

# ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ! ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ ...»

*под эгидой Международной славянской академии  
наук, образования, искусств и культуры*

## ПОЛОЖЕНИЕ

### 1. Общие вопросы.

1.1. Конкурс профессионального мастерства «Учитель! Перед именем твоим...» имеет всероссийский статус, **очный и заочный форматы**. Очный формат предусматривает очную презентацию и защиту конкурсной работы (в г. Бийске и г. Новосибирске в рамках Международной конференции «Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики»). В нем могут принимать участие российские и зарубежные специалисты, представляющие идеи и опыт, результаты и эффекты работы современного учителя, а также пропагандирующие общественную значимость его труда.

1.2. Организатором конкурса является Международный институт мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании (Новосибирск). Председатель жюри – доктор философских наук, эксперт ЮНЕСКО профессор В.Н. Турченко.

1.3. Конкурс проводится под эгидой Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры (Западно-Сибирский филиал МСА).

1.4. Основные цели конкурса:

- актуализация в общественном сознании значимости труда учителя; повышения престижа российской школы;
- совершенствование конкурсной деятельности и создание социально-педагогических условий для ее эффективности;
- публичное признание значительного личного вклада лауреатов и победителей конкурса в развитие отечественной школы; укрепление их позитивного имиджа, повышение профессионального статуса и рейтинга.

1.5. Основные задачи конкурса:

- аккумуляция проблем развития российской школы в современных социально-экономических и информационно-коммуникативных реалиях;
- трансляция педагогических достижений и образцов создания условий для эффективной творческой деятельности учителя;
- выявление, селекция, распространение и внедрение передового опыта в отечественной школе;
- стимулирование, мотивация и поощрение инновационной деятельности учителя, классного руководителя;
- усиление активно-действенного отношения к саморазвитию всех, кому близки проблемы развития образования;
- поиск оснований и критериев оценки результатов сопряжения образовательной и конкурсной практик;

1.6. Прием работ на конкурс осуществляется **непрерывно в течение всего года**. Подведение итогов: в течение календарного месяца.

1.7. Списки победителей конкурса будут опубликованы на сайте Оргкомитета конкурса ([www.centр-bo.ru](http://www.centр-bo.ru)). Лучшие работы будут рекомендованы к печати в сборнике «Казначеевские чтения» и других изданиях, а также представлены на сайте МСА;

1.8. Финансирование конкурса осуществляется за счет оргвзносов номинантов (3400 рублей за один конкурсный материал), спонсорских и других средств в соответствии с законодательством РФ.

## **2. Номинации конкурса:**

**2.1. Инновации** – представляются концепции, программы, модели, технологии, комплексные проекты и иного характера материалы, отражающие оригинальные подходы, формы, методы и средства в решении перспективных задач обучения, воспитания и развития детей

**2.2. Опыт внедрения ФГОС** – представляются материалы, отражающие особенности, результаты и эффекты внедрения ФГОС в условиях современной школы.

**2.3. Методическая копилка** – представляются методические рекомендации, пособия, сборники сценариев внеклассных мероприятий и другие методические разработки, способствующие повышению качества работы учителя, классного руководителя, администрации школы.

**2.4. Формы современного урока** – представляются презентации видеоуроков, интегрированных уроков, уроков-экскурсий, уроков-путешествий и др.

**2.5. Педагогика полноценных каникул** – представляются материалы по организации профильных лагерей-экспедиций учащихся (экологических, краеведческих, военно-патриотических, туристических и др.); летних творческих школ для одаренных детей; профильных смен («Шоу-мастер», «Лидер», «Школа добра» и др.), летних пришкольных лагерей.

**2.6. Вместе мы сила** – представляются материалы, раскрывающие ресурсы партнерской кооперации школы с семьями учащихся, учреждениями и организациями, общественностью, средствами массовой информации и т.д.

**2.7. «Классный» классный руководитель** – представляются материалы, отражающие оригинальные замыслы, организационно-методические и педагогические находки и эффекты работы классного руководителя.

**2.8. Корнями дерево сильно** – представляются эссе (объемом 8-20 страниц), раскрывающие особенности профессиональной деятельности представителей педагогических династий, их вклад в развитие образования, роль в актуализации профессии педагога и росте его авторитета в общественном сознании.

**2.9. Периодика** – представляются научно-методические и профессиональные периодические издания (газеты, журналы, сборники и т.п.) педагогических вузов и колледжей, ИПК, школ, лицеев, гимназий и др., ориентированные на эффективную помощь в работе современного учителя и широкую пропаганду общественной значимости его труда, а также на позитивное влияние на масштабы, интенсивность, качество и результаты инновационных процессов в школе (3-5 экземпляров издания).

**2.10. Вариативная школа** – представляются концепции (программы), модели, раскрывающие специальные подходы, принципы и особенности в работе кадетских школ, женских гимназий, школ экологической, социально-активной, художественно-эстетической, гражданско-патриотической и иной направленности.

**2.11. Учебно-методический комплекс**

**2.12. Красота и комфорт современной образовательной организации** – представляются проекты и описания образцов дизайна, декора и художественной отделки интерьеров учебных заведений, разработки флористов, фито-, аква- и ландшафтных дизайнеров, а также разработки с креативным использованием нетрадиционных материалов, предметов интерьера, светотехники и т.п.

**2.13. Содержательный досуг** – представляются эссе (объемом 8-20 страниц) и иного характера материалы, рассказывающие об организации креативных форм содержательного досуга в школе – ученических театрах моды, литературных гостиных, научных обществах, физкультурных клубах, эколого-краеведческих объединениях, студиях изящной словесности, детских цирках, театрах, музеях и т.п.

**2.14. Волонтерская деятельность** - представляются программы, проекты, модели и иного характера материалы, раскрывающие содержание, особенности, ресурсы, перспективы и успешный опыт работы волонтеров с нуждающимися в помощи.

**2.15. Инклюзивная школа** - представляются специальные программы адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях, специальные курсы для педагогов и учащихся по развитию их взаимодействия с инвалидами, проекты технического оснащения школ, лицеев, гимназий для успешной реализации инклюзивного образования и другие материалы, направленные на создание безбарьерной среды в обучении.

**2.16. Школьная библиотека** - представляются материалы, раскрывающие перспективный опыт и результативные особенности работы школьных библиотек, их творческий потенциал в практике воспитательной работы, эффективное использование современных информационно-коммуникативных технологий и возможностей печатной книги.

### **3. Специальные номинации:**

**3.1. Основы религиозных культур и светской этики и Основы духовно-нравственной культуры народов России** – представляются методическое обеспечение модулей комплексного учебных курсов «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»; кейсы творческих заданий для учащихся и их родителей, варианты рабочих тетрадей, презентационные материалы по урокам для учащихся.

**3.2. Поверь в себя** – представляются материалы, раскрывающие специальные подходы, принципы и особенности в работе молодых специалистов-учителей школ, лицеев, гимназий, а также их «первые разработки» по обучению и воспитанию учащихся.

**3.3. Региональный компонент** - представляются программы учебных, факультативных, элективных курсов и курсов дополнительного образования

**3.4. Преподавание языков народов России** – представляются методические разработки или эссе, методические и иного характера материалы, отражающие инновационный опыт преподавания языков народов России (в том числе русского языка), взаимосвязанного изучения языков народов России на основе диалога культур, культурологической составляющей содержания обучения (эссе и методические комментарии на русском языке).

**3.5. Дом учителя** – представляются концепции, программы, модели клубов, студий по интересам, объединений молодых учителей, учителей-ветеранов и иного характера материалы, отражающие оригинальное содержание и креативные формы работы «Домов учителей».

**3.6. Сам себе режиссер** – представляются материалы, характеризующие возможности субъектной позиции в планировании, реализации и оценке деятельности, повышения квалификации работников образования.

### **4. Порядок организации и проведения конкурса:**

4.1. Для организации и проведения конкурса создается Оргкомитет. Оргкомитет конкурса:

- объявляет об условиях, порядке и начале проведения конкурса;
- создает независимую комиссию для экспертизы номинируемых материалов;
- принимает заявки и материалы **непрерывно в течение всего года**. Подведение итогов: в течение календарного месяца;
- организует (для конкурсантов очной формы участия) очную презентацию и защиту конкурсных работ, во-первых, в г. Бийске и г. Новосибирске в дни проведения Международной конференции «Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики»; во-вторых, в г. Слюдянка 1-5 августа в дни проведения Байкальской школы или в п. Артыбаш Республики Алтай в июле в рамках Телецкой школы оптимизации конкурсной и выставочной деятельности;
- организует привлечение спонсоров;
- организует для желающих торжественную церемонию вручения наград и специальных призов на Байкальских и Телецких школах оптимизации конкурсной деятельности.

4.2. Для участия в конкурсе претендент *сначала* устанавливает контакт с координатором конкурса, представляет в Оргкомитет конкурса информацию о своем учреждении и количестве конкурсных материалов, **сообщает о форме участия (очно или заочно)**, оплачивает оргвзнос (3400 рублей за один номинируемый материал), высылает заявки и конкурсные работы, раскрывающие вклад номинанта в развитие отечественной школы.

4.3. Конкурсные материалы должны соответствовать настоящему Положению и быть представлены в Оргкомитет (почтой с пометкой «Конкурс «УЧИТЕЛЬ! ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ...» или лично) в специальных папках формата А4 или в электронной версии.

4.4. Номилируемые материалы не рецензируются и не возвращаются.

4.5. Лауреаты конкурса награждаются почетными дипломами или серебряными медалями, победители – золотыми медалями, а также специальными призами, которые могут быть учреждены спонсорами и организаторами конкурса. Квота на число наград не устанавливается. Информацию о результатах можно узнать в Оргкомитете.

4.6. Председатель и главный эксперт жюри имеют право присуждать награды участникам конкурса вне номинаций.

4.7. Жюри принимает решение конфиденциально. Решение жюри пересмотру не подлежит.

*Адрес Оргкомитета конкурса:*

*630049, Новосибирск, Красный проспект, 200,  
ООО «МИМИиТТО»*

***Конкурс «УЧИТЕЛЬ! ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ...»***

*Тел. (383) 3-63-11-73, 363-75-90*

*E-mail: centr-bo@mail.ru, сайт: centr-bo.ru*

**Реквизиты для оплаты оргвзносов:**

**ООО «МИМИиТТО»**

**630049 г. Новосибирск, Красный проспект, 200, офис 514**

**ИНН/КПП 5402060802/540201001**

**БИК 045004774**

**к/с 30101810600000000774**

**р/с 40702810123400003047 в ДО «Приборостроительный» Филиала  
Новосибирский АО «Альфа-Банк»**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС  
«УЧИТЕЛЬ! ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ ...»**

*под эгидой Международной славянской академии  
наук, образования, искусств и культуры*

# ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Номинация .....

.....

Наименование конкурсного материала  
.....

.....

**Формат участия: очно или заочно**

**Конкурсант** *(название учебного заведения, предприятия; при необходимости - ФИО авторов, разработчиков)*  
.....

.....

.....

Почтовый индекс .....

Почтовый адрес .....

ФИО руководителя .....

Банковские реквизиты: ИНН/КПП .....

р/с.....

л/с (или к/с) .....

БИК .....

Телефон: ..... Факс: ..... E-mail: .....