Международная Славянская Академия наук, просвещения, искусств и культуры
Международный институт мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании (Новосибирск)
Институт естествознания Павлодарского педагогического университета (Казахстан)
Белорусский государственный университет (Беларусь)
Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск)

Году единства народов России
ПОСВЯЩАЕТСЯ

Казначеевские чтения
№ 1, 2026

Воспитание и обучение в современном обществе: историческая память и культурно-историческое наследие

Сборник научных трудов
XIX Международной научно-практической конференции
под общей редакцией Б.П. Черника

Новосибирск
2026

УДК 340
ББК 67.0
Ч45

Ч45 Воспитание и обучение в современном обществе: историческая память и культурно-историческое наследие. Сборник научных трудов участников XIX Международной научно-практической конференции / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 1. – Новосибирск: Издательство «Сибпринт», 2026. – 308 с.
ISBN 978-5-98297-112-8

Рецензенты:
Турченко В.Н., *доктор философских наук*
Федосеева И.А., *доктор педагогических наук*
Овчинников Ю.В., *доктор технических наук*

В настоящем сборнике научных трудов ученых-исследователей и специалистов из России, Беларуси и Казахстана представлены теоретические исследования и социокультурные практики: в контексте исторической памяти анализируются проблемы и раскрывается потенциал процессов и систем современного образования, способы апробации и интерпретации результатов, высказываются практические предложения по совершенствованию образовательных отношений, выявлению индикаторов устойчивости и стабильности позитивной социализации.
Материалы сборника, адресованные аспирантам, магистрантам, преподавателям и специалистам по проблемам воспитания и обучения подрастающего поколения в социокультурных условиях современного социума, могут быть использованы для формирования и развития профессионализма педагогических кадров и социально-педагогического взаимодействия субъектов образования; подходов, способов, технологий обучения и воспитания в локальном измерении; формирования социальной и созидательной активности детей, подростков и молодёжи и включения их в реальные контексты социума, развития коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями, совершенствования образовательных систем разных уровней.

УДК 340
ББК 67.0

© Международная Славянская Академия наук, просвещения, искусств и культуры (Новосибирск), 2026
© Международный институт мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании (Новосибирск), 2026

ISBN 978-5-98297-112-8

ОРГКОМИТЕТ XVIII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

Председатель Оргкомитета и Шеф-редактор сборника трудов конференции **Б.П. Черник – президент Международной Славянской академии наук, просвещения, искусств и культуры (Новосибирск)**

Сопредседатели:

А.К. Быков – доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики Военного университета имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации, академик МСА (Москва)

А.В. Иванов – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой социальной педагогики Московского городского педагогического университета, академик МАПО, академик МСА, вице-президент Союза социальных педагогов и социальных работников России, сопредседатель УМО психолого-педагогического образования (Москва).

Л.Г. Миляева – доктор экономических наук, профессор, декан экономического факультета, зав. кафедрой экономики предпринимательства Бийского технологического института АлтГТУ (Бийск)

В.Н. Турченко – доктор филос. наук, профессор, академик МСА и АПН, главный научный сотрудник Института развития образовательных систем РАО, член Координационного совета регионального объединения социологов Сибири, эксперт ЮНЕСКО по проблемам непрерывного образования (Новосибирск)

Ю.В. Овчинников – доктор технических наук, профессор Новосибирского государственного технического университета, Почетный работник высшей школы, Заслуженный работник НГТУ, член-корреспондент РАЕН, академик МСА (Новосибирск)

Зам. председателя:

Л.И. Шумская – доктор психологических наук, профессор, директор Центра развития молодежного предпринимательства экономического факультета Белорусского государственного университета (Беларусь, г. Минск)

Н.Е. Тарасовская – доктор биологических наук, профессор Высшей школы естествознания Павлодарского государственного педагогического университета, руководитель отдела экспертизы Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании, академик МСА (Павлодар / Казахстан)

Н.Н. Журавлева – кандидат педагогических наук, профессор кафедры управления образования Новосибирского государственного педагогического университета, Почетный работник Высшего профессионального образования РФ, член-корреспондент МСА (Новосибирск)

Ю.А. Фабрика – Заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Новосибирской региональной общественной организации «Всемирный Русский Народный Собор», академик МСА (Новосибирск)

В.И. Байтуганов – кандидат педагогических наук, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования Института культуры и молодежной политики Новосибирского государственного педагогического университета, руководитель Школы русской традиционной культуры «Васюганье» ДДТ «Центральный» совместно с СОШ № 29, СОШ № 182 г. Новосибирска и Собором во имя Святого Благоверного Князя Александра Невского, профессор МСА (Новосибирск)

И.А. Носов – кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации, член союза журналистов Российской Федерации, академик МСА

СОДЕРЖАНИЕ

МАТЕРИАЛЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ

РАЗДЕЛ 1. ОБРАЗОВАНИЕ В РАЗВИВАЮЩЕМСЯ МИРЕ: МИССИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ 10

Черник Б.П. ***(Новосибирск)*** О некоторых аспектах оптимизации важных ресурсов развития русской цивилизации 10

Шумская Л.И. ***(Минск / Беларусь)*** Сущностное назначение труда как ценностного элемента регулятивного поведения формирующейся личности..... 20

Журавлева Н.Н. ***(Новосибирск)*** Моделирование единого образовательного пространства как средство управления организацией..... 23

Коптев И.В., Журавлёва Н.Н. ***(Новосибирск)*** Национальная экспертиза учебных достижений: вызов современности и перспективы развития 26

Левин В.Н. ***(Новосибирск)*** Концепт учебной программы взрослости и зрелости человека для начальной и средней школы (тезисы доклада на конференции Международной Славянской Академии наук, просвещения, искусств и культуры) 29

Лютикова Л. А. ***(Новосибирск)*** Современный подход к профессиональному развитию учителя русского языка и литературы: от ремесла к мастерству (из опыта работы) 31

Светлана Колодиева ***(Москва)*** Благоговение перед жизнью: поэзия Сергея Лучникова..... 33

Петрова И.В., Емельянова А.Г., Тимофеева С.И. ***(Краснокаменск)*** Модель муниципальной экосистемы дошкольного детства..... 37

Гайдай Л.А. ***(Новосибирск)*** Встречи с интересными людьми – это одна из традиций моего педагогического опыта.....39

Владимирова Е.В. ***(Барнаул)*** Психологическое сопровождение развития профессиональной идентичности у педагогов ДОУ для детей с ОВЗ как ключевой фактор их удовлетворенности трудом и эффективности профилактики эмоционального выгорания 42

Бондаренко Ю.Я. ***(Костанай / Казахстан)*** Философия в жизни известных государственных деятелей..... 45

РАЗДЕЛ 2. ИНСТИТУТЫ, СПОСОБЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ФОРМИРОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ КАК ОСНОВЫ ДУХОВНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ РУССКОГО НАРОДА И ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ К ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ РОССИИ И МИРА 49

Черник Б.П. ***(Новосибирск)*** Библиотеки и музеи: в поисках ресурсов и моделей взаимодействия..... 49

Байтуганов В.И. ***(Новосибирск)*** Межнациональная этнокультурная общеобразовательная школа как способ и форма сохранения межнационального единства и этнокультурных традиций региона..... 54

Алфёрова В.Н. ***(с. Тиличики Камчатского края)*** Как сохранить историческую память поколений (из опыта работы) 61

Александрова Е.А. ***(Новосибирск)*** Историческая память и культурное наследие как ценностная основа воспитания в современной образовательной среде 64

Льдоков А.А. ***(Новосибирск)*** Колыванский краеведческий музей: история, ожившая в музейных экспонатах и культуре пращуров Сибири 66

Варлакова Н.Н., Лущеева Е.В., Емашова К.А., Михалёва Е.А. ***(Новокузнецк)*** «Стражи Отечества» – проект по основам гражданственности и патриотизма детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) для знакомства с военным наследием России через призму исторического просвещения 70

Банникова О.Б. ***(Улан-Удэ)*** Воспитание нравственно-патриотических чувств дошкольников средствами музыки 71

Лютиков С.А. ***(Новосибирск)*** От потомков к героям: как мы рассказываем о ратных подвигах сибиряков во внеурочной деятельности 74

Савкин В.В., Ряполова О.С. ***(Заречный Свердловской области)*** Духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения в киностудии «Юниор» Центра детского творчества 76
Пересторонина О.П. ***(Новосибирск)*** Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Фольклорные мотивы в литературе» 78
РАЗДЕЛ 3. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ НАСЛЕДИЕ СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ: ИССЛЕДОВАНИЯ И СОЦИО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ 81
Фабрика Ю.А. ***(Новосибирск)*** …Мы дети одной матери, а имя её – Россия! (О великом Российском зарубежье. Часть 1) 81
Беляева Н.В. ***(Нижневартовск)*** Формирование основ духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста через реализацию проекта «Великое наследие» 87
Редкозубов В.А. ***(Новосибирск)*** Музеефикация объектов культурного наследия посредством легенд и сказок 90
Льдоков А.А. ***(Новосибирск)*** Великий Сибирский путь: его помощь во время ВОВ и в восстановлении народного хозяйства 94
Елькина Л.А., Грушина Л.В., Козлова Л.В. ***(Сыктывкар)*** Создание развивающей среды для патриотического и трудового воспитания детей дошкольного возраста посредством этнокультурных традиций (из опыта работы) 98
Вуколова О.В. ***(Северск)*** Народные подвижные игры: развиваем высшие психические функции без гаджетов 100
Быцина Н.В., Миракова Е.А. ***(Барнаул)*** Использование малых фольклорных жанров в развитии детей младшего дошкольного возраста 102
РАЗДЕЛ 4. ОПЫТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: НОВЫЕ ИДЕИ И ПРОДУКТИВНАЯ ПРАКТИКА 105
Донец С.Л. ***(Северобайкальск)*** Детско-взрослая научно-исследовательская конференция «Галилео Галилей» в дошкольной организации 105
Печняк В.А. ***(Екатеринбург)*** Феномен староверия: «Три кита» русского раскола 107
Гладышев Д.Ю. ***(Новосибирск)*** Советская молодежь времен Великой Отечественной войны: взгляд очевидцев событий во время войны и много десятилетий спустя 110
Владимирова Е.В. ***(Барнаул)*** Влияние женской гендерной идентичности и культуральных стереотипов и установок о гендере на развитие профессиональной идентичности у педагогов ДОУ для детей с ОВЗ и мишени психологической работы 124
Шишова С.М. ***(Новосибирск)*** Анализ подходов к интерпретации перфекционизма 128
РАЗДЕЛ 5. ЭТНОСОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ И ПРОЦЕССЫ. ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ НА ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ОСНОВЕ НАРОДОВ МИРА 131
Тарасовская Н.Е., Алибекова Г.К., Акпарова Г.Е., Клименко В.А., Борщевская К.М., Клименко М.Ю. ***(Павлодар / Казахстан)*** Осуществление межпредметных связей естественнонаучных и гуманитарных дисциплин на примере анализа произведений Г.-Х. Андерсена 131
Черник Б.П. ***(Новосибирск)*** Дополнить жизни волшебство… 135
Беляева Н.В. ***(Нижневартовск)*** Кукольный оберег как ключ к социальным истокам дошкольников: взгляд руководителя ДОУ 139
Арбузова Е.И. ***(Северск)*** Инновационный подход к организации физической культуры в ДОУ с элементами этнокультуры 141
Маркова Н.В., Багрова Т.С. ***(Кировск)*** Духовно-нравственное и православное воспитание детей раннего возраста: «Добрые ладошки» (из опыта работы) 142
РАЗДЕЛ 6. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ 147
Белоусова Т.Я., Личинхай Н.П. ***(Волгодонск)*** Межполушарное рисование как метод коррекции эмоциональной сферы обучающихся с ментальными нарушениями 147

Рыбакова Д.Ю. ***(Горно-Алтайск)*** Формирование основ финансовой грамотности у детей с ограниченными возможностями здоровья 149
Леонова О.А., Матвеева Т.В. ***(Новосибирск)*** Консультация для педагогов и родителей: «Применение логопедического массажа при коррекции нарушений произносительной стороны речи у детей с дизартрией» 151
Поздеева Т.Н., Мацукатова С.Р. ***(Волгодонск)*** Особенности взаимодействия с родителями детей с ОВЗ *155*
Гончарова Л.В., Егорова Т.В., Циглярская И.В., Чульжанова Н.А. ***(Мыски)*** «Чудо-лесенка» – надежный помощник в организации эффективной работы с детьми ОВЗ 156
Боровских Е.А. ***(Чита)*** Развитие навыков самообслуживания, социального взаимодействия у детей с интеллектуальными особенностями 160
Беликова О.В. ***(Новосибирск)*** Дидактическое пособие «Игры на липучках» как средство коррекции познавательной и коммуникативной сферы у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья 164
Анищенкова Т.А., Назарова М.В., Погорелова Н.А., Полякова В.А. ***(Прокопьевск)*** Здоровьесберегающие технологии в работе педагогов ДОУ: биоэнергопластика 167
Нетунаева Ю.Ю. ***(Новосибирск)*** Использование балансировочного оборудования в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими задержку психического развития 169
Дрыгина Ю.С., Косенко В.А. ***(Барнаул)*** Основные формы работы с родителями детей с задержкой психического развития 172
Семенок Н.В., ОвсянкинаС.В,, Смородина А.И. ***(Новосибирск)*** Кинезиологические методы в комплексной коррекции моторного и речевого развития детей с ограниченными возможностями здоровья 174
РАЗДЕЛ 7. УПРАВЛЕНИЕ: ПОТЕНЦИАЛ, ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА. НАСТАВНИЧЕСТВО 177
Баева Е.В., Кошман И.А. ***(Барнаул)*** Управление инновационными процессами в общеобразовательной организации 177
Юрчак И.В. ***(Лельчицы / Беларусь)*** Аспекты организационно-управленческого обеспечения реализации инновационного проекта в учреждении дошкольного образования 181
Юдина Е.А. ***(Горно-Алтайск)*** Развитие цифровых компетенций преподавателей СПО в условиях цифровой трансформации образования: разработка моделей и методик повышения квалификации для эффективного использования инновационных технологий в образовательном процессе 184
Еремина Н.В. ***(ЗАТО Северск)*** Успешная наставническая деятельность – залог эффективности работы учреждения 189
Трошко Л.Ф. ***(Лельчицы / Беларусь)*** Профессиональная компетентность педагогов учреждений дошкольного образования в инновационной образовательной среде 192
Ильина Н.Н. ***(Новосибирск)*** Персональное лидерство руководителя образовательной организации 195
Цей Л.Ю. ***(Новосибирск)*** Управление профессиональным развитием педагогических кадров как условие сохранения культурно-исторического наследия и повышения качества образования: опыт образовательной организации 198
Войнова А.И. ***(Новосибирск)*** Разработка модели воспитательной системы в общеобразовательной организации 200
Селезнева Е.Р. ***(Новосибирск)*** Организация работы родительского клуба в системе образования: теоретическое обоснование, практические аспекты и критерии результативности 202

РАЗДЕЛ 8. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ 209

Алфёрова В.Н. ***(Тиличики)*** Приёмы развития креативности обучающихся на уроках истории 209

Белоусова Т.Я., Кажурина Л.Н. ***(Волгодонск)*** Межполушарное взаимодействие – основа интеллектуального развития ребенка с ОВЗ 212

Алабина Е.В. ***(Горно-Алтайск)*** Практическое использование наглядных средств обучения для активизации познавательной деятельности студентов БПОУ РА «ГАГПК им. М.З. Гнездилова 214

Елфимова А.В. ***(Барнаул)*** Формирование ценностной моральной и правовой практики для наилучшего обеспечения интересов детей 219

Беляева Н.В. ***(Нижневартовск)*** Роль современных технологий в реализации программы «Социокультурные истоки» в детском саду 221

Петрова И.В., Жданова Е.Л., Козлова О.А. ***(Краснокаменск)*** Имидж и брендовый подход в патриотическом воспитании дошкольников 223

Поздеева Т.Н., Чередникова И.В. ***(Волгодонск)*** Логопедическин тайны «Умного зеркала» 224

Пересторонина О.П. ***(Новосибирск)*** Повышение качества образования посредством использования инновационных технологий обучения 226

Зебницкая К.А. ***(р.п. Лопатино Московской области)*** Особенности моделирования образовательной среды с учетом опыта семейного воспитания в условиях школы 228

Семенова Ю.В. ***(Киржач)*** Критерии анализа образовательной среды в процессе реализации федеральной образовательной программы начального общего образования 231

Симакова А.О. ***(Новосибирск)*** Влияние работы учебно-методического центра на повышение качества образования 233

Молявко В.И., Чикишева А.И. ***(Новосибирск)*** Инновационные методы и формы работы воспитателя в современном дошкольном образовании 235

Голубева Е.И. ***(Новосибирск)*** Воспитывающая среда: роль детско-взрослого сообщества в развитии ребёнка 239

Стрибайло Л.Ю., Егорова Т.В., Лисовская М.Л. ***(Мыски)*** К речи через движение 241

Казанцева Н.Н. ***(Новосибирск)*** Мнемонические техники: формирование исторической памяти через порционное обучение и игровые формы 243

Мельникова И.В. ***(Белово)*** Гармонизация образовательного процесса в детском саду через художественно-эстетическое развитие 247

Татукина Т.А. ***(Новосибирск)*** Педагогическая программа «Умелые ручки». Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста 249

Поздеева Т.Н., Ивакина Е.В. ***(Волгодонск)*** Формирование математических представлений у детей с ОВЗ, новые подходы 252

Шишаева М.Н., Мандронова Н.А., Нижникова Н.А. ***(Новосибирск)*** От движения к чудесному преображению 254

Пономарева И.Г., Привезенцева Я.А., Митягина Н.А. ***(Новокузнецк)*** Развитие мелкой моторики как фактор всестороннего развития личности ребенка в условиях ФГОС ДО 256

РАЗДЕЛ 9. МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ 258

Венгерская Е.В. ***(Костанай / Казахстан)*** Робототехника как фундамент интеллектуального развития и мотивации в начальной школе «Ақ Ерке» 258

Хохлова Л.В., Мирземетова М.Д. ***(Норильск)*** Реализация программы «Орлята-дошколята» через проектирование коллективного творческого дела 260

РАЗДЕЛ 10. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ. ОДАРЕННЫЕ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫЕ ОБУЧАЮЩИЕСЯ В ФОКУСЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ 263

Сапрыкина Л.К. ***(Горно-Алтайск)*** Психолого-педагогическое сопровождение одаренных обучающихся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования 263

Солнцев О.А. ***(Новосибирск)*** Дополнительное образование в детском саду и школе: от «Кружка по интересам» к системе личностного развития 267

РАЗДЕЛ 11. ФЕНОМЕН КНИГИ И ЧТЕНИЯ КАК ЦЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ. ПОТЕНЦИАЛ И ВЫЗОВЫ ИКТ 269

Замалеев Д.Д. ***(Новосибирск)*** Книга и чтение в цифровой школе: дидактический потенциал ИКТ и риски трансформации читательской культуры 269

Коптев И.В. ***(Новосибирск)*** Международное исследование PIRLS: методология, уровни и результаты оценки 271

Шляхова А.Н., Полякова Л.П., Миронова И.А. ***(Новокузнецк)*** Путешествие по миру одним касанием: знакомство с интерактивным глобусом 273

РАЗДЕЛ 12. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИРОДООРИЕНТИРОВАННОЙ КАРТИНЫ МИРА В ДЕТСКОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ. КРАЕВЕДЕНИЕ 275

Шапкенова А.Т., Тарасовская Н.Е., Тулиндинова Г.К., Акпарова Г.Е., Клименко В.А., Борщевская К.М. ***(Павлодар / Казахстан)*** Программа «Экологическое рукоделие» на естественно-научном факультете педагогического вуза 275

Танзыкова Н.И. ***(Горно-Алтайск)*** Экологическое образование как инструмент формирования национальной устойчивости и экологически ориентированного сознания населения 281

Чернобай Л.П. ***(Новосибирск)*** Рямы (из книги «Рямы Новосибирской области») 284

Препутнев И.П. ***(Чита)*** Великий водораздел евразии 288

РАЗДЕЛ 13. ИЗ НАШЕГО АРХИВА 292

Лучников С.А. Из книги: Геном героя 292

Овчинников Ю.В. ***(Новосибирск)*** Детство (воспоминания). Часть первая 293

Евдокимова Т.Ю. ***(Чита)*** Чита 300

НАШИ АВТОРЫ 302

РАЗДЕЛ 1.
ОБРАЗОВАНИЕ В РАЗВИВАЮЩЕМСЯ МИРЕ: МИССИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ

О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ОПТИМИЗАЦИИ ВАЖНЫХ РЕСУРСОВ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Черник Б.П. ***(Новосибирск)***

«Главным ресурсом развивающегося общества являются люди, не столько подготовленные, сколько развивающиеся непрерывно» (П.Г. Щедровицкий)

В этом исследовании автор делает попытку пригласить читателя к сомыслию и содействию в, безусловно, актуальном вопросе развития нашего Отечества в социокультурных контекстах современного социума, – в вопросе, который становится сегодня ещё более востребованным на фоне роста напряженности и глобальных потрясений на планете ввиду обострения конфликта между западной цивилизацией и остальным миром. Не пытаясь «объять необъятное» и в полной мере осознавая, что поднятое имеет и дискуссионные аспекты, автор не только готов к дискуссии, но и настоятельно приглашает к ней.

В начале статьи хотелось бы сразу очертить круг понятий и терминов – вполне общепризнанных и классических, в рамках которых мы намерены дальше рассуждать.

К настоящему времени сложилось (Л. Морган, К. Левистросс, Б. Малиновский, А. Тойнби, С. Хантингтон, Г. Маркузе, О. Шпенглер и др.) восемь концептуальных значений термина *цивилизация*: 1. Ступень общественного развития, следующая за варварством; 2. Особый тип социального порядка, выделяющийся на фоне других некоторыми преимуществами (например, «комфортностью» жизни); Особая форма овладения силами природы, обеспечивающая либо господство над природой, либо сосуществование с ней; 4. Синоним культуры; 5. Крупномасштабная историческая общность, интегрирующая материальные и духовные достижения и развивающаяся в прогрессивном направлении; 6. Совокупность ценностей; 7. Заключительная, деградирующая стадия любой локальной культуры; 8. Присущий самой истории технологический проект, ориентированный на покорение природы, но оборачивающийся порабощением самого человека и удушением культуры[1].

В данной статье с учётом её особенностей, по нашему мнению, термин *цивилизация* целесообразно использовать в трактовке С. Хантингтона: цивилизация – наивысшее культурное образование, объединяющее людей и обеспечивающее им определённую степень культурной самобытности. В этом смысле цивилизация определяется прежде всего общими объективными элементами (язык, история, религия, обычаи, общественные институты), а также субъективной самоидентификацией людей. Цивилизационная идентичность, по мнению исследователей, становится всё более актуальной и будет играть всё более важную роль в будущем. Фактически, в дальнейшем мир будет формироваться в известной мере под влиянием взаимодействия нескольких главных цивилизаций и одновременно углубления различий между ними.

К последним в настоящее время обычно относят следующие цивилизации: Западную, Индуистскую, Исламскую, Конфуцианскую; Латиноамериканскую, Православно-славянскую, Японскую, Африканскую (возможно).

Как отмечают многие исследователи (см, например, [19], с. 130-131), на современной стадии развития мира национальные государства не играют ведущей роли и воздействуют на глобальные процессы через более широкую общность – цивилизацию. Столкновение цивилизаций станет в будущем (а, отчасти, становится уже сегодня) доминирующим фактором мировой политики. При этом, многие исследователи и политики основное внимание уделяют нарастающему конфликту между западной цивилизацией и остальным миром.

Оставим для других специальных исследований осмысление и формулирование цивилизационной идеи, выражающей стратегию развития локальной цивилизации в целом и сущностные жизненные ориентиры отдельной личности в ней (определение и уточнение цивилизационного статуса общества, представлений о роли, месте, миссии цивилизации, определении места человека и его ресурсов во взаимодействии с миром и обществом).

К понятиям, наиболее связанным с цивилизацией, следует отнести прежде всего историческую память, национальную идентичность, развитие общества. Понятие *историческая память* трактуется исследователями (см., например, [14]) как отражение, познание, осмысление, интерпретация, актуализация, трансляция, вынесение оценок, изучение человеческой истории как процесса, проистекающего во времени, в единстве прошлого, настоящего и будущего.

Историческая память как многоаспектное явление анализируется разными гуманитарными и социологическими науками и выражается в разнообразной терминологии – социальная память, корпоративная память, индивидуальная память, культурная память и др. Так, например, Ю.М. Лотман размышлял о культуре как коллективной памяти, Э. Тоффлер выделил этапы развития социальной памяти и указал на ее трансформацию в исторической ретроспективе, Я. Ассман и П. Хаттон рассматривали культурную памяти и ее классификации. В настоящем исследовании концепт «историческая память» объединяет разные существующие дефиниции, являясь обобщающей универсалией в новом и быстроизменяющимся социальном контексте.

Главным здесь выступает понимание «исторической памяти» как важнейшего элемента духовной жизни общества, который, обладая большим познавательным, воспитательным и творческим потенциалом (по нашему мнению, весьма недооценённым сегодня в практических делах!), представляет собой важнейший компонент самоидентификации человека и общества, составляя одну из основ осознания себя как в истории собственной семьи, так и в истории своего народа (национальной и культурной общности страны, русского мира) и в рамках общечеловеческой цивилизации. Она «окрашивает» чувствами историческое наследие, мифологизирует и трансформирует его, передается потомкам через знания и убеждения, а также через отраженные в нём исторические события.

При этом мы отталкиваемся от актуальной и для наших дней мысли русского историка В.О. Ключевского о том, что «история – это фонарь в будущее, который светит нам из прошлого», что прошлое надо изучать и знать не потому, что оно прошло, а потому, что, уходя, оно не убрало своих последствий (Записная книжка «Афоризмы и мысли об истории»). В таком контексте историческая память не ристалище для выяснения былых обид, что сегодня, к сожалению, нередко происходит, а необходимейшая основа для понимания того, кто мы, почему мы такие, каков тот мир, в который нас занесли ветры истории, как и зачем мы пришли в него, как и для чего в нем живем, как и к чему должны стремиться и как надо жить и творить, какие строить планы, как «встроить» себя в процесс формирования созидательной активности общества с учетом

постоянно трансформирующихся требований действительности. И тем самым, чтобы *прошлое,* которое, безусловно, не укладывается в стандарты поведения и образы мышления информационной эпохи, стало нашей опорой в эмоционально смысловом поле деятельности, позволяющей нам вырабатывать своё мнение по тому или иному вопросу, интерпретировать те или иные явления, события и ситуации в мире, помогая современному человеку выглядеть достойно на фоне культурно-исторического наследия предков, а не преградой из отжившей своё рухляди на пути к достойному настоящему и будущему.

В таком контексте можно говорить об *исторической памяти* как ценности и о ценностях исторической памяти.

Термин *идентичность* (от лат. identicus – тождественный можно трактовать как совокупность представлений человека о себе. Каждый человек в процессе своего развития стремится обозначить свою неповторимость, подчеркнуть свое отличие от других. Кроме того, у него имеется потребность «естественно вписаться в социум», из множества самых разных социальных групп выбрать ту, которой он хочет принадлежать. Поэтому у человека формируется два вида идентичности:

• *персональная*, характеризующая восприятие человеком себя как своеобразную и неповторимую личность;

• *социальная*, характеризующая осознание человеком себя как члена некоторой группы (например, того или иного этноса, научно-педагогического сообщества или жителей Сибири), эмоциональную привязанность к ней.

Наконец, понятие *развитие общества* характеризует общество как динамическую систему, которая постоянно изменяется, проходит через различные этапы и стадии. Указанный динамизм включает возможность изменения с течением времени как общества в целом, так и отдельных его элементов. Это означает, что общество не стоит на месте, находится в постоянном движении, и изменения могут носить как поступательный, прогрессивный характер, так и регрессивный, приводящий к деградации или даже полному исчезновению определённых элементов.

В настоящее время общие очертания развития общества обретают исторический контекст в социальной среде, формирующейся при переходе от индустриального к постиндустриальному обществу.

Сегодня становится характерным новый взгляд на Россию, которая, очевидно, является самостоятельной цивилизацией и поэтому не может стать частью западной цивилизации. Поэтому, по мере понимания этого Западом возрастает его враждебность к нашей стране, которая «встала с колен», и требует к себе серьёзного и уважительного отношения, как к равному партнёру, а может быть и как к восстановившейся сверхдержаве. И мы как сильное государство, сочувствуя и помогая слабым, безусловно, победим сильный Запад, эксплуатирующий и угнетающий слабых!

Автор, не претендуя на то, что он первым, кто так ставит вопрос, и на безусловное согласие с ним читателя, видит в этом вопросе особую значимость и серьёзные проблемы, которые еще только предстоит осмысливать и разрешать во всей их глобальности.

В связи с этим особый смысл имеет, в частности, разработка адекватной теоретико-эмпирической модели укрепления позиций Православно-славянской цивилизации и развития русского государства-цивилизации. Об общей тенденции поиска такой модели (или, во всяком случае, подходов к её построению) в современных социокультурных обстоятельствах немало говорится в последнее время.

Необходимо оговорить, что целью данной статьи не является рассмотрение вышеуказанной модели. Речь в ней идет о некоторых, безусловно, актуальных в рассматриваемом контексте факторах. Оставим для других специальных исследований и принципиально важную проблему выявления, осмысления, формулирования и актуализации цивилизационной идеи, выражающей стратегию развития локальной цивилизации в целом и сущностные жизненные ориентиры отдельной личности в ней (определение и уточнение цивилизационного статуса общества, представлений о роли, месте, миссии цивилизации, определении места человека и его ресурсов во взаимодействии с миром и обществом).

ОБРАЗОВАНИЕ – ключевой ресурс развития Российского государства. На фоне накала страстей по поводу сегодняшнего состояния отечественного образования, необходимости разрешения многочисленных назревших и обостряющихся его проблем (часто конфликтных по отношению друг к другу), уточнения приоритетов и ценностных ориентиров с позиций полноценной реализации жизненных целей и смыслов человека банальным кажется тезис о необходимости достойного для него (образования) выхода из мирового образовательного кризиса, начавшегося со второй половины 60-х годов XX столетия. Суть этого кризиса заключается в прогрессирующем разрыве между потребностями развивающегося общества и реальной возможностью образования быть адекватным требованиям общественного прогресса. «Парадокс, – как отмечают В.Н. Турченко, Г.Ф. Шафранов-Куцев [6, с. 106], – состоит в том, что именно в это время практически во всех странах наблюдается настолько стремительный рост основных количественных показателей, определяющих развитие систем образования, в том числе государственных и частных финансовых затрат на эту сферу, что исследователи характеризуют его как «образовательный взрыв» – небывалый в истории человечества феномен». Российские условия накладывают особый отпечаток, связанный с тем, что в России основные параметры системы образования во многом сходы с соответствующими параметрами развитых стран, а экономические показатели развития системы образования – с показателями развивающихся стран.

Еще в конце XX века академик В.П. Казначеев, в монографии «Здоровье нации, просвещение, образование» подчеркивал, что проблема института образования как системы, пронизывающей все общество, становится ключевой в повестке дня выживания и является одной из ведущих наряду с экологическими и геокосмическими проблемами [9, с. 167]. Именно выживания, поскольку анализируя эволюцию психического, соматического, репродуктивного здоровья нации, В.П. Казначеев включает в понятие *здоровье* «понимание человеком самого себя, своего внутреннего мира и внешней окружающей среды, планетарного пространства, государственного устройства».

Подчеркнем, что выступающий сегодня в качестве доминанты переход отечественного образования от унифицированной системы строго детерминированных образовательных учреждений к открытому образовательному пространству предоставил человеку возможность самому конструировать индивидуальную образовательную траекторию и развиваться непрерывно, соблюдая основной гуманистический принцип – «свободное развитие каждого – условие свободного развития всех». Понятно, что эти новые ориентиры смещают фокус внимания на включение «сквозных механизмов» целостного развития личности, определяющего в дальнейшем полноту реализации жизненных целей и смыслов и, казалось бы, дают большой простор развитию образования.

И время как раз, – в перспективе развития России, подходящее: стимулирует «возможность развития, основывающуюся на принципе академика М.А. Лаврентьева «перегонять, не догоняя». То есть, находить наиболее сильные решения задачи выхода из образовательного кризиса на основе использования принципиально новых идей, может быть, даже «сумасшедших» с общепринятой точки зрения, опираясь на три лаврентьевских «кита»:

• концентрация научных сил на фундаментальных междисциплинарных исследованиях, наиболее перспективных с точки зрения радикального повышения эффективности функционирования системы образования;

• органическая связь с массовой педагогической практикой путем всемерного распространения высших научно-практических достижений, опережающих лучшие мировые образцы;

• «подготовка кадров педагогов-исследователей, способных осваивать, развивать и применять эти достижения в своей повседневной профессиональной деятельности» [12, с. 26].

Вместе с тем, немало в отечественном образовании помех, препятствующих прогрессивным трансформациям и выходу из кризиса. К ним, по нашему мнению, в первую очередь можно отнести:

• низкий социальный статус учителя, что не может стать надежным основанием ожидаемых изменений в системе и результатах образования и ведет к возникновению профессиональных деформаций и деструкций его личности;

• «размытость» ориентира на формирование в школе личности, обладающей высокой общей культурой, глубокими знаниями и ресурсами широкого диапазона их творческого применения в будущем;

• недостаточная в профессионально-педагогическом сообществе интеграция творчества с традиционно-нормативными формами работы, более того, отсутствие понимания механизмов реализации в реальной педагогической практике многих положений нормативно-правового поля образования;

• недостаточное осознанное в учительской среде, да и в экспертных кругах, отношение к необходимости появления качественно новых социальных функций учителя[4, с. 406-414] и, тем более, освоения механизмов их «работы» в социокультурных контекстах современного социума;

• недопустимо невнимательное отношение со стороны научно-педагогического сообщества и управленцев к перспективному педагогическому опыту, формированию ценностного отношения к русскому языку как фактору консолидации российского суперэтноса, а также коллективистским (априори присущим россиянам!) формам взаимодействия в эмоционально смысловом поле деятельности;

• ослабление межпоколенного общения, проявление в отношении детей равнодушия и непониманием со стороны взрослых, отсутствия для разных поколений единых ценностей жизни, ведущего к углублению кризиса ценностного мира россиян;

• недостаточное внимание к семейному воспитанию, формированию предпосылок для консолидации всех усилий, направленных на воспитание подрастающего поколения;

• мифологизация инновационной деятельности в образовании, когда имитация под инновации выдаётся за инновационность, то есть, когда едва не всё, что делается в нём, видится инновационным;

• цифровая социализация и трансформация личности молодых людей в сегодняшнем цифровом мире: многие из них воспринимают Интернет уже не как ресурс информационно-коммуникативных технологий, а как среду своего

обитания! Ориентиры человеческой жизни под влиянием информатизации наполняются виртуальным смыслом, где меркнут традиционные человеческие ценности[20].

В настоящее время, как отмечали ещё в начале XXI века И.С. Ладенко и его коллеги, – от учителя ждут новаторства в работе, умения экспериментировать, осуществлять поиск новых, прогрессивных форм обучения и воспитания[17, с.159].

Поэтому возрастает потребность в создании условий для

• консолидации усилий социальных институтов в вопросах повышения эффективности образования подрастающего поколения;

• обеспечения поддержки семейного воспитания, содействия формированию ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей и молодежи;

• формирования в детской и молодежной среде высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России;

• формирования уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения (отметим, что по мнению многих учёных, «русский язык является древнейшим языком евразийского континента. Он, собственно говоря, не был тогда русским, он был для всех единым, но вот сохранился до нашего времени без особых изменений только у русских, у славян. Именно от него пошли многие, если не все, языки Европы и частично Азии» (цит. по Мирошниченко О.Ф. «Тайны русского алфавита»)).

Демографическая и экономическая ситуация в России, а также стремительные вызовы времени, безусловно, актуализирует совершенствование и развитие образования, но «осуществляемые и конструируемые преобразования не всегда оказываются адекватными культурному фону эпохи, характеру современного типа социальности и контексту необходимых изменений в системе государственных требований и стандартов» [5, с. 51].

Подробнее о ресурсах исключения или, во всяком случае, минимизации влияния вышеуказанных помех и избегания тех или иных «подводных камней» см., например, [13].

Для устранения их негативных последствий, конечно, важно найти то ключевое звено, взявшись за которое можно вытащить всю цепь недочетов, неувязок, нестыковок в гармонизации обучения, воспитания и социокультурного развития подрастающего поколения и понять куда направить наши общие усилия по поддержке желаемых тенденций – усилия общества и всех структур, которым близки проблемы отечественного образования. В данном контексте нельзя не согласиться с мнением В.Н. Турченко[4, с. 414], что такое звено в образовании – педагогические кадры. «Самое обильное финансирование, самое современное и сверхбогатое материально-техническое оснащение школ всё это будет мертвым капиталом, если в социально-экономическом, политическом, морально-психологическом и профессиональном отношениях не будет соответствующим образом подготовлен субъективный фактор образовательного процесса – совокупный Учитель».

РОССИЙСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ. Сегодня перед Россией стоят амбициозные, но вместе тем адекватные, геоэкономические и геополитические цели, без преувеличения поражающие воображение своими масштабами и степенью ориентирования в будущее. Что стоит, например, задача создания на территории Евразии – в Западной и Восточной Сибири полюса генерирования общественного

богатства, открывающего новые ресурсы и направления развития России, которой предоставляется беспрецедентная возможность сделать шаг в будущее в интересах всего человечества. В данном контексте требуется сначала получить ответ на вопрос: «Кто будет решать поставленные грандиозные задачи?» Было бы упрощением полагать, что здесь нет проблемы, хотя некоторым вопрос может показаться странным, а ответ на него – очевидным. Выполнение всех этих задач напрямую связано с появлением в нашей стране молодого поколения, связывающего свою судьбу с её историческим прошлым, настоящим и будущим, а не мечтающего жить и трудиться заграницей.

И здесь свое веское слово совершенно закономерно могли бы сказать консолидация российского суперэтноса и формирование российской идентичности. Целенаправленный характер этих процессов соответствует объективным требованиям развития России, ожидаемым и желаемым трансформациям. Это принципиальная и выигрышная стратегия: только когда мы сами (а не приглашенные западные специалисты) будем, говоря словами выдающегося русского философа И.А. Ильина, «творить свое и по-своему – русское по-русски» (цит. по [15, с. 192]). Веря в Россию и вдохновляясь ею, нам по силам реализация самых амбициозных замыслов, по плечу самые невероятные свершения.

Именно поэтому, прежде всего, в рассматриваемом контексте и заслуживают особого внимания система и процесс формирования *самоценной* самой по себе российской идентичности подрастающего поколения, то есть, для познания молодым человеком себя, мотивов общения и гармоничного взаимодействия с другими людьми, развития представлений о социальном идеале и жизненных замыслах, простраивания своего жизненного пути, для развития всех форм общественного сознания русского человека и эволюции его образа жизни (здесь *«русское»* не связывается с собственно национальностью: не случайно же всех наших соотечественников за рубежом называют русскими).

Это необходимо всем, кто находится в состоянии поисков источников смысла и добывания из них осмысленности своих ценностных ориентиров и поступков в отношении России – живой и многовековой реальности со своими «истинами судьбы».

Как справедливо отмечает творческий коллектив разработчиков стратегии развития московского образования под руководством Ю.В. Громыко [11, с. 53], формирование российской идентичности – это инновационная задача в усложнившихся условиях начала XXI века, стоящая перед педагогическим сообществом, «связанная с его способностью обеспечить культурное наследование в демократическом, поликультурном и многонациональном социуме. Выполнение этой задачи напрямую связано с успехом гуманитарной модернизации – появится ли в стране молодое поколение, неразрывно связывающее свою судьбу с историческим прошлым, настоящим и будущим России?» Поколение, примером для которого является человек, «способный отстоять страну, превосходящее всех своих врагов и по волевому потенциалу и терпению, и по степени своего самопожертвования, и по творческому потенциалу, и по талантам, и по сумме знаний, накопленных человечеством и пропущенным им через себя» (цит. по экспертному докладу С. Ключникова «Путеводитель по смыслам русской литературы от Пушкина до наших дней» Изборскому клубу) .

А без воспитания такой молодежи, создания такого человеческого потенциала невозможно решение тех амбициозных задач, которые поставлены сегодня развивающейся Россией. Поэтому *формирование российской идентичности* подрастающего поколения должно красной нитью проходить через все концепции, программы, технологии, модели, принятые на разных ступенях образования, все-

возможные образовательные индикаторы и стандарты (примеры эффективного применения этого инварианта воспитания молодежи см., например, в [16, с. 192]).

ДЕМОГРАФИЯ. При решении Российской Федерацией масштабных и устремленных в будущее задач возрастает роль человеческого потенциала. Россия – самое большое по площади государство в мире. И поэтому для его развития априори требуется целенаправленное активно-действенное разрешение российских демографических проблем.

Особая острота процесса депопуляции в нашей стране вытекает из глубинной мысли, высказанной ещё два десятилетия назад академиком В.П. Казначеевым (см., например, [3, с. 20-22]). По его мнению, «славянский суперэтнос (особенно его восточная ветвь) в отличие от многих этносов Европы, Азии и Америки характеризуется не просто снижением адаптивного статуса, жизнеспособности, но и феноменом исчезновения эволюционного стимула воспроизводства, снижением репродуктивного потенциала. Испытывая сильный и длительный стресс, люди, во имя личного выживания, отказываются от использования, реализации своего репродуктивного резерва». Сложно наглядно оценить тяжесть связанных с этим потерь для России. Под угрозой, по мнению В.П. Казначеева, главная (казалось бы, инвариантная!) демографическая характеристика славянского суперэтноса, состоящая в том, что постоянные изменения его структуры и численности не мешают ему быть самовоспроизводящейся общностью.

Особенно сложной сохраняется демографическая ситуация в Сибири н Дальнем Востоке при достаточно негативном демографическом прогнозе в этих регионах. Впрочем, наблюдаемая здесь картина является, в основном, отражением процессов, закономерностей и явлений, присущих нашей стране в целом. Вместе с тем, нельзя не отметить, сегодня много делается для развития медико-демографического и социально-демографического потенциала в России из того, что адекватно потребностям и фону эпохи.

В рассматриваемом в настоящей статье контексте, по мнению многих исследователей и экспертов, в первую очередь целесообразно на основе культивирования новых практик с механизмами саморазвития создавать перспективные новые и оптимизировать имеющиеся организационно-управленческие, экономические, информационные, медицинские, психологические и иного характера условия для позитивных результатов в наиболее значимых направлениях, которые имплицитно включают блоки целей, связанных

• во-первых, с развитием института семьи и усилением позиций традиционной (в недавнем прошлом) для нашей страны многодетной семьи как основы устойчивого развития общества;

• во-вторых, с внедрением семейноцентричных стандартов и принципов как ключевых факторов политики во всех сферах жизни (в частности, включая разнообразные формы и способы поддержки, связанной с рождением ребенка, а также поддержки многодетных семей и т.п.);

• в-третьих, с ростом продолжительности активной жизни россиян на основе повышения качества медицинского обслуживания, охраны труда, формирования здорового образа жизни населения и т.п.;

• в-четвертых, с переездом для жизни в России представителей русского мира, которые живут за границей, осмыслили и готовы принять наши ценностные ориентиры и жизненные нормы;

• в-пятых, с миграцией россиян из европейской части России в Сибирь и на Дальний Восток, учитывая особенности и сложности развития сибирского и дальневосточного социально-демографического потенциала.

Каждому из указанных блоков целей, очевидно, присуща некоторая функциональная независимость в рамках разрешения демографических проблем нашей страны. Автор убежден, что от целенаправленного сопряжения здесь усилий, осознания потребности и возможности изменений, соорганизации инициатив и их преобразование в конкретные решения и действия относительно содержания и характера необходимых трансформаций, осмысления и переоценки опыта всеми, кому близки демографические проблемы России, зависят масштабы, интенсивность, качество и результативность их общей работы.

Вместо заключения. Резюмируя вышесказанное, отметим, что в контексте обсуждаемой в данном исследовании проблемы развития России, отличительные черты которого ещё окончательно не определились и требуют серьёзного осмысления, особыми ресурсами обладают:

• отечественное образование, нацеленное на выход из образовательного кризиса и становление новой системы образования в социально-педагогическом взаимодействии его субъектов, – системы, адекватной требованиям современной социокультурной действительности с учетом необходимости формирования личности с потребностями непрерывного развития;

• формированию российской идентичности детей и молодежи – новая социальная функция учителя;

• развитие человеческого потенциала, в первую очередь, на основе позитивного разрешения демографической ситуации в стране и привлечения к участию в прогрессивных преобразованиях России более широкого круга россиян, способных наиболее полно и объективно представить инновационные идеи, замыслы, инициативы, опыт и тенденции насущных изменений.

Рассмотренные приоритетные направления обладают большим потенциалом, что связано с их, безусловно, огромным влиянием на все сферы жизни человека. Опора на них с позиций осознания их значимости для развития Российского государства-цивилизации, имплицитно вызывая у россиян высокие чувства сопричастности значимым процессам и делам, способствует их сплочению и вовлечению в мир ценностных ориентиров жизни современного прогрессивного гражданина России в стандартах новых измерений цифрового века, что само по себе является важным ресурсом развития**.**

ЛИТЕРАТУРА:

1. Современный философский словарь / Под общей ред. д. ф. н. профессора В. Е. Кемерова. 2-е изд., испр. И доп. – Лондон, Франкфурт-на-Майне, Париж, Люксембург, Москва, Минск / «Панпринт», 1998. – 1064 с.

2. Абдеев Р.Ф, Философия цифровой цивилизации: Учеб. пособие. – М.: ВЛАДОС, 1994. – 336 с.

3. Казначеев В. П. Здоровье нации, культура, футурология XXI века. Сборник статей и докладов В.П. Казначеева (2007-2012 гг.) / Под общей редакцией д.м.н. А.В. Трофимова. Составители Ромм В.В., Чиркова С.В. – Новосибирск: ЗСФ МСА, 2012. – 338 с., илл.

4. Турченко В.Н. Фундаментальные основы современного социологического знания: монография. – Барнаул-Новосибирск: Изд. АзБука, 2004. – 496 с.

5. Петрова Г.И. Современные тенденция изменения содержания образования: Опыт становления философии образования в образовательных практиках. – Томск: ЦНТИ, 2001. 124 с.

6. Турченко В.Н., Шафранов-Куцев Г.Ф. Россия: от экстремальности к устойчивости (Методология устойчивого развития). – Тюмень: Изд. Тюмен. гос. ун-та, 2000. – 204 с.

7. Черник Б.П. Особенности воспитания на историко-культурных традициях русского народа в условиях коммуникативной социальности // Славянский мир без границ: прошлое настоящее, будущее: сборник научных трудов ученых Международной Славянской академии наук, образования, искусств и культуры (Западно-Сибирское отделение им. В.П. Казначеева) / А.М. Егорычев, Б.П. Черник, В.В. Ромм, А.И. Родионов, др.; под ред. А.М. Егорычева. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2021. – С.133-145

8. Пригожин А.И. Нововведения: стимулы и припятствия (Социальные проблемы инноватики). М: Политиздат, 1989. – 271 с.

9. Казначеев В.П. Здоровье нации, просвещение, образование. Москва-Кострома: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, Костромской государственный педагогический университет, 1996. – 248 с.

10. Турченко В.Н. Русский язык как фактор консолидации российского суперэтноса // Интеграция этнокультурных традиций в системе профессионального образования: история и современность: Международная научно-практическая конференция: сборник статей. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайский государственный политехнический колледж, 2009. – С. 173-182.

11. Москва – город образования. Стратегия развития столичного образования до 2030 года. М.: НИИ Инновационных стратегий развития общего образования, 2011. – 200 с.

12. Турченко В.Н., Черник Б.П. Парадоксы и горизонты академика Щетинина // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник трудов участников XII Международной научно-практической конференции / под общей редакцией Б.П. Черника. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2021. – С. 15-28.

13. Черник Б.П. О некоторых принципиальных помехах отечественной школы: осенняя рефлексия // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник научных трудов XIII Международной научно-практической конференции / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 3. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2021. – С. 28-34.

14. Божченко О.А. Музей в формировании исторической памяти. Автореферат дисс. …канд. культурологии. – СПб., 2012.

15. Из русской мысли о России / Авт.-сост. И.Т. Янин. Калининград: ФГУИПП «Янтар. сказ», 2002. – 472 с.

16. Черник Б.П. Формирование российской идентичности молодежи как социальная функция учителя // Славянский мир без границ: прошлое настоящее, будущее: сборник научных трудов ученых Международной Славянской академии наук, образования, искусств и культуры (Западно-Сибирское отделение им. В.П. Казначеева) / А.М. Егорычев, Б.П. Черник, В.В. Ромм, А.И. Родионов, др.; под ред. А.М. Егорычева. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2021. – С.133-145.

17. Ладенко И.С., Самоукина Н.В., Григоровская Л.В. и др. Освоение механизмов рефлексии в практике обучения // Мысли о мыслях. Т. 2: Рефлексия в обучении и консультировании. Ч.2. – Новосибирск: Изд. СО РАН, 1996. – С. 148-167.

18. Сорокин П. А. Основные черты русской нации в двадцатом столетии // О России и русской философской культуре. – М.: Наука, 1990, С. 463-489.

19. Абросимова И.А. Цивилизационная идея как фактор государственной культурной политики // Смысл жизни личности в эпоху посткнижной культуры: Межвузовский сб. науч. Тр. / Под ред. Проф. В.Б. Устьянцева. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2003. – С. 130-133.

20. Устьянцев В.Б. Жизненное пространство личности: прорыв в XXI век // Смысл жизни личности в эпоху посткнижной культуры: Межвузовский сб. науч. Тр. / Под ред. Проф. В.Б. Устьянцева. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2003. – С.3-13.

СУЩНОСТНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ТРУДА КАК ЦЕННОСТНОГО ЭЛЕМЕНТА РЕГУЛЯТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ

Шумская Л.И. ***(Минск / Беларусь)***

В системе мотивов, отношений, интересов и ценностей личности, ее знаний, умений, навыков и компетенций особое место принадлежит таким категориям, как «труд», «трудолюбие», «мотивация трудовой деятельности», «удовлетворенность трудом». Это связано, прежде всего, с необходимостью понимания новых тенденций, касающихся личностно-профессионального становления учащихся и студентов.

Наблюдается существенная трансформация категории «труд» для молодежи, а именно: недооценка труда как духовно-нравственной ценности, источника развития и самосовершенствования личности. Труд воспринимается молодежью, в большинстве случаев, не как источник развития личности, а, в основном, как средство для решения личных задач. Мотивацию на труд отличает прагматизм. Основной мотив труда- деньги. Общественный труд не выступает в качестве значимой ценности для значительной части молодых людей.(2; 3;4;5).

Прагматическую ориентацию современной молодежи на труд в условиях формирования рыночного общества с присущей для него установкой на деньги, как возможность удовлетворения постоянно возрастающих потребностей личности следует расценивать, в целом, в качестве вполне закономерного явления. Проблема заключается в поиске и разработке новых механизмов и факторов эффективной мотивации трудовой деятельности. Для понимания сущности складывающихся противоречий обратимся к научному обоснованию анализируемых категорий.

Слово «труд» употребляется во многих областях знания. Он составляет неотъемлемое условие человеческой жизни, является ведущей формой жизнедеятельности как отдельного человека, так и общества в целом. Если в качестве исходного представления о труде использовать соотношение вклада человека в создаваемый общественный продукт и получаемых им благ, то условно можно выделить следующие детерминанты его значений:

• труд как необходимость выживания человека в сложном и противоречивом мире ;

• труд как принуждение принять то, что обеспечивает интересы правящего класса;

• труд как обязанность и долг перед обществом, обусловливающие его инновационно-технический прогресс;

• труд как индивидуальная потребность развития человека как личности, оценка его статуса в обществе, формирующая чувство личностного достоинства и удовлетворенности результатами своей деятельности;

• труд как главное дело жизни, одна из ведущих сфер активности личности. (3;4;5).

Соответственно, можно выделить следующие основные функции труда: –

• создание материальных и духовных ценностей как источника удовлетворения индивидуальных и общественных нужд ;

• разработка здоровьесберегающих технологий, природных ресурсов, обогащение материального и культурного наследия общества, развитие науки и искусства;

• совершенствование личности, раскрытие ее творческого потенциала.

Непреходящее значение для понимания миссии труда в личностно-профессиональном становлении подрастающего поколения имеют труды и практическая педагогическая деятельность одного из классиков социалистической системы образования А.С. Макаренко. Сформулированные,практически, 100 лет назад и сегодня востребованы следующие его идеи:

• главным содержанием жизни учащихся, наряду с обучением основам знаний, должен быть труд;

• трудовое воспитание будет притягательным для его участников при условии перехода от обучения отдельным операциям к производительному труду, нацеленному на получение реального продукта;

• для того, чтобы участие в производственном процессе было экономически обосновано и выгодно, его участникам нужны специальные знания и умения, в современном понимании-компетенции;

• необходимо обеспечить соревновательный характер организации трудовой деятельности, основанный на игре;

• при должном уровне организации в учреждении образования целесообразно введение хозрасчета, оплаты труда его участников, что будет выступать одним из средств воспитания положительного отношения к труду, удовлетворенности его результатами. (1).

А.С. Макаренко особо подчеркивал, что в учреждении образования при организации трудового воспитания должны превалировать педагогические задачи, а не узкохозяйственный подход.

Согласно А.С.Макаренко, для того, чтобы труд полноценно выполнял свои функции, он должен выступать составным элементом системы социальных отношений учреждения образования и общества .Тем самым его участникам будет предоставлена возможность овладеть комплексом социальных ролей в контексте профессионального самоопределения. Как подлинно творческая личность, в своей педагогической практике он стремился к научной организации труда, созданию необходимых условий для того, чтобы воспитанники по-настоящему полюбили труд,научились ответственно управлять производственными процессами.

Вместе с тем А.С.Макаренко исходил из понимания того, что нельзя подменять трудом все многообразное содержание педагогического процесса. В учреждении образования труд следует органично включать в целостную систему педагогически целесообразной образовательной деятельности. Сочетание учебы с трудом должно обогащаться активной общественной работой, спортом, туризмом, организацией культурных мероприятий. Особо подчеркивалось, что учебное заведение не должно быть замкнутым в рамках своих интересов учреждением, а целесообразно его включение в целостную систему социального взаимодействия.

А.С.Макаренко принадлежит авторство в обосновании категорий «свободная мастерская», где предоставляются возможности для удовлетворения разнообразных запросов ее членов, выполнения внешних заказов на платной основе и «сводный отряд»,формирующийся на время для решения определенной задачи. Эти категории свободно конвертируются в современное назначение таких организационных форм учебного заведения, как «проектная мастерская», «стэм-лаборатория», «команда совместного взаимодействия».

Вместе с тем, отдавая должное выдающемуся вкладу А.С.Макаренко в построение социалистической системы образования, его психолого-педагогическим инновациям, необходимо четко понимать, что механический перенос накопленного им опыта в современную образовательную практику в полном объеме непродуктивен . Другая социальная реальность, другая модель образовательной системы и другая система потребностей и ценностных приоритетов у нынешнего поколения молодежи. Сам А.С.Макаренко считал, что те практики, которые он описал, сложились на определенной стадии развития возглавляемых им коммун, в конкретных социальных условиях жизни общества и не могут рассматриваться как раз и навсегда универсальные формы воспитательной деятельности.

Эту мысль классик советской педагогики четко сформулировал в своем докладе для сотрудников научно-практического института специальных школ и детских домов Наркомпроса РСФСР 20 октября 1938года: «Я прекрасно понимаю, что мои мысли определяются моим педагогическим опытом, понимаю, что возможен другой опыт и, если бы я его испытал, может быть, я думал бы иначе».(1,с.27).

Обобщая опыт А.С. Макаренко явственно осознаешь, насколько дальновидным было его понимание воспитательной сущности труда для подрастающего поколения молодежи и необходимости сопряжения теории и практики в связи с характером складывающейся социальной реальности.

Новые вызовы современности, повлекшие за собой трансформацию мировой социально-экономической системы, внесли существенные изменения в характер и формы трудовой деятельности работников. Речь, прежде всего, идет о повсеместном внедрении в различные сферы профессионального труда цифровых технологий и их разновидности- искусственного интеллекта. Это повлекло за собой появление новых форм занятости таких, как дистанционная работа с использованием цифровых платформ и интернет-технологий, временная занятость без фиксированного рабочего места, самозанятость в виде индивидуального предпринимательства. При всей неоднозначности указанных тенденций необходимо осознанное понимание их необратимости в системе настоящей и будущей профессиональной деятельности работников. Соответственно, необходимо обеспечение целенаправленного освоения подрастающим поколением молодежи сущности новых форм труда и трудовых отношений.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Макаренко, А.С. Трудовое воспитание. Вст. статья Л.Ю.Гордина. Мн., «Нар. асвета», 1977. – 256 с.

2. Хитрая, О.В. Синергетическая интерпретация трансформации отношений занятости на рынке труда /О.В. Хитрая// Экономические студии.-2018.-№2(20). – С. 188-195.

3. Шумская,Л.И. Основы деятельности учебной бизнес-компании: учебное пособие /Л.И. Шумская(и др.); под общ .ред. Л.И.Шумской . – Минск: Адукацыя и выхаванне, 2021. – 200 с.

4. Экономика труда и социально-трудовые отношения: учебник/под науч. ред. А.М.Колота.-М.: Центр учеб. лит-ры, 2022. – 711 с.

5. Юрчик,И.Б. Анализ современного состояния рынка труда /И.Б.Юрчик // Экономика, управление и администрирование.-2023.-№1(71). – С.178-182.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК СРЕДСТВО УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Журавлева Н.Н. ***(Новосибирск)***

В настоящее время одной из важных проблем управления образовательной организацией является создание единого образовательного пространства. У руководителей возникает много вопросов в решении данной проблемы.

В литературе, посвященной созданию единого образовательного пространства, можно выделить несколько направлений изучения этого понятия: в некоторых источниках внимание уделяется созданию единого образовательного пространства, как единства образовательной системы на территории всей страны или отдельного региона. Например, В. М. Полонский и Н. Д. Никандров рассматривают образовательное пространство как область функционирования государственных образовательных стандартов, а В. Е. Шукшунов, С. К. Бондырева, Г. Н. Сериков рассматривают его как часть социального пространства, в рамках которого на единых ценностно-смысловых основах осуществляется нормированная образовательная деятельность, собственно, внедрение Федеральной образовательной программы дошкольного образования предполагает «создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания». (3).

Во втором корпусе текстов, посвященных данному вопросу, фокус внимания смещен на создание единого образовательного пространства образовательного учреждения, как архитектуры образовательного пространства, то есть на дизайн, функциональность помещений, зонирование. Организация современного школьного пространства требует современных подходов: сами здания должны соответствовать требованиям доступности, в том числе и для маломобильных граждан; актовые и спортивные залы школы должны быть оснащены новым безопасным оборудованием; медиацентры и библиотеки школ должны быть укомплектованы высокотехнологичным учебным оборудованием; помещения новых школ должны быть трансформируемыми и так далее.

Третье направление, на наш взгляд, наиболее точное, описывает технологии педагогического инжиниринга, сочетающего проектирование собственно пространственной среды, образовательных программ и форм взаимодействий между участниками образовательных отношений. Это то направление, которое можно использовать в рамках конкретного образовательного учреждения. По словам И. С. Нечитайло «образовательное пространство учебного заведения – это динамическая совокупность образовательных условий и людей, действующих в этих условиях, имеющая подвижные пространственно-временные границы и обеспечивающая социализацию личности» (4).

Часто понятие «образовательное пространство» определяется через понятие «образовательная среда». Например, М. М. Корнева определяет образовательное пространство как социокультурную, образовательную среду. А в трудах Веряева А. А. и Шалаева И. К. сказано, что «специальным образом организованные, структурированные, социализированные образовательные среды, выполняющие функции по трансляции социального и индивидуального опыта, освоению культуры, превращаются в образовательное пространство и составляют его суть» (2).

Образовательное пространство – это «скелет»: инфраструктура, институты, нормы. Оно существует *до* и *вне* конкретного человека.

Образовательная среда – это «живая ткань»: взаимодействие, отношения, психологический климат. Она возникает *вокруг* субъекта и меняется *через* него. Пространство задаёт *возможности*, а среда определяет, *как* эти возможности реализуются для конкретного человека.

И. А. Маланов определяет единое образовательное пространство в качестве стержня (генеральной идеи), вокруг которого выстраивается образовательная стратегия. Единое образовательное пространство как подсистема непрерывного образования – это действующий на основе субординации дошкольного, школьного и послешкольного звеньев единый учёный мегакомплекс, внутри которого координируются по назначению образовательные организации, способные по мере необходимости перестраиваться, изменять свою структуру (6).

В методических рекомендациях по организации единого образовательного пространства Э. К. Самерханова выдвигает главные условия, при которых компоненты могут стать единым пространством: «они преобразуются лишь в том случае, если их связи и взаимодействия приобретают интеграционный характер, сели целенаправленно достигается подлинная непрерывность и преемственность всех процессов и организационных параметров. При этом между всеми компонентами образовательного пространства в реальности устанавливаются многомерные взаимосвязи, обусловливающие одновременное разнонаправленное их взаимопроникновение. Иерархическая структура образовательного пространства обеспечивается преемственностью при переходе с одного уровня на другой определенных, системообразующих качеств всех компонентов, каждый из которых имеет на разных уровнях (образовательное макропространство, локальное образовательное пространство, образовательное микропространство) свои специфические содержательные, формальные, функциональные и другие характеристики».

Процедура моделирования по праву считается универсальной, сквозной процедурой в педагогике. Моделирование является средством решения различных теоретических и практических задач. Проанализировав различные источники, авторы данного исследования пришли к выводу, что строгую и однозначную классификацию моделей, используемых в педагогических исследованиях, построить невозможно, так как педагогика относится к трудноформализованным наукам, где наряду с четко структурированными, систематизированными, математическими моделями сосуществуют неформализованные. Педагогику в целом характеризует многообразие видов моделей педагогической действительности, выявленных по разным основаниям. Но можно выделить основные направления, то есть векторы применения моделирования в педагогике, и рассмотреть модели, строящиеся согласно этим направлениям. Данный анализ поможет определить понятия и термины, принятые в моделировании. Для начала обратимся к категориям, которые связывают научное знание в единую систему: это образование, воспитание и обучение. Эти понятия являются основными практически во всех педагогических исследованиях, их затрагивают все строящиеся модели.

а) при наблюдении за явлением с последующим его осмыслением;

б) при рассмотрении нескольких частных случаев (дедуктивный метод);

в) в результате процесса индукции как обобщение некоторой модели.

Модели используются либо с целью объяснения, изучения, уточнения педагогического объекта (как исследовательский прием); либо как инструмент, позволяющий на основе анализа модельного представления педагогического

объекта влиять на его построение или функционирование. Через модель можно изучать образовательное пространство, оптимизируя при этом организацию и управление образованием; либо регулируя образовательный процесс; либо воздействуя на результат образовательного процесса.

Компоненты образовательного пространства.

Пространственно-предметный компонент. Включает:

• учебное здание и его помещения, двор и территорию;

• мебель, оборудование, наглядную агитацию, озеленение;

• архитектурно-эстетическую организацию пространства (дизайн интерьеров, пространственную структуру учебных и рекреационных помещений);

• трансформируемость пространства (возможность адаптации под разные формы работы – уроки, проектные занятия, игры и т. д.);

• зоны для отдыха, творческого самовыражения, самостоятельного обучения.

Социальный (коммуникативный) компонент. Отражает характер отношений между участниками образовательного процесса: учащимися, педагогами, родителями. Включает:

• систему норм и ценностей, существующих в пространстве;

• распределение статусов и ролей;

• стиль общения и преподавания;

• степень скученности и её влияние на социальное поведение;

• особенности субъектов образовательной среды (половозрастные и национальные особенности, ценности, установки

Содержательно-методический (технологический) компонент. Связан с:

• концепциями обучения и воспитания, учебными программами, учебным планом, учебниками и учебными пособиями;

• формами и методами организации образования (уроки, дискуссии, конференции, экскурсии, исследовательские общества и т. д.);

• технологиями, которые определяют цели и задачи физического, познавательного, личностного и социального развития учащихся.

Информационный (цифровой) компонент. Связан с доступом к знаниям, цифровым ресурсам, библиотекам, электронным платформам. Включает:

• использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

• электронные образовательные ресурсы, онлайн-платформы, системы текущего и итогового оценивания;

• доступ к информационным системам для управления учебным процессом, мониторинга качества образования.

Педагогическая составляющая. Определяется профессиональными компетенциями учителей, используемыми методами и педагогическими технологиями

Взаимодействие с внешними институтами. Школа может взаимодействовать с семьёй, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта.

Культурно-образовательное пространство. Это система условий для личностного и творческого развития детей и педагогов – всех субъектов образовательного процесса

При моделировании единого образовательного пространства необходимо учитывать все эти компоненты.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Подлубный Ю.А. Психолого-педагогические основания категории «образовательное пространство»: историография проблемы // Вестник науки. 2023. Т. 4. № 7 (64). С. 52-59.

2. Рыбакова М.В. Феномен единого воспитательного пространства семьи и ДОО: пространственно-средовая парадигма // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2019. Т. 8. № 3 (28). С. 237-240

3. Касторнова В.А. Единое образовательное пространство и его компоненты // Вестник Череповецкого государственного университета. 2012. №3 (40). С. 109-112

4. Нечитайло И.С. Образовательное пространство вуза как пространство отношений и идентичностей // Молодь в умовах нової соціальної перспективи: зб. наукових праць. – К. : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2012. – Вип. 14, Ч. І. – С. 448–455).

5. Веряев А.А. Шалаев И. К. От образовательных сред к образовательному пространству: понятие, формирование, свойства // Педагог. 1998. № 4. URL: http://www.uni-altai.ru/Journal/pedagog/pedagog_4/sod_ped4.html.

6. Маланов И.А. Понятие «образовательное пространство» как педагогическая категория // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. 2012. № 1. С. 23-29.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭКСПЕРТИЗА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ: ВЫЗОВ СОВРЕМЕННОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Коптев И.В., Журавлёва Н.Н. ***(Новосибирск*****)**

Аннотация: В статье рассматривается понятие «экспертиза», в частности национальная экспертиза учебных достижений. Анализируются отличия национальной экспертизы от международных исследований (PISA, TIMSS, PIRLS), подчеркивая её ориентацию на внутренние стандарты, регулярность проведения и охват всех учащихся через инструменты, такие как ВПР, ЕГЭ и НИКО.

Ключевые слова: Национальная экспертиза учебных достижений, качество образования, международные образовательные исследования, НИКО, ВПР, ЕГЭ.

Понятие "экспертиза", широко применяемое в различных научных областях и сферах человеческой деятельности, в современных словарях определено как "рассмотрение вопроса экспертами с целью вынесения заключения" и "исследование вопроса, требующего специальных знаний с представлением мотивированного заключения". Известно, что в каждой конкретной сфере деятельности экспертиза имеет свои уникальные задачи, методику, критерии, а также организацию и процедуру проведения. Тем не менее, возможно выделение ряда общих признаков, объединяющих различные специализированные виды экспертизы и позволяющих рассматривать ее как отдельный вид профессиональной деятельности [5].

Экспертиза учебных достижений через международный инструментарий – это не только оценка знаний учащихся, но и комплексный анализ всех полученных данных, включая факторы, влияющие на результаты образовательной деятельности. Внимание уделяется не только уровню предметной подготовки, но и выявлению различий между странами, анализу условий, методов и ресурсов, определяющих качество образования. Например, такие страны, как США, Австралия, Франция, Сингапур, Южная Корея, используют международные исследования для экспертной оценки результатов национальных экзаменов, уровня подготовки педагогов, учебных планов и других

факторов, влияющих на успеваемость обучающихся [4]. Исходя из этого, экспертиза учебных достижений является ключевым механизмом для повышения качества образования, позволяя не только оценивать текущие результаты, но и формировать стратегии развития на основе глобальных стандартов и лучших мировых практик.

Однако, невозможно не отметить, что в последние годы Российская Федерация пересмотрела свои подходы к участию в международных образовательных инициативах. В 2022 году было принято решение о прекращении участия в международных исследованиях (PISA, TIMSS, PIRLS), и о выходе из Болонской системы. Вместо этого приоритет был отдан развитию собственной национальной системы экспертизы учебных достижений, которая должна учитывать уникальные культурно-исторические особенности, стратегические задачи и образовательные традиции Российской Федерации [2].

Этот переход подчеркивает важность формирования независимой, объективной и адаптированной к национальным реалиям системы оценки качества образования. Новая модель экспертизы призвана обеспечить сопоставимость результатов внутри страны и гарантировать соответствие образовательных стандартов современным вызовам, сохраняя при этом самобытность отечественной образовательной системы. Таким образом, актуальность изучения национальной экспертизы учебных достижений возрастает, так как она становится основой для дальнейшего развития и конкурентоспособности отечественного образования.

Исходя из всего вышесказанного, можно с уверенностью сказать, что национальная экспертиза учебных достижений – это процесс проверки измеренных или оцененных результатов учебных и образовательных достижений, а также факторов, влияющих на них. Исходя из этого определения, можно сказать, что целью национальной экспертизы учебных достижений является анализ, сравнение и интерпретация результатов для информирования об образовательных, ресурсных и административных показателях, а также для принятия стратегических решений. Экспертиза не только сопоставляет полученные результаты с нормами (оценка), но и анализирует проблемы, с которыми сталкиваются в процессе организации учебной деятельности в соответствии с национальными и международными нормами [4].

Национальная экспертиза учебных достижений важна для:

Повышения конкурентоспособности национальной системы образования;

• Адаптации к современным вызовам, например цифровизации и изменений на рынке труда;

• Обеспечения прозрачности и объективности оценки знаний.

Отличием он международной экспертизы является то, что национальная экспертиза фокусируется на внутренних стандартах страны, а международные оценивают знания в глобальном контексте [8]. Также национальная экспертиза проводится регулярно и охватывает всех учащихся (например, ВПР), тогда как международные исследования – выборочные.

Сравнивая национальную экспертизу с международными исследованиями, можно сказать, что в Российской Федерации экспертиза учебных достижений реализуется через Всероссийские проверочные работы (ВПР), Единый государственный экзамен (ЕГЭ) и Национальные исследования качества образования (НИКО). Основной целью экспертиз является оценка соответствия знаний обучающихся Федеральным государственным стандартам (ФГОС).

Российские инструменты (ВПР, ЕГЭ) ориентированы на контроль усвоения школьной программы, тогда как международные исследования оценивают умения применять знания в реальных ситуациях.

Однако, национальная экспертиза может столкнуться с рядом проблем, которые могут влиять на её результативность и объективность. Остановимся на основных из них.

Основными проблемами национальной экспертизы можно выделить:

1. Субъективность оценки. Даже при стандартизованных инструментах (ВПР или ЕГЭ) остается риск субъективности при проверке развернутых ответов или проектных работ. Это особенно актуально для предметов, требующих творческого подхода (сочинения или эссе);

2. Недостаточная валидность инструментов. Не все тесты и задания в полной мере оценивают функциональную грамотность или «мягкие навыки» (soft skills), которые становятся с каждым годом всё более актуальными;

3. Неравномерное распределение ресурсов. В разных регионах Российской Федерации доступ к современным инструментам оценки может сильно различаться [3].

Преодоление этих проблем требует комплексного подхода и внедрения инновационных решений. Рассмотрим ключевые перспективы развития национальной экспертизы, которые могут повысить её эффективность и адаптивность к современным вызовам.

Перспективы развития национальной экспертизы:

• Адаптация лучших практик. Российская Федерация уже использует элементы международных исследований (задания PISA в НИКО), но можно продолжать расширять это направление, например внедрить комплексный подход в оценку (оценка критического мышления, креативности);

• Использование искусственного интеллекта. Автоматизация проверки развернутых ответов (сочинений или эссе) с помощью ИИ снизит субъективность и ускорит обработку результатов. В качестве примера, можно привести Китай, где уже используется ИИ для проверки эссе [9, 7];

• Создание экспертных сообществ. Формирование сетей учителей экспертов, которые могли бы делиться опытом и лучшими практиками оценки. Например, в Финляндии учителя активно участвуют в разработке инструментов оценки [6, 1];

Поддержка «слабых» регионов. Целенаправленная помощь регионам с низкими показателями (например, через федеральные программы или наставничество).

Таким образом, национальная экспертиза учебных достижений – это сложный, многогранный процесс, который требует системного подхода, учёта международного опыта и адаптации к национальным реалиям. Её развитие зависит от решения существующих проблем и внедрения инновационных технологий.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ежедневный журнал. Ещё немного о финской школе. [Электронный ресурс]. URL: https://www.ej2020.ru/?a=note&id=36637 (дата обращения: 23.01.26).

2. Если быть точным. После 2022 года Россия вышла из международных исследований, в которых участвовали несколько десятилетий – например, из PISA и Всемирного исследования ценностей. [Электронный ресурс]. URL: https://tochno.st/materials/posle-2022-goda-rossiia-vysla-iz-mezdunarodnyx-issledovanii-v-kotoryx-ucastvovala-neskolko-desiatiletii-naprimer-iz-pisa-i-vsemirnogo-obzora-cennostei-

rasskazyvaem-cto-mozno-bylo-iz-nix-uznat?ysclid=mkp76pau5a148130481 (дата обращения: 21.01.26).

3. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. РосОбрНадзор провёл совещание с региональными министерствами образования о проведении ВПР [Электронный ресурс]. URL: https://obrnadzor.gov.ru/news/rosobrnadzor-provel-soveshhanie-s-regionalnymi-ministerstvami-obrazovaniya-o-provedenii-vpr/ (дата обращения: 23.01.26).

4. Электронный научно-практический журнал «Современная педагогика». Трансформация образования в разных странах: национальная экспертиза учебных достижений через международный инструментарий [Электронный ресурс]. URL: https://human.snauka.ru/2019/07/26010 (дата обращения: 19.11.25).

5. Ю.А. Лях, А.Л. Третьяков. Экспертиза и аккредитация в образовании // Зебра: учеб.-метод.пособие / Ю.А.Лях, А.Л. Третьяков. Ульяновск, 2024. Разд.1. С.5-11.

6. Finnish National Agency for Education (EDUFI). [Электронный ресурс]. URL: https://www.oph.fi/en (дата обращения: 23.01.26).

7. Forbes. От чудесного друга к виртуальному лектору: как китайцев учат тонкостям ИИ с пеленок [Электронный ресурс]. URL: https://www.forbes.ru/tekhnologii/552776-ot-cudesnogo-druga-k-virtual-nomu-lektoru-kak-kitajcev-ucat-tonkostam-ii-s-pelenok (дата обращения: 23.01.26).

8. IEA TIMSS&PIRLS. Data to improve education worldwide [Электронный ресурс]. URL: https://timssandpirls.bc.edu/ (дата обращения: 22.01.26).

9. Ministry of education. The people's republic of China [Электронный ресурс]. URL: http://en.moe.gov.cn/ (дата обращения: 23.01.26).

КОНЦЕПТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ВЗРОСЛОСТИ И ЗРЕЛОСТИ ЧЕЛОВЕКА ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ (тезисы доклада на конференции Международной Славянской Академии наук, просвещения, искусств и культуры)

Левин В.Н. ***(Новосибирск)***

Я исхожу из актуальности ввода в общеобразовательную школьную программу специальных воспитательных курсов, призванных дать школьникам верные идеалы взрослости и зрелости, уберегающие их от ложных увлечений при общении с «улицей» и помогающие им эффективно вступать во взрослую жизнь после окончания средней школы.

Ниже излагаю идею, обоснования и предложения к содержанию учебников и учебных программ:

1) учебник взрослости человека, – для начальной школы, ориентир на детей 9-10 лет, под учебную программу на 32 урока по 45 минут (два урока в неделю) в 1-м полугодии 3-го класса;

2) учебник зрелости человека, – для выпускного класса средней школы, ориентир на молодых людей 15-17 лет, под учебную программу на 64 урока по 45 минут (два урока в неделю), рассчитанную на два полугодия.

Актуальность первой из этих программ диктуется тем, что дети возраста 9-10 лет ранимы оценками степени их «взрослости», даваемыми «улицей», включая Интернет. Эти оценки не контролируются обществом и часто деструктивно воздействуют на психику детей, заставляя демонстративно защищаться, прибегая к употреблению ложных признаков «взрослости», включая курение, употребление матерных слов, пирсинги, татуировки и прочие извращения, предлагаемые «улицей».

Программа истинной взрослости призвана предупреждать детей об опасности увлечения признаками ложной «взрослости» и прививать им уверенность в себе и положительные идеалы самостоятельности и независимости. Учебник надо выстроить на ярких примерах, вызывающих устойчивое неприятие пагубных привычек.

Актуальность второй программы диктуется разрывом между идеалами зрелости взрослого человека, обретаемыми из книг, от родителей и в школе и погружающими детей в мечты о будущей жизни, и сложной противоречивой реальностью, в которую они погружаются, вступая во взрослую жизнь.

Программа зрелости человека призвана привить детям нравственные основы взрослой жизни, раскрыть и объяснить причины негативных явлений в отношениях между людьми и в обществе и настроить выпускников быть стойкими кристаллами нравственности. Учебник надо выстроить на логическом анализе фактов истории и поступков литературных героев.

В основу написания указанных учебников предлагаю понятия взрослости и зрелости человека, даваемые следующим жизненным примером.

Выхожу я как-то из двора своего дома на улицу и вдруг слышу грозный окрик, от которого у меня захватило дыхание: «А ну-ка стой! Куда пошёл? Сколько раз тебе говорить, чтобы ты один не выходил на дорогу?!».

Оборачиваюсь и вижу: идёт за мной карапуз лет четырёх, а за ним спешит мама. Я перевожу дыхание: значит, не мне был послан этот окрик.

И тут карапуз, тыча в меня пальцем, грозно переспрашивает маму: «А почему этот дядя один выходит на дорогу?».

Мне стало не по себе: плохой пример я подал ребёнку. Но тут мама пришла мне на помощь, заявив: «Дяде можно, потому что он – взрослый!».

Этот пример даёт различие состояний взрослости, зрелости и детскости: взрослый – этот тот, кто сам отвечает за свою жизнь, зрелый – тот, кто отвечает за жизнь других людей (как мама), а дитя – тот, за кого отвечают другие.

Я не специалист по детской психологии, поэтому, что касается создания учебника взрослости, ограничусь выражением социального заказа: такой учебник нужен, чтобы уберечь детей от тлетворного влияния современной «улицы», включая Интернет. Призываю специалистов к созданию такого учебника, а общественность и органы государственной власти – к оказанию надлежащей организационной и финансовой поддержки авторов.

Что касается учебника зрелости, то я хочу поделиться своими идеями и наработками и принять участие в создании и учебника, и учебной программы на его основе. Он должен быть адресован не только старшеклассникам, но и политическим деятелям и чиновникам всех уровней, а также студентам ВУЗов и активистам широкой общественности.

Его написание рассматриваю как особый проект, призванный доступно, на образных примерах, раскрыть весь комплекс понятий, связанных с понятием зрелого человека, – а это ещё и понятие справедливого общественного строя, содействующего каждому человеку восходить в надлежащую зрелость.

Дело в том, что концепция зрелости человека не может ограничиться свойствами отдельно взятых людей, иначе она придёт в диссонанс с реальным обществом и, вместо помощи, обречёт человека на проблемы социализации во враждебном мире.

Исторические общества, к сожалению, также проходят фазы не только взросления и вступления в зрелость, но и трагических распадов и деградаций, принося беды и несчастья людям. Например, выстроенный на концептах ли-

берализма строй я считаю незрелым – он культивирует эгоистическую взрослость и атомизирует общество.

Поэтому, предлагаю ввести понятия зрелости человека и зрелости общества взаимоувязано, с раскрытием исторических коллизий между ними и с разоблачением ложности ряда популярных идеалов, включая идеал Свободы, на поверку оказывающихся инфантильными идеализациями, порождающими различные беды, включая экстремизм и терроризм.

Я считаю сам факт актуальности идей Свободы и Равенства признаками незрелости и порочности общественного строя.

Так, глубоко порочное общество средневековой Европы, поражённое властными расколами, абсолютизмом власти королей и церковных догматов, породило и выразило устами европейских просветителей те инфантильные идеализации так называемого гражданского общества, включая идеализации принципа разделения властей, частной собственности, свободы и равенства, которыми в прошлом были запрограммированы реки крови буржуазных революций, а сегодня оправдываются фашиствующие маразмы ювенальной юстиции и гендерного многообразия.

В этом свете, назначение учебника я вижу в общем углублении мировоззрения, политико-экономической грамотности и нравственности граждан, а также в идейно-методическом обеспечении развития общества и подготовки молодёжи к вступлению во взрослую жизнь, в которой они должны осознавать себя носителями идеалов зрелого общества как общества, призванного содействовать каждому человеку в его восхождении по степеням зрелости.

При этом зрелыми я предлагаю считать людей, которые в своём сознании последовательно возвышаются до уровня, при котором своими главными личными интересами они считают заботу о других людях, – начиная от заботы о родных и близких, распространяя эту заботу на всех людей, словно своих детей и простирая её на всё живое на планете Земля и на всю Вселенную.

Учебник зрелости, на мой взгляд, должен давать основы знаний, помогающих человеку решать проблемы *самовыражения, самоорганизации, социализации и самореализации* согласно Концепции, изложенной в работах:

1) В.Н. Левин. Учебно-образовательная программа Зрелого Человека: https://dzen.ru/a/ZnOGpFJ_AGHVVTGl

2) Национальная идея России: https://dzen.ru/a/Yw1YllAy0nzgfZOb

3) В.Н. Левин. Империя Разума. Начала новой экономики. Изд. «Фонд перспективных технологий и новаций», Москва, 2018 г., 432 стр.

4) О Законе О Российском стандарте качества жизни (Валентин Левин) / Проза.ру: https://proza.ru/2023/04/16/891

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ: ОТ РЕМЕСЛА К МАСТЕРСТВУ (из опыта работы)

Лютикова Л. А. ***(Новосибирск)***

Мы живем в эпоху цифрового бума. Наши ученики – это поколение, которое не представляет жизни без Интернета, интерактивного контента. Ребята мыслят клипами, общаются стикерами и познают мир через экран. Современный учитель русского языка и литературы оказался в уникальной ситуации. С одной стороны, от нас по-прежнему ждут «классики»: глубокого анализа «Войны и мира» Толстого, выразительного чтения блоковских «Стихов о Прекрасной

Даме» и идеальной грамотности. С другой, завтрашний выпускник должен свободно ориентироваться в информационном шуме, отличать факты от манипуляций и создавать тексты для социальных сетей, не теряя при этом вкуса к чеховской прозе. Как совместить эти задачи? Как развиваться самому, чтобы развивать детей?

Учитель сегодня – это не транслятор знаний, а навигатор в информационной среде, актуально владеющий ИИ-инструментами (проверка сочинений через нейросети с последующей верификацией, генерация текстов для лингвистического анализа, создание персонализированных заданий); технологиями визуализации (ментальные карты, лонгриды, таймлайны по биографиям писателей); интерактивными платформами: (Wordwall (создание викторин, опросов), Quizlet (платформа для репетитора), LearningApps (платформа для онлайн-школы) для вовлечения в языковые и литературные игры.

Русский язык и литература не существуют в вакууме. Лучшие уроки рождаются в интеграции с другими дисциплинами: историей, искусством, психологией, даже физикой. Например, тема «Глаголы движения» в 5 классе – берем карты военных операций и составляем инструкцию «Как перейти линию фронта» с глаголами *перебежать*, *обойти*, *вползти*, *отступить*. Это увлекательное конструирование текста с военно-историческим контекстом.

Много лет веду простой рефлексивный дневник (как инструмент профессионального роста), где после каждого «проблемного» урока записываю ответы на вопросы: «Что пошло не так? Что сказали / сделали ученики в этот момент?». Например, урок по "Капитанской дочке" А.С.Пушкина. Можно начать урок с моральной дилеммы о чести из жизни учеников. Сейчас этот дневник – мой главный методический ресурс.

На течение года вошла в несколько профессиональных сообществ учителей-словесников в Telegram (канал «Русский язык с любовью» и др.) и «Max»: «Проекты как инструмент образования: чему учить и как оценивать?», «Искусственный интеллект в диагностическом арсенале педагога», «Инклюзивное образование детей с ОВЗ».

За последние годы мной разработаны и апробированы:

• «Словарь устаревших слов в комиксах» (для 5-6 классов), «Бородино» М.В.Лермонтова (5-6 кл.). Каждая страница – мем с объяснением лексического значения. Ученики дорисовывают кадры. Это не просто игра: комиксы потом ложатся в основу сочинений-описаний. Например, «Съедая Вас, я делаю доброе дело»,-сказала Лиса Зайцу».

• Чек-лист «Как читать классику, если завтра контрольная» (алгоритм работы с любым эпическим произведением: от заглавия до финала).

• Проектная деятельность (создание подкастов о классиках, лингвистических квестов, буктрейлера (небольшой рекламный ролик по произведению), исследовательских проектов).

• Техника «медленного чтения» и микроанализа фрагментов «Вишневый сад» А.П.Чехова (разговор Гаева со шкафом, поиски калош Петей Трофимовым).

• Технология «сторителлинга», книжные трейлеры, читательские марафоны по увеличению читательской грамотности обучающихся.

• Методика «оживления» текстов: суды над героями (А.С.Пушкин «Капитанская дочка»), переписывание концовок (А.П.Чехов «Вишневый сад»), мемы по мотивам драмы «Гроза» А.Н.Островского; конфликт поколений (Базаров и П.П.Кирсанов «Отцы и дети» И.С.Тургенева).

• Проект «Цифровой помощник»: раз в две недели мы с ребятами меняемся ролями. Ученики показывают мне и одноклассникам, как собирать облако слов для анализа поэтического текста (WordArt); как создавать виртуальные экскурсии по музеям писателей; как использовать нейросети для генерации иллюстраций к эпизодам (с обязательным последующим анализом – почему нейросеть ошиблась в деталях эпохи).

• Развитие функциональной грамотности через креативное письмо, анализ рекламы, работу с фейками в соцсетях.

Профессиональное развитие современного учителя русского языка и литературы – это не восхождение на взятую вершину, а способность идти по зыбкой почве, не боясь оступиться и изменить маршрут. Самый быстрый рост происходит не на курсах повышения квалификации, а когда учитель признаёт, что ученик может быть экспертом в чём-то важном, когда перестаёт только потреблять методики и начинает создавать свои. Учитель-словесник сегодня учит не правилам, а мышлению через слово. Но сначала этому мышлению должны научиться мы сами: учитель не «повышает квалификацию», а развивает свою цифровую, методическую и личностную гибкость, оставаясь при этом носителем культуры.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аствацатуров, Г. О. Цифровой этикет и цифровые инструменты современного учителя. – М.: Учитель, 2023. – 156 с.

2. Богданова, Е. С. Метапредметные связи русского языка и литературы с историей и искусством: практикум. – СПб.: КАРО, 2023. – 208 с.

3. Корепанова, М. В. Современные подходы к профессиональному развитию педагога: андрагогический и акмеологический аспекты // Педагогическое образование и наука. – 2023. – № 5. – С. 22–28.

4. Кулакова, Е. Ю. Проектная деятельность на уроках литературы: от буктрейлера до подкаста. – М.: Просвещение, 2024. – 96 с. (серия «Работаем по новым стандартам»).

5. Лазарев, В. С. Управление профессиональным развитием педагогов: от контроля к поддержке. – М.: Юрайт, 2022. – 284 с.

6. Мкртчян, М. А. Рефлексивные практики в работе учителя: дневник как инструмент профессионального роста // Школьные технологии. – 2024. – № 1. – С. 45–52.

7. Патаракин, Е. Д. Сетевые сообщества в профессиональном развитии педагога: от подписки к соавторству // Образовательная политика. – 2024. – № 2 (98). – С. 67–74.

БЛАГОГОВЕНИЕ ПЕРЕД ЖИЗНЬЮ: ПОЭЗИЯ СЕРГЕЯ ЛУЧНИКОВА

Светлана Колодиева ***(Москва)***

У самобытного поэта-космиста и философа с Алтая Сергея Анатольевича Лучникова нет сомнений по поводу того, является ли поэзия творением Красоты. Именно творениями, которые интуитивно проникают в сущность жизни и сдвигают с мёртвой точки закостенелое сознание, называет он поэтические произведения, так же как творцом – любого поэта: "Когда человек занимается Творчеством, он подтверждает, что создан по образу и подобию Божьему.

"Я убеждён, что рано или поздно любой маленький творец сотворит в Беспредельности свою Вселенную, где его сердце будет сверкать как Солнце!" Благодаря живому и проницательному уму Сергей Лучников умеет замечать

необыкновенное в привычном– глядя, к примеру, на простую яичную скорлупу, ветви деревьев или морозные узоры на стекле, он ищет и находит их тесную взаимосвязь со всем сущим. Сферическая форма скорлупы натолкнула на мысль о том, что подобные сферы пронизывают весь видимый и невидимый мир, а внимательно наблюдая за рождением морозных узоров на стекле, Лучников сравнивает их с силовыми линиями всеобъемлющего поля сознания, под напряжением которого находится все сущее на Земле.

Такая всеохватная духовная зоркость тем более поразительна, что, в силу сложившихся обстоятельств и личного выбора, вся жизнь Сергея Анатольевича была, что называется, оседлой: родившись в 1949 году в селе Подойниково Панкрушихинского района Алтайского края, он провёл здесь не только детство и юность, но и живёт до сих пор, проработав после армии более 30 лет рядовым монтером связи. То есть, к осмыслению окружающей действительности его толкали отнюдь не впечатления извне, а особый склад мышления.

Когда маленькому Серёже было всего три года, он любил залезать на копну сена и подолгу смотреть в небо. Подростком вместе с близким другом Иваном Гладких ходил по деревенским улицам, часами беседуя, о чудесах, о жизни и смерти...В возрасте 13-14 лет, вспоминает Лучников, ему однажды пришлось идти пешком 25 км, и в пути произошло событие, ставшее точкой отсчёта для всей последующей жизни: ему неожиданно открылись бесконечность и всеобъемлемость мира...

Поэзией он увлёкся с детства– первое стихотворение он написал малышом–дошкольником, а когда учился в школе, вышла первая публикация в местной газете. Позже, уже в зрелом возрасте, Лучников печатался в материалах научной конференции "Алтай– Гималаи", петербургской газете "Богатырская рада", в региональных газетах, новосибирских изданиях, в сборнике "Судьбы" об интересных людях Алтайского края, а в 2003 году в Тольятти вышла первая и пока единственная книга стихов "На вечных дорогах" – графическо-поэтическое творение Лучникова и художника Сергея Леонидовича Незбудея. В том же году была напечатана и подборка стихов в издании музея имени Н.К. Рериха, журнале "Культура и время". Впервые с Живой Этикой алтайский поэт и философ познакомился в 1978 году, когда армейский друг Юрий Кузнецов дал ему почитать ксерокопию одной из книг учения – "Община".

Емкие, бездонные философские формулы книги произвели в душе переворот: он понял – это то, что искал всю жизнь. В процессе чтения сквозь сознание Лучникова, по его признанию, прошли лучи преображения... На формирование поэтического мира алтайского философа оказали влияние "Исповедь" Л. Н. Толстого и "Тайная доктрина" Е. П. Блаватской. "Исповедь" натолкнула на мысль о моральном бессмертии, дала заряд радостному ощущению всеединства, труд Блаватской поразил идеей бесконечного эволюционного развития каждого атома во Вселенной.

Созвучна мыслям алтайского поэта и гуманистическая этика Альберта Швейцера, знаменитого немецкого философа, теолога, врача, музыковеда, лауреата Нобелевской премии. Благоговение перед жизнью во всех ее проявлениях Лучников считает смыслом бытия. Ключ к пониманию творчества поэта- изложенное в стихах жизненное кредо: У птиц утрами петь учиться, Светиться радуге под стать, С врагом улыбкой расплатиться И совершенства пожелать Всему бескрылому на свете, И сердцем в грозы на планете Высоким маяком сиять!

Стихи Лучникова дышат любовью и дарят радость, они славят духовное в противовес материальному- чудеса и герое земного мира, красоту и вели-

чие Беспредельности, внутреннюю свободу, благородство и чистоту помыслов человека, эволюцию всего сущего. На глазах читателя поэт творит живущий согласно законам любви и разума мир. Это стихи посвящённые пробуждению духовного начала, они содержат четкие формулы правильной жизни, обращены к самому доброму и лучшему в человеке.

Стихам Лучникова свойственны взволнованный торжественный ритм и жизнеутверждающий накал. Вспоминаются ранние романтические произведения Максима Горького, знаменитый монолог Сатина, героя пьесы "На дне": "Человек! Это – великолепно! Это звучит... гордо!" Лучников расширяет понимание человека до вселенских масштабов: "Человек! Твоё имя прекрасно! Взглядом солнца в себя погляди. – Ты велик! Даже Божие царство у тебя разместилось в груди! "Поэт призывает нас"... В незримый храм сквозь притяженье буден Войти державной поступью царя!", имея в виду царя не как земного правителя, а как устремленного к Высшему властителя своих мыслей и желаний, осознавшего, что у него только один Отец – Небесный.

Христианская тематика наравне с призывами-обращениями к Высшему в человеке занимает в его поэзии особое место. Для Лучникова Иисус – символ Преображения. Поправший смертию смерть,

"Христос пришёл не мир нам дать, а меч,
/Чтоб нам в себе все мертвое отсечь.
Он на Голгофу нес Горящий крест
Лишь для того, чтоб человек воскрес",
"Он в небо звал людей плененный дух,
Чтобы им вернуть и зрение, и слух...

"Тема отсечения в себе всего косного, мертвого, отжившего присутствует и в его дневниковых записях: "...жить – это в какой-то степени владеть искусством самоубийства, что означает преодолевать состояние окостенелости, все время иметь в себе отвагу перешагивать через собственный труп".

Многие из поэтических формул-заклинаний, на которых зиждется образная система, поэтика Лучникова, это непосредственное отражение изложенных в Живой Этике законов и принципов мироздания. Алтайский поэт и философ считает самым чутким и зорким органом человека сердце. Он называет его в своих стихах "вместилищем огня", пламенеющим факелом, звездой, в которую оно превращается, когда пылает в экстатическом ощущении всеединства Космоса. Душа – крылатая птица, символ свободы и бесконечного, неустанного движения.

Поэт сравнивает жизнь человека с быстротечной жизнью листа, который "всю красоту и радость бытия познал<...> в миг коротенького счастья", а в момент смерти-падения превратился в лист более высокого порядка: "И вот уже он в вечности летит" (Вечное движение). В другом стихотворении непобедимую силу духа олицетворяет летящий "на стремительном гребне воздушной волны", не знающий "кроме ветров свободных... родни" журавлиный клин. В пределах одного стихотворения Лучников использует много чрезвычайно насыщенных по смыслу образов, каждая строка несёт новую поэтическую информацию, для ее осмысления нужна подчас внутренняя работа- прочитав одно, иногда несколько стихов Лучникова, понимаешь, что торопиться нет смысла, надо сначала до конца, до самого донышка принять в сердце то, что уже дано, и только потом, вооружившись знанием, мыслечувствием, продолжить путь.

Поэзия Лучникова – поэзия восхищенного сердца:

"Живым наполнены огнём

Рябин светящиеся кисти",
"Льются в настежь открытую душу
Мирозданья живые лучи!,
Сердце пьёт беспредельности суть",
"В травах звёздами светятся росы,
Вечно юный встречая рассвет!",
"Я пью по капельке зарю
Под шум торжественный, вечерний..."

Силы природы, растения, звери удивительно похожи на своих братьев- людей, они так же любят, радуются, страдают: "Долгим вздохом прощанья закат догорал", "В дымке вечер причалил в хрустальной ладье,/Он зажёг в небе звёзды улыбкой"; березы, "как дети", "с тишиною обнявшись, в звёздное небо глядят, замечтавшись".

Красота мира часто является чистым и праведным людям в виде знамения или чуда. Резко меняя привычное течение жизни, она обращает сердце к Высшему. В жизни Лучникова было несколько таких чудесных событий. В день рождения жены в сентябре он нашёл в лесу невероятно как выросший осенью подснежник, который "посреди сраженных зноем трав... один стоял и улыбался". Сергей Анатольевич вручил жене цветок со словами: "Это подарок, который приготовило тебе само мироздание".

А однажды ему явилось другое чудо: "... в высоком пространстве над ликом Земли засияла вдруг радуга ночью!" Стихи приходят к Лучникову по-разному – иногда под звуки музыки, иногда в процессе размышления о тайнах мироздания; часто источником вдохновения становятся книги или сильные, активно влияющие на ход эволюции личности, независимо от того, жили они давно или являются нашими современниками.

Огромное впечатление на алтайского поэта и философа произвела личность генерального директора Музея имени Н.К. Рериха Людмилы Васильевны Шапошниковой. По мнению Лучникова, Людмила Васильевна, писатель, востоковед, общественный деятель, популяризатор наследия семьи Рерихов, уникальна тем, что ей удалось слить в одно целое "три времени- личное, историческое и эволюционное". Она мудро и во всей полноте воплощает основополагающий принцип человеческого бытия- каждому по его жертве, то есть по красоте, вложенной в жизнь. Незабываемое впечатление произвела на Сергея Анатольевича ее книга "Тернистый путь Красоты". Этот фундаментальный труд поразил его "красивым слогом и грандиозностью охвата всех сфер искусства". Поэтическим откликом стало стихотворение, в котором Лучников воспевает "немеркнущее зарево искусства".

Труды Шапошниковой о метаистории вдохновили алтайского поэта на создание ещё одного стихотворения – "Баллада о верности", где он воспроизводит момент далёкого прошлого, когда попавшая в руки хана- завоевателя славянская княгиня, явив "гнев и красоту", спасает "всей родословной честь от поруганья".

Поэт утверждает приоритет духовного начала. Любой человек ценится Высшими силами не потому, сколько взял, а по тому, сколько отдал миру. На чаше весов – "живопись сердца", "совершаемых дел красота", благородные помыслы и труды. Написанные неторопливым, звучным метром стихи в прозе. "Ты есть!" – признание в любви высшему творению Бога-Человеку и хвала лучшим проявлениям самого великолепного дара Творца- Жизни. Это и есть Живая Этика, которую исповедуют вместе с Алтайским поэтом- философом многие родственные ему души, те люди Земли, кто так же жаждет Любви, Све-

та и Красоты, те, что просят- и им дают, ищу- и находят, стучатся- и им отворяют дверь: "Зажги о Солнце свое сердце, и Солнце скажет тебе: "Человек, ты не имеешь права на свою смерть, ибо сущность твоя – дух! И ты не имеешь права гасить его пламя!.. Ты есть! В эти два слова вмещается вся философия человечества!..<...> Только сияние сердца способно превращать сухой песок в живую воду!.."

МОДЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЭКОСИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

Петрова И.В., Емельянова А.Г., Тимофеева С.И. ***(Краснокаменск)***

Правительство России утвердило обновленную редакцию плана мероприятий в рамках Десятилетия детства – изменения внесены распоряжением от 12 июня 2025 года №1547 – р. Документ охватывает ключевые направления, касающиеся здоровья, образования, безопасности и благополучия детей, а также инфраструктурные проекты в сфере детства. Изучив федеральный план мероприятий в рамках «Десятилетия детства», мы пришли к выводу, что дальнейшая работа в системе дошкольного образования муниципального округа будет проводиться с учетом достигнутых результатов «Национальной стратегии действий в интересах детей». Детствосбережение является ключевой идеей проектируемой педагогической концепции развития дошкольного образования, стратегическим вектором, определяющим новое качество образования в интересах детства, провозглашенных ФГОС ДО, вслед за государственной программой.

Ради чего дано детство? Сегодня, растущие вызовы современной цивилизации определяют необходимость создания условий для психологической, экологической, личностной безопасности в образовании. Остановимся далее на анализе факторов безопасного развития детства, чтобы предметно и целенаправленно вести разговор о практико-ориентированной Модели Экосистемы детства на муниципальном уровне. Информационная и игровая среда обеспечивают РЕБЁНКУ особое пространство жизнедеятельности.

С одной стороны, это книги, журналы, информационные технологии, экраны телевизора, компьютера, ай-падов, смартфонов, сотовых телефонов, интернет, детская игрушка. Результаты исследования показывают: Россия действительно вошла в зону риска интернет-технологий для детей: возраст пользователей снижается до 3-хлетнего возраста, при этом оказывается, что контроль со стороны родителей и взрослых вообще минимален, а опасные формы общения в Рунете распространяются предельно быстро. С другой стороны – это определенные игровые маркеры в ОО (ДОУ, СОШ), в семье, на детских дворовых площадках, на объектах культуры, отдыха, спорта.

В зависимости от вложенного в эту среду содержания зависит, будет ли сформирована у РЕБЕНКА безопасная картина мира, либо она будет тревожная и патологическая. Ресурсом гармонизации образовательной среды, психологической безопасности сегодня, на наш взгляд, выступает *Амплификация* – процесс обогащения, подпитывания развития психики и личности РЕБЕНКА через специально организованную систему воспитания, о которой, в свое время, говорил Александр Владимирович Запорожец, советский психолог, действительный член АПН СССР, доктор педагогических наук, профессор.

Экосистема дошкольного образования – это концепция, которая предполагает единый образовательный и воспитательный процесс в дошкольном учреждении. Компоненты ЭКОСИСТЕМЫ:

1. В центре ребенок, его семья дом и общий дом – земля. На его эффективное усвоение навыков, умений, компетенций направлены действия всех остальных элементов. Планета Земля – наш общий дом, каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его природные ценности и богатства. Началом формирования экологического мышления личности по праву можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго, а порой и на всю жизнь остаются в памяти человека. Поэтому, параллель с понятием «экосистема» заключается в том, что биогеоценоз – это дошкольное образование, биоценоз – субъекты образовательно-воспитательного процесса, биотип – образовательные учреждения, а обмен веществом и энергией подразумевает взаимодействие друг с другом во время обмена информацией.

2. Развивающая предметно-пространственная среда – должна быть доступной, безопасной, содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной. Не должна оставаться в пределах только одной группы, а должна касаться всего пространства детского сада. Сотрудничество между воспитанниками, педагогами и родителями – экосистема облегчает сотрудничество, позволяет родителям и ребёнку самостоятельно избирать траекторию развития.

3. Базовые ценности – например, поддержка разнообразия детства, личностно-развивающий характер взаимодействия взрослых и детей, уважение личности ребёнка.

В чем заключаются управленческие механизмы общей концепции Экосистемы Детства?

Цель модели: создание развивающей информационно-образовательной среды в системе ДОУ, обеспечивающей безопасность и позитивность Детства.

Основными характеристиками модели выступают: Игра, вариативность, субъектность и индивидуализация. Почему мы остановились на этих характеристиках? Да потому, чтобы ответить на волнующий вопрос: ЗАЧЕМ дети ходят в детский сад? И организовать образовательную работу в соответствии с приоритетами ребенка, заказчиков образовательных услуг, педагогов. *Ответим так: в детском саду есть:* Детский коллектив, совместная игра и другие виды деятельности, разнообразная деятельность, привлекательная среда.

Чтобы работала модель, и все участники ее реализации были довольны и успешны, руководствуемся социально-ценностными ориентирами и интересами: мир взрослых, собственный детский мир и субъектные качества, созидание и труд, гуманистические ценности, материальный мир, которые для нас являются определенными механизмами реализации Модели, а условиями ее реализации выступает проектирование содержания образовательного процесса с учетом детской субкультуры. Формы, средства, методы и технологии реализации модели соответствуют заявленной цели, и главный результат – благотворное и радостное проживание детства каждым РЕБЕНКОМ.

ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ – ЭТО ОДНА ИЗ ТРАДИЦИЙ МОЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Гайдай Л.А. ***(Новосибирск)***

Хотелось бы рассказать…
Школа – это не здание, не кабинеты.
Школа – это возвышенный дух, мечта, идея, которые увлекают сразу троих: учителя, ученика, родителя
(Л.А. Кассиль)

Школьные традиции являются тем звеном, которое объединяет учителей, учеников, выпускников и родителей.

Любая школа – это маленькая страна, маленький мир и традиции школы для них – это когда каждый нашел себе дело по душе, испытал ответственность за его результаты, чувство успеха и уверенность в себе, реализовал себя как индивидуальность. Их благотворное влияние мы чувствуем и в повседневной школьной жизни и в праздники.

Чтобы воспитание и просвещение наших детей было действенным, нам, взрослым, следует искренне верить в то, что мы говорим детям, и жить именно так, как мы говорим, без малейшего намёка на расхождение наших слов и дел.

Русь = СВЕТ

Русью называли наши бабушки-дедушки светлое место. "Ну-ка, внучок, вынеси на русь половичок."

Русь – это не столько народность, сколько состояние души. Души, наполненной любовью!

Мы ощущаем радость внутри (в душе), что нам посчастливилось жить в Руси – в стране Света? Источник: С.Т. Романовский "Сундук со сказками"

Столько в Руси заповедных мест!

И, конечно же, ближе нашему Сердцу наша малая Родина, наша Сибирь, наша Новосибирская область.

Наши заповедные места или, по-другому, особо охраняемые территории.

На уроках по заповедным территориям мы вместе с детьми познаём:

- Любовь к Родине и к родному краю.
- Жизнелюбие и жизнерадостность.
- Исследовательский интерес.
- Умение работать с тематической литературой.
- Навык ведения путевых дневников, заметок и ясного изложения своих мыслей, трактовок и выводов.
- Практическое познание живой природы и понимание, что такое природоподобные технологии в жизни.
- Умение эффективно взаимодействовать с участниками команды, с окружающими людми.
- Познание себя, на практике узнавание своих сильных сторон и качеств характера.
- Приобретение навыка ставить цели и организовывать пути их достижения.
- Познание многих наук (география, геология, химия, физика, биология и др.) и умение работать целостно с разнообразием информации.
- Навыки выживания в любых условиях.
- Воспитание добросердечия, умения подставить плечо другу, взаимопомощь.
- Доверие жизни (всегда найдётся выход из любой ситуации и придёт помощь при необходимости).

• Совместно с работниками библиотеки имени Л. Н. Толстого изучаем и путешествуем по нашему Октябрьскому району, ЗАКАМЕНКЕ.

Важно уметь замечать красоту вокруг. Природа, цветы, животные.

Зная законы Земли, изучая на уроках географии про ветры, моря, равнины, времена года, раздолья нашей великой России, интереснее видеть окружающий мир с любовью и с большой благодарностью за данную нам возможность наслаждаться природой и миром.

Знаки. Подсказки. Приметы.

"Работает" (проявляет наше творческое созидание) всё, что мы замечаем, принимаем, трактуем...

«Красота спасает мир!»

Красота в глазах смотрящего.

Замечая красоту вокруг, человек сам становится красивее и гармоничнее.

Встречи с интересными людьми – это традиция, которая позволяет детям получать информацию из первых уст.

Одна из встреч с Владимиром Александровичем Редкозубовым (Фонд "Моё открытие Сибири"), состоялась среди ребят десятых классов.

На этой встрече мы узнали секреты, пишут в отзывах десятиклассники, «Лукоморья», о величии Сибири и её связи в произведениях А. С. Пушкина. Больше всего нам запомнился секрет о Бабе Яге и её избушке. Много интересных фактов мы узнали в ходе этой встречи. Придя домой, многие из нас перечитали стихотворение «Лукоморье», так как тема тайн, о которых мы узнали, очень заинтересовала нас! Мы узнали, что не только каждое предложение несёт смысл, но и каждое слово, даже предлоги. Важную роль играет и расстановка слов в предложении. Так строки «Идёт направо – песнь заводит, налево – сказку говорит», имеют скрытый смысл: когда кот учёный идёт направо, он спускается вниз, к корням дуба и поёт. Корни – это прошлое, о котором уже сложили баллады. Когда поднимается (идёт налево) кот рассказывает сказки. Верх дуба – это будущее, о котором можно, лишь, воображать. Если части строк поменять местами, звучать будет складно, но весь глубокий смысл потеряется! Мы об этом не задумывались! Задумываясь над вопросом: «Зачем и что хотел передать нам А. С. Пушкин в этом стихотворении… Думаю, что любовь к родному краю, веру в волшебство и стремлении понятия себя, получении знаний и более глубоких взглядов на самые простые вещи. Хотел, чтобы люди думали и любили свой край, свою родину. (Коберева В, Лабанова А, Вершинина А).

Традиции не меняются, а расширяются!

Встречи с сотрудниками зоопарка и археологами Г. И. Галяминой и Л.В. Назаровой (педагоги дополнительного образования МБУ ДО ДДТ Центральный, руководители проекта «Сибирский следопыт) продолжаются.

Наше достояние и традиции во времена наших предков.

Я с радостью приглашаю на уроки и на школьные мероприятия интересных людей.

Например, недавно в нашей школе была Лидия Михайловна Полякова, руководитель Клуба "Букет ремёсел", вышивальщица и исследователь старинной вышивки, автор книги «Древние узоры и орнаменты в русской вышивке», участник проекта «Вышитая карта России».

Ребята с интересом слушали Лидию Михайловну о ведах, об обережной древней вышивке, примеряли образцы одежды с вышивками.

«Недавно мне посчастливилось встретиться с Поляковой Лидией Михайловной, талантливой мастерицей, занимающейся вышивкой карт. Особенно меня поразила её работа над картой Новосибирска.

Лидия Михайловна невероятно увлекательно рассказывает о своем творчестве и процессе вышивки. Каждая карта, которую она создает, имеет свою уникальную историю, полную интересных фактов и деталей. Я была поражена тем, как она вживляет в свои работы не только географические, но и культурные особенности региона.

Эта встреча оставила у меня массу положительных эмоций. Вдохновение, которое она передает, действительно завораживает. Я поняла, что вышивка для неё – это не просто увлечение, а целая история, которую она делится с каждым своим зрителем.

Рекомендую всем познакомиться с её работами и, если будет возможность, посетить ее выставку. Это действительно незабываемый опыт! Ученица 8 «И» класса МАОУ СОШ № 216 Алёна Боровко».

Знакомство с интересными людьми – всегда повод задуматься и о себе, о своём совершенствовании.

Народная мудрость. Наши пословицы и поговорки.

О России, об Отечестве, о Родине.

О нашей природе, о любви, о труде, о доброте. О временах года, о погоде.

На любую тему хорошо вспоминать пословицы, поговорки, приметы, подчёркивая мудрость нашего народа. Наши предки знали хорошо природу, умели с ней договариваться, заботились о Матушке-Земле.

Родной край – сердцу рай. В родном гнезде и воробей силен.

Одна у человека родная мать, одна у него и родина.

Весна – красна цветами, а осень – снопами. Летний день год кормит.

В осеннее ненастье семь погод во дворе.

Начиная работать с пятиклассниками, мы учим их не только фенологическим наблюдениям, мы учим их общаться с природой, замечать всё, что происходит в природе. Многие из них с удовольствием ведут дневник погоды, а затем готовят защиту своего любимого времени года, используя пословицы, поговорки, приметы, отрывки из стихов поэтов и писателей, что из них совпало с их личным наблюдением.

Шестой год веду в этой школе курс внеурочной деятельности: Исследовательская мастерская «Вода. Земля. Человек». Цель этого курса заключается не только в развитии мотивации к предмету география, но главное – это развитие творческих способностей каждого ребёнка: это и мой первый проект, и моё первое участие в олимпиаде, научно – практических конференциях и других конкурсах.

Где взять информацию: правдивую, интересную, вдохновляющую на уважение к себе и к нашему славному Отечеству, к нашей Матушке-РОДине?

И первый ответ звучит уж очень привычно. Конечно же, в интернете: там столько всего интересного и важного!

Если же задуматься и поразмышлять поглубже...

В эти времена абсурда и лжи, ИИ (искуственного интеллекта) и нейросетей островок ЖИЗНИ – в самом Человеке.

Живое ОБЩЕниЕ учителя и ученика, наблюдение за живой приРОДой, доброе взаимодействие, взаимопонимание, взаимовыручка.

МЫ, Человеки, ВМЕСТЕ!

В этом Истина, уважение себя, наше внутреннее достоинство и искренняя любовь к Жизни и к нашей СВЕТлой Руси, Великой и Могучей!

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ПЕДАГОГОВ ДОУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР ИХ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ТРУДОМ И ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОФИЛАКТИКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ

Владимирова Е.В. ***(Барнаул)***

Профессиональная идентичность – это психологическое понятие, означающее осознание человеком своей принадлежности к определенной профессии и профессиональному сообществу. Это результат процессов самоотождествления и обособления, позволяющий человеку ощущать себя целостным, определенным и включенным в профессиональную культуру. Это не просто знание своих должностных обязанностей, а глубокое эмоциональное и смысловое принятие профессиональной роли как части собственного «Я».

Профессиональная идентичность педагога ДОУ для детей с ОВЗ (учителя-дефектолога, логопеда, воспитателя инклюзивной группы) – это сложное интегративное образование, которое включает:

1. Принятие особой миссии: Осознание того, что работа строится не вокруг «удобного» и успешного ребенка, а вокруг ребенка с особыми потребностями, где главная цель – не столько обучение академическим навыкам, сколько социализация, адаптация и развитие ребенка в соответствии с его возможностями.

2. Дефектологическая составляющая: Идентичность такого педагога часто лежит на стыке педагогики, психологии и медицины. Педагог должен мыслить категориями «зона ближайшего развития», «компенсация», «сензитивные периоды», учитывая нозологию ребенка (нарушения зрения, слуха, интеллекта, опорно-двигательного аппарата и т.д.).

3. Роль «проводника»: Педагог становится ключевым звеном в триаде «ребенок – родитель – специалисты», выступая координатором коррекционного маршрута.

Структура профессиональной идентичности педагога для детей с ОВЗ может быть представлена следующими компонентами:

1. Когнитивный компонент (Знания и представления):

• Знание специальной педагогики и психологии.

• Понимание нозологий (нозологическая грамотность).

• Четкое представление о своих профессиональных функциях, границах компетенции и должностных обязанностях.

2. Аффективно-оценочный (Эмоциональный и самооценочный):

• Эмпатия и децентрация: Способность чувствовать состояние ребенка с ОВЗ и его родителей, но без эмоционального слияния (профессиональная позиция «рядом, но не внутри»).

• Толерантность к неопределенности: Принятие того факта, что динамика развития ребенка может быть непредсказуемой, а результаты – отсроченными.

• Самооценка и самоэффективность: Вера в то, что усилия педагога значимы и приводят к положительным изменениям, даже если они не видны сразу.

3. Мотивационно-ценностный (Смысловой):

• Альтруистические ценности (помощь, забота).

• Ценность уникальности каждого ребенка.

• Внутренняя мотивация к поиску новых методов коррекции, когда стандартные не работают.

• Принятие «инаковости» как нормы.

4. Поведенческий (Деятельностный):

• Владение конкретными коррекционными методиками и технологиями.

• Способность гибко менять тактику взаимодействия в зависимости от состояния ребенка.

• Навыки командной работы (с психологами, врачами, тьюторами).

Мишени психологического сопровождения развития профессиональной идентичности педагогов ДОУ для детей с ОВЗ– это те зоны, на которые направлено психологическое воздействие для гармонизации личности педагога.

1. Профилактика и коррекция профессионального выгорания:

• Работа с эмоциональным истощением, деперсонализацией (формальным отношением к детям) и редукцией личных достижений (ощущением «я ничего не значу»).

2. Работа с «Я-концепцией»:

• Повышение самооценки и профессиональной самоценности («Я хороший специалист, даже если у ребенка регресс»).

• Корректировка нереалистичных ожиданий от себя и от детей (синдром «спасателя» или «сверх-контроля»).

3. Формирование адекватных психологических защит и копинг-стратегий:

• Обучение способам совладания со стрессом (горевание по поводу тяжелого диагноза ребенка, работа с агрессией родителей, неверием в успех со стороны окружающих).

4. Развитие смысложизненных ориентаций:

• Помощь в поиске личностного смысла в «маленьких победах» (ребенок впервые завязал шнурок, улыбнулся, пошел на контакт). Формирование философии «процесса», а не только «результата».

5. Развитие рефлексии:

• Осознание своих профессиональных дефицитов и зон роста. Отличие себя от педагогов «обычных» групп.

Психологическое сопровождение должно строиться на сочетании индивидуальной и групповой работы. Наиболее эффективны интерактивные методы.

Групповые формы (тренинги, Балинтовские группы):

1. Балинтовские группы:

• Цель: Разбор сложных случаев из практики (трудный ребенок, конфликт с родителем). Участники не дают советов, а задают вопросы, помогая коллеге увидеть ситуацию объемно, снизить эмоциональный накал и осознать свои чувства в работе.

2. Тренинг личностного роста и профессиональной осознанности:

• Упражнение «Мои профессиональные границы»: Работа с метафорой дома (фундамент – знания, стены – отношения с коллегами, крыша – защита от выгорания). Обсуждение, где заканчивается профессиональная роль и начинается личная жизнь.

• Упражнение «Маленькие победы»: Еженедельный ритуал, где каждый педагог рассказывает об одном микро-достижении своего самого трудного ребенка. Это смещает фокус с неудач на прогресс.

• Техника «Письмо благодарности себе»: Написание письма от имени детей или родителей благодарному педагогу, что усиливает ощущение значимости труда.

3. Арт-терапевтические техники:

• Рисунок «Мой ребенок с ОВЗ и Я»: Анализ рисунка помогает выявить бессознательные страхи, дистанцию в отношениях (близко/далеко), эмоциональный фон (цвета).

• Коллаж «Моя профессиональная идентичность»: Из вырезок журналов педагоги создают образ себя как специалиста.

4. Кейс-метод (Анализ ситуаций):

• Разбор реальных педагогических ситуаций, направленный на поиск ресурсов. Например: «Ребенок с РАС впервые заговорил. Ваши действия и чувства?» или «Мама ребенка с ДЦП обвиняет вас в недостаточном внимании. Как сохранить профессиональную позицию?»

Индивидуальные формы:

1. Супервизия:

• Индивидуальная работа с психологом или более опытным коллегой по разбору сложных случаев. Это ключевой метод профилактики выгорания и повышения компетентности.

2. Ведение профессионального дневника (Рефлексивный практикум):

• Структурированные записи: «Что получилось? Что вызвало трудности? Что я чувствовал(а)? Что помогло справиться?». Это развивает осознанность.

3. Телесно-ориентированные техники и саморегуляция:

• Обучение дыхательным упражнениям и мышечной релаксации для снятия «панциря напряжений» после тяжелого рабочего дня.

• Упражнение «Заземление»: В моменты стресса представить, как ноги врастают в землю, давая ощущение устойчивости и опоры.

4. Метод позитивной психотерапии:

• Акцент на ресурсах и способностях педагога. Разбор ситуаций через конфликтный и актуальный компонент, поиск баланса между профессиональной жизнью и личной.

Психологическое сопровождение педагогов ДОУ для детей с ОВЗ должно быть системным. Оно направлено на укрепление внутренней опоры специалиста через развитие рефлексии, обучение саморегуляции и переосмысление значимости своего труда. Только педагог с устойчивой профессиональной идентичностью способен создать безопасную и развивающую среду для особого ребенка.

ФИЛОСОФИЯ В ЖИЗНИ ИЗВЕСТНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ

Бондаренко Ю.Я. ***(Костанай / Казахстан)***

Это – эссе, приглашающее к соразмышлению, соразмышлению, способному лечь в основу серьезнейшего и увлекательного исследования.

Само «рабочее название» условно и не совсем точно, потому что речь идет не просто о мировоззрении или элементах философского либо филословско-богословского образования, а о философских изысканиях и значимости картины мира в практической деятельности тех, кто оказался причастным к «государственному строительству», включая и революционную ломку, значимые реформы и их попытки, оставившие след в истории.

Философы-советники, равно, как и мыслители-революционеры. которым так и не суждено было стать «кормчими» – явление распространенное. Но здесь мы попробуем сосредоточиться на тех, кого сама история вовлекла в мир государственной деятельности, причем именно на вершины этого мира. При этом я за ранее оговариваюсь, что приглашаю по размышлять не о «черненьких» и «беленьких», диктаторах и гуманистах, а именно о причастных «к власти».

Толчком же к таким банальным, на первый взгляд, размышлениям, стали совершенно неожиданные для меня мысли о Ленине. Сколько лет тягомотиной массового высшего советского образования был включенных в обязательную программу семинаров по философии «Материализм и эмпириокритицизм». Какие-то россыпи имен и переплетенья споров, казавшиеся невероятно далекими от нашей жизни уже второй половины двадцатого века…

Я бы и сегодня не возвращал подобное в стандартные или просто «массовые» учебные программы. Но… А зачем самому Ленину – импульсивному, азартному практику и даже своего рода асу политической борьбы, было нужно перелопачивать тома и тома философских работ, скрупулезно штудировать сочинения мыслителей так, что появились его увесистые «Философские тетради»? И ладно бы он сосредотачивался на непосредственной социальности – как в «Государстве и революции», где стремился осмыслить Маркса в свете революционных задач, стоявших по его мысли, перед Россией начала XX века. Так он, и оказавшись втянутым в отчаяннейший круговорот событий, не забывал о диалектике и том, что с нею связано, примеры чего и статья к дискуссии о профсоюзах, и его «философское завещание» «О значении воинствующего материализма».

Мы сегодня может спорить о собственно философской значимости ленинских работ в истории человеческой мысли, о том, что в них рождает сомнения и т.д., и т.п. Но я не об этом, а о значимости глубинных проблем философии для самого Ленина – практика и бойца, для которого имела колоссальное значение и «картина мира», законов истории.

Вопрос не «детский», и не риторический. Ведь сколько было, с одной стороны значимых политиков и гос. деятелей, которые так глубоко не погружались в философию либо богословие, даже обладая и образованием, и литературным даром. Например, Черчилль, удосужившийся получить Нобелевскую премию по литературе. Цезарь и многие, многие иные. Те, для которых собственные размышления в основном ограничивались слоем проблем, обнаженных Макиавелли.

С другой стороны – теоретики и даже борцы, революционеры. Которые так и не соприкоснулись с практикой государственной деятельности, реально определяющей ход тех или иных масштабных событий.

Вспомним Плеханова, Кропоткина, мыслителей народничества и т.д. Нередко это были люди, которые по глубине и объемности мысли превосходили «практиков». Но к непосредственной гос. деятельности, к ее вершинам они были непричастны. И даже Маркс. Можете быть марксистами, антимарксистами, либо просто аналитиками, но совершенно очевидно, что Маркс искренне сопереживавший и жертвам европейского колониализма, и жертвам победителей парижской Коммуны, был лишь кабинетным аналитиком и участником организационных процессов. В отличие от Бакунина, Кропоткина, Гюго он лично не дышал воздухом революционной борьбы, не вдыхал ужасов взаимного ожесточения. Поэтому и представления о революциях, как о «праздниках угнетенных масс» – это представления «постороннего». Замечательного аналитика, но не того, кто сам «понюхал порох». Это не упрек – лишь констатация его специфики.

Но что ж тогда, получается, что Ленин уникален? – В чем-то – да. И все-таки… В истории абсолютную уникальность отыскать не так уж просто. Да и можно ли, если речь идет о явлениях масштабных?

Так и тут. А Сталин? Любите его или ненавидьте, а философские проблемы и для него лично, и для системы были значимейшими. Да и Мао, пожалуй, тоже. Сами компании, связанные с отношением к конфуцианству говорят о многом.

Троцкий же для меня под вопросом. Знаток литературы. Великолепный организатор. Но… Насколько он лично, как мыслитель, углублялся в водовороты философии? Насколько значимы были для его теоретического сознания картины мира, а не просто социальной борьбы? – Вопросы для специалистов «троцкистоведов».

А тут еще и о Фиделе можно поразмышлять… И о Че Геваре. И о «теологии освобождения»

В целом же при поверхностном подходе начинает прорисовываться не слишком-то радужная картина: философия, особенно, возведенная в ранг «учения» как-то уж не совсем приглядно срастается с разного рода «тоталитаризмами». Да еще такими, которые рождают немало горьких воспоминаний и ассоциаций.

Но… попробуем взглянуть на Историю шире. Где и когда религиозно-философские и собственно философские изыскания, изыскания, основанные на поисках целостной картины мира и законов мирозданья, становились не просто значимыми, а стержневыми для гос. деятелей?

Если опустить лишь фрагментарно известное об античности, где даже Платон и Аристотель бывали лишь близкими к престолам теоретиками, но не правителями, то мы можем вспомнить… Египет.

Эхнатон. Сочиненных им философских текстов «не вспомню». Но его, хотя и не долговечные, преобразования зиждились на очень четкой картине мира, основанной на тяготении к единобожию. Здесь – религиозная философия, революционные преобразования и гос. деятельность – в едином сплаве.

На другом конце Ойкумены в уже более поздние времена появляется легендарный образ Конфуция. Он не был Ваном. Но, согласно описаниям, являлся не только мыслителем, а и государственным деятелем, сумевшим укрепить то царство, где ему довелось действовать.

Тут могут напомнить и о легизме, и о даосизме. Но это – особые феномены. У их истоков мыслители-теоретики, которые, скорее, были причастны к власти, нежели непосредственно ее осуществляли. Вопрос открытый.

В Древней Индии примером может стать Ашока. Не он стоял у истоков буддизма, однако буддизм оказал, согласно упоминаниям древних, колоссальное влияние на его по своему революционную государственную деятельность.

Неоспоримый пример слияния религиозно-философской деятельности и деятельности социально-государственной являет пророк Мухаммед. Для него и его непосредственных последователей картина мира была неотъемлемой составляющей законов, диктующий образ жизни.

Есть, над чем размышлять и касаясь ряда правителей Великих Моголов. Это были не просто образованные люди, но и те, кто строил империю…

В Африке, пожалуй, уместно вспомнить погибшего в борьбе с колонизаторами поэта, мыслителя, религиозного авторитета и руководителя- «безумного муллы» Мохаммеда Абдуллы Хасана, который по словам Тарика Али «считается отцом-основателем сомалийской государственности» (Тарик Али. У. Черчилль: его эпоха, его преступления, М., 2023, с.73)

В новейшее время – это Неру…

Легко заметить, что все упомянутое – так называемый Восток. Даже Иван Грозный в своих «Посланиях «Курбскому – восточный деспот, который стремится логически обосновать свое право по отношению к «холопам»- подданным, как вытекающее из картины мира, в которой царь – представитель Бога на земле.

А как же «Запад»? Древность подарила миру двух безусловно связанных с имперской властью мыслителей – Сенеку и Марка Аврелия. Оба были стоиками. Оба оставили замечательные сочинения. Но они не были преобразователями и теми, кто стоял у основ определенной государственности.

Лишь 16-й век – век зарождения протестантизма дал Европе Кальвина – богослова и государственного деятеля в крохотной Швейцарии, чье влияние на ход истории отнюдь не было «крохотным».

Заслуживает размышлений и английский Генрих 8-й, который первоначально и как теоретик ополчился против протестантизма. А затем и сам поравл с господством католической церкви. Судя по тому, что он нем сообщают, он тоже писал. !С возникновением реформации английский король генрих *-й выступил в роли богослова на стороне католицизма. В 1521 году он опубликовал трактат против лютеранства и был удостоен за это высокой награды от Рима – золотой розы и звания «защитник веры». Но, – добавляет один из крупнейших советских религиоведов И.А. Крывелев, – более убедительной, чем богословская теория оказалась политическая и экономическая практика лютеранства, прежде всего в части конфискации церковно-монастырских земель», и уже в начале 30-х английская корона отпадает от подчинения Ватикану. (Крывелев И.А. История религий. – М.: Мысль, 1975, с.284).

Интересно было бы поразмышлять и о связи практической политики и теоретических воззрений руководства Чехословакии конца 60-х годов 20-го века. Сама идея «социализма с человеческим лицом» – это уже и теория, устремленная в сферы практики. Вопрос здесь в том, насколько значимы были собственные изыскания представителей чехословацкого руководства для развертывания драматических процессов.

Особняком выделяются картины мира, рисовавшиеся европейскими колонизаторами. Картины мира с чудовищными по нашим современным представлениям последствиями. Хотя, кто знает, возможно, и наша «современность» будет восприниматься потомками (если современная цивилизация уцелеет), как чудовищная.

Но, хотя колониализм и опирался на мощную эмоционально-теоретическую базу, сами колониальные империи создавались не мыслителями. И даже

Ланге, истреблявший сокровища индейских культур, как теоретик не особенно известен. Он был лишь одним из инструментов колониализма.

Итак, мы видим, что собственно «Восток» – именно он выделяется тяготением к слиянию политической и этической практики с картинами мира, которые лично стремились осмысливать, уточнять, а то и преобразовывать собственно государственные деятели.

Правда, тут можно возразить, что, к примеру, позитивизм и прагматизм оказались важнейшими составляющими мировоззрения, распространенного в новейшие времена. Прагматизм – как удобный инструмент и в политической практике. Но сами эти, равно, как и иные направления мысли, развивались не практикующими ведущими государственными деятелями. Они могли становиться инструментами, которые оттачивали другие.

… Все, обозначенное здесь лишь пунктиром, обретает сегодня особую значимость в том числе и потому, что мы здесь сталкиваемся с одним из очень опасных парадоксов современности. В сфере «онаученной», ориентированной на массы и правительства, социально-философской доминирует «Запад». Однако в условиях очередной, глобальной хаотизации социально-политической жизни мы видим и демографический, а отчасти и экономический, и культурно значимый подъем «Востока». И этот парадокс, это противоречие чревато серьезными проблемами, которые еще только предстоит осмысливать во всей их глобальности.

Не претендую на то, что я первый, кто так ставит вопрос. Но от этого, обозначенные проблемы не становятся менее острыми.

РАЗДЕЛ 2.
ИНСТИТУТЫ, СПОСОБЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ФОРМИРОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ КАК ОСНОВЫ ДУХОВНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ РУССКОГО НАРОДА И ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ К ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ РОССИИ И МИРА

БИБЛИОТЕКИ И МУЗЕИ: В ПОИСКАХ РЕСУРСОВ И МОДЕЛЕЙ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Черник Б.П. ***(Новосибирск)***

«Библиотекари, музейщики – последние святые на Земле
(Д.С. Лихачев)

В настоящее время актуализируется проблема эффективного объединения ресурсов всех социальных институтов, ориентированных на формирование, сохранение и популяризацию культурно-исторического наследия России[1]-[4], что в корне меняет представление о задачах библиотек и музеев в реализации мер, направленных на обеспечение свободного доступа граждан к знаниям, информации, культурным ценностям и расширение инструментальной базы их живого общения в эмоционально смысловом культурном поле [8]-[12].

Возрастает потребность в социально-культурном партнёрстве библиотек и музеев по сохранению и распространению культурно-исторических ценностей, формированию новых подходов к продвижению музейной и библиотечной информации, развитию просвещения особенно в детской и молодёжной среде[5]. Как социокультурные феномены библиотеки и музеи имеют схожие основания, что позволяет говорить об их глубинной общности и возможности оказывать существенное взаимовлияние. При этом библиотекам и музеям, безусловно, требуется не только максимально оперативная адаптация под меняющиеся условия (компьютеризация, создание в библиотеках музейных цифровых ресурсов, онлайн-выставки, новейшие технические и дизайнерские приемы представления материалов и организации библиотечного или музейного пространств, реклама в Интернете и т.д.), но и понимание себя как значимых институтов формирования и сохранения в общественном сознании исторической памяти, использования образовательного потенциала культурно-исторических ценностей.

Поэтому в настоящее время всё более востребованным становится поиск реальных способов эффективного сопряжения образовательной, музейной и библиотечной практик, то есть, фактически, проблемная зоной становятся конкретные ресурсы музейной педагогики и социально-педагогических закономерности её эволюции в условиях библиотечной и музейной деятельности.

В нашем исследовании понятие *музейная педагогика* (впервые термин ввел в 1931 году Г. Фройденталь в книге «Музей – образование – школа») используется в общепризнанной классической трактовке*:* во-первых, это научная дисциплина, рассматривающая музей как образовательную систему; во-вторых, область научно-практической деятельности современного музея, ориентированная на передачу культурного (художественного) опыта через педагогический процесс в условиях музейного пространства (из контекста изложения всегда ясно о чём именно идет речь). Предметом музейной педагогики является исследование

сущностных характеристик, закономерностей, форм, методов и способов музейной коммуникации в ходе знакомства с культурно-историческими ценностями, а объектом – культурно-образовательные аспекты такой коммуникации в условиях музейной среды.

Напомним, что особый общественный интерес к образовательной функции музеев возник ещё во второй половине XIX века. Так Г. Коул, директор Южно-Кенсингтонского музея США, первым осознав образовательную суть музея, в 1880-е годы создал в музее службу взаимодействия с учителями средних школ. Идею подхватили музеи Нью-Йорка, Бостона, Чикаго и других американских городов. В некоторых американских музеях вводилась специальная должность «музейного учителя». В европейских музеях педагогические отделы стали создаваться в первой четверти XX века, появились должности музейных педагогов – музейных специалистов с педагогическим образованием, способных организовать образовательный процесс в музейном пространстве. В России вклад в теорию музейной педагогики в конце XIX – начале XX веков внесли основоположники русской экскурсионной школы Н.А. Гейнике, И.М. Гревс, Б.Е. Райков, а также сторонники создания педагогических, школьных и детских музеев Н.Д. Бартрам, А.У. Зеленко, М.В. Новорусский, М.С. Страховая, Н.А. Флёров.

Сегодня в России действуют Центры развития музейной педагогики, обладающие немалым опытом нравственного осмысления истории и интеграции в российскую сеть учреждений образования:

Российский центр музейной педагогики и детского творчества Государственного Русского музея (Санкт-Петербург);

Творческая лаборатория «Музейная педагогика» кафедры музейного дела Академии переподготовки работников искусства культуры и туризма (Москва);

Лаборатория музейного проектирования Российского института культурологии;

Лаборатория эстетического образования Московского института развития образовательных систем (Москва);

Республиканский детский музейный центр Карелии при Государственном музее-заповеднике «Кижи» (Карелия) и др.[2]

В их деятельности, наряду с разными теоретическими направлениями, особую значимость в настоящее время начинает проявлять целесообразность практики взаимодействия не только образовательных организаций и музеев, но и библиотек и музеев, а также внимание к вопросам стимулирования потребности подобной деятельности, выявления закономерностей активного участия в ней. Остро стоит вопрос предвосхищения и направления точного социального заказа (в частности, в контексте сохранения исторической памяти и культурно-исторического наследия) в адрес как музеев, так и образовательных организаций и библиотек.

Как отмечает, Е.Н. Мастеница: «В складывающейся музейной информационной инфраструктуре «посетитель» уступает место «партнеру», активно вовлекаемому в музейный процесс и способному оказывать на него влияние»[8, с. 82]. Сегодня это же (с необходимыми изменениями, конечно) можно сказать и в отношении библиотечной информационной инфраструктуры и библиотечной деятельности. Только опираясь на рефлексию этих новых социальных потребностей, перерастающих в социальный заказ, безусловно, понимая, что не вполне корректно сопоставлять музеи и библиотеки, можно развивать современные библиотечные и музейные практики в контексте сохранения и использования культурно-исторического наследия.

Это касается (даже – в первую очередь касается) и детско-юношеских библиотек, а также школьных библиотек и школьных музеев. Необходимо, опираясь на природу их основных функций – информационную, коммуникационную, воспитательную и досуговую, внести в их работу свежие нотки на основе гармонизации общения и продуктивной деятельности детско-взрослых сообществ с учетом радикальных социокультурных изменений, произошедших в обществе. К примеру, полагаем, естественным, если именно здесь дети знакомились бы с культурно-историческими ценностями на основе широкого и эффективного использования новых информационно-коммуникативных технологий в самых разных сферах детской деятельности.

Так, в библиотеках вполне уместны виртуальные экскурсии в музеи, временные экспозиции реальных музеев или совместные выставки библиотек и музеев как близкородственных учреждений. Многочисленные исследования последних лет позволяют сделать вывод, что именно подобные выставки, включающие музейную экспозицию в контексте с соответствующей литературой, являются весьма распространенной и востребованной формой взаимодействия библиотек и музеев. Интерес представляют и совместные мастер-классы, связанные с изучением учащимися или студентами тех или иных тем.

Конечно, с большей уверенностью положительный эффект можно ожидать, когда всё это происходит в удобном и доброжелательном пространстве детской библиотеки – пространстве общения и продуктивного взаимодействия детей и взрослых, лишенном какого бы ни было налета казенности и настроенном на культурно-информационные ожидания посетителей и их поведенческие модели[10],

Нельзя не согласиться с мнением педагогов-практиков, что начинать целесообразно с экскурсий в библиотеку дошкольников и учащихся первых классов. Такие экскурсии могут быть организованы не только как праздник знакомства с книгой и правилами пользования ею, социально значимыми акциями по популяризации книги и пропаганде чтения, где дети могут посмотреть интересные книги и журналы, узнать о популярных объединениях (литературных гостиных, студиях изящной словесности), встретиться со сказочными героями, принять участие в играх-разминках, викторинах и конкурсах на знание литературных произведений, конкурсе чтецов, в драматизации по прочитанным произведениям. В рамках этих экскурсий можно организовать и виртуальные посещения музеев, знакомить детей с культурно-историческими ценностями, представленными в музеях.

Совершенно оправдана политика тех детско-юношеских библиотек, которые активизируют свои усилия не только в вопросах подбора литературы для чтения (к сожалению, на книжном рынке в последние годы появилось немало книг, не обладающих хорошим художественным вкусом), но и по популяризации интересных музейных экспозиций, конкурсов, выставок (в том числе, выставок в библиотечном пространстве, например, выставок редких и ценных книг библиотеки или временных выставок экспонатов какого-нибудь музея).

В данном контексте, бесспорно, заслуживают внимания и поддержки библиотеки, ориентированные на формирование конструктивной партнерской кооперации с другими социальными институтами (образовательными организациями, театрами, музеями и т.д.), нацеливающие на полное и эффективное использование её возможностей в вопросах сохранения исторической памяти и культурно-исторического наследия: «минувших лет живая память» в детской и молодежной среде.

Показательным примером здесь является совместная деятельность краеведческого характера Орловской областной детской библиотеки им. М.М. Пришвина, тесно сотрудничающей с музеями г. Орла. В частности, совместная работа по изучению и продвижению материалов о жизни и творчестве М.М. Пришвина этой библиотеки с Музеем писателей-орловцев, где собраны уникальные экспонаты, связанные с жизнью этого писателя. В последние годы библиотека с помощью научных сотрудников Орловского областного краеведческого музея выпускает электронные издания краеведческой тематики, Военно-исторический музей оказал большую помощь в подготовке CD-издания «Огненная дуга», посвященного битве на Орловско-Курской дуге [9].

Ещё примеры. Совместно с музеем-заповедником «Томская Писаница» Библиотека им. Н.В. Гоголя (Кемерово) провела выставку «Чудный божий свет» церковных предметов из фонда музея, а кемеровская библиотека «Диалог» – выставку «Распространение христианства в Сибири».

Ярким примером реализации общих ресурсов является серия выставок к 200-летию Н.В. Гоголя, совместно организованных Государственной универсальной научной библиотекой г. Белгорода, Белгородским академическом драматическом театром им. М. Щепкина, Белгородским музеем народной культуры, Художественной школой № 1.

В рассматриваемом контексте нельзя не сказать и о сахалинской СОШ № 11, в которой в содружестве с отделом музейной педагогики Сахалинского областного художественного музея учитель начальных классов Бредихина О.А. преподает курс «Мир музея», что позволило её ученикам, добиться высоких результатов в образовательном проекте Российского центра музейной педагогики и детского творчества Государственного Русского музея «Интернет-олимпиады» наравне с учениками школ Казани, Выборга, Астрахани, Москвы и Ленинградской области.

Наконец, следует выделить и такой исключительно важный фактор интеграции библиотечных и музейных ресурсов как деятельности комплексов «библиотека-музей». Например, Пушкинская библиотека-музей г. Белгорода, включающая выставочный зал с модульным оборудованием для экспонирования коллекций Пушкинианы, библиотечный отдел с зоной свободного выбора книг, медиатеку, фонотеку и конференц-зал. Это комфортное культурное пространство для выставок и творческих дискуссий собирает посетителей, интересующихся литературой, театральным искусством, историей. Здесь проводятся креативные акции: «Библионочь», «Ночь музеев», «Лицейская неделя» и др. Так, 29 октября 2025 года здесь открылась выставка-погружение в эпохи «Эрзурум. По следам А.С. Пушкина».

На этом, разумеется не заканчиваются интересные и даже по-настоящему уникальные образцы методически целесообразного взаимодействия библиотек и музеев. Приведенные примеры лишь подчеркивают сам факт наличия партнерства или интеграции их деятельности, наращивание опыта в этом направлении.

Полезной была бы и разработка практико-ориентированной модели такого взаимодействия, безусловно, связанного с изменением контуров деятельности современного музея и современной библиотеки, и экспериментальная проверка новых образцов подобной практики, а также расширенная трансляция успешного опыта, например, на совместных с музеями сайтах или конференциях по прогнозированию и проектированию будущего библиотек.

В этой связи, одним из действенных механизмов могла бы быть, например, организация в библиотеках методических объединений, экспериментальных,

пилотных, стажировочных, дискуссионных площадок, работа которых направлена на внедрение подтвердивших эффективность практик взаимодействия и сотрудничества с музеями, распространение актуального опыта их применения. Перспективным здесь представляется и объединение молодёжи вокруг программ сохранения наследия путём создания молодёжных исследовательских, дискуссионных клубов.

Вместо заключения. Резюмируя сказанное выше, отметим, что библиотеки и музеи – два родственных социальных института, нацеленных на сохранение и трансляцию культурных ценностей. Работая в одном ценностно-смысловом ключе в рамках возможных моделей взаимодействия – партнерства или интеграции (здесь речь идет комплексах «библиотека-музей»), они составляют единое культурное пространство.

Наш мозаичный абрис их своеобразной и самобытной партнерской кооперации или интеграции в вопросах формирования и сохранения исторической памяти, борьбы с её искажениями и эрозией, а также использования культурно-исторического наследия в работе с детьми и молодежью сделан в надежде на сомыслие читателя, что во многом определило бы конечные результаты.

Конечно, можно с уверенностью говорить, что для выработки ключевых мнений и предложений необходимо рассмотрение многогранного взаимодействия этих очагов культуры в более широком контексте и с более основательным учетом особенностей современных социокультурных условий и масштаба исторических вызовов, поскольку обозначенная проблематика, на наш взгляд, в настоящее время кризисов и испытаний абсолютно актуальна, а наращивание опыта в этом направлении имеет стратегический характер.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Черник Б.П. Музей как институт формирования и сохранения исторической памяти: в поисках оптимизации потенциала // Историческое сознание, историческая память, историческая ответственность как фактор сохранения и развития общества, государства, личности (*научные теории и социально-культурные практики в современном воспитании и обучении)*. Сборник научных трудов участников XVI Международной научно-практической конференции / под общей редакцией Б.П. Черника. – Новосибирск: Агенство «Сибпринт», 2023. – с. 14-24.

2. Черник Б.П. О формировании ценностного отношения к книге и чтению // Дополнительное образование детей: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 2. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2020. – С. 57-63.

3. Лунина С.А., Черник Б.Б. О некоторых особенностях школьного историко-краеведческого музея в современных условиях // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник научных трудов XV Международной научно-практической конференции / под общей редакцией Б.П. Черника. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2022. – С. 393-397.

4. Кравчук-Смирнова В.А., Черник Б.П. Томский музей славянской мифологии: абрис деятельности // Историческое сознание, историческая память, историческая ответственность как фактор сохранения и развития общества, государства, личности (*научные теории и социально-культурные практики в современном воспитании и обучении)*. Сборник научных трудов участников XVI Международной научно-практической конференции / под общей редакцией Б.П. Черника. – Новосибирск: Агенство «Сибпринт», 2023. – с. 198-200.

5. Гуленкова Н.В. Библиотека и музей – успешные партнеры / Наталья Викторовна Гуленкова // Современная библиотека. – 2010. – № 1. – С. 46–47.

6. Ермоленко С.М. Книжные памятники Новосибирской области: от федерального к региональному уровню (критерии выделения, формирование законодательной и нормативно-правовой базы) // Сборник материалов Конф. Молодых специалистов Новосиб. гос. обл. науч. б-ки «Информационные ресурсы библиотеки: формирование, продвижение, использование». – Новосибирск, 2013. – С. 7–28.

7. Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика. – Высшая школа, 2004. – 215 с.

8. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. – Рос. ин-т культурологии, 2001. – 223 с.

9. Мастеница Е.Н. Музей в современной социокультурной ситуации // Современный музей как важный ресурс развития города и региона: Материалы международной научно-практической конференции. – Казань: РИЦ «Школа», 2005. – 380 с.

10. Романчук А. Сотворчество музеев и молодых специалистов в ожидании «российского музейного бума» / А. Романчук // Музей. – 2010. – № 3. – С. 37–39.

11. Матлина С.Г. Библиотечное пространство: воображаемый образ и реальность. – М.: Библиомир, 2015. – 232 с.

12. Зайцева Н.Н. Интеграция информационных ресурсов библиотек, музеев, архивов в целях формирования единого культурного пространства Северо-Кавказского региона / Зайцева Н.Н.; Центр. гор. публ. б-ка им. А.П. Чехова. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://nigmaru.com

13. Устинюк В.З. Роль библиотек и музеев в формировании человека мегаполиса на рубеже тысячелетий / Устинюк В.З., Зикеева Е.В. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://nigmaru.com

14. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад; Редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова и др. – М.: Большая Российская Энциклопедия, 2002. – 528 с.: ил.

МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА КАК СПОСОБ И ФОРМА СОХРАНЕНИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА И ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ РЕГИОНА

Байтуганов В.И. ***(Новосибирск)***

Важное значение для воспитании личности обучающегося общеобразовательной межнациональной (многонациональной) школы с изучением традиций народной культуры народов России отмечали все классики педагогики. Только в контексте такой социокультурной идентификации и на ее основе человек может быть гражданином многонационального государства, носителем ценностей культуры данного общества. К.Д. Ушинский определяет следующие нормы(знания) для закрепления у юного гражданина, обучающегося в школе: это умения читать, писать, знание своей религии и знание своей родины.

Сегодня традиционная культура народов населяющих Новосибирскую область возрождается. Об этом свидетельствуют многочисленные гражданские инициативы, конференции, праздники, фестивали национальных культур, деятельность национальных обществ и организаций. Системное возрождение всех элементов культурных традиций народов и их использование как ценностей в современном гражданском строительстве послужит возрождению базовых культурных парадигм каждого человека, народа, общества в целом.

Для того чтобы закрепить и развить данную тенденцию необходимо укрепление этих процессов как на законодательном уровне, так и с помощью вне-

дрения в общеобразовательную школу элементов национальных культур в виде этнокультурных компетенций и знаний о ценностях религии, языка, художественных ценностей культур. Идеи межнационального согласия, диалога культур в этом случае являются базовыми в программах и общей идеологии межнациональной школы. В качестве законодательной базы необходимо опираться на следующие нормативно-правовые акты: Конституции Российской Федерации; Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации до 2036 года; Федеральный Закон Об образовании в Российской Федерации; Концепции национальной образовательной политики и др.

Для необходимого обеспечения образовательной политики в в области традиционных культур назрела необходимость в обсуждении проекта Закона о сохранении, развитии и взаимодействии традиционных культур народов, проживающих на территории Новосибирской области. Данный проект был составлен автором данной статьи и принят к обсуждению в культурном сообществе национальных и культурных центров Новосибирска. Предлагаем выдержки из закона, касающиеся системы этнокультурного образования и воспитания[1,2].

Концептуальная основа
Закона о сохранении, развитии и взаимодействии традиционных (национальных) культур народов, проживающих на территории Новосибирской области[2]

В современный период в строительстве современного гражданского общества России большое значение приобретают культурные традиции его народов, которые сложили российский культурный опыт общения между народами, культурное взаимодействие. Культурный, исторический опыт взаимодействия народов России необходим как для «диалога культур» между народами, так и для развития всего социокультурного пространства современного российского общества, его социального развития: построения бесконфликтных ситуаций, укрепления общественных институтов, целостного устойчивого и поступательного развития всего общества, в том числе каждого региона, области. Основу этого опыта составляет традиционная культура народов, населющих данную территорию. Традиционная культура сегодня – это язык; традици духовные и материальные; народное творчество, народное искусство, народные ремесла; религия; социальные институты: традиционные – семя и современные общественные: общественные национальные, этнокультурнные и иные самодеятельные организации, целью которых является сохранение ценностей культуры народов и народностей, национального самосознания, духовного здоровья, выполняющие задачи духовно – нравственного, патриотического, экологического, физического, эстетического, научного воспитания и образования.

Системное возрождение всех элементов культурных традиций и их использование в современном гражданском строительстве, послужит возрождению и развитию базовых кальтурных парадигм каждого человека, народа и общества в целом. Сохранит мезанизмы преемственности культур, а значит сможет использовать их как опыт предшествующих поколений в образовании и воспитании подрастающего поколения в качестве базовых культурных парадигм, норм и ценностей необходимых сегодня для закрепления идеалов демократии, свободы и культурного развития каждой отдельной личности, нации и общества в целом.

Сегодня традиционная культура каждого народа как ценность может послужить восстановлению когда-то утраченных механизмов воспитания, социализации и общего культурного строительства в России, поскольку именно

культура,– является главным системным адаптационный механизмом общества, а значит, решает задачи его стабильного функционирования и развития. Поддержание основного образца (культуры общества) есть поддержание или воспроизводство культурной традиции, а мотивация к поддержанию образца есть развитие и формирование личности в своей культуре и культуре братских народов.

Данный закон и будет тем механизмом мотивации личности в культуру своего народа. В настоящее время этнокультурное развитие общества становится все более интенсивным. Стремление наций и народностей к возрождению своих культур, своей истории, породило всплеск интереса к своим родным корням, своей традиционной и национальной культуре, а это значит и к восстановлению национальных межкультурных связей и традиций. Но поскольку культура каждого народа явление особенное неповторимое, уникальное, вопрос о возрождении каждой культуры, а также становлении развитии и взаимодействии культур стоит сейчас наиболее остро как для выживания наших этносов в будущем, так и для глобального управления этими процессами уже сейчас. По этому сегдня актуальна поддержка данного социокультурного явления как для становления и развитии государственности, так и для становления новых общественных отношений, в том числе между нациями и народностями Новой России. Новосибирская область может стать своеобразной экспериментальной площадкой в России по управлению развитием национальных взаимодействий с помощью диалога культур. По скольку опыт данного диалога интесивно складывается: рост общественных организаций национального направления, организация ассоциаций НКА и НКО, проведение большого числа мероприятий по развитию национальных культур на территории НСО и др., регулирование данных новых отношений, социальное управление данными процессами будет иметь большое значение как для развития региона, так и для страны в целом, а также для развития каждого народа, нации, этноконфессиональной группы проживающей на территории Новосибирской области. На территории Новосибирской области в данный момент проживает более 150 наций и народностий. Каждый народ имеет свою, неповторимую культуру и свой опыт взаимодействий(диалога). Данный опыт интенсивно развивается и необходимо закрепить законодательно позитивные тенденции этого опыта, чему и будет служить данный закон. Законопроект направлен, в частности, на введение (имплементацию) в правовую систему Новосибирской области подходов международного права в области национальных отношений. Правовым основанием разработки законопроекта является статья 72 Конституции Российской Федерации, законы РФ, Устав Новосибирской области и города Новосибирска, согласно которым в совместном ведении Российской Федерации находится “защита прав национальных меньшинств” – понятие, широко применяемое в международно-правовых документах. Принятие Закона “О сохранении..”, определяющего задачи государственной национальной политики в Новосибиорской области, пути укрепления межнационального согласия на базе реализации законодательно устанавливаемых основных принципов национальных отношений и форм взаимодействия органов власти с национальной общественностью представляется крупной общественно-политической акцией, соответствующей городу Новосибирску, так и Новосибирской области, как крупному мегаполису и важному многонациональному региону. Принятие такого закона будет способствовать развитию как правовой базы национальных отношений, их развитию и укреплению на региональном уровне, так и разви-

тию культур и народов, что в современных условиях необходимо для становления гражданского общества и укрепления гражданского мира в нашей стране.

(Проект) [2]

Закон

О сохранении, развитии и взаимодействии традиционных(национальных) культур народов, проживающих на территории Новосибирской области

Глава I. Общие положения

Статья 1. Правовая основа закона « Осохранениии, развитии и взаимодействии традиционных (национальных) культур народов, проживающих на территории Новосибирской области

Правовую основу **закона «Осохранениии и развитии... традиционных культур** Новосибирской области составляют Конституция Российской Федерации, международные договоры Российской Федерации, законодательные и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, в том числе: «*Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2036 года»;* «Концепция государственной национальной политики Российской Федерации»; Закон РФ «О национально – культурной автономии»; Закон РФ «О языках народов РФ»; Закон РФ «О свободе совести»; Закон РФ «Об общественных объединениях»; Закон РФ «О некоммерческих организациях»; Закон РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»; Закон РФ «Об образовании»; Закон РФ «О народных художественных промыслах»; постановление правительства РФ «О национальной доктрине образования»; Основы законодательства РФ о культуре; Устав Новосибирской области, настоящий Закон, иные законодательные и нормативно-правовые акты Новосибирской области, в том числе: закон НСО «О культуре в Новосибирской области»; «О научной деятельности и научно – технической политике»; «О развитии малого и среднего предпринимательства в Новосибирской области» и др.

Статья 2. Цели и задачи закона.

Целями и задачами настоящего закона являются создание условий для свободного выражения, сохранения и развития национально-культурной самобытности народов(национальностей) проживающих на территории НСО, и лиц, временно пребывающих на ее территории, удовлетворения их национально-культурных, национально-образовательных и иных запросов в интересах укрепления межнационального мира и стабильности в сибирском сообществе.

Глава III. Права на свободное сохранение и развитие национальной культуры, национального (родного) языка и национально-культурной самобытности

Статья 12. Права жителей НСО и города Новосибирска и лиц, временно пребывающих на их территории, в сфере национальной культуры

В целях реализации права на сохранение и развитие национальной культуры жители НСО и города Новосибирска, лица, временно пребывающие на ее территории, национально-культурные автономии и национальные общественные объединения могут:

• создавать в НСО и городе Новосибирске негосударственные учреждения национальной культуры: театры, культурные центры, музеи, библиотеки, клубы, студии и другие учреждения;

• организовывать национальные творческие коллективы профессионального и самодеятельного искусства;

• проводить мероприятия в области национальной культуры: мемориальные, праздничные, литературные, музыкальные вечера, выставки, конференции, встречи и другие мероприятия;

• учреждать организации, занимающиеся народными художественными промыслами и ремеслами;

• учреждать в установленном порядке всероссийские, региональные и местные средства массовой информации, получать и распространять в них информацию на родном языке;

• разрабатывать и представлять в органы власти НСО предложения об охране культурного наследия и развитии национальной культуры;

• иметь иные права в соответствии с федеральным законодательством и законодательством НСО.

Глава 4. Права на получение этнокультурного образования и воспитания в учреждениях НСО и города Новосибирска, а также создания национальных(этнокультурных) школ, лицеев, гимназий, дошкольных учреждений, учреждений дополнительного образования с этнокультурным компонентом в НСО и обучение в них.

Статья 16 Равенство прав и возможностей в получении этнокультурного образования

Жителям НСО и города новосибирска гарантируются равные возможности получения образования в любом государственном и муниципальном образовательном учреждении независимо от их расовой, национальной и языковой принадлежности и обстоятельств, связанных с такой принадлежностью.

Статья 17 Цели и задачи этнокультурного образования и воспитания

Многомерно-сложный характер этнического состава российского общества ставит перед системой образования два рода проблем. Во-первых, это необходимость организации в структуре всеобщей единой и целостной системы образования учреждений, реализующих общеобразовательные программы с этнокультурным региональным (национально-региональным) компонентом, с обучением в том или ином объеме на родном (нерусском) и русском (неродном) языках, с содержанием гуманитарного образования, выстроенном на иной, не русской культуре. Эти учреждения, обеспечивающие равноценную подготовку молодежи, удовлетворение ее этнокультурных образовательных потребностей, по своим главным целям, по внутреннему содержанию, структуре и организации должны представлять собой интегральную часть образовательной системы, равнозначный элемент единого российского образовательного пространства.

Другая диктуемая полиэтничностью российского социума проблема задается необходимостью включения в число главных приоритетов образования (наряду с собственно образовательными целями) также и цели духовной консолидации многонационального народа России в единую политическую нацию. Это задача обеспечения внутренней устойчивости этнически разнохарактерного общества, его сплочения в согражданство, объединяемое и цементируемое общими ценностями гражданского общества.

Особенностью этнокультурного образования и воспитания является то, что оно допускает – в установленных законом пределах – *свободное мировоззренческое самоопределение,* получение образования в соответствии со своими мировоззренческими установками, выбором родителей как законных представителей ребенка. Это придает этнокультурному образованию в целом принципиальную мировоззренческую многозначность и культурный плюрализм. Целями этнокультурного образования и воспитания определенного Федеральным законом «Об образовании» являются обеспечение «единства федераль-

ного культурного и образовательного пространства» в России, а также – «защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства», а также формирование личности высокого уровня этнокультурной компетентности, духовности, гражданственности, толерантности, патриотизма. Средством такого образования может стать полиэтническое, мультикультурное, а также монокультурное образование. Наиболее перспективной образовательной стратегией в этнически неоднородной среде, каковой является и среда образовательных учреждений Сибири, Новосибирской области и России является концепция поликультурного образования. Поликультурное образование отвечает не только интересам этноса, но также интересам государства, всего мирового сообщества, оно направлено на развитие сотрудничества и взаимодействия между народами и культурами.

В соответствии с расширенными возможностями Новосибирской системы образования для реализации права на получение образования с углубленным изучением национального (родного) языка, национальной истории и культуры в НСО и городе Новосибирске органами власти могут создаваться новые и поддерживаться имеющиеся дошкольные, общеобразовательные учреждения, а также учреждения дополнительного образования с этнокультурным компонентом образования. В целях дальнейшего совершенствования образовательной и воспитательной политики Новосибирской области в области поликультурного образования предполагается создание на территории Новосибирской области Межденародного межнационального детско – юношеского центра Сибирской традиционной культуры.

Статья 18 Правовой статус этнокультурного образовательного учреждения

Образовательное учреждение, реализующее общеобразовательные программы с этнокультурным региональным (национально-региональным) компонентом, с обучением на родном (нерусском) и русском (неродном) языках, будучи транслятором языков и культур, объективно должно выступать консолидирующим, более того, системообразующим фактором как для собственного этноса, так и для всего полиэтнического сообщества в целом. Это функциональное единство и обусловливает необходимость сопряжения этнонациональных аспектов образовательной политики с целями и принципами государственной национальной политики Российской Федерации в целом. Система поликультурного образования требует более глубокой проработки полиэтнической культуры, состоящей из традиционных культур народов России и народов, проживающих на ее территории как образовательной среды по формированию нравственных и гражданских качеств личности.

К образовательным учреждениям таго рода можно отнести: национальную школу, школу с этнокультурным национальным компонентом, учреждения дополнительного образования и воспитания: центры народной культуры, школу народной традиционной культуры, воскресную школу, этноконфессиональную школу, детскую школу искусств с этнокультурным компонентом, школу народных ремесел, лицей народной культуры, школу национальной культуры, дошкольное образовательное учреждение с этнокультурным компонентом, Университет традиционных культур народов Сибири и России.

Финансовая поддержка таких учреждений осуществляется из бюджетных средств, выделяемых на развитие образования в НСО и городе Новосибирске.

Содержание образования в данных учреждениях должно содействовать межнациональному общению, взаимопониманию и сотрудничеству между

жителями НСО независимо от их расовой, национальной и языковой принадлежности.

Органы власти НСО и города Новосибирска вправе оказывать материальную и финансовую поддержку негосударственным учреждениям с этнокультурным компонентом образования, имеющим государственную аккредитацию.

Проект
Международного межнационального детского -юношеского центра Сибирских традиционных культур «Мангазея»
ГОУ МДЦ СТК «Мангазея»

Международный детский – юношеский центр **Сибирских традиционных культур «Мангазея» (**историко-культурный образовательный комплекс**)** создается как комплексное многопрофильное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей, **цель** которого – создание условий для развития и оздоровления личности ребенка на основе русских национальных традиций и традиций народов России, воспитание гражданина, патриота.

В центр будут входить следующие учреждения:

1. Школа-лицей сибирских традиционных культур «Васюганье».

2. Национальный детский сад

3. Центр традиционных народных ремесел России.

4. Международный детский оздоровительный лагерь.

В состав **Центра «Мангазея»** будут входить следующие структурные подразделения: *экологическое; туристско-краеведческое, этнографическое, досуговое, спортивное, учебно-методическое, эстетическое, оздоровительно-лечебное.*

На территории **Центра** будут расположены: **этнопарк** –система аттракционов на основе русской и традиционных культур народов Сибири традиционной культуры, **музей** деревянного зодчества Сибири, **ремесленная слобода** «Сибирская деревня».

Деятельность Центра будет включать проведение следующих мероприятий:

• круглогодичные профильные смены по направлениям: патриотическому; экологическому; историко краеведческому; православно-краеведческому; национальным искусствам и ремеслам; фольклору, традиционной культуре народов России.

• проведение фестивалей национальных культур народов Сибири и России.

• проведение традиционных национальных праздников;

• проведение международных конференций по вопросам приобщения детей к традиционной культуре, ремеслам и промыслам и сохранению духовных и культурных ценностей России;

• проведение учебы и семинаров-практикумов для преподавателей традиционной культуры и этнопедагогов работающих с детьми;

• проведение Дней воинской культуры, спортивных состязаний;

• проведение краеведческих и этнографических экспедиций, паломнических поездок.

Конкретные ожидаемые результаты по проекту:

1. Создание условий для культурного общения и диалога культур в Сибирском регионе для детей и юношества в условиях центра, приобщение к ценностям традиционной культуры многих тысяч детей, как Сибирского региона, так и России, международных организаций. Ежегодное обслуживание детей в течении круглогодичных смен составит:10-12 тысяч человек. Школа сибирских традиционных культур будет обучать 500-700детей, с классами тради-

ционной русской культуры, национальных культур народов, проживающих в Новосибирской области на местах в общеобразовательных школах (одно-двух дневное пребывание в неделю в условиях центра) составит более 1500 мест. Национальный детский сад 300мест-стационар,300 мест с почасовым посещением. Этнопарк и оздоровительный центры будут принимать ежедневно до 500 и более детей и родителей, кроме того центр будет посещаться поломниками и туристами.

2. Восстановление традиционных форм общежития народов России в пространстве Центра, проживание и учеба в них школьников России и стран СНГ, Дальнего зарубежья.

3. Восстановление института культурных традиций в условиях МДЦ «Мангазея» и их применение как новой парадигмы воспитания, как института социализации в расширенном и комфортном современном варианте с соответствующей инфраструктурой.

Создание нового ценностного пространства учебы и отдыха школьников в Сибири. Отработка новых педагогических технологий с учетом культурно-исторического опыта и современного развития России.

Создание новой современной образовательно- воспитательной структуры, отвечающей национальной концепции «Наша новая школа», включающей национальный детский сад, профильную школу-лицей, образовательно-досуговый центр и детский оздоровительный лагерь в одном месте в на территории Новосибирской области.

Преполагаемое расположение МДЦ «Мангазея»: Новосибирск, Мочищенское шоссе, Детский оздоровительный лагерь «Зеленая Республика», вариант-территория оздоровительных лагерей в Заельцовском бору, территория дома отдыха «Мочище», территория Заельцовского бора до п. Красный Яр.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Байтуганов, В. И. Концепция проекта закона о сохранении, развитии и взаимодействии традиционных культур народов, проживающих на территории Новосибирской области / В. И. Байтуганов // Культура и образование этнических общностей Сибири: к межнациональному и межконфессиональному миру и согласию: Материалы XIII традиционной научно-практической конференции, Новосибирск, 03 декабря 2010 года. – Новосибирск : НГТУ, 2011. – С. 62-64.

2. Байтуганов, В. И. Концепция проекта закона о сохранении, развитии и взаимодействии традиционных (национальных) культур народов, проживающих на территории НСО / В. И. Байтуганов // Сохранение и развитие этнокультурного потенциала Новосибирской области и укрепление общероссийского, гражданского самосознания. Материалы научно-практической конференции из цикла "Россия глазами народов Сибири", Новосибирск, 16–17 апреля 2016 года. – Новосибирск, 2016. – С. 11-32.

КАК СОХРАНИТЬ ИСТОРИЧЕСКУЮ ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ (из опыта работы)

Алфёрова В.Н. ***(с. Тиличики Камчатского края)***

Историческая память – это основа сознания общества. Без неё общество было бы лишено самоопределения и самоидентификации. Основу исторической памяти человека формирует среда, в которой он живет – круг общения,

система образования, средства массовой информации. Качество получаемой информации формирует нравственный облик человека и общества в целом.

История и философия являются основами гуманитарного знания, которое в свою очередь способно передавать основы моральных ценностей.

Историческая память в узком понимании слова, это способность общества передавать из поколения в поколение знания о событиях прошлого, о героях, традициях, опыте прошлых поколений. Гуманитарное знание определяет память как жизненный опыт конкретного человека на основе пережитых событий, выраженных эмоционально. Память позволяет нам осмысленно относиться к окружающей действительности, событиям прошлого и настоящего, саморазвиваться. Человек во многом отличается от других живых существ именно наличием памяти, возможностью анализировать события и мыслить критически. Историческая память – понятие более масштабное. Это некий коллективный опыт поколений. Он может быть опытом одной конкретной семьи, а может быть опытом целого народа. В нынешних условиях современной России, с ее многонациональным составом населения, имеющим свои традиции и ценностные ориентиры, формирование исторической памяти – процесс не простой. Одним из способов воспитания подрастающего поколения в рамках традиционных ценностей является систематическое изучение исторических событий. В этом процессе роль педагога – огромна. У России богатая история, которая во многом повлияла на формирование характера, самобытность русского народа. Одним из факторов исторической идентичности российского общества является память о Великой Отечественной войне, с ее примерами безграничного мужества народа. Участники и свидетели тех событий стали поколением, для которого пережитые впечатления прошлого стали определяющими в их дальнейшей судьбе. Именно поэтому подлинной и правдивой историей стоит считать те чувства и переживания, которые довелось испытать этим людям. Воспоминания о Великой отечественной войне – свидетельство того, что прошлое забывать нельзя. Память о ней помогает лучше понять наше прошлое и разобраться в настоящем. Такие понятия, как «любовь к Родине», «чувство патриотизма», «гражданская позиция», это не просто высокопарные слова. Это понятия, которые заставляют каждого думающего человека задаться вопросом – «какова моя роль в судьбе моей страны?» и «как бы я поступил в тех или иных условиях?». Сегодня огромный поток информации, идущий с экранов телевизоров, из интернета вносит смуту в умы молодого поколения, способствует накоплению ненужного и вредного эмоционального опыта, «забивает» головы подростков лишней информацией. Как юному человеку разобраться в том, где – правда, а где ложь? Подобные проблемы должны быть решены в рамках образовательного процесса

Ключевую роль в процессе формирования исторической памяти молодежи играет школа. В её задачу входит не только знакомство подростков с историческими фактами и историческими закономерностями, но и формирование уважительного отношения к нашей истории, людям, для которых понятия «долг», «служение Отечеству» были и остаются смыслом жизни.

Бесспорно, память о прошлом не должна быть инструментом манипуляции или конфликта, а, наоборот, должна способствовать осмыслению и примирению.

Мой опыт формирования исторической памяти у школьников включает использование различных методов, форм и средств, а также оценку эффективности процесса.

Формирование образов исторического прошлого.

Использование приёмов мнемотехники, которые позволяют заменить абстрактные факты на конкретные визуальные, аудиальные или кинестетические

представления. Также применяю сюжетные рассказы, которые помогают воссоздать живой образ исторического события.

Развитие критического мышления.

Ученики учатся оценивать полноту и достоверность исторических источников, сравнивать события в различные эпохи, устанавливать причинно-следственные связи. Для этого использую, например, приём «Историческое моделирование» – ситуацию прогнозирования альтернативных путей развития исторических событий.

Проектно-исследовательская деятельность.

Включение учащихся в активную исследовательскую деятельность позволяет не только усвоить конкретные знания, но и освоить методы работы с источниками, развить критическое мышление. Например, проекты «История моей семьи в истории страны», «Устная история моего села».

Сотрудничество с учреждениями науки и культуры.

К организации историко-просветительской работы со школьниками привлекаю специалистов местного архива, библиотек, краеведческого музея.

Некоторые формы мероприятий, используемые для формирования исторической памяти у школьников:

Школьный историко-краеведческий кружок. Обучающиеся участвуют в историко-культурных исследованиях, проектах, беседах, экскурсиях и практиках, связанных с изучением истории России и Камчатского края.

Школьный лекторий. На регулярной основе проводятся беседы и интерактивные лекции на историческую тематику по интересующим обучающихся вопросам.

Школьный дискуссионный клуб. На заседаниях организовываются обсуждения, диспуты по актуальным темам, связанным с событиями прошлой и современной истории России.

Исторические недели. Носят тематический характер, посвящаются какому-то одному важному событию в истории страны, или тематика может меняться ежедневно. К каждой теме подбираются соответствующие мероприятия и формы работы: посещение музея, проведение викторин, конкурсов, квестов, встреч, дебатов.

Для формирования исторической памяти у школьников использую, например:

Визуальные материалы – фотографии, репродукции, документальные фильмы.

Устные свидетельства – интервью с ветеранами, старожилами.

Памятные объекты – экскурсии к памятникам, посещение музеев.

Цифровые ресурсы – интерактивные модули, которые помогают создавать викторины с выбором правильного ответа, кроссворды, пазлы.

Эффективность процесса формирования исторической памяти у школьников оцениваю по следующим параметрам:

Интерес к истории. Например, опрос может выявлять, интересуется ли школьник историей своей страны, есть ли у него интерес к событиям прошлого.

Отношение к истории. Можно спросить, гордятся ли ученики историей своей страны, есть ли у них чувство гордости за прошлое.

Знание исторических событий. Например, в рамках проектов (Большой этнографический диктант, Диктант победы) учащиеся проверяют свои знания по истории своего края, знаковых исторических событий и имён России.

Развитие критического мышления. Можно оценить, умеют ли ученики различать понятия «подлинность», «достоверность», «историческая правда», сопоставлять источники, находить возможные противоречия.

Необходимо объяснять детям, что мир можно и нужно менять в лучшую сторону. Но начать каждый должен с себя, с родной семьи, со своей школы, района. Дети должны осознать, что хорошо, а что плохо, что несёт в себе добро, а что наоборот – зло и разрушение. И семья в этом процессе играет огромную роль. Её уклад и традиции воспитывают нравственные качества детей, закладывают в них определенные знания, передают семейный опыт.

Родители и педагоги своим участием должны способствовать воспитанию молодых людей патриотами и защитниками своего Отечества, формировать в юных сердцах чувство любви к Родине, уважение к своим и чужим традициям и культуре. Именно эти качества пробуждают в сознании молодых людей чувство гордости и ответственности за свой народ и страну. Без всего этого существование духовно-здорового общества невозможно

Сохранение исторической памяти требует от общества не только уважения к прошлому, но и критического осмысления собственных историй. Необходимо учитывать различные точки зрения и интерпретации событий, чтобы избежать монополизации памяти одним из её аспектов

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК ЦЕННОСТНАЯ ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Александрова Е.А. ***(Новосибирск)***

Современная начальная школа стоит перед сложной и многогранной задачей: не только обучить ребенка чтению, письму и счету, но и заложить в нем прочный нравственный фундамент, помочь сформироваться как личности, осознающей свою принадлежность к великому народу с богатой историей и культурой. В этом процессе именно историческая память и культурное наследие становятся той ценностной основой, которая способна противостоять размыванию идентичности в условиях глобализации и информационного шума.

Почему это важно именно в начальной школе? Младший школьный возраст – это время интенсивного формирования мировоззрения, время «впитывания» моральных норм и правил. Сердце ребенка открыто для добра, справедливости, любви к близким и своей Родине. Именно в этом возрасте закладывается эмоционально-ценностное отношение к миру. Сухие даты и сложные исторические концепции им еще недоступны, но язык сказок, былин, народных песен, красота традиционных промыслов и подвиги юных героев – говорят с ними на их языке.

Историческая память в начальной школе – это не хронология событий, а, прежде всего, чувство причастности. Это осознание того, что ты – часть большой семьи, у которой есть прошлое, настоящее и будущее. Задача учителя – сделать это прошлое живым и осязаемым через семейную историю.

Рассказы о прадедах, участвовавших в Великой Отечественной войне, или о бабушках, поднимавших послевоенное хозяйство, воспитывают уважение к труду и подвигу предков через изучение истории своего города, поселка, улицы.

Почему наш город так называется Новосибирск (Новониколаевск)? Какие памятники есть в нашем городе и кому они посвящены? Такие вопросы пробуждают интерес и бережное отношение к тому, что окружает ребенка каждый день. В начальной школе проходят встречи с ветеранами труда, детьми войны,

местными краеведами оставляют в душе ребенка гораздо более глубокий след, чем страница учебника.

Культурное наследие – это мост, соединяющий нас с мудростью и духовным опытом нашего народа. Это сказки, пословицы и поговорки, народные песни и танцы, ремесла, праздники и обряды. Русские народные сказки – это готовые сценарии, где добро побеждает зло, а смекалка и трудолюбие ценятся выше богатства. Анализируя поступки героев, дети учатся различать добро и зло, дружбу и предательство, щедрость и жадность.

На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с хохломой, гжелью, дымковской игрушкой – это не только эстетическое развитие, но и погружение в символический мир наших предков, понимание того, как они видели красоту.

Совместное празднование Масленицы, Пасхи, Рождества с соблюдением традиций (печь блины, украшать дом, колядовать) создает неповторимую атмосферу общности и радости, укрепляет коллектив и семью. Как же интегрировать эти ценности в ежедневную учебную и внеурочную деятельность?

На уроках литературного чтения делается акцент на произведениях фольклора, классической русской литературе, патриотической поэзии.

На уроках окружающего мира рассматриваются темы по краеведению, истории семьи, знакомство с памятниками культуры.

На уроках труда провожу лепку по мотивам народных игрушек, роспись, изготавливаем народные куклы.

На уроках музыки разучиваем народные песни, знакомимся с творчеством великих русских композиторов и художников.

Во внеурочное время с ребятами создаем проекты: «Театр кукол представляет: русская народная сказка!», «Моя родословная», «История моего имени», «Бабушкин сундук», «Мой семейный герб», «Альбом памяти», «Кулинарная книга моей бабушки». Посещаем школьный музей Боевой славы **имени 46-го женского авиационного полка легких ночных бомбардировщиков в МБОУ СОШ №182 г. Новосибирска**. Провожу экскурсии по историческим местам региона и участвую с детьми в социальных акциях: «Письмо солдату», «Забота о ветеранах». Организовываю с детьми выставки детских рисунков и поделок на темы Родины и семейных традиций.

Воспитание на основе исторической памяти и культурного наследия – это не только ностальгия по прошлому, но и это стратегическая инвестиция в будущее. Это тот стержень, который поможет нашим детям вырасти не просто успешными, но и духовно богатыми, ответственными гражданами, которые будут знать свои корни, любить свое Отечество и смогут передать эту любовь следующим поколениям. Задача учителя начальных классов – быть тем мудрым проводником, который откроет ребенку сокровищницу национальной культуры и поможет сделать ее неотъемлемой частью его собственной личности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Асмолов, А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2012. – 447 с.

2. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.

3. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.

4. Караковский, В.А., Новикова, Л.И., Селиванова, Н.Л. Воспитание? Воспитание… Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.

4. Лихачев, Д.С. Письма о добром и прекрасном. – М.: Детская литература, 1989. – 238 с.

КОЛЫВАНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ: ИСТОРИЯ, ОЖИВШАЯ В МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОНАТАХ И КУЛЬТУРЕ ПРАЩУРОВ СИБИРИ

Льдоков А.А. ***(Новосибирск)***

Откуда появился красивый посёлок Колывань? Исторические данные, которые имеются в Колыванском Краеведческом музее, говорят что 29 июня (10 июля) 1713 г. в Сибири был заложен Чаусский острог, который в дальнейшем был переименован в посёлок Колывань. Освоение русским народом Сибири началось в конце XVI в. В начале XVIII в. на территории современной Новосибирской области были построены три острога: Умревинский (1703 г.), Чаусский (1713 г.), Бердский (1715 г.). Остроги строились для обороны южных границ Российского государства от набегов кочевников и как базы для дальнейшего продвижения в Сибирь и на Дальний Восток. Всего в Сибири и на Дальнем Востоке было построено 89 острогов, многие из них стали городами – Тюмень, Омск, Томск, Иркутск, Красноярск и другие.

В июне 1713 г. комендант Томского острога Р. А. Траханиотов поручил дворянину Д. И. Лаврентьеву найти место для острога на реке Чаус. Удобное место было найдено в устье реки Чаус в шести верстах от её впадения в р. Обь, рядом с деревней Анисимовой.

Строительство острога началось 29 июня (10 июля) 1713 г. и было закончено 4 (15) сентября того же года. Острог был выстроен четырёхугольным в плане, длиною 50 сажен (около 106 м) и шириною «тридцать сажен печатных» (около 64 м). Прямоугольная форма считалась наиболее удобной для организации обороны.

В 1719 г., через шесть лет после возведения укреплённого пункта, в нём была построена деревянная церковь и поставлены дворы священников. Острог имел 6 башен, 4 башни располагались по углам и две в стенах с проезжими воротами и запускными решётками. Конструкция башни состояла из 4-угольного сруба и нависающего над ним облама – второго большого сруба в 5–8 венцов, поддерживаемого верхними выступающими венцами брёвен основы башни. Между обламом и основанием башни находился проём шириной 15–25 см. Через него в верхнем этаже башни велось поражение противника, вплотную подошедшего к острожной стене. В стенах башни и обламов* просекались бойницы (8–10 см) для стрельбы по неприятелю.

Крышей башни являлся шатёр – четырёхскатное пирамидальное покрытие. На проездной башне сооружалась караульная сторожевая вышка. Шатры башен покрывались тесовыми досками. Башни использовались под жильё и амбары. Острог с 5 и более башнями, как правило, сооружался на месте будущих городов. Поэтому дальнейшая судьба Чаусского острога – преобразование его в город Колывань – не случайна. Вокруг острога с трёх сторон был выкопан ров, а с четвёртой протекала речка Чаус. Около рва были устроены рогатки и поставлены надолбы (для противодействия кавалерии противника). В остроге размещалась изба приказчика, судная изба, амбар для хранения боеприпасов,

«пять амбаров, в которые принимается с Чаусских плательщиков четвериковый* провиант да амбар с казённою продажною солью…».

Первые жители острога – казаки – несли военную и государственную службу, а также занимались хозяйствованием и различными промыслами. В 1721 г. в остроге было 30 казаков, а в 1731 г. – 120. Поставленный для обороны острог так никогда и не подвергался нападениям неприятелей, так как граница Российского государства сместилась южнее и после 1750 г. укрепления Чаусского острога не восстанавливались. Хотя поселение утратило военные функции, жизнь в нём продолжалась. Через острог в конце XVIII в. прошёл главный тракт Сибири – Московский, острог стал выполнять функцию транспортно-перевалочного пункта на Тарско-Томском участке Московско-Сибирского тракта, по которому шло всё товарное движение. По тракту ежегодно отправлялись миллионы пудов различных грузов, для чего требовалось от 80 до 100 тыс. подвод и 20 тыс. возчиков. Притрактовое положение чаусского поселения делало его центром хозяйственной жизни, здесь стала развиваться торговля, извоз, ремёсла. На крестьян Чаусского ведомства возлагалась обязанность поставлять по очереди или по подряду подводы для почтовой ямской гоньбы*. У крестьян Чаусской волости обычным явлением было содержание во дворах десяти и более лошадей, кроме того, держали коров, свиней, овец.

Для дальнейшего развития края необходим был город, и в 1797 г. был «учреждён город Колывань и назначен из Чаусского острога». В середине XVIII в. в ведомстве Чаусского острога числилось 48 деревень. В это время крестьяне Чаусского ведомства были основными поставщиками хлеба для Томска, на демидовские заводы Алтая и в крепости по Иртышу. Успешно развивалось животноводство.

В настоящее время Чаус – деревня в Колыванском районе Новосибирской области. В ноябре 1966 года в бывшем здании собора Святой Живоначальной Троицы открылся народный музей трудовой и боевой славы. С годами число экспонатов увеличивалось, появились отделы истории и природы района. В 2014 году музей переехал в отреставрированный памятник архитектуры регионального значения «Дом купца Е. А. Жернакова» Музей неоднократно становился победителем в номинации «Лучший выставочный проект» в областных культурных олимпиадах среди муниципальных музеев области. Музейное пространство включает семь залов и рассказывает о жизни Колыванского района: от купеческой истории и крестьянского быта XIX века до природы края и героизма жителей в годы войны.

Некоторые экспозиции:

«Место Колывани в истории государства российского» – коллекция орудий труда и охоты людей новокаменного века, карта-схема Московско-Сибирского тракта, фотографии известных людей, проследовавших этим путём, макет Чаусского острога;

«Купеческий город, его традиции и быт», «Быт и занятия крестьян» передаёт следующий зал с макетом избы-пятистенника. В «бабьем куту»,

рядом с печью, – простая деревянная мебель; на столе и открытых полках – кухонная утварь, разнообразная посуда.

«Горница» нарядно украшена домотканными дорожками, вышитыми рушниками. Экспозиция: **«Колыванский район: пути развития»**.

В экспозиции зала природы представлены останки древних животных, много тысяч лет назад обитавших на территории нашего района, – шерстистого носорога, мамонта, бизона. Здесь же можно познакомиться с популярными видами животных и птиц родного края.

Выставочные залы представляют работы мастеров-прикладников: изделия из бересты, кружевного плетения; художественная роспись. Каждый месяц здесь открываются выставки работ художников – профессионалов и любителей, творческих мастеровых людей Колыванского района и Новосибирской области; тематические выставки из фонда музея.

Колыванский краеведческий музей не просто хранилище экспонатов, а важный культурный и образовательный центр, который играет ключевую роль в сохранении и популяризации наследия региона. Каждая экспозиция дышит историей, а каждый экспонат становится нитью, связывающей прошлое с настоящим. В его залах звучит тихий, но убедительный голос времени – голос, который важно слышать и передавать следующим поколениям.

Приглашаем вас в гости! Откройте для себя удивительный мир Колывани: пройдите по старинным улицам, ощутите дух купеческого города и погрузитесь в мгновенную историю края. Мы будем рады видеть вас в Колыванском краеведческом музее – месте, где оживает история! Экспозиции, Ж**ивёт в нас память о войне»**, посвящённый колыванцам – участникам Великой Отечественной войны, воинам-интернационалистам, представлен макетом землянки, фотографиями, документами, наградами, личными вещами ветеранов. Об известных земляках, исторических событиях и перспективах района повествует комплекс.

«Чувствуя потребность и долг освещать общенациональную проблему поиска эффективных средств приобщения молодёжи к культурно-историческому наследию России, сохранения исторической памяти и борьбы с искажениями исторической правды как ценности и цели разумно организованного общества»[5], полезным и своевременным является предложение рассмотреть возможность постоянного проведения социально-просветительской акции «Ночь музеев» в Краеведческом колыванском музее. Такая

«Ночь музеев» впервые здесь прошла в 2025 году под названием «Время героев» Великой отечественной войны.

Эмоциональная насыщенность этого мероприятия, ориентированного в первую очередь на молодых людей, всегда открытых новому, активно откликающихся на интересное общение, атмосферу поиска и открытий, способствовала совершенствованию музейной коммуникации и развитию интереса молодежи к прошлому. Ведь ни для кого не секрет, по мнению Б.П. Черника, что для ощутимого воспитательного эффекта в детской и молодежной среде необходимо насытить деятельность подрастающего поколения социально значимым и, что принципиально важно, интересным для него содержанием и яркими, привлекательными формами. Дети и молодежь во все времена открыты новому, активно откликаются на интересное общение, атмосферу поиска и открытий, романтику путешествий.

Как отмечает, Б.П. Черник, «неуклонно возрастающее в настоящее время внимание к этому мероприятию, к исследованию особенностей коммуникаций в его рамках не только в кругу специалистов музейного дела, но и в научно-педагогическом сообществе, прежде всего, обусловлено тем, что характерный здесь живой процесс осмотра экспозиций, коллекций (нередко специально приготовленных) с эффектами, присущими ночному освещению, естественно дополняется возможностью развлечений, общения с друзьями и приобщения к историческому наследию. Именно поэтому роль акции «Ночь музеев» как действенного вида социальной коммуникации становится особенно значимой в контексте понимания той огромной роли общения, которую она играет в творческом воспитании и обучении общества» [4, с. 11-13]

Резюмируя сказанное, считаем актуальным предложение рассмотреть возможность проведения в 2026 году социально-просветительской акции «Ночь музеев», посвящённой «Героям СВО» города Новосибирска и области. Это предложение относится и к школьным музеям Новосибирска и Новосибирской области.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Мамсик Т. С. Чаусский острог двести лет назад: население и полевое хозяйство // «Сибирь – мой край...». Новосибирск, 1999. С. 251–255;

2. Матвеева Л. Л. Гусаченко В. Л. Колывань историческая. Новосибирск: Наука: Сиб. Изд. Фирма, 1996, – 116,{1} с.

3. Миненко Н. А. По старому Московскому тракту: о первых русских поселениях на территории Новосибирской области. Новосибирск, 1990. – С. 21- 25.

4. Подгурецкий Ю. Парадигмы современной социальной коммуникации. – М.: ЦСИ Моск. гос. ун-та им. М.В. Ломоносова, 2001. – 244 с.

5. Черник Б. П. Просветительская акция «Ночь музеев» как механизм приобщения к культурно-историческому наследию. Сборник научных трудов учёных Международной Славянской Академии наук, образования, искусств и культуры. (Западно-Сибирское отделение им. В.П. Казначеева) Новосибирск, 2025. С. 59 – 60 [4, с. 11-13]

6. Бородовский А. П., Бородовская Е. Л. Русские остроги XVIII века на территории Новосибирской области .

См. также в Президентской библиотеке:

1. Освоение Сибири // Территория России: [цифровая коллекция]; Виды Северо-Западной Сибири: из коллекции начальника гидрографической экспедиции к устьям р. Оби в 1881 г. полковника С. А. Моисеева: [альбом]. СПб.1882

2. Исследовала и готовила материал команда первичного отделения Движения Первых «Движение вверх» МБОУ «Колыванской школы-интернат» Фотографии из открытых источников и выставочных залов музея.

#Первичка в Деле #Движение Первых #ДвижениеПервых54 #Равные Возможности Первых#Колыванская Школа ИнтернатКомплекс

«СТРАЖИ ОТЕЧЕСТВА» – ПРОЕКТ ПО ОСНОВАМ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-7 ЛЕТ) ДЛЯ ЗНАКОМСТВА С ВОЕННЫМ НАСЛЕДИЕМ РОССИИ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

Варлакова Н.Н., Лущеева Е.В., Емашова К.А., Михалёва Е.А. ***(Новокузнецк)***

Формирование человека начинается в раннем детстве. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы мировоззрения, нравственных ценностей и гражданской позиции. В связи с этим, историческое просвещение дошкольников приобретает особую значимость. Это не просто передача знаний о прошлом, это процесс воспитания любви к Родине, уважения её истории и культуре, формирования чувства сопричастности к судьбе своего народа.

Многие считают, что говорить с дошкольниками об истории – это преждевременно и нецелесообразно. Однако это заблуждение. «Ребенок, лишенный исторической памяти, становится нравственно слепым», – утверждал Д. С. Лихачев. Действительно, отсутствие знаний о прошлом лишает ребенка возможности понять настоящее и прогнозировать будущее. Историческое просвещение помогает детям осознать, что они являются частью большого и сложного мира, что их жизнь связана с жизнью предыдущих поколений.

Президент Российской Федерации утвердил основы государственной политики в области исторического просвещения указом №314 от 08.05.2024. Целью этой политики названо формирование общероссийской гражданской идентичности и укрепление общности Русского мира на основе традиционных российских духовно – нравственных и культурно – исторических ценностей.

Для исторического просвещения дошкольников необходимым является формирование эмоционального отношения к истории. Важно, чтобы дети почувствовали гордость за достижения своего народа (с учетом военно-патриотической направленности), сострадание к его страданиям, уважение к его традициям и культуре. Достижение этой цели требует особого подхода, учитывающего возрастные особенности детей.

Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов, подчеркнул, что министерство просвещения России делает всё для сохранения исторической памяти, в том числе введение в образовательные организации занятия исторического просвещения. В связи с чем встаёт вопрос о более раннем историческом просвещении, например, с детского сада.

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. Поэтому историческое просвещение должно осуществляться в игровой форме. При реализации проекта мы использовали сюжетно-ролевые игры, имитирующие исторические события, дидактические игры, направленные на закрепление знаний о прошлом, театрализованные представления, рассказывающие о воинах-героях, важно, чтобы игры были яркими, эмоциональными и познавательными.

Большую роль в историческом просвещении дошкольников играет ознакомление с произведениями искусства. Рассматривание картин, прослушивание музыкальных произведений, чтение литературных произведений, посвя-

щенных историческим событиям, помогает детям почувствовать дух эпохи, представить себе жизнь людей в прошлом. При этом необходимо учитывать возрастные особенности детей и выбирать произведения, доступные их пониманию.

Нельзя забывать и о роли семьи в историческом просвещении дошкольников. Родители должны рассказывать детям о своих предках, о семейных традициях, о важных событиях в истории своей семьи. Совместное чтение книг по истории, просмотр фильмов, посещение музеев и исторических мест способствует формированию у детей интереса к прошлому, уважению к своей семье и Родине.

Современные технологии открывают новые возможности для исторического просвещения дошкольников. Использование интерактивных игр, виртуальных экскурсий, мультимедийных презентаций позволяет сделать процесс обучения более интересным и увлекательным. Однако важно помнить, что технологии – это лишь инструмент, который должен быть использован с умом. Нельзя заменять живое общение с педагогом и родителями, чтение книг и посещение музеев на просмотр видеороликов.

В созданном совместно с родителями мини-музее «Стражи Отечества» размещаем книги о военной истории России, альбомы с фотографиями достопримечательностей и военных исторических событиях. Мы используем мини-копии объектов историко-культурного наследия РФ: макеты исторических мест, ЛЭП буки. Создаём информационные листы, посвящённые выдающимся историческим личностям: воинам, полководцам, героям ВОВ кузбассовцам (Иван Герасименко. Леонтий Черемнов. Александр Красилов).

Считаем, что историческое просвещение дошкольников – это не только передача знаний, но и формирование ценностей. Мы учим детей любить свою Родину, гордиться её историей. Воспитываем в них чувство патриотизма, гражданственности и ответственности за будущее своей страны. Верим, что наши маленькие воспитанники вырастут достойными гражданами России, которые будут беречь и приумножать её богатства.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ

Банникова О.Б. ***(Улан-Удэ)***

В настоящее время нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из главных задач образовательных учреждений всех уровней и типов. Сама жизнь диктует необходимость возвращения к приоритетам воспитания любви к Отечеству, народу, его истории и культуры.

Первичные представления о малой Родине, Отечестве, социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках закладываются уже на этапе дошкольного детства (ФГОС ДО, п. 2.6).

Формирование нравственно-патриотических чувств у дошкольников представляется сложной, комплексной задачей, решение которой основывается на формировании важнейших духовных, нравственных, социально значимых качеств личности. Чувство любви к Отчизне народу, его истории и культуры формируется у детей постепенно, в процессе накопления и представлений об общественной жизни страны, труде людей, окружающей природе.

Дошкольники эмпатийны, любопытны и любознательны, их интересует многое в окружающем мире. Формирование гражданско-патриотических

чувств на уровне эмпирического сознания связано, главным образом, с многообразием чувств и яркостью переживаний дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и детьми. Эти чувства и переживания играют огромную роль в становлении личности гражданина и патриота.

И нам, очень важно, найти такие формы и методы работы, которые принесли бы результат, всколыхнули, привели бы в движение душу ребенка, «зацепили бы» его чем-то значимым, интересным. И мы считаем, что наибольший воспитательный эффект целостности образовательного процесса оказывают музыкальные занятия.

В художественно-эстетическом развития важнейшие задачи образовательной деятельности – воспитание чувства патриотизма и гражданственности через знакомство с произведениями музыки и изобразительного искусства, содержащими гражданственно-патриотическую тематику (ФОП ДО, пункте 21.7.1).

Музыка, как одно из самых выразительных и доступных детям дошкольного возраста искусств, играет в этом процессе ключевую роль. Через музыку дети знакомятся с национальными культурными ценностями, историей и традициями, осознают свою принадлежность к родной стране и народу. С помощью звука выражают свои чувства: радость, грусть, тревогу, разочарование.

В своей музыкальной деятельности в работе с детьми использую различные формы и методы, чтобы развивать у детей чувства любви и уважения к своей стране, начиная с самых простых и понятных дошкольникам концепций. Как известно, к основным видам музыкальной деятельности относится: восприятие (слушание музыки), исполнительство, творчество и элементарные сведения о музыке.

Знакомство с произведениями русских композиторов (П.И. Чайковский, М.И. Глинка и др.), с народной и современной музыкой, патриотическими песнями и гимном, развивают у детей чувство гордости за страну, формируют опыт ценностных ориентаций, воспитывает любовь к Родине.

Исполнение песен о любви к родной природе, о родном доме и семье (Мурычев «Мамочка моя», Гомонова «Бабушка» и др.), о защитниках Отечества («Бравые солдаты», «Будем в армии служить», «Защитники Отечества», «Этот славный день Победы», и др.), песен военных лет («День Победы», «Катюша», «Смуглянка» и др.). помогают детям ощутить принадлежность к своей стране, гордость за ее достижения, любовь к родному краю, а также уважение к армии, солдатам, к государственным символам, помогают понять важность защиты Отечества.

К музыкально–ритмическим движениям дети приобщаются на материале народных, классических и современных танцев, игр, хороводов. Осваивают разновидности русских плясок, национальных движений, танцевальных шагов; а затем с удовольствием танцуют: «Яблочко», «Морячка», «Кадриль», «Ёхор», «Приветственный танец с хадаками», которые передают дух народа, его обычаи и традиции.

Мероприятия, запланированные для решения задач нравственно-патриотической направленности, вносятся в рабочую программу музыкального руководителя. Это яркие события из жизни природы и общества, годовой круг праздников, социально ориентированные проекты и акции («Осенины», «День народного единства», «Мамин день», «Рождество», «Масленица», «Твори добро», «Бессмертный полк», «Концерты», «Встречи с интересными людьми» и мн. др.). Все эти мероприятия проходят в разных интересных формах.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема «Защитники Отечества». Эта тема очень любима детьми. Дети поют пес-

ни, читают стихи. Содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми, как защитники нашей Родины.

С 2024г. стало доброй традицией приглашать на праздник, посвященный Дню защитника Отечества, участника боевых действий (воина СВО). Это важная патриотическая акция, направленная на воспитание уважения к защитникам Отечества, любви к Родине и сохранений исторической памяти.

Воин СВО рассказывает детям о мужестве и отваге, что значит быть защитником. Такие встречи помогают сформировать у дошкольников представление о долге, чести и смелости на реальном примере. Присутствие бойца, рассказ о важности службы делают праздник запоминающимся. Такие мероприятия подчеркивают преемственность поколений и способствуют формированию чувства безопасности и благодарности у детей.

Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания и тему Великой Победы. Здесь мы раскрываем величие подвига советского народа. День Победы – великий праздник. Мы вновь и вновь отдаем дань глубокого уважения нашим отцам, дедам и прадедам за их подвиг на полях сражений и в тылу.

Организация концертных мероприятий, посвященных важным датам в жизни страны, позволяет детям активно участвовать в процессе патриотического воспитания. Подготовка выступлений ко Дню Победы, Дню России или другим памятным дням помогает детям лучше понять и почувствовать значимость этих событий.

На празднике, посвященном Дню Победы дети «по-настоящему» играют в военных, маршируют в почетном строю, поют военные, патриотические песни, участвуют в выставках и экскурсиях.

Музей «Боевой славы». В 2025 году в ДОУ торжественно открыли минимузей «Боевой Славы» – это интерактивная образовательная среда, формирующая у дошкольников гражданско-патриотические чувства, уважение к истории и защитникам Отечества. Он помогает наглядно познакомить детей с Великой Отечественной войной, дает понимание значимости Победы, возможность увидеть, потрогать и близко изучать экспонаты. Дети также получают возможность быть в роли экскурсоводов, проводя познавательные экскурсии для воспитанниках других групп.

Важную роль в патриотическом воспитании играет взаимодействие с семьями воспитанников. Семья является основным источником формирования ценностных ориентиров ребенка, через который он познает и осознает свою принадлежность к родной культуре, историческому наследию и современным реалиям своей страны. Участие родителей в праздниках – это способ укрепить эмоциональную связь с ребенком, увидеть его успехи и поддержать позитивную атмосферу. Оно включает подготовку костюмов, атрибутов, помощь в организации мероприятий, участие в этих мероприятиях.

Только совместное воздействие таких факторов, как семья, ближайшее окружение, детский сад, объединенных в одну образовательную систему, позволит воспитать у ребенка чувство гражданственности, патриотизма.

Важным фактором является взаимодействие с социальными структурами г. Улан-Удэ. Социальными партнерами в воспитании и обучении детей в данном направлении являются: Клуб ветеранов «Серебряные нити». Посредством такого взаимодействия и организации работы с участниками педагогического процесса у детей формируются представления о многообразии человеческих отношений, о правилах и нормах жизни в обществе, моделях поведения, которые помогут детям адекватно реагировать на происходящее в конкретных жизненных ситуациях.

Клуб ветеранов «Серебряные нити» принимают активное участие в таких праздниках, как: Сагаалган, 9 мая. Это стало доброй традицией приглашать ветеранов. Они приходят со своей развлекательной программой – играют, танцуют с детьми, дарят им подарками.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание в нашем дошкольном образовательном учреждении ведется системно и предполагает комплексное решение нескольких задач:

1. Вовлечение дошкольников в культуру и традиции России средствами народной культуры.
2. Ознакомление дошкольников с отдельными страницами российской истории, достижениями, значимыми датами и героями страны, в особенности с периодом Великой Отечественной войны.
3. Активное участие семей воспитанников в событийной жизни детского сада, поддержка и трансляция семейных ценностей, истории семьи.
4. Активное участие творческих коллективов воспитанников и взрослых (педагогов, родителей) в конкурсном движении нравственно-патриотической направленности.
5. Организация и проведение выставок, раскрывающих традиции семьи, республики, народа, страны.
6. Диссеминация педагогического опыта в области нравственно-патриотического воспитания в педагогическом сообществе.

Опыт работы по решению задач нравственно-патриотического воспитания представлен в планах и проектах, а также фото, видеоматериалах в соцсетях, в публикациях и т.д.

ОТ ПОТОМКОВ К ГЕРОЯМ: КАК МЫ РАССКАЗЫВАЕМ О РАТНЫХ ПОДВИГАХ СИБИРЯКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Лютиков С.А. (*Новосибирск*)

В массовом сознании фраза «сибиряки» прочно ассоциируется с несгибаемой волей, морозостойкостью и особой духовной мощью. В годы Великой Отечественной войны Сибирь стала не просто «кузницей кадров» для оборонной промышленности, но и школой мужества для бойцов, чьи подвиги до сих пор остаются в тени «громких» фронтовых сводок. Моя задача как педагога дополнительного образования – убрать штамп «сибиряки – это танки и холод», и показать детям живых людей: мальчишек из Иркутска и Новосибирска, учителей из Омска и рабочих из Красноярска, закрывших грудью Москву и дошедших до Берлина.

Мы часто говорим о патриотизме, но дети эмоционально откликаются только на конкретную судьбу. Одна из самых действенных форм работы – цикл занятий «История одной фотографии». Ребята могут принести не копии с Интернета, а попробовать найти фото прабабушек и прадедушек, если они были призваны из сибирских деревень и городов. Если семья ничего не помнит, то мы начинаем поиск. На занятиях учимся работать с порталом «Память народа», расшифровывать награды и читать строки «похоронок».

Можно создать проект «Сибиряки в шинелях», оформить стенд, где можно разместить не только копии наградных листов, но и реальные истории, например, как 18-летний парень из Томска поднял в атаку роту под Ржевом; как медсестра из Барнаула вытащила с поля боя 40 раненых. Важно донести: 78-я

и 133-я Сибирские дивизии стояли насмерть под Москвой не потому, что их заставили, а потому что иначе они не могли.

Работаем с **наградным листом** Бориса Богаткова (он хранится в архивах). Там есть строки: «Гвардии старший сержант Богатков... с песней, держа в руках красный флаг, рванулся в атаку на врага». Потом изучаем **воспоминания однополчан.** В журнале «Сибирские огни» (1958, № 2) сохранились свидетельства очевидцев: как взвод поднялся в атаку, как немцы на мгновение прекратили огонь, ошеломлённые этим зрелищем, как Борис, прыгнув в окоп, получил выстрел в спину от раненого фашиста, которого пожалел. Потом посещаем **школьный музей имени Богаткова** (школа № 3 г. Новосибирска, где он учился, носит его имя с 1957 года). Создаем буктрейлеры по стихам Б. Богаткова **«Поэтическая карта Сибири».**

В моей практике обращение к личности А.И. Покрышкина стало ключевым элементом системы военно-патриотического воспитания. Почему именно он? Подростки, увлечённые техникой, стратегиями и личностным ростом, находят в Покрышкине идеального героя. Это был не просто «отчаянный смельчак», а интеллектуал, аналитик, изобретатель, который 39 раз писал рапорты о переводе в лётную школу и в конце концов добился своего. Покрышкин не просто сбивал самолёты – он создавал новую школу воздушного боя. Его знаменитая формула «Высота – скорость – маневр – огонь!» стала квинтэссенцией наступательной тактики. Мы изучаем с ребятами «кубанскую этажерку» – боевой порядок, при котором самолёты располагаются на разных высотах, создавая многоярусную систему прикрытия. Это позволяло перехватывать инициативу и навязывать противнику невыгодный бой. Такие приемы, как «ножницы», «соколиный удар», «клещи», «качели», «бои на вертикалях». Манёвр «бочка» – выход из-под удара с потерей скорости, при котором атакующий проскакивал мимо и сам оказывался в прицеле. Потом обсуждаем с ребятами, почему даже противник уважал А.И.Покрышкина. Существует свидетельство, что немецкие лётчики салютовали его самолёту. Профессионализм и честь понятны на любом языке.

Для мальчишек (и девчонок) старших классов можно использовать жанр военно-исторической игры-реконструкции. Например, занятие «Тайна 19-го лыжного батальона». Разыгрывается ситуация: разведгруппа из новосибирцев получает задание «за язык» в зимнем лесу. Но вместо беготни с муляжами автоматов, можно изучить тактику сибирских лыжных батальонов (почему немцы называли их «белые призраки»), одеть «бойца» по-зимнему (валенки, маскхалат, рукавицы) – завязываем портянки на время; прочитать реальный приказ о маскировке. Сибиряк воевал не шашкой наголо, а умом, выносливостью и холодным расчетом. Именно их стойкость зимой 1941 года под Тихвином и Волховом спасла Ленинград.

Когда мы говорим о подвигах, мальчики кричат: «Танки! Самолеты!» Девочки чаще спрашивают про жизнь людей. Но есть тема, которая объединяет всех – сибирские госпитали. Можно провести экскурсии в школьный музей Боевой Славы. Ребята пишут «письма в прошлое» от лица раненого бойца, который лежит в тепле на сибирской земле, вдали от фронта. Это развивает эмпатию. Ребята понимают: Сибирь – это не только про «наступать», но и про «спасать и лелеять».

Можно провести конкурс макетов «Сибирский рубеж». Ребята создают эпизоды боев. Сначала выбирается дивизия, 150-я стрелковая – та, что водрузила Знамя Победы, но в её составе были десятки призывников из Красноярска, потом идет изучение боевого пути через документы, визуализация (форма оружия, погодные условия).

В мире, где у детей часто размыты ориентиры, конкретная человеческая судьба работает сильнее любой программы воспитания, поэтому подростки 12-17 лет остро нуждаются в правде и конкретике. Когда они узнают, что сибиряки не были «пушечным мясом», а были высокомотивированными профессионалами, умевшими выживать в лютый мороз и наносить врагу сокрушительные удары, их взгляд на историю меняется. Задача педагога дополнительного образования сегодня – сделать так, чтобы за строфой «Сибирь воевала», ребенок увидел лицо своего прадеда, соседа по парте или просто парня с соседней улицы, который в 41-м сказал: «За Родину!» и встал насмерть.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ажеева, Р. Б. Поисково-исследовательская деятельность публичных библиотек // Региональные аспекты деятельности библиотек Бурятии : хрестоматия. – Улан-Удэ: ВСГИК, 2021. – Ч. 2. – С. 19-32.

2. Андреев, Г. И., Вакуров, И. Д. Герои-сибиряки: рассказы о подвигах героев Советского Союза. – Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1967. – 208 с.

3. Наградные листы А. И. Покрышкина // Общедоступный электронный банк документов «Подвиг народа». – URL: https://podvignaroda.ru/

4. Савенко, Е. Н. Историческая литература в Сибири в период Великой Отечественной войны // Библиотековедение. – 2015. – № 3. – С. 56-59.

5. «Сибирские страницы Великой Отечественной» // Сборник / Новосибирская государственная областная научная библиотека. – 2005.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В КИНОСТУДИИ «ЮНИОР» ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Савкин В.В., Ряполова О.С. ***(Заречный Свердловской области)***

Киностудия «Юниор» Центра детского творчества города Заречный Свердловской области реализует духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения через творчество и изучение кинематографа. Программа студии направлена на формирование активной гражданской позиции, развитие нравственных качеств и любви к Родине через создание кинопроектов.

Кино в современном мире является одним из самых востребованных массовых искусств. Его влияние особенно ощутимо в подростковой среде в период становления личности, когда мировоззрение ещё не до конца сформировано, а образ жизни, транслируемый на экране через облик телеведущих, героев фильмов, сериалов и мультфильмов, способен оказать глубокое воздействие на внутренний мир подрастающего поколения. Модели поведения могут как дополнять, так и вступать в конфликт с уже усвоенными подростком семейными ценностями, морально-нравственными ориентирами, психологическими и социальными установками, заложенными в раннем возрасте.

Подростковый возраст характеризуется естественной склонностью подвергать сомнению ценности старших поколений. При этом у молодых людей ещё не хватает жизненного опыта и устойчивых внутренних ориентиров, чтобы критически оценить новые модели поведения. В результате нередко происходит переориентация на «теле-образы». Экранные герои становятся для подростков источниками подражания и даже формируют их представления о норме.

В киностудии «Юниор» Центра детского творчества основной целью является воспитание подрастающего поколения, формирование духовно-нравственного и творческого мировоззрения, патриотического самосознания, повышение интереса к созданию игровых и документальных фильмов, ориентированных на широкую аудиторию.

Основной контингент обучающихся киностудии – дети и подростки 11-17 лет. Они приходят в киностудию, вдохновлённые современными трендами, хотят научиться снимать и монтировать видеоролики, создавать сторис, вести блоги и осваивать актёрское мастерство. В процессе обучения их восприятие мира меняется, обучающиеся осознают принципиальное отличие настоящего кинематографа от поверхностного контента соцсетей. Ключевым открытием становится понимание, что суть кино не в технических эффектах или вирусности, а в способности рассказывать осмысленные истории, затрагивающие душу и заставляющие задуматься.

Достичь высокой вовлечённости детей в кинематограф и оказать влияние на их мировоззрение позволяет грамотно выстроенный процесс обучения, основанный на принципе единства обучения и воспитания.

В процессе работы над фильмом обучающиеся изучают внутренний мир персонажей, прорабатывают историю их жизни. Погружение в образ героя становится поводом для обсуждения важнейших духовно-нравственных основ жизни: почитания родителей, истинной дружбы и любви между братьями и сестрами. Эти беседы позволяют обучающимся переосмыслить вечные ценности, формируя собственную систему взглядов.

В киностудии «Юниор» организована работа, аналогичная профессиональным съемочным площадкам, с такими направлениями, как режиссер-постановщик, оператор, сценарист, звукорежиссер, монтажер и многими другими. Создание фильма – это слаженная командная работа, в которой важна каждая деталь как в сложном часовом механизме. Осознание этой взаимосвязи формирует у подрастающего поколения глубокое чувство ответственности перед коллективом.

За 15 лет существования киностудии «Юниор», её обучающиеся сняли более 30 игровых и документальных фильмов, ориентированных на аудиторию всех возрастов. Их работы получали высокую оценку на уровне города, региона и страны. Работая над фильмами, обучающиеся нередко узнают в них себя и свои жизненные ситуации, сопереживают главным героям.

Сценарии реализованных кинопроектов помогают понять глубину нравственных ценностей, усвоенных обучающимися, и их искреннее отношение к таким понятиям, как долг, любовь, память и ответственность.

• **«С праздником, мама».** Фильм о подростке, который устраивается грузчиком, чтобы выполнить обещание матери и подарить ей букет из 100 хризантем. Несмотря на трудности и попытку ограбления, он выполняет обещание и приносит цветы на свежую могилу матери, погибшей в аварии.

• **«Пойдем домой».** Алексей, ухаживающий за своей матерью-инвалидом, под давлением девушки отдает ее в дом престарелых. Осознав свою ошибку, он возвращается, чтобы забрать мать, и находит поддержку в новых отношениях.

• **«Как кошка с собакой».** Конфликт между старшим и младшим братьями в семье разрешается через понимание и прощение. Младший брат, собрав деньги из разбитой копилки, покупает старшему подарок, растопив его сердце.

• **«Темнота».** Девушка со шрамом на лице дружит со слепым и красивым парнем. Врачи предлагают молодому человеку вернуть зрение. Девушка в шоке. Ее мир рушится. Она совсем не надеется, что их общение продолжится.

Однако ее друг принимает ее такой, какая она есть. Проблемы на лице девушки не становятся для ее принца выше дружбы и любви.

Киностудия «Юниор» использует кинематограф как инструмент для комплексного воздействия на личность. Через творчество обучающиеся не только осваивают профессиональные навыки, но и развивают личностные качества, необходимые для созидательного вклада в общество. Для подрастающего поколения кино выходит за рамки развлечения, оно становится инструментом духовно-нравственного и патриотического воспитания, где любовь к Родине начинается с любви к своему делу, способному одновременно тронуть сердца миллионов и изменить внутренний мир тех, кто его создаёт.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФОЛЬКЛОРНЫЕ МОТИВЫ В ЛИТЕРАТУРЕ»

Пересторонина О.П. ***(Новосибирск)***

1. Пояснительная записка. Цель курса внеурочной деятельности «Фольклорные мотивы в литературе» – изучить взаимосвязь устного народного творчества и литературы, проанализировать роль фольклора в формировании национальной культуры и литературного процесса.

Рабочая программа курса составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Курс предназначен для обучающихся 5 – х классов и рассчитан на 18 часов.

2. Содержание

Раздел 1. Введение в курс. Фольклор как жанр литературы. Введение в курс. Фольклор как жанр литературы. Влияние фольклора на развитие литературы.

Раздел 2. Жанровое многообразие устного народного творчества. Фольклор – искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах. Сказка – самый популярный жанр народного творчества. Виды сказок (волшебные, о животных, бытовые). Отражение в сказке народных идеалов. Былина – жанр устного народного творчества. Героико – патриотические сказания о богатырях и исторических событиях. Герои былин. Песня – небольшое лирическое произведение, предназначенное для пения. Литературная песня как продолжение и творческое развитие фольклорной. Малые жанры фольклора (загадки, пословицы, поговорки, частушки). Отражение в них жизненного опыта и мудрости десятков поколений.

Раздел 3. Фольклорные мотивы в произведениях русских писателей XIX века. В. А. Жуковский. Фольклорные мотивы в балладе «Светлана». Баллада – эпическая песня. Деление жанра на тематические группы: любовные, семейные, исторические, социально – бытовые. Интерес В. А. Жуковского к «милой старине», использование в произведениях народных обычаев, поверий. Изображение картин новогодних гаданий в балладе «Светлана».

А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Фольклорная основа поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Близость поэмы к миру народной сказки. М. Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб», созданная на основе фольклора. Непривычная лексика и синтаксис сказочного текста. Сопоставление турецкой сказки с русскими сказками. Работа с иллюстрациями к сказке. Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Интерес писателя к легендам, преданиям, народным поверьям, придающим особую романтическую окраску повество-

ванию. «Ночь перед Рождеством», элементы сказочной фантастики в повести. Стремление автора передать духовную нравственную красоту народа, образы Вакулы, Оксаны. «Вечера накануне Ивана Купала» – фольклорный сказ, описание обрядов.

Раздел 4. Заключение. Итоговое сочинение «Фольклорные мотивы в литературе».

3.Календарно -тематическое планирование

I. Введение в курс. Фольклор как жанр литературы – 1 час.

Введение в курс. Фольклор как жанр литературы.

II. Жанровое многообразие устного народного творчества – 5 часов.

1. Сказка – самый популярный жанр народного творчества.
2. Былина – жанр устного народного творчества.
3. Песня – небольшое лирическое произведение, предназначенное для пения.
4. Малые жанры фольклора (загадки, частушки).
5. Малые жанры фольклора (пословицы, поговорки).

III. Фольклорные мотивы в произведениях русских писателей XIX века – 10 часов.

1. В. А. Жуковский. Фольклорные мотивы в балладе «Светлана».
2. Изображение картин новогодних гаданий в балладе В.А. Жуковского «Светлана».
3. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Фольклорная основа поэмы.
4. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Близость поэмы к сказке.
5. М. Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб», созданная на основе фольклора. Непривычная лексика и синтаксис сказочного текста.
6. М. Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб». Сопоставление турецкой сказки с русскими сказками.
7. Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». История создания произведения.
8. Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством». Элементы сказочной фантастики в повести.
9. Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством». Нравственная красота народа.
10. «Вечера накануне Ивана Купала» – фольклорный сказ, описание обрядов.

IV. Заключение – 2 часа

1. Написание итогового сочинения «Фольклорные мотивы в литературе».
2. Анализ итогового сочинения «Фольклорные мотивы в литературе».

4. Планируемые результаты

Личностные результаты: формирование интереса к произведениям устного народного творчества; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; воспитание на основе народных духовно – нравственных ценностей.

Метапредметные результаты: умение выбирать, сравнивать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную информацию, использование преимуществ командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретных задач на уроке; умение создавать устные монологические высказывания.

Предметные результаты: выразительное чтение фольклорных произведений с соблюдением соответствующего интонационного рисунка; анализ фольклорного текста: выделение нравственной проблематики как основы для развития представлений о нравственном идеале народа; сопоставление фольклорных произведений; умение видеть черты национального характера в героях фольклорных произведений; целенаправленное использование малых фольклорных

жанров в устных и письменных высказываниях; умение анализировать литературное произведение с точки зрения связи с народными традициями.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Азадовский М. К. История русской фольклористики // Сост. и отв. ред. О. А. Платонов. М.: Институт русской цивилизации, 2014.

2. Ларионова М.Ч. Русский фольклор. Темы для самостоятельного изучения. Учебно – методическое пособие. Вып. 1. / М.Ч. Ларионова. – Ростов -на -Дону: Foundation, 2014.

РАЗДЕЛ 3.
ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ НАСЛЕДИЕ СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ: ИССЛЕДОВАНИЯ И СОЦИО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

…МЫ ДЕТИ ОДНОЙ МАТЕРИ, А ИМЯ ЕЁ – РОССИЯ! (о великом Российском зарубежье часть 1)

Фабрика Ю.А. ***(Новосибирск)***

Горек хлеб изгнания
и круты чужие лестницы
(Данте)

Россия без каждого из нас обойтись может,
но никто из нас без неё не может обойтись;
горе тому, кто это думает, двойное горе тому,
кто действительно без неё обходится
(И.С. Тургенев)

И вас без нас и нас без вас убудет,
Но, отвергая всех сомнений рать,
Я так скажу: что быть должно – да будет.
Вам есть, где жить, а нам – где умирать
(С. Куняев)

ВСТУПЛЕНИЕ. … Кровопролитная братоубийственная Гражданская война 1918 – 1922 гг. стала величайшей исторической драмой нашего Отечества, подлинной трагедией нашего народа. Последствия ее ощущаются не только сегодня, спустя столетие после ее окончания, но, вероятно, будут ощущаться еще многие и многие века в будущем.

Гражданская война разделила Российское государство на два враждебных до непримиримости лагеря. В бескомпромиссной борьбе сошлись Красное и Белое движения, и в ней погибли многие миллионы наших сограждан, огромными были потери и среди мирного населения.

В годы революции, в пожарищах Гражданской и Великой Отечественной войн миллионы россиян, бывших граждан Российской империи[1], оказались за рубежом, пережили драму трагедии утраты Родины, эвакуаций и переселений…

Великое Российское зарубежье 1920 – 1930-х…

… История русской[2] эмиграции – это не только история героической борьбы отважных представителей эмиграции против тоталитарных систем, незаурядных личностей, жертвовавших собой во имя любви к Родине, бурных споров о путях развития России, история смелых мечтаний о новом мироустройстве.

Практически вся жизнь людей, выехавших из России, в эмиграции была проникнута чувством своеобразного «русского патриотизма». «Мы не считали тогда себя оторванными от России... Мы были кровью и плотью России, её продолжением в мире..., органической частью России», – писал архиепископ

[1] Иван Алексеевич Бунин в своей книге «Окаянные дни» сказал: «Наши дети, внуки не будут в состоянии даже представить себе ту Россию, в которой мы когда-то (то есть вчера) жили; которую мы не оценили; не понимали всю эту мощь, сложность, богатство, счастье».

[2] Под «русскими» часто считались все, кто жил в Российской империи, – и русские, украинцы, белорусы, выходцы с Кавказа, евреи и т.п.

Сан-Францисский *Иоанн* (Шаховский). Соч. – Петрозаводск. 1992 г. С. 49; ВИ. 2001 г. № 9. С. 53.

Большинство оказавшихся в эмиграции русских продолжали любить Отечество, ставшее социалистическим, страдали, работали, старались и детей воспитывать в духе признательности к Родине. Наши соотечественники стремились (прежде всего первое поколение эмигрантов) сохранить на чужбине свою «российскую уникальность» и самобытность, не проявлять тенденций к ассимиляции. С годами в зарубежье вырастало второе поколение эмигрантов, которое не видело России или помнило её очень плохо (в связи с этим задача воспитания молодежи в духе русской культуры была весьма актуальна и решалась очень активно).

Русские за рубежом издавали десятки газет и журналов[3]* (работали «свои» издательства), выстроили тысячи школ, колледжей, библиотек, театров, они создали университеты – всё для высшего образования на русском языке, они пытались построить политические и даже военные институции – кадетские корпуса, – чтобы, когда придет время, вернуться в пространство Российской империи с развернутыми знаменами, приобрели мировую известность театры и театральные труппы, хоры, ансамбли. У них – великие имена, великая литература – и обширная мемуарная, дающие нам все шансы понять, что значит быть изгнанником…

В Берлине в начале 1920-х годов русских изданий выходило больше, чем немецких… ЛГ. 2020. № 48. С. 12.

ТРАГЕДИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ. Основной поток эмигрантов приходится на годы Гражданской войны, первая его волна пришлась на 1920-1921 гг.

Поражение белых армий в Гражданской войне вызвало исход огромных масс русских людей – остатков разбитых войск и мирных граждан – за пределы России. Во все стороны света потянулись обозы, двинулись эшелоны, пошли пароходы с людьми, спасавшими свою честь и жизнь. Многие видные деятели науки и культуры, предприниматели, военнослужащие по идейным соображениям уходили в Турцию, на Балканы, в Восточную и в Западную Европу, уходили в Китай.

Через Турцию за несколько лет, по имеющимся данным, прошло более 300 тыс. русских эмигрантов. Из Турции многие из них попадали потом в Балканские страны, Чехословакию, Францию. В 1921 году свыше 30 тыс. русских эмигрантов сосредоточились в Югославии, до 35 тыс. – в Болгарии и т.д.

Другой путь движения белой эмиграции проходил через Польшу. Отсюда эмигранты направлялись в Германию, Францию, Бельгию.

Крупным центром сосредоточения белой эмиграции стала Германия. Во Франции, куда в середине 20-х гг. их собралось до 400 тыс. Еще один поток эмигрантов, но значительно меньший по масштабам направлялся в Финляндию и прибалтийские государства.

Помимо западных проходов через Польшу, Финляндию и Прибалтику исход шел через афганскую и китайскую границы.

На Востоке особым районом эмигрантского «рассеяния» был Китай. Сюда устремились остатки разбитых войск адмирала Колчака, отрядов генерала Каппеля, атамана Семенова и др. В Маньчжурии в 20-е гг. жило более 100 тыс. русских.

[3] В 1925 г. в разных странах было зарегистрировано 364 периодических издания на русском языке. По другим подсчетам, за период с 1918 по 1932 г. увидели свет 1005 наименований русских эмигрантских журналов. Шкаренков Л.К. Агония белой эмиграции. – М. 1987. С. 98.

Точное число уехавших из России в этот период назвать трудно. В советские времена число уехавших предпочитали не разглашать. Сам *Ленин* в узком кругу называл цифру в 2 млн.

Всего российскую эмиграцию начала 20-х годов оценивают в три-четыре миллиона человек; главным образом, это были люди православного вероисповедания.

Милюков насчитал 25 государств (без стран Америки), где в 1924 году жили русские эмигранты. В Южной Америке, в США и Канаде число осевших там белоэмигрантов все время возрастало. В США в начале 20-х гг., по приблизительным подсчетам, их было уже около 30 тыс. Правда, значительную часть их составляло население, поселившееся в полосе отчуждения КВЖД ещё до революции. *Шкаренков Л.К.* Агония белой эмиграции. – М. 1987. С. 22-23.

В конце 1927 г. белогвардейские центры провели перепись эмиграции. По данным журнала «Русский голос», выходившего в Нью-Йорке, статистика была такова: в Германии проживало около 446 500 эмигрантов, во Франции – 389 500, в Югославии – 38 900, в Польше – 89 900, в Китае – 75 900, в Латвии – 33 300, в Чехословакии – 29 000, в Болгарии – 28 300, в Испании – 19 000, в Румынии – 8 000. Всего 1 158 400. Основные пункты назначения – 45 стран, от Абиссинии, Сиама и Японии до США.

Вся эмигрантская масса была несколько выше этого числа (до полутора миллионов). Объясняется это тем, что часть эмиграции эту перепись не проходила. *Андрианов В, Москаленко А.* Полынь чужбины. – М. 1987. С. 37.

Переписи, проводимые за рубежом под эгидой Лиги наций, позволяют оценить общую численность русской диаспоры в 10 млн. человек.

Кто же покинул Родину?

Гражданская война, эта трагедия для общества, сопровождалась большим количеством потерь. Гражданская война отбирала от России активных и образованных – одних перебили, других как врагов вышвырнули за пределы. Многие, не понявшие, не принявшие революцию, уезжали сами – университетские профессора и инженеры, военные специалисты и известные литераторы, врачи и музыканты. Огромный интеллектуальный потенциал теряла новая Россия.

Среди миллионов наших сограждан, ушедших за рубеж во время Гражданской войны, тысячи и тысячи имен, внесших значительный вклад в культуру, науку, экономику России, боевую славу Русской армии.

Далеко не все уезжали, ослеплённые классовой злобой. Большинство – в страхе: несправедливые расправы, произвол… Гибель поэта *Гумилёва,* казнь семьи *Романовых,* в том числе детей, вызвала ужас, породила новых беженцев, а с благородиями бежали подчиненные приказу офицера простые люди, крестьяне в солдатских шинелях.

«Философский пароход». После революции в эмиграцию уехала примерно половина писателей и многие известные философы. И эмигрировала значительная часть научно-технической элиты страны.

Добровольно уезжала и изгонялась русская элита – профессура университетов, ученые, философы, инженеры, политики, писатели, художники, композиторы и даже студенты. Был нанесен удар по всем свободомыслящим, духовно непокоренным *представителям российской интеллигенции.*

19 мая 1922 года *Владимир Ленин* написал председателю ГПУ при НКВД РСФСР и наркому внутренних дел РСФСР *Феликсу Дзержинскому* секретное письмо, в котором потребовал подготовить высылку за границу «писателей и профессоров, помогающих контрреволюции».

Наиболее одиозной была высылка группы русских философов в сентябре 1922 года. *Осенью 1922 года по инициативе Ленина* цвет русской духовной интеллигенции был выслан за границу. В рамках борьбы с инакомыслием из страны на двух пароходах (один из которых в истории получил название «философский») были выдворены 225 человек – «шпионов и растлителей молодежи», как характеризовал их *Ленин*. У *Троцкого* была своя интерпретация событий. Он называл высылку» гуманизмом по-большевистски»: «Мы этих людей выслали потому, что расстрелять их не было повода, а терпеть было невозможно», – писал *Л.Д. Троцкий*. Р. 2017. № 9. С. 14-37.

Среди 225 перемещенных лиц было 68 профессоров, 29 литераторов, более двух десятков экономистов, агрономов, кооператоров, семь юристов. Остальные – политики и служащие.

В числе более чем 200 пассажиров «философского парохода», на котором изгнанники отправлялись за рубеж, были такие крупнейшие отечественные философы *Николай Бердяев* (религиозный и политический философ, семь раз номинировавшийся на нобелевскую премию по литературе)*, Иван Ильин (философ, писатель и публицист, враг марксизма и большевизма), Сергей Трубецкой, Александр Кизеветтер, Семен Франк, Борис Вышеградцев,* писатель *Михаил Осоргин,* литературовед *Юрий Айхенвальд,* зоолог *Михаил Новиков,* конструктор паровых турбин *Всеволод Ясинский,* агроном *Александр Угримов* и другие. Тем самым наша культура была непоправимо обезглавлена, уровень ее сразу же был резко понижен. Правда, этой акцией Ленин невольно сделал и доброе дело, избавив нашу духовную элиту от неминуемой расправы в сталинские времена. *Исупов В.А., Кузнецов И.С.* История России с 1917 года до наших дней. – Новосибирск. НГУ. 1996. С. 42.

В 1922-1923 годах в общей сложности были реально высланы из страны 75 человек (35 ученых и педагогов, 19 писателей и журналистов, 12 экономистов, агрономов и кооператоров, 4 инженера, 2 студента, политический деятель, служащий и священник. Среди них *Валентин Булгаков* (писатель, просветитель, последний секретарь Л.Н. Толстого)*, Михаил Новиков* (выдающийся зоолог, общественный и государственный деятель, ректор Московского университета), *Питирим Сорокин* (ученый, просветитель, классик социологии), *Федор Степун* (религиозный философ, историк культуры, писатель) и многие другие.

Всего в результате этой операции был выслан 81 представитель оппозиционной интеллигенции (вместе с семьями – более 200 человек). РГ. 2022. № 217. С. 9; Р. 2022. № 9. С. 116.

…В середине XIX века – века небывалого расцвета русской культуры – *Александр Иванович Герцен,* скорбя, сказал по поводу пяти казненных декабристов: *«Сколько ума в обороте убавилось…»*

Сколько же ума убавилось в обороте за эти десятилетия в многострадальной нашей стране! Умов, составлявших цвет страны, цвет наций, убавилось несчетно. И что хуже всего, – невосполнимо, ибо не было их продолжения, исчез ценнейший генофонд.

Огромные массы людей разного социального статуса, несогласные или боровшиеся с устанавливавшимся режимом, оказались вне пределов родины. В основном они представляли элиту – от членов семьи Романовых, депутатов Думы, генералов до младших офицеров, лишь недавно получивших воинское звание, учащиеся кадетских корпусов, училищ, их семей, а также лиц так называемых свободных профессий, представителей интеллигенции.

Если говорить в целом, это была трагедия для общества, которая сопровождалась большим количеством потерь. В то же время данные события приве-

ли к волнообразному распространению российской интеллектуальной мысли, очагов культуры на территории всего мира.

«Одна и та же Россия, по своему составу, как на родине, так и за рубежом: родовая знать, государственные и другие служилые люди, люди торговые, мелкая и крупная буржуазия, духовенство, интеллигенция в разнообразных областях ее деятельности – политической, научной, технической и т.д., – армия (от высших до низших чинов), народ трудовой (от станка и от земли) – представители всех классов, сословий, положений и состояний, даже всех трех (или четырех) поколений – в русской эмиграции налицо», – констатировала в 1930 г. *З. Гиппиус.* Что делать русской эмиграции. – Париж. 1930. С. 11.

Как известно, в первую очередь исчезла исконная русская интеллигенция дореволюционной формации. Часть её, схлынув на Запад, щедро обогатила тамошнюю культуру, другая же часть её, у себя на Родине, пополнила число уже репрессированных. Методически уничтожалась интеллигенция и трех последующих поколений…

Трагизм русского исхода состоял, однако, не столько в числе покинувших Родину, сколько в качестве уехавших и высланных. Качество «высылаемого материала» было таково, что по всем маршрутам вынужденного путешествия по Европе (Болгария, Чехия, Румыния, Германия, Франция) русские эмигранты обогащали местную науку, культуру и экономику. АиФ. 2023. № 3. С. 5.

Русские очень много сделали для всего мира. Вклад эмигрантов в страны, приютившие их. Некоторые примеры.

За период с 1919 по 1923 год в Королевство сербов хорватов и словенцев (с 1929 г. – Королевство Югославия) прибыли около 41–44 тыс. русских беженцев, а к 1941году их количество составляло примерно 30 тыс. человек. Обретя новый дом в Югославии, они внесли большой вклад в развитие культуры, науки, экономики страны, а также в укрепление её оборонного потенциала. В начале 20-х годов в Черногории 75 процентов врачей были русские, то есть из четырех врачей – трое.

Югославия была единственной страной, после октябрьского переворота гостеприимно открывшей свой дом изгнанникам из России. Ни в одной другой стране русских не принимали с такой любовью. Русские офицеры служили в югославской армии[4], были открыты русские гимназии, куда сербы охотно отдавали своих детей. Сербская церковь оказывала всемерную помощь русским иерархам и священникам в изгнании. Белград стал местом упокоения для митрополита *Антония (Храповицкого)* и генерала *Врангеля.* Русские ученые, литераторы, инженеры в братской славянской стране обрели вторую родину.

Когда в Югославии установился коммунистический режим, многие из эмигрантов вынуждены были покинуть страну. Среди единоверных братьев. // Р. – 2003. № 10. С. 95–97.

Болгария. Белые русские немало помогли болгарским властям в начале 20-х годов. Во многом благодаря им удалось не допустить и подавить восстания коммунистов, бравших пример с России. Но главное – русские здесь были не обывательской массой эмигрантов. Они создали в Болгарии 85 различных организаций. Выходили 82 русские газеты, журналы, издательства выпускали книги. Только профессоров с мировой известностью среди эмигрантов было около пятидесяти. Здесь они продолжили работать и вносили свой вклад уже в культуру и науку Болгарии АН. 2008. № 15. С. 5.

[4] Известно, что до 1939 года в югославской армии было 226 кадровых (2,5 проц. кадрового офицерского состава) и 106 запасных (0,27 проц. запасного офицерского состава) русских офицеров. Они служили во всех родах войск. ВИЖ. 2021. № 9. С. 46-55.

Китай. Ряд китайских университетов были созданы с нуля за счет русской профессуры. Один из центральных университетов Китая в Харбине, который сегодня занимается космическими исследованиями, изначально был создан при КВЖД как политехнический институт, а затем благодаря русской профессуре стал одним из ведущих университетов современного Китая. *Москвин В.А.,* директор Дома русского зарубежья. РГ. 2022. №124. С. 10.

Оказавшись в чужих странах, русские эмигранты первой волны, где они жили более или менее компактно, по возможности стремились к созданию организаций и объединений.

В Праге, Париже, Белграде, Берлине, Софии, Харбине, других центрах эмиграция создавала различные научные общества, учреждения, учебные заведения. Общество инженеров в Париже, например, насчитывало свыше 3 000 членов, общество химиков – более 200, общество врачей – несколько сот. *Шкаренков Л.К.* Агония белой эмиграции. – М. 1987. С. 94.

Русский научный институт в Белграде установил наличие в эмиграции в 1930 г. примерно 500 ученых, в том числе около 150 бывших профессоров российских университетов и высших школ. В действительности их было значительно больше, особенно в первые годы эмиграции.

В Харбине (Китай) в 20-х годах создавались различные землячества и общества, был учрежден Беженский комитет, позже появилось Общество инвалидов и Союз казаков. В Калифорнии (США), где в первые годы после революции и Второй мировой войны оказалось немало военных, возникли: Общество ветеранов Великой войны и «Кают-компания» морских офицеров, в 1945 году – Объединение казаков. Известно созданное русскими эмигрантами старшего поколения в США Общество помощи детям русских эмигрантов. В Сан-Франциско был создан Русский центр…

Все эти объединения занимались не только общественной работой среди русских эмигрантов, но были вынуждены обращать внимание на материальную сторону жизни (она вставала перед всеми, кого судьба занесла на чужбину, со всей остротой). Благотворительная деятельность (материальную сторону надо было решать практически всем эмигрантам) была большой поддержкой для них, особенно в первые годы эмиграции.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА:

1. Андрианов В, Москаленко А. Полынь чужбины. – М. 1987. С. 37.
2. Архиепископ Серафим (Соболев). Русская идеология. – СПб. 1994. С. 53.
3. Гиппиус З. Что делать русской эмиграции. – Париж. 1930. С. 11.
4. Еремеев Л. Глазами друзей и врагов. – М. 1966.
5. Исупов В.А., Кузнецов И.С. История России с 1917 года до наших дней. – Новосибирск. НГУ. 1996. С. 42.
6. Календарь на 2017 год. Святой праведный Иоанн Кронштадтский в судьбах новомучеников и исповедников Российских. – СПб. 2016. С. 158-159.
7. Мейснер Д.И. Миражи и действительность. Записки эмигранта. – М. 1966. С. 139.
8. Почивалов Л. Кто они, эти эмигранты? ЛГ. 1988. № 52. С. 14.
9. Православно-державный календарь. Достопамятные дни России. Т. 2. – Владивосток. 2020. С. 426.
10. Русская Православная Церковь за границей. 1918-1968. – Нью-Йорк. 1968. Т. II. 1009-1013.
11. Русская православная церковь. Устройство. Положение. Деятельность. – М. 1958. Т. II. С. 765–1089.

12. Русская Православная Церковь в XX веке. – М. 1995. С. 230.
13. Русь Православная. 1998 г. № 12.
14. Смирнов А.А. Атаман Краснов. – СПб. 2003. С. 328.
15. Таскина Е.П. Дорогами русского зарубежья. – М. 2007. С. 195-196.
16. Телицын В.Л. «Смерш»: операции и исполнители. – Смоленск. 2000. С. 326.
17. Фабрика Ю.А. На прогнание всякаго супостата. – Новосибирск. 2014.
18. Шавельский Г.И. Воспоминания последнего протопресвитера русской армии и флота. – М. 1996. Т. 1. С. 12.
19. Шамбаров В.Е. Казачество: История вольной Руси. – М. 2007. С. 606.
20. Шкаренков Л.К. Агония белой эмиграции. – М. 1987. С. 22-23.
21. Энциклопедия казачества. – М. 2008.

Сокращения в списке источников и литературы
АиФ. – г. «Аргументы и Факты».
АН. – г. Аргументы недели».
ВИ. – ж. Вопросы истории.
З. – г. «Завтра».
КЗ. – г. «Красная Звезда».
ЛГ. – г. «Литературная газета».
НВО. – г. «Независимое военное обозрение»
Р. – ж. «Родина».
РГ. – г. «Российская газета».
СК. – г. «Советская культура».
ЧС. – г. «Честное слово».

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ВЕЛИКОЕ НАСЛЕДИЕ»

Беляева Н.В. ***(Нижневартовск)***

На современном этапе одно из основных направлений отечественной педагогики обращено к духовно-нравственным ценностям Российского образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальных культур и воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа.

В условиях стремительной глобализации и смешении культур инновационный проект «Великое наследие», реализуемый в МАДОУ г. Нижневартовска ДС №4 «Сказка» является актуальным в сфере укрепления национальной идентичности, так как помогает воспитанникам и семье углубить понимание ценностей культуры и традиций. Проект способствует формированию основ патриотизма у детей, чувства гордости за свою страну, что в свою очередь способствует осознанию ценности родной земли.

В ходе реализации проекта осуществляется инновационный подход к формированию социокультурных ценностей. Он предполагает использование новых методов и технологий патриотического и духовно-нравственного воспитания. Важнейшим инструментом повышения эффективности взаимодействия с участниками проекта являются активные формы образовательной деятельности,

связанные с передачей ребёнку и его семье системы ценностей. Активные формы предполагают интеграцию образовательных областей, которая позволяет создать многогранный взгляд на историю, культурное наследие и его влияние на современное общество.

Для успешной реализации проекта «Великое наследие» была определена целевая аудитория: воспитанники дошкольного возраста (3 – 7 лет); родители (законные представители) воспитанников; педагоги ДОУ; культурные и религиозные организации.

Вся работа по реализации содержательного компонента проекта «Великое наследие» направлена на реализацию цели: создание и апробация организационно-содержательной модели духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях реализации парциальной образовательной программы духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста «Верность родной земле» («Истоки») (авторы И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова, С.М.Зырянова).

Основными задачами проекта «Великое наследие» являются:

• продолжать внедрение инновационных педагогических технологий программы «Верность родной земле», способствующих росту духовно-нравственного опыта участников образовательных отношений;

• модернизировать развивающую предметно-пространственную среду, методическое и информационное сопровождение образовательной деятельности в рамках реализации программы «Верность родной земле»;

• расширить систему социального партнерства в реализации задач духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Проект «Великое наследие» реализовывался в три этапа:

Первый этап – подготовительный – ставил своими задачами: определение сроков реализации инновационного проекта; обеспечение правового регламентирования деятельности проекта; расширение области применения опыта, сферы взаимодействия с различными учреждениями города; анализ условий для осуществления инновационной деятельности.

Второй этап – основной – включает в себя распространение накопленного опыта, повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, реализацию плана проекта.

Третий этап – обобщающий – обобщение полученных результатов, анализ актуальности полученных продуктов.

Содержание проекта включает:

• Формирование базовых качеств личности, образующих устойчивую индивидуальность человека;

• Становление ядра личности – системы убеждений, ценностных ориентаций, норм, правил поведения

• Создание системы категорий-ценностей, обеспечивающих социокультурное и духовно-нравственное развитие всех участников образовательного процесса;

• Создание условий для целостного развития личности, обладающих национальным самосознанием, способной к созидательному труду на благо семьи, общества и государства;

• Обеспечение педагога необходимым социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка и родителя.

Проект «Великое наследие» реализуется через разнообразные формы:

• Образовательная деятельность с использованием инструментария парциальной программы «Верность родной земли» («Истоки»): беседы, квесты, активные занятия по гражданско-патриотическому воспитанию;

• Реализация дополнительных образовательных программ «Русь мастеровая», «Ладушки», «Шить здорово», «Театральный сундучок», направленных на формирование ценностей труда, развитие художественно-эстетических навыков;

• Творческие мероприятия: проведения конкурсов рисунков «Моя семья», «Моя малая Родина», «Любимые уголки моей Родины», конкурсы чтецов ко дню Матери, ко дню защитника Отечества, ко дню защиты детей, ко дню Великой Победы, праздники и развлечения в соответствии с календарным планом программы воспитания, организация выставок совместного творчества;

• Участие в волонтерских программах и благотворительных акциях: «Посылка солдату», «Своих не бросаем» и др.;

• Организация практических и теоретических семинаров, диспутов, конференций, мастер-классов для педагогов и родителей (законных представителей);

• Организация выставок (живопись, аппликация, работы из бросового материала, фотографии), в том числе и совместно с родителями: «Природы чудное мгновенье», «Мир глазами детей», «Подвигу героев посвящаем...»;

• Видео проекты: «Любимый уголок родного края», «Истории из сердца Родины» (видео о знаменитых личностях России), «Культура и традиции нашего народа», «Будущее Родины» (видео о молодом поколении России и его взглядах на будущее);

• Музейное пространство помещений и территории ДОУ: «Русская изба», «Кукла военных лет», «Русское подворье»;

• Реализация проектной деятельности: «Русская береза – символ России», «Богатыри земли русской», «Семейные сказки» и др.

• Игровая деятельность (дидактические, режиссерские, подвижные игры);

• Экскурсия выходного дня (совместно с родителями);

• Просмотр мультфильмов, роликов, фильмов духовно-нравственного и патриотического содержания;

• Сетевое взаимодействие.

Для успешной реализации проекта духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания созданы следующие условия: функционирует воспитательная система, основанная на взаимоуважении, взаимной ответственности всех участников образовательного процесса и конструктивном взаимодействии и сотрудничестве педагогического и родительского сообщества; разработана система мероприятий и творческих проектов; используются новые подходы к организации воспитательного процесса и внедряются современные технологии в процесс духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, используются современные средства оценивания результатов воспитания.

С целью предотвращения возможных рисков при реализации проекты мы используем разнообразные педагогические технологии, такие как: проведение семинаров с четким определением целей, задач и предполагаемых результатов проекта; разработка визуально привлекательных материалов для презентации проекта; проведение интерактивных сессий, на которых участники могут обсуждать ход реализации проекта, иметь возможность внесения предложений и изменений; регулярный запрос мнения участников проекта; создание доверительной атмосферы в общении, которая способствует открытым обсуждениям.

Проект «Великое наследие» реализовывался в детском саду в течении одного учебного года. Устойчивость результатов проекта основывается на том, что отмечается совершенствование образовательной практики и повышение качества образования в дошкольной организации через внедрение методического инструментария «Верность родной земли» в образовательный процесс; повышение активности педагогов дошкольной образовательной организации и участие их в инновационной деятельности. Педагоги детского сада активно диссеминировали опыт по реализации проекта на федеральном, региональном и муниципальном уровне. Дети и родители (законные представители) активно включились в инновационную деятельность, участвовали в конкурсах, праздниках, активных занятиях.

МУЗЕЕФИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПОСРЕДСТВОМ ЛЕГЕНД И СКАЗОК

Редкозубов В.А. ***(Новосибирск)***

Фонд «Моё открытие Сибири», созданный в 2014 году, за свою десятилетнюю историю располагался в 4-х памятниках истории и культуры. И для каждого объекта культурного наследия была создана своя оригинальная легенда, способствующая его популяризации в качестве объекта показа для жителей и гостей Новосибирска.

Легенды, как неотъемлемая часть традиций народа, по сути являются той основой, на которой формируется сам народ и его культурный код. При этом они представляют огромный интерес и ценность для всего человечества. Особое значение приобретают городские легенды, родившиеся в многонациональных мегаполисах, выступая в роли зачина межнационального диалога культур.

Примером современной городской легенды может служить и История домовых духов дома Истомина Якова Антоновича, расположенного по адресу: город Новосибирск, улица Депутатская, 15.

Только-только появившись на карте Российской империи в начале XX века безуездный сибирский город Ново-Николаевск, сразу же привлёк к себе внимание предприимчивых людей. Расположившись на самом перекрёстке путей-дорог, город открывал немалые возможности для торговых, финансовых и прочих дел. Оттого и потянулись сюда купцы и коммерсанты всех мастей, чтобы попытать своё дело на новом месте.

Среди них оказался и Яков Антонович Истомин, пермский крестьянин, перебравшийся на новое место в те самые первые годы становления нового сибирского города. Следует отметить, что хоть и был он в то время крестьянского сословия, однако уже сумел скопить неплохой капитал ещё у себя на родине. Наладив связи с коренными пермяками, которые в основном промышляли охотой да рыбалкой, Яков Антонович занимался на своей родине сбытом их охотничьих трофеев.

Да вот только не хватало простора его предприимчивой натуре в глухом Пермском крае – душа рвалась к более широким деловым горизонтам. Поэтому, когда прослышал Яков Антонович про новые торговые перспективы в соседних сибирских землях, тут же, не долго думая, направился на покорение тамошних рынков.

Не мудрствуя лукаво, решил он и на новом месте прибегнуть к своему испытанному делу. Установил контакты с окружными деревнями и сёлами, в которых охотников было, хоть отбавляй, и начал закупать дичь у местного

населения для последующего сбыта в быстро растущем городе. Конечно же, попутно занялся торговлей рыбой, да и прочей сельской продукцией.

Дела шли в гору. Уже на второе десятилетие сибирской жизни Яков Антонович прибавил к своему капиталу гостиницу «Метрополитен», в которой местные купцы предавались увеселениям. Это позволяло ему ещё и тешить свои амбиции. Используя положение переселенца, он скрывал крестьянское происхождение, стараясь держаться наравне с местными купцами.

Для этого решил сразу же обзавестись собственным особняком, присмотрев подходящий участок на Бийской улице в Привокзальной части города. Начиная строительство нового дома, Яков Антонович вспомнил обычай своих прежних земляков – пермян, почитать ели и решил, что перед домом у него обязательно будут расти две лесные красавицы. Правда, делал это он неспроста, а с двойным умыслом.

В лесных краях ельник, в котором всегда царит полумрак, много теней, и появляется ощущение чего-то таинственного, называли тёмным лесом. Вот и решил Яков Антонович окружить свой новый дом тайной, чтобы оставить своё крестьянское прошлое в прежней, безвозвратно ушедшей, жизни. Правда упустил он при этом один немаловажный момент – ель считалась одним из прообразов Мирового древа и имела непосредственную связь с Потусторонним миром.

Радости и беды Домового Яши

Заложил Яков Антонович Истомин – новониколаевский купец, на улице Бийской свой новый дом. Когда строительство подходило к концу, заказал Яков Антонович резчику по дереву фигурку домового из кедрового обрезка, что остался без надобности. Да и решил, не мудрствуя лукаво, назвать его своим именем – Яшей, дабы укорениться на новом месте.

Занёс Яшу в дом, походил, походил с ним по разным углам, примеряясь, куда поселить соседушку. Да и определился с местом в своём кабинете, прямо на большом столе – пусть будет добрым советчиком в делах для их общего благополучия. Вот так и стали они вместе жить – поживать под одной крышей.

Особенно любил Яша долгие зимние вечера, когда Яков Антонович много времени проводил в кабинете, разбирая деловые бумаги, или читая какую-нибудь книгу. При этом он часто рассуждал вслух, как бы приглашая Домового в собеседники. Тихо потрескивал огонь в печи, мирный покой и уют наполняли пространство кабинета.

Да вот только недолго длилось их общее благополучие. Сначала между ними пробежала чёрная кошка, когда разбогатевший купец приобрёл здание гостиницы «Метрополитен» и стал устраивать там увеселительные вечера. Обиделся тогда Яша на Якова Антоновича, что тот начал жить на два дома. А тут, вслед за этим, во всём городе смутные времена настали. Поведал Яше об том его знакомый Площадный – городской дух, что поблизости на Базарной площади обитал.

И действительно, в городе стало как-то неладно. Шум и беспорядочные крики, то и дело нарушали покой тихого городка. Случалось и до стрельбы доходило. Яше трудно было из своего кутного мира понять, что там снаружи дома происходит. Ему казалось, пошумит, пошумит всё вокруг, да и успокоится. Однако время шло, а прежняя безмятежная жизнь так и не возвращалась. И вот тут то и пропал его соседушка – Яков Антонович. И пропал неведомо куда.

А вскоре в дом понаехала целая ватага людей, расселившись по всем комнатам особняка. Городской шум, который был только снаружи, теперь заполнил и внутренние покои. Яша всем своим домовым нутром чувствовал, что к добру

это не приведёт. И его опасения скоро подтвердились. В один из зимних вечеров, когда в кабинетной печи уже догорали дрова, вдруг из поддувала выкатился тлеющий уголёк и упал на притопочный лист. Но не погас, а как-то странно разгорелся синим пламенем.

Пригляделся Яша к огоньку и видит, что это не огонёк вовсе, а сам огневой дух объявился. А следом из топки вылетел столб дыма и вокруг огневого расстелился. Понял Домовой, что к нему братцы Огневой с Дымовым пожаловали. Так и есть. Стали печные духи Яшу подбивать, чтобы раздул он их посильнее, а они тогда по городу красного петуха пустят. И всё вспоминали каково было веселье несколько лет назад, когда такой вот петух по всему Ново-Николаевску летал.

И тут Яше стало страшно. Он вспомнил, что слышал про красного петуха от своего соседа, который возмущался тем, как могли в Ново-Николаевске допустить распространение огромного пожара, уничтожившего множество деревянных домов. Яков Антонович тогда ещё решил застраховать своё имущество. Свидетелем заключения сделки со страховой компанией «Русский Ллойдъ» и обсуждения при этом всех ужасов пожара и оказался Домовой. Не стал раздувать Яша Огневого с Дымовым. Те попыхтели, попыхтели, да так и убрались обратно в печку, однако обещая Яше ещё вернуться и устроить ему настоящее огнеборство. Поначалу Яша каждый день ожидал подвоха со стороны печных духов и внимательно следил за тем, как топятся в доме печки. Но время шло, всё было спокойно, и ничто не предвещало страшной беды. Постепенно домовой успокоился, да и жизнь в доме с годами становилась всё более размеренной. А когда все печки в доме разобрали, заменив на железные трубы по всем комнатам и коридорам, Яша совсем позабыл про угрозы своих коварных печных соседей. Хотя сам иногда и тосковал по живому теплу от домашней печи.

Но беда всё ж таки нагрянула, и как всегда, совершенно внезапно. Поначалу Яша просто почуял ядовитый запах дыма. И хотя в самом доме всё было совершенно спокойно, запах становился всё сильнее и сильнее. Откуда-то с улицы начал доноситься подозрительный шум – треск и грохот, стали раздаваться тревожные крики.

Яша пробрался к окну, чтобы посмотреть, что же там происходит, и в ужасе отпрянул от оконного стекла. Со стороны улицы на него глянуло страшное косматое чудовище. Но самое ужасное было то, что космы у этого чудовища оказались огненными. Не успел Яша выскочить из комнаты, как оконное стекло с треском вдребезги разлетелось, и Домового всего окатило жаром.

То, что было дальше, Яша до сих пор вспоминает как кошмарный сон. Огневой дух, а это именно он оказался косматым чудовищем, бросился за ним в погоню по всему второму этажу дома. Яша перебегал из комнаты в комнату, пытаясь укрыться от своего огненного преследователя, но всё было тщетно. Перед Огневым духом, казалось, не было никаких преград – он крушил мебель, выбивал двери, срывал косяки. Ещё немного, и он уже был готов наброситься на Домового всем своим пламенем.

В самый последний момент Яша бросился прямо с лестницы кувырком, закатился в тёмный чулан, что был под этой самой лестницей, и забился в кучу разного хлама, которым чулан был полон под самый потолок. Некоторое время Домовой с ужасом ждал, как ворвётся в его укрытие Огневой, а бежать уже было некуда. Однако шум пожара всё ещё раздавался где-то на самом верху, а в этот спасительный для Яши закуток пламя не доходило.

Он уже готов был перевести дух после пережитого ужаса, как вдруг в чулан нагрянул Дымовой и принялся душить Яшу своими чёрными лапами. Но тут

по всему дому раздался шум водных струй и злое шипение Огневого, который захлёбывался в этих струях. Дымовой почуял, что им конец, разжал свои смертельные объятия и стремглав улетучился прочь. Наконец-то Яша смог свободно вздохнуть. Ужас закончился.

Новая жизнь Домового Яши

Сколько времени провёл Домовой Яша в тёмном чулане своего дома неведомо. Да и время для домовых идёт совсем не так, как у людей. То один день может длиться целый год, то целое столетие пролетает, как одно мгновение. Ему тогда казалось, что он вместе со всем своим домом позабыт, позаброшен. Но, как оказалось, жизнь в доме шла своим чередом, и в один прекрасный миг... В один прекрасный миг дверь чулана вдруг распахнулась, и вместе со светом в каморку проникло неведомое существо. Яша сразу понял, что это не человек, а кто-то из его же мира духов. Но точно не домовой. Не бывает у домовых за спиной крыльев. А у этого духа были. Разглядев в полумраке Яшу, неожиданный гость, похоже, обрадовался встрече:

- Ого! Оказывается у нас ещё кто-то здесь живёт! Ты чего здесь прячешься?

Такое обращение Яшу возмутило:

- Это у кого, у вас!? Это мой дом, между прочим. Я здесь хозяин.

Гость немало удивился такому заявлению:

- Хозяин? Тогда чего же ты забился в самый тёмный угол?

- Совсем и не забился. Я... Я здесь отдыхаю от шума.

- Да ладно! Нет в нашем сказочном мире никакого шума.

Теперь пришёл черёд удивляться Яше:

- Где, где? В каком таком сказочном мире?

В ответ гость рассмеялся:

- Да ты, видать уже давненько здесь отдыхаешь. Какой же ты хозяин, раз ни сном ни духом не ведаешь, что в твоём доме творится. Ну да ладно, раз хозяин, значит – хозяин. Пойдём, я тебе наш сказочный мир открою. Как зовут то тебя?

- Домовой Яша. А ты, стало быть, кто будешь? Что это за крылья у тебя за спиной?

- Крылья? Да нет, не крылья, это сны, мечты и сказки. А я – дух сказок Баюшка. Так это получается, что мы в твоём доме сказочный мир сотворили.

- Мы? Это кто же?

- Так вот и пойдём, познакомлю.

Неожиданно для себя Яша оказался в своей любимой комнате, которая служила когда-то Якову Антоновичу кабинетом. Но ещё более неожиданно было увидеть её совсем другой, какой-то уж очень необыкновенной. Яша сразу даже растерялся и замер на пороге. Баюшка его тихонечко подтолкнул в спину:
- Чего испугался? Совсем одичал что ли в своём чулане? Давай, проходи смелее.

Напоминание про чулан показалось обидным и Домовой решил в отместку съехидничать:

- А это что, и есть сказочный мир? Как-то не густо, я тебе скажу...

Баюшка хмыкнул:

- Ну да, не густо. Но это ещё не сам сказочный мир. Отсюда он только начинается. А это портал в него.

- Чего, чего? Какой ещё портал?

- Что, незнакомое словцо? Ничего привыкнешь. Вон для Артюши поначалу всё это тоже в диковинку казалось.

Баюшка указал на бородатого мужичка, в котором Яша сразу же признал домового духа. Артюша обустроился в закутке возле самой двери, держа в руках мешочек с деньгами. А дух сказок продолжал:

- Артемий перебрался к нам из дома неподалёку, в котором когда-то один городской сказочник собирался открыть музей сказок. Собирался, да так и не открыл. А Артюша, узнав, что поблизости образовалось другое сказочное место, решил сюда переселиться. Тем более, что жизнь в его бывшем доме никак не ладилась. То гостиница, известная на весь город, то контора деловая. В общем, не дом, а невесть что.

Услышав про гостиницу, Яша насторожился:

- Какая такая гостиница?

Баюшка, похоже, был хорошо осведомлён о местной городской жизни:

- О-о-о, известная в своё время гостиница была, одно название чего стоит – «Метрополитен»!

Скажи кто Яше, что судьба его сведёт под одной крышей со своим бывшим соперником, ни за что не поверил бы. Видать чудеса не только у людей происходят, но и в домовом мире тоже могут случаться. Так вот, оказывается у кого в соседях состоял ещё Яков Антонович. Но время давно уже стёрло старые обиды, и Яша безо всякой задней мысли поприветствовал Артемия:

- Ну, здравствуй, Артюша! Соседями, стало быть будем.

Теперь Баюшке настал черёд объяснять Артемию, что перед ним давешний хозяин этого дома. После чего он провёл Яшу в самый сказочный закуток, где, как оказалось, обитало ещё два домовых духа.

- А это, Трифон и Афанасий – посланники от самого Кощея Бессмертного. Следят, чтобы в нашем сказочном портале связь с Тридевятым царством бесперебойной была. Триша тут за старшего, а Афоня у него пока в учениках ходит. Такой вот наш сказочный мир, отсюда можно не только в давно минувшие времена попасть, но и в будущее отправиться. Вслед за своими мечтами.

У Яши голова шла кругом. Он даже и предположить не мог, что с его домом такие вот чудеса произойти могут. Ну надо же, а ему всегда казалось, что мир домовых духов совсем обыденный и ничем не примечательный. Оттого и приходится всякие кудесы выкидывать, чтобы как-то разнообразить свою кутную жизнь.

ВЕЛИКИЙ СИБИРСКИЙ ПУТЬ: ЕГО ПОМОЩЬ ВО ВРЕМЯ ВОВ И В ВОССТАНОВЛЕНИИ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА

Льдоков А.А. ***(Новосибирск)***

Строительство нового пути из центральных районов России на Дальний восток создало экономические предпосылки для дальнейшего роста экономики края. Так была построена «Транссибирская магистраль». Дорогостоящий проект начал давать и практическую пользу. Некоторые проблемы принесла война с Японией. В это время грузопассажирский поток по железной дороге уменьшился во много раз из-за ограничений на нескольких участках. Магистраль могла пропускать за сутки всего 13 составов, что было слишком мало для народного хозяйства и армии. Совет министров 3 июня 1907 на очередном заседании решил расширить «Транссибирскую Магистраль». Для этого нужно было проложить дополнительную колею. Руководство строительством передали Александру Ливеровскому, и уже к началу 1909 года дорога в два раза увеличила свою пропускную способность.

Руководство страны решило, что одним из основных негативных факторов, оказавшим влияние на ход и результат войны с Японией, было плохое транспортное сообщение между Владивостоком и европейской частью страны. Среди особо важных задач правительство выделило расширение железнодорожной сети. После совещания Совета министров началось создание Минусинско-Ачиинского и Амурского участков магистрали. Общая длина пути составила почти 2 тысячи км. Для удобства эксплуатации всю дорогу разделили на четыре участка. Железнодорожные перевозки росли с каждым годом и достигли к 1912 году цифры в 3,2 млн. пассажиров.

Проект подошёл к своему завершению в 1916 году. Железнодорожный путь соединил Челябинск с Тихим океаном. Тогда же окончилось возведение моста через Амур и Амурской магистрали. Существенно выросли и перевозки грузов. Магистраль стала давать большой доход стране.

Огромный ущерб нанесла магистрали Гражданская война. Было разрушено много километров путей, сильно пострадали мосты и служебные сооружения. Даже знаменитый мост через Амур стал жертвой революции и получил повреждения. Новая власть поняла всю важность железнодорожного сообщения и уже в 1924-1925 годах занялась восстановлением магистрали. Прошла реконструкция и железнодорожного моста через Амур. В 1925 году Транссиб стал полностью функциональным.

Великая Отечественная война резко изменила привычный характер работы железных дорог. Нагрузка на железные дороги увеличилась в три раза. Уже 24 июня 1941 года был введён воинский график движения поездов. Оперативные воинские перевозки и транспорт проходили до 800 км, а особо срочные – до 900-1000 км в сутки. Длина железных дорог Сибири увеличилась на 1048 км. Самой главной, первоочередной задачей железнодорожников стала доставка к фронту громадного количества войск, их боевое и материальное обеспечение. Летом и осенью 1941г. из внутренних военных округов Сибири в пункты сосредоточения были доставлены по Томской и Омской магистрали 291 стрелковая дивизия, 94 стрелковые бригады и более 2 млн. бойцов. Нашим магистралям, крупнейшим железным дорогам на территории Западной Сибири – Томской и Омской железным дорогам, имевшим общую эксплуатационную длину 4,5 тыс. км, – предстояло, кроме воинских перевозок, осуществить значительные эвакуационные перевозки на Восток. Только с июля по ноябрь 1941г. в восточные районы страны железнодорожные предприятия перевезли 1523 крупных предприятий. Чтобы ускорить продвижения поездов, железнодорожники применяли передовые методы работы.

Всесоюзно знаменитым стал наш земляк, машинист локомотивного депо ст. Новосибирск, Николай Александрович Лунин. В 1941 г. когда над Москвой нависла угроза топливного голода, бригада Лунина взялась довести до столицы уникальный километровый состав. В вагонах находилось 5 тыс. тонн угля – при норме 2,5 тыс. тонн. 3 апреля 1943г. в Сталинград был торжественно отправлен эшелон с углём, который повёл лауреат Сталинской премии (присуждена в апреле 1942г.). Н. А. Лунин, на свои собственные сбережения приобрёл 1 тыс. тонн угля и сам доставил его в осаждённый Сталинград. Оставшиеся средства от премии Николай Александрович передал на строительство детского дома и подводной лодки «Новосибирский комсомолец».

585 тыс. тонн оборонных и народно-хозяйственных грузов перевёз знатный машинист Н.А. Лунин. Трижды совершал паровоз Лунина по «Великому Сибирскому Пути» стотысячные пробеги между подъёмными ремонтами при норме 50 тыс. 45 тыс. железнодорожников завоевали высокое звание лунинцев.

В годы Великой Отечественной войны с Томской и Омской железных дорог (позже объединившихся в Западно-Сибирскую железную дорогу) было призвано более 20 тыс. солдат и офицеров. За проявленный героизм 37 железнодорожников Омской и Томской магистрали были удостоены высокого звания – Герой Советского Союза, пятеро стали полными кавалерами ордена Славы.

Победа в Великой Отечественной войне – это и победа тружеников тыла, ковавшего орудие победы над врагом. Советский тыл в годы войны – это подлинный трудовой фронт, на который были мобилизованы буквально все – от мала до велика. 27 июня 1941 г. было принято совместное постановление ЦК ВКП(б) и СНК СССР «О порядке вывода и размещения людских контингентов и ценного имущества». Началась эвакуация огромного числа предприятий на восток страны, которая позволила сохранить значительную часть военно-экономического потенциала тех районов, которые попадали в зону эвакуации. По сибирской магистрали на Восток отправлялось и имущество колхозов и совхозов, тем самым были сорваны планы гитлеровцев – лишить Советский Союз промышленной базы.

Никем и никогда не может быть опровергнуто неоспоримое: только нашему народу и государству оказалось под силу в кротчайшие сроки перевести промышленность громадной страны на военный режим, стремительно перебросить 1,5 тыс. крупных предприятий и миллион людей за Волгу, на Урал и в Сибирь (для этого потребовалось 1,5 млн вагонов). Наладить на новом месте новое производство, а затем в считанные месяцы по количеству военной продукции догнать и перегнать Третий рейх, на который работали заводы всей Европы.

В Сибирь было переброшено 322 крупных промышленных предприятия, из них 244 – в Западную. Вместе с предприятиями прибыли до 30-40% рабочих, инженеров и техников. С начала войны до конца 1941 г. было переправлено в тыловые районы более 17 млн человек. Более 30 тыс. вагонов с оборудованием и людьми перевезла из западных районов страны Томская железная дорога.

Американский публицист С. Сульцбергер (в журнале «Лайф» за 1942 г.) писал: «Теперь десятки сибирских заводов выпускают станки, запчасти, противотанковые ружья, тягачи, самолёты, орудия… на юго-востоке действуют текстильные предприятия. Этот осуществлённый в гигантских масштабах перевод промышленности на восток – одна из величайших саг в мировой истории!»

Новосибирцы, героически сражались на фронтах Великой Отечественной, так же самоотверженно трудились в тылу. Город Новосибирск стал одним из центров эвакуированной промышленности. К концу лета – началу осени 1941г. напряжение в тыловом городе возрастает. Днём и ночью стали прибывать эшелоны с эвакуированными ранеными с фронта, с заводами из прифронтовой полосы всё прибивают. Это требует огромной работы от служб по приёму и размещению эвакуированного населения.

В целом эвакуация оказала огромное влияние на экономическое, демографическое и социально-культурное развитие Сибирского региона. Введение в эксплуатацию заводов, перебазированных из европейской части страны, способствовало расширению действующих предприятий, созданию новых отраслей промышленного производства. Эвакуированное население внесло значительный вклад в развитие производственных сил, укрепление демографического и культурного потенциала Сибири.

Между фронтом и Сибирью курсировало от 53 до 112 санитарных поездов с максимальным количеством коек. За годы войны в военных госпиталях СибВО прошли лечение более полумиллиона тяжелораненых воинов. Из них 236 575 вернулись в строй. К сожалению, 3 020 воинов от полученных в боях

тяжёлых ран умерли и с почестями похоронены. На Монументе Славы в городе Новосибирске и на обелисках, где они покоятся, высечены имена павших героев. Вечная им память! {97. С. 134}. Война длилась (1418 дней и ночей) с 22 июня 1941г. по 9 мая 1945г.

Наступил долгожданный День Победы, когда все народы вздохнули полной грудью, освободившись от нацистской чумы. Разрушенные города стали постепенно восстанавливаться. 2 марта 1954 года было опубликовано постановление Пленума ЦК КПСС «О дальнейшем увеличении производстве зерна и об освоении целинных земель». В разные стороны России помчались поезда по Сибирской железнодорожной магистрали с комсомольскими строительными отрядами на освоение целинных и залежных земель, главным образом в Казахской ССР, в Поволжье, на Урале, в Сибири, на Дальнем Востоке, а так же в Крыму.

На целину отправляли значительное количество производившихся в стране тракторов и комбайнов: только в 1954 году – 120 тыс. из 137 тыс. тракторов и около 10 тыс. из 37 тысяч комбайнов, а так же – навесное оборудование, плуги, сеялки, дисковые бороны, культиваторы и более 100 тысяч автомашин. Страна поднималась из руин, ни кто не оглядывался на Европу и Америку, их системы, их мнение. Шли своим путём, находили свои решения. Сообразно своей ситуации, менталитету, историческим традициям, целям. Опираясь на свою идеологию, возведённую в ранг государственный. Сталин поднимал страну из руин дважды. Оба раза – после тяжелейших войн, затронувших всех и каждого, после полнейшей разрухи. И в 1925г. и в 1945г. ситуация в экономике была не просто тяжёлой – трагичной. При этом острейшая необходимость сочеталась с полным отсутствием финансирования. Тем не менее, оба раза в кратчайшие сроки стоящая на грани гибели страна восставала из пепла и вырастала до уровня величайшей мировой Державы. В 1952 году В.Г. Венжер, советский экономист-аграрник, сотрудник ИЭ АН СССР, вместе с женой, А.В. Санина, обратились к т. Сталину с предложением передать сельхозтехнику из МТС колхозам, мотивируя это теоритически.

Сталин ответил им прагматично: «Мы все радуемся колоссальному росту сельскохозяйственного производства нашей страны, росту зернового производства, производства хлопка, льна, свеклы и т. д. Где источник этого роста? Источник этого роста в современной технике, в многочисленных современных машинах, обслуживающих все эти отрасли производства. Дело тут не только в технике вообще, а в том, что техника не может стоять на одном месте, она должна всё время совершенствоваться, что старая техника должна выводиться из строя и заменяться новой, а новая – новейшей. Без этого немыслимы ни большие урожаи, ни изобилие сельскохозяйственных продуктов. Но замена колесных тракторов на гусеничные будет нести миллиардные расходы, которые колхозы, если даже они являются миллионерами, не смогут поднять такие суммы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Фабрика Ю. А. Призвание служить России. Сибирь и сибиряки на защите Отечества. – Новосибирск: «Сибирское книжное издательство» – 2020, – С. 268-274; 285-288; 297-298.

2. Мемуары Н. С. Хрущёва: Пленум 1953 г.

3. Воспоминания Л. И. Брежнева: журнал «Новый мир» № 11 – «Целина»

4. Письма В. Г. Венжера и А. В. Санина И. В Сталину//Кооперация. Страницы истории. Вып. IV / Отв. Ред. Н. К. Фигуровская. – М.: ИЭ РАН, 1994.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ (из опыта работы)

Елькина Л.А., Грушина Л.В., Козлова Л.В. (*Сыктывкар*)

Этнокультурные традиции семьи имеют важное значение в трудовом воспитании дошкольника. Во-первых, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО), ФОП ДО трудового воспитания рассматривается как ключевой элемент формирования личности, во-вторых, многие исследователей обратили на эту проблему пристальное внимание (В. Винокурова, М.Д. Маханева, А.Е. Точин, Е.Н. Салтанова и другие).

По их мнению, трудовое воспитание – это процесс формирования у дошкольников трудовых навыков, умений, отношения к труду, а также развитие личностных качеств через участие в трудовой деятельности. Оно включает в себя освоение конкретных трудовых умений и навыков, формирование положительного отношения к труду как к ценному и значимому занятию, воспитание чувства долга, ответственности, аккуратности и других качеств, важных для успешной трудовой деятельности.

Важно отметить, что развивающая образовательная среда имеет огромное значение в процессе патриотического и трудового воспитания в дошкольном возрасте. ДОУ должна создать условия, которые стимулируют интерес детей к труду, предлагая разнообразные виды деятельности, развивающие творческое мышление и позволяющие каждому ребенку обнаружить свои сильные стороны.

Однако первоочередной институт воспитания – семья и ее этнокультурные традиции. Этнокультурные традиции семьи – это обычаи, праздники, ритуалы и повседневные практики, которые передаются из поколения в поколение в рамках определенной этнической или культурной группы. Эти традиции могут включать в себя различные аспекты жизни, такие как кулинария, одежда, язык, музыка, танцы и религиозные обряды.

Развивающая среда – это окружающее ребенка пространство, используемое для развития и обучения. В него входят предметы интерьера, игрушки, дидактические материалы, книги. При этом развивающая среда, согласно требованиям ФОП, должна быть доступной всем детям.

Развивающая среда – патриотизм и труд тесно связаны между собой, поскольку воспитание любви к своей Родине – обязательная тема в ДОУ, которую проходят дети с младшей и до подготовительной группы.

В группе создан музейный уголок «Моя Республика – моя гордость» – это мир пока незнакомых ребенку вещей. Цель создания музейного уголка – приобщение к культурным ценностям и традициям Коми края, знакомство детей с культурно-историческим наследием своей страны, с наследием семьи, формирование у них патриотического чувства и развития духовности. где можно встретиться с прошлым. В музейном уголке хранится то, что было задолго до нашего появления, то, что осталось от былых времен и в наше время имеет большую историческую и культурную ценность.

Наши воспитанники посредством музейного уголка познают старинный быт, знакомятся с интерьером коми избы, знакомятся с традициями чаепития коми народа, как трудились, с земляками-героями; встречаются с народными куклами и коми костюмом, совершают путешествия по страницам книг.

В древности воспитание детей начиналось очень рано, с самого рождения. Новорожденному ребенку в люльку клали самодельную палку, лук или деревянное ружьё. Уже в колыбельных песнях ребёнку предрекали ему судьбу удачливого охотника: «пусть как дед, будешь добытчик и переносчик, одним выстрелом птицу роняющий!»

Им была интересна уже в возрасте 6-7 лет винтовка, ружье. 8-9 лет мальчики учились, как выбрать место удачное для охоты, делать ловушки и как правильно поставить ловушку, какую приманку положить (зерно, сушеные ягоды). Юный промысловик добывал 3-5 белок в день, несколько рябчиков, тетеревов, куропаток, гусей, уток. А в 14 лет, когда мальчики подрастали они охотились уже на крупных, зверей это – медведь, лось, олень, лиса, росомаха, заяц, песец, дикий кабан, барсук, норка, бурундук. А еще мальчиков учили «читать» следы зверей, правильно вести себя в лесу, не ломать деревья просто так, не брать чужую добычу, не быть жадным, добычу делить на всех поровну. С 4-5 лет детей начинали учить верховой езде. С 8 лет – к уходу за скотом. Они пригоняли домой пасущийся скот, зимой водили на водопой. Лет с 10 детям поручали посильную работу: на сенокосе они гребли сено, ездили на лошади с различными поручениями, кололи дрова, собирали колоски, возили с полей хлеб. Мальчики в 11-12 лет уже самостоятельно пахали, с 12 лет могли участвовать лове рыбы. К 15-16 годам подростки становились умелыми промысловиками, не боялись никакой работы по дому, а если отец владел каким-нибудь особым ремеслом, то обучались и этому.

Новорожденной девочке вместо игрушек дарили веретено, посуду чтобы росла умелой хозяйкой. А когда они подрастали и могли уже сидеть на маминых коленках их учили пользоваться прялкой. Родители с детства собирали для нее приданое. Что же должна была уметь девочка: в 5-6 лет она уже помогала нянчить младших братьев и сестер, ведь раньше было очень много детей в семье, делать уборку в доме, мыли полы, посуду. В 7-8 лет девочка умела вязать, шить, вышивать, прясть шерсть, девочки становились настоящими мастерицами. С 8 лет детей приучали к уходу за скотом. Свои впечатления дети отображали в играх. Без помощи взрослых дети лепили из глины миниатюрную посуду, из которой иногда «кормили» кукол. Дети лепили из глины объёмные фигурки различных животных – лошадку, корову, собачку, кошку и других. Кроме этого девочки умели доить корову, чистить сарай, работать в огороде, косить траву, заготавливать сено, с 10 лет присматривали за малолетними детьми. Конечно, собирали ягоды и грибы вместе с братьями и сестрами. С 13 лет девочки умели готовить пищу на всю семью, печь хлеб. Она была настоящей хозяйкой. 13-летние работали на сенокосе наравне со взрослыми. Умели ловить рыбу. Даже управляли лодкой. А к 15 годам приданое могло накопиться уже полный сундук, показывая трудолюбие будущей невесты. Самое главное – это те качества, которые коми стремились привить своим детям: трудолюбие, терпеливость, самостоятельность и уважение к старшим.

Самые главные ценности – семья, труд и традиции – вечны. И как здорово, что мы можем передавать их нашим детям через, игры, сказки и простое общение! Рассказывая все это нашим детям их всегда очень удивляет, что их сверстники уже приучены к такому тяжелому труду.

Подводя итоги, мы определили, что создание развивающей среды и включение детей в труд, оказывает положительное влияние на их воспитание, у них формируются представления об особенностях труда, его общественной значимости, уважение к труженикам, людям живущим в Республике Коми.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Остапова З.В., Рудецкая М.В., Набиуллина И.Н., Чудова Т.Н. Ребятам о Республике коми. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020. – 136 с.

2. Пантелеева Е. И. Родник. Методические рекомендации по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с жизнью и бытом народа коми. – Сыктывкар: Коми респ. тип. 1998. – 108 с.

3. Слепчина Н.Е. Традиционное воспитание детей в коми культуре второй половины XIX – первой трети XX вв. – Нижний Новгород, 2005. 156 с. Интернет-ресурсы:

4. https://ds-kamkurskij-r52.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/41/40/FOP_DO_Sfera_trudovogo_vospitaniya.pdf

5. https://www.resobr.ru/article/64270-kak-organizovat-trudovuyu-deyatelnost-v-dou-po-fop-do

6. https://vk.com/wall-178431898_1284

7. https://cbsezhva.ru/ru/kraevedenie/ob-istorii-i-traditsiyakh-respubliki-komi/vospitanie-v-komi-seme.php?clear_cache=Y

НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ: РАЗВИВАЕМ ВЫСШИЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ БЕЗ ГАДЖЕТОВ

Вуколова О.В. ***(Северск)***

В наше время учителя и родители всё чаще сталкиваются с острой проблемой недостатка движения и чрезмерного использования гаджетов среди подрастающего поколения. Это сопровождается заметным спадом в развитии ключевых когнитивных способностей – таких, как внимание, память, воображение, мышление – а также снижением уровня развития волевой сферы.

Игры народов Сибири, проверенные веками педагогической практики, обладают огромным ресурсом для всестороннего воспитания. Они эффективно решают вопросы моторного совершенствования, одновременно укрепляя эмоциональную стабильность, навыки взаимодействия в коллективе и умственные способности малышей дошкольного периода. Подвижные народные забавы представляют собой импровизационную форму досуга, удовлетворяющую врождённую тягу к активности и побуждающую к поиску оптимальных способов преодоления физических препятствий. С точки зрения психологии, подобные занятия стимулируют мыслительные процессы, обогащают эрудицию и улучшают функционирование всех ментальных механизмов. Главное преимущество традиционных игр перед сегодняшними цифровыми развлечениями – необходимость задействовать интеллект и сознательный самоконтроль: малыш обязан усвоить инструкции, отслеживать их выполнение, предугадывать ходы соперников и корректировать свою тактику под динамику происходящего.

Некоторые подвижные игры народов, проживающих на территории Сибири, и их развивающий эффект

1. «Солнце» (ненецкая игра «Хейро») развивает внимание и реакцию, произвольную регуляцию поведения, пространственную ориентировку и координация движений.

2. «Каюр и собаки» (якутская игра) развивает внимание, контроль, произвольную регуляцию в условиях группового взаимодействия.

3. «Льдинки и мороз» (чукотская игра) развивает слуховое внимание, коммуникативную компетентность, быстроту реакции и пространственную ориентировку.

4. «Охотники и олени» (эвенкийская игра) развивает стратегическое мышление, произвольную регуляцию в условиях соревнования, глазомер и скорость реакции. Игра также воспитывает волевые качества – настойчивость, целеустремлённость и умение работать в команде.

5. «Белый шаман» (бурятская игра) развивает внимание, наблюдательность и творческое воображение, формирует умение взаимодействовать в группе и соблюдать правила.

6. Русская народная игра «Горелки» (классический вариант): развиваются концентрация и распределение внимания, произвольная регуляция.

7. Татарская народная игра «Тимербай» (Пятерка) развивает наблюдательность и память, когнитивную гибкость, стимулирует развитие творческого мышления.

8. Армянская народная игра «Семь камней» (Йот кар) развивает стратегическое мышление, командное взаимодействие, волевую регуляцию в условиях дефицита времени и активного противодействия.

9. Дагестанская народная игра «Подними платок» (Гюрза) развивает слуховое внимание, способность выдерживать фрустрацию, ситуацию проигрыша.

10. Цыганская народная игра «Ярмарка» (Лошадки) развивает оперативную память, чувство ритма, слухо-моторную координацию, пространственное мышление.

Подводя итог, можно констатировать: традиционные игры – от аскетичных забав коренных народов Севера до экспрессивных игр южных регионов – выступают в роли естественного тренажера для дошкольника. Этот мультифункциональный метод совершенствования высших психических функций гарантирует качественный прогресс в развитии ребенка, минимизируя пагубное влияние гаджетов и предотвращая когнитивную перегрузку, неизбежную при использовании цифровых продуктов.

В контексте Года единства народов России подобная педагогическая практика приобретает особый статус. Освоение многоликого игрового опыта разных этносов способствует реальному, а не декларативному формированию общероссийской гражданской идентичности. Ребенок погружается в среду, где этнические различия становятся не барьером в общении, а неисчерпаемым ресурсом для коллективного творчества, активного познания и радости.

Систематическое использование народных подвижных игр в образовательном процессе дошкольной образовательной организации формирует надежный базис для воспитания целостной личности. Народная игра становится тем инструментом, который позволяет органично соединить в ребенке нравственные ориентиры, эмоциональную стабильность и физическое здоровье, готовя его к успешному вхождению в современное общество.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Айзман, Р. И., Айзман, Н. И. Психофизиологические основы здоровья и развития детей дошкольного возраста. – М.: Юрайт, 2024. – 214 с. (С. 88–95)

2. Безруких, М. М. Психофизиология ребенка: учебное пособие. – М.: Издательство МПСУ, 2022. – 496 с. (С. 112–120).

3. Веракса, А. Н., Бухаленкова, Д. А. Развитие регуляторных функций у дошкольников в игровой деятельности // Вопросы психологии. – 2021. – № 4. – С. 34–45.

4. Емельянова, М. Н. Подвижная игра как средство формирования саморегуляции у старших дошкольников. – Екатеринбург: УрГПУ, 2020. – С. 42–50.

5. Кириллов, И. Л. Игровая деятельность в современном дошкольном детстве: риски и возможности // Современное дошкольное образование. – 2023. – № 2 (116). – С. 14–22.

6. Кудрявцев, В. Т. Культурно-историческое значение народной игры в развитии воображения и мышления. – М.: Линка-Пресс, 2019. – 192 с. (С. 75–83).

7. Прокопенко, В. И. Традиционные игры и состязания народов России в системе физического воспитания детей. – Сургут: Изд. СурГПУ, 2022. – С. 104–118.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Быцина Н.В., Миракова Е.А. ***(Барнаул)***

Первые годы жизни ребенка – важный этап его воспитания и развития. В этот период начинают развиваться черты характера, которые незримо могут связать его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют последующий путь его жизни. [1]

Актуальность владения детей русским языком средствами малых форм фольклора является одним из важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте, так как народный фольклор на сегодняшний день имеет особую значимость. Так повелось, что ещё совсем маленькому грудному ребёнку мама напевает колыбельную, рассказывает прибаутки, потешки, считалочки и сказки. Устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство отражаются в содержании образования и воспитания детей уже с раннего возраста. Образовательная деятельность в дошкольном учреждении имеет тематическое построение в основе «проживание» праздников аграрного народного календаря: Покров, Кузьминки, Святки, Масленица, Сороки, Егорьев день, Троица и др. способствующие развитию интереса к народной художественной культуре через погружение в фольклорную ситуацию.

Концепция знакомства детей с лучшими образцами устного народного творчества должно начинаться с первых лет его жизни, так как период раннего дошкольного детства – определяющий этап в развитии человеческой личности. Именно в этот период дети с поразительной быстротой и активностью начинают перенимать нормы поведения окружающих.

Работая с детьми младшего возраста, отметили проявление интереса детей к колыбельным песенкам, прибауткам, потешкам, сказкам и определили, что детский фольклор может стать ценным средством воспитания ребенка, в том числе для развития звуковой культуры речи, являющейся составной частью речевой культуры и необходимым компонентом воспитания полноценной личности ребёнка.

В дошкольном учреждении созданы условия**,** обеспечивающие этнокультурное направление детской деятельности, в группе художественно-эстетический центр: «Весёлые Матрёшки», где представлены разнообразные народные инструменты, традиционные игрушки (матрёшки, куклы-закрутки, куклы из ниток); предметы быта и обихода расписанные Урало-сибирской росписью: разделочные доски, ложки, чашки, игрушки, свистульки, макет хозяйственного двора с домашними животными: корова, собака, свинья «Подворье», настольная ширма с изображением интерьера избы: печь, стол, колыбель, лэпбуки, куклы в традиционной женской одежде (сарафан, рубаха), в мужской одежде (порты, рубаха), декоративное панно с изображением героев русских народных сказок, что позволяет детям соприкоснуться с знакомыми «живыми источниками» тра-

диционной русской культуры, обогатить их представления о жизни, традициях и быте народа, даёт возможность отражать свои впечатления в играх.

Момент новизны при использовании малых фольклорных жанров, усваиваемых детьми дошкольного возраста, заложен в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности устного народного фольклора, передаваемого из поколения в поколение.

Влияние фольклора на развитие речи предполагает наличие следующих педагогических условий. Первым важнейшим условием для группы раннего возраста является тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей, подбор фольклорного материала. Наша задача при изучении фольклора – прививать навыки и умения речи, опираясь на склонность к подражанию, быстрому запоминанию, воспитывать у детей самостоятельность. Второе важнейшее педагогическое условие – интеграции работы по развитию речи в различных видах деятельности детей: в образовательной деятельности; в режимных моментах (при умывании, одевании, во время еды); в народных подвижных играх; в театральной деятельности. Третьим важнейшим педагогическим условием является специально созданная развивающая предметно-пространственной среда.

Используя формы активного сотворчества детей, родителей, педагогов основной акцент мы делали на эмоциональную ориентированность, погружение ребенка, в традиционность используя разные формы и методы. Подобрали соответствующие дидактические игры «Собери матрёшку в соответствии цветом и узором», «Разложи по размерам», «Подбери сарафан матрёшке», «Подбери домик для матрёшки», «Найди половинку матрёшки», «Разложи по образцу», «Разложи матрёшек по высоте», книжки малышки: «Дымковская матрешка», «Хохломская матрешка», лэпбуки: «Игры с матрёшками», «Народная игрушка «Свистулька», которые помогают детям закреплять простейшие речевые навыки и знания произведений речевого жанра, умения самостоятельно использовать эти знания.

Для формирования правильного произношения звуков с детьми, используем песенки, стихи, потешки, в которых звучат подражания голосам животных, птиц, звукам. Многократные выразительные повторы потешек развивают артикуляционный, дыхательный аппарат. При подборе потешек, обращаем внимание на то, чтобы они были простыми и короткими, с четким ритмом, побуждали к действию, движениям. Ритмичный текст, побуждает детей к движению, создает радостное настроение, тем самым вызывают желание проговаривать её вместе с воспитателем, активизируя свою речь.

Развитию сотрудничества детей и взрослых способствует сочетание индивидуального совместного творчества детей, педагогов и родителей посредством участия в выставках народно-прикладного творчества к традиционным народным праздникам: «Оспожинки», «Колядки», «Сороки», «Егорьев день». И родителей и педагогов привлекают содержательность, эмоциональная насыщенность совместных мероприятий в процессе приобщения к истокам традиционной культуры.

Таким образом, использование фольклора в работе с младшими дошкольниками помогает им не только развивать речь как средство общения, но и осваивать красоту фольклора, его лаконичность, приобщаться к культуре своего народа.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Истоки русской народной культуры в детском саду. (Авт. сост. И.Г.Гаврилова – СПб: Детство-пресс, 2010. – 160 с.)

2. Солнцеворот. Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края (образовательная программа) / под ред. О.И. Давыдовой. – Барнаул: АлтГПУ, 2017. – 103 с.

3. Хрустальные родники Алтая. Развитие и воспитание детей дошкольного возраста в условиях специально созданной среды традиционной культуры Алтая: Учебно-методическое пособие. Барнаул, 2005. 228 с.

РАЗДЕЛ 4.
ОПЫТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: НОВЫЕ ИДЕИ И ПРОДУКТИВНАЯ ПРАКТИКА

ДЕТСКО-ВЗРОСЛАЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЕЙ» В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Донец С.Л. ***(Северобайкальск)***

Одной из приоритетных задач современного дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО является построение эффективного взаимодействия с семьями воспитанников для создания единого образовательного пространства [6]. Традиционные формы работы зачастую носят просветительский или разовый характер, не обеспечивая глубинной интеграции семьи в жизнь детского сада. Выходом из этой ситуации становится проектирование и реализация разноформатных образовательных событий, которые являются коллективными, эмоционально насыщенными и ценностно-значимыми, выступают мощным ресурсом сплочения разнородных субъектов в устойчивую социокультурную общность [4].

Детско-взрослая научно-исследовательская конференция «Галилео Галилей», приуроченная ко Дню российской науки в дошкольном учреждении является моделью, направленной на интеграцию семейного и дошкольного образования.

Цель конференции – развитие интереса к познавательно-исследовательской деятельности через включение ребёнка и родителей в детско-взрослую общность, объединённую общим исследовательским замыслом [1].

В основу модели положены исследовательский и проектный методы. Семья (ребёнок и родители) самостоятельно выбирает предмет исследования, формулирует проблему, выдвигает гипотезу, проводит опыты и эксперименты в домашних условиях, а затем публично представляет результаты на конференции в детском саду. Принципиальная особенность конференции заключается в том, что она проектируется не как конкурс «лучших», а как безопасное, регламентированное и поддерживающее пространство для презентации семейных открытий. Участниками-докладчиками выступают дети старших и подготовительных групп и их родители, зрителями – сверстники из других групп, родители, педагоги.

Конференция проводится в течение нескольких дней, что позволяет каждой семье-исследователю чувствовать себя свободно и открыто. При организации конференции выделяются этапы подготовки и проведения.

Мотивационно-исследовательский этап (семья и педагог). Ребёнок совместно с родителями определяет область познания, формулирует вопрос, на который хочется найти ответ. Педагог выступает тьютором: помогает сузить тему, подобрать доступные способы проверки гипотезы, спланировать ход опыта.

Экспериментально-продуктивный этап (домашняя лаборатория). Семья проводит опыты, фиксирует результаты (фото, видео, рисунки, «дневник наблюдений»), готовит демонстрационный материал. Важно, что ребёнок является субъектом исследования: он не просто наблюдает за действиями взрослого, а сам выполняет доступные операции, сравнивает, делает выводы.

Презентационный этап (конференция в ДОО). Ребёнок (при поддержке родителя) представляет свой опыт зрителям. Форма презентации варьируется в зависимости от возраста и темы: демонстрация опыта, интерактивное включение зала.

Конференция не является «чередой докладов». В сценарий включены: интеллектуальные разминки и физминутки по теме дня; «экспресс-эксперименты» для всех зрителей; появление сказочного персонажа-учёного (например, «кот-учёный»), который задаёт вопросы и создаёт атмосферу интеллектуального праздника. Тематика определяется интересами детей.

В практике детского сада «Теремок» успешно реализованы исследования естественно-научного направления: «Почему лёд не тонет?», «Как увидеть невидимое?», «Тайны магнита», «Откуда берётся дождь?», «Зачем человеку ресницы?», «Почему мы чихаем?»; технического направления «Механическая Солнечная система», «Макет космического корабля». Родитель не заменяет ребёнка во время выступления, а сопровождает его: помогает сформулировать мысль, демонстрирует опыт, страхует при проведении эксперимента. Для многих родителей это становится первым опытом осознанного сопровождения детского познания [1].

Использование такой формы события позволяет достичь ряда педагогических эффектов. В ходе подготовки и проведения конференции формируются исследовательские компетентности и положительная самооценка. Ребёнок осознаёт себя как «человека-исследователя», у него развивается опыт успешного публичного предъявления своего интеллектуального продукта, что важно для развития одарённости и поддержки познавательной мотивации у всех детей. Развиваются психолого-педагогические компетенции родителей при сопровождении детского исследования. Родители осваивают стратегию не директивного, а поддерживающего взрослого. Они учатся слышать детский вопрос, не давать готовый ответ, а создавать условия для самостоятельного поиска. Конференция формирует устойчивую детско-взрослую общность, объединённую ценностью познания. Дети начинают интересоваться опытами друг друга, что создаёт сообщество «юных исследователей», обмениваются идеями, просят родителей повторить понравившийся эксперимент дома. Формат конференции позволяет выявить и поддержать одарённых детей с высокой познавательной активностью, создавая для них ситуацию успеха и признания. Совместная исследовательская деятельность становится содержательной альтернативой пассивному досугу, что повышает воспитательный потенциал семьи, которая приобретает опыт совместного интеллектуального труда, который транслируется на другие сферы взаимодействия.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников: учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 144 с.

2. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 112 с.

3. Крылова Н.Б. Событийность в образовании // Народное образование. – 2019. – № 7. – С. 45–51.

4. Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.

5. Слободчиков В.И. Событийная образовательная общность: признаки и уровни развития // Психология обучения. – 2020. – № 4. – С. 5–15.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155: ред. от 21.01.2019.

ФЕНОМЕН СТАРОВЕРИЯ: «ТРИ КИТА» РУССКОГО РАСКОЛА

Печняк В.А. ***(Екатеринбург)***

Начать вхождение в мир старообрядчества, вооружившись характерными чертами и представлениями о староверии как о целостном культурно-историческом явлении и как об этно-конфессиональной группе русских.

В середине XVII века в Московском Царстве по инициативе царя Алексея Михайловича и патриарха Никона проходит церковная реформа, которая приводит к религиозному расколу, в результате которого образуется часть населения, не принявшая изменений. Их и стали в последствии называть старообрядцами/старообрядцами.

Староверы, старообрядцы, кулугуры, двоедане. Всем жителям России (и не только) когда-либо в жизни приходилось слышать про этих людей. Речь об этноконфессиональной группе русских.

В интернете также имеется миф о том, что староверы – это представители дохристианских верований восточных славян, а старообрядцы – представители старого православного обряда. Однако, никаких подтверждений данному тезису ранее 90-х годов XX века мы не найдем.

В действительности дело обстоит несколько сложнее. Часть населения московского государства, которая не приняла церковных реформ середины XVII века впоследствии образовала особую этноконфессиональную группу русских, которая и становится староверами.

Самоназвание всех староверов/старообрядцев – «христиане», «християне» и даже иногда «х(к)рестьяне». Термин «старая вера» возникает в среде ранних лидеров движения для подчеркивания различия не в обрядах, а в основании и подходе к религии. Синодальные же полемисты, в ответ на «староверцев» придумало другое прозвище – «старообрядцы», подчеркивая тем самым, что разница лишь в обрядах, и противники реформ упорствуют только в них.

На рубеже XVIII и XIX веков сверху создается единоверие – это особое отделение в синодальной церкви, в которой перешедшие староверы могут молиться по-старому, но при этом, будучи в подчинении у синода. С точки зрения не только синода, но и некоторых групп староверов это действительно выглядело как компромисс и выход. Для кого-то из староверов – как «ловушка», к которой относились с недоверием.

Изначально целью реформы ставилось приведение к единому знаменателю церковных обычаев, обрядов и текстов с балканскими православными странами, прежде всего с греками. Среди элит того времени бытовало мнение, что среди русских книг накопилось множество ошибок, а у греков церковное предание сохранилось в более «чистом» виде. (Не взирая на то что в Византии в XIV-XV веках было несколько церковных расколов, и также возникали новые церковные обычаи. Известное нам троеперстное сложение пальцев для крестного знамения получает широкое распространение именно в этот период в Византии). Цель действительно была благой. Но её выполнение (были даны крайне малые сроки для такой работы) на поверку проводилось по новым греческим книгам, которые уже содержали скорее греческие локальные обычаи XVI-XVII веков чем предание «древлего благочестия». К тому же старославянский и церковнославянский

языки являются калькой древнегреческого языка как раз по причине недопущения смысловых искажений в тексте.

Таким образом, часть населения возмутилась введенным «новинам» и развернула социальную борьбу за «старый обряд». Так началось староверие.

Важно выделить начальные черты, создавшие условия возникновения данного феномена. Одним из них является культурно-религиозное начало, которое уходит корнями в средневековое восприятие религии. Если говорить совсем просто, то для средневекового человека внешнее и внутреннее неразрывно связаны друг с другом. Об изменении внутреннего свидетельствует изменение внешнего, также как и изменение внешнего автоматически означает, что изменилось внутреннее. Запомним данный тезис и форму восприятия, поскольку именно в нем и таится основная причина раскола. Важно подчернуть, что причина церковного раскола середины XVII века не в «дремучести русского мужика» (какая разница сколькими пальцами креститься?), не в «обрядоверии»[5], как это часто представляли синодальные миссионеры, а именно в столкновении двух типов восприятия религии и даже двух типов менталитета – средневекового, для которого обряд и смысл неотделимы друг от друга, и модернового – для которого смысл остается прежним, а выражающая его обрядовая внешняя сторона может быть разной.

Итак, культурно-религиозное начало очень близко средневековому типу восприятия религии. Следующим можно выделить допустимость вариаций (как бы это странно ни звучало по сравнению с предыдущим тезисом), которые воспринимаются как версии одного и тоже догмата, обычая и тд. Однако, сразу стоит оговориться что у такой вариативности существует свой порог, выход за который автоматически воспринимается как недопустимая норма или даже ересь.

Здесь необходимо сделать краткий экскурс в церковную историю Древней Руси. Была ли реформа XVII единственной в нашей истории? Подобная по масштабам реформа была проведена митрополитом Киприаном в эпоху Дмитрия Донского (конец XIV века). Суть её заключалась в переходе с древнего Студийского богослужебного устава на Иерусалимский богослужебный устав. Чтобы не грузить читателя подробностями, кратко опишем суть этих изменений. Они касались формы богослужений: например в студийском уставе не было «Всенощного бдения», а в иерусалимском появилось. В эту же эпоху окончательно оформляются древние русские ноты – знамена. Часть исследователей связывает это как раз с реформой Киприана. Также уставы различны в указаниях допустимости пищи в посты. Студийский устав допускал рыбу в субботы и воскресения Великого Поста. Иерусалимский в этом смысле был более строгим и допускал рыбу всего лишь 4 раза в пост, а в русской редакции XVI века уже всего лишь дважды. Таким образом, оба устава были в чем-то строже в чем-то слабее. Однако, никакого протеста мы не обнаруживаем в последствии. Причина проста – переход на иерусалимский устав длился около 300 лет, естественно и без насаждений сверху. Например, Отголоски студийского устава касательно пищевых запретов в пост мы находим в уставах Соловецкого и Кирилло-Белозерского монастырей в XVI-XVII веках.[6] Закончился этот процесс появлением книги Церковное Око(Большой устав) в начале XVII века. Оно представляло собой первый зафиксированный и окончательно сложившийся русский богослужебный устав. В ней содержались все указания относительно годового, ме-

[5] Обрядоверие – термин обозначающий обожествление обряда как такового, отводя его значение и символизм на второй план.

[6] Отдел рукописей РГБ. Ф310 №1290

сячного и суточного кругов богослужений, пищевых ограничений и правил поведения и молитв для христианина. На данный момент русский устав является одним из самых строгих православных уставов. Главной причиной принятия нового устава было отсутствие насаждения сверху, которое обеспечило этому процессу естественный ход. В отличие от реформы середины XVII века, когда за непринятие реформ следовали репрессии и расправы. Здесь мы переходим к еще одной важной черте староверия – протестному началу.

Протестное начало в староверии можно охарактеризовать социальной борьбой в ответ на насаждаемые реформы сверху.7 Опирается оно на все тоже культурно-религиозное средневековое ощущение. Именно эта черта позволила быстро выстроить социальные границы – «отгородиться от мира» и начать сплачиваться вокруг религиозных центров, что определило быстрое складывание основных старообрядческих согласий. Оно же определило складывание староверческой идентичности, которая актуальна до сих пор (и кстати характерна для любой этнографической группы русских вообще) и выражающаяся в бинарных оппозициях «старовер-мирский», «старовер-церковный», «христиане-не християне» и т.д.

Нельзя не упомянуть, что протестное начало выражалось в XVII-XVIII веках в так называемых «гарях» – то есть массовых самосожжениях в качестве протеста люди выбирали «красную» или «чистую» смерть от огня, чем попасть в руки «антихристовых слуг».

Третья важная черта, о которой стоит сказать это то, что староверие это не законсервированный XVII век, это явление которое продолжало развиваться и эволюционировать по сей день. Сам по себе феномен старообрядчества как культурное явление складывается уже в послераскольный период. Тут также важно оговориться, что именно староверие генетически ближе к древнерусской церкви и сохраняет многие её черты. В идентичности староверов самовосприятие строится на происхождении от древнерусской церкви и церкви первого тысячелетия. «Князь Владимир был старовером!» «Наша вера от апостолов идет!», – одни из самых частых ответов которые можно услышать на вопрос «Откуда взялись староверы?».

Итак, три важных черты, которые помогут нам глубже понять феномен староверия и разобраться в особенностях его формирования. Культурно-религиозное начало, исходящее из древнерусского миропонимания; Протестный потенциал, стремление выставить границы в внешними; творческий потенциал, позволяющий развиваться и эволюционировать.

К третьей черты в качестве дополнения стоит прибавить, что древнерусская культура также эволюционировала и изменялась, не была статичной и закостенелой. В XIV веке помимо введения нового богослужебного устава начинается процесс возрождения исихазма – учения о молитве, содержащего внутри себя множество духовных практик. Митрополит Киприан сам был исихастом (он впервые переводит «Лествицу» Иоанна Лествичника на славянский язык), по косвенным источникам(сочинениям учеников) мы можем предположить что исихастом был и знаменитый Сергий Радонежский. Тема «фаворского света», важная для исихазма отразилась и в работах известных иконописцев XV века – Андрея Рублева, Даниила Черного, Дионисия и тд. Важно это отменить для того чтобы понять что запустился важный процесс понимания и усвоения восточнохристианского учения в древнерусском обществе, что привело к складыванию русского этноса из древнерусской народности. К XVII веку у этого

[7] Н.Н. Покровский. Антифеодальный протест урало-сибирских крестьян-старообрядцев в XVIII в. Новосибирск, «Наука», 1974, 394с.

понимания складывается своя форма. Именно эта форма лежит в основе религиозного мироощущения, миропонимания, мировоззрения староверов – «христианская русскость». Проще говоря – старообрядчество в культурном контексте это русская форма христианства, национальная религия, если угодно. Это важный момент, на который стоит, прежде всего обратить внимание при изучении данного феномена.

В общем и целом, старообрядчество это самостоятельное религиозное, культурное и этнографическое явление, зародившееся в недрах русской культуры и религиозности. Оно сохранило черты и обычаи русского средневековья (или Древней Руси – так будет понятнее читателю), и на их основе развило и свои. В каждой местности, в каждом согласии были свои характерные черты во всех сферах культуры: быте, богослужебном уставе и пении, книгах, иконографии, и даже фольклоре и костюме. Все это создает живость и показывает нам насколько была разнообразна культура русского средневековья, а самое главное – его живость до сих пор. В то же время она сохраняет и общие для всех староверов(если взять шире – русских) черты. Связь с «дораскольнкой русью», «древлим благочестием» – один из важнейших мотивов старообрядчества как явления.

СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ ВРЕМЕН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: ВЗГЛЯД ОЧЕВИДЦЕВ СОБЫТИЙ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ И МНОГО ДЕСЯТИЛЕТИЙ СПУСТЯ

Гладышев Д.Ю. ***(Новосибирск)***

Посвящается светлой памяти моих родичей,
живших, трудившихся и сражавшихся
в годы Великой Отечественной войны

…В 2025 году наша страна отметила славный юбилей – 80-летие Великой Победы в Великой Отечественной войны. 22 июня 2026 года исполняется 85 лет со дня начала этой войны.

Данная моя статья тесно связана и с темой истории, и с темой краеведения, и с темой генеалогии. В изданиях МСА ранее выходило несколько моих теоретических статей, посвященных генеалогии. В одном из выпусков Казначеевских чтений [вып. 2, 2024] мной была опубликована статья «Самосознание современной молодежи», в которой была размещен материал о молодежи, увидевший свет в 1914 году.

Настоящая публикация продолжает эту традицию. Она также касается образа жизни и самосознания молодежи, но только времен Великой Отечественной войны. В ее основу положены воспоминания моей бабушки – труженицы тыла, которой на момент начала Великой Отечественной войны было всего 16 лет (Приложение 1). В те годы она жила в Томске. И еще два материала, положенные в основу данной публикации: статья «Самоотверженный труд советской молодежи в тылу» (Приложение 2) из журнала «Агитатор и пропагандист Красной Армии», № 13 за 1944 год, и статья капитана К. Князевой «Воспитание девушек-военнослужащих» (Приложение 3) из № 15-16 за 1944 год этого же журнала. Я полностью привожу их текст.

Они представляют большой интерес для современного читателя, так как отражают позицию официальной власти сражающегося Советского Союза по вопросам труда подростков и молодежи в тылу и положения девушек на фронте.

Предлагаемые в настоящей публикации материалы освещают один и тот же вопрос представителями поколений – очевидцев и активных участников тех событий. Однако они написаны в разное время. В случае со статьями военного времени непосредственно написаны участниками событий во время них самих, а в случае с воспоминаниями Е.В. Быковой (Пильниковой) рассказаны ей самой, а записаны мной, представителем поколения внуков.

Кроме того, они создавались с разными целями. Это наложило огромный отпечаток на характер повествования, набор приведенных примеров и характер их приведения.

Важно, что две статьи военного времени опубликованы в журнале Главного Политического Управления РККА «Агитатор и пропагандист Красной Армии», который издавался в нашей стране в 1920 – 1994 годах. В разные периоды он носил разные названия, однако суть всегда оставалась одной и той же. Его задачей была марксистско-ленинская пропаганда, воспитание солдат, моряков и офицеров интернационалистами и советскими патриотами. Также на его страницах разъяснялись решения коммунистической партии.

Таким образом, моя публикация построена на двух данных идеологических статьях общего плана и конкретном примере из жизни молодой девушки, работавшей в тыловом Томске, – моей бабушки Елизаветы Викторовны Быковой (Пильниковой), иллюстрирующем две приведенные обобщенные статьи.

Бабушка много рассказывала о том времени. Одну из бесед я с ее согласия записал на диктофон.

Важно, что, вспоминая свою молодость в годы войны, бабушка рассказывала абсолютно обо всех сторонах жизни. И глобальных, таких, как работа на производстве, и домашнем быте, и, на первый взгляд, маленьких, но очень значимых с психологической точки зрения деталях. Например, о том, как девушки на работе достигали эффекта подкрашенных глаз. Читатель увидит этот пример в статье.

В этом отличие воспоминаний участника событий от информационной статьи в журнале времен Великой Отечественной войны. В этих статьях тоже приводятся яркие, красноречивые примеры из жизни молодежи того времени, но они касаются меньшего круга вопросов. Этим в целом отличаются воспоминания человека от тематической статьи в журнале. Кроме того, в этом состоит отличие возможностей публикаций во время драматического события и много после него. Некоторые моменты, которые приводятся в воспоминаниях Е.В. Быковой (Пильниковой), были бы просто вредны, если бы были публично обнародованы непосредственно во время ВОВ. Они могли бы работать на подрыв единства, трудового сплочения граждан страны, которые жизненно необходимы в военное время.

Важно и то, что приведенные две статьи военного времени были написаны с конкретной воспитательной, пропагандистской целью, были призваны воодушевить граждан на борьбу с неприятелем. А воспоминания моей бабушки призваны донести до меня, человека совершенно другого поколения, сведения о своей жизни и жизни своих родственников в военное время в тыловом городе.

Опыт записи воспоминаний Е.В. Быковой (Пильниковой) как разновидность генеалогического поиска также показывает необходимость корректного отношения к такому материалу, так как бабушка, зная, что я публикую генеалогические статьи, сразу сказала мне, что из рассказываемого ей можно публиковать, а что является только внутрисемейной информацией. Кроме того, упоминаемый мной факт является яркой иллюстрацией субъективности любых опубликованных воспоминаний как исторического и генеалогического источника.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.
ВОСПОМИНАНИЯ Е.В.БЫКОВОЙ (ПИЛЬНИКОВОЙ) О СВОЕЙ ЖИЗНИ И РАБОТЕ В ТЫЛОВОМ ТОМСКЕ

В Томске в 1941 году Елизавета Викторовна Пильникова (25.01.1925–29.04.2020) только что закончила 8-й класс. 22 июня с утра она с ребятами гуляла во дворе. Узнав о начале войны, они сразу даже не осознали всего смысла произошедшего события, а потом бросились в школу. Там учителя сообщили собравшимся ученикам, что из западных районов страны началась эвакуация.

Родителями Е.В. Пильниковой были Виктор Исаевич Пильников (17.06.1887-29.10.1937) и Мария Ивановна Пильникова (20.01.1894-22.10.1986), в девичестве Захарова.

…В годы Великой Отечественной войны томской семье Захаровых – Пильниковых пришлось пережить несколько потерь, не связанных с фронтом. В 1942 году умерла бабушка Елизаветы Викторовны – Захарова (Всехвальнова) Прасковья Николаевна (1848 или 1860 – 15.03.1942, родившаяся в 1848 году (согласно семейному преданию) или в 1860 году (согласно документам) в Вязниках Владимирской губернии. Позже умерла ее младшая дочь Евлампия Ивановна Захарова (11.10.1897 – 9.08.1942), работавшая после ареста в 1937 году Пильниковых Виктора и Марка Исаевича (10.10.1884 -29.10.1937) в горбольнице. Вторая смерть, ужаснее этой, оказалась у Федосьи Исаевны Тресковой (Пильниковой) (11.05.1886 – от 1942 до 29.11.1944), сестры Пильниковых Виктора и Марка Исаевича. Во время войны она отсидела один год в тюрьме за опоздание на работу. А выйдя оттуда, пустила квартирантку – соседку по тюремной камере. Однажды, когда муж и дети Федосьи Исаевны были в отъезде, квартирантка убила ее, бросила тело прямо дома и скрылась с вещами. Вернувшиеся домой, дети и муж Федосьи Исаевны нашли дома ее тело, уже обглоданное жившим дома поросенком.

…После 9-го класса, в 1942 г., Елизавета Викторовна устроилась на завод «Сибэлектромотор»: с 4 июня 1942 г. слесарем, с 9 января 1943 г. в заводоуправление.

Завод «Сибэлектромотор», называвшийся тогда заводом № 653, возник в Томске согласно решению от 20 июля 1941 года об организации в городе филиала ленинградского завода «Электросила». «Заказы фронта определяли всю деятельность Томского элетромоторного завода в годы войны. Первое место по значимости и по объему занимало производство танковых стартеров СТ-700… Значительную долю заводской продукции составляли так называемые малые спецмашины, миниатюрные моторчики для танков (МБ-20, МБ-12) и авиационной промышленности (МП-15, МП-30, МА-40), моторы для фронтовых кинопередвижек (ОК, ДО-50) и др.» [Синяев В.С., Дмитриенко Н.М., Коновалов П.С. Сибирский электромоторный. – Изд-во Томского университета. Томск, 1978. с. 39].

Моя бабушка – Елизавета Викторовна – много рассказывала мне о войне. Работали в две смены: неделю с 8 часов утра до 20 часов вечера и неделю с 20 часов вечера до 8 часов утра. Когда работали в ночную смену, часам к 5 утра выбивались из сил, их мастер отпускал поспать. Тем более задание уже было выполнено и зачастую даже перевыполнено. Тогда шли во двор, ложились на деревянную стружку лицом вниз и засыпали.

В обязанности Елизаветы Викторовны входила сборка маленьких электрических машинок, размером со стаканчик (3 – 4 сантиметра в диаметре и около 15 в длину), для аэрофотосъемки, для вспышки. Она действовала один момент

и все. В сборочном цехе собирали полностью машинки. Им поступали детали, катушки, траверзы, якоря, укомплектованные в корпус. В цехе же устанавливали щеточки, якоря, все протирали. И в то суровое время девушки следили за собой. К концу рабочего дня в цехе у них под глазами все было черно от графита. Они, конечно, вымывали все, но оставляли под глазами этот графит – для красоты! В сборочном цехе бабушка проработала год. Потом её перевели в приемную. В её новые обязанности входила канцелярия. И всё равно во второй половине дня, где-то в 14 часов, она уходила работать в цех, где не хватало рабочих. За это давали дополнительно карточку на питание. Бабушка вспоминала: «Очень часто отключали электроэнергию, а станки же стоят в это время. Когда не было света, мы все забирались на верстаки, прижимались друг к другу спинами. Холодно было очень. Ужасный был холод. Это я помню хорошо. Были очень холодные зимы. Может быть, из-за того, что голодно было, так казалось. Одеты были плохо, теплых вещей не было».

Когда бабушка стала секретарем, в её новые обязанности входила канцелярия. В каждом отделе был человек, который выполнял различные канцелярские дела. Почты очень много шло: разные распоряжения, разная переписка с поставщиками. Елизавета Викторовна разбирала, сортировала поступавшую на завод почту. Она сразу же пошла на курсы стенографии и машинописи, продолжавшиеся около полутора месяцев. Сначала на них учили по слепому методу печатать, а потом решили обучать всех печати с максимальной скоростью. Бабушка печатала быстро, грамотно, профессионально. А стенографировала она мало, в основном записывала прямо так, быстро. Она рассказывала: «Совещания же были не каждый день, это не было моей главной обязанностью. Если были диспетчерские совещания, там записывал главный диспетчер, я уже там не присутствовала. Диспетчерское было ежедневно в 10 – 11 часов по текущим вопросам». В подчинении Елизаветы Викторовны были несколько машинисток, много старше ее, относившихся к ней с уважением и добром. В обязанность Елизаветы Викторовны входило слежение за работой машинописного бюро, писем было много. Приходилось по цехам ходить, хотя в каждом цехе был свой курьер. Кроме того, была еще курьер Феня, ходившая с заводской почтой в другие организации. Машбюро располагалось в доме заводоуправления, одноэтажном длинном бараке. В другом таком же доме, стоявшем рядом, располагался медпункт. Заводские цеха размещались в огромных корпусах. В них не было даже потолков: вверху – стропила и кровля, а пол – из мелких деревяшечек. В цех вели огромные ворота, в которые въезжала лошадь с телегой, разъезжавшая прямо внутри корпуса между станками. В воротах находилась дверь для прохода рабочих. Ежегодно на заводе можно было купить валенки.

Бабушка работала и на сверлильном, и на токарном станках, уже во многом по собственной инициативе. Она рассказывала: «Кондуктор – это такое устройство. В него вкладываешь деталь, а в нем дырочки. Попадаешь в деталь, чтобы разметки не делать. И сверлишь. Якоря точила на токарном станке». Большой интерес у неё вызвал процесс производства. Так, она до конца жизни помнила, как побывала на пуске литейного цеха. Дело в том, что до войны металлолитьем в Томске занимался только электромеханический завод. Однако нужды военного времени поставили вопрос о необходимости производства металла в больших объемах и с большей оперативностью. Поэтому было принято решение о строительстве литейного цеха на заводе «Сибэлектромотор». Бабушка рассказывала, что это происходило в огромном цехе, в центре которого располагалась металлоплавильная печь. Сверху в неё подавался кокс, а при выходе стояли рабочие, которые принимали расплавленную массу сначала не

в специальные формы, как это положено, а в ведра. Такое производство нельзя останавливать, так как в противном случае внутри печи металл застынет, а сама установка может полностью выйти из строя. Поэтому рабочие около печи были постоянно. В первое время все из – за незнания специфики производства одевали на ноги валенки, чтобы гасить о них вылетающие искры. Эти валенки промокали, а потом задубевали. Бабушка до последних дней могла воспроизвести у себя в голове звуки, которыми сопровождалось производство: дж – дж – дж…

Многие сотрудники завода переписывались с солдатами, находящимися на фронте и в госпиталях.

Наряду с трудовой жизнью продолжалась жизнь домашняя. В Томске был магазин «Торгсин». Однажды было принято решение сдать в этот магазин колечко тети Елизаветы Викторовны Евлампии Ивановны Захаровой (тогда ее уже не было в живых). В магазине им дали документ о приемке золотого кольца и сказали придти через некоторое время за продуктами. Брат бабушки – Юрий Викторович после занятий в банковском техникуме заехал в «Торгсин» и купил продуктов: мешок муки, несколько пряников, сделанных в виде бананов, и кукурузного или соевого масла. Вернувшись домой, он замесил тесто (вода, мука и соль) и испек лепешки. Во время войны в целях экономии топлива выкладывали тесто прямо на чисто вымытую плиту. Брат с сестрой часть лепешек съели, а часть оставили своей маме Марии Ивановне Пильниковой (Захаровой), которая была еще на работе. Всю муку ссыпали в большой армейский сундук, оставшийся от Николая Ивановича Захарова, брата Марии Ивановны.

Бабушка (Е.В. Быкова (Пильникова) читала запоем, хотя было очень плохое освещение. Всю их большую комнату освещала одна коптилка, стоявшая на высоком шкафу. Коптилка была самодельная: в какую – то посудину наливали масло, клали в него фитиль и поджигали.

У бабушки была подруга Рита, студентка медицинского института. И вот однажды Рита с тремя подругами ограбили старушку: привязали её к креслу и украли все серебро. Риту осудили. А на заводе № 653 работали расконвоированные заключенные исправительно-трудовой колонии № 6, где отбывала наказание Рита. Они свободно передвигались по территории колонии, расположенной рядом с заводом. Однако на другие работы, кроме завода, ходили строем под охраной. Рита стала просить у бабушки, Елизаветы Викторовны, папиросы «Казбек». Это была небольшая пачка с сине – зеленой горой и черным всадником. В колонии была мастерская обуви, которой ведал Генрих Соломонович Рудницкий. В мастерской делали туфли. В то время к бабушке все относились очень хорошо. И она использовала это для того, чтобы снабжать Риту папиросами. В первый раз, когда главный инженер завода повёл бабушку «на экскурсию» в колонию, бабушке стало очень сильно страшно. Бабушка говорит, что никто и не догадывался, что она такое делает.

Бабушка вспоминала трагическую историю одной молодой женщины, работавшей в цехе. Однажды, сев на редкий в те годы отдых, забыли выключить станок. Механизм станка захватил руку этой женщины, поднял её над полом. Руку станок оторвал. После этого девушка перешла работать в заводоуправление.

В годы войны на заводе появилось много алтайцев, киргизов. Они были грязные, ходили в своих национальных халатах. Когда у них кончались деньги, часто была колоритная картина: они шли в своих халатах за табельщицей, тащили за собой на привязанных листах железа пожитки и кричали: «Мамка, курсак пустой! Дай деньгу!» Потом в один день они все куда-то исчезли.

…Приближалось 9 мая 1945 года.

…О Победе Елизавета Викторовна узнала рано утром из сообщения по радио. Оно было в виде большой черной бумажной тарелки, висевшей на стене, и работало круглосуточно. Узнав о Победе, Елизавета Викторовна побежала на свой завод. Там уже собралась толпа. Позже за директором завода Николаем Андриановичем Быковым (24.10.1904 – 11.03.1993) поехал Мурзин, которого он звал Мурзафа, на лошади Петушок. После того большой колонной отправились на площадь, где стояла толпа. Был митинг, кто-то выступал. Несмотря на дождь, никто не расходился. И бабушка, и дедушка в один голос рассказывали, как в тот день все радовались, целовались, пели песни. Елизавета Викторовна до конца жизни восхищалась меткостью слов из песни «День Победы», в которых говорится «как в костре потухшем, таял уголек». Именно так, по их словам, в людях жила надежда на Победу. И вот она настала: было нужно переходить к новой мирной жизни.

В 1949 году бабушка Елизавета Викторовна вышла замуж за директора завода «Сибэлектромотор» Н.А.Быкова и стала Быковой.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.
САМООТВЕРЖЕННЫЙ ТРУД СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ТЫЛУ

«...Самоотверженный труд советских людей в тылу войдет в историю, наряду с героической борьбой Красной Армии, как беспримерный подвиг народа в защите Родины».

И. СТАЛИН

В ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Значительная часть кадровых рабочих за время войны ушла из промышленности на фронт. Их сменили тысячи юношей и девушек. Только из школ ФЗО, ремесленных и железнодорожных училищ за период войны влилось в промышленность и на транспорт около 1,5 миллиона молодых рабочих. Эта молодежь, не жалея сил, трудится над обеспечением потребностей фронта всем необходимым, день и ночь работает над выполнением и перевыполнением производственных планов.

★ 3 июля 1941 года в ответ на выступление товарища Сталина на Горьковском заводе имени Сталина состоялся митинг. На митинге комсомолец Букин заявил: «Мой товарищ ушел на фронт, теперь я буду работать за двоих: выполню свою и его норму». Слово свое он сдержал. Инициативу молодого патриота подхватили комсомольцы и молодежь других предприятий. Так зародилось движение двухсотников – стахановцев военного времени.

Всей стране известно имя комсомольца Василия Шубина, награжденного орденом Трудового Красного Знамени.

До войны Василий Шубин ничем не выделялся из среды своих товарищей. Он неплохо работал доводчиком, производственную норму всегда выполнял. В военное время Шубина перестали удовлетворять прежние результаты его работы. Он решил дать гораздо большую выработку. На первом Всесоюзном комсомольско-молодежном воскреснике тов. Шубин за 4 часа выполнил шесть дневных норм. Совершенствуя процесс производства, придумывая различные приспособления, он впоследствии повысил свою выработку до 25 норм за смену. К 25-й годовщине ВЛКСМ бригада Шубина взяла обязательство дать не менее четырех норм за смену и выполнила это обязательство с честью.

Василий Шубин на личные средства купил в подарок фронту легковую автомашину «М-1» и передал ее брату Ивану Шубину, который служит водителем в гвардейской минометной части.

★ Первые комсомольско-молодежные фронтовые бригады были организованы в 1941 году на автозаводе имени Молотова, В дни предоктябрьского социалистического соревнования в инструментально-штамповочном цехе появилось извещение-призыв, написанное на большом щите: «Приказом начальника цеха и постановлением комсомольской организации, по ходатайству молодых двухсотников, в цехе создана комсомольско-молодёжная бригада инструментальщиков, руководимая тов. Тихомировым. Бригада обещает ежедневно вырабатывать не меньше двух норм и не покидать станков, пока не будет выполнено задание.

Равняйтесь по фронтовикам!» В первый же день работы по-фронтовому бригада выполнила сменное задание на 230 процентов, а бригадир Тихомиров – на 300 процентов. Весть об этом успехе разнеслась по заводу. Комсомольско-молодежные бригады начали создаваться и в других цехах завода, а затем получили широкое распространение во всех отраслях промышленности.

К 20 марта 1944 года на предприятиях промышленности и транспорта Советского Союза работали 67 989 молодежных бригад, объединявших 511 550 человек молодежи. 28 361 бригада завоевала звание фронтовой.

★ Фронтовая комсомольско-молодежная бригада тов. Почепцова Е. Н. повысила производительность труда в 1943 году с 213 до 380 процентов. За 10 месяцев она выполнила программу почти двух с половиной лет. Сам Почепцов ежемесячно выполняет норму па 300–400 процентов. За 8 месяцев он выполнил производственную программу 2 лет и 8 месяцев.

В том же году бригада обучила 15 новых рабочих (из них тов. Почепцов обучил 10 человек), разработала и внедрила в производство ряд ценных рационализаторских предложений. Одно из этих предложений, внесенное тов. Почепцовым, дает экономию до 50 000 рублей в год.

★ В письме товарищу Сталину накануне 25-летия ВЛКСМ комсомольцы и молодежь Советского Союза обязались «добиться нового роста производительности труда». Слово, данное вождю, советская молодежь держит крепко.

Комсомольско-молодежная фронтовая бригада строгальщиков на 1-м подшипниковом заводе имени Л. М. Кагановича гор. Москвы (бригадир Катя Барышникова) в ответ на доклад товарища Сталина о 26-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революция решила с меньшим числом рабочих давать больше продукции. В заявлении на имя директора завода бригада тов. Барышниковой писала:

«В нашей бригаде шесть человек. Просим трех из нас перевести на более отстающий участок. От этого наша работа не пострадает. Повысив производительность труда, мы выполним план не меньше чем на 370 процентов. Будем экономить электроэнергию и режущий инструмент, содержать в образцовом порядке рабочее место и оборудование. Своим трудом мы поможем фронтовикам скорее разгромить немецко-фашистских захватчиков».

Молодые патриоты сдержали свое слово. Бригада Барышниковой в составе трех человек стала выполнять больше четырех норм, рассчитанных на бригаду из шести человек.

Замечательный почин бригады Барышниковой нашел горячий отклик по всей стране. На заводах Ленинграда, Москвы, Свердловска, Тулы, Баку и других городов тысячи бригад с уменьшенным числом рабочих стали давать более высокую выработку. Тысячи рабочих, высвободившихся из этих бригад, используются на других участках производства.

★ Большое значение в повышении производительности труда имеют рационализация и изобретательство. В честь 25-летия ВЛКСМ внесены тысячи

рационализаторских предложений и изобретений. Многие из них уже внедрены в производство и в одиннадцати областях и республиках дали экономию на сумму 46 983 400 рублей.

В Свердловской области внедренные рационализаторские предложения дают экономию 11 760 000 рублей в год.

★ Комсомольцы-рационализаторы завода, где комсоргом ЦК ВЛКСМ тов. Пернач, заменили 884 мощных мотора менее мощными, ликвидировали холостые ходы станков, в результате чего сэкономили за 5 месяцев 1 754 000 киловатт-часов электроэнергии.

★ В ходе социалистического соревнования к 25-й годовщине ВЛКСМ комсомольцы и молодежь десяти областей, краев и союзных республик сэкономили 3 651 444 тонны топлива.

★ За время соревнования в честь 25-й годовщины ВЛКСМ в 13 областях, краях и союзных республиках комсомольцы и молодежь изготовили сверхплановой продукции на 214 571 000 рублей.

Добыто сверх плана угля: в Кемеровской области – 280 000 тонн, в Челябинской – 216 000, в Московской – 100 000, в Свердловской – 84 000, в Тульской – 70 000, в Читинской – 47 700, в Казахстане – 130 000 тонн.

В Азербайджанской ССР молодежью добыто сверх плана 62 235 тонн нефти и выпущено 26 970 тонн нефтепродуктов.

★ За время войны комсомольцы и молодежь страны при горячем участии пионеров и школьников собрали свыше 4,5 миллиона тонн металлолома.

НА ТРАНСПОРТЕ

★ В восемнадцати областях, краях и союзных республиках молодые транспортники в честь 25-летия ВЛКСМ выпустили из ремонта сверх плана 366 паровозов и 1 014 вагонов, уложили во внеурочное время более 129 километров железнодорожного пути, провели много тяжеловесных поездов, доставив фронту сверх плана сотни тысяч тонн вооружения, боеприпасов, продовольствия.

★ Комсомольцы и молодежь Свердловской железной дороги провели сверх плана 180 тяжеловесных поездов с общим весом в 45 000 тонн, произвели капитальный ремонт и сдали в эксплуатацию 5 паровозов и 15 вагонов.

Молодежь ремонтно-восстановительного поезда № 51 Свердловской железной дороги уложила сверх плана 11 500 кубометров грунта и 1 200 метров железнодорожного пути.

★ Из среды молодых железнодорожников выросли прекрасные знатоки своего дела, подлинные герои труда. Вот краткие характеристики двух молодых патриотов-железнодорожников.

Герой Социалистического труда Николай Лунин. Несколько лет назад Николай Лунин применил новые методы обслуживания паровоза. Его пример положил начало лунинскому движению на транспорте и в промышленности. Работать по-лунински – это значит в совершенстве знать свою машину, свой станок, содержать их в образцовом порядке. Лунинцы сами ремонтируют механизмы, заранее предупреждают неисправность.

Паровоз «ФД» № 21–3000, врученный Лунину в 1940 году, к ноябрю 1943 года провел около 480 маршрутов с углем, металлом, лесом, вооружением. Его бригада ежемесячно экономит 30 тонн топлива.

В один из маршрутов Николай Лунин отвез в подарок сталинградцам эшелон угля, приобретенный им на свои собственные средства.

Герой Социалистического труда Василий Елисеев – молодой машинист Ленинградского депо. В исключительно трудных условиях приходилось работать тов. Елисееву и его бригаде. В студеные зимние ночи, сквозь заносы и

бураны, вел тяжеловесные составы машинист Елисеев. Он знал, что грузы, которые ему поручено доставить в Ленинград, несут жизнь людям осажденного города. О комсомольском паровозе № 4375 железнодорожники говорили, что он «забыл дорогу» в депо. Весь текущий ремонт бригада тов. Елисеева производила сама, на ходу. Ни разу паровоз не опоздал и совершал по два рейса без набора воды.

В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ

★ В военное время основная тяжесть сельскохозяйственных работ в колхозах, совхозах и МТС легла на плечи женщин, молодежи и подростков.

Молодежь составляет 70 процентов всех механизаторских кадров сельского хозяйства нашей страны. В механизаторских кадрах Ленинградской области молодежь составляет 80 процентов.

★ В борьбе за повышение урожайности большую роль играет звеньевая организация труда. К началу весенне-полевых работ 1943 года по 28 областям, краям и республикам было создано свыше 26 000 комсомольско-молодежных звеньев. Многие из них получили высокий урожай.

Звеньевая колхоза имени Ильича, Раменского района. Московской области, комсомолка Копылова Мария получила в прошлом году урожай ранней капусты 895 центнеров с гектара. Звеньевая колхоза «Бакинский рабочий», Агдамского района Азербайджанской ССР, комсомолка Кадырова Гейкез, награжденная орденом Ленина, собрала с каждого гектара по 66 центнеров хлопка вместо плановых 13 центнеров. Комсомольско-молодежное звено колхоза имени К. Маркса, Чкаловского района, Горьковской области, которым руководит Мария Золина, собрало: овса – 30 центнеров с гектара, пшеницы – 21 центнер. Звеньевая колхоза имени Ленина, Коломенского района, Московской области, тов. Шорина Капитолина собрала с каждого гектара по 450 центнеров картофеля. Аробек Зарбеков – бригадир полеводческой бригады колхоза имени Ворошилова, Ваханского района, Горно-Бадахшанской области (Таджикистан), получил ячменя с каждого гектара по 40,2 центнера при плане 11,9 центнера.

★ В дни Отечественной войны сильно вырос удельный вес женщин в сельском хозяйстве, особенно в составе механизаторских кадров. Если в 1940 году трактористок было 8,6 процента, а комбайнерок– 9,3 процента, то в 1943 году их стало соответственно 55 процентов и 55,3 процента. Таким образом, число трактористок и комбайнерок за время войны выросло более чем в 6 раз.

Из подготовленных в 1943 году в нашей стране трактористов 62,5 процента составляют женщины, а из подготовленных комбайнеров – 47 процентов женщин.

★ Во Всесоюзном социалистическом соревновании женщин-трактористок в 1943 году участвовало 5 585 женских тракторных бригад и 152 328 трактористок.

Второй раз первенство в соревновании завоевала бригада Дарьи Гармаш из Рыбновской МТС, Рязанской области. Эта бригада была создана в марте 1942 года. В нее вошло семь девушек-трактористок. Вступив во Всесоюзное социалистическое соревнование, девушки бригады взяли на себя обязательство выработать в течение года на каждый трактор (15-сильный ХТЗ) по 700 гектаров (в переводе на мягкую пахоту), сэкономить не менее 15 процентов горючего. В первый же год работы бригада установила тщательный технический уход за тракторами, правильно организовала свой труд. В результате в 1942 году она выработала по 1 077 гектаров на каждый трактор и сэкономила 6 148 килограммов горючего. В 1943 году бригада обязалась выработать 1 100 гектаров на каждый трактор. Свое обязательство она перевыполнила: выработала на

трактор по 1 317 гектаров (вместо 252 гектаров по плану Облзо) и сэкономила 9 508 килограммов горючего.

Готовясь к весенним полевым работам 1944 года, бригада сама полностью отремонтировала все свои тракторы и прицепной инвентаръ и оказала помощь в ремонте другим бригадам.

Бригада Дарьи Гармаш активно участвует во всех хозяйственно-политических кампаниях. Члены бригады подписались на Второй Государственный военный заем в размере 322 000 рублей и внесли их наличными. В 1943 году бригада продала государству и сдала в фонд Красной Армии 380 пудов хлеба.

★ Лишь немного отстала от бригады Дарьи Гармаш бригада Марии Загорской из совхоза имени Ворошилова, Борзинского района, Читинской области. В 1943 году эта бригада выработала на трактор (15-сильный ХТЗ) 862 гектара, что составляет 525 процентов плана, сэкономив при этом 5 125 килограммов горючего. Бригада завоевала первое место в соревновании женских тракторных бригад совхозов.

★ В 1943 году силами молодежи в 21 области Советского Союза отремонтировано и утеплено 10829 животноводческих построек, заложено 2 778 303 тонны силоса.

★ Массовый сбор запасных частей для тракторов, начатый по почину комсомольцев и молодежи Иловлинской МТС, Сталинской области, помог вернуть в строй тысячи машин. Силами молодежи за 1943 год собрано, изготовлено и восстановлено в свободное от работы время инструмента и запасных частей на 65 миллионов рублей.

Учащимися ремесленных и железнодорожных училищ и школ ФЗО с декабря 1942 года по июнь 1943 года изготовлено 1 954 240 запасных частей, 233 287 штук инструмента. Для выполнения заказов МТС в 1943 году была создана 1 821 комсомольско-молодежная бригада. Послано с заводов, ремесленных училищ и школ ФЗО для ремонта тракторов в МТС 811 бригад.

★ В летних сельскохозяйственных работах в 1943 году принимало участие около 5 миллионов школьников и 229 900 учителей. Они выработали 197,5 миллиона трудодней в колхозах и, по данным 27 областей, заработали 22,6 миллиона рублей деньгами в совхозах и подсобных хозяйствах.

НА ВОССТАНОВЛЕНИИ РАЗРУШЕННЫХ ГОРОДОВ И СЕЛ

★ Комсомольские организации Советского Союза в апреле 1943 года взяли шефство над восстановлением предприятий г. Сталинграда.

Инициаторами помощи сталинградцам были комсомольцы и молодежь Кировской области. В марте 1943 года кировские сельские комсомольцы собрали для Сталинградской области 3 000 пудов семенного зерна и послали 220 голов крупного рогатого скота. Молодые колхозники Кировской области отремонтировали для сталинградских колхозников свыше 700 сельскохозяйственных машин. Городские комсомольцы и молодежь укомплектовали 3 библиотеки по 5 000 книг каждая, в том числе одну детскую. Тогда же был открыт счет помощи Сталинграду. За два месяца молодые кировчане собрали для Сталинграда 776 000 рублей деньгами.

Почин кировчан подхватила молодежь всей страны. На восстановление Сталинграда поехало 15 000 человек молодежи из различных областей страны.

Комсомольцы и молодежь страны по неполным данным собрали, изготовили и отправили в Сталинград 180 000 штук инструментов, 2 100 вагонов лесоматериалов, 250 000 предметов одежды и обуви, 15 000 метров мануфактуры, 300 000 томов книг.

В фонд восстановления Сталинграда молодежь страны за 1943 год внесла 23,5 миллиона рублей, заработанных на воскресниках.

Сельская молодежь страны выделила для колхозов Сталинградской области скота, находящегося в личном пользовании молодых колхозников: крупного рогатого скота – 3 372 головы, овец – 5 905 голов, свиней – 3 116 голов,

★ В своем письме товарищу Сталину комсомольцы и молодежь страны дали клятву помочь возродить всесоюзную кочегарку – Донбасс.

Комсомольские организации Украины направили на восстановление промышленности Донбасса 42 000 человек молодежи, из них 9 728 комсомольцев. С момента освобождения Донбасса обучено массовым горняцким профессиям около 18 000 человек молодежи. В настоящее время обучается 15 200 человек, из них ведущим профессиям – забойщиков, навалоотбойщиков, крепильщиков, проходчиков, бурильщиков – 4 300 человек, для работы на шахтных механизмах – 2 000 человек, горных мастеров – 2 000 человек.

Многие комсомольские организации взяли шефство над отдельными шахтами и трестами Донбасса. По данным на 20 январи 1944 года, комсомольцами и молодежью 18 областей изготовлено и собрано для Донбасса: сумок дежурного электрослесаря – 1 620 штук, топоров, лопат, кайл, обушков – 53 869 штук, слесарного и станочного инструмента – 70 000 штук, станков – 128 штук, электромоторов – 842 штуки, одежды – 10 538 пар, инвентаря и посуды для столовых – 83 290 единиц, денег – 1 187 000 рублей.

Комсомольцы и молодежь Аджарии послали в подарок Донбассу 166 500 штук цитрусовых плодов, 3 тонны фруктов, 69 килограммов чая, 300 литров вина, 3 000 штук разных предметов домашнего обихода, 300 штук разных теплых вещей, 400 килограммов табака, 1 000 учебников.

ПОМОЩЬ ДЕТЯМ ФРОНТОВИКОВ

★ Во Всесоюзный комсомольско-молодежный фонд помощи детям, пострадавшим от войны, и детям фронтовиков к 1 марта 1944 года поступило около 120 миллионов рублей. На эти средства открыто 10 здравниц для детей, 60 000 детей фронтовиков в 1943 году бесплатно отдыхали в пионерских лагерях. Больше 11 миллионов рублей израсходовано из фонда на индивидуальную помощь детям, отдельным детским домам, детским площадкам и столовым. 8 миллионов рублей отпущено на оказание помощи детям в районах, освобожденных от немецкой оккупации.

Готовясь достойно встретить 26-ю годовщину Красной Армии, комсомольцы и молодежь еще шире развернули работу по оказанию помощи детям фронтовиков. За январь и февраль 1944 года комсомольцами и молодежью собрано и изготовлено для детей фронтовиков: денег – 86 731 858 рублей, обуви – 336 292 пары, пальто – 57 249 штук, чулок, носок, варежек – 182 531 пары, платьев, костюмов – 96 722 штуки, мануфактуры – 3 миллиона метров, шерсти – 17 557 килограммов, овчин – 3 312 штук, картофеля – 118 726 пудов, хлеба – 33 180 пудов, масла – 629 пудов, мяса –50 559 пудов, кондитерских изделий – 2 772 пуда, молока 446 401 литр, яиц – 59 463 штуки, изготовлено игрушек 407 973 штуки.

Работа комсомольских организаций по оказанию помощи детям фронтовиков повсеместно продолжается.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
ВОСПИТАНИЕ ДЕВУШЕК-ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

Капитан К. Князева

За период Отечественной войны политорганы, партийные и комсомольские организации, офицерский состав проделали большую работу по воспитанию девушек-военнослужащих. Политзанятия, лекции, доклады, беседы, посвященные приказам и выступлениям товарища Сталина, международному и внутреннему положению страны, военно-политическим и научным вопросам, разъяснение сводок Совинформбюро, а также различного рода культурно-просветительные мероприятия – все это направлено на повышение идейно-политического и культурного уровня девушек-воинов. И надо сказать, что в этом отношении достигнуты немалые результаты.

Взять, к примеру, политотдел тыла N армии (1-й Белорусский фронт). Здесь для девушек-воинов регулярно организуются беседы, доклады, лекции по тематике ГлавПУРККА, по интересующим девушек вопросам. Работники политотдела немало сделали для налаживания красноармейской художественной самодеятельности, в которой активно участвуют и девушки, а также для всемирного развертывания массовой физкультурной работы. Систематически проводятся здесь литературные вечера по разбору отдельных произведений. Такие, например, брошюры, как «Девушка из Тамани» А. Первенцева, «Март–апрель» В. Кожевникова, «Девушка в шинели» Е. Кононенко и др., широко обсуждались на собраниях девушек-воинов. Значительные успехи в работе с девушками-бойцами достигнуты и в других соединениях и частях.

Но не об этом мне хотелось бы поговорить в данной статье, а о том, чего у нас еще не хватает в воспитательной работе с девушками-военнослужащими, как улучшить эту работу.

Прежде всего, встает вопрос об умелом подходе, правильной организации воспитания. Отдельные командиры и политработники до сих пор еще допускают неправильное отношение к девушкам как воинам, предъявляют к ним пониженные требования. Например, в некоторых частях ПВО девушки находились в привилегированном положении в сравнении с мужской частью личного состава, их даже освобождали от несения нарядов. В ряде подразделений создали ненужное «разделение труда». Девушки стирали белье на всех бойцов, мыли полы в землянках и казармах мужчин, а мужчины-бойцы топили печки в общежитиях девушек. Такое отношение к девушкам-воинам ослабляет воинскую дисциплину, создает у некоторых из них ложное представление о своем месте в подразделении, о задачах, стоящих перед ними.

Комсомолка Мария Верозубова на совещании девушек-фронтовиков говорила: «Нередко бывает так: обращаешься к командиру по всем уставным правилам, а он тебе: «Маничка ну, что тебе, дорогая?» Ясно, что при таком отношении начальника к подчиненным крепкой дисциплины в подразделении не будет».

Надо понять, что девушка, пришедшая в Красную Армию, – прежде всего воин. Следовательно, в воспитательной работе с девушками надо исходить в первую очередь из того, что они являются равноценными советскими воинами, что снижение требований к ним приносит не пользу, а вред.

Однако здесь же необходимо отметить, что, требуя от девушек беспрекословного выполнения уставов, неукоснительного соблюдения порядка, установленного в Красной Армии нельзя впадать в другую крайность. Командиры и

политработники всегда должны помнить, что перед ними воины-девушки, а не мужчины, учитывать особенности физического состояния, характера и запросов девушек. Без этого нельзя организовать правильно их воспитание.

Часто задают вопрос: «В чем особенности работы с девушками-военнослужащими?» Мне кажется, что многие усложняют это дело. Главное, что нужно в работе с девушками – чуткое, внимательное отношение к их нуждам и запросам. От девушек-бойцов, как правило, никогда не услышишь жалоб на трудности армейской жизни, а вот об отсутствии чуткости к ним говорят многие. Иной командир разговаривает с подчиненными только на официальном языке, боясь беседы по душам. То же относится и к некоторым руководителям партийных и комсомольских организаций.

Секретарь ЦК ВЛКСМ тов. Михайлов, выступая на Всеармейском совещании комсомольских работников, говорил: «Иногда наши комсомольские работники, беседуя с молодыми бойцами, забывают, что у него есть нежные чувства, своя чувствительная сторона, то ли он с нежностью вспоминает свою семью, то ли любимую девушку, то ли друга. Молодежь очень любит стихи Симонова. Почему это происходит? Объясняется это просто. Симонова любят потому, что в его стихах много человечности, душевной теплоты.

А наши многие комсомольские работники и агитаторы часто беседуют с молодежью без души, по трафарету».

Война принесла много горя и страданий. Черствое отношение к переживаниям, горю девушки вызывает появление отрицательных настроений. Встречаются, например, такие факты, когда девушка получает письмо от друга с фронта или тыла, в котором он несправедливо сомневается в ее поведении, упрекает. Чуткий начальник, партийный или комсомольский руководитель обязательно узнает об этом письме и ободрит девушку, напишет письмо ее другу, в котором расскажет о хорошей работе и поведении его подруги.

Исключительно важное значение в воспитании девушек-бойцов имеет пример начальника, его подтянутость, требовательность (и к себе, и к подчиненным), справедливость, чуткость, отцовская забота о воинах. Девушки с особым пристрастием смотрят за действиями своих командиров, подражают их хорошим качествам. Но они весьма болезненно переносят грубость, отсутствие должной о них заботы со стороны начальника. Офицерский состав должен это учитывать.

Нельзя мириться с таким, например, положением, как это было в зенитно-артиллерийском дивизионе, где замполитом тов. Калинин. Для девушек здесь не создали элементарных условий: землянки были без пола и протекали, посуды для стирки белья и утюга не было, военфельдшер не заботился о здоровье девушек, не выдавал положенных материалов сангигиены. Настроения и запросы девушек замполитом не изучались и не учитывались. Такое положение нетерпимо.

В ряде частей чрезмерно увлекаются вопросами взаимоотношений между мужчинами и девушками. При этом отдельные товарищи нередко исходят из неправильного принципа: «В армии любить нельзя». Они считают несчастьем, если девушка кого-либо любит, не понимая, что запретить любить невозможно. Другое дело, что девушка-воин должна в первую очередь заботиться о выполнении своих обязанностей, что ее увлечение не должно отражаться на учебе, дисциплине. Вопросы любви и дружбы нельзя обходить, их надо решать. Но нельзя заслонять ими главное – боевую политическую подготовку.

Когда мы говорим о воспитании девушек-военнослужащих, нужно прежде всего иметь в виду политическое воспитание, воспитание их в духе советского патриотизма, преданности своему народу, партии Ленина – Сталина. В основу политического воспитания девушек-бойцов надо положить приказы и высту-

пления товарища Сталина, важнейшие решения партии и советского правительства, сообщения Совинформбюро. Все формы и методы агитационно-пропагандистской работы, печать нужно широко использовать для повседневной и непрерывной работы с девушками-воинами. Большое воспитательное значение имеет проведение собраний, активов, бесед, докладов на различные интересующие девушек темы. Девушки должны своевременно получать ответы на все волнующие их вопросы. Не следует также забывать о желании девушек спеть, потанцевать, прочитать, хорошую книгу. Культурно-просветительная работа среди девушек-воинов должна всегда находиться на высоком уровне.

Надо также учитывать и то, что известная часть девушек, идя в армию, не представляла себе трудностей, связанных с военной службой. Понятно, что им нелегко сразу освоиться, привыкнуть к армейской жизни. Строя воспитательную работу, необходимо широко разъяснить девушкам-воинам их ответственные задачи, больше рассказывать о девушках героинях, о Зое Космодемьянской, Марии Мельникайте, Любе Шевцовой, Ане Гумбаровой и других героинях фронта и тыла. При этом не следует ограничиваться простым перечислением фактов героизма, а давать глубокий анализ, вскрывать источники отваги и мужества, воспитывая девушек в духе славных традиций Красной Армии.

На психологию девушек большое влияние оказывает авторитет матери. Это обстоятельство правильно учло Политуправление частей ПВО Москвы. Здесь послали на родину делегацию уральских девушек. В г. Молотово были проведены собрания матерей, на которых был принят «материнский наказ».

«Мы, – говорится там, – шлем вам свое материнское благословение и даем наказ: не жалейте своих сил и жизни в борьбе с врагом за интересы любимой Родины, за торжество великого и святого дела. Будьте храбрыми и бесстрашными бойцами за социалистическую Родину, любите ее пламенно, презирайте врага, мстите проклятым немецким душегубам. Уважайте своих командиров, крепите воинскую дисциплину, честно выполняйте военную присягу, приказы своих командиров, начальников, соблюдайте требования уставов и наставлений Красной Армии. Очень неприятно нам видеть девушку-бойца, которая неопрятно одета, курит, грубит. Высоко несите имя советской девушки, ее честь. Помните, счастье ваше, любовь – впереди, они придут вместе с разгромом врага. А пока стойко выносите все трудности и лишения, выпавшие на вашу долю...»

С этим «материнским наказом» в части ПВО прибыла группа матерей, которые помогли провести большую работу. Были организованы собрания, активы с обсуждением «наказа». Девушки выступали и давали обещание еще лучше выполнять свои обязанности.

Комсомолка Т. систематически нарушала дисциплину. Ее проступки обсуждались на комсомольском собрании и бюро, но это не помогло. Тогда решили написать письмо матери. Семья Т. быстро отозвалась ответным письмом, в котором писала: «Возьмись за ум, командиры тебе не няньки. Пойми, ты находишься в армии. Тебе доверили почетное дело – защищать столицу, а ты позоришь сама себя и нас. Кончится война, тогда дело твое, а сейчас не смей нарушать дисциплину и тянуть комсомольскую организацию назад».

Переписку с родителями, предприятиями, комсомольскими организациями надо шире использовать. У нас есть большое количество девушек-военнослужащих, имеющих награды, благодарности. О их самоотверженной работе следует рассказать родным. В армейском полку связи, где заместителем по политчасти тов. Карагодин, более половины девушек имеют правительственные награды и знаки «Отличный связист». Родителям же о работе и боевых делах

этих замечательных девушек послано всего два письма! Очевидно, здесь не поняли огромного положительного воздействия переписки с тылом.

Наши девушки – бойцы и командиры – в массе хорошо грамотные, политически развитые люди. Нужно смелее привлекать их к агитационно-пропагандистской работе, выдвигать наиболее подготовленных на руководящую партийную и комсомольскую работу, особенно в тех подразделениях, где преобладают девушки. Опыт показывает, что многие девушки-активистки неплохо справляются с работой.

Политорганы, партийные и комсомольские организации, особенно комсомольские отделы и отделения фронтов, округов и армий, помощники начальников политотделов дивизий и комсорги, должны больше заниматься вопросами воспитания девушек-бойцов. Надо попять, что это один из важнейших участков партийно-политической работы в Красной Армии. Серьезное внимание следует обратить на воспитание девушек, работающих в штабах, прачечных, на хлебозаводах.

За время прохождения службы в армии наши славные девушки-воины выковывают в себе замечательные качества: выносливость, смелость, любовь к физическому труду. Девушки, закаленные на трудностях, будут прекрасными воинами, примерными советскими работниками.

ВЛИЯНИЕ ЖЕНСКОЙ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И КУЛЬТУРАЛЬНЫХ СТЕРЕОТИПОВ И УСТАНОВОК О ГЕНДЕРЕ НА РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ПЕДАГОГОВ ДОУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И МИШЕНИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Владимирова Е.В. ***(Барнаул)***

В статье рассматривается специфика формирования профессиональной идентичности педагогов дошкольных образовательных учреждений (ДОУ), работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), сквозь призму гендерного подхода. Поскольку профессия «воспитатель» в России и большинстве стран мира остается преимущественно феминизированной, автор анализирует, как женская гендерная идентичность способствует становлению профессионала и какие социокультурные стереотипы создают барьеры. В заключении предлагаются мишени для психологической коррекции и сопровождения педагогов.

Современное инклюзивное образование предъявляет высокие требования к личности педагога. Работа с детьми с ОВЗ в условиях ДОУ требует не только владения специальными методиками, но и особой профессиональной идентичности – принятия себя как носителя специальных компетенций и ценностей дефектологии и инклюзии. В условиях, когда 99% воспитателей и учителей-дефектологов – женщины, изучение влияния женской гендерной идентичности на этот процесс приобретает ключевое значение.

Женская гендерная идентичность – это комплексное психосоциальное понятие, обозначающее внутреннее ощущение человеком своей принадлежности к женскому полу, а также принятие культурно и социально обусловленных моделей поведения, ролей и ожиданий, которые в данном обществе ассоциируются с понятием «женщина».

Чтобы глубоко понять влияние этого феномена на профессиональную сферу важно рассматривать его в структуре, состоящей из нескольких уровней.

Структура женской гендерной идентичности

1. Биологический и телесный уровень (Я – организм)

Это базовое, первичное осознание своей телесности, переживание себя как существа женского пола. В контексте профессии педагога детей с ОВЗ этот уровень может проявляться в развитой тактильной чувствительности, специфике невербальной коммуникации, интуитивном чувствовании ребенка.

2. Психологический уровень (Я – личность)

Включает в себя черты характера, эмоциональные реакции и способы мышления, которые традиционно (и статистически) чаще встречаются у женщин, хотя не являются жестко детерминированными:

• Эмпатийность: Способность к сопереживанию.

• Эмоциональная лабильность: Более тонкая дифференциация эмоций.

• Коммуникативность: Ориентация на построение связей и отношений.

3. Социально-ролевой уровень (Я – в обществе)

Это самый важный уровень для понимания конфликтов. Сюда входят:

• **Гендерные роли**: Набор ожидаемых моделей поведения (роль матери, жены, хранительницы очага).

• **Гендерные стереотипы:** Упрощенные схемы («женщина эмоциональна», «женщина должна быть мягкой», «карьера для женщины вторична»).

• **Интериоризация:** Процесс, при котором внешние требования общества становятся внутренними убеждениями самой женщины.

Ключевые аспекты для понимания феномена женской гендерной идентичности:

1. Не равно биологическому полу, так как зачастую является результатом социального научения. Хотя чаще всего женская гендерная идентичность формируется у людей с женскими половыми признаками (цисгендерные женщины), это именно психологическая категория. Она означает, кем человек себя ощущает, а не то, какое у него тело.

2. Формируется в процессе социализации. С детства девочке транслируются послания: «будь аккуратной», «помоги маме», «уступи брату». К моменту взросления у женщины формируется «Я-концепция», в которую эти установки вплетены настолько глубоко, что начинают казаться природными, а не связанными с научением.

3. Включает в себя гендерную схему. Женщина не просто знает, что она женщина. Она схематизирует мир через этот фильтр. Например, выбирая профессию воспитателя, она может бессознательно следовать схеме: «Работа с детьми – это женское дело, значит, это мое дело».

Применительно к педагогу ДОУ для детей с ОВЗ, женская гендерная идентичность выступает как двойной конструкт:

• **Как ресурс:** Она дает педагогу готовые паттерны заботы, терпения, так называемого «материнского капитала», что позволяет легче входить в контакт с ребенком с ОВЗ.

• **Как ограничитель**: Она же диктует женщине быть «терпеливой и удобной», бесконфликтной, жертвенной и ставить семью выше работы, что мешает ей отстаивать профессиональные границы, требовать достойную оплату труда или повышать квалификацию в ущерб домашнему хозяйству.

1 Положительное влияние женской гендерной идентичности. Женская гендерная идентичность, сформированная под влиянием биологических предпосылок и социальных ожиданий, может выступать мощным ресурсом в работе с «особыми» детьми.

• **Развитая эмпатия и эмоциональный интеллект**. Традиционно женская социализация поощряет развитие эмоциональной сферы. Для педагога детей с ОВЗ это выражается в способности к тонкому различению эмоциональных состояний неговорящего или имеющего поведенческие особенности ребенка. Высокий уровень эмпатии позволяет устанавливать доверительный контакт, который является базой для коррекционно-развивающей работы.

• **Принятие роли «заботящейся» как профессиональной ценности.** Материнский инстинкт и архетип «заботливой матери», будучи сублимированными и переосмысленными, трансформируются в педагогическую поддержку. В работе с детьми с ОВЗ грань между обучением и уходом часто размыта (помощь в самообслуживании, снятие тактильного напряжения). Женщины-педагоги легче и органичнее интегрируют эти действия в образовательный процесс, не испытывая внутреннего конфликта, считая заботу частью профессии.

• **Терпимость к монотонии и многозадачность**. Психофизиологические особенности и практики социального научения часто формируют у женщин большую стрессоустойчивость к рутинным действиям (повторение упражнений, отработка навыков) и способность удерживать в фокусе внимания несколько задач одновременно (занятие с подгруппой, наблюдение за состоянием конкретного ребенка, фиксация результатов), что критично в разнородной группе детей с ОВЗ.

• **Гибкость ролевого репертуара**. Женская идентичность легче позволяет переключаться между ролями «учителя», «партнера по игре», «медика» (в моменте оказания первой помощи) и «матери», что необходимо для удовлетворения сложных потребностей ребенка с ОВЗ.

2. Отрицательное влияние культуральных стереотипов и установок о гендере. Оборотной стороной медали являются патриархальные и профессиональные стереотипы, которые, будучи интернализованными женщиной-педагогом, тормозят развитие ее профессиональной идентичности.

• **Стереотип «природного предназначения».** Миф о том, что любая женщина от природы является хорошей воспитательницей, обесценивает необходимость специальных (дефектологических) знаний. Это приводит к тому, что педагог может полагаться исключительно на интуицию и житейский опыт, отказываясь от сложных научно обоснованных методик работы с детьми с ОВЗ. Профессиональная идентичность подменяется гендерной ролью.

Конфликт «эмоционального выгорания» и нормы «жертвенности». Культуральная установка предписывает женщине терпение, самоотдачу и альтруизм. В профессии дефектолога, где эмоциональные и физические затраты колоссальны, это требование становится опасным. Педагог может не замечать симптомов выгорания, считая усталость нормой, что ведет к деформации личности и снижению эффективности работы. Профессиональная идентичность «Я – хороший педагог» вступает в конфликт с самосохранением.

• **Стереотип «второсортности» профессии.** В общественном сознании работа в ДОУ, особенно с детьми с ОВЗ, часто воспринимается как низкостатусная, «нянечная», не требующая интеллектуальных усилий. Женщины, подверженные этому стереотипу, могут испытывать «профессиональный стыд», что мешает им идентифицировать себя с научно-педагогической элитой, заниматься саморазвитием и транслировать свой опыт.

• **Феномен «стеклянного потолка»** и отсутствие карьерных амбиций. Гендерные стереотипы ориентируют женщин на горизонтальную карьеру (углубление в процесс), а не на вертикальную (рост, управление, наука). Это ограничивает развитие профессиональной идентичности педагога с ОВЗ, которая

могла бы обогатиться через исследовательскую деятельность или руководство инклюзивными практиками.

Однако, ключевым в понимании внутреннего конфликта женщин-педагогов является **стереотип о «вторичности профессии»** по отношению к семье. Это одна из самых токсичных и трудно устраняемых установок, так как она закреплена на уровне культуры, религии и общественной морали.

Этот стереотип можно сформулировать так: «Ты можешь работать, но только если это не мешает твоим главным ролям – жены и матери. Твоя карьера – это хобби или способ переждать, пока дети не выросли».

Как это влияет на педагога детей с ОВЗ:

1. Феномен «разорванного якоря» (когнитивный диссонанс). Педагог вынужден постоянно «доказывать» себе и окружающим, что работа с особыми детьми стоит того, чтобы проводить на ней время. Если педагог задерживается после работы для заполнения сложных документов или готовится к семинару дома, она испытывает чувство вины перед семьей. Профессиональная идентичность («я – хороший дефектолог») вступает в конфликт с гендерной идентичностью («я – плохая мать/жена»).

2. Обесценивание квалификации. Стереотип внушает, что работа в саду – это «просто сидеть с детьми». Педагог, работающий с детьми с ОВЗ (ЗПР, РАС, тяжелыми нарушениями речи), тратит огромные интеллектуальные ресурсы. Но под давлением стереотипа она может перестать видеть в себе эксперта, редуцируя свою роль до «нянечки» или «мамочки», что разрушает профессиональную самооценку.

3. Синдром самозванца в квадрате. Женщине кажется, что она «самозванец» везде: на работе – потому что «настоящий ученый/мужчина сделал бы больше», а дома – потому что «настоящая мать сидит с ребенком, а не с чужими детьми».

4. Блокировка карьерного роста. Установка «мне и так хорошо» или «муж не разрешит» (интериоризированный запрет) мешает педагогу претендовать на повышение, ездить на стажировки, писать научные работы, так как это отнимает время от семьи.

Психологическое сопровождение педагогов ДОУ, работающих с детьми с ОВЗ, должно учитывать описанные гендерные аспекты. Основными мишенями коррекционной и развивающей работы являются:

1. Интериоризированный запрет на успех и самореализацию.

• Глубинное убеждение: «Если я добьюсь успеха в профессии, я потеряю семью/буду наказана/перестану быть женщиной».

2. Чувство вины за профессиональные амбиции. Ощущение, что тратить время на повышение квалификации – это «воровать» это время у мужа и детей.

3. Слияние ролей (диффузия идентичности). Неумение разделить, где я действую как мать (безусловная любовь, жалость), а где как педагог-дефектолог (требование, дисциплина, коррекция). Стереотип велит: «будь матерью» и в группе тоже.

4. Низкая субъектная позиция в профессии. Ощущение себя «винтиком» системы, а не творцом. Женщина ждет указаний (как в патриархальной семье от мужа), вместо того чтобы самостоятельно выстраивать стратегию коррекции ребенка с ОВЗ.

5. Деконструкция гендерных мифов. Проведение обучающих семинаров и супервизий, направленных на осознание педагогами разницы между «женским поведением» и «профессиональным поведением». Важно легитимизировать

право педагога на усталость, отказ от роли «бесконечно жертвующей матери» и переход в позицию «эксперта-дефектолога».

6. Развитие рефлексии профессиональных границ. Помощь в различении зон ответственности: где педагог действует как эмпатичная женщина, а где – как специалист, следующий строгому протоколу коррекции. Это позволяет снизить уровень тревоги и чувства вины за «недостаточную любовь» к каждому ребенку.

7. Профилактика эмоционального выгорания с учетом гендерного фактора. Обучение навыкам «разрешенного эгоизма», тайм-менеджменту и техникам отстранения. Необходимо снять табу с обсуждения «трудных» чувств (злость, раздражение, бессилие) по отношению к подопечным, объясняя, что это не признак «плохой женщины», а маркер профессиональной нагрузки, требующей регуляции.

8. Формирование профессиональной самооценки. Работа с синдромом самозванца, который часто усиливается гендерными стереотипами. Важно подчеркивать ценность уникальных знаний педагога о нозологиях, методиках коррекции, а не только его «доброту» и «терпение».

9. Развитие ассертивности. Тренинги, позволяющие педагогам отстаивать свои профессиональные решения перед родителями (которые часто ждут от женщины-воспитателя уступок и жалости, а не жестких коррекционных требований) и администрацией.

Таким образом женская гендерная идентичность – это сложный сплав телесного самовосприятия, психологических характеристик (эмпатия, эмоциональность) и интернализованных социокультурных норм (роль матери и жены), который определяет поведение женщины и ее самосознание. В профессиональной деятельности педагога она выступает и как фундамент для развития заботливого отношения к детям с ОВЗ, и как источник внутренних конфликтов, связанных с давлением традиционных гендерных стереотипов

Женская гендерная идентичность является фундаментом, на котором строится профессиональная идентичность педагога ДОУ для детей с ОВЗ. Она дает уникальные ресурсы эмпатии, заботы и терпения. Однако неотрефлексированные культуральные стереотипы могут превратить эти же качества в факторы, препятствующие профессиональному росту и ведущие к деформации.

Целенаправленная психологическая работа, направленная на гармонизацию гендерного и профессионального «Я», является необходимым условием подготовки эффективного и психологически благополучного специалиста в области инклюзивного дошкольного образования.

АНАЛИЗ ПОДХОДОВ К ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПЕРФЕКЦИОНИЗМА

Шишова С.М. ***(Новосибирск)***

«Совершенный человек всё делает совершенно,
но душа его не останавливается на том, что сделано.
Совершенство – это не точка назначения, это сам путь»
(Лао-цзы)

В статье обобщаются ключевые психологические подходы к трактовке перфекционизма: психоаналитический, гуманистический, когнитивный и деятельностный. Выявлены общие механизмы: конфликт стандартов и реальности, расхождение Я-концепций, иррациональные убеждения. Синтез кон-

цепций открывает пути для понимания феномена как многомерного конструкта личности.

Ключевые слова: перфекционизм, психоанализ, гуманистический подход, Сверх-Я, комплекс неполноценности, конгруэнтность Я, когнитивные схемы, деятельностный подход, Я-концепция, саморегуляция.

Перфекционизм как психологический конструкт требует комплексного анализа через разнообразие теоретических направлений. Каждый подход высвечивает уникальные детерминанты феномена от внутрипсихических конфликтов до социальных установок. Цель исследования- обобщение интерпретаций для построения целостной модели.

В психоанализе перфекционизм трактуется результатом диссонанса между гиперкомпенсаторным Сверх-Я и возможностями Эго. З. Фрейд объясняет формирование чрезмерно строгого Сверх-Я усвоением родительских запретов и культурных норм. Завышенные требования порождают стремление к недостижимому идеалу, сопровождаемое внутренним конфликтом, самонаказанием и ощущением несоответствия.

А. Адлер предлагает альтернативную трактовку, где перфекционизм выступает способом преодоления комплекс неполноценности. Врождённая потребность в превосходстве трансформируется в компенсаторную гонку за недостижимыми целями, служащими защитой от чувства ущербности и способом обрести социальное признание.

К. Хорни относит перфекционизм к невротическим защитам, где гипертрофированный идеализированный образ Себя становится инструментом избегания отвержения. Постоянное несоответствие реального и воображаемого образа провоцирует хроническую самокритику, тревожность и страх непринятия [1].

Гуманистический подход акцентирует конгруэнтность между реальным и идеальным Я-концептуальными структурами. Критическое расхождение этих компонентов самоидентичности порождает состояние экзистенциального напряжения и дезорганизации личности [2].

Когнитивная парадигма определяет перфекционизм как когнитивно-поведенческий паттерн, основанный на ригидных убеждениях типа «допустима только безупречность», «любая ошибка равносильна провалу». Такие дихотомические схемы оценки провоцируют формирование недостижимых стандартов самоконтроля.

Деятельностный и культурно-исторический подходы рассматривают перфекционизм как продукт взаимодействия личности с социальной ситуацией развития в системе ведущей деятельности, где внешние ожидания интериоризуются в личностные установки [3].

Таким образом, разнообразие подходов демонстрирует единство понимания перфекционизма как феномена, связанного с механизмами саморегуляции, Я-концептуальными структурами и системой личностных мотивов. Сравнительный анализ показывает спектр интерпретаций: от психоаналитического конфликта инстанций до когнитивных нарушений и деятельностных факторов. Синтез подходов создаёт основу для интегративной модели перфекционизма в эмпирических исследованиях.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Золотарёва А. А. Психоаналитические модели перфекционизма // Большая российская энциклопедия. [Электронный ресурс]. URL: https://bigenc.ru/c/psikhoanaliticheskie-modeli-perfektsionizma-61ec03 (дата обращения: 01.03.2026).

2. Красильников И.А. Модель внутреннего конфликта в гуманистической психологии личности // Russian Journal of Education and Psychology. 2013. №12 (32). [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/model-vnutrennego-konflikta-v-gumanisticheskoy-psihologii-lichnosti (дата обращения: 28.02.2026).

3. Ларских М.В. Теоретико-методологические основы психологической концепции формирования конструктивного перфекционизма студента // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. 2012. №3. [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/teoretiko-metodologicheskie-osnovy-psihologicheskoy-kontseptsii-formirovaniya-konstruktivnogo-perfektsionizma-studenta (дата обращения: 28.02.2026).

РАЗДЕЛ 5.
ЭТНОСОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ И ПРОЦЕССЫ. ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ НА ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ОСНОВЕ НАРОДОВ МИРА

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЙ Г.-Х. АНДЕРСЕНА

Тарасовская Н.Е., Алибекова Г.К., Акпарова Г.Е., Клименко В.А., Борщевская К.М., Клименко М.Ю. ***(Павлодар / Казахстан)***

В апреле 2025 года весь мир отметил 200-летний юбилей знаменитого сказочника Г.-Х. Андерсена. Во всех школах и библиотеках прошли мероприятия, посвященные юбилею писателя: конкурсы выразительного чтения, инсценировки, конкурсы рисунков и эссе по мотивам произведения Г.-Х. Андресена.

Коллектив библиотеки (Центра детского чтения имени Сулеймена Баязитова) совместно с Маргулан-университетом решили провести необычное мероприятие, посвященное Г.-Х.Андресену. Это был цикл викторин по произведениям писателя, касающихся его зеленых героев – цветов, деревьев и даже овощей и фруктов. Ведь те люди, которые служат музе литературы и искусства, видят цветы и деревья иначе, чем ученые. Растения часто бывают героями художественных произведений, причем почти всегда – положительными (в отличие от животных и тем более – от людей). Но писатель или художник может подметить в растении те черты, которые, может, ускользнут от внимания ученого, но охарактеризуют наших зеленых друзей наиболее точно.

Кроме того, сделав акцент на зеленых героев Андерсена, мы приучим наших юных читателей относиться к произведению внимательно, не оставляя в стороне даже малейших деталей. Тем самым мы пытаемся создать противовес модному сейчас «чтению по диагонали», при котором от человека ускользает суть, а остается лишь поверхностная эрудиция.

Ниже мы приводим разработанные нами конспекты викторин о растениях, составленных по мотивам сказок Г.-Х. Андерсена.

Викторина «Цветы и деревья – герои сказок Г.-Х.Андерсена».

Сказка «Дикие лебеди». Викторина по этой сказке включала вопросы, с какими же растениями встретилась Элиза, когда спасала братьев от чар злой мачехи?

1. Какие цветы утверждали, что красивее их только Элиза?

Предполагаемый ответ. Розы, которые росли возле крестьянского домика, куда была отдана на воспитание Элиза.

2. В какие цветы превратились жабы после того, как они по приказу мачехи прыгнули в купальне на Элизу?

ПО. В красные маки. А если бы жабы не были отравлены поцелуем злой мачехи, они бы превратились в розы.

3. Соком какого растения мачеха натерла лицо Элизы, от которого оно стало смуглым и темным?

ПО. Соком ореха, который содержит красящие вещества, сходные с египетской хной.

4. Какое дерево в лесу утолило голод Элизы, дав ей несколько своих плодов?

ПО. Дикая яблоня.

5. Из какого растения Элиза должна была сплести одиннадцать кольчуг, чтобы расколдовать братьев?

ПО. Крапива, которая традиционно применяется в качестве волокнистого растения.

6. В какой куст превратился костер, на котором собирались сжечь Элизу по обвинению в колдовстве?

ПО. Куст с красными розами.

Сказка «Дюймовочка». Эта миниатюрная девочка появилась у бездетной женщины из цветка и пережила немало приключений, пока нашла свое счастье…

1. Какой цветок вырос у бездетной женщины из ячменного зерна и породил Дюймовочку?

Предполагаемый ответ. Тюльпан.

2. Какой цветок служил тюфяком для сна маленькой Дюймовочки?

ПО. Голубые фиалки.

3. Что служило Дюймовочке одеялом?

ПО. Лепесток розы.

4. Что служило Дюймовочке лодочкой?

ПО. Скорлупка грецкого ореха.

5. На листке какого водного растения сидела Дюймовочка, попав в пруд к жабе?

ПО. Белая кувшинка.

6. Какими цветами украшала свой дом жаба перед свадьбой?

ПО. Камышом и желтыми кувшинками (кубышками).

7. На какой цветок посадил Дюймовочку жук, решив расстаться с ней?

ПО. На ромашку.

8. Под каким растением Дюймовочка жила до самой зимы?

ПО. Лопух.

9. Какое растение вилось вдоль изгородей в теплых краях, куда Дюймовочку унесла ласточка?

ПО. Виноград.

Сказка «Снежная королева». Об осколке зеркала злого тролля, которое попало в глаз Каю, о том, какие приключения пришлось пережить Герде, пока она нашла своего маленького друга.

1. Какие цветы росли в цветнике родителей Кая и Герды? И какие цветы убрала из своего цветника женщина, умевшая колдовать?

ПО. Розы.

2. Какими цветами были набиты перинки для Герды в доме старушки?

ПО. Голубыми фиалками.

3. Какие плоды Герда кушала в доме старушки-колдуньи?

ПО. Вишни.

4. Что поведал Герде одуванчик в саду у старушки?

ПО. Он говорил о первых весенних цветах, о золотом цвете, о золоте поцелуя внучки для бабушки, идущем из глубины сердца.

5. Что рассказала Герде огненная лилия?

ПО. О вдове индийца, которую должны были сжечь вместе с покойным супругом, и ее любви к другому человеку.

6. Что рассказал Герде вьюнок?

ПО. О рыцарском замке, на балконе которого стоит прекрасная девушка и смотрит на дорогу, ожидая возлюбленного.

7. Что рассказал Герде маленький подснежник?

ПО. О двух сестричках в белых шелковых платьицах с зеленой лентой, которые качались на качелях вместе с братиком.

8. О чем рассказывали Герде гиацинты?

ПО. Грустную историю о трех умерших красавицах-сестрах, упокоенных под аромат цветов.

9. О чем рассказал Герде лютик?

О золотом солнышке, желтых золотистых цветах, золотом поцелуе девушки, адресованном бабушке.

10. О чем рассказал маленькой Герде нарцисс в саду старушки?

ПО. О чистоте, которая есть лучшая красота, отражении в воде красивой девушки, в которой самовлюбленный цветок увидел себя.

11. Какие ягоды оставались в зимнем лесу, по которому шла Герда?

ПО. Терновник.

Викторина «Деревья и цветы у Г.-Х. Андерсена». Эти зеленые герои занимают одно из центральных мест в произведениях Г.-Х.Андерсена, а некоторым из них даже посвящены отдельные сказки. Участникам нужно ответить на вопрос, в какой сказке упоминается это растение.

1. Горох.

Предполагаемый ответ. «Принцесса на горошине», «Пятеро из одного стручка».

2. Репейник, лопух.

ПО. Сказки «Дюймовочка», «Судьба репейника», «Счастливое семейство», «Садовник и господа».

3. Ромашка.

ПО. Сказки «Ромашка», «Дюймовочка», «Цветы маленькой Иды».

4. Лен.

ПО. Сказка «Лен».

5. Бузина.

ПО. «Бузинная матушка».

6. Тюльпаны.

ПО. «Дюймовочка», «Ромашка», «Цветы маленькой Иды».

7. Ель.

ПО. Сказка «Ель».

8. Роза.

ПО. Сказки «Улитка и розовый куст», «Снежная королева», «Дикие лебеди», «Цветы маленькой Иды», «Свинопас».

9. Крапива.

ПО. «Дикие лебеди», «Цветы маленькой Иды».

10. Дуб.

ПО. «Суп из колбасной палочки» (в рассказе второй мыши в дубе жила женщина-дриада).

11. Мята.

ПО. «Мотылек» (мята стала последним цветком, к которому посватался разборчивый мотылек).

12. Верба.

ПО. В сказке «Цветы маленькой Иды» верба танцевала мазурку на цветочном балу.

13. Ландыши.

ПО. «Цветы маленькой Иды».

14. Петушиные гребешки (целозии).

ПО. «Цветы маленькой Иды» (камер-юнкеры на балу).

15. Желтые лилии.

ПО. «Цветы маленькой Иды» (лилии с тюльпанами олицетворяли пожилых дам, которые наблюдали за порядком).

16. Голубые фиалки.

ПО. «Цветы маленькой Иды» (фиалки были барышнями на балу), «Дюймовочка» (которой они служили тюфяком для сна), «Снежная королева» (Герда спала у старушки-колдуньи на постельке из голубых фиалок).

16. Яблоня.

ПО. «Садовник и господа» – лучшие яблоки были у садовника Ларсена; «Дикие лебеди» – лесная яблоня накормила голодную Элизу.

17. Груша.

ПО. «Садовник и господа» – у Ларсена были лучшие груши (в том числе с карликовых деревьев из Франции).

18. Хмель.

ПО. «Садовник и господа» (хмель вился у садовника Ларсена по одному из длинных шестов; другой был украшен датским флагом).

19. Клубника.

ПО. «Садовник и господа»: в саду у Ларсена клубника ничем особенным не отличалась от других.

20. Кислица.

ПО. «Садовник и господа» (она вместе с другими растениями росла в саду у Ларсена).

Викторина «Овощи и фрукты из сказок Г.-Х. Андерсена» (по мотивам сказок Г.-Х. Андерсена).

Материальное обеспечение: свежие овощи, фрукты, орехи или пластиковые муляжи.

Участникам викторины предъявляют овощи, фрукты, орехи; их задача – определить, в какой сказке Г.-Х. Андерсена фигурируют эти фрукты. При этом можно осложнить задачу: предъявить те овощи и фрукты, которые не упоминались в произведениях Андерсена (да их и не могло быть в Дании тех времен) – например, авокадо, манго, апельсины, гранаты.

1. Грецкий орех.

Предполагаемый ответ. «Дюймовочка» (миниатюрная девочка плавала в скорлупке из грецкого ореха), «Дикие лебеди» (мачеха натерла лицо Элизы соком ореха, чтобы оно потемнело).

2. Яблоки.

ПО. «Дикие лебеди» (яблоня утолила голод Элизы), «Садовник и господа» (у Ларсена были лучшие яблоки).

3. Груши.

ПО. «Садовник и господа» (лучшие груши были в саду у Ларсена, в том числе карликовые сорта, привезенные недавно из Франции).

4. Клубника.

ПО. «Садовник и господа» (в саду у Ларсена клубника была не лучше и не хуже, чем у других).

5. Редиска.

ПО. «Садовник и господа»: редиска была единственной культурой, которая однажды не уродилась в саду у Ларсена, за что садовник выслушал многочисленные упреки господ.

6. Дыни.

ПО. «Садовник и господа»: семена дынь для королевского сада были приобретены у Ларсена.

7. Виноград.

ПО. «Дюймовочка»: Виноград вился повсюду в теплой стране, куда принесла Дюймовочку ласточка.

8. Вишня.

ПО. «Снежная королева»: Герда кушала вишни у старушки-колдуньи.

9. Артишок.

ПО. «Садовник и господа»: Ларсен поставил цветок артишока в покоях принцессы, а та приняла его за экзотическое растение.

10. Горох.

ПО. «Принцесса на горошине», «Пятеро из одного стручка».

ДОПОЛНИТЬ ЖИЗНИ ВОЛШЕБСТВО…

Черник Б.П. ***(Новосибирск)***

В названии статьи вынесена формулировка одной из номинаций Всероссийского профессионального конкурса «Благодарная память» замыслов, идей, инициатив и успешных образцов формирования исторической памяти, патриотизма и российской идентичности, воспитания национальной гордости и гражданского достоинства в детской и молодежной среде на основе культурно-исторического наследия России и специфических особенностей национальной, культурно-этнографической и социальной среды, а также опыта использования этнокультурного потенциала народов России для расширения инструментальной базы игровых практик, коррекционно-развивающей работы и здоровьеформирования, гармонизации образовательного пространства и эстетического восприятия окружающего мира. Почему это сделано поясним ниже.

В статье делается попытка пригласить читателя к сомыслию и содействию в, безусловно, актуальном вопросе поиска ресурсов повышения эффективности отечественного дополнительного образования. Одним из таких ресурсов, на наш взгляд, является конкурс «Благодарная память», нацеленный на актуализацию и использование ценностно-смыслового потенциала межпоколенного общения, музейной педагогики, приобщения к народной культуре, краеведения и т.д., на обращение к важнейшим для России событиям, людям, проектам, действиям, фактам. В нем могут принимать участие российские образовательные организации (детские сады, школы, лицеи, гимназии, учреждения дополнительного образования, колледжи, вузы и др.), представляющие оригинальные идеи, замыслы, инициативы, успешные образцы и опыт, нацеленные на приобщение к культурно-историческому наследию России.

«Стартовавший» в 2023 году и посвященный 100-летию со дня рождения академика В.П. Казначеева, он, безусловно, вызвал интерес и стал «своим», а не «навязанным сверху» в сфере дополнительного образования, поскольку абсолютно все его номинации ориентируют конкурсантов на материалы, связанные с российскими культурно-историческим ценностями.

Конкурс дал позитивный импульс в научно-педагогическом сообществе к популяризации и пропаганде указанной проблематики, а также способствовал

созданию условий для выявления передового опыта в трансляции ценностей исторического наследия как для педагогов собственно системы ДОД, так и для работников общего и профессионального образования, в сферу интересов которых включено дополнительное образование в условиях их учреждений. Масштабы конкурса и «география его участников» подтверждают его востребованность. Подчеркнем, внимание и поддержка конкурсантов со стороны руководителей образовательных организаций, в частности, связаны с осознанием и признанием ими возможностей повышения квалификации педагогов при подготовки конкурсной работы, когда необходимо что-то прочитать по теме, познакомится с результатами коллег, систематизировать и обобщить свой опыт, придать материалу целостный и завершенный характер и т.д.

Познакомим теперь читателя с некоторыми с некоторыми конкурсантами и конкурсными работами. Показательными примерами здесь могут служить Методические рекомендации Центра дополнительного образования «Лад» из Новосибирска, раскрывающие эффективные подходы к патриотическому воспитанию подростков в системе дополнительного образования», и самобытный проект «Промыслы народные все очень благородные!» Гимназии им. А.А. Пушкина» (Бронницы Московской области) в номинации «Народное творчество» (автор – Демидова Г.Ю.).

Жюри конкурса наградило Золотой медалью МБДОУ № 33 «Аленький цветочек» (Сургут ХМАО-Югра) в номинации «Времён связующая нить» за комплект материалов «Ключевые аспекты реализации этнокультурного компонента как основа комплексного сохранения наследия Югры в условиях дошкольного образования», отражающий нацеленность на эффективное использование потенциала культурно-исторического наследия России.

Актуальный опыт работы с обучающимися по формированию и сохранению исторической памяти отражен в конкурсной работе директора Тиличикской школы Камчатского края В.Н. Алфёровой. Учителя и учащиеся СОШ № 1 г. Мичуринска Тамбовской области представили на конкурс «Благодарная память» в номинации «Времен связующая нить» оригинальное эссе-презентацию «Я помню! Я горжусь!» к 80-летию Победы нашей страны в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

В данном контексте нельзя не отметить и своеобразный конкурсный материал Забайкальского центра специального образования и развития «Открытый мир» в номинации «Музей – институт памяти» о Дне разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве в мини-музее Центра (автор – Синдзяк М.Н.).

Победителями конкурса стали Детский сад № 92 «Облачко» (Норильск) в номинации «Гражданско-патриотическое воспитание» за эффективное использование ресурсов культурно-исторического наследия России и комплект материалов «Организация работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста»; Детский сад № 148 (Новокузнецк) за Учебно-дидактическое пособие «Русская народная книга».

Уверенно участвовали в номинации «Народное творчество» этого конкурса Программа дополнительного образования художественно-эстетического направления «Творим умелыми руками и любящим сердцем» И.В. Пинигиной – педагога дополнительного образования и Программа внеканикулярных смен «Время Первых» в номинации «Радуга окружающей среды» Д.А. Пембек – педагога-организатора АНО «СОЛКГД им. Ю.А. Гагарина» из г. Заводоуковска Тюменской области. В этой же номинации также успешно участвовал Детский сад № 17 «Улыбка» (Гурьевск, Кемеровская область-Кузбасс) с комплектом

материалов «Влияние фольклора на развитие связной монологической речи детей дошкольного возраста», ориентированным на реализацию гармоничного восприятия дошкольниками фольклора в процессе речевых практик.

Высоко отмечены экспертами жюри в номинации «Музей – институт памяти» Проект «Русская Светлица» знакомства с бытом и укладом жизни русского народа Детского сада № 149 г. Барнаула и комплект материалов Гимназии № 17 им. В. П. Чкалова» г. Новокузнецка «О героях былых времён…» (учителя и выпускники Средней школы № 17 – герои Великой Отечественной войны): опыт реконструкции биографий педагогов и выпускников Средней школы № 17 г. Сталинска – участников Великой Отечественной войны – в условиях школьного музея.

Золотой медалью конкурса за творческий поиск эффективных ресурсов формирования основ патриотизма и гражданского становления воспитанников на основе краеведения награжден Проект «Люди, прославившие Кузбасс!» Детского сада № 101 (Прокопьевск, Кемеровская область-Кузбасс) в номинации «Гражданско-патриотическое воспитание».

Серебряной медали удостоен Детский сад № 164 (Ставрополь) в номинации «Новатор» за актуализацию проблемы поиска эффективных средств формирования и сохранения памяти о Победе в Великой Отечественной войне и комплект материалов – Литературную постановку «В память о солдатах, не вернувшихся домой».

Золотой медалью конкурса отмечен проект ЧОУ «РЖД лицей № 12» г. Тайшета Иркутской области по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения «Любовь к родине начинается с семьи», представленный школьным методическим объединением учителей предметов гуманитарного цикла с привлечением педагога дополнительного образования Лицея. В этой же номинации жюри также высоко отметили Детский сад № 96 «Светлячок» (Прокопьевск, Кемеровская область-Кузбасс) за актуализацию и использование культурно-исторического потенциала Великой Отечественной войны и проект «Это славный День победы».

Высокую «конкурсную оснащенность», безусловно, проявил и Детский сад № 23 «Буратино» (Мыски, Кемеровская область-Кузбасс) в номинации «Гражданско-патриотическое воспитание», награжденный Серебряной медалью за творческий подход к приобщению дошкольников к культурно-историческому наследию России и комплект материалов «Никто не забыт, ничто не забыто».

Пробуждение интереса детей к традиционной славянской народной кукле и изготовление ее своими руками в новосибирском Детском саде № 158 «Медвежонок» легло в основу Познавательно-творческого проекта «Славянская народная кукла» в номинации «Народное творчество».

ЧОУ «София» (Новосибирск) награждена Золотой медалью в номинации «Гражданско-патриотическое воспитание» за актуализацию историко-патриотических материалов и комплект «Гордость России: медики – герои Великой Отечественной войны» (автор – Чекалина Е.А.)

В номинации «Народное творчество» детский сад № 8 «Сказка» (Гурьевск, Кемеровская область-Кузбасс) награжден Золотой медалью за эффективное использование культурного наследия русского народа и Сборник русских народных подвижных игр «Эх! Не нужно скучать! Будем дружно играть!». В номинации «Краеведение» Детскому саду № 15 «Светлячок» (Салаир, Кемеровская область-Кузбасс) вручена Серебряная медаль за Методическую разработку по патриотическому воспитанию дошкольников «Беседы о салаирцах – Героях Советского Союза».

Перечень успешных участников конкурса, конечно, можно было бы продолжить, однако, формат статьи, к сожалению, не позволяет это сделать.

Дополнительное образование детей по своему изначальному предназначению априори неотделимо от творчества, выдумки, восторга и вдохновения подрастающего поколения. Хотелось бы, чтобы эта эмоциональная насыщенность присутствовала в работах конкурсантов в номинации «*Дополнить жизни волшебство…»* конкурса «Благодарная память», где представляются материалы, раскрывающие ценностно-смысловой потенциал историко-культурного наследия России в системе дополнительного образования детей, перспективную практику формирования и сохранения в детской и молодежной среде памяти о важных событиях и делах в истории России и гордости за них, а также показывающие конкретные образцы использования ресурсов дополнительного образования, нацеленные на приобщение подрастающего поколения к культуре, обычаям, быту народов России.

Участникам конкурса остается проявлять свою фантазию и придавать свои нужные оттенки и эмоциональное ударение конкурсному материалу.

Вместо заключения. Резюмируя вышесказанное, отметим, что на отношение к конкурсу «Благодарная память» работников образования влияет разнообразие его контекстов – методологический, культурный, исторический, социальный и т.д. Нет сомнения, что свою роль здесь играет и проблемность конкурса, которая характеризует высокую степень охвата самой идеи необходимости формирования и сохранения в российском обществе исторической памяти, а также и многих значимых механизмов и проектных линий образовательной практики, нацеленных на эффективное использование ценностно-смыслового потенциала культурно-исторического наследия.

Всё это приводит к выводу о возможности проявление личностного смысла и продуктивных мотивов участия в конкурсе у весьма широкого круга представителей научно-педагогического сообщества, связанных с дополнительным образованием. Убедительным аргументом в пользу этого вывода и, конечно, важным результатом конкурса «Благодарная память», на наш взгляд, является сама активность участия в нём работников образования, что отражает высокий потенциал его позитивного влияния на инновационные процессы в работе с подрастающим поколением и личностно значимые для педагогов побудительные причины участия в нём.

Автор, не пытаясь «объять необъятное» и в полной мере осознавая, что поднятое имеет и дискуссионные аспекты, не только готов к дискуссии, но и настоятельно приглашает к ней коллег, сфера интересов которых так или иначе связана с дополнительным образованием детей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Черник Б.П. Профессиональные конкурсы: необходимый компонент образования / научно-практическое пособие. – Новосибирск: Изд-во «Сибпринт, 2022. – 110 с.

2. Черник Б.П. Конкурсы в образовании: профессионально-педагогический потенциал и подходы к его реализации // Дополнительное образование детей: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 1. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2019. – С. 38-47.

3. Черник Б.П. Конкурс «Благодарная память» как инструмент использования ценностно-смыслового потенциала культурно-исторического наследия России // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и

практики. Сборник научных трудов участников XVII Международной научно-практической конференции / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 1. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2024. – С.16-23.

КУКОЛЬНЫЙ ОБЕРЕГ КАК КЛЮЧ К СОЦИАЛЬНЫМ ИСТОКАМ ДОШКОЛЬНИКОВ: ВЗГЛЯД РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ

Беляева Н.В. ***(Нижневартовск)***

В современном мире, где стремительно меняются ценности и стираются границы, особенно остро встает вопрос о формировании у подрастающего поколения прочных социокультурных корней. Как помочь детям дошкольного возраста осознать свою принадлежность к культуре, понять ее богатство и многообразие? Наш взгляд, как руководителя образовательного учреждения, направлен на поиск эффективных и, в то же время, увлекательных методов. И одним из таких перспективных направлений мы видим **музейную педагогику, в частности, через призму традиционной куклы-оберега.**

Кукла-оберег – это не просто игрушка. Это носитель глубокого культурного кода, отражение народных традиций, верований и представлений о мире. Она несет в себе сакральный смысл, символизируя защиту, благополучие и связь поколений. Именно в этой многогранности и кроется ее огромный педагогический потенциал для дошкольников.

Музейная педагогика, в свою очередь, предоставляет уникальную возможность для детей прикоснуться к истории и культуре в живой, интерактивной форме. Сочетание этих двух направлений – музейной педагогики и куклы-оберега – открывает перед нами целый спектр возможностей для формирования социокультурных истоков у детей дошкольного возраста.

Создание "живого" музейного пространства: Мы стремимся к тому, чтобы наш детский сад стал своего рода мини-музеем, где центральное место занимают куклы-обереги. Это могут быть как подлинные экспонаты (при наличии возможности и соблюдении всех мер предосторожности), так и качественные реплики, созданные совместно с детьми и их родителями. Важно, чтобы пространство было не статичным, а постоянно обновлялось, отражая различные аспекты народной культуры.

Интерактивные занятия и мастер-классы: Основа нашей работы – это не просто показ кукол, а активное вовлечение детей. Мы проводим занятия, где дети узнают о значении различных кукол-оберегов, их символике, материалах, из которых они изготавливались. Особое внимание уделяется процессу создания кукол своими руками. Это могут быть простые, но значимые для ребенка обереги, которые он сможет взять домой.

Куклы-обереги тесно связаны с народным календарем. Мы интегрируем работу с ними в тематические недели, посвященные Масленице, Пасхе, Троице и другим праздникам. Дети узнают, какие обереги изготавливались к определенным событиям, и почему.

Через истории, сказки и легенды, связанные с куклами-оберегами, мы стимулируем развитие речи детей, обогащаем их словарный запас. Дети учатся фантазировать, придумывать собственные истории для своих кукол, что способствует развитию их творческого мышления.

Работа с куклами-оберегами помогает детям понять такие важные понятия, как забота, защита, доброта, уважение к традициям. Они учатся ценить труд мастеров, бережно относиться к предметам, имеющим культурную ценность.

Мы активно привлекаем родителей к участию в музейной деятельности. Совместные мастер-классы по изготовлению кукол, семейные выставки, экскурсии в настоящие музеи – все это способствует укреплению связи между детским садом и семьей, а также передаче культурных ценностей из поколения в поколение.

Наш опыт показывает, что такой подход дает ощутимые результаты. Дети становятся более любознательными, проявляют интерес к истории и культуре своего народа. Они учатся видеть красоту в простом, ценить традиции и передавать их дальше. Кукла-оберег становится для них не просто предметом, а мостиком, соединяющим их с прошлым, настоящим и будущим.

Мы видим, как дети, создавая своих оберегов, начинают задавать вопросы: "Почему эта кукла такая?", "Что она защищает?", "Как ее делали раньше?". Эти вопросы – бесценный индикатор пробудившегося интереса, первый шаг к осознанному изучению истории и культуры. Музейная педагогика в данном контексте выступает не как пассивное наблюдение, а как активное взаимодействие, где ребенок становится не просто зрителем, а созидателем, исследователем.

Важно отметить, что кукла-оберег, будучи предметом, учит детей уважению к традициям и к труду мастеров. Когда ребенок держит в руках куклу, созданную по всем правилам, он чувствует связь с прошлым, с поколениями, которые бережно хранили эти знания и передавали их. Это формирует у него чувство преемственности, понимание того, что он является частью большой истории.

Кроме того, работа с куклами-оберегами способствует развитию эмпатии и эмоционального интеллекта. Дети учатся понимать, что каждый оберег имеет свое предназначение, свою "душу". Они могут придумывать истории для своих кукол, наделять их характерами, что развивает их воображение и способность к сопереживанию. Это особенно важно в дошкольном возрасте, когда закладываются основы будущей личности.

Мы также активно используем возможности цифровых технологий для расширения нашего музейного пространства. Создание виртуальных экскурсий по выставкам кукол-оберегов, интерактивных презентаций с рассказами о народных традициях, онлайн-мастер-классов – все это позволяет нам охватить более широкую аудиторию и сделать музейную педагогику доступной для всех. Это не замена живому общению, а его дополнение, позволяющее детям получить доступ к информации и визуальным материалам в любое время и в любом месте.

В перспективе мы видим дальнейшее развитие этого направления через создание межрегиональных проектов, где дети из разных уголков страны смогут обмениваться опытом, делиться своими куклами и знаниями о народных традициях. Это будет способствовать формированию у них более широкого представления о многообразии российской культуры и воспитанию толерантности.

Таким образом, кукла-оберег, интегрированная в систему музейной педагогики, становится не просто элементом декора или игрушкой, а мощным инструментом формирования социокультурных истоков у детей дошкольного возраста. Это путь к воспитанию гармоничной, духовно богатой личности, осознающей свои корни и готовой к диалогу культур. Наша задача – продолжать искать и развивать такие подходы, которые позволят детям с ранних лет прикоснуться к бесценному наследию наших предков и стать его достойными продолжателями.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДОУ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭТНОКУЛЬТУРЫ

Арбузова Е.И. ***(Северск)***

Физическое развитие дошкольников является одной из важнейших задач современного дошкольного образования. Сегодня недостаточно просто проводить традиционные физкультурные занятия по установленной схеме. Современный педагог ищет такие формы работы, которые не только укрепляют здоровье детей, развивают ловкость, координацию, силу и выносливость, но и делают занятия эмоционально насыщенными, интересными и содержательными. Одним из эффективных решений становится включение в физкультурную работу элементов этнокультуры.

Инновационный подход в данном направлении заключается в объединении двигательной активности, игровой мотивации, музыкального сопровождения и приобщения детей к культурным традициям народа. Такой подход позволяет сделать физическую культуру не отдельным режимным моментом, а живой частью воспитательно-образовательного процесса. Ребёнок не просто выполняет упражнения, а проживает их через образ, сюжет, игру, народную музыку, знакомство с культурой и традициями.

Этнокультурный компонент особенно важен в дошкольном возрасте, когда у детей формируются первые представления о родной земле, народных традициях, уважении к прошлому и интересе к культурному наследию. Включение этнокультурных элементов в физическую деятельность помогает решать сразу несколько задач: укрепление здоровья, развитие двигательных навыков, воспитание чувства принадлежности к культуре своего народа, формирование эмоциональной отзывчивости и интереса к коллективным формам деятельности.

Основной акцент в работе с дошкольниками должен быть сделан на практику. Именно через действие, движение, игру и повторение дети лучше всего усваивают материал. Поэтому наиболее результативными являются такие формы физкультурной работы, где этнокультурный материал включён естественно и доступно.

Прежде всего это **народные подвижные игры**. Они отличаются простыми правилами, высокой эмоциональностью, доступностью и возможностью адаптации под возраст детей. Например, в работе с дошкольниками можно использовать игры «Гори, гори ясно», «Ручеёк», «У медведя во бору», «Золотые ворота», «Платочек», «Каравай». Эти игры развивают быстроту реакции, координацию движений, внимание, ориентировку в пространстве, а также формируют навык взаимодействия со сверстниками. Важно, что такие игры несут в себе культурный смысл, передают традиции общения, праздника, коллективности.

Эффективной формой является **сюжетное физкультурное занятие с этнокультурным содержанием**. Например, занятие может строиться вокруг темы «Русская ярмарка», «Народные забавы», «Путешествие по родному краю», «Игры наших бабушек и дедушек». В таком формате разминка, основные движения и подвижная игра объединяются единым сюжетом. Дети могут «идти на ярмарку» по гимнастической скамейке, «переносить корзинки» с мячами, «перепрыгивать через ручейки», «водить хоровод», соревноваться в ловкости и меткости. Такая форма повышает мотивацию, потому что каждое упражнение получает понятный ребёнку образ.

Хороший результат даёт **использование фольклорного музыкального сопровождения**. Народные мелодии, ритмические попевки, короткие заклички и считалки делают движение более выразительным и эмоциональным. Под

музыку дети легче включаются в работу, чувствуют ритм, координируют движения, лучше запоминают последовательность действий. Например, обычную ходьбу, бег, прыжки, упражнения с платочками или ленточками можно сопровождать русскими народными мелодиями. Это создаёт особую атмосферу и усиливает интерес к занятию.

Отдельное направление – **физкультурные досуги и праздники с элементами этнокультуры**. Это могут быть мероприятия «Широкая Масленица», «Осенние посиделки», «Казачьи забавы», «Богатырские состязания», «Игры народов России». На таких мероприятиях дети участвуют в эстафетах, играх, танцевальных разминках, командных заданиях. Например, на празднике можно организовать станции: «Меткие стрелки», «Перенеси урожай», «Перепрыгни ров», «Собери узор», «Хоровод дружбы». Здесь важно не усложнять содержание, а делать его доступным, ярким и безопасным.

Практика показывает, что особенно хорошо дети воспринимают **атрибуты и предметы**, связанные с народной культурой. Платочки, ленты, деревянные ложки, обручи, мячи, корзинки, флажки, элементы народного орнамента в оформлении зала вызывают интерес и создают эмоциональный настрой. Даже простое упражнение становится для ребёнка более значимым, если оно связано с образом: не просто бег, а «добежать до ярмарочной площади»; не просто метание, а «попасть в цель для богатырской тренировки»; не просто перестроение, а «собраться в хоровод».

Таким образом, инновационный подход к организации физической культуры в ДОУ с элементами этнокультуры является эффективным и педагогически целесообразным. Его ценность состоит в том, что он сочетает оздоровительную направленность, игровую мотивацию, эмоциональную насыщенность и воспитательный потенциал. При грамотной организации такая работа делает физическую культуру для дошкольников интересной, доступной и по-настоящему живой.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду.
3. Степаненкова Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребёнка.
4. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
5. Волков Г. Н. Этнопедагогика.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПРАВОСЛАВНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА: «ДОБРЫЕ ЛАДОШКИ» (из опыта работы)

Маркова Н.В., Багрова Т.С. ***(Кировск)***

Актуальность. Одной из приоритетных задач дошкольного воспитания является духовно-нравственное воспитание. Актуальность этой задачи определяется изменением общественного сознания: стали искажаться представления о патриотизме, нравственности, произошло смещение понятия, воцарился период, когда материальное доминирует над духовным.

Важность и в тоже время сложность решения задач духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения подчеркивает президент Российской Федерации, отмечая, что «грамотных и продуманных действий требуют вопросы, связанные с патриотическим воспитанием молодёжи".

Эта тема вечная, но очень сложная. Эта сложность заключается в изменении общественного сознания, связанная с неправильным значением демократизации, избыточной информационной доступностью. Результат этого – недостаток у современных детей знаний о родном городе, стране, особенностях традиций родного края, равнодушие и эмоциональная скупость. Противоречия, сложившиеся в настоящее время приобретают особую актуальность в формировании основ патриотизма у дошкольников. Уважение к культуре своей страны, формирование чёткой гражданской позиции, гордость за свой народ и свою Родину – вот к чему надо быть нацеленным, осуществляя духовно-нравственное воспитание дошкольников.

Сегодня особенно остро стоит вопрос поиска эффективных методов воспитания дошкольников группы раннего возраста (от 1 года до 3-х лет). Этот период характеризуется интенсивным развитием всех сфер психической деятельности ребёнка, включая формирование первых представлений о добре и зле, справедливости и милосердии. Именно поэтому внедрение опыта организации «Добрые ладошки» в условиях Центра игровой поддержки ребенка «Ладушки» приобретает особую значимость.

Цель: приобщение семей неорганизованных детей раннего возраста к духовно-нравственным и православным ценностям в условиях Центра игровой поддержки ребенка «Ладушки».

Задачи:

1. Изучить теоретико-методологические основы духовно-нравственного воспитания дошкольников, выявить специфику данного направления применительно к детям раннего возраста.

2. Проанализировать опыт традиционных педагогических подходов к формированию основ духовной культуры в раннем детстве, выделить особенности взаимодействия семьи и образовательных учреждений.

3. Развивать компетентность молодых родителей на основе знания основ духовно-нравственного воспитания ребенка.

Таким образом, опыт работы «Добрые Ладошки», направлен на разработку модели духовно-нравственного воспитания младенцев и детей ясельного возраста средствами традиционной русской культуры, использование православного компонента, которые способствуют успешной социализации в обществе (в детском саду).

В работе по духовно-нравственному развитию, выделяется несколько направлений: «Росточки души» – театрально-познавательная игровая деятельность (чтение сказок (различные виды театров), потешек, инсценирование песен и сказок, колыбельные песни, фольклор). В данном направлении приобщаем детей к народному творчеству, через сказки, потешки, музыкальные игры, колыбельные песни, народные игрушки.

При проведении занятий используем комплекс авторских игр по сюжетам русских народных сказок: «Собери матрешку», «Найди половинку», «Укрась матрешку», «Баранки, конфеточки», « Подбери по цвету», «Бусы для матрешки» «Быстрые ниточки» и др.

Колыбельная песня – это лирическая песня, исполняемая матерью при укачивании ребенка. Она отражают обобщенную модель мироздания своего

народа, а ребенок впервые знакомится с миром. На игровых сеансах часто используются колыбельные песни, которые исполняются совместно с мамами.

Особое внимание, уделяется игровым сеансам: «В гостях у сказки».

Сказка является одним из ведущих компонентов устного народного творчества нации, этноса. В ней достаточно ярко выражаются нравственные нормы и принципы, патриотизм, эстетические идеалы. Победа добра над злом здесь обязательна.

Народные сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно – нравственных народных воззрениях видение жизни. Роль русских народных сказок в воспитании, становлении духовного и нравственного мира ребенка неоценима.

С раннего возраста идет формирование и развитие нравственных качеств человека. Русская народная сказка должна быть всегда рядом с ребенком, так как отвечает его природе, близка его мышлению, представлению.

В ЦИПРе «Ладушки» происходит знакомство детей со сказкой, с использованием различных видов театра: настольный театр, пальчиковый театр или бибабо, театр на фланелеграфе, теневой театр. Строим игровые сеансы так, чтобы ребенок не просто запомнил каких – то героев, но и почувствовал себя героем этой сказки. В Центре применяются музыкальные игры, пальчиковая гимнастика, игры с прищепками, подвижные игры, построенные на сказках и их героях.

Следующее направление ЦИПРа «Ладушки» по духовно-нравственному развитию: «Радуга творчества» – продуктивная деятельность (изготовление аппликаций, фигурок, поделок, рисунков, музыкальное творчество).

- Лепка бараночек для матрешки, колобка
- Рисование (раскрашивание) сарафанов для матрешек
- Аппликация «Укрась сарафан»
- Рисование валенок для дедушки и бабушки
- Украшение пасхальных яиц и т. д

Третье направление нашего центра: «В мире добра» – совместная деятельность, в которой участвуют дети и родители, направлена на духовное развитие семьи, укрепление семейных ценностей, уважение и взаимопонимание (семейные и православные праздники.

В духовно-нравственном становлении личности ребёнка ведущую роль играют родители, семья. Работа с родителями, проводимая в данном направлении, способствует формированию основ духовной культуры личности, отражающей основные признаки культуры мира, необходимой для полного развития человека, как гражданина будущего общества, что нашло свое отражение и в стандарте дошкольного образования в таком направлении, как социально-коммуникативное развитие. То, что ребёнок приобретет в детские годы в семье, всё это он сохраняет в процессе всей своей жизни. Здесь используются разнообразные формы взаимодействия с родителями для достижения основных целей духовно-нравственного воспитания: проекты, творческие выставки, конкурсы, оформление альбомов или выставок фотографий. Самой увлекательной, эмоциональной и плодотворной формой работы с родителями является совместные праздники, позволяющие установить гармоничные отношения между родителями и детьми (Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Новый год). Особое место занимают праздники, посвященные датам православного календаря: Праздник Светлой пасхи, День Петра и Февроньи, праздник Крестных (Крещение Господня).

Уникальной разработкой нашего Центра является День Крестных – удивительная добрая традиция, которая зародилась в Центре Игровой поддержки ребенка «Ладушки» более 10 лет. С тех пор ежегодно накануне православного праздника Крещения Господня этот праздник собирает маленьких будущих христиан. На празднике всегда присутствуют гости: Почетные граждане города Кировска и представители Храма Спаса Нерукотворенного Образа Иисуса Христа. Настоятели Храма поздравляют приглашенных гостей с праздником и рассказывают о значении Святого Крещения в жизни каждого православного христианина. Раскрывают важную роль крестных родителей в жизни ребенка; рассказывают об обязанностях и требованиях, которые возлагаются на них.

В результате совместных действий, сотрудничества различных специалистов:

• обогатилось семейное воспитание малыша фольклорной педагогикой;

• возрастает степень доверия и уважения к нам, педагогам и специалистам ДОУ, которая ведет к повышению имиджа нашего учреждения;

• происходит перевод родителей из позиции переживания за свое дитя в позицию творческого поиска и реализации возможностей маленького ребенка;

• развивается сенсомоторный интеллект ребенка – основа его эмоционально-психического будущего;

• формируются разнообразные виды сотрудничества молодой семьи с социальными партнерами: участие в совместных праздниках, творческих встречах, акциях;

• возрождается «тропинка добра» совместных действий детского сада и Церкви Спаса Нерукотворного.

В заключение хочется отметить, что духовно-нравственное воспитание в раннее детство характеризуется как "золотое время" в эмоциональной жизни ребенка. В этом возрасте у детей проявляются душевная целостность, моральная чистота, непосредственность, простодушие, искренность. Эти качества являются главными сильными сторонами ребенка. Именно поэтому так важно вести работу по духовно-нравственному воспитанию в дошкольном возрасте и закладывать в чистые и светлые детские души основы нравственных ценностей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Амонашвили Ш.А. Как живете, дети? Пособие для учителя.- М., Просвещение, 1986. – 176 с.

2. Короткова, Л. Д. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами авторской сказки / Л.Д. Короткова. – М.: Перспектива, 2011. – 136 с.

3. Короткова, Л. Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок / Л.Д. Короткова. – М.: ЦГЛ, 2006. – 160 с.

4. Кузьмичев, И. Литература и нравственное воспитание личности. Пособие для учителей / И. Кузьмичев. – М.: Маленькие Россияне. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 787 с.

5. Малова, В. В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры / В.В. Малова. – М.: Владос, 2013. – 351 с.

6. Репринцева Г.И. Гармонизация детско-родительских отношений в молодой семье как фактор социального воспитания детей [Текст]/ Г.И.Репринцева. – М.: ИСП РАО, 2010. – 44с.

7. Репринцева Г.И. Игра – ключ к душе ребенка. В чьих руках окажется это волшебное средство?: науч.-метод.пособие / Г.И.Репринцева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. – С.278 – 282.

8. Репринцева Г.И.: Формирование компетентности молодых родителей в условиях деятельности клубных объединений молодой семьи [Текст научно-методическое пособие/Г.И.Репринцева, Л.В.Бесова. – М.: Современное образование, 2013. – С.92.

9. Репринцева Г.И. Повышение компетентности родителей в развитии детей первого года жизни и гармонизации семейных отношений [Текст]: программа и учебно-методическое пособие / Г.И.Репринцева, О.А.Милькевич. – М.: ИСП РАО, 2012. – 80с.

10. Репринцева Г.И., Азизова Н.Р.Повышение профессиональной компетентности родителей в использовании народных традиций социального воспитания детей и гармонизации семейных отношений: программа и учебно-методическое пособие / Г.И.Репринцева, Н.Р. Азизова / ФГНУ «Институт социальной педагогики» РАО. – М.: Изд-во «Современное образование», 2012. – 236 с.

11. Ромашкова, Е. И. Картотека форм нравственного воспитания учащихся / Е.И. Ромашкова. – М.: Сфера, 2005. – 192 с.

12. Савченко, В. И. Авторизованная "Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников" / В.И. Савченко. – М.: Детство-Пресс, 2013. – 320 с.

РАЗДЕЛ 6.
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

МЕЖПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Белоусова Т.Я., Личинхай Н.П. ***(Волгодонск)***

Ментальные нарушения влияют на развитие ребенка не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания, поэтому каждый из обучающихся требует значительной помощи, поддержки, внимания, индивидуального подхода и особого отношения. Ребята с ментальными нарушениями имеют проблемы и с организацией пространства: они не могут определить размер и расположение объектов на листе бумаги, им сложно соблюдать пропорции или размещать объекты на правильном расстоянии друг от друга. У них снижена и концентрация внимания, а это в свою очередь, затрудняет выполнение задач по рисованию. Зачастую они не уверены в своих способностях, испытывают фрустрацию или страх некачественного выполнения работы.

Рисование для детей с ментальными нарушениями является движущей силой психического развития, а использование нетрадиционных техник, в частности межполушарного рисования, приобретает коррекционную значимость. Некоторые считают, что нетрадиционные техники – не значит сложные. Наоборот, именно межполушарное рисование превращает занятие в необычное и действенное.

Каждое такое занятие – это интересное событие в жизни ребенка с ОВЗ. На практике хорошо зарекомендовали себя разнообразные техники рисования (межполушарное рисование с помощью воды и губки, рисование с помощью песка, пальчиков, палочек, пены для бритья и др.), которые, несомненно, дают свои положительные результаты.

Находкой в работе стала техника рисования на пене для бритья, которая доставляет много положительных эмоций. Для выполнения рисунка нужно взять 2 листа бумаги, гуашь, кисточки, деревянные шпажки, линейку, влажные и сухие салфетки. Алгоритм выполнения работы очень прост – на один лист бумаги нужно нанести пену слоем не более 5 мм, на которой с помощью кисточки нарисовать цветные пятна гуаши. Чтобы в конечном итоге получилась композиция, и детям было легче представить то, что они будут рисовать, лучше их предварительно настроить на работу, например, рассказать короткую историю о предмете рисования. Затем, с помощью шпажки сделать из пятен гуаши разводы, например, спирали, линии, штрихи двумя, или одной рукой. Далее, вторым листом бумаги накрываем получившийся на пене рисунок, разравниваем поверхность листа, а затем аккуратно снимаем верхний лист бумаги, нижний – больше не понадобится. На нем и продолжаем работу: с помощью линейки удаляем пену и – о чудо! – появляется рисунок! Удивительная оригинальная картинка! Ее оставляем без изменений или по желанию ребенка дополняем недостающими деталями.

С помощью этой техники можно рисовать натюрморты, пейзажи, животных, растения, орнаменты и т.д. Результат такого творчества получается красивым и необычным. В ходе таких занятий у детей с ментальными нарушениями «просыпается» познавательный интерес, они задают вопросы взрослым, друг

другу, происходит обогащение и активизация словарного запаса. Необычное межполушарное рисование пеной дает толчок к развитию воображения, фантазии, творчества, эмоций и самостоятельности. Положительная динамика наблюдается и в развитии коммуникативных процессов и эмоционально-волевой сферы. Воспитанники проявляют повышенную эмоциональность в процессе занятий, больше открыты к общению, радуются малейшему успеху и тому, что у них получается.

Еще, замечательно зарекомендовали себя нейропрописи-раскраски и некоторые несложные приемы нейрографики. Материал и задания подбираются таким образом, чтобы они были доступны по своему изложению и выполнению. Схемы-опоры, картинки с творческими заданиями, раздаточный материал, наглядность, готовые шаблоны и трафареты – это «главные помощники» в рисовании.

Начинаем всегда с простого: рисуем пальчиками по шаблонам сначала одной рукой, потом другой. Пальчиками рук или с помощью карандашей проходим различные лабиринты, используя межполушарные доски и разные трафареты. Стараемся непрерывно проходить все лабиринты от начала до конца, затем в противоположном направлении. Как только эти движения получаются уверенно, можно начинать раскрашивать двумя руками одновременно несложные рисунки. Занятия по описанной технике всегда проходят весело, эмоционально и креативно. Не все и не сразу у всех получается. Это трудоемкий процесс!

Еще ребятам с ОВЗ очень нравится работать с песочной аппликацией: на клейкую основу рисунка равномерно наносим двумя руками кварцевый песок и распределяем его, рисуя пальчиками по поверхности. Получается яркая картина, которая вызывает у детей восторг и положительные эмоции.

Нейрографику, как технику, можно использовать для профилактики и коррекции тревоги и страхов, связанных с результатом деятельности. При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Творческий процесс начинаем с рисования хаотичных линий на бумаге двумя руками одновременно. Делаем это с закрытыми глазами – выплескиваем на бумагу свою отрицательную энергию. Линии или фигуры при этом могут быть разные. Это первый этап работы. После рисования с закрытыми глазами, обязательно нужно побеседовать с ребенком: «Что ты нарисовал? Что ты чувствовал во время рисования? И какие эмоции ты испытываешь сейчас? Не хотел бы ты что-то изменить в своем рисунке?

Рассматривая рисунок, можно проговаривать с воспитанником его эмоции, ощущения. Затем помочь ребенку сгладить углы линий – «вместе приводим рисунок в порядок», завершая его. Мы называем получившийся рисунок «Стеной эмоций», который раскрашиваем двумя руками одновременно в желаемые цвета.

Если наша «Стена эмоций» по цветовой гамме получается больше негативной, то можно предложить обучающемуся разрушить «стену», порвав листок. Таким образом, происходит отработка негативных эмоций и коррекция настроения. Труд «особенного» ребенка превращается в увлекательное творчество, и дает ему потрясающий опыт с превосходным итоговым результатом.

Таким образом, опыт межполушарного рисования стимулирует все аспекты эмоциональной сферы детей с ментальными нарушениями, открывает им новые возможности для самовыражения и самопознания, помогая стать более уверенными, счастливыми и социализированными.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рыбакова Д.Ю. ***(Горно-Алтайск)***

Аннотация. В статье рассматриваются современные подходы к формированию финансовой грамотности у обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, подчеркивается важность инклюзивного обучения, учета психоэмоциональных и когнитивных особенностей, поэтапного проектирования образовательного процесса. Рассматривается роль педагога, адаптивных технологий, взаимодействия с родителями и социальными службами для успешной социализации и профессиональной адаптации. Методика направлена на повышение экономической компетентности, формирование финансовой безопасности и обеспечение равноправного участия молодежи с ОВЗ в жизни общества.

Ключевые слова: образование, инвалидность, финансовая грамотность, ограниченные возможности здоровья, студенты.

Изменения, произошедшие в последние десятилетия в гуманитарной сфере жизни российского общества, выразились в усилении внимания к проблемам лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Социальная интеграция лиц с ОВЗ предполагает их включение в полномасштабное взаимодействие с различными финансовыми институтами.

Реализация этой задачи осложняется, с одной стороны, недостаточной готовностью финансовых структур к обеспечению безбарьерного доступа лиц с ОВЗ к предоставляемым услугам и продуктам, что проявляется в разных плоскостях – архитектурно-пространственной, технологической, ментальной, и т.д.

С другой стороны, интеграция лиц с ОВЗ в сферу финансовых отношений в настоящее время существенно затрудняется их невысокой собственной финансовой грамотностью, препятствующей принятию ими рациональных и осознанных решений в данной сфере. Действенный путь преодоления подобных трудностей связан с проведением среди лиц с ОВЗ соответствующей целенаправленной просветительской работы, осуществлением их обучения основам финансовой грамотности. [1]

Современное общество предъявляет высокие требования к уровню финансовой грамотности молодого поколения, особенно в условиях динамично развивающейся экономики и активного внедрения новых технологий. Способность эффективно управлять своими финансами является залогом личной независимости, профессиональной успешности и устойчивого положения в обществе. Однако студенты с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью сталкиваются с рядом барьеров, препятствующих полноценному освоению необходимых экономических знаний и навыков.

Финансовая грамотность включает широкий спектр компетенций, связанных с пониманием принципов денежного обращения, управлением доходами и расходами, выбором оптимальных финансовых продуктов и услуг, защитой от мошенничества и рисков. Для студентов с особыми образовательными потребностями обучение таким навыкам требует учета особенностей их физического состояния, психоэмоциональных характеристик и познавательных возможностей. Кроме того, важно отметить социальную значимость данной проблемы.

Согласно Федеральному закону от 24.11.1995 №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (далее Закон №181-ФЗ) «инвалид» определяется как лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм

или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты. [2]

Процесс формирования финансовой грамотности у студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью базируется на комплексном подходе, включающем различные направления психологии, педагогики, социологии и экономики. Ключевое значение имеют принципы инклюзии, предполагающие создание условий для равноправного участия всех студентов в учебном процессе независимо от физических, сенсорных или интеллектуальных особенностей.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья финансовое образование дает представление о ценности денег, закладывает фундамент для дальнейшего развития навыков планирования бюджета и сбережений, помогает в решении проблемы финансирования образования или решения жилищной проблемы через финансовое планирование, привлечение и эффективное управление кредитными ресурсами, помогает управлять личными финансами, оптимизировать расходы и доходы.

Но вместе с тем обучение основам финансовой грамотности призвано помочь данной категории в последующем решении проблем финансирования образования, улучшения жилищных условий, привлечения и эффективного управления кредитными ресурсами, оптимизации личных расходов и доходов, обеспечения благосостояния через грамотное осуществление инвестиций.

Финансовая грамотность обучающихся с ОВЗ способствует адаптации к современным экономическим условиям и облегчает выпускникам вхождение во взрослую жизнь за счет создания предпосылок для личностного роста и повышения уровня информированности в различных областях жизни. Практическая направленность формирования финансовой грамотности у обучающихся с ОВЗ – наиболее эффективный и методически верный способ улучшения социально-адаптивных возможностей обучающихся за счет многократного повторения и моделирования практикоориентированных ситуаций. [1]

В специально созданных условиях осуществляется развитие аналитико-синтетического мышления и функции обобщения и планирования в процессе выполнения различных видов экономической деятельности, формирование на ее основе качеств личности, необходимых для адаптации к радикально обновленной социально-экономической среде. Кроме того, повышение финансовой грамотности должно уменьшить риски попадания в ситуации финансового мошенничества со стороны недобросовестных участников рынка. Да и в целом обучение способствует лучшей адаптации детей-инвалидов к современным экономическим условиям и их социальной интеграции. [3]

Преподаватель выступает посредником между академическим знанием и практической деятельностью, создавая благоприятную среду для раскрытия творческого потенциала и самореализации студентов. Работа строится на уважительном отношении к индивидуальным качествам каждого учащегося, стимулировании позитивного настроя и готовности преодолевать сложности.

Важным элементом является учет особенностей когнитивной сферы: ограничения памяти, внимания, пространственного воображения, скорости реакции и восприятия абстрактных концептов влияют на качество усвоения экономического материала. Именно поэтому особую роль приобретают игровые и наглядные формы представления информации, использование карточек, схем, таблиц, диаграмм, упрощающих понимание сложных экономических явлений.

Методика также предусматривает постоянное взаимодействие с родителями, социальными службами и организациями, занимающимися поддержкой

людей с ограниченными возможностями. Это сотрудничество помогает формировать целостную систему сопровождения, ориентированную на достижение высоких стандартов качества обучения и социальной адаптации. Наконец, одной из ключевых целей теории и практики является формирование финансовой безопасности и осознанного отношения к собственным ресурсам.

Современные экономические реалии предполагают необходимость постоянного мониторинга ситуации на рынке труда, умения анализировать доходы и расходы, выбирать подходящие банковские продукты и услуги, защищаться от недобросовестных компаний и финансовых пирамид.

Итак, эффективное формирование финансовой грамотности у студентов с ОВЗ и инвалидностью требует поэтапного планирования и последовательной реализации. Работа должна строиться с учётом индивидуальных особенностей студентов, обеспечиваться необходимыми техническими средствами и сопровождаться оценкой достигнутого.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Формирование основ финансовой грамотности у детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью: сборник материалов научно-практической межрегиональной конференции с методическим приложением, 10 декабря 2019 года/ под ред. Н. А. Пархоменко, Е. Н. Российской, И. А. Степановой. – Курск: Изд-во ЗАО «Университетская книга», 2019. – 200 с.

2. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»: принят Государственной Думой 20 июля 1995 года: одобрен Советом Федерации 15 ноября 1995 года // Собрание законодательства РФ. – 1995. – № 48. – Ст. 4563. – URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/8523.

3. Мухина, Н. Г. Финансовая грамотность детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью [Электронный ресурс]: работа №253260/ Н. Г. Мухина. – Дата публикации: 26.11.2021. – URL: https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/fin-gramotnost-detey-s-ogranichennymi-vo.555623/#formirovanie.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ: «ПРИМЕНЕНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО МАССАЖА ПРИ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ»

Леонова О.А., Матвеева Т.В. ***(Новосибирск)***

Аннотация. В статье приводиться опыт работы в применении логопедического массажа при коррекции нарушений произношения у детей с дизартрией. На конкретном практическом примере "слаженном комплексном владении массажа педагогами ДОУ" решаются и устраняются самые сложные, стойкие нарушения, не поддающиеся классическим и традиционным методами коррекции.

Ключевые слова: комплексное взаимодействие, логопедический массаж, стойкие нарушения, дети дизартрики, сокращение сроков коррекции, минимизация рецидивов.

В норме освоение фонетической системы родного языка заканчивается к 4 – 5 годам. Однако не все дошкольники могут самостоятельно освоить произношение отдельных звуков родного языка, а взрослые не придают этому особого значения, полагая, что с возрастом эти недостатки исправляются.

Неправильное произношение приносит ребёнку много огорчений в детском саду, а в школе эти трудности возрастают. Сверстники замечают искажение

звуков, посмеиваются, взрослые постоянно делают замечания, в школьных тетрадях появляется масса необычных ошибок. Ребёнок начинает стесняться участвовать в праздниках, рассказывать стихотворения, общаться с детьми и взрослыми. Ребёнку нужно умело и вовремя помочь, не ограничиваться требованиями, говорить лучше и критическими замечаниями. Участие родителей в этой работе обязательно.

Дефекты звукопроизношения у наших детей выражены в разной степени. Основную массу составляют дети с тяжёлыми нарушениями речи Общее недоразвитие речи 2 – 3 уровня, обусловленное дизартрией.

ДИЗАРТРИЯ – это нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточной работой нервов, обеспечивающих связь речевого аппарата с центральной нервной системой, то есть недостаточной иннервацией. Ведущим симптомом в структуре речевого дефекта при дизартрии, являются фонетические, звукопроизносительные нарушения, которые часто сопровождаются недоразвитием лексико – грамматического строя речи (согласование в роде, числе и падеже).

Наиболее характерными для наших детей страдающих дизартрией являются нарушения произношения, проявляющиеся одновременно в искажении и отсутствии различных групп звуков. Дети чаще всего дефектно произносили все свистящие (с, сь, з, зь, ц), шипящие (ж, ш, щ, ч) и сонорные звуки (р., рь, л, ль). При их произнесении язык отклонялся в какую-либо сторону, воздушная струя направляется не вперёд, а идёт по обоим краям языка или отклоняется вправо или влево. Мы слышим нечёткую смазанную речь, своеобразный хлюпающий шум, как будто каша во рту (боковой сигматизм). Часто при этом кончик языка располагался между зубами. Это уже межзубно – боковой сигматизм. К этому может быть добавлен боковой ротацизм (искажённое произношение звука **р**) или отсутствие звкуков **р** и **л** вообще. Для таких детей характерна ассиметричная улыбка.

Предпосылкой успеха является создание благоприятных домашних условий для работы по звукопроизношению: необходимо вызывать интерес у детей, а для этого использовать игру, рисование, художественное слово и другие виды деятельности и средства, побуждающие познавательную активность ребёнка, позволяющее избежать быстрого утомления.

В работе с детьми мы применяем разнообразные приёмы: называние картинок, отгадывание загадок и договаривание слов, проговаривание чистоговорок и скороговорок, разучивание стихотворений, потешек, считалок, составление схем слов, игры со словом, обводку и раскрашивание, сопровождение речи движением, исключение неподходящего слова, обобщение понятий одним словом и конечно пассивную и активную артикуляционную гимнастику и классический логопедический массаж.

Некоторые педагоги ДОУ имеют «богатый опыт работы», работали в государственном бюджетном учреждении здравоохранения, особенность которого – комплексная медико-психолого-педагогическая реабилитация, где в единой команде работают педагоги и медики. Контингент детей был различен и по возрасту, и по характеру речевых нарушений. Поэтому в основу образовательной коррекционной работы нашего ДОУ положена концепция работы ГБУЗ для «гармоничного взаимодействия» всех служб.

Из опыта работы можем сказать, что детям со значительными речевыми расстройствами для коррекции звукопроизношения недостаточно только педагогического воздействия, заключающегося в развитии, например, артикуляционной и дыхательной гимнастики. Необходима квалифицированная медицин-

ская помощь со строго индивидуальным подходом к лечению и постоянным наблюдением и своевременной педагогической помощью.

Ведущим элементом в работе с детьми с ТНР является применение логопедического массажа. На первых этапах работы его обязательно включают в структуру занятия. Он является обязательным и ему уделяется значительное время.

Взяв за основу уже существующие схемы вида массажа, учителя – логопеды и учитель – дефектолог, дополнили их знаниями, полученными на специальных курсах повышения квалификации, логопедического массажа для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Все педагоги нашего ДОУ под руководством административной службы: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физ. воспитанию в «коррекционном пространстве взаимодействия» также используют элементы самомассажа и массажа.

ПОМОЩЬ законных представителей (родителей) тоже очень значима. Специалисты ДОУ проводят и организуют для родителей мастер- классы, индивидуальные консультации, показы по овладению логопедического массажа без учёта выраженности формы дизартрии. Например, самомассаж лица и шеи авторы О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьёва «Исправляем произношение» САНКТ-ПЕТЕРБУРГ с.64.-65, 2013г. Это позволяет нам добиваться определённых результатов в коррекции речевых нарушений.

Таким образом, логопедический массаж – это активный метод механического воздействия в тех случаях, когда имеются нарушения тонуса мышц при дизартриях, особенно упорные случаи без динамики.

В логопедии используют следующие виды массажа: массаж, основанный на приёмах классического (укрепляющий или расслабляющий); точечный; зондовый; самомассаж. Задачи логопедического массажа: нормализация тонуса мышц; ликвидация ассиметрии лица; сокращение периода логопедического воздействия (постановки, автоматизации, дифференциации звуков) и минимизация рецидивов.

ПРИЁМЫ КЛАССИЧЕСКОГО МАССАЖА

1. Поглаживание – рука скользит по коже или слизистой, не сдвигая её, не собирая в складки. Если приём проводить медленно, он снижает тонус. С поглаживания обычно начинают и им заканчивают процедуру, оно же применяется в промежутках между другими приёмами.

2. Растирание – смещение, растяжение, передвижение тканей в различных направлениях. Рука смещает кожу, но не давит вглубь. Быстрое растирание стимулирует, а медленное (9 движений в минуту) – расслабляет.

3. Разминание – смещение тканей с их захватом – действие, стимулирующее даже при локальном воздействии. Разминание аналогично пассивной гимнастике. Избыточное разминание ведёт к запределенольному расслаблению. Если разминание занимает четверть массажного времени, будет оказано только трофическое воздействие, если половину массажного времени – стимулирующее

4. Вибрация – передача колебаний руки логопеда на массируемые ткани ребёнка. Вибрация бывает двух типов:

• прерывистая – с отрывом руки от поверхности кожи (поколачивание, постукивание). Она стимулирует мышцы;

• непрерывная – колебания передаются без отрыва руки. Она расслабляет.

О тонусе мышц. Перед массажем главное, что нужно, сделать – это определить тонус мышц речевого аппарата. Он может быть нормальным, повышенным

(тогда он называется «гипертонус») или пониженным (гипотонус). Определение тонуса лучше проводить в положении лёжа, когда мышцы ребёнка максимально расслаблены.

В норме мышцы находятся в состоянии некоторого напряжения. Здоровая мышца мягкая, упругая, эластичная, её ощупывание безболезненно. При гипертонусе мышцы более плотные, напряжённые, пассивные движения совершаются с трудом. При гипотонусе мышцы вылые и дряблые. Соответственно, при гипертонусе необходим расслабляющий массаж, а при гипотунусе – тонизирующий (стимулирующий). Начинать массаж нужно с сохранных (не поражённых) участков.

При гипотонусе используются следующие приёмы: поглаживание. Быстрое растирание, разминание, сильная прерывистая вибрация, поколачивание (движения ритмичные.). При гипертонусе применяются в основном поглаживание, медленное растирание и лёгкая вибрация (массаж проводится медленно, он не должен вызывать боль.)

Комплекс упражнений логопедического массажа проводится 2-3 раза в день за час до или после еды. Комната, где проводится массаж, должна быть хорошо проветрена. Свет должен быть неярким. Проводится он в сопровождении тихой классической музыки. Динамика обучения показывает, что данная методика коррекции фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией является эффективной и может быть использована логопедами других ДОУ.

Таким образом, коррекция звуковой речи дошкольников с дизартрией – это сложная поэтапная работа, которая требует специальных навыков, огромного трудолюбия и терпения не только со стороны логопеда и воспитателей, но и со стороны и его родителей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Логопедический массаж при дизартрии. Е.Ф. Архипова . – 2-е изд., испр. М.: АСТ: Астрель, 2012.

2. Логопедия. Краузе Е. 5-е изд. – СПб.: КОРОНА – Век, 2009.- 208с.

3. Логопедия. Под ред. Л.С. Волковой. – 2-е изд. – В 2-х книгах. М.: Просвещение: Владос, 1995.

4. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Под общ. ред. М.А. Поваляевой. – Ростов – на – Дону: «Феникс», 2002. -352 с.

5. Дьякова Е.А. Логопедический массаж. – М., 2005.

6. Блыскина И.В. Логопедический массаж. – СПб., 2004.

7. Приходько О.Г. Особенности логопедической работы при дизартрии с детьми, страдающими ДЦП и другими видами неврологической патологии. – М., 1999.

8. Бадалян Л.О. Невропатология. – М., 1997.

9. Новикова Е.В. Зондовый массаж: коррекция звукопроизношения. – М., 2004.

10. Дедюхина Г. В Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. – М. 2003.

11. Крупенчук О.И., Т.А.Воробьёва Исправляем произношение. – СПб., 2007.

12. Крупенчук О.И. Массаж логопедический: зондовый и классический. – СПб, 2009.

13. Вартапетова Г.М. Дифференцированный подход в применении логопедического массажа при коррекции нарушений произносительной стороны речи у детей с дизартрией», научно-методический журнал «Концепт». – 2016.

14. Леонова О.А. Консультация для педагогов и родителей «Классический логопедический массаж лица без учёта формы и степени выраженности дефекта» сб. научно-практ. конф. Новосибирск: НИПКиПРО, с. 271, 2016.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Поздеева Т.Н., Мацукатова С.Р. ***(Волгодонск)***

Федеральный государственный образовательный стандарт закрепляет за учителем обязанность сотрудничать с родственниками обучающихся, вовлекать их в образовательную деятельность и повышать их компетентность в деле воспитания детей. Обучение и социализация детей с ОВЗ без участия семьи не дает ожидаемых результатов. Дети с выраженными ментальными нарушениями очень ограничены в своих возможностях, у них высока степень зависимости от семьи и очень ограничены навыки взаимодействия в социуме. Поэтому, для успешного развития ребенка, очень важно наладить продуктивное сотрудничество с семьями.

Целесообразно начинать со знакомства с семьями. В ходе беседы зачастую выясняется, что воспитанием и развитием обучающихся занимаются только мамы. Причины у всех разные, это и неполные семьи, и загруженный график работы пап, который не позволяет им находить достаточно свободного времени для ребенка.

У всех мам, как правило, оказываются завышенные ожидания к своим детям, каждая верит, что развитие ее ребенка просто задерживается и пройдет немного времени и ее ребенок начнет говорить, понимать, писать и считать. И обязательно догонит нормотипично развивающихся сверстников.

Всем мамам всегда важно знать уровень образования всех работающих с их детьми педагогов и наличие у них специального дефектологического образования. Поэтому, на самом первом родительском собрании им нужно об этом рассказать. Для этого можно порекомендовать мамам ознакомиться с дополнительной информацией о педагогах на сайте учреждения. Обязательно обратить внимание на то, что там есть такая информация, как стаж работы, наличие квалификационной категории и курсов повышения квалификации. Так возникает доверие между педагогами, узкими специалистами и родителями.

Эта информация успокаивает родителей и помогает сделать первый шаг на пути к выстраиванию продуктивной и согласованной работы в плане единых подходов в воспитании и социализации их детей.

Конечно же, к каждому родителю необходимо найти индивидуальный подход. Все вопросы и проблемы нужно обсуждать только при личных встречах. Беседу лучше проводить в свободной форме, чтобы собеседник смог выговориться. Повествование в свободной форме дает больше информации, чем заданный в лоб вопрос. Так же индивидуальную работу можно вести с помощью современных технологий, например, мессенджеров и социальных сетей. Лучше с каждой мамой ребенка с ОВЗ иметь в мессенджере индивидуальный чат, в котором размещать фото, либо видеоролики ребенка с урока, внеурочного занятия, но только по договоренности с мамами.

Это очень нравится мамочкам, потому что позволяет создать иллюзию присутствия на уроках, коррекционных занятиях и других мероприятиях в школе. Также с помощью чата можно попросить о помощи, например, если ребенок был на занятиях эмоционально неспокойным.

В классе, где учатся дети с выраженными ментальными нарушениями, лучше не проводить традиционных родительских собраний, так как в этом нет необходимости -работа с каждой мамой ведется ежедневно. А общие вопросы класса можно решить в групповом чате в мессенджере.

Очень хорошо зарекомендовали себя родительские собрания в формате круглого стола. Например, на одном из таких собраний «Игры для «особенных» детей в условиях семьи» с родителями можно смоделировать ситуацию определенной игры, а потом проанализировать каким образом эта игра может повлиять на развитие их детей. Плюсы таких собраний в том, что каждый родитель может поделиться своим опытом. А классный руководитель всегда может пополнить свою методическую копилку, послушав опыт семейного воспитания «особенных» детей.

Еще родителям нравится проектная деятельность, когда, например, нужно сделать поделку с ребенком, или оказать помощь в изготовлении пособий для класса. Данный вид деятельности помогает мамочкам выработать пути совместной работы со своим ребенком и наладить взаимодействие. Внося свой вклад в обучение и приобретая все новые умения, родители становятся активными участниками образовательного процесса своих детей.

Непросто завоевать доверие и поддержку семьи. Однако, добившись этого, вместе с родителями можно сделать для наших особенных детей очень и очень много!

«ЧУДО-ЛЕСЕНКА» – НАДЕЖНЫЙ ПОМОЩНИК В ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ

Гончарова Л.В., Егорова Т.В., Циглярская И.В., Чульжанова Н.А. ***(Мыски)***

Игра и двигательная активность являются основными видами деятельности дошкольника. В связи с чем нельзя не согласится со словами Жан Жак Руссо: «Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бегает, кричит, пусть он находится в постоянном движении!» (мыслитель эпохи Просвещения- XVIII века). Сейчас же этот призыв звучит наиболее актуально в связи с тем, что состояние здоровья современных детей вызывает серьезную обеспокоенность у специалистов – наблюдается тревожная тенденция к увеличению числа детей с особыми образовательными потребностями.

Следуя ст. 79 Федерального закона от 08.08.2024 №315-ФЗ «Об образовании», дошкольные учреждения должны создавать условия для детей как нормотипичных, так и для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**,** чтобы обеспечить благоприятный переход на следующую ступень образования.

У дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) отмечается значительное отставание в развитии двигательных функций: недостаточная координация и неточность выполнения движений; моторная неловкость; снижение пластичности и амплитуды в упражнениях по словесной инструкции; снижение произвольного внимания при выполнении цепочки заданий; снижение темпа выполнения движений. Педагогическая деятельность должна быть направлена не только на формирование общих двигательных навыков, но и на коррекцию имеющихся отклонений.

Обращаясь к ФГОС, видим, что образовательное учреждение должно создать образовательное пространство, обеспечивающее двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики. «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость…» [п.2.6.]

Вместе с тем в другом документе, утвержденном Министерством просвещения – ФОП ДО, указаны базовые требования к объему, содержанию и результатам работы в детсадах. Вот здесь мы обращаемся к задачам в области физического развития для каждого возраста. Мы же обратимся к дошкольникам 5-7 лет и то, что касается развития психофизических качеств дошкольников (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость) [п.22.6.1, 22.7.1]:

Задачи
От 5 лет до 6 лет
-Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде.
От 6 лет до 7 лет
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, самоконтроль, самостоятельность, творчество.

Ориентируясь на исследования Е.Н. Вавиловой, развитие ловкости связано с развитием координации. Чем выше уровень развития физических качеств, тем выше точность, ритмичность, согласованность движений, тем успешнее двигательная деятельность ребенка. [1]

Таким образом, физическое развитие дошкольников должно рассматриваться как приоритетное направление деятельности дошкольного учреждения, ведь именно это направление деятельности имеет решающее значение для охраны здоровья и становления двигательного опыта детей.

Главное не будем забывать, что на сегодняшний день нас интересуют дети с ОВЗ. Состояние их здоровья затрудняет освоение образовательной программы. И наряду с этим наблюдается значительное отставание (как отмечалось выше) в развитии таких физически качеств: координация, гибкость, ловкость…

Поэтому перед ДОУ стоит задача поиска новых средств, повышающих интерес к занятиям физической культурой, игровым занятиям. По развитию скоростных качеств и координационных способностей.

Одним из средств развития является использование в образовательном процессе координационной (скоростной) лестницы в физическом воспитании в ДОУ, мы её назвали «Чудо -Лесенка». Чем же она уникальна?!

Среди характерных особенностей скоростной лестницы можно выделить такие, как: вариативность *(в разных видах двигательной активности)*, мобильность *(компактная, легкая)*, доступность *(используется с детьми разного возраста, а главное с детьми ОВЗ)*, безопасность *(не травмоопасна, проста в использовании)*.

Цель. Развитие скоростных реакций, способности координировать движения и уверенно ориентироваться в пространстве.

Задачи по направлениям развития (Таблица 2):

Таблица 2

Направления развития	Задачи
Развитие физических качеств	- повышать общую выносливость организма ребёнка; - улучшать ловкость и скорость реакции; - укреплять мышцы и развивать силу.
Тренировка скорости движений	- повышать скорость ходьбы и бега в заданных рамках пространства; - обучать мгновенно начинать движение и ускоряться.
Развитие координации тела	- улучшать чувство ритма шага и взаимодействие рук и ног; - овладевать правильной техникой постановки стоп и отталкиваний.
Освоение пространственного восприятия	- готовить детей к преодолению барьеров и изменению траектории движения
Повышение заинтересованности	- поддерживать уверенность ребят в своих возможностях и желание заниматься самостоятельно
Индивидуальная коррекционная поддержка	- работать индивидуально с каждым ребёнком, учитывая особенности его организма; - постепенно повышать сложность упражнений, обеспечивая устойчивый прогресс.

Планируемые результаты (Таблица 3)

Таблица 3

От 5 лет до 6 лет
- ребенок демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию; - ребенок выполняет упражнения в заданном ритме и темпе; - ребенок способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций и знакомых упражнений.
От 6 лет до 7 лет
- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества.

Используемые принципы при работе с «Чудо -Лесенкой»: от простого к сложному, безопасность, индивидуальный подход, интеграция в игровой процесс, обратная связь и поддержка.

При работе с лестницей используются 3 основных двигательных навыка. Упражнений на координационной лестнице существует множество, но какие используем, мы представлены в таблице. (Таблица 4). В целом все упражнения направлены на развитие двигательных и когнитивных качеств. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) используются нами более лёгкие формы подхода к выполнению упражнений, учитывая психофизическую эмоциональную и физическую способность воспитанников.

Таблица 4

упражнения в ходьбе	беговые упражнения	прыжки
Возраст 3-4 года -«Ступенька-стульчик» Прохождение вперед поднимая ноги согнутые в коленях, наступая в каждое окошко лесенки двумя ногами. -Ходьба боком вправо-влево, ноги двигаются параллельно друг другу, ноги не скрещивать. **Возраст 4-5** -Ходьба каждой ногой в свое окошко. Возраст 5-6 лет -Перемещение по диагонали через лесенку разными способами: одной ногой вперед, потом другой назад. -Перестановка стоп одна перед другой, передвигаясь вдоль полосы. Возраст 6-7 лет -Перекрестные шаги, переставляя правую ногу слева направо, левую справа налево. -Ступенчатая ходьба – каждый следующий шаг приходится ровно посередине следующего пролёта лесенки.	**Возраст 3-4 года** -Легкий бег мелкими шажками внутри лесенки вперед. -Бег зигзагообразно, обходя препятствия (например, мягкие игрушки или кубики). **Возраст 4-5** -«Слоник» -Ходьба каждой ногой через одно окошко лесенки. Возраст 5-6 лет -Быстрое перемещение вперёд, чередуя ноги с ускорением темпов движения. -Бег спиной вперед, огибая препятствие в конце дорожки. Возраст 6-7 лет -Быстрая смена направления бега с внезапной остановкой и поворотом на месте. -Быстрый бег по двум параллельным дорожкам преодолевая препятствия типа кочки или кольца.	**Возраст 3-4 года** -«Попрыгунчики» Одинарные прыжки двумя ногами одновременно вверх-вниз в каждое окошко лесенки. -Переход от одного края лесенки к другому прыжком на двух ногах поперек линии. **Возраст 4-5** -Прыжки с разным расстоянием между окошками. -Прыжки ноги в окошко и по краям. Возраст 5-6 лет -Серия последовательных прыжков на одной ноге с продвижением вперед. -Попеременный переход левой-правой ноги, прыгая горизонтально по полосам лесенки. Возраст 6-7 лет -Каскадный ряд тройных прыжков подряд сначала правой, затем левой ногой. -Поочередные высокие вертикальные прыжки, пытаясь достать руками верхнюю точку над головой.

Чудо Лесенку специалисты рекомендуют включать в работу с младшей группы (3-4 года), но сегодня разговор у нас идет о работе с детьми старшего дошкольного возраста, делая акцент на детях ОВЗ.

Эти комплексы упражнений помогают гармонично развить двигательную активность ребенка, повысить уверенность в себе и укрепить мышечный корсет.

На занятиях с детьми используем схемы для выполнения упражнений на координационной лестнице, которые способствуют развитию: самостоятельности, самоконтроля и самоорганизации; устойчивого интереса к двигательной активности; организованности.

Приступая к занятиям с «Чудо лесенкой» важно помнить, что, прежде всего правильность выполнения упражнения (техника), а лишь потом скорость, и во главу угла ставим, что мы говорим о детях ОВЗ. И так сначала – как надо, а потом – скорость.

Освоение каждого упражнения на лесенке проходит 3 этапа: I – разучивание упражнения с объяснением; II – совершенствуем технику;

III – использование в самостоятельной деятельности с возможным внесением новых элементов.

Приходим к выводу: Координационная лестница является одним из эффективных средств развития координации, ловкости и быстроты, которые необходимы во многих видах спорта.

Системные плановые занятия на координационной лестнице способствуют в укреплении осанки наших воспитанников, совершенствованию физических качеств: координации, силы, ловкости, гибкости… Организуя такую физическую активность, мы наблюдаем как положительно сказывается она и на умственных способностях ребенка: у ребят развивается внимание, умственная способность, обогащается воображение. А также как чудо лесенка используется в спортивных праздниках.

ЛИТЕРАТУРА:

1 Вавилова Е. Н. Развивайте у дошкольников силу, ловкость, выносливость: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1981. 96 с.

2. Лях В.И. Развитие координационных способностей у дошкольников/ В.И. Лях. М.: Спорт, 2019. – 128 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] Режим доступа: https://docs.yandex.ru/docs/view?url

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ, СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ

Боровских Е.А. ***(Чита)***

Аннотация: актуальность воспитания самообслуживания и социального взаимодействия детей с интеллектуальными нарушениями в наши дни обусловлена необходимостью их адаптации к изменяющимся условиям жизни.

Ключевые слова: развитие, формирование, самообслуживание, социальное взаимодействие, дети с интеллектуальными нарушениями, коррекционные игры.

У детей с интеллектуальными нарушениями формирование представленных навыков не происходит самопроизвольно. Обучение таким навыкам составляет целое направление.

Только через подражание, усвоение образца навыки у таких детей не формируются.

Условия освоения социально-бытовой адаптации является овладение всеми навыками самообслуживания и правил поведения в быту, а именно: гигиенические навыки по соблюдению чистоты тела; навыки культуры еды; навыки аккуратного и бережного обращения с вещами личного пользования; навыки содержания порядка в окружающей обстановке; навыки культурного поведения и вежливых взаимоотношений.

Причины несформированности навыков самообслуживания заключаются в следующем: нарушения интеллектуального развития; особенности эмоционально-волевой сферы; низкий уровень развития функций контроля; различные нарушения движения, слухового и зрительного восприятия.

Педагог на своих занятиях ставит цель – создавать условия для формирования и совершенствования необходимых навыков самообслуживания и гигиени-

ческих навыков, а также умения ухаживать за одеждой, чистить, стирать, поддерживать порядок в шкафах с бельем.

Методы и приёмы, которые использует педагог на своих занятиях: детальный показ и подробное объяснение каждого движения в их последовательности. Решающее значение при этом имеет активное поведение ребенка, т.е. его практическое участие в выполнении данного действия; сохранять неизменным один и тот же способ, одну и ту же последовательность действий для выработки алгоритма действия; многократное повторение одних и тех же действий в определенной последовательности; постепенный переход от показа к подробным словесным объяснениям. Они способствуют закреплению навыков, выработке точных движений, обеспечивают возможность действовать согласно каждому слову педагога.

Существует несколько этапов: создание положительно-эмоционального отношения к навыку; демонстрация действия взрослым (показ на себе и комментирование каждого действия); совместные действия взрослого с ребенком; действие ребенка по подражанию действиям взрослого; самостоятельные действия ребенка.

Немало важна работа с родителями, формы которой многогранны. Лучший результат дает использование как традиционных, так и нетрадиционных форм:

• Тематические консультации педагога и специалистов (логопед, психолог, дефектолог)

• Беседы с родителями. Тематика их разнообразна. Например: «Чтение книг ребенку», «Артикуляционная гимнастика», «Как выполнять домашние задание», «Развитие мелкой моторики рук», «Учите детей запоминать», «Как следить за автоматизацией звука дома», «Речевые игры дома», «Обучение детей грамоте», «Как учить ребенка лепить, вырезать, раскрашивать», «Как учить ребенка играть». «Как учить считать».

• Групповые собрания родителей.

• Наглядная пропаганда: стенды, газеты, книги – малышки (изготавливаются самими детьми в группе или дома вместе с родителями, фотоальбомы, фоторепортажи о жизни группы, класса (где родители могут увидеть о происходящем в группе и классе).

• Фотовыставки. Видеорепортажи. Презентации жизни группы, класса.

• Папки-передвижки, где помещается материал по различным темам.

• Родительские тематические собрания.

• Практикумы, мастер-классы, где родители получают теоретические и практические знания в области коррекционной работы, знакомятся с демонстрационным и раздаточным материалом, пособиями, которые использует педагог в работе с детьми.

• Открытые занятия с детьми для родителей, с участием родителей являются эффективным способом повышения родительской компетентности. Только в этом случае родители могут выступать помощниками в коррекционной работе с детьми.

• Утренники и развлечения с участием родителей.

• Сотрудничество родителей друг с другом. Это помощь более опытных родителей начинающим.

Работа с родителями включает в себя сотрудничество, участие, партнерство.

Коррекционно-развивающие игры:

Развитие и коррекция восприятия цвета.

Цвета и оттенки. Плетение цветных ковриков из бумаги.

Изготовление колечек и бус из цветного бисера.

Группировка предметов сходных цветов различных оттенков.

Развитие и коррекция восприятия формы.

Плоскостные фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. Сходство и различие. Составление из плоскостных фигур рисунка.

Объёмные геометрические тела: шар, куб. Нахождение предметов соответствующих данным геометрическим телам. Игра: найди предмет по описанию.

Развитие и коррекция восприятия величины.

Соотнесение предметов по величине: выше – ниже. Сравнение величины предметов путём наложения, приложения и зрительного соотнесения.

Развитие и коррекция восприятия звука.

Понятия: громко – тихо, громче – тише. Игра: «Сломанный телефон».

Музыкальные русские народные инструменты: ложки, трещётка. Игра на инструментах, определение звучания.

Коррекция и восприятия пространства.

Построение комбинаций из плоских и объёмных геометрических фигур по инструкции.

Игра на выполнение пространственных инструкций «Поставь на, под, между, около, за, перед, в».

Составление плана класса. Игра «Найди предмет по плану».

Ориентация на теле другого человека (стоящего спиной, лицом).

Коррекция восприятия времени.

Ориентация в днях месяцах и днях недели «Расположи по порядку». Понятия вчера, сегодня, завтра, на следующий день.

Игра лото «Времена года».

Составление своего режима дня.

Развитие общей и мелкой моторики.

Пальчиковые игры, шнуровка, штриховка. Упражнения на расслабление мышц.

Развитие операции классификации.

Игра «Разложи предмету по определённому признаку».

Игра «Парные картинки».

Игра «Найди общее в предметах». Игры на исключение лишнего предмета.

Систематизация предметов.

Игры: «Кто старше?», «Что тяжелее?», «Что теплее?». Игры: «Что быстрее?», «Кто сильнее?», «Кто веселее?».

Установление причинно-следственных связей.

Работа с сюжетными картинками.

Формирование понимания скрытого смысла.

Игра «Что перепутал художник?».

Чтение и обсуждение небылиц К. И. Чуковского и Успенского. Игра «Бывает – не бывает».

Закончи предложение.

Загадки.

Составление и отгадывание загадок.

Нахождение элементарных аналогий.

Подбор слова близкого заданному по назначению.

Подбор слова к незаконченному стишку.

Развитие и коррекция внимания.

Игра «Что неверно?» Небылицы в картинках. Нелепицы в стихах и прозе. Найди ошибки в словах.

Игры «Летает – не летает», «Съедобное – несъедобное».
Игры с движениями на внимание.
Развитие и коррекция памяти.
Игра «Картинки и слова». Шифровки.
Дорисуй чего не хватает.
Игра «Вспомним, что было». Игра «Кто больше запомнил».
Развитие и коррекция воображения.
Игра «Море волнуется».
Переделывание сказок.
Нарисуй невиданного зверя.

Социальное взаимодействие у дошкольников и школьников с интеллектуальными нарушениями характеризуется сниженной потребностью в общении, трудностями в понимании социальных норм, эмоциональной нестабильностью и примитивностью игровых навыков. Основные проблемы включают слабую концентрацию внимания, некритичность мышления, агрессивность или замкнутость, требующие специальной коррекционной работы для социальной адаптации и формирования навыков поведения.

Ключевые особенности социального взаимодействия:

• **Нарушения эмоционально-волевой сферы:** Характерны резкие перепады настроения, снижение интересов (гипобулия), апатия или неожиданная агрессивность, слабый самоконтроль.

• **Сложности в общении:** Взаимодействие часто ограничивается бытовыми запросами, отсутствуют устойчивые интересы к сверстникам, сюжетные игры примитивны или отсутствуют.

• **Некритичность мышления:** Ребята часто не замечают своих ошибок, не могут адекватно оценить ситуацию или поведение, испытывают трудности в планировании действий.

• **Трудности социализации:** Без специального обучения социальные навыки формируются медленно, что ведет к затруднениям в принятии норм общественной жизни.

Пути коррекции и развития:

1. Постоянное общение: Сопровождение действий речью, использование спокойной интонации для поддержания интереса.

2. Воспитание в коллективе: Включение в совместную деятельность для формирования опыта социальных отношений.

3. Коррекционная работа: Системная работа над навыками самообслуживания и социально-бытовой ориентировки (СБО).

Правильно организованная образовательная среда и педагогическая поддержка позволяют развить навыки, необходимые для интеграции в общество.

Социальное взаимодействие у дошкольников и школьников с интеллектуальными нарушениями эффективно развивается через специально организованные игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные), которые формируют навыки общения, эмоциональную зрелость, способность работать в команде и соблюдать правила. Игровые методы помогают преодолеть трудности в коммуникации и адаптироваться в обществе.

Основные направления и виды игр для развития социального взаимодействия:

Сюжетно-ролевые игры: Развивают понимание социальных ролей (продавец-покупатель, врач-пациент), учат взаимодействовать, соблюдать очередность и понимать чувства другого.

Театрализованные игры: Помогают усвоить нормы поведения, развивают выразительную речь, мимику и пантомимику через инсценировку сказок.

Дидактические и настольные игры: Направлены на развитие внимания, усидчивости, умения следовать правилам, взаимодействовать с партнером по игре.

Подвижные игры на свежем воздухе: Способствуют физическому развитию, работе в команде, разрешению конфликтов и проявлению инициативы

Игры на развитие эмоционального интеллекта: Упражнения типа «Угадай эмоцию», «Передай улыбку», «Прогони злость» учат распознавать эмоции окружающих и адекватно реагировать на них, что критично для общения

Особенности работы: игры требуют активного участия педагога, который направляет сюжет и моделирует поведение; необходимо многократное повторение игровых ситуаций для закрепления навыка; важно создание доброжелательной атмосферы и использование спокойной речи, что помогает поддерживать интерес к взаимодействию. Применение игровых методов позволяет дошкольникам и школьникам с интеллектуальными нарушениями не только весело проводить время, но и осваивать жизненно необходимые навыки, снижая уровень социальной дезадаптации.

Таким образом, важно понимать, что для детей с интеллектуальными нарушениями характерна общая неразвитость моторики, нарушение координации, сложности в овладении навыками самообслуживания и социального взаимодействия, поэтому коррекционно-педагогическая работа по формированию этих навыков должна проводиться на основе специально подобранных упражнений, которые необходимо применять индивидуально. Не менее важным является и формирование у детей с интеллектуальными нарушениями навыков общения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аксенова, А. К. Внедрение коррекционно-развивающих технологий в систему работы учителей коррекционных школ-интернатов, детских домов. Модуль № 2, учебно-методический комплект / А. К. Аксенова, В. В. Воронкова, Е. Д. Худенко. – Москва : Астрель, 2017. – 151с.

2. Гладкая, В. В. Социально-бытовая подготовка воспитанников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида : метод. пособие. / В. В. Гладкая. – Москва : НЦ ЭНАС, 2003. – 192 с.

3. Жданова, Л. У. Роль игровой деятельности младших школьников в формировании коммуникативных умений / Л. У. Жданова, Л. Р. Кульгарина // Science Time. – 2015. – № 5 (17). – С. 174-175.

4. Коррекционная педагогика и специальная психология / Словарь: учеб. пособие / сост. Н.В. Новоторцева. – 4-е изд., доп. – СПб.: КАРО, 2006. – 144 с.

5. Психология лиц с умственной отсталостью : уч. – метод. пособие / Составитель Е. А. Калмыкова. – Курск : Курск. гос. ун-т, 2017.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ИГРЫ НА ЛИПУЧКАХ» КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Беликова О.В. ***(Новосибирск)***

Аннотация. В статье рассматривается проблема активизации познавательной деятельности и развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и расстройствами аутисти-

ческого спектра (РАС). Авторами представлен анализ практического опыта использования инновационного дидактического пособия «Игры на липучках». Раскрываются коррекционно-развивающие возможности данного инструмента, его технологичность, полифункциональность, а также приводятся варианты игр и методические рекомендации по их применению. Особое внимание уделяется специфике работы с неговорящими детьми и детьми с аутистическими чертами.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, расстройства аутистического спектра (РАС), дидактические игры, игры на липучках, сенсорное развитие, мелкая моторика, познавательная активность, дошкольная коррекционная педагогика.

Введение. Современная ситуация в дошкольном коррекционном образовании характеризуется значительным усложнением контингента воспитанников. Группы компенсирующей направленности комплектуются детьми с гетерогенным составом нарушений: задержка психического развития (ЗПР), тяжелые нарушения речи (ТНР), интеллектуальная недостаточность, расстройства аутистического спектра (РАС). Для данной категории детей типичны трудности концентрации внимания, сниженная познавательная активность, быстрая истощаемость нервной системы, недоразвитие мнестических процессов и эмоционально-волевой сферы [2; 5].

В соответствии с ФГОС ДО и Федеральным законом «Об образовании в РФ», приоритетной задачей является поиск эффективных технологий, адаптивных к индивидуальным особенностям каждого «особого» ребенка. Игра, являясь ведущей деятельностью дошкольного возраста, выступает основным инструментом формирования зоны ближайшего развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев). Однако заинтересовать и, что особенно важно, удержать внимание дошкольника с ОВЗ традиционными методами чрезвычайно трудно [1; 6]. Решением данной проблемы становится внедрение в практику нетрадиционных дидактических пособий, одним из которых является пособие «Игры на липучках».

Основная часть.

1) Психолого-педагогическая характеристика пособия.

Дидактическое пособие «Игры на липучках» представляет собой комплект игровых полей (карточек, альбомов, тематических планшетов) и набора съемных элементов, фиксирующихся на этих полях с помощью текстильной застежки (велькро) [1; 8]. Технология изготовления доступна любому педагогу: изображения распечатываются, ламинируются (или оклеиваются скотчем), вырезаются, после чего на основу и на обратную сторону съемных деталей крепятся липучки [5].

Анализ литературы и практического опыта позволяет выделить ключевые преимущества данного пособия для категории детей с ОВЗ и РАС:

1. Сенсомоторная привлекательность. Процесс приклеивания и отклеивания оказывает на ребенка седативный и завораживающий эффект. Сам звук и тактильное ощущение липучки стимулируют отделы коры головного мозга, что способствует активизации речевых центров [2; 4]

2. Наглядность и структурированность. Детям с аутизмом свойственно стремление к постоянству и визуальной организации. Игры на липучках дают четкий, визуально ограниченный образец действия, снижая тревожность в ситуации неопределенности [5].

3. Успешность и завершенность. Ребенок видит конечный результат своей деятельности: картинка «собрана», поле заполнено. [6].

4. Долговечность и гигиеничность. Ламинированные детали прочны, устойчивы к влаге, их легко дезинфицировать, что актуально при работе с детьми, имеющими тенденцию к оральному исследованию предметов.

2) Коррекционно-развивающие задачи и направления работы. В ходе использования игр на липучках реализуется комплекс коррекционных задач:

• Развитие познавательных процессов: формирование целостной картины мира, закрепление сенсорных эталонов (цвет, форма, величина), развитие операций классификации, сепарации и сравнения [3; 8].

• Речевое развитие: накопление и активизация пассивного и активного словаря, вызывание звукоподражаний и простых фраз, развитие грамматического строя речи (предлоги, согласование) [2].

• Развитие психомоторики: формирование скоординированных движений кисти рук, развитие «пинцетного захвата», подготовка руки к письму.

• Социально-коммуникативное развитие: формирование навыков взаимодействия в паре «взрослый-ребенок», выполнение инструкций, формирование целеполагания.

3). Специфика применения у детей с РАС и неговорящих детей. Особую ценность пособие приобретает в работе с детьми с аутистическим спектром и безречевыми детьми.

• Адаптация к контакту. Педагог не требует от ребенка немедленной речи. Действие с липучкой становится опосредованным диалогом. Ребенок совершает действие (приклеивает), педагог его озвучивает («собака», «дай», «на»). Это снижает речевой негативизм.

• Формирование указательного жеста. Поскольку для точного соединения липучек необходимо точное попадание пальцем, у ребенка формируется координирующая функция руки, что тесно связано с формированием указательного жеста и развитием речи [2].

• Альтернативная коммуникация. Карточки на липучках могут выполнять функцию визуального расписания или системы PECS. Ребенок может не называть предмет, а подавать педагогу карточку на липучке, запрашивая игрушку или вид деятельности.

4) Практические примеры и вариативность использования. Анализ опыта педагогов позволяет систематизировать игровые задания по степени сложности и направленности:

1. Сенсорные и классифицирующие игры: «Подбери по цвету», «Разложи по домикам», «Найди пару», «Подбери заплатку». Цель: закрепление эталонов, развитие зрительного соотнесения [1; 3].

2. Формирование целостного образа: «Разрезные картинки» (от 2 до 6 частей), «Чья тень?», «Половинки». Цель: развитие аналитико-синтетической деятельности [5].

3. Лексико-грамматические игры: «Кто где живет?», «Кто что ест?», «Домашние и дикие животные», «Чей детеныш?». Цель: расширение представлений об окружающем, формирование словаря [6].

4. Математические игры: «Большой-поменьше-самый маленький», «Больше, меньше, равно», «Логические таблицы» (заполнение пустых ячеек). Цель: развитие мыслительных операций [5;1].

5. Игры на развитие мышления высшего уровня: «Что перепутал художник?», «Четвертый лишний». Ребенок исправляет «ошибку» взрослого, прикрепляя правильный элемент вместо неправильного [6].

Заключение. Таким образом, дидактическое пособие «Игры на липучках» является эффективным, многофункциональным и экономически доступным средством коррекционно-развивающей работы. Оно полностью отвечает принципам инклюзивного образования, позволяя адаптировать единое задание под разные возможности детей (от простого тактильного манипулирования до

сложных логических операций). Данное пособие способствует накоплению знаний об окружающем мире и развитию психических процессов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Лихотина, В. В. Развитие познавательных навыков у детей с ОВЗ при помощи дидактического пособия «Игры на липучках» / В. В. Лихотина, А. В. Ельцова. – Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – №8 (35). – С. 46-50.

2. Доронина, Е. А. Из опыта работы «Игры с липучками для детей с ОВЗ» [Электронный ресурс] / Е. А. Доронина // Инфоурок. – 2021. – URL: https://infourok.ru (дата обращения: 13.02.2026).

3. Раздобудина, И. В. Развитие восприятия сенсорных эталонов (цвета, формы, величины) у детей с ОВЗ посредством игр на липучках [Электронный ресурс] / И. В. Раздобудина // Академия педагогических проектов РФ. – 2019. – URL: https://xn--d1abbusdciv.xn--p1ai/ (дата обращения: 13.02.2026).

4. Сергеева, Н. Развивающие игры на липучках как инновационное средство развития познавательной деятельности дошкольников с РАС / Н. Сергеева // MAAM.ru. – 2024. – URL: https://www.maam.ru (дата обращения: 13.02.2026).

5. Кистанова, К. В. Игры с липучками для детей с ОВЗ [Электронный ресурс] /К. В. Кистанова // Современный урок. – 2018. – URL: https://www.1urok.ru/ (дата обращения: 13.02.2026).

6. Зыскина, И. Н. Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста с ОВЗ посредством дидактических игр на липучках [Электронный ресурс] / И. Н. Зыскина // Современный урок. – 2024. – URL: https://www.1urok.ru/ (дата обращения: 13.02.2026).

7. Игровые технологии в комплексной работе с «особым» ребёнком : сборник научно-методических материалов / под ред. А. Ю. Белогурова, О. Е. Булановой, Н. В. Поликашевой. – М.: Федеральный институт развития образования, 2013. – 276 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГОВ ДОУ: БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА

Анищенкова Т.А., Назарова М.В., Погорелова Н.А., Полякова В.А. ***(Прокопьевск)***

Одна из задач Федерального государственного образовательного стандарта воспитания – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

К сожалению, с каждым годом растет количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Такие дети имеют нарушения центральной нервной системы различной степени, отклонения в психоэмоциональной сфере, нарушения в опорно-двигательной и дыхательной системе, имеют различные хронические и соматические заболевания. Это затрудняет восприятие, ослабляет познавательную деятельность, снижает работоспособность, ориентацию в практической деятельности.

Следовательно, одной из основных задач в работе с детьми с ОВЗ является такая организация и методика проведения всех оздоровительных и воспитательно-образовательных мероприятий, при которой не только сохраняется хороший уровень умственной работоспособности, происходит дальнейшее развитие, но и укрепление здоровья ребенка.

Мероприятия выстраиваются в последовательную цепочку и проходят через все виды деятельности. Это здоровьесберегающие технологии. Здоро-

вьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Принципы здоровьесберегающих технологий:

- принцип «не навреди!»;
- принцип сознательности;
- принцип непрерывности процесса;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности и индивидуальности;
- принцип системного чередования нагрузок и отдыха;
- принцип постепенного наращивания оздоровительного воздействия;
- принцип возрастной адекватности здоровьесберегающего процесса.

В своей работе с детьми мы реализуем следующие здоровьесберегающие технологии:

1. Сохранения и стимулирования здоровья (физкультурные и динамические паузы, релаксация, подвижные и спортивные игры, пальчиковые игры, дыхательная и артикуляционная гимнастика, упражнения для глаз, ортопедическая гимнастика).

2 Обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, утренняя гимнастика и гимнастика после сна, игротреннинги, занятия из серии «здоровье», самомассаж).

3. Коррекционные (технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, психогимнастика, логоритмика).

Более подробно остановимся на нетрадиционном (инновационном) методе в логопедии, это *биоэнергопластика.* Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. Биоэнергопластика включает в себя три базовых понятия: «био» – человек как биологический объект; «энергия» – сила, необходимая для выполнения определенных действий; «пластика» – плавные движения тела, рук, которые характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

По мнению И. В. Курис, термин «биоэнергопластика» состоит из двух слов: биоэнергия – это энергия, которая находится внутри человека, и пластика – плавные раскрепощенные движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики.

Для коррекционной работы учителей – логопедов наиболее значимым является соединение биоэнергопластики (движений кистей рук) с движениями органов артикуляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы.

Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.

Использование метода биоэнергопластики:

- активизирует естественное распределение биоэнергии в организме ребенка;
- стимулирует интеллектуальную деятельность;
- развивает координацию движений, мелкую и общую моторику;
- развивает артикуляционный аппарат;
- формирует эмоционально – психическое равновесие, активное физическое состояние, активизирует психические процессы.

Биоэнергопластика, на наш взгляд, должна стать неотъемлемой частью логопедической работы, как для развития артикуляционного аппарата, речевого

дыхания и комплекса: речь и движение, так и для психоэмоционального равновесия ребенка.

Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребёнка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ. Ребенком усваиваются не только положения рук, но и языка при выполнении упражнений. Для каждого артикуляционного упражнения существуют свои упражнения с осуществлением биоэнергопластики мы пользуемся картотекой «Артикуляционные упражнения с использованием биоэнергопластики»

Подводя итог можно сделать вывод «Правильно говорящий ребёнок – здоровый ребёнок!»

Результаты применения биоэнергопластики:

• положительная динамика в развитии артикуляционной, пальчиковой моторики, развитии памяти, внимания, мышления, чувства ритма, ориентировки в пространстве;

• обеспечение успешности ребенка;

• кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчает овладение навыком письма;

• выстраивание преемственности в работе всех заинтересованных участников образовательного пространства в коррекции речи детей;

• благотворное воздействие на психику ребенка, на его состояние физического и психического здоровья.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.

2. Бушлякова Р.Г., Вакуленко Л.С. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков с включением специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.

3. Лозбякова М.И. Учимся правильно и четко говорить: пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М: Вентана – граф, 2015.

4. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: КОРОНА принт, 2005.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БАЛАНСИРОВОЧНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ЗАДЕРЖКУ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Нетунаева Ю.Ю. (*Новосибирск*)

В последнее время неуклонно растет число детей с ограниченными возможностями здоровья. Наиболее распространенная группа представлена детьми с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития (ЗПР). У таких детей отмечается несформированность техники в основных видах движений, недостаточность двигательных качеств, несовершенство крупной моторики и мелкой моторики рук. Большинству детей свойственны общая моторная неловкость, зрительно-моторная дискоординация, нарушения равновесия между процессами возбуждения и торможения, патология эмоцио-

нально-волевой сферы, двигательное беспокойство. Их движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижены двигательная память и внимание.

Большинство детей с ЗПР совсем не могут прыгать ни на одной, ни на двух ногах, имеются затруднения при ползании, лазании и в метании. Многие дети не могут бросать мяч не только в цель, но стоящую непосредственно перед ними корзину, так как любой бросок нарушает равновесие тела. Дети с трудом понимают игровые правила и не могут выполнить движение по словесному объяснению и соотнести инструкцию с показом, медленно усваивают и быстро забывают предлагаемый материал.

Поэтому в работе с детьми с задержкой психического развития необходимо проводить занятия со специальным оборудованием на развитие и укрепление осанки, равновесия, координации элементарных двигательных умений.

Таким образом, в основе работы по физическому воспитанию детей с задержкой психического развития лежит постоянное взаимодействие воспитателя с инструктором по физической культуре. В работе с детьми использую индивидуальный подход к каждому ребенку, эмоционально насыщаю занятия, используя игровые приемы и игры. Задания, предлагаемые к выполнению, повторяю несколько раз, выделяя самые важные места голосом, сопровождая показом и совместными действиями.

Одним из эффективных методов коррекции физических качеств детей с задержкой психического развития, по мнению Ф. Белгау, является мозжечковая стимуляция. Метод мозжечковой стимуляции – это мультисенсорная программа двигательных упражнений, направленная на стимуляцию работы мозжечка и всего головного мозга. Известно, что мозжечок играет огромную роль в интегративной работе мозга, что обеспечивает скорость обучения и формирование новых, более эффективных нейронных связей. Поэтому для реализации высших психических функций и нормативного психоречевого и физического развития человека необходимо адекватное функционирование мозжечка. Стимуляция мозжечка происходит даже тогда, когда дети качаются на качелях, прыгают на батуте, ездят на роликах и велосипеде.

Мозжечковая стимуляция включает упражнения на развитие общей моторики, осознание схемы тела, развитие зрительно-моторной координации, совершенствование переработки вестибулярной и зрительной информации, улучшение функций произвольного внимания и контроля, улучшения межполушарного взаимодействия, стабилизацию эмоционально-волевой сферы. В рамках речевого развития данный метод предполагает обогащение и активизацию словарного запаса, коррекцию произносительной стороны речи, работу над слоговой структурой, а также развитие связной речи и речевого общения.

Именно поэтому мы применяем метод мозжечковой стимуляции в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими задержку психического и речевого развития. Из всего комплекта, входящего в комплекс Learning Breakthrough Kit Ф. Белгау, мы используем балансировочную доску, сенсорные мешочки, мячи и напольную мишень.

Реализация данной методики проходит в индивидуальном режиме. Двигательное обучение (метод мозжечковой стимуляции) и речевое обучение идет параллельно. Работа осуществляется в тесном сотрудничестве воспитателя и инструктора по физической культуре.

Работа проводится с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

На подготовительном этапе предлагаем простые упражнения для адаптации к доске. Например, стоя на доске, поочередно поднимать руки вверх,

выполнять наклоны, кинезиологические упражнения «Колечко», «Коза», не отрывая ног от доски. Далее упражнения постепенно усложняются, используются мешочки, мяч. На занятиях воспитатель следит за техникой безопасност, объясняет и показывает упражнения, подбирает оптимальный ритм и уровень сложности для каждого ребенка.

Двигательное обучение состоит из 3 блоков:

1. Освоение оборудования (балансировочной доски).

2. Упражнения на балансировочной доске с использованием сенсорных мешочков.

3. Упражнения на балансировочной доске с использованием напольной мишени.

Предлагаемые в данной статье упражнения мы используем при прохождении лексической темы «Дикие животные» с балансировочной доской.

I блок. Простые ознакомительные упражнения с балансировочной доской

«Ловкая обезьянка»

Ребенку необходимо залезть и слезть с доски: спереди, сзади, с обеих сторон.

«Маленький йог»

Ребенок, в положении сидя «по-турецки» удерживает равновесие.

«Морячок»

Ребенок сидит на доске и выполняет упражнения руками (вперед, назад) – имитация плавания. Можно двумя руками поочередно – левой, правой, затем – стоя.

«Влево, вправо посмотри, равновесие держи»

Ребенок вытягивает руки перед собой, поворачивает одновременно их влево, а голову вправо, затем наоборот – голову вправо, а руки – влево. Необходимо стоять на доске ровно и удерживать равновесие**.**

«Цапля»

Ребенок стоит на доске, поднимает одну ногу и прижимает её к животу, ноги можно чередовать.

II блок. Упражнения на балансировочной доске с использованием сенсорных мешочков

Игра «Назови ласково». Формирование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Ребенок стоит на балансировочной доске, удерживая равновесие. Воспитатель бросает мяч или мешочек с песком, произнося слово, а ребенок, возвращая мяч, называет слово с уменьшительно-ласкательным значением. (яйцо – яичко, ухо-ушко, гнездо-гнёздышко и т.д.)

«Назови детёнышей»

Ребенок стоит на балансировочной доске, удерживает равновесие, отвечает на вопросы воспитателя. Педагог бросает мяч или мешочек с песком и называет животное. Ребёнок ловит мешочек и называет детёныша данного животного.

III блок. Упражнения на балансировочной доске с использованием напольной мишени.

В результате проведенных нами коррекционно-развивающих занятий с использованием балансировочной доски, отмечается следующее: дети стали более сконцентрированными и эмоционально стабильными, улучшилось переключение внимания, значительно вырос уровень речевого развития, повысилась эффективность коррекционных занятий со специалистами.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Салли Блайт Годдард. Хорошо сбалансированный ребенок.

Движение и раннее развитие. /Под ред. Н.В. Луниной. – М.:
Изд-во «Национальное образование», 2020.
2. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения / А.Л. Сиротюк. – М.: Сфера, 2003.
3. Шипицына Л.М.Иванов Е.С. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта». – 2-е издание переработанное и дополненное, – СПб.: Речь, 2005. – 477 с.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Дрыгина Ю.С., Косенко В.А. (*Барнаул*)

Работа с родителями детей с задержкой психического развития (ЗПР) — неотъемлемая часть коррекционно-воспитательного процесса в детском саду, поэтому проблемы, связанные с задержкой психического развития (ЗПР) у детей, требуют особого внимания со стороны не только специалистов, но и родителей. Эта категория детей сталкивается с различными трудностями в обучении и социализации, и зачастую именно родители первыми осознают, что их ребенок нуждается в помощи. Часто родители детей с ЗПР категорично отрицают диагноз, завышают требования к ребенку, в итоге результат не соответствует ожиданиям родителей, возникают конфликты.

Сотрудники нашего детского сада помогают родителям принять ситуацию и ребенка таким, какой он есть. Часто оказывается, что в основе заявляемых проблем лежит внутренний страх, неуверенность, поэтому работа проводится очень деликатно.

Педагог-психолог разрабатывает конкретные мероприятия, направленные на психологическую поддержку родителей:

1. Научить родителей эффективным способам взаимодействия с ребёнком;
2. Вооружить необходимыми знаниями и умениями в области педагогики и психологии развития;
3. Сформировать адекватную самооценку.

Во время индивидуальных консультаций родителям представляется информация о возможностях психологической разгрузки и снижении уровня эмоциональных переживаний, связанных с выполнением роли родителя ребенка с ЗПР. При работе с такими родителями необходимо нейтрализовать проблему, гармонизируя детско-родительские отношения. Необходимо, чтобы родители не оставались один на один со своей бедой, чтобы эта проблема не становилась только личным делом семьи. Важно, чтобы семья не замыкалась, не стеснялась своего ребенка. Воспитание ребенка с нарушениями в развитии требует от родителей больших физических и духовных сил, поэтому так важно взрослым сохранить физическое здоровье и душевное равновесие, оптимизм. От того, как дальше поведут себя родители, во многом будет зависеть судьба ребенка и самой семьи.

Основной целью работы с родителями является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в обучении, развитии и воспитании детей дошкольного возраста. Фундаментом работы с родителями служат задачи, которые передо нами ставит ФОП ДО:

1. Просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах развития и образования детей.

2. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи.

3. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями детей дошкольного возраста.

4. Оказание психолого-педагогической поддержки и повышения уровня воспитательного потенциала семьи через эффективные формы взаимодействия.

Воспитатели выступают связующим звеном между ребёнком, родителями и другими специалистами. Их задача — не только обучать и воспитывать, но и просвещать родителей, делиться успешными практиками, демонстрировать динамику развития детей.

В нашей работе эффективными формами работы с родителями стали:

• анкетирование с целью получения информации о ребенке, семье, что позволяет нам более эффективно выстроить работу с детьми в адаптационном периоде.

• тематические стенды. Эти информативные стенды, папки-передвижки, тематические выставки и так далее. Они формируют позитивный настрой у родителя и в ненавязчивой форме обращают внимание родителей на потребности ребенка. Это форма информативная, лаконичная и яркая.

• *Организация выставок книг и игрушек*, способствующих развитию ребенка в домашней обстановке. В 2024 году нами в фойе детского сада был организован Буккроссинг (Книгообмен). Родители воспитанников с удовольствием делятся произведениями как для детей, так и для взрослых.

• *индивидуальные консультации*. Цель данной формы – это ответить на все вопросы, интересующие родителей. Например, «Почему ребенок кусается, что делать?». Данная форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. А педагог – психолог в данной ситуации стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить.

Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Чаще всего родители, имея какую-то проблему в воспитании и развитии ребенка, сомневаются все ли правильно они делают. И тут на помощь приходит *тестирование*, которое помогает родителю определить наличие или отсутствие проблемы, и понимание нужна ли помощь специалиста или родитель поступает верно. Например, тест на оценку уровня тревожности ребёнка.

• *проведение совместных праздников, мероприятий, участие в конкурсах и проектах,* где родитель может видеть достижения своего ребенка, участвовать, создавать что – либо совместно с ребенком. Такая работа в группах компенсирующей направленности, позволяет укрепить связь между родителем и ребенком и повысить успешность ребенка. Так, например, воспитанники и родители группы для детей с ЗПР в ежегодно участвуют в конкурсе «Ростки талантов» с театрализованными постановками, за что неоднократно были удостоены дипломов 1 степени.

В 2025/2026 учебном году совместно с родителя был реализован проект «Наследники родного края», где родители были активными участниками в организации и проведении всех этапов работы. Проект был направлен на формирование у детей с ЗПР чувства патриотизма, любви к родному краю, уважения к семейным традициям и истории своего народа.

Неоднократно проводилась акция «Устами ребенка», в рамках которой дети выражали свои мысли о своих мечтах, о своей семье и т.д., эти ответы педагоги фиксируют и представляют вниманию родителей в наглядной форме.

В рамках данной работы проводятся детско-родительские тренинги, игровые занятия. («Домик для животных», «Ладошки для подзарядки», «Готовимся к школе вместе»)

• *Дни открытых дверей* – родители посещают детский сад, вместе с ребенком, наблюдают за работой специалистов, более полно знакомятся с образовательной программой и оснащением детского сада.

• *форма обратной связи* для родителей на официальном сайте организации в сети «Интернет», куда помещают свои отзывы, предложения.

Работа с родителями детей с задержкой психического развития (ЗПР) – это не просто дополнение к коррекционно-воспитательному процессу, а его фундамент. Успех педагогической деятельности во многом определяется тем, насколько эффективно выстроено взаимодействие между семьёй и детским садом. Только совместными усилиями специалистов и родителей можно создать благоприятные условия для развития, социализации и успешной адаптации ребёнка с ЗПР.

Внедрение разнообразных форм работы позволяет не только повысить психолого-педагогическую компетентность родителей, но и гармонизировать детско-родительские отношения, укрепить семью и сформировать у родителей уверенность в своих силах, а активное вовлечение родителей способствует не только развитию детей, но и сплочению родительского коллектива, создавая уникальную среду для воспитания личности.

Таким образом, системная, деликатная и целенаправленная работа с родителями является залогом успешного развития каждого ребёнка с ЗПР и благополучия семьи в целом.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Борякова, Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов / Н.Ю. Борякова. – М. : АСТ ; Астрель, 2008. – 224 с.

2. Власова, Т.А. О детях с отклонениями в развитии / Т.А. Власова, М.С. Певзнер. – М.: Просвещение, 2006. – 176 с.

3. Стребелева, Е.А. Психолого-педагогическая поддержка семьи ребёнка с ограниченными возможностями здоровья / Е.А. Стребелева. – М.: Гном и Д, 2010. – 144 с.

4. Никольская, О.С. Аутичный ребёнок: пути помощи / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. – М.: Теревинф, 2017. – 288 с.

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В КОМПЛЕКСНОЙ КОРРЕКЦИИ МОТОРНОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Семенок Н.В., ОвсянкинаС.В,, Смородина А.И. ***(Новосибирск)***

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга» (И.П. Павлов)

Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) часто сталкиваются с трудностями моторного развития из-за соматической ослабленности и истощения нервной системы. Это, в свою очередь, негативно влияет на когнитивные процессы (внимание, память, мышление) и приводит к моторной

неловкости, проблемам с координацией и ориентацией в пространстве, что определяет актуальность данной темы.

Важной задачей при организации коррекционной работы с данной категорией детей является выстраивание взаимосвязи между физическим, речевым и познавательным развитием. Практика показывает, что укрепление мышечного корсета, развитие ритма, пространственной ориентировки и мелкой моторики напрямую влияет на:

- формирование речевого дыхания и чёткости речи;
- устранение нарушений слоговой структуры слова;
- профилактику дисграфии;
- развитие слухоречевой памяти;
- автоматизацию учебных навыков.

Организация комплексного сопровождения с участием разных специалистов: учителя-логопеда, инструктора по физической культуре, педагога-психолога, учителя-дефектолога, позволяет одновременно воздействовать на моторные, речевые и когнитивные функции ребёнка, обеспечивая целостное развитие и преодоление имеющихся трудностей.

Внедрение в образовательный процесс специальных методов, направленных на развитие моторики и проприоцептивной чувствительности, например, кинезиологические упражнения, воздействуют одновременно на физическое тело, нервную систему и психику; легко адаптируются под индивидуальные возможности ребёнка; безопасны даже для детей с ослабленным здоровьем; способствуют развитию речи, внимания, памяти и пространственной ориентировки, способствуют развитию речи, внимания, памяти и пространственной ориентировки.

В практике работы с детьми с ОВЗ эффективно зарекомендовали себя: упражнения на развитие межполушарного взаимодействия («Ладонь-кулак-ребро», «Лезгинка»); перекрёстная ходьба и координационные движения; дыхательные техники в сочетании с движениями; работа с тренажёрами – координационной лестницей, «Чулком Совы», «Яйцо Кислинг»; лого-аэробика, объединяющая движение, речь и музыку, а применение их в работе каждого педагога, создает демонстрирует высокую эффективность в коррекции речевых нарушений у детей. Особого внимания заслуживает взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физической культуре: интеграция физического и речевого развития создаёт необходимую базу для коррекционной работы. В частности:

- укрепление мышечного корсета обеспечивает опору для речевого дыхания, что способствует чёткости речи;
- развитие чувства ритма помогает устранять нарушения слоговой структуры слова;
- формирование пространственной ориентировки служит профилактикой дисграфии (в т.ч. зеркального написания букв);
- совершенствование мелкой моторики («ручной умелости») активизирует речевые зоны мозга;
- стимуляция вестибулярного аппарата (через развитие равновесия и координации) воздействует на мозжечок, отвечающий также за темп речи и автоматизацию речевых навыков;
- выполнение сложных двигательных инструкций тренирует слухоречевую память.

Использование единых подходов (методов, форм и приёмов) способствует формированию чувства успешности у детей. Этот принцип лежит в основе

создания благоприятной образовательной среды, где каждый ребенок ощущает свою значимость и способен демонстрировать свои лучшие качества.

Таим образом, комплексный подход с интеграцией кинезиологических и логопедических методов в образовательный процесс демонстрирует высокую эффективность в коррекции моторного и речевого развития детей с ОВЗ. Он не только помогает преодолеть конкретные трудности, но и закладывает фундамент для гармоничного развития личности, успешной социализации и дальнейшего обучения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Никифорова А.С. Неврология. Полный толковый словарь. – М.: Эксмо, 2010.

2. Смородина А.И., Баранов Ю.П., Лец О.В. Парциальная образовательная программа «ФитМикс»: для детей дошкольного возраста 4-7 лет, МБОУ СОШ № 196 г. Новосибирск, 2024: [Электронный ресурс]: http//s196nsk.ru/info/education/

РАЗДЕЛ 7.
УПРАВЛЕНИЕ: ПОТЕНЦИАЛ, ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА. НАСТАВНИЧЕСТВО

УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Баева Е.В., Кошман И.А. ***(Барнаул)***

Аннотация: актуальность исследования обусловлена интеграцией общеобразовательных организаций в инновационные процессы образовательной практики. Для эффективного управления инновационной деятельностью педагогов в образовательной организации необходимо создание специальных организационно-педагогических условий. Это предполагает определение закономерностей, проектирование и организацию данного процесса с учетом внутреннего потенциала педагогического коллектива и его мотивации к инновациям.

Abstract: the relevance of the research is determined by the inclusion of general education organizations in the implementation of innovative processes in educational practice. To effectively manage the innovative activities of teachers within an educational institution, it is necessary to create special organizational and pedagogical conditions. This involves identifying regularities, designing, and organizing this process, taking into account the internal potential of the teaching staff and their motivation for innovation.

Ключевые слова: управление, инновация, инновация в образовании, инновационная деятельность, новшество, инновационный процесс.

Keywords: management, innovation, educational innovation, innovative activity, novelty, innovation process.

На современном этапе развития общества возникающие социально-экономические преобразования обуславливают новые стратегические векторы развития всей системы образования, что влечет за собой определение тенденции разнопланового и последовательного преобразования всех сфер жизнедеятельности общеобразовательных организаций.

Низкий уровень удовлетворенности качеством общего образования, а также осмысленная потребность в качественных видоизменениях в школе послужили источником широкомасштабного внедрения инноваций в образовательную практику. Так как, инновационные процессы, происходящие в общеобразовательной организации, составляют ключевой инструментарий модернизации всего образования, направленны на достижение качественно новых, более высоких результатов образования и повышение конкурентоспособности образовательной системы.

Все это укрепляет позиции осуществления инновационной деятельности педагогическим коллективом в связи с возникающей потребностью в обновлении содержания, а также в достижении нового качества образования.

Одним из условий обновления образования, имеющим первостепенное значение, является управленческая деятельность руководителя общеобразовательной организации, поскольку находиться в экспериментальном поиске, прогнозировать образовательные запросы современного общества, проектировать образовательный процесс, а также осваивать новые педагогические технологии – все это организационно-педагогические условия для последующего развития общеобразовательной организации, перехода на новый качественный

уровень, в основе которого находится инновационная деятельность педагогического коллектива.

Предметом нашего изучения являются инновационные процессы в образовании. С этой целью дадим определения ключевым понятиям в данной сфере.

В 80-ые годы XX века такие категории, как «инновации в образовании» и «педагогические инновации» рассматривались как синонимичные понятия, после того, когда исследователи данной проблематики им дали научное обоснование, данные категории были добавлены в категориальный аппарат педагогики.

Следует заметить, что об инновациях как объекте управления заговорили в постиндустриальном обществе, т.к. данную категорию в тот период стали рассматривать как один из факторов конкурентного успеха, выделили в конкретный предмет исследования и, соответственно, управления.

Слово "инновация" встречается в словарях разных областей. Философы определяют его как способность выходить за рамки привычного мышления, находить новые проблемы и решения. Методологические словари видят в инновациях прогрессивные нововведения, заменяющие устаревшие формы деятельности на основе научных открытий. Философские определения подчеркивают безграничность инноваций, возможность качественно нового уровня [17].

В социологии инновации рассматриваются как процессы, происходящие в обществе, связанные с внедрением новых элементов материальной и нематериальной культуры [18].

Таким образом, понятие "инновация" междисциплинарно и актуально для современных исследований.

ЮНЕСКО определяет инновацию в образовании как сознательное и целенаправленное изменение системы с целью ее улучшения.

Многие ученые раскрывали суть инноваций. Н.М. Квасникова считает инновации значимыми, самоорганизующимися новообразованиями, возникающими из разнообразных инициатив и новшеств, способствующих развитию образования и мультикультурного пространства [16].

Н. Р. Юсуфбекова характеризует педагогическое новшество (инновацию) как модификацию педагогических элементов, ведущую к неизвестным ранее состояниям и результатам, что предполагает развитие теории и практики обучения и воспитания. Это касается как педагогики в целом, так и ее отдельных компонентов [19, с. 15].

Инновации, пронизывая российское образование, становятся движущей силой его совершенствования. Они проявляются в постоянном обновлении и модернизации как самих образовательных практик, так и инициатив, направленных на повышение качества обучения. Именно в процессе поиска и внедрения наиболее эффективных форм, методов и технологий рождаются новые образовательные подходы, которые органично вписываются в общую картину реформирования системы.

Опираясь на это понимание, мы исходим из того, что успешное внедрение новшеств в школах напрямую зависит от глубокого понимания сути инновационных процессов. Для этого необходимо создать соответствующую среду, разработать четкие механизмы управления деятельностью педагогов, а также активно привлекать учителей к использованию передовых методик.

Чтобы разобраться в тонкостях управления инновациями в школах, мы провели всесторонний анализ научной литературы. Были изучены работы из областей педагогики, экономики, менеджмента, а также труды по психологии и

философии, посвященные управлению в целом и инновациям в образовании в частности.

Несмотря на наличие обширной теоретической базы, мы обнаружили, что практическое применение знаний об управлении инновациями в школах остается не до конца проработанным. Возникает вопрос: как именно создать оптимальные условия для успешного внедрения новшеств в конкретном образовательном учреждении? Именно это противоречие и побудило нас к дальнейшему изучению, целью которого стала разработка конкретных механизмов управления инновациями, адаптированных к уникальным потребностям каждой школы.

В центре нашего внимания оказались инновационные процессы, происходящие в общеобразовательных учреждениях, а именно – способы их эффективного управления. Наша главная задача заключалась в том, чтобы определить, какие именно условия способствуют успешному управлению этими инновационными процессами.

Для достижения этой цели мы выдвинули предположение, что для эффективного управления инновациями в школах требуется создание специфических организационно-педагогических условий. Чтобы проверить это предположение, мы провели эмпирическое исследование. В качестве площадки для него была выбрана основная общеобразовательная школа № 22 имени Б.Ф. Сафонова в городе Заполярный Мурманской области, как пример типичного образовательного учреждения в подобных регионах.

В основе нашего исследования лежат системный подход, теория менеджмента, а также теории управления социально-педагогическими и инновационными процессами.

Для достижения поставленных целей мы использовали как теоретические, так и эмпирические методы. Теоретический анализ включал изучение научной литературы с применением метода абстрагирования. На практике мы применяли наблюдение, сравнение и различные формы опросов. Полученные в ходе опросов данные были обработаны с помощью математических и статистических методов.

Результатом проведенного анализа стало представление основных подходов к управлению образованием и выявление преимуществ системно-деятельностного подхода. Нам удалось определить сущность, содержание и виды инновационных процессов в образовании, а также рассмотреть их типологизацию. Это, в свою очередь, послужило прочной основой для углубленного изучения управления инновационными процессами в конкретной общеобразовательной организации, обладающей уникальными характеристиками.

Проведенное исследование позволило обосновать особенности формирования инновационной среды в общеобразовательной организации, определить уровень готовности педагогов к инновационной деятельности в этих условиях и продемонстрировать специфику разработанной системы стимулирования как эффективного инструмента управления инновационными процессами.

Таким образом, опираясь на полученные результаты, можно с уверенностью утверждать, что поставленные цели достигнуты, а обозначенные задачи успешно решены. Гипотеза, выдвинутая в начале исследования, нашла свое подтверждение в неоспоримых фактах. Мы убедительно доказали, что для эффективного управления инновационными процессами в общеобразовательной организации необходимо создание особых организационно-педагогических условий, которые были нами подробно описаны, а также предложены методы их выявления, анализа и оптимизации.

Практическая ценность данной работы заключается в возможности широкого применения предложенных диагностических карт, опросников, программы подготовки педагогов к инновационной деятельности и системы стимулирования в повседневной работе руководителя образовательного учреждения.

Внедрение результатов исследования позволило существенно повысить эффективность управления инновационными процессами в ООШ № 22 им. Б.Ф. Сафонова (Заполярный), что подтверждает практическую значимость и применимость полученных выводов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Анчишкин, А. И. Наука, техника, экономика / А. И. Анчишкин. – Москва : Экономика, 1989. – 383 с.

2. Астафьева, Е. Н. Изучение историко-педагогических инноваций в историко-педагогическом контексте / Е. Н. Астафьева // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2019. – № 1. – С. 178–190.

3. Астафьева, Е. Н. Педагогические инновации на основе обращения к прошлому: ретроинновация, ретровведение или традиционная инновация / Е. Н. Астафьева // Историко-педагогический журнал. – 2019. – № 1. – С. 178–190.

4. Афанасьев, В. В. Педагогические технологии управления: вопросы терминологии, проектирования, классификации [Текст] / В. В. Афанасьев // Преподаватель. – 2001. – № 5. – С. 14–19.

5. Афанасьева, Т. П. Готовность учителей к управлению развитием своей школы / Т. П. Афанасьева, Г. П. Новикова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2016. – № 4. – С. 65–72.

6. Афанасьева, Т. П. Модель готовности учителя к инновационной деятельности / Т. П. Афанасьева // Инновационная деятельность в образовании: Материалы X Международной научно-практической конференции. Часть I. – Москва: Издательство «Канцлер», 2016. – С. 40–52.

7. Афанасьева, Т. П. Непрерывная подготовка учителя к изменениям в образовательной системе / Т. П. Афанасьева, М. А. Мазниченко, Ю. С. Тюнников // Наука и школа. – 2017. – № 3. – С. 84–92.

8. Афанасьева, Т. П. Факторы, определяющие различия в готовности учителей к управлению развитием школы / Т. П. Афанасьева, Г. П. Новикова // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2016. – № 5. – С. 30–38.

9. Багаева, А. Л. Региональные интеграционные процессы // Обозреватель – Observer. 2013. №9 (284). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/regionalnye-integratsionnye-protsessy (дата обращения: 27.05.2025).

10. Белявская, И. Б. Формирование готовности учителя к инновационной деятельности в системе методической работы школы : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / И. Б. Белявская; – Йошкар-Ола, 2010. – 22 с.

11. Богуславский, М. В. Историко-педагогическая экспертиза инноваций в образовании: научные основы: монография / М. В. Богуславский. – М.: ИСРО РАО, 2015. – 118 с.

12. Богуславский, М. В. История Российского образования XX века: десятилетие за десятилетием / М. В. Богуславский // Вестник образования. – 2003. – № 15. – С. 76–81.

13. Богуславский, М. В. Преемственность и новаторство в развитии основных направлений отечественной педагогической науки (конец XIX-XX вв.): монография / М. В. Богуславский. – М.: ИТИП РАО, Издательский центр ИЭТ, 2012. – 500 с.

14. Бокова, О. А. Научно-методологические основы формирования инновационного образовательного пространства обеспечения профессионального развития

молодого педагога на основе сетевого взаимодействия [Текст] / О. А. Бокова, Л. А. Веретенникова, Е. В. Шамарина // Мир науки, культуры, образования. – 2016. – № 5. – С. 181–184.

15. Бургин, М. С. Инновация и новизна в педагогике. Новосибирск : Новосибирский государственный педагогический университет, 2009. С. 4–19.

16. Квасникова, Н. М. Управление инновационной деятельностью в учреждениях дошкольного и общего образования: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» : Диссертация на соискание кандидата педагогических наук / Квасникова, Н. М. ; Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина. – Санкт-Петербург, 2012. – 220 с.

17. Философский энциклопедический словарь / Гл. редакция: Л. Ф. Ильичев, П. Н. Федосеев, С. М. Ковалев, В. Г. Панов – М.: Сов. Энциклопедия, 1983. – 840 с.

18. Энциклопедический социологический словарь / [Ред.-сост. – к.филос.н. Кабыща А.В.]; Общ. ред. акад. РАН Осипова Г. В., Рос. акад. наук, Ин-т социал.-полит. исслед.. – [М.] : ИСПИ, 1995. – 939 с.

19. Юсуфбекова, Н. Р. Общие основы педагогической инноватики: опыт разработки теории инновационных процессов в образовании: методическое пособие / Н. Р. Юсуфбекова. – М. : ЦСПО РСФСР, 1991. – 91 с.

АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Юрчак И.В. ***(Лельчицы / Беларусь)***

В настоящее время инновационная педагогическая деятельность является важным компонентом деятельности учреждений образования. Участие в инновационной деятельности не только позволяет внедрить новшества в образовательный процесс, повысить качество образования воспитанников, но и способствует повышению статуса и конкурентоспособности учреждений образования на рынке образовательных услуг.

Инновационная деятельность и её процесс во многом зависят от инновационного потенциала педагогов, которые обеспечивают способность воплощать новые идеи и проекты, высокий уровень теоретических знаний и практических навыков, открытость личности новому, высокий уровень рефлексивно-аналитической деятельности и др. Важным условием участия и успешного осуществления педагогами инновационной деятельности являются умения принимать нестандартные решения, успешно разрешать проблемные ситуации, неизбежно возникающие при внедрении новшеств.

Сегодня всё чаще говорят об инновационной компетентности педагогов, непосредственно связывая её с проектированием и исследовательской деятельностью в рамках реализации инновационных проектов. Инновационная компетентность педагогов предполагает единство теоретической подготовки и практического опыта реализации инновационного проекта.

Следовательно, кроме высокого уровня теоретической подготовки по вопросам внедряемого новшества, инновационная компетентность требует наличия самомотивации на инновационную деятельность, исследовательской активности, личных достижений педагогов в области новшества, авторских подходов, креативности. Кроме того, инновационная компетентность предполагает высокий уровень владения методами и формами распространения эффективного педагогического опыта, активное участие в мероприятиях научно-методического характера.

Формирование инновационной компетентности педагогов – достаточно долгий и нелегкий процесс, важную роль в котором играет действующая система управления профессиональным ростом сотрудников в учреждениях образования.

Важным критерием эффективности управленческой деятельности является наличие условий, обеспечивающих профессиональный рост педагогов: научно-методических, кадровых, материально-технических, финансовых, нормативно правовых, мотивационных.

Инновационная компетентность руководителя образовательного учреждения включает в себя профессиональную подготовленность к управлению инновационной деятельностью (наличие знаний, умений, навыков); профессиональную пригодность к управлению инновационной деятельностью (мотивы, профессионально значимые качества, индивидуально-психологические особенности); профессиональный опыт и эффективность управления учреждением (качество и результативность деятельности).

Кроме того, управленческая деятельность требует творческого подхода к делу, готовности к непрерывному профессиональному образованию, профессиональной компетентности в области теории и практики инновационного менеджмента. В свою очередь, компетентное управление инновационной деятельностью, высокий уровень инновационной компетентности педагогических работников играют важную роль в формировании имиджа учреждения образования, причем не только внутреннего, но и внешнего.

Всё вышеперечисленное создает оптимальные условия для повышения уровня образовательных услуг, обеспечивая тем самым повышение качества образования. Инновационные процессы требуют оптимизации управленческой деятельности в условиях постоянного развития образовательной системы. Модернизация системы образования влечет за собой существенные и качественные изменения в работе руководителя.

Какова перспективная модель управления образовательным процессом? Прежде всего, это создание условий для успешного развития каждого педагога, развитие профессиональных способностей и склонностей в тесном взаимодействии всех участников образовательного процесса: воспитанник – педагог – родители; формирование позитивной атмосферы в педагогическом коллективе; принятие грамотных, конкретных шагов по решению проблем на уровне учреждения; планирование и развитие учреждения образования в инновационном режиме.

Работа руководителя с заместителем, с педагогами по повышению их профессиональной компетентности, педагогического мастерства, квалификации, обеспечивающих конкурентоспособное функционирование учреждения, строится на инновационной основе с использованием идей передового опыта. Это целостная система взаимосвязанных мер, направленных на повышение педагогического мастерства педагога, развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива, а в конечном итоге – на повышение качества и эффективности образовательного процесса.

Эффективному управлению инновационным проектом в государственном учреждении образования «Лельчицкий ясли-сад № 4» способствуют: умение учиться и работать по-новому, использовать интерактивные методы и современные технологии управления (анализ, планирование, организация, контроль, коррекция и оценка деятельности); постоянное внимание и поддержка педагогов, которые непосредственно организуют инновационный образовательный процесс как управление саморазвитием тех, кто учит, и тех, кого обучают; по-

ощрение интеллектуального лидерства; когнитивная и профессиональная мобильность педагогов и руководителей; превращение учреждение образования в обучающую организацию; целенаправленное сотрудничество с консультантами проекта, с методическими службами; разработка и реализация инновационной модели обучения педагогов; работа на диагностической основе.

Реализация инновационного проекта работает на воспитанника, на педагога, на коллектив, на имидж учреждения дошкольного образования. Инновационный проект «Внедрение модели педагогического сопровождения игровой деятельности детей дошкольного возраста» в учреждении дошкольного образования реализовывался на протяжении двух лет.

С целью успешной реализации инновационного проекта в учреждении была создана управленческая команда, которая обеспечила разработку системы и механизмов по внедрению данной модели в образовательный процесс на основе системно-деятельностного подхода. Это способствовало эффективному взаимодействию всех участников инновационного проекта, разработке их функциональные обязанности.

Проект осуществлялся со средних групп. В реализации проекта на основании приказа руководителя участвовали семь педагогов учреждения. Из них – 2 (29%) имели высшую квалификационную категорию, 2 (29%) –первую, 3 (42%) –вторую.

Управленческая команда была представлена заведующим и заместителем заведующего по основной деятельности. Основными функциями данной команды являлись организация и координирование действий участников проекта, планирование, мотивирование, определение подходов, контроль и анализ деятельности. На каждом уровне управления осуществлялась самоорганизация деятельности участников проекта.

Для организации и координации деятельности структурных подразделений была создана научно-теоретическая, материально-техническая и методическая база: разработаны программа инновационной деятельности по внедрению модели педагогического сопровождения сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста и положение о творческой группе; на педагогических советах были утверждены календарные планы инновационной деятельности на каждый учебный год; проводились заседания методических объединений и семинаров; одна из задач деятельности годового плана учреждения исходила из темы инновационного проекта; в ходе реализации проекта осуществлялось психолого-педагогическое сопровождение инновационной деятельности.

В реализации данного проекта участвовал весь педагогический коллектив, родители, социальные партнеры. Степень участия зависела от объема, уровня и значимости решаемых задач на определённом этапе.

В целях успешной реализации инновационного проекта администрацией была разработана система стимулирования участников инновационной деятельности, проводился постоянный мониторинг инновационной деятельности как средства управления инновационными проектами на основе информации об их состоянии и тенденциях развития. Он включал сбор, обработку, хранение распространение информации с целью корректировки (устранения) негативных явлений.

Благодаря участию учреждения образования в инновационной деятельности, в коллективе поселился дух творчества, поиска нового и эффективного, стремление идти вперед. Участники проекта отмечают повышение уровня своей инновационной компетентности, профессионального и личностного развития.

После завершения инновационного проекта администрация учреждения решает задачу презентации опыта инновационной деятельности, внедрения активной оценки в образовательный процесс педагогами района.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Глинский, А. А. Управление профессиональным ростом педагогов / А.А. Глинский // Кіраванне ў адукацыі. –2007. – No 11. –С.3.

2. Добриневская, А.И. Инновационная деятельность: подлинность и имитация / А. И. Добриневская // Кіраванне ў адукацыі. –2008.–No 8. –С. 27–30.

3. Котко, А.Н. Основы профессиональной культуры : монография / А.Н. Котко. – Минск : Медисонт, 2013. –302 с.

4. Панько, Е.А. Психологическая культура руководителя дошкольного учреждения / Е.А. Панько и др. / Под ред. Я.Л.Коломинского. – Минск : Нац. ин-т образования, 2014.

РАЗВИТИЕ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ СПО В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ: РАЗРАБОТКА МОДЕЛЕЙ И МЕТОДИК ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Юдина Е.А. (*Горно-Алтайск*)

Аннотация. В рамках данной статьи рассматривается проблема развития цифровых компетенций преподавателей системы среднего профессионального образования (СПО) в условиях цифровой трансформации образования. Подчёркивается, что эффективность внедрения инновационных технологий в учебный процесс напрямую зависит от уровня профессиональной подготовки педагогов. Анализируются ключевые вызовы, с которыми сталкиваются преподаватели СПО, и даётся авторская трактовка структуры цифровых компетенций, включающей информационно-технологическую, методическую, коммуникативную, аналитико-оценочную, креативно-инновационную и правовую составляющие.

Ключевые слова: цифровые компетенции, преподаватель СПО, цифровая трансформация образования, повышение квалификации, инновационные технологии, среднее профессиональное образование, модели обучения, методики преподавания, профессиональное развитие педагогов, смешанное обучение, индивидуализация образования, педагогические инновации.

Современная цифровая трансформация образования предъявляет новые требования к профессиональной подготовке педагогов, в том числе преподавателей системы среднего профессионального образования (СПО). Внедрение инновационных технологий, электронных образовательных ресурсов, платформ дистанционного обучения и инструментов искусственного интеллекта становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Однако эффективность этих нововведений напрямую зависит от уровня цифровых компетенций самих преподавателей. В связи с этим особую актуальность приобретает разработка современных моделей и методик повышения квалификации, ориентированных на формирование и развитие у педагогов СПО навыков, необходимых для успешного применения цифровых технологий в обучении.

Цифровая трансформация образования – это не только техническое оснащение учебных заведений, но и глубокое изменение педагогических подходов, методов и форм организации учебного процесса. Для системы СПО этот процесс имеет особое значение, поскольку выпускники колледжей и техникумов должны быть готовы к работе в условиях цифровой экономики, владеть современными инструментами и технологиями своей профессии[1].

Преподаватели системы среднего профессионального образования оказываются в эпицентре масштабных преобразований, и этот процесс сопряжён с рядом серьёзных трудностей, требующих системного решения. Одной из ключевых проблем является необходимость постоянного обновления знаний в области ИКТ. Цифровой ландшафт меняется стремительно: появляются новые программные продукты, образовательные платформы, инструменты искусственного интеллекта и средства визуализации. Педагогу необходимо не просто знать о существовании этих новшеств, но и понимать их дидактический потенциал, уметь адаптировать их под специфику своей профессиональной дисциплины. Этот процесс требует непрерывного самообразования и готовности учиться на протяжении всей карьеры, что создаёт значительную когнитивную и временную нагрузку.

С этим напрямую связан дефицит времени для освоения новых цифровых инструментов. Рабочий день преподавателя СПО традиционно перегружен аудиторной нагрузкой, подготовкой к занятиям, проверкой работ, методической деятельностью и воспитательной работой. Вписать в этот плотный график время на глубокое изучение сложного программного обеспечения или новой образовательной платформы крайне сложно. Часто освоение происходит фрагментарно, «на бегу», что не позволяет достичь уровня мастерства, необходимого для качественного преподавания.

Ещё одним существенным препятствием становится отсутствие единых стандартов и методик интеграции цифровых технологий в преподавание профессиональных дисциплин. Если для общеобразовательных предметов существует множество готовых цифровых ресурсов и методических рекомендаций, то для узкопрофильных дисциплин СПО (например, сварочное дело, автомеханика, кулинария) найти качественные и релевантные цифровые инструменты гораздо сложнее. Преподаватель часто оказывается в ситуации, когда ему приходится самостоятельно «изобретать» способы применения технологий, не имея перед собой проверенных моделей и алгоритмов. Это порождает неуверенность и снижает мотивацию к инновациям.

Наконец, нельзя игнорировать психологический барьер и сопротивление изменениям у части педагогов. Для многих опытных преподавателей, имеющих устоявшиеся методики и большой стаж работы, переход на цифровые рельсы воспринимается как угроза их профессиональному опыту. Возникает страх перед новым, боязнь показаться некомпетентным в глазах студентов, которые зачастую лучше разбираются в гаджетах. Сопротивление может быть вызвано негативным прошлым опытом, недоверием к эффективности технологий или просто инерцией мышления. Преодоление этого барьера требует не только обучения, но и серьёзной психологической поддержки, а также создания в коллективе атмосферы, поощряющей эксперименты и право на ошибку.

Успешная цифровая трансформация в СПО невозможна без комплексного подхода к решению этих проблем. Необходимо не только обучать педагогов технологиям, но и оптимизировать их нагрузку, разрабатывать предметно-ориентированные методики и работать с мотивацией и психологическим климатом в педагогических коллективах[2].

Под цифровыми компетенциями преподавателя СПО понимается совокупность знаний, умений и личностных качеств, позволяющих эффективно использовать цифровые технологии для решения профессиональных задач: от организации учебного процесса до оценки результатов обучения и взаимодействия с обучающимися.

Структурно цифровые компетенции представлены в таблице.

Компонент	Содержание
Информационно-технологическая грамотность	Владение базовыми цифровыми инструментами (офисные приложения, браузеры, электронная почта), навыками поиска, отбора и обработки информации.
Методическая компетентность	Умение подбирать и интегрировать цифровые ресурсы в содержание учебных дисциплин, проектировать занятия с использованием ИКТ.
Коммуникативно-взаимодействующая компетенция	Навыки организации онлайн-коммуникации, работы в социальных сетях, проведения вебинаров, использования платформ для совместной работы.
Аналитико-оценочная компетенция	Владение инструментами электронного мониторинга и оценки образовательных результатов, анализа данных об успеваемости.
Креативно-инновационная компетенция	Способность создавать собственный цифровой контент (видеоуроки, интерактивные задания), применять нестандартные ИКТ-решения.
Правовая и этическая компетенция	Знание норм авторского права, требований к защите персональных данных, правил цифровой гигиены.

На основе анализа современных тенденций в сфере образования можно выделить несколько перспективных моделей повышения квалификации, которые позволяют эффективно формировать цифровые компетенции педагогов. Одной из наиболее гибких и востребованных является модульно-накопительная модель. Она предполагает построение индивидуальной образовательной траектории преподавателя на основе набора независимых учебных модулей. Каждый такой модуль посвящён конкретному цифровому инструменту или технологии – например, созданию интерактивных тестов в Moodle, использованию VR-тренажёров в обучении или основам работы с большими данными в образовательной аналитике. Ключевое преимущество этого подхода заключается в том, что педагог самостоятельно выбирает те модули, которые наиболее актуальны для его профессиональных задач и соответствуют текущему уровню подготовки, что делает процесс обучения максимально практико-ориентированным и мотивирующим.

Другой эффективный подход – проектно-ориентированная модель. В её основе лежит не абстрактное изучение теории, а реализация реального педагогического проекта с использованием цифровых технологий. В процессе обучения преподаватель не просто осваивает инструменты, а создаёт конкретный, готовый к внедрению образовательный продукт. Это может быть разработка полноценного электронного курса по своей дисциплине, формирование банка цифровых заданий для студентов или внедрение системы дистанционного сопровождения производственной практики. Такой подход позволяет сразу же применять полученные знания на практике, видеть осязаемый результат своей работы и интегрировать новые технологии в повседневную деятельность.

Особое значение приобретает модель наставничества и профессиональных сообществ. Она строится на формировании сетевых сообществ педагогов, внутри которых происходит активный обмен опытом. Опытные пользователи цифровых технологий (наставники) оказывают поддержку коллегам, которые только начинают свой путь в цифровизации образования. Взаимодействие осуществляется через различные форматы: совместные вебинары, профессиональные форумы, мастер-классы и очные встречи. Эта модель способствует не только передаче знаний и отработке навыков, но и формированию устойчивой внутренней мотивации к профессиональному росту, создавая среду взаимной поддержки и непрерывного развития[3].

Для практической реализации описанных моделей повышения квалификации преподавателей СПО применяется широкий спектр современных образовательных методик, позволяющих сделать процесс обучения гибким, интерактивным и ориентированным на реальный результат.

Одной из наиболее эффективных методик является смешанное обучение (Blended Learning). Этот подход органично сочетает традиционные очные занятия с онлайн-курсами и самостоятельной работой на образовательных платформах. Такой формат позволяет преподавателю осваивать теоретический материал в удобном для себя темпе в дистанционном режиме, а очные встречи посвящать отработке практических навыков, разбору сложных вопросов и совместной проектной деятельности.

В условиях высокой загруженности педагогов особую популярность приобретает микрообучение (Microlearning). Данная методика предполагает освоение материала небольшими, логически завершёнными порциями по 5–15 минут. Короткие видеоуроки, наглядная инфографика и быстрые тесты позволяют эффективно усваивать информацию без необходимости выделять длительные временные промежутки, что идеально вписывается в плотный график преподавателя.

Для отработки умения применять цифровые инструменты в конкретных педагогических ситуациях активно используется кейс-метод. Преподавателям предлагаются для решения практические кейсы, которые имитируют реальные вызовы, возникающие в учебном процессе. Анализируя ситуацию и находя оптимальное решение с помощью ИКТ, педагог учится переносить теоретические знания в плоскость повседневной практики.

Важную роль играют тренинги и воркшопы – интенсивные практические занятия, направленные на глубокое освоение конкретных цифровых инструментов. В рамках таких мероприятий под руководством опытного тренера участники поэтапно выполняют задания, создавая собственные цифровые продукты: от интерактивного теста до фрагмента электронного курса.

Наконец, для обеспечения индивидуальной поддержки и сопровождения незаменимым инструментом становится менторинг. Эта методика предполагает, что опытный наставник (ментор) оказывает персональную помощь педагогу на

этапе внедрения новых технологий в его учебную деятельность. Ментор помогает адаптировать инструменты под специфику дисциплины, отвечает на возникающие вопросы и поддерживает мотивацию, что значительно снижает психологический барьер и страх перед новым[5].

Оценка эффективности реализованных моделей и методик повышения квалификации преподавателей СПО носит комплексный характер и осуществляется по нескольким взаимосвязанным направлениям.

В первую очередь, анализируется уровень владения цифровыми инструментами. Для этого проводится входное и итоговое тестирование, позволяющее объективно измерить прирост знаний и практических навыков педагогов. Однако формальное тестирование является лишь отправной точкой.

Гораздо более важным показателем служит динамика реального применения ИКТ в учебном процессе. Этот аспект оценивается через анализ данных из электронных журналов, журналов успеваемости и систем управления обучением. Мониторинг позволяет отследить, насколько активно преподаватель использует цифровые ресурсы для проведения занятий, выдачи заданий и коммуникации со студентами, а не только то, что он знает об этих инструментах в теории.

Ключевым индикатором успешности становится количество и качество разработанных цифровых образовательных продуктов. Под качеством здесь понимается не просто факт создания, а педагогическая целесообразность, удобство использования и влияние на результаты обучения. К таким продуктам относятся электронные курсы, интерактивные тренажёры, банки тестовых заданий, виртуальные лаборатории и другие ресурсы, которые могут быть непосредственно интегрированы в образовательную программу.

Важнейшим критерием, отражающим конечную цель всех преобразований, является повышение удовлетворённости обучающихся качеством образования. Положительная обратная связь от студентов, рост их вовлечённости и академических показателей служат наиболее убедительным доказательством того, что преподаватель эффективно использует инновационные технологии для улучшения учебного процесса.

Наконец, косвенным, но значимым показателем служит активность педагогов в профессиональном сообществе. Участие в конкурсах, конференциях, вебинарах и публикация методических материалов по тематике ИКТ в образовании свидетельствуют о сформированной внутренней мотивации к профессиональному росту и готовности делиться своим опытом с коллегами[4].

Развитие цифровых компетенций преподавателей СПО является ключевым фактором успешной цифровой трансформации профессионального образования. Разработка и внедрение современных моделей и методик повышения квалификации, основанных на принципах индивидуализации, практико-ориентированности и сетевого взаимодействия, позволяют не только повысить уровень профессиональной подготовки педагогов, но и обеспечить подготовку конкурентоспособных специалистов для цифровой экономики.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Байденко, В. И. Модернизация профессионального образования: современный этап. – М.: «Академия», 2022. – 288 с.

2. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании. – М.: «Академия», 2021. – 208 с.

3. Роберт, И. В. Цифровая трансформация образования: вызовы, риски, перспективы. – М.: ФГБНУ «ИУО РАО», 2023. – 156 с.

4. Сергеев, А. Н. Методика подготовки и повышения квалификации педагогов в области ИКТ. – Волгоград: Перемена, 2020. – 144 с.

5. Фёдоров, А. А., и др. Инновационные модели профессионального развития преподавателей СПО. – Екатеринбург: «Академия», 2021. – 192 с.

УСПЕШНАЯ НАСТАВНИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ЗАЛОГ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ

Еремина Н.В. ***(ЗАТО Северск)***

Прежде чем требовать от педагога качественной работы, педагогических достижений, побед в конкурсах необходимо создать педагогу условия, в которых он сможет развиваться. Принято считать, что наставничество необходимо только молодым, но это не так. Педагогу, на протяжении всей его деятельности необходима помощь. Наставническая деятельность – залог эффективности работы учреждения.

Выгода наставничества для организации. Наставничество помогает получить квалифицированного и мотивированного работника, а также способствует развитию организации в целом.

• *Для сотрудников* наставничество позволяет: ускорить адаптацию, карьерный рост, повысить лояльность к работодателю, получить доступ к профессиональной сети контактов.

• *Для организации* наставничество полезно тем, что: увеличивается производительность, снижается текучесть кадров, создаётся кадровый резерв, ведется экспертная деятельность (наставник разрабатывает план стажировки, обновляет рабочие инструкции и создаёт учебные материалы, наставляемый нарабатывает и тиражирует опыт в своей профессиональной сфере).

• *Финансовая выгода* заключаться в том, что наставничество позволяет сэкономить время и деньги в долгосрочной перспективе, наставничество снижает затраты на обучение, так как наставниками становятся действующие сотрудники, и организации не нужно привлекать внешних консультантов.

• *Для руководителя*. Укрепление HR-бренда (HR-бренд – бренд работодателя) – это то, как организацию воспринимают потенциальные и текущие сотрудники. В организации возникает атмосфера сотрудничества и поддержки, а сарафанное радио делает работу в ней привлекательной для кандидатов. Это репутация работодателя, сложившееся представление о том, кто организация, коллектив относится к людям, и чего ждать тем, кто в ней работает.

А теперь рассмотрим систему наставничества МБДОУ «Детский сад № 50».

Первое звено нашей системы – это работа с воспитанниками ДОУ. Это работа является основанием нашей пирамиды и залогом успешной всей дальнейшей деятельности. ФОП ДО конкретизирует требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) к профориентации в детских дошкольных учреждениях (ДОУ). Программа направлена на формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

• С 2024 года Региональная площадка по поэтапному внедрению Программы просвещения родителей в системе дошкольного образования Томской области – «Программы просвещения родителей» (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации

• Инновационная площадка ТОИПКРО на базе МБДОУ «Детский сад № 50», которая реализует инновационный образовательный проект: «Детский сад – пространство родительских инициатив»

Наставничество – форма ранней профориентации, которая предполагает помощь в выборе профессии и содействие в приобретении первичных умений и навыков в избранной профессии. Направления деятельности в профориентации определяются не только преследуемыми целями и задачами, но и целевыми группами. С дошколятами это работа по формированию представлений воспитанников о профессиональной деятельности взрослых, о значимости труда в повседневной жизни для каждого из нас.

Второе звено – муниципальный «Центр профориентации». С 2024 года «Центр профориентации в МБДОУ «Детский сад № 50». Заключение Координационного совета Управления образования Администрации ЗАТО Северск от 18.03.2024 №1. Выбор профессии – это одно из самых важных решений, который зачастую определяет всю дальнейшую жизнь. В разном возрасте профориентация решает различающиеся задачи: в детском саду это формирование представлений воспитанников о профессиональной деятельности взрослых, о значимости труда в повседневной жизни для каждого из нас; в школе это вопрос определения направления профессиональной деятельности, основанный на выборе наиболее важных для каждого индивида критериях (внешних и внутренних) будущей профессии; в высших учебных заведениях это выбор спецификации работы, а в организации может быть адаптацией к процессу труда, направленная на карьерный рост. Чтобы профессиональная ориентация дала нужные результаты, она должна быть системным процессом и состоять из ряда взаимосвязанных этапов, объединять в мероприятиях различные целевые группы, давать возможность увидеть результаты своей деятельности на практике, как один из вариантов – «Центр профориентации МБДОУ «Детский сад № 50».

Цель «Центра профориентации»: создание условий (площадки) для педагогических пробы в профессии, возможности получения опыта и определения дальнейших перспектив развития у всех участников образовательных отношений через реализацию цикла образовательных событий.

В детском саду наработан большой опыт и установлены разносторонние связи в области профориентации, но именно наставничество в этой области мы считаем наиболее перспективным, а особенно реализацию трека наставничества «Дети учат детей». Почему наставничество среди учащихся школ и воспитанников детских садов перспективная форма организации образовательного процесса в системе образования? Потому что это эффективный способ решать сложные проблемы отдельных категорий учащихся и воспитанников; это добровольческая практика; это движение с целью добиться большего в собственной жизни и будущей профессии (помогая другим, наставники обретают уверенность в своих способностях, оттачивают профессиональные компетенции, формируют новые социальные связи).

Ежегодно, в рамках осенней и весенней профориентационной кампании в ДОУ проходят мероприятия для более 100 учащихся СОШ. Это уникальное по своей глубине и охвату различных групп мероприятие. В мероприятии принимают участие 5 различных групп. У каждой группы своя цель, каждая группа получает свой неповторимый опыт и определяет для себя перспективы.

Третье звено – стажировочная площадка для прохождения педагогической практики студентов (договорные отношения). Целью педагогической практики в детском саду является формирование у студентов педагогической компетент-

ности, развитие профессиональных навыков и умений, а также ознакомление с основными принципами и методами работы в детском саду. Студенты ФГБОУ ВО «ТГПУ», ОГБПОУ «СПК», получают опыт практической деятельности по профессии, создаются условия для рефлексии.

В нашем детском саду 29 педагогов с высшей квалификационной категорией (всего в саду 36 педагогов). Именно такие педагоги могут рассказать о всех возможностях профессии, показать пути карьерного роста. С 2016 года в МБДОУ «Детский сад № 50» студенты ФГБОУ ВО «ТГПУ», ОГБПОУ «СПК» проходят педагогическую практику. За этот период более 120 человек прошли учебную практику.

Год выпуска	**Форма обучения**	**Статистика** ОГБПОУ «СПК» **Специальность**	**Количество выпускников/ прошедших практику**	**Количество трудоустроенных в соответствии с освоенной профессией**
2024 г.	Очное	44.02.01 «Дошкольное образование»	16	10
2023 г.	Заочное	44.02.01 «Дошкольное образование»	9	8
2022 г.	Очное	44.02.01 «Дошкольное образование»	11	5
2021 г.	Очно-заочное	44.02.01 «Дошкольное образование»	10	10
2020 г.	Очно-заочное	44.02.01 «Дошкольное образование»	25	19
2019 г.	Очно-заочное	44.02.01 «Дошкольное образование»	15	10
2018 г.	Очно-заочное	44.02.01 «Дошкольное образование»	29	21

Четвертое звено – организованная наставническая деятельность в ДОУ. Наставническая деятельность в детском саду, направлена на помощь в профессиональном становлении, адаптации к условиям дошкольного учреждения и преодолении трудностей у педагогов. Детский сад ведет активную работу по распространению наработанного педагогического опыта. Ежегодно проводятся семинары-практикумы для педагогов детских садов города. На каждом мероприятии присутствую всегда большое количество слушателей, это говорит об актуальности подготовленных тем и качестве предоставляемого материала. В детском саду разработан авторский методический конструктор, который позволяет выстраивать эффективную и результативную наставническую деятельность.

Пятое звено – квалифицированные и мотивированные педагоги. В нашем детском саду 29 педагогов с высшей квалификационной категорией и 4 молодых педагога со стажем менее 2 лет (всего в саду 36 педагогов). Квалифицированные и мотивированные педагоги, которым в свое время была оказана наставническая помощь помогают своим коллегам (молодым педагогам) и осуществляют качественный педагогический процесс.

Статистика

Год выпуска	Количество выпускников/прошедших практику	Количество трудоустроенных в соответствии с освоенной профессией в ЗАТО Северск	Студенты, которые проходили практику и закрепились в ДОУ № 50
2024 г.	16	10	3
2023 г.	9	8	1
2022 г.	11	5	2
2021 г.	10	10	1
2020 г.	25	19	3
2019 г.	15	10	2
2018 г.	29	21	1

Девиз нашей работы – хочешь получить квалифицированного и мотивированного работника – вырасти его сам!

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Трошко Л.Ф. ***(Лельчицы / Беларусь)***

Профессиональная компетентность приобретает особую значимость в связи с тем, что система образования в настоящее время характеризуется значительными инновационными преобразованиями. В сложившихся условиях педагог, чтобы быть успешным и востребованным, должен быть готов к любым изменениям, уметь быстро и эффективно адаптироваться к новым условиям, проявлять стремление быть профессионалом, постоянно обновлять свои знания и умения, стремиться к саморазвитию, проявлять толерантность к неопределенности, быть готовым к риску, т.е. быть профессионально компетентным.

Однако, как показывает социальная практика, эти характеристики формируются далеко не у всех педагогов. Напротив, значительная их часть испытывает большие трудности при адаптации в стремительно изменяющихся социальных, экономических, профессиональных условиях, и тогда отсутствие профессиональной компетентности может стать причиной серьезных социально-психологических проблем личности – от внутренней неудовлетворенности до социальной конфронтации.

Успешность развития инновационного образования в свою очередь во многом определяется готовностью профессиональных кадров, работающих в сфере образования, к работе в инновационном режиме, к гибкому, оперативному реагированию в своей профессиональной деятельности на постоянно изменяющиеся потребности общества и личности. Поэтому развитие профессиональной компетентности педагогов становится одним из важнейших условий реформирования учреждений образования.

Несомненно, что инновационная деятельность конкретного педагога или группы педагогов – дело хорошее и нужное. Но важно понимать, что инновационные процессы, сопровождающие развитие системы образования, требуют сегодня применения и внедрения непрерывного образования во все сферы жизнедеятельности. Непрерывное образование – это постоянное совершен-

ствование знаний, умений и навыков человека, вызванное стремлением быть актуальным в существующей профессиональной и социальной среде. Цель непрерывного образования не в том, чтобы учить человека всю жизнь, а в том, чтобы он учился сам. Для человека – это готовность к целеполаганию, адекватной самооценке, рефлексии, умение перестраивать свою деятельность, способность к самоорганизации.

От уровня профессионализма педагогов, их способности к непрерывному образованию напрямую зависят результаты социально-экономического и духовного развития общества. Вот почему в учреждении образования большое внимание уделяется вопросам повышения квалификации педагогических работников. Педагоги должны стремиться к переменам, принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность, повышая свой профессиональный уровень, помнили, что обучение – это процесс, продолжающийся всю жизнь. Постоянно познавая новое, педагоги обучают тому же воспитанников. Обучение взрослых более эффективно в том случае, когда: обучение отвечает их текущим нуждам и глубоко мотивировано; связано с их прошлым и настоящим опытом; участники активно вовлечены в процесс обучения и сами им управляют; создана атмосфера взаимного уважения; есть возможность сразу применить полученные знания в реальной жизни и добиться успеха.

Поскольку решающую роль в обучении играет непосредственный опыт, в практике используются интерактивные методы, учитывающие индивидуальные различия участников тренингов и семинаров, их стиль познания. Как известно, педагогическая инновация выращивается, а не переносится. Ее востребованность зависит от постановки конкретной цели, уровня развития научно-методического потенциала и дееспособности педагогического коллектива.

В коллективе много творчески работающих педагогов, у которых есть чему поучиться. Только творческий учитель, обладающий индивидуальным стилем деятельности, высокой профессиональной мобильностью, владеющий искусством профессионального общения, педагогическими технологиями, умеющий свободно мыслить и брать на себя ответственность за решение поставленных перед ним задач, способен повысить качество образования, поднять общий уровень культуры подрастающего поколения.

Так, с 2016 по 2018 год, в государственном учреждении образования «Лельчицкий ясли-сад № 4» реализовывался инновационный проект «Внедрение модели педагогического сопровождения игровой деятельности детей дошкольного возраста». Инновационный проект напрямую связан с происходящими в современном обществе процессами.

Игра для ребенка – это основной вид деятельности для его всестороннего развития. Дети приходят в ясли-сад с низкой социальной компетентностью. Поэтому социальные отношения должны стать предметом специальной подготовки ребенка к взрослой жизни. Оптимальной формой этих отношений является ролевая игра. Отсюда важность и актуальность рассмотрения теории применения сюжетно-ролевой игры и ее педагогического сопровождения.

За время реализации инновационного проекта педагогический коллектив убедился в правильности выбора темы проекта. Полученные результаты (положительная динамика сформированности игровых навыков детей старшего дошкольного возраста, доброжелательные отношения и свободное общение их между собой, повышение самостоятельности и инициативности детей, совершенствование педагогической компетенции) свидетельствует, что данную проблему можно разрешить путем внедрения модели педагогического сопровождения игровой деятельности детей дошкольного возраста.

При реализации всех этапов проекта ставилась следующая цель: повышение качества организации игровой деятельности детей дошкольного возраста в процессе реализации модели педагогического сопровождения сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста.

Исходя из цели, решались следующие задачи: отработать механизмы педагогического сопровождения сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста; внедрить формы и методы взаимодействия педагога с детьми в игровой деятельности, которые способствуют эффективному развитию самой игры и личности ребенка; организовать систему методической работы с педагогами по организации педагогического сопровождения сюжетно-ролевой игры; провести мониторинги развития игровой деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации модели педагогического сопровождения сюжетно-ролевой игры; создать методическое обеспечение по теме проекта.

Над реализацией проекта работала творческая группа по разработке и созданию электронных материалов, картотек, современных конспектов, презентаций по педагогическому сопровождению сюжетно-ролевых игр; над обсуждением материалов и результатов инновационной деятельности; выявлением аналитического состояния инновационного пространства в его динамике, проблематикой развития этого направления; обобщением результатов инновационной работы.

Задача творческой группы педагогов-инноваторов заключалась в том, чтобы сделать игру интересной и содержательной, обогащенной современными сюжетными линиями.

Созданные в учреждении материально-технические условия способствовали успешному осуществлению образовательной деятельности и реализации инновационного проекта.

Для совершенствования профессиональной компетенции педагоги прошли повышение квалификации, участвовали в конференциях.

Наиболее эффективными, создающими необходимые условия для интенсивного творческого роста в процессе коллективного педагогического поиска, в практике работы учреждения образования являются творческие профессиональные объединения педагогов: методические объединения «Роль педагога в организации сюжетно-ролевой игры как средство познания детьми дошкольного возраста окружающего мира», «Совершенствование развивающей образовательной среды в учреждении дошкольного образования для повышения качества дошкольного образования», семинары «Формирование инновационной компетентности педагогов учреждения образования», «Профилактика синдрома профессионального выгорания», «Руководство сюжетно-ролевой игрой», участие в международном конкурсе «Сердце отдаю детям» (РАИТ Академиягаit.akademiya@mail.ru) на лучшую предметно-развивающую среду в игровой деятельности.

Анализ включенности педагогов в процесс самообразования свидетельствует о том, что именно оно наиболее значительно обогащает педагога новейшими системными знаниями основ наук и содействует росту его компетентности. Педагоги изучили научные теории и разработки, по теме инновационного проекта: «Об игре как социопедагогическом явлении» О.С. Газманов, С.Л. Шмаков; «О предметно-игровой среде как условии развития детской игры» О.В. Артамонова и др.; «О психологическом и педагогическом сопровождении ребенка и детской деятельности в дошкольном учреждении» М.Р. Битянова и др.

Трансляция наколенного опыта осуществлялась и через публикации в средствах массовой информации (http://www.lelchitsy.by/2018/04/kollektiv-lelchickix-

yaslej-sada-4-rabotaet-po-innovacionnomu-proektu),размещение материалов на сайте учреждения дошкольного образования (https://lelsad4.schools.by).

Таким образом, участие в инновационной деятельности способствует профессиональному и личностному росту педагогического коллектива. Это актуально для нашего времени, так как является и условием конкурентоспособности учреждения образования, и условием обеспечения социализации как его воспитанников, так и самих педагогов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гавриленко, И. В. Участие в реализации инновационного проекта как фактор, способствующий осуществлению принципа непрерывного образования педагога: Философско-педагогические проблемы непрерывного образования: сб. науч. ст. / под ред. М. А. Вишневского, Е. И. Снопковой. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2016. –380 с.: ил.

2. Игра в жизни дошкольника : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е.А. Панько [и др.] ; под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А.Панько. – Минск : Нац. ин-т образования, 2012. –184 с.

3. Настольная книга руководителя учреждения дошкольного образования / А.Л. Давидович [и др.]. –2-е изд., пересморт. – Минск : Аверсэв, 2018. –359 с.

ПЕРСОНАЛЬНОЕ ЛИДЕРСТВО РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ильина Н.Н. ***(Новосибирск)***

Аннотация. В статье раскрывается сущность персонального лидерства руководителя образовательной организации. Анализируется многогранность управленческой деятельности, подчёркивая переход от административной роли к стратегической, инновационной и наставнической. Рассматриваются ключевые задачи современного руководителя: стратегическое планирование, внедрение инноваций, управление ресурсами, формирование команды и создание благоприятного психологического климата. Описываются основные стили руководства и роли, которые реализует эффективный лидер (профессионал, продавец, контролёр, администратор, стратег, наставник). Особое внимание уделяется развитию лидерских качеств через самообразование, проектную деятельность и анализ собственного опыта. В статье даются практические рекомендации по мотивации сотрудников, развитию двустороннего общения и созданию атмосферы взаимного уважения. Автор подчёркивает важность личного примера, профессионализма и человечности как основы успешного менеджмента в образовании.

Ключевые слова: персональное лидерство; лидерские качества; стили руководства; мотивация сотрудников; самообразование руководителя; эффективное взаимодействие.

Размышления на тему персонального лидерства руководителя образовательной организации хочется начать с высказывания нашего президента Владимира Владимировича Путина: «Задача лидера – настроить на общие цели, расставить всех по своим местам и помочь поверить в собственные силы". И это высказывание показывает, на сколько многогранной является деятельность руководителя любой организации.

Вопросы, связанные с лидерством, волновали общество с древних времён. Еще мыслители древности (Аристотель, Платон) подчёркивали важность морального примера лидера и взаимного уважения между руководителем и подчинёнными.

В современных социально экономических условиях главенствующая роль в осуществлении стабильного развития и высокой конкурентоспособности образовательной организации всецело принадлежит её руководителю. Роль руководителя кардинально изменилась: из администратора он превратился в стратега, лидера и инноватора.

Перед руководителем стоят глобальные задачи, а в частности:

• стратегические – разработка и реализация программы развития,

• образовательные – внедрение инновационных методик и технологий обучения,

• экономические – управление бюджетом в условиях нестабильности, поиск и привлечение внебюджетных средств, а также эффективное управление имеющимися ресурсами,

• социальные и кадровые – управление персоналом, мотивация, создание команды единомышленников, разрешение споров и конфликтных ситуаций, а также создание благоприятного психологического климата в коллективе,

• коммуникационные – тесное взаимодействие с органами власти, общественностью и другими образовательными учреждениями.

Чтобы стать эффективным руководителем и выполнить все описанные выше задачи нужно обладать определенными личностными характеристиками и качествами такими как целеустремленность, умение убеждать и объяснять, быть психологически устойчивым, постоянно развиваться и совершенствоваться. Все эти личностные характеристики складываются в современный и, наверное, идеальный портрет руководителя. Идеальный руководитель он какой? По обобщенным данным различных опросов это: спокойный, справедливый, ответственный, демократичный, опытный, организованный, открытый, внимательный лидер и профессионал, который умеет понятно объяснять и ставить цели, сам не стоит на месте и постоянно развивается, умеет мотивировать сотрудников и обязательно с хорошим чувством юмора.

При работе с людьми каждый руководитель использует разные стили руководства, наиболее ему близкие и понятные или сочетает разные стили в зависимости от поставленных задач: Директивный – характеризуется чёткими инструкциями и ожиданиями со стороны лидера. Коучинговый – когда лидер помогает группе развивать свои навыки и достигать личных целей. Поддерживающий – когда ученики и педагоги сталкиваются с усталостью, выгоранием и недостаточной успешностью в деятельности. Демократический – или Ориентированный на достижения – когда лидер ставит высокие цели и поощряет инновации.

Руководитель образовательного учреждения в ходе реализации своих руководящих функций вынужден выполнять множество различных ролей. Ведь высокая эффективность руководства будет возможна лишь в случае, если руководитель будет успешно справляться с каждой из них.

"Профессионал" обеспечивает руководство работой коллектива и принимает основные решения, касающиеся определенной сферы деятельности (обучения, кадры и др.). Работа в качестве руководителя требует знаний и умений в области организации учебного процесса.

"Продавец" Руководитель должен уметь "подать товар лицом". Он должен уметь представить свой коллектив вышестоящему руководству и социуму, который окружает школу. Для этого важны хорошие навыки коммуникации и способность убеждать других.

"Руководитель-контролер" Использование власти для руководства и контроля работы членов коллектива является одной из обязательных ролей руководителя. Поскольку он отвечает за выполнение работы другими людьми.

"Администратор" Работа руководителя образовательного учреждения осуществляется в рамках правил, инструкций, предписаний и т. д. от эффективности исполнения административных функций зависит на сколько гладкой бесперебойной будет деятельность коллектива.

"Плановик" требует от него способности ставить цели, определять направления будущего развития процесса обучения, прогнозировать потребность в кадрах и открывающиеся возможности в реализации выполнения учебной программы.

"Учитель-наставник" В этом качестве он играет роль наставника, помогающего членам коллектива развивать свои таланты, совершенствовать знания и навыки.

Лидерские качества руководителя образовательной организации необходимо постоянно совершенствовать и развивать. Некоторые методы развития личностных качеств руководителя:

• Самообразование – регулярное занятие самообразованием, посещение тренингов по лидерству и управлению.

• Проектная деятельность – руководитель инициирует и возглавляет в своей организации конкретный проект (например, создание центра профориентации, внедрение цифровой образовательной среды).

• Анализ опыта и поведения в разных ситуациях – это помогает объективно оценивать свои действия и поведение, что способствует повышению уровня профессионализма и лидерских качеств.

Каким бы не был профессиональным руководитель он мало, что сможет сделать без своих сотрудников. Только руководитель может найти те ниточки, которые помогут сотрудникам добиться результата на более высоком уровне.

РЕКОМЕНДАЦИИ РУКОВОДИТЕЛЮ ПО МОТИВАЦИИ ПОДЧИНЕННЫХ.

1. Учитесь слушать. Подчиненные уважают тех руководителей, которые заинтересованно выслушивают их идеи, предположения и опасения и примут их к действию в соответствии с предложениями подчиненных и выражают признание тем сотрудникам, которые выдвигают хорошие предложения или идеи.

2. Развивайте своих подчиненных. Хорошие руководители стимулируют своих подчиненных к тому, чтобы они брали на себя дополнительную ответственность, пытались решать более сложные и перспективные задачи и постоянно повышали уровень своих профессиональных знаний и умений.

3. Признавайте усилия и результаты подчиненных. Важно отслеживать качество работ во время их выполнения и исправлять возникающие ошибки. Анализируйте, а не критикуйте. Выявляйте причины "болезни", а не лечите симптомы.

4. Не бойтесь, что подчиненные в чем-то могут превосходить вас. Сильную команду можно создать только из компетентных, знающих подчиненных.

5. Стремитесь к тому, чтобы заражать энтузиазмом своих подчиненных.

Ведь, хорошие руководители имеют хороших подчиненных, плохие руководители – плохих.

Работая в должности директора общеобразовательной организации, я крайне редко ругаю сотрудников, даже вспомнить не могу, когда это было и за что. Я своих сотрудников хвалю и благодарю. Согласитесь, ведь этого в жизни нам так не хватает. Если что-то не получается, то поругать тебя все горазды, а если

ты сделал что-то хорошо, то это твоя профессиональная обязанность. Ищите каждую возможность сказать спасибо за их труд и в следующий раз они с большим желанием и рвением отнесутся к вашим последующим заданиям и просьбам.

Существуем много способов сказать спасибо, вот некоторые из них: за особый вклад в работу команды; за важное и полезное предложение; за ценные личные действия; за проявленную инициативу; за то, что решение было поставлено под сомнение; за то, что является частью нашего коллектива и т.д.

Завершить свое размышление на тему персонального лидерства руководителя организации любой, не обязательно общеобразовательной хотелось бы словами Олега Мальцева, с которыми я полностью согласна. Существует три слагаемых успешного менеджмента: быть личным примером, быть профессионалом больше, чем остальные и оставаться человеком в любой ситуации.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Воробьева Елена Валерьяновна. Руководитель образовательного учреждения как лидер

2. Седов В.А. К вопросу о развитии лидерских качеств руководителя образовательной организации: от теории к практике // Вестник науки №11 (92) том 3. С. 137 – 146. 2025 г. ISSN 2712-8849 // Электронный ресурс: https://www.вестник-науки.рф/article/26473 (дата обращения: 31.03.2026 г.)

3. Интернет источники «персональное лидерство руководителя образовательной организации» (Яндекс-картинки)

4. Искусственный интеллект Персональное лидерство руководителя образовательной организации – Яндекс: нашлось 40 тыс. результатов

УПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ КАК УСЛОВИЕ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Цей Л.Ю. ***(Новосибирск)***

Современное образование находится в зоне интенсивной трансформации, где требования ФГОС, цифровизация и смена поколенческих запросов обучающихся требуют от педагога не только предметных знаний, но и компетенций фасилитатора, модератора, исследователя и наставника. В этом контексте передача исторической памяти и культурно-исторического наследия перестаёт быть исключительно содержанием учебных программ и становится результатом профессиональной культуры педагогического коллектива. Именно педагог, обладающий гибким мышлением, владеющий современными образовательными технологиями и способный к профессиональной рефлексии, формирует у учащихся осознанное отношение к прошлому, навыки критического анализа информации и гражданскую идентичность.

Актуальность управления профессиональным развитием кадров обусловлена необходимостью перехода от формального повышения квалификации к адресной, непрерывной и практико-ориентированной системе. Представленный в статье опыт основан на результатах исследования и проектирования модели совершенствования профессионального развития педагогических кадров. Цель работы заключалась в разработке, апробации и оценке эффективности

модели, интегрирующей внутренние ресурсы образовательной организации и современные управленческие подходы.

Первым этапом исследования стал комплексный анализ состояния образовательной организации. Изучение программы развития школы на 2024–2028 гг., результатов ГИА и внутренней отчётности выявило ряд системных противоречий.

На основе аналитических данных была разработана модель совершенствования системы профессионального развития, построенная на принципах непрерывности, индивидуализации, практико-ориентированности, партнёрства и регулярной рефлексии. Ключевым компонентом модели стала внутрикорпоративная программа повышения квалификации «Мой рост», направленная на решение конкретных задач образовательной организации через освоение внутренних ресурсов.

Программа структурирована вокруг семи взаимосвязанных модулей:

• Новые подходы в преподавании и обучении (социоконструктивизм, диалогическое обучение, метапознание).

• Обучение критическому мышлению (анализ информации, аргументация, рефлексивное преподавание).

• Оценивание для обучения и оценивание обучения (формирующее оценивание, критериальный подход, переход к суммативному).

• Использование ИКТ в преподавании и обучении (цифровая грамотность, онлайн-платформы, цифровые проекты).

• Обучение талантливых и одаренных учеников (инклюзивные подходы, дифференциация, обогащённое обучение).

• Преподавание и обучение в соответствии с возрастными особенностями учеников.

• Управление и лидерство в обучении (распространение опыта, педагогическое лидерство, критическая переоценка практики).

Реализация модулей осуществлялась через многоформатную систему: семинары, тренинги, коучинг, менторинг, педагогические мастерские, исследование урока, взаимопосещение и проектную деятельность. Особое внимание уделено развитию системы наставничества, которая вышла за рамки традиционной схемы «опытный – начинающий». Внедрено реверсивное наставничество, позволяющее педагогам старшего возраста осваивать цифровые инструменты и современные форматы под руководством более молодых коллег, а также партнёрское и виртуальное наставничество, расширяющее границы профессионального диалога.

Инструментом адресного сопровождения стали индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ) педагогов. Каждый маршрут разрабатывался на основе диагностики профессиональных потребностей, согласовывался с администрацией и включал конкретные цели, формы реализации и сроки. Это позволило избежать формализма и обеспечить личностно-ориентированный подход к профессиональному росту.

Внедрение модели сопровождалось непрерывным мониторингом, построенным на сочетании количественных и качественных показателей. Критерии достижения результатов были сгруппированы по нескольким направлениям: повышение квалификационной категории; улучшение образовательных результатов; повышение профессиональной компетентности; удовлетворённость профессиональной деятельностью; успешная адаптация молодых педагогов.

Оценка эффективности проводилась через пять каналов: анализ документации и отчётности, анкетирование (педагогов, обучающихся, родителей, администрации), посещение уроков и заседаний МО, анализ продуктов деятельности

(методические разработки, портфолио, проектные работы), а также обязательный этап самоанализа и рефлексии педагогов после каждого модуля.

Представленный опыт демонстрирует, что модернизация образовательной организации возможна только при условии смещения управленческой парадигмы от контроля к фасилитации. Администрация выступает не заказчиком формальных отчётов, а организатором профессиональной среды, в которой каждый педагог может проявить лидерство, обменяться опытом и увидеть смысл в непрерывном самосовершенствовании.

Таким образом, совершенствование системы профессионального развития педагогических кадров – это стратегический управленческий ресурс, позволяющий не только повысить объективные показатели качества образования, но и сформировать педагогическое сообщество, способное эффективно транслировать культурно-историческое наследие, воспитывать гражданскую ответственность и готовить обучающихся к жизни в быстро меняющемся мире. Управленческий потенциал образовательной организации раскрывается в способности трансформировать выявленные дефициты в точки роста, обеспечивая преемственность традиций и инновационное развитие.

РАЗРАБОТКА МОДЕЛИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Войнова А.И. ***(Новосибирск)***

Аннотация. В статье предлагаются основы разработки воспитательной системы школы с учетом социальных условий и перспектив развития. Также даны структурные компоненты и критерии оценки воспитательной системы общеобразовательной организации.

Ключевые слова: воспитательная система, модель воспитательной системы, общеобразовательная организация, концепция воспитания, вариативные модели воспитательной среды.

Смыслы и содержание современного воспитательного процесса в школе определяются «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина РФ», обозначившей в качестве национального воспитательного идеала следующее стремление: воспитывать «высоконравственных, творческих, компетентных граждан России, принимающих судьбу Отечества как свою личную, осознающих ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененных в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [2].

Воспитательная программа определяет современные гуманистические принципы и подходы, направления и особенности воспитательной работы в школе, обеспечивает научную основу для эффективности педагогической практики.

Концепция воспитания в школе, основанная на анализе социального заказа, результатов и показателей деятельности за предыдущей период, учитывает следующие потенциальные факторы, влияющие на эффективность воспитательной работы:

• сложившиеся связи по сотрудничеству в едином образовательном пространстве района (региона);

• существующие в школе позитивные традиции в обучении и воспитании;

• педагогический коллектив с высоким профессиональным уровнем и богатым опытом работы;

• разнородный контингент обучающихся, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации или относящихся к группе «риска».

В основу модели должна быть положена идея создания такого единого образовательного пространства, которое позволит учащимся развиваться на основе индивидуальных возможностей. Реализация модели воспитательной системы в школе будет способствовать созданию условий для формирования гармонично развитой, социально активной, творческой личности, обладающей прочными базовыми знаниями, способной к дальнейшему образованию, ориентированной на высокие нравственные ценности, интегрированной в систему национальной и мировой культуры, социально адаптированной к новым экономическим условиям [1].

Воспитательная система школы имеет сложную структуру. Ее компоненты: цели, выраженные в исходной концепции (то есть, для чего система создается), системообразующая деятельность, обеспечивающая реализацию целей, субъекты деятельности, ее организующие и в ней участвующие, отношения, интегрирующие субъектов в некую общности, среда, освоенная субъектами, управление, обеспечивающее интеграцию всех компонентов в целостность.

Все эти компоненты одинаково свойственны и школе как обучающей системе, и школе как воспитательной системе, и школе как социализирующей системе. Определить характер системы можно проанализировав ее по следующим критериям: какие цели приоритетны в школе; каков характер совместной деятельности детей и взрослых; каков характер взаимоотношений между субъектами системы; каков характер взаимоотношения школы с окружающей средой; каковы приоритетные направления управленческой деятельности в школе.

В школе как воспитательной системе считается, что порядочность, интеллигентность, благородство гораздо важнее академических знаний или умений приспособиться к современной жизни. А потому приоритетной целью признается здесь создание благоприятных условий для развития ценностных отношений ребенка к окружающему их миру, к другим людям, к самому себе [2].

В такой школе самые разные виды совместной деятельности детей и взрослых приобретают воспитывающий характер. То есть, инициируя или поддерживая тот или иной вид деятельности, взрослые стараются извлечь из него воспитательный потенциал. Например, придумывая и организуя вместе со школьниками игру, педагог может так задавать параметры игрового пространства (сюжет, действующие лица, характер их взаимоотношений, контекст игрового действия, время, место и т.д.), чтобы насытить его смыслами, имеющими воспитательную ценность. Проводя урок, педагог стремится сделать его таким, чтобы он ставил перед ребенком моральные проблемы, давал ему пищу для нравственных размышлений. Спортивные состязания, трудовые акции, досугово-развлекательные дела организуются в школе воспитания так, чтобы они способствовали развитию самостоятельности, ответственности, гуманности, дружелюбию школьников, формированию их здорового образа жизни.

В процессе становления школы как воспитательной системы та или иная деятельность становится системообразующей, то есть такой, вокруг которой собственно и складывается система, вокруг которой налаживаются связи между другими ее компонентами. Учебно-познавательная, спортивно-оздоровительная, коллективно-творческая или какая-то иная деятельность может стать системообразующей, если она привлекательна для большинства школьников и педагогов, если она умело организуется детьми и взрослыми, и если через нее решается большинство воспитательных задач [1].

Таким образом, можно сделать следующие выводы.

1. Модель воспитательной системы в общеобразовательной организации направлена на достижение целей современного воспитания, актуализацию социально-значимых ценностей и потребностей молодежи. При этом должна быть соблюдена ведущая роль педагогического сообщества в использовании воспитательного потенциала всех факторов, обстоятельств и условий жизнедеятельности ребенка, влияющих на его позитивную социализацию и самореализацию.

2. Предлагаемая модель представляет собой теоретическую конструкцию, в которой сведены воедино компоненты и связи, раскрывающие особенности воспитательного процесса образовательной организации с опорой на инновационные процессы в образовании.

3. Модель воспитательной системы общеобразовательного учреждения может носить типовой характер, благодаря наличию универсальных компонентов: индивидуально-группового, ценностно-духовного; функционально-деятельностного; пространственно-предметного. Такая модель соответствует парадигме современного образования. На основе ее могут создаваться вариативные модели воспитательной среды образовательных организаций всех уровней.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Модель эффективной школы: аспект построения воспитательной системы: методические рекомендации / сост. С.В. Смирнова. – Сыктывкар: КРИРО, 2018. – 35 с.

2. Пронина Л. Н. Модель воспитательной системы школы // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 17. – С. 1–5. – URL: http://e-koncept.ru/2016/46166.htm.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ, ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И КРИТЕРИИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Селезнева Е.Р. ***(Новосибирск)***

Аннотация. Анализируется родительский клуб как инновационная модель сотрудничества института семьи и образовательного учреждения в свете требований действующих ФГОС. Рассматриваются теоретические предпосылки возникновения клубного движения родителей, ключевые направления деятельности, принципы построения и формы занятий в дошкольных и школьных учреждениях. Описаны основные содержательные блоки: психолого-педагогическое информирование, консультативная помощь, совместная досуговая активность. Отдельное внимание уделено методам оценки эффективности клубной работы, критериям успешности и наиболее частым сложностям при её реализации. Приводится краткий обзор зарубежного опыта функционирования родительских объединений (PTA/PTO). Материал предназначен для педагогических работников, школьных психологов, администрации образовательных организаций, а также для всех заинтересованных в продуктивном диалоге между семьёй и школой.

Ключевые слова: родительский клуб, семейный клуб, партнёрство семьи и школы, повышение педагогической грамотности родителей, сотрудничество, компетенции родителей в вопросах воспитания, ФГОС.

Введение. Современная образовательная политика рассматривает семью и образовательное учреждение как полноправных и равнозначных участников воспитательного процесса. Нормативные документы федерального уровня прямо предписывают необходимость оказания психолого-педагогической поддержки семей и повышения воспитательной компетентности родителей. Данная задача требует отказа от устаревших форм контакта с семьёй (например, от традиционных родительских собраний в их классическом виде) и внедрения более действенных подходов. Одной из наиболее перспективных форм признаётся родительский клуб. В научной литературе его определяют как особый вид взаимодействия педагогического коллектива и родителей, предполагающий комплексную и системную воспитательную деятельность с участием обеих сторон. Ключевое отличие клубного формата от традиционного – опора на добровольность, паритетность участников, создание не директивной, а диалоговой среды, где обсуждаются реальные проблемы воспитания и обучения, а также происходит обмен личным опытом [1].

Цель данной работы – дать системное описание родительского клуба как явления педагогической практики, раскрыть его теоретическую базу, организационную модель, содержательные направления и показатели эффективности, а также обозначить возможные пути развития этой формы взаимодействия в контексте актуальных образовательных задач.

Понятие и ключевые признаки. Родительский клуб (в ряде работ – семейный клуб) трактуется как добровольное сообщество родителей (законных представителей) детей, посещающих конкретную образовательную организацию. Цель такого объединения – налаживание конструктивного диалога между семьёй и учреждением. Участниками могут быть не только родители, но и педагогические работники, психологи, социальные педагоги, а как вариант – и сами дети.

Отличительная черта клубного формата – его диалогичность. Если обычное родительское собрание строится по принципу «педагог информирует – родители слушают», то в клубе устанавливается равноправная коммуникация всех присутствующих. Благодаря принципам добровольности, открытости, взаимной обратной связи и самоанализа родитель из пассивного слушателя превращается в активного участника образовательного процесса.

Нормативно-правовое регулирование. Функционирование родительских клубов в российских образовательных учреждениях опирается на несколько ключевых документов. В первую очередь это Федеральный закон «Об образовании в РФ», закрепляющий приоритет семейного воспитания и необходимость взаимодействия школ и детских садов с семьями учеников. Особое значение имеет ФГОС дошкольного образования: он среди прочих задач называет психолого-педагогическое сопровождение семьи и повышение воспитательной компетентности родителей.

В примерных образовательных программах и методических рекомендациях родительские клубы включены в перечень рекомендуемых форм работы с семьёй – наряду с родительскими гостиными, лекториями, практическими семинарами. Конкретное содержание, частота и методы работы определяются локальным актом образовательной организации – Положением о родительском клубе, которое разрабатывается с учётом специфики учреждения и запросов родительского сообщества.

Цели, задачи и базовые принципы клуба. Анализ реального опыта работы родительских клубов позволяет сформулировать генеральную цель: повышение уровня психолого-педагогической грамотности родителей и построение

равноправного партнёрства семьи и образовательного учреждения с целью создания наилучших условий для развития и воспитания детей.

Задачи родительского клуба уточняют стратегические цели и определяют практические шаги:

1. Просвещение: знакомство родителей с возрастными закономерностями развития детей, условиями благоприятного психического становления личности, популяризация современных психолого-педагогических знаний, формирование мотивации применять эти знания в повседневном воспитании.

2. Консультирование: предоставление квалифицированной помощи родителям по вопросам обучения, воспитания и развития детей (в том числе индивидуальное консультирование по запросу).

3. Развитие коммуникации: создание пространства для неформального общения родителей между собой, с педагогами и специалистами, формирование доверия в паре «родитель – ребёнок».

4. Коррекция и развитие: в работе с семьями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) или особыми образовательными потребностями, – обеспечение интеграции коррекционной, психологической, педагогической и методической помощи в образовательный процесс.

5. Организационная функция: вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, участие в совместных творческих проектах, организации досуга, праздниках.

Принципы организации. Эффективная работа родительского клуба базируется на следующих принципах [3]:

• добровольность – никто из родителей не может быть принуждён к участию;

• равенство – все члены клуба имеют одинаковые права на высказывание, внесение предложений, участие в обсуждениях;

• открытость и конфиденциальность – создание безопасной психологической среды, где можно открыто говорить о трудностях;

• регулярность и системность – заседания проходят по утверждённому плану (как правило, раз в четверть или раз в месяц);

• дифференцированный подход – учёт потребностей, уровня подготовки и запросов разных категорий родителей;

• ориентация на актуальные запросы – тематика встреч определяется на основе анкетирования и анализа проблем, волнующих родительское сообщество.

Этапы создания и работы клуба. Анализ практического опыта позволяет выделить последовательные этапы организации родительского клуба в образовательном учреждении:

1. Диагностико-подготовительный этап. На этом этапе изучается состав семей (социальный паспорт классов или групп), методом анкетирования выявляются запросы и потребности родителей, оцениваются кадровые ресурсы учреждения. Результат – определение приоритетных тематических направлений.

2. Организационный этап. Включает разработку и утверждение Положения о родительском клубе, создание инициативной группы (координатор из числа родителей и куратор из числа педагогов или психологов), составление плана работы на учебный год, информирование родительской общественности о запуске клуба.

3. Основной этап (реализация). Проведение плановых заседаний в разных форматах: лекции, практические семинары, тренинги, мастер-классы, круглые столы, дискуссии, арт-терапевтические встречи, просмотр и обсуждение видео. Продолжительность заседания обычно составляет 1–1,5 часа.

4. Аналитико-рефлексивный этап. Проведение промежуточного и итогового мониторинга (анкетирование, сбор обратной связи, анализ результатов), корректировка плана работы, подготовка отчётности.

Кадровое обеспечение. Оптимальная модель предполагает участие нескольких категорий специалистов. Чаще всего руководителями клуба становятся педагоги-психологи или социальные педагоги, имеющие необходимые компетенции в области семейного консультирования и просвещения. Для реализации отдельных тематических направлений привлекаются учителя-логопеды, дефектологи, инструкторы по физкультуре, музыкальные руководители, воспитатели и учителя-предметники. Важнейшее условие – активное участие самих родителей в качестве координаторов и организаторов, что усиливает их чувство сопричастности [2].

Содержательные направления работы. Содержание работы клуба определяется запросами родителей и может включать следующие блоки:

• психолого-педагогическое просвещение – лекции, семинары, круглые столы по возрастной психологии, педагогике, детско-родительским отношениям. Это центральное направление для большинства клубов;

• коррекционно-развивающая работа – обучение родителей конкретным методам взаимодействия с детьми с ОВЗ, расстройствами аутистического спектра, речевыми нарушениями. Особенно актуально для специализированных групп и классов;

• психологическая поддержка и консультирование – индивидуальные и групповые консультации, помощь в преодолении кризисных ситуаций, эмоциональная поддержка (реализуется прежде всего психологами);

• совместный досуг и творчество – проведение совместных праздников, фестивалей, мастер-классов, конкурсов, спортивных мероприятий, семейных гостиных, что укрепляет детско-родительские отношения;

• обмен опытом семейного воспитания – неформальное общение родителей, обсуждение успешных практик, проблемных ситуаций, поиск единомышленников;

• повышение правовой культуры родителей – информирование о правах и обязанностях родителей (законных представителей), о законодательных основах защиты прав детей;

• спортивно-оздоровительная работа – пропаганда здорового образа жизни, совместные физкультурные занятия, дни здоровья, туристические походы.

Формы и методы работы. Разнообразие форм – один из факторов привлекательности клуба. Наиболее распространены: лекции и информационные сообщения; практические семинары и тренинги; мастер-классы; круглые столы и дискуссии; деловые и ролевые игры; арт-терапевтические занятия; просмотр и обсуждение видео; индивидуальные и групповые консультации; онлайн-форумы и дистанционные встречи. Сочетание очных и дистанционных форматов повышает доступность клубной деятельности для занятых родителей.

Критерии и показатели результативности. Оценка эффективности – сложная задача из-за качественного характера многих результатов. Тем не менее можно выделить следующие критерии:

1. Рост психолого-педагогической компетентности родителей. Оценивается через анкетирование до и после участия в работе клуба. Проявляется в повышении осведомлённости о закономерностях развития детей, расширении арсенала педагогических приёмов, формировании адекватной родительской позиции.

2. Улучшение детско-родительских отношений. Результат – более доверительная атмосфера в семье, лучшее взаимопонимание. Совместные занятия и общение с педагогами способствуют созданию доверия.

3. Установление партнёрских отношений семьи и образовательного учреждения. Критерии: рост активности родителей в жизни организации (участие в мероприятиях, проектах, управлении), повышение удовлетворённости взаимодействием с педагогами, снижение конфликтов.

4. Удовлетворённость родителей работой клуба. Измеряется регулярным анкетированием. В ряде клубов целевой показатель – не менее 90% удовлетворённых участников.

5. Снижение тревожности и эмоционального напряжения у родителей. Особенно важно для клубов, работающих с семьями детей с ОВЗ или будущих первоклассников. Динамика фиксируется с помощью стандартизированных методик.

Типичные трудности и способы их преодоления. На пути организации родительского клуба встречаются следующие сложности [4]:

• низкая мотивация родителей. Решение: тщательное изучение запросов на старте, удобное время встреч (вечер, выходные), разнообразие форматов (включая дистанционные), создание неформальной привлекательной атмосферы;

• нехватка квалифицированных кадров. В небольших учреждениях может не быть штатного психолога. Выход: привлечение внешних специалистов на договорной основе, сетевое взаимодействие с ресурсными центрами, использование готовых методических материалов;

• сложности с регулярностью встреч. Занятость родителей и педагогов. Решение: гибкое планирование (встречи по запросу), краткосрочные серии встреч (3–4 занятия на тему), активное применение дистанционных технологий;

• риск формализации работы. При отсутствии методического сопровождения клуб может превратиться в формальное мероприятие. Предотвращение: регулярный мониторинг удовлетворённости, гибкое реагирование на запросы, привлечение родителей к планированию.

Международный контекст: зарубежные родительские объединения. Родительские клубы и ассоциации существуют в образовательных системах многих стран. Наиболее распространённая модель – родительско-учительские ассоциации (Parent-Teacher Association, PTA) или родительско-учительские организации (Parent-Teacher Organization, PTO). Они признаны неотъемлемой частью школьного сообщества и служат для улучшения взаимопонимания между учениками, родителями и учителями [6].

Зарубежные PTA/PTO выполняют широкий круг функций:

• укрепление связи между домом и школой;

• создание возможностей для участия родителей в школьной жизни;

• поддержка обучения, благополучия и ценностей школьного сообщества;

• организация мероприятий, объединяющих семьи;

• выполнение роли коммуникационного моста между родителями и администрацией;

• сбор средств (fundraising) для поддержки школьных программ.

Хотя российские клубы меньше ориентированы на финансовую поддержку и больше – на психолого-педагогическое просвещение, общая идеологическая основа совпадает: семья и школа – равноправные партнёры. Российская практика органично вписывается в мировой тренд развития партисипативных (участных) моделей взаимодействия [7].

Заключение. Родительский клуб в образовательной организации – это востребованная и действенная форма сотрудничества семьи и школы/детского сада, позволяющая преодолеть ограничения традиционных родительских собраний и построить подлинно партнёрские, диалоговые отношения. Успех клуба обеспечивается его добровольностью, равноправием участников, ориентацией на реальные запросы родителей и использованием широкого спектра интерактивных методов.

Анализ теории и практики позволяет выделить ключевые условия эффективной работы родительского клуба:

1) наличие чёткой нормативной базы (Положение о клубе, утверждённое руководителем);

2) качественная диагностика запросов родительской аудитории на старте;

3) регулярный мониторинг удовлетворённости и гибкая реакция на обратную связь;

4) квалифицированное кадровое обеспечение (психологи, социальные педагоги, при необходимости – другие специалисты);

5) разнообразие форм и методов, сочетание очных и дистанционных форматов;

6) активное вовлечение родителей в планирование и организацию деятельности клуба.

Перспективные направления развития родительских клубов в России: более широкое использование дистанционных технологий (онлайн-встречи, вебинары, закрытые группы в соцсетях и мессенджерах), развитие сетевого взаимодействия между клубами разных организаций, создание методических банков лучших практик, интеграция клубной деятельности в систему дополнительного профессионального образования педагогов по направлению «Психолого-педагогическое сопровождение семьи».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Иванова И.В. Родительский клуб – эффективная форма взаимодействия семьи и школы в вопросах воспитания подрастающего поколения // Воспитание школьников. – 2024. – № 2. – С. 40–49. (Семейное воспитание).

2. Федорова М.Г. Повышение эффективности оказания педагогической поддержки законным представителям детей с особенностями психофизического развития через работу родительского клуба / М. Г. Федорова, Т. Ю. Радкевич // Психологический Vademecum: психологические аспекты интеллектуальной и эмоциональной рефлексии у участников образовательного процесса: сб. научн. статей. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2025. – С. 265–268.

3. Диденкова И.Ю. Клуб как форма сотрудничества учителя с родителями в повышении учебной мотивации младших школьников / И. Ю. Диденкова, Л. Ю. Савинова, А. Ф. Галимуллина. – 2023.

4. Скляренко А.А. Клубная деятельность в дошкольных образовательных учреждениях как продуктивная форма организации работы с родителями в условиях реализации ФГОС до / А. А. Скляренко. – Текст : электронный // CyberLeninka. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/klubnaya-deyatelnost-v-doshkolnyh-obrazovatelnyh-uchrezhdeniyah-kak-produktivnaya-forma-organizatsii-raboty-s-roditelyami-v-usloviyah (дата обращения: 19.04.2026).

5. Чистова Л.А. Взаимодействие с родителями воспитанников в рамках семейных клубов в ДОУ / Л.А. Чистова, Е. В. Федорова // Технопарк универсальных педагогических компетенций : материалы Всерос. науч.-практич. конф. с междунар.

участ. (Чебоксары, 5 март 2026 г.) / редкол.: Ж. В. Мурзина [и др.]. – Чебоксары : ИД «Среда», 2026. – С. 46–48.

6. Paragon ISC Parents Club (PTA). – Текст : электронный. – URL: https://paragonisc.edu.kh/parents-club-pta/ (дата обращения: 19.04.2026).

7. Lake Washington School District BoardDocs. School-Connected Organizations. – Текст : электронный. – URL: https://go.boarddocs.com.

РАЗДЕЛ 8.
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Алфёрова В.Н. ***(Тиличики)***

История – это наука о процессе развития природы и человеческого общества, о закономерностях развития общественной жизни во всем ее многообразии, противоречивости, конкретности.

В современном мире, где информация доступна в избытке, задача учителя истории – не просто передать знания, но и сделать процесс обучения интересным и запоминающимся.

Цели и задачи современной системы исторического образования:

• адаптация детей к современной социокультурной среде;

• активизация использования компьютерных технологий для освоения содержания образования и общего развития детей;

• интеграция технологий медиаобразования в систему развивающих занятий для активизации познавательной деятельности школьников.

Урок – это форма организации обучения, живая и гармоничная часть педагогического процесса. Любой урок должен органически вписываться в систему работы учителя. Каждый урок должен осуществлять какую-то конкретную часть общих задач обучения. В то же время урок должен отличаться целостностью и завершенностью, выполнять конкретные задачи и давать реальные результаты.

Чтобы сделать урок по-настоящему захватывающим, тщательно подготавливаю педагогические материалы, продумываю структуру занятия и применяю различные интерактивные приёмы. Каждый урок должен вызывать у ребенка заинтересованность. В этом случае эффективность школьного преподавания заметно повышается, а новый материал усваивается легко. Планирую урок с учетом возрастных особенностей учащихся, их эмоционального настроя, склонности к индивидуальной работе или занятиям в группе. Концепция каждого интересного занятия должна иметь творческое начало.

Всегда помню, что отличное начало урока – залог успеха! Начинаю занятие активно, четко формулирую его задачи, проверяю домашнее задание, использую нестандартные формы работы.

Каждый раз стараюсь урок разбить на четкие фрагменты с логическими мостами между ними, чтобы плавно и логически переходить от одного этапа урока к другому. Каждая отдельная часть занятия в среднем – до 12 минут, за исключением объяснения нового материала.

Для проведения увлекательного урока использую различную технику: компьютер или электронный проектор. Презентация на большом экране значимого события или просмотр военной кинохроники помогают провести урок истории интереснее.

Усталость учеников или неожиданные вопросы – это ситуации, из которых учитель должен уметь быстро и грамотно находить выход. К примеру, чтобы снять возникшее напряжение в классе, имею в запасе простые и забавные задания по теме (в игровой форме).

Стараюсь избегать шаблонов! Ведь отсутствие интереса к уроку чаще всего связано с тем, что ученики наперед знают все его этапы. Эту изрядно надоевшую ребятам цепочку можно и нужно разорвать.

Стимулирую постоянную активность учащихся. Даю детям простые и логичные инструкции к выполнению заданий любой сложности.

Чтобы проводить интересные уроки, постоянно ищу необычные и удивительные факты по каждой теме, которых нет в учебнике. Пытаюсь удивить своих учеников!

Создала и постоянно пополняю собственную методическую копилку наиболее удачных, интересных и увлекательных заданий и форм работы, использую занимательный материал на каждом уроке.

Игровые приёмы делают учебный материал более ярким и интересным, придают ему занимательную форму. Тематические игры делают урок интересным в любом классе. Игра рождает на уроке непринужденную и раскованную атмосферу, в которой хорошо усваиваются новые знания.

Некоторые типы игр:

Игры-упражнения – ребусы, кроссворды и викторины, направленные на активизацию интеллектуальных способностей.

Игры-путешествия – отражают реальные факты или события, но обычное раскрывает через необычное, простое – через загадочное.

Игры-загадки – разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы.

Важно, чтобы содержание игровых приёмов соответствовало знаниям детей и их интересам.

Внезапная визуальная «минута любопытства»

Показываю на экране крупное (увеличенное) изображение какого-то артефакта (монеты, древней рукописи, фрагмента архитектуры) и спрашиваю: «Что это может быть? Как вы думаете, к какому времени относится?»

Вместо прямого показа можно использовать затемнённый силуэт изображённого предмета – и дети пытаются угадать его происхождение, лишь догадываясь по контурам.

Загадка-провокация

Формулировка: «В этом году исполняется ровно 550 лет одному из событий, которое изменило ход истории. Чем это событие так знаменито? Почему оно заслонило многие годы до и после?»

Задаю вопрос, к которому нет однозначного ответа, – и позволяю детям делать предположения, в том числе самые смелые. Подвожу их к теме урока, объяснив, какое именно событие мы будем разбирать.

Музыкальный или звуковой «штрих»

Для урока, посвящённого, эпохе Возрождения, запускаю небольшой фрагмент музыки той эпохи. Прошу несколько учеников описать, какие эмоции у них вызывает музыка, что меняется во внутреннем ощущении класса, едва зазвучали первые ноты.

Если тема связана с военными действиями (например, Великая Отечественная война), включаю под звуки старой хроники аудиозапись речи очевидца или звук шагов по брусчатке. Такая «звуковая завязка» сразу создает необходимое настроение.

Исторические реконструкции. Позволяют учащимся увидеть и почувствовать, как жили люди в прошлом. Предлагаю обучающимся воссоздать древний город, средневековый замок или сцену из жизни первобытных людей.

Виртуальные экскурсии. Позволяют учащимся увидеть исторические места и события своими глазами. Организую онлайн-посещение Эрмитажа, пирамид в Гизе, Красной площади в Москве

Использую работу в группах: такие занятия не только интересны, но и учат ребят принимать коллективные решения, развивают чувство партнерства. Эту форму работы нередко использую для проведения интересного открытого урока.

Групповые занятия обычно подразумевают состязание или работу в команде. Театральное соревнование, где каждая группа выбирает для себя исторических героев или фрагмент исторического события, очень эффективна, но требует тщательной подготовки.

Каждая группа должна сделать свои костюмы и максимально творчески подойти к декорациям и воплощению сюжета. Предлагаю конкретную тему.

Начало занятия во многом определяет дальнейшую динамику урока и настроение детей. Ведь если с первых секунд ученики будут настроены на активную работу, они быстрее вникнут в тему, будут более внимательны и заинтересованы. Учащимся предлагается для зрительного восприятия название темы урока объяснить значение каждого слова или отыскать в "Толковом словаре".

Поддерживать познавательную деятельность детей на уроке можно, используя приёмы проблемного обучения, игровые ситуации, наглядные средства и организацию самостоятельной работы.

В каждом из этих случаев главное – вызвать не просто интерес, а желание узнать, к чему приведёт дальнейшая «раскрутка» темы. И даже если урок проходит в обычном школьном кабинете без специально оборудованного «мини-театра», можно воспользоваться простыми приёмами: фрагментами презентации, листовками с иллюстрациями или даже предметами из домашнего архива (старые монеты, копии карт, поделки, связанные с эпизодом истории).

Чтобы урок истории не превратился в монотонный пересказ событий, вовлекаю учеников через интерактивные формы работы.

Бесспорно, для проведения современного урока необходимо использовать интерактивные и активные методы, проектное обучение, кейс-метод, проблемное обучение, метод модульного обучения.

Важно сочетать традиционные методы (лекция, объяснение) и современные (проектные задания, дискуссии) – эффект достигается при их комбинировании. Учитель должен еще в начале занятия знать, какой будет концовка.

Хорошие уроки – это то комфортное состояние, которое даже спустя годы будет напоминать о счастливом времени, проведенном в школе. Если ученику нравится урок, и он хорошо себя чувствует, то и мотивация будет всегда на высоком уровне.

Современные уроки – это не монотонные лекции, 80% всего говорения – это речь обучаемых, а оставшиеся 20% – для учителя. Каждый ученик, по возможности, должен быть услышан, учителю стоит лишь правильно настроить этот процесс.

Как никогда, сегодня должна быть четкая связь между уроком и повседневной жизнью. Нужно периодически демонстрировать то, как и когда можно использовать новые навыки за пределами классной комнаты. Это поможет оставаться детям мотивированными и воодушевленными.

Учитель должен быть динамичным, позитивным, гибким, он должен быть на одной волне с теми, кого он учит.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бондаренко О.А. Открытые уроки: История 5, 6, 7, 10 классы. Основы государства и права: Волгоград, 2002.
2. Гин А. Приёмы педагогической техники: Пособие для учителя. – М., 2003.
3. Короткова М.В. Пособие для учителей. – М.: ЦГО, 1999.
4. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок. Практическое пособие. – Воронеж, 2001.
5. Лизинский В.М. Приёмы и формы в учебной деятельности. – М., 2004.

МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ-ОСНОВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА С ОВЗ

Белоусова Т.Я., Кажурина Л.Н. (*Волгодонск)*

Мозг человека состоит из двух полушарий: у кого-то лучше функционирует левое полушарие, у кого-то правое, а самый лучший вариант, когда активно работают оба полушария головного мозга. Отсутствие слаженности в работе полушарий – является частой причиной трудностей в обучении детей с ОВЗ.

Правое полушарие отвечает за воображение, оно позволяет нам мечтать, воображать, фантазировать и, как следствие, – сочинять и учить наизусть. «Правополушарные» дети лучше танцуют, воспринимают музыку, любят рисовать, понимают юмор.

Левое полушарие отвечает за языковые способности ребёнка, письмо и чтение. «Левополушарные» дети имеют возможность последовательно обрабатывать информацию, делать выводы. Одним словом, левое полушарие мыслит логически, а правое – творчески.

Работа обоих полушарий очень важна, особенно для детей с ОВЗ. Чем больше мы будем активизировать оба полушария, тем больше связей будет формироваться через мозолистое тело, а значит более разумно будут действовать дети.

Когда же нарушается проводимость через мозолистое тело, то одно полушарие берет на себя почти всю нагрузку, а другое полушарие блокируется. Обычно блокируется именно левое полушарие, и ребенок не способен быстро мыслить, соображать, у него не срабатывает смекалка. У детей с ОВЗ мы часто замечаем такую картину: ребенок может либо не думая делать, либо размышлять и не делать.

Межполушарное взаимодействие формируется в период внутриутробного развития плода и в первые годы жизни ребенка. Нарушения межполушарного взаимодействия могут возникнуть из-за стресса или болезни матери в период вынашивания ребенка, из-за родовой травмы, общего наркоза, болезни ребенка.

Если межполушарное взаимодействие не сформировано, происходит неправильная обработка информации. И к моменту обучения в школе у ребенка могут возникнуть проблемы в письме, устной речи, запоминании, счете, как в письменном, так и в устном, а также в целом восприятии учебной информации.

Также для детей с нарушением межполушарного взаимодействия характерны речевые нарушения, низкий уровень развития интеллектуальных функций и пространственных представлений. Нарушается адекватное эмоциональное реагирование, может быть агрессивное поведение, или моторная неловкость.

Поэтому целесообразно включать в каждое логопедическое занятие специальные упражнения на развитие межполушарных связей, стимулирую-

щих активность головного мозга. Это кинезиологические упражнения, телесные движения, упражнения на развитие и удержание зрительного внимания, речедвигательные упражнения.

Прежде чем приступить к упражнениям, нужно научить ребенка определять где правая сторона, а где левая. Обязательно закрепить умение различать правую и левую руку, ногу. И только потом начинать разучивать кинезиологические упражнения. За работу полушария отвечает противоположная сторона тела, то есть, выполняя движения левой рукой или ногой, мы активизируем правое полушарие, а работая правой ногой или рукой – левое. Если постараться выполнять движения одновременно двумя руками, то мы сможем развивать межполушарные связи. Упражнения должны выполняться непринуждённо, в спокойной обстановке. Выполнять упражнения лучше каждый день, хотя бы по 5-10 минут.

Одно из самых известных упражнений для развития межполушарного взаимодействия «Кулак – ребро – ладонь». Выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками одновременно. Усложнить можно добавив «хлопок руками», либо выполнять упражнение используя символы.

Не всегда просто удаётся выполнить упражнение «Лезгинка» (левая рука согнута в кулачок, один палец смотрит влево, кулачок развёрнут по направлению к себе. Правую ладонь нужно выпрямить и дотронуться ею до мизинца левой руки. Затем поменять руки).

Данные кинезиологические упражнения дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, активизировать их, тем самым улучшить мыслительную деятельность.

Телесные движения развивают межполушарное взаимодействие, также они снимают непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело. Например, упражнение «Змейка». Ребенку нужно соединить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе и двигать пальцем, который укажет ведущий.

Очень полезны одновременные перекрестные движения. Упражнение «Колено – локоть» (стоя, поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой). Интересны детям «Упражнения с перчатками» (нужно определить где правая и левая перчатка и соответствующими руками дотронуться до них),

На логопедических занятиях хорошо зарекомендовали себя речедвигательные упражнения, например «Назови предметы и их тени» (нужно предмет и тень одновременно показывать двумя руками)**.** Эти упражнения можно использовать ещё и для автоматизации поставленных звуков. Заучивание стихов и скороговорок с движением рук также помогает развивать межполушарные связи: *«Пошутила тетя Маша. Целый день смеётся Паша.»*

Выполняя данные задания, некоторые ребята часто вначале испытывают определённые трудности. Почти всем детям с ОВЗ требуется достаточно долгое время, чтобы запомнить и выполнить то или другое задание. Но этот процесс всегда им нравится, они проявляют активность и включают эмоции.

Опыт работы показывает, что развитие межполушарных связей положительно влияет на всех обучающихся с ОВЗ, особенно младших школьников. Выполняя специальные задания и упражнения, у детей повышается стрессоустойчивость, улучшается память, внимание и снижается риск возникновения нарушений письма и чтения.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ БПОУ РА «ГАГПК ИМ. М.З. ГНЕЗДИЛОВА

Алабина Е.В. (*Горно-Алтайск*)

На рынке образовательных услуг в Республике Алтай в сфере среднего профессионального образования функционируют несколько организаций и учреждений, одним из которых является БПОУ РА «ГАГПК им. М.З. Гнездилова».

ГАГПК им. М.З. Гнездилова является некоммерческой профессиональной образовательной организацией, созданной в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ и не преследует извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности, не распределяет полученную прибыль между участниками, а направляет ее на уставные цели.

Практика показывает, что на современном этапе профессиональное отечественное образование претерпевает некоторые изменения на структурном уровне, связанные с организацией инновационной деятельности, как эффективной профессионально-педагогической работы, направленной на развитие качественной составляющей деятельности студентов в рамках образовательных организаций. Одним из важнейших видов деятельности педагога, наряду с научно-исследовательской, проектной, учебно-воспитательной, является методическая работа, направленная на изменение и управление учебными процессами.

Главной целью методической деятельности в Колледже выступает обслуживание практики обучения. Для достижения данной цели, педагог профессионального обучения выполняет ряд функций, таких как: аналитика, проектирование, планирование, разработка, конструирование, нормирование и т.п. При этом, в качестве объекта деятельности выступает процесс формирования компетенций; в качестве предмета выступает совокупность индивидуальных приемов и методик работы педагога профессионального обучения, способов ведения деятельности и совокупности процессов педагогической работы. Субъектом же выступает педагог, как единичный представитель, или же педагогический коллектив. Важно отметить, что характеристикой достижения цели методической деятельности является результат, который, в общих чертах представляет собой: учебный материал, различные алгоритмы, средства, методы, методики, приемы обучения, учебные программы и иные материал, используемые в ходе реального педагогического процесса как обучающимся, так и педагогом.

ГАГПК им. М.З. Гнездилова осуществляет профессиональную подготовку, цель которой – ускоренное приобретение обучающимися навыков, компетенций, необходимых для выполнения определенной работы, группы работ, и не сопровождается повышением образовательного уровня обучающихся.

Практика обучения доказывает, что формирование компетенций, знаний, умений и навыков в наиболее полной форме происходит при должно организованном, сконструированном процессе обучения, в ходе которого применяются не только качественные способы, но и устойчивые средства обучения, направленные на развитие и совершенствование личности обучающегося, способствующие наибольшей степени плавности выстраивания образовательного процесса. Важной характеристикой здесь выступает условие, определяемое как временное ограничение, прямо влияющее не только на содержание дисциплины,

но и на степень эффективности её освоения студентом. Рассматривая данный процесс наиболее подробно, важно отметить, что помимо вышеперечисленных факторов, существенное влияние оказывает также методология, используемая педагогом профессионального обучения, методические приемы, разрабатываемые педагогом-новатором для собственной методической системы.

Организуя методическую работу, педагог профессионального обучения рассматривает систему по обучению будущих специалистов с разных позиций – учебно-воспитательной, научно-исследовательской, организационно-деятельностной, содержательной, системной.

В настоящее время в ГАГПК им. М.З. Гнездилова большое внимание уделено курсу экономических дисциплин, которые включены в общепрофессиональные предметы по подготовке большинству специальностей и профессий. Прежде чем прийти на урок преподаватель по экономике организации изучает учебный план, составляет рабочую программу, производит сбор материала для подготовки к каждому теоретическому и практическому уроку.

В настоящее время в Колледже реализуется рабочая программа по экономике организации для студентов 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет».

В процессе обучения экономике организации преподаватель применяет для студентов специальности «Экономика и бухгалтерский учет» наглядные методы. В теме «Организация как основное звено экономики отраслей» студентам представляются рисунки: «Признаки организации» (рис. 1).

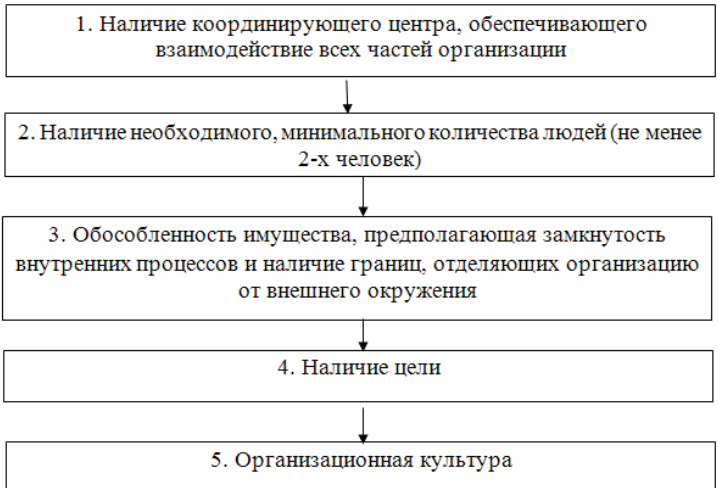


Рисунок 1 – Признаки организации

В целом преподавателем делает вывод по соотношению понятий «предприятие» и «организация», а также выделяются их отличительные черты.

Каждое предприятие в условиях рынка стремится производить те товары и услуги, которые дают наибольшую прибыль. В то же время в условиях рынка нет гарантии, что предприятие ее получит. Все это зависит от многих обстоятельств: правильного определения неудовлетворенных желаний покупателей и ориентации предприятия на их производство, уровня издержек производства, которые должны быть меньше, чем доходы, полученные от продажи своей продукции.

Помимо рисунков при обучении экономике организации студентов по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет» преподаватель применяет таблицы.

Основная задача преподавателя, в этих ситуациях, направлять, подсказывать, корректировать, обобщать деятельность и знания учащихся. Он становится второстепенным лицом на уроках, а на главную роль выдвигается сам ученик, его знания, умения, самостоятельная деятельность учащихся. При использовании наглядности каждый студент, в силу своих знаний-умений, проявляет себя максимально. Да и степень усвоения учебного материала значительно повышается. Преподавателю необходимо продумывать задания, связанные с применением или составлением наглядностей, т.к. наглядность можно использовать при опросе, изучении нового материала или закреплении, только изменяя сущность задания. При этом применяется поисковый метод, проблемные задания, творческие задачи, логические построения, т.е. те навыки и умения, которые и пригодятся им в самостоятельной жизни.

Таким образом, на уроке изучения нового материала студентам может быть предложена таблица «Виды производственной мощности предприятия» в рамках изучения темы «Производственная программа и мощность предприятия».

Таблица 1 – Виды производственной мощности предприятия

Вид	Характеристика
1. Входная мощность	производственная мощность на начало года, показывающая, какими производственными возможностями располагает предприятие в начале планового периода
2. Выходная мощность	производственная мощность на конец года. Она определяется путем суммирования входной и вводимой мощностей за вычетом выбывающей'
3. Проектная мощность	производственная мощность, предусмотренная проектом строительства, реконструкции и расширения предприятия
4. Среднегодовая производственная мощность	определяется путем прибавления к мощности на начало года среднегодового ввода мощности и вычитания среднегодового ее выбытия

Кроме того, таблицы на уроках экономики применяют при расчетах и закреплении пройденного материала. Следует отметить, что в настоящее время происходит цифровизация всех сфер жизни и деятельности человека. Это сильно меняет и образование. Некоторые традиционные профессии отмирают и им на смену приходят другие, тесно связанные с автоматизацией и роботизацией.

В связи с нарастающей информационной перегрузкой у студентов востребованы способности направлять и удерживать внимание, учиться, выбирая свои направления обучения. востребованы и компетенции в области STEM (наука, технология, инженерия, математика), а также цифровая грамотность.

В этих условиях возрастает роль универсальных навыков, которые помогают гражданам адаптироваться к условиям частой смены места работы. Современные студенты должны получить новые знания, которые помогут им в дальнейшем справляться с неопределенностью будущего.

Особую значимость приобретают критическое, творческое мышление, лидерские качества, включая инициативность и самостоятельность, навыки

успешной коммуникации и командной работы, использующие эмоциональный интеллект, умение учиться и познавать новое, а также быстро переучиваться, что будет необходимо нынешним студентам всю их дальнейшую жизнь.

Цифровая трансформация требует перестройки всей системы образования, оснащения учебных заведений современными цифровыми технологиями, которые повысят доступность обучения и обучающих ресурсов для всех. Преподаватели должны научить студентов креативности, привить навыки сотрудничества, цифровые навыки. Именно поэтому в новых ФГОС акцент делается на личностный результат, а не предметный.

В условиях, когда многие зарубежные сервисы становятся недоступными, очень важно найти качественные российские. Одним из таких является портал «1С:Урок». Он содержит ресурсы, необходимые для проведения полноценных уроков по всем общеобразовательным дисциплинам. Для исследований и проектов имеются виртуальные лаборатории, интерактивные демонстрации – исследования, тренажёры, шаблоны для быстрых построений, математический конструктор. Здесь есть материалы для проведения различных типов уроков от традиционных до инновационных с элементами исследовательской деятельности, есть и электронные учебники, материалы для печати, разноуровневые тесты, интерактивные задания.

Отличительной особенностью ресурсов «1С:Урок» является наличие виртуальных лабораторий и конструкторов для проведения различных исследований и экспериментов, способствующие яркому наглядному представлению информации. Работа с этими ресурсами связана со способностью придумывать новые решения или выносить собственные суждения, не опираясь на заранее заданные параметры.

Применение этих ресурсов на уроках способствуют повышению мотивации студентов к учебе. С помощью цифровых технологий преподаватель может показать то, что нельзя передать словами. Когда учебный материал представлен чётко, наглядно и можно увидеть его практическую направленность, студенты лучше усваивают материал и повышается качество знаний. Все ресурсы портала «1С:УРОК» созданы коллективом профессионалов и способствуют повышению эффективности образовательного процесса.

Важнейшая задача современной системы образования – формирование совокупности ключевых компетенций, необходимых для практической деятельности каждого человека. Ключевые компетенции рассматриваются, как готовность обучающихся использовать усвоенные знания, умения в реальной жизни для решения практических задач. Так среди образовательных компетенций одной из главных является информационная. Одним из средств формирования данной компетенции является применение электронных образовательных платформ, а также применение таких методов, приемов и средств, чтобы обучающимся на занятиях было интересно. К такой образовательной платформе можно отнести интерактивную, наглядную и занимательную платформу «1С-урок», которую применяю на занятиях экономики для обучающихся 1 курса. Платформа дает возможность для демонстрации большего объема информации, предоставлять информацию в доступной форме. Использовать цифровые ресурсы можно на разных этапах урока: актуализация знаний, изучение нового, закрепление материала. По каждому предмету представлено огромное количество иллюстративных и методических материалов, учебные статьи, словарь экономических терминов.

На уроках экономики организации преподаватели БПОУ РА «ГАГПК им. М.З. Гнездилова» в основном используются:

1. Плакат (или слайд), содержащий определение, правило, формулировку теоремы или формулы с иллюстрациями к ним, различные изображения;

2. Схема – экономный и довольно сложное способ представление информации, помогающее выделить существенное, показать наглядно структуру изучаемого объекта или важные связи его с другими сторонами или объектами;

3. Презентации, как правило, реализованы в нескольких форматах, в основном слайд-шоу (формат PowerPoint); и др. Общим для всех этих форматов является наличие простой системы навигации в виде виртуальных кнопок, позволяющих переходить от кадра к кадру; в некоторых ресурсах реализован переход к кадрам в произвольном порядке;

4. Тестовые задания содержат практически все предполагающие ввод ответа в той или иной форме и его автоматическую проверку. Как правило, тесты, предназначенны для контроля знаний. Благодаря электронным ресурсам во многом решается одна из самых важных задач – визуализация учебного материала.

Результатом использования цифровой образовательной платформы является увеличение познавательной активности обучающихся, накопление наглядного и раздаточного материала, интерактивных форм контроля за знаниями обучающихся в кабинете экономики, обновлённые КОСы, увеличение качества обученности по предмету.

Таким образом, методическая деятельность педагога профессионального обучения ГАГПК им. М.З. Гнездилова заключается в формировании профессиональных знаний, умений, навыков и компетенций, связанных с гармонизацией процессов обучения и развития профессионального образования, путем внедрения новых продуктов в деятельность. Как было отмечено, методическая деятельность имеет ряд инновационных характеристик, что выражается в тесной связи с инновационными процессами в характере направления деятельности педагога. Так, непрерывность образовательного процесса и её течение, связь с новейшими образовательными тенденциями имеет тесную связь с организацией методической деятельности, формируя инновационную методическую работу.

Однако, организуя инновационные процессы в ходе методической деятельности, важно понимать, что какое-либо изменение одного компонента всей структуры не окажет существенного влияния на всю систему в целом. Именно поэтому важно организовывать методическую работу как совокупность инновационного воздействия на элементы системы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Абросимова М.А. Сущность процесса обучения экономическим дисциплинами в колледже / М.А. Абросимова // Московский экономический журнал. – 2022. – № 6. – С.683-690.

2. Аханов Б.Ф. Проблема активности личности в обучении и использование активных методов обучения в преподавании / Б.Ф. Аханов // Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания. – 2022. – № 12. – С. 31-37.

3. Бакланова С.Л. Методическая подготовка учителя к реализации ФГОС / С.А. Бакланова // Развитие личности в образовательном пространстве. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2019. – С. 67-70.

4. Балабанов В.С. Методика преподавания экономических дисциплин. Основы лекторского мастерства / В.С. Балабанов. – М. : Анкил, 2020. – 95 с.

5. Бурлака С.Д. Наглядные пособия в современном образовательном пространстве / С.Д. Бурлака // Международный журнал экспериментального образования. – 2021. – № 4-2. – С. 171-172.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОЙ МОРАЛЬНОЙ И ПРАВОВОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ НАИЛУЧШЕГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ

Елфимова А.В. ***(Барнаул)***

Одной из важных задач, стоящих перед педагогическим коллективом МБДОУ «Детский сад № 107» г. Барнаула и родителями (законными представителями) детей становится формирование ценностной моральной и правовой практики для наилучшего обеспечения интересов детей. Это означает, что в каждый возрастной период ребенку необходимо предоставить максимальный полный объем материальных и иных благ, которые требуются ему для жизни и полноценного развития.

Российской Федерацией принята и ратифицирована конвенция ООН о правах ребенка, которая рассматривает ребенка не только как объект, требующий социальной защиты, но и как субъект права, которому предоставлен разнообразный спектр прав человека.

«Ребенок с момента рождения наделен правами, построение единой содержательной системы по защите прав ребенка взаимосвязано с преемственностью между всеми ступенями образования и подкрепляется тесной взаимосвязью с семьей».

Необходимость с ранних лет формировать у ребенка чувство веры в себя, свои права и обязанности связана с позитивным влиянием этих качеств личности на ее самоотношение, самоприятие, самоощущение. Внимание к себе, постепенное осознание своих прав и обязанностей способствует тому, что ребенок учится быть более свободным, учится уважать себя и окружающих, понимать их чувства, переживания, поступки, мысли. «Известно, что ребенок, в отношении которого соблюдаются права, ребенок, знающий свои права и обязанности, – это уже более полноценная личность с чувством собственного достоинства, с пониманием своей значимости как человека и уважения к другим людям», – отмечает С.А. Козлова.

Кожокарь С.В, считает, что «главной задачей правового образования является обеспечение каждому ребенку оптимальных условий развития индивидуальных способностей, возможности самореализации вне зависимости, от его психофизических способностей, индивидуальных различий т. е защита прав ребенка на любом этапе его развития».

В периодическом докладе о реализации Российской Федерацией Конвенции о правах ребенка сказано, что «быстрая трансформация общественного устройства в сочетании с экономическим кризисом обусловила появление широких слоев населения, испытывающих трудности в адаптации к новым социально-экономическим условиям, что в значительной части случаев ведет к дезорганизации семьи, росту насилия в ней, в том числе в отношении детей, расширению масштабов девиантного поведения».

В этой связи «одним из важнейших направлений сотрудничества МБДОУ «Детский сад № 107» и родителей является предупреждение нарушений прав ребенка в семье. Задача педагогов – вести правовое просвещение родителей,

выявлять группу семей риска, в которых возможно или реально происходит нарушение прав ребенка».

Успешное решение задач воспитания и соблюдения прав ребенка возможно только при объединении усилий семьи и МБДОУ, других социальных институтов, обеспечивающих качественный образовательный процесс и конструктивное взаимодействие ребенка, родителей и социума.

Семья – важный институт общества, микрогруппа, в которой происходит физическое и духовное взросление человека. Дошкольное образование рассматривает семью как субъект воспитательной деятельности и, следовательно, сосредоточена на значении семьи в формировании личности.

В работах Т. Данилиной, Л. Поздняк, Л. Волобуевой, С. Кожокарь и др. определены сущность и активные способы организации правового воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ и семье.

Вместе с тем изучение фактического состояния организации правового воспитания дошкольников в условиях ДОУ и семьи показало, что большинство педагогов, родителей воспитанников не владеют на достаточном уровне использованием активных методов, средств правового воспитания детей.

Так, проведенный пилотажный опрос педагогов и родителей воспитанников МБДОУ по данной проблеме свидетельствует, что нарушение прав ребенка в семьях чаще всего связано с применением, снижающих достоинство ребенка и наносящих ему физический ущерб наказаний, в том числе телесных – 50 % опрошенных; 40 % – опрошенных педагогов указали на то, что недостаточно владеют профессиональными умениями по разработке комплексно-тематического планирования правового воспитания детей в конкретной возрастной группе, подборке картотеки содержательных дидактических материалов в работе с детьми и родителями в данном направлении (опрошено 20 педагогов ДОУ и 30 родителей воспитанников).

Решение обозначенных задач свидетельствует о том, что эффективная организация правового воспитания детей дошкольного возраста целенаправленно должна учитывать и мотивировать перестройку потребностно-мотивационной сферы педагогов, развития их профессиональных знаний и умений в трех направлениях при реализации данной проблемы: в работе с педагогическими кадрами, детьми и их родителями.

В педагогических исследованиях последних лет, рассматривающих проблему организации правового воспитания детей, защиты их прав, изучены различные вопросы: разработаны и уточнены нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МБДОУ с учетом контакта с семьями детей; введена в МБДОУ должность общественного инспектора по охране прав детства; активно используется инновационные формы методической работы при организации правового воспитания детей

Вместе с тем изучение вопросов эффективной организации правового воспитания детей, правового просвещения родителей и педагогов в структуре комплекса мероприятий обозначенной проблемы в современных исследованиях предоставлено недостаточно. В частности, требует уточнения принципы и методы организации правового воспитания детей; обеспечение комплексного педагогического сопровождения этого направления в системе деятельности МБДОУ.

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» В ДЕТСКОМ САДУ

Беляева Н.В. ***(Нижневартовск)***

В современном мире, где информация льётся рекой, а технологии меняются с невероятной скоростью, перед педагогами дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача: не только передать детям знания, но и заложить прочный фундамент их личности, научить ориентироваться в мире, понимать его ценности и традиции. Именно здесь на помощь приходят современные образовательные технологии, особенно в контексте реализации такой важной программы, как «Социокультурные истоки».

Программа «Социокультурные истоки» – это не просто набор занятий. Это глубокое погружение в мир русской культуры, истории, нравственных ценностей, направленное на формирование у детей целостной картины мира, уважения к своей Родине и её наследию. Но как сделать это погружение живым, интересным и по-настоящему эффективным для малышей? Ответ кроется в грамотном использовании современных образовательных технологий.

Рассказывая о русских народных промыслах или исторических событиях, мы часто опирались на статичные иллюстрации в книгах. Педагоги нашего детского сада активно используют интерактивные доски и проекторы, чтобы сделать обучение захватывающим. Дети видят, как рождается хохлома, как художник работает над узором. Они могут сами "раскрасить" матрёшку или "построить" древний город! Это превращает занятие в игру, где каждый ребёнок – активный участник. Такая интерактивность пробуждает любопытство и делает детей по-настоящему увлечёнными.

Создание **презентаций и коротких видеороликов** стало неотъемлемой частью работы педагогов. Вместо сухого перечисления фактов, дети видят яркие, динамичные истории о жизни наших предков, о народных праздниках, о великих людях. А **виртуальные экскурсии** по музеям, нашей великой Родины или даже по старинным русским деревням позволяют "побывать" там, где физически ребёнок ещё не может оказаться. Это расширяет кругозор, даёт почувствовать масштаб и красоту родной земли.

Не секрет, что дети лучше всего учатся через игру. Современные образовательные технологии предлагают множество **цифровых игр и приложений**, разработанных специально для дошкольников. Это могут быть игры на развитие логики и памяти, связанные с русскими сказками, викторины по истории, или даже простые симуляторы, где ребенок может "примерить" на себя роль ремесленника или земледельца. Важно, что эти игры не просто развлекают, но и ненавязчиво закрепляют знания о «Социокультурных истоках».

Современные технологии позволяют детям не только потреблять информацию, но и создавать её. Педагоги активно используют **простые программы для создания мультфильмов**. Дети могут сами озвучить героев русской народной сказки, нарисовать иллюстрации к ней или смонтировать короткий фильм о том, как они изучали народные промыслы. А может даже и самим сочинить свою сказку. Это развивает творческие способности, учит работать в команде и даёт ощущение причастности к созданию чего-то своего.

Важным аспектом является и **онлайн-взаимодействие**. Педагоги ДОУ активно используют социальные сети и образовательные платформы для обмена опытом, публикации своих разработок, проведения вебинаров. Это позволяет

не только повышать собственную квалификацию, но и делиться лучшими практиками, находить новые идеи и вдохновение.

Конечно, внедрение современных технологий требует от педагогов постоянного обучения, освоения новых инструментов и поиска баланса между цифровым и реальным миром. Важно помнить, что технология – это лишь инструмент, а не самоцель. Главное – это живое общение, эмоциональная связь с ребёнком и умение педагога вдохновить, увлечь и помочь ему открыть для себя богатство «Социокультурных истоков».

Опыт показывает, что грамотное и творческое использование современных образовательных технологий в ДОУ не только делает процесс обучения более увлекательным и эффективным, но и помогает детям глубже понять и полюбить свою культуру, стать ответственными и гармонично развитыми личностями, готовыми к жизни в современном мире, но при этом крепко связанными с корнями своего народа.

В будущем мы можем ожидать еще более глубокой интеграции технологий в дошкольное образование. Развитие **искусственного интеллекта** может привести к появлению персонализированных образовательных траекторий, где каждый ребенок будет получать задания, соответствующие его индивидуальным потребностям и темпу развития, при этом сохраняя фокус на социокультурных аспектах. **Виртуальная и дополненная реальность** откроют новые возможности для иммерсивного обучения: дети смогут не просто увидеть, но и "побывать" внутри древнерусской избы, "прикоснуться" к старинным ремеслам, "поучаствовать" в народных гуляниях.

Важным направлением станет развитие **цифровых портфолио** для детей, где будут отражаться их достижения, творческие работы, проекты, связанные с изучением «Социокультурных истоков». Это позволит не только отслеживать прогресс каждого ребенка, но и станет ценным материалом для родителей, демонстрируя их вклад в развитие личности малыша.

Кроме того, технологии могут способствовать более тесному **взаимодействию ДОУ с семьями**. Создание общих онлайн-платформ, где родители смогут получать информацию о занятиях, участвовать в совместных проектах с детьми, получать рекомендации по изучению культурных традиций дома, станет мощным инструментом для формирования единого образовательного пространства.

Современные образовательные технологии открывают перед педагогами ДОУ поистине безграничные возможности для реализации программы «Социокультурные истоки». Они позволяют сделать процесс обучения ярким, увлекательным, интерактивным и глубоко осмысленным. Опыт показывает, что грамотное и творческое применение этих инструментов не только способствует формированию у детей прочных знаний о своей культуре и истории, но и развивает их критическое мышление, творческие способности, коммуникативные навыки и чувство принадлежности к своей Родине. В конечном итоге, это закладывает фундамент для воспитания нового поколения, которое будет гордиться своим наследием и готово строить будущее, опираясь на мудрость предков.

ИМИДЖ И БРЕНДОВЫЙ ПОДХОД В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Петрова И.В., Жданова Е.Л., Козлова О.А. (Краснокаменск)

Практика исторических и культурных ценностей Забайкальского казачества, кадетского движения, орлят-дошколят как ресурс устойчивого развития страны занимает в инновационном образовательном пространстве системы дошкольного образования Краснокаменского муниципального округа особое место, обеспечивающая условия для реализации детских идей, интересов, желаний через технологию имиджевой культуры и брендирования в патриотическом воспитании дошкольников.

Имидж, подобно репутации, формирует мнение о той атмосфере, что царит в организации, за счет этой атмосферы у других людей складывается определенный образ. А, если еще этот образ подкрепляется набором уникальных характеристик, в виде технологий воспитания, которые приносят результативность и эффект, то это уже и определенный бренд организации, который любят и поддерживают родители, педагоги, социальные партнеры.

С технологией брендирования мы познакомились у автора Ю.В. Илюхиной, эксперта дошкольного образования, преподавателя Краснодарского Института развития образования. Эту технологию мы успешно реализовали в проведении события «Детский сад интересный, развивающий и вдохновляющий». Адаптирование современных идей натолкнуло нас на мысль, что эту технологию можно успешно применить и в патриотическом воспитании дошкольников, конкретно по внедрению компонентов юнармейского движения: казачьего и кадетского компонента, орлятского движения. Представим маркеры брендирования, которые обьединены в 4 большие группы.

Ценности и символы – первый маркер бренда, олицетворяющий любой компонент юнармейского движения в территории. ПРАВИЛА ФЛАГ ГИМН СЛОГАН ЛОГОТИП (ЭМБЛЕМА) ЦВЕТ ДЕВИЗ РЕЧЕВКА – то, через что дети приобщаются к патриотической теме. Инструментами для понимания и построения темы выступают МОДЕЛЬ «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ», ЧЕК ЛИСТ АЗБУКА ТЕМЫ, КУБ ЗНАНИЙ, АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ, ПРАВИЛА В ГРУППЕ, участие во всероссийских проектах, например «ЖИВЫЕ ПИСЬМА» от Жанары Саткаевой, г. Тюмень. На территории детского сада маркерами выступают – Баннер, Маршрутная карта «Мой бережливый детский сад» Сад памяти и т.п.

Традиции, ритуалы, обычаи – второй маркер, в содержании которого мы разработали технологию ПРИВЕТСТВИЯ, ПРОЩАНИЯ, ПОДБАДРИВАНИЯ, подготовку к ДНЯМ РОЖДЕНИЯ СТРАНЫ, ГОРОДА, ДЕТСКОГО САДА, СЕМЬИ, СОБСТВЕННОМУ ДНЮ РОЖДЕНИЯ. Через что мы это осуществляем? Через КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ, СОБЫТИЙНЫЙ КАЛЕНДАРЬ, СУБЬЕКТНЫЕ ПРАЗДНИКИ, ГРАНТОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ. Какие используем для этого формы организации для закрепления традиций, ритуалов, обычаев в детском саду – УТРЕННИЙ КРУГ, ДЕТСКИЙ КАЗАЧИЙ СОВЕТ, КЛУБНЫЙ ЧАС, СИТУАЦИИ МЕСЯЦА, ВОЛШЕБНЫЙ ТЕЛЕФОН, РОДИТЕЛЬСКАЯ ПОЧТА, ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ и другие формы.

Третий маркер бренда – создание пространства. ГОВОРЯЩАЯ РАЗДЕВАЛКА, УКРАШЕНИЕ ШКАФЧИКОВ (фото ДЕТЕЙ В КАЗАЧЬЕЙ ОДЕЖДЕ, КАДЕТЫ, ОРЛЯТА), УКРАШЕНИЕ СТЕН ДЕТСКИЕ «СЕЙФЫ», КАЗАЧЬИ НОВОСТИ, МОТИВАЦИОННАЯ ТОЧКА, КОРЗИНА ИДЕЙ, ПРОВОКАЦИЯ,

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПОЛ, ДУМАЮЩАЯ СТЕНА, ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПОТОЛОК, ЛОКАЦИИ наталкивающие детей на познание своей Родины. В пространстве группы выделено МЕСТО СБОРА: интерактивный СТЕНД/работающий ПОДИУМ, оформлены функциональные помещения МУЗЕЙ, ГОРНИЦА, КАЗАЧЬЯ СТАНИЦА.

Чтобы закрепить за детьми статус хозяев группы, мы уделяем особое внимание детской документации – это АЛЬБОМЫ, ДНЕВНИЧКИ, МЕНЮ КАЗАКОВ, кадетов, орлят, КАРТОТЕКА КАЗАЧЬИХ ИГР, БЛОКНОТЫ НА ЛЕТО (КТО КУДА ЕЗДИЛ, ЧТО ПОСЕТИЛ, ЧТО УВИДЕЛ). Для формирования навыка ведения документации внедряем ГИБКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТУ, ЧЕК-ЛИСТЫ, РАСПИСАНИЕ, РИСУНКИ, ПОДЕЛКИ, ПОСТРОЙКИ – располагаем на мобильных платформах, решетках, подиумах. Таким образом, СЛЕДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ свидетельствуют нам о том, что ДЕТИ – ХОЗЯЕВА ГРУППЫ и ОНИ Патриоты Забайкалья, города Краснокаменска. ДОВЕРЯТЬ ИЛИ ПРОВЕРЯТЬ воспитателю все, что происходит в детском сообществе – это дело и решение каждого!

Важным моментом в построении системы отводим управленческим механизмам внедрения юнармейского движения в муниципальном округе.

1.Определение целей и задач.2.Разработка программ, методик, проектов. 3.Обучение педагогов (от корпоративного обучения на институциональном уровне до КПК в ИРО ЗК). 4.Материально-технические условия и образовательная среда. 5.Интеграция содержания с задачами образовательной программы. 6.Вовлечение родителей. 7.Мониторинг и оценка. 8.Сотрудничество с внешними организациями и сетевое партнерство. 9.Популяризация программы, направления. 10.Финансирование и управление бюджетом.

Предлагаем ссылки на видеопособия от ведущих ДОУ муниципального округа по юнармейскому движению:

https://cloud.mail.ru/public/bi7T/HQYihR3yE Казаком быть – Родину любить», ДОУ№18

https://disk.yandex.ru/i/b-TMpvR5NCA3ug Посвящение в кадеты ДОУ№8

https://disk.yandex.ru/i/kh8b6jyFEeheCQ Орлята-дошколята первое посвящение ДОУ№20

https://disk.yandex.ru/i/nbxf3DwrQfSWWg кадеты ДОУ№8

https://disk.yandex.ru/i/_lhMjefgIg1Vnw Орлята-дошколята ДОУ № 20,1

ЛОГОПЕДИЧЕСКИН ТАЙНЫ «УМНОГО ЗЕРКАЛА»

Поздеева Т.Н., Чередникова И.В. ***(Волгодонск)***

«Умное зеркало» это высокотехнологичный гаджет, совмещающий обычную зеркальную поверхность с дисплеем, камерами и функциями умного дома. А для логопеда это уникальный инструмент, предназначенный для коррекционной работы с детьми, имеющими проблемы в речевом, когнитивном и эмоциональном развитии. Оно совмещает инновационные технологии с традиционными методами обучения. Ребёнок видит одновременно своё отражение и волшебный мир, в котором живут сказочные персонажи. Они сопровождают ребёнка по зеркальному миру, дают задания и помогают их выполнить, что способствует коррекции и развитию речи и навыков взаимодействия. Этот замечательный гаджет позволяет сделать логопедические занятия интереснее, эффективнее и увлекательнее для всех участников процесса.

Как это происходит? Сначала нужно выбрать цель занятия. Это может быть постановка звуков, работа со словарем, развитие разговорных навыков, улучшение произношения, или что-то другое.

Затем с помощью конструктора, заложенного в программе «Умного зеркала» строится индивидуальный маршрут ребёнка. Можно задать порядок прохождения блоков, количество упражнений и сложность заданий, исходя из особенностей ребёнка. Можно добавить базовые упражнения на растяжку языка, артикуляционную гимнастику и подборочные задания на проговаривание слов с искомым звуком.

«Умное зеркало» способно демонстрировать ребёнку правильное положение губ, языка и челюстей, позволяя ему самому видеть свои ошибки и исправлять их практически мгновенно. Это намного эффективнее старых методов, когда ребёнок лишь слышал инструкции взрослого, не имея возможности наглядно оценить свою артикуляцию. Одновременно программа отслеживает правильное выполнение упражнения, поощряя ребёнка похвалой и яркой анимацией, если звук получается верный. Таким образом, артикуляция нового звука закрепляется быстрее и точнее.

А самое приятное – это реакция самих детей. Больше никаких унылых повторений, ведь каждое занятие превращается в настоящую игру! Хочешь прокатиться на космическом корабле? Ты сможешь управлять им сам, правильно произнося звук «Р». Мечтаешь стать супергероем? Попробуй повторить сложную фразу, и зеркало откроет доступ к новому уровню!

Представьте, что ребенок смотрит на свое отражение, а зеркало начинает взаимодействовать с ним: показывать, как правильно делать артикуляционные и дыхательные упражнения, изменять слова по числам, родам и падежам, помогает разобраться с синтаксисом и логично построить предложения. Казалось бы, ничего сложного – обычные учебные задачи, но с добавлением волшебного элемента интерактивности и наглядности, а как преображается процесс!

Инструкции и задания позволяют ребятам следовать по этапам занятий, не испытывая сложностей. Нужно отметить, что в программе «Умного зеркала» заложена обратная связь, основанная на технологиях распознавания дыхания, речи, хлопков, жестов и использования микрофона, которая помогает ребёнку видеть свои результаты и правильно выполнять задания. Это особенно полезно при проведении дыхательных и артикуляционных упражнений.

С «Умным зеркалом» удобно работать, потому что в программу входят готовые комплексы упражнений для эффективного проведения логопедических занятий.

Работа с зеркалом имеет ряд очевидных преимуществ. Это помощь в распознавании и проявлении эмоций. У детей с нарушениями развития появляется возможность соотнести свои эмоции с их выражением. Что особенно важно для ребят с расстройствами аутистического спектра и ментальными нарушениями, когда эмоциональная сфера развивается по-особенному.

Еще у зеркала есть возможность онлайн-занятий, благодаря встроенной камере и использованию современных технологий.

Ученики с ОВЗ очень любят работать с зеркалом, потому что самые трудные и скучные этапы работы с логопедом, включая артикуляционные и дыхательные упражнения, превращаются в увлекательную игру – ребёнок видит себя, свои действия, контролирует их через обратную связь от персонажей, осваивая начальные формы личностной рефлексии.

«Умное зеркало» развивает самостоятельность и самоконтроль ребят. Они видят себя и процесс выполнения задания. На этом же пространстве видят слово,

его написание, подсказки для произношения звуков, а также необходимый иллюстративный и другой коррекционный материал. Весь дидактический материал расположен непосредственно в поле зрения ребёнка, там же, есть возможность и и самоконтроля выполнения упражнений. Получается, что ребёнок видит слово, картинку, педагога и себя в едином пространстве, что улучшает взаимодействие, эффективность обучения, интерес и мотивацию.

Нужно отметить, что дидактический материал в электронном варианте – это огромное разнообразие, ограниченное только возможностями программного обеспечения. Конечно, все это значительно упрощает специалистам, подготовку к занятию, позволяя использовать дополнительные комплексы упражнений, а следовательно, даёт возможность посвятить больше сил и времени именно непосредственным занятиям с детьми в пространстве «Умного зеркала».

Еще в «Умном зеркале» есть возможность создания карты индивидуального развития ребёнка, благодаря продуманной конструкции, что важно как для логопеда, так и для родителей. Конструктор занятий отслеживает прогресс ребёнка, позволяя оперативно получать объективную оценку выполненного задания. Такая обратная связь важна для планирования дальнейших шагов. В конце занятия можно сформировать отчёт, содержащий подробную статистику успеваемости ребёнка, рекомендации по дальнейшему обучению и промежуточные итоги.

С помощью «Умного зеркала», при желании, можно давать домашнее задание и отправлять родителям в электронном варианте без распечатки на бумаге. Это удобно в плане быстрого составления по ключевым точкам занятия, а также интересно детям и родителям как новый небанальный формат домашних занятий. Родители же могут дополнительно следить за прогрессом ребенка и помогать ему выполнять задания, обеспечивая правильное выполнение упражнений, согласно моих инструкций.

Подводя итог, можно сказать, что коррекционная логопедическая работа с помощью высокотехнологичного гаджета «Умного зеркала» не только эффективна, но и делает процесс обучения интересным и увлекательным для ребёнка, а это способствует более быстрому достижению результатов и закреплению навыков. Пользоваться конструктором занятий несложно, зато результаты впечатляющие!

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Пересторонина О.П. ***(Новосибирск)***

В современных условиях модернизации системы образования задачу педагога, стремящегося к высоким результатам своих учеников, вижу в системной, непрерывной работе посредством использования современных педагогических технологий, методов и приёмов обучения.

Учебный процесс осуществляю в соответствии с требованиями ФГОС, соблюдая при этом все **этапы конструирования урока.** Провожу тщательный отбор содержания учебного материала, выбор оптимальных методов и форм организации деятельности школьников на уроке.

При подготовке к урокам составляю **технологические карты,** в которых представлено описание урока от цели до результата. При составлении технологической карты использую универсальный **конструктор** уроков. В соот-

ветствии с требованиями ФГОС мною разработан конструктор урока **«открытия» нового знания**. В нём представлены конкретные приёмы, которые можно использовать на определённом этапе урока «открытия» нового знания**.** Данный конструктор повышает эффективность проектирования урока.

Одним из главных требований ФГОС является формирование универсальных учебный действий, поэтому мною также разработан **методический конструктор** развития УУД по русскому языку. Такой конструктор очень удобен в использовании: позволяет быстро, качественно и осознанно продумывать ход урока и ожидаемые результаты. При наложении двух конструкторов друг на друга: конструктора урока «открытия» нового знания и методического конструктора развития УУД – создаю урок, который нужно наполнить только предметным содержанием.

Считаю, что структура любого урока не может быть незыблемой и постоянной: исходя из закономерностей усвоения того или иного учебного материала, выстраиваю логику его изучения, последовательность, осуществляю выбор содержательного материала в зависимости от уровня усвоения предыдущего материала, состава класса и т.д. Этим определяется многообразие методов и приёмов обучения, используемых мною в учебном процессе.

На уроках применяю маршрутные листы, что позволяет дифференцированно подходить к обучению каждого ребёнка, организовывать групповую, парную и индивидуальную работу.

Осуществляю введение новых знаний посредством применения технологии поиска решения учебной проблемы, добиваюсь при этом решения школьниками поставленной проблемы на основе выдвижения гипотезы и её проверки. Суть поиска решения учебной проблемы вижу в том, чтобы помочь ученикам открыть новое знание. На данном этапе использую разнообразные методы: проблемный, эвристический, исследовательский. Используя три основных метода поиска решения учебной проблемы: побуждающий к гипотезам диалог, подводящий от проблемы диалог, подводящий без проблемы диалог, добиваюсь усвоения школьниками нового материала.

Для отслеживания и оценивания предметных знаний, способов деятельности используются листы индивидуальных достижений.

Широко использую ***инновационные педагогические технологии,*** в частности: проектную технологию, технологию проблемного обучения, технологию сотрудничества, технологию развития критического мышления, технологию «французских мастерских».

Выстраиваю систему обучения написанию сочинения – рассуждения, в том числе и путём применения технологии мастерских. Именно технология ***педагогических мастерских*** создаёт условия для восхождения каждого обучающегося к новому знанию и новому опыту путём самостоятельного или коллективного открытия.

Каждая разработанная мною мастерская наполнена содержанием, включающим: обязательную информацию (работа на обученность), «информацию к размышлению» (работа на развитие).

Используя основные методические приёмы – элементы технологии мастерских: индукцию, самоконструкцию, социоконструкцию, социализацию, разрыв, коррекцию, творческое конструирования знания, организую работу по развитию речи. Мастерская состоит из определённых этапов, каждый из которых, несмотря на автономность, способствует постепенному накоплению материала. Впоследствии школьники на основе полученного опыта пишут творческую работу.

При создании письменных работ развиваются навыки грамотной письменной речи, так как для выполнения творческой работы ученикам предлагаю написать сочинение определённого жанра (эссе, рецензия, письмо, очерк, репортаж), определённого стиля или определённого типа речи, что также является новизной в проведении мастерских

При подготовке к написанию сочинения – рассуждения организую также лингвистический анализ текстов различных стилей и типов речи для повышения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Предлагаю задания на уточнение темы, определение основной мысли текста.

Самостоятельно составленный учащимся текст даёт возможность судить об уровне его развития, об общей культуре, имеет ли личностную позицию и умеет ли её выразить, корректно вступая в диалог с автором текста, даже если их позиции не совпадают.

Эффективной технологией работы на уроке является также **технология развития критического мышления.** Считаю особенно ценным в данной педагогической технологии, что школьник самостоятельно в процессе обучения моделирует процесс, исходя из реальных и конкретных целей, отслеживает направление своего развития, определяет конечный результат. Усвоение знаний на уроке происходит в процессе постоянного поиска.

Прием кластер (элемент ТРКМ) – один из способов графической организации материала – использую на разных этапах уроков. Этот способ позволяет организовать «наглядный мозговой штурм». Данный приём на этапе вызова применяю для систематизации уже имеющейся у детей информации. На этапе осмысления составление кластеров помогает фиксировать новую информацию. На этапе рефлексии обучающиеся группируют понятия, устанавливают между ними логические связи, усваивая таким образом материал на высоком уровне.

Результатом инновационных изменений моей педагогической деятельности является высокое качество знаний обучающихся по русскому языку, высокие баллы на экзаменах.

ОСОБЕННОСТИ МОДЕЛИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ С УЧЕТОМ ОПЫТА СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ

Зебницкая К.А. ***(р.п. Лопатино Московской области)***

Аннотация. Статья подчеркивает важность системного взаимодействия школы и семьи для развития ребенка. Предложены пути создания эффективной образовательной среды, использующей потенциал семейного воспитания. Статья дает практические рекомендации педагогам и родителям для создания единого фронта поддержки, где каждый участник чувствует себя вовлеченным, а ребенок – окруженным заботой, что способствует раскрытию его способностей и формированию личности.

Тесное взаимодействие школы и семьи критически важно для успешного образования и развития учащихся. Это обусловлено: во-первых, возрастающей ролью родителей – школа признает их ключевыми партнерами; во-вторых, учетом семейного опыта: интеграция ценностей и навыков семейного воспитания необходима для соответствия современным требованиям (ФГОС); в-третьих, Государственной поддержкой: законодательство ставит семью в приоритет, обязывая школы содействовать родителям.

Ключевые слова: образовательная среда, развитие личности, образовательное учреждение, развивающая среда, семейное воспитание, партнёрские отношения, семья.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью тесного взаимодействия школы и семьи в образовательном процессе, а также интеграции семейного воспитания в школьную среду. Это соответствует государственной политике по укреплению семьи и поддержке родителей, а также законодательству РФ об образовании, где воспитание является неотъемлемой частью и основывается на традиционных ценностях [3].

Цель: систематизировать теорию и разработать рекомендации по учету семейного воспитания в школьной образовательной среде для развития личности и повышения эффективности обучения.

Семья и школа – ключевые институты социализации. Их тесное взаимодействие, учитывая ФГОС НОО и ФОП НОО, необходимо для развития самостоятельности и критического мышления. Концепция единого образовательного пространства (семья, школа, общество) способствует всестороннему развитию ребенка [5].

Классики (Ушинский, Макаренко, Сухомлинский) и современные исследователи (Зимняя, Щуркова) подчеркивают важность для воспитания [6]. Авторы руководствовались следующими подходами: Системный: семья и школа – взаимосвязанные элементы, влияющие на развитие ребенка. Комплексный: учет многообразия форм взаимодействия (информирование, консультирование, мероприятия). Партнерский: доверительные отношения и активное вовлечение родителей. Культурно-исторический: учет культурных особенностей семьи для адаптации программ.

Влияние семейного воспитания на образовательную среду раскрывается через: ценности и установки, стиль воспитания, значимость образования, психологическую поддержку, индивидуальный подход.

Успешный учет семейного опыта зависит от:

Образовательной организации: политики, подготовки педагогов, открытой среды, ресурсов, гибкости, оценки.

Родителей и семей: готовности к сотрудничеству, информированности, социально-экономических/культурных факторов, стиля воспитания, коммуникации.

Ребенка: индивидуальных особенностей, отношения к семье/школе, семейного опыта.

Взаимодействия школы и семьи: качества коммуникации, совместного планирования, разнообразия форм, партнерства, обратной связи.

Внешней среды: нормативно-правовой базы, соцподдержки, инфопространства, экономики, культуры [7,13].

Взаимодействие семьи и школы основано на просвещении и педагогическом сопровождении. Сопровождение – это личное участие, а не управление, помогающее семье выработать жизненную стратегию, учитывая трудности и ресурсы, и мотивирующее к конструктивному решению проблем [7,52]. Современное образование ставит семью и государство в центр, создавая единую систему "социум-семья-образование". Для этого необходимо активное вовлечение родителей в учебный процесс и досуг через цифровые технологии, с учетом особенностей семей. Цель – партнерские отношения педагогов и родителей, интегрирующие семейные традиции в обучение для гармоничного развития детей и формирования ценностей.

Предлагаемая модель включает пять компонентов:

1. Социокультурное пространство: объединяет ценности семьи и школы, уважая семейные традиции.

2. Педагогический контур: реализует обучение через сотрудничество педагогов и родителей, учитывая семейные особенности.

3. Организационно-технологические условия: обеспечивают взаимодействие через коммуникации и совместные мероприятия.

4. Психолого-педагогическая поддержка: гарантирует комфорт ребенка и корректирует противоречия ценностей.

5. Нормативно-правовое обеспечение: создает гибкие рамки взаимодействия.

Гармоничное взаимодействие компонентов формирует адаптивное образовательное пространство для всестороннего развития ребенка. Внедрение модели требует системного подхода, основанного на культурно-исторической, системной и диалогической педагогике, для целостного развития ребенка и укрепления его компетенций.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Андреева О. В. Изучение влияния семьи на успешность обучения младших школьников // Вестник евразийской науки. 2014. №5 (24). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-vliyaniya-semi-na-uspeshnost-obucheniya-mladshih-shkolnikov (дата обращения: 24.09.2025).

2. Артюхин О.А., Иванова Л. Л., Батов А. Т. Мировоззренческие компоненты модели «Пентабазиса» в современной политике России // Государственное и муниципальное управление. Ученые записки. 2023. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/mirovozzrencheskie-komponenty-modeli-pentabazisa-v-sovremennoy-politike-rossii (дата обращения: 12.10.2025).

3. Гуськова, Е. А. Педагогические идеи К. Д. Ушинского и современность / Е. А. Гуськова. Текст: непосредственный // Образование и воспитание. 2016. № 1 (6). 5-8 с. – URL: https://moluch.ru/th/4/archive/25/637/

4. Епремян Т. В., Ерохов М. В., Лифанова Т. Е., Образование в системе социальных ценностей современной молодёжи // Экономика. Социология. Право. 2025. №2 (38). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovanie-v-sisteme-sotsialnyh-tsennostey-sovremennoy-molodyozhi (дата обращения: 01.02.2026).

5. Колесова С. В. Индивидуальный подход к обучению школьников с позиции позитивной педагогики // МНКО. 2016. №2 (57). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/individualnyy-podhod-k-obucheniyu-shkolnikov-s-pozitsii-pozitivnoy-pedagogiki (дата обращения: 01.02.2026).

6. Развитие идей научной школы Н.А. Менчинской в современной психологии учения. // Материалы Круглого стола, посвященного 110-летию со дня рождения Н.А. Менчинской. /Под редакцией Е.Д. Божович, Г.А. Вайзер. Электронный сборник. –М.: 2015. 186 с.

7. Семейное воспитание в условиях новой социальной реальности: отечественный и зарубежный опыт: [коллективная монография] / Под редакцией И. А. Лыковой, А. А. Майера. М.: ФГБНУ «ИИДСВ РАО», 2022. 214 с.

8. Смолянинова И. А. Влияние семейных отношений на социальную адаптацию детей младшего школьного возраста // Теория и практика современной науки. 2019. №3 (45). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-semeynyh-otnosheniy-na-sotsialnuyu-adaptatsiyu-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta (дата обращения: 01.02.2026).

9. Указ президента РФ об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей –

https://education.almazovcentre.ru/wp-content/uploads/2024/11/Ukaz_Prezidenta_RF_ot_09.11.2022_N_809.pdf

10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Начальное общее образование. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 11.12.2020). Зарегистрировано в Минюсте России 22 декабря 2009 г. N 15785 Режим доступа: URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/?ysclid=m4bkda7okg839429175

11. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп.). 9 ноября 2022 года N 809 – Режим доступа: http://pravo.gov.ru (дата обращения: 02.10.2025).

КРИТЕРИИ АНАЛИЗА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Семенова Ю.В. (*Киржач*)

Проектирование современной образовательной среды – ключевой вопрос для обеспечения нового уровня образования. Изучение этого аспекта выявит эффективные подходы к организации учебного процесса и пространства, адаптируя их к потребностям общества и обучающихся.

Цель: разработать и обосновать систему критериев для оценки образовательной среды, соответствующей ФОП НОО, для создания уникальной, многофункциональной модели, способствующей всестороннему развитию личности.

Образовательная среда – ключевой инструмент развития личности, охватывающий пространство, материалы и условия обучения. Управление ею основано на принципах целенаправленности, целостности, открытости и персонализации, способствуя всестороннему развитию детей и их готовности к жизни. Для организации среды необходим анализ с выявлением дефицитов по критериям оценки. Оценка школьной среды включает:

Содержательная насыщенность: Оптимальная двигательная активность и организация обучения, отражающие роль России. Программы вариативны, индивидуализированы. Среда соответствует возрасту и ФОП НОО, разнообразна, наглядна, сменяема, с использованием ИКТ (3 балла). Объекты среды частично соответствуют возрастным возможностям детей и содержанию ФОП НОО. Среда разнообразна. Наглядность, соответствующая учебной программе, но не меняется (2 балла). Объекты среды не соответствуют возрастным возможностям детей и содержанию ФОП НОО. Среда однообразная (1 балл).

Безопасность и функциональность: Соответствие помещений СанПиН, ФОП, ФГОС НОО, способствующее оптимальной деятельности детей. Безопасность, защищенность, комфорт (3 балла). Норматив, соответствие СанПиН (2 балла). Травмоопасность, здоровьезатратность (1 балл).

Трансформируемость: Среда адаптируется под образовательные ситуации, интересы и возможности учеников, обеспечивая гибкое зонирование и возможность изменений. Среда может видоизменяться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Возможность менять зоны. Гибкое зонирование (3 балла). Ситуативная изменчивость (время от времени добавляются или изменяются отдельные элементы) (2 балла). Закрытость (неизменчивость среды) (1 балл).

Полифункциональность: Среда разнонаправлена, позволяет достигать новых результатов развития. Предусматривает многофункциональное использование пространств. Полифункциональная (3 балла). Многофункциональная (позволяет поддерживать комплекс детских видов деятельности) (2 балла). Однофункциональная (преимущественно под одну задачу) (1 балл).

Учет половозрастных потребностей: Среда способствует развитию половозрастных особенностей, учитывая возраст, пол, физическое развитие, здоровье и интересы детей. Применяется дифференцированное обучение, наглядность, разнообразие видов деятельности и создаются условия для творчества, ориентируясь на личностно-ориентированный подход (3 балла). Учитывает индивидуальные особенности и возможности (2 балла). Не ориентирована на индивидуальные, половозрастные особенности (1 балл).

Доступность: Все помещения, включая образовательные, доступны для воспитанников, в том числе с ОВЗ и детей-инвалидов. Дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам и пособиям (3 балла). Помещения для образовательной деятельности частично доступны для воспитанников, включая детей с ОВЗ и инвалидов. Доступ детей, в том числе с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам и пособиям, обеспечивающим основные виды активности, ограничен (2 балла). Помещения для образовательной деятельности недоступны для всех воспитанников, включая детей с ОВЗ и инвалидов. Дети, в том числе с ОВЗ, не имеют свободного доступа к играм, игрушкам и пособиям для всех видов активности (1 балл).

Учет различных видов активности: Среда позволяет организовать разнообразные виды активности, сочетая места для групповых, публичных активностей и уединения. Учитываются типичные для возраста интересы. Развивающая среда полностью позволяет организовать различные виды активности для детей (3 балла). Развивающая среда частично позволяет организовать различные виды активности для детей (2 балла). Развивающая среда не позволяет организовать различные виды активности для детей (1 балл).

Организация проектной деятельности: Четкая структура, акцент на самостоятельность и исследовательскую активность учеников. Использование ИКТ. Тематика проектов связана с учебными предметами, интересна младшим школьникам. Применяются активные формы работы. Реализуется постоянно, все признаки выражены и проявляются в полном объеме (3 балла). Иногда реализуется и/или большинство признаков выражено и проявляются постоянно (2 балла). Не реализуется и/или большинство признаков отсутствует или не проявляются (1 балл).

Интерпретация результатов: сумма баллов по всем параметрам развивающей предметно-пространственной среды позволяет определить уровни ее организации: 8-13 – ниже стандартного уровня, частично соответствует, или не соответствует требованиям Федеральной образовательной программы начального общего образования. 14-19 – уровень стандарта, обеспечивает интеграцию, ситуативный комфорт, изменяема, многофункциональна. 20-24 – полностью соответствует или чуть превышает требования федеральной образовательной программы начального общего образования, уникальная, обеспечивает разностороннее и целостное развитие индивидуальности, способствует коррекции индивидуальных проблем. Разработанные нами критерии помогут педагогам оценить образовательную среду и создать авторскую модель, которая ориентирована на нормативные требования, реализует в полной мере возможности педагога и обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бурова А. А. Алгоритм проектирования образовательной среды в начальной школе с позиции инновационных подходов // Молодой ученый. 2023, № 22, 382-385 с. URL: https://moluch.ru/archive/469/103627/

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" С изменениями и дополнениями от: 30 августа 2024 г. Текст электронный: URL: https://base.garant.ru/75093644/ (Дата обращения 01.10.2025)

3. Создание развивающей образовательной среды начальной школы как интегративный результат выполнения требований ФГОС начального общего образования к условиям реализации основной образовательной программы НОО / авт. – сост. А. Г. Пачина; автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования». М: Ханты-Мансийск: Институт развития образования, 2018, 71 с. Текст: электронный. URL: https://www.iro86.ru/images/documents/Obr._Deyat/umo/Sozdanie_razviv_obraz_sredy_Pachina.pdf (Дата обращения 03.10.2025)

4. ФОП начального общего образования Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 372 Режим доступа: URL: https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-18052023-n-372/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-nachalnogo-obshchego/ (дата обращения: 24.09.2025).

5. ФГОС начального общего образования. Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286. С изменениями и дополнениями от: 18 июля 2022 г. Гарант: О применении ФГОС НОО см. письма Министерства просвещения РФ от 15 февраля 2022 Режим доступа – URL: https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-31052021-n-286/ (дата обращения: 24.09.2025).

ВЛИЯНИЕ РАБОТЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА НА ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Симакова А.О. ***(Новосибирск)***

Качество современного профессионального образования зависит от множества факторов, одним из которых является уровень квалификации педагогического состава. Опыт, мотивация и мастерство педагогических работников напрямую влияют на качество образования.

Система среднего профессионального образования (СПО) обеспечивает технологический суверенитет России за счёт подготовки квалифицированных кадров для страны, поэтому повышение уровня профессионализма педагогических работников становится особенно значимым в современных условиях.

Методическое сопровождение преподавателей и мастеров производственного обучения – главная задача учебно-методического центра (УМЦ) колледжа.

Целью данной работы является оценка роли методического сопровождения педагогических работников профессиональной образовательной организации в повышении уровня качества образования.

Основными задачами данной работы являются определение степени влияния УМЦ на профессиональное развитие педагогов и определение результатов деятельности УМЦ.

Педагогический коллектив ГБПОУ НСО «Новосибирский технический колледж им. А.И. Покрышкина» состоит из 65 человек. 30,8% – педагоги в возрасте

до 35 лет, 44,6% – педагоги от 35 до 55 лет, 24,6 – педагоги в возрасте старше 55 лет. Средний возраст 45,7 отражает важное стратегическое решение проблемы кадрового дефицита руководством колледжа – пополнение педагогического состава выпускниками колледжа.

Исходя из сложившихся профессиональных потребностей педагогического сообщества колледжа одной из приоритетных его задач является анализ исходного состояния профессионально-педагогической компетентности начинающих педагогов.

Наиболее встречаемые затруднения начинающих педагогических работников ГБПОУ НСО «Новосибирский технический колледж им. А.И. Покрышкина» представлены в виде обобщенных данных диаграммы, приведенной ниже.

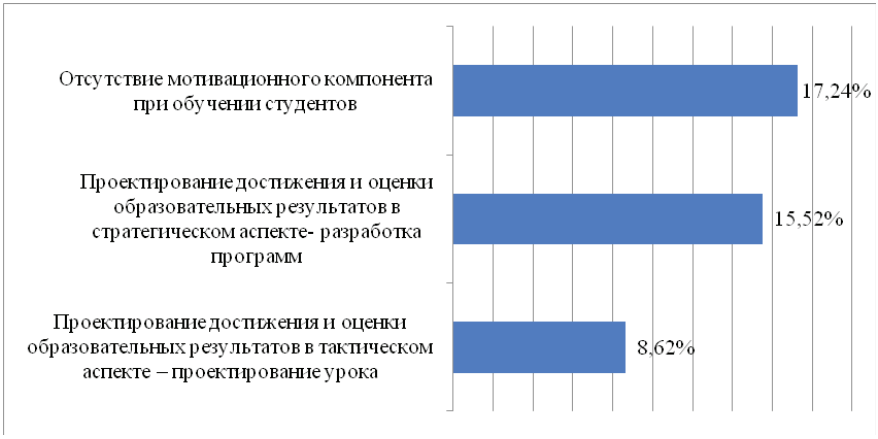


Рис. 1 – Профессиональные педагогические затруднения начинающих педагогических работников Новосибирского технического колледжа им. А.И. Покрышкина.

На основании данных диагностики педагогических работников колледжа с целью профессиональной подготовки, восполнения профессиональных компетенций педагогов учебно-методическим центром организованы следующие формы методической работы: тренинг-семинары в рамках программы «Школа молодого педагога», методические объединения, конкурсы профессионального мастерства.

Показателями профессионального развития педагогов являются: количество учебно-методических разработок, открытых уроков с положительной экспертной оценкой, результаты проектно-исследовательской деятельности студентов, уровень вовлеченности в научно-практическую деятельность, уровень участия в конкурсах педагогического профессионального мастерства, уровень вовлеченности во внешние по отношению к организации профессиональные сообщества.

Анализ информации о результатах методической работы преподавателей и мастеров производственного обучения позволяет сделать выводы о положительной динамике всех показателей. Так, за последние 5 лет количество учебно-методических разработок выросло почти в 2 раза, количество открытых уроков увеличилось на 20%, охват студентов, привлекаемых в научно-исследовательскую деятельность вырос на 3%, уровень участия в конкурсах профессионального ма-

стерства выросло в 2 раза, уровень вовлеченности в профессиональные сообщества стал выше и составил 64,6% среди педагогического коллектива.

Ключевыми показателями эффективности работы УМЦ в процессе повышения качества образования являются характеристики качества образовательных достижений.

В качестве основных показателей образовательных достижений студентов рассмотрены результаты промежуточной аттестации за последние 5 лет. Динамика показателей представлена на рисунке 2.

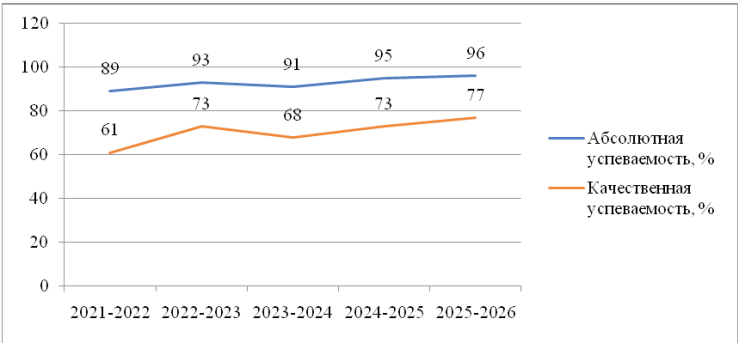


Рис. 2 – Динамика показателей абсолютной и качественной успеваемости студентов по результатам промежуточной аттестации

На основании представленных данных можно сформулировать следующие выводы:

1. Методическое сопровождение УМЦ преподавателей и мастеров производственного обучения положительно влияет на профессиональное развитие педагогов.

2. Результаты деятельности УМЦ отражены в показателях качества образовательных достижений.

Учебно-методический центр ГБПОУ НСО «Новосибирский технический колледж им. А.И. Покрышкина» является эффективным инструментом повышения уровня квалификации педагогического состава. Деятельность УМЦ носит системный, диагностически обоснованный характер и приводит к конкретным положительным результатам. Таким образом, цель работы – оценка роли методического сопровождения педагогических работников профессиональной образовательной организации в повышении уровня качества образования – достигнута.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Молявко В.И., Чикишева А.И. ***(Новосибирск)***

«Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги»
(Д.С. Лихачев [1, с. 56])

Современное дошкольное образование переживает период активных преобразований. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) задает новые ориентиры, среди которых – поддержка детской

инициативы, индивидуализация образования и создание условий для развития личности ребенка. В этих условиях меняется и роль воспитателя: из транслятора знаний он превращается в организатора развивающей среды, наставника, фасилитатора, способного увлечь, поддержать и направить детскую активность. Как отмечает Н.А. Рыжова, «современный педагог – это не столько источник информации, сколько проводник в мир культуры, исследований и открытий» [2, с. 8].

Инновационная деятельность воспитателя сегодня – не просто дань моде, а необходимость, продиктованная изменением самого ребенка, его потребностей и способов взаимодействия с миром. В этой статье мы рассмотрим наиболее эффективные, апробированные и научно обоснованные методы и формы работы, которые может использовать воспитатель в своей повседневной практике.

Теоретические основы инновационной деятельности воспитателя

Прежде чем перейти к конкретным методам, важно определить теоретическую базу, на которой они строятся. Ключевыми подходами в современной дошкольной педагогике являются:

1. Деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов). Ребенок развивается только в активной деятельности. Задача воспитателя – создать условия для этой деятельности, а не подменять ее своими объяснениями [3, с. 45].

2. Личностно-ориентированный подход (А.Г. Асмолов, В.В. Сериков, Е.В. Бондаревская). В центре образовательного процесса – личность ребенка, его интересы, способности и потребности. Воспитатель не «формирует» личность по заданному образцу, а помогает ей раскрыться [4, с. 12].

3. Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский). Развитие ребенка происходит в контексте культуры и в сотрудничестве со взрослым. Зона ближайшего развития – то, что сегодня ребенок делает с помощью взрослого, завтра он сможет делать сам [5, с. 112].

Как подчеркивает Б.П. Черник, «в современных условиях особую значимость приобретает включение детей в реальные, проблемные контексты жизни через деятельностные формы работы, где воспитатель выступает не как контролер, а как старший партнер» [6, с. 38].

Инновационные методы и формы работы воспитателя

Рассмотрим конкретные методы и формы работы, которые можно отнести к инновационным (то есть либо новым по сути, либо хорошо забытым старым, но обретающим новое звучание в современных условиях).

1. Проектная деятельность. Метод проектов не нов, но именно сегодня он переживает второе рождение. Как отмечает В.А. Деркунская, «проектная деятельность позволяет интегрировать разные образовательные области, развивает познавательную активность, самостоятельность и творчество детей» [7, с. 23].

Воспитатель в проекте выступает не как руководитель, а как:

- **инициатор** (запускает интерес, создает проблемную ситуацию);
- **организатор** (помогает спланировать, найти ресурсы);
- **эксперт** (помогает оценить результаты).

Примеры проектов: «Моя родословная», «Почему птицы улетают?», «Как жили люди в нашем крае раньше».

2. Детско-взрослые сообщества. Одной из перспективных форм работы является создание детско-взрослых сообществ – объединений детей, родителей и педагогов на основе общего интереса. Как отмечает Б.П. Черник, «детско-взрослые сообщества позволяют восстановить межпоколенную коммуника-

цию, которая сегодня часто нарушена, и передать детям культурные нормы и ценности через живое общение, а не через нравоучения» [6, с. 41].

Формы таких сообществ могут быть разными:

• семейные клубы по интересам;

• совместные экспедиции и походы;

• творческие мастерские (где вместе творят дети, родители и педагоги);

• театральные студии.

3. ТРИЗ-технологии (теория решения изобретательских задач)

ТРИЗ в дошкольном образовании – это не про изобретения, а про развитие гибкого, нестандартного мышления. С.И. Гин, автор множества пособий по ТРИЗ для дошкольников, подчеркивает: «Главная цель ТРИЗ-педагогики – научить ребенка думать, видеть противоречия, находить выходы из, казалось бы, безвыходных ситуаций» [8, с. 5].

Методы ТРИЗ, доступные дошкольникам:

• Метод «Круги Луллия» – для развития ассоциативного мышления;

• Метод «Морфологический анализ» – для изучения свойств предметов;

• Метод «Мозговой штурм» – для коллективного поиска решений;

• Метод «Системный оператор» («Волшебный экран») – для понимания прошлого, настоящего и будущего предмета.

4. Интерактивные формы работы с семьей

Современный воспитатель работает не только с детьми, но и с их семьями. Инновационные формы взаимодействия предполагают отказ от формальных родительских собраний в пользу живого, интересного общения.

Т.П. Хренова выделяет такие эффективные формы, как:

• «Родительская почта» (анонимные вопросы и предложения);

• «Детско-родительские проекты» (совместные исследования);

• «Мастер-классы для родителей» (где воспитатель учит родителей играть с детьми);

• «Гость группы» (родители рассказывают о своей профессии, увлечении) [9, с. 89].

5. Использование цифровых инструментов (ИКТ)

Цифровизация не обходит стороной и детский сад. М.И. Богомолова отмечает, что «цифровые инструменты не заменяют живого общения, но могут сделать его более насыщенным и интересным, если использовать их дозированно и с умом» [10, с. 24].

Что можно использовать воспитателю:

• Интерактивные игры и презентации (для введения нового материала);

• QR-коды (например, в музее группы или на выставке детских работ – код ведет на аудиорассказ ребенка);

• Виртуальные экскурсии (по музеям, городам, природным зонам);

• Образовательные платформы.

6. Интерактивные зоны и «живая» среда

Развивающая предметно-пространственная среда сегодня понимается не как статичное оформление, а как динамичное пространство, которое дети могут менять и использовать по своему усмотрению. Н.А. Рыжова и Л.В. Логинова пишут: «Современная среда в детском саду – это не картинка для родителей, а пространство для детского действия» [2, с. 94].

Примеры интерактивных зон:

• «Музейная лаборатория» (где экспонаты можно трогать и изучать);

• «Стена творчества» (где можно рисовать мелом, маркерами, крепить работы);

• «Центр воды и песка» (для экспериментирования);
• «Зона уединения» (где ребенок может побыть один, полистать книгу).

Роль воспитателя в инновационном процессе

Инновации не работают сами по себе. Ключевая фигура – воспитатель. Как отмечает А.Г. Гогоберидзе, «готовность к инновационной деятельности – это не просто знание новых методов, а особая профессиональная позиция, предполагающая постоянный поиск, рефлексию и готовность меняться» [11, с. 210].

Что важно для воспитателя-инноватора:

1. Наблюдательность – умение увидеть интерес ребенка и развернуть его в деятельность.

2. Рефлексия – умение анализировать свои действия и их результаты.

3. Открытость – готовность учиться у коллег, у детей, у родителей.

4. Творчество – способность создавать новое, адаптировать известное к своим условиям.

Инновационные методы и формы работы воспитателя – это не экзотика и не разовая акция. Это системная, ежедневная работа, основанная на глубоком понимании психологии ребенка, современных научных подходов и, что самое главное, на любви к детям и своему делу.

Как справедливо заметил Д.С. Лихачев, воспитание – это прежде всего люди. И каким вырастет ребенок, зависит от того, кто был рядом с ним в детстве, какие смыслы и ценности он впитал через общение, игру, совместные открытия. Задача современного воспитателя – сделать это общение живым, интересным и развивающим.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Лихачев, Д.С. Письма о добром и прекрасном / Д.С. Лихачев. – М.: Детская литература, 1985. – 207 с.

2. Рыжова, Н.А., Логинова, Л.В. Мини-музей в детском саду: интерактивная среда как средство развития личности / Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова. – М.: Линка-Пресс, 2022. – 192 с.

3. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1975. – 304 с.

4. Асмолов, А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека / А.Г. Асмолов. – М.: Смысл, 2019. – 448 с.

5. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.

6. Черник, Б.П. Воспитание в эпоху перемен: ресурсы деятельностного подхода / Б.П. Черник // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики : сборник научных трудов участников XI Международной научно-практической конференции / под общ. ред. Б.П. Черника. – Новосибирск : Агентство «Сибпринт», 2020. – С. 32-44.

7. Деркунская, В.А. Проектная деятельность дошкольников / В.А. Деркунская. – М.: Центр педагогического образования, 2020. – 144 с.

8. Гин, С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов / С.И. Гин. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 144 с.

9. Хренова, Т.П. Сторителлинг как инновационная технология в работе с дошкольниками / Т.П. Хренова // Педагогическое мастерство: материалы Междунар. науч. конф. (Казань, март 2024 г.). – Казань: Молодой ученый, 2024. – С. 87-91.

10. Богомолова, М.И. Цифровая образовательная среда ДОУ: возможности и риски / М.И. Богомолова // Управление ДОУ. – 2023. – № 8. – С. 22-28.

11. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – СПб.: Питер, 2021. – 464 с.

ВОСПИТЫВАЮЩАЯ СРЕДА: РОЛЬ ДЕТСКО-ВЗРОСЛОГО СООБЩЕСТВА В РАЗВИТИИ РЕБЁНКА

Голубева Е.И. ***(Новосибирск)***

Роль детско-взрослых сообществ в становлении личности ребёнка чрезвычайно важна, особенно в дошкольном и младшем школьном возрасте. Главной задачей этих сообществ является воспитание растущего человека как развитой личности. Именно в них ребёнок усваивает нормы человеческих отношений, успешно социализируется, находит возможности для самореализации и развивает свои способности. Важность детско-взрослых сообществ в воспитании неоднократно отмечалась многими педагогами.

В своей педагогической деятельности я особое внимание уделяю сотрудничеству с родителями учащихся. И таким образом формируется наш союз: ребёнок-родитель-педагог, который имеет важное воспитательное значение. Я бы хотела поделиться опытом своей педагогической деятельности в отношении воспитания детей.

В образовательном процессе я опираюсь на опыт Заслуженного работника культуры России преподавателя Измайловой Светланы Фёдоровны, которая внесла боьльшой вклад в преподавание фортепиано. Это педагог-новатор, автор методической системы-концепции, позволяющей всесторонне раскрыть музыкальные способности обучающихся (комплексное преподавание фортепиано и сольфеджио в их взаимосвязи). Один из принципов её педагогической практики – взаимодействие с родителями учащихся. Светлана Фёдоровна утверждает, что 70% успеха детей дошкольного возраста зависят от заинтересованности родителей, и только 30% – от заинтересованности ребёнка и педагога. И эти слова я говорю родителям при нашем общении, чтобы они осознавали свою значимость в процессе обучения и воспитания, и мы вместе приближались к желаемому результату быстрее.

Мой предмет – фортепиано. Мы осваиваем его практически на парных ансамблевых занятиях и теоретически – в группе, сочиняем песни, осваиваем простые ансамблевые и сольные импровизации. Какими принципами я руководствуюсь в своей воспитательной деятельности? Какие формы работы с родителями использую?

Учимся вместе – важный принцип, который я использую в обучении дошкольников и младших школьников. Совместное образование объединяет детей, родителей и педагога через общую деятельность, общие цели, эмоциональную включённость, укрепляет доверительные отношения, приучает ребёнка к сотрудничеству. Родители дошкольников и младших школьников присутствуют на моих занятиях, получают знания вместе с детьми, фиксируют пройденный материал в тетрадях, и отрабатывают пройденный материал дома. Заинтересованность родителей в успешности своего ребенка, ведение ими рабочих тетрадей в значительной степени ускоряет продвижение ребенка дошкольного и младшего школьного возраста в обучении.

Сочиняем вместе – это очень увлекательно! Здесь ребёнок участвует в процессе творчества наравне со взрослым. Родители сочиняют тексты, а дети – песни на этот текст. Сочинение становится совместным творчеством, что в свою очередь делает отношения в семье более крепкими, дружными и близкими.

Сотворчество ребёнка и взрослого формирует уважительное отношение ребёнка к себе, повышает его самооценку.

Выступаем вместе. Это же интересно, когда мама участвует в совместном музицировании! Заинтересованные в успехе своего ребёнка и любящие музыку мамы нередко сами стремятся развить свои музыкальные навыки игры на инструменте и овладевают инструментом параллельно с ребёнком. Совместные выступления делают ребёнка более уверенным и смелым на сцене, создают радость от совместного выступления, способствуют ощущению своей значимости и прививают любовь к искусству.

Вместе отмечаем праздники (День матери, 8 марта, Новый год). Для мам и пап ребята сочиняют и исполняют песни, пьесы. Такие мероприятия имеют важное воспитательное значение, учат уважительному отношению к семье, бережному отношению к матери, формируют признательность за заботу родителей в жизни ребёнка.

Вместе с родителями создаём сценарии и вместе с детьми участвуем в постановках – это нас объединяет. Совместно с родителями мы готовимся к праздникам. Яркие образы (баба Яга, Бармалей, Дед. Мороз и т.д.), используемые в постановках, делают праздник ярким, эмоциональным, интересным и увлекательным. Совместная работа по созданию сценария обогащает сюжетную канву интересными находками, вносит новые идеи, и неожиданные решения, ускоряет разработку сюжета. А выступление ребят как актёров развивает эмоциональный интеллект и уверенность в себе, улучшает коммуникативные навыки, когнитивные и творческие способности.

Такие совместные проекты создают общее поле для взаимодействия. Они сближают всех участников, укрепляют командный дух и взаимопонимание, становясь яркими и значимыми эпизодами воспитательного процесса.

Все описанные формы работы активно сплачивают детей, родителей и педагога. Это взаимодействие способствует эффективному сотрудничеству между взрослыми и детьми, успешному развитию детей, повышению родительской компетентности и осознанности.

В конечном счете, такая практика служит эффективным воспитательным ресурсом, работая одновременно на развитие ребенка и укрепление семьи.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Богданова, И.В. Роль детско-взрослого сообщества в обеспечении психологического комфорта образовательной среды школы / И. В. Богданова // Интерактивное образование [Электронный ресурс]. – 2018. – URL: https://io.nios.ru/articles2/100/3/rol-detsko-vzroslogo-soobshchestva-v-obespechenii-psihologicheskogo-komforta

2. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика-Пресс, 1996. – 534 с.

3. Майер, А.А. Детско-взрослое сообщество: развитие совместного общения родителей и детей : методические рекомендации / А. А. Майер, Г. Н. Гришина, Э.Н. Яковлева. – Орехово-Зуево : Ред.-изд. отдел ГГТУ, 2020. – 92 с.

4. Скударнова, Е.М. Создание детско-взрослых сообществ как важнейшее условие для повышения качества дошкольного образования / Е. М. Скударнова // Сетевое издание «Педагогическая олимпиада» [Электронный ресурс]. https://xn--80aakd6ani0ae.xn--p1ai/%D1%81%D0%BA%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%B5-%D0%BC-%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F/

К РЕЧИ ЧЕРЕЗ ДВИЖЕНИЕ

Стрибайло Л.Ю., Егорова Т.В., Лисовская М.Л. ***(Мыски)***

В современном мире дети всё больше времени проводят за экранами гаджетов – компьютерами, планшетами и телевизорами. Это приводит к дефициту двигательной активности, что негативно сказывается на общем развитии ребёнка, в том числе на формировании речи.

Современные исследования показывают: чтобы речь развивалась полноценно, нужна крепкая сенсомоторная база – согласованная работа тела, движений и восприятия. Движение напрямую влияет на созревание мозга и развитие речевых центров. Ребёнку важно пройти через сенсорную и моторную стадии развития интеллекта – «накататься, набегаться, наощущаться». Если этот этап был обеднён, позже могут возникнуть: трудности с вниманием и самоконтролем; проблемы в обучении чтению и письму; речевом развитии; низкой мотивации к учёбе.

Двигательная активность положительно влияет на речь по нескольким направлениям:

Расширение словаря. Передвигаясь, ребёнок получает больше возможностей познавать окружающий мир. Любознательность влечёт за собой расширение пассивного, а затем и активного словаря.

Улучшение восприятия. Дети с регулярной физической нагрузкой лучше воспринимают смысл услышанного или прочитанного текста.

Развитие коммуникативных навыков. По статистике, у детей, чья речь развивается через двигательные активности, уровень коммуникабельности и академических достижений выше.

Методы развития координации речи и движения, которые мы применяем в своей работе.

Игры – основной метод развития умения согласовывать речь с движением для дошкольников. Игры с мячом развивают глазомер, координацию, ловкость, ритмичность, согласованность движений, пространственную ориентировку и межполушарные связи.

Речевые подвижные игры учат детей быть внимательными к своей речи и речи взрослого, слышать и корректировать речевые ошибки, правильно произносить звуки, развивают интонационную выразительность речи и грамматический строй.

Проговаривание стихотворных текстов в сочетании с движениями. Ритмизирует речь, делает её более громкой, чёткой и эмоциональной. Помогает преодолеть аритмичность при чтении стихотворений (например, растягивание слов). Способствует быстрому запоминанию текста благодаря двигательной памяти.

Логоритмика – система упражнений, где движения сочетаются с произнесением речевого материала и музыкой.

Пальчиковая гимнастика – стимулирует развитие речи в целом и артикуляционной моторики.

Физкультминутки с речевым сопровождением – короткие комплексы упражнений с проговариванием слов или фраз.

В целях достижения более эффективной коррекции нарушений речедвигательной деятельности, возникает необходимость организации комплексного воздействия на развитие речи ребенка. Для достижения поставленных целей, мы объединяем усилия специалистов (учитель – логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель). Этим мы обеспечиваем организацию

унитарного образовательного пространства, соблюдение единых педагогических требований, и принципов коррекционно – развивающего обучения и воспитания.

Каждому специалисту в коррекционном процессе отводиться своя роль.

Логопед – корректирует звукопроизношение, развивает фонематический слух, обогащает словарный запас;

Инструктор по физической культуре – развивает крупную и мелкую моторику, координацию, чувство ритма;

Музыкальный руководитель – использует музыку и пение для развития речевого дыхания, интонации, темпа речи.

Что дает комплексная работа специалистов?

Углубление и закрепление речевых навыков. Совместные занятия позволяют многократно повторять и закреплять речевой материал в разных видах деятельности – на логопедических, музыкальных и физкультурных занятиях, в играх и развлечениях.

Движение помогает осмыслить слово, а слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей. Упражнения, где речь сочетается с ритмичными движениями (логоритмика), улучшают артикуляцию, дыхание, интонационную выразительность, темп речи. Например, дети могут сопровождать ходьбу или движения рук произнесением звуков, слогов или стихов.

Совершенствование моторики и психомоторных функций. Инструктор по физкультуре включает в занятия упражнения на развитие общей и мелкой моторики, координации движений, равновесия, что напрямую влияет на речевые навыки. Музыкальные занятия с ритмическими упражнениями, танцами и играми также способствуют развитию моторных функций и чувства ритма, которые тесно связаны с речью.

Совместная работа специалистов направлена на улучшение слухового внимания, фонематического слуха, пространственного восприятия. Музыкальные игры и упражнения помогают развивать музыкальный, звуковой, тембровый и динамический слух, что положительно сказывается на восприятии речи.

Формирование просодических компонентов речи. Музыка и дыхательные упражнения помогают развивать речевое дыхание, голос, интонационную выразительность, темпо-ритмическую организацию речи. Вокально-артикуляционные упражнения под музыку способствуют улучшению певческих данных и дыхания.

Преодоление вторичных отклонений. У детей с речевыми нарушениями часто наблюдаются сопутствующие проблемы: нарушения внимания, моторики, эмоционально-волевой сферы. Комплексный подход позволяет одновременно работать над этими аспектами, что ускоряет процесс коррекции.

Адаптация к условиям внешней среды. Совместная деятельность специалистов помогает детям лучше ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с окружающими, развивать навыки социального общения.

Развитие речи через движение – это эффективный и увлекательный метод, который сочетает физическую активность и речевое развитие. Комплексный подход специалистов позволяет добиться значительных результатов и создать условия для гармоничного развития ребёнка. Занятия нравятся детям, что делает процесс обучения увлекательным и естественным.

МНЕМОНИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ: ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ЧЕРЕЗ ПОРЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ИГРОВЫЕ ФОРМЫ

Казанцева Н.Н. ***(Новосибирск)***

Представленная в статье авторская методика обучения истории основана на синтезе классических подходов педагогики и современных методов ассоциативного мышления (аналогий, ритмики и визуальных образов). Автор обосновывает эффективность «порционного» (микро) обучения для закрепления базовых исторических знаний у подрастающего поколения.

1. *Государственный приоритет и проблема исторического отчуждения*. В современных условиях сохранение исторической правды и формирование национальной идентичности становятся ключевыми задачами образовательной политики. Как отмечает В. Р. Мединский, история – это не только академическая дисциплина, но и фундамент государственности. Однако современная педагогика зачастую сталкивается с вызовом: классический академический подход часто перегружает ребенка массивом дат и сухих фактов, лишая историю эмоциональной связи с личностью. Это приводит к феномену «отчуждения знаний» и создает почву для искажения исторической правды. Целесообразным представляется использование метода системного накопления знаний, при котором исторический фундамент выстраивается поэтапно, через доступные восприятию ребенка «информационные крупицы». Это позволяет превратить пассивное заучивание в живой процесс формирования знаний.

2. *Теоретический фундамент и новизна подхода.* Теоретический фундамент предлагаемого подхода опирается на классические традиции отечественной педагогики К.Д. Ушинский настаивал на приоритете наглядности обучения, подчеркивая, что знание, лишенное живого образа, не задерживается в сознании. В контексте идей Л.С. Выготского о роли игры в когнитивном развитии, использование игровых элементов и аналогий позволяет ребенку эффективнее осваивать сложные исторические концепты. Особое значение для методики проекта «История на пальцах» имеют работы В. Ф. Шаталова. Его концепция «опорных сигналов» находит воплощение в наших мнемонических техниках, где сжатый, ритмически организованный объем информации становится ключом к пониманию глобальных процессов.

3. *Научная новизна и авторский инструментарий методики* проекта заключается в адаптации классических дидактических методов под запросы современного поколения. Предлагается уйти от линейного заучивания к ассоциативному мышлению. Практическая реализация осуществляется посредством авторского инструментария:

• Социально-бытовое моделирование (Метод аналогий): позволяет интерпретировать масштабные исторические процессы через понятные ребенку жизненные модели (квартира, двор, соседи). Это снимает когнитивный барьер: история становится логичной на бытовом уровне.

• Ритмизованная мнемотехника (Фонетическое кодирование): Использование жестких ритмических структур (хорей, маршевый ритм). Ритм работает как «замок», связывающий цифру, место и действие, переводя информацию в долгосрочную память без изнурительной зубрежки.

• Терминологическая деконструкция: Сложный термин раскрывается через визуальный образ, становится понятным, которому затем «пришивается» строгое научное определение. Ребенок понимает суть раньше, чем заучивает название.

• Метод «информационных крупиц»- обучение короткими блоками (короткий текст- одна мысль, одна дата)

• Практическая реализация метода. Сравнение.

Пример № 1. Тема: «Внешняя политика Олега: Поход на Царьград (907 г.)»

Проблема Традиционного подхода: Ученик должен выучить: «В 907 году киевский князь Олег совершил успешный поход на Константинополь (Царьград). Чтобы преодолеть сопротивление греков, он приказал поставить корабли на колеса. В знак победы Олег прибил свой щит к вратам города». Механическое заучивание текста не гарантирует удержания связки «дата-событие-личность» в долгосрочной памяти.

Авторский метод («История на пальцах») использует инструмент фонетического кодирования. Дата и ключевой визуальный образ встраиваются в ритмическую структуру – «считалочку», которая запоминается на уровне подсознания:

«Девять, ноль и цифра семь – страшно грекам стало всем!

Лодки едут на Царьград – щит Олег прибил у врат!»

В чем преимущество метода? *Синхронизация данных:* Дата, герой и факт спаяны в один «информационный блок». Вспоминая рифму, ребенок автоматически «вытягивает» из памяти весь контекст события. *Экономия времени***:** то, на что при зубрежке уходит 15–20 минут, запоминается за 30 секунд благодаря маршевому ритму (хорею). *Снятие когнитивной нагрузки***:** Рифмованный код служит «шпаргалкой в голове», которая придает ученику уверенность в ответе.

Пример № 2. Тема: «Общественное устройство у славян: Род – Вервь – Племя»

Проблема Традиционного подхода (по учебнику): Понятия «территориальный признак» и «круговая порука» остаются для ученика абстракцией. Он не всегда понимает механику перехода от рода к верви, из-за чего термины путаются и забываются.

Авторский метод («История на пальцах»), на основе социально-бытового моделирования, превращает сухую схему в живой сценарий:

-«Представь себе: огромная территория, на ней – горы, реки, поля, леса!

Где-нибудь в лесу спрятана «маленькая деревня» (несколько домов на небольшой территории). Там проживет только одна большая семья.

Представь, что это твоя семья! Все тебе братья, сестры, бабушки, дяди и племянники. Эта территория – твой дом, семья – твой род, вся деревня- твоя Родовая община.

Но мир меняется. Семья растет, «родственнички» начинают уходить из «родовой деревни» в другие деревни, или строить дома на новых землях. В твою деревню приходят люди из другого рода (соседняя деревня «другой» большой семь) и просятся жить рядом, потому что: «тут земля хорошая или волков меньше, или озеро рядом, ягода вкуснее, или…». Да все что угодно!

Итог: В одной деревне оказались люди, которые друг другу не родственники! Теперь твоя «родовая деревня» – (родовая община) превратилась в «соседскую общину»- Вервь.

Почему вервь? Металических заборов тогда ещё не было, границы территории деревни отмеряли веревкой. Все, кто внутри этой веревки – «свои» и родственники, и соседи – это одна команда! Все несут круговую поруку: если на территории общины убили человека, а убийца скрылся – штраф (виру) платит

вся вервь вскладчину. Если твой дом сгорит, вервь тебе новый построит, если тебя чужие обидят, твоя «вервь» (соседи) за тебя «впишется».

Т.е. твоя вервь- уже не родовая, но община, связанная общей территорией и взаимной ответственностью- круговой порукой.

Далее…

Весь огромный лес вокруг твоей верви – это твое ПЛЕМЯ!

Т.е., в лесу стоят десятки таких же деревень- вервей. В них живут и твои родственники и другие люди, которые говорят на твоем языке, носят такую же одежду и верят в тех же богов что и ты. Это твой народ, твое Племя!

Вервь– это дом мой, сосед и забор,

Племя-народ, с кем в лесу мы живём.»

В чем преимущество метода перед традиционным?

Ученик не просто заучивает термин, он проживает эволюцию общества. Слово «вервь» перестает быть набором букв и обретает смысл через понятный образ веревки-границы. Выстраивается четкая иерархия: Семья (Род) → Соседи (Вервь) → Народ (Племя).

Пример № 3. Тема: Вече

Традиционный подход: Заучивание определения: «Вече – высший орган власти, народное собрание на Руси для решения общественных дел». Для ученика понятия «общественные дела» и «орган власти» остаются абстракциями без образа.

Авторский метод («История на пальцах») переводит политический термин в понятную бытовую ситуацию: «Представь свой многоквартирный дом. Жильцы (соседи из всех квартир) выходят во двор на собрание, чтобы вместе решить: нужна ли охрана территории или новая детская площадка. Это собрание соседей – главный орган власти в вашем доме, оно сообща решает общедомовые вопросы.

В древности, такое собрание соседей-общинников называлось -ВЕЧЕ (от слова «вещать»-совещаться)

Итоговый термин для закрепления: ВЕЧЕ – это высший орган власти у славян, народное собрание, где ключевые вопросы жизни общины или племени (война, мир, налоги) решались **сообща**.

В чем преимущество метода? Термин деконструируется до понятного социального опыта ребенка. Аналогия с **Советом дома, наглядно** объясняет механизм принятия коллективных решений. Ребенок запоминает ключевой маркер – слово **«сообща»**, необходимое для правильного ответа.

Пример № 4. Тема: Расселение славян V–VIII вв.

Проблема Традиционного подхода: требуется запомнить и ориентироваться по карте – «где» находится «прародина» славян, ветви расселения, названия племенных союзов, их локации.

Для ребенка это выглядит как хаотичное нагромождение названий и линий на карте. Связи между ними нет, поэтому через неделю всё забывается.

Авторский метод («История на пальцах») заменяет «зубрежку карты» на понятный сценарий из жизни (аналогия с квартирой) + информация подается короткими блоками, что не дает:

-«Представь: V век, Восточно-Европейская Равнина (так ученые называют местность, где проживают славяне, чтобы было понятно, где она находится на карте). Лесов много, рек много, полей много.

«Твой народ- славянское племя, живет в лесу, между реками: Вислой и Днепром! Место идеальное! Есть лес (чтобы охотиться, строить дома) и реки (чтобы ловить рыбу, торговать), есть поля (чтобы сеять пшеницу, печь хлеб).

«…Но племя разрастается! Теперь ему тесно в одном лесу, места и еды на всех не хватает. Народ из твоего племени уходит на поиски нового жилья все чаще, Верви строятся все дальше…»

«… уходят **на запад -Западная ветка (**потом это будут Поляки, Чехи, Словаки)».

«…идут **на юг- Южная ветка** (это будут Болгары, Сербы, Хорваты)».

Кто остался – Восточная ветка (**Наши предки)** начинают занимать свободные леса и степи всей Восточно-Европейской равнины.

«…Славяне расселялись небольшими группами.

Как только группа оседала на месте, она получала свое название- «никнейм», он соответствовал месту поселения либо имени первого вождя».

«… Поляне – жили в полях (район Киева) Кривичи – жили в верховьях Днепра и Волги. Названы то ли от деда Крива, то ли от кривых(холмистых) дорог…Вятичи – пришли от ляхов под предводительством Вятко.»

Аналогия с квартирой:

«Живут 12 человек в «советской коммуналке». Т.е. они не члены одной семьи, а соседи. Ответственность за квартиру на всех! Живут вроде дружно, но тесновато, места на кухне маловато!

Тут реформа новая – предлагают расселение в собственные квартиры, но в других регионах страны.

5 человек решают переехать! Кто-то на юг, кто-то на запад.

Оставшиеся 7 не хотят переезжать, им и так хорошо – соседей меньше, значит места на кухне больше, очередь в туалет короче. Сообразительные начинают выбирать лучшие комнаты!»

«…Часть жильцов из квартиры съехала, и жильцы «по фамилии» Поляне и Дулебы заняли самые светлые и теплее комнаты, т.е. «жирные места» – южные, черноземные, в полях у Днепра (будущий Киев) и на Волыни».

«… Остальные жильцы сообразили позже. Лучшие комнаты уже заняты- места на юге уже под забили…Обратно в квартиру вернулись прежние жильцы- Радимичи и Вятичи (от западной ветви Ляхов) и заняли свободные «комнаты» на востоке…пустых комнат не осталось и славяне начали осваивать «неудобные» углы:Древляне…Словене- последние, кто решается на освоение самой холодной части квартиры на самом севере, возле озера Ильмень (будущий Новгород).

К 9 веку на этой равнине уже прописались 15 племен.»

В чем преимущество метода? *Понятная мотивация*: Ребенок понимает, почему племена оказались именно там. Кто успел – тот на черноземе, кто опоздал – тот в болоте. *Визуальный образ*: Карта оживает. Это уже не география, а история про «соседей» и борьбу за лучшие места. *Этимологическая зацепка*: Название племени привязано к его «комнате» (Древляне – дерево/лес, Дреговичи – дрягва/болото).

В итоге ученик не заучивает «ГДЕ», а понимает «ПОЧЕМУ», автоматически запоминая «где», так как это становится частью логичного сюжета.

Заключение. Главная цель предлагаемой методики – не упрощение самой истории, а облегчение путей её запоминания и понимания для ребенка. В отличие от традиционного подхода, апеллирующего к заучиванию и дисциплине, ассоциативно-мнемонические технологии задействуют эмоциональный интеллект и образное мышление учащихся:

• Бытовые аналогии и деконструкции превращают историю в часть личного мировоззрения. У ребенка формируется уверенность в своих знаниях через понятные и соразмерные его опыту формы.

• Ритм, рифма и микроформат заменяют изнурительную зубрежку и предотвращают когнитивную перегрузку. Снижают страх перед объемом информации (событий, дат, персоналий и терминов), делая процесс обучения комфортным.

Чтобы ребенок знал и любил историю, её нужно не «впихивать» огромными пластами, а подавать дозированно и ассоциативно! Только так формируется прочный каркас знаний, на который позже легко и надежно ляжет любая академическая база.

Предлагаемая методика направлена на развитие у ребенка уверенности в своих силах. Через понятные и увлекательные формы обучения мы создаем фундамент для искреннего интереса к прошлому своего Отечества. Это, в свою очередь, становится естественной основой для формирования осознанной исторической идентичности и подлинного патриотизма, основанного не на принуждении, а на глубоком понимании и сопричастности к судьбе своей страны.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. – М.: Смысл, 2005.
2. Мединский В. Р. Рассказы из русской истории. – М.: Олма Медиа Групп, 2023.
3. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. – М.: Гранд-Фаир, 2004.
4. Шаталов В. Ф. Точка опоры. – М.: Педагогика, 1987.

ГАРМОНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Мельникова И.В. ***(Белово)***

Аннотация: в статье рассматривается через что и на каких уровнять происходит гармонизация образовательного процесса в детском сады и как на него влияет художественно-эстетическое развитие дошкольника

Гармонизация образовательного процесса в детском саду – это комплекс мер, направленных на создание сбалансированной, комфортной и эффективной среды для развития ребёнка, а также на установление гармоничных отношений между всеми участниками образовательного процесса. Гармонизация межличностных отношений между субъектами образовательного процесса способствует увеличению эффективности образовательного процесса [1].

Гармонизация межличностных отношений происходит на трех уровнях «педагог-ребенок», «педагог-родитель», «родитель-ребенок». Рассмотрим отдельно каждые.

1. Гармонизация межличностных отношений в системе «педагог – ребёнок», заключается в модели, где педагог видит в ребёнке личность с неограниченными возможностями, которые нужно стимулировать. Принципиально важной стороной образовательного процесса является отношение к ребенку со стороны взрослых из положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Образовательный процесс должен строиться на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником образовательного процесса [2]. Так же в педагог играет важную роль в формировании эмоционально-психологического климата в группе, где каждый ребенок чувствует себя нужным, услышанным и включенным во внутренние процессы группы [3].

2. Гармонизация отношений «педагог – родитель», предполагает добровольное включение родителей в жизнь детского сада. Полноценное воспитание возможно только при объединении усилий воспитателей и родителей. Для этого используются различные формы работы: психолого-педагогическое просвещение родителей, групповые и индивидуальные консультации, совместные мероприятия (праздники, досуги, экскурсии), проектная деятельность [4].

3. Гармонизация отношений «родитель – ребенок». Направлена на установление согласованного общения и взаимопонимания между детьми, родителями и прародителями. Включает коррекцию феноменов межличностного взаимодействия: взаимопонимания, взаимовлияния, совместимости, срабатываемость [5]. Через теплые отношения закладывается безусловное принятие ребенка и формируются навыки сотрудничества [6].

Только совместная, слаженная и корректная работа педагогов и семьи способствует гармоничному развитию личности дошкольника.

Чтобы создать комфортную и эффективную для развития ребёнка среду, а также на установить гармоничные отношения между всеми участниками образовательного процесса используются такие методы и формы работы, как: организация тематических игр, импровизаций, сюжетно-ролевых игр с правилами; проектная деятельность, которая позволяет детям лучше узнать себя и окружающих, развивает исследовательские навыки; создание проблемных ситуаций, которые стимулируют активную познавательную деятельность, помогают формировать умение решать задачи; взаимодействие с родителями: совместные мероприятия, консультации, дни открытых дверей, выставки, фотоотчёты помогают укрепить партнёрские отношения; арт-терапия, сказкотерапия, песочная терапия, творческие задания: способствуют развитию эмоциональной сферы, самовыражению, творческому восприятию мира [7].

После того как мы выяснили, что такое гармонизация образовательного процесса и как она происходит, рассмотрим какую роль в нем играет художественно-эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие в детском саду – это процесс, направленный на формирование у ребёнка эстетического восприятия, творческих способностей, художественных умений, интереса к искусству и эмоциональной отзывчивости. Предусматривает: приобщение к искусству, изобразительная деятельность, конструктивная деятельность, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность. Задача педагога – помочь ребёнку увидеть и глубоко прочувствовать красоту, выразить собственное восприятие мира через творчество [8].

Художественно-эстетическое образование в детском саду происходит через такие виды деятельности как:

• Рисование различными материалами (карандашами, красками, мелками). Дети учатся изображать предметы, явления, передавать свои чувства и впечатления.

• Лепка из пластилина, глины, теста. Учатся создавать объёмные фигуры, передавая форму и фактуру предметов.

• Аппликация – создание изображения из различных материалов (бумаги, ткани, природных материалов). Развивает мелкую моторику, что способствует развитию речи дошкольника.

• Музыкальные занятия – дети слушают музыку, поют, играют на простых музыкальных инструментах, развивают слух, чувство ритма и музыкальный вкус.

• Танцы и ритмика – дети учатся двигаться под музыку, развивая координацию движений и чувство ритма.

• Театрализованная деятельность – участие в постановках, в разных ролях. Через театрализованные постановки дети знакомятся с различными персонажами, развивают воображение, речь и коммуникативные навыки.

• Ознакомление с произведениями искусства, что расширяет их кругозор и формирует эстетический вкус [9].

Таким образом через художественно-эстетическое развитие у дошкольника происходит развитие творческих способностей, эстетического восприятия и гармоничного взаимодействия с окружающим миром. Происходит всестороннее развитие личности, включая познавательные, эмоциональные и коммуникативные навыки, которые влияют на гармонизацию образовательного процесса в детском саду, так как дошкольник будет способен лучше налаживать контакт как между собой и детьми, так и между собой и взрослым. Взаимодействие дошкольников в процессе совместной деятельности улучшают «климат» в группе, делает детей дружнее. Подготовка к праздникам вместе с родителями, работа над совместными творческими проектами способствует улучшению детско-родительских взаимоотношений. То есть, художественно-эстетическое развитие напрямую влияет на гармонизацию образовательного процесса в детском саду

ИСТОЧНИКИ:

1. https://cyberleninka.ru/article/n/garmonizatsiya-mezhlichnostnyh-otnosheniy-mezhdu-subektami-obrazovatelnogo-protsessa/viewer
2. https://moluch.ru/archive/113/29182
3. https://moluch.ru/archive/544/119080
4. https://www.вестник-науки.рф/article/16300
5. https://cyberleninka.ru/article/n/metodologicheskie-podhody-k-izucheniyu-tendentsiy-garmonizatsii-detsko-roditelskih-otnosheniy-kak-faktora-sotsialnogo-vospitaniya
6. https://www.dissercat.com/content/garmonizatsiya-roditelsko-detskikh-otnoshenii-sredstvami-gruppovoi-raboty
7. https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-komfortnoy-obrazovatelnoy-sredy/viewer
8. https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvenno-esteticheskoe-razvitie-doshkolnikov-v-protsesse-izobrazitelnoy-deyatelnosti/viewer
9. https://ds90.edusev.ru/activity/standart_do/herd/post/2774326

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «УМЕЛЫЕ РУЧКИ». РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Татукина Т.А. (*Новосибирск*)

Мелкая моторика – это точные общие и специальные движения пальцев рук. Она связана очень тесно с развитием внимания, наглядно-действенного мышления и развитием речи. Проблема развития мелкой моторики указана в «Федеральном государственном стандарте дошкольного образования» и представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования «У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими». Развития ручной умелости и мелкой моторики рук важно и для личностного развития самого ребенка, способствуя формированию внимания

и памяти, мышления и воображения. Владея рукой, в процессе своего развития ребенок становится более самостоятельным, автономным и независимым от взрослого, что способствует становлению его инициативы и успешности в разных видах детской деятельности.

Большинству современных детей сложно действовать с мелкими предметами, пальцы рук у них вялые и неловкие, координация движений нарушена. Происходит это в результате прогресса, современные дети меньше выполняют движений руками, им не нужно застёгивать пуговицы, завязывать шнурки, всё для них оптимизировано, родители практически не привлекают детей к совместной работе. Именно в младшем дошкольном возрасте происходит всеобщее развитие малыша и строится фундамент его дальнейшего развития, развивается мелкая моторика, что позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность и подготовить ребёнка к школе. К началу третьего года ребёнок овладевает рядом операций:

- нанизывать кольца пирамидки (диаметром не менее 4 см);
- вкладывать простые формы в соответствующие прорези;
- захватывать щепотью мелкие детали (бусины диаметром 1–1,5 см);
- удерживать карандаш в кулаке и проводить линии;
- переворачивать страницы плотного картона.

Для систематической целенаправленной работы с детьми по развитию мелкой моторики я разработала и опробировала педагогическую программу «Умелые ручки» с подбором серии тематических дидактических игр с использованием прищепок, шнуровок, пуговиц, бизибордов, мозаики, вкладышей, крышечек и так далее. Разработала перспективное планирование по всем направлениям детской деятельности.

Для развития мелкой моторики у детей первой младшей группы я использую: массаж, пальчиковую гимнастику и пальчиковый театр, лепку и конструирование, создание аппликаций, рисование по трафаретам, штриховку, прохождение лабиринтов, дидактические игры, шнуровку, игры с мелкими предметами, сборку пазлов и мозаики. В образовательную деятельность в режимные моменты включаются пальчиковые игры, физкультминутки, речевые гимнастики, фигурные и геометрические трафареты, пирамидки, вкладыши, шнуровки, кубики, клубки ниток, бутылки с завинчиванием крышек, кнопочницы, замки разных видов, пуговицы разных размеров и фактуры, прищепки.

Упражняясь с пуговицами, ребенок развивает координацию движений, добиваясь точного выполнения; развивает усидчивость и произвольность психических процессов, аудиальный, визуальный и кинестетический каналы восприятия, так как упражнения выполняются в режиме: услышал, увидел, повтори за взрослым.

Игра «Разложи по цвету» упражняет детей в захватывании бусинок, мелких предметов с помощью большой прищепки, пинцета, пальчиками, что также развивает глазомер, ловкость, мелкую моторику, координацию движений «глаз-рука».

Активно в работе с детьми используем бизиборды различного наполнения: со шнурками и молниями для отработки навыков развязывания и завязывания узелков и бантиков, застегиванию и расстегиванию пуговиц, молний, кнопок, шпингалетов, выключателей и так далее. При подборе упражнений учитываем индивидуальные особенности детей: выстраиваю задания от простого к сложному, сочетая упражнения на статическую и динамическую координацию движений. В своей работе использую следующие игры:

Игры с водой. Переливание, вылавливание плавающих игрушек сачком, выжимание губки требуют согласованности движений обеих рук, регуляции усилия, зрительного контроля. Ежедневные 10–15-минутные сеансы игры с водой способствуют становлению координации быстрее, чем любые другие виды деятельности.

Шнуровки – начинаем с 2–3 отверстий. По мере развития навыков, усложняю задачи, добавляя больше отверстий или меняя формы. Использую разнообразные материалы: специальные шнуровки для детей, картонные шаблоны, тканевые игрушки с отверстиями, старые пуговицы и шнурки.

«Кукла Катя» – помощь в одевание кукол в одежду способствуют быстрому освоение бытовых действий, используются застёжки, молнии, пуговицы, липучки.

Вкладыши и сортеры – знакомят малыша с разнообразием форм, размеров, а иногда и с классификацией предметов (например, вкладыши на тему «овощи» или «животные»); Вспомогательные элементы и приёмы: наглядный показ алгоритма действий (взрослый демонстрирует, как подобрать и вставить деталь); тактильное обследование: обведение контура детали и отверстия пальцами; проговаривание признаков (форма, цвет, размер): «Круглый шарик – в круглое отверстие»; игровые ситуации («Помоги зверюшкам найти домики»); постепенное усложнение (от 2–3 фигур к 5–6, от простых форм к сложным);

Мозаика – выбираю с крупными элементами (диаметр 2–3 см), которые требуют точности вкладывания, удержания детали в момент нажатия, координации «глаз – рука». Для детей 2–2,5 лет подходит только мозаика с крупными штырьками и глубокими отверстиями.

Игры с прищепками «Стираем кукольное белье», «Подбери по цвету», «Домашние животные», «Что лишнее» и так далее активизируют мышцы-сгибатели и разгибатели пальцев, формируют силу кисти. Классическое упражнение – прикрепление прищепок к краю картонного круга, имитирующего солнце, ёжика, цветок, также бытовые ситуации – развешивание одежды.

Пальчиковые игры с речевым сопровождением («Сорока-белобока», «Ладушки», «Идёт коза рогатая») сочетают моторную активность с ритмом, эмоциональным контактом, речевой стимуляцией.

Лепка из пластилина, теста, глины активизирует мышцы кисти, развивает силу пальцев, тактильную чувствительность. Разминание, раскатывание, сплющивание, отщипывание кусочков – базовые операции для развития мелкой моторики у детей третьего года жизни.

Разрывание бумаги. Предлагаю детям листы мягкой цветной бумаги.

Сначала изучаем текстуру, обследуя бумагу в руках, а затем разрываем ее на мелкие кусочки.

Развитие мелкой моторики в первой младшей группе требует системности, регулярности, индивидуального подхода. Эта работа проводится мной в форме дидактических игр, продуктивной деятельности (лепка, рисование пальчиками, обрывная аппликация), самообслуживания, свободных манипуляций с обследованием предметов разной фактуры.

Сортеры, шнуровки, мозаика и другие дидактические пособия находятся в зоне доступа детей, что способствует самостоятельному использованию их в течение дня.

Таким образом, систематическая целенаправленная работа по развитию мелкой моторики рук и сенсорных эталонов обеспечивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Волкова Т.А. Формирование мелкой моторики у детей раннего возраста средствами дидактических игр // Современное дошкольное образование. 2023. № 4 (116).

2. Иванова М.С. Сенсомоторное развитие детей 2–3 лет в условиях обогащённой предметной среды // Вестник практической психологии образования. 2024

3. Кузнецова Л.И. Роль тактильной стимуляции в развитии координации движений у детей раннего возраста // Педагогика и психология образования. 2023. № 3. С. 112–121.

4. Петрова Е.Н. Развитие мелкой моторики у детей 2–3 лет: результаты лонгитюдного исследования // Дошкольная педагогика. 2024.

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ, НОВЫЕ ПОДХОДЫ

Поздеева Т.Н., Ивакина Е.В. ***(Волгодонск)***

Не секрет, что математика обеспечивает интеллектуально-познавательное развитие личности любого ребенка и является немаловажным фактором его социализации. В обыденной жизни нам постоянно приходится осуществлять счет и различные операции с числовыми величинами. Практически все дети с ОВЗ испытывают определенные трудности в процессе овладения математическими знаниями и представлениями.

Это трудности, связаны с несформированностью зрительного восприятия, моторной сферы, координации в системе «глаз-рука», пространственно-временных отношений и ассоциативных связей. Также, трудности формирования математических представлений связаны с недостаточностью сенсорного опыта в процессе познания окружающего мира. А еще, с недостаточной зрелостью неречевых функций – восприятия, памяти, мышления и внимания. И с несформированностью понятий числа и числового ряда.

Чтобы устранить пробелы в знаниях у детей с ОВЗ, приходится искать новые нестандартные, интересные пути коррекции выявленных нарушений. На занятиях по формированию математических представлений нужно обучать максимально разнообразными средствами и приемами. Это необходимо, чтобы ребенок не только закреплял знания, полученные на занятиях с учителем, но и в отдельных случаях, усваивая дополнительный материал, смог опережать требования школьной программы. Здесь очень помогает сотрудничество с учителями, где обсуждаются пробелы над которыми нужно работать и возможные пути решения.

Одним из эффективных подходов обучению математике является использование мультимедийного оборудования. Ведь мы живем в мире современных технологий и нововведений! И конечно, чтобы добиться результата в обучении детей с ОВЗ и средства обучения должны быть тоже современными. Благодаря национальному проекту «Образование», в нашей школе появилась интерактивная панель Project touch и мультимедийная система Multimind, которая включает в себя яркие, интерактивные задания на формирование представлений о величине, форме, пространстве, времени и количестве. С помощью этого оборудования проще идет работа по обучению решению простых задач, потому что практически все задания и упражнения продуманы и дополнены различными спецэффектами. Ребята с удовольствием виртуально расставляют на

полки книги, а потом составляют и решают задачи. Или ловят рыбу с веселым пингвином, а потом считают сколько осталось рыб в море.

Так же, эта мультимедийная система помогает формировать у ребят «Количественные представления». Где при помощи яркой, красочной интерактивной игры можно посчитать предметы и соотнести их с количеством. Обучающиеся с удовольствием занимаются на этом оборудовании, информация предъявляется детям на экране в игровой форме и вызывает у них интерес, что позитивно сказывается на их результатах обучения. Постановка проблемных задач, поощрение детей при правильном ответе непосредственно компьютером является хорошим стимулом познавательной активности детей с ОВЗ. Очень важно, что мультимедийная система дает возможность индивидуализировать обучение и регулировать темп и объем работы.

Данное оборудование задействует все каналы восприятия информации: кинестетический (при касании), аудиальный (воспроизводит звук), визуальный. Игры, включённые в мультимедийные программы, активизируют познавательную активность детей и усиливают эффективность усвоения материала.

Например, упражнения «Положи предыдущее и следующее число», «Найди дорогу», «Помоги спрятаться» позволяют закреплять представления об отношениях между цифрами и формировать навыки прямого и обратного счета. Обучающиеся с удовольствием занимаются на панели Project touch и показывают отличные результаты! И еще очень нужная функция есть у всех электронных помощников, это предоставление возможности ребенку исправить свои ошибки!

На занятиях по формированию математических представлений очень хорошо зарекомендовала себя еще одна эффективная технология «Математическая сказка». Ребята придумывают авторские сказки, в ходе рассказа которых, целенаправленно формируются определенные математические представления.

Сказка особенно интересна детям, она привлекает их своей композицией, фантастическими образами, выразительностью языка, динамичностью событий. Освоение математических понятий происходит непроизвольно. В наших математических сказках живут царица Математики, граф Треугольник, барон Квадрат и принц Овал. И с каждым ребенком мы придумываем свои приключения с этими фигурами. Например, как то раз пришел к царице Математике печальный граф Треугольник и сказал: «Я потерял своих деток». Царица спросила его: «Как выглядят твои дети?». Граф Треугольник ответил: «Они такие же как я, с тремя углами, только маленькие». И далее развитие сказки зависит только от полета вашей фантазии. И только вы с ребенком решаете, по какой дорожке пойдет действующая фигура – по прямой или извилистой. И кого, кто и когда встретят на своем пути герои.

Эта технология способствует активному усвоению сложных, абстрактных математических понятий, а не бессмысленному их заучиванию. Ну и конечно, несомненный плюс этой технологии, что вам не нужно какого- то специального оборудования или много дидактических пособий.

Хочу поделиться еще одним средством обучения детей математике, это игры и упражнения для формирования математических представлений Натальи Чистоклетовой «Математические раскраски». Это задания для индивидуальной работы детей 1- 6 классов, в зависимости от уровня развития обучающихся. Очень часто бывает так, что ребенок прекрасно считает от 1 до 10, но самостоятельно найти цифру, изображенную на картинке никак не может. Графический образ цифры для него – это сложное абстрактное понятие. В этом случае очень помогают «Математические раскраски», где на листке с крупными клетками

написана правильно и не правильно какая-либо цифра. Ребенок должен найти и раскрасить квадрат с правильно написанной цифрой. А сделав задание, у него получается интересный, смешной рисунок. Это упражнение очень хорошо закрепляет образ цифры. А еще, у ребенка с ОВЗ включается мыслительный анализ, развивается внимание, и цветовое восприятие.

Все игры и упражнения Натальи Чистоклетовой заслуживают огромного внимания! Ребята с удовольствием выполняют эти задания, которые отлично развивают внимание, мышление, цветовое восприятие, пространственную ориентировку и тренируют руки.

Таким образом, усвоение математических знаний детьми с ОВЗ происходит наиболее эффективно при использовании разнообразных приемов коррекционной работы, которые способствуют повышению памяти, внимания, коррекции зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений, общей и мелкой моторики.

Ценным является развитие эмоций детей с ОВЗ. Они начинают удивляться, радоваться, улыбаться и добиваться успехов!

ОТ ДВИЖЕНИЯ К ЧУДЕСНОМУ ПРЕОБРАЖЕНИЮ

Шишаева М.Н., Мандронова Н.А., Нижникова Н.А. ***(Новосибирск)***

В статье рассматривается система работы развития чувства ритма детей, имеющих речевые нарушения. Предлагаются варианты занятий взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя. Ритм раньше других элементов художественной и музыкальной речи получил развитие. Ритмичность – одна из главных особенностей жизнедеятельности человеческого организма.

Предлагаемая нами система вариативности видов занятий от первого движения знакомства с ритмом до преображения в исполнительстве является важным и нужным процессом. Выстраивалась логика и модель ритмического развития от ощущения пульса, темпа, ритма до осознания ритмических соотношений, сочинения рифмовок, скороговорок, попевок, ритмо-двигательных композиций. Исходя из ежегодных полученных результатов диагностики, мы обозначили ритмическое воспитание детей, как проблемное поле в решении целостной системы задач общей дошкольной и коррекционной педагогики. Определили цель: активизировать развитие ритмических способностей методом движения [1;2]. Определили следующие задачи: углублять в сознании детей представления о неразрывности связи слова, звука (музыки) и движения; формировать воспитанность, коммуникативные отношения; развивать чувство ритма с учётом индивидуально-дифференцированного подхода, стремясь к воспроизведению единства трёх компонентов: темп, метр, ритмический рисунок; формировать способности слухомоторного анализа ритмической детализации музыкальной и художественной речи; совершенствовать навыки ритмического взаимодействия в танцевальной, театральной, речевой, музыкально-игровой, песенной практике; совершенствовать творческие способности двигательного моделирования ритмических соотношений и навыки ритмической импровизации.

Развитие и формирование чувства ритма осуществляется на занятиях логоритмики, ритмики, индивидуальной работе, музыкальных занятиях, массовых мероприятиях. Организация логоритмики включает взаимосвязь речи, музыки и движения. Занятия логоритмикой способствуют: формированию двигательных навыков и умений; развитию чувства ритма, темпа, фонематического слуха, способности восприятия музыкальных образов; умению выразительно двигаться,

правильно пользоваться дыханием, выражать свои эмоции через мимику, включать координацию, зрительное внимание, поддерживать атмосферу совместного творчества. Формировать умение расслабляться, снимать напряжение [3].

Музыкальным занятиям отводится одно из ведущих мест по развитию ритма. Разнообразие творческих заданий, народных игр, игровых хороводов, обрядовых закличек, хореографических миниатюр, игровых песен, инсценировок, пластических этюдов способствует развитию чувства ритма на хорошем уровне. Полихудожественный подход также раскрывает возможности ритма [6]. Ритм выступает главным средством художественной выразительности, где чередование звуков большей и меньшей длительности происходит в музыке не хаотично, а последовательно, по времени. Простукиваем песни, хлопаем в ладоши, здороваемся по ритму, открываем «волшебные ворота», рассматриваем на картинах расположение предметов, фигур, шелест колосьев, перекат волн. Сопереживаем героям, встаём на их место и передаём всё это в движении, дети учатся сравнивать, отождествлять, анализировать произведения искусства по ритму.

Организация индивидуальных занятий развития ритма осуществляется по направлениям: адекватность эмоциональной реактивности восприятия ритма; стабильность восприятия метра в дифференцированных темпах; скорость реагирования на темповые изменения; точность воспроизведения ритмического рисунка; точность воспроизведения ритмической последовательности; способность моделирования ритмических отношений в характере заданной модели.

Воспитатели группы работают над ритмом в речи и в движениях, углубляют знания в ритмических рисунках, изображают в движениях пластические композиции на занятиях художественного труда (аппликация, конструирование); по ознакомлению с окружающим миром. Разрабатываются индивидуальные творческие задания: «Я поэт», «Я танцор», «Я талант», «Играем в театр». Лучшие чтецы участвуют в мероприятиях детского сада, городского, регионального уровня: «Веселинка», «Сказка в искусстве», «Моя мама-героиня», «Мы вместе», «Люблю тебя, Новосибирск родной». Индивидуальные проявления детей в практической ритмической деятельности (музыкальных фестивалях, театрализованных представлениях, конкурсах, желание обучаться в специальных учебных заведениях – школе искусств, хореографической школе, балетной студии) – показатель степени сформированности у детей чувства ритма.

Проведение Ритмики выделяется в отдельный этап работы, который имеет целью активизировать восприятие детьми музыки через движение и помочь выявить их музыкальные способности. Используем игровые формы, раскрывающие путь развития детей от подражания к самостоятельности и творчеству через музыкально-ритмические композиции. В основе программы по ритмической пластике лежит музыкальное движение, игровой метод [3], направленные на целостное развитие личности детей. На занятиях используется игровой стретчинг – это комплекс статических растяжек, проводимых в игре. Упражнения носят загадочный характер: «Волшебный снег», «Мягкие и твёрдые карандаши», «Веселый енот», «Зебра». Для занятий ритмикой разработаны и апробированы темы: «Ворона Алена», «Бабки Ежки», «Сладкоежки», «Зоопарк», «Цирк приехал», «Подводное царство».

Массовые мероприятия являются особенно значимыми для ритмического развития детей с ОВЗ. Дети являются участниками праздников, развлечений, семейных бенефисов, концертов и фестивалей. Правильно используя различные варианты занятий в образовательном процессе, педагог может сформировать думающего, с хорошим воображением, чувствующего и любящего, уверенного человека. Наши рекомендации являются примером грамотно

организованного процесса, ориентированного на выявление талантливого, креативного ребенка, который в дальнейшем самостоятельно будет стремиться двигаться к чудесному преображению к своим победам, успеху!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.,1990
2. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. – М., Творческий центр, 2007.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика.- СПБ.,2000
4. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. – Ярославль, 2006
5. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий для детей 5-6 лет – М., 2006.
6. Самолдина К.А., Маркова Е.П. Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников. – Новосибирск, 2007.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК ФАКТОР ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Пономарева И.Г., Привезенцева Я.А., Митягина Н.А. ***(Новокузнецк)***

В соответствии с ФГОС ДО дошкольное образование рассматривается как самостоятельный важный этап в жизни ребёнка, являющийся неотъемлемой частью непрерывного образования человека.

В ФГОС ДО уделяется большое внимание развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста. В целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования указано, что ребёнок должен обладать развитой мелкой моторикой. Развитие ручной умелости и мелкой моторики рук важно не только для физического развития ребёнка, но и для его личностного развития. Владение рукой позволяет ребёнку стать более самостоятельным и независимым от взрослого, что способствует развитию инициативы в различных видах деятельности.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) направлена на всестороннее развитие ребёнка на основе специфических видов деятельности, характерных для дошкольников. Это означает, что в практике работы с детьми используется более игровой и разносторонний подход, который приветствует использование инновационных и активных методов педагогического взаимодействия, а также учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Мелкая моторика – это способность выполнять точные скоординированные действия пальцами и кистями. Навыки мелкой моторики необходимы не только в быту, но и оказывают большое влияние на процесс обучения ребёнка.

Навыки мелкой моторики важны при обучении письму и рисованию, так как от степени их развития зависит почерк человека. Кроме того, развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи, поскольку зоны коры головного мозга, отвечающие за эти функции, расположены очень близко друг от друга.

Важные принципы организации работы по развитию мелкой моторики у дошкольников:

1) Систематичность и последовательность. Задания должны усложняться по мере развития ребёнка.

2) Индивидуальный подход. Учитываются возраст, уровень физического развития, интересы и возможности каждого ребёнка.

3) Создание развивающей среды. Предметно-развивающая среда должна быть безопасной, комфортной, соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей.

4) Взаимодействие с родителями. Совместная работа педагогов и родителей обеспечивает преемственность контроля над формированием правильного двигательного навыка.

В дошкольном возрасте развитию мелкой моторики следует уделять особое внимание, так как к моменту поступления в школу моторные навыки ребёнка должны быть достаточно развиты.

В ФГОС ДО говорится, что развитие ребенка должно происходить в формах, специфических для данной возрастной группы, прежде всего в форме игры. Игра является основным видом деятельности дошкольника. Через игру ребёнок знакомится с окружающим миром, формируется его психика, происходит становление личности и физическое развитие.

Упражнения, направленные на улучшение мелкой моторики, часто основаны на повторении небольших движений пальцами. Ребёнку быстро надоест выполнять такую работу, если она не будет представлена в виде игры.

Работа с детьми по развитию мелкой моторики рук проводится в трёх направлениях:

1. Организованная образовательная деятельность (игры на развитие мелкой моторики проводятся в течение всего дня в различных видах деятельности).

2. Совместная деятельность с детьми, осуществляемая в режимные моменты.

3. Самостоятельная деятельность детей.

Одним из эффективных способов развития мелкой моторики является занятие декоративно-прикладным искусством, таким как вышивание на канве, плетение браслетов из резиночек и вязание. Постановка руки у малышей при подготовке к игре на инструменте (фортепиано) также способствует развитию мелкой моторики. Важно, чтобы ребёнок воспринимал эти виды деятельности как игру, у которой есть цель – удовольствие от полученного результата.

Таким образом, развитие мелкой моторики в рамках ФГОС ДО выступает ключевым интегральным показателем здоровья, решая биологические, психолого-педагогические и социальные задачи. Комплексная работа над движениями рук служит фундаментом для формирования интеллекта, готовности к обучению и успешной социальной адаптации ребенка.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – Изд.: АСТ, 2025

2. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2024.

3.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022).

4. Фролова Г.А Физкультминутка. Дмитров. – Изд. дом «Карапуз», 2022.

5. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Изд.: Лань, 2023.

РАЗДЕЛ 9.
МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ

РОБОТОТЕХНИКА КАК ФУНДАМЕНТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И МОТИВАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «АҚ ЕРКЕ»

Венгерская Е.В. ***(Костанай / Казахстан)***

Современное начальное образование сегодня стремительно меняется. На смену простому усвоению готовых знаний приходит обучение через поиск, исследование, открытие и собственный опыт ребенка. Именно поэтому в школе «Ақ ерке» робототехника занимает особое место и по праву считается одним из самых значимых и перспективных направлений развития детей. Для нас робототехника – это не просто интересный современный предмет и не просто работа с конструктором. Это настоящее пространство для развития мышления, логики, математических способностей, творчества и уверенности ребенка в себе. Педагогическое мастерство в нашей школе заключается не только в том, чтобы научить детей собирать модели по инструкции, но и в том, чтобы пробудить у них любовь к логике, исследованию, поиску решений и созидательной активности. Мы рассматриваем робототехнический набор не как игрушку, а как инструмент мышления. Через детали, схемы, алгоритмы и программирование ребенок начинает буквально «видеть» и «ощущать» логику своими руками. Те понятия, которые на обычных уроках могут казаться абстрактными, здесь становятся живыми и понятными. Математика, пространственное мышление, последовательность действий, симметрия, счет, измерение, скорость, направление – все это ребенок не просто изучает, а проживает через действие.

В школе «Ақ ерке» программа выстроена по принципу постепенного усложнения. Такой подход особенно важен с точки зрения педагогики и возрастной психологии, потому что он создает для каждого ребенка ситуацию успеха. Сначала дети учатся работать по схемам и чертежам. Но это не механическая сборка, а серьезная работа на развитие концентрации внимания, памяти, пространственного мышления и умения действовать по алгоритму. Ребенок учится анализировать схему, сравнивать детали, видеть последовательность шагов, прогнозировать результат. Затем мы переходим к следующему, еще более важному этапу – самостоятельному моделированию и программированию. Именно здесь начинается настоящее творчество.

Робот мельница или лягушка становится отражением мысли ребенка, его идеи, его замысла. Можно сказать, что он становится продолжением его мышления. Когда модель, созданная ребенком, начинает двигаться, реагировать на команды, выполнять заданный алгоритм, в этот момент происходит настоящий интеллектуальный инсайт. Один из наших учеников однажды с восторгом сказал: «Он работает, как настоящий! Мы сами его научили!» Именно в этой детской фразе отражается главный педагогический результат. Ребенок осознает, что технология подчиняется его мысли, его логике, его решению. Это и есть рождение внутренней учебной мотивации.

Радость открытия становится сильнее любой внешней оценки. Именно в этом заключается настоящий успех работы педагога. С точки зрения современной педагогики робототехника является ранней и очень эффективной точкой входа в STEM-образование, объединяющее науку, технологии, инженерию и

математику. Но для нас ее значимость еще шире. Даже если ребенок в будущем не станет инженером, программистом или конструктором, он выходит из начальной школы с уже сформированными важнейшими интеллектуальными навыками. Он умеет разбивать большую задачу на части, видеть причинно-следственные связи, искать оптимальное решение, проверять гипотезы и не бояться сложностей. Именно так формируется современное вычислительное и логическое мышление. Особенно важны эмоциональные маркеры наших уроков. Мы часто слышим от детей:

– «Можно еще собрать?»

– «Я хочу, чтобы мой робот ехал быстрее!»

– «А можно придумать свою модель?»

Для педагога это самые ценные слова. Это голоса детей, которые искренне полюбили учиться. На уроках робототехники особую роль играет не только содержание предмета, но и эмоционально-педагогическая позиция учителя.

Искреннее восхищение педагога находкой ученика, его нестандартным решением или оригинальной инженерной идеей создает уникальную развивающую среду. В этой среде ребенок начинает ощущать значимость собственного мышления, инициативы и интеллектуального вклада. С позиции педагогической психологии положительная эмоциональная реакция взрослого выступает мощным механизмом формирования внутренней мотивации. Когда учитель не просто оценивает результат, а искренне радуется самому процессу поиска решения, у ребенка усиливается стремление к исследованию, экспериментированию и творчеству. Именно в этот момент обучение выходит за рамки простого выполнения инструкции и становится личностно значимым процессом познания.

Иногда вместе с учеником в восторг приходит весь педагогический коллектив, когда ребенок находит нестандартное, логически сильное решение. И это действительно особая атмосфера школы «Ақ ерке». Робототехника как учебная дисциплина обладает огромным развивающим потенциалом, потому что объединяет сразу несколько ключевых направлений интеллектуального развития младшего школьника: математическое мышление, логический анализ, пространственное воображение, алгоритмическое мышление, инженерное творчество, креативность.

В процессе конструирования и программирования ребенок постоянно сталкивается с вопросами: Почему механизм не запускается? Как изменить последовательность команд? Что произойдет, если изменить угол или скорость? Как улучшить модель? Такие задачи напрямую развивают операции анализа, синтеза, сравнения, классификации и прогнозирования. Именно это является фундаментом математического и логического мышления. С психологической точки зрения особенно важна ситуация успеха. Когда педагог поддерживает ребенка, восхищается его идеей, отмечает его интеллектуальную находку, это становится мощным позитивным подкреплением. Особенно это важно в младшем школьном возрасте, когда самооценка ребенка во многом строится через отношение значимого взрослого. Ребенок, услышавший: «Какое интересное решение ты придумал!», «Это очень точная инженерная мысль!», «Ты нашел нестандартный путь!» начинает воспринимать себя как исследователя, мыслителя, изобретателя. Именно так формируется уверенность в своих интеллектуальных возможностях. Особое значение робототехника имеет и для развития креативного мышления. Дети учатся выдвигать гипотезы, пробовать разные варианты, ошибаться, исправлять ошибки и находить новые способы решения. Таким образом формируется культура исследовательского поведения, которая

становится основой успешного обучения в будущем. Именно поэтому эмоционально поддерживающая позиция учителя на уроках робототехники – это не просто стиль общения, а важнейшее условие формирования интеллектуально насыщенной образовательной среды, в которой рождаются творчество, математическая интуиция, логика и вера ребенка в собственные силы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Лев Выготский. Педагогическая психология;
2. Жан Пиаже Психология интеллекта;
3. Сеймур Пейперт Mindstorms: Children, Computers, and Powerful Ideas;современные исследования по образовательной робототехнике.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА-ДОШКОЛЯТА» ЧЕРЕЗ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСКОГО ДЕЛА

Хохлова Л.В., Мирземетова М.Д. ***(Норильск)***

Аннотация: в статье описаны этапы планирования коллективного творческого дела, сделан акцент на описание содержания КТД при реализации направлений программы «Если семья вместе, то и душа на месте» и «Дерево дорого плодами, а человек делами!».

Ключевые слова: коллективное творческое дело, орлята-дошколята.

С 2024 года в дошкольных образовательных учреждениях стартовала программа «Орлята России». Одним из содержательных модулей программы является модуль «Орлята-дошколята», направленный на развитие социальной активности детей старшего дошкольного возраста. В течение года участники программы проходят пять направлений («Если семья вместе, то и душа на месте», «Здоровым будешь -все добудешь!», «Дерево дорого плодами, а человек делами!», «Если дружба велика, будет Родина крепка!», «Учимся, растем, мечтаем ВМЕСТЕ**!»), в процессе которых у дошкольников развиваются социально-ценностные знания, отношения и опыт** позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых ценностей, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе.

Одной из форм, используемых при реализации программы, является проектирование коллективного творческого дела, представляющего совместную деятельность детей и взрослых, направленную на создание нового творческого продукта или события. Внедрение эффективных форм сотрудничества начинается с проектирования коллективных творческих дел. Педагог определяет педагогическую цель и задачи, тематику и сроки проведения КТД, после чего на коллективном собрании происходит обсуждение идей с родителями и другими педагогами. В процессе обсуждений рассматриваются различные варианты, предложения участников, которые объединяются в единый проект и выбираются варианты подготовки коллективного творческого дела. Для распределения поручений создаем творческую группу из числа педагогов и родителей. После осуществления подготовительных, организационных работ происходит непосредственная реализация коллективного творческого дела с воспитанниками. По завершению проведенного совместного события на общем собрании детей и взрослых обязательно проводим коллективное обсуждение и подведение итогов.

В детском саду мы используем трудовые, познавательные, экологические, спортивные, художественные и досуговые виды коллективных творческих дел. В рамках направления «Учимся, растем, мечтаем ВМЕСТЕ!» были проведены познавательные КТД в формате квест-игр и игр – путешествий по темам «День реки Енисей», «Времена года», «Путешествие по Сибири», «Мы живем в Красноярском крае», «Масленицу встречаем, зимушку провожаем!», «Что такое Красная книга?», «Улыбка Юрия Гагарина». Также был проведен марафон разгадывания мега-кроссворда «Я знаю ВСЕ!» и книжный марафон «Моя читающая семья».

Направление «Если семья вместе, то и душа на месте»» был реализован в формате КТД по составлению «Азбуки профессий нашего города» и «Азбуки семейных и национальных традиций». Интересной формой работы было приглашение «гостя группы». Ее суть заключается в том, что родители приходят в группу, делятся с детьми своими увлечениями, рассказывают о своей профессии, о семейных, национальных традициях, проводят экскурсии, вовлекают ребят в общую игру, решение проблемы, поиск или придумывание новых вариантов.

Особое внимание при реализации программы было уделено направлению **«Если дружба велика, будет Родина крепка!»,** направленному на воспитание любви к Родине, малой Родине, на раскрытие волонтерского потенциала дошкольников. Деятельность орлят-добровольцев предполагает разнообразные виды инициативных дел по оказанию бесплатной помощи нуждающимся в результате которой они получают не материальное вознаграждение, а моральное удовлетворение. Организация волонтерства – это отличная возможность показать дошкольникам ценность человеческих отношений и позволяет формировать основы морали.

В детском саду волонтерство в рамках КТД «Окажи помощь близкому» направлено на детей младшей группы, которым орлята-дошколята оказывают помощь в течение дня, в режимных моментах. Ребята проводят с малышами игровую музыкальную зарядку, показывая движения, помогают педагогам успокаивать малышей. Перед прогулкой и после нее приходят, чтобы оказать помощь в одевании-раздевании детей младших групп. На прогулке играют в подвижные и сюжетно-ролевые игры, участвуют в трудовой деятельности на участке – моют игрушки, подметают и расчищают дорожки (от листьев, снега). Учат рисовать малышей цветными мелками, завлекают пусканием мыльных пузырей, вместе заботятся о птицах.

Организация волонтерской деятельности формирует у дошкольников ощущение *взрослости, и на его основе ребята проявляют* стремление решать новые, более сложные разноплановые задачи. Воспитанники начинают осознавать свою ответственность, тем самым повышая уверенность в себе, проявляя самостоятельность и инициативность.

В рамках направления «Дерево дорого плодами, а человек делами!» дошкольники совместно со взрослыми принимали активное участие в коллективных творческих делах по созданию эко-кормушек для птиц, сбору батареек, пластиковых крышек и бутылок, которые проводились в форме экологических акций. Мы провели экологическую научно – практическую конференцию для детей старшего дошкольного возраста «Эколята – дошколята», на которой ребята с удовольствием презентовали свои открытия о насекомых не только Красноярского края**,** но и всей Сибири. **В весенний период дошкольники участвовали в экологических акциях: «Мир растений вокруг нас», «Огород на окошке», где все вместе занимались посадкой семян и уходом за**

рассадой. В результате выполнения практических действий мы воспитывали бережное отношение к растениям, желание сохранять и беречь природу.

Таким образом, реализация программы «Орлята-дошколята» посредством организации и проведения КТД позволяет повышать уровень социальной активности дошкольников, развивает навыки командообразования, коммуникативные умения и навыки решения общественно значимых проблем, формирует уважение к людям разных поколений, национальностей, профессий, ценностное отношение к природе, труду, культурному наследию и традициям.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Власова Я.П. Технология «дети – волонтеры», как средство формирования инициативы, самостоятельности и саморегуляции собственных действий у детей старшего дошкольного возраста / Я.П. Власова [Электронный ресурс] // doshkolnik.ru: [сайт]. – URL: http://doshkolnik.ru/pedagogika/26018-tehnologiya-deti-volonter-y-kak-sredstvo-formirovaniya-iniciativy-samostoyatelnosti-i-samoregulyacii-sobstvennyh-deiystviiy-u-deteiy-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html (Дата обращения: 13.04.2026).

2. Исхакова З.Г. Методические рекомендации «Организация работы в ДОУ по реализации всероссийского проекта «Орлята-дошколята России» / З.Г. Исхакова [Электронный ресурс] // imc72.ru: [сайт]. – URL: https://imc72.ru/content/04102024/методичка%20о%20движении%20орлята-дошколята.pdf (Дата обращения: 14.04.2026).

3. Коровкина Е.А. Коллективное творчество как средство формирования навыков общения у старших дошкольников со сверстниками / Е.А. Коровкина [Электронный ресурс] // www.pdou.ru: [сайт]. – URL: https://www.pdou.ru/categories/2/articles/2744 (Дата обращения: 14.04.2026).

РАЗДЕЛ 10.
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ. ОДАРЕННЫЕ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫЕ ОБУЧАЮЩИЕСЯ В ФОКУСЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сапрыкина Л.К. ***(Горно-Алтайск)***

«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат»
(В.А. Сухомлинский)

Аннотация. В статье раскрыты основные направления работы с одаренными обучающимися в учреждениях среднего профессионального образования. Выявление, обучение и сопровождение одарённых и талантливых обучающихся является важной задачей современного образования.

Психологически правильно построенная работа с одаренными обучающимися позволит им наиболее полно проявить свои способности, даст возможность к проявлению творческого и научного потенциала в будущей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: одаренность, одарённые обучающиеся, сопровождение, работа педагога-психолога

Современное общество нуждается в неординарных творческих личностях, способных решать задачи развития инновационной экономики. Поэтому перед системой образования стоит задача выявления, обучения и поддержки одарённых и талантливых обучающихся.

Одаренность ребенка, согласно определению Д.Б. Богоявленской, это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [1].

Существует множество мифов об одаренных детях, которые могут мешать их правильному воспитанию. Один из самых распространенных мифов – что одаренные дети не нуждаются в помощи и сами справятся со всем. На самом деле такие дети, как и все другие, нуждаются в поддержке, особенно в вопросах социализации и эмоционального развития. Без должной поддержки одаренные дети могут столкнуться с трудностями в адаптации, и их способности могут остаться нереализованными.

Еще один миф – что одаренные дети всегда успешны в учебе. На практике, если способности ребенка не получают поддержки, он может терять мотивацию и даже быть отстающим. Одаренные дети также могут проявлять сопротивление стандартным методам обучения, если им становится скучно или неинтересно. Это может приводить к снижению успеваемости и возникновению проблем с поведением. Важно понимать, что успехи ребенка в учебе зависят не только от его способностей, но и от условий, в которых он учится, а также от поддержки, которую он получает.

Еще один стереотип заключается в том, что одаренные дети всегда обладают лидерскими качествами. Однако многие одаренные дети могут быть интровертами, которым сложно проявлять себя в коллективе. Это не означает, что у них нет лидерских качеств, просто их необходимо развивать в комфортных для ребенка условиях. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и не ожидать от него того, что он не готов проявить [3].

Так сложилось, что исследователи проблемы одаренности чаще обращали внимание на детей младшего возраста, справедливо полагая, что способности и дарования необходимо выявлять и развивать как можно раньше. Тем не менее, период старшего подросткового и юношеского возраста имеет свои специфические особенности в проявлениях одаренности, которые должны учитываться преподавателями СПО при организации учебного процесса одаренных студентов.

Считают, что одаренных обучающихся в СПО немного, что сюда приходят дети, желающие получить рабочую профессию или специальность и изначально не нацеленные на исследовательскую, научную работу. Однако это не всегда так и среди студентов профессиональной сферы одаренных обучающихся немало. Такой вывод напрашивается исходя из итогов ежегодных чемпионатов профессионального мастерства, предметных и профессиональных олимпиад, результатов выставок научно-технического творчества, фестивалей, конкурсов и других мероприятий республиканского и всероссийского уровней. Важно на первых же ступенях обучения разглядеть одарённость, помочь раскрыться в новой среде.

Одарённый обучающийся выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями или имеет внутренние предпосылки для таких достижений в том или ином виде деятельности. Поэтому, одним из направлений работы педагога-психолога является работа по отслеживанию талантливых студентов, их поддержка, корректировка направлений работы и помощь педагогам в работе с такими обучающимися.

При работе с одаренной молодежью постоянно возникают педагогические и психологические трудности, обусловленные разнообразием подходов к определению понятия одаренности и ее видов, включая возрастную и скрытую одаренность, вариативностью современного образования, а также незначительным количеством специалистов, профессионально и личностно подготовленных к работе с одаренными детьми. Отсюда возникает проблема разработки системы психологических, дидактических и психолого-дидактических методов и учебных материалов по теории и практике работы с различными категориями одаренных обучающихся в системе среднего профессионального образования.

Существуют разные модели одаренной личности, раскрывающие суть этого понятия. Не каждый одаренный обучающийся соответствует сразу всем критериям предложенных моделей. Можно выделить следующие категории одаренных детей:

- дети с необыкновенно высокими общими интеллектуальными способностями;
- дети с признаками специальной умственной одаренности в определенной области наук и конкретными академическими способностями;
- дети с высокими творческими (художественными) способностями;
- дети с высокими лидерскими (руководящими) способностями;
- дети, не достигшие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающими яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления и психического склада.

К признакам одаренности относят: быструю обработку информации и способность решать нестандартные задачи, высокий уровень концентрации внимания и памяти, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, умение ставить цели и достигать результатов, склонность к творческому мышлению и самовыражению.

Главной психолого-педагогических проблемой можно назвать проблему выявления творческой одаренности ребенка, ее развития и оптимального использования для получения результата как в учебной, так и во внеучебной деятельности.

Важно проследить динамику развития одарённости обучающихся на протяжении обучения в колледже и на основании полученных данных выстроить систему работы.

Психологическое сопровождение одаренных обучающихся в течение всего периода обучения заключается в помощи педагогам в виде консультаций и рекомендаций по работе с одаренными обучающимися, а также проведение консультаций с родителями или законными представителями по вопросам одаренности данного конкретного обучающегося. Многогранная работа педагога-психолога с одаренными студентами проводится с самого поступления на первый курс по следующим направлениям: диагностическая, коррекционно-развивающая, консультационно-просветительская, организационно-методическая.

Организация работы с одарёнными студентами раскрывает следующие аспекты:

• Психолого-педагогический: создание оптимальных условий для развития интересов и способностей каждого обучающегося.

• Социальный: формирование творческого, интеллектуального и профессионального потенциала общества.

• Дидактический: разработка новой методической системы обучения, ориентированной на решение индивидуальных образовательных проблем.

Изначально проводится диагностика первокурсников, выявления обучающихся с высоким уровнем интеллекта, учитываются сведения, полученные из школы. Это даёт возможность строить и корректировать работу с такими студентами совместно с преподавателями.

Концептуальные представления о детской одаренности и организационные подходы предполагают использование методик, ориентированных на выявление всех основных характеристик личности одаренных детей. Соответственно методики могут быть поделены по содержанию на три группы: методики для выявления доминирующих мотивов, методики диагностики интеллектуального уровня (конвергентного мышления) и уровня креативности (дивергентного мышления). Кроме того, в соответствии с выделенными принципами внутри каждой группы необходимо еще деление на методики для психологов, для педагогов (учителя, воспитатели и др.), для родителей, а также для детей. Наиболее распространенные в практике работы психологические тесты: «прогрессивные матрицы» Дж. Равена (на конвергентное мышление), невербальный и вербальный варианты теста П. Торренса (дивергентное мышление), опросник Дж. Рензулли (поведенческие характеристики одаренных детей), «тест Д. Векслера», многочисленные методики отечественных авторов (Е. Е. Туник, О. Г. Филимонова, А. Е. Голомшток, Е. А. Климов, О. П. Мешковская), направленные на выявление интересов детей и многие другие [2].

Следующим этапом в работе является развитие мотивации к учебным достижениям. Это создание ситуаций успеха, которые помогают усилить и закрепить

познавательный мотив, это проблемные технологии обучения, стимулирование творческого подхода к выполнению учебных заданий и т. д.

Развитие креативности детей, создание благоприятных условий для ее проявления – важная задача, стоящая перед преподавателями и педагогом- психологом на протяжении всего периода обучения. Каждый преподаватель должен быть творческим, профессионально грамотным, способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности, интеллигентным, нравственным и эрудированным. А также владеть современными образовательными технологиями, быть умелым организатором учебного и воспитательного процесса, владеть компетентностным подходом к обучению, умеющим развивать компенсаторные способности обучающихся, иметь желание работать нестандартно, обладать поисковой активностью, знанием психологии одаренной личности.

К основным методам и формам работы с одаренными обучающимися на занятиях можно отнести проблемное обучение, исследовательские задачи, проектную деятельность, интерактивные методы (дебаты, кейсы, ролевые игры), использование информационных технологий.

Во внеучебное время – научные кружки, олимпиады и конкурсы, научно-практические конференции, стажировки и практики, творческие мастерские и клубы по интересам.

От родителей зависит поддержка мотивации и создание благоприятной среды дома.

Администрация обеспечивает ресурсную базу, занимается организацией мероприятий, разработкой системы поощрений достижений.

Признание системы работы с одарёнными обучающимися является одним из приоритетных направлений в работе; готовность педагога к сотрудничеству в работе с одаренными обучающимися, стремление к интеллектуальному совершенствованию, создание на уроке и во внеурочной деятельности доверительных межличностных отношений, признание прав обучающегося на ошибку, обсуждение целей и задач совместной деятельности.

Если ребёнок чем-то интересуется, значит, он думает, а если он думает, значит, преподаватель кое-чего достиг.

Важно отметить, что интеллектуальные и творческие способности одаренных обучающихся часто опережают по темпам роста нравственное, физическое и эмоциональное развитие. Поэтому многие требования к детям со стороны взрослых, опирающихся на их выдающиеся способности, завышены, что приводит к необходимости коррекционной работы со стороны психолога.

Работа педагога-психолога с одаренными обучающимися – это сложный и никогда не прекращающийся процесс, который требует постоянного обновления знаний в области психологии одаренных детей и особенностях работы с ними.

Таким образом, сопровождение одарённых обучающихся – это комплексный и непрерывный процесс, требующий совместны усилий педагогов, психологов, администрации и семьи. Его эффективность зависит от своевременного выявления способностей, создания персонализированных образовательных маршрутов, обеспечения психологической поддержки, включения в активную научно-исследовательскую и творческую деятельность.

Системный подход к сопровождению одарённых обучающихся позволяет не только раскрыть их потенциал, но и подготовить к успешной профессиональной самореализации, что в долгосрочной перспективе способствует развитию науки, экономики и культуры общества.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Богоявленская, Д.Б., Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия,2022. – 302с

2. Пирогова, Н. В. Работа педагога-психолога с одаренными студентами в учреждении СПО / Н. В. Пирогова. // Молодой ученый. – 2019. – № 11 (249). – С. 224-226.

3. Романова, Е.С., Психологический анализ проблемы успешности профессиональной карьеры одарённых учащихся. Режим доступа https://www.systempsychology.ru/journal/2015_16/301-romanova-es-psihologicheskiy-analiz-problemy-uspeshnosti-professionalnoy-karery-odarennyh-uchaschihsya.html (дата обращения: 04.03.2026 г.)

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ И ШКОЛЕ: ОТ «КРУЖКА ПО ИНТЕРЕСАМ» К СИСТЕМЕ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ

Солнцев О.А. (*Новосибирск)*

В оптимальной модели интеграции дополнительное образование на базе школы или детского сада даёт уникальные преимущества. Первое – социализация в знакомой среде. Ребёнок, посещая кружок робототехники или театральную студию в своей школе, взаимодействует с одноклассниками и учителями в новом качестве, что укрепляет внутришкольные связи, снижает тревожность и повышает общую вовлечённость в жизнь учреждения. Второе – доступность и преодоление образовательного неравенства. Когда кружки работают на базе самого учреждения, дети из семей с низким доходом получают реальный шанс попробовать себя в шахматах, танцах или программировании без транспортных, финансовых и психологических барьеров. Третье – гибкость и интеграция с учебным планом. Школьный учитель, ведущий кружок, может синхронизировать темы: на уроке дети проходят дроби, а на математическом кружке решают олимпиадные задачи или строят графики в визуальной среде. В детском саду логопедический кружок в игровой форме дополняет занятия по развитию речи. Четвёртое – ранняя профориентация без давления. Через смену кружков в начальной и средней школе ребёнок пробует разные роли: журналиста, эколога, дизайнера, инженера. Проба происходит в безопасной обстановке, где ошибка не ведёт к плохой оценке, а становится шагом к пониманию своих интересов. Пятое – развитие мягких навыков: умение работать в команде, доводить дело до конца, презентовать результат.

Однако существуют и серьёзные риски. Первый – формализация и потеря добровольности. Как только кружок становится обязательным или оцениваемым, он перестаёт быть пространством свободы. Ребёнок, который вынужден посещать хор или шахматы, теряет внутреннюю мотивацию, и развивающий эффект сводится к нулю. Второй риск – перегрузка. В погоне за охватом детей школы нередко выстраивают график, при котором ребёнок проводит в учреждении по 9–10 часов, без свободного времени и права на «ничегонеделание». Это ведёт к эмоциональному выгоранию уже в начальной школе. Третий – кадровый дефицит. Штатные педагоги не всегда имеют компетенции для ведения узких направлений (например, 3D-моделирования или китайского языка). Приглашённые специалисты, напротив, часто не знакомы со спецификой дошкольного или школьного возраста. Четвёртый риск – конфликт целей: администрация рассматривает кружки как способ отчитаться об охвате или заработать (платные услуги), а не как средство развития личности. Какие же условия

превращают дополнительное образование из формальной нагрузки в подлинную систему личностного развития? Во-первых, принцип добровольного выбора с возможностью пробовать и уходить. Ребёнок должен иметь право сменить кружок без объяснения причин – это единственный способ найти своё. Во-вторых, гибкое расписание с обязательными «окнами» для отдыха и самодеятельной игры. В-третьих, интеграция без слияния: содержание кружка может быть связано с учебой, но методы (игровые, проектные, исследовательские) принципиально отличаются от урока. В-четвертых, финансирование, не зависящее от охвата, чтобы отпала необходимость удерживать детей любой ценой. В-пятых, подготовка педагогов-универсалов, способных вести кружок в режиме диалога и пробы, а не трансляции знаний.

Таким образом, переход от «кружка по интересам» как факультативной добавки к системе личностного развития требует не только ресурсов, но и смены педагогической философии. Дополнительное образование в детском саду и школе становится тогда по-настоящему дополнительным, когда оно возвращает ребёнку право на ошибку, на свободное время и на увлечение без отметки. Именно такая система – не про «охват», а про смысл – способна воспитать человека, умеющего выбирать и нести ответственность за свой выбор. Это и есть главный образовательный результат XXI века.

РАЗДЕЛ 11.
ФЕНОМЕН КНИГИ И ЧТЕНИЯ КАК ЦЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ. ПОТЕНЦИАЛ И ВЫЗОВЫ ИКТ

КНИГА И ЧТЕНИЕ В ЦИФРОВОЙ ШКОЛЕ: ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИКТ И РИСКИ ТРАНСФОРМАЦИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Замалеев Д.Д. (*Новосибирск)*

Исторически чтение на Руси начиналось с берестяных грамот и рукописных книг, которые были не только источником знания, но и сакральным объектом. Позже печатный станок Гутенберга сделал книгу массовой, сформировав линейное, вдумчивое и последовательное восприятие текста. Сегодня мы наблюдаем сдвиг: экран смартфона или планшета предлагает не страницу, а бесконечную ленту, гиперссылки, всплывающие уведомления и мультимедийные вставки. В образовательной среде это порождает противоречие: школа, ориентированная на традиционную книгу как эталон глубины и структуры, сталкивается с поколением, для которого чтение всё чаще становится синонимом сканирования, поиска ключевых слов и кликового перехода.

Статус книги как авторитетного, завершённого источника размывается. Возникает ключевой вопрос: должны ли ИКТ адаптировать школьное чтение под новые привычки или, напротив, использовать свой потенциал, чтобы вернуть утраченную глубину? Вопреки распространённым опасениям, цифровые технологии не являются однозначным врагом глубокого чтения. При грамотном педагогическом дизайне они открывают возможности, недоступные бумажной книге.

Первое и главное преимущество – интерактивность. Цифровой текст позволяет не просто пассивно воспринимать информацию, но и взаимодействовать с ней: выделять фрагменты цветом, оставлять заметки, задавать вопросы прямо в поле текста, участвовать в коллективном комментировании. Второй мощный ресурс – мультимодальность. Электронные книги позволяют встраивать видеоиллюстрации, аудиосопровождение, интерактивные карты и 3D-модели. Для понимания сложного описания (например, сражения в «Войне и мире») такой подход даёт опору на разные каналы восприятия. Третий аспект – персонализация. Цифровые библиотеки предлагают множество версий одного произведения: с комментариями разной глубины, адаптированным языком, встроенным словарём. Алгоритмы могут рекомендовать следующий текст, выстраивая индивидуальную траекторию читательского развития. Учитель же получает цифровые «следы» – сколько времени ученик провёл за чтением, какие фрагменты перечитывал, – что даёт обратную связь, недоступную при работе с бумагой. Наконец, геймификация (читательские квесты, достижения, викторины) при разумной дозировке повышает мотивацию младших и средних школьников.

Однако ключевая оговорка: потенциал ИКТ реализуется только тогда, когда технология служит тексту, а не подменяет его. Именно баланс становится центральной задачей. Но вызовы часто остаются невидимыми – они накапливаются, проявляясь спустя годы систематического экранного чтения. Первый и самый серьёзный вызов – фрагментация внимания. Исследования нейробиологов показывают: привычная среда интернета с гиперссылками и многозадачностью тренирует мозг постоянно переключаться между стимулами. Ученик, открывший на планшете главу «Евгения Онегина», через две минуты уже проверяет

сообщение в мессенджере, через пять – смотрит короткое видео, а затем возвращается к тексту, но не в состоянии восстановить нить повествования.

Такое чтение называют поверхностным сканированием: глаза скользят по строкам, но смысл не задерживается. Экспериментально доказано, что понимание текста на экране ниже на 20–30%, а при наличии гиперссылок – ещё ниже. Второй вызов – клиповое мышление, утрата способности к линейному развёртыванию смысла. Классическая книга учит терпению: автор постепенно вводит персонажей, нагнетает обстановку, отступает в лирические рассуждения. Читатель следует за этим ритмом, удерживая в памяти десятки деталей. Цифровая среда, напротив, поощряет короткие самодостаточные единицы: пост в соцсети, мем, видео на 15 секунд. Постоянное потребление таких форматов перестраивает нейронные связи. Учителя наблюдают, как ученик, прочитав страницу учебника, не может её пересказать – не потому, что не запомнил факты, а потому, что не выстроил связей между ними. Третий вызов – снижение эмпатии и рефлексии. Глубокое чтение художественной литературы тренирует «теорию разума» – способность понимать чужие эмоции. Постоянное отвлечение не даёт возникнуть состоянию потока, той глубокой концентрации, при которой читатель буквально исчезает в книге.

Наконец, информационная перегрузка и парадокс выбора: ученик тратит больше времени на поиск «той самой» книги, чем на само чтение. Бесконечная лента рекомендаций, десяток открытых вкладок, ни одна из которых не дочитана до конца, – привычная картина цифровой прокрастинации. Важно подчеркнуть: эти дефициты – не приговор, а диагностика. Они не означают отказа от ИКТ, но требуют продуманной методики.

Как же соединить традиционную книгу и цифровые инструменты? Во первых: бумага для глубины, экран для поиска и фиксации. Для сложных объёмных художественных текстов лучше использовать печатную книгу – она обеспечивает пространственную привязку и снижает отвлекающие факторы. А для работы с информацией (поиска цитат, составления хронологий) экран незаменим. Учитель может дать задание: прочитать главу «Капитанской дочки» дома в бумажном варианте, а на уроке с помощью планшета найти и выписать все упоминания Пугачёва. Второй принцип: ритуалы «медленного чтения» в цифровой среде. Третий принцип: интерактивность как повод для диалога, а не для отвлечения. Интерактивные элементы должны располагаться после смыслового блока, а не внутри него. Четвёртый принцип: гибридные читательские дневники. На платформах вроде Padlet ученики собирают «следы чтения»: фотографии страниц с пометками, аудиозаметки, коллажи. Пятый принцип: обучение навигации и критическому отбору. Школа должна научить отличать надёжный источник от ненадёжного, составлять поисковые запросы, читать гипертекст, не теряя главной линии. Шестой принцип: постепенное введение цифры по возрастам. В начальной школе главным остаётся тактильный опыт. В средней – гибридные форматы. В старшей – осознанная работа с гипертекстом. Форсирование цифры в раннем возрасте ведёт к устойчивому снижению глубины чтения.

Подводя итог, отойдём от дихотомии «книга против экрана». Традиционная школа долгое время ориентировалась на модель читателя-потребителя – того, кто усваивает готовый канон, следует авторской воле, пересказывает сюжет. Цифровая среда порождает другую крайность – читателя-сканнера, который быстро находит факты, но теряет глубину и эмпатию. Ни та, ни другая модель не отвечают на вызовы современности. Основная цель – формирование читателя-со-творца. Такой читатель способен критически оценивать источник

(будь то бумажная книга или сайт), удерживать глубину при любом носителе, рефлексировать о своих стратегиях, сотрудничать с другими читателями и творить на основе прочитанного: писать рецензии, создавать буктрейлеры, подкасты, собственные тексты. Именно такая «глубокая цифровая грамотность» становится целью образования в эпоху ИКТ. Она требует подготовки учителя (педагог сам должен быть компетентным цифровым читателем), создания гибридных учебных материалов и серьёзной исследовательской работы в школах. Возвращаясь к началу – от берестяной грамоты к смартфону, – мы видим, что технологическая революция не отменила чтение, а поставила его на новую ступень сложности. Книга не умерла, её роль меняется. ИКТ – мощный, но капризный инструмент. В умелых руках педагога он открывает горизонты персонализации и творчества; в неумелых – разрушает внимание.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ PIRLS: МЕТОДОЛОГИЯ, УРОВНИ И РЕЗУЛЬТАТЫ ОЦЕНКИ

Коптев И.В. ***(Новосибирск)***

Аннотация: В статье рассматривается международное исследование PIRLS и анализируются цели, методология и структура исследования. Особое внимание уделяется оценке четырёх групп читательских умений и уровней понимания текста, а также описываются форматы заданий, система оценивания и временные рамки проведения исследования.

Ключевые слова: PIRLS, читательская грамотность, начальная школа, уровни понимания текста, международное исследование, оценка учебных достижений.

В современном мире, где информация становится ключевым ресурсом для развития личности и общества, умение работать с текстом приобретает особое значение. Чтение перестаёт быть просто техническим навыком – оно становится инструментом познания, анализа и творчества. В этом контексте оценка читательской грамотности учащихся выходит на первый план, поскольку именно она определяет способность детей не только воспринимать информацию, но и критически её осмысливать, интерпретировать и применять в различных жизненных ситуациях.

Одним из ключевых инструментов, позволяющих оценить уровень читательской грамотности на международном уровне, является исследование качества чтения и понимания текста PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) – это международное сопоставительное исследование читательской грамотности [1].

В исследовании PIRLS оцениваются навыки чтения и понимания текста у учащихся начальной школы в разных странах мира. Цель – сравнить уровень читательской грамотности в различных странах, а также выявить различия в национальных системах образования [2].

Исследование организовано Международной ассоциацией по оценке учебных достижений (IEA). и проводится один раз в 5 лет. Оцениваются два вида чтения, которые чаще других используются учащимися во время учебных занятий и вне школы: чтение с целью приобретения читательского литературного опыта и чтение с целью освоения и использования информации [4].

Для достижения этих целей в PIRLS используется комплексный подход, который позволяет оценить не только технические навыки чтения, но и глубину понимания текста. В рамках исследования анализируются различные аспекты

работы с текстом, что помогает выявить как сильные, так и слабые стороны учащихся.

В соответствии с концептуальными положениями исследования при чтении художественных и информационных (научно-популярных) текстов оцениваются четыре группы читательских умений [4]:

• нахождение информации, заданной в явном виде;
• формулирование выводов;
• интерпретация и обобщение информации;
• анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Эти группы умений позволяют оценить не только поверхностное, но и глубокое понимание текста. При этом исследование выделяет несколько уровней усвоения информации, которые отражают разную степень вовлеченности учащихся в процесс чтения.

Исследование проверяет понимание текстов с учётом нескольких уровней усвоения [2]:

• Воссоздающее понимание – способность восстановить в памяти картины, содержащиеся в прочитанном тексте;
• Воспроизведение информации – умение ответить на основные вопросы: что, где, когда;
• Рефлексивное понимание – способность более глубокого погружения в текст с целью вникнуть в авторскую логику (ставятся вопросы: зачем, по какой причине, каковы последствия этого);
• Творческое понимание – возможность развить идеи автора и перенести их в иные реалии, предположив «что будет, если…».

Такая многоуровневая оценка понимания текста позволяет составить комплексную картину читательской грамотности учащихся. Для проверки этих навыков используются задания различного формата, которые требуют от учащихся разных типов ответов.

Задания в исследовании PIRLS варьируются по форме ответа [5]:

• с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных вариантов;
• на установление последовательности событий;
• требующие свободного конструирования ответа.

Учащимся отводится 80 минут на выполнение всех заданий, которые делятся на две части по 40 минут с коротким перерывом. Система оценивания сочетает качественную и количественную оценку [3].

• Задания с выбором ответа и задания на установление последовательности событий оцениваются в 1 балл.
• Задания со свободно конструируемым ответом могут оцениваться от 1 до 3 баллов, в зависимости от сложности задания и полноты ответа.

По итогам исследования PIRLS, например, в 2021 году российские учащиеся продемонстрировали высокие показатели как при чтении художественных (566 баллов), так и при чтении информационных текстов (568 баллов). Это показало, что российские учащиеся проявляли баланс читательских умений, необходимых и для приобретения читательского опыта, и для получения информации [6].

Международное исследование PIRLS играет ключевую роль в оценке читательской грамотности учащихся начальной школы по всему миру. Благодаря комплексному подходу, включающему анализ различных читательских умений и уровней понимания текста, исследование позволяет не только сравнивать результаты между странами, но и выявлять сильные и слабые стороны национальных систем образования.

ЛИТЕРАТУРА:

1. ФИОКО. PIRLS (Международное исследование качества чтения и понимания текста) [Электронный ресурс]. URL: https://fioco.ru/pirls?ysclid=mkqjmldnxp742494142 (дата обращения: 23.01.26).

2. Солнечный свет. PIRLS – исследования читательской грамотности у школьников. [Электронный ресурс]. URL: https://solncesvet.ru/blog/olimpiady-i-konkursy/pirls-issledovaniya/ (дата обращения: 23.01.26).

3. Институт стратегии развития образования российской академии образования. Центр оценки качества образования. Основная информация об исследовании PIRLS [Электронный ресурс]. URL: https://koiro.edu.ru/activities/monitoringovye-issledovaniya/mezhdunarodnye/INFO_PIRLS.pdf (дата обращения: 22.01.26).

4. ФИОКО. Об исследовании PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) [Электронный ресурс]. URL: https://fioco.ru/Contents/Item/Display/2201449 (дата обращения: 22.01.26).

5. Dzen.ru. Основная информация об исследовании читательской грамотности PIRLS [Электронный ресурс]. URL: https://dzen.ru/a/ZyCU_xUYKiX0JSWd (дата обращения: 17.12.25).

6. ГАУ АО ЦОКО. Российские школьники в группе лучших читателей в мире! (по результатам международного исследования PIRLS-2021) [Электронный ресурс]. URL: https://aocoko.ru/omko/miko/miko-pirls/pirls-2021/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D0%B7-%D1%82%D1%8B_PIRLS-2021.pdf (дата обращения: 17.12.25).

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МИРУ ОДНИМ КАСАНИЕМ: ЗНАКОМСТВО С ИНТЕРАКТИВНЫМ ГЛОБУСОМ

Шляхова А.Н., Полякова Л.П., Миронова И.А. ***(Новокузнецк)***

Что же такое глобус? Это маленький макет земли, с морями, океанами, континентами, странами и городами.

Интерактивный глобус – это удивительный образовательный инструмент предназначен сделать изучение географии, окружающего мира и астрономии интересным и увлекательным как для занятий дома, так и в детских образовательных учреждениях. Его использование расширяет возможности традиционного занятия, делая его более динамичным и запоминающимся.

Глобус стоит на подставке где находятся кнопки с разделами, просто нажимать пальцами на кнопки или глобус не получится, для этого используется лазерная ручка – указка, соединенная с устройством. На ней 3 кнопки – это включение и выключение интерактивной части глобуса, а также регулировка громкости звуков.

Глобус с политической картой мира с разделением на страны. Также есть и наименование материков, морей, океанов и островов.

Схема работы с интерактивным глобусом:

1. Нажимайте на интересующую вас кнопку, выбирая тем самым раздел.

2. Нажимайте на точку на глобусе, указывая конкретную страну или материк, после чего прослушиваете факт о данном месте из выбранного раздела.

Выбор категории большой. Есть два основных блока на русском и английском языке, в которых можно узнать о местной столице, площади, населении, валюте, языке и многих других интересных фактах.

Общее – информационные блоки с небольшими лекциями без привязки к конкретному месту. Это разделы сведения, и астрономия, и раздел, игры, благодаря которым ребенок в легкой игровой форме сможет проверить и укрепить свои знания мировой культуры и географии

Шар глобуса крепится на такой конструкции, за счет которой он может вращаться на триста шестьдесят градусов на двух осях, то есть нашу землю в миниатюре можно не только крутить в привычном режиме, но и, перевернуть Антарктидой вверх.

Звуки появляются из динамика, также расположенного внутри подставки. На вилке, держащий шар, находится кнопка включения подсветки. С включением подсветки политическая карта меняется на карту созвездий с красочными иллюстрациями.

Глобус может работать еще и в режиме дополненной реальности. Установив бесплатное мобильное приложение, ребенок сможет увидеть реалистичные модели планет, животных, динозавров и звездного неба прямо на поверхности глобуса. Такое погружение в виртуальную реальность превращает процесс обучения в настоящее приключение.

Выделим несколько преимуществ для детей и педагогов:

Развитие мелкой моторики: работа с ручкой и взаимодействие с поверхностью глобуса способствуют улучшению координации движений.

Формирование географического представления: изучение карт и знакомство с миром становятся простыми и понятными благодаря ярким изображениям и звуковой поддержке.

Повышение мотивации к обучению: благодаря игровому элементу дети сами стремятся узнавать новое и исследовать глобус.

Интерактивный Глобус – это больше, чем просто игрушка. Это эффективный инструмент для раннего развития, помогающий детям познавать мир легко и весело.

РАЗДЕЛ 12.
ФОРМИРОВАНИЕ ПРИРОДООРИЕНТИРОВАННОЙ КАРТИНЫ МИРА В ДЕТСКОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ. КРАЕВЕДЕНИЕ

ПРОГРАММА «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ РУКОДЕЛИЕ» НА ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Шапкенова А.Т., Тарасовская Н.Е., Тулиндинова Г.К., Акпарова Г.Е., Клименко В.А., Борщевская К.М. ***(Павлодар / Казахстан)***

Современные образовательные технологии призваны совместить получение большого количества информации и здоровьесберегающие подходы в обучении, глубокие системные знания по каждой дисциплине и межпредметные связи, детализацию многих разделов по естественнонаучным дисциплинам и формирование целостной картины мира, создание прочного концептуально-теоретического каркаса и формирование функциональной грамотности. Достижение этих целей, на наш взгляд, возможно при практико-ориентированном подходе в преподавании естественнонаучных дисциплин, широком внедрении уроков моделирования, сочетания художественных техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства с использованием классических учебно-наглядных пособий.

Для этого мы разработали программу «Экологическое рукоделие», которую в экспериментальном порядке внедрили на базе Высшей школы естествознания Маргулан-университета для специальностей биология, география, химия, биология и дополнительное образование. Программа содержит 4 блока: учебно-прикладные экскурсии, обучение основным техникам ДПИ в аспекте изображения природных объектов, работа с природными материалами (создание картин, сувениров, флористических композиций), а также возможности ДПИ и экологического рукоделия в организации уроков моделирования по различным естественнонаучным дисциплинам. Особенно актуальны полученные знания и умения для студентов, обучающихся по специальности «Биология и дополнительное образование», которые в дальнейшем смогут организовать юннатский кружок или группу экологического рукоделия в школе или организациях дополнительного образования детей и молодежи.

Не секрет, что в развитых странах декоративно-прикладное искусство приходит в упадок: люди окружены множеством готовых предметов для удовлетворения своих потребностей, избавлены от необходимости что-либо создавать своими руками. Комфорт – высшее достижение цивилизации – должен обернуться благом, а не злом, освобождая людей от черного труда и давая время для разнообразных творческих занятий. И одним из таких полезных и развивающих занятий должно стать декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с базовыми техниками декоративно-прикладного искусства предполагает обязательный экскурс в историю и народную культуру: народное искусство проверено веками и природосообразно. Это станет отправной точкой эстетического воспитания учащейся молодежи, чтобы будущие педагоги могли дальше транслировать своим ученикам истинные, а не искаженные эстетические идеалы.

Внедрение элементов ДПИ и другого творчества в уроки моделирования обеспечит прочное запоминание учебного материала с профилактикой когнитивного утомления учащихся – за счет снижения критической нагрузки на

зрение и слух и задействования других сенсорно-репрезентативных систем. Кроме того, освоение ряда простых технических приемов декоративно-прикладного искусства позволит адекватно моделировать природные объекты, обеспечивая долговременное, прочное запоминание учебного материала с положительной эмоциональной окраской.

Полюбившийся вид декоративно-прикладного искусства может стать для кого-то стойким увлечением, могущим подарить любимое занятие и даже смысл жизни. Эмоциональная привязанность к любимому делу может предупредить такие опасные социальные патологии, как наркомания, алкоголизм, пристрастие к азартным играм. Важно вовремя сформировать просоциальное хобби, чтобы в душе не нашлось места ничему антисоциальному.

Контакты с природой, без которых невозможно формирование художника и мастера декоративно-прикладного искусства, станут источником не только знаний (в том числе знаний регионального характера), но и вдохновения, душевного равновесия, чувства единства с миром. Учитель – это не носитель суммы знаний, а прежде всего – Личность, которая находится в гармонии с окружающим миром и воспитывает молодежь собственным примером.

Целью кружка экологического рукоделия является экологическое и эстетическое воспитание студентов педагогических учебных заведений средствами декоративно-прикладного искусства и контактов с природными объектами. В соответствии с поставленной целью, были намечены следующие задачи:

1) Ознакомление студентов с региональными дикорастущими и культурными растениями, доступными для наблюдения животными – с целью изучения местных природных объектов и отражения их в художественном творчестве.

2) Ознакомление с базовыми техниками декоративно-прикладного искусства – вышивкой, вязанием, аппликацией, лепкой – с последующим использованием изученных приемов в экологическом творчестве.

3) Развитие художественного вкуса при контакте с природными объектами и их отражении в индивидуальном и коллективном творчестве; формирование природосообразных эстетических идеалов.

4) Ознакомление с экспозициями региональных музеев (краеведческого, художественного) для приобретения базовых знаний о природе и культуре региона.

5) Формирование бережного отношения к природе и рационального использования ее ресурсов, в том числе в процессе художественного творчества.

6) Эстетическое воспитание средствами природы, развитие художественного вкуса, умение работать с природными поделочными материалами.

7) Выявление задатков специальных способностей для дальнейшего их направленного и самостоятельного развития.

8) Формирование просоциальных увлечений у молодых людей, в том числе хобби, связанных с природой и художественным творчеством.

9) Формирование у будущих педагогов необходимых прикладных умений в сфере декоративно-прикладного искусства с их дальнейшей трансляцией в учебно-воспитательной работе с учащимися школ.

10) Реальное осуществление межпредметных связей искусства и естественных наук, организация уроков моделирования в курсе естествознания.

11) Профилактика когнитивного утомления обучаемых с равномерной загрузкой различных сенсорно-репрезентативных систем (включая кинестетическую).

12) Подготовка будущих учителей к работе в системе дополнительного образования (в том числе к созданию кружка экологического рукоделия по авторской программе).

Примерный календарно-тематический план.

№ п/п	Тема	Содержание	Тип занятия	Время
Блок 1. Тематические целевые экскурсии.				
1.	Богатство и разнообразие природы родного края.	Экскурсия в Музей природы Маргулан-университета с фотографированием природных объектов.	Экскурсия; отчетность – тематические презентации.	2 ч
2.	Природа, культура и декоративно-прикладное искусство региона.	Экскурсия в Областной краеведческий музей имени Г.Н.Потанина с фотографированием природных объектов, предметов материальной культуры, произведений ДПИ.	Экскурсия; отчетность – презентации по индивидуальным заданиям с оригинальными фотографиями.	2 ч.
3.	Золотая осень	Экскурсия в пойменные биотопы с фотографированием и сбором поделочных природных материалов (плодов, семян, сухоцветов, осенних листьев, колючих семян как материалов для лепки).	Экскурсия, сбор природных материалов и сухоцветов; отчетность – фотографии и собранные поделочные материалы.	2 ч. (сентябрь)
4.	Урожай плюс фантазия.	Экскурсия в одно из садоводств г. Павлодара (по договоренности с садоводами-любителями).	Фотографирование дикорастущих, сорных и культурных растений, сбор поделочных материалов, полевые зарисовки.	2 ч. (сентябрь)
5.	Как прекрасен наш любимый город.	Экскурсия по городским улицам, на набережную Иртыша, в Старый город.	Фотографирование и зарисовки цветов, деревьев для дальнейшего отражения в творчестве.	2 ч. (сентябрь)
6.	Вдохновение от родной земли.	Экскурсия в Областной художественный музей имени Н. Нурмухаммедова, встреча с искусствоведом.	Обзор произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства местных художников.	2 ч. (октябрь-ноябрь)
7.	За экзотическими растениями – в тропики.	Экскурсия в Экологическую школу (ДЮЦЭТ), дендрарий, цветник и оранжерею.	Фотографирование и зарисовки растений в цветнике и оранжерее, сбор сухоцветов и поделочных материалов.	4 ч (2*2) – сентябрь и декабрь).
8.	Зимняя сказка	Экскурсия в пригородную пойму, парк или сквер с фотографированием и зарисовками, сбором поделочных материалов.	Фотографии и зарисовки, сбор шишек хвойных деревьев, соплодий ольхи, сохранившихся семян растений.	2 ч (январь-февраль).
9.	Вестники радости и весны	Экскурсия в степь с целью наблюдения за весенними явлениями в жизни растений, сезонными изменениями в природе.	Наблюдения, фотографирование, зарисовки, сбор поделочных материалов, доступных в весенний период (верба, сережки тополя, цветы клена, карагача; веточки для плетения).	2 ч (апрель – начало мая)
10.	Биологическая целесообразность и красота.	Экскурсия в Музей природы Маргулан-университета с целью изучения анатомо-физиологического совершенства живых организмов в приспособлениях к внешней среде.	Обзор основных черт адаптаций животных и растений к среде обитания; фотографирование, обсуждение – для дальнейшего отражения в произведениях ДПИ.	2 ч. (февраль-март)

11.	Вдохновение от родной степи	Экскурсия в степные биотопы окрестностей города или пригородных поселков с наблюдением за птицами, древесно-кустарниковыми растениями, фотографированием летних степных ландшафтов.	Экскурсия с выполнением индивидуальных и групповых заданий; отчетность – презентация с оригинальными фотографиями.	2 ч (май-июнь)
Блок 2. Техники декоративно-прикладного искусства в отражении природных объектов.				
12.	Основы материаловедения	Виды тканей и нетканых материалов, их свойства, возможности использования в ДПИ. Сырье для современных тканей и технологии их производства. Основа для картин из природных материалов, клеящие составы.	Лекция, практическое занятие (распознавание ниток и тканей, сырьевых растений).	2 ч
13.	Вязание крючком, его возможности в отражении природных объектов.	Основные приемы вязания крючком. Размеры крючков, оптимальные виды ниток для различных вязаных изделий. Природосообразные мотивы в народных узорах.	Практическое занятие с демонстрацией изделий и обучение базовым техникам. Обсуждение фото-материалов экскурсий в музеи.	2 ч.
14.	Основные виды ручных швов. Нитки и иглы для ручного шитья.	Швы «вперед иголку», «назад иголку», «через край», петельный, тамбурный, потайной, их использование в технологии швейных изделий.	Практическое занятие с демонстрацией и освоением базовых видов ручных швов.	2 ч.
15.	Основные виды декоративных швов.	Счетные, контурные и гладьевые швы, техника их выполнения. Основные приемы вышивки русских и казахских мастериц. Шов длинными петлями.	Практическое занятие с демонстрацией и освоением основных приемов ручной вышивки.	2 ч.
16.	Возможности декоративной вышивки в изображении растений и животных.	Ознакомление с возможностями контурных и гладьевых швов для создания реалистических, стилизованных и сказочно-мистических изображений животных и растений. Самостоятельное изображение выбранного объекта декоративными швами – по выбору обучаемых.	Практическое творческое занятие с самостоятельным выбором объекта для изображения декоративными швами; защита работ. Для создания изображения используются личные фотографии, сделанные на экскурсиях.	2 ч.
17.	Аппликация, ее виды и возможности, сочетание с другими техниками ДПИ.	Виды аппликаций, материалы для их выполнения. Аппликации на ткани, на бумаге, нашитые, клееные. Смешанные техники выполнения аппликаций. Ручные и машинные строчки в нашивке аппликаций на ткань.	Практическое занятие с демонстрацией выполненных преподавателем аппликаций и самостоятельным изготовлением клееной или нашитой аппликации (материалы по выбору).	2 ч

18.	Изготовление мягких игрушек.	Материалы для изготовления мягких игрушек. Техники швов для соединения деталей. Набивочные материалы для мягких игрушек, их достоинства и недостатки. Каркасные мягкие игрушки. Обшивание пластиковых игрушек тканями.	Практическое занятие с демонстрацией мягких игрушек и самостоятельное выполнение простой мягкой игрушки из выбранных материалов.	2 ч
19.	Декоративное плетение, его возможности в изображении природных объектов.	Виды плетения, материалы для плетения. Природные материалы для плетения, их доступность в различные сезоны.	Практическое занятие с демонстрацией плетеного изделия и самостоятельным изготовлением (материалы – по выбору).	2 ч.
20.	Валяние, его возможности в создании произведений ДПИ.	Роль валяния в быту и декоративно-прикладном искусстве народов Казахстана. Современные материалы для валяния. Сочетание растительных и животных волокон в валянии, изготовление фетра.	Практическое занятие с демонстрацией валяных изделий и самостоятельным изготовлением.	2 ч.
21.	Лепка, материалы для лепки.	Работа с известными материалами для лепки: пластилин, скульптурная глина, плей-до. Изготовление скульптур из песка и слаймов. Природные материалы для лепки: репейник, дурнишник и другие колючие плоды.	Практическое занятие с освоением приемов лепки и изготовлении авторского изделия (материал – по выбору обучаемых).	2 ч.
22.	Работа с проволокой, использование проволоки в комбинированных техниках.	Изучение свойств проволоки из различных материалов. Изображения растений, животных, портреты из проволоки. Сочетание проволоки с нитками и тканями. Проволока в изготовлении каркасных мягких игрушек.	Практическое занятие с освоением работы с проволокой, изготовление и защита моделей.	2 ч.
Блок 3. Работа с природными материалами.				
23.	Региональные сухоцветы из культурных и дикорастущих растений.	Сухоцветы северных регионов Казахстана, время их цветения и плодоношения. Декоративные растения с малым содержанием влаги, возможности их использования для флористических композиций. Вредители флористических композиций, меры борьбы с ними.	Лекция с демонстрацией фотографий (презентации) для ознакомления с местными видами сухоцветов и доступным сырьем для изготовления картин и флористических композиций.	2 ч.
24.	Изготовление сувениров и флористических композиций из сухоцветов.	Основные правила фитодизайна и работы с сухоцветами. Составление флористических композиций.	Практическое занятие с изготовлением авторской флористической композиции.	2 ч.

25.	Плоды и семена растений, возможности их использования для изготовления картин и сувениров.	Возможности заготовки сырья для картин и сувениров из семян и плодов растений в нашем регионе. Сбор шишек хвойных деревьев, использование сухих плодов и семян (карагача, лабазника, эхиноцистиса, клена, березы, липы).	Лекция с демонстрацией фотографий региональных растений как источников поделочного материала.	2 ч.
26.	Изготовление картин из природных материалов.	Природные и техногенные материалы для изготовления картин с авторской техникой. Картон, фанера, наждачная бумага, дублерин, фоамиран как основа картин. Подбор клеящих составов. Композиционное решение картины.	Лекция с демонстрацией материалов, поверхностей, клеящих составов.	2 ч.
27.	Природные материалы для лепки. Изготовление скульптур из плодов и семян.	Подбор природных материалов для лепки – растений с колючими плодами и семенами, возможности их сбора в регионе.	Презентация с оригинальными фотографиями, демонстрация природных материалов для лепки.	2 ч.
28.	Составление композиции и изготовление картины из природных материалов.	Создание индивидуальной или коллективной картины из природных материалов – с авторским композиционным решением, эскизом, подбором и фиксацией материалов.	Практическое занятие с изготовлением картины из природных материалов (индивидуальной или коллективной).	2 ч.
29.	Гербаризация и консервирование растений для учебно-методических и эстетических целей.	Изучение и демонстрация известных техник изготовления гербария и консервированных экземпляров растений (с изучением литературы и охранных документов) с практической апробацией выбранных приемлемых методик.	Практическое занятие с изготовлением гербарного экземпляра или консервированного растения	2 ч.
Блок 4. Результаты экологического рукоделия в методике преподавания естественнонаучных дисциплин				
30.	Техники ДПИ в организации уроков моделирования в курсе естествознания и биологии	Подбор известных техник ДПИ и работы с природными материалами для уроков моделирования по определенным темам.	Творческое занятие с защитой проекта и изготовлением модели.	2 ч.
31.	Возможности ДПИ для продуктивного изучения растительного мира на всех ступенях образования.	Изображение растений средствами ДПИ с отражением их эколого-морфологических особенностей как средство запоминания учебного материала.	Практическое занятие. Создание композиции с изображением растений и публичная защита моделей.	2 ч.

32.	Уроки моделирования с использованием техник ДПИ при изучении животного мира и основных закономерностей общей биологии.	Изображение анатомо-морфологических особенностей определенных групп животных, отражение строения клетки, цитогенетических закономерностей в моделях с выбранными техниками ДПИ.	Практическое занятие: создание и защита моделей с их методическим обоснованием и обзором техники исполнения.	2 ч.
33.	Возможности ДПИ и уроков моделирования на уроках географии.	Возможности вышивки, аппликации, использования игрушек при изучении отдельных тем по географии: зоогеография, происхождение домашних животных и культурных растений, моделирование административно-политической карты, изображения ландшафтов.	Практическое занятие: выбор тем для уроков моделирования по географии (в том числе междисциплинарных тем). Создание и защита учебных моделей.	2.
34.	Возможности ДПИ и работы с природными материалами на уроках химии.	Воссоздание физико-химических явлений, процессов, формул средствами ДПИ и авторских техник как залог продуктивного запоминания с профилактикой когнитивной перегрузки.	Практическое занятие – создание моделей молекул, физико-химических процессов и явлений средствами ДПИ, защита моделей.	2 ч.
Итого:				68 ч.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ И ЭКОЛОГИЧЕСКИ ОРИЕНТИРОВАННОГО СОЗНАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

Танзыкова Н.И. ***(Горно-Алтайск)***

Аннотация. Статья посвящена исследованию роли экологического образования в формировании национального сознания, направленного на обеспечение устойчивого развития. Рассматриваются основные направления современной экологической педагогики и методики организации образовательного процесса, способствующие воспитанию бережного отношения к природе и рациональному потреблению ресурсов.

Ключевые слова: внедрение, проблемы и перспективы, формальное экологическое образование, неформальное экологическое образование.

Современное человечество столкнулось с множеством серьезных экологических угроз, вызванных антропогенными факторами: изменение климата, загрязнение водоемов и почвы, утрата биологического разнообразия и исчерпаемость природных ресурсов. Чтобы преодолеть эти вызовы, необходима стратегия, основанная на объединении усилий науки, экономики и общества. Центральную роль в таком подходе занимает экологическое образование, формирующее основу для устойчивых преобразований в обществе.

Исследование направлено на выявление роли экологического образования в укреплении национальной устойчивости и изменении массового сознания населения, определения способов и механизмов эффективного экологического воспитания, способствующего укреплению экологического сознания и изменению поведенческой парадигмы в сторону устойчивого развития.

Качественное экологическое образование повышает уровень экологической грамотности и готовность общества реагировать на угрозы окружающей среде, содействуя формированию социально-экологической устойчивости нации[1]. Идея гармонизации взаимоотношений человека и природы уходит корнями в древние философско-этические учения Востока и Запада. Однако современное понятие экологического образования сформировалось лишь в середине XX века, став реакцией на нарастающую угрозу разрушения естественной среды обитания.

Термином «экологическое образование» обозначается комплекс мероприятий, направленных на приобретение гражданами знаний, умений и навыков, необходимых для анализа и предотвращения негативных воздействий на природу. Главные цели экологического образования заключаются в следующем:

1. Воспитание экологической культуры и нравственности.
2. Повышение информированности о текущих проблемах окружающей среды.
3. Формирование практических навыков бережливого отношения к природным ресурсам.
4. Развитие гражданской активности и способности участвовать в решении локальных и глобальных экологических проблем [3].

За прошедшие десятилетия концепция экологического образования эволюционировала, приобретая статус комплексной дисциплины, интегрирующей знания и умения из множества областей: биологии, географии, социологии, психологии и права. Современное экологическое образование разделяется на два базовых компонента:

1. Фундаментальная подготовка, предусматривающая получение знаний об особенностях природных процессов и закономерностях взаимодействия живых организмов.
2. Практическая составляющая, нацеленная на формирование практических навыков, полезных для повседневной жизни (раздельный сбор отходов, экономия водных и энергетических ресурсов, отказ от одноразовых материалов).

Теоретически обосновано, что экологическое образование помогает населению адаптироваться к меняющимся реалиям и повышать устойчивость общества к кризисам, связанным с изменениями окружающей среды. Практическое внедрение экологического образования происходит на двух уровнях: формальном и неформальном.

Формальное экологическое образование образование проводится в рамках школьной и вузовской системы и представлено целевыми дисциплинами («Биология», «География»), направленными на ознакомление обучающихся с основными законами природы и способами разумного хозяйствования. Например, в российских школах введен предмет «Основы экологии», в программу которого входят лекции, эксперименты и экологические акции [2].

Помимо обязательных предметов, многие российские регионы запускают дополнительные тематические курсы, кружки и секции, занимающиеся разработкой и защитой небольших экосистем (создание ботанических уголков, проведение субботников). Важно отметить растущую популярность дистанци-

онного экологического образования благодаря специализированным онлайн-курсам и лекциям известных ученых и педагогов.

Зарубежный опыт демонстрирует разнообразие подходов к внедрению экологического образования. Так, Финляндия активно применяет концепцию outdoor education (образование на открытом воздухе), предполагая проведение уроков непосредственно в лесу, парке или саду, позволяя учащимся наглядно наблюдать за природными явлениями. Франция развивает идею инклюзивного экологического образования, создавая особые пространства для знакомства с миром растений и животных даже в городских условиях.

Неформальное экологическое образование в отличие от формального строится вокруг внеклассных мероприятий, специальных тренингов, экскурсий и волонтерских акций. Многие российские НКО занимаются организацией летних лагерей, походов и конкурсов, развивая практические навыки бережного отношения к природе.

Примерами успешно действующих программ неформального экологического образования выступают международные инициативы вроде проекта «Green Schools», создающего учебную инфраструктуру, оптимально подходящую для демонстрации принципов устойчивого строительства и минимизации вреда природе. Активное использование мультимедийных средств и социальных сетей стало характерной чертой современного экологического просветительства. Видеолекции, виртуальные туры и игровые симуляции постепенно вытесняют традиционные лекции и делают освоение экологических знаний доступным широкой аудитории [6].

Среди главных барьеров, затрудняющих распространение качественного экологического образования, выделяются:

1. Недостаточная подготовленность учителей и отсутствие специализированных курсов переподготовки.

2. Низкий уровень мотивации школьников и студентов изучать экологические дисциплины вследствие абстрактности изложенного материала.

3. Отсутствие единой стандартизированной программы экологического образования в большинстве стран.

4. Недостаточно проработанная связь между наукой и практическим применением полученных знаний.

5. Перспективы улучшения ситуации связаны с введением в практику более интерактивных методов обучения, интеграцией компьютерных технологий и созданием единого цифрового ресурса для всей страны.

Важнейшую роль в будущем экологического образования играет вовлечение местного сообщества в процесс выработки экологических норм и обычаев. Только совместное принятие населением ответственности за качество собственной среды обитания сможет сделать систему экологического образования действительно действенным инструментом устойчивого развития [6].

Из проведенного исследования ясно, что экологическое образование выступает ключевым фактором формирования устойчивого развития нации. Сегодня оно перестало быть узким направлением профессиональной подготовки и превратилось в полноценную социальную технологию, способствующую решению масштабных задач по обеспечению благополучия нынешнего и последующих поколений [4].

Основными выводами проведенного исследования являются:

1. Необходимость расширения масштаба экологического образования и включения его в базовую школьную программу.

2. Поддержка гражданских инициатив и институтов, работающих в сфере экологического просвещения.

3. Использование новейших цифровых технологий для усиления доступности и привлекательности экологического образования.

Экологическое образование является необходимым условием поддержания национальной устойчивости и обеспечения будущего благополучия страны. Оно формирует базовую этику поведения в отношениях с природой, способствует сохранению уникальных природных богатств и позволяет обществу адаптироваться к изменениям внешней среды. Дальнейшее развитие системы экологического образования должно учитывать традиционные российские ценности, международные стандарты и опыт успешных практик, обеспечивая интеграцию усилий семьи, образовательных учреждений и государственных структур [7].

Таким образом, экологическое образование остается главным ресурсом для построения экологически устойчивого общества и служит надежным фундаментом для обеспечения гармонии человека и природы в XXI веке.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Глушкова, О. А. Экологическое образование в России: история, теория, практика / О. А. Глушкова ; «Педагогика». – М.: Инфра-М, 2022. – 6 с. – ISBN 978-9-22-502311-7.

2. Дежкина, И. Н. Методологические аспекты экологического образования и воспитания / И. Н. Дежкина ; Педагогика. Психология. – М.: Вопросы образования, 2023. – 131-140 с. – ISBN 978-7-20-528987-3.

3. Кравченко, А. И. Социальная экология / А. И. Кравченко : Наука. Образование. – Москва : Академия, 2024. – 101 с. – ISBN 978-3-23-11088-6.

4. Николаев, Г. Н. Проблемы экологии и экологическое образование в современной России / Г. Н. Николаев: Наука. – Санкт-Петербург : Лань, 2023. – 68 с. – ISBN 978-4-12-56871-2.

5. Петрова, И. А. Социально-экологический аспект устойчивого развития России / И. А. Петрова : Наука. – Новосибирск : Экология, 2024. – 75 с. ISBN 978-5-112-10569-1.

6. Попкова, Е. С. Формирование экологической культуры студенческой молодёжи / Е. С. Попкова : Профессиональное образование. – Челябинск : Южно-Уральская государственная академия, 2023. – 11 с. – ISBN 978-2-321-96224-3.

7. Устинова, Е. Ю. Принципы построения и реализация региональных программ экологического образования / Е. Ю. Устинова : Наука. Образование. – Волгоград : ВолГУ, 2025. – 86 с. ISBN 978-6-581-23567-2.

РЯМЫ (из книги «Рямы Новосибирской области»)

Чернобай Л.П. ***(Новосибирск)***

Предисловие. Завораживающие, пугающие и в то же время привлекающие уголки природы, а точнее – острова с необычным происхождением – это рямы или верховые болота. Только именных рямов на территории Новосибирской области насчитывается около 250. Однако, эта цифра весьма условна. Наибольшее число рямов сосредоточено в северных районах Барабинской лесостепи – Венгеровском, Куйбышевском, Усть-Таркском, Северном, Кыштовском.

Верховые болота встречаются ещё в семи районах, в основном к северу от Транссиба. В южные районы Барабы заходят рямы до 54°34'12", но их здесь всего 11. Они, как «иностранцы» в чужой стране, получили убежище.

Все рямы обязаны единой историей формирования. Причём, эти «острова» в зоне лесостепи Барабинской равнины являются неожиданным украшением ландшафта. Несмотря на пугающее название (болото), рямы создаютнеповторимую среду обитания мохообразных в мире растений и являются убежищем многим видам пернатых, особенно болотным и околоводным видам. А как радует глаз цветение в рямах багульника! Незабываем цвет и особенно вкус клюквы, хороша брусника и морошка.

С Кикиморой, Лешим или Водяным знакомства не будет,а вот к встрече с многотысячной армией кровососов в лице комаров, мошек и прочей мрази нужно подготовится: взять репелленты, накомарник и надеть плотную одежду. И всё-таки каждый человек, если он романтик и любительприроды, не в мыслях, а наяву должен посетить болото-рям.Это удобнее сделать в южных районах Барабинской равнины(лесостепи), где рямы находятся вблизи Транссиба и рядом с населёнными пунктами.

Болото – топкое место со стоячей водой. Такое определение даётся в Толковом словаре русского языка С. И. Ожегова. Другими словами, болото – это увлажнённые участки суши с влаголюбивой растительностью.В просторечии есть слово «болотина», что означает болотистое место. Заболоченный – превратившийся в болото. Глагол «заболотиться» означает превратиться в болото. По характеру водного питания и растительности болота подразделяют на три типа: низинные, верховые и переходные. **Низинные болота** образуются на месте бывших озёр, в долинах рек и понижениях, которые постоянно или временно затапливаются водой. Питаются они преимущественно грунтовыми водами, а в растительном покрове господствуют зелёные мхи, различные осоки и злаки. На более старых болотах появляется берёза, ива. Эти болота отличаются слабой заторфованностью – мощность торфа не превышает 1–1,5 м. Низинные болота преобладают на территории Барабинской и Кулундинской равнин Новосибирской области. **Верховые болота** формируются на плоских водоразделах,они не связаны с грунтовыми водами. Питаются в основноматмосферными осадками, а для растительности характерен ограниченный видовой состав – сфагновые мхи, пушица, багульник, клюква, вереск, а из древесных – сосна, берёза; реже кедр и лиственница. Все деревья низкорослые. Сфагновый мох лучше произрастает в середине болотного массива, на окраинах он угнетается минеральными водами. Растительность этих болот отделена от почвы толстым торфяным слоем, поэтому растения получают очень бедное минеральное питание.

Главная отличительная черта верхового болота – почти сплошной покров из мхов рода сфагнум, образующий сфагновый торф, который достигает толщины 6–10 м и более. Верховые болота несколько выпуклые, их середина возвышается на 3–4 м.

Переходные болота, или смешанные, представляет собой переходную стадию между низинными и верховыми. В низинных болотах происходит накопление растительных остатков, поверхность болота повышается. В результате этого грунтовая вода, богатая солями, перестаёт питать болото.Травяная растительность отмирает и заменяется мхами. Таким образом, низинные болота превращаются очень медленно в суходольные луга. Поэтому в природе редко встречаются моховые или травянистые болота в чистом виде.Болота имеют определённое хозяйственное значение.

Так, торфяные болота – источник топлива для промышленности. Первая тепловая электростанция в мире, работающая на торфе, была построена в России

в 1911 г. (в г. Электроугли). Торф низинных болот – хорошее органическое удобрение.

Поэтому частично низинные болота осушают и превращаютв плодородные угодья. Но не все болота подлежат осушению,часть из них надо сохранять, чтобы не нарушить сложившиеся в природе взаимосвязи. Болота увлажняют воздух местности, являются местами произрастания ценных видов растений (клюквы, морошки, голубики) и обитания многих видов животных, особенно птиц, являются природными резервуарамиводы, которые питают реки.

Рям – это что? Слово «рям» происходит от финно-угорского «реме»,что означает – болото. Рям – или ря(е)мник, новг. – урема или раменье – моховое болото с порослью, ельничек по болоту, годный лишь на жерди (Толковый словарь В. И. Даля). Рям – болото, поросшее низкорослым лесом или зарослями кустарников. В Западной Сибири – это верховое сфагновое болото с сосной.

Рям – это своеобразный мир, который живёт по своим особым законам и резко выделяется из окружающей среды – лесостепи. По рямам вглубь лесостепи проникают северные растения: багульник, клюква, брусника, угнетённая сосна. Фенотипически рямы – это обычные болота, но со своими особенностями.

Западная Сибирь – самая богатая верховыми болотами(рямами) территория планеты Земля. Облесённые болота образуют здесь огромную единую систему на протяжении сотен километров. Эта огромная болотная страна своим южным краем заходит в пределы Новосибирской области крупнымимассивами верховых болот, которые находятся в северных районах – в Васюганье. Это Кыштовский, Усть-Таркский, Венгеровский, Северный, Куйбышевский, Убинский, Каргатский, Чулымский районы. Небольшие островки сфагновых болот – рямов, оторвавшись от основного болотного массива, проникли далеко наюг, в Барабинскую лесостепь. Это Барабинский, Здвинский,Доволенский, Коченёвский районы. Таким образом, в 12 районах Новосибирской области, в большом или малом количестве, можно встретить рямы и побывать в них. Барабинские рямы, как островки сфагновых болот, оторвались от основного болотного массива Западной Сибири и проникли далеко наюг в несвойственный им ландшафт – в лесостепь. Это капельки огромного зелёного моря таёжных болот Васюганья – самой большой болотной страны Северного полушария.

В Новосибирской области насчитывается только именныхрямов около 250. По количеству этих реликтовых природныхкомплексов наша область занимает одно из первых мест вмире. Барабинские рямы имеют размеры от нескольких десятков гектар до сотен га. Они довольно сходны друг с другом по происхождению, строению, видовому составу растений и животных. Достаточно побывать в одном из рямов, чтобы получить представление обо всех остальных.

Рям – это особый мир, существующий по своим законам и резко отличающийся от окружающей его лесостепи. Чахлые сосёнки, мелкий кустарник, подушки рыхлого мха-сфагнума. В летний жаркий день ни малейшего дуновения ветерка, тучи гнуса и всюду царит одурманивающий запах багульника. Идти по ряму непривычно и трудно. Пока вытягиваешь одну ногу, другая успеваетувязнуть (утонуть) во мху. Если присесть на мягкую моховуюкочку, то вскоре оказываешься в углублении, полном воды.Куда ни глянь – повсюду мох. Здесь он господин, здесь егоцарство. Мелкие угнетённые сосёнки как будто тонут в сфагнуме, а некоторые кустарники почти совсем скрылись в его рыхлых подушках.

Конечно, в рямах один царь – это мох сфагнум. Моховидные – это древняя, самая примитивная группа высших растений, ныне живущих на Земле. Древнейшие ископаемые формы мхов известны с каменноугольного периода. Сфагновые – класс растений отдела Моховидные. Сфагновые мхи поселяются

на бедных известью сырых почвах, где образуют сплошные ковры. Сфагновый покров в лесах и на лугах приводит к быстрому их заболачиванию. Сфагнумы являются главными торфообразователями.

Род Sphagnum. Строение сфагновых мхов включает следующие элементы:1. Молодые побеги густо покрыты листьями. У основания побега до начала ветвления развиваются ризоиды.

2. На уровне 4–5 листа побег образует пучок из 2–7 боковых веточек.

3. На вершине главного побега эти пучки образуют плотную головку.

4. По мере роста побега пучки постепенно раздвигаются.

5. Боковые побеги формируют систему горизонтальных ипоникающих ветвей с чёткой специализацией.

6. Все побеги густо покрыты яйцевидными листьями размером 2–3 см.7. Основу листа образуют покрытые коллоидным веществом гиалином клетки, которые так и называют гиалиновые.

8. Корней у сфагнума нет, но с течением времени у негомогут появиться небольшие корневые отростки, называемые ризоидами.

История образования рямов. Сегодняшние верховые болота (рямы) имеют длительную и интересную историю. Их возраст около 10 тысяч лет. Рямыначали образовываться с окончанием Ледникового периода,когда после отступления и таяния ледника на территории нынешней Новосибирской области образовались многочисленные озёра, которые с течением времени стали зарастать, превращаясь в болота.

Вначале на озёрах формировалась береговая сплавина, которая со временем полностью затягивала водоём. Затем сплавину заселяли сфагновые мхи. Они всё больше нарастали, образуя сфагновый торф и превращая бывшее озеро в верховоеболото, которое как губка накапливает в себе все атмосферные осадки и подтягивает кверху воду бывшего, а ныне погребённого, водоёма. Сфагновые мхи создают неблагоприятные условия для жизни других организмов. Поэтому разложение отмерших остатков на таком болоте идёт крайне замедленно. Всё это способствует постоянному отложению торфа и ростуторфяника вверх. Когда он принимает куполообразную форму, торф с вершины под действием силы тяжести начинает скатываться валиками вниз. Между валиками образуются глубокие мочажины или озерца. Мочажина – топкий участок болота в несколько метров между кочками, грядами, буграми, находящийся в более обводнённом состоянии, чем другие элементы болота. Валики формируют более или менее приподнятые гряды.

Так происходит процесс превращения озера в верховое болото. Этот процесс длится не одно столетие. Впрочем, не обязательно верховые болота образуются из озёр, часто это происходит и при заболачивании леса (при обилии атмосферныхосадков).

Особенности строения ряма. Мы знаем, что болото находится в понижениях рельефа, но, идя по верховому болоту, можно незаметно оказаться нанекотором возвышении над окружающей местностбю. Ведь мывидим, что рям выпуклый. В разрезе он имеет вид двояковыпуклой линзы. Нижняя её сторона очерчивает водонепроницаемое дно болота, чаще всего совпадающего с дном древнего озера, которое когда-то здесь было. А верхняя сторона воображаемой линзы идёт по поверхности ряма. Поэтому посещающие рям вполне могут сказать – «мы поднялись на болото». Когда стоишь на ряме, можно и не заметить, что его вершина возвышается над окраиной от 2 до 10 м. Если произвести съёмку болота с помощью теодолита или нивелира, то егоструктура становится отчетливо видна.

Выпуклая форма ряма объясняется тем, что мох сфагнум быстрее нарастает в центре болота, где слабее минерализация воды, и со временем поверхность ряма оказывается выше окружающей местности, образуя пологий купол. Считается,что из-за такой выпуклости и произошло название этого типаболот – «верховые», хотя по другой версии своё название сфагновые болота получили потому, что часто встречаются на водоразделах, т.е. наверху. Несмотря на своё возвышенное положение, рямы не страдают от недостатка воды. Мох сфагнум как губка впитывает и удерживает влагу. Уровень болотныхвод в ряме находится на глубине 20–40 см ниже поверхности.

На вершинах торфяных куполов часто располагаются округлой формы озёра, напоминающие огромные чаши с водой, вознесённые над лесным окружением. Из-за тёмного торфяного дна вода в них кажется почти чёрной, а само озеромрачным и бездонным. Берега как такового у рямовых озёр нет. Это чаще всего так называемая сплавина, представляющая собой слой влаголюбивых растений, переплётшихся корнями и стеблями, который продвинулся по воде в сторону озера. Толщина сплавины около 1 м, однако идти по ней опасно, она проседает под весом человека, качается и в итоге в неё можно провалиться. А вообще-то сами рямы не топкие, утонуть в них сложно или даже невозможно. Есть ещё одно понятие: по тому, где расположена вершина, различают резковыпуклые и полого-выпуклые верховые болота.

В строении верхового болота самый верхний слой – очёс. В нём осуществляется основное перемешивание воды, так как очёс имеет наиболее крупные поры. Мощность этого горизонта 8–20 см. Второй слой является более уплотнённым переходным горизонтом в бесструктурной массе торфа. Еготолщина колеблется от 5 до 25 см. Вся масса от поверхностиболота до уровня грунтовых вод называется деятельным слоем (как правило – это очёс вместе с переходным горизонтом). Инертный слой – нижний слой болота характеризуется постоянным содержанием воды и малой проводимостью торфа.

ВЕЛИКИЙ ВОДОРАЗДЕЛ ЕВРАЗИИ

Препутнев И.П. ***(Чита)***

Вода -источник и творец жизни, благодаря воде наш мир выглядит так как он выглядит. Даже человек состоит из воды на 70%! Водная поверхность также занимает 71% земли, на земле есть экосистемы с их порой уникальными организмами. Вода играет ключевую роль в геологии, выступая основой многих процессов, формирующих земную кору, минералы, рельеф и даже биосферу. Участвует в геологическом круговороте веществ, химических реакциях, эрозии, аккумуляции и других геологических явлениях. Но как раз-таки из-за геологических процессов в литосфере земли, источники воды распределяется по миру в разных объёмах, направлении и количестве, объединяясь потом в единую систему водоразделов.

Водораздел – термин, который означает условную топографическую линию на земной поверхности, разделяющую водосборы (бассейны) двух или нескольких рек, озёр, морей или океанов**.** Обычно проходят по наиболее высоким формам рельефа местности, где берут своё начало реки и их притоки. В гористых областях они обычно по гребням гор, на равнинах – на холмистых высотах или даже низменностях.

Ещё раньше, во времена Российской империи, географы отмечали слияние трех рек возле Яблоневого (Станового) хребта в ныне Забайкальском крае, эта

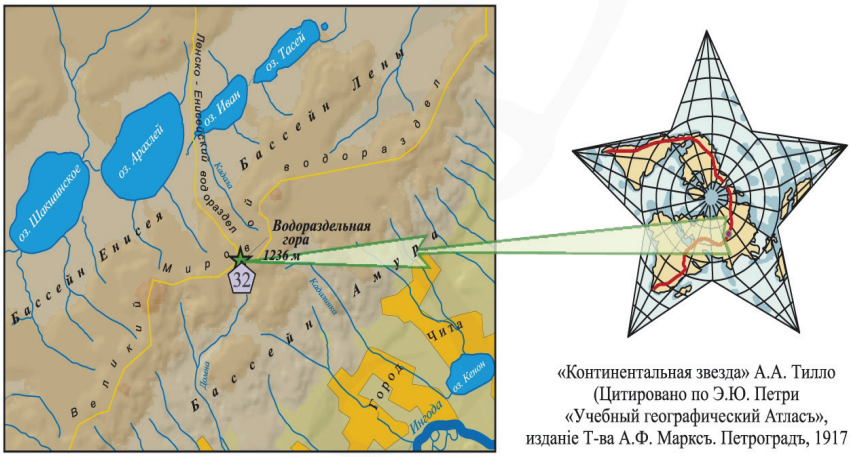
информация отразилась на картах и использовалась в дальнейшем путешественниками-исследователями нашего края.

В Забайкалье вспышка интереса к всемирному мировому водоразделу, отрезок которого проходит через Забайкальский край, произошла после опубликования в областной газете «Забайкальский рабочий» в 1977 году Тимуром Жалсарайном, сельским учителем географии, статьи «Точка Великого водораздела». В ней шла речь о существовании близ Читы на Яблоновом хребте, по которому здесь проходит всемирный мировой водораздел уникальной для планеты горы. На этой горе стыкуются бассейны Лены, Енисея и Амура, входящие в число крупнейших рек мира (Амуро-Лено-Енисейский стык).

Учитель определил эту точку и заявил, что она не имеет аналогов на Земле. Он сравнивал её по значимости с такими географическими объектами, как центр Азии в Кызыле и полюс холода в Верхоянске. Т.У. Жалсарайн нашёл эту точку расчётным путём, анализируя географические карты, без непосредственного посещения места. Обосновал планетарное значение этого места, указывая, что ни в других местах, ни одна пара великих речных систем (например, Амазонка с Ла-Платой, Заир с Нилом или Миссисипи с Маккензи) не образует водораздельных точек с третьей подобной речной артерией. Впервые в российской географической науке с точки зрения физической географии, ввёл определение «водораздельной точки». Обычный школьный учитель, не имея таких источников, как сейчас например, «всемирная паутина» выявил еще около тридцати таких точек тройных водоразделов между наиболее значительными реками.

Водораздельная гора (далее гора Палласа) – памятник расположенный на хребте Яблоновый, в месте сочленения бассейнов рек. На планете нет другой горы, принадлежащих одновременно бассейнам трех крупнейших рек.

Точка сопряжения речных систем в Забайкалье на главном водоразделе земной поверхности



«Континентальная звезда» А.А. Тилло
(Цитировано по Э.Ю. Петри
«Учебный географический Атласъ»,
изданіе Т-ва А.Ф. Марксъ. Петроградъ, 1917 г.)

В 1983 году решением Облисполкома г. Читы, объект был объявлен государственным памятником природы «Водораздельная гора на Яблоновом хребте». В нашем же тысячелетии Водораздельная гора на Яблоновом хребте в соответствии с Ф.З.“О наименованиях географических объектов” Правительством Российской Федерации, на основании представления Законодательного Собрания Забайкальского края и в память о естествоиспытателе географе, внесшем значительный вклад в изучении территории России, академике П.С. Палласе было присвоено наименование “Гора Палласа” безымянной горной вершине, расположенной на территории Забайкальского края, с координатами 52 °07,3 северной широты, 113 °01,7 восточной долготы и абсолютной высотой 1236 метров.(от 10 сентября 2012 года приказ № 903).Читинские географы добились того, что прилегающая территория к водоразделу Ивано_Арахлейские озера, были признаны особо охраняемой территорией со статусом «заказник». Также ведутся работы, по приданию статуса природному парку примыкающего к горе Палласа. Это обеспечит сохранение природы близ краевого центра и создаст условия для научного туризма и познавательных экскурсий. Создание таких территорий позволит считать гору Палласа таким же выдающимся обьектом природы – как Байкал, гора Арарат и т.д Место посещения Всемирного водораздела будет одним из составляющих бренда Забайкалья – всемирно известного и узнаваемого.

Научный руководитель исследования Препутнева И.П. – Герасимова Елена Викторовна, преподаватель геологии Забайкальского горного колледжа имени М.И. Агошкова является (Чита).

ИСТОЧНИКИ:

1. https://disk.yandex.ru/d/IJ9soN4onMI54Q
2. https://ez.chita.ru/photobank/karta_oopt_gotovo111v.jpg
3. https://i.cdn01.ru/files/users/images/0c/48/0c4888bb2ab29d6acd4175ffbe381f38.jpg
4. https://disk.yandex.ru/d/UrHdmbVuyuOIpw
5. https://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/10902.pdf
6. https://www.yaklass.ru/p/geografiya/6-klass/gidrosfera-vodnaia-obolochka-zemli-5987235/reki-zemli-5987974/re-7ba07989-118a-4dd4-9ece-864d1eebec54?ysclid=mnpdvn6b4650099213
7. https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fdisk.yandex.ru%2Fd%2FUrpxZvpNKE2aXQ&utf=1

РАЗДЕЛ 13.
ИЗ НАШЕГО АРХИВА
ИЗ КНИГИ: ГЕНОМ ГЕРОЯ

Лучников С.А.

Вместо эпилога
Национальность? Русскому человеку этого мало!

Русский – это не национальность. Это качество человеческого духа, выраженное через ответственность за судьбу всего человечества.

Подлинно русский человек не оставит в беде ни одного русского человека, независимо от того, на каком народе – континенте он сейчас проживает и в какую национальную " одежду " обличен он уроками жизни – смерти.

Во время второй мировой войны все народы бывшего СССР стали русскими и, благодаря этому, победили целую стаю двуногих чудовищ, различных национальностей.

Жалко смотрится на фоне этой Победы человек, который перед представителем другой национальной группы людей, возносит свою национальность.

Спрашивается: какие биологические, физиологические, психологические качества он в момент заявления выражает?

Не улыбнётся ли каждый из нас, при виде якутского человека, американского человека, российского человека?

Не умилится ли каждый из нас, увидев, к примеру, у якутского человека – якутские пятки; у российского человека – российские уши; у американского человека – американские пальцы? И так далее...

Национальность русского человека – человек, а русский – его профессия, которая обязывает его объединять всех людей Земли по их наднациональных качеств.

Давайте из ума каждого человека уберём его национальность, оставив в нем лишь самого человека и тогда-то и произойдёт на Земле так необходимая революция – человек перестанет воевать с человеком.

Каждый человек, верующий в своё божественное происхождение, незримо стоит перед вопросом: какую нацию он на Земле представляет, если он создан по Образу и Подобию божию?

Неспособность человеческих масс ответить на вопрос, что роднит всех людей планеты, позволяет Злобе легко приводить в действие принцип: разделяй и властвуй, проводя меж людей национальные границы.

Сказано: Братство!

Тоталитарного братства быть не может. Оно может быть только добровольным и естественным, подобно союзу клеток в живом организме.

Поэтому любой участок Земли, пригодный для жизни людей, может в условном смысле принадлежать человеку, но не может принадлежать народу и государству, при полной неприкосновенности существующих границ. Сегодня этот принцип может быть, к сожалению, осуществляем только с оружием в мирных руках мирных народов.

Для людей, обладающих внутренней культурой, этих границ не существовало никогда. Для таких людей не существует и такого жалкого понятия, как собственность. Когда таких людей пытаются погрузить в иллюзию собственности, их улыбка спрашивает: что и каким образом можно присвоить в бездне пространства и времени за один миг жизни?

Вопрос существования человека в пространстве Вечности может решён положительно лишь в одном случае: если задачи эволюции и задачи человека совпадают. Их общность проста: сохранение и развитие жизни на Земле. Понимание и решение этой задачи гарантирует каждой человеческой личности сохранение его подлинного, незримого " Я" за границами земного времени.

Только принимая принцип единства, человек способен любоваться Красотой всех народов Мира. Уникальность народа всегда радует и восхищает; обособленность удивляет, пугает и настораживает. Нет лучше народов на Земле – есть разные народы. Есть в среде каждого народа нашей планеты люди спасители, но есть и люди губители Этический Принцип первых – мы равные среди равных и нам никто не сможет помешать делиться с людьми других народов сокровищами своего духа; принцип – позиция вторых – мы лучшие, мы первые – нам все остальные мешают. По сути, именно обособленность и превращает людей в двуногих чудовищ. Два человека, заблудившись в дебрях леса, при встрече кидаются в объятия друг друга, не осведомляясь о своей национальности. Не пора ли большинству людей понять, что они заблудились и бросившись в объятия друг друга, учредить Праздник Единства? Только такой праздник может гарантировать людям продолжение их жизни на Земле.

Реалии сегодняшнего дня таковы: либо мирное слияние народов, либо последняя бойня, в которой нации уничтожат друг друга.

Какими надлежит быть человеку говорит Единство звёзд. Каждая из них, с душой на распашку, ярко светит, не затмевая Славу других звёзд!

Русские всех стран объединяйтесь – во имя счастья всех народов на Земле!

Здравствуйте братья и сестры! Здравствуйте!

ДЕТСТВО (ВОСПОМИНАНИЯ)
Часть первая

Овчинников Ю.В. ***(Новосибирск)***

История моей семьи, Овчинникова Виталия Матвеевича и Кузнецовой Нины Павловны, начинается в 1936 году, когда молодая семья после окончания Виталием Сибирской сельскохозяйственной Академии (Сибака) выехала в Якутию, где молодой специалист должен был заняться животноводством в Министерстве сельского хозяйства Якутской АССР.

В Минсельхозе Виталий Матвеевич должен был продолжить свою научную работу по Якутской лошади. Эти исследования были начаты еще в Академии, и они легли в основу его выпускной работы. Однако в Минсельхозе Виталий Матвеевич получил назначение на какую-то ответственную должность в Вилюйске; где его уже ожидали и, таким образом, наша семья начала свой жизненный с того места, где в свое время отбывал ссылку политический ссыльный Н.Г. Чернышевский.

В 1937 году родился я. Я родился в Новосибирске осенью, когда мои родители были в отпуске после первого года работы в Якутии. В Вилюйске моя семья прожила до 1940 года. В 1940 году мне шел уже третий год жизни. Что у меня осталось в памяти от Вилюйска? Помню, что я играл с детьми моего возраста в городском парке. Там была деревянная трибуна, видимо для проведения городских собраний. Мы, дети, залазили под эту трибуну и играли в прятки.

Помню хорошо и второй эпизод из вилюйской жизни. Однажды я собрался пострелять волков, оделся по-походному: крепкие ботинки, курточку, на голову шапочку. Взял мое игрушечное ружье, повесил его через плечо и пошел

в лес, стрелять волков. Вилюйск тогда был маленьким городком, по площади на уровне русского села, из центра до окраины путь был недалек. Сразу за околицей начиналась тайга. В тайге заблудиться очень легко, особенно ребенку. Углубившись в лесную чащу на несколько десятков метров человек, терял уже ориентацию и вполне мог заблудиться. В этом случае нужно было организовывать специальные поиски, чтобы спасти его.

Помню, я шел по пустой окраинной улице, которая выходила в тайгу. Улица была безлюдна и вдруг я услышал голос: «Юрочка, куда это ты собрался?» Я ответил: «В лес, волков стрелять».

Вслед за этим из палисадника перед домом вышла молодая женщина, взяла меня за руку и сказала: «Ладно, успеешь пострелять, пойдем-ка, я тебя оладышками угощу». Это была Габышева, жена молодого якутского специалиста, якута по национальности, который работал вместе с моим отцом.

Так я оказался в культурной якутской семье, быт которой практически ничем не отличался от быта русской семьи. В доме было двое детей, по-моему, девочки. Мать усадила нас за стол, и мы ели оладьи, макая их в сметану и запивая сладким чаем.

Пока я угощался оладьями, послали за моим отцом. Он пришел за мной очень скоро. Недолгий разговор, слова благодарности, и через некоторое время мы уже идем домой. Отец меня не ругал, он только объяснил мне, почему в лес одному ходить нельзя, и пообещал, что я сегодня хорошо постою в углу, чтобы крепче запомнить, чего нельзя делать. На это я ответил ему, что у нас все углы заняты, и поставить меня будет некуда. Отец коротко ответил «ничего, найдем». Он вообще был немногословен и очень редко выходил из себя.

В Вилюйске еще сохранился старый острог. Это было большое деревянное здание, одновременно крепость и тюрьма, и казарма, где раньше жили солдаты и казаки, составляющие основу территориальной обороны. Однако в тридцатых-сороковых годах уже ничего этого не было, а старое здание представляло собой своеобразный музей. В нем сохранялись две комнаты, где отбывал когда-то наказание государственный преступник, ссыльный Н.Г. Чернышевский. Надо сказать, что это помещение было довольно комфортное и представляло собой и спальню, и кабинет с письменными столом, за которым работал арестант, и небольшую столовую, где посетитель мог ознакомиться со списком годового довольствия арестанта, которое ему должно было обеспечить местное начальство. Прочитав этот список, мой отец сказал моей матери, что в денежном выражении это довольствие превышало его годовую зарплату специалиста.

Судя по всему, в ссылке Николай Гаврилович пользовался относительной свободой. Он мог выходить на прогулку за стены острога и прогуливаться на природе у реки Вилюй. Бежать было бесполезно, для городского интеллигента это было бы верной смертью в тайге. Однако Чернышевский увлекся интересным занятием: он решил научить местных жителей огородничеству, совершенно незнакомому для них.

Проблема огородничества, т.е. выращивания на открытом грунте овощных культур: огурцов, капусты, моркови, картофеля и т.п. связана с почвой. За короткое, но часто жаркое, северное лето вполне хватает солнечного тепла для выращивания овощей, но почва остается холодной и овощи не вызревают.

Особенность северных почв такова, что летом оттаивает сравнительно неглубокий, примерно до полуметра, верхний слой, ниже почва остается мерзлой. Это вечная мерзлота – остаток Ледникового периода, который господствовал на северных территориях России десять – пятнадцать тысяч лет тому назад.

Эта мерзлота препятствует прогреванию верхнего слоя, и в результате – овощи не вызревают. Сейчас это вроде бы изменяется – идет потепление климата, но еще сто лет назад положение было иное.

Николай Гаврилович Чернышевский предложил решение почвенной проблемы за счет особенностей северной природы. На северных территориях в зоне речных пойм и луговых приречных полей много маленьких озерков, которые образуются именно по причине вечной мерзлоты, которая не дает возможности талой и дождевой воде уходить в почву. Это и приводит к образованию этих озерков-аласов, как их называет местное население. Аласы являются концентраторами солнечного излучения, как водяные линзы, прогревающие придонную почву. И действительно, придонный почвенный слой до вечной мерзлоты в аласах значительно толще, чем у окружающей луговой почвы и теплее, чем окрестная земля. Для того, чтобы использовать аласы, как плодородные земли, надо просто спустить воду из аласа в реку, а это легко сделать, поскольку аласы располагаются на речных террасах, уровень которых выше, чем уровень реки.

Канавки, которые прокапывал Чернышевский для спуска воды из аласа, еще существовали в сороковых годах прошлого века, как следы тех опытов, которые ставил ученый по выращиванию овощей на северных территориях, и я их видел, а мой отец, объяснил мне, откуда они здесь в Вилюйске присутствуют. Местное население называло их «Николкины канавки».

У меня с детства осталось чувство реального присутствия на севере ощущения предыдущего девятнадцатого века и позднее, приезжая на Север в командировки, я снова чувствовал связь веков, как реальность этой жизни.

Вопрос снабжения севера овощами был решен совсем другим способом. «Северный завоз» – все, кто бывал на Севере, знают, что означают эти слова. Во время летней навигации по могучим сибирским рекам, которые текут с Юга к Ледовитому океану, и их притокам идет завоз на Север всех тех товаров и продуктов, которые производит Юг. Север отвечает югу потоком своих продуктов: лесом, строительными материалами, рудой, дорогой рыбой, немалую роль играет пушнина – золото Сибири.

Верховья этих рек: Оби, Енисея, Лены и их притоков пересекает Великий Трансиб – железная дорога от Петербурга до Владивостока. Этот мощный путь – поток товаров, людей, продуктов в широтном направлений является мощной скрепой России, выравнивающий Запад и Восток страны.

Такую же роль меридиальных скреп страны выполняли и продолжают выполнять сибирские реки. Быстрое развитие России во второй половине девятнадцатого века и начала двадцатого – это связано прямо с проектом Трансиба и развитием речного флота великих сибирских рек.

С самого начала эти проекты реализовались на более высоком техническом и технологическом уровне, чем железнодорожные и речные коммуникации в Европе и Америке. И это не случайно. Это заслуга их инициаторов и промоторов, тогдашних руководителей России – Александра III-го и Николая II-го.

За это им и великое спасибо!

Летом 1940 г. Наша семья побывала на родине в Новосибирске. Я увидел новый дом, который был построен на усадьбе деда Матвея. Дом был очень уютный: с тремя комнатами и кухней, она же прихожая. Комнаты, из которых были две спальни и одна центральная – столовая, выглядели уютно, с большими «итальянскими» окнами.

Это был наш новый дом. Я не помню, как его строили, но окончательный вариант мне очень понравился. Помню еще один эпизод: мы, т.е. я с родителями

в универмаге, центральном торговым корпусе Новосибирска, который был построен еще в 1913 году. На прилавках отдела стоят детские педальные машины. Я прошу родителей купить мне такую машину. Отец резонно возражает, что нет смысла покупать сейчас, мы через пару дней выезжаем в Якутск к месту работы отца, тащить эту покупку с собой тоже бессмысленно, потому, что в Якутске уже наступает зима, значит на машине не покатаешься. Приедем в Новосибирск на следующее лето – тогда и купим. Да, мирное время, можно планировать на год вперед, никто и не думал тогда, что впереди война.

Дорога из Новосибирска в Якутск в 1940 г. мне не запомнилась. Помню только, как мы выехали на поезде в Иркутск. Совершенно не помню, как добирались от Иркутска до речного порта на Лене.

Помню, как наш пассажирский пароход «Ленин» швартовался в Якутске, где нас встречали Рязановы, то есть мамина сестра Татьяна и ее муж Сергей Платонович. Вот и все воспоминания, а ведь мы плыли по великой сибирской реке Лене с её красивейшими берегами и величественным речным простором.

В Якутске отца ждало новое назначение – перевод на работу в Министерство, где он должен был продолжить работу по якутской лошади, а нас новая квартира в Якутске в старинном купеческом доме. Дом был большой, я хорошо его помню. Он состоял из двух половин, соединенных крытым подъездом так, что получался внутренний двор с крышей, в котором мы, жители этого ома, встречали новый 1941 год. Такие крытые дворы были у некоторых домов в Якутске. На этот двор выходили четыре квартиры: две двухкомнатных, наша и семья начальника отдела в Минсельхозе, напротив тоже две: одна трехкомнатная, где жила семья с двумя детьми и одна однокомнатная квартира, где жил одинокий специалист из Министерства.

Кроме этого, крытого двора был еще один – общий открытый двор, довольно большой. Двор был обнесен высоким дощатым забором, на краю этого двора была конюшня и еще какие-то сараи. Ворота нашего двора выходили на улицу, которая проходила по берегу протоки. Протока недалеко от нашего двора впадала в реку Лену. В устье протоки и далее располагались причалы порта, а далее здания Пароходства. Там работала бухгалтером моя тетя Таня и её муж Сергей, он был радиоинженером и работал начальником радиостанции Пароходства.

Наша улица была тихой, но она немного ниже по течению протоки соединялась с широкой мощённой деревянными чурочками центральной улицей, которая вела от Пароходства к центру города, туда, где располагались здания Республиканских учреждений и Правительства Якутской АССР.

Лето постепенно через осень перешло в зиму 1940 года. У меня появился младший брат Витенька – Виктор. В нашей семье произошли изменения, мама постоянно занималась младшим сыном. Ей в помощь к нам переселилась наша бабушка Анна Ивановна, которая жила в семье Рязановых, т.е. со своей старшей дочерью Татьяной Павловной.

Дожили до нового 1941 года, встретили его всем домом, елку поставили в крытом дворе, общую. Война грохотала где-то в Европе. Зима 40-41 года в Якутске была очень суровая. Я не помню, чтобы я выходил на прогулку на улицу. Пришла весна 41 года. Весна была ранняя. Уже в мае было сухо и тепло. Дядя Сережа катал меня на велосипеде.

Война началась, как это обычно бывает для мирного населения, внезапно. «22 июня, ровно в четыре часа, Киев бомбили, нам объявили, что началась война!» Немецкие войска пересекли западную границу СССР. Для СССР война начиналась тяжело, наша армия с боями и потерями отступала на восток.

Была объявлена мобилизация. Отец и дядя Сережа получили мобилизационные повестки, однако в военкомате выяснилось, что отец забронирован Минсельхозом Якутской АССР для выполнения специального задания Правительства, а дядя Сергей получил назначение в пункт сбора и подготовки бойцов Красной Армии.

Вскоре стали приходить фронтовые письма – треугольнички от дяди Сережи. Несмотря на то, что, как мы понимали в глубоком тылу, наши дела на фронте шли неважно, письма были бодрыми, но уже в ноябре мы получили последнее письмо с фронта, а далее все было в неизвестности.

Мой отец в зиму 1941 года дома бывал редко и недолго. Он был членом специальной комиссии Минсельхоза Якутии по организации закупки и поставки лошадей в Красную Армию, как специалист по Якутской лошади. Кроме моего отца в комиссию входили: ветврач, финансист, который оформлял договор с местными хозяевами лошадей и выплачивал задаток, офицер НКВД для охраны комиссии и разборки с нарушителями договоров. Комиссия была выездная, перемещалась в зимних условиях при 50-градусных морозах по всей территории Якутии, превышающей территории любого европейского государства, на оленьих упряжках, управляемых каюрами, которые также составляли штат комиссии и обеспечивали передвижение и безопасность.

Надо заметить, что местное население Якутии жило практически родовым строем, и отличалась очень высокой честностью. Несмотря на то, что договоры о поставке лошадей заключались зимой и сразу же выплачивался задаток, лошадей хозяева могли пригнать в пункты сбора только в начале лета. Это было потому, что лошадь в тайге по снегу пройти не может, а оленья упряжка проходит, но олень гораздо слабее лошади и для армии он ну – никак не подходит.

Обстановка на фронтах была не очень хорошая, наша армия с боями отступала, от дяди Сережи с ноября не было никаких известий. Немцы продвигались к Москве, у всех знакомых было подавленное, тяжелое настроение. В городе появилось много приезжих людей, в основном мужчины призывного возраста и немного постарше, в возрасте 30 – 35 лет. Это были беженцы от войны, они бежали из западных городов от призыва в Армию, от немцев. Я этого не видел, но об этом говорили все наши соседи. Эти молодые люди своим поведением отличались от сдержанных северян, они были какие-то шустрые и одеты не так, как одеваются северяне. Появились молодые женщины, которые казались похожими на моделей из американских фильмов.

Начались грабежи на улицах, о чем раньше не слышали. Это случалось рано утром, когда было еще темно, и вечером с наступлением сумерек. Было заметно изменение отношения между людьми. Люди стали как-то ближе друг к другу. Наша семья это чувствовала по отношению к моей маме и маленькому брату.

К нам переехала тетя Таня, а через некоторое время и отец Сергея Платоновича, дед Платон Николаевич, который служил рабочим в какой-то конторе. Отец и мать с маленьким сыном поместились в самой дальней комнате нашей квартиры – в спальне, тетя Таня и я в проходной комнате, а бабушка и дед Платон разместились в нашей, довольно большой кухне, она же столовая. Дед первым делом оборудовал себе палаты поближе поближе к печке, там было очень уютно.

Запомнился еще один эпизод, который произошел на нашей кухне морозным утром. На кухне был я с бабушкой и Платоном Николаевичем. Дед зачем-то собрался на улицу, через несколько минут вернулся и привел с собой парня, якута 16 – 17 лет. Парень был бедно и плохо одет, он видимо сильно замерз и выглядел очень смущенным. Платон Николаевич усадил его у печи согреться

и попросил бабушку Анну Ивановну покормить его. Бабушка собрала на стол: миску горячего супа с мясом, на второе рыбу с картофельным пюре, приготовила хлеб для еды и к чаю с молоком и сахаром, хлеб с маслом.

Парень очень смущался, но все съел с большой жадностью. Было видно, что он очень смущен таким приемом и ему было стыдно чего-то. К моменту окончания еды дед порылся в кладовке и достал старый, но еще целый полушубок и старую шапку. Бабушка и Платон Николаевич собрали какие-то деньги, которые у них были и все это отдали парню. Со слезами на глазах он поблагодарил их и в сильном смущении ушел.

После его ухода дед объяснил нам, что он застал этого парня, когда он пытался взломать дверку в одной из кладовок, которые были установлены в крытом дворе для хранения продовольствия зимой.

Первая военная зима в Якутске началась с сильных морозов. Дни становились все короче и короче. Отец был все время в разъездах в экспедиции по поставке лошадей в Красную Армию. В краткие приезды из своих путешествий он рассказывал много интересного.

Я до сих пор помню его рассказ о том, что на таежной речке Онгудах, что по якутски означает «котел потерял» экспедиция проезжала через место, где из земли торчали металлические конструкции в виде труб диаметров около двух с небольшим метров и высокой более трех метров. Эти трубы сверху были закрыты крышками, напоминающими металлические котлы. Одна из труб была пробита внизу на уровне земли, через это отверстие мог п4ролезть человек, но внутри ничего не было, а уровень земли внутри трубы совпадал с уровнем земли снаружи.

Место, где были эти трубы, очень глухое: бездорожье, речка никакого интереса не представляет; просто таежная речка. Откуда здесь эти трубы? Зачем и для чего они установлены, а главное, кто это сделал? Загадка! Позднее в студенческие годы я читал об этих трубах из земли в прессе, а последнее сообщение было таково: все эти металлические конструкции были разбиты и их обломки лежали на земле. Кто это сделал? Нашу страну обокрали!

Вспомнил фразу А.С. Пушкина: «Мы ленивы и нелюбопытны».

Мой отец, возвращаясь из своих длительных командировок по дальним улусам Якутии, несколько дней, проводил в Министерстве, из которого он приносил городские новости, характерные для того времени. Запомнил я две из них.

Один из беженцев от войны, молодой и очень общительный мужчина пытался устроиться на работу в Министерство сельского хозяйства, ему предложили работу по организации поставок лошадей в Красную армию.

К тому времени установились хорошие зимние дороги в окрестностях Якутска и появилась возможность доставки лошадей сразу же по зимним дорогам. Этот молодой и обаятельный человек сумел устроиться организатором поставок, получить деньги на оплату лошадей, соответствующие документы на оформление оплаты хозяевам лошадей и отправился в ближайшие сельские районы.

Через некоторое время действительно пригнали какое-то количество лошадей не выше среднего качества. Деньги, как заявил организатор были выплачены хозяевам животных, но большая часть лошадей разбежалась по тайге. Виноватыми в этом он объявил погонщиков животных. Часть документов погибла во время переправы через какую-то реку. После этого доклада о своих приключениях этот организатор был передан в органы безопасности для выяснения деталей этой одиссеи.

Вторая история, тоже характерная для того времени. Молодой неженатый офицер из органов госбезопасности познакомился с молодой обаятельной женщиной, тоже беженкой от ужасов войны и женился на ней.

Однако вот что произошло в его жизни. Однажды ночью, проснувшись, молодой супруг не обнаружил своей супруги рядом с собой. Подождав некоторое время, он обеспокоился и пошел посмотреть, что случилось? Заглянув осторожно в столовую, он увидел свою жену, склонившуюся над столом, освещенным лампой, на котором были разложены документы с грифом «для служебного пользования», которые он принес, чтобы поработать над ними дома.

Его жена фотографировала эти документы каким-то маленьким фотоаппаратом. Продолжением эпизода был арест мужем своей жены и доставка её в органы безопасности.

Постепенно приближался праздник Октябрьской революции. Немцы топтались под Москвой, или не решались на штурм, или готовились к нему. Помню строки из стихотворения Маршака того времени, опубликованные в газете «Правда»: «Гуляет молодой мороз, морозец пятиградусный/ А на снегу, повесив нос стоит фашист безрадостный!» А далее там были такие слова: «Вот погоди, придет мой Дед…». Немцы продолжали топтаться под Москвой, похоже выдохлись… Наконец наступил ноябрь и совершенно ошеломительное сообщение: на Красной Площади идет парад советских войск, на трибуне, на мавзолее, все Советское Правительство во главе с товарищами Сталиным, Молотовым, Ворошиловым! Прямо с Красной Площади, с парада, армия шла на фронт! Через короткое время все изменилось: разгром немцев под Москвой, фронт противника побежал, аж на двести километров. Но, конечно, было понимание того, что впереди еще тяжелые бои, до победы еще нужно идти и идти.

Летом сорок второго года на улицах Якутска стали появляться иностранцы. Это были американские летчики. Они сопровождали американскую военную технику, самолеты, которые пошли по Ленд-лизу через северные территории до Якутии, от Якутска наши летчики их перегоняли через наши гигантские территории на наш фронт.

Американцы с большим любопытством осматривали Якутск, для них это была экзотика, по-видимому, напоминавшая им их фильмы о Дальнем Западе в эпоху освоения американских территорий. Мы, дети, при встрече с ними здоровались и махали им руками. Они нам улыбались и иногда угощали конфетами, но никогда такого не было, чтобы мы бежали за ними и просили что-нибудь на память. Северяне, даже дети, всегда сдержаны и сохраняют достоинство.

Наша Красная Армия с боями летом сорок второго года продвигалась на Запад, нанося поражение за поражением противнику, но до Победы было еще далеко. Фактически война велась не только со стороны Германии, но и со стороны её союзников: Испании, Италии, а также Словакии при участии отдельных воинских частей других стран, например Франции.

К лету сорок второго года наша Красная Армия была уже совсем другой, чем до нападения немцев. Она уже была опытной силой, вполне отвечающей требованиям современной тому времени армией. Командовали в ней талантливые военачальники, оружие было современное, как и военная техника, часто превосходящая оружие и технику противника. Все это обеспечивала советская промышленность, которая работала лучше и быстрее, чем вражеская, да и помощь со стороны союзников нельзя было сбрасывать со счета. Одно было плоховато: союзники вместо того, чтобы участвовать совместно с Красной Армией в боях с немцами, в прямой бой не лезли, все норовили воевать где-то на задворках мира, уверяя, что это необходимо для общей победы.

Но все это было настолько ясно, что надежды на них не было никакой, особенно на англичан.

С весны 1942 года стало ясно, что лошадь в армии – это пройденный этап, и потребность в них резко сократилось. Характер работы у моего отца изменился, и вскоре он получил повестку в военкомат. Однако, когда он стал проходить медицинскую комиссию выяснилось, что он болен легочным туберкулёзом открытого типа. Это был результат тяжелой работы зимой и ночевок в хатонах в якутской глубинке. Болезнь была запущена так, что ему врачи посоветовали немедленно сменить климат, на Севере оставаться на зиму было слишком опасно.

Мы стали готовиться к отъезду в Новосибирск. С нами уезжали также тетя Таня и бабушка Анна Ивановна. Дед Платон Николаевич уехал в начале лета к себе на родину в Подмосковье, где у него были две дочери.

ЧИТА

Евдокимова Т.Ю. ***(Чита)***

Чита – мой город в жизни главный!
Горжусь историей твоей!
Страниц, в которой столько славных,
Событий памятных и дней!

Лихой казачий сын Бекетов,
С отрядом, строя зимовье,
Нам говорили краеведы,
Начало положил твоё"!

Мой город декабристов помнит,
Судьбой заброшенных сюда,
И стены их домов, и комнат,
И жён, что были здесь тогда.

Казачье войско и станицы
Здесь появились неспроста.
И в статус города – столицы!
Возведена была Чита!

А с Транссибирской магистралью
Стал город "маленькой Москвой".
И дамы с кружевной вуалью
Ходили здесь по мостовой!

Дома доходные, пассажи
Аллеи, в парках красота!
Неузнаваемою даже
В то время стала ты – Чита!

Преображался город,
Время неумолимо шло вперёд,
Но, было непростое бремя
Войн, революций и невзгод!

В истории об этом память
Оставила заметный след!
Герои тех событий – с нами!
В граните, бронзе... Разных лет!

Чита взрослела и мужала
День ото дня, из года в год!
И сделал для неё немало!
Душой прекраснейший народ!

Здесь столько родилось талантов,
Навек прославивших Читу,
Певцы, поэты, музыканты
Её воспели красоту!

Чита – мой самый лучший город!
Достоинств всех не перечесть!
Ты бесконечно сердцу дорог...
Тебе " Спасибо, что ты есть" !

НАШИ АВТОРЫ

Акпарова Г.Е. – магистрант Высшей школы естествознания НАО «Павлодарский педагогический университет имени А .Маргулана» *(Павлодар / Казахстан)*

Алфёрова В.Н. – кандидат педагогических наук, Почетный работник общего образования РФ, директор, учитель истории и обществознания высшей категории Тиличикской СОШ *(с. Тиличики, Камчатский край)*

Алабина Е.В. – преподаватель Горно-Алтайского государственного политехнического колледжа им. М.З. Гнездилова (*Горно-Алтайск*)

Александрова Е.А. – учитель начальных классов СОШ № 182 *(Новосибирск)*

Алексеева М.Ю. – учитель-логопед СОШ № 196 (*Новосибирск)*

Алибекова Г.К. – заведующая сектором Центра детского чтения имени Сулеймена Баязитова при Павлодарской областной универсальной научной библиотеке *(Павлодар / Казахстан)*

Анищенкова Т.А. – старший воспитатель ДС № 108 *(Прокопьевск)*

Арбузова Е.И. – инструктор по физической культуре ДС № 56 *(Северск Томской области)*

Баева Е.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления образованием Института дополнительного образования Алтайского государственного педагогического университета *(Барнаул)*

Байтуганов В.И. – кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности Института культуры и молодежной политики Новосибирского государственного педагогического университета, профессор МСА *(Новосибирск)*

Багрова Т.С. – музыкальный руководитель ДС № 5 *(Кировск Мурманской области)*

Банникова О.Б. – музыкальный руководитель ДС № 113 «Капитошка» *(Улан-Удэ)*

Беликова О.В. – учитель-дефектолог ДС № 484 *(Новосибирск)*

Беляева Н.В. – Почетный работник Российского образования, заведующий ДС № 4 *(Нижневартовск)*

Белоусова Т.Я. – Почетный работник общего образования РФ, директор Волгодонской школы-интерната «Восхождение» *(Волгодонск Ростовской области)*

Бондаренко Ю.Я. – кандидат исторических наук, профессор Костанайского государственного университета им. А. Байтурсынова, профессор МСА *(Костанай / Казахстан)*

Боровиков Л.И. – кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики, воспитания и дополнительного образования НИПКиПРО, Почётный работник общего образования РФ, член Союза журналистов РФ, заведующий лабораторией теоретического анализа, систематизации и презентации творческого педагогического опыта Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании, академик МСА *(Новосибирск)*

Боровских Е.А. – учитель –логопед СОШ № 14, Детского сада № 4 *(Чита)*

Борщевская К.М. – магистрант Высшей школы естествознания НАО «Павлодарский педагогический университет имени А. Маргулана» *(Павлодар / Казахстан)*

Быцина Н.В. – воспитатель ДС № 167 *(Барнаул)*

Варлакова Н.Н. – учитель-логопед ДС № 114 *(Новокузнецк)*

Венгерская Е.В. – директор Образовательного комплекса «Ак Ерке» *(Костанай / Казахстан)*

Владимирова Е.В. – педагог-психолог ДС № 107 *(Барнаул)*

Войнова А.И. – директор Чикской СОШ № 6 им. Д.К. Потапова *(Новосибирск)*

Вуколова О.В. – педагог-психолог ДС № 56 *(Северск Томской области)*

Гайдай Л.А. – учитель географии, заведующий кафедрой естественных наук СОШ № 216, руководитель РМО *(Новосибирск)*

Гладышев Д.Ю. – научный сотрудник МСА (ЗСО), педагог-психолог Городского центра психолого-педагогической поддержки молодежи «Родник» *(Новосибирск)*

Голубева Е.И. – педагог дополнительного образования Центра внешкольной работы «Галактика» *(Новосибирск)*

Гончарова Л.В. – Почетный работник общего образования, старший воспитатель ДС № 23 «Буратино *(Мыски)*

Грушина Л.В. – старший воспитатель ДС № 92 (*Сыктывкар*)

Донец С.Л. – старший воспитатель ЦРР – ДС «Теремок» *(Северобайкальск)*

Евдокимова Т.Ю. – учитель истории СОШ № 14 *(Чита)*

Егорова Т.В. – Почетный работник сферы образования РФ, Инструктор по физической культуре ДС № 23 «Буратино *(Мыски)*

Елфимова А.В. – заведующий ДС № 107 *(Барнаул)*

Елькина Л.А. – директор ДС № 92 (*Сыктывкар*)

Емашова К.А. – старший воспитатель ДС № 114 *(Новокузнецк)*

Емельянова А.Г. – педагог-психолог ДС № 20 *(Краснокаменск)*

Еремина Н.В. – заведующий ДС № 50 *(ЗАТО Северск)*

Журавлева Н.Н. – кандидат педагогических наук, профессор Новосибирского государственного педагогического университета, Почетный работник высшего профессионального образования, член-корреспондент МСА *(Новосибирск)*

Жданова Е.Л. – заместитель заведующего ДС № 8 *(Краснокаменск)*

Замалеев Д.Д. – педагог английского языка СОШ № 222 (*Новосибирск)*

Зебницкая К.А. – учитель английского языка Бутовской СОШ №1, магистрант Государственного гуманитарно-технологического университета *(р.п. Лопатино, Ленинский г.о. Московской области)*

Ивакина Е.В. – учитель-дефектолог *Волгодонской школы-интерната «Восхождение» (Волгодонск Ростовской области)*

Ильина Н.Н. – магистрант НГПУ, директор СОШ № 143 *(Новосибирск)*

Кажурина Л.Н. – учитель-логопед *Волгодонской школы-интерната «Восхождение» (Волгодонск Ростовской области)*

Казанцева Н.Н. – автор просветительского проекта «История на пальцах», научный сотрудник МСА *(Новосибирск)*

Клименко В.А. – магистрант Высшей школы естествознания НАО «Павлодарский педагогический университет имени А. Маргулана» *(Павлодар / Казахстан)*

Клименко М.Ю. – доктор философии, профессор Высшей школы естествознания НАО «Павлодарский педагогический университет имени А. Маргулана» *(Павлодар / Казахстан)*

Козлова Л.В. – воспитатель ДС № 92 (*Сыктывкар*)

Козлова О.А. – старший воспитатель ДС № 1 *(Краснокаменск)*

Колодиева Светлана – поэт, искусствовед *(Москва)*

Коптев И.В. – магистрант Института дополнительного образования Новосибирского государственного педагогического университета *(Новосибирск)*

Кошман И.А. – магистрант Института дополнительного образования Алтайского государственного педагогического университета, учитель начальных классов СОШ № 132 им. Н.М. Малахова *(Барнаул)*

Левин В.Н. – профессор МСА *(Новосибирск)*

Леонова О.А. – учитель- логопед ДС № 88 «Капитошка» *(Новосибирск)*

Лисовская М.Л. – музыкальный руководитель ДС № 23 «Буратино *(Мыски)*

Личинхай Н.П. – воспитатель *Волгодонской школы-интерната «Восхождение» (Волгодонск Ростовской области)*

Лоскутова О.А. – учитель-логопед ДС № 7 *(Прокопьевск)*

Лущеева Е.В. – музыкальный руководитель ДС № 206 *(Новокузнецк)*

Льдоков А. А. – Член Союза писателей России, доцент МСА *(Новосибирск)*

Лютиков С.А. – педагог дополнительного образования СОШ № 182 *(Новосибирск)*

Лютикова Л.А. – учитель русского языка и литературы СОШ № 182 *(Новосибирск)*

Маркова Н.В. – инструктор по физической культуре ДС № 5 *(Кировск Мурманской области)*

Матвеева Т.В. – заведующий ДС № 88 «Капитошка» *(Новосибирск)*

Мацукатова С.Р. – учитель *Волгодонской школы-интерната «Восхождение» (Волгодонск)*

Мельникова И.В. – воспитатель ДС № 32 *(Белово)*

Милосердова Е.А. – воспитатель ДС № 7 *(Прокопьевск)*

Миракова Е.А. – воспитатель ДС № 167 *(Барнаул)*

Мирземетова М.Д. – воспитатель ДС № 83 «Золотой петушок» *(Норильск)*

Миронова И.А. – музыкальный руководитель ДС № 149 *(Новокузнецк)*

Михалёва Е.А. – воспитатель ДС № 114 *(Новокузнецк)*

Митягина Н.А. – инструктор по физической культуре ДС № 149 *(Новокузнецк)*

Молявко В.И. – воспитатель ДС № 346 *(Новосибирск)*

Назарова М.В. – учитель-логопед ДС № 108 *(Прокопьевск)*

Нетунаева Ю.Ю. – воспитатель ДС № 429 *(Новосибирск)*

Овчинников Ю.В. – доктор технических наук, профессор Новосибирского государственного технического университета, Почетный работник высшей школы, Заслуженный работник НГТУ, член-корреспондент РАЕН, академик МСА *(Новосибирск)*

Пересторонина О.П. – учитель русского языка и литературы СОШ № 51 *(Новосибирск)*

Петрова И.В. – Почетный работник общего образования, главный специалист Комитета по управлению образованием *(Краснокаменск)*

Печняк В.А. – этнолог, научный сотрудник Музея Истории Екатеринбурга *(Екатеринбург)*

Поздеева Т.Н. – Почетный работник общего образования РФ, заместитель директора *Волгодонской школы-интерната «Восхождение» (Волгодонск Ростовской области)*

Полякова Л.П. – воспитатель ДС № 149 *(Новокузнецк)*

Пономарева И.Г. – педагог-психолог ДС № 149 *(Новокузнецк)*

Препутнев И.П. – студент Забайкальского горного колледжа им. М.И. Агошкова *(Чита)*

Привезенцева Я.А. – учитель-логопед ДС № 149 *(Новокузнецк)*

Редкозубов В.А. – председатель фонда «Моё открытие Сибири» *(Новосибирск)*

Родионов А.И. – кандидат физико-математических наук, доцент Новосибирского государственного технического университета, академик МСА, академик ПАНИ *(Новосибирск)*

Ряполова О.С. – старший методист Заречного Центра детского творчества *(Заречный, Свердловской области)*

Рыбакова Д.Ю. – преподаватель Горно-Алтайского государственного политехнического колледжа им. М.З. Гнездилова (*Горно-Алтайск*)

Савкин В.В. – педагог дополнительного образования Заречного Центра детского творчества *(Заречный, Свердловской области)*

Сапрыкина Л.К. – педагог-психолог Горно-Алтайского государственного политехнического колледжа им. М.З. Гнездилова (*Горно-Алтайск*)

Селезнева Е.Р. – магистрант Новосибирского государственного педагогического университета, учитель русского языка и литературы СОШ № 222 (*Новосибирск)*

Семенова Ю.В. – педагог-психолог Начальной школы г. Киржач, магистрант Государственного гуманитарно-технологического университета *(Киржач Владимирской области)*

Семенок Н.В. – учитель-логопед СОШ № 196 (*Новосибирск)*

Симакова А.О. – заведующий учебной частью Новосибирского технического колледжа им. А.И. Покрышкина (*Новосибирск)*

Смородина А.И. – методист СОШ № 196 (*Новосибирск)*

Солнцев О.А. – педагог английского языка СОШ № 216 (*Новосибирск)*

Стрибайло Л.Ю. – учитель-логопед ДС № 23 «Буратино *(Мыски)*

Танзыкова Н.И. – преподаватель Горно-Алтайского государственного политехнического колледжа им. М.З. Гнездилова (*Горно-Алтайск*)

Тарасовская Н.Е. – доктор биологических наук, профессор Высшей школы естествознания Некоммерческого акционерного общества «Павлодарский педагогический университет имени А. Маргулана» *(Павлодар / Казахстан)*

Татукина Т.А. – воспитатель ДС № 429 *(Новосибирск)*

Тимофеева С.И. – педагог-психолог ДС № 11 *(Краснокаменск)*

Трошко Л.Ф. – воспитатель «Лельчицкий ясли-сад № 4» *(Лельчицы / Беларусь)*

Тулиндинова Г.К. – руководитель образовательной программы «Биология» Высшей школы естествознания НАО «Павлодарский педагогический университет имени А. Маргулана» *(Павлодар / Казахстан)*

Фабрика Ю.А. – заслуженный работник культуры РФ, академик МСА, руководитель лекторской группы Новосибирской областной ветеранской организации

Хохлова Л.В. – воспитатель ДС № 83 «Золотой петушок» *(Норильск)*

Цей Л.Ю. – заместитель директора по УВР СОШ № 213 «Открытие» *(Новосибирск)*

Циглярская И.В. – Почетный работник общего образования, воспитатель ДС № 23 «Буратино *(Мыски)*

Чередникова И.В. – учитель-логопед *Волгодонской школы-интерната «Восхождение» (Волгодонск Ростовской области)*

Черник Б.П. – директор Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании, профессор, президент МСА им. В.П. Казначеева, академик МСА *(Новосибирск)*

Чернобай Л.П. – сотрудник Международной кафедры ЮНЕСКО МГИМО (У) МИД РФ, член Союза журналистов России *(Новосибирск)*

Чикишева А.И. – воспитатель ДС № 346 *(Новосибирск)*

Чульжанова Н.А. – воспитатель ДС № 23 «Буратино *(Мыски)*

Шишова С.М. – педагог-психолог воспитатель ДС № 346 *(Новосибирск)*

Шапкенова А.Т. – докторант Высшей школы естествознания НАО «Павлодарский педагогический университет имени А. Маргулана» *(Павлодар / Казахстан)*

Шляхова А.Н. – воспитатель ДС № 149 *(Новокузнецк)*

Шумская Л.И. – доктор психологических наук, профессор кафедры инноватики и предпринимательской деятельности экономического факультета БГУ, заслуженный работник БГУ *(Минск / Беларусь)*

Юдина Е.А. – преподаватель Горно-Алтайского государственного политехнического колледжа им. М.З. Гнездилова (*Горно-Алтайск*)

Юрчак И.В. – заместитель заведующего «Лельчицкий ясли-сад № 4» *(Лельчицы / Беларусь)*

Для заметок

Казначеевские чтения
№ 1, 2026

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ:
ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Сборник научных трудов
XVIII Международной научно-практической конференции
под общей редакцией Б.П. Черника

Подготовлено к печати ООО Издательство, «Сибпринт«
Подписано в печать __.05.2026. Формат 60×84/16
Бумага офсетная. Тираж 250 экз.
Уч.-изд. л. 25,36. Усл. печ. л. 17,9. Заказ 0500/2026.

Отпечатано в типографии ООО Издательство «Сибпринт«
630099, г. Новосибирск, ул. М. Горького, д. 39
www.ifb.ru