Международная Славянская академия наук, образования, искусств и культуры (ЗСО им. В.П. Казначеева)
Бийский технологический институт (филиал) АлтГТУ им. И.И. Ползунова
Международный институт мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании (Новосибирск)
Центр инновационных технологий и социальной экспертизы (Москва)
Институт естествознания Павлодарского педагогического университета
Белорусский государственный университет

Казначеевские чтения
№ 1, 2023

Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики

Сборник научных трудов
XVI Международной научно-практической конференции
под общей редакцией Б.П. Черника

Новосибирск
2023

УДК 340
ББК 67.0
Ч45

Печатается по решению Редакционно-издательского совета Западно-Сибирского отделения им. В.П. Казначеева Международной Славянской академии наук, образования, искусств и культуры

Ч45 Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики. Сборник научных трудов участников XVI Международной научно-практической конференции / под общей редакцией Б.П. Черника. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2023. – 450 с.
ISBN 978-5-94301-949-4

Рецензенты:
Турченко В.Н., *доктор философских наук*
Федосеева И.А., *доктор педагогических наук*

В настоящем сборнике рассматриваются актуальные вопросы образования в современных социокультурных контекстах. Ученые и специалисты из России и Казахстана анализируют состояние, проблемы и раскрывают потенциал процессов и систем современного образования, способы апробации и интерпретации результатов, высказывают практические предложения по совершенствованию образовательных отношений.

Материалы сборника, адресованные аспирантам, преподавателям и специалистам по проблемам воспитания и обучения подрастающего поколения, могут быть использованы для разработки перспективных моделей и программ развития образовательных систем разных уровней, проектов становления и роста профессионализма педагогических кадров и социально-педагогического взаимодействия субъектов образования; подходов, способов и технологий обучения, воспитания; инклюзии детей с особыми образовательными потребностями в интегрированные группы с их здоровыми сверстниками; формирования социальной и созидательной активности детей, подростков и молодёжи и включения их в реальные контексты социума,.

УДК 340
ББК 67.0

ISBN 978-5-94301-949-4

© МСА (ЗСО им. В.П. Казначеева), 2023
© Международный институт мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании, 2023

ОРГКОМИТЕТ
XVI МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

Председатель Оргкомитета и Шеф-редактор сборника трудов конференции **Б.П. Черник – президент ЗСО им. В.П. Казначеева Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры.**

Сопредседатели:

Л.Г. Миляева – доктор экономических наук, профессор, декан экономического факультета, зав. кафедрой экономики предпринимательства Бийского технологического института АлтГТУ (г. Бийск);

В.Г. Визер – кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный учитель РФ, член-корреспондент МСА (г. Бийск);

В.Н. Турченко – доктор филос. наук, профессор, академик МСА и АПН, главный научный сотрудник Института развития образовательных систем РАО, член Координационного совета регионального объединения социологов Сибири, эксперт ЮНЕСКО по проблемам непрерывного образования (Новосибирск);

А.М. Егорычев – доктор философских наук, профессор кафедры социальной педагогики и организации работы с молодежью Российского государственного социального университета, главный научный сотрудник ИСПИ РАН, академик МСА (г. Москва);

Л.В. Мардахаев – доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой социальной и семейной педагогики Российского государственного социального университета, Почетный работник высшего профессионального образования РФ академик МАПО, академик МСА (г. Москва);

А.В. Иванов – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой социальной педагогики Московского городского педагогического университета, академик МАПО, академик МСА, вице-президент Союза социальных педагогов и социальных работников России, сопредседатель УМО психолого-педагогического образования (г. Москва).

Зам. председателя:

Л.И. Шумская – доктор психологических наук, профессор, директор Центра развития молодежного предпринимательства экономического факультета Белорусского государственного университета (Беларусь, г. Минск);

Н.Е. Тарасовская – доктор биологических наук, профессор Высшей школы естествознания Павлодарского государственного педагогического университета, руководитель отдела экспертизы Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании, академик МСА (г. Павлодар / Казахстан);

Н.Н. Журавлева – кандидат педагогических наук, профессор кафедры управления образования Новосибирского государственного педагогического университета, Почетный работник Высшего профессионального образования РФ, член-корреспондент МСА (г. Новосибирск);

А.Ф. Дайкер – кандидат педагогических наук, профессор кафедры начального и дошкольного образования КГПУ им. У. Султангазина, сотрудник лаборатории научно-практического обоснования условий формирования, функций, критериев и уровней проявления выставочной и конкурсной культур в сфере

образования Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании, профессор МСА (г. Кустанай / Казахстан);

Л.И. Боровиков – кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики, воспитания и дополнительного образования НИПКиПРО, Почётный работник общего образования РФ, член Союза журналистов РФ, заведующий лабораторией теоретического анализа, систематизации и презентации творческого педагогического опыта Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании (г. Новосибирск);

Ю.А. Фабрика – научный сотрудник Музея боевой славы воинов-сибиряков Дома офицеров Новосибирского гарнизона, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Новосибирской региональной общественной организации Всемирный Русский Народный Собор, академик МСА;

И.А. Носов – кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации, член союза журналистов Российской Федерации, академик МСА.

СОДЕРЖАНИЕ

МАТЕРИАЛЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ

РАЗДЕЛ 1. **ОБРАЗОВАНИЕ В РАЗВИВАЮЩЕМСЯ МИРЕ: МИССИЯ, РЕСУРСЫ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ** 12

Быков А.К. ***(Москва)*** Сохранение исторической правды и защита исторической памяти о великой победе как задача патриотического воспитания молодежи 12

Бондаренко Ю.Я., Дайкер А.Ф. ***(Костанай / Казахстан)*** Проблемы мировоззренческих основ современного воспитания 17

Лисецкая Е.В., Севостьянов Д.А., Павленко Т.В. ***(Новосибирск)*** Проектное и игровое обучение: стратегия непрямых действий 23

Иванов А.В. (*Москва*) Психолого-педагогическое водительство как основа осуществления духовно-нравственного воспитания 32

Ковешникова Е.Н. ***(Орёл),*** **Журавлева Н.Н.** ***(Новосибирск)*** Формирование проектной компетенции студентов вузов 34

Миляева Л.Г. ***(Бийск)*** Технологии мониторинга качества образовательных услуг высших учебных заведений: методические аспекты 37

Бондаренко Ю.Я. ***(Костанай / Казахстан)*** Многоцветие философии 42

Байтуганов В.И. ***(Новосибирск)*** Проектирование этнографического образовательного кластера «Мангазея» как способа сохранения культурных традиций сибирского региона 44

Петрова И.В., Нагаева Т.А., Епиченко Г.Ю. ***(Краснокаменск)*** Планирование деятельности муниципальной службы психолого-педагогического и социального сопровождения в условиях обновления образования 46

Чекалина Е.А. ***(Новосибирск)*** Формирование кросс-культурной среды школы как системы развития кросс-культурных компетенций 48

Петрова И.В., Яковлева В.Н., Нарсоян С.В. ***(Краснокаменск)*** Лаборатория молодого педагога: развиваем собственную субъектность 50

Андронова Т.А. ***(Ярославль)*** Особенности управления мотивацией профессионального развития педагогов образовательной организации 53

Пьянкова Т.Е. ***(Новосибирск)*** Учитель, помни имя своё… 55

Бондаренко Ю.Я., Дайкер А.Ф. ***(Костанай / Казахстан)*** Образование между Сциллой и Харибдой 60

Оленева Л.В. ***(Новосибирск)*** Организационно-педагогические условия проектирования программы развития дошкольной образовательной организации 63

РАЗДЕЛ 2. **МУЗЕЙ: ОПЫТ, РЕСУРСЫ, ТЕНДЕНЦИИ. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА** 65

Черник Б.П. ***(Новосибирск)*** Об опыте, потенциале и тенденциях музейной деятельности в современных условиях коммуникативной ориентации социума (обзор публикаций) 65

Штука Г.В. ***(Новосибирск)*** Мини-музеи в практике детского сада 73

Прасолова Н.В. ***(Барнаул)*** Музей боевой славы как живое напоминание о нашей истории 75

Васильва Т.А., Бунькова И.В. ***(Барнаул)*** Об использовании потенциала музейной педагогики 78

Урюпина Р.М., Федякшина Е.М. ***(Томск)*** Из опыта работы мини-музея 80

Лазукова Е.О., Юдина О.И., Егорова И.В. ***(Новокузнецк)*** Создание мини-музея «Народы России» как форма организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста 82

РАЗДЕЛ 3. **ФЕНОМЕН КНИГИ И ЧТЕНИЯ. ПОТЕНЦИАЛ И ВЫЗОВЫ ИКТ** 86
Жукова И.А. ***(Танхой)*** Старожилы школьной библиотеки 86
Ткаченко М.Б. ***(Новосибирск)*** Филологический подход как эффективный способ развития читательской деятельности 88
Поченчук Е.В. ***(Абакан)*** Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе 91
Драчёва И.Ю., Панюкова Я.В., Франк С.П. (*Барнаул*) Роль книги в воспитании дошкольника в современном мире 93
Шумейко Т.С., Бежина В.В. ***(Костанай / Казахстан)*** ИКТ в обучении техническому творчеству – от обучения к практике 94
Эртель Т.Н. ***(Чита)*** Потенциал ИКТ в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи 96
Карабанова Н.Е., Гилева Н.А. ***(Новокузнецк)*** Педагогический проект «Волшебный мир сказки» 98
Тенькова А.Н., Гавва Р.Т., Ефимушкина Е.Н. ***(Прокопьевск)*** Использование информационных технологий при взаимодействии с семьей в процессе адаптации ребенка к условиям ДОУ 100
Попова Н.Н., Дубовая А.А., Челпанова Т.Б., Семиколенных О.Б., Радченко О.В. ***(Новокузнецк)*** Современные гаджеты в жизни ребенка дошкольного возраста 102
Макеева И.А., Радченко О.В., Челпанова Т.Б., Семиколенных О.Б., Ровинская С.В. ***(Новокузнецк)*** Цифровые технологии в ДОО: условия внедрения интерактивных средств обучения 104

РАЗДЕЛ 4. **ОПЫТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: НОВЫЕ ИДЕИ И ПРОДУКТИВНАЯ ПРАКТИКА** 106
Тарасовская Н.Е., Логвинова Л.М., Алиясова В.Н. ***(Павлодар / Казахстан)*** Опыт проведения демонстрационных экспериментов с товарами бытовой химии и пищевыми продуктами в рамках школьной недели химии 106
Воробьева Ю.Н. ***(Новосибирск)*** Организация опытно-экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста посредством цифровой лаборатории «Наураша» 111
Тарасовская Н.Е., Клименко М.Ю. ***(Павлодар / Казахстан)*** Опыт проведения экскурсии по полевому определению листопадных деревьев зимой в рамках сезонной полевой практики по ботанике 113
Гладышев Д.Ю. ***(Новосибирск)*** О религиозно-философском наследии Л.Н. Толстого 119
Лопарева А.А., Панов Н.А., Сушкова К. ***(Барнаул)*** Проблемы подростковой агрессии: скулшутинг, колумбайн, буллинг 126
Лысков К.И. ***(Новосибирск)*** Игра Го как средство формирования стратегического мышления в спортивных поединках 131
Гладышев Д.Ю. ***(Новосибирск)*** О мемуарах о Л.Н. Толстом 137
Абдуллина Л.А. ***(Ноябрьск)*** Проблемные ситуации в развитии познавательско-исследовательской деятельности дошкольников 140
Лунина С.А. ***(Новосибирск, НГТУ)*** О роли аудиовизуальных материалов в обучении студентов аутентичному иностранному языку 142

РАЗДЕЛ 5. **ЕСТЕСТВЕННЫЕ, ТОЧНЫЕ, ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ, ИХ ПРОПЕДЕВТИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ** 145
Овчинников Ю.В., Бойко Е.Е. ***(Новосибирск)*** Энергия из «пространства–времени» (возможный вариант решения проблемы энергопроизводства) 145

Милевский К.Е., РодионовА.И. ***(Новосибирск)*** К динамике бронебойного звёздообразного ударника 151
Тарасовская Н.Е., Клименко М.Ю., Гаврилова Т.В., Габдулина М.Б. ***(Павлодар / Казахстан)*** Разработка специализированной экскурсии «Значение древесно-кустарниковых растений для пчеловодства» в рамках летней полевой практики студентов по ботанике 155
Покровский И.В., Родионов А.И. ***(Новосибирск)*** Об эфире в физике для учащихся и учителей 160
Серегин Г.М. ***(Новосибирск)*** Простейшие правила логического вывода на спецкурсе в школе 167
Чернобай Л.П. ***(Новосибирск)*** Система водных ресурсов Новосибирской области: состояние и потенциал 173
Тарасовская Н.Е. ***(Павлодар / Казахстан)*** Индексы тела озерной лягушки в окрестностях г. Павлодара 176
Тарасовская Н.Е. ***(Павлодар / Казахстан),*** **Каббасова М.Т.** ***(Караганда / Казахстан)*** Наблюдение за развитием птенцов сороки в лесопитомнике Горзеленстроя в окрестностях г. Павлодара 186
Сидорова Е.Н., Романова О.А. ***(Новосибирск)*** Внедрение программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» в педагогическую практику детского сада» 194
Бехтир А.В., Кадиева Ф.У. ***(Ноябрьск)*** Управление дошкольной образовательной организацией: развитие инженеро-технической среды в рамках реализации национального проекта «Образование» 197

РАЗДЕЛ 6. **СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ПОДРОСТКАМИ И МОЛОДЕЖЬЮ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ** 200
Дайкер А.А. ***(Костанай / Казахстан)*** О реализации нового содержания образования для детей с особыми образовательными потребностями (интеллектуальными нарушениями и сложной структурой дефекта) с применением дистанционных образовательных технологий 200
Зубарева Н.А. (*Сочи*) Адаптация системы образовательного учреждения к особенностям, способностям и склонностям обучения и воспитания детей с ОВЗ (из опыта работы ГКОУ школы-интерната № 2 г. Сочи по формированию единого образовательного пространства) 204
Бадина И.В., Самоторина М.В. ***(Калуга)*** Особенности инклюзивного дошкольного образования 207
Охтень Г.В. ***(Новосибирск)*** Первые шаги в мир музыки и театра: опыт организации музыкально-театрализованной деятельности с детьми с особыми образовательными потребностями в детском саду 209
Гусакова В.В., Куликова О.Ю. (*пгт. Ильский Краснодарского края*) Успешность и неуспешность в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья: причины и пути коррекции и меры предупреждения 211
Сороквашина Е.И. ***(Новосибирск)*** Развитие речи дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с использованием авторских дидактических пособий 214
Зуева И.А., Лыкова М.Д. (*Новосибирск*) Использование элементов методики мозжечковой стимуляции в работе учителя-логопеда 217
Глотова Ю.В., Моськина И.В., Хурасева О.А. ***(Новосибирск)*** Взаимодействие участников образовательного процесса логопедических групп ДОО 219
Зайцева М.В. ***(Новосибирск)*** Формирование элементарных математических представлений у детей с задержкой психического развития на основе применения палочек Кюизнера и логических блоков Дьенеша 223
Дедова Е.П. ***(пгт. Ильский Краснодарского края)*** Речевые нарушения у детей с ДЦП и пути их коррекции в процессе музыкальных занятий 226

Выползова Е.В. ***(Северодвинск)*** Развитие навыков коммуникации у дошкольников: учимся восстанавливать отношения после ссор 228
Щербина Л.С. ***(Белгород)*** Роль дидактических игр в коррекционной работе с детьми с задержкой психического развития 230
Высоцкая Л.Н., Кочеткова С.С. ***(Барнаул)*** Формирование культуры речевого общения у детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) 231
Журавлева М.В., Целищева О.Н. ***(Новокузнецк)*** Если говорить вам сложно – музыка всегда поможет. Логоритмика в ДОУ 233
Резникова Т.А. ***(Чита)*** Взаимодействие учителя-логопеда с участниками коррекционно-образовательного процесса в ДОУ 235
Пономарева И.Г., Полякова Л.П., Митягина Н.А., Привезенцева Я.А. ***(Новокузнецк)*** Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья 237
Пономарева И.Г., Полякова Л.П., Митягина Н.А., Привезенцева Я.А. ***(Новокузнецк)*** Роль семьи в социализации детей с ограниченными возможностями здоровья 239
Радченко О.В., Челпанова Т.Б., Попова Н.Н., Кононенко С.А., Климентиева Н.В. ***(Новокузнецк)*** Использование тактильно-кинестетической стимуляции в коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР 241
Пичугина Л.Ю. ***(Мыски)*** Нейропсихологические приемы в работе учителя-логопеда 243
Хохлова Л.В., Пишко И.Н. ***(Норильск)*** Нравственно-патриотическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья 245
Таболова Т.Н. ***(Норильск)*** Как влияют занятия плаванием на детей с ограниченными возможностями здоровья 246
Антонова Л.М. ***(Ноябрьск)*** Коррекционно-развивающая работа на балансировочных тренажерах в логопедической практике 248

РАЗДЕЛ 7. **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ** 252
Ступак Л.В. ***(Новокузнецк),*** **Ступак В.В.** ***(Истра)*** Развитие и воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста с использованием мини-театра куклы «Слава» 252
Поклонская П.Н., Потылицина Н.А. ***(Барнаул)*** Ресурсный подход как способ повышения стратегического потенциала дошкольной образовательной организации 254
Феофанова М.Г., Абрамова А.В. ***(Новокузнецк)*** Мультипликация в системе дошкольного образования 256
Барышникова Ю.Е., Ногаева И.С. ***(Новосибирск)*** Методическая разработка урока-викторины по фильму «A CHRISTMAS GIFT FROM BOB» 259
Вишнякова Е.В. ***(Танхой)*** Значение творческих мастерских для развития способностей детей в современном обществе 262
Синева Н.Ю., Смолина Н. В. ***(Нижний Новгород)*** Основные ориентиры детского сада по формированию основ финансовой социализации детей дошкольного возраста 264
Рыбакова С.В. ***(Барнаул)*** О некоторых аспектах партнерского взаимодействия педагогического коллектива ДОО и семьи 267
Мурзина Е.В. (*Новосибирск*) Подготовка руки детей 6-7 лет к обучению письму как путь к успешности в 1 классе 270
Хаценюк Т.А., Удодина В.Е. (*Новосибирск*) Организация работы с одаренными детьми в «Центре дополнительного образования «Лад» 272
Варлакова Н.Н., Ранюк Л.М., Лущеева Е.В., Бакланова Л.В., Шабаева И.А. ***(Новокузнецк)*** «Академия успеха» – проект по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) через игровую деятельность 275

Аверьянова А.Л. ***(Новосибирск)*** Формирование детско-родительского сообщества в рамках образовательного процесса (из опыта работы с семьями воспитанников) 276
Кузнецова Е.С. (*Барнаул*) Особенности интеграции дополнительного и дошкольного образования 279
Батурина О.В., Корнеева Н.К., Богатырёва Ю.А., Бархатова А.Е., Сидорова И.С., Зяблицкая И.Н. ***(Прокопьевск)*** ГТО в физическом воспитании дошкольников 282
Хабарова Т.И., Москвина И.А., Ивлева М.М, Рындина Т.М. ***(Прокопьевск)*** Ребенок и финансовая грамотность 284
Казакова О.Н. ***(Анжеро-Судженск)*** Флексор как средство математического развития детей старшего дошкольного возраста 285
Богатырева Ю.А., Гарифулина О.И., Глушкова М.В., Сухопарова Г.В., Шеховцова Е.С. ***(Прокопьевск)*** Организация дидактической игры детей младшего дошкольного возраста 287
Морозкина Н.В. ***(Норильск)*** Родительское сообщество – активный участник воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения. Опыт работы 291
Котова О.В., Струкова О.В., Черепанова Н.А. ***(Новокузнецк)*** Двигательно-ритмическая деятельность как здоровьесберегающий фактор в системе работы с дошкольниками 293
Елькина Л.А., Грушина Л.В., Микушева Е.Д. (*Сыктывкар*) Развитие познавательной активности дошкольников в процессе конструирования из бросового материала (из опыта работы) 295
Кирьянова Н.М., Медведева Н.В. ***(Барнаул)*** Проектная деятельность в детском саду как форма партнерства с родителями 297
Петухова Н.В., Ермакова П.А. ***(Новокузнецк)*** Создание психологического комфорта для детей дошкольного возраста в ДОУ 299
Шестакова О.С. ***(Чита)*** Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в группе раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО 300
Кирпикова О.В. ***(Новокуйбышевск)*** Формирование функциональной грамотности у дошкольников с помощью песка 302
Сикачева Е.В., Тамарян Л.Г., Емельянова Т.В., Власова Т.И. ***(Гурьевск)*** Развитие речи детей раннего возраста в общении со взрослыми 304
Комбикова Е.П. ***(Анжеро-Судженск)*** Организация ранней профориентации дошкольников с использованием квест-игр 306
Пензина Е.А., Яковлева Г.П., Агеева С.Н., Сергеева Н.И. ***(Новокузнецк)*** Требования к проведению современного праздника в ДОО 309
Войталь Н.Г., Глушкова И.Н., Огородникова Ю.Б., Макеева И.А. ***(Новокузнецк)*** Структура и содержание праздника в ДОО 311
Макеева И.А., Миронова И.А., Родионова О.Л., Горбунова А.А. ***(Новокузнецк)*** Музыкально-культурные практики в непрерывно-образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении 312
Дрозд С.А. ***(Ноябрьск)*** Музыкальные занятия как средство сенсорной интеграции в развитии дошкольников посредством применения современных образовательных технологий 314
Климентиева Н. В., Эскина А.А., Челпанова Т.Б., Радченко О.В., Макеева И.А. ***(Новокузнецк)*** Средство индивидуальной мобильности как нововведение в ПДД 318
Заливина Ю.А., Курочкина Е.В., Шумкина А.П., Сидоркина О.В., Красова Ж.В. ***(Новокузнецк)*** Культурные практики в дошкольном образовании 319
Мякишева Ю.А., Мирошниченко Е.И., Веснина Е.А., Нарышева Ж.В. ***(Гурьевск)*** Игры на дыхание 321

Алехина Е.Н. ***(Новокузнецк)*** Развитие элементов инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста через конструктивно-модельную деятельность 323
Исмаилова Х.Н. ***(Ноябрьск)*** Проведение физкультминуток с элементами мнемотехники как здоровьесберегающих технологий 325
Агабалаева Р.М. ***(Ноябрьск)*** Дидактическая игра как средство обучения детей дошкольного возраста 327
Воронина Д.А. ***(Ноябрьск)*** Развитие двигательной активности младших дошкольников через использование сибирских бордов 329
Карпова Г.А. ***(Ноябрьск)*** Интеграция образовательных областей при развитии у детей ценностного отношения к труду 331
Нурсубина А.М. ***(Ноябрьск)*** Игра как фактор формирования коммуникативной компетентности у детей среднего дошкольного возраста 334
Пылаева К.Д. ***(Ноябрьск)*** Формирование навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста 335
Елескина О.А. ***(Ноябрьск)*** Роль дидактических игр в развитии детей дошкольного возраста 338

РАЗДЕЛ 8. **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО, ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ** 341
Лучников С.А. ***(с. Подойниково Алтайского края)*** Геном героя 341
Жукова И.Н., Рылёва А.Н. ***(Воронеж)*** Роль классного руководителя в воспитании патриотических качеств у детей младшего школьного возраста 353
Носов И.А. ***(Новосибирск)*** Извилистый путь к пьедесталу 355
Кузьмина Е.Ю., Седунова О.А. ***(Мончегорск)*** Региональный компонент – основа воспитания патриота малой родины 360
Позняк А.М. ***(Барабинск)*** О некоторых особенностях духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания в современных условиях 362
Лопарева А.А., Анисимова И.В., Унру Е. ***(Барнаул)*** Роль эвакуированных промышленных предприятий в победе в великой отечественной войне (на примере города Барнаула Алтайского края) 364
Кутищева Е.А., Мельникова Т.М., Нутрихина Н.Ю., Печенкина С.Ю. ***(Новокузнецк)*** Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное развитие в условиях ДОО 371
Зиновьева Л.В., Бурдуева З.В. ***(Северодвинск)*** Этнопедагогические ориентиры в современном пространстве 373
Тарасов Л.Л. ***(Сосногорск)*** Ратный путь защитников Отечества «Наши деды – славные победы, вот кто наши деды…» 375
Гейкина О.М. ***(Новокуйбышевск)*** Проект по нравственно-правовому воспитанию кейс-путешествие в страну «Воспитанию» (из опыта взаимодействия детского сада и семьи) 384
Бердова В.Н. ***(Норильск)*** Сотрудничество педагогов и родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста 386
Примакова М. Г. ***(Чита)*** Взаимодействие ДОУ и семьи по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста 388
Хохлова Л.В., Келлер О.Н. (Норильск) Эффективные формы работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста 391
Гуляева Г.Н., Дегтярева М.В. ***(Новокузнецк)*** Ознакомление старших дошкольников с историей родного города как средство патриотического воспитания 393

Горковенко О.П., Леонова Г.В., Мальцева С.С. ***(Чита)*** Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам народной культуры забайкальского края через фольклорные формы как важная часть патриотического воспитания..... 394

РАЗДЕЛ 9. **ФОРМИРОВАНИЕ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**..... 397
Достовалова С.Б. ***(Новосибирск)*** Помогая другим, помогаем себе..... 397
Долина Ю.С., Осинцева О.Ю. ***(Новокузнецк)*** Мониторинг социальной адаптации выпускников МКОУ «Детский дом-школа № 95»..... 401
Лопарева А.А., Прасолова Н.В., Чухляк М. ***(Барнаул)*** Поисковый отряд «Всероссийская вахта «Память» и музей «Боевая слава ветеранов поселка имени С.М. Кирова» школы № 24 Барнаула..... 403
Герасимова Л.В. ***(п. Белореченск Иркутской области)*** Особенности организации дополнительного образования в детском экологическом объединении «Искра» 407

РАЗДЕЛ 10. **УПРАВЛЕНИЕ: ПОТЕНЦИАЛ, ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА. НАСТАВНИЧЕСТВО**..... 411
Петрова И.В., Емельянова А.Г., Губанова Е.А. ***(Краснокаменск)*** Субъектность как образовательный результат в системе дошкольного образования 411
Кириченко И.Г. ***(Костанай / Казахстан)*** Управленческая деятельность педагогов в рамках современного урока, ориентированного на качественное обучение..... 413
Петрова И.В., Уварова В.М., Резанова Т.В. ***(Краснокаменск)*** Реализация информационных, индивидуально-профессиональных, обучающих и просветительских программ в вопросах бережливого управления и повышения качества дошкольного образования 417
Конторова И.Г., Похламкова Л.Н., Карван Л.Ю. ***(Новосибирск)*** Организация работы по повышению уровня профессиональной компетенции педагогических работников ДОУ 420
Капитонова Э.Р. ***(Калуга)*** Развитие способности к руководству и развитие управленческих способностей 422
Михайлова Л.В. ***(Новокузнецк)*** Проект наставнической деятельности как эффективная форма работы по социализации с детьми-сиротами 424
Булычева Л.И. ***(Чита)*** Локальная профессиональная среда как фактор развития компетентности педагогов ДОУ..... 427
Шабина М.В., Конюшок Е.П. ***(Новокузнецк)*** Проблемы социальной адаптации и успешной интеграции выпускников детского дома..... 430
Пономарева И.Г., Митягина Н.А., Скоробогатова М.А., Привезенцева Я.А., Миронова И.А. ***(Новокузнецк)*** Система работы по информационному обеспечению воспитательной деятельности в ДОО..... 432
Корнеенко Т.М., Мацкевич И.П., Щербицкая С.А. ***(Нижневартовск)*** Наставничество как фактор эффективности организации 433
Назарова А.В. ***(Ноябрьск)*** Кризисы современного детства..... 437
Щербинина Т.Л., Проваренко С.С. ***(Нижневартовск)*** Детско-родительский клуб «Расти здоровым малыш!» как эффективная форма взаимодействия детского сада и семьи в вопросах воспитания основ здорового образа жизни у дошкольников 440
НАШИ АВТОРЫ..... 442

РАЗДЕЛ 1
ОБРАЗОВАНИЕ В РАЗВИВАЮЩЕМСЯ МИРЕ: МИССИЯ, РЕСУРСЫ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРАВДЫ И ЗАЩИТА ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ КАК ЗАДАЧА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Быков А.К. ***(Москва)***

Сохранение исторической памяти и защита исторической правды относится к важнейшим задачам патриотического воспитания молодежи, что закреплено в нормативно-правовых актах Российской Федерации. В ст. 671.1 Конституции Российской Федерации (в новой редакции) сказано, что «Российская Федерация чтит память защитников Отечества, обеспечивает защиту исторической правды. Умаление значения подвига народа при защите Отечества не допускается» [2]. В Указе Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» говорится, что историческая память и преемственность поколений относятся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. Развитие этих ценностей предполагает защиту исторической правды, сохранение исторической памяти, преемственности в развитии Российского государства и его исторически сложившегося единства, противодействие фальсификации истории [4].

Под исторической памятью понимается вид коллективной или социальной памяти, набор передаваемых из поколения в поколение исторических событий, мифов, субъективно преломленных рефлексий о событиях прошлого, особенно социального опыта [3].

Каково же место Великой Победы в исторической памяти нашего народа?

Во-первых, это величайшая победа нашего народа и государства в борьбе за свою независимость. Победа в Великой Отечественной войне выделяется среди всех других побед, одержанных нашим Отечеством. Для нашей страны победа означала спасение исторического прошлого, своей территории, обеспечение независимости, сохранение социальных завоеваний и государственной перспективы развития. Приравнять эту войну, если брать во внимание ее масштаб, к иным прошедшим войнам не представляется возможным. Вопрос в этой войне стоял совершенно отчетливо и определенно: быть нашей стране на земном шаре или не быть. Наши противники в прошлых войнах не ставили перед собой такой глобальной человеконенавистнической цели – уничтожить великий многонациональный народ с его многовековой культурой. Победа, одержанная в этой войне, является Великой и по исторической значимости для судеб страны и всего мира, и по масштабу военного противостояния, и по уровню мужества и героизма, проявленного советским народом в войне. Значимость этой войны для истории Отечества отмечают, по данным социологических опросов, свыше 80 % россиян различных возрастных групп.

Во-вторых, мы считаем, что Великая Победа – это наиболее значимое событие в прошедшем XX в. Оно определило не только будущее нашей страны, но и всего мира.

В-третьих, Победа в Великой Отечественной войне рассматривается как позитивная символическая ценность, способная причислять нас к народу, способному на всемирно значимые свершения, имеющего психологию победителя.

В-четвертых, поскольку в истории найдется не много актов подобного коллективного подвига, эта победа является важным фактором нашего национального самосознания. Политическая культура народа считает важнейшим ее атрибутом признание святости и нерушимости Великой Победы. Общая и нравственная культура россиянина, в том числе молодого человека, немыслима без знания истории Победы в Великой Отечественной войне, уважительного и ответственного отношения к ней.

В-пятых, Великая Победа – это духовный ресурс развития российского общества, его духовное достояние. Историческая память о войне выполняет консолидирующую, объединяющую российский социум функцию. Эта память играет роль ценностных ориентиров для социального поведения членов нашего общества. Память о событиях войны, выдающихся ее участниках, героических поступках наших соотечественников, горечь о понесенных огромных утратах несут заряд духовного единения российского общества при всей сложности его социальной структуры и социально-экономических различий. Только на основе исторической памяти может быть сформировано уважительное отношение к прошлому своего народа, чувство собственного достоинства в опоре на успехи предыдущих поколений.

В-шестых, Великая Победа имеет не только рациональную сторону, но и эмоционально-чувственную в личности каждого человека. Мы активно сопереживаем за их фактологическую и политическую оценку, близко к сердцу воспринимаем кажущиеся нам исторические неточности, неверные интерпретации в оценке результатов войны. Особое по своей силе эмоциональное восприятие своей истории дополняется постоянным экскурсом в историю при анализе современных политических реалий. В любом политическом акте мы стремимся увидеть исторические аналогии; при его рассмотрении хотим опереться на исторические уроки.

Историческая память в России о Великой Отечественной войне отличается от исторической памяти об этом событии в западных странах, поскольку в них она строится на масштабном искажении исторической правды. Для политики западных стран вокруг исторической интерпретации Второй мировой войны, Великой Отечественной войны характерны:

1) стремление извратить историческую правду, изъять из истории компрометирующие западные страны факты, чтобы история участия этих стран во Второй мировой войне выглядела привлекательной для своих граждан.

Извращение истории стало элементом государственной политики многих европейских стран, ведь действия их правительств в годы Второй мировой войны демонстрируют примеры соглашательства с фашистской Германией. Трудно говорить о героизме стран континентальной Европы, которая оказалась во власти фашистов в короткие сроки, почему бои за Францию, Бельгию и Голландию продолжались всего 44 дня, почему война в Польше завершилась всего за 27 дней, почему ничего не смогла на начальном этапе войны противопоставить Германии Англия, почему яростное сопротивление фашистской Германии началось только после развязывания ею войны с СССР? Сложно поднимать национальное самосознание и национальную гордость западноевропейцев на этих фактах.

Отсюда проистекает стремление просто переписать историю, убрать из нее все, что может дискредитировать правящие режимы этих стран. Об этом говорит анализ того, что преподают по Второй мировой войне школьникам в европейских странах и США. Американцы, как пишет «Вашингтон пост», после изучения школьной программы твердо убеждены, и это нашло отражение в исторической литературе, что это они победили во Второй мировой войне,

а Красная армия выступала «Более или менее в качестве помощника». Только 7 % жителей США замечают вклад СССР в победу над Третьим рейхом [5].

Британские историки уверенно приписывают победу над Гитлером своей стране. Как выяснил ТАСС, с 2007 года из учебников по истории в Великобритании изъяли упоминание о Сталине как лидере одной из трех стран-союзников, о Гитлере и даже о Черчилле. Английские учебники, детально описывая европейский театр военных действий, отрицают ведущую роль в разгроме нацизма не только СССР, но и США. По результатам соцопросов 59 % англичан убеждены, что Гитлера победила Великобритания.

Такое «историческое образование» дает свои плоды [5]. В мае 1945 г. 57 % граждан Франции утверждали, что СССР внес решающий вклад в разгром фашистской Германии. Только 20 % полагали, что это сделали американцы и 12 % – что британцы. Но уже к 1994 г. все полностью переменилось. В 2015 г., согласно опросам, только 25 % французов называли вклад СССР решающим, тогда как 54 % (58 % в 2004 г.) полагали, что Третий рейх разгромили США. Вклад британцев в победу над Гитлером назвали решающим 18 % респондентов;

2) на ложной интерпретации истории в западных странах строится не только воспитание молодежи и граждан, но и государственная политика.

Теоретические фальсификационные исследования европейских историков реализуются в реальных политических решениях их государств [1, с. 25]. Так, в связи с 70-летием начала Второй мировой войны Парламентская ассамблея ОБСЕ приняла резолюцию «О воссоединении разделенной Европы», в которой вина за развязывание этой войны возлагается в равной степени на Германию и СССР, советское участие в ней объявляется страшной трагедией для европейских народов, а Российской Федерации предлагается отказаться от прославления Великой Победы и парадов в ее честь. Парламентская ассамблея ОБСЕ присоединилась к решению Европарламента ежегодно 23 августа – в день заключения советско-германского договора 1939 г. о ненападении – отмечать Общеевропейский день памяти жертв сталинизма и нацизма.

Другое политическое решение, основанное на грубой исторической фальсификации: Европейский парламент в резолюции от 19 сентября 2019 г. «О важности сохранения исторической памяти для будущего Европы» высказал осуждение Договора о ненападении между Германией и Советским Союзом и Договора о дружбе и границе между СССР и Германией, которые, согласно резолюции, «поделили Европу и территории независимых государств между двумя тоталитарными режимами, что проложило дорогу к началу Второй мировой войны»;

3) во главу угла трактовки истории Второй мировой войны, Великой Отечественной войны кладутся антироссийская направленность, русофобия, отрицание решающей роли СССР в победе во Второй мировой войне. В этом идеологическом дискурсе проявляется стремление сплачивать западные страны, строить современные противоборствующие отношения с Россией.

Стремление европейских стран решать текущие внешнеполитические и внутриполитические проблемы с ориентацией населения на образ «внешнего врага», которым традиционно выбрана Россия. Сплочение на антироссийских позициях происходит и по линии ревизий Второй мировой войны, носящим постоянный и наступательный характер. Главный тезис – России нечем гордиться во Второй мировой войне, ее не надо бояться, она не является мощной державой, ее можно и нужно выводить на задворки мировой политики;

4) агрессивное навязывание ложной и извращенной трактовки истории Великой Отечественной войны не только внутри западных стран, но и российскому обществу, чтобы оно не гордилось Великой Победой, отрицало ее всемирно-историческое значение.

Какие установки навязываются российскому народу через фальсификации исторической правды о Великой Победе? (см. таблицу).

Таблица

Навязываемые западными странами идеологические установки на основе фальсификации событий и результатов Великой Победы

Фальсификация событий и результатов Великой Победы	Навязываемая западными идеологами установка
История России – история страны-неудачника, страны побежденной. Во второй мировой войне СССР не играла определяющей роли в Победе	Гражданам России нельзя гордиться Великой Победой, гордиться нечем. Сегодняшние трудности кроются в ее историческом поражении в цивилизационном противостоянии
История Великой Отечественной войны полна трагедий и неудач, в том числе страна понесла несоразмерно большие потери населения	В России не должно быть оптимистичной исторической памяти о Великой Победе
Победа в Великой Отечественной войне отягощена безнравственными событиями (заградотряды, победы за счет больших человеческих потерь и пр.)	Великая Победа не может служить общенациональным символом гордости
Россия виновна в развязывании Второй мировой войны, в оккупации восточноевропейских стран и пр.	У россиян есть исторические грехи в Великой Отечественной войне, поэтому они должны покаяться за них

За каждой ложной трактовкой событий Великой Отечественной войны прослеживаются изощренные способы разрушения российской исторической памяти о Великой Победе.

В патриотическом воспитании молодежи в деле сохранения исторической правды и исторической памяти о Великой Победе приоритетными выступают следующие задачи:

1. Глубокое изучение молодежью событий Великой Отечественной войны на уроках по истории России, в художественных произведениях. Рекомендуется, в частности, прочтение следующих литературных произведений о Великой Отечественной войне: Э. Казакевич «Звезда», В. Некрасов «В окопах Сталинграда», Л. Леонов «Нашествие», А. Толстой «Русский характер», М. Шолохов «Судьба человека», К. Симонов «Живые и мертвые», Г. Бакланов «Пядь земли», Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Быков «Сотников», «Волчья стая», А. Ананьев «Танки идут ромбом», В. Кондратьев «Сашка», К. Воробьев «Это мы, Господи!», «Убиты под Москвой», В. Гроссман «Жизнь и судьба», М. Алигер «Зоя». Рекомендуется также чтение книг «Они сражались за Родину» М. Шолохова, «А зори здесь тихие» В. Васильева, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, «Живи и помни» В. Распутина, книг С. Баруздина «Шел по улице солдат!», Л. Кассиля «Сестра», «Памятник Советскому солдату», «Твои защитники», А. Барто «На заставе», З. Александровой «Дозор», Е. Благининой «Шинель», А Митяева «Ракетные снаряды», «Бескозырка». Большие возможности для самообразования

имеют бесплатные видеоуроки для учеников 1-11 классов и дошкольников на Интернет-сайте https://iu.ru/video-lessons?predmet=istoriya_rossii&klass= Учебная фильмотека. История. Великая Отечественная Война https://video.sibnet.ru/alb175009-Uchebnaya_filmoteka__Istoriya__Velikaya_Otechestvennaya_Voyna/

2. Разоблачение в молодежной среде фальсификаций Великой Победы.

Среди наиболее популярных и навязываемых фальсификационных тезисов, умаляющих значение Великой Победы, следующие:

- *основные события в войне происходили на Западном театре военных действий, а не на Восточном, СССР не сыграл решающей роли в разгроме фашистской Германии.* Объективно же Советский Союз принял на себя удар основных сил гитлеровской Германии и ее союзников и сыграл главную роль в их разгроме. На советско-германском фронте было уничтожено 507 немецко-фашистских дивизий и 100 дивизий союзников Германии – почти в 3,5 раза больше, чем на всех остальных фронтах Второй мировой войны. Людские потери Советского Союза, как известно, составили 27 млн человек, в том числе потери Вооруженных сил – 8,6 млн человек. Боевые потери фашистской Германии – 5,5 млн человек, ее союзников – 1,2 млн, всего – 6,7 млн человек. Но главное, следует подчеркнуть то, что фашистская армия, потерпев поражение, вообще прекратила свое существование. Напротив, Красная Армия, победив в войне, в 1945 г. насчитывала 12 млн человек и считалась сильнейшей в мире;

- *победе способствовали суровые климатические условия и огромная территория, а не политические и духовно-нравственные факторы, героизм воинов и тружеников тыла.* Этот тезис противоречит ключевым идеям об истоках победы в Великой Отечественной войне: победа в войне была достигнута во многом благодаря единству руководства страны и народа; единство руководства страны и народа зиждилось на благородных, справедливых целях войны; победа ковалась в единстве армии и народа, армии и тыла; в годы войны было обеспечено единство всех социальных институтов государства и общества в борьбе с врагом; победа была достигнута во многом благодаря высокому моральному духу армии в годы войны; в годы Великой Отечественной войны была продемонстрирована опора на духовно-нравственные ценности народа, предельно концентрированная установка на достижение безоговорочного нравственного превосходства над врагом, готовность и способность советских людей перенести любые испытания и тяготы войны и не утратить воли к победе над врагом; победа в войне одной из основных предпосылок имела дружбу народов в СССР; значительная роль культуры в мобилизации народа на героические свершения; и др.;

- *самопожертвование в бою воинов диктовалось страхом перед заградотрядами, а не патриотизмом.* Надуманность тезиса опровергается фактами, что вся история Великой Отечественной войны полна примеров патриотизма советских людей. Так, по сообщению ТАСС, в первый день мобилизации в многомиллионной Москве не нашлось ни единого военнообязанного, который бы не явился на призывной пункт. Только за первые 3 дня войны от москвичей поступило более 70 тысяч заявлений с просьбой направить на фронт. За неделю с начала войны через призывные пункты страны было мобилизовано свыше 5 млн человек. Требовали направить на передовую тысячи граждан, забракованные по состоянию здоровья или имевшие бронь. Летом и осенью 1941 года было сформировано около 60 дивизий и 200 полков народного ополчения, общая численность которых составила до 2 млн человек.

Высочайший патриотизм и пример самопожертвования показали советские воины, закрывшие своим телом амбразуры вражеских дзотов. Первым

совершил такой подвиг политрук А.К. Панкратов, который 24 августа 1941 г. в контратаке под Новгородом в критический момент боя пожертвовал своей жизнью ради обеспечения успешной атаки подчиненных. В последующем аналогичные подвиги совершили солдаты и офицеры С. Куликов, А. Удодов, В. Майборский, А. Матросов – всего более 300 человек! 134 из них получили звание Героя Советского Союза. Ни один из гитлеровских солдат не отважился на подобный подвиг за все 6 лет Второй мировой войны.

В годы Великой Отечественной войны за беспримерное мужество, беззаветную преданность Родине, непреклонную волю к Победе, массовый героизм свыше 11,6 тыс. советских воинов были удостоены звания Героя Советского Союза. Более 7 млн человек за годы Великой Отечественной войны были награждены орденами и медалями;

- *дегероизация нравственного облика российского военнослужащего, постановка под сомнение тезиса «Русские не сдаются».* Это общеизвестная практика в западных странах, но достаточно таких случаев и в российском информационном поле. Достаточно вспомнить кинофильм «Полетаев», где один из героев – предатель Родины».

3. Создание условий для деятельного, активного патриотизма со стороны молодежи, чтобы молодые люди сами участвовали в патриотических мероприятиях в честь событий Великой Отечественной войны.

Сохранение исторической памяти, защита исторической правды о Великой Победе становятся особенно актуальными в условиях специальной военной операции на Украине, когда в условиях военного противостояния западные страны уже в открытую переписывают в выгодном для себя свете историю Второй мировой войны, пытаются скрыть агрессивную политику по отношению к уничтожению СССР в те годы, чтобы повторять ее в отношении России уже в сегодняшние дни.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Васильев А.А. Великая Отечественная война: попытки фальсификации ее истории // От Великой Победы – к великой России: историческая память и будущее России: материалы Межрегиональной науч.-практ. конф. (г. Пенза, 25-26 марта 2010 г.) / Под общ. ред. А.Д. Гулякова. – Пенза: изд-во ПГУ, 2010. – С. 24-27.

2. Конституция Российской Федерации (в новой редакции): Url.: http://duma.gov.ru/news/48953/ (Дата обращения: 17.01.2023).

Сидорова Л.О. Концептуальные подходы к понятию «Историческая память» // Вестник МГУКИ. – 2012. – №4 (48). – С. 81-86.

3. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. N 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». http://www.kremlin.ru/acts/bank/47046 (Дата обращения: 17.01.2023).

4. Шестаков Е. Неслучайные ошибки // Российская газета. – 2020. – 30 января. – С. 8.

ПРОБЛЕМЫ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИХ ОСНОВ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Бондаренко Ю.Я., Дайкер А.Ф. ***(Костанай / Казахстан)***

В условиях глобальной нестабильности и коренной трансформации основ человеческого общества проблемы мировоззренческих основ современного воспитания становятся одними из практически наиболее значимых.

Предваряя непосредственный разговор о них, вспомним ряд базовых определений мировоззрения в отечественной философской литературе, начиная с данных еще в советский период нашей общей истории. Согласно одному из наиболее сжатых определений, «мировоззрение – совокупность взглядов и представлений, определяющих отношение человека к различным явлениям действительности, его жизненную позицию и ценностною ориентацию» (1, с. 271) Емко и по своему четко. Другое определение уже из постсоветского издания гласит: «мировоззрение – базовые представления, общее отношение человека к природе, ценности, моральные представления, верования, установки и т.п., свойственные индивиду или разделяемые членами общества и используемые в качестве критериев для построения отношений с окружением» (2, с. 309)

И, наконец, «классика» – наиболее развернутое определение, даваемое в одном из советских изданий «Философского энциклопедического словаря»: мировоззрение.- «система взглядов на объективный мир и место в нем человека, на отношение человека к окружающей его действительности и самому себе, а также обусловленные этими взглядами осн. жизненные позиции людей, их убеждения, ценности, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации». И сразу же добавляется: «М. – это далеко не все взгляды и представления об окружающем мире, а только их предельное обобщение» (3, с. 375).

Оставив для узких специалистов анализ отдельных шероховатостей, таких, как «принципы познания и деятельности», ибо познание может рассматриваться и как сфера деятельности – познавательная деятельность, и поэтому различение нуждается в пояснении, обратимся непосредственно к основам воспитания, которые напрямую связаны с ценностными установками и деонтологией – «разделом этики, в котором рассматриваются проблемы долга и моральных требований» (4, с. 130).

В современной же российской педагогической литературе разрабатываются такие понятия, как социально-педагогическая деонтология, деонтология социального педагога (5, с. 30-32)

Правда, и при этом собственно деонтология и сопряженная с ней аксиология оказываются тесно связанными с представлениями о мире, самом человеке и практических проблемах познания, а, значит, и с базовыми характеристиками мировоззрения. Известно, что в отечественной философской литературе принято выделять разные виды мировоззрения: философское, религиозное, обыденное. Упоминается и научное. Но при этом остается вопрос о корректности и границах использования такого определения, потому что при всем почтении к науке, которая, конечно же, может быть фундаментом определенной системы взглядов, собственно наука, вопреки не столь уж давним позитивистским мечтаниям, не в силах объять всех значимых для конкретных людей сторон их бытия.

Более того, переходя к индивидуальным и групповым аспектам мировоззрения, а также, к тому, что может называться массовым, классовым, классово-сословным, сознанием, мы предлагаем использовать также практически значимые понятия, как **закрытое** и **открытое** мировоззрение. **Закрытое** – это такое мировоззрение, которое, будучи относительно целостным или эклектичным и «недостроенным», как, например, мировоззрение обыденное становится замкнутым для восприятия «иного» и анализа оказывающихся в распоряжении индивида или группы источников информации. **Открытое** – это такое мировоззрение, которое опирается на критический анализ информации и готовность воспринимать (пусть и аналитико-критически) то, что может оказаться

за пределами данных, ценностей, идеалов, устоявшимися в сознании индивида или определенной социо-культурной среде. Кстати наглядным примером такого открытого мировоззрения можно назвать Сократа с его парадоксальным: «Я знаю, что ничего не знаю» (а другие не знают и этого). Но суть-то, этого парадокса не щеголянии абсолютным неведением, а в том, что, по мысли самого Сократа, объем и глубина его личных знаний ограничены (6, с. 420). Тот же, кто сознает такого рода ограниченность, – открыт дальнейшим размышлениям, в том числе и над тем, что ему казалось четко установленным.

Казалось бы, совершенно естественно, что мы в педагогической практике должны ориентироваться на антидогматическое открытое мировоззрение. Но в реальной учебно-педагогической работе мы сталкиваемся с диалектическим раздвоением проблемы. С одной стороны, глубокое современное образование должно ориентировано на динамичное, творческое мышление, готовое противостоять и устаревающим догмам. И обилию фейков, с другой же обучение и образование в целом так же невозможны без жесткой основы, как невозможно развитие человеческого организма без скелета, относительно твердой и прочной костной системы. Иными словами, на практике любое, обеспечивающее устойчивость жизнедеятельности, открытое мировоззрение должно иметь определенное ядро, поскольку в реальной жизни постоянный анализ и пересмотр поступающей информации и системы ценностей практически невозможен, а там, где такие ломки оказываются чрезмерно резкими («культурный шок» и др.), то они могут оказаться и пагубными. Не случайно известный английский мыслитель Гилберт Честертон язвительно замечал, что в реальной жизни и даже отвлеченной познавательной деятельности абсолютный скептицизм и агностицизм не функциональны. Точно так же, как, по его убеждению, не могут быть программными для социума расхожие утверждения типа: жить не стоит. Заостряя свою мысль и доводя суждение до абсурдного завершения, Гилберт иронизирует: «Если бы это высказывание было принято всерьез, мир стал бы на голову. Убийцам следовало бы выдавать медали за спасение людей из когтей жизни, а пожарных обвинять в препятствии смерти; яды рассматривались бы как лекарство, врачей вызывали бы лишь к тем, кто здоров…. Но мы и мысли не допускаем, что этот болтун- пессимист укрепил общество или вверг его в хаос; ибо мы убеждены, что подобные теории бессмысленны».

