

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «ИСКРА»**  
**эффективной организации образовательных систем**  
**и процессов, формирования новых ценностей и ценностно-смысловых отношений**  
**в культуре подрастающего поколения**

**ГОДУ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА В РОССИИ**  
*посвящается*

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **1. Общие вопросы.**

**1.1.** Конкурс «ИСКРА» имеет международный статус, очный и заочный форматы. В нем могут принимать участие российские и зарубежные образовательные организации (детские сады, школы, лицеи, гимназии, колледжи, вузы и др.), представляющие оригинальные идеи, замыслы, инициативы, опыт и результаты работы, а также педагогические, управленческие и социальные эффекты в сфере образования.

**1.2.** Организатором конкурса является Международный институт мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании (МИМИиТТО). Конкурс проводится при поддержке Центра развития молодежного предпринимательства экономического факультета Белорусского государственного университета, Института естествознания Павлодарского педагогического университета. Сопредседатели жюри конкурса – Турченко В.Н., доктор философских наук, профессор, академик МСА и АПН, эксперт ЮНЕСКО по проблемам непрерывного образования (Россия); Л.И. Шумская, доктор психологических наук, профессор Белорусского государственного университета (Беларусь); Н.Е. Тарасовская, доктор биологических наук, профессор Института естествознания Павлодарского педагогического университета (Казахстан); Главный эксперт конкурса – Б.П. Черник, профессор, директор МИМИиТТО, академик Международной Славянской академии наук, образования, искусств и культуры (МСА), президент Западно-Сибирского отделения им В.П. Казначеева МСА (Россия).

**1.3.** Конкурс проводится под патронажем Западно-Сибирского отделения МСА.

**1.4.** Основные цели конкурса:

- создание условий для повышения квалификации и саморазвития педагогических кадров, развития организаций образования и культуры в современном социуме;
- выявление передового опыта работы с подрастающим поколением и повышение уровня трансляции ценностей образования.

**1.5.** Основные задачи конкурса:

- стимулирование, мотивация и поощрение инновационной деятельности в обучении, воспитании, развитии и социализации детей и подростков;
- публичное профессиональное признание значительного личного вклада победителей и лауреатов конкурса в развитие образования и культуры, формирование и укрепление в общественном сознании их позитивного имиджа, повышение профессионального статуса и рейтинга;
- выявление тенденций, принципов и условий формирования конкурсной культуры педагогических кадров, научно-практическое обоснование ее функций, критериев, уровней проявления.

**1.6.** Прием работ на конкурс осуществляется непрерывно **в течение всего года**, подведение итогов - в течение календарного месяца (пресс-релиз на сайте в конце каждого календарного месяца);

**1.7.** Финансирование конкурса осуществляется за счет оргвзносов номинантов (4200 рублей за один конкурсный материал), спонсорских и других средств в соответствии с законодательством Российской Федерации.

### **2. Номинации конкурса:**

**Педагогическая профессия** – представляются эссе (объемом 8-20 страниц), раскрывающие особенности профессиональной педагогической деятельности и творческой самореализации педагога, становление и рост его профессионализма, роль в актуализации профессии педагога и повышении его авторитета в общественном сознании, ожидания и надежды в профессии, вклад педагогических династий в развитие образования, а также эссе (с приложениями в фото и видео формате) об увлечениях педагога.

**Новатор** - представляются материалы, раскрывающие творческие подходы в образовании, новаторские концепции, программы, модели, комплексные проекты, технологии обучения, воспитания и социокультурного развития, а также организационно-управленческие и методические находки развития образовательных систем и процессов.

**Классный руководитель, куратор** – представляются материалы, отражающие оригинальные замыслы, инициативы, опыт, организационно-методические и педагогические находки в работе классного руководителя и куратора студенческой группы и их адекватное использование в культурно-смысловом контексте современных образовательных практик, нацеленных на полноценное воспитание и социокультурное развитие обучающихся в школе, лицее, гимназии, колледже, техникуме, вузе.

**Методика** – представляются статьи методической направленности, учебники, методические пособия и рекомендации, комплекты дидактических материалов, альбомы творческих заданий, сборники сценариев тематических вечеров и праздников, спортивных развлечений, подборки игр, разработки сценариев учебных занятий и методических мероприятий (мастер-классов, творческих мастерских, семинаров, медиауроков и т.п.) и иного характера методические материалы в рамках общей и частных методик.

**Созидательная активность подрастающего поколения** - представляются программы, проекты, модели, статьи, эссе и иного характера материалы, раскрывающие актуализацию и эффективную практику формирования созидательной активности детей, подростков и молодежи (опытно-исследовательские лаборатории и конструкторские бюро, летние трудовые десанты, волонтерские практики и т.п.), образцы и механизмы перспективного включения подрастающего поколения в реальные контексты окружающего мира и опыт эффективного использования потенциала и поддержки созидательной деятельности.

**Неформальная педагогика** – представляются материалы, характеризующие конструирование и продуктивный опыт деятельности в сфере «неформальной» педагогики и нацеленность на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей детей, подростков и молодежи в интеллектуальном, нравственном, эстетическом и физическом совершенствовании - в детских и молодежных общественных объединениях, творческих сообществах, волонтерских, просветительских и исследовательских проектах (научные общества, физкультурные клубы и секции, эколого-краеведческие и туристические объединения, студии изящной словесности, театры моды, ансамбли, мастерские, детские цирки, театры, музеи, литературные гостиные и т.п.), а также программы и успешные образцы деятельности этих объединений в рамках дополнительного образования.

**Педагогика полноценных каникул** – представляются материалы по организации в каникулярное время профильных лагерей-экспедиций учащихся и студентов (экологических, краеведческих, военно-патриотических, туристических и др.); летних творческих школ для одаренных и высокомотивированных детей и подростков; профильных смен («Арт-личность», «Шоу-мастер», «Лидер», «Большие старты», «Школа добра», «Взгляд в будущее» и др.), летних пришкольных лагерей.

**Здоровье** – представляются материалы, раскрывающие пути, формы, методы и средства физического развития, сохранения и укрепления здоровья, формирования основ здорового образа жизни подрастающего поколения, а также материалы по коррекционно-развивающему обучению и воспитанию, раскрывающие специальные подходы, принципы, особенности и закономерности в работе воспитателей, педагогов, логопедов, медицинских работников.

**Время читать** – представляются материалы, раскрывающие - эффективное формирование ценностного отношения к миру книг и культуре чтения в детской и молодежной среде,

- умелое применение ресурсов чтения в воспитательных целях в эмоционально-смысловом поле совместной деятельности подрастающего поколения и взрослых, развитие интереса к семейному чтению как части культурного досуга и залога семейного благополучия,
- интеграцию ресурсов ИКТ и печатной книги,
- мотивацию и стимулирование педагогических кадров на перестройку их потребностей и побуждений в отношении книги и чтения.

**Феномен и вызовы ИКТ** – представляются материалы, раскрывающие

- потенциал информационно-образовательной среды в условиях учреждений образования,
- содержание и особенности эффективных практик использования информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе дошкольной организации, школы, колледжа, вуза,
- успешный опыт, отражающий механизмы расширения образовательных возможностей информационных ресурсов в различных сферах деятельности (видеоуроки, виртуальные экскурсии и т.п.),
- особенности негативного влияния на подрастающее поколение нерационального использования новых информационно-коммуникативных технологий (проблема, так называемой, цифровой социализации).

**Исследовательский подход** – представляются материалы, нацеленные на приобретение опыта познавательно-исследовательской деятельности в детской среде, на создание условий формирования познавательных интересов и познавательных действий детей (в рамках детского экспериментирования, опытной деятельности и т.п.)

**Гражданско-патриотическое воспитание** – представляются материалы, раскрывающие содержание и особенности формирования у подрастающего поколения национальной идентичности и гражданского достоинства с опорой на использование культурно-исторического наследия народов России, способы и механизмы повышения эффективности гражданско-патриотического воспитания на основе учета специфических особенностей национальной, культурно-этнографической и социальной среды.

**Экология** – представляется материалы, раскрывающие содержание, особенности, ресурсы и перспективы формирования основ экологической культуры, а также эколого-просветительский потенциал зимнего сада, музея природы, экологической тропы, метеостанции, лаборатории агробиологической направленности и т.п. компонентов в структуре образовательной организации, оптимизацию ценностного и сознательно бережного отношения к миру природы детей и молодежи в современных условиях.

**Художественно-эстетическое образование** – представляется материалы, отражающие эффективную практику формирования художественно-эстетических вкусов и представлений, эстетического восприятия окружающего мира у подрастающего поколения, а также гармонизацию педагогического процесса через механизмы развития эмоционального и творческого потенциала в детской среде.

**Конспект урока (занятия)** – представляются методические разработки - конспекты занятий для дошкольников (в том числе, конспекты-сценарии досуговых мероприятий); конспекты уроков для школьников, конспекты занятий в группе продленного дня; конспекты занятий (уроков) в системе дополнительного и профессионального образования; конспекты-сценарии внеклассных (внеаудиторных) занятий для школьников, студентов.

**Детско-взрослые сообщества** – представляются материалы, отражающие гармоничное общение и продуктивное взаимодействие детей и взрослых в эмоционально-смысловом поле совместной деятельности и нацеленные на полноценное воспитание и социокультурное развитие подрастающего поколения в рамках спонтанно появляющихся и кратковременно существующих коллективов, а также в стабильных объединениях, студиях, клубах по интересам и иного характера образцах эффективного конструирования межпоколенного общения и духовной связи, формирования новых ценностей и отношений.

**Волонтерские практики** - представляются программы, проекты, модели, статьи, эссе и иного характера материалы, раскрывающие историко-культурные традиции добровольчества как феномена российской культуры; содержание, особенности, ресурсы, перспективы и успешные образцы волонтерской деятельности как механизма формирования социальной активности детей и молодежи в современных условиях, а также опыт эффективного использования потенциала волонтерских практик, поддержки и продвижения лучших из них.

**Социальная работа** – представляются материалы, раскрывающие механизмы помощи в развитии способностей и талантов человека, преодолении личностных и социальных трудностей, адекватном понимании самовыражения, самоутверждения и жизненного успеха, достижении личного благополучия и признании со стороны других людей, успешные образцы поддержки и реабилитации людей, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, перспективный опыт улучшения социальной среды.

**Библиотека** – представляются материалы, раскрывающие - традиции и современные тенденции в работе библиотек с опорой на природу их основных функций (информационную, коммуникационную, воспитательную и досуговую), продуктивное сочетание ресурсов книги с современными информационно-коммуникативными и социокультурными технологиями, - успешные примеры активного приобщения подрастающего поколения к чтению, популяризации и пропаганде книги (общества книголюбов, семинары и конференции по прогнозированию и проектированию будущего книги, лаборатории и стажировочные площадки трансляции успешного опыта и внедрения подтвердивших эффективность практик и т.д.), - формирование конструктивной партнерской кооперации с социальными институтами (семьей, театрами, музеями, образовательными организациями и т.д.), ориентированной на использование культурно-смысловых контекстов, творческого потенциала и перспективного опыта библиотек в социокультурном развитии подрастающего поколения.

**Инновационная инфраструктура** – представляются материалы, раскрывающие - успешные образцы моделей и деятельности инновационных, экспериментальных, стажировочных, пилотных площадок, ресурсных центров, лабораторий и дискуссионных площадок для экспертов, нацеленные на разработку и апробацию прогрессивных новшеств и новаций, трансляцию успешного опыта и внедрение подтвердивших эффективность практик, - инструментальную базу по созданию методических продуктов, в том числе сервисные технологии методической работы, - практику формирования ролевых команд инновационных площадок, обоснование их задач, функций и критериев работы, - условия, формы и примеры эффективного распространения и внедрения прогрессивных новшеств, новаций - результатов проектной и методической деятельности в образовательную практику.

**Креативные практики** – представляются материалы, раскрывающие технологии (сценарии) творческих уроков (урок-парадокс, урок-аукцион, урок-литературная гостиная, урок-экскурсия, урок-деловая игра, урок-путешествие, интегрированный урок и др.) и занятий (занятие-викторина, занятие-встреча и др.)

**Робототехника** – представляются организационно-методические находки, раскрывающие пропедевтику инженерного мышления, особенности конструирования и формирования конструкторско-технических умений в детской, подростковой и молодёжной среде, а также материалы, отражающие перспективный опыт создания и применения роботов.

**Газеты, журналы, альманахи, сборники** – представляются - научно-методические и профессиональные периодические издания (газеты, журналы, альманахи, сборники и т.п.) организаций общего, дополнительного и профессионального образования, ориентированные на эффективную помощь в работе современного педагога и широкую пропаганду общественной значимости его труда, а также на позитивное влияние на

масштабы, интенсивность, качество и результаты инновационных процессов в образовании (3-5 экземпляров издания);

- стенные газеты, информационные листки, тематические бюллетени и т.п. образовательных организаций (описание, планы выпуска, фото образцов продукции и др.)

**Наставничество** - представляются материалы, раскрывающие эффективную практику тьюторской деятельности в организациях образования, успешный опыт работы и поддержка тьюторских центров и объединений наставников – тьюторов-методистов, тьюторов-новигаторов, тьюторов-администраторов и др.

**Урочная и внеурочная деятельность** – представляются материалы, характеризующие эффективную интеграцию урочной и внеурочной деятельности, раскрывающие способы организации креативных форм досуга (литературных гостиных, ученических театров моды, клубов, студий, объединений и т.п.), ориентированных на формирование художественно-эстетических вкусов и представлений подрастающего поколения, приобщению его к миру книг; способствующие развитию познавательной деятельности (предметные кружки, факультативы, школьные научные общества и т.п.).

**Школьный театр** – представляются сценарии театральных пьес, творческих вечеров, «капустников», видео театральных постановок или видеофрагменты, раскрывающие их особенности, методические материалы по организации работы школьного театра.

### **3. Порядок организации и проведения конкурса:**

3.1. Для организации и проведения конкурса создается Оргкомитет. Оргкомитет конкурса, который

- объявляет об условиях, порядке и начале проведения конкурса;

- создает независимую комиссию для экспертизы номинируемых материалов;

- принимает заявки и материалы осуществляется **В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО ГОДА**. Подведение итогов: в течение календарного месяца;

- организует (для конкурсантов очной формы участия) очную презентацию и защиту конкурсных работ, во-первых, в г. Новосибирске (ноябрь) в рамках проведения Международной конференции «Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики» на специальной секции; во-вторых, в рамках проведения Байкальской или Телецкой школ оптимизации конкурсной и выставочной деятельности;

- организует привлечение спонсоров;

- организует для желающих торжественную церемонию вручения наград и специальных призов в рамках проведения Байкальской или Телецкой школ оптимизации конкурсной и выставочной деятельности.

3.2. Для участия в конкурсе претендент *сначала* устанавливает контакт с координатором конкурса, представляет в Оргкомитет конкурса информацию о своем учреждении и количестве конкурсных материалов, **сообщает о форме участия (очно или заочно)**, оплачивает оргвзнос (**4200 рублей** за один номинируемый материал), высылает заявки и конкурсные работы, раскрывающие вклад номинанта в развитие образования.

3.3. Конкурсные материалы должны соответствовать настоящему Положению и быть представлены в Оргкомитет (почтой с пометкой «Конкурс «ИСКРА» или лично) в специальных папках формата А4 или в электронной версии.

3.4. Номинируемые материалы не рецензируются и не возвращаются.

3.5. Лауреаты конкурса награждаются почетными дипломами или серебряными медалями, победители – золотыми медалями (медальными наградами подтверждаются соответствующими свидетельствами), а также специальными призами, которые могут быть учреждены спонсорами и организаторами конкурса. Квота на число наград не устанавливается. Информацию о результатах можно узнать в Оргкомитете.

3.6. Председатель и главный эксперт жюри имеют право присуждать награды участникам конкурса вне номинаций.

3.7. Жюри принимает решение конфиденциально. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Адрес Оргкомитета конкурса:  
630049, Новосибирск, Красный проспект, 200,  
ООО «МИМИиТТО»  
Конкурс «Искра»

Тел. (383) 3-63-11-73, 363-75-90

E-mail: [centr-bo@mail.ru](mailto:centr-bo@mail.ru)

Сайт: [centr-bo.ru](http://centr-bo.ru)

Реквизиты для оплаты оргвзносов:

ООО «МИМИиТТО»

630049 г. Новосибирск, Красный проспект, 200, офис 514

ИНН/КПП 5402060802/540201001

БИК 045004774

к/с 30101810600000000774

р/с 40702810123400003047 в ДО «Приборостроительный» Филиала

Новосибирский АО «Альфа-Банк»

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «ИСКРА»

### ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Конкурсант (название образовательной организации или ФИО авторов, разработчиков)

.....  
.....

Номинация

.....

Наименование конкурсной

работы.....

.....  
.....

.....  
Форма участия: очно или заочно

Источник информации о конкурсе (Оргкомитет – электронная почта, сайт, телефон; коллеги, руководство, СМИ и др.)

Почтовый индекс ..... Почтовый адрес

.....

.....  
**Получатель**  
.....  
.....

**ФИО руководителя**  
.....

**Телефон:** ..... **Факс:** ..... **E-mail:**  
.....

(для случая оплаты по безналичному расчету)  
**Банковские реквизиты: ИНН/КПП**  
.....

**р/с**..... **л/с (или к/с)**  
.....

**БИК** .....