Относительно общества в целом и, главное, расхождением между модными для того или иного времени клише Гильберт прав, хотя данная конкретная проблема остается, не случайно лауреат нобелевской премии А.Камю отнес вопрос, стоит ли жизнь того, чтобы ее прожить к основному вопросу философии, а в приложении к ориентирам юношества этот вопрос начинает играть и серьезную практически значимую роль.

Более того сам Гилберт (с которым мы отнюдь не обязаны соглашаться во всем) добавляет о своем времени, так перекликающимся в этом отношении с нашим: «Современная идея состоит в том, что истина вообще не важна, и потому можно болтать, что угодно» (7, с. 415).

И тут мы с железной необходимостью сталкиваемся с проблемой обоснованности знаний, а, значит, и тех или иных столпов мировоззрения. Проблемой, где свобода мысли и определенной демократичности вступают в видимую конфронтацию с обоснованностью выводов. Именно видимую, но при этом особенно отчетливо проступающую в эпоху блогерства и социальных сетей.

На чем основывать мировоззренческие выводы и многообразие тех или иных конкретных жизненных рекомендаций. На выплескивающемся за пределы «отдельных микрофонов» и камер, плюрализме? Или на чем-то ином?

Для кого-то может показаться поразительным, но на этот вопрос, пытались дать ответ еще древние греки, причем ответ довольно четкий. В частности, такое стремление продемонстрировано в диалоге «Лахет», где у Сократа спрашивают совет, а тот отвечает: «Даже если речь пойдет у нас об упражнении твоего сына в борьбе, ты последуешь совету большинства из нас, а не того, кто обучался и упражнялся под руководством учителя гимнастики?

Конечно, последую именно его совету (отвечает, – спрашивавший совета Мелесий).

Сократ. Следовательно, ты поверишь скорее его совету, чем нам четверым…

Значит, и сейчас прежде всего надо посмотреть, искусен ли кто-либо из нас в деле, о котором мы совещаемся или нет. И если искусен, надо поверить ему одному. А на остальных не обращать внимания; если же нет, надо искать кого-то другого». Иными словами, есть важные решения, которые нельзя принимать, лишь следуя за большинством (6, с. 229).

В античности подобные диалоги (включая и колкие рассуждения о том, что, если уж стратегов выбирать голосованием большинства, то можно было бы выбирать и коней) имели четко обозначенное конкретное социальное звучание. Сегодня же проблема шире, потому что несравненно сложнее сама наша жизнь и ее обеспечение. Скажем, вопрос об уместности или полной неуместности ЖКХ невозможно решать без учета массы граждан – ведь практически почти все имеют опыт пользования коммунальными услугами. Вопросы же о реформах образования уместно решать именно с педагогами. Ответы же на вопросы, требующие еще более специализированных знаний, целесообразно искать у специалистов.

К сожалению, последние десятилетия сами информационные потоки становятся все более хаотичными, а их носители сплошь и рядом дилетантизируются. Те же блогеры, в которых (но, пожалуй, слишком уж поспешно) порой видится замена профессиональным журналистам, могут быть и интересны, и значимы, но сами по себе очень поверхностными знатоками того, во что ввергают тысячи слушателей. Еще драматичнее обстоит дело с так называемыми лидерами общественного мнения. Актеры и спортсмены становятся депутатами, рупорами тех или иных общественно значимых идей, маячат в рекламных роликах. Но при этом на массовых «потребителей информации» воздействует не их логика, а их Образы.

В качестве по своей сути учебного примера можно вспомнить и сопоставить два призыва с недавних билбордов Костаная. Оба на одну тему – тему прививок. Но на одном профессиональный медик, главный врач одного из центральных медицинских учреждений города призывает прививаться, чтобы в случае заболевания получить (дополнительный) шанс избежать реанимационной койки. На втором руководитель известного далеко за пределами костанайщины танцевального ансамбля «Карнавал» возвещает, что «Прививка – это свобода». Де-факто он прав. В определенный (и закончившийся ли?) период нашей жизни прививки буквально давали право на сохранение рабочего места и передвижение, включающее пересечение границы. Но с сугубо медицинской и логической точки зрения, призыв совершенно неубедителен. Во-первых, потому, что та медицинская процедура, к которой призывают, предназначена здесь не для поддержания здоровья, а на основе совершенно других соображений. Во-вторых же, талантливый руководитель танцевального ансамбля – не авторитет в медицине как таковой; и билборды подобного рода ориентированы не на логику, а на притягательность образов.

Более того и ссылки на авторитеты даже в своей области зачастую ориентированы не на критико-логическое восприятие, а на следование клише, которое, с одной стороны, осложняется выплескиванием сугубо научных споров в сферу массового сознания (например, споры о тех же ковиде и прививках), а с другой – сложностью самих механизмов проверяемости тех или иных утверждений либо их откровенной абстрактностью, когда ссылки даются не на конкретных специалистов (причем не фейковые) а на «российских», «американских» либо иных ученых. Эта ситуация замечательно спародирована в интернете, где можно увидеть милую кошечку под одеяльцем и подпись: «Британские ученые доказали, что лежать утром в теплой кровати и никуда не идти, полезно для здоровья. Кто я такая, чтобы спорить с учеными»?..

Вкупе же все это вместе взятое ведет к размыванию познавательных, аксиологических и мировоззренческих основ нашего поведения в целом. И это одна из ключевых проблем современности, напрямую связанная с проблемами воспитания и образования в целом.

Эта проблема в свою очередь смыкается с проблемой, которую условно можно было бы назвать проблемой «этажей мировоззрения». В качестве рабочего, но не окончательного определения «этажей мировоззрения» можно было бы предложить следующее: «этажи мировоззрения – это информационно-аксиологические уровни наших знаний и представлений, обеспечивающие устойчивость жизненных ориентаций и поведения.

В научном, а точнее, секуляризированно-светском (и, как ни парадоксально, в акцентированно магическом сегменте религиозного) и целостно религиозном мировоззрении эти этажи обладают разной значимостью.

В целостно религиозном мировоззрении обоснование существование Высших Сил и их требований по отношению к человеку является совершенно необходимым «верхним этажом» картины мира и мировоззрения в целом. Именно оно в идеале определяет значимые элементы человеческого поведения. И не только в бытовой сфере. Замечательным примером такого рода является опоздание спартанцев к Марафонской битве, которое было обусловлено ожиданием астрологически подходящего небесного момента для движения.

В светско же секуляризированном либо секуляризирующимся же мировоззрении верхний этаж может быть куда менее значим. То же устройство Вселенной (либо догадки об этом устройстве), оставаясь сферой деятельности специалистов и являя одну из составляющих современной картины мира не принципиальны для решения наших, в том числе и мировоззренчески значимых проблем и выбора моделей поведения: «Есть ли жизнь на Марсе, нет ли жизни на Марсе» – не определяют возможность или невозможность коррупции, выбора зла или добра и даже очерчивания самих представлений о добре и зле для конкретных индивидов или групп.

Кстати, нечто подобное наблюдается и в магически ориентированном мышлении. Здесь, как и при работе с гаджетом или компьютером, на первый план выступает «знание» конкретных манипуляций: делай то-то и то-то, и будет такой-то результат, а каково устройство компьютера либо какова природа той магической силы, с которой ты предположительно общаешься – для тебя практически не важно.

Своеобразное явление наблюдалось в советских идеологических и образовательных структурах. Здесь, как и в религии наблюдалось тяготение к двухэтажности, к единству практики во всех ее проявлениях и картины реальности в целом: «законы диалектики», и связываемые с ними «законы развития общества» тесно увязывались с практически значимыми жизненными ориентирами.

Правда, в отличие от традиционных религий, оставалась, образно говоря, недостроенной своего рода мансарда – картина Вселенной. Она как таковая никак напрямую не увязывалась, скажем, моральным кодексом строителя коммунизма. Этот кодекс не требовал конкретной картины Вселенной, как, как, скажем, та или иная массовая традиционная религиозная идеология требовала и продолжает требовать идеи Бога или богов. В позднесоветские годы эту лакуну не раз пытались восполнить нередко полумистическими, а то и прямо мистическими рассуждениями о законах Космоса, соответствие требованием которых детерминирует то или иное наше состояние.

Но… Союз рухнул. Рухнула и недостроенная мировоззренческая «двухэтажность». В мире массового, а отчасти и «элитарного» сознания стала доминировать вес более сплющивающаяся одноэтажная модель мировоззрения, которая, в свою очередь, во множестве своих вариантов стала переплетаться и сплавляться с магико-ориентированным мышлением.

И проблема тут оказалась не только в мышлении, а в том, что сам образ жизни и распространение целого ряда сфер профессиональной деятельности фактически стали допускать эту, тяготеющую к функциональности интеллектуальной «одноэтажности». Ведь даже для успешной деятельности самого высококлассного «компьютерщика», хакера, специалиста в области логистики, спеца в узко определенной области медицины или каких-то иных технологий, включающих и сферы социологии, политики, «раскручивания» и отчасти созидания того, что относят к художественному творчеству.

И как все это «аукнулось» в сфере образования? Самым явным образом. Само образование стало сплющиваться. Так, в таких странах, как Казахстан, наблюдается чехарда в области мировоззренчески ориентированных и педагогических предметов в вузах. Их сфера все более сужается. Изымается из вузовских программ религиоведение. Философия м дисциплины философского цикла сбрасываются на младшие курсы; и даже допускается, что время учебы в бакалавриате может быть сокращено до трех лет.

При этом у нас любят ссылаться на «Запад», то обезьяньи копируя нечто, то, наоборот, разражаясь филиппиками в адрес его бездуховности. Но это та примитивизация картин реальности, которая очень далека от действительности. Никакого отвлеченного Запада вообще нет, а есть то, зачастую далеко не лучшее, что у нас лихорадочно берется на вооружение либо столь же лихорадочно отметается.

В этом отношении было бы полезно вспомнить мало известную у нас лекцию знаменитого Макса Вебера, прочитанную им в воюющей Германии зимой 1918-го года. Вслушаемся в его сопоставления американской и немецкой систем образования начала прошлого столетия. «Американский мальчик, – говорил он, – учится несравненно меньше нашего.. несмотря на невероятно большое число экзаменов, он по самому духу своей учебной жизни еще не стал тем абсолютным «человеком экзамена», как мальчик-немец. Ибо бюрократия, которой нужен диплом, фиксирующий результаты экзамена и служащий входным билетом в мир человеческой карьеры, там еще только зарождается. Молодой американец не испытывает почтения ни перед чем, ни перед традицией, ни перед службой, он уважает только собственную личную заслугу – вот это американец и называет «демократией»! Как бы искаженно ни выступала реальность по отношению к этому идейному содержанию, идейное содержание именно таково, и об этом здесь идет речь. О своем учителе американский юноша имеет вполне определенное представление – за деньги моего отца он продает мне свои знания и методические принципы точно так же, как торгов-

ка овощами продает моей матери капусту. И точка. Впрочем, если учитель, например, футболист, то в этой области он выступает в качестве вождя» (8, с. 143-144).

Не напоминает ли это Вам «новомодные», якобы «рыночные» рассуждения об образовании как сфере услуг? – Как видим даже из цитируемого текста они по своему происхождению оказываются архаикой, обязанной своим рождением динамичному, но во многих отношениях «отсталому» в сравнении с Европой американскому обществу столетней давности.

Не будем сейчас заострять внимание на том, как и в чем изменилось само американское общество за минувшее столетие. Для нас здесь существенно и драматично то, что упрощенные подходы такого рода срослись с развитыми формами отечественной бюрократизации, неся с собой плоды чрезвычайно опасные для нашего отечественного образования и менталитета в целом.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Атеистический словарь. – М.: Политиздат, 1986.

2. Хоруженко К.М. Культурология. Энциклопедический словарь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997.

3. Философский энциклопедический словарь. _ М.: Энциклопедия, 1983.

4. См., например: Краткая философская энциклопедия. – М.: Прогресс, 1994. Понятие ввел английский философ 19-го века И.Бентам.

5. См.: Мардахаев Л.В. Социальная педагогика. – М.: РГСУ, 2013. Так, л социально-педагогической деонтологии здесь сказано: «… это учение о нравственных требованиях долга, принципах и правилах поведения, профессиональной деятельности человека в социальной среде … « (с.31).

6. В этом отношении интересен и платоновский диалог «Аксиох», относящийся приблизительно с 406 году, то есть ко времени, когда Сократу было за 60. Беседуя с Аксиохом о жизни и бессмертии души, Сократ говорит: «Аксиох, ты неправильно обо мне судишь, и думаешь относительно меня. Как и афинская чернь, будто, если я любознателен и склонен к исследованию вещей, значит, я что-то знаю. Я же могу только молить богов о том, чтобы иметь самые общие понятия: насколько далек я от избыточных знаний. То, что я тебе говорю, это отзвуки речей мудреца Продика…» Как видим, «незнание» Сократа – это не незнание «упертого» агностика, а отсутствие кичливости, осознание ограниченности личных знаний, сопряженное с готовностью учиться у других (Платон. Диалоги. – М.: Академия наук СССР, Институт философии, изд-во: « Мысль».

7. Честертон Г.К Еретики – В. Кн:. Вечный человек. – М.: Эксмо; СПБ: Мидград, 2004.

8. Веьер М. Наука как призвание и профессия. – В кн.: Самосознание европейской культуры XX в. М.: Изд-во политической литературы, 1991.

ПРОЕКТНОЕ И ИГРОВОЕ ОБУЧЕНИЕ: СТРАТЕГИЯ НЕПРЯМЫХ ДЕЙСТВИЙ

Лисецкая Е.В., Севостьянов Д.А., Павленко Т.В. ***(Новосибирск)***

Аннотация. В статье проводится сравнительный анализ игровых образовательных технологий и метода проектов. Рассматриваются особенности мотивации и целеполагания в данных образовательных технологиях. Показано, что особенностью игровой деятельности является преобладание интринсивных мотивов над экстринсивными, то есть процесс игры для обучающегося

выглядит более значимым, чем ее результат. Кроме того, игровая деятельность перемещает обучающегося в другую реальность, и потому происходит в жестко установленных временных рамках. В проектной деятельности преобладают экстринсивные мотивы, хотя сохраняется высокая значимость и интринсивных мотивов. Ограничений по времени, присущих игровым технологиям, метод проектов не предусматривает. Но объединяет эти две технологии то, что в них применяется «стратегия непрямых действий». Цели, которые ставится педагогом при выборе данной образовательной технологии, и цели, осознанно преследуемые обучающимися, в обоих случаях различаются. Субъективное целеполагание студентов является в данном случае гораздо более ограниченным, чем цели, которые действительно достигаются. Этим подчеркивается особая роль педагогов при использовании данных образовательных технологий.

Ключевые слова: игровое обучение, метод проектов, целеполагание, мотив, стратегия непрямых действий.

Введение

Применение современных образовательных технологий тесно связано с целеполаганием обучающихся. Вопросы целеполагания стали широко обсуждаться в последнее время, поскольку в рамках современного подхода предполагается, что обучающийся должен проявлять высокую степень самостоятельности, собственными усилиями формируя свою образовательную траекторию. Но самостоятельность обучающегося проявляется не только в целеполагании, но также в значительной мере и в поиске необходимой информации. Если в прежние времена преподаватель был, кроме всего прочего, и основным поставщиком информации для обучающегося, то теперь последнему доступны поистине безбрежные информационные ресурсы. В этих условиях может сложиться впечатление, что в этой ситуации роль преподавателя становится в известной мере второстепенной; он как бы отодвигается на задний план, выполняя скромную роль, если можно так выразиться, лоцмана в том огромном море информации, в котором легко можно утратить ориентиры. Не он задает цели; он только правильно формулирует задачи и в лучшем случае подсказывает правильный алгоритм их решения.

Не будем здесь обсуждать, в какой мере эта концептуальная картина соответствует требованиям реальности; например, насколько в действительности тот или иной обучающийся готов самостоятельно выстраивать для себя образовательную траекторию. Рассмотрим другой аспект: каким образом современные образовательные технологии (среди которых видное место занимает метод проектов, а также игровые методы обучения) формируют отношения преподавателя и обучающегося и какую роль они играют в формировании целеполагания. Ранее предпринимавшиеся попытки составить сравнительный анализ игровых методов обучения и метода проектов [Напр., Панфилова], хотя и были довольно успешными, не могут быть названы исчерпывающими. В данном случае эти образовательные технологии рассматриваются с позиций целеполагания в учебном процессе. Не выявив особенности целеполагания в той или иной деятельности, нельзя составить ее достаточно полную характеристику.

Цель и задачи исследования

В представленном здесь исследовании реализуется следующая цель: выявить особенности воздействия современных образовательных технологий на целеполагание обучающихся. Для достижения этой цели должны быть решены следующие задачи:

1. Рассмотреть теоретические аспекты целеполагания в деятельности обучающегося.

2. Произвести сравнительный анализ метода проектов и игровых образовательных технологий в контексте целеполагания обучающихся.

3. Выявить роль и место преподавателя в структуре образовательной деятельности в условиях применения таких образовательных технологий, как игровые методы обучения и метод проектов.

Целеполагание в учебном процессе

Обратимся к теоретическим аспектам целеполагания в обучении. Сама постановка вопроса о целеполагании неизбежно приводит нас к констатации наличия иерархических отношений в образовательной деятельности. Деятельность подразумевает ценностный приоритет цели над средствами (вследствие чего и принято говорить, что «цель оправдывает средства», а средства определяются характером цели). Однако это положение верно лишь отчасти и с известными оговорками.

Вопросы целеполагания обучающихся обсуждаются давно. Еще Джон Дьюи, работы которого послужили основой для разработки метода проектов в обучении, будучи поборником максимальной самостоятельности целеполаганий обучающихся, несамостоятельность в этом вопросе приравнивал не иначе как к рабству: «Раб, согласно Платону, – это человек, который позволяет другому человеку определять цели, направляющие его поведение. Это определение применимо к людям, живущим там, где нет рабства в правовом смысле. Рабство есть везде, где люди, занятые общественно полезным трудом, не понимают, в чем его польза, и не имеют личной заинтересованности в нем» [Дьюи, с. 83]. Однако, согласно этому подходу, мы должны зачислить в «рабы» любого, кто так или иначе делегирует целеполагание вышестоящему лицу – и рядового исполнителя на производстве, и гражданского служащего, и военного, и обучающегося, тем самым расширив и размыв данное понятие настолько, что оно утрачивает всякий смысл.

И все-таки при обучении возникает закономерный вопрос, кто именно осуществляет целеполагание в образовательном процессе. Это может быть либо сам обучающийся, либо преподаватель, либо образовательное учреждение, либо, наконец, Министерство образования и науки. Сколько бы ни говорилось о самостоятельности обучающегося в выстраивании собственной образовательной траектории, обучение в любом случае строится исходя из некоторой модели специалиста, к характеристикам которой так или иначе должен быть приведен обучающийся. Эта модель (с определенной мерой абстракции) находит выражение в образовательных стандартах, вводимых в действие министерством. Построение такой модели является динамическим, протяженным во времени процессом, сочетающим в себе и новации, и традиции, и массу коллективных усилий. И возлагать на обучающегося обязанность всякий раз заново, «для себя» выстраивать такую модель посредством его собственного разумения и понимания было бы безнадежным делом. В силу своего юного возраста и (пока еще) отсутствующего опыта, обучающийся просто не в состоянии выстроить такую модель сколько-нибудь адекватно (не говоря уже о весьма спорной необходимости всякий раз «изобретать велосипед»). Следовательно, ему остается полагаться в этом вопросе на внешние источники целеполагания, которые так или иначе задают ему направление движения. Задачей обучающегося является не самостоятельная постановка целей применительно к освоению избранной сферы деятельности, а интериоризация целей, сформулированных до него. И уже совершив эту интериоризацию, воспринимая эти

цели как собственные, а не как навязанные и чужие, он способен проявлять известную самостоятельность, ибо для всякой самостоятельности требуется определенная точка опоры.

Таковы особенности целеполагания обучающегося, так сказать, на стратегическом уровне. Но помимо этого, в целеполагании обучающегося существует уровень тактический, который реализуется при изучении того или иного раздела или отдельной темы, на каждом конкретном занятии. Его особенности и проявляются при применении различных образовательных технологий, таких как обсуждаемые здесь игровые методы и метод проектов.

Структура мотивации в учебном процессе

Для адекватной оценки целеполагания в учебном процессе необходимо обратить внимание на структуру учебной мотивации. Образовательная деятельность может происходить (и фактически происходит) под воздействием двух противопоставляемых групп мотивов, обособленных в свое время в работах Х. Хекхаузена [Хекзаузен]. Это экстринсивные мотивы, действие которых подразумевает наличие цели, внешней по отношению к деятельности, и интринсивные мотивы, при действии которых цель состоит в самом процессе деятельности. В первом случае результат важнее процесса деятельности (иерархически располагается выше него; во втором – процесс становится выше и значимее результата. В частности, преобладание значимости процесса над результатом характерно для игровой деятельности; это находит выражение при применении игровых технологий обучения.

Разумеется, в образовательной деятельности должны быть представлены экстринсивные мотивы. Однако ориентироваться только на одну экстринсивную мотивацию в обучении невозможно (или, по крайней мере, весьма нежелательно). Так, каждый обучающийся, несомненно, хочет получить диплом и движим, в частности, этим мотивом. Однако если представить себе, что студент на протяжении четырех или пяти лет, стиснув зубы, идет к вожделенной цели, испытывая от самого процесса обучения лишь отвращение и скуку, то картина получается слишком уж безрадостная. Сам процесс познания должен, несомненно, приносить удовлетворение и вызывать искренний интерес, то есть должен быть задействован и интринсивный мотив.

Помимо классификационного деления на интринсивные и экстринсивные мотивы, применительно к затронутой здесь теме имеет значение обособление широких и узких социальных мотивов. Широкие социальные мотивы реализуются в действиях, приносящих определенную общественную пользу. Узкие социальные мотивы направлены на улучшение социального положения только самого индивида. Нетрудно заметить, что в образовательной деятельности обе эти группы мотивов так или иначе также находят выражение.

Обратимся к тому, каким образом проявляются указанные здесь группы мотивов при применении рассматриваемых образовательных технологий.

Мотивация и целеполагание в игровых методах обучения

Игровые методы обучения получили в настоящее время достаточно широкое распространение, в том числе и в высшей школе. Эффективность игрового обучения, как отмечает Л. П. Варенина, оказывается востребованной, поскольку при обучении на платной основе современному преподавателю приходится иметь дело со слабым студенческим контингентом [Варенина]. Востребованность игровых методов связана и с появлением поколения «цифровых аборигенов», выросших в эпоху Интернета и уже не мыслящих себе жизни вне виртуальной реальности [Орлова].

Природа игры такова, что в игре внешняя цель (какова бы она ни была) становится менее значимой, нежели сам процесс игры. Интринсивный мотив в игре преобладает, что не означает, однако, что игре чужда экстринсивная мотивация. Действительно, в игре весьма часто преследуется внешняя цель (например, получение выигрыша, приза). Однако игра не затевается исключительно для получения приза; напротив, приз служить для того, чтобы «повысить температуру» в игре.

Вовлекаясь в игровой процесс, субъект как бы погружается в иную (азартную) реальность. О том, что это – именно другая реальность, свидетельствует одно на первый взгляд малозаметное, но негласно принятое обществом правило. Согласно этому правилу, человек, находящийся в пространстве игры, фактически не подчиняется ни уголовным, ни гражданским законам, ни иным формальным и неформальным установлениям, действующим в данном обществе – он подчиняется только правилам игры. Например, боксер, причинивший тяжкое увечье или даже смерть своему партнеру на ринге, не несет за это никакой ответственности: он делал именно то, что полагается делать по правилам игры (наносил противнику удары и уклонялся от ответных ударов сам). Если человек проиграл в азартную игру крупную сумму денег, пусть даже не ему принадлежащих, эти деньги никогда не будут ему возвращены, хотя в обычной, неигровой ситуации мы отдаем деньги тогда, когда получаем за них товар или услугу, а здесь он взамен не получил ничего. Наконец, в ходе игрового обучения (например, в при проведении тренингов личностного роста или тренингов продаж, да и во время обучения в вузе) обучающимся зачастую приходится демонстрировать образцы чрезвычайно странного поведения, которое в других случаях заставило бы даже усомниться в психическом здоровье и вменяемости данного лица.

Приведем пример. На курсах повышения квалификации преподавателей собрались солидные, взрослые люди, кандидаты наук, доценты. Садиться снова за парту и возвращаться к роли обучающихся им было во многом «не с руки»; они испытывали тревогу и дискомфорт. Чтобы снизить психологическое напряжение, с ними была проведена игра. Все эти преподаватели были поделены на две команды – «ползающие» и «летающие». Половине собравшихся было предложено опуститься на корточки и перемещаться «гусиным шагом», то есть ползать. Представители другой половины стали изображать полет – поднялись на цыпочки и начали размахивать руками. Потом эти группы поменялись ролями: первые стали «летать», вторые – «ползать». В игровой ситуации такое поведение вполне нормально, но вне игры оно бы выглядело просто вызывающе нелепым и откровенно противоречащим тому, как должен себя вести преподаватель вуза. Таких примеров можно привести немало; они свидетельствуют о том, что в структуре человеческой деятельности игра как род деятельности получила совершенно особое положение.

Это особое положение обусловлено, среди прочего, еще и тем, что игра филогенетически связана прежде всего с обучением, с выработкой приобретенных форм поведения, которые, в отличие от жестко закрепленных инстинктивных поведенческих программ, позволяют гибко приспосабливаться к изменяющимся условиям жизни. Играют не только люди, играют многие животные; но игра приобретает сколько-нибудь заметное значение именно у тех биологических видов, которым свойственна такая поведенческая гибкость и адаптивность. При этом, как отмечал в своей знаменитой работе «Homo Ludens» («Человек Играющий») нидерландский культуролог Йохан Хейзинга, впервые всерьез взявшийся за изучение такого явления, как игра, игра есть

единственная свободная деятельность, имеющая цель и несущая удовольствие в себе самой [Хейзинга]. Иными словами, хотя целесообразность игры и обусловлена ее ролью в обучении и научении, каждый отдельно взятый игровой акт субъективно воспринимается как источник азарта и восторга, а вовсе не в качестве целенаправленного усвоения каких-либо знаний, умений и навыков. В игре часто фактически моделируется будущее «серьезное», целенаправленное поведение, но сами участники игры озабочены не этим фактом, а лишь самой игрой.

Однако в учебной игре (а вернее, рядом с ней) присутствует тот, кто ее организует и направляет – преподаватель, который исполняет роль «демиурга» в этой игре. Именно ему приходится сохранять установку на достижение внешней цели, связанной с дидактическими функциями игры, в то время как все играющие поглощены той азартной реальностью, в которой они оказались, начав игру.

Так, разработанные Л. Б. Наумовым учебные игры, предназначенные для обучения будущих врачей, предполагают работу в обусловленной клинической ситуации [Наумов]. При проведении подобной игры студенты заняты тем, чтобы разобраться именно в данной ситуации, найти правильный диагноз и назначить адекватное лечение вымышленного пациента. Однако подлинная цель данных игр заключается вовсе не в этом; дело не в данной конкретной ситуации, представленной в игре. Студенты должны приобрести общий навык решения всех подобных клинических задач. Таким образом, целеполагание участников игры и организатора игры (преподавателя) различаются.

Приведем еще пример. Скажем, на занятии по социальной психологии студентам предстоит изучить поведенческие стратегии, применяемые в конфликте. Согласно известной схеме, эти стратегии классифицируются в зависимости от того, чьи интересы учитываются в ходе конфликта – свои собственные или оппонента. Если не учитываются ни свои интересы, ни интересы оппонента, применяется стратегия уклонения. Если учитываются только собственные интересы, а интересы оппонента игнорируются – налицо стратегия конфронтации. Если приоритет отдается интересам оппонента – имеет место стратегия уступки. Если уступки становятся взаимными и отчасти учитываются интересы обоих конфликтующих – это стратегия компромисса. Наконец, если максимально задействованы и свои интересы, и интересы оппонента, действует стратегия сотрудничества. Если просто рассказать студентам все это (и даже показать на схеме), то данный материал, скорее всего, будет впоследствии забыт. Но можно применить дилактическую игру, придуманную в свое время Джулианом Энди [Майерс, с. 624] – «игру в гайки». Преподаватель выносит большой мешок с гайками и поднос (что важно – небьющийся). Двое играющих садятся за стол друг против друга, между ними ставится поднос, на него выкладывается 10 гаек; остальные студенты должны молча наблюдать. Преподаватель дает двум студентам инструкцию: «Задача каждого из вас – набрать себе как можно больше гаек. Каждые десять секунд остаток гаек на подносе удваивается. Начали!». Перед нами модель конфликта. Чаще всего студенты применяют в ней стратегию конфронтации – каждый стремится ухватить как можно больше гаек, при этом поднос нередко летит на пол (почему он и должен быть небьющимся). Возможно, что студент не захочет играть вовсе, тогда и другой не получит гаек (стратегия уклонения). Кто-то отдаст все гайки оппоненту (стратегия уступки). Бывает, что студенты делят гайки поровну – по пять каждому (стратегия компромисса). И уж совсем редко студенты догадываются, что гайки вовсе не стоит брать с подноса, надо просто подождать – ведь через

10 секунд гаек на подносе будет уже 20, еще спустя 10 секунд их будет 40, и так, пока весь мешок не окажется на подносе (стратегия сотрудничества). Таким образом, все эти стратегии проявляются наглядно в собственной деятельности студентов и запоминаются теперь уже навсегда. Но те, кто участвует в этой игре, совершенно не ставят перед собой цель запомнить и усвоить стратегии, применяемые в конфликте. Они всецело заняты тем, что делят гайки или наблюдают, кому они достанутся. Цель ставит преподаватель – «демиург» в игре.

Примером применения игровых технологий в обучении являются и так называемые «управленческие поединки». Это тренинги по обучению приемам и методам управленческой деятельности, в частности «управленческой борьбы». Такая борьба реализуется в имитационной, игровой форме: между двумя участниками разворачивается словесный поединок, в котором каждый должен утвердить свое управленческое преимущество над оппонентом. В этой игре, безусловно, преследуется внешняя цель – ее участники (а также зрители и члены судейских коллегий, оценивающие результаты такого поединка) должны приобрести определенные управленческие компетенции. Однако в процессе поединка никто из перечисленных лиц даже не думает об этих компетенциях – все они погружены в азартную игровую деятельность, которая полностью поглощает их внимание. Цель фактически достигается, хотя целеполагание самих обучающихся при этом фактически никак не задействовано. Интринсивные мотивы явственно доминируют над экстринсивными. Внешняя цель остается только в актуальном сознании организатора, «демиурга» игры.

Итак, в игровой деятельности открыто проявляется главным образом инринсивный мотив. Однако в учебной игре неявно присутствуют и экстринсивные мотивы, которые, однако, остаются достоянием организатора игры, а не ее непосредственных участников. Что же касается широких и узких социальных мотивов, то в игре человек может фиктивно реализовать любой из них, применительно к исполняемой в игре роли; так, в вышеупомянутых управленческих поединках студент выполняет роль руководителя в организации, то есть занимает гораздо более высокую социальную позицию, чем в действительности. Игровая деятельность позволяет смоделировать и такую ситуацию, при которой субъект, участвующий в ней, принес (опять-таки фиктивно) значительную пользу окружающим. Такое игровое моделирование позволяет, «примерив на себя» подобные роли, получить опыт социального поведения, который может оказаться в дальнейшем весьма полезным.

Целеполагание и мотивация в методе проектов

Метод проектов, также нашедший широкое применение в современной образовательной практике, имеет множество отличий от традиционно понимаемой игровой деятельности; однако налицо и сходство, которое проявляется именно в процессе целеполагания. Понятие проектной деятельности имеет множество разных, подчас противоречивых толкований [Бугров]. Как отмечают современные авторы, в основу метода проектной технологии положена значимая в исследовательском плане проблема, требующая интегративного знания, результатом решения которой является самостоятельный творческий исследовательский труд студента; и итоги его представляются, например, в виде выступления [Азалова]. Формы реализации проекта разнообразны: это может быть печатная работа, статья, доклад на конференцию, стенгазета, альманах, мультимедийная презентация, творческий отчет, работа в учебных клубах, вечера, олимпиады, конкурсы, праздники, экскурсии и т. п.

Студент, выполняющий проект, ограничивает свое целеполагание успешным завершением самого проекта. В действительности же целеполагание при реализации проекта, осуществляемое уже не студентом, а преподавателем (организатором проектной деятельности), включает в себя внушительный перечень позиций, среди которых:

– развитие познавательных навыков, критического и творческого мышления, способности увидеть, сформулировать и решить проблему;

– поддержание высокой учебной мотивации студентов, поощрение их активности и самостоятельности;

– формирование умения учиться, ставить цели, планировать и организовывать собственную образовательную деятельность, способности к самообразованию и переквалификации, расширение возможности профессионального обучения и самообучения;

– развитие навыков рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности студентов;

– развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде (в том случае когда деятельность по реализации проектов носит групповой характер);

– выработка навыков научно-исследовательской работы [Антонова; Зайнашева];

– выработка умения работать в дистанционном режиме, если такой порядок работы предусматривается данным проектом [Кузнецов].

– проявление способности привлекать знания из других предметных областей;

– развитие умения защищать результаты выполненного проекта, отвечать на вопросы оппонентов, аргументировать свои заключения, выводы;

– приобретение навыков эстетического оформления результатов проекта [Нахимович].

Все эти цели так или иначе достигаются при применении метода проектов; при этом, однако, обучающийся сам не осуществляет этого целеполагания. Как и в учебной игре, в проектном обучении присутствует фигура «демиурга», берущего эту сторону целеполагания на себя. Принципиальное же отличие метода проектов от игрового обучения состоит в том, что в методе проектов нет преобладания интринсивных мотивов над экстринсивными (хотя в деятельности обучающегося непременно присутствуют и те, и другие). Выполнение проекта означает достижение внешней цели, то есть осуществляется при преобладающем участии экстринсивного мотива; однако выполнение проекта должно вызывать у обучающегося реальный интерес и к самому процессу деятельности, чем обусловлена необходимость участия в его деятельности интринсивного мотива.

Приведем пример. В структуре высшего медицинского образования одной из основополагающих дисциплин является анатомия человека. К тому же это и самая трудная дисциплина, поскольку требует усвоения грандиозного количества информации. Самый же сложный для изучения раздел этой дисциплины, несомненно, анатомия нервной системы. Изучение этого раздела становится серьезным испытанием для студента. И вот студенту второго курса в рамках учебно-исследовательской работы по психологии предлагается реализовать проект, который требует от него хорошего знания нейроанатомии. Иными словами, для этого студента знания анатомии нервной системы стали носить не самоценный, как для его коллег, а инструментальный характер. В результате выяснилось, что данный труднейший раздел анатомии был освоен этим студентом удивительно легко: место натужной зубрежки заняла заинтересован-

ная, целенаправленная деятельность. Роль «демиурга» в этой деятельности выполнял руководитель научного кружка (к слову сказать, психолог, а не анатом). Внешняя цель была обусловлена наличием проекта, а не необходимостью усвоения тех или иных знаний, но фактически результат был достигнут именно такой. Для достижения этой цели, однако, требовалось, чтобы 1) проект воспринимался студентом как социально значимым и 2) деятельность по его реализации была способна вызывать действительный, живой интерес.

Что же касается соотношения в проектной деятельности широких и узких социальных мотивов, то следует отметить, что проект, как правило, подразумевает наличие некоторой общественной пользы. Иными словами, проектная деятельность поддерживается в основном широкими социальными мотивами; но фактически реализуются в ней узкие социальные мотивы, поскольку выполнение проекта повышает профессиональную компетентность, а как следствие, и социальный статус его исполнителя.

Заключение

Итак, сравнительный анализ игровых методов обучения и метода проектов позволяет выявить и основные (концептуальные) черты сходства, и различия этих образовательных технологий. Суммируем эти черты.

Игра требует переноса действия в иную реальность, и потому происходит, что называется, «здесь и теперь». Проектная деятельность такого переноса не требует, что дает возможность делать исполнение проекта гораздо более протяженным во времени.

Игровая деятельность подразумевает преобладание интринсивных мотивов над экстринсивными (хотя в ней представлены и те, и другие мотивы). Проектная деятельность, напротив, отличается преобладанием экстринсивных мотивов, притом что и интринсивные мотивы также действуют в ней.

Наконец, обе эти образовательные технологии могут быть названы стратегиями непрямых действий, поскольку в них на практике достигается совершенно иная цель, чем та, которую осознанно преследует сам обучающийся. При использовании игровых технологий обучения студент, погруженный в азартную реальность, стремится к одному – сполна получить удовлетворение от процесса игры. Применение метода проектов выстраивает целеполагание несколько иначе – студент стремится успешно завершить некоторый (объективно полезный) проект. Но и в том, и в другом случае истинная цель, ради которой вообще затевалась данная деятельность при организации учебного процесса, состоит в приобретении студентами определенных компетенций. И эта сторона целеполагания формируется в деятельности не обучающихся, а профессорско-преподавательского состава, чем, в частности, и определяется истинная роль преподавателя в современной высшей школе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Абзалова, С.Р. Метод проектной технологии как способ повышения качества подготовки студентов по иностранному языку в неязыковом вузе / С.Р. Абзалова, Ф. Л. Мазитова // Вестник Казанского технологического университета. – 2011. – № 23. – С. 283-286.

2. Антонова Л.Е. Проектная технология как основа реализации компетентностного подхода в профессиональном образовании / Л.Е. Антонова // Новое слово в ауке и практике: гипотезы и апробация результатов исследований. – 2014. – № 12. – С. 55-59.

3. Бугров, А.В. Проектные методы в образовании как инновационная технология / А.В. Бугров // Образование, наука и производство. – 2014. – №1 (6). – С. 59-62.
4. Варенина, Л.П. Геймификация в образовании / Л.П. Варенина // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2014. – № 6-2. – С. 314-317.
5. Вигман, С.Л. Педагогика в вопросах и ответах / С.Л. Вигман. – М.: Проспект, 2004. – 208 с.
6. Дьюи, Дж. Демократия и образование / Дж. Дьюи: Пер. с англ. – М.: Педагогика-Пресс, 2000. – 384 с.
7. Зайнашева, Г.Н. Метод проектов в научно-исследовательской работе студентов / Г.Н. Зайнашева, С.Г. Мингазова // Ученые записки Казанской государственной академии ветеринарной медицины им. Н.Э. Баумана. – 2015. – № 1. – С. 77-79.
8. Кузнецов, П.О. Метод проектов при групповом обучении с применением дистанционных образовательных технологий / П.О. Кузнецов, Х.А. Зуева, В.А.Чистяков // Ученые записки университета Лесгафта. – 2018. – № 1 (155). – С. 134-137.
9. Майерс, Д. Социальная психология / Д. Майерс. – СПб.: Питер, 2001. –732 с.
10. Наумов, Л.Б. Учебные игры в медицине / Л.Б. Наумов. – Ташкент: Медицина, 1986. – 320 с.
11. Нахимович, И.И. Метод учебных проектов – образовательная технология XXI века / И. И. Нахимович // Ученые записки Санкт-Петербургского университета управления и экономики. – 2013. – № 2 (42). – С. 126-131.
12. Орлова, О.В. Геймификация как способ организации обучения / О.В. Орлова, В.Н. Титова // Вестник ТГПУ. – 2015. – № 9 (162). – С. 60-64.
13. Панфилова, А.П. Метод проектов и технология игрового проектирования в образовательном процессе: сравнительный анализ / А.П. Панфилова // Образовательные технологии (г. Москва). – 2014. – № 3. – С. 101-109.
14. Тарасов, В.К. Искусство управленческой борьбы. Технологии перехвата и удержания управления / В.К. Тарасов. – М.: Добрая книга, 2016. – 432 с.
15. Хейзинга, Й. Homo ludens / Й. Хейзинга // Homo ludens. В тени завтрашнего дня. – М.: Издательская группа «Прогресс», «Прогресс-Академия», 1992. – С. 5-240.
16. Хекхаузен, Х. Экстринсивная и интринсивная мотивации / Х. Хекхаузен // Мотивация и деятельность: – В 2 т. – Т. 2. – М: Педагогика, 1986. – С. 234-248.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВОДИТЕЛЬСТВО КАК ОСНОВА ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Иванов А.В. ***(Москва)***

Человечество идет по пути развития космического сознания, которому соответствуют космические ценности, т.е. духовные ценности, о которых писали русские философы-космисты (Н. Бердяев, В. Вернадский, И. Ильин, П. Флоренский, К. Циолковский и др.) [2]. Однако в период качественного глобального изменения в человеческом обществе на поверхность всегда всплывает «пена» открытой демонстрации самых низших человеческих качеств и поступков (лжи, подлости, лицемерия, воровства, разврата, изуверства и др.), которые мы наблюдаем в обыденной жизни, в политике, экономике, праве в планетарном масштабе. Антропоцентристские ценности привычного нам мировоззрения, материальные по форме и эгоистичные по содержанию, развиваемые на протяжении длительного периода развития человечества, израсходовали себя.

Образование, как активная составляющая становления и развития человека в обществе, должно ответить на новые вызовы времени. Нужна новая педагогика, где ключевым процессом станет духовно-нравственное воспитание, а подчиненным – социальное воспитание.

Целевые содержательные направления духовно-нравственного воспитания:

- устремленность к постижению Высшего (принятие, осознание и применение Космических знаний и законов, духовных ценностей в процессе жизнедеятельности, устремление к Общей Заботе, Общей Пользе, Общему Благу);
- непримиримая борьба с невежеством, злом в себе (устранение отрицательных привычек, черт характера, качеств, эмоций; неприятие зла, бескомпромиссное отношение ко злу, тем самым, не допуская возможности его вхождения в сознание);
- стремление к оказанию помощи нуждающимся (милосердие, сострадание, помощь и поддержка слабым, больным путем актуализации необходимости укрепления их силы духа и веры в свои возможности, веры в Светлое Будущее, в духовное исцеление, готовности к победе над своими слабостями, болезнями, к внутренней гармонии). Реализация данных направлений осуществляется средствами психолого-педагогического водительства.

Психолого-педагогическое водительство – это совместная деятельность педагога и ребенка при руководстве первого по оказанию помощи в осуществлении процесса понимания, осознания, освоение и применение духовного знания с целью развития духовного сознания и духовного самосовершенствования детей [1].

Впервые упоминание о водительстве как педагогической деятельности встречается у Р. Штайнера, который в своей книге «Духовное водительство человека и человечества» называет духовным водительством то, что исходит от импульсов Христа и становится ответственным духовным поиском [3]. В педагогическом плане можно выделить из вышесказанного – признание верховенство Высшего как основы развития духовного сознания, устремление к познанию Космических законов Бытия, развитие духовных качеств и применение полученных знаний в жизни.

Психолого-педагогическое водительство – это воспитательная деятельность по поддержке ребенка в развитии духовного сознания, которое осуществляется как непрерывный восходящий спиральный процесс на этапах становления человека от дошкольного возраста до юности, нацеливающее далее на продолжение самовоспитания и саморазвития в индивидуальной взаимосвязи с Высшим всю последующую жизнь.

Компонентами психолого-педагогического водительства являются: когнитивный, ценностный и деятельностный, соответствующие *Целевым содержательным направлениям духовно-нравственного воспитания*: освоение знаний (знакомство, понимание, расширение представлений), осмысление (осознание, принятие), овладение (ситуативное применение, осмысленное применение и корректировка полученного опыта, самосовершенствование).

В *дошкольный период* водительство осуществляется путем ознакомления с духовными и нравственными понятиями, актуализацией этих представлений в конфликтных ситуациях, при совершении благородных поступков, участия в играх для первичного овладения и применения нравственных поступков.

В *младшем школьном возрасте* осуществляется подтверждение понимания духовных и нравственных понятий; их осмысления, углубляя, тем самым, эти представления с использованием основ научных знаний в рамках учебных

предметов; участия в самоуправлении, мероприятиях, способствующих осмысленному применению и корректировке полученного опыта.

На следующем «витке» *подросткового и юношеского периодов* водительство проявляется путем познавания сути духовного знания, осмысления и индивидуального принятия духовности как смысла человеческого Бытия в процессе самосознания подростков; в активизации участия в волонтерской, благотворительной, проектной деятельности, в деятельностном освоении своих духовных качеств и способностей на тренинговых занятиях, создавая условия для самосовершенствования и самовоспитания в будущем [1].

Процесс психолого-педагогического водительства осуществляется на протяжении всего периода жизнедеятельности в образовательных организациях и имеет **5 этапов:**

1) этап анализа уровня развития духовных и нравственных знаний и личностных особенностей детей (диагностика состояния и уровня развития духовных и нравственных знаний и личностных особенностей), диагностика самооценки педагога;

2) этап познания и деятельности: *для педагогов* – повышение квалификации педагогов; *для детей и молодежи* воспитательные, учебные и практические занятия с использованием интерактивных форм работы;

3) этап корректировки содержания духовно-нравственного воспитания: корректировка взглядов на процесс формирования;

4) этап контроля эффективности познавательной и интерактивной деятельности по духовно-нравственному воспитанию;

5) этап оценки результатов по освоению духовных и нравственных качеств [1].

Таким образом, предложенная модель психолого-педагогического водительства детей и молодежи отражает конкретную технологию реализации духовно-нравственного воспитания, ориентированного на развитие духовных качеств и чувств.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Иванов А.В. Духовно-нравственное воспитание детей, подростков и юношества: Уч. пособие для студ. высш. пед. уч. завед. – М.: «Перо», 2021. – 318 с.

2. Русский космизм. – М., 1996.

3. Штайнер Р. Духовное водительство человека и человечества / https://anthroposophie.net/ru/GeistigeFuehrungRT2.html. 2020.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

Ковешникова Е.Н. ***(Орёл),*** **Журавлева Н.Н.** ***(Новосибирск)***

Современное образование выдвигает компетентностный подход как фундаментальную основу, базирующуюся на способностях выпускников вузов к практическому применению приобретенных профессиональных навыков на рабочем месте, а также как активную жизненную позицию профессионала. Компетентностному подходу отведена роль навыковой стороны результата образования, практикоориентированного основания [1]. С введением данного подхода в образование, процесс и его цели приобрели новые ориентиры. Теперь, как уже отмечали некоторые исследователи, к первоочередным задачам высшей школы относят не приобретение студентами новых знаний, умений и

навыков, а активное применение приобретенного опыта на практике, чтобы использовать его при решении поставленных проблем [2].

Определим понятие проектной компетентности студента. Это способность субъектов образовательного процесса применять современные технологии, проектные умения и навыки для создания интегрированных проектов, использовать организованную проектную деятельность для решения задач профессионального роста и развития [3].

В узком смысле «проектная компетентность» предполагает умение студентов создавать конкретные проекты, самостоятельно проводить исследования, а также подвергать обработке информацию и грамотно использовать ее в проекте [4]. Проектная компетентность в широком смысле означает наличие у будущего специалиста проектного мышления, осознание интегративных связей между дисциплинами, способность с помощью проектной деятельности осуществлять самообразование, профессиональный рост и личностное развитие.

Проектная компетентность формируется в ходе проектной деятельности, которая представляет собой организованную работу по созданию оригинального продукта (проекта), направленную на решение профессионально-значимой задачи, имеющую целью приобретение и развитие умений и навыков, личностных качеств, необходимых современному конкурентоспособному специалисту [5].

Для студента проект является возможностью самовыражения, самореализации и способствует раскрытию его творческого потенциала, выступает как опыт самостоятельной деятельности. Для преподавателя – это возможность превратить теоретический материал в профессиональные навыки, сделать студента конкурентоспособным [6].

Совокупность проведенных исследований позволила вывести и утвердить новую форму проведения лекций, так называемую «проблемно-проектную», задача, которой состоит в интеграции методического, предметного и проектного направлений. В этих условиях будущий бакалавр учится самостоятельно принимать решения [7].

Лекция состоит из следующих элементов: познавательная деятельность, поиск проблем, нахождение идей, их разработка и реализация в виде проектной деятельности, внедрение разработок в практику. Применение именно такого способа позволит привлечь студента к инновационной деятельности и сформировать у него проектную компетенцию [8].

Имеется в виду установка ФГОС на подготовку будущего специалиста к работе с любыми нормативными требованиями в сфере образования. Речь идет о таком качестве профессиональной состоятельности, которая включает в себя определенную деятельностную мобильность, готовность и способность будущего выпускника работать в «свободно режиме». А это означает наличие в его личностном ресурсе проектной компетентности особого характера, предполагающей возможность переоформления, переструктурирования собственной профессиональной деятельности в необходимом направлении [1].

Однако далеко не все существующие методы и формы обучения способствуют должному уровню формирования проектной компетенции – вот в чем состоит основная проблема. А современные социально-экономические условия требуют более продвинутого уровня подготовки специалистов.

Для того чтобы наиболее эффективно сформировать проектную компетенцию необходимо объединить методическую, предметную и проектную составляющие профессиональной подготовки в одну дидактическую конструкцию.

В формировании проектной компетенции студентов вузов определенную роль играет проблемно-проектная лекция.. Ее структура отражает структуру инновационной деятельности, так как, включает главные ее элементы: познавательная деятельность, поиск проблем, нахождение идей, разработка и реализация идей в виде проектной деятельности, внедрение разработок в практику. Поэтому проведение лекций в проблемно-проектной форме может способствовать становлению инновационного потенциала бакалавров

В ходе анализа характеристик современного педагога мы пришли к выводу, что к определению понятия «проектная компетенция педагога» относится совокупность следующих элементов: мотивационный, когнитивный, деятельностный, рефлексивный, креативный, личностный .

Каждый из элементов имеет определенные характеристики.

Характеристика деятельностного компонента заключается в:

• умении преподавателя определять реальные цели проекта;

• умении грамотно организовать процесс проектной деятельности в учебной группе;

• умении распределить ответственность и полномочия в подгруппах при непосредственном выполнении работы;

• умении выполнять текущее регулирование процесса;

• умении корректировать нежелательные результаты проекта;

• умении ввести проект в деятельностное поле группы студентов .

Мотивационный компонент состоит из следующих навыков:

• желание работать в коллективе, проявлять заинтересованность в положительном исходе проектной деятельности;

• эмоциональная устойчивость .

Содержание личностного компонента выглядит следующим образом:

• умение грамотно оценивать проектную деятельность;

• умение ставить учебную задачу так, чтобы она становилась личностно-значимой [2].

Проектную компетенцию составляет также и рефлексивный компонент, который в свою очередь составляе эмоциональный, куда входят коммуникативные умения:

• рефлексивные умения;

• способность взаимодействовать в группе;

• умение сохранять эмоциональную устойчивость;

• проявление эмпатии и такта в общении с коллективом [2].

Когнитивный компонент выглядит следующим образом:

• проявление навыков ораторского искусства;

• навыки разработки стратегии и выстраивания общения во время работы с коллективом;

• умение давать объективную оценку взаимодействию студентов [2].

Креативная составляющая подразумевает творческий подход преподавателя к своей деятельности, способности решать задачи нестандартным подходом и критичность ума [3].

Если у выпускника правильно сформирована проектная компетенция, то его проект должен обладать следующими критериями:

• содержательность;

• иноязычная грамотность;

• креативность проекта;

• эстетика оформления полученных результатов;

• грамотная речь на защите проекта.

Таким образом, формирование проектных компетенций является залогом успешности, конкурентоспособности выпускника на рынке труда, это показатель личностного и профессионального роста студента. Поэтому вуз должен организовать грамотную последовательную работу по формированию проектной компетенции студентов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ваганова О.И., Гладкова М.Н., Гладков А.В., Сундеева М.О., Татаренко М.А. Вебинар как средство организации самостоятельной работы студентов в условиях дистанционного обучения // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2016. Т. 5. № 2 (15). – С. 31-34.

2. Кутепов М.М. Реализация проекта сдачи нормативов ГТО в вузе/В сборнике: Физическая культура и здоровый образ жизни студенческой молодежи материалы VII межвузовской научно-практической конференции. г.Саратов, 2015. – С. 36-39.

3. Колдина М.И. Деятельность преподавателя вуза в условиях модернизации образования // Вестник Мининского университета. 2013. № 2 (2). – С. 14.

4. Ваганова О.И., Ермакова О.Е. Оценка образовательных результатов бакалавров профессионального об-учения // Вестник Мининского университета. 2015. № 3 (11). – С. 14.

5. Варковецкая Г.Н., Кривоногова А.С., Цыплакова С.А. Инновационные технологии в подготовке бакалавров профессионального обучения//Вестник Мининского университета. – 2015. № 4 (12). – С. 12.

6. Течиева В.З. Формирование функциональных умений у будущих педагогов в процессе профессиональной подготовки // Балтийский гуманитарный журнал. – 2016. Т. 5. № 2 (15). – С. 189-191.

7. Беляева Е.Н. Современные тенденции профессиональной подготовки педагога // Карельский научный журнал. – 2014. № 1. С. 46-48.

8. Прохорова М.П., Булганина С.В. Образовательные инновации глазами студентов//Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. № 6-1. С. 158-162.

ТЕХНОЛОГИИ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ: МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Миляева Л.Г. ***(Бийск)***

Важнейшим параметром конкурентоспособности любого ВУЗа является уровень качества образовательных услуг ($У^{КОУ}$). Динамичность ситуации на рынке образовательных услуг актуализирует потребность в мониторинге $У^{КОУ}$ и, как следствие, в методическом обеспечении технологий его проведения.

Цель указанного мониторинга заключается в выявлении тенденций изменения контролируемых параметров (индикаторов) основных детерминант качества образовательных услуг по характеру изменения уровней, отражающих их текущее (на момент мониторинга) состояние. Технология мониторинга качества образовательных услуг высших учебных заведений предполагает последовательное выполнение шести взаимосвязанных этапов.

1. ***Первый этап*** – обоснование перечня анализируемых («участвующих» в мониторинге) детерминант качества образовательных услуг ВУЗа. За основу может быть взят перечень, ключающий следующие 4 детерминанты:

- уровень информационно-образовательной среды;

• уровень материально-технической базы;
• уровень квалификации (компетентности) профессорско-преподавательского состава (ППС);
• уровень качества преподавания.

Безусловно, базовый перечень детерминант качества образовательных услуг является открытым, подлежащим корректировке в зависимости от стратегических ориентиров ВУЗа.

2. *Второй этап* – обоснование по каждой детерминанте трех контрольных вопросов, нацеленных на выявление их текущего состояния (благополучного, нормально-допустимого, проблемного и т.д.). Представляется, поскольку ответы позиционируются в качестве индикаторов, задаваемые вопросы должны быть сопряжены с сущностно-содержательным аспектом профильной детерминанты.

Например, для диагностики уровня информационно-образовательной среды ($У^{ИОС}$), условно позиционируемой в качестве первой детерминанты качества образовательных услуг, правомерно использовать вопросы:

1. Доступность информационно-образовательной среды для инклюзивного образования ($И_{11}$)?
2. Развитость учебно-методической электронной базы ($И_{12}$)?
3. Возможность свободного выхода в Интернет на территории ВУЗа ($И_{13}$)?

Для диагностики уровня материально-технической базы ($У^{МТБ}$) пригодны следующие вопросы-индикаторы:

Качество аудиторного фонда ($И_{21}$)?

Соответствие оснащенности лабораторного фонда требованиям ФГОС ВО ($И_{22}$)?

Программное обеспечение компьютерных классов ($И_{31}$)?

Для оценки текущего состояния уровня квалификации ППС ($У^{ППС}$) допустимо использовать:

1. Уровень остепененности ППС в разрезе реализуемых в ВУЗе образовательных программ ($И_{31}$)?
2. Публикационная активность ППС ($И_{32}$)?
3. Научная результативность ППС ($И_{33}$)?

Соответственно, для оценки уровня качества преподавания ($У^{КП}$) возможно использовать такие индикаторы, как:

1. Использование авторских методик и прогрессивных технологий в учебном процессе ($И_{41}$)?
2. Эффективно-обоснованное применение интерактивных форм обучения студентов ($И_{42}$)?
3. Внедрение в учебный процесс практикоориентированных подходов к обучению студентов ($И_{43}$)?

3. *Третий этап* – разработка «Карты экспертых оценок текущего состояния индикаторов анализируемых детерминант качества образовательных услуг». Принципиально, чтобы на каждый вопрос предлагалось пять вариантов ответов, оцениваемых по пятибалльной шкале (или по соответствующей ей уровневой шкале):

• ответ «А», символизирующий благополучное состояние (БС) индикатора (5 баллов или 1,00);
• ответ «Б», означающий нормальное состояние (НС) индикатора (4 балла или 0,80);
• ответ «В» – удовлетворительное состояние (УС) индикатора качества образовательных услуг (3 балла или 0,60);

• ответ «Г» – проблемное состояние (ПС) индикатора качества образовательных услуг (2 балла или 0,40);

• ответ «Д», обозначающий критическое состояние (КС) индикатора качества образовательных услуг (1 балл или 0,20).

4. ***Четвертый этап*** – сбор профильной инфромации с установленной периодичностью (как правило, 0,5 года) посредством целевого анкетирования потребителей образовательных услуг.

5. ***Пятый этап*** – систематизация информации, нацеленная на составление Паспорта мониторинга качества образовательных услуг (таблица 1), проводимого в разрезе образовательных программ.

Таблица 1

Паспорт мониторинга уровня качества образовательных услуг (условный пример)

Детерминанты/ индикаторы	Текущее состояние на дату					Тенденция
	1	2	3	4	5	
1. Информационно-образовательная среда:						
И11	НС	НС	БС	…	…	
И12	УС	НС	НС	…	…	
И13	НС	НС	НС	…	…	
Итого: УИОС	0,73	0,80	0,87	…	…	К улучшению
2. Материально-техническая база:						
И21	УС	ПС	УС	…	…	
И22	НС	НС	НС	…	…	
И23	УС	УС	УС	…	…	
Итого: УМТБ	0,67	0,60	0,67	…	…	Неопределенная
3. Квалификация (компетентность) ППС:						
И31	НС	НС	НС	…	…	
И32	БС	БС	БС	…	…	
И33	НС	НС	НС	…	…	
Итого: УППС	0,87	0,87	0,87	…	…	Без изменений
4. Качество преподавания:						
И41	НС	НС	БС	…	…	
И42	НС	БС	БС	…	…	
И43	НС	НС	БС	…	…	
Итого: УКП	0,80	0,87	1,00	…	…	К улучшению
Всего: УКОУ	0,77	0,79	0,85	…	…	К улучшению

6. ***Шестой этап*** – анализ результатов мониторинга, сопряженный с расчетом частных уровней (в разрезе детерминант) и интегрального уровня качества образовательных услуг ($У^{КОУ}$), а также выявлением тенденций их изменения.

Представляется, что предложенная методика проведения мониторинга качества образовательных услуг достойна тиражирования в профильных изданиях.

Не секрет, что перспективы развития российских периферийных вузов, не зависимо от профильности (технические, педагогические, сельскохозяйственные и прочие), имеют свою специфику [2]. Отмеченное в полной мере касается высшего экономического образования, реализуемого в периферийных вузах (так называемое ПВЭО – периферийное высшее экономическое образование) в постсоветский период, прошедшего несколько этапов [1, с. 4], обусловленных трансформацией государственной парадигмы:

1. Этап инициированного зарождения (1992-1994 гг.).
2. Этап активного роста (1995-2000 гг.).
3. Этап поступательного развития (2001-2013 гг.).
4. Этап регулируемого сворачивания (2014-2019 гг.).

Между тем, события последних лет свидетельствуют о начале (примерно, с 2020 года) нового периода, который правомерно позиционировть как этап избирательного (обоснованно-необходимого) возрождения ПВЭО.

Подтверждением этому выступает несколько взаимосвязанных обстоятельств:

1. Успешное лицензирование отдельных (обоснованно-необходимых) экономических специальностей и/или направлений подготовки, подтверждающее право высших учебных заведений проводить набор студентов и осуществлять образовательную (учебную) деятельность.

2. Положительная государственная аккредитация обоснованно-востребованных образовательных программ, дающая право ВУЗам выдавать дипломы государственного образца.

3. Неудовлетворенный спрос локальных (городских, внутрифирменных) рынков труда на квалифицированных экономистов, компетентных в сфере конкретного функционала, то есть, получивших высшее экономическое образование по конкретной экономической специальности (направлению подготовки).

4. Возрождающийся интерес потребителей образовательных услуг, обусловленный частичной (избирательно-обоснованной) государственной реабилитацией ряда экономических программ, де-факто востребованных на профильных рынках труда.

Представляется, что в контексте с отмеченными обстоятельствами анализ потребности в требуемых специалистах должен основываться не на ранжировании известных экономических профессий (бухгалтер, финансист, маркетолог и т.д.), а на формировании профиля функциональной приоритетности и выявлении наиболее адекватной ему специальности экономического профиля подготовки.

В частности, анализ бийского рынка труда, сопряженный с опросом потенциальных работодателей (представителей градообразующих предприятий и организаций), позволил сформировать следующую вертикаль приоритетности функций:

1. Контрольно-надзорные функции.
2. Контрольно-ревизионные функции.
3. Аналитические функции, сопряженные с выполнением аналитической профессиональной деятельности в экономической (или финансовой) сфере.
4. Мониторинговые функции.
5. Логистические функции.
6. Прогнозные функции.

7. Проектные функции.

Сопоставление выявленного профиля желаемой функциональной приоритетности с требованиями ФГОС ВО (федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования) позволило заключить, что на бийском рынке труда избирательно-обоснованной экономической специальностью является 38.05.01 «Экономическая безопасность» со специализацией (экономика и организация производства на режимных объектах), адекватной специфике и структуре локального рынка труда.

Правомерность использования функционального подхода при проведении маркетинговых исследований на рынке образовательных услуг также подтвердили результаты адресных опросов потенциальных абитуриентов высших учебных заведений, проведенные в 2021-2022 годах. В частности, респондентам в числе прочих задавались два целевых вопроса:

1. Какой стратегии при выборе будущей специальности Вы придерживаетесь:

а) желаемый город → ВУЗ → специальность (то есть, выбор специальности и ВУЗа «под город»);

б) желаемый ВУЗ → специальность (выбор специальности «под ВУЗ»);

в) желаемая специальность → ВУЗ → город (выбор ВУЗа «под специальность»).

2. Какие факторы Вы учитываете при выборе будущей специальности:

а) достойный уровень заработной платы;

б) ситуацию на рынке труда (возможность профильного трудоустройства);

в) выполняемые в рамках профессии функциональные обязанности;

г) личные качества (склонности) и интерес;

д) общественное мнение;

е) совет-мнение родителей;

ж) совет-мнение близких людей, хороших знакомых, друзей

Доминирующим ответом на первый вопрос стал вариант, сопряженный с выбором ВУЗа «под специальность». Соответственно, лидерами ответов на второй вопрос выступили:

1) достойный уровень заработной платы;

2) выполняемые в рамках профессии функциональные обязанности;

3) личные качества (склонности) и интерес.

Представляется, что выявленные индикаторы пятого этапа (избирательного возрождения ПВЭО) обосновывают оптимистичный прогноз его развития, как в текущем периоде, так и в перспективе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Глухова К.А., Дозморова Е.А. Перспективы развития периферийных вузов технической направленности // Социально-экономическое управление: теория и практика. – 2011. – № 2 (20). – С. 14-19.

2. Миляева Л.Г. Теоретико-методические и прикладные аспекты диагностики качества образовательных услуг в контексте мониторинга образовательных программ экономического профиля , реализуемых в провинциальных вузах: монография. – Бийск: Изд-во Алт. гос. техн. ун-та, 2019. – 112 с.

МНОГОЦВЕТИЕ ФИЛОСОФИИ

Бондаренко Ю.Я. ***(Костанай / Казахстан)***

На эти в общем-то довольно простые, но взъерошенные мысли меня натолкнули беседы с молодым, чрезвычайно эрудированным философом московской академической школы, некоторые из современных философских работ и… юбилей Пришвина.

Эта классификация вариантов философии, конечно, не полна, да и на особую оригинальность претендовать не может. Естественно, и собственно подходы к классификации могут быть иными. И все же, подумать есть над чем.

Так что же сложилось у меня самого? – В определенной мере условно я бы выделил группу разновидностей философии в их отношении и к истории, и к нашей собственной жизни, которые, конечно же, могут переплетаться, причем и самым причудливым образом.

Первый вид – это философия эрудитов, своего рода рыцарей мысли, увешанных оружием цитат, защищенных доспехами уже выкованных концепций и осыпанных самоцветами и современных терминов, и логических конструкций.

Это философия официальной науки, включая и деятельность сугубо диссертационную. Мне она напоминает средневековую схоластику. Чем? – Акцентированием на эрудиции. Как там, так и тут – ни шага без апеллирования к авторитетам. Выйти в мир философских профи без таких апелляций все равно, что в веке оном явиться без парика на великосветский бал.

При всей легкой ироничности сказанного такая «фундаментальная» философия бесценна. Она способна стать той животворящей почвой, тем гумусом, на котором произрастут сады той живой мысли, которые станут привлекать миллионы. Но сама по себе она не просто узко элитарна, а нередко и фрагментарна. За струями слов о Канте, Гегеле, Фуко, Лиотаре… словно на полотне импрессиониста, бывает нелегко разглядеть последовательный ход и свежесть мысли самого паладина философии.

Кстати, в еще большей мере подобное может быть отнесено и к истории, где внушительные тома могут быть посвящены таким нюансам, которые мало чем помогают мне, как просто читателю. Вспоминаю, как наши археологи дали мне в руки образцово научную монографию об ариях. И что? Хотя я и имел кое-какую историческую подготовку, но буквально утонул в мелких деталях, так и не дойдя до сути. Показательно, что нечто подобное (но уже на куда более далеком от науки уровне) можно встретить и в царстве Интернета…

Впрочем, на личностном уровне стадия накопления эрудиции очень важна. Я и сам начинал, как своего рода коллекционер. Но и при этом собственно мысль, включая и мысль философскую, может выпорхнуть из питомника профессионала в мир «общечеловеческий» (тоже упомянуто с оговоркой), когда она из философии спецов-эрудитов прекращается в нечто иное.

Так мы подходим ко второй разновидности философии. Это философия концепций, четких формул и схем-классификаций. То есть такая философия, сгустки которой достаточно легко и понятно выносятся из локальных озер размышлений в моря и океаны мысли. Так, Гегель не прост. Но и его обрисовка логики истории, и его Абсолютная Идея вкупе с триадой, и законы диалектики очень четко выражаются в самых обычных словах. То же самое можно сказать и о Марксе, Платоне… И даже на совсем уж популярном уровне картина исторического развития человечества, обрисованная Харари, тоже по своему концептуальна. Соглашаться с чем-то или нет – это уже другой вопрос.

Любопытно, что и мне самому посчастливилось прикоснуться к такому типу философии, когда еще на Ломоносовских чтениях 1988 года (какая седая древность!) я предложил свою классификацию паранауки в виде двух векторов, направленных в разные стороны от того, что в такой-то (допустим, в современный) период принято считать наукой. При этом я попытался обозначить стадии отхода от науки. Скажем, если касаться трансляции научных идей и достижений, то ближайшая к науке и при этом наиболее ранняя стадия паранауки – это «рецептурная наука» – то есть та сфера, где сохраняется багаж научных данных или того, что относится к таковым, но отсекается система поиска, что, например, очень часто и наглядно видели в том, что можно назвать «учебным марксизмом»… И так далее…

Третья разновидность философии – это философия полета или взлета над уже данной реальностью. Это и утопии, и антиутопии, и те черты, которые могут прослеживаться в философии второго типа, как, скажем, идея диктатуры пролетариата, коммунистического общества либо тех типов социума, которые красочно обрисованы в «Первых людях на Луне», «Часе Быка» и других бестселлерах для интеллектуалов.

А вот четвертый вид философии кардинально отличен от упомянутого. Это житейски-жизненная философия, философия личностного психоинтеллектуального опыта. Наряду с концептуальной философией она оказывается доминирующей в массовом сознании (концептуальная способна доминировать не только прямо…) Это и философия Сократа, и Хайам, и россыпи мысли известных писателей, поэтов, художников. Обычно это тоже философия фрагментов, но фрагментов-искорок, которые, словно огоньки факелов, выплеснулись на улицы и площади.

И как вариант переплетения, перепутывания упомянутого – философия площади (вспомним идолы Бекона). Это уже нечто подобное одному из векторов паранауки. С одним только отличием: если паранаука уже не является наукой в строгом смысле слова, то такая трансформированная, подчас перевернутая с ног на голову философия может оставаться своеобразной философией. Правда, философией, отличной от той, которую выстраивал ее патриарх. Не случайно Маркс как-то заметил, что он – не марксист.

Проблема тут в том, что в точках неустойчивости, в точках эмоционально-интеллектуальной и социальной бифуркации идеи способны устремляться в самых разных направлениях (Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется…). Это особая, увлекательнейшая и актуальная тема.

Шестой же вид скорее даже не философии, а философствования – это псевдофилософия, или, может быть, точнее говоря, философия, как служка.

Как тут не вспомнить – «философия – служанка богословия». Столько раз заклейменный постулат Ангельского доктора. Вспоминаю – и думаю, что как раз со служанкой-то надо быть поосторожнее. Все-таки служанка Аквината –это не посудомойка на грязной кухне мысли, пресмыкающейся перед силой. Средневековое сознание – не наше. Слуга монарха, равно, как и служанка королевы (а разве богословия – не королева в образах тех времен?) – это же почетно. Служить высокому не значит пресмыкаться. Вспомните уже Лермонтовского полковника: «Слуга царю – отец солдатам». А как звучит: «Служу отечеству!»

Значит, с псевдофилософией мы поторопились? Чувствую – да. Философия служения – это тоже вид философии. Причем такой вид, который в силах прорастать и в других ее разновидностях. Поэтому-то и шестое – философия служения – это то, что тоже может быть философией…

Но как богат нюансами наш язык. Восклицал же грибоедовский герой: «Служить бы рад – прислуживаться тошно».

Так вот, если философия служения – это еще философия, то философия прислуживания – уже нет. Именно она псевдофилософия, в какие бы одежды не рядилась. В чем же разница?

А она очень проста, хотя не всегда наглядна. Во всех предыдущих случаях личное сливается с надличным. Ищется Истина, защищается Идея, Образ Жизни… (может быть и ошибочный).

Прислуживанием же движет только корысть. Прислуживающий, служка может быть профессионалом, может называться политтехнологом, блогером, троллем, софистом в сократовско-платоновском толковании, и как угодно. Пожалуй, перед нами здесь уже не рыцарь мысли, а легионер слова, готовый сражаться за какую угодно команду (под командой я понимаю не только круг людей, но и круг идей). И сражаться с таковым с помощью логики или живых образов бесполезно в том смысле, что он неуязвим. Вы думаете, что сражаетесь с человеком-личностью, а перед Вами – на экране или еще где-то – манекен мысли. Так что побеждать просто некого. И это уже одна из серьезнейших практических проблем современности, нашего мира, где имитацию и фэйки все сложнее отличать от реальности.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КЛАСТЕРА «МАНГАЗЕЯ» КАК СПОСОБА СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ СИБИРСКОГО РЕГИОНА

Байтуганов В.И. ***(Новосибирск)***

Аннотация. Исследуются вопросы проектирования этнографического кластера как формы познания и приобщения детей и молодежи к своим культурным традициям. Рассматриваются способы построения этнокультурных кластеров, определяются формы их функционирования. Предлагается проект этнографического кластера Сибирского региона «Мангазея».

Ключевые слова: этнографический кластер, этнопарк, досуговая деятельность, этнокультурный туризм.

Сегодня, возрождая национальные культурные традиции, необходим поиск новых форм взаимодействия организаций культуры, образования, досуга для эффективного выстраивания образовательного пространства и его функционирования в качестве этносреды, способствующих приобщению детей, подростков, молодежи к национальным этническим традициям. Одной из таких форм могут быть этнокультурные кластеры включающие как формы культурного досуга, так и образовательные и музейные комплексы [1] с предоставлением возможностей погружения в ту или иную культурную среду на основе духовной и материальной культур, в том числе народного праздника, бытовых обрядов, национальных ремёсел, изучения языка.

Этнокультурный кластер – это комплекс организационных педагогических и **этнокультурных** составляющих, направленных на сохранение, изучение, воспроизводство и развитие культурного наследия этносов, проживающих на данной территории [2]. Под кластерным подходом понимается некая совокупность организаций образования, культуры, государственных органов и других организаций, имеющих определенную образовательную и культурно-просветительскую цель [3]. Для кластера этнографического типа необходимы следу-

ющие условия: 1) наличие культурно-исторических факторов (исторические памятники, уровень духовной и материальной культуры и т. д.) [5]; 2) предоставление территории, где может быть расположен данный объект культуры; 3) наличие инфраструктуры для пользования и пребывания на данной территории; 4) институт экскурсоводов и обслуживающего персонала. Кроме того, необходимо и моделирование историко-культурной этнографической среды, которая часто не соприкасается с носителями этнических традиций.

В создании этнографических этнокультурных комплексов могут помочь организации, занимающиеся национальным туризмом, в том числе через организацию культурных пространств в виде этнопарков с их посещением. В таком комплексе могут быть расположены функционирующие объекты материального культурного наследия (церкви, слободы, этнодеревни и т. д.) с привлечением к этнокультурной деятельности образовательных и оздоровительных организаций – Школ народной культуры, детских оздоровительных лагерей и др. При создании такого комплекса можно учитывать как возможности культурного туризма, так и образовательной или досуговой деятельности, организаций, расположенных на данной территории и объединённых единой культурно-просветительной целью. При этом необходимо использовать этнокультурное моделирование, включающее изучение и реконструкцию как обрядово-ритуальных компонентов традиционной культуры, так и изучение культурных традиций в последовательном образовательном процессе. Сегодня такие пространства уже функционируют и этот процесс динамично развивается (примером могут служить: музеи истории и культуры, музеи этнографии и природы, музеи-заповедники, музеи деревянного зодчества и т. д.), а также этнопарки на базе родовых общин и стойбищ, этнокультрные пространства в различных этнографических центрах, комплексах, кластерах и ансамблях (историко-архитектурных, историко-этнографических, культурно-этнографических, архитектурно-ландшафтных и т. д.) [4].

Идея этнокультурного историко-этнографического комплекса «Мангазея» заключается в создании условий для развития и оздоровления личности ребенка на основе русских национальных традиций и традиций народов России, воспитание гражданина, патриота.

В центре предполагаются следующие структурные подразделения:

1. Школа-лицей традиционной сибирской культуры «Васюганье».
2. Национальный детский сад.
3. Центр традиционных народных ремесел.
4. Международный детский оздоровительный лагерь.

На территории Центра будут расположены: этнопарк – система экскурсий, организация досуговых мероприятий на основе русской традиционной культуры, музей деревянного зодчества Сибири, ремесленная слобода «Сибирская деревня», храмовый комплекс.

Деятельность Центра может включать проведение следующих мероприятий *в социально-педагогической образовательной деятельности:*

- проведение фестивалей национальных культур народов Сибири и России;
- проведение традиционных национальных праздников;
- проведение международных конференций по вопросам приобщения детей к традиционной культуре, ремеслам и промыслам и сохранению духовных и культурных ценностей России;
- проведение учебы и семинаров-практикумов для преподавателей традиционной культуры, этнопедагогов, работающих с детьми;
- проведение Дней воинской культуры, спортивных состязаний;

• проведение краеведческих и этнографических экспедиций, паломнических поездок.

• круглогодичные профильные смены по направлениям: патриотическому; экологическому; историко-краеведческому; православно-краеведческому; национальным искусствам и ремеслам; фольклору, традиционной культуре народов России (на базе детского оздоровительного лагеря);

в этнокультурном туризме:

туристические маршруты, посещение мастер-классов, погружение в традицию через проживание в смоделированной культурной среде.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Банцерова, О.Л., Касимова, А.Р. Архитектурные аспекты формирования типологической структуры этнокультурных туристских кластеров // Вестник БГТУ им. В. Г. Шухова. – 2021. – № 8. – С. 67-76. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/arhitekturnye-aspekty-formirovaniya-tipologicheskoy-struktury-etnokulturnyh-turistskih-klasterov (дата обращения: 13.03.2023).

2. Гущина, О. А. Педагогические условия формирования этнокультурных ценностей у будущих психологов в системе вузовского образования : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Чуваш. гос. пед. ун-т им. И. Я. Яковлева. – Чебоксары, 2006. – 24 с.

3. Ильченко Л. П. Кластерный подход к развитию этнокультурных ценностей студенческой молодежи // Ученые записки Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. – 2022. – Т. 8 (74). Специальный выпуск. – С. 28-35. – URL: http://sn-spp.cfuv.ru/wp-content/uploads/2023/02/4-1.pdf (дата обращения: 13.03.2023).

4. Нельзина, О. Ю. Перспективы развития тематических исторических парков в Российской Федерации : монография. – М., 2022. – 286 с. – URL: https://heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2022/07/perspektivy-razvitiya-tematicheskih-istoricheskih-parkov.pdf (дата обращения: 13.03.2023).

5. Харитон, В.В. К вопросу определения понятия «культурный туризм» и его классификация на современном этапе развития туризма // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2017. – № 28. – С. 169-176. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-opredeleniya-ponyatiya-kulturnyy-turizm-i-ego-klassifikatsii-na-sovremennom-etape-razvitiya-turizm (дата обращения: 13.03.2023).

ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Петрова И.В., Нагаева Т.А., Епиченко Г.Ю. ***(Краснокаменск)***

В целях установления совокупности обязательных требований к организации Службы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса (далее-Служба) в подведомственных комитету по управлению образованием дошкольных образовательных учреждений муниципального района «Город Краснокаменск и Краснокаменский район», Забайкальского края была разработана нормативно-правовая документация Службы, которая выстроена в рамках действующей Модели. Эффективность и результативность в деятельности Службы во многом зависят от того, насколько эта деятельность орга-

низуется и планируется. В процессе координирования деятельности Службы, как на муниципальном, так и на институциональном уровне, была угроза рисков и вызовов, которые сегодня устранены за счет: системной деятельности по профессиональному психологическому, психолого-педагогическому и социальному обеспечению решения стратегических задач развития образования; организации и контроля за деятельностью Службы на муниципальном уровне. Планирование деятельности Службы не застывший механизм, а подвержен мобильному, оперативному реагированию на вызовы современного образования, которое сегодня изменилось, его архитектура перешла в активные личностно-рефлексивные действия, т.е. педагогу необходимо внимательное наблюдение за детьми, которые подвержены рискам, угрозам и кризисам. Вот некоторые из них: фейки, информационные угрозы; угроза скулшутинга; травля в детской среде; жестокое обращение с детьми; эмоциональное напряжение в деятельности ДОУ (подготовка к конкурсам, олимпиадам, разного рода не запланированным мероприятиям, которые спускаются сверху и т.п.), профилактика зависимости к наркотическим веществам; попытки суицидального поведения; специфическая группа семей – участники боевых действий; беженцы, дети с территории Украины, эмигранты.

Какими инструментами планирования и превентивными мерами мы держим на контроле вышеперечисленные риски, угрозы, вызовы?

Это: разработка памяток, буклетов с конкретными рекомендациями по реагированию на любого рода информацию; психолого-педагогические программы превентивного характера «Как работать с информацией: искать или спрашивать?»; разработка порядка или правил работы в чатах, социальных сетях, в сети Интернет, обращениями с личными мобильными устройствами во время рабочего дня, за исключением использования его в профессиональной деятельности; разработка инструкций оперативного реагирования на острые ситуации внештатных угроз (логическая цепочка во все инстанции); продвижение «детского телефона Доверия» в ДОУ. На наш взгляд, действенную профилактику, превентивные меры и помощь своевременную до привлечения родителей (законных представителей) к ответственности мы выстраиваем через: развивающие программы социальных тренингов; внедрения технологии брендирования групп посредством маркеров для развития софт-скилс, или так называемых мягких компетенций детей и педагогов. Опыт такого брендирования был получен Службой в период проведения Дней открытых дверей «Детский сад вдохновляющий, интересный, развивающий: пространство детской реализации» в дошкольных образовательных учреждениях в январе 2023 года, который с успехом может быть адаптирован на уровень начального общего образования, основного и среднего образования. Для развития нашей Модели Службы мы: планируем семинары по трендам, угрозам, рискам современного образования; подключили специалистов к онлайн-школе развития эмоционального интеллекта; сподвигли вступлению большинства специалистов Службы в онлайн работу проекта Минпросвещения России «Психологическая служба образования» по восполнению специальных знаний для определения типичных маркеров деструктивного поведения обучающихся и других проблем. Таким образом, мы видим, что новая цель Службы сегодня: в адаптации, реализации новых возможностей обучающихся, в применении адекватных способов реагирования детей, педагогов и родителей на любого рода информацию из реального и виртуального мира. Для развития Службы следует учитывать ведущие алгоритмы работы, которые мы выработали в территории:1. Планирование. 2. Организация. 3. Мотивация. 4. Контроль. Ис-

пользование в системе этого алгоритма обязательно приведет к успеху: разработке плана-макета мероприятий по созданию Службы. Мы применили Кейс-технологию в ситуации Службы – это интерактивная технология для оказания помощи ДОУ на основе реальных документов, направленных не столько на усвоение знаний, сколько на формирование у специалистов Службы новых качеств и умений применить шаблоны документов для собственного планирования деятельности Службы. Это специально подготовленный цифровой материал, так как содержит активные ссылки. В первом методическом кейсе – активными ссылками определен навигатор муниципальных документов по Службе. Во второй таблице представлены разделы для разработки документов Службы институционального уровня, ее организация и управление. Особенностью Службы на муниципальном/институциональном уровне являются структурные подразделения, которые выполняют свои задачи. Особую роль играют РМО, созданные для профессионального обсуждения проблем специалистами разных категорий: для педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов, председателей ППк. Особо акцентируем на разработке каждым специалистом Службы индивидуального профессионального маршрута (далее – ИПМ), который помогает ответить на вопрос – каких результатов можно достичь с помощью успешного планирования ИПМ? По выбранной теме педагог-психолог образовательного учреждения составляет ИПМ, где расписывает разные виды деятельности, через которые он планирует его реализовывать. Мы используем форму ИПМ, которая была заимствована нами из материалов Майера Алексея Александровича, доктора педагогических наук, у которого много публикаций по саморазвитию педагога. ИПМ является рабочим документом в течение всего учебного года. Регулярно проводится его заполнение, ИПМ не является отдельным дополнительным разделом работы, а вписан в актуальную деятельность педагога-психолога и ДОУ. Напомним, что согласно дорожной карте по поддержке социальной инициативы в рамках мероприятий «Десятилетию детства» отводится важное место развитию профессиональных компетенций педагога-психолога [1].

Таким образом, в процессе обобщения управленческой практики был выявлен проблемно-целевой подход в организации и планировании деятельности специалистов Службы, конкретизирована миссия сопровождения и проанализированы локальные нормативные документы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия Детства».

ФОРМИРОВАНИЕ КРОСС-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ КАК СИСТЕМЫ РАЗВИТИЯ КРОСС-КУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Чекалина Е.А. ***(Новосибирск)***

Переплетение межличностных отношений с межнациональными является закономерным и непрерывным процессом на протяжении всей истории человечества. Россия – яркий тому пример. Исторически так сложилось, что на нашей территории проживает огромное количество народов со своей самобытной культурой.

Данное поликультурное явление привело к тому, что мы издревле отличаемся толерантностью, стараемся к общению с народами, которые проживают не только в России, но и далеко за ее пределами. Общеизвестен и тот факт, что мы – россияне – любим не только свою историю, но во многом заимствуем культу и праздники других стран.

Ключевой задачей школы в этом отношении является создание такой образовательной среды, в которой бы решались вопросы дружеских взаимоотношений представителей разных культур, разных стран. Образовательное пространство в школе должно формировать чувства толерантности, гуманности, уважения ко всем людям планеты.

Следовательно, развитие нового исторического пространства влечет и новую задачу школы – формирование кросс-культурной образовательной среды, которая создаст условия для развития кросс-культурных качеств у ребенка.

В современном мире должны цениться такие качества, как умение жить в гармонии с собой и с окружающим миром, умение адаптироваться в любой сфере жизни.

Основой жизни современного человека является коммуникация, которая основана на принципах гуманности к личности любой этнической принадлежности.

Эти качества и необходимо формировать как кросс-культурные компетенции школьника.

Для развития кросс-культурной образовательной среды необходим специально организованный процесс взаимодействия с разными представителями этносов. При этом большое значение должно придаваться плодотворной и положительной коммуникации между различными субъектами. Существование «на грани, на пересечении культур» по своей сути, и есть цель кросс-культурного образования и учителей, и учеников.

Базой такого образования является «виртуальный кейс», в котором его участники хранят ценный опыт культуры в целом, и инструменты как с ним взаимодействовать. В этом «кейсе» рождается носитесь национальной самоидентификации, но, в тоже время, человек, способный понимать и уважать чужую культуру.

В нашей школе уже более 20 лет организована целенаправленная работа по формированию кросс-культурной среды на уроках английского языка и уроках ОРКСЭ и ОДНК.

Кросс-культурная среда ЧОУ «София» обеспечивается культурным взаимодействием с представителями разных стран, разных языков, разных профессий. Иностранцы не только являют собой культурные элементы своей страны и свой язык, но и преподносят ту информацию, которая поддается пониманию, усвоению для школьников.

Так, каждая встреча с иностранцем в нашей школе построена на представлении современной парадигмы общения в каждой отдельно взятой стране. Именно на таких встречах мы узнаем о нюансах звучания языка, об изменении смыслов высказываний, постигаем подводные камни межкультурного общения.

Каждая встреча для более продуктивного общения строится на игровой основе, где иностранцы представляют игры своей страны, праздники, кулинарные пристрастия. Так в результате коммуникации формируется возможности не только учить язык, но в реальном взаимодействии постигать глубинные смыслы чужой культуры.

Еще одним важным аспектом формирования кросс-культурной среды в нашей школе является «культуропроектность». Смысл этого принципа работы заключается в понимании того, что ученик находится в перманентном состоянии диалога культур – он играет в игры на иностранном языке, смотрит фильмы и мультфильмы, читает иноязычную литературу. Весь этот массив информации нужно как-то использовать в школе. Мы облекли всю эту информацию в проекты, в которых все являются со-авторами какого-то иноязычного элемента культуры: художественного фильма, мультфильма, спектакля, творческой постановки на английском языке.

Таким образом, развивающий потенциал кросс-культурной среды в школе создает гибкую систему работы учителей и учеников, в которой формируется почва для культурного полилога, происходит непрерывный процесс трансляции ценностей и опыта.

Кроме этого, специальным образом строится процесс освоения культур народов России. На уроках ОРКСЭ, которые призваны расширять культурное пространство учеников, изучается не просто коренное многообразие народов России, происходит реальное приобщение ребенка к традициям изучаемого народа.

Сначала дети создают кластер по теме: «Мы – славяне», «Народы Кавказа», «Наш Алтай», «Народы Севера», «Русча-татарча сузлек» и т.д. Благодаря такому кластеру ребята узнают традиционную культуру наших народов. Кластер выполняется под национальную музыку изучаемого народа. Затем на интегрированных уроках ОРКСЭ и технологии ученики создают элементы культуры – рушники, коврики, ловушки снов, обувь, обереги. Кроме этого, проводятся отдельные уроки по кулинарным традициям народов России.

Развивающий потенциал кросс-культурной среды, созданный в ЧОУ «София», позволяет развиваться кросс-культурной личности в контексте взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности.

Нами выявлены и внедрены актуальные формы развития кросс-культурных компетенций учащихся через взаимодействие потенциала урока и внеурочного занятия.

В результате использования проектов в их различной форме рождается эффективный творческий продукт, который направлен на включение ученика в созидательную деятельность. Именно в этой деятельности формируется развитое чувство толерантности, уважение и гуманные установки.

В свою очередь эти установки являются одними из главных духовно-нравственных качеств, которые формируют национальную идентичность и, одновременно с ними, значимость культурных традиций других народов.

ЛАБОРАТОРИЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА: РАЗВИВАЕМ СОБСТВЕННУЮ СУБЪЕКТНОСТЬ

Петрова И.В., Яковлева В.Н., Нарсоян С.В. ***(Краснокаменск)***

На учебной платформе ДПО «Институт развития образования» Забайкальского края комитетом по управлению образованием администрации муниципального района «Город Краснокаменск и Краснокаменский район» проведен онлайн семинар-практикум с молодыми педагогами и наставниками ДОУ города по теме: «Голос ребёнка» или пространство детской реализации. Всего в мероприятии участвовало 101 человек: 53 молодых педагога и 48 наставников. На семинаре-практикуме молодые педагоги погрузились в проблему предо-

ставления детям инициативы и самостоятельности через пространство детской реализации, которое является новым термином в инновационном дошкольном образовании, автором которого является Н.Е. Веракса, автор комплексной программы «От рождения до школы» [1]. В связи с данной проблематикой, были отработаны направления в развитии пространства детской реализации: 1. Межличностные отношения со сверстниками. 2. Общение с взрослыми и сверстниками. 3. Игра. 4. Продуктивные виды деятельности. 5. Творчество. 6. Знания. 7. Проектная деятельность. 8. Презентация результатов деятельности. 9. Социальная поддержка.10. Реализация «живой среды».

Через интерактивные инструменты онлайн-платформы и яндекс-формы была организована совместная работа с понятиями, содержанием, формами и средствами пространства детской реализации. Были сформированы подгруппы объектов, которые призваны решать свои специфические задачи для того, чтобы «голос ребенка» в развивающей предметно-пространственной среде был услышан педагогом (далее РППС):

ОБЪЕКТЫ РППС, КОТОРЫЕ БУДУТ УЧИТЬ ПОЗНАВАТЬ (Карты наблюдений и исследований, карты проектов, поле для детских вопросов, идей, гипотез, поле загадок, модели, календари ожидания, копилки новых слов).

ОБЪЕКТЫ РППС, КОТОРЫЕ БУДУТ УЧИТЬ ДЕЙСТВОВАТЬ (Календари ожиданий, в том числе адвент-календари, календари очередности, автодидактичные игровые зоны).

ОБЪЕКТЫ РППС, КОТОРЫЕ БУДУТ УЧИТЬ СОТРУДНИЧАТЬ (Правила группы, правила проведения круга, детские планы, сундучок именинника, стена для общения, почта друзей).

ОБЪЕКТЫ РППС, КОТОРЫЕ БУДУТ УЧИТЬ СУЩЕСТВОВАТЬ (Эмоциональные экраны, которые помогут познакомиться с эмоциями и научат с ними справляться, зоны для уединения, места для индивидуальных проектов, творческих продуктов, портфолио, авторские книги, доска для новостей, поле выбора, сундучок хорошего настроения).

Известно, что на развитие детской инициативы и самостоятельности влияют позиция, установки, запреты родителей. В 80-е годы XX века Т.А. Репина занималась изучением запретов, которые взрослые налагают на ребенка в семье:

1. Запреты, направленные на сохранность вещей и поддержание порядка в доме (не трогать телевизор, не лазить в гардероб, не рисовать на подоконнике, не открывать ящики стола и т. п.); в основном от матерей (48 %).

2. Запреты, призванные обезопасить ребенка (не брать ножницы, спички, не прыгать с дивана, не выходить одному на улицу, не подходить к плите, не смотреть близко телевизор); львиная доля принадлежала бабушкам и дедушкам (56 %).

3. Запреты, направленные на охрану покоя взрослых (не кричать, когда папа приходит с работы, не бегать, не шуметь и т. д.); 70 % из них от отцов.

4. Запреты нравственного характера (не рвать книги, не ломать деревья, не разговаривать грубо и др.). 8 % от общего числа.

Позиция японских педагогов по отношению к агрессивным проявлениям детей хорошо представлена в следующих словах: «…Драка между детьми – важный опыт социального взаимодействия. Через него дети научаются сообщать о своих потребностях и уважать потребности других людей… Если родители с малых лет будут говорить ребенку «не дерись», «играй вместе с другими дружно», то его естественные наклонности будут подавлены… В этом случае

дети будут прибегать и ябедничать… и взрослым придется решать за них все проблем».

В пространстве детской реализации необходимо вооружать детей способами разрешения конфликтных ситуаций через различные мотиваторы: мирилки, дружилки, стаканчик добра, солнышко дружбы. Молодые педагоги с успехом используют в своей работе авторские пособия – медиаторы в работе службы медиации детского сада педагога-психолога МБДОУ детский сад № 173 О.В. Ключниковой, г. Иркутск, как «Радужный парашют», интерактивное пособие «Солнышко», «Уголки примирения», игрушка-мирилка «Тучка-облачко», «Коврик примирения», «Игрушка-мирилка», «Радужный зонтик». Педагоги решают главную цель медиации – превратить детский сад в безопасное, комфортное пространство для всех участников образовательных отношений (воспитанников, воспитателей, родителей) и мирного решения проблем, снижения уровня агрессии в ДОУ и в семье, в результате – сохранение добрых отношений. Это позволило расширить и обогатить («явление амплификации» по А.В. Запорожцу) границы восприятия педагогов по овладению профессиональными компетенциями в области медиации, передать им знания и вооружить новым, научно обоснованным опытом по мирному урегулированию конфликтов с помощью посредника-медиатора, в роли которого выступает игровое пособие и примирение сопровождается особым ритуалом. Также эффективным средством «мирительных» способов является технология ТРИЗ «Системный оператор». Через системные окна можно рассмотреть понятие «драка», выявить положительные и отрицательные стороны действия, определить пути выхода из проблемной ситуации, показать преимущества дружбы, расширить границы использования пословиц и поговорок, крылатых слов и юмора в примирении конфликтующих сторон.

Через проблемные вопросы – как создать музей, в котором дети будут не наблюдателями, а исследователями и инициаторами познавательной деятельности? Как создать условия для деятельности и в форме соответствующего социального принятия творческого продукта ребенка? Как ребенок должен впервые войти в группу сверстников, занять там определенное, достойное место, научиться договариваться с окружающими и быть интересным для других? Как перевести запреты, запрещающие детскую активность, в развитие инициативы и самостоятельности? – педагоги решали методические кейсы. Как уйти от авторитаризма? От чего зависит данная позиция педагога? От сформированной эмпатии вообще, педагог должен научиться доверять и поддерживать ребенка. Голос и интонация важны… «Молодец! Правильно сделал!». От организации условий детской деятельности. Через организацию дискуссии «Что я могу сделать в своей группе, чтобы услышать «голос ребенка»? педагоги пришли к выводу, что необходимо развивать в себе эмпатию; предложить тему для обсуждения (1 неделя – тема сада, 2 – тема детей и т.д.); «открыть» среду (убрать ограничения, закрытые дверцы т.п.);

фиксировать мнения детей на плакатах, наблюдать; менять среду, вносить новые маркеры; оформлять «Говорящие стены»; стремиться, чтобы среда была «Двигающаяся»; соблюдать эмоциональный комфорт; опираться на идеи и план детей; проводить развивающий диалог; образовательные ситуации и образовательные события.

В заключении онлайн-площадки проведено голосование, в ходе которого педагоги выбирали правильный ответ:

1. Как вы поняли, что означает термин «Пространство детской реализации»?

А. Предметно-пространственная среда. Б. Результативность детской активности, связанной с созданием нового продукта, автором которого выступает ребенок. В. Особая часть детства, которая обеспечивает самореализацию ребенка в социальном пространстве, в системе социальных отношений. Г. Процесс реализации ребенком собственных замыслов, переживаний.

2. Какие образовательные технологии наиболее эффективны для поддержки пространства детской реализации?

А. Утренний и вечерний круг. Б. Проектная деятельность. В. Образовательное событие. Г. Развивающий диалог. Д. Обогащенные игры в центрах активности. Е. Ровестничество.

3. Что значит «слышать голос ребенка»?

А. Понимать то, что ребенок на самом деле хочет сказать и помочь ему сформулировать свою идею. Б. Когда мы даём ему возможность и подумать, и высказываться, и себя проявить. В. Заметить проявление детской инициативы и самостоятельности и осознать свою значимость Г. Создать условия для демонстрации ребенком своих достижений перед сверстниками и взрослыми.

4. В чем, по вашему, новое качество дошкольного образования посредством ПДР?

А. Обучающиеся – активные участники, равноправные субъекты. Б. высокий уровень информационной компетентности педагога В. Образовательный процесс на основе субъект-субъектных подходов. Г. Диалог с детьми, родителями, коллегами и обществом в целом. В. Образовательный процесс на основе субъект-субъектных подходов. Г. Диалог с детьми, родителями, коллегами и обществом в целом.

В дальнейшем работа с молодыми педагогами в данном направлении будет продолжена.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 64 с.

ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ МОТИВАЦИЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Андронова Т.А. ***(Ярославль)***

Достаточно долгое время в нашей стране существует проблема мотивации педагогов к профессиональному развитию. Зачастую это связано с нехваткой времени у педагогов, большими нагрузками или же просто отсутствием мотивации.

Согласно толковому словарю психиатрических терминов, мотивация – (англ. motive – повод, мотив, побуждение). Мотивы, побуждающие к деятельности, вызывающие активность организма, определяющие ее направленность.

По психологическим критериям различают 3 класса мотивирующих факторов:

1. Потребности и инстинкты как источники психической активности.
2. Мотивы, определяющие направленность поведения, деятельности.
3. Эмоции, субъективные переживания (стремления, желания и т.п.) и установки, осуществляющие регуляцию поведения [1, с. 769].

Заинтересованность педагога в профессиональном развитии обусловлена некоторыми факторами. Одним из них является внутренний мотив педагога к самосовершенствованию и непрерывному обучению. В качестве второго фактора, можно выделить прямую зависимость заработной платы педагога от его квалификации.

Согласно статистике, самую высокую внутреннюю мотивацию имеют педагоги со стажем работы по профессии от 2 до 10 лет. Именно в этот период профессионального пути учителя заинтересованы в творческом росте, повышении квалификации, участии в вебинарах, мастер классах, профессиональных конкурсах и т.д.

Однако некоторые педагоги не заинтересованы в развитии своих навыков на добровольной основе и нуждаются в мотивации извне. Многие руководители применяют различные виды материального и нематериального мотивирования профессионального развития педагогов. Хотя научно доказано, что материальное премирование специалиста самый слабый стимулятор сотрудника. Многие образовательные учреждения используют систему премирования для сотрудников, чья работа является эффективной. Одним из пунктов эффективной работы как раз и является профессиональное развитие педагогов, но и этот способ стимулирования действует не на всех педагогов.

Нематериальная мотивация работника может включать в себя множество направлений: от помощи в прохождении педагогической аттестации до реализации профессионального роста в стенах родной образовательной организации. Такой способ мотивации является наиболее действенным, а также личностно направленным. Работодатель, таким образом, сможет не только упростить процесс профессионального развития, но и дать работнику понять, что получение дополнительного профессионального образования это не такой уж сложный и длительный процесс, как кажется на первый взгляд.

Следующая проблема связана не столько с мотивацией, сколько с непосредственно получением профессионального образования в регионах. Институты развития и иные организации, где можно пройти курсы повышения квалификации зачастую находятся только в областных городах. Таким образом, педагогам приходится ездить несколько недель в другие города на протяжении несколько недель, пока длятся курсы. Данная проблема не напрямую, но все же связана с мотивацией к непрерывному обучению.

Безусловно, существуют курсы профессионального роста дистанционного формата, однако спорным является качество таких услуг и доверие потребителей снижено.

Прекрасным вариантом является организация профессионального роста в стенах родной образовательной организации. Это достаточно сложный процесс с точки зрения сотрудничества с другими организациями и реализации самого процесса в виду загруженности педагогов, однако, большинство учителей будут заинтересованы.

Профессия педагога требует постоянного регулярного обновления имеющихся знаний, самосовершенствования, применения современных технологий и методов в своей работе. Все это возможно лишь при профессиональном росте: непрерывном обучении, повышении квалификации, прохождении курсов, вебинаров и т.д. Более того, в обязанности педагогических работников, определенных ч. 1 ст. 48 Закона об образовании, входит обязанность «*систематически повышать свой профессиональный уровень*» [2 стр. 61].

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=146971 Толковый словарь психиатрических терминов: Около 3 тыс. терминов: НПО «Модэк»; Воронеж; 1995, ISBN 5-87224-067-8.

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция).

УЧИТЕЛЬ, ПОМНИ ИМЯ СВОЁ…

Пьянкова Т.Е. ***(Новосибирск)***

Слово было у Бога,
И Слово было Бог!

24.11.22 г. со мною случилась невероятность – меня возвели на пьедестал, куда я ни сном, ни духом вовеки не мечтала взойти, я стала профессором Славянской Академии. Вообще-то жизнь моя всегда была наполнена сюрпризами, как разными пуговицами шкатулка моей бабушки. В том ларчике девчоночкой я пыталась отыскать пуговицу поинтересней и всё надеялась, что она окажется волшебной. Хотя, признаться, от её чародейства я ничего не ожидала. О нарядах я никогда не мечтала, стать любимой не надеялась. Одного хотелось мне – избавиться от лозины, которая готовилась бабушкой для меня. В нашей убогой избёнке пряталась она до поры до времени за верхним наличником двери. Наказывалась я не за проказы-шалости, получала я нередкие «припарки» за бестолковость-добродушие. Смела я днями бродить по улицам, любуясь красивыми женщинами, часами умудрялась плакать возле жалких побирушек. Особенно привлекали внимание моё пушистые в дождевых лужах образы белых облаков…

Растолковать бабушке такие особенности натуры своей мне не удавалось. К тому же полученную боль я быстро забывала. Пряталась я с нею в уголке избы за кованным сундуком, над которым висела чёрная тарелка репродуктора

Немедленно я вступала в игру со словами передач, которые нисходили до меня, чтобы продолжать со мною мою надуманную сказку жизни!

Из передач я запоминала всё – и достижения культуры, и колхозные успехи… Из трудных пойманных заново слов я составляла другие слова, подбирала созвучия, пыталась пересказывать фразы обратным порядком, подбирала рифмы…

Будучи ребёнком широкой души, я всегда была готовой принимать в себя вокруг происходящее. Оно и нынешними днями, уже сказочницей встречаясь по школам с учениками, я успела крепко увериться в том, что и теперешние ребята не менее способны понимать и оживлять всякое начало. Уверена, что ой как не одну меня тревожит сущность нисходящих сегодня на наш язык перемен. Прекрасно если дома у пацанов есть люди, способные растолковать им значение заново узнанного слова. Хорошо если не вздумается тем людям отделываться от темы теснотой школьных рамок. Дома тоже бывает и непонимание, и убогость мыслей, и крайняя занятость… Что делать тогда любопытному ребёнку, если его отстраняют от истины отказы, запреты, равнодушие?

Занятых сущностей у нас, как теперь говорится, навалом: такие натуры оправдывают своё бездействие и усталостью, и незнанием, и семейными сложностями…

Тут впору будет вспомнить, что как-то мне вздумалось просмотреть синонимы к слову «натура». Перебирая многие сравнения, хихикала я да улыбалась

над мною получаемыми взамен и азартами, и естеством, и привычками, и природой…

Все эти пояснения представали предо мной этак притянутыми к человеку случаем, апатией, ленью...

Захотелось мне в тогда воскликнуть – вот он в чистоте своей русский язык! Родной, толковый, не двоякий!

И запало тогда в голову – проверить точно так же и слово «чиновник». Каких уж на это раз было ожидать улыбок, если настырно из справочника полезли в душу мою и буквоед, и фискал, и доносчик, экзекутор и ябедник, кляузник и волокита… Все эти понятия, были, понятно, прилеплены на скользкие сути службистов государственного поприща, теми, измученными канителью и тягомотиной людьми.

Простите за эти отступление. Перегородила я статью свою такою вставкой в надежде на то, что и родители, и учителя-наставники постараются со мною подумать о том, как же мы, словесники, вникаем в энергию произносимого, с какими нотами в словах обращаемся к ребятам, чтобы приобрести их доверчивость?

Разговаривая с ребятами на встречах, я замечаю разницу в их поведение. В одном классе они почти безразличны, потому как мало подготовлены к разговору; в другом невыносимо-правильные, с заученным насмерть уважением ко мне. А вот класс полный желания общаться. Минуту спустя он уже спрашивает меня о непонятном и даже, утверждая своё мнение, ретиво спорит со мною. А в следующим классе внезапный мальчишка вскакивает на ноги и читает мне строки моей сказки, которая не успела ещё путём появиться в интернете.

– Откуда ты это узнал? – удивляюсь я.

Учительница хитро улыбается и сообщает:

– Мои ребята много чего знают!

Замечаю, что один друг с горящими глазами толкает под партою второго уверенной ногой. А мне хочется его спросить – не пора ему понять, что пинает он, возможно, будущего великого человека?

Часто замечается живость ребят, что ни слово, то открытие. К сожалению, попадаются и такие вроде как козырные особи, из которых мечутся наружу выражения, словно крутые брызги из грязной лужи… Хочется в таком случае поразиться – учитель, ты что? забыл имя своё?!

Невыносимо сознавать, что незаконнорожденное, приблудное для нас нынешнее буржуазное время заметно изуродовало настоящую речь нашу. По печальному определению добрых ребят, искалечен язык наш до фуфла, до базара… Как же теперь мы проанализируем душевное состояние предстоящего нашего гражданина, того самого – брошенного в детский дом растерзанной нахлынувшим бытом, морально оскудевшей семьёй?

Те детдома, в которых довелось мне самой оставить своё детство, были куда как не такими тревожными, как нынешние. Сейчас я пока умолчу о нас, о репрессированных ребятах. Начну говорить о детях солдат, ушедших защищать нашу землю от фашистского насилия. Те ребята были оставлены родителями по великой нужде. Хотя и в них тоже кипела своя злоба, но злоба совсем иная – чистая, святая, гордая сила орлят – детей героев! Тоска в той силе была чистой, умной, напористой.

Не скажу, однако, что и тогда вопросы воспитания не могли не быть необходимыми. Наставников, которым и сегодня захотелось бы мне отдать честь, наберётся в памяти не более пяти-шести человек. Тогда многие детдомовцы понимали, что в городских пристанищах, возможно было ребятам и поинте-

ресней, и посытнее. Но большинству сиротам доставались деревенские приюты, где служителями были обычные селяне, привыкшие к самым простым отношениям.

Произвол и грубость в неделю равняли и заново прибывших в приют ребят и успевших там обжиться. Но дальнейшие обстоятельства принуждали неких новичков проявлять себя и ябедами, и угодниками, и доносчиками…

Но если рядом с ребятами не оказывалось нужных наставников, тогда разом появлялся решительный, и вроде как наделённый правом сохранять местный порядок фуфырь.

Прибывшие «подсевки» тут же ребятами назывались «шестёрками». Таких «старики» приступали воспитывать: ущемляли в еде, сонным в постель подливали воды, между пальцами ног впихивали вату и поджигали, рисовали сажей под чертей, а то и под Гитлера…

Но не приведи Бог, если кто проявлялся воришкою. Против таких «щипачей» меры были давно отточенными. Ставили рукастого придурка внутри ребячьего круга и начинали ему яростно «чесать репу». Это значило, что виноватого заставляли без остановок перелётывать из рук в руки. Дело доходило и до сырых штанов, и до кровавых соплей, а то и до потери сознания. Приходилось тогда отпускать «кокнутого» шпанка уползать под кровать, где дозволяли ему очухаться… Так мы «лечили» внутренних жуликов. А по-за воротами детдома рукастыми оказывались все как есть ребята. Что горох, что брюква-турнепс, что тыква на колхозных полях нами присваивались почти открыто. Одному из колхозных объездчиков – кривому дядьке Прохору, приходилось зачастую плёткой понукать, как и сам он, кривую кобылку Аксёну. Суетился он досмотреть порядок на посадках. Кобылка была умнее его. Сколько ни погонял Прохор Аксёну, наскакивать слёту на детдомовских самовольников, умница ни разу ни на одного проказника и шагу не сделала. За её добросердечье ребята готовы были скармливать ей огромную часть надёрганного добра.

Надо заметить, что и селянки на нас, прокудников, тоже махнули рукой. Мы это вынужденное огородное согласие приняли с готовностью – не стали больше нужного хапать желаемого, а со временем придумали даже помогать особо немощным хозяевам и грядки лопатами поднимать и посадки пропалывать.

С малых лет, благодаря таким добрым проявлениям, прижилось во мне сознание, что всякий хулиган имеет внутри и понимание порядка, и настоящую жилку – пособить слабому. Однако же, надо заметить, что дерзость навредить нелюдиму проявлялась пацанами с готовностью ваньки-встаньки.

Понималось мною тогда ещё и то, что поставь рядом с хулиганом (не нынешних закупленных отца да мать) поставь человека-мастера, человека-советчика, человека-друга и ребячье перелицовка не заставит себя ждать... Однако мне чудилось, будто безнадёжность состояла в том, что настоящие люди все ушли на фронт! Понималось мною, будто некая неразумность оставила для босяков одних только (увы не физических) инвалидов. Хотя названные воспитатели старались и ругать нас, и вразумлять, и арифметике учить, но крайне редкий из них понимал, что каждый допущенный до них подросток оставался при том одиноким до сумятицы.

Присутствие в человеке такой паники коробит его сущность куда как более сильнее многих возрастных его проделок! А ведь миллионы тогдашних сирот силами советских приёмов становились и октябрятами, и пионерами, и почти всегда комсомольцами, но во взрослую жизнь они поголовно уносили с собой детскую свою душевную потерянность.

Теперь нынешние умники не могут втемяшить себе в голову – почему это из социалистической хвалёной России вошло в грубо подсунутую вольность так много одиноких людей, не способных создать настоящей семьи?

Выросли, конечно, поднялись в бытность детдомовские октябрята-пионеры, явилось к ним время-пора подаваться в родители. Нахлебавшись в детстве собственной ненужности, засуетились они – отдавать детям своим всё самое возможное, самое натруженное. Ведь кроме получаемой зарплаты они больше ничего и не имели? «Малютки» жили себе ни о чём не задумываясь.

Пришёл возраст, когда подросшим лоботрясам даваемого родителями оказалось маловато. У «стариков» не хватало для последышей ни основных зарплат, ни возможных подработок.

И пошли упрёки, а то и нахрап, а то и цинизм… Боюсь, что несведущий читатель заглянет в мою статью (если её опубликуют) и поспешит упрекнуть меня в предвзятости. Нахлебалась, дескать, палёного, вот и «пляшет на болоте».

Отчасти окажутся правыми. Будучи восьми-девятилетней девчонкой я уже многое понимала. Понимала и то, что лицемеры, не стесняясь называть меня дочерью врага народа, на детдомовских дисциплинарных линейках принуждали меня громче всех восклицать:

Спасибо товарищу Сталину
За наше счастливое детство!

Знали бы вы, как я теперь эту дубовую советскую иллюзию, в предсмертные свои года, остро ощущаю. А вы рискнёте упрекать меня в предвзятости, хотя того, какой памятью до сих пор страдают бывшие подобные мне дети и думать не думаете.

Ладно, пока оставим это. Давайте лучше вспомним то, как в безрассудные девяностые годы ушедшего века пропасть обезволенных родителями молодых людей бросилась на улицы – обрести хоть какую-то надёжность в сотворенном безрассудными законниками хаосе. И тут обнажилось в заданной вакханалии такое множество нищих и созданных советскими уловками иждивенцев, такая уйма обнаглевших спекулянтов да плутократов. Однако же куда как больше всякого перечисления дерзновенных, готовых служить любой нечисти бездомных пацанов.

Кутерьма началась такая, словно над страною нашей разом грянули все трубы апокалипсиса. И полезли-поползли сквозь эту сектантскую аферу в Россию-матушку и наторелое торгашество, и разнузданная вольность, и свободная преступность. Кроме того, вылупилось ещё и земное позорище – соложество. Заодно с поверженными устоями государства потеряла свои основы и до того некрепкая его община – семья!

Заметалась она в безработице, разбежалась растерянно по манящей в надежду пустоте, запила в заботах, загуляла, ребята стали обузою...

Будто в непогоду мурашки по телу озябшего человека, по угодьям нашей встрёпанной родины взялись подниматься детские заведения. Надо ж было куда-нибудь пристраивать бедственных ребят. И взялись наполняться пристанища не сиротами военного времени, не теми, которые осознавали себя сынами героев-защитников. Стали набиваться заведения детьми тех одиночек, которые по бывшим детдомам так и не научены были ценить свою высокою на земле значимость.

Неплохо бы теперь понять, что множество детей героев войны выходили в жизнь из советских детдомов невольниками, потому как никто их никогда не спрашивал – кем они надеялись стать, чего от будущего ждали? Куда там на-

шим чинодралам было сусолиться над думными ребятами? Проще было поголовно одетую в спецовки молодость погнать гуртом в ремесленные училища, потом в заводах посадить за конвейеры!

И представьте себе: вот рабочая смена закончилась, проходная выпустила молодых рабочих в общежитие, которое всякому и каждому показало индивидуальные койку с тумбочкой и (до закрытия его плотной вечерней двери) всякий волен был заниматься свободой. А в гульбе, да в личных интересах – кто там кого сумеет охмурить. Девицы хитрили, дурманили парней.

Если случившемуся находились потом свидетели, способные утвердить, что парень гулял с данной девицей, то всё – обязан жениться! Не было тогда ещё никаких научных выводов.

За стремление отказаться, бывшими властями придумано было давать обличённому три года тюрьмы. Большинству приходилось идти в ЗАГС. Состоялось тогда множество подобных заключений безвыходного брака! Безвыходный брак… Ну! Какая истина вам слышится в этих словах? А теперь вспомните, что слово – это Бог! Соглашение с Богом – это религия! Страшно, что в такой культ, в советскую брачную религию были втянуты ещё и дети. И в нынешнее время дотошная советская «справедливость» высеялась, через развалины рухнувшей власти, множеством людей с младенчества познавших и ересь материнского одиночества, и полная униженность безотцовщины?

Так вот – вернусь теперь к начатому.

Не так давно мне довелось присутствовать на международной конференции Славянской Академии. Собранные преподаватели-учителя говорили про усиление образовательной и воспитательной работы нового поколения. Участники присутствия о моём детдомовском детстве не знали. Я-то надеялась услыхать от них откровения о успехах-мечтах маленьких живых людей. Но услышала только про новые деловые проекты. Напрашивался у меня интерес – а каким способом работалось вам до сих пор?

Упрямая моя память взялась напоминать мне призабытые ныне отчёты, много раз слышанные когда-то от более высоко стоящих школьных деятелей. И заповторялись в памяти однозначные – сделаем, выполним, организуем, договоримся, достигнем…

Мне в таких посулах чуялся не сам-по-себе интерес школьной жизни, а проявлялась некая лаборатория, где шли открытия той первоосновы, которая влекла данных испытателей надеждою – добыть, наконец, искомое и где-то когда-то полученное использовать.

Хотелось им напомнить, что загадочная первооснова – живые маленькие люди, которые надеются на глубокое понимание, на сердечную доброту, на удивительное творчество! Даже приложенная к ним иной раз внезапная укоризна и та обязана быть направляющей, благожелательной. Проектанты же на международном соборе продолжали куковать – повернём, сделаем, милые-дорогие, достигнем. Потерпите, пожалуйста…

Те «милые-дорогие» в пять, в шесть, в семь, в пятнадцать лет уже успели к этому времени натерпеться побоев, и побегов, и курений, и насилия… И всяких обещаний – нечистый бы их побрал!

Через множество посул, выплесков надежд, ребусных уверений и тому подобных изнанок правды, некие «кукователи» намерены были выпустить в нормальную жизнь человеческих людей?

И вот теперь я, детдомовка, спрашиваю собранных на недавнюю конференцию преподавателей: неужели некоторых присутствующих не удручает наслоенные в душах ребят пустословья, обещаний, ожиданий мудрости? Об-

ращаюсь я сейчас к ВОСПИТАТЕЛЯМ! Если кем-то сполна не овладело это слово и после этого он намерен утверждать, что любит Россию? Почему тогда в тёмных кулуарах он жалобно гадает, за что же заполошные гаврики так его не уважают?

Со времен моего детдомовского детства проявилось уже пятое поколение ребят и все без разбора они хотят быть понимаемыми. Не любви они жаждут от прикупленных родителей, ни подсевания от показательных учителей, ни возрастных уступок от юристов, в настоящих людей манит их одно лишь дружеское единодушие.

Намерены ли вы отправиться с ним к непослушным вашим гаврикам, поделиться с ними тонкостями своих надежд? Проникнитесь тем, что они и есть та самая одарённая природой искомая вами основа. Каждый из беспокойных ребят, возможно, сумеет перед вашей мудростью оказаться таким открытием, которое убедит вас в гениальности выбранной вами профессии.

ОБРАЗОВАНИЕ МЕЖДУ СЦИЛЛОЙ И ХАРИБДОЙ

Бондаренко Ю.Я., Дайкер А.Ф. ***(Костанай / Казахстан)***

В книге популярного и мастерски владеющего словом, хотя и не бесспорного израильского историка Ю.Н. Харари мы встречаем суждения, которые довольно точно выражают целую тенденцию и сопряженную с ней связку проблем, встающих перед современным образованием. «Сегодня, – пишет он, – уделяют слишком много внимания запоминанию информации. В прошлом это имело смысл, потому что информации было мало…». Но в наши дни мы сталкиваемся с обратным. «В 21-м веке мы, напротив, тонем в огромном потоке информации, остановить который не пытаются даже цензоры … Но появилась новая опасность – теперь слишком легко запутать публику противоречивыми сообщениями и отвлекающими маневрами… Кроме того, доступность множества других вещей мешает сфокусировать внимание на чем-то одном…

В таком мире ученикам от учителя меньше всего нужна информация. Они и так ею перегружены. Люди нуждаются в умении понимать информацию, отличать важное от несущественного, а главное – соединять разрозненные фрагменты информации в целостную картину мира» [1, с. 314-315].

Суждения распространенные, и изложены доступно и остроумно. И кажется, современным системам образования поневоле придется выбирать между зубрежкой и культом памяти, с одной стороны, и обучением отбору информации, ее анализу, структурированию и синтезу – с другой. Причем кажется явным, что уж зубрежка и накопление информации с помощью учителя – это вчерашний день мирового образования.

Не будем судить о всем мире, но замечательно обрисованная проблема представляется гораздо более сложной, нежели проблема выбора между первым и вторым.

Конечно же, и Харрари, и все те, кто акцентирует внимание на значимости сортировки, отбраковывания информации и построения целостных либо относительно целостных картин мира и т.д., рассуждают убедительно. Однако остается еще очень серьезный и на практике нелегко распутываемый клубок вопросов о том, что же необходимо в процессе обучения и образования в целом для того, чтобы ученики с помощью учителя могли анализировать, отсортировывать информацию и собирать фрагменты, словно лего, в некие целостности.

Начнем, с «запоминания информации». У него, как минимум, две основные грани. Первая: а нужно ли он вообще там, где практически в любой момент школьник, так же, как и учитель, способен обратиться к гаджету. Если гаджеты способны сплошь и рядом заменять наличные купюры и монеты, которые в противном случае оттягивали бы наши карманы, да еще могли и потеряться и быть украденными, то точно так же гаджеты оказываются способными облегчать и кошельки нашей памяти. Зачем запоминать то, что может быть постоянно с тобой, если не в голове, то в кармане или сумочке?

Вторая же грань с еще большим подвохом – это тренировка и развитие памяти как таковой.

Итак, начнем с первой, и сразу же столкнемся с вопросами, которые и сегодня требуют комплексных междисциплинарных исследований – это вопросы о том, в каких областях знания и человеческой деятельности какие объемы именно лично запоминаемой информации необходимы, если они необходимы вообще?

Думается, что даже с самой утилитарной точки зрения для развития всякого творческого и просто мышления определенные дозы именно запомненной и даже зазубренной информации совершенно необходимы. Учиться отбраковывать значимое от незначимого, явно фейковое от более вероятного, выстраивать целостные картины и заполнять лакуны в том, что нам известно с помощью воображаемых реконструкций мы в силах лишь тогда, когда имеем соответствующий поставленным задачам «минимум информационной амуниции».

Представьте, что перед школьниками поставлены вопросы: какое оружие использовалось в Куликовской и Грюнвальдской битве или битве при Каннах. Забудем на несколько минут о гаджетах. И от чего же будут зависеть ответы? – В первую очередь от того минимума последовательных (а не тестово разбросанных) исторических знаний, которые увязывают данные события с хронологией, и, следовательно, позволяют с ходу отмести предположения о том, что в упомянутых сражениях использовались пулеметы, танки и самолеты. Правда, для такого, казалось бы совершенно детского вывода надо знать не только, когда были упомянутые битвы, но и в какую эпоху стали появляться пушки, танки и самолеты.

Но, допустим, что тут нас выручили припрятанные гаджеты. Двинемся дальше. Представим, что уже не обязательно на уроке, перед нами оказался фрагмент (или фрагменты) кувшина или рукоять меча, либо, лежащие отдельно эфес и собственно рукоять шпаги. Для того, чтобы из фрагментов создать целое, необходимо уже загодя знать, что такое кувшин, меч, и что эфес и рукоять шпаги при верном соединении должны составлять единое целое.

А ведь есть еще информация о методах, способах обучения, сбора и анализа информации, превращаемой в нечто реально значимое. Подобно тому, как бековновская пчела в отличие от паука и муравья, собирая нечто, трансформирует это нечто в мед.

И снова вопрос: как сочетать эти два подвида информации в конкретном процессе обучения? Особенно наглядно эту проблему представляет обучение интеллектуальным играм, в частности, таким, как шахматы и шашки. Как здесь при обучении уместнее всего сочетать запоминание и творческое варьирование знаниями?

Все спортсмены знают, какую роль на соревнованиях играет знание дебютов и тех или иных вариантов. Но… Один из опытнейших советских тренеров по шашкам (заслуженный тренер СССР) А.Я. Вирный в своей популярной книге «Немного о шашках, но по существу», пишет, обращаясь к юным чита-

телям: «Для успешной игры на высоком уровне хорошо знать теорию дебютов крайне необходимо. Вам же это не только не нужно, но такие знания даже вредны, так как не усвоены азы стратегии» (и добавим: тактики – Ю.Б.) [2, с. 217].

Подчеркнем, и в шахматах, и в шашках для обучающихся в первую очередь значимо знание основных «элементов успеха», приемов борьбы, которые не зазубриваются, а запоминаются в процессе игры и решения различных заданий, постепенно усложняющихся. Решения без заглядывания в ответы. Иначе говоря, в интеллектуальных ли играх, при освоении ли школьных предметов запоминается лучше то решение, которое нашел сам, тверже же всего запоминается тот «опыт, сын ошибок трудных», который связан с личными неудачами- он особенно тесно связан с эмоциями – почвой для памяти.

В идеале самым замечательным методом обучения (или одним из самых замечательных) могла бы быть сократовская майевтика (родовспоможение) – метод последовательно ставящихся вопросов, которые либо обескураживают собеседника (если это самовлюбленный оппонент), либо подталкивают к собственному выводу, вытекающему из логики беседы. Но, увы, у Сократа, было несравненно больше времени, чем у современного учителя.

Итак, элементы запоминания, оказываются, несомненно, значимыми для творческого использования информации. И, повторим: эти элементы двояки. Во-первых, это материал, на основе которого могут строится более или менее вразумительные суждения и концепции. А во-вторых, это обучение методам, приемам, характерным для того или иного вида деятельности. Не случайно уже упоминавшийся колосс эмпиризма Ф.Бекон писал: «Хромой, бегущий по дороге, опережает того, кто бежит без дороги» [3, с. 138]. То есть, человек, опирающийся на базовые знания методов, по Бекону, способен опередить просто так называемого «умника» [3, Т. 2, с.138].

Не менее значима и вторая связка проблем – проблем развития памяти. Учиться заучивать нечто (а для этого особенно удобны стихи) так же не обходимо для полноценного развития не просто личности. А и человеческого организма, как такового, как и заниматься культурой тела, спортивными тренировками. К сожалению, тут вездесущие гаджеты при отсутствии культуры их пользования могут играть и крайне негативную роль, резко ослабляя развитие памяти. Известны любопытные опыты, когда гаджеты просто не использовались при необходимости запомнить нечто, хотя и были под рукой, и когда их не было в конкретном помещении… Эмоциональное напряжение вело к тому, что чем дальше от испытуемого было подспорье, тем четче врезалась в память определенная информация.

В целом здесь перед нами широкое поле проблем. Но, как вы, наверное, почувствовали, это не проблемы выбора между Сциллой запоминания и Харибдой свободного полета Творческой мысли. Нет. Это проблемы движения между первым и вторым, причем такого движения, которого на каждом его этапе, в каждой конкретной сфере обучения и деятельности в целом должно быть убедительно обосновано и выверено практикой.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Харрари Ю.Н. 21 урок для 21-го века (Пер. с англ. Ю. Голдберга). – М.: Синдбад, 2022 .

2. Вирный А.Я. Немного о шашках, но по существу. – М.: Гранд, 2005.

3. Таранов П.С. 106 философов. – Симферополь: Таврия, 1995.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Оленева Л.В. ***(Новосибирск)***

В настоящее время наряду с развитием современных компетенций в разных областях, так же происходят изменения и в общественной жизни, что напрямую влияет на систему образования, которая, как следствие, имеет стремительную динамику развития.

Реформы в образовании направлены на преобразование и улучшение функционирования, развития и саморазвития образовательных учреждений и системы управления ими.

Необходим постоянный поиск новых эффективных управленческих инструментов. Одним из инструментов эффективного управления является программа развития (далее – Программа) дошкольной образовательной организации (далее – ДОО), с помощью которой можно решить задачи стратегического развития ДОО с учетом стратегии развития региона при сопоставлении с ресурсными возможностями учреждения.

Стратегия – это детальный всесторонний комплексный план, направленный на осуществление миссии и достижение долгосрочных целей и задач организации, а также показывающий общее направление развития организации, ее методы конкуренции и позиции в окружающей среде [1].

Программа развития – важнейший стратегический документ ДОО, которое переходит или уже перешло в инновационный режим жизнедеятельности, который способен создать условия для изменения в инфраструктуре образовательного учреждения (далее – ОУ), обеспечивающим реализацию образовательной программы, направленной на повышение качества, доступности и эффективности образовательного процесса.

Значимую роль в разработке Программы играет руководитель учреждения. Именно он планирует, направляет и активно разрабатывает Программу. Для организации такой работы необходимо соблюдать технологию разработки Программы ОУ.

В основе технологии разработки Программы лежат позиции, заложенные М. М. Поташником, А. И. Моисеевым, В. В. Лазаревым. В технологии разработки программ выделяют следующие процедуры:

1. Подготовка информационной справки об ОУ.
2. Проблемно ориентированный анализ состояния ОУ.
3. Выбор основных направлений преобразований.
4. Определение этапов и сроков реализации Программы.
5. Постановка задач каждого этапа преобразований.
6. Разработка плана действий.
7. Оценка проекта Программы [2].

Приступая к разработке содержания изменений, которые следует осуществить в ОУ, необходимо сформулировать (или уточнить) его миссию. После этого, исходя из формулировки миссии, нужно определить цели и задачи организации.

Следует помнить, что миссия ОУ, по сути своей, выражает его философию. В ней необходимо в обобщенном виде описать тот новый образ ОУ, к которому вы намерены стремиться.

В процессе определения миссии ОУ необходимо определить: на какой контингент обучающихся ОУ будет ориентироваться; какие образовательные

запросы она будет удовлетворять; какие ресурсы для этого имеются; какие ресурсы необходимо получить для того, чтобы осуществить задуманное, и насколько это реально.

На основе миссии ОУ формулируются его цели. Цель – это ожидаемый результат деятельности за определенный промежуток времени.

В процессе разработки Программы творческая группа коллектива ДОО во главе с руководителем разрабатывают свой собственный курс развития инновационного потенциала ОУ на определенный период с планированием ожидаемых результатов.

Программу можно разрабатывать по разным технологиям, но рекомендовано включать следующие структурные компоненты:

- титульный лист (приложение);
- паспорт Программы;
- информация о ДОО;
- проблемно-ориентированный анализ состояния образовательного процесса;
- концепция будущего учреждения и разработка стратегии развития ДОО (совокупность мер по обновлению ДОО в результате развития инновационных процессов);
- разработка мероприятий реализации Программы /план действий/ (на мероприятия может отводиться разный промежуток времени).

Для проблемно-ориентированного анализа состояния дошкольной образовательной организации используется SWOT-анализ потенциала развития. Этот метод оценки внутренних сильных и слабых сторон организации и возможных рисков позволяет в целом увидеть и определить возможности развития ОУ.

На основе сформулированной генеральной цели развития, задач и планируемых результатов разрабатывается план мероприятий по выполнению задач стратегического развития ДОО. На протяжении всего периода реализации Программы ДОО целесообразно проводить контроль за ходом ее реализации, ежегодно анализировать промежуточные ожидаемые результаты и их соответствие поставленным задачам, анализировать успехи, неудачи и их причины.

Сроком реализации Программы оптимально считать 3 года в связи с изменяющимися стратегиями развития региона и страны в целом. Необходима понимать, что система образования в России характеризуется особым динамизмом, поэтому и стратегия развития, и тактика ДОО требуют периодического пересмотра, либо внесения коррективов.

При создании Программы ДОО необходимо ее составить так, чтобы она могла выразить целенаправленность образовательного процесса в учреждении; определить себя как живой единый организм; создать целостную педагогическую систему, где каждый элемент, часть, сохраняя свою особенность, работает вместе с другими в слаженном ритме.

РАЗДЕЛ 2
МУЗЕЙ: ОПЫТ, РЕСУРСЫ, ТЕНДЕНЦИИ. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

ОБ ОПЫТЕ, ПОТЕНЦИАЛЕ И ТЕНДЕНЦИЯХ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ КОММУНИКАТИВНОЙ ОРИЕНТАЦИИ СОЦИУМА
(обзор публикаций)

Черник Б.П. ***(Новосибирск)***

В каждой вещи дремлет песня,
Разбуди её – тогда
Запоёт всё поднебесье,
Слово только угадай!
Й. Айхендорф

Настоящая статья посвящена краткому обзору материалов музейной проблематики, представленных в последние годы в сборниках «Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики» и «Дошкольное образование: педагогический поиск». Отметим, эти публикации раскрывают особенности музейных практик (часто не вписывающихся в традиционные представления о музейной деятельности!) в современных условиях коммуникативной социальности.

Большая часть вышеобозначенных материалов связана с музеями (минимузеями) в образовательных организациях (школах, детских садах). Главные функции таких музеев образовательная и просветительская, следовательно, их экспозиции могут содержать любые предметы, а не только подлинники, как это принято в традиционных музеях. Именно о них – музеях в образовании, если особо не оговорено, ниже пойдет речь.

Что сегодня представляют из себя подобные музеи и что необходимо сделать для их эффективного функционирования и развития? Не будем претендовать в нашем исследовании на внесение полной ясности, тем более что, если на первый вопрос автор еще может предложить свой ответ, то второй – полон для него неясностей, противоречий и даже тупиков. Ставим более скромную задачу – стимулировать собственные размышления читателя.

В частности, именно поэтому подчеркнем, что все примеры, которые рассматриваются нами в настоящей работе, приводятся не в рекомендательном ключе их практической реконструкции где-то в ином месте как абсолютно выверенные и общепригодные. Здесь скорее важен аспект предъявления самого факта существования эффективных образцов (фрагментов) музейной деятельности, фактически, перспективных натурально-предметных реализаций деятельностного подхода. А педагогам надо разрабатывать что-то своё, столь же эффективное в рамках своих (часто совсем иных!) сложившихся условий и предпочтений, конкретных обстоятельств, имеющихся возможностей.

В статьях по музейной проблематике в вышеуказанных сборниках поднимались следующие, на наш взгляд, принципиально важные вопросы:

• актуализация образовательных ресурсов музейной педагогики и вклада музеев в развитие эмоционального, интеллектуального и творческого потенциала обучаемых;

• применение инновационных форм работы, в том числе, интерактивных (например, издание альбомов и книг, создание музейных сайтов, фильмов и других медиапродуктов);

• приобщение детей к историко-культурным смыслам и ценностям родного края, эффективное использование ресурсов краеведения в условиях образовательной организации с опорой на культурно-исторические и природные особенности региона;

• знакомство с народными промыслами и работами народных мастеров-умельцев;

• нацеленность на духовно-нравственное развитие, формирование чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России;

• активное включение родительской общественности в живой педагогический процесс через созидательную активность в рамках музейной практики;

• использование музейного пространства для реализации технологий и способов межпоколенного общения (например, организация выставок семейных коллекций и реликвий);

• создание условий для поисково-исследовательской деятельности обучаемых;

• гармоничное общение и продуктивное взаимодействие детей и взрослых в музейном пространстве с ориентиром на продуктивное использование ресурсов эмоционально-смыслового поля музейной деятельности в образовании;

• полифункциональность музеев, связанную с возросшей потребностью в коммуникациях и живом общение посетителей и проявляющуюся в плодотворном сосуществовании с привычными, так сказать, академическими музейными формами различных кружков, клубов, студий и т.д. [3, с. 61], которые включают (в частности, через праздники, фольклорные фестивали и т.п.) обучаемых в живой контекст актуальной музейной деятельности;

• включение музеев в сферу «неформальной» педагогики через детские и молодежные творческие сообщества и просветительские проекты;

В этом контексте остановимся теперь на ключевых характеристиках и некоторых особенностях публикаций.

Вышеизложенное нашло свое отражение в статье «Формы организации экскурсий и работы с природными объектами для дошкольных образовательных учреждений» Тарасовской Н.Е., Жигаловой О.Н., Полынцевой Н.В. (г. Павлодар / Казахстан), нацеленной на использование ресурсов музея для знакомства детей с природой родного края и формирование ценностного к ней отношения в детской среде. Нельзя не согласиться с позицией профессора Н.Е. Тарасовской и её коллег [6, с. 145], что «экологическое воспитание на всех ступенях образования невозможно без непосредственного контакта обучаемых с природными объектами. И это особенно важно в дошкольном и начальном образовании, когда идет приобретение первоначального жизненного опыта, и личные впечатления играют более важную роль по сравнению с вербальной информацией».

Очевидно, создать круглогодичную возможность для общения детей с природой в дендрариях, контактных зоопарках, региональных естественнонаучных музеях и т.п. по многим причинам довольно сложно. Гораздо проще организовать экскурсию в мини-музей природы в помещении ДОО, который может быть оформлен в виде настенных стендов, а также в виде экспозиций в специальном помещении с фотографиями растений, животных, птиц, насекомых. Познавательными и безопасными экспонатами такого музея, вызывающими интерес у детей, могут быть, например, горные породы и минералы, раковины улиток, старые гнезда птиц, высушенные грибы, мхи и лишайники, гербарии,

влажные препараты растений в безопасных средах на основе солевых растворов и т.п.

Отметим особый интерес авторов публикаций к ресурсам интерактивных музеев, куда нет необходимости специально привлекать детей – их увлекает сама эмоционально насыщенная среда музея. Здесь сочетаются музейные и современные информационно-коммуникативные и социокультурные технологии, созданы условия для творчества и самостоятельной деятельности посетителей и предполагаются активные их действия в отношении экспонатов (например, даже можно понравившийся экспонат взять на время домой). Конечно, интерактивность музея, ориентированного на диалог с посетителями и их активное участие в музейных событиях, не всегда связана с техническими средствами и ИКТ.

Например, итогом посещения такого музея может быть самостоятельное творчество детей – рисунок, сочинение рассказа и пр. Заслуживают внимания и одобрения, как отмечают Н.В. Лосева и Н.В. Калёнова в статье «Музейная педагогика как эффективный механизм реализации регионального компонента в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», эффективные образовательные формы – «музейные уроки», мастер-классы, интерактивные познавательные квесты, организуемые сотрудниками Ковровский историко-мемориального музея в стенах ДОУ [7, с. 399]. Ведь «для дошкольников гораздо полезнее, когда музей сам приходит в гости к ребенку»

Е.И. Мулюкина (г. Калуга) в своей статье «Использование интерактивного музея в формировании бережного отношения к природе малой родины у дошкольников» описывает модель и деятельность интерактивного музея, нацеленную на гармонизации образовательного процесса в детском саду и формирование природоориентированной картины мира» [8, с. 149].

Строго соблюдая правило «Не навреди природе!», её коллеги – педагоги детского сада № 84 «Восход» г. Калуги совместно с воспитанниками и их семьями создали мини-музей «О чём поведал Калужский бор.

В экспозиции этого музея отсутствуют чучела животных, пойманные и засушенные насекомые или специально сорванные красивые цветки, листья. Все осознавали, что при создании мини-музея не должно пострадать ни одно живое существо. Для музея были изготовлены макеты: «Кому нужны деревья в лесу»; «Как лесник заботиться о лесе» и др. Впечатляет, что для удобства изучения некоторых интересных природных объектов Калужского бора были изготовлены бумажные туннели, которые подробно воспроизводят животный и растительный мир болота и луга. Более детально освоить новое воспитанникам помогает и лэпбук «Добро пожаловать в Калужский бор». В коллекции этого мини-музея можно увидеть: причудливо изогнутые коряги и ветки, шишки, которые грызла белка, грибы трутовики, перья птиц; старое брошенное гнездо, кора со следами жуков – короедов. Здесь ребенок может взять в руки эту кору и через лупу внимательно рассмотреть её.

Как отмечается в статье, совместная деятельность педагогического коллектива, воспитанников и родительской общественности в этом музейном пространстве, безусловно, способствует формированию у детей основ экологической культуры, нацеливает их на активно-действенное позитивное отношение к окружающей природе как к неиссякаемому источнику духовного обогащения.

Ещё один заслуживающий внимания пример интерактивного мини-музея, даже комплекса мини-музеев (их 15!) в Центре развития ребёнка – детском саду № 55 г. Глазова Удмуртской Республики [3, с. 143]. Этот комплекс, по сути, –

культурный центр в условиях ДОО, где проводятся досуговые мероприятия и праздники, занятия-экскурсии, проектная практика и т.п.). Не случайно проект «Эстетико-познавательное развитие дошкольника посредством социокультурной среды музея» создания и функционированию этого музейного комплекса, награжден золотой медалью в Международном конкурсе «Новатор-2021».

Важную часть публикаций музейной проблематики занимают материалы, отражающие механизмы плодотворного социокультурного взаимодействия с родительской общественностью, позитивные контакты с семьями воспитанников детских садов, что сигнализирует об естественном переходе родителей из категории наблюдателей в активные участники образовательных отношений.

Так, в статье «Использование музейной педагогики в воспитании и обучении детей дошкольного возраста Кузнецова Н.В. и Бердышева О.Н. из Барнаула пишут: «Важная особенность мини-музеев в ДОУ – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к общему делу. Ведь в обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. К тому же мини-музей для ребенка – это что-то свое, родное, так как он принимает непосредственное участие в его создании. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Это же отмечается в статье «Приобщение детей дошкольного возраста к русской национальной культуре средствами музейной педагогики» Бросалиной М.А., Голышевской Н.М, Дружининой А.Г., томские авторы Чайковская Е.С. и Строкач О.В. указывают на успешную совместную с родителями организацию в музейном пространстве мероприятий «Сибирский кедр», «Народные игры сибиряков».

Комфортно развивать потенциал растущей личности, подчеркивают педагоги Н.В. Лосева и Н.В. Калёнова из Коврова Владимирской области, позволяют «экскурсии выходного дня» – эффективная технология социального партнерства «педагоги – дети – родители – социум». В своей публикации [7, с. 399] они отмечают, что рамках реализации муниципальной образовательной программы для дошкольников «Детство на берегу Клязьмы, или зайцы Коська и Мотя приглашают в гости» сложилась определенная система по подготовке детей и родителей к посещению экскурсий, включения социальных партнеров в образовательный процесс детского сада.

Более того, авторы указывают на «тесную взаимосвязь, переплетение содержаний муниципальной программы «Детство на берегу Клязьмы… » и мероприятий, предлагаемых Ковровским историко-мемориальным музеем для детей. Так, в осенний период, когда дошкольники в соответствии с упомянутой программой знакомятся с традициями земледелия родного края, музей предлагает занятие по теме «Каравай хлебушка – калачу дедушка». В рамках тематической недели «Ковровчане на службе Отечеству» музей предлагает познавательное занятие об истории военного костюма с организацией практической деятельности с дошкольниками».

Не менее интересными, как отмечают авторы многих анализируемых материалов, выглядят перспективы использования школьных музеев историко-краеведческого профиля, которые представляют историю своего края с древнейших времен, конкретную историко-краеведческую проблему края, определенный исторический период или даже отдельное событие. При этом раскрывается, во-первых, образовательный потенциал музейных практик на основе соединения в их рамках различных взаимосвязанных социальных, социокультурных, социально-педагогических и иных компонентов, во-вторых, нацеленность на участие в передаче *всего богатства культуры* подрастающе-

му поколению, что принципиально важно в ситуации болезненно сужающейся сегодня узкой специализации образования, в-третьих, предлагаются пути и механизмы практического использования образовательных ресурсов школьных музеев.

В обозначенном контексте показательным примером могут служить материалы о музее «Родники» [2, с. 41] как островке-хранителе и интерпретаторе культурного наследия села с. Решеты Новосибирской области (а ему уже более 200 лет!) В этом школьном музее, основная экспозиция которого представляет родословную села и его жителей, традиционными стали семейные праздники, встречи со старожилами, причем при организации народных праздников не просто воссоздается их народный колорит, конечная цель этих мероприятий – подчеркнуть духовность традиционной культуры. Имея исторический и современный аспекты, эта «живая работа» включает учащихся в реальные контексты социума, помогает им осознать историю собственной семьи, что важно для осмысления жизни и роли их родственников в становлении села, региона, страны, а значит, и осмысления духовных ценностей, собственной роли и места в жизни общества.

Не менее интересны в рассмотренном аспекте материалы о музее «Уголок России – Норский посад» в школе № 17 г. Ярославля, отмечавшей свой 150-летний юбилей в 2010 г. – год 1000-летия Ярославля [1, с. 140]. Экспозиция этого музея, представленная в основном предметами старинного быта, рассказывает о славной истории поселка Норское с XIII века до наших дней. Здесь самый заметный экспонат – «Норская изба», построенная коллективом школы – учителями и учащимися. В ней около теплой русской печи в обстановке предметов старины проводятся эмоционально насыщенные встречи – «Норские посиделки».

Авторы публикаций сегодня видят школьный музей как форму образовательной деятельности учащихся, направленную на ознакомление с историко-культурным наследием. Она осуществляется под руководством педагогов-краеведов в рамках поисково-образовательной работы, ориентированной на организацию систематизированного, тематического собрания подлинных памятников истории, культуры и природы, комплектуемых, сохраняемых и экспонируемых в соответствии с действующими правилами. Работа в музее позволяет учащимся познакомиться с основами поисковой, собирательной, исследовательской и экскурсионной деятельности.

О музейной деятельности как модели учебного сотрудничества говорится в статье Т.Ю. Евдокимовой «Социально-педагогический потенциал учебного сотрудничества». Автор подчеркивает, что одним из центров деятельностных форм социализации учащихся стал музей военно-исторического профиля читинской СОШ № 14. В материале отмечается, что «работа в школьном музее – этом поле коммуникаций и общения, создавая условия для усвоения учащимися позитивного опыта учебного сотрудничества на основе приобщения к решению актуальных вопросов микросоциума, является эффективной технологией совместной деятельности, которая обладает большим социально-педагогическим потенциалом.

В контексте интеграции урочной и внеурочной деятельности эта модель учебного сотрудничества детей и взрослых позволяет обучающимся достичь более высоких личностных результатов, успешной социальной адаптивности и позволяет решать важнейшие задачи, поставленные государством перед образовательными учреждениями».

О гражданско-патриотическом воспитании, формировании российской идентичности повествуют материалы о военно-историческом музее авиаполка «Нормандия-Неман» в новосибирской Гимназии № 16 «Французская». Музей занимается изучением истории французского авиационного полка «Нормандия-Неман», который во время войны с 1942 года воевал против фашистов в составе советской 303-ей истребительной авиадивизии.

Выбранная направленность музея оказалась востребованной не только учащимися, но и учителями, включая и тех, кто практически впервые открыл для себя музейные ресурсы и в своей работе стали опираться на музей и гимназистов, простраивающих траекторию своей школьной жизни в неразрывной связи с ним. Материалы музея широко используются учителями во внеклассной работе и на уроках, в первую очередь, истории и французского языка. В самом музее эффективно проводятся уроки-экскурсии и классные часы, посвященные героическим страницам истории. В музее накоплен богатый материал для научно-исследовательской работы, создана видео-художественная композиция «Дети и война», фильм «Живое слово ветерана».

С гордостью в гимназии говорят о том, что их музей стал одним из центров обучения и патриотического воспитания детей и подростков, известным не только в Новосибирске, но и в Москве и Франции (ежегодно его посещают 2000 человек), а руководитель музея Наталья Юрьевна Домбровская награждена орденом Святого князя Александра Невского за значительный вклад в дело сохранения памяти – культурно-исторического наследия и патриотического воспитания молодежи.

Гордятся своим школьным музеем, точнее музейным центром «Страницы прошлого и настоящего» и в СОШ № 25 г. Абакана. В этом музее, экспозиция которого создана по направлениям «Русская изба», «Великая Отечественная война», «История школы» и «Окно в природу Хакасии», проходят музейные уроки, встречи с интересными людьми города, участниками Великой Отечественной войны, тружениками тыла, сотрудниками МВД Хакасии, участниками локальных войн.

Организации в детском саду «Журавлик» мини-музея трудовой и боевой славы «Остается со мной мой прадед» как инновационной формы работы по патриотическому воспитанию дошкольников посвящена публикация А.Ф. Гуськовой, О.М. Новиковой и Н.В. Нусс из г. Киселевска [11]. Авторы уверены, что подрастающее поколение должны знать о том, какой ценой была завоёвана победа в Великой Отечественной войне, о трудностях, которые пришлось преодолевать бойцам и труженикам тыла, о бессмертных подвигах наших земляков. Они подчеркивают, что «участие в создании музея оставило добрый след в душе всех, кто к этому причастен. И чувство гордости за свою Родину и свой народ зажжет в сердцах ребят искорки любви, уважения к истории нашей страны».

Выделим также и публикации о музеях, посвященные всестороннему изучению конкретных воинских соединений (или военным событиям). Здесь показательным примером может служить Военно-исторический музей СОШ № 14 (г. Чита), основные разделы которого раскрывают историю 93/26 Гвардейской стрелковой дивизии, сформированной в 1939 г. в пос. Антипиха. Сегодня в экспозиции этого школьного музея насчитывается более пятисот экспонатов основного и научно-вспомогательного фондов. Уникальными экспонатами по праву можно считать каску 1939 года, саперную лопату и котелок 1943 года, рукопись стихотворения «Ода юности», написанного разведчиком дивизии, и другие реликвии военных и послевоенных лет. Подобные экспонаты помогают

успешно проводить экскурсии (в том числе, и силами экскурсоводов-учащихся), учебные занятия, досуговые мероприятия.

Вместо заключения. По-настоящему уникальные образцы музейной работы и наращивание опыта в этом направлении в системе образования, безусловно, являются своеобразной предпосылкой для возникновения продуктивно-мотивированной потребности широкого использования возможностей музейной педагогики (а сегодня эта потребность, на наш взгляд, должна уже приобрести форму социального заказа).

В своем исследовании мы попытались объективно отразить мнения разных авторов публикаций музейной проблематики именно с позиций проблемы полного и эффективного использования образовательного потенциала музеев (мини-музеев в детских садах и школьных музеев), чтобы были услышаны самые разные голоса-предложения относительно мотивов, ресурсов и перспектив совершенствования и развития таких музеев.

Абрис этой проблемы в образовании, подходы к разрешению которой раскрываются в анализируемых публикациях, ориентирует на необходимость её рассмотрения в широком контексте с учетом особенностей современных социокультурных условий.

В частности, заслуживает внимания мнение экспертов музейной культуры по поводу наметившейся в настоящее время тенденции к «музейному буму» (подобно буму в 80-е годы прошлого века) [4]. Сегодня уже можно говорить об этой трансформации как о начавшемся процессе в российском обществе. Публикуемые материалы так или иначе это отражают.

Вместе с тем, нельзя не отметить, несмотря на растущую актуальность обсуждаемой в настоящей статье музейной проблематики, недостаточное количество публикаций, связанных

• с деятельностью государственных и частных музеев с позиций более полного и эффективного использования их образовательного потенциала, в частности, для формирования и сохранения исторической памяти;

• с особенностями организации музейного пространства, нацеленного на эффективное решение тех или иных конкретных образовательных задач (в частности, совершенствования межпоколенной связи);

• с инновационными подходами в конструировании прогрессивных музейных практик.

Хочется надеяться на активизацию исследований в указанных направлениях, на то, что в последующих публикациях отразятся новые идеи, замыслы, профессиональный анализ музейной практики и её трансформации в современных условиях российского общества, откровения и конструктивные призывы к со-мыслию и со-творчеству в решении непростых музейных задач. Первоочередными из них, на наш взгляд, выступают:

• проработка вопросов, связанных с мотивацией музейной работы, с заинтересованным отношением руководства к практике использования образовательных ресурсов музеев (актуализация и включение аспектов «музейной темы» в планы работы учреждения, реализация комплексных проектов вовлечения родительской общественности в педагогический процесс, учет соответствующей деятельности в аттестационных процедурах, при составлении рейтинга педагогов и т.п.);

• внедрение системности в организации музейной работы;

• реализация на практике имеющейся инструментально-методической базы работы в музейном пространстве, тематических методических материалов (например, о подготовке экскурсоводов их числа обучаемых);

• развитие инструментов оценки качества музейной работы (одним из действенных механизмов здесь могло бы быть, например, включение в аттестацию управленческих кадров образовательных организаций показателей владения музейными технологиями);

• актуализация и эмоционально-психологическая поддержка инициатив, замыслов педагогов образовательных организаций, родительской общественности в отношении создания музеев;

• включение в Положения профессиональных конкурсов и грантовых отборов номинаций, раскрывающих феномен музеев в детских садах и школах, отражающих особенности, ресурсы и перспективы музейных практик, а также включение соответствующих разделов – в сборники педагогических исследований, методических материалов;

• разработка практико-ориентированной модели партнерства – взаимодействия музеев в образовательных организациях с традиционными государственными и частными музеями, библиотеками, театрами и т.д., а также расширенная трансляция успешных образцов подобной практики;

• проведение авторитетной конференции по проблемам музейной педагогики, прогнозированию и проектированию будущего музеев в образовании.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Черник Б.П. Особенности воспитания на историко-культурных традициях русского народа в условиях коммуникативной социальности. Славянский мир без границ: прошлое настоящее, будущее: сборник научных трудов ученых Международной Славянской академии наук, образования, искусств и культуры (Западно-Сибирское отделение им. В.П. Казначеева) / А.М. Егорычев, Б.П. Черник, В.В. Ромм, А.И. Родионов, др.; под ред. А.М. Егорычева. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2021. – С. 133-145.

2. Черник Б.П. Школьный музей: «времён связующая нить» // Детский сад и начальная школа в современных социокультурных условиях. Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 2. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2021. – С. 38-46.

3. Черник Б.П. Мини-музей в ДОО: состояние и особенности развития // Дополнительное образование детей: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 3. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2021. – С. 139-149.

4. Чувилова И. Музейный бум как зеркало российской действительности / И. Чувилова // Музей. – 2010. – № 3. – С. 32-33.

5. Лунина С.А., Черник Б.П. О некоторых особенностях школьного историко-краеведческого музея в современных условиях // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник трудов XV Международной научно-практической конференции / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 2. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2022. – С. 393-397.

6. Тарасовская Н.Е., Жигалова О.Н., Полынцева Н.В. Формы организации экскурсий и работы с природными объектами для дошкольных образовательных учреждений // Детский сад и начальная школа в современных социокультурных условиях. Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2020. – С. 145-148.

7. Лосева Н.В., Калёнова Н.В. Музейная педагогика как эффективный механизм реализации регионального компонента в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО // Воспитание

и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник трудов XV Международной научно-практической конференции / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 2. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2022. – С. 398-399.

8. Мулюкина Е.И. Использование интерактивного музея в формировании бережного отношения к природе малой родины у дошкольников // Дошкольное образование: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2020. – С. 148-150.

9. Евдокимова Т.Ю. Социально-педагогический потенциал учебного сотрудничества // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник научных трудов участников VII Международной научно-практической конференции 29-30 ноября в г. Новосибирске под общей редакцией С.В. Казначеева. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2018. – 470 с.

10. Бросалина М.А., Голышевская Н.М., Дружинина А.Г. Приобщение детей дошкольного возраста к русской национальной культуре средствами музейной педагогики // Дошкольное образование детей: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 4. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2022. – С. 332-334.

11. Гуськова А.Ф., Новикова О.М., Нусс Н.В. Метод музейной педагогики в патриотическом воспитании // Дошкольное образование детей: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 4. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2022. – С. 334-336.

12. Кузнецова Н. В., Бердышева О.Н. Использование музейной педагогики в воспитании и обучении детей дошкольного возраста // Дошкольное образование детей: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 4. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2022. – С. 338-340.

13. Богданова Н.И., Резникова Н.И. Музейная комната – «духовный стержень» детского сада // Дошкольное образование: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2020. – С. 79-81.

14. Цыро Т.В., Чудакова В.А. Воспитание патриотизма с использованием мини-музея в ДОУ // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник трудов XV Международной научно-практической конференции / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 1. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2022. – С. 83-85.

МИНИ-МУЗЕИ В ПРАКТИКЕ ДЕТСКОГО САДА

Штука Г.В. ***(Новосибирск)***

С недавних пор очень продуктивной и интересной, как для детей, так и для педагогов стала проектная деятельность. На сегодняшний день, метод **проектов** широко распространен, популярен, актуален и эффективен. Такой вид деятельности хорош тем, что тему можно выбрать практически любую, опираясь на интересы детей или исходя из желания педагога на чем-либо заострить внимание своих воспитанников, изучить новое, вспомнить и уточнить хорошо забытое старое. Темой **проекта** могут стать как определенный раздел образо-

вательной программы, программы дополнительного образования, так события в жизни детского сада, города, страны, тема может возникнуть по инициативе ребенка, что очень ценно и всегда находит поддержку со стороны педагогов. **Проекты** различны по типологии, они отличаются по количеству участников, по содержанию, по продолжительности.

Наш детский сад не стал исключением в использовании проектного метода в работе, все педагоги не раз работали в данном направлении, темы тоже отличаются и оригинальностью, а порой это что-то уже стандартное, но неизменно с какой-то своей изюминкой, доработкой. Главное в методе проектов – это направленность на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определенной практической проблемой. Продукт проектной деятельности должен быть культурно значимым, а для ребенка дошкольника видимым, ощутимым, доступным и актуальным.

Продуктами проекта могут быть фото и видео материалы, описание опытов, макеты, выставки, альбомы, праздники, игры, книга, сделанная в совместной деятельности со взрослым, папка-раскладушка и многое другое. В нашем дошкольном учреждении так сложилось, что зачастую продуктом проектной деятельности становятся мини-музеи. Музей – это своеобразный способ познания окружающего мира, поэтому он отражает самые разные стороны нашей действительности, которые тесно связаны между собой. Содержание мини-музея, как правило, позволяет педагогу познакомить детей с разными областями человеческой деятельности: историей и фольклором, природой и культурой и т. п.

Как показывает практика, дети дошкольного возраста очень редко или никогда не бывают в музеях и, порой, даже не знают, что же это такое. Поэтому создание мини-музеев в ДОУ несет в себе важную цель – создание условий для развития личности, путем обогащения воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми. Организация таких музеев решает несколько важных задач:

- Формирование у дошкольников представлений о музее;
- Обогащение воспитательно-образовательного пространства;
- Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ;
- Расширение кругозора дошкольников;
- Социализация ребенка;
- Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности;
- Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.

Что же такое мини-музей? Мини-музей – это особое, специально организованное пространство, часть предметно-пространственной среды группы или детского сада. Большой плюс в создании мини-музеев в том, что здесь ребенок не просто пассивный созерцатель, а соавтор и творец экспозиции. Так, реализуя проект «Русская матрешка» в старшей группе нашего ДОУ, появился мини-музей с аналогичным названием, а большинство экспонатов в нем – совместное творчество детей, педагогов и родителей.

За несколько лет в нашем ДОУ появились такие мини-музеи, как:

- Мини-музей чая,
- Мини-музей «Буренка» (показывает разнообразие молочной продукции);
- Мини-музей «Пуговица»;
- Мини-музей военной техники;
- Мини-музей, посвященный Победе в ВОВ.

Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

В 2020 учебном году, на педагогическом совете ДОУ было решено реализовать проект «Из поколения в поколение», целью которого стало воспитание интереса у дошкольников к истории России, народному творчеству, обычаям, традициям. Данному проекту мы посвятили два учебных, творческих года. Провели много разных, интересных, обучающих и развлекательных занятий и мероприятий с воспитанниками, педагогами и родителями. Считаем, что добились неплохих результатов.

За время реализации данного проекта в ДОУ значительно пополнилась предметно-развивающая среда, появились такие мини-музеи как: «Золотая хохлома», «Русская матрешка», «Куклы-обереги», «Русский самовар» и конечно же музей «Русская изба», где дети могут посмотреть и потрогать вещи, о существовании которых раньше просто не знали. Музей русской избы до сих пор потихонечку пополняется новыми экспонатами. Детям очень нравятся мероприятия, которые проходят рядом с данными мини-музеем и с использованием предметов из его экспозиции. Ведь это так интересно прикоснуться к предметам давно ушедшей эпохи, потрогать руками керосиновую лампу, вообразить себя сидящим у печки и попробовать чай из «того самого» самовара!

Материалы, накопленные в ходе создания мини-музеев, являются не просто статичной экспозицией, но и активно используется в учебной и внеучебной деятельности. Положителен еще и тот момент, что, если, однажды забыв какомто предмете, о пройденной теме, можно не долго и нудно перебирать бумажки, ища ответ, а просто подойти к мини-музею, посмотреть и вспомнить.

Организация в детском саду мини-музея, посвящённого определённому предмету, объекту природы, или явлению, способствует использование метода системного подхода.

Мини-музеи в группах позволили воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора, игры, занятия.

Дошкольники разных групп знакомились с мини-музеями своих «коллег». При этом экскурсии проводили сами ребята, стараясь в меру своих возможностей обратить внимание посетителей на те или иные предметы.

Таким образом, считаем, что экспозиции мини-музеев позволяют вести разноплановую работу с детьми, применять различные методики, использовать материалы для всех видов непосредственно образовательной деятельности, а также внеучебной деятельности, что позволяет полно и всесторонне проводить реализацию проектной деятельности.

МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ КАК ЖИВОЕ НАПОМИНАНИЕ О НАШЕЙ ИСТОРИИ

Прасолова Н.В. ***(Барнаул)***

Мы живем в такое время, когда сложившаяся ситуация требует от нас четкого понимания того, что происходит. Переписывается история, искажаются факты, все как будто перевернулось с ног на голову. Кажется, что уроки прошлого ничему не научили… Проснулся и поднял голову фашизм. Что это и к

чему приводит, необходимо напомнить взрослым и рассказывать, не приукрашивая, всю правду подрастающему поколению.

Наше повествование о школьном музее Боевой Славы школы № 24 поселка имени Кирова, об истории создания нашего школьного музея. Материал основан на документах основного и вспомогательного фондов музея: фронтовые письма (1942-1945), документы об истории музея, планы, отчеты о научных экспедициях и о работе, основной учетной документации, библиотечных книгах, связанных с историей, мемориальные книги, дарственные экземпляры, архивных документах.

Музей Боевой Славы ветеранов Великой Отечественной войны нашего посёлка был открыт 1 сентября 1993 года на базе комнаты Боевой Славы. Профиль музея – военно-исторический. Первым организатором и руководителем музея был директор школы Георгиев Анатолий Владимирович. Музей имеет информационные стенды, витрины, современную оргтехнику. Музейный фонд составляет шестьсот шестьдесят единиц хранения.

Первые музейные материалы были связаны с историей боевого пути 24 артполка 5 гвардейской дивизии. 5-ая гвардейская стрелковая дивизия провела в боях и походах Великой Отечественной войны 1378 дней, участвовала в семи важнейших наступательных операциях. В музее хранится военный китель командира 24 артполка 5 гвардейской дивизии Кривоносова Григория Андреевича. 146 участников Великой Отечественной Войны были зарегистрированы на момент создания музея. Сегодня осталось 9 солдат, победивших врага и свято хранящих память о той далёкой войне.

Гордостью данной экспозиции являются материалы, связанные с военной биографией бывшего директора школы Черемнова Петра Ивановича, солдата ВОВ. В октябре 1941 он был призван в ряды Советской Армии. Принимал участие в освобождении города Тула, участвовал в сражении под Кантемировкой. 11 января 1943 года в тяжёлом бою получил ранение и попал в госпиталь, был комиссован из-за ранения. Награждён медалью «За отвагу», орденом Отечественной войны I степени. Вернувшись с фронта, Петр Иванович работал учителем, а в 1966 году был назначен директором нашей школы. В этой должности он проработал 18 лет, имел звание "Отличника народного просвещения" и награды.

Благодаря материалам, расположенным на сайте «Подвиг народа», мы имеем копии наградных листов. Частый гость нашей школы – Малинкин Ефим Андреевич. В его наградном листе значится:

«9 февраля1945 года при налёте вражеской авиации на переправу Аурит расчёт сержанта Малинкина первым открыл огонь и сбил немецкий ФОККЕ-ВУЛЬФ-190. 18 апреля1945 года в районе деревни Биген, ведя огонь по вражеской пехоте, был тяжело ранен, но продолжал командовать орудием и уничтожил до 24 немецких солдат и офицеров. Лишь только в конце боя был отправлен в госпиталь. На боевом счету орудия сержанта Малинкина три сбитых вражеских самолёта. Достоин правительственной награды ордена «Отечественной войны II степени»». В ту пору сержанту Малинкину было двадцать с небольшим лет.

На Алтае военных действий не было, это был глубокий тыл. И хотя здесь не звучали разрывы снарядов, но и сюда доходили глухие отзвуки фронтовых канонад. «Всё – для фронта, всё – для победы!», «В военное время работать по-военному» – эти короткие фразы были искренним выражением всенародного желания одолеть врага, всемерно помочь фронту. За годы войны в Алтайском крае было подготовлено 4 748 медицинских сестер и сандружинниц. Большин-

ство из них участвовало в военных действиях. 393 человека были награждены орденами и медалями. На фронт медицинскими сестрами ушли Фролкова Клавдия Павловна и Бывыкина Варвара Фадеевна, их фото и некоторые экспонаты хранятся в музее.

Неоценимой по важности реликвий в экспозиции «Труженики тылы» являются письма солдат домой. Мы можем прочувствовать с каким напряжением шли солдаты к Победе, сколько мужества нужно было тем, кто в тылу ждал солдата домой. Вот письмо Ивана Вакулина. «Я один в своей офицерской палатке. Многое проходит в памяти прошлого-вот вспомнились тревожные дни 44 года. Когда под Псковом впервые пришлось находиться в ослепительном свете висящих над головой немецких ракет. Вспоминается тесное кольцо фащистов у нашей батареи, но мы выстояли, мы дали отпор во имя победы, во имя любви к вам, родные. Ваш любимый отец и муж Иван. Целую, всем поклон. 12 декабря 1944 года».

Важными событиями в жизни школы и музея стало участие наших ребят во Всероссийских «Вахтах Памяти» в 2007, 2011, 2012, 2014 и 2015 годах. Поисковые экспедиции работали в Новгороде на месте гибели 2-ой ударной армии, в Карелии, где алтайский батальон почти полностью погиб в своём первом бою. В 2014 году на базе военно-спортивного клуба «Борец» был создан городской поисковый отряд «Искра», который принял участие во Всероссийской Вахте Памяти на территории Ленинградской области. В 2015 году отряд снова работал в Ленинградской области в международном военно-патриотическом лагере «Волховский фронт». Были обнаружены останки 82 солдат и командиров Красной армии, обнаружены более 20 медальонов, по которым установлена 21 фамилия бойцов, в том числе числящихся пропавшими без вести. Более 30 именных вещей и медальонов еще находятся на экспертизе.

Из экспедиций привезены ценные реликвии. Каски советских солдат, пробитые осколками снарядов, пулями. Есть у нас каска советского бойца, участника событий на Халхин–Голе в 1939 году. Сапёрные лопатки. С их помощью солдаты копали окопы, строили землянки, зарывали мины. Среди экспонатов, представляющих холодное оружие, имеется четырёхгранный штык от винтовки Мосина, эрзац-штык, достаточно массово производившийся в 1941-1944 годах в блокадном Ленинграде. О мужестве солдатском, тяжёлом труде свидетельствуют эти экспонаты.

Кроме экспозиций, посвященных Великой Отечественной войне, в нашем музее собраны материалы о выпускниках школы и известных людях поселка Кирова.

Первая экспозиция называется «Тропинка школьная моя» и связана она с историей школы, именами учителей и выпускников. Многие наши выпускники известны в различных областях общественной, политической и культурной жизни города и края. Вторая экспозиция называется «Литературная слава Алтая». Алтай является родиной многих известных людей – художников, режиссёров, актёров, учёных, космонавтов и писателей. Один из них – Владимир Борисович Свинцов. Писатель 27 лет прожил рядом с нами в поселке имени Кирова, а школа стала вторым домом для его детей и внуков. Став уже известным человеком, Владимир Борисович никогда не отказывался от приглашения прийти на встречу с учениками, писатель навсегда стал частью истории нашей школы. Когда 14 августа 2008 года Владимир Борисович трагически погиб, коллектив учеников и учителей не мог остаться безучастным к гибели дорого для нас человека. Мы начали сбор материалов, личных вещей Владимира Борисовича. Большую поддержку музей получил от дочери писателя Ирины

Борисовны, поэта, журналиста, создателя литературного фонда «Август» Тихонова Евгения Валерьевича. 17 сентября 2009 года в школьном музее состоялось торжественное открытие экспозиции, посвящённой жизни и творчеству писателя В. Б. Свинцова.

На базе музея проводятся музейные уроки, уроки мужества, встречи с ветеранами, экскурсии для учащихся, литературные чтения патриотической тематики, актив школьного музея выступает с сообщениями по классам.

Музей постоянно участвует в районных, городских и краевых конкурсах, имеет призовые награды и грамоты. В 2012-2014 годах музей претерпел реконструкцию. Подготовлены новые стенды по направлениям: «5-я Гвардейская», «Сибирский батальон. Вахта Памяти», «Солдаты, пришедшие с войны», «Тыл жил по-фронтовому», «Литературная слава Алтайского края», «Школьные годы чудесные», «Стена Памяти». Изготовлены три витрины для оформления экспозиций, связанных с участием поискового отряда в Вахтах Памяти, три витрины для реликвий, переданных родственниками ветеранов ВОВ, проживающими в микрорайоне, витрина для экспонатов, связанных с биографией выпускников школы.

Анатолий Орлинский, член жюри городского смотра-конкурса школьных музеев «Салют, Победа!», зам. председателя городского комитета ветеранов, так отозвался о музее: «Это один из лучших музеев города Барнаула. Здесь заметен творческий подход к исследовательской деятельности, появились новые экспонаты, прослеживается духовно-нравственная тенденция. Учащимся здесь интересно, а ветеранам хорошо».

В 2015 году музей был признан победителем городского смотра-конкурса, посвящённого 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Музей занесен на городскую доску Почета «Слава и гордость Барнаула» с вручением денежной суммы в размере 230000 рублей. Благодаря денежным поступлениям, музей приобрёл ноутбук Lenovo IdeaPad, фотоаппарат NikonD3200, цифровой диктофон, телевизор LED 55, проектор, экран Classic Solution Crux, что позволяет проводить различные мероприятия на современном уровне цифровизации.

Мы достойно несем эстафету памяти наших отцов, дедов, прадедов. Мы поддерживаем политику нашего правительства и нашего президента Путина В.В. И если понадобится, также как 80 лет назад наши предки, встанем на защиту нашего Отечества – РОССИИ.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПОТЕНЦИАЛА МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Васильева Т.А., Бунькова И.В. ***(Барнаул)***

Музей (от греч. μουσεῖον – храм муз) – исторически обусловленный многофункциональный институт социальной памяти, посредством которого реализуется общественная потребность в отборе, сохранении и репрезентации специфических групп культурных и природных объектов (музейных предметов), осознаваемых обществом как ценность, подлежащая изъятию из среды бытования и передаче из поколения в поколение. Это памятники истории – они хранят память о прошлом и могут нам рассказать много интересного. И если организовать соответствующую возрасту ребенка экскурсию, то посещение музея, станет для него незабываемым и увлекательным приключением.

Вопрос взаимодействия музея и образовательного учреждения рассматривается исследователем Столяровы Б.А.: «Включенность музея в общеобразовательный процесс способствует формированию психологической нравственной готовности человека не только жить в стремительно изменяющемся современном мире, но и быть субъектом происходящих в нем социокультурных преобразований» [3, с. 10]. Изучению проблемы музейной педагогики также посвящены труд ученых – Д.С. Лихачев, Г. Кершенштайнер, А.Б. Бакушинский, П.Ф. Каптерев, Н.Г. Макарова. Изучением данной проблемы в рамках школы занимались Н.В. Андреенкова, В.В. Зинченко, Т.А. Кудрина, В.П. Короткова. В основу многих из этих исследований легла теория диалога культур М.М. Бахтина – В. С. Библера, в которой музей призван стать местом культурного диалога. Понятие «музейная педагогика» трактуется как область науки, изучающая историю, особенности культурно-образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями [2, с. 151].

Специфика дошкольной музейной аудитории определяется принципами (по Столярову Б.А.) функционирования детских музеев: наглядность, интерактивность, полифункциональность пространства, обеспечение необходимых условий для занятий детей материально-художественной деятельностью, психологическая комфортность и безопасность деятельности, диалог педагога и ребенка, исследование результатов, презентация деятельности [3, с. 60].

Отмечено, что современные дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном крае, стране, особенностям национального языка, традиций. Поэтому в процессе работы систематизируется опыт педагогов по патриотическому воспитанию, а также реализуются творческие способности как коллектива ДОУ, так родителей и детей.

Фундаментом педагогики музея является погружение ребенка в специально организованную среду, которая может включать в себя элементы искусства, старины, памятники природы и многое другое. Как пишет в своей статье «Культура ребенка дошкольного возраста: сущность и проблема» автор М.Б. Зацепина: «Уникальность человеческого детства состоит в том, что в этот период жизни идет закладка и формирование личностного потенциала человека: культурно-эстетического, коммуникативного, формируется характер, определяется будущая творческая направленность личности» [1].

Поэтому мы решили использовать элементы музейной педагогики в образовательном процессе нашего детского сада.

Так пришло решение о создании мини – музея «Русская изба» в ДОУ, так как он является наиболее оптимальным средством передачи информации.

Собранная нами «Коллекция» экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал: макет русской печки, посуда, утварь, самовар, кочерга, прялка, лампада, маслобойка, рубель, койка, колыбель, иллюстрации быта русской народной избы, лоскутное одеяло, платок, различная русская народная вышивка, корзина с клубками и спицами, русские народные костюмы, наволочки с вышивкой, скатерть, шторки, дорожки, русские народные сказки, подборка русских народных игр (подвижные, хороводные, музыкальные и т.д.), методический и дидактический материал по теме.

Внутренняя обстановка избы основывалась на устойчивости традиций, домашней и хозяйственной жизни крестьянина. В области избы нет ни одного лишнего, случайного предмета, каждая вещь имеет свое строго определенное назначение и освещенное традицией место. Все это позволяет подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также само-

бытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

Перечисленные выше экспонаты «Русского быта»: были собраны и подарены нашему мини-музею «Русская изба» из разных (отдаленных) уголков Алтайского края. Предметы быта собирались, как педагогами МБДОУ, так и родителями с детьми. Например: Рубель (ребристая доска для глаженья белья, которой уже 95 лет) была подарена семьей Рябчиковой Софии. Так же семья Софии подарила нам: котелок, ухват, кочергу и посуду из дерева. Ее привезли из деревни «Мамонтово» Алтайского края; а деревянная прялка была доставлена в наш музей из деревни «Ельцовка» Алтайского края Неудахиной Есении Глинянные, горшки предоставила семья Богомазовой Ксении, ребенок с большой гордостью рассказывал и показывал их своим друзьям. Так по маленькой крупинке и был создан наш проект «Русская изба».

На сегодня можно с уверенностью сказать, что благодаря системе работы нашего мини-музея к нам и нашим детям возвращается национальная память, мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, обрядам, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом. Музей является средством формирования у детей патриотических чувств и развития духовности, он приобщает их к миру общечеловеческих ценностей, к истории, формирует художественный вкус (подробнее о педагогическом потенциале мини-музеев см, например, [4]).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Зацепин М.Б. Культура ребенка дошкольного возраста: сущность и проблема. [Электронный ресурс] / М.Б. Зацепина. – Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста» / МГГУ им. М. А. Шолохова. – Журнал. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

2.Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: большая рос. энцикл., 2022. – 528 с.: ил.

3. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие / Б.А. Столяров. – М.: Высш. шк., 2004. – 216 с.

4. Черник Б.П. Мини-музей в ДОО // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник трудов XII Международной научно-практической конференции / Под общей редакцией Б.П. Черника. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2021. – С. 327-336.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МИНИ-МУЗЕЯ

Урюпина Р.М., Федякшина Е.М. ***(Томск)***

Процессы, происходящие ныне в нашем обществе, сложны и неоднозначны. Разрушение духовных ценностей, изменение нравственных ориентиров, распад семейных традиций отрицательно сказывается на внутреннем мире ребёнка. Возникающую потребность в дополнительных источниках восстановления гармонии с миром, формировании личности, эстетически развитой, подготовленной к условиям быстрого темпа жизни, способной к творческой самореализации может в значительной мере удовлетворить музей.

Именно музей образовательного учреждения как никакой другой музей позволяет решить эти задачи.

Сущность опыта состоит в реализации направления «Музейная педагогика» в детском саду, обогащении предметно-развивающей среды ДОУ, обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами.

Практическая значимость опыта заключается в возможности применения его в повседневной практике любого образовательного учреждения.

В нашем городе есть много музеев. Мы провели анкетирование и выяснили, что основная часть воспитанников детского сада ни разу не ходили в музей с родителями, причем по разным причинам. Многие считают, что дошкольникам еще рано посещать такие учреждения. Некоторые мамам и папам не приходит в голову идея такой экскурсии. Хорошим решением этой проблемы стала такая форма работы как заключение договора между ДОУ и Краеведческим музеем, куда мы в течение многих лет организованно приводили своих воспитанников.

Как же привлечь внимание родителей к музеям? Прямая агитация здесь вряд ли поможет. Поэтому мы решили создать собственный «Мини-музей». При выборе профиля мини-музея определилось направление – ознакомление с народными промыслами. Условиями возрождения и дальнейшего развития традиций народной педагогики является осмысление значимости русской народной игрушки в системе дошкольного образования. Народные игрушки чрезвычайно быстро исчезают из детства, предпочтение отдаётся иностранным игрушкам.

Наше желание знать, какой же была народная игрушка, как ею играли, и что она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

В 2013 году была разработана парциальная программа «Я иду в музей». Цель программы: приобщение детей дошкольного возраста к истории и культуре своего народа посредством музейной педагогики.

Актуальность программы заключается в том, что музей образовательного учреждения выступает как одно из средств постижения окружающего мира через визуальный материал, а также как средство адаптации ребёнка к миру. Непосредственное знакомство с подлинным музейным предметом позволяет не только получить новые знания, но и вызвать эмоционально-ценностную, эстетическую реакцию, значимую для формирующейся личности.

В 2016 году было принято решение создать в МАДОУ №54 мини-музей в 212 группе. Определено направление, выбрано место расположения, название мини-музея. Вместе с оформлением документации по крупицам собирались экспонаты для экспозиции. С 2016 года весь педагогический коллектив нашего учреждения принимает участие в работе музея, в пополнении экспозиций.

Новизна опыта заключается в реализации, поиске и разработке инновационных подходов к решению задач по формированию у детей представлений о музее, развитие творческого и логического мышления, воображения, формирование активной жизненной позиции детей, расширение кругозора дошкольников. Значение музея в воспитании ребенка нельзя переоценить. «Диалог» с музеем развивает у детей наглядно-действенное мышление, формирует представление о предметном мире, созданном руками человека, помогает восприятию чувственной основы слова, словесному описанию объектов. Накопленный опыт работы по музейной педагогике показывает, что создание музея также способствует установлению эмоциональной близости в детско-родительских отношениях.

В настоящих музеях трогать руками большинство экспонатов нельзя, а в нашем мини-музее не только можно, но и нужно! Здесь уместно процитировать

слова выдающегося швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци: «В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка».

Работа в музее очень увлекает детей, она естественно стимулирует их творческую мысль, укрепляет и развивает познавательные интересы детей.

Известный писатель Эрих Мария Ремарк говорил: «Человек способен сохранить лишь то, что растет в нем самом». Вот и мы стараемся зародить в маленьких душах наших детей разумное, доброе, вечное. Работу по данному направлению мы продолжим развивать, пополнять мини – музеи экспонатами, организовывать сменные и выставочные экспозиции, поддерживать связь с другими музеями села и района. Вся эта работа непроста и трудоемка. Особенно в части душевных сил. Но все окупается, когда видишь наших детей – их развитие, их активность, их умение ладить в коллективе, различные проявления их любви к своей Родине.

Что такое музей? На наш взгляд, это кладовая истории, где хранится накопленный опыт предыдущих поколений. Как часто мы туда заглядываем? Пусть каждый ответит для себя сам.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11

2. «Музейная педагогика», под редакцией А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой, Творческий центр. – М., 2008.

3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2008.

4. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. – М.: «Линнка-Пресс», 2008.

5. Черник Б.П. Мини-музей в ДОО: состояние и особенности развития // Дополнительное образование детей: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием / Под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 3. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2021. – С. 139-149.

СОЗДАНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ «НАРОДЫ РОССИИ» КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лазукова Е.О., Юдина О.И., Егорова И.В. ***(Новокузнецк)***

Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным.
К.Д. Ушинский [7]

Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, период формирования основ личности будущего гражданина своей страны. Работа с детьми дошкольного возраста – это начальный этап воспитания нравственности, приобщения к культурным традициям, историческим ценностям.

В настоящее время духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем. То, что мы заложим в душу ребенка дошкольного возраста, проявится позднее и станет его и нашей жизнью. Необходимо

способствовать возрождению в обществе культурного наследия, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы. Только воспитание детей в духе народных традиций может развивать у них национальное самосознание, уважение к своему народу [1].

В нашем дошкольном образовательном учреждении развитие детей на традициях народной культуры является одним из главных направлений воспитания. С целью возрождения культурного наследия, ежегодно организуется фестиваль дружбы народов России.

Фестиваль дружбы народов «Мы разные, но мы вместе» – это комплекс культурно-развлекательных мероприятий нравственно-патриотической направленности и интеллектуального развития воспитанников, помогающий детям органично влиться в мир культуры народов России, сохранить и популяризовать национальные игры, обычаи, традиции и народное творчество. Фестиваль создает условия для развития инициативности детей, умения самостоятельно решать поставленные задачи, формирует навыки презентации результатов собственной и коллективной деятельности.

В фестивале принимают участие педагоги ДОУ, родители и воспитанники всех возрастных групп дошкольного учреждения.

Большое внимание, во время проведения фестиваля, мы уделяем народным играм, как одному из средств сохранения и передачи общечеловеческих ценностей и традиций народа, возрождения культурного наследия. Посредством народной игры дошкольник входит в социум, осваивает нравственный, трудовой и эстетический опыт предыдущих поколений.

Народная игра неотъемлемая составная часть традиций каждого народа. Под традициями понимаются явления материальной и духовной культуры, социальной или семейной жизни, сознательно передающиеся от поколения к поколению с целью поддержания жизни этноса. Народные игры – это элементы духовного потенциала народа, формировавшегося на протяжении длительного периода. Народные игры для детей ценны в педагогическом отношении. Они оказывают большое влияние на воспитание характера, ума, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребенка, создают определенный настрой, интерес к народному творчеству, формируют национальное самосознание человека.

Самая любимая и естественная деятельность дошкольников – игра. Именно игра является основной формой и содержанием наших занятий. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с элементами ряженья и театрализованные игры, сюжетные игры, поднимают настроение, сближают детей, способствуют развитию активности, самостоятельности, коммуникативности, развивают воображение и творчество, расширяют кругозор, формируют эстетический вкус.

Фестиваль дружбы народов «Мы разные, но мы вместе» проходит на протяжении месяца (ноябрь). Каждую неделю педагоги ДОУ организуют мероприятия, в ходе которых раскрывают традиции народов, знакомят с их культурой, традициями, национальным костюмом и народными подвижными играми.

Фестиваль дружбы народов даёт возможность создать среду для возрождения культурного наследия, патриотического воспитания и духовного развития детей дошкольного возраста. Опыт работы показывает, что проведение фестиваля «Мы разные, но мы вместе» способствует развитию представлений о принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность.

В ходе проведения фестиваля воспитанники овладевают элементарными представлениями о прошлом и настоящем русской культуры, а также о культуре других народов России в их исторических и географических аспектах. Воспитанники увлеченно знакомятся с народами, проживающими в России,

их характерными особенностями быта, культуры, традиции. Самостоятельно применяют полученную информацию о народах России, их быте, культуре, традициях в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, двигательной, конструктивной, игровой и др.).

Фестиваль дружбы народов воспитывает стремление жить в мире и дружбе со всеми народами России; позволяет ощущать себя полноправным гражданином большой страны; формирует чувства любви к большой и малой родине на основе изучения национальных культурных традиций.

Ребёнок восхищается и изумляется тем, что видит, это вызывает отклик в его душе, а впечатления, пропущенные через детское восприятие, играют огромное значение в становлении личности патриота.

В дошкольном учреждении нет достаточной материальной базы для полноценного изучения представлений о человеке в истории и культуре, для нравственно – патриотического воспитания дошкольников. И именно здесь на помощь приходит музейная педагогика, так как музей удовлетворяет познавательные и образовательные потребности детей [3].

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому в детском саду это – «мини-музеи», не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность [6].

Важная особенность наших мини-музеев – участие в их создании детей и родителей. Ребята чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Исходя из педагогической значимости работы в данном направлении, в рамках фестиваля был создан мини-музей «Народы России», который развивает познавательный интерес, формирует навыки сотрудничества, открывает большие возможности в организации совместной деятельности дошкольников, педагогов и родителей. Включение мини-музея в образовательное пространство обогащает развивающую среду новым смыслом. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю и культуру народов, проживающих на территории региона, страны [4, 5].

Посещая такой музей, наши воспитанники знакомятся с коренной культурой разных народов нашей страны, региона, их бытом, культурными традициями. Воспитанники понимают ценность национальной самобытности и общее объединяющее начало (территория, права и обязанности), общие устои, культура, традиции, правитель (президент), общая история. В музее представлена коллекция костюмов народов России, украшения из различных материалов, макеты их жилища и многое другое.

Музей «Народы России» вызывает интерес к историческим истокам собственной культуры, способствует росту национального самосознания и осознания необходимости уважительного отношения к устоям жизни, обычаям и нравам других народов. Знакомство с народным костюмом позволяет нашим детям почувствовать себя частью народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Любой предмет, находящийся на полочках мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Для этого используем: занятия-экскурсии, занятия с элементами игры, развлечения, спортивные досуги, на которых зна-

комим детей с народными играми, мастер-классы для детей по изготовлению народной игрушки, занятия с творческими заданиями, исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность, художественная деятельность.

Экспонаты всех коллекций находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр. Кроме того, предметы быта из разных материалов могут использоваться для классификации. Экспонаты могут быть использованы в образовательной деятельности.

Обязательным элементом музейной инфраструктуры является создание паспорта мини-музея, способствующего передаче опыта реализации проектов по музейной педагогике. Этот отчетный документ может быть оформлен в текстовом виде с включением блоков-схем, иллюстраций, или в форме красочной презентации.

Большую роль в процессе организации фестиваля и музея мы отвели родителям. На собраниях познакомили родителей с нашей идеей, которая их очень заинтересовала. Подчеркнули, что воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу, краю, стране помогут сформировать у них бережное отношение к природе и ко всему живому, развивать интерес к русским традициям и промыслам, чувство гордости за достижения страны, чувство уважения к другим народам, их традициям. В свою очередь, родители оказали нам помощь в пополнении мини-музея экспонатами, подготовке костюмов и атрибутов к играм. Интерес и помощь родителей не оставили равнодушными и детей: прикосновение к истории своей семьи вызвало у них сильные эмоции, сопереживание и гордость. А у родителей появился интерес и желание участвовать с детьми в разных мероприятиях детского сада. Создание мини-музея в стенах детского сада позволило обогатить и разнообразить образовательный процесс, вовлечь родителей в жизнь группы и ДОУ, создать условия для развития познавательной активности воспитанников.

В ходе работы мы убедились, что организация работы в детском саду по патриотическому воспитанию может быть увлекательной, разнообразной, личностно и общественно значимой. Это увлекательное и интересное дело, доступное каждому.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Буре Р.С. Основы нравственного воспитания детей. – М.: Перспектива, 2009. – 298 с.

2. Гашук Е.А. Технология музейной педагогики. – Волгоград: Учитель, 2018. – 181 с.

3. Гладких Л.П. Основы духовно-нравственной культуры: науч.- метод. пособие для педагогов детских садов / Л.П. Гладких, Зиновий, митрополит Саранский и Мордовский, О.С. Ильина, В.М. Меньшиков; Курск.гос. ун-т. – Курск, 2018.

4. Кокшарова Е.В. Музей и дети: этнообразовательный музей / Е. В. Кокшарова // Воспитание школьников. – 2010. – № 10. – С. 32-35.

5. Черник Б.П. Мини-музей в ДОО: состояние и особенности развития // Дополнительное образование детей: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием / Под общ. ред. Б.П. Черника. Вып. 3. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2021. – С. 139-149.

6. Лукашева Т.Я. Музейная педагогика – средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. – 2007. – № 9. – С. 29-31.

7. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании / Антология гуманной педагогики. Ушинский. – М., 1998.

РАЗДЕЛ 3
ФЕНОМЕН КНИГИ И ЧТЕНИЯ. ПОТЕНЦИАЛ И ВЫЗОВЫ ИКТ

СТАРОЖИЛЫ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Жукова И.А. ***(Танхой)***

Лето – счастливое время года для детей! Именно во время летних каникул можно снять всё напряжение, которое накопилось за весь учебный год, вволю поиграть в разные подвижные игры на свежем воздухе, развлекаться, общаться с другими ребятами и природой, восстанавливать здоровье, израсходованные силы. Это пора, когда можно внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть то, что удивительное рядом, встретиться с неизвестным и узнать много интересного. У многих родителей часто возникает вопрос о том, как организовать летний отдых своих детей. На сегодняшний день наиболее удобный выход из положения – это Летняя Школа «Юный исследователь», которая ежегодно создана на базе нашего частного общеобразовательного учреждения ОАО «РЖД» школе-интернате № 21 посёлка Танхой. И каких только секций не бывает у наших руководителей, которые по интересам привлекают ребят начальных классов. Это и «Удивительные насекомые», «Юный авиаконструктор», «Здоровячок», «Baikal nature», «Краеведы», «Живой мир», «Гидрология», «Опасные пришельцы», «Кто живёт под камнем?», «Игры нашего двора» и многое-многое другое. В 2021 году тематика школы была «Космическое путешествие», и я являлась руководителем секции «Старожилы школьной библиотеки».

Сейчас культура чтения периодических изданий в семьях потеряна. Да и мало кто из родителей знает о существовании массы журналов для детей. Младший школьник учится концентрировать своё внимание, логически мыслить, ему интересно всё, что происходит вокруг, важно, чтобы в его голове чаще возникали сотни «почему?» и «зачем?». Детские журналы помогают развивать и обучать ребёнка непринужденно и занимательно, в игровой форме. А разнообразная тематика позволяет каждому выбрать чтение по интересам.

И тогда возник проект, который даст возможность ближе познакомиться с различными детскими журналами, поможет ориентироваться в их тематике и структуре. Вместе с группой ребят мы поставили для себя цель: создание детского познавательно-развивающего журнала в творческом объединении детей и взрослых. Для этого мы определили следующие задачи: 1) вызвать интерес у ребят к детским журналам; 2) расширить кругозор чтения в сфере детской периодической печати; 3) познакомиться с техникой создания журналов; 4) изучить читательские интересы ребят нашей школы. В процессе дискуссий у нас возникло много вопросов, таких как: Можем ли мы сами создать детский журнал? Что нам нужно для этого узнать? Какой информацией мы будем наполнять наш журнал? Что будет в нём интересного и познавательного? Чем он будет отличаться от других журналов? Как нам его назвать?

Приступая к работе, мы сначала решили найти ответы на следующие вопросы: Что же такое журнал? Виды журналов? Побывав в нашей школьной библиотеке и ознакомившись со словарём С.И. Ожегова, мы узнали, что «Журнал-это периодическое издание в виде книжки, содержащей статьи и художественные произведения разных авторов». Далее мы заинтересовались историей создания детских журналов. И оказалось, что они появились в России уже в конце 18 века. Создателем первого журнала был общественный деятель, и просветитель Новиков Н. И. Журнал назывался «Детское чтение для сердца

и разума» (1785-1789). Журнал был адресован детям 6-12 лет. Он носил просветительский характер.

С 1924 года издаётся журнал «Мурзилка». Знаменитому детскому журналу более 90 лет. В 2011 году журнал занесен в «Книгу рекордов Гиннесса» как журнал с самым долгим сроком издания. Имя этого журнала тоже имеет свою историю. Мурзилкой поначалу называли сказочного человечка, существовавшего в популярных книгах для детей конца 19 века. Это был человечек во фраке, с тросточкой и моноклем. Потом образ лесного Мурзилки поменялся на образ обыкновенной маленькой собачки, помогающей всем, кто попал в беду. Но Мурзилка в обличии щенка просуществовал недолго. В 1937 году знаменитый художник Аминадав Каневский создал новый образ Мурзилки. И детям этот образ очень нравится.

В нашей библиотеке нашлось место и этому знаменитому журналу. Журнал «Весёлые картинки» издаётся с 1956 года. Главный герой журнала – Карандаш, добрый человечек с карандашом вместо носа, на голове – берет, на шее – бант. В журнале много стихов и рассказов, есть комиксы, настольные игры, шутки и загадки. Все детские журналы выпускаются в соответствии с возрастом детей: журналы для детей от 4 до 6 лет, от 6 до 10 и от 10 до 14 лет. А также по содержанию они делятся на: литературные журналы («В гостях у доброй Сказки», «Детское чтение для сердца и разума», «Шишкин лес», «Читай-ка», «АБВГД» и т.д); научно-популярные журналы («Байкал», «Глобус», «Детская энциклопедия»); журналы о природе и животных («Муравейник», «Тошка и компания», «Филя»); игровые развивающие журналы («Лунтик», «Ёжик», «Смешарики» и т.д); журналы о поделках и рисовании («Маленькие художники», «Коллекция идей» и т.д); познавательные («Простоквашино», «Почемучкам обо всём на свете», «Фиксики» и т.д.).

И вот мы приступили к названию своего журнала. Из предложенных вариантов («Самый лучший журнал», «Животные Байкала», «Наш край», «Кедровый лес», «Хочу всё знать») мы дружно выбрали последний. Затем решили, что в собственном журнале будут вот такие рубрики: 1. Интересные факты (рассказ о первом космонавте – Юрии Гагарине); 2. Фотогалерея «Улыбка Гагарина» (наше улыбчивое фото каждого в «космической» рамке, сделанной своими руками); 3. Удивительное о солнце (интересные сообщения о нашей горящей звезде); 4. Творческая мастерская (предлагается вырезать и собрать Солнечную систему); 5. Космические ребусы и лабиринты; 6. Весёлый художник (дорисовать рисунки и раскрасить); 7. Разгадай кроссворд; 8. Выставка рисунков «Я – космонавт». Дружно собирали весь материал.

В итоге у нас получился свой детский познавательно-развлекательный журнал «Хочу ВСЁ знать». Ребятам нашей начальной школы он очень понравился.

Свою работу мы представили на итоговой конференции «Юный исследователь». Тем самым мы развили большой интересный к детским журналам. Ребята стали чаще ходить в библиотеку и с удовольствием читать их.

Вот так интересно, увлекательно, творчески, дружно, ответственно, активно ребята провели время в секции «Старожилы школьной библиотеки».

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ткаченко М.Б. ***(Новосибирск)***

Аннотация: В статье представлен опыт рассмотрения поэтического текста в аспекте филологического подхода изучения современных текстов в школе. Прикладная задача такого рассмотрения- поиск эффективных подходов для подготовки учащихся старших классов к читательской деятельности.

Ключевые слова: компонентный анализ, лексическое значение слова, современная поэзия, читательская деятельность.

Природа чтения двояка: с одной стороны мы пытаемся читать то, что поможет нам обслуживать своё речевое пространство, с другой стороны – это фактор, имеющий воспитательное значение. Пользуясь когнитивными моделями лингвистики, используя филологический подход как способ изучения современного поэтического текста можно развить воспитательный потенциал литературы в контексте школьного литературного образования.

На уроках литературы в 11 классах использую такие литературные тексты, которые показывают историю героя как словесно оформленный опыт, близкий и интересный читателю. В таком случае наиболее высоким потенциалом обладает современная поэзия. При изучении стихотворения Д. Данилова «Переключатель» интересен филологический подход как эффективный способ развития читательской деятельности.

Переключатель – аппарат, с помощью которого осуществляется переключение чего-нибудь. Такое определение слову даёт «Современный толковый словарь русского языка» Ефремовой. Автор в заглавии стиха берёт совсем не лирическое название, почему человеку для перехода из одной эпохи в другую нужен механический аппарат: не чувственное восприятие действительности (пропустить всё через себя), а именно решительный скачок в сознании-способность переключиться на другое и жить дальше.

Слово «переключатель» является существительным процесса действия, а совершает это действие человек, поэтому в метафизическом гиперреализме Данилова лексическое значение слова будет состоять из **ядра** – основной семы: человек – переключатель собственного сознания.

К **периферии о**тносятся скрытые семы:

человек-память	переключение
память-чтение	переключение
память-история	переключение
Производные семы:	
человек-смерть	переключение
человек-жизнь	переключение
человек-творчество	переключение
Слабая сема:	
человек-выбор.	

Человек как будто переключает кадры своей жизни, своего сознания. Прозаическое название в лирике, как и сама жизнь: и проза и поэзия. Строчки между собой связаны параллельно, границы прозы и поэзии; проза развёртывает последнее предложение (например ,или, а, да) в новое предложение: можно поставить точку, а можно переключиться на другое (слабая сема).

Человек-память

Память должна выразиться в том, что человек оставит после себя какой-то след. След – отпечаток в сознании людей при описании этого автор использует социальный штамп «память о нём осталась в их сердцах», здесь же наблюдается тенденция осуждения социальных штампов и стереотипного поведения.

Люди **помнят** Он был непроходимым идиотом
Он был некрасив Скольким людям испортил жизнь

Проявление сарказма:
И он продолжает жить
В их памяти
Глупый,бездарный
Уродливый,ничтожный
Хорошо, когда люди
Помнят о человеке[1]

ИЛИ… сознание переключается – есть и другой вариант восприятия действительности.

Хорошего человека помнят по отличной книге…

Подбором определённых слов автор показывает историческую эволюцию подачи текста через восприятие слова « книга»: массив букв, компьютер, Майкрософт Ворд . Как человек сохраняет память о книге? Дорожит ею как памятным подарком о друге; несёт к мусоропроводу, то есть ставит к стенке (фразеологический оборот).

Книга валяется у стенки
Книга стоит у стенки в туалете
Книга лежит рядом с мусоропроводом
Книга летит в мусоропровод

Цикличность этого процесса завершается шутливой параллельной конструкцией: Мавзолей Ленина – книга мертва.

А, да… и снова переключение, оно обосновано, так как без книги человек «физическое тело», для этого автор использует сухой научный термин.

Высокопарный слог « В виде дара земле, природе» лишь подчёркивает авторскую издёвку. Далее следует смешение наукообразной лексики с оценочно-эмоциональной :

В процессе активно участвуют
Разные неприятные формы жизни

Смешение происходит и во внутреннем мире человека: он готов ради наживы построить новый торговый комплекс на том месте, где раньше было кладбище:

Выковыривает физическое тело человека
Из земли
И выкидывает на нецензурное слово
Череп человека ещё некоторое время
Валяется на земле
А потом тот же самый экскаватор
Переезжает его своими гусеницами…

Нет исторического осознания сохранения памяти предков – реалии важнее – создаётся новое сознание. Человек автоматически **переключается**, происходит бессознательный процесс. Для него совершенно безразлично, что это память и покой тех, кто жил до него. И это значение переключения расходится со здравым смыслом.

«Тут можно возразить» – новое переключение смысла сознания человека.

Были разные выдающиеся люди (человек-творчество); рассуждение автора о реалиях памяти о тех, кто был когда-то знаменит.

«Ну, в общем»… Фраза используется автором как переключатель от общих рассуждений к частным, то есть авторским (производные семы). Что есть человеческая жизнь, человеческая смерть:

Надо ведь как-то жить
А умирать ещё рановато
И – да, становится как-то нормально
Нормально так, ничего, ничего…

Происходит преодоление окружающей убогости ,глупости, злости через приятие и любовь, приятие действительности через смирение. И появляется что-то новое, и всё вроде бы хорошо…

В общем, всегда срабатывает
Этот переключатель
Потому что надо, надо, надо, надо
Глупо звучит, но – да, жить
Надо жить, и **спасательный переключатель**
Скрывает от человека истинное положение вещей
И человеку начинает казаться
Что вроде бы **у него всё ничего**
Всё не так уж и плохо
Особенно по сравнению с тем
Как могло бы быть.

Таким образом, лексическое значение слова « переключатель» имеет в тексте Д. Данилова двойственное понимание: нужно уметь переключать сознание, чтобы выжить: осознание недолговечности жизни, всё вокруг, даже самое жалкое и унылое, наделено даром бытия; неприятие каких-то социальных штампов и стереотипов, но с другой стороны этот «спасательный переключатель» отключает объективность восприятия действительности: «вроде бесстрастно и отстранённо, а на самом деле и смешно, и страшно», можно забыть и потеряться в этом надо, надо (так и хочется вспомнить К. Чуковского «надо, надо умываться по утрам и вечерам»), рассеяться и рассыпаться в этом автоматическом проживании жизни. А на вопрос: «Как жизнь?» получить ответ: «Ну, например, У меня всё нормально…

В заключение отметим, что популяризация современных поэтических текстов может дать наиболее положительный воспитательный эффект – эффект формирования модели обращения к поэзии как богатейшему источнику сил, ответов на вопросы, источнику слов и образов для выражения собственных переживаний.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Дмитрий Данилов. Переключатель. – New York, Ailuros Publishing, 2015. – 118 с.

2. Трипольская, Т.А. Лексикология русского языка [Электронный ресурс]: практические задания и словарные материалы: электронный дидактический комплекс / Е.Ю. Булыгина, Т.А. Трипольская; Новосиб. гос. пед. ун-т. – CDR с автозапуском: электрон. текстовые, граф. – Новосибирск: НГПУ, 2003.

3. Трипольская, Т.А. Лексикология русского языка: хрестоматия для студ. высш. учеб. заведений / Т.А. Трипольская, Е.Ю. Булыгина, О.А. Маркасова. – Новосибирск: НГПУ, 2004.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Поченчук Е.В. ***(Абакан)***

В последнее время наблюдается такая тенденция как снижение интереса к чтению. Мы часто сталкиваемся с проблемой – дети не читают или не понимают, что прочитали. У детей низкий уровень навыков смыслового чтения, и поэтому при выполнении самостоятельной работы, тестов разного уровня обучающиеся допускают ошибки по причине непонимания формулировки задания.

Современному школьнику надо, чтобы информация подавалась ярко, динамично и желательно коротко. И задача учителя – привлечь внимание, вызвать эмоциональную реакцию, а самое главное – желание взять книгу в руки.

Функциональное чтение – это чтение, целью которого является нахождение информации для решения конкретной задачи и оно предполагает владение следующими навыками: поиск информации, понимание прочитанного (смысловое чтение), работа с полученной информацией, применение информации для решения своих задач [1, с. 4]. Функциональное чтение неразрывно связано с таким понятием как смысловое чтение. Понимание смысла прочитанного невозможно без восприятия прочитанного текста. Воспринимать – это значит, читать и представлять картины и героев, ставить себя на место героев, переживать, участвовать в действии, задумываться над содержанием, предполагать конец истории, испытывать эмоции.

Для того чтобы вызвать у ребенка желание прочитать произведение учитель предлагает определить по заголовку, о чем пойдет речь в рассказе или предположить, о чем это произведение по иллюстрациям. При знакомстве с произведением продуктивным является прием **«Верите ли вы, что…»** *Например*, при изучении сказки Е. Шварца «Сказка о потерянном времени» учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

«Верите ли вы, …» что в детском возрасте можно стать стариком?; что старушки могут играть в классики и в мяч?; что человек, напрасно теряющий время стареет?; что, повернув стрелки часов назад, произойдет волшебство?

Уже на начальном этапе знакомства с произведением ребенок учится прогнозировать содержание текста, формируется важнейшее читательское умение – антиципация – умение предполагать, предвосхищать содержание текста.

При знакомстве с русской народной сказкой «Лиса и журавль» использование приёма **«Лови ошибку»** активизирует мыслительную деятельность учащихся; приводит в тонус внимание, т.к. ученику предстоит найти в произведении заведомо ложную информацию, содержащую неточности и искаженные факты.

Например, познакомился журавль с лисой и пригласил ее в гости. Наварил манной каши, налил в кувшин и угощает. Лиса вертелась, вертелась возле кувшина. И так зайдет, и эдак лизнет, никак достать не может. А журавль всю манную кашу и съел. Ну пойдем, кума теперь к тебе в гости, угостишь меня окрошкой. Наготовила лиса окрошки, налила в тарелку и угощает журавля. Журавль стучал, стучал по тарелке, так в рот ничего и не попало…

Развивать способность к самостоятельной аналитической и оценочной работе с текстом помогает прием ПРИМА.

П – поколдуем (предлагается изменить ситуацию и описать что будет)

Р – решим проблему(ы) (высказывают разные точки зрения для решения проблемы)

И – иной взгляд (предлагается описать сюжет с другой точки зрения)

М – может случиться (вносятся изменения в содержание текста, учащиеся делают выводы с учетом этих изменений)

А – а что дальше (предсказывают дальнейшие события произведения)

Например, используя прием ПРИМА, при знакомстве со сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» ученики учатся не только давать оценку действиям героев, происходящим событиям, но и учатся предлагать свои способы решения и выхода из сложившейся ситуации.

П – Представьте, что вы можете помочь Аленушке и Иванушке. Что вы сделаете и что произойдет в результате ваших действий?

Р – Как спасти Аленушку? (рассказать купцу, позвать на помощь, попробовать самому)

И – Расскажи от лица Иванушки, слуги, ведьмы…

М – Что могло бы случиться, если бы слуга не услышал жалобных слов козленочка?

А – Как сложится судьба Аленушки и Иванушки после спасения?

При работе с текстом важно умение задавать вопросы. А это требует от ученика осмыслить содержание, осознать цель задаваемого вопроса, подобрать правильное вопросительное слово и только потом уже сформулировать сам вопрос. Использование приема **«Ходячая энциклопедия»** учит ребят задавать вопросы, а их познавательная деятельность на уроке протекает более продуктивно. При изучении рассказа Л.Н. Толстого «Филипок» ученик, выступающий в роли ходячей энциклопедии, придумывает предложение по содержанию рассказа, а другие ученики должны составить вопрос, который вытекает из предложения ученика.

Например, Филипку дома было скучно. – Почему ему было скучно? Ему было скучно, потому что мама и Костюшка ушли

– Куда ушли мама и Костюшка? Мама ушла на работу, а Костюшка в школу и т.д.

Словарный запас современных детей очень скуден. Дети зачастую не могут дать определение элементарным словам. **Обогатить словарный запас поможет прием «Оживший словарик»,** где в роли слов выступают сами ученики. Познакомиться с новыми словами поможет прием **«Образ текста»,** где из незнакомых слов, встречающихся в произведении, на основе догадок, творческого воображения составляется небольшой рассказ, который потом сверяется с рассказом автора.

Использование разнообразных приемов и систематическая работа по формированию читательской грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе способствует формированию грамотного читателя, а самое главное возникновению желания читать.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Логвина Л.И. Рождественская «Формирование навыка функционального чтения» [Электронный ресурс]: книга – Режим доступа: https://shs_hush_17.hilk.zabedu.ru/wp-content/uploads/2022/02/формирование-навыков-функционального-чтения.pdf.

РОЛЬ КНИГИ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Драчёва И.Ю., Панюкова Я.В., Франк С.П. ***(Барнаул)***

Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась
А.И. Герцен

Книга играет огромную роль в становлении личности. Актуальной стала задача эффективного использования потенциала книги и чтения в детской среде на основе разных форм, методов и средств приобщения детей к чтению как ценности воспитания. Метод направленного чтения – один из таких методов.

Чтение расширяет кругозор, открывает дверь в мир знаний, в кладезь человеческой мудрости, обогащает словарный запас, учит красиво говорить, улучшает и развивает память и, наконец, является прекрасной возможностью для удивительно увлекательного, интересного и, в то же время, полезного времяпрепровождения. Постепенно ребенок начинает не только красиво говорить, но и, что весьма немаловажно, – красиво, аккуратно писать. У него начинают активно развиваться фантазия, воображение, умение анализировать, сравнивать, размышлять, обобщать.

Сегодня проблема чтения и взаимодействие читателя с книгой относится к наиболее значимым и актуальным. Падение интереса к чтению в наши дни характеризуется системным коллапсом читательской культуры, коммуникативным «кризисом общения» читателя с автором книги, психологической незрелостью к восприятию.

С развитием цифровизации, скачка ИКТ-индустрии вперед, роль книги в воспитании детей ушла далеко на задний план. И здесь мы наблюдаем две стороны медали: одно современное направление развития превосходит над другим, немаловажным направлением в жизни каждого человека – чтением книг.

Доказано, что книга, прочитанная в детстве, оставляет более сильный след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте**.** И именно ранний дошкольный возраст должен рассматриваться как первая ступень в приобщении к литературе будущего талантливого читателя. Подробнее об этом см., например, в [1]. Наша задача, то есть задача педагога:

1. Способствовать воспитанию интереса к художественной литературе, развитию способности к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечению усвоения содержания произведений и эмоциональной отзывчивости на него;

2. Способствовать формированию первоначальных представлений об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия, об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке);

3. Способствовать воспитанию литературно-художественного вкуса, способности понимать и чувствовать настроение произведения;

4. Умение улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихотворений; развивать поэтический слух.

Хочется поделиться эффективными приемами работы с книгой. Одними из них могут быть:

• оформление книжных центров в группах детского сада по тематической направленности, с включением сюжетности, с использованием принципа сменяемости и цикличности;

• оформление тематических выставок, посвященных творчеству писателей;
• оформление музея книги, организация тематических вечеров;
• создание «Книжкиной больницы» или «Книжной мастерской» в группах, способствующей привитию детям бережного отношения к книге;
• выставки детских рисунков и творческих поделок по мотивам прочитанных произведений;
• создание книг-самоделок по произведениям детских писателей или по сказкам, которые дети придумывают сами, презентация книг;
• организация тематических мероприятий, посвященных празднованию дня рождения произведения;
• организация экскурсий в библиотеки;
• использование театрализации по любимым произведениям с оживающими персонажами (пальчиковый театр, театр на ложках, театр теней, перчаточный театр, театр с использованием кукл Би-Ба-бо и другие виды театра);
• чтение художественных произведений в сочетании с музыкой;
• организация проектной деятельности;
• организация конкурса чтецов с элементами театрализации и музыкальным сопровождением, расшатыванием сюжета и использованием атрибутов, бутафории;
• организация тематического мероприятия «Бабушкино наследие» (книги моих бабушек, дедушек, мам, пап);
• организация конкурса закладок по мотивам любимых произведений;
• создание анимационных книг, 3D-книг своими руками;
• организация театрального фестиваля по мотивам художественных произведений.

Важным и неотъемлемым условием при организации подобных мероприятий является непосредственное участие родителей воспитанников. «Ключиком» или «переходным мостиком» к родителю в этом случае, конечно, будет сам ребенок. Важно зажечь искру в ребенке, и он передаст пламя позитивных эмоций родителю.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Черник Б.П. О формировании ценностного отношения к книге и чтению // Дополнительное образование детей: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 2. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2020. – С. 57-63.

ИКТ В ОБУЧЕНИИ ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ – ОТ ОБУЧЕНИЯ К ПРАКТИКЕ

Шумейко Т.С., Бежина В.В. ***(Костанай / Казахстан)***

Развитие современного образования требует переосмысления места технологий в формировании современного образа учащегося. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) на данном этапе становления новой формации ученического коллектива играют неоценимую роль.

Техническое творчество и его взаимосвязь с ИКТ прослеживается через схожесть объекта исследования – «творческие способности у учащихся … необходимо формировать в процессе познавательной деятельности» [1], где ИКТ играет роль необходимого условия.

Стоит отметить, что именно техническое творчество в аспекте моделирования и конструирования способно развить творческий потенциал любого учащегося при условии поэтапной программы развертывания действий со стороны учителя. Обобщенно выделяют три базовых этапа развития технического творчества учащихся с основой на ИКТ: этап осознания идеи; этап разработки задания (квази-экспериментальный [2]) и этап практической реализации продукта [3].

Экспериментальная работа предполагала следующую цель: выявление отношения учителей к использованию ИКТ в развитии технического творчества учащихся, анализ имеющегося педагогического опыта и организация методического сопровождения в формировании позитивного отношения учителей к использованию ИКТ в техническом творчестве.

База исследования: участники – семь учителей городской школы технического творчества города Костаная (Казахстан); методическая база – кафедра физики, математики и цифровых технологий Костанайского регионального университета им. А. Байтурсынова (Костанай, Казахстан).

Данное исследование включает следующие этапы:

1) Определение особенностей отношения учителей к использованию ИКТ при развитии технического творчества учащихся (опрос среди учителей ГШТТ (городской школы технического творчества) г. Костаная);

2) Анализ рабочих планов и отчетной документации учителей с аспектом на применение ИКТ в процессе развития технического творчества учащихся;

3) Организация курсов повышения квалификации на базе Костанайского регионального университета им. А. Байтурсынова (КРУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан);

4) Разработка цифровых ресурсов учителями ГШТТ с целью развития технического творчества учащихся с применением ИКТ;

5) Анализ, обобщение полученного опыта, постановка следующих педагогических задач.

Первый этап исследования показал, что большинство респондентов не имеют позитивного отношения к ИКТ (стремление «уменьшить роль реального предметного творчества» в работе над конструктом технической модели, «отвлечение на внешнюю сторону процесса творческой деятельности»). Однако, учителя с меньшим стажем педагогической деятельности имеют нейтральное и положительное видение введения ИКТ в обучение техническому творчеству («ИКТ как необходимое средство было использовано в период пандемии», «цифровые ресурсы используются при объяснении этапов работы над сложными объектами»).

Второй этап исследования ставил целью выявления методического потенциала ИКТ в развитии технического творчества, отраженных в методических документах учителей избранной фокус-группы. Анализ показал наличие неполного спектра ИКТ, частичного применения на этапах демонстрации, истории создания объектов технического творчества.

Третий этап носит широкий экспериментальный контекст и включал непосредственное обучение учителей ГШТТ на платформе Moodle КРУ им. А. Байтурсынова. Вводимый курс «Начальное техническое моделирование» носил обучающий и стимулирующий характер. Участники эксперимента отрабатывали возможности использования ИКТ в техническом творчестве посредством: разработки цифрового контента, оценочных средств и способов подбора существующих ресурсов, создания канала YouTube.

Этап разработки цифровых ресурсов – создания хаба видеоконтента канала YouTube – предполагал широкий спектр использования полученных навыков обучения на платформе вуза.

Анализ предварительных полученных данных в форме итогового опроса показывает: увеличение интереса и увлеченности процессом создания собственных обучающих видео по развитию технического творчества учащихся, стабилизации постоянной мотивации самосовершенствования учителей в процессе использования ИКТ как одного из средств развития технического творчества учащихся.

Статья выполнена в рамках исследования по проекту AP09261048 «Формирование готовности будущих учителей к развитию технического творчества школьников с использованием дистанционных образовательных технологий» по договору № 186/36-21-23 о реализации научных, научно-технических проектов грантового финансирования Министерства образования и науки Республики Казахстан от 15 апреля 2021 года.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Липатов, В.И. ИКТ и техническое творчество учащихся // Проблемы современного образования. 2016. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ikt-i-tehnicheskoe-tvorchestvo-uchaschihsya (дата обращения: 12.02.2023).

2. Stolaki, A., Economides, A. The Creativity Challenge Game: An educational intervention for creativity enhancement with the integration of Information and Communication Technologies (ICTs)/Computers & Education,Volume 123, 2018, Pages 195-211, ISSN 0360-1315, https://doi.org/10.1016/j.compedu.2018.05.009.

3. Абдулгалимов, Г.Л. Грани информатизации учебного процесса школы [Текст] / Г.Л. Абдулгалимов // Народное образование. – 2008. – No 7. – С. 217-222.

ПОТЕНЦИАЛ ИКТ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Эртель Т.Н. ***(Чита)***

Информатизация открывает перед педагогами дополнительные возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых технологий, направленных на реализацию инновационных идей воспитательно-образовательного процесса представленных ФГОС.

В своей работе по коррекции речи детей мы используем информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) с 2014 года. Кабинет логопеда был оснащён компьютером с его составляющими, а логопедическая группа проектором, экраном настенным, ноутбуком, для работы с аудио и видео материалами.

В процессе освоения работы с ИКТ нами был создан банк электронных образовательных ресурсов, включающий компьютерные логопедические программы, обучающие игры, мультимедийные презентации, аудиоматериал по следующим направлениям работы: формирование произношения; развитие фонематического восприятия, овладение элементами грамоты; формирование лексико-грамматических средств языка; развитие связной речи; развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания, здоровье сберегающие технологии.

Для ребенка дошкольного возраста игра – это ведущая деятельность, в которой проявляется, формируется и развивается его личность. И здесь у компьютера имеются широкие возможности, потому что правильно подобранные

развивающие компьютерные игры и задания являются для ребенка, прежде всего игровой деятельностью, а затем уже учебной.

Благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме. Использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным. Дети получают эмоциональную поддержку и одобрение не только от логопеда, но и со стороны компьютера в виде картинок-призов, сопровождающихся звуковым оформлением, похвалы от персонажей, а педагог максимально простой путь к сердцу ребенка через игру, созданную для решения конкретных образовательных, коррекционных и воспитательных задач.

С использованием мультимедиа проводятся, так же физминутки, дыхательная и зрительная гимнастика. На занятиях по постановке и автоматизации звуков игры с использованием ИКТ дают возможность задействовать различные каналы восприятия, привнести эффект наглядности в занятие, повысить мотивационную активность, инициативность, способствуют более тесной взаимосвязи учителя-логопеда и ребёнка. В использовании ИКТ можно выделить такие преимущества, как информационная емкость, компактность, доступность, наглядность, мобильность, многофункциональность эмоциональная привлекательность, что улучшает процесс в коррекции речи детей различных категорий, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья.

В нашем ДОУ были отобраны, установлены коррекционно-развивающие логопедические программы «Диагностика», «Коммуникация», «Коррекция звукопроизношения», «Развитие фонематического слуха», «Звуковой калейдоскоп». Созданы или подобраны из интернета и систематизированы по папкам презентации, картинки и игры для коррекции звукопроизношения, пополнения словаря и развития связной речи по различным лексическим темам, задания для профилактики дисграфии и дислексии, которые частично заменяют раздаточный материал. Я получила возможность использовать в работе интернет-ресурсы («Педагогический клуб наука и творчество» https://sites.google.com, международные образовательные порталы info@logopedprofiportal.ru и defectologiya.pro, программа поддержки и развития дошкольного образования «Университет детства» http://doshkolka.rybakovfond.ru, портал «Мастерская Лого» masterskaya-logo.ru и другие), зарегистрировала свой мини-сайт на https://nsportal.ru/matveeva-tatyana-nikolaevna-85, где создала свое электронное портфолио. В последние годы являюсь активным пользователем развивающего портала «Мерсибо» (https://mersibo.ru) для педагогов родителей и детей, что дало мне возможность использовать интерактивные игры в онлайн-режиме, проводить диагностику, а также постоянно повышать свою педагогическую компетентность, принимая участие вебинарах и дистанционных курсах повышения квалификации.

В 2017 году была разработана программа коррекционно-развивающей работы с детьми 5-7 лет с фонетическим и фонетико-фонематическим нарушениями речи с использованием ИКТ в условиях логопункта и логогруппы. Получив положительные результаты апробации программы, решили представить работу на всероссийский конкурс стипендий и грантов им. Л.С. Выготского (награждены грантом в номинации «Мастер цифровых технологий»).

В последние годы программа была переработана, дополнена и в данное время успешно реализуется в нашем ДОУ. Как методическое сопровождение в неё включены веб-сервисы «picasa» http://picasa.google.com, artPad – онлайн рисовалка, ThingLink – сервис для создания интерактивного изображения, ко-

торый превращает обычные картинки в интерактивные объекты с текстовыми подсказками, ссылками на видео, музыку или изображения.

Как источник учебных материалов я использую социальный сервис YouTube, где можно найти много материала для подготовки заданий и создания мотивационного поля на коррекционно-развивающих занятиях. В качестве демонстрационного материала (самостоятельно и как часть презентаций Microsoft Power Point) в заданиях на актуализацию знаний, введении в игровую ситуацию, использую скриншоты созданные с помощью программы Lingshot, (как на занятиях по обучению грамоте, так и на индивидуальных и групповых).

В 2022 году логопедический кабинет был оснащен планшетными компьютерами для работы с детьми в подгруппах, что расширило возможности использования ИКТ в моей работе. Задания, насыщенные ярким аудиовизуальным сопровождением, помогают побудить детей к открытию нового знания, подвести к самостоятельной формулировке темы занятия и постановке проблемы, проявить инициативу в совместной деятельности с педагогом и сверстниками в команде и микрогрупах. Мы учимся, пробуем себя в роли создателей коротких видеороликов, клипов, мультфильмов, используя возможности приложений «Рисуем мультфильмы» и Toontastic 3D и программ для создания скрайбинга, развиваем тем самым связную речь, память и внимание дошкольников с речевыми нарушениями. Детям нравится самостоятельно рассказывать тексты с опорой на короткое видео, подключая воображение и творчество, «дорисовывать» продолжение истории самостоятельно. Стараясь обратить «гаджеты» на службу и пользу себе и нашим детям, круглый год мы общаемся с родителями детей в группах мессенджеров viber и watsapp, где они учатся правильно взаимодействовать с ребенком при выполнении домашнего задания, делятся своими успехами и начинаниями, находят ответы интересующие вопросы.

Преодоление речевых нарушений часто имеет длительную и сложную динамику. Использование в коррекционном процессе специализированных компьютерных технологий, учитывающих закономерности и особенности развития детей с различными речевыми нарушениями, позволяет разумно сочетать традиционные и современные средства и методы обучения, повысить интерес детей к изучаемому материалу, предупредить появление у них вторичных расстройств письменной речи и ускоряет процесс подготовки дошкольников к обучению грамоте, повышает эффективность коррекционного обучения. ИКТ – это важный ресурс, который значительно облегчает работу учителя-логопеда и необходим в современном мире для развития личности педагога и его профессиональных качеств.

Таким образом, в условиях ДОУ, необходимо и целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности, но, несомненно, общение с любимым педагогом очень важно и незаменимо в развитии личности ребенка.

ПЕДАГОГИЧЕСКИИЙ ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗКИ»

Карабанова Н.Е., Гилева Н.А. ***(Новокузнецк)***

Пояснительная записка. Знакомство с литературой у каждого ребенка начинается именно со сказок, которые сопровождают все его детство и остаются с ним на всю жизнь. Благодаря сказкам малыши погружаются в свой волшебный мир, представляют себя в роли персонажа, и таким образом начинают учиться

на поступках героев. Из сказок дети узнают много нового: представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром.

Актуальность проекта: С развитием массового телевидения читать детям стали значительно меньше, произведения не всегда соответствуют возрасту детей. Телевизор в этом поединке с книгой без труда вышел победителем. Ребенок чаще сидит у телевизора, чем с книгой, ведь смотреть сказку легче и интереснее, чем читать или слушать. Детям нужно чаще читать и разбирать прочитанное. Именно поэтому актуальна становится разработка проекта «Волшебный мир сказки».

Цель: Приобщение детей к художественной литературе на примере сказок, привитие интереса к театральной деятельности.

Задачи: отрабатывать интонационную выразительность речи, совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи; формировать устойчивый интерес к сказке как к произведению искусства; воспитывать чуткость к художественному слову, уважение и любовь к сказкам, бережное отношение к книгам; формировать активный интерес со стороны родителей к детской литературе; способствовать обогащению детско-родительских взаимоотношений в процессе совместной творческой деятельности; повысить педагогическую компетенцию по вопросам развития речи детей среднего дошкольного возраста.

Практическая значимость. Проект направлен на развитие творческих артистических способностей детей через театрализованную деятельность. Проект реализует общеобразовательные и воспитательные задачи. Знания, полученные детьми, в процессе обучения носят прочный, устойчивый характер.

Ожидаемые результаты:

• Повышение интереса к художественной литературе и театрализованным играм.

• Сформированность нравственно-коммуникативных и волевых качеств (общительность, вежливость, доброта).

• Совершенствование диалогической и монологической речи.

• Воспитание бережного отношения к книгам.

• Заинтересованность и активное участие родителей в образовательном процессе.

Принципы проекта

• Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

• Принцип интегративности – приобщение к миру литературы, искусства, народной литературы, музыки.

• Принцип личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку, его творческим возможностям и способностям.

Основные методы реализации проекта:

• Наглядный: рассматривание экспозиций, иллюстраций, фотографий.

• Словесный: описания, объяснения, указания, беседы, вопросы.

• Практический: театрализованная деятельность.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный (декабрь):

Содержание:

Определение уровня знаний детей в области театрализованной деятельности.

Разработка содержания проекта.

Организация предметно-развивающей среды в ДОУ, создание условий, способствующих развитию творческих способностей.

Анкетирование родителей «Сказка в жизни вашего ребенка».

2 этап???

Содержание:

Беседы: «Что за прелесть эти сказки!», «Иллюстраторы сказок».

Организация в группе выставки книг народных и авторских сказок.

Чтение и рассказывание сказок.

Драматизации и показ знакомых сказок.

Иллюстрирование знакомых сказок.

Рисование и лепка по сказкам: «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Дидактические игры: «Из какой сказки герой?», «Кого не хватает?».

Показ отрывка театрализованного представления на родительском собрании «Муха – цокотуха».

Консультации для родителей «Театрализованные игры с дошкольниками дома», «Домашний театр», «Семейные праздники».

Привлечение родителей к пополнению театрального уголка в группе.

Мастер класс с родителями «Изготовление театров».

Изготовление афиши к сказке «Кто сказал «мяу» на новый лад».

3 этап – аналитический (конец февраля)

Содержание:

Подведение итогов реализации проекта.

Итоговое мероприятие: совместная постановка сказки «Кто сказал «мяу» на новый лад» с родителями.

Выставка детского творчества.

Эффективность реализации проекта. Детям была близка тематика проекта, поэтому дети с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях. В самостоятельной игровой деятельности разыгрывают знакомые сказки с помощью игрушек, различных видов театра. Дети стали дружнее чаще приходят друг другу на помощь.

Перспектива развития проекта. Дошкольники с удовольствием участвуют в показе театров и театрализованных представлений, в изготовлении афиш, театров, элементов костюмов и декораций к сказкам.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С СЕМЬЕЙ В ПРОЦЕССЕ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К УСЛОВИЯМ ДОУ

Тенькова А.Н., Гавва Р.Т., Ефимушкина Е.Н. ***(Прокопьевск)***

На сегодняшний день тема сотрудничества воспитателей и родителей в период адаптации ребенка к дошкольному образовательному учреждению очень актуальна. Это отмечается и в ФГОС ДО, где определено, что деятельность воспитателя, в том числе по адаптации детей раннего возраста, базируется на основной образовательной программе дошкольного образования, которая направлена на «…создание условий к социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями».

Ведущая педагогическая идея заключается в организации работы с семьей в группе раннего возраста, которая приведет к наиболее адекватному, безболезненному приспособлению ребенка к новым условиям, основанной на инди-

видуальном подходе к каждой семье и своевременном информировании всех заинтересованных сторон.

Наиболее эффективно в современных условиях решают проблему взаимодействия с родителями в период адаптации ребенка к ДОУ информационно-коммуникационные технологии, так как они становятся неотъемлемой частью не только нашей жизни, но и жизни наших детей, в том числе и самых маленьких. Следовательно, разумно используя их, мы можем выйти на современный уровень общения с родителями, детьми и педагогами, т.е. всеми участниками образовательного процесса.

В практике дошкольных учреждений широко применяют такие формы работы как электронная почта, размещение информации на сайте детского сада или личных страничках педагогов, создание родительских групп в социальных сетях, семейный фотоальбом, использование презентаций.

Так в нашем детском саду еще до приёма детей в группу проводится родительское собрание, в котором принимают участие заведующий детским садом, старший воспитатель, медик и, конечно, воспитатели групп детей раннего возраста. В ходе собрания родителям демонстрируются презентации «Один день из жизни ДОУ», «Экскурсия по детскому саду», «Ребенок в период адаптации», в ходе которых специалисты раскрывают особенности работы детского сада, групп детей раннего возраста, знакомят с направлениями педагогической деятельности, образовательного учреждения, отвечают на вопросы.

В прошлом году мы совместно с музыкальным руководителем была апробирована такая форма работы как «Мамина колыбельная».

Суть мини-проекта «Мамина колыбельная» заключалась в том, что мамы и бабушки, были даже тети, исполнили и записали на электронные носители знакомые малышам колыбельные песни. А педагоги, укладывая детей на сончас, проигрывали эти записи. Ребенок, слыша родной голос мамы, как правило, успокаивался и быстрее засыпал.

Наиболее перспективной, на наш взгляд, является создание сборника видеопередач «Я иду в детский сад!». Цель данного электронного пособия для родителей и детей раннего возраста – формирование представлений детей о ДОУ посредством ITтехнологий. Основной акцент сделан на то, что работу по знакомству малыша с детским садом нужно начинать за несколько недель до первого посещения его ребенком. Основными задачами являются: подготовка и ускорение процесса адаптации детей к детскому саду; создание благоприятного психологического настроя детей к детскому саду; снижение уровня стресса дошкольников в процессе адаптации; становление благоприятного эмоционального контакта между воспитателем и детьми, родителями.

Сборник состоит из нескольких видеороликов и систематически пополняется в зависимости от запроса участников образовательных отношений. Все видеоролики выполнены в едином стиле в программе DaVinci Resolve с использованием настроек звука, коррекции картинок, созданием переходов и анимации. Продолжительность каждого ролика не более 6 минут, что учитывает возрастные особенности детей раннего возраста. Героями выступают знакомые детям персонажи: кукла Катя и кошечка Мурочка

Первый сюжет «Для Вас, родители!» – ознакомительный. Видеоролик адресован родителям будущих воспитанников, его предлагает руководитель при первой встрече в стенах детского сада. И в случае согласия родителей отправляет его на адрес электронной почты. Цель ознакомительного сюжета – создание единого образовательного пространства ДОУ и семьи, формирование

представлений родителей о режиме дня, особенностях питания, организации педагогического процесса в группе раннего возраста.

Второй фильм «Давайте познакомимся», как и все остальные, предназначены непосредственно малышам. Цель его: знакомство с будущими педагогами, и группой. Он представлен видеороликом в котором воспитатели в шуточной форме познакомят малышей с приёмной и группой раннего возраста.

Третий блок сюжетов «Вместе весело играть!» представлен тремя фильмами, которые в занимательной форме рассказывают детям о том, что их ждет в детском саду: «Воздушный шарик», «Веселая разминка» и «Кошечка в гостях у ребят». Цель блока: формирование эмоционального контакта, доверия, привязанности детей к воспитателю. Под чутким руководством воспитателя малыши нарисуют воздушный шарик, познакомятся со спортивным и музыкальным залами, сделают веселую разминку, в занимательной форме накормят кошечку Мурочку молочком и поиграют с ней.

Таким образом, применение в работе сборника видеопередач «Я иду в детский сад!» позволяет: минимизировать время доступа родителей к информации; дает возможность воспитателю продемонстрировать любые документы, фотоматериалы; обеспечивает индивидуальный подход к семьям воспитанников; способствуют безболезненному приспособлению ребенка к новым условиям и, как следствие, оптимизирует процесс взаимодействия педагога с семьей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Метаданные электронных образовательных ресурсов. Общие положения: ГОСТ Р 55750-2013 от 01.01.2015.

2. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные образовательные ресурсы. Общие положения: ГОСТ Р 53620-2009 от 01.01.2011.

3. Заводчикова О.Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие ДОУ и семьи. – М.: Просвещение, 2007. – 79 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ГАДЖЕТЫ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Попова Н.Н., Дубовая А.А., Челпанова Т.Б., Семиколенных О.Б., Радченко О.В. ***(Новокузнецк)***

В современном мире цифровых технологий невозможно представить людей без гаджетов: сотовые телефоны, планшеты, компьютеры – без них мы не представляем себе нашу современную жизнь.

Наши дети с такой легкостью осваивают любые цифровые технологии, что взрослые только диву даются: еще и говорить не научился, а уже умеет включать и выключать планшет, требует играть телефоном или знает, как переключить каналы на любимый мультик.

Многие взрослые специально дают своим детям гаджеты, например, чтобы не капризничал, не устраивал истерик. При этом знакомить ребенка с гаджетами родители начинают уже с первого года жизни, а то и раньше. И это не правильно! Поскольку в раннем дошкольном возрасте у ребенка возникают особые эмоциональные отношения с близкими людьми. Это время, когда роль любящего родителя незаменима и любые «электронные няни» могут только навредить ребенку.

Чтобы полноценно развиваться, ребёнку нужно постоянно контактировать с окружающим миром. Такой контакт, включает в себя общение со сверстниками и родителями, развивающие игры, исследование дома и природы, поиск новых звуков. Благодаря этим действиям ребёнок получает эмоциональные впечатления, потому что каждое движение он пропускает через себя. Он обдумывает каждую полученную информацию и сохраняет её в своем сознании.

В период дошкольного детства, а также в соответствии с ФГОС ДО ребенок осваивает важнейший навык – ролевую игру, в процессе которой он воспроизводит поведение взрослых, на что должны опираться родители и чем руководствуются воспитатели в дошкольных учреждениях. В игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает всю систему человеческих отношений, а из отношения к другому человеку формируется смысл поступков и действий. Компьютерная же игра, в исполнении дошкольника, имеет другую психосоциальную структуру. Такая игра не требует высокого интеллектуального потенциала, творчества, умения разговаривать, договариваться и сотрудничать, проявлять личностные душевные и нравственные качества. Сенсорные эффекты, иллюзии примитивны, понятны без слов, поэтому дети способны сами наполнять свой досуг, независимо от друзей и родителей, что ведет к деградации личности.

Какие проблемы могут наблюдаться у дошкольников с зависимостью от гаджетов?

1. Когда ребёнок полностью поглощен в гаджетах, то когда родители отбирают их, он испытывает сильный дискомфорт и реальные психологические трудности восприятия окружающего пространства и людей в нём.

2. Окружающая реальность не столь яркая и уж совсем не эстетично организована – обычная серость, тусклость, грязь и бардак – и ребенку снова хочется погрузиться в красоту нереального мира!

3. В реальности не все окружающие нас объекты находятся в движении, поэтому ребенку трудно их воспринимать, так как зрительный центр мозга уже «натренирован» видеть и фокусироваться только на том, что движется.

4. Если ребёнок утратил способность самому следить за происходящим, приходится фокусировать его внимание на чем-либо.

Чем опасны гаджеты?

1. Планшеты и телефоны провоцируют болезни глаз (близорукость, конъюнктивит)

2. Чем выше компьютерная зависимость, тем слабее иммунитет.

Нарушение осанки влечёт за собой проблемы в формировании костно-мышечного скелета ребенка, а также сбой в его системе кровоснабжения.

3. Нарушения ритма дыхания.

Зачастую компьютерные игры держат детей в таком напряжении, что они забывают дышать. Недостаток кислорода плохо влияет на многие функции нашего организма.

Как победить детскую зависимость от компьютерных устройств?

Эту зависимость и побеждать не надо, нужно вовремя ребёнку показать, что в мире существует много других интересных вещей. Дети должны уметь играть с детьми и уметь задавать вопросы взрослым. А маленьким детям не стоит совать в руки планшет только для того, чтобы он перестал капризничать. Надо найти такие занятия, которые будут доставлять ребенку удовольствие, например, рисование (особенно нетрадиционное: пальцами, нитками, с помощью круп, конструирование, лепка.

Необходимо говорить о друзьях, которые с удовольствием гоняют на велосипедах, роликах, скейтбордах, играют в футбол, волейбол или другие подвижные игры. Быть примером для своих детей. Не хвататься за телефон каждую свободную минутку. А за пару часов до сна вообще выключать и убирать все гаджеты подальше. Давать детям играть в гаджеты перед сном не рекомендуется, так как ребенок может перевозбудиться и от этого плохо спать или не заснуть вовсе.

Таким образом, родителям важно не допустить, чтобы гаджеты в жизни ребёнка стали источником проблем. Грамотное и умеренное использование гаджетов действительно будет способствовать развитию ребёнка и поможет ему шагать в ногу со временем.

Делая вывод, хочется отметить, что запрещать своим детям пользоваться современными устройствами не стоит. Все-таки мы живем в век технологий, и знания в этой области очень пригодятся в будущем. Главное, чтобы родители контролировали время, которое ребенок проводит за компьютером или планшетом, впоследствии дети сами научатся его контролировать. И не забывали, что нельзя подменять реальное общение с малышами никакими современными устройствами.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОО: УСЛОВИЯ ВНЕДРЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Макеева И.А., Радченко О.В., Челпанова Т.Б., Семиколенных О.Б., Ровинская С.В. ***(Новокузнецк)***

Уже выросло новое цифровое поколение, возникли современные цифровые технологии, изменились образовательные стандарты – продолжается цифровизация образования.

Компьютерные технологии постепенно вошли в систему дошкольного образования как один из эффективных способов передачи знаний.

Поэтому использование цифровых технологий в детском саду – стало одной из актуальных проблем современного дошкольного воспитания и обучения.

В дошкольном возрасте ребенок воспринимает техногенное окружение как игровое пространство, перенимая способы взаимодействия с ним, наблюдая за взрослыми.

Однако есть **риск отрицательного результата.** Цифровизация не дает возможности «живого» общения.

Педагоги-психологи, учителя-логопеды выделили главный недостаток «цифровизации» для дошкольников – недостаточное развитие коммуникативных навыков, пассивный словарь.

Цифровая зависимость от виртуального мира, гаджетов, компьютерных игр, проявляется наиболее ярко и имеет серьезные последствия, если развивается в раннем дошкольном возрасте. Использование цифровых технологий это потенциальный вред здоровью. Работа с компьютером и прочими гаджетами приводит к повышенной нагрузке на нервную систему, позвоночник и особенно зрение.

Поэтому построение воспитательно-образовательного процесса на основе информационно-образовательных технологий должно проходить в соответствии с санитарными правилами.

Для достижения цели к переходу цифровизации в ДОО необходимо правильно подобрать игровой материал, который открывает дополнительные воз-

можности для умственного роста дошкольника, а именно является значимой частью предметно-развивающей среды дошкольных учреждений: интерактивные доски, столы, мультимедийные детские студии и планшеты.

Занятия с использованием интерактивных средств обучения должны содержать в себе не только непосредственную работу с компьютером или интерактивной доской, но и собственную продуктивную деятельность. Это может быть любая детская деятельность, направленная на усвоение поставленных задач, оптимизацию воспитательно-образовательного процесса, развитие творческого потенциала и индивидуальности, формирование у обучающихся целостного восприятия изучаемого материала.

Организация культурных практик с использованием цифровых технологий с детьми и их родителями в ДОО необходимо осуществлять с учетом требований ФГОС и с учетом социального партнерства.

РАЗДЕЛ 4
ОПЫТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: НОВЫЕ ИДЕИ И ПРОДУКТИВНАЯ ПРАКТИКА

ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕМОНСТРАЦИОННЫХ ЭКСПЕРИМЕНТОВ С ТОВАРАМИ БЫТОВОЙ ХИМИИ И ПИЩЕВЫМИ ПРОДУКТАМИ В РАМКАХ ШКОЛЬНОЙ НЕДЕЛИ ХИМИИ

Тарасовская Н.Е., Логвинова Л.М., Алиясова В.Н. ***(Павлодар / Казахстан)***

Предметные недели школьники обычно ждут с нетерпением, и особенно много нового и интересного ожидают они от Недели химии. Мы решили сделать эту предметную неделю доступной для всех учащихся – от первого до выпускного класса, с демонстрацией цикла познавательных и безопасных опытов. Наряду с классическими демонстрационными экспериментами, проведенными с участием студентов образовательной программы «Химия», мы провели серию наглядных опытов с товарами бытовой химии и пищевыми продуктами. Причем все желающие, независимо от возраста и начальной естественнонаучной подготовки, могли принять участие в эксперименте и получить консультацию по проведению подобных опытов в домашних условиях.

Литературы по безопасным школьным и домашним опытам (в том числе с использованием доступных бытовых веществ) сравнительно немного. Классические сборники познавательных химических экспериментов и необычных фактов для школьников [1, 2], безусловно, не устарели до сих пор. Региональными учеными также были опубликованы отдельные труды и методические рекомендации по проведению самостоятельных химических опытов и небольших исследований для учителей и учащихся [3, 4, 5, 6], которые мы приняли во внимание. И все же, на наш взгляд, работа в этом направлении далеко не исчерпана. Ежегодно появляются все новые и новые коммерчески доступные товары бытовой химии, расширяется ассортимент поступающих в продажу пищевых продуктов, а это дает возможность провести с ними познавательные и безопасные опыты. Пусть это будет сначала «открытие для себя», но такие самостоятельные школьные и домашние эксперименты могут предопределить карьеру будущего ученого, технолога, учителя-новатора.

Ниже мы предлагаем небольшую подборку химических опытов, которые могут быть продемонстрированы на уроках, познавательных мероприятиях, а также рекомендованы для самостоятельного выполнения учащимися в домашних условиях.

Материалы, реактивы и оборудование: слабый раствор перманганата калия (розовый или интенсивно-розовый, чтобы можно было заметить изменение цвета), силикатный конторский клей, отбеливающий хлор-содержащий препарат «Белизна», средство для раковин и ванн «Растворитель волос», разбавленная уксусная кислота, аммиачная вода (12 % раствор аммиака в воде), фенолфталеин сухой и фенолфталеиновая индикаторная бумага, сульфат меди (сухой и в виде 2-3 %-ного раствора), слабый (светло-желтый) раствор йода, бельевая (стиральная) и пищевая сода, картофель, пшеничная мука, селедочный рассол, виниловый обойный клей на основе модифицированного крахмала (в виде готового раствора), гранат, апельсин, дубовая кора, яичный белок,

молоко или сгущенка, сок свеклы или вишни, лепестки роз, спиртовка или сухое горючее.

Мы рекомендовали следующие несложные химические опыты с доступными товарами бытовой химии, овощами и фруктами, которые несложно (и совершенно безопасно) организовать в любой школе, сделав участниками и зрителями всех желающих.

«Ищем восстановители». Такие опыты можно провести с разбавленным раствором перманганата калия – от слабо-розового до интенсивно-розового цвета. Всем учащимся подростковых классов известно, что перманганат калия, попросту называемый в быту марганцовкой, является сильным окислителем. Значит, он ищет свою противоположность – восстановители, с которыми реагирует и обычно меняет цвет. Попробуем поискать такие вещества среди обычных пищевых продуктов.

Яичный белок, а также обычное и сгущенное молоко содержат значительное количество белков, в которых азот имеет степень окисления -3. Значит, это и есть сильнейшие восстановители. Убедимся в этом, внеся в пробирки или стаканчики с перманганатом калия несколько капель молока и жидкого яичного белка. В том и другом случае жидкость быстро изменит цвет на светло-желтый.

Селедочный рассол разделим на две порции: к одной добавим несколько капель спиртового раствора фенолфталеина, другую – выльем в стаканчик с раствором перманганата калия. В первом стакане жидкость окрасится в малиновый цвет (за счет щелочной реакции аминов, содержащихся в большом количестве в рыбном рассоле), а во втором станет бесцветной. Значит, амины, как и белки, являются сильными восстановителями и способны обесцветить марганцовку.

Гранат – любимый многими фрукт, богатый дубильными веществами, причем особенно много танинов содержится в его околоплоднике. Небольшой кусочек околоплодника граната поместим в стаканчик с интенсивно-розовым раствором марганцовки и заметим, как она быстро меняет свой цвет сначала на песочно-желтый, потом – на телесный. Танины (как пирогалловые, так и пирокатехиновые) являются сильными восстановителями.

Проведем такой же опыт с дубовой корой (вариант – листья облепихи, плоды черемухи, трава иван-чая) и заметим, что эти виды растительного сырья очень быстро обесцвечивают даже интенсивно окрашенные растворы перманганата калия. Учащиеся могут сделать вывод, что многие виды растительного сырья, которые традиционно используются для полоскания горла при ангине или употребляются при кишечных расстройствах, богаты дубильными веществами.

«Ищем щелочи». Известно, что щелочной характер имеют многие товары бытовой химии, особенно те, которые традиционно употребляются в качестве моющих средств. Но не только: щелочную реакцию имеют многие известные нам вещества, а мы об этом даже не подозревали.

Испытаем фенолфталеином конторский силикатный клей, раствор бельевой (стиральной) соды, хозяйственного мыла, аммиака – во всех случаях мы получим яркую малиновую окраску. А водный раствор аммиака может порадовать необычным фокусом: поднесем бесцветную, слегка увлажненную фенолфталеиновую бумажку к отверстию флакона с аммиаком – и бумажка тут же окрашивается в малиновый цвет. Но стоит помахать этой бумажкой в воздухе – она снова становится бесцветной. Этот опыт, который удивляет своей необычностью учеников начальных и подростковых классов, легко объясним

для старшеклассников. Все чудо заключается лишь в летучести аммиака и его способности легко соединяться с водой, образуя гидроксид аммония. Именно поэтому аммиак в прошлых веках называли «летучей щелочью». Можно видоизменить опыт, поочередно поднося влажную фенолфталеиновую бумажку к отверстию флакона с аммиаком и уксусной кислотой – тогда изменение окраски индикатора произойдет еще быстрее, чем при спонтанном испарении аммиака.

Но фенолфталеин вполне можно заменить соком вишни или свеклы, а фенолфталеиновую бумагу – лепестками красных роз (или других цветков красного цвета). При взаимодействии со щелочами эти растительные красители поведут себя как лакмус: изменят цвет с красного на синий или сине-фиолетовый.

А теперь добавим фенолфталеин в селедочный рассол: он тоже примет малиновую окраску. Добавим к нему такой же интенсивно-розовый раствор перманганата калия – и рассол снова станет бесцветным. В этом опыте охвачены несколько химических явлений: во-первых, мы демонстрируем, что амины, имеющиеся в рыбных продуктах, имеют щелочную реакцию, во-вторых, показываем, что они являются еще и восстановителями, способными обесцветить марганцовку. А продукты окисления аминов уже не являются щелочными и не действуют на фенолфталеин.

Заменим селедочный рассол аммиачной водой – с ней тоже можно провести аналогичный эффектный опыт. И обставить его можно по-разному. В одном варианте добавить фенолфталеин в водный раствор аммиака (для получения малиновой окраски), чтобы затем к одному малиновому раствору прилить другой (марганцовку) для получения в итоге бесцветной жидкости. В другом варианте водный раствор аммиака разливается в два стаканчика. В одну порцию добавляют фенолфталеин (получается малиновая окраска), другая приливается к интенсивно-розовому раствору марганцовки (происходит обесцвечивание).

«Мигающий индикатор». А этот опыт может озадачить и старшеклассников, даже любителей химии. Нальем в два стаканчика или пробирки хлорсодержащий отбеливатель «Белизна» и средство против засора «Растворитель волос», добавим в них по несколько капель раствора фенолфталеина. Растворы тут же окрасятся в ярко-малиновый цвет, но если постоят несколько минут – снова станут бесцветными. Раствор хлорки можно взболтать – и окраска индикатора появится снова, а вот с растворителем волос такого не произойдет.

Для объяснения этих явлений даже эрудированным ученикам придется обращаться за помощью к учителю. Но можно догадаться и самим, повторив раздел «Галогены». Известно, что хлор в холодных щелочных растворах вступает в реакцию диспропорционирования (самоокисления – самовосстановления), в результате которой образуются хлорид и гипохлорит натрия NaClO. Последний является солью слабой кислоты и сильного основания, а значит, подвергается гидролизу, дает щелочную среду и окрашивает соответствующим образом индикатор. Но это соединение начинает разлагаться на хлорид натрия и кислород (сначала атомарный, затем – молекулярный), за счет чего окисляет изменивший цвет индикатор. Но после взбалтывания индикатор вступает в реакцию с новыми порциями щелочи – и так процесс повторяется несколько раз.

Несколько сложнее обстоит дело с растворителем волос, который содержит щелочь (гидроксид натрия) высокой концентрации и ЭАФ – этанольно-альдегидные фракции, то есть неочищенный этиловый спирт. Он содержит альдегиды, которые и вступают в реакцию со щелочью, давая натриевые соли органических кислот – мыла, а также в глубокую конденсацию – реакцию Кан-

ниццаро [7]. Это явление могут объяснить лишь старшеклассники, которые достаточно глубоко изучали органическую химию.

«Ищем крахмал». Это сделать несложно: синее окрашивание крахмала в присутствии йода известно всем. В познавательных опытах для учащихся начальных классов можно испытать каплей йода многие пищевые продукты: картофель, хлеб, муку, мучнистые кондитерские изделия – и во всех случаях мы получим синее окрашивание.

Но попробуем испытать йодом виниловый обойный клей, изготовленный на основе модифицированного крахмала. Раствор такого клея с индикатором, приготовленный по инструкции, имеет слабо-розовый цвет. Стоит он недешево, но суть его остается одна и та же: при добавлении одной-двух капель йода обойный клей синеет. Реакция будет та же, что и у обычного крахмального клейстера, приготовленного из пищевых продуктов для недорогих бумажных обоев. Однако в растворе винилового клея интенсивно-синяя окраска вскоре начинает бледнеть и в конце концов совсем обесцвечивается. Вещество-индикатор вступает в реакцию с йодом, разрушая его нестойкое синее соединение с крахмалом.

«Что интересного в лимонах и апельсинах». С этими фруктами можно проделать не один интересный опыт.

«Бенгальский огонь». Если согнуть лимонную или апельсиновую корку возле пламени свечи, то мы увидим яркие вспышки, обусловленные сгоранием эфирных масел. Такой праздничный фейерверк можно устроить в домашних условиях: он совершенно безопасен.

«Делаем лимонад дома и в школе». Выжмем немного сока из лимона или апельсина, разбавим водой, добавим немного пищевой (но не бельевой!) соды. С характерным шипением начнут выделяться пузырьки газа: лимонад готов к употреблению.

«Реакция нейтрализации». Добавим спиртовой раствор фенолфталеина в раствор бельевой соды: появится интенсивное малиновое окрашивание, обусловленное щелочной реакцией от гидролиза карбоната натрия. Но стоит добавить в этот малиновый раствор несколько капель лимонного или апельсинового сока – жидкость зашипит и обесцветится. Шипение и выделение пузырьков газа означает вытеснение лимонной кислотой более слабой угольной кислоты из карбоната. А исчезновение окраски индикатора обусловлено нейтрализацией щелочной среды от гидролиза соли сильного основания и слабой кислоты.

«Отличаем пресную воду от соленой». Для этого опыта необходимо запасти два одинаковых флакона с водой – пресной и соленой, которые ничем не отличаются друг от друга, и приобрести конторский силикатный клей. Задачу для учащихся можно поставить следующим образом. «Гидрогеологи взяли две пробы воды: одна из пресного, другая из соленого озера, но забыли написать этикетки. Пробовать воду на вкус нельзя – не исключена опасность кишечной инфекции. Экспедиционная группа находится не в лаборатории, а в канцелярии, где в распоряжении имеется лишь конторский силикатный клей. Как с его помощью можно отличить пресную воду от соленой?».

Предполагаемый верный ответ будет следующим. Нужно отлить пробы воды из обоих сосудов в отдельные пробирки и в каждую добавить силикатный клей. Он быстро смешается с порцией пресной воды, не вызывая в ней никаких изменений. А в пробирке с соленой водой быстро выпадет студенистый осадок кремниевой кислоты. Учащиеся старший классов, которые уже изучали на уроках закономерности гидролиза, смогут объяснить наблюдавше-

еся явление: в присутствии одноименного катиона (натрия) гидролиз силиката как соли сильного основания и слабой кислоты усиливается.

«Получаем искусственный малахит». Сказку про малахитовую шкатулку знают все. И всем также известно, что малахит является поделочным полудрагоценным камнем. Но не все знают, что только крупные куски малахита представляют ценность как поделочный материал. Небольшие жилы и вкрапления малахита измельчают для получения художественных акварельных красок, которые никогда не выгорают на солнце. Из школьного же курса химии всем известен опыт по разложению малахита (основного карбоната меди) на черный оксид меди, углекислый газ и воду. Но вот о том, что можно получить искусственный малахит даже у себя дома, ведомо не всем. Между тем это сделать просто: достаточно слить растворы стиральной соды (карбоната натрия) и медного купороса (сульфата меди) [8]. Сначала жидкость зашипит и поднимется к отверстию сосуда: это будет выходить углекислый газ. А когда содержимое успокоится, на дне останется зеленовато-голубой осадок искусственного малахита – основного карбоната меди. Шкатулку из него, конечно, не сделаешь, но полученный продукт вполне можно использовать в качестве акварельной краски на уроке рисования.

Нужны еще оригинальные яркие краски? Тогда можно продолжить этот опыт и дальше: прилить к полученному малахиту уксусную кислоту – до тех пор, пока не прекратится шипение. Получится растворимая смесь основных и средних солей меди под названием ярь-медянка ярко-зеленого или сине-зеленого цвета. Если ее подсушить, размешать в масле или олифе, то получится масляная краска для рисования.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Сомин Л.Е. Увлекательная химия. Пособие для учителей. Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1978. – 176 с.

2. Шкурко Д.И. Забавная химия. Изд. 2-е, перераб. и доп. Рис. и оформление А.Карпова. – Л.: Детская литература, 1976. – 64 с. (Серия: Библиотечка пионера «Знай и умей»).

3. Тарасовская Н.Е., Сыздыкова Г.К. Демонстрационный и лабораторный эксперимент в преподавании химии в непрофильных вузах и колледжах // Педагогический вестник Казахстана. – Павлодар, 2007. – № 2. – С. 96-101.

4. Тарасовская Н.Е., Шаметова Ж.К. Организация домашних экспериментов учащихся с силикатом натрия (конторским клеем) // Материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 50-летию Павлодарского государственного педагогического института «Педагогические чтения». – Том 1. – Павлодар, 2012. – С. 50-54.

5. Тарасовская Н.Е., Шаметова Ж.К. Познавательные опыты для учащихся с сульфатом меди // Материалы Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы непрерывного образования». – Том 1. – Павлодар: ПГПИ, 2012. – С. 276-282.

6. Есимова Ж.К., Тарасовская Н.Е. Домашние эксперименты учащихся с поваренной солью // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики. Сборник трудов участников VI Международной научно-практической конференции / Под общей редакцией С.В. Казначеева. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2018. – С. 179-183.

7. Петров А.А., Бальян Х.В., Трощенко А.Т. Органическая химия. Учебник для вузов / Под ред. А.А.Петрова. – М.: Высшая школа, 1981. – 592 с. – С. 163.

8. Глинка Н.Л. Общая химия. – М.: Химия, 1965. – 688 с. – С. 556-557.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ «НАУРАША»

Воробьева Ю.Н. ***(Новосибирск)***

Ребенок, овладевший искусством эксперимента,
побеждает нерешительность и неуверенность в себе.
У него просыпается инициатива, способность бодро
преодолевать трудности, переживать неудачи
и достигать успеха.
Анатолий Шапиро

Известно, что естественнонаучные представления закладывают у дошкольников основу миропонимания. Кроме того, естественнонаучные представления являются тем содержанием, которое в наибольшей степени способствует развитию детского мышления. Освоение элементарных естественнонаучных представлений способствует развитию детской любознательности, а ознакомление с каким-либо объектом или явлением дает наиболее оптимальный результат, если оно носит действенный характер. Поэтому особенно актуальным представляется освоение детьми закономерностей окружающего мира через элементарное экспериментирование и исследовательскую деятельность.

На базе МКДОУ д/с № 448 комбинированного вида «Серебряный колокольчик» создана детская опытно-экспериментальная лаборатория «Хочу все знать». Она является базой для специфической игровой деятельности ребенка. Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» – **это** красочная мультимедийная интерактивная программа для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Главный герой – мальчик Наураша, маленький ученый, помощник педагогов и друг детей.

Работа в лаборатории предполагает превращение детей в ученых, которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике. Используемая методика работы с детьми представляет собой соединение практической деятельности дошкольников с усвоением ими необходимых научных знаний в доступной форме. В экспериментальную лабораторию детского сада входят 8 модулей, каждый из которых посвящен отдельной теме: температура, свет, звук, сила, электричество, кислотность, пульс, магнитное поле. **На основе модулей педагоги планируют и проводят лабораторные работы в парах или группах детей. Благодаря компьютерной программе и датчикам дети сами могут оценивать результаты своих исследований.** Датчики, спроектированные в форме божьей коровки, обладают способностью чувствовать окружающую среду, они позволяют маленькому исследователю очутиться в детской цифровой лаборатории и провести ряд увлекательных экспериментов.

Работу в лабораториях педагоги проводят при изучении следующих тем: «Органы чувств», «Органы пищеварения», «Правильное питание», «Солнце, воздух и вода – факторы закаливания», «Полезные и вредные продукты», «Сердце – главный орган кровеносной системы», «Свойства и состояния воды», «Земля – большой магнит», «Солнечный свет», «Условия, необходимые для роста растений».

Большая вариативность проводимых опытов, на основе межпредметных связей позволяет максимально полно и доступно детям постичь основные законы окружающего мира. Путешествуя по лабораториям вместе с героем-мальчиком Наураша, дети знакомятся с приборами для измерений и объекта-

ми-индикаторами, которые реагируют на результаты проведенных измерений. Образ главного героя призван вдохновлять детей к познаниям и исследованиям. Наураша переносит игроков в удивительную страну Наурандию – Цифровую Лабораторию.

Организация образовательного пространства с помощью всех модулей обеспечивает различные виды деятельности детей дошкольного возраста, а также игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с различными материалами, проектную деятельность. На занятиях детям также предлагается придумать способы, как повлиять на окружающий мир, чтобы сделать его комфортнее. Ребенок получает бесценный опыт: ставить перед собой цель и достигать ее, совершать при этом ошибки и находить правильное решение, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Темы цифровой лаборатории изучаются параллельно в рамках НОД и вариативной части. При проведении занятий педагог имеет возможность в игровой форме познакомить детей с различными природными явлениями и ввести простейшие понятия, описывающие эти явления. Практическая работа в лаборатории является итоговой формой работы исследовательской деятельности, позволяющей систематизировать представления детей.

Цифровая лаборатория «Наураша» позволяет использовать модули в таких образовательных областях, как познавательное, социально-коммуникативное и речевое развитие. Модули лаборатории могут быть использованы в любой программе, где есть научно-познавательное направление и предусмотрена проектная деятельность детей. Используя данные модули, можно провести 126 опытов.

Современные дети – уверенные пользователи планшетов, сотовых телефонов и гаджетов. Им вполне по силам освоить и Цифровую Лабораторию. Хотите научить ребёнка ставить перед собой цели и добиваться результатов, правильно реагировать на неудачи и идти вперёд? Развить в них любознательность, стремление к познанию и открытиям? Тогда детская цифровая лаборатория «НАУРАША в стране Наурандии» поможет вам в этом.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Баранова Э.А. Вопрос как форма познавательной активности детей 5-8 лет. [Текст] / Э.А. Баранова // Вопросы психологии. – 2007 – № 4

2. Баранова Э. А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников. – М.: «Речь», 2005.

3. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006.

4. Возрастная и педагогическая психология. – Издательство ОГПУ, 2004.

5. Выготский Л.С. Психология [Текст] / Л.С. Выготский? – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000.

6. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М., ТЦ Сфера, 2005.

7. Евдокимова Е. Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание. – 2003 – № 3

8. Землянухина Т.М. Познавательная и коммуникативная активность ребёнка при подготовке его к обучению в школе // Начальная школа, 2002 – № 6.

9. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников // Под ред. Л.Г. Нисканен. – М.: «Академия», 2002.

10. Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
11. Калинина Т.В. Управление ДОУ «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». – М.: Сфера, 2008.
12. Леонова Л.А. Дошкольник и компьютер: медико-гигиенические рекомендации. – М.: МОДЭК, 2004.
13. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
14. Шутяева, Е.А. Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников. Методическое руководство для педагогов / Е. А. Шутяева. – М.: издательство «Ювента», 2015.

ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИИ ПО ПОЛЕВОМУ ОПРЕДЕЛЕНИЮ ЛИСТОПАДНЫХ ДЕРЕВЬЕВ ЗИМОЙ В РАМКАХ СЕЗОННОЙ ПОЛЕВОЙ ПРАКТИКИ ПО БОТАНИКЕ

Тарасовская Н.Е.,
Клименко М.Ю. ***(Павлодар / Казахстан)***

Круглогодичные полевые практики по биологическим дисциплинам, в том числе по ботанике – насущная потребность современных образовательных программ. Об организации зимней практики по ботанике стоит сказать особо: в ее рамках изучаются экофизиологические явления в жизни растений в период зимнего покоя, роль растений в зимнем питании животных лесных и степных биоценозов, а также приобретается опыт полевого определения листопадных древесно-кустарниковых растений в зимний период. Навыки такого определения требуют наблюдательности, развитой зрительной памяти, знания морфологических особенностей местных деревьев. Зимняя экскурсия по полевому определению безлистных древесно-кустарниковых растений наилучшим образом проверяет знание систематики, в том числе характерных особенностей вегетативных органов определенных семейств.

И все же для проведения такой практики необходима специальная предварительная подготовка, которая не ограничивается одним лишь повторением курса ботаники. Поэтому мы разработали небольшой практикум по зимнему определению древесно-кустарниковых растений северных регионов Казахстана, с указанием списка необходимой учебно-методической литературы, в том числе регионального характера [1-9]. Ниже мы приводим конспект полевого занятия, которое можно проводить в один или несколько этапов.

Характер и этапы занятия. Городская или загородная экскурсия, аудиторная обработка полевых данных.

Предварительная информация. Накануне экскурсии в природу и в ходе ее проведения студенты получают необходимую информацию о том, как различить древесно-кустарниковые растения в зимний период (с демонстрацией соответствующих объектов).

Прежде всего экскурсантам необходимо сообщить детали, на которые следует обращать внимание для точного полевого определения видового статуса дерева в зимнее время. Перечислим основные из них.

1) Жизненная форма (дерево, кустарник, стланик), размеры, высота.

2) Цвет и форма ствола у старого дерева, наличие и характер трещин на коре, отслаивание коры.

3) Форма кроны.
4) Цвет молодых веток.
5) Толщина молодых одревесневших побегов, их частота и расположение.
6) Расположение почек (очередное, супротивное, мутовчатое).
7) Форма и размеры верхушечной и боковых почек.
8) Остатки прошлогодних семян, плодов, листьев.

Опишем по этой схеме наиболее распространенные древесно-кустарниковые растения северных регионов Казахстана, обратив внимание на наиболее существенные детали.

Береза повислая (бородавчатая). От остальных деревьев отличается белым цветом ствола. Ветки тонкие, плакучие. Форма кроны может быть яйцевидная, метельчатая, конусовидная. Почки мелкие, вытянутые, клейкие, темно-коричневые, со слегка заостренной вершиной. Расположение почек и побегов очередное. На молодых ветках имеются мелкие бородавочки, которые делают побеги шершавыми. При этом следует иметь в виде, что северные регионы Казахстана – граница ареалов повислой и пушистой березы, где часто образуются гибридные формы. Такие помесные формы обычно отличаются торчащими (а не плакучими) ветвями и отсутствие бородавочек на молодых побегах.

Вяз мелколистный, приземистый, перистоветвистый (карагач). Ствол серовато-бурый, у старых деревьев со значительными трещинами коры. Почки мелкие, округлые, с очередным расположением. Молодые ветви очень тонкие, густые, светло-бурые, блестящие, расположенные в одной плоскости (и именно это позволяет уверенно отличить вязы от других видов деревьев).

Клен американский. Ствол серый или серовато-коричневый, трескается лишь у старых деревьев. Молодые побеги очень толстые, почки крупные, толстые, овальной формы, не заостренные. Расположение почек и побегов супротивное (как у всех кленовых). В зимнее время часто сохраняются плоды-крылатки или высохшие плодоножки.

Клен татарский (черноклен). У молодых деревьев кора белесо-серая, у старых – темная, почти без трещин или с неглубокими трещинами. Молодые ветки умеренно толстые (тоньше, чем у клена американского), с крупными почками, расположение супротивное. Нередко на зиму остаются плоды-двукрылатки с более тупым углом, чем у клена американского.

Сирень обыкновенная. Жизненная форма – обычно кустарник, иногда невысокое дерево. Ветки толстые, супротивно расположенные, расходящиеся под значительным углом, Расположение почек супротивное. Раскрывающиеся двумя створками плоды остаются на кустарнике до весны и даже до следующего лета.

Тополь черный. Крупное стройное дерево, достигающее в высоту от 18 до 30 м, с широкой кроной. Кора ствола пепельно-серая, у старых деревьев почти черная (за что вид и получил свое название). Молодые ветки сероватые или светло-коричневые, средней толщины. На верхушках молодых веточек расположены укороченные побеги. Почки крупные, вытянутые в длину, заостренные, клейкие, расположение их очередное.

Тополь белый. Крупное дерево до 35 м высотой с широкой кроной и очень светлой корой, в молодости гладкой, а у старых деревьев – зеленовато-серой, с неглубокими трещинами, корой. Молодые ветви беловойлочные, зимние почки опушенныеСтволы деревьев – как молодых, так и возрастных – светлой, нередко почти белой окраски, по всему стволу заметны чечевички. Ветки средней толщины, с укороченными побегами на верхушках (готовность дерева к

веткопаду). Почки довольно крупные, слегка заостренные, опушенные, слегка клейкие, их расположение очередное.

Осина (тополь дрожащий). Стволы деревьев светлой окраски, обычно с зеленоватым оттенком (что отразилось в казахском названии дерева), с многочисленными ромбовидными чечевичками. Кора гладкая, светлая, зеленовато-серая, молодые ветви без опушения. Почки крупные, слегка заостренные на вершине, чуть опушенные, расположение очередное. Между тополем белым и осиной часто возникает гибридная форма – тополь сереющий, который сочетает признаки этих видов, имеет светлый ствол с едва заметным зеленым оттенком.

Ива белая (Salix alba), белотал, ветла. Стволы старых деревьев в крупных продольных трещинах, серовато-бурого или серого цвета, молодые ветви светлые (желтые). Имеются плакучие формы с красными веточками, которые разводят как декоративные растения. Почки довольно мелкие, заостренные на вершине, расположение их очередное. Верхние молодые ветки сильно свисающие, плакучие.

Ива козья (пепельная, бредина). Стволы старых деревьев серо-бурые, иногда зеленовато-серые, молодые ветви серовато-зеленые, почки с небольшим войлочным опушением. Очень часто образует укороченные ивановы побеги и виде розочек, которые остаются на дереве всю зиму.

Ива остролистная (шелюга, краснотал) (Salix acutifolia). Отличается буро-красными или даже ярко-красными молодыми ветвями, которые обычно прутьевидные, не плакучие (особенно у молодых деревьев). Цветет задолго до появления листьев, распространена на прибрежных песках.

Ива волчниковая (Salix daphnoides), желтая шелюга. Молодые ветви ярко-желтого цвета, прутовидные, торчащие вверх, не плакучие. Распространена в Европейской части России, в северных регионах Казахстана часто выращивается в населенных пунктах и парках как декоративное растение.

Ива ломкая, хрупкая, ракита (Salix fragilis). Растет по сырым местам, у рек. Часто разводится как декоративное растение. Молодые ветви характерного серо-зеленого цвета, отличаются повышенной ломкостью (особенно у основания), что является адаптацией к веткопаду и вегетативному размножению.

Дуб обыкновенный. Взрослое дерево с мощно развитым стволом и глубоко растрескивающейся корой, высотой до 40 метров. У молодых деревьев кора гладкая и блестящая, молодые побеги и почки красно-бурые, с густым войлочным серым или желтовато-серым опушением. Расположение почек очередное. В тех регионах Казахстана, где акклиматизированные дубы в искусственных насаждениях плодоносят, желуди нередко держатся всю зиму.

Яблоня культурная и дикая. Стволы старых деревьев буровато-серого цвета, с сильно отслаивающейся корой (что позволяет уверенно отличить яблоню от других древесно-кустарниковых растений семейства розоцветных). Ствол серый, со слоистой или растрескивающейся внизу корой. Старые ветки сероватого оттенка, молодые – бурые, а совсем молодые – травянистые, серовойлочные, темно-коричневые. Иногда дикая яблоня формирует колючки – в виде укороченных побегов, достигающих длины 3-5 см. Ветви средней толщины, почки среднего размера, овальные, не заостренные, расположение очередное. На диких яблонях мелкие плоды нередко сохраняются всю зиму, если только не потребляются птицами. У диких яблонь часто развиты заостренные длинные толстые шипы (которые по происхождению являются укороченными побегами).

Вишня. Стволы старых деревьев красновато-коричневого цвета, обычно с гладкой или слабо растрескивающейся корой. Побеги длинные, голые, красно-бурого цвета. Стволы вишни отличаются распростертыми старыми и висящими молодыми ветвями. Почки небольшого размера, слегка заостренные, их расположение очередное.

Черемуха обыкновенная. Дерево или кустарник высотой от 0,6 до 10 м. Стволы старых деревьев светло-коричневого или серовато-коричневого цвета, почти без трещин, с поперечными пунктирными линиями. Молодые ветки торчащие вверх, достаточно тонкие, желтовато-коричневого цвета. Почки некрупные, слегка заостренные вверху, их расположение очередное. Американские виды черемухи (черемуха Маака, или вирджинская, а также ее помесь с вишней – церападус) имеют светло-коричневые стволы с гладкой, без трещин, корой, и поперечными пунктирными линиями, отчасти напоминают стволы молодой рябины. У американских видов, которые в Казахстане разводят как декоративные, часто на всю зиму на ветках остаются высохшие кисти с мелкими черными плодами.

Рябина обыкновенная. Дерево высотой до 15 м, с гладкой серой или буроватой корой. Ствол дерева внизу буро-серый, почти без трещин, с поперечными пунктирными линиями. Молодые ветки довольно толстые, торчащие вверх, опушенные. Почки довольно крупные, с округлой (не заостренной) вершиной, расположение очередное. Плоды остаются на ветках до глубокой осени, редко – до весны (именно у рябины ягоды потребляются птицами в первую очередь).

Боярышник кроваво-красный. Кора старых стволов буровато-серая, слабо растрескивающаяся. У очень старых деревьев с отмирающей корой заметно такое же отслаивание, как и у старых яблонь. Молодые ветки коричнево-бурые или пурпурно-коричневые, с блестящей корой, средней толщины. Почки среднего размера, вершина не заостренная, расположение очередное. Хорошо развиты укороченные побеги с заостренной вершиной – шипы до 2-3 см длиной. Кисти плодов сохраняются на деревьях почти всю зиму, так как боярышник потребляется птицами не в первую очередь.

Барбарис обыкновенный. Обычно растет кустарником, среди которого невозможно выделить главный ствол, высота 1-2 м. Стволы светлые, серо-коричневые, с длинными продольными неглубокими трещинами или линиями. Молодые ветви торчащие вверх, серо-бурые, нередко желтовато-пурпурные, ребристые, с тройчатыми колючками (которые по происхождению являются видоизмененными листьями). Характерные красные удлиненные ягоды в длинных кистях нередко сохраняются до весны. Древесина на изломе ярко-желтая.

Жасмин кустарниковый. Встречается лишь в искусственных насаждениях. Это некрупный многолетний кустарник высотой 1-1,5 м, прямостоячий, с гибкими прутьевидными, угловато-полосчатыми зелеными ветвями. Расположение почек, как у всех маслиновых, супротивное.

Жимолость татарская. Некрупный кустарник высотой от 1,5 до 2,5 м, редко растет деревом. Ветки тонкие, торчащие, супротивно расположенные. Почки мелкие, овальные, их расположение, как и у всех жимолостных, супротивное.

Жимолость съедобная. Невысокий многолетний кустарник высотой от 60 до 100-150 см. Ветви тонкие, серо-коричневого цвета. Мелкие почки, в отличие от жимолости татарской, расположены попарно, одна рядом с другой, двумя рядами, что создает видимость очередного расположения..

Крушина ломкая. Кустарник или небольшое деревце высотой 2-3 м, с гладкой серовато-бурой корой, а на молодых ветках – красноватой, с белыми

крапинками – чечевичками. Побеги голые или буровато-опушенные. Расположение почек очередное. Плоды – мелкие черные костянки, собранные в кисть – нередко высыхают и остаются на дереве до зимы.

Липа сердцелистная. Дерево высотой 15-25 м. Кора коричневая, гладкая, блестящая, практически без трещин. Ветви торчащие, коричневого цвета. Почки крупные, округлые, слегка опушенные. Расположение почек очередное, двурядное. Созревшие плоды – мелкие округлые орешки, собранные по несколько штук, нередко сохраняются вместе с прицветным листом всю зиму.

Лох узколистный. Небольшое дерево или кустарник семейства лоховых высотой от 3 до 7 м. Кора блестящая, светлая или коричнево-бурая, ветви снабжены крупными колючками (которые представляют собой укороченные побеги). Расположение почек очередное. Высохшие листья серебристо-серого цвета нередко держатся всю зиму. Плод – продолговато-овальная крахмалистая костянка серебристо-серого цвета, созревает в сентябре. Плоды нередко держатся всю зиму, если не потребляются птицами.

Миндаль карликовый. Невысокое дерево или кустарник высотой до 8-10 м, буровато-серой или коричневой корой, с торчащими вверх основными побегами и укороченными веточками. Почки некрупные, с очередным расположением. Плод – сухая, опушенная снаружи костянка, нередко держится в течение зимних месяцев (пока не растрескивается и не опадает).

Облепиха крушиновидная. Облепиха – кустарник или небольшое дерево высотой от 0,5 до 7 м, реже до 15 м. Ветви с колючками, которые представляют собой укороченные побеги. Почки округлые, собраны группами, их расположение очередное. Высохшие серо-зеленые листья или оранжевые плоды нередко держатся в течение зимних месяцев.

Ольха черная, или клейкая. Дерево с темной серо-бурой корой с бронзовым оттенком, без трещин, с поперечными черточками, достигающее 25 и даже 30 м высоты. Почки мелкие, заостренные, клейкие, их расположение очередное. Сережки (мужские вверху, женские внизу) закладываются с осени. Сложные плоды (соплодия) зимуют на растениях и опадают только на второй год после созревания семян. Отличить черную ольху от серой можно и в зимнее время. Черная ольха достигает в высоту 20-30 и даже 35 м, серая ольха обычно ниже – не более 20 м. Кора у черной ольхи достаточно темная (бурая, с бронзовым оттенком), у возрастных деревьев образует трещины, у серой – гладкая, серебристо-серая. У черной ольхи соплодия висят на длинных ножках, длина которых превышает длину самих плодущих сережек, у серой ольхи женские сережки короткие, овальные, с очень коротким черешком, почти сидячие. У черной ольхи молодые побеги клейкие (за что она еще имеет название-синоним ольха клейкая), а у серой клейкости побегов нет.

Пузыреплодник калинолистный. Невысокий кустарник или небольшое дерево семейства розоцветных высотой от 0,7 до 3 м. Кора и побеги серого цвета. Почки мелкие, их расположение очередное. Плоды – сухие орешки с заостренной вершиной – нередко остаются на кустарнике и в зимние месяцы.

Селитрянка сибирская. Низкорослый стелющийся кустарник с серыми или серо-бурыми дуговидно изогнутыми побегами, на которых многочисленные колючки (защитные укороченные побеги). Почки мелкие, с очередным расположением. Плоды – мелкие черно-фиолетовые костянки диаметром 2-3 мм – обычно долго не остаются на ветках (облетают или потребляются птицами).

Слива домашняя. Дерево высотой от 6 до 12 м или кустарник с сероватой корой и красноватыми, иногда слабо колючими ветвями. Редкие колючки пред-

ставляют собой заостренные укороченные побеги. Плоды – даже при отсутствии сбора – обычно до осени опадают или потребляются птицами.

Черная, белая (обыкновенная) и красная смородина. Различить эти кустарники несложно и в зимнее время. Красная смородина – небольшой ветвистый кустарник с сероватой корой. Смородина обыкновенная, или белая – небольшой ветвистый кустарник с сероватой корой, внешне сходный с красной смородиной. Черная смородина – кустарник 1-1,5 м высотой, с опушенными желто-серебристыми побегами, которые усеяны точечными пахучими железками. Кора стеблей темно-бурая и красно-коричневая. Почки бледно-желтые. А вот смородина золотистая, имеющая американское происхождение, представляет собой листопадный кустарник высотой 2-3 м, с гладкими зеленовато-бурыми побегами. Расположение почек у всех видов смородины очередное.

Таволга (спирея) зверобоелистная. Кустарник 1-3 м высотой, с отходящими от корня ветвями. Побеги тонкие, блестящие, коричневые. Расположение побегов и почек очередное. У спиреи часто образуются укороченные ивановы побеги в виде розочек, которые засыхают и сохраняются на кустарнике в зимнее время. В зимние месяцы сохраняются также сухие плоды – орешки.

Терн колючий. Сильно ветвящийся кустарник или небольшое дерево высотой 2-4 м, с темно-серой корой. Многочисленные ветки расположены почти горизонтально и заканчиваются шипами (укороченными колючими побегами). Молодые побеги коротковолосистые, реже – голые. Расположение почек очередное.

Шиповник коричный. Многолетнее кустарниковое растение высотой до 2 м. Ветки красноватые, блестящие; нецветущие побеги – с частыми, тонкими прямыми шипами, иногда отогнутыми вниз. Цветущие ветки снабжены твердыми, изогнутыми шипами, попарно расположенными у основания черешков. Ложные плоды (гипантии) оранжево-красного цвета нередко сохраняются на кустарнике всю зиму, если не потребляются птицами.

Шенгил серебристый. Колючий кустарник семейства бобовых высотой 1,5-3 м. Многочисленные колючки шенгила имеют то же происхождение, что и у караганы: черешок после опадения листа превращается в шип. Молодые побеги зеленые, более старые – бурые с красно-фиолетовыми оттенками. Бобы на ножке, голые, кожистые, длиной 2 см, шириной 1 см, с красно-фиолетовым оттенком, нередко держатся на ветках до зимы.

Карагана древовидная (желтая акация). Дерево или высокий кустарник, достигающий высоты 3-6 м, с гладкой зеленовато-серой корой ствола и желто-зелеными гладкими ветвями. Многочисленные побеги мягкие, тонкие, зеленоватые или буроватые. Плоды – растрескивающиеся удлиненно-цилиндрические бобы, приобретающие после созревания буро-коричневую окраску, иногда остаются на ветках до зимы. Расположение почек очередное, Хорошо развиты колючки, которые по происхождению представляют собой затвердевающие черешки и прилистники.

Бузина обыкновенная. Стволы и ветви буро-серого или пепельно-серого цвета. Молодые ветви частые, тонкие, изогнутые. Расположение почек, как у всех жимолостных, супротивное. Благодаря рыхлой сердцевине побеги на изломе практически полые. Мелкие красные плоды иногда держатся на ветках в течение зимних месяцев.

Калина обыкновенная. Сильно ветвистый кустарник или небольшое дерево высотой до 4 м, с бурой или серовато-бурой сильно трескающейся корой. Молодые ветки тонкие, слегка повисающие, серо-бурого цвета. Почки небольшого размера, их расположение супротивное.

Ясень высокий. Дерево высотой до 35 м, с толстыми ветвями, зеленовато-серой корой. Расположение ветвей и почек супротивное, как у всех маслиновых. Плоды – висячие линейные одинарные крылатки, нередко держатся на деревьях почти всю зиму.

Материалы и оборудование. Полевой дневник, фотокамера, измерительные приборы, емкость для сбора веточек.

Ход работы. Экскурсия в парк, сквер или на окраины населенного пункта, где имеются широко распространенные древесно-кустарниковые растения, проводится с демонстрацией соответствующих объектов. В ходе наблюдений студенты фотографируют крону, ветки, почки, измеряют длину междоузлий, делают полевые зарисовки.

Подведение итогов. Форма отчетности – полевое определение деревьев в конце экскурсии, презентация с оригинальными фотографиями, коллекция веток лиственных древесно-кустарниковых растений в зимний период – с описанием морфологии (толщина веток, расположение почек, длина междоузлий, остатки прошлогодних листьев или плодов).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ботаника: Морфология и анатомия растений: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по биол. и хим. спец. / А.Е. Васильев, Н.С. Воронин, А.Г. Еленевский, Т.И. Серебрякова, Н.И. Шорина. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1988. – 480 с., ил. – С. 254.

2. Биологический энциклопедический словарь / Гл. ред. М.С. Гиляров; редкол.: А.А. Баев, Г.Г. Винберг, Г.А. Заварзин и др. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 832 с.

3. Хржановский В.Г. Курс общей ботаники (систематика, элементы экологии и географии растений) // Учебник для сельхозвузов. – М.: Высшая школа, 1976. – 480 с.

4. Иллюстрированный определитель растений Казахстана / Под ред. В.П.Голоскокова. – Алма-Ата: Наука, 1969. – Т. 1-2. – 1216 с.

5. Флора Казахстана / Гл.ред. академик АН КазССР Н.В. Павлов. – Алма-Ата: изд-во АН КазССР, 1963. – Т. 1-6.

6. Карипбаева Н.Ш., Полевик В.В., Силыбаева Б.М. Школьный иллюстрированный определитель цветковых растений. – Семей, 2008. – 230 с.

7. Губанов И.А., Новиков В.С., Тихомиров В.Н. Определитель высших растений средней полосы европейской части СССР: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1981. – 287 с.

8. Жумадилов Б.З. Флора Ертысского флористического округа Восточно-Казахстанской степной провинции. Монография. – Павлодар, 2015. – 207 с.

9. Камкин В.А. Закономерности пространственной структуры растительности долины реки Ертыс (в пределах Павлодарской области) // Диссертация на соискание ученой степени канд. биологических наук. – Алматы, 2009. – 237 с.

О РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКОМ НАСЛЕДИИ Л. Н. ТОЛСТОГО

Гладышев Д.Ю. ***(Новосибирск)***

Л.Н. Толстой оставил после себя огромное количество трудов. Только выявленное письменное наследие составило девяносто объемных томов полного собрания сочинений писателя. Среди них значительную долю составляют

философские и публицистические произведения на религиозно-философские темы.

Статьи по религиозным вопросам отличаются от исследований Священного Писания не только размерами, но еще масштабом предлагаемых для решения проблем и самим способом решения. В статьях подход острый и публицистический, а в исследованиях – фундаментальный анализ, сравнение редакции Толстого и канонической версии. Примерно такими же признаками отличаются статьи по вопросам общественной жизни при взгляде на них через призму религии от исследований отношений церкви и государства.

Статьи. В рамках этого круга источников находятся статьи, в которых Толстой поднимал ряд важных теоретических и практических проблем. Они писались Толстым на протяжении всей его жизни. Круг рассматриваемых в них вопросов чрезвычайно широк. Можно выделить несколько подгрупп среди данных источников:

I. Статьи по религиозному вопросу:

1) вероисповедание в различных частях мира [1]. В молодости Толстой написал только статью «О молитве». В статьях этой группы источников рассматриваются вопросы происхождения богов и религии, назначения последней. Отношение людей к молитве Толстой рассматривал в качестве показателя для определения искренности верующих. Иногда эти работы имеют сословие в роли конкретного адресата- духовенство;

2) основы веры [2]. Главный вопрос в статьях этой группы источников: во что верить? Все выводы сводятся к заповеди любви. В зависимости от отношения к ней весь мир делится на правильный и неправильный;

3) катехизисы и памятки Л. Н. Толстого [3]. Толстой, создавая свое учение, старался адаптировать его для восприятия простым человеком, воспитанным в православной вере. Поэтому он несколько раз обращался к традиционным для верующих формам изложения веры. А еще эти работы помогали Толстому осознать свое учение в непосредственном противопоставлении его православию. Эту же роль играют три крупных работы: «Соединение и перевод четырех Евангелий», «Исследование догматического богословия», «Краткое изложение Евангелия»;

4) духовная и материальная жизнь [4]. Статьи этой группы источников построены на противопоставлении ничтожества материальной жизни и величия духовной. Толстой определяет место веры в мире: «Религия есть свод в одно согласное целое всех объяснений или ответов на неизбежные и единственно интересные в жизни вопросы относительно жизни и смерти» [5].

II. Статьи по вопросам общественной жизни при взгляде на них через призму религии.

1) домашний быт [6]. Универсальность учения Толстого и тотальность распространения его на все стороны жизни предопределило малое число работ по этой теме. Кроме того, Толстой подробно описывал домашний быт во всех своих художественных произведениях.

2) церковь и государственная жизнь [7]. Толстой так же посвятил этой теме сравнительно небольшое количество статей. Осуждая государство и церковь, он вводит понятие государственного соблазна.

3) причина бедствий современных народов [8]. В этих статьях Толстой писал, что в современном мире нет настоящих христиан, но существуют разные типы отношения к религиозному вопросу. Сложившаяся в религиозной области ситуация повлекла за собой беды в стране. Таков вывод Толстого. Спастись можно только через любовь.

4) вера и светская жизнь [9]. В работах этой группы источников Толстой ставит вопрос, главным образом, о соотношении веры и науки, а также влиянии последней на жизнь простого народа.

Проанализированные статьи имели очень большое значение для пропаганды учения Толстого. Благодаря своим незначительным размерам они были доступны большей части населения страны.

Фундаментальные исследования. В описанных выше статьях мысль Толстого является нам в чеканной, как будто бы отшлифованной форме. Возникает вопрос, неужели же писателю так легко давались проблемы, над решением которых трудилось не одно поколение ученых богословов. Ответ на него – тома аналитических, исследовательских писаний. В них на суд читателя представлены уже не одни голые выводы, но вся сложная система размышлений и доказательств. Таких работ у Толстого меньшинство, но без них его невозможно понять.

Исследования Св. Писания.

Текст Евангелия-Исследования.

Толстой знал массу иностранных языков. В конце жизни он пытался выучить даже японский язык. Только это ему не удалось. А в 1870– 1880 годах он занимался работой с текстами Священного Писания, опубликованных на разных языках. Результатом этой титанической работы стало написание ряда произведений, в которых исследуется текст Евангелий.

Самым важным в этом ряду является «Соединение и перевод четырех Евангелий» [10]. Оно было написано Толстым для самого себя без мысли о публикации. В нем содержится анализ всех Евангелий. Работа состоит из вступления, заключения и 12 внушительных по своим размерам глав. Здесь сосредоточено большинство религиозных взглядов Толстого. Сочинение было написано в конце 1870 х годов, а в начале 1880– х годов подверглось переработке. Последний раз исправления в него вносились в 1907– 1908 годах. В основе сочинения лежит множество источников религиозного характера отечественного и иностранного происхождения, в том числе труды представителя Тюбингенской школы богословов Рейса. За ними Толстой неоднократно ездил в Москву, а некоторые работы ему высылали друзья и знакомые. Первая публикация книги была осуществлена в 1895 году в Лондоне. Там вышел в свет перевод Д.Кенворта. В 1907 году издательство «Посредник» приступило к публикации трактата в России.

Аналогично по структуре «Краткое изложение Евангелия» [11]. Оно одновременно является третьей частью предыдущей работы и печатается в качестве отдельного произведения. Это произведение состоит из вступления, заключения и 12 глав. Каждая из них своеобразно разделена на две части. Сначала стоит краткое изложение идей данной главы, а потом следует весь текст с анализом и аргументированными выкладками Толстого. Источником для написания работы стали Евангелия на разных языках. Возникла эта работа очень интересным образом. Тогда в Ясной Поляне жил выпускник Петербургского университета В.И. Алексеев – учитель С.Л. Толстого. Алексеев попросил у Льва Николаевича разрешение переписать часть «Соединения и перевода четырех Евангелий». Толстой разрешил– так появилось это сочинение. Название ему дал сам Толстой, написавший в 1883 году вступление и заключение к нему. Первое издание книги было осуществлено на английском языке, а в России она вышла в свет в 1906 году в издательствах «Обновление» и «Посредник». Есть одна полная рукопись с исправлениями Толстого.

Он создал детскую редакцию Евангелия– «Учение Христа, изложенное для детей» [12]. Оно написано в начале XX века и состоит из 52 коротких глав.

Учение последователей Иисуса.

Толстой исследовал и Священное Предание.

В январе 1885 года он выпустил перевод древней рукописи под названием «Учение двенадцати апостолов» [13]. Оно состоит из вступления, заключения и 12 небольших глав. Его неоднократно издавали. Первый раз труд вышел в свет в № 8 журнала «Детская помощь» за 1885 год с большими сокращениями.

Что есть православие? Почему оно является заблуждением людей? На эти и многие другие вопросы дает ответ труд Толстого «Исследование догматического богословия» [14]. Оно состоит из вступления, заключения и 17 глав. Работа была написана в начале 1880-х годов, а опубликована в издании М.К. Элпидина в 1891 и 1896 годах. Предметом разбора является труд доктора богословия митрополита Макария «Православно – догматическое богословие».

Разные проявления религиозной жизни.

В этой жизни, по–мнению Толстого, можно идти по двум дорогам: истинной и неверной. Первая – это богоугодная дорога, а вторая– нет. Они представлены в работе «Христианское учение» [15]. Начало ее написания относится к марту– апрелю 1894 года, а в 1895 и 1897 годах автор перерабатывал его. Первое название– «Учение блага». Эта вещь состоит из 64 глав со своим названием у каждой. Она очень важна для понимания Толстым идеала христианской жизни, изображенного через отрицание основ современного общества.

Вопрос о причинах постоянных заблуждений людей поставлен Толстым в работе «Что такое религия и в чем ее сущность?» [16] Здесь решается также вопрос о причинах смены на протяжении жизни человеческого рода ряда религий. Создание статьи относится ко второй половине 1900 года. Зимой 1901 года была предпринята ее публикация в ряде русских журналов. Она состоит из 12 глав.

Исследование отношений церкви и государства.

Церковь и государство: модели и идеал.

Очень много Толстой занимался исследованием отношений церкви и государства. Ретроспективный взгляд на прошлое этого вопроса и модель идеального с позиций Толстого рассматривается писателем в книге «Царство божие внутри нас» [17]. Одной из ключевых мыслей работы является утверждение того, что христианство предполагает постоянное развитие его понимания, а церковь из всего сделала догмат. Статья написана в июле 1890-мае 1893 гг. Первоначальный замысел – предисловие к «Катехизису непротивления» А. Баллу. В это время Толстой знакомился с массой религиозно-философской литературы и переписывался с различными общественными деятелями мира. У рукописи было много рабочих названий. Ее отправили в США, Англию, Францию и Германию. В России первая публикация состоялась в 1906 году. Она состоит из 12 глав, том числе из вступления и заключения.

Вопросы различных вариантов развития человечества и роли насилия в этом являются предметом рассмотрения в работе «Закон насилия и закон любви» [18]. Здесь представлены тупиковые и спасительные варианты развития человечества. Она состоит из предисловия, 19 глав и четырех приложений к ним. Перед каждой главой есть эпиграфы. Замысел написания статьи относится к 1888 г., а написание – к 1908 г. Первое название статьи – «Всему бывает конец». Истоки замысла кроются в дневниковых записях. В 1880-х годах книга вышла на иностранных языках в США, Англии и Франции. Первое полное

издание вышло в Женеве. В 1890–е годы Толстой переделывал статью для народа.

Жизнь как исток взглядов Л.Н. Толстого.

Философское обоснование своих взглядов Толстой дает в работе «В чем моя вера?» [19] Однако она построена не просто в форме изложения доказательств веры, но здесь дается ее обоснование посредством демонстрации каких– либо специально подобранных фактов из жизни самого Льва Николаевича. Это большое сочинение состоит из вступления и 12 глав. Оно является переработанным ответом на письмо М.А. Энгельгардта. Работа над статьей относится к 1883-1884 гг. Вопреки планам Толстого в «Русской мысли» работу не опубликовали и выпустили ее отдельной книгой в количестве 50 экземпляров. Ходило много рукописных списков. Полный вариант книги вышел в Женеве в издательстве М.Элпидина.

Современная бытовая жизнь.

Современная жизнь во всех ее проявлениях рассматривается Толстым в статье «О жизни» [20]. Здесь дается жизнь – идеал и такая жизнь, как она есть в повседневности. Существует отрывок из этого трактата. Статья выросла из переписки с Анной Константиновной Дитерихс и общения Толстого с философом профессором Н.Я. Гротом. С отрывками из статьи Толстой выступал на заседаниях в различных обществах. В августе 1887 года работа была закончена, и ее опубликовал А.И. Мамонтов. Это произведение состоит из вступления, 35 глав и заключения. Русская цензура запретила работу.

Вера и жизнь мудрецов.

Весь комплекс вопросов веры и жизни рассмотрен Толстым в трилогии – «Круг чтения» [21], «На каждый день» [22] и «Путь жизни» [23]. Они были созданы в начале XX века. Источником для написания стали все прочитанные Толстым книги по религии и философии. Они построены примерно по одному образцу: цитаты из произведений мыслителей или их пересказ, собственные философские сентенции Толстого, пересказы Толстым произведений русских и зарубежных писателей и художественные миниатюры самого Толстого. Это – очень большие книги. Публиковались они по одной главе в книжечке в издательстве «Посредник». Есть исследователи, считающие, что в этой трилогии Толстой только повторил в новой форме неоднократно сказанное им ранее.

Таковы основные теоретические произведения Толстого по религиозным вопросам.

В статьях и фундаментальных исследования затронуты похожие проблемы. Они отличаются друг от друга глубиной рассмотрения намеченных проблем. Кроме того, в фундаментальных исследованиях представлены все доказательства сделанных выводов, представлен весь ход рассуждений.

Произведения Л.Н. Толстого мемуарного характера. Он создал ряд книг философско-автобиографического характера – своеобразные мемуары. Это письменные источники повествовательного рода. Хотя сам Толстой, судя по воспоминаниям современников, отрицательно относился к автобиографиям.

Самым главным сочинением этой группы является «Исповедь» [24]. Она состоит из 16 глав без названий. Сочинение создано во второй половине 1870-х годов. После публикации в 1882 г. в «Русской мысли» ее запретила цензура. Первое дошедшее до читателя издание состоялось в 1884 году благодаря М.К. Элпидину. В России «Исповедь» вышла в № 1 «Русского вестника» за 1906 г.

В 1890-е годы Толстой предпринял первую попытку написания автобиографии. Она получила название «Моя жизнь» [25] и была опубликована под

редакцией И.Горбунова–Посадова в 1892 году в Москве. Она состоит из трех своеобразных частей, озаглавленных определенными датами: 5 мая 1878 г., 1822-1833 гг. и 1833-1834 гг.

Другая статья– «Вставки и замечания к рукописи «Биографии Л.Н.Толстого», составленной П.И.Бирюковым» [26]. Она представляет собой 24 параграфа-комментария к определенной странице труда П.И. Бирюкова. За вставками следует «Приложение» – рассказ П.И.Бирюкова, записанный со слов Льва Николаевича. Он состоит из двух глав.

Своеобразным взглядом на прошедшую жизнь являются «Записки христианина» [27]. Текст цельный. Над работой Толстой трудился в апреле– ноябре 1881 года. Их Толстой не закончил и не опубликовал. При написании работы «В чем моя вера?» Лев Николаевич вернулся к ней и несколько переработал, но не продолжал.

Работы Толстого мемуарного характера важны для понимания истоков его мировоззрения Толстого.

Дневники. Дневники [28] писатель вел почти всю жизнь с перерывом в 13 лет – время создания «Анны Карениной». Л.Пажитнов считает, что в них содержатся две темы: суета жизни и правила жизни, которые Толстой нарушал. Супруги Толстые читали дневники друг друга. Поэтому Лев Николаевич создал свой тайный дневник: «Тайный дневник 1908 года» [29], «Дневник для одного себя» [30]. С ним он почти никогда не расставался.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Толстой Л.Н. Сущность христианского учения // Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений в 91 т. – Т. 41. – М., 1992. – С. 65-83.
2. Он же. О молитве // Указ. соч. – Т. 1, с. 247-249.
3. Он же. О религии // Указ. соч. – Т. 7, с. 125-128.
4. Он же. О веротерпимости.// Указ. соч. – Т. 34, с. 291-299.
5. Он же. К духовенству // Указ. соч. – Т. 34, с. 299-321.
6. Он же. Нагорная проповедь // Указ. соч. – Т. 25, с. 530-532.
7. Он же. Царство божие.// Указ. соч. – Т. 90, с. 125-127.
8. Он же. О верах // Указ. соч. – Т. 26, с. 572-578.
9. Он же. Единая заповедь.// Указ. соч. – Т. 38, с. 100-119.
10. Он же. Восстановление Ада. – Спб., 1906.
11. Он же. Христианский катехизис // Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений в 91 т. – М., 1992. – Т. 17, с. 363-368.
12. Он же. Что можно и чего нельзя делать христианину // Там же. – Т. 90, с. 123-125.
13. Он же. О будущей жизни вне времени и пространства // Там же. – Т. 17, с. 338-340.
14. Он же. О сознании духовного начала // Там же.– Т. 90, с. 141- 143.
15. Он же. Определение религии-веры // Там же.– Т. 17, с. 357- 359.
16. Он же. Благо любви (Обращение к людям- братьям).// Там же.– Т. 37, с. 363-366.
17. Он же. Наше жизнепонимание.// Там же.– Т. 37, с. 23- 37.
18. Он же. Богу или маммоне // Там же.– Т. 39, с. 106- 113.
19. Он же. К политическим деятелям.// Там же.– Т. 35, с. 199- 215.
20. Он же. По поводу конгресса о мире.// Там же.– Т. 90, с. 60- 67.
21. Он же. Религия и наука // Там же. т. 37, с. 360- 363.
22. Он же. Определение религии-веры // Там же.– Т. 17, с. 357.
23. Он же. О браке и призвании женщины.// Там же.– Т. 7, с. 133- 136.

24. Он же. Об отношении между полами // Там же.– Т. 27, с. 286-290.
25. Он же. Церковь и государство // Там же.– Т. 23, с. 475-487.
26. Он же. Смертная казнь и христианство // Там же.– Т. 38, с. 39-49.
27. Он же. О значении христианской религии // Там же. – Т. 17, с. 353-357.
28. Он же. Неизбежный переворот.// Там же.– Т. 38, с. 72-100.
29. Он же. Почему христианские народы вообще и в особенности русский находятся теперь в бедственном положении.// Там же.– Т. 37, с. 348-360.
30. Он же. Христианство и патриотизм.// Там же.– Т. 39, с. 27-81.
31. Он же. Великий грех. – М., 1906.
32. Он же. Требования любви // Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений в 91 т.– Т. 42, с. 260- 278.
33. Он же. Неделание // Там же. – Т. 29, с. 173- 202.
34. Он же. Как освободиться рабочему классу? Письмо к крестьянину // Там же. – Т. 90, с. 67- 75.
35. Он же. Соединение и перевод четырех Евангелий // Там же.– Т. 24, с. 7-801.
36. Он же. Краткое изложение Евангелия // Там же.– Т. 24, с. 801- 941.
37. Он же. Учение Христа, изложенное для детей // Там же.– Т. 37, с. 47-147.
38. Он же. Учение двенадцати апостолов.// Евангелие Толстого. – М., 1992. – С. 179-193.
39. Он же. Исследование догматического богословия.// Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений в 91 т.– Т. 23, с. 60-304.
40. Он же. Христианское учение // Там же.– Т. 39, с. 117-191.
41. Он же. Что такое религия и в чем ее сущность? // Там же.– Т. 35, с. 157-198.
42. Он же. Царство божие внутри нас.// Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений в 91 т. – М., 1992.– Т. 28, с. 1- 308.
43. Он же. Закон насилия и закон любви // Евангелие Толстого. – М., 1992. – С. 363-445.
44. Он же. В чем моя вера?// Там же. – С. 193-363.
45. Он же. О жизни.// Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений в 91 т. – М., 1992.– Т. 26, с. 313- 442.
46. Он же. Круг чтения. – М., 1998. – С. 13-993.
47. Он же. На каждый день.// Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений в 91 т.- М., 1992.– Т. 43- 44.
48. Он же. Путь жизни.- М., 1993. – с.27-477.
49. Он же. Исповедь.// Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений в 91 т.- М., 1992. – Т. 23, с. 1-60.
50. Он же Моя жизнь.// Там же.– Т. 23, с. 469-475.
51. Он же. Вставки и замечания к рукописи «Биографии Л. Н. Толстого», составленной П. И. Бирюковым.// Там же.– Т. 34, с. 394-401.
52. Он же. Записки христианина.// Там же.– Т. 49, с. 7-21.
53. Он же. Дневники // Там же. т. 47- 58, 90.
54. Он же. Тайный дневник 1908 // Толстой Л.Н. Исповедь. Тайный дневник. – Ростов/н/Д., 1998. – С. 293-421.
55. Он же. Дневник для одного себя // Там же.- С. 421-436.

ПРОБЛЕМЫ ПОДРОСТКОВОЙ АГРЕССИИ: СКУЛШУТИНГ, КОЛУМБАЙН, БУЛЛИНГ

Лопарева А.А., Панов Н.А., Сушкова К. ***(Барнаул)***

На сегодняшний день проблема подростковой агрессии чрезвычайно актуальна. Нестабильное экономическое состояние в стране, снижение жизненного уровня, социальные кризисные процессы, все это влияет на психологию людей: возрастает тревожность, напряженность, озлобленность, прогрессирует жестокость и насилие. Статистика свидетельствует об увеличении уровня распространенности и многообразии форм аморальных поступков, преступности и других видов отклоняющегося поведения среди различных социальных групп населения. Особенно трудно в это время приходится подросткам. Ведь подростковый возраст – это период становления характера, именно в этот период окружающая среда оказывает влияние с огромной силой. Подростковая агрессия заслуживает особого внимания. Являясь продуктом фрустрационных переживаний, агрессия может проявляться в различных формах, и последствия от её проявления могут быть различными. Это и рост числа несовершеннолетних с девиантным поведением, проявляющимся в асоциальных действиях (бандитизм, хулиганство, вандализм и др.) и т. д.

Рассмотрим, например, такое явление как **скулшутинг**. В последнее время такое явление как скулшутинг или стрельба в школах стало повторяться довольно часто. Только в Соединенных штатах было зафиксировано более 250 случаев стрельбы всего за 9,5 лет. Подобные случаи в России – вооруженные нападения в учебных заведениях происходили в Москве, Барабинске, Керчи, Благовещенске и т.д.

Так,11 мая 2021 года 19-летний житель Казани Ильназ Галявиев вышел из подъезда своего дома и отправился в сторону гимназии №175. Лицо Галявиева было скрыто под маской, в одной руке он держал гладкоствольное ружье, в другой – спортивную сумку. Галявиев смог беспрепятственно добраться до своей конечной цели – гимназии №175, где открыл стрельбу по ученикам и педагогам. Стрелок убил девять человек, еще 21 получили ранения. Полиции удалось задержать Галявиева. Во время первого допроса стрелок сказал, что 1 апреля 2021 года осознал себя богом. Поняв, что «может сделать все, что угодно и с кем угодно», он начал готовиться к массовому убийству в школе. 14 апреля Галявиев получил лицензию на приобретение одной единицы огнестрельного гладкоствольного оружия, а через два дня отправился в Йошкар-Олу, где купил ружье. 11 мая Галявиев написал в своем Telegram-канале, что планирует «застрелить огромное количество биомусора» и застрелиться сам. Опубликовал селфи и отправился в гимназию. На допросе стрелок признался, что не испытывает чувства раскаяния из-за случившегося: «Вину в содеянном, по российскому законодательству, я признаю полностью, а по моему – нет. Считаю, что, убивая людей, я сделал правильно».

Узнав о данном преступлении, нас заинтересовали термины – «**скулшутинг», «колумбайн»** и все, что с ними связано. Цель нашего исследования заключалась в изучении «Скулшутинга», «Колумбайна» и «Буллинга» как процессов, в определении уровня знания обучающихся в данном вопросе и в попытке составить рекомендации действий, необходимых для предотвращения или минимизации вреда, в случае возникновения чрезвычайных ситуаций, связанных с данными явлениями. Для достижения поставленной цели необходимо было решить ряд задач: изучить информацию о «скулшутинге», «колумбайне», «буллинге», причинах их возникновения и способах предотвращения; прове-

сти опрос в 9,10 и 11-х классах в МБОУ «Лицей №2» для выявления уровня знаний о данных вопросах; составить ряд рекомендаций по предотвращению расстрелов в школах; рекомендаций правильного поведения при стрельбе. Объектом исследования стал сам теоретический вопрос по теме и обучающиеся 10-11 классов МБОУ «Лицей №2» г. Барнаула, Алтайского края. Предметом исследования являлись: «скулшутинг», «колумбайн» и уровень знаний о них среди обучающихся, на основе проведения социологического опроса. Практическая значимость данной работы имеет большое значение в свете последних событий в школах по всему миру. Материал работы может пригодиться для учащихся различных учебных заведений, так как в нём содержатся материалы о данных негативных явлениях; рекомендации по созданию приемлемых условий психологического комфорта образовательной среды; по поведению при стрельбе в школе. Так же данная работа поможет педагогам исключить причины становления учеников скулшутерами и таким образом вовремя им помочь, избежать ужасающих последствий.

Так, что такое **«скулшутинг» – э**то применение вооружённого насилия на территории образовательных учреждений (главным образом к учащимся), очень часто перерастающее в массовые убийства. Невольно возникает вопрос: «все ли стрелки были психически нездоровы или же это единичный случай?». Стрелки – вменяемые люди с юридической точки зрения. Они отдают себе отчет в том, что делают и какие последствия это несет: «Ни у одного из массшутеров поведение не укладывается в состояние аффекта: они планируют преступления, чего не сделает человек в аффекте, они последовательны – подготовка занимает много времени и требует средств»- Владимир Брылев. Нельзя априори сказать, почему так поступают подростки. Правильный ответ: по разным причинам. Когда подростка сверстники травят в школе, когда систематически издеваются (буллинг), тогда даже самый здоровый человек может взяться за оружие, чтобы отомстить обидчикам. И вот один из примеров подобного поведения: в мае Илья (фамилия неизвестна), студент Барабинского филиала Новосибирского колледжа, принес в учебное заведение ружье – он начал стрелять в однокурсников, ранил одного из них и покончил с собой. По словам анонимной девушки, представившейся родственницей стрелка в разговоре с изданием «Новости Новосибирска», Илья был спокойным парнем, которого донимали одногруппники. То же самое заявил студент колледжа Кирилл: «Илья зашел в свой класс, там ОБЖ было. Зашел, говорит: «Вы надо мной смеялись, теперь я над вами посмеюсь». Его обзывали». Оружие, по сообщениям СМИ, стрелок взял у своего отца – сотрудника вневедомственной охраны и охотника. Таким образом, мы видим, что не каждый стрелок может иметь какие-либо расстройства.

Исследования в области «скулшутинга» проводил американский психолог Питер Лэнгман. Он делит стрелков на три типа: психотики, травматики и психопаты. **Первые** ощущают себя изгнанниками, которые отличаются от других. **Вторые** – жертвы эмоционального, физического или сексуального насилия. **Третьи** не чувствуют связи с другими людьми, не испытывают чувства вины за содеянное и могут наслаждаться, причиняя боль другим людям. «Психопат – сложный профессиональный термин. Он включает как генетическую предрасположенность развития личности, так и особенности воспитания, контакта со средой, в которой растет человек. Он может быть генетически предрасположен к психопатии, но если в семье есть сложности с эмоциональным контролем, контактом с родителями или окружающая среда является достаточно патологической, то все эти факторы могут усугублять первоначальные предрасполо-

женности» – комментирует психопатический тип Владимир Брылев. Так же, в своем исследовании психолог Денис Давыдов и его коллега Кирилл Хломов приходят к выводу, что изучение стрелков с точки зрения психопатологий не обосновано фактами и не продуктивно для предотвращения подобных ситуаций в будущем. Давыдов говорит, что не существует точного психологического портрета стрелка, а любые отклонения не позволяют выявить склонность к скулшутингу у подростка. Обсуждение ментального состояние шутеров в СМИ и удаленная постановка диагнозов приглашенными экспертами порождают стереотипы о том, что любой другой человек со схожими проблемами может устроить стрельбу. Современные исследования показывают, что люди с психическими заболеваниями чаще становятся жертвами агрессии, а не выступают агрессорами. Заведующий кафедрой медицинской психологии Казанского государственного медицинского университета, психиатр и клинический психолог Владимир Менделевич в своем посте на Facebook также пишет, что из всех людей, совершающих тяжкие преступления, на долю душевнобольных приходится 2,4 %, остальные 97,6 % психически здоровы: «Нельзя априори сказать, почему так поступают подростки. Правильный ответ: по разным причинам. Когда подростка сверстники травят в школе, когда систематически издеваются, тогда даже самый здоровый человек может взяться за оружие, чтобы отомстить обидчикам».

Что такое «скулшутинг» по американски и кто такие «колумбайнеры»? Утром 20 апреля 1999 года Дилан Клиболд и Эрик Харрис, ученики школы «Колумбайн» округа Джефферсон в штате Колорадо, поднялись по лестнице западного входа школьного здания и открыли огонь по учащимся. Их первыми жертвами стали 17-летние Рейчел Скотт и Ричард Кастальдо, обедавшие возле школы на траве, – Рейчел погибла на месте, Ричард смог выжить после восьми тяжелых огнестрельных ранений. За 58 минут, двигаясь по школьной территории и внутри здания, Клиболд и Харрис убили 13 человек (12 учеников и одного учителя), ранили еще 23, после чего покончили жизнь самоубийством. Данная трагедия не являлась первой, но именно она стала самой известной и именно она стала неким символом «скулшутинга». Во многом такой пристальный интерес к «Колумбайну» возник «благодаря» СМИ. Журналист Дэйв Каллен, анализируя освещение событий в Колорадо в средствах массовой информации, выяснил, что CNN и Fox News получили тогда самые высокие рейтинги в истории, The Times упоминали «Колумбайн» на первых полосах около двух недель подряд. Происшествию посвящали десятки сюжетов и статей, а журнал Time поставил фотографии Эрика Харриса, Дилана Клиболда и их жертв на обложку майского номера 1999 года. Трагедия, произошедшая в Колорадо, стала в общественном сознании и массовой культуре символом вооруженных нападений на образовательные учреждения.

С развитием интернета и социальных сетей в среде подростков возникла интернет-субкультура **колумбайнеров**, которые обсуждают Харриса и Клиболда на форумах, тем самым создавая контент для колумбайн-сообществ. На Западе колумбайнеры обитают в Tumbler, в России подобные коммьюнити долгое время существовали в социальной сети «В Контакте». В декабре 2018 года Владимир Путин подписал закон о немедленной блокировке сообществ и сайтов, на которых содержится информация, способная спровоцировать детей на совершение опасных для жизни противоправных действий. Администрация «В Контакте» утверждает, что мониторит колумбайн-сообщества силами модераторов и с помощью машинного поиска, однако, по подсчетам издания

«Сноб», в 2018 году в посвященных «скулшутингу» пабликах состояло не менее 30 000 человек.

Таким образом, возникает следующий вопрос: «Есть ли опасность подражаний?» Американская статистика показывает, что после скулшутинга возрастает риск следующих вооруженных атак на школы в том же или соседнем штате. В российском исследовании о массовых убийствах в образовательных учреждениях говорится, что подражание часто упоминается как один из мотивов скулшутеров. «Колумбайн» действительно повлиял на несколько случаев школьной стрельбы, но причины феномена гораздо глубже, чем слепое копирование или желание превзойти Харриса и Клиболда. «Надо понимать, что стрелки могут устроить шутинг, не имея при этом каких-либо «исторических» опор. Они скорее копируют стиль одежды, походки – перенимают внешнюю сторону, но «начинка» остается их собственная».

Виноваты ли в этом фильмы и видеоигры? В 2002 году американский режиссер Майкл Мур снял документальный фильм «Боулинг для Колумбины», где попытался найти настоящие причины стрельбы в старшей школе «Колумбайн». После трагедии общество обвинило в случившемся видеоигры, жестокие фильмы и агрессивную музыку, но по ходу развития фильма Мур отсекает все популярные версии и стереотипы. Так, он приводит в пример статистику Японии, где разрабатывают видеоигры с элементами насилия, но при этом в стране происходит около 39 инцидентов с применением огнестрельного оружия в год, тогда как в США только в 2000 году было зарегистрировано 11 127 случаев. Существует «гипотеза катарсиса»: у человека накапливается внутреннее напряжение, способное выплеснуться в виде насильственных действий, но он играет в шутер и таким образом «разряжается» Авторам идей о запрете видеоигр можно сказать, что миллионы людей играют, среди них – тысячи с неустойчивым поведением и накопленным стрессом. Если они не будут сжигать свой стресс и агрессивные побуждения в играх, то могут выйти на улицы. Это гипотеза, но готовы ли инициаторы запретов взять на себя ответственность за то, что мы можем столкнуться с еще большим насилием?

Какую роль играет школа и родители? 52 % российских школьников сталкивались с буллингом и травлей в учебных заведениях, в Америке каждый пятый ученик (20,2 %) становился жертвой буллинга. Буллинг повышает вероятность негативных последствий в плане личностного развития. Они касаются нарушений психического, физического здоровья, проблем в социализации. Успешность в учебе снижается, риск совершения правонарушений повышается». По словам психолога, существуют первичные и вторичные сигналы, свидетельствующие о том, что ребенок подвергается травле. Первичные – ребенок возвращается из школы с испорченной одеждой и учебниками, у него есть синяки или царапины, появление которых не объяснить естественным путем. Среди вторичных сигналов – нежелание идти в школу, потеря интереса к учебе, снижение успеваемости. Ребенок, ставший жертвой травли, может выглядеть несчастным и депрессивным или демонстрировать резкие перепады настроения и вспышки гнева. Подростковый возраст нужен для двух вещей. Одна из них – переезд из рая детско-родительских отношений в мир взрослых людей. Основное отличие этих миров заключается в том, что если раньше тебя любили за факт существования, то в суровой вселенной взрослых на тебя всем глубоко наплевать. Любовь и дружбу приходится заслужить. Удается это далеко не всем. Отсюда отсутствие социализации, столь значимой именно в подростковом возрасте. Часто присутствует буллинг сверстников. Дома у таких подростков тоже, как правило, не всё хорошо. В результате к 16-18 годам человек

обнаруживает, что он неуспешный изгой, его потребности фрустрированы по алфавиту во всех сферах жизни. Плохо и дома, и в школе, и везде. Напомним, что больше всего наша голова боится именно долгой боли. Если потребности не удовлетворены годами, то рано или поздно у пациента дебютирует невроз.

На первом этапе реализации практической части нашего проекта было необходимо выяснить, как относятся к «скулшутингу» ученики школы – МБОУ «Лицей №2», что сделают при стрельбе, состоят ли они в группах, связанных со «скулшутингом». В опросе приняли участие 50 человек. Они отвечали на следующие **вопросы опросника: 1.** Вы состоите в сообществах, связанных со скулшутингом? **2.** Слышали ли вы что-нибудь о стрельбе, где погибло много детей? **3.** Как вы к этому относитесь? **4.** Как вы будете себя вести, если такое случится в вашем учреждении? Анализ результатов анкетирования показал, что:

– практически все ученики 9, 10 и 11-х классов не состоят в сообществах, связанных со «скулшутингом» (95 %). Только 5 % учеников в трёх классах ответили «да» на первый вопрос. С развитием интернета и социальных сетей в среде подростков возникла интернет-субкультура «колумбайнеров», в России подобные группы долгое время существовали в социальной сети «В Контакте»; такую деятельность, по нашему мнению, можно считать террористической и пресекать ее всеми возможными способами и грамотным поведением.

– второй вопрос подразумевал под собой знание учащимися о случаях стрельбы в учебных заведениях, анализ позволяет нам сделать вывод, что большая часть опрошенных осведомлены о случаях скулшутинга (91 %). Иные 9 % учащихся не знали о них, поскольку они не следят за новостными каналами;

– равнодушных к скулшутингу среди опрашиваемых оказалось 17 % – эта часть учеников не считает необходимым обращать внимание на подобные случаи, поскольку, они считают, что это «…вряд ли произойдет в нашей школе». Другая часть относится к стрельбе в школах отрицательно (83 %). Опрашиваемые считают подобные действия не гуманными;

– поскольку были опрошены школьники, то важно было узнать, что они предпримут при стрельбе в их учреждении. Следует отметить, что 17 % учеников затруднились ответить на данный вопрос, что указывает на их неосведомлённость в данном вопросе. 40 % начнут сразу действовать (побегут, выпрыгнут в окно или спрячутся) т.к. они не осведомлены о действиях при стрельбе. Такие действия могут нанести им физический вред, 43 % послушают указания педагога.

Грамотная работа с вопросами скулшутинга должна начинаться с создания условий, исключающих буллинг и любой дискомфорт в школьной среде. Это касается не только взаимоотношений между учениками и педагогами, но и самой организации школьного пространства. **Школа должна быть не бетонной однотипной коробкой, а удобным пространством с небольшими классами, где педагог может уделить внимание каждому подростку.** В Российских школах предпринимаются все шаги к пресечению подобных явлений. Создаются кружки, школы доп образования, клубы по интересам и много других детских и детско-взрослых объединений, способствующих вовлечению подрастающего поколения в активную, правильную жизненную среду. Ведь именно от того в какую среду мы попадаем, зависит наше психологическое и физическое здоровье.

Сейчас вопросы, связанные с раскрытием и с предотвращением террористической деятельности становятся очень важны. В связи со сложившейся ситуацией вокруг Российского государства и в связи с ведением Специаль-

ной военной операции, все должны быть предельно сконцентрированы, ведь стрельба может произойти где угодно, не только в школе. В начале марта в Брянске диверсионной группой, проникшей с территории Украины, были расстреляны автомобили с мирными жителями, в которых находились и дети. Взрослые погибли, а 10-летний мальчик, раненый, вывел двух младших девочек из под огня, спрятал их и потом обратился за помощью. Грамотные действия ребенка сохранили жизнь трех людей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Каллен Дейв. Колумбайн / LikeBook. – 2019. – 608 с.
2. Лангман Питер. Почему дети убивают. Что происходит в голове у школьного стрелка. – Бомбора, 2022. – 304 с.
3.https://www.forbes.ru/forbeslife/429493-priroda-skulshutinga-pochemu-proishodyat-massovye-rasstrely-v-shkolah-i-kak-ih.
4. https://news.rambler.ru/other/41447072-psiholog-o-prichinah-i-profilaktike-strelby-v-shkolah.
5. https://mel.fm/blog/anastasia-muraveva/54891-chtoby-v-shkole-ne-strelyali-kak-izbezhat-novykh-tragedy.
6. https://59.ru/text/family/2021/09/30/70165250.

ИГРА ГО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СТРАТЕГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В СПОРТИВНЫХ ПОЕДИНКАХ

Лысков К.И. ***(Новосибирск)***

Введение. Выбор темы обусловлен проблемой слабого использования психологической подготовки каратистов при переходе от базовой техники к ведению поединка. Многие начинающие каратисты понимают ведение поединка слишком буквально и пытаются одержать победу беспорядочными сериями ударов без осознания того, что для победы достаточно одного удара, выбор которого зависит от дистанции, правильно выбранного момента и адекватной реакции на атаку противника.

Во времена самураев в программу обучения молодых воинов обязательно входило изучение игры Го. Играя в Го, самураи познавали стратегию и тактику поединка. На доске для игры изучались приёмы, которые находили применение как во время батальных сражений на войне, так и в дуэльных поединках один на один. В средневековой литературе описан случай, когда два легендарных война Японии Муненори Ягю и Мусаси Миямото встретились случайно на улице. Каждому было интересно проверить силу другого. Понимая, что поединок, вероятно, закончится гибелью одного из них, воины не стали сражаться на мечах, а несколько часов играли в Го. Поняв, что силы в игре равны, воины разошлись по своим делам, признав друг друга равными в искусстве поединка. В современной Японии игра Го не просто является полезным и развивающим времяпровождением, но и во многом определяет формирование стратегической линии как в деловых, так и политических кругах. Достаточно яркой иллюстрацией использования принципов стратегии Го вне игровой доски может служить пример раздела внутреннего рынка Японии между компаниями Ниссан и Тойота, в результате которого Тойота заняла около 60 рынка, а её оппонент, Ниссан примерно 30. Можно ли назвать результат этой бизнес-партии для Нисссан проирышем? Вопрос спорный. Или ещё бизнес-пример – проник-

новение на международный послевоенный рынок японской компании Джапан Аэрланс, отделом развития которой руководил большой поклонник игры Го. Стратегия игры Го это также и стратегия международной сети отелей Нико. Приводя примеры использования Го-стратегии в жизни, нельзя не упоминуть адмирала Ямамото Исороку, главнокомандующего обьединённым флотом Японии во второй мировой войне, который в начале своей военной карьеры был чемпионом вооруженных сил Японии по Го, а впоследствии разработал операцию по нападению на Перл-Харбор.

1.1.2. Стратегическое мышление и его значение

Военные говорят, что стратегия – это наука, искусство ведения войны. В бизнесе под стратегией также понимают искусство руководства. Для стратегии свойственно понимание мотивов, цели, последовательности и своевременности действий, порой на много ходов вперёд, четкое прогнозирование результата.

Стратегия – это искусство превзойти своего соперника, зная, что в это время он пытается сделать то же самое. Всем нам приходится применять стратегический образ мышление на практике – как на работе, так и в домашних условиях. Для того чтобы выжить в мире бизнеса, отдельные бизнесмены и целые корпорации просто обязаны использовать тщательно разработанные конкурентные стратегии. политики должны продумывать стратегию своей предвыборной компании, а тренер футбольной команды разрабатывает стратегию будущей игры.

Хорошо развитый стратегический образ мышления в таких разнообразных вопросах представляет собой настоящее искусство. Между тем в основе стратегии лежат всего несколько простых принципов? [4].

Совокупность средств, методов и приёмов стратегии называется тактикой.

Говоря о стратегическом мышлении, мы имеем в виду процесс мышления в ситуации, близкой к экстремальной, стрессовой или даже связанной с угрозой жизни и здоровью человека. Стратегия – это мышление не просто в зоне дискомфорта, это постоянная жизнь в «зоне смерти» [4]. Для средневекового воина такие ситуации были в порядке вещей, угроза жизни присутствовала постоянно, любая ошибка означала смерть. В подобных условиях быстрый анализ ситуации и принятие верного решения имел первостепенное значение [2].

Человек, который занимается боевым искусством, моделирует эту ситуацию на соревновательной площадке. Так же, как в средние века любая ошибка означает проигрыш. Решение невозможно долго обдумывать и некогда опробовать разные варианты. Иногда решение приходиться принимать на уровне интуиции, но на самом деле это решение, основанное на огромном опыте проделанной работы.

Думать стратегически – значит видеть ситуацию так, как она есть – полноценно, видеть движение или ходы противника, распознавая его намерения и действовать адекватно действиям противника, иногда даже опережая его, достигая при этом свою цель [4]. В поединке каратэ – это видение движение рук, ног, тела и головы противника, предугадывая его действия, своевременная реакция, контратака. В поединке Го это видение и оценка ситуации одновременно в четырех углах и центре доски, влияние групп камней на ситуацию на доске в целом, выбор лучшего хода, сохраняя темп или перехватывая инициативу и опережая действия противника [6].

Стратегические игры. Вообще игра – одна из основных форм деятельности человека. Особенно важное место она занимает в жизни детей. В хорошо организованных играх совершенствуются функции организма, многократно

упражняются и развиваются важные качества и способности, накапливается ценный опыт использования своих возможностей и формируются общественно значимые черты поведения.

В игре очень важна определенная мера свободы как в принятии решений и выборе конкретных средств их реализации, так и в практическом осуществлении соответствующих игровых действий.

Игры приобретают подлинно воспитательно-образовательную ценность тогда, когда они специально отбираются, уточняются по содержанию и оформляются именно в педагогических целях, в соответствии с поставленными задачами. Стратегическая игра – это ситуация стратегической взаимозависимости: результат выбора игрока зависит от вариантов, выбранных соперником с определённой целью. Участники игры, которые принимают решения, называются игроками, а их выбор называется ходом. Интересы игроков в течении игры могут находиться в прямом конфликте – тогда выигрыш одного всегда будет поражением другого. Подобные ситуации называются играми с нулевой суммой. Более распространён вариант игры с ненулевой суммой, когда существуют не только зоны конфликта, но и зоны общности интересов [4]. В такой ситуации в игре могут быть комбинации стратегий общей выгоды или общего ущерба. Возможны варианты игр вообще без конфликта или комбинированные. Несмотря на это, других участников игры мы называем противниками, соперниками, оппонентами или конкурентами.

Главной сутью любой стратегической игры является взаимная зависимость решений её участников. Эти взаимодействия могут проявляться двумя способами. Первый из них последовательный, как в случае с Го. Игроки делают свои ходы по очереди. Каждый игрок, когда наступает его очередь, должен думать, как его ход повлияет на будущие действия других игроков и его собственные [4].

Второй вид взаимодействия – синхронный, когда игроки действуют одновременно, стараясь предугадать действия противника и последствия от этих действий [4]. Здесь взаимодействие работает не путём наблюдения за стратегией другого, а путём проникновения в неё. Для этого мало просто поставить себя на место соперника. Каждый должен поставить себя сразу на оба места – и своё и соперника, а затем выбрать оптимальный вариант действий для обоих.

Если рассматривать поединок как стратегическую игру, то можно заметить признаки и последовательного и синхронного вида взаимодействия. С одной стороны участники не ограничены в очерёдности выполнения технических приёмов, с другой стороны в моменты проявления инициативы одного из партнёров, включаются последовательности «ходов», игнорирование которых сразу приводит к поражению в поединке. В таких ситуациях очень важен, выражаясь шахматным термином, «темп». Т.е. проявление инициативы, её продолжение, перехват инициативы со стороны партнёра и т.п. Но побеждает в поединке всё же тот, кто не просто навязал противнику свою стратегию, но тот, кто проник в стратегию соперника и соединил обе стратегии в гармоничный вариант.

В чём же основное отличие Го от распространённых в нашем обществе шахмат? Цель шахмат – уничтожение соперника, типичная игра с нулевой суммой. Цель Го – разделить территорию с соперником, проникнув в его стратегию и оставить его существовать в невыгодных для него условиях [9]. Доска для Го имеет больший «простор» для игры и на доске могут одновременно происходить несколько локальных сражений, сравнимых с тем, как если бы на большой доске происходило сразу несколько шахматных партий, и это обязывает игрока учитывать влияние локальных действий на общее положение на доске.

Игра Го – последовательная игра с ненулевой суммой.

1.2.3. Игра Го как средство формирования стратегического мышления.

Го – настольная логическая игра. Как и в шахматах, в ней все зависит от способности игрока предвидеть ход игры, составить и воплотить в партии оптимальный план действий.

Древние китайские легенды приписывают ее изобретение Яо и Шуню, первым из упоминающихся в летописях китайских правителей (XXIII вв. до н. э.). Другие легенды называют автором Вейци (одно из китайских названий игры) князя Ву, изобретателя иероглифической письменности и игральных карт. Существуют версии, которые связывают игру с гаданиями и космологией древних китайцев, считавших жизнь – противоборством двух начал. Некоторые современные историки предполагают, что игра была придумана математиками Центральной Азии в III тысячелетии до н. э. и уже из Индии проникла в Китай.

Так или иначе, в Китае семена игры упали на благодатную почву. В исторических хрониках можно найти упоминания о ней как о достойном времяпрепровождении. Поэты называли ее игрой политиков и дипломатов. «Вейчи учит человека жить», – так выразил свое отношение к игре знаменитый мыслитель Конфуций.

В 581-619 годах н. э. было создано первое десятитомное руководство по игре, посвященное в основном разбору тактических и технических приемов. Историки отмечают, что и шахматы, и Го переживали период расцвета в эпохи бурного развития литературы и искусства.

В середине I тысячелетия н. э. игра через Корею проникла в Японию, где обрела свою вторую родину и современный вид. Ниже приводится описание модификации игры, известной всему миру под японским названием «го».

В Японии в VIII веке занятие Го было приравнено к упражнениям на музыкальных инструментах. Чуть позже были введены ограничения на атрибуты игры: простолюдинам разрешалось играть только галькой на грубых, неоструганных досках. Затем игра почти на три века стала исключительной привилегией императорского двора. В музее древних национальных сокровищ в городе Нара хранится комплект, изготовленный для императора. Особым великолепием поражает доска, выполненная из древесины драгоценных пород и богато инкрустированная изображениями птиц и животных, а камни – из драгоценных камней красного и белого цветов.

Начиная с XII века Го распространяется по всей стране, ею увлекаются феодалы и воины, монахи и ремесленники, причем за высокий уровень игры можно было получить денежное вознаграждение, титул или повышение по службе, что способствовало развитию теории и практики, появлению профессиональных игроков и преподавателей.

В конце XVI века сильнейшим игроком Японии был Хонинбо Санся. Когда в 1603 году была учреждена Государственная академия Го, возглавил ее Хонинбо. В рамках академии были сформированы четыре школы, представители которых разрабатывали теорию игры, воспитывали учеников, участвовали в регулярно проводившихся матчах и турнирах, консультировали любителей. Мастер, глава школы, выбирал среди лучших учеников преемника, который как бы по наследству получал его фамилию. Так, на смену Хонинбо I пришел Хонинбо II и так далее.

Тогда же была принята квалификационная система, существующая и сегодня, по которой игрок получает определенный разряд – дан: от первого – низшего, до девятого – высшего.

Для японцев характерно отношение к Го как к искусству. В классической теории игры, которая закладывалась в то время, важное значение имел прин-

цип эстетической оценки позиции с точки зрения гармонии в расположении камней [15].

В конце XIX века, с началом эпохи Мейдзи, Академия Го, причисленная к анахронизмам феодального строя, была закрыта. Возрождение игры началось в 20-х годах, когда в ее пропаганду включились газеты и журналы. В 1924 году была образована Ассоциация го Нихон Киин, объединившая как профессионалов, так и любителей.

Книга двух молодых мастеров Китани и Гозэйгэна, посвященная теории фусэки (дебюта в го), дала новый толчок в развитии го. Авторы выдвинули новую концепцию самой сложной части партии, изложив ее в живой и доступной форме. Стиль игры, предложенный молодыми мастерами, отличался от стиля классической школы большей «открытостью», смелостью, боевитостью. Постепенно менялось отношение к игре – го все больше становилась спортом.

Матч между Китани и Хонинбо Шусаи, сыгранный в 1938 году, воспринимался современниками как столкновение двух эпох в истории го. Одна партия игралась в течение полугода. 14 раз игроки возобновляли игру после 3-5 дней перерыва. Контроль времени – 40 часов на партию каждому игроку. Драматической истории этого поединка, удивительной фигуре непобедимого Шусаи, проигравшего свой последний матч, посвящен роман Ясунари Кавабаты «Мэйдзин». Шусаи Хонинбо XXI стал последним наследственным Хонинбо: он передал титул Ассоциации Нихон Киин, которая устраивает ежегодные турниры на звание Хонинбо. Телевидение регулярно организует и показывает турниры с малым контролем времени – по 10 и 15 минут каждому игроку на всю партию. В стране открыты тысячи клубов, развернута обширная сеть курсов и школ для всех возрастов и степеней подготовки.

До конца прошлого века европейцы, посетившие Японию, рассказывали о го как о какой-то диковинке. Некоторое время ее называли «облавные шашки», что совершенно не отражало сути. В 1908 году в Европе вышел учебник по го, написанный немецким инженером Коршельтом, прожившим много лет в Японии и бравшим уроки у японского мастера.

У истоков европейского го стояли экс-чемпион мира по шахматам Эммануил Ласкер и его однофамилец Эдвард Ласкер, международный мастер по шахматам, создавшие первый в Европе клуб любителей го. Впоследствии Ласкером пришлось покинуть Германию, но они не забыли своего увлечения. Эдварда Ласкера, автора книги «Го и го-моку», считают «отцом» американского го.

После второй мировой войны игра стала развиваться в Европе бурными темпами, резко возросло число клубов, начали проводиться соревнования, образовались национальные ассоциации в Англии, ФРГ, Австрии и Голландии. В 1956 году была создана Европейская федерация го, которая ныне объединяет федерации 22 стран, с 1957 года ежегодно проводятся чемпионаты Европы. С 1979 года проводятся личные чемпионаты мира среди любителей, а в 1982 году образована Международная федерация го.

На русском языке первая брошюра по го вышла в Петербурге в 1914 году, но большого распространения игра не получила.

В начале 60-х годов интерес к го возродился: в 1962 году правила игры напечатал журнал «Юный техник», в 1965-м – «Техника – молодежи». В 1965 году группа энтузиастов создала в Ленинграде первую в стране секцию. В 1975-1976 годах журнал «Наука и жизнь» опубликовал серии статей «Школа го». Активисты го в 70 городах страны образовали секции, в которых проводят работу по пропаганде игры и обучению новичков. В Ленинграде, Москве, Казани, Петрозаводске, Киеве, Сочи, Краснодаре проходят турниры, выросли

молодые советские мастера. Пришел и первый успех: аспирант ЛГУ Алексей Лазарев, победитель конкурса решения задач в журнале «Наука и жизнь» 1975-1976 годов среди школьников, а теперь один из сильнейших игроков страны, завоевал второе место на европейском чемпионате по го 1987 года в Гренобле, опередив при этом большое число игроков 5-х и 6-х данов.

А в 1988 году команда России в составе Валерия Соловьева, Алексея Лазарева, Виктора Богданова и Георгия Нилова стала чемпионом Европы. И наконец, в 1989 году была создана Федерация го СССР; игра была официально признана в стране как вид спорта.

Комплект для игры состоит из доски размером 460х430 мм, камней (так называются фишки в го), черного и белого цветов и двух чаш для их хранения. Игровое поле доски – прямоугольник с нанесенными на нем 19 вертикальными и 19 горизонтальными линиями. Размер клетки равен примерно диаметру камня и чуть вытянут по вертикали, учитывая особенности человеческого глаза. Ходы в го делаются на пересечения линий, таким образом, на доске имеется 361 пункт для игры. Для облегчения восприятия доски девять пунктов отмечены точками. В учебных целях могут использоваться доски меньших размеров: 13 Х 13 или 9 Х 9 линий. Камни го похожи на двояковыпуклую линзу. Такая форма наиболее удобна для постановки и снятия их с доски. В комплект входят 181 черный и 180 белых камней. Обычно в партии используется по 100-120 камней.

Стратегическое мышление в игре Го – основополагающая составляющая в подготовке спортсмена. Методика отрабатывалась на протяжении столетий. Видимо поэтому японские самураи не изобретали методы формирования стратегического мышления для сражения на мечах, копьях или др. оружии, а взяли на вооружение Го как метод теоретического обучения общей стратегии, которую потом можно использовать в любом поединке [2]. Почему именно Го, а не шахматы? Во-первых, шахматная доска 8х8 клеток гораздо меньше, чем доска Го 19х19 линий, сражение на шахматной доске представляет собой локальный поединок с уничтожением соперника (поставить «мат»), тогда как Го представляет из себя несколько таких сражений, проходящих одновременно в разных частях доски и имеющие влияние друг на друга. Здесь можно проиграть в одном месте, пожертвовать одним локальным сражением чтобы выиграть партию (необходимо занять как можно больше территории на доске). Такая постановка вопроса учит более широкому взгляду на происходящее [6].

Выводы. Автором в 2010 году был проведён эксперимент по развитию стратегического мышления в секциях единоборств для детей 10-12 лет. Был разработан метод тестирования для определения уровня стратегического мышления во время спортивного поединка. Проведённый психолого-педагогический эксперимент по формированию стратегического мышления через игру Го показал, что данная методика эффективна и может применяться на практике. Среди недостатков данной методики следует отметить следующее: для игры нужен специфический инвентарь (комплекты досок с камнями) а также педагог (или тренер), который не только умеет играть в Го, но и может доступной форме донести детям моделирование в игре жизненных ситуаций.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бишоп Марк. Окинавское каратэ. – М., 1999.

2. Боевые искусства: Китай, Япония / сост. В.В. Малявин. – М.: АСТ, 2004.

3. Выготский Л.С. Собрание сочинений. – Т. 4. – Ч. 2.

4. Диксит Авинаш К., Нейлбафф Барри Дж. Стратегическое мышление в бизнесе, политике и личной жизни. – М.: «И.Д. Вильямс», 2007.

5. Маряшин Ю.Е. Современное каратэ. – М.: АСТ, 2002.
6. Миура Я. Го и восточная бизнес-стратегия – М.: «София», 2005.
7. Мокшанцев Р.И. Конфликтология в социальной работе. – Ростов н/Д, 2008.
8. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество.
9. Нагахари Ёсияки. Основные стратегические концепции го. – Киев, 2005.
10. Накаяма Масатоси. Динамика каратэ. – М. 2001.
11. Накаяма Масатоси. Лучшее каратэ. – М. 1999.
12. Нишияма Хидетака. Руководство инструктора. – Челябинск. 1998.
13. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология
14. Ояма Масутацу. Классическое каратэ. – М.: Эсмо, 2006.
15. Павлов С.В. Го и основы систем ранжирования. – Новосибирск, 2005.
16. Рояма Хацуо. Моя жизнь – каратэ. – М.: Издательский дом «Городец», 2003.
17. Теория и методика физического воспитания/ под ред. Г.Д. Харабуги – М.: «Физкультура и спорт», 1974.
18. Традиционное каратэ. Правила соревнований / Сост. Литвинов С.А. – М.: Советский спорт, 2003.
19. Урбан Питер. Каратэ Додзе. традиции и сказания. – М.: АСТ, 2007.
20. Фунакоси Гичин. Каратэ-до Ньюмон. – Ростов н/Д, 1999.
21. Фунакоси Гичин. Каратэ-до – мой образ жизни. Ростов н/Д, 1999.
22. Dr. Ilija Jorga. Traditional Karate – do Fudokan. Berlin, 1994.
23. Dr. Ilija Jorga. Tradicionalni Fudokan karate – Moj put. Beograd, 1998.
24. Egami Shigeru. The heart of Karate-do. – Tokyo, 2000.
25. Jacques Delcourt. Tecnica del karate. – Barselona, 1990.
26. Nishiyama Hidetaka, Richard C. Brown – Karate the art of «empty hand» fighting. – Tokyo, 1996.

О МЕМУАРАХ О Л.Н. ТОЛСТОМ

Гладышев Д.Ю. ***(Новосибирск)***

Яркость, величие, многогранность, сложность, противоречивость Л.Н. Толстого – человека, писателя, философа предопределило появление множества мемуарных произведений о нем. Автором предпринята попытка объединить их в несколько групп.

Жизнь большинства членов рода Толстых-Волконских

Особенностью работ этой группы является широкое использование авторами мемуаров и других документов, оставшихся от людей, лично знавших Л. Н. Толстого. Порой сами авторы мемуаров либо вообще не знали лично своего знаменитого предка либо при его жизни были еще малыми детьми; следовательно, их воспоминания о нем фрагментарны и очень поверхностны. Из- за этой особенности можно говорить о пограничном характере данных работ. Они стоят на стыке исследований о Толстом биографического характера и мемуаров.

Одним из самых важных произведений в этом ряду является труд правнука Л.Н. Толстого – Ильи Владимировича Толстого «Свет Ясной Поляны» [1]. В основу книги положен комплекс мемуаров людей – современников Льва Николаевича. А построена книга большей частью в виде воспоминаний И.В. Толстого об экскурсиях по Ясной Поляне, на которых был сам автор. Это – рассказ о Л.Н. Толстом устами экскурсоводов и мемуаристов. Книга состоит из 5 частей. Каждая из них делится на главы: 1 часть – на 4 главы, 2 – 5, 3 – 5, 4 – 16 и 5 – 5. Части и главы имеют свои названия.

Вторым произведением в этом ряду следует назвать труд Сергея Михайловича Толстого «Толстой и Толстые. Очерки из истории рода» [2]. Его автор родился в 1911 году, после смерти своего деда. Его профессия – врач предопределила характер произведения. Это попытка исследовать наследственность и среду воспитания. В книге созданы портреты 14 родственников Л. Н. Толстого по материнской и по отцовской линии, набросан образ самого Льва Николаевича и отдельно его детства.

Вся жизнь Л.Н. Толстого и его семьи

Это направление является преобладающим в среде мемуарной литературы. Сюда, в первую очередь, относятся записки детей Толстого и некоторых членов его ближайшего окружения.

Старший сын Л.Н. Толстого – С.Л. Толстой – со времени кончины своего отца до своей смерти писал мемуары «Очерки былого» [3]. Они включают в себя 8 частей, охватывающих 1862-1919 годы. Они освещают различные стороны жизни и деятельности Л.Н.Толстого в его взаимодействии с окружением. Внутри частей выделяются главы со своими названиями. В основу мемуаров положены воспоминания Сергея Львовича о прожитом, известное ему по чужим рассказам и запискам, а также документы из истории рода Толстых. Первое издание книги С.Л. Толстого вышло в свет через 2 года после его смерти, в 1949 году. Потом эти мемуары переиздавались в 1956 году и 1968 году с существенными дополнениями в последнем варианте.

Еще при жизни отца начал писать мемуары Илья Львович Толстой [4]. Первый раз они увидели свет в 1913 году и с тех пор подвергались не одной переработке и дополнению. Свое повествование он начинает со своего прадеда, а заканчивает их смертью Л.Н.Толстого. В книге дано подробное описание всей яснополянской атмосферы. Одной примечательной особенностью этих записок является наблюдение за особой ролью числа 28 в жизни Л.Н.Толстого.

Краткий очерк жизни писателя дает другой его сын – Лев Львович Толстой [5]. Его мемуары написаны с полемической целью. В них сын встает на защиту отца и матери от дурного, по его мнению, влияния В.Г.Черткова.

Очень важны записки младшей дочери Толстого – Александры Львовны [6]. Существует ряд причин этого:

1) максимальная объективность автора

2) привлечение большого числа документов и непосредственное включение их в текст

3) непосредственная причастность автора к мировоззрению отца – А.Л. Толстая прошла путь от ярого сторонника этой философии до столь же ярого ее противника.

Последнее обстоятельство предопределило характер повествования – не простой рассказ, а попытка разобраться в тех или иных поворотах жизни.

Несколько особняком в этой группе мемуаров стоит книга Н.Н.Апостолова [7]. Это – не мемуары автора. Однако она не относится к исследованиям. Этот труд представляет собой проблемно- хронологическую компиляцию отрывков из мемуаров множества людей, посвятивших свои книги Л.Н.Толстому. Причем, сам Н.Н.Апостолов не дает никаких своих комментариев приводимым отрывкам.

Отдельные моменты жизни Л. Н. Толстого

Круг авторов, посвятивших свои записки отдельным эпизодам жизни Л.Н. Толстого, наиболее широк. Среди них есть много людей, встречавшихся с писателем порой один-два раза в жизни или вообще знающих о нем от третьих лиц.

Примером именно такого произведения является книга священника С. Щукина. В 1913 году он выпустил сборник очерков «Около церкви» [8]. Это – размышления о церковной жизни на основе собственных наблюдений человека, знающего всю кухню этого изнутри. Последний очерк имеет заглавие – «Гр. Л.Н. Толстой и о. Иоанн Кронштадский». Он построен в виде воспоминаний о своих ощущениях в момент знакомства с религиозными сочинениями Толстого и после этого.

Хотя в этой группе мемуаров немало записок людей, непосредственно знавших Л.Н. Толстого. Среди них есть родственники Толстого, его близкие знакомые и иногда даже почти что случайные знакомые.

Свояченица Л. Н. Толстого – Татьяна Андреевна Кузминская (Берс) [9] оставила после себя мемуары. Они охватывают 1846- 1868 годы и состоят из трех частей. Большой упор сделан на описание жизни семьи Берсов и их взаимоотношении с Толстыми, знакомство Льва Николаевича и Софьи Андреевны. Т.А.Кузминская также написала небольшой очерк «Мой последний приезд в Ясную Поляну» [10], посвященный событиям 1910 года.

Муж писательницы Нино Накашидзе [11] помогал духоборам. Поэтому он был немного знаком со Л.Н. Толстым в 1898- 1903 годах. Этому посвящены мемуары его супруги, изданные в 1944 году. Здесь уделено большое внимание взаимоотношениям Толстого со своими единомышленниками.

Последние также оставили после себя значительное наследие.

Так, В.Г. Чертков [12] написал маленький очерк о последних днях жизни Л.Н. Толстого, его болезни.

Несколько произведений посвятил этому вопросу В.Ф. Булгаков. Их особенностью является описание преимущественно деловой сферы жизни Толстого. Такова книга «О Толстом» [13]. Тем же самым мотивом была продиктована необходимость создания галереи портретов приближенных Толстого, его друзей и помощников. Это – книга «Друзья и близкие» [14]. Подробности семейной жизни Л.Н.Т олстого можно узнать из дневника В.Ф. Булгакова «Л.Н. Толстой в последний год его жизни» [15]. В нем автор предстает очень дотошным и тонко разбирающимся в людях наблюдателем.

Нам остался дневник другого секретаря Толстого – Н.Н. Гусева [16]. Он охватывает 1907-1909 годы. Здесь также большое внимание уделено деловой стороне жизни писателя. Кроме этого Н.Н. Гусев написал ряд других сочинений о Толстом.

Очень важны короткие записки о Толстом корреспондентов различных газет и журналов, побывавших у Толстого. Их собрал в одной книге В. Лакшин [17]. В этих очерках отражен большой круг проблем:

1) Толстой в кругу семьи
2) Толстой и его занятия
3) Толстой и его влияние на общественность страны
4) Круг интересов Л.Н. Толстого
5) Толстой и писатели
6) Толстой и разные социальные слои.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Толстой И.В. Свет Ясной Поляны. – М., 1986.
2. Толстой С.М. Толстой и Толстые. Очерки из истории рода. – М., 1990.
3. Толстой С.Л. Очерки былого. – Тула, 1975.
4. Толстой И.Л. Мои воспоминания. – М., 1969.
5. Толстой Л.Л. Правда о моем отце. – Л., 1924.
6. Толстая А.Л. Отец: Жизнь Л.Н. Толстого. – М., 1989.

7. Апостолов Н.Н. Живой Толстой: Жизнь Л. Н. Толстого в воспоминаниях и переписке. – СПб., 1995.
8. Щукин С. Около церкви. – М., 1913.
9. Кузминская Т.А. Моя жизнь дома и в Ясной Поляне. – М., 1986.
10. Она же. Мой последний приезд в Ясную Поляну // Там же.
11. Накашидзе Н. Несколько лет вблизи Толстого. – Тбилисси, 1988.
12. Чертков В.Г. О последних днях Л. Н. Толстого. – М., 1990.
13. Булгаков В.Ф. О Толстом. – Тула, 1978.
14. Он же. Друзья и близкие // Там же.
15. Он же. Л. Н. Толстой в последний год его жизни. – М., 1989.
16. Гусев Н. Н. Два года с Л.Н. Толстым. – М., 1973.
17. Интервью и беседы с Львом Толстым. Вст. Ст. Лакшина В.Я. – М., 1986.

ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬСКО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Абдуллина Л.А. ***(Ноябрьск)***

Феномен проблемной ситуации в том,
что она является источником
мыслительной деятельности.
Рубинштейн С.Л.

В педагогике большое внимание уделяется новым методам и средствам обучения. Проблемное обучение включает в себя познавательную задачу и проблемный вопрос, применение которых приводит к проблемной ситуации и поисковой деятельности ребенка.

Использование проблемных ситуаций в работе с дошкольниками положительно влияет на развитие у детей творческого мышления, познавательных умений и способностей.

В работе с детьми дошкольного возраста нужно стремится находить методические пути превращения образовательной деятельности в радостный процесс познания окружающего мира, приобретения необходимых компетенций, личностного развития. Умение создавать проблемные ситуации и организовывать условия при их решении для развития активной самостоятельной деятельности воспитанников становится особенно значимым умением педагога.

Технология создания проблемных ситуаций. Рассмотрим несколько приемов создания проблемной ситуации и побуждающий диалог. Каждому приему соответствует собственное побуждение к осознанию противоречия (поскольку приемы содержат разные противоречия).

Прием 1. Проблемная ситуация создается одновременным предъявлением детям противоречивых положений: отдельных фактов или мнений, невозможного в жизни сочетания. При предъявлении фактов или мнений употребляются реплики: «Что вас удивило? Что интересного заметили?». При использовании невозможного сочетания лучше сказать чуть иначе: «Что вас удивило? Разве так бывает?». Побуждение к формулированию проблемы – реплика по выбору: «Какая будет тема занятия?» или «Какой возникает вопрос?».

Например, у насекомых: бабочки, пчелы, божьей коровки и кузнечика есть крылья, и они умеют летать. «А умеет кузнечик летать?» – дети сталкиваются с противоречивым фактом, что наводит побуждение к осознанию проблемы.

«О чем мы будем разговаривать? Какая будет тема?» – «Зачем кузнечику крылья?».

Прием 2. Проблемная ситуация создается вопросом или практическим заданием на новый материал, сталкивающим мнения детей. Вопрос задается фронтально, а побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вопрос был один? А мнений у вас сколько?». Практическое задание можно давать и фронтально, и по парам. Побуждающий диалог осуществляется репликами: «Задание было одно? А результаты какие?».

Например, «Измерение длины веревочкой». Красной Шапочке надо как можно быстрее попасть к бабушке, но она не знает, какая дорожка длинная, а какая короткая и т.д. Дети предлагают свои варианты. А как проверить?

Прием 3. Проблемная ситуация создается в два шага. Первым шагом вопросом или практическим заданием на новый материал обнажается житейское (т.е. ошибочное или ограниченное) представление детей. Вторым шагом любым доступным способом (сообщением, экспериментом, наглядностью) предъявляется научный факт. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вы что думали сначала? А как оказывается на самом деле?».

Например, тема «Домашние животные».

Шаг 1. Детям предлагают выбрать по одной картинке, на которой изображено домашнее животное из множества картинок домашних и диких животных. Это задание на ошибку, выбрав домашних животных и оставляют изображения крокодила, носорога, слона, верблюда, лося и медведя.

Шаг 2. Предъявление научного факта наглядностью – картинку, на которой человек около юрты поит верблюда. Педагог, задавая вопросы -«Кто ухаживает за верблюдом? Значит, это какое животное? Что вы сначала как думали? А на самом деле какое?» побуждает к осознанию что верблюд домашнее животное.

Прием 4. Проблемная ситуация создается практическим заданием, не выполнимым вообще. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение?».

На занятиях по формированию элементарных математических представлений с детьми 5-6 лет по теме «Объемные тела» предложить детям спрятать в «домик» – ящик с узкой прорезью плоскостные фигуры и геометрические тела. Выполняя задание, дети испытывают затруднение, что наводит к осознанию проблемы – «Почему куб и шар не пролезают?»

Прием 5. Проблемная ситуация создается практическим заданием, не сходным с предыдущими. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Мы умеем это делать?».

Ситуация «Рецепт». Знайка попросил Пончика через Незнайку передать ему рецепт вкусных пирожков. Когда Пончик начал говорить Незнайке о том, что входит в рецепт, они оба вспомнили, что не владеют письмом. «Как быть?»

Уровень сложности проблемной ситуации меняется в соответствии с возрастом воспитанников.

Младший дошкольный возраст: воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми.

Средний дошкольный возраст: воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или при помощи воспитателя находят решение.

Старший дошкольный возраст: На начальном этапе ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить.

Впоследствии ребёнок сам ставит проблему и сам её решает.

Примеры проблемных ситуаций для детей дошкольного возраста:

Ситуация «Свойства материалов». Сегодня весь день обещают дождливую погоду, нужно прийти в детский сад, не промочив ноги. Какую обувь важно выбрать?

Ситуация «Свойства бумаги». Самоделкин приглашает детей в путешествие по реке, но не знает, подойдет ли для этого бумажный кораблик?

Ситуация «Оденем куклу на прогулку». Кукла Маша собралась на прогулку. Поможем ей одеться (в наборе одежда для куклы меньшего размера).

Проблемные ситуации можно использовать на занятиях и в разных видах деятельности в ДОУ.

Наша задача как педагогов состоит в том, чтобы через создание и решение проблемных ситуаций научить детей думать, реализовать свои потенциальные возможности, творческие проявления и развитие личности. Поэтому главным девизом можно взять следующие слова: «Старайся не давать знания в готовом виде. Работай так, чтоб дети сами открывали новые знания».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под редакцией Н.Н. Поддьякова, А.Ф. Говорковой. НИИ дошкольного воспитания Академии педагогических наук СССР. – М.: Педагогика, 1985. – 200 с.

2. Мельникова Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, методика. Монография / Е.Л. Мельникова. – М.: Баласс, 2015. – 272 с.

3. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. – М.: «Знание», 1983. – 96 с.

О РОЛИ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ АУТЕНТИЧНОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Лунина С.А. ***(Новосибирск, НГТУ)***

Аннотация: определяется понятие «аутентичный материал» в рамках лингводидактики. Актуализируется потенциал работы с аутентичными аудиовизуальными источниками, анализируются некоторые способы практического применения аутентичных материалов в обучении. Приводятся возможные недостатки работы с аутентичными материалами в преподавании иностранного языка и некоторые практические рекомендации для введения аутентичных материалов в обучение.

Ключевые слова: аутентичные материалы, иностранный язык, аудиовизуальное обучение.

Аутентичными называются материалы, созданные носителями языка для носителей языка для неучебных целей [Савинова, 2007; с. 117]. Аутентичность в рамках лингводидактики и методики преподавания иностранного языка, в свою очередь, определяется как «соответствие содержательных, организационных и индивидуальных аспектов обучения иностранному языку естественному способу функционирования иностранного языка в иноязычном социуме» [Казакова, 2016; с. 52].

Роль аутентичных материалов в преподавании продолжает укрепляться. С. Стэмплески подчёркивает, что, несмотря на некоторые трудности с подготовкой аутентичных видеоматериалов, чтобы адаптировать их к потребностям студентов, преимущества их использования очевидны, поскольку они представляют реальный язык, обеспечивают подлинный взгляд на культуру и мотивируют студентов совершенствовать умения устной речи. Отметим также такие преимущества, как: возможность использовать материалы неограниченное количество раз;

высокая степень наглядности; возможность многократно просматривать материал и систематически его усваивать; возможность просмотра материала с остановками, что позволяет контролировать процесс обучения; возможность проводить обучение в любое время и в любом месте; возможность размещения видеоматериалов в глобальной сети (в том числе в режиме субтитров) [Stempleski; 1992]. Потенциал аутентичных материалов в процессе обучения иноязычному общению определяется широким, в сравнении с адаптированными источниками, словарным запасом. Они позволяют обучаемым проникнуть в иную национальную культуру, овладеть повседневной лексикой носителя языка 26 [Савинова, 2007; с. 117]. Аутентичные материалы, особенно аудиовизуальные, предлагают студентам гораздо более богатый источник информации и могут использоваться в различных формах для развития коммуникативной компетенции обучающихся [Gilmore, 2007; с. 22]. Использование аутентичных материалов предоставляет студентам возможность осваивать информацию, которая полезна в повседневных ситуациях. Отмечается также, что все изменения, происходящие в языке в данный момент, отражаются и в аутентичных материалах, что даёт студентам возможность быть в курсе этих изменений [Widyastuti, 2017; 9]. Безоговорочное преимущество аутентичных источников заключается и в том, что у обучающихся появляется возможность повысить свою осведомленность о культурных различиях между иностранным языком и их родным языком [Frank, 2013; 2].

Несмотря на все существенные преимущества аутентичных материалов в педагогическом процессе, следует учесть и ряд недостатков. Аутентичные источники всегда считались достаточно сложными для всех обучающихся, вне зависимости от их уровня владения языком. Аутентичные материалы могут быть слишком предвзятыми в культурном отношении и трудными для понимания за пределами языкового сообщества [Martinez; 2002]. Отмечается, что с точки зрения лингвистической характеристики, аутентичные источники могут не соответствовать требованиям нормативности речи [Сидоренко, 2011; с. 207]. Так, при отборе материалов педагог должен учитывать своеобразие синтаксиса, свойственного естественной иноязычной речи: краткость и развернутость предложений, и недосказанность, свойственную для аутентичного живого общения [Макковеева, 2007; с. 45]. Кроме того, грамматика и лексика в аутентичных материалах используются для общения и информирования в обществе, поэтому содержание текста иногда может не подходить для обучающихся иностранному языку [Huong, 2020; 684].

Методическая работа с аудио-/видео материалом традиционно выстраивается преподавателем в три этапа: подготовительный, текстовый или демонстрационный и последемонстрационный. Подготовительный этап является вступительным. На этой стадии необходимо обсудить возможные трудности, подготовить обучающегося к восприятию информации. Демонстрационный этап включает упражнения, выполняемые во время прослушивания. Чаще всего эти виды заданий направлены на извлечение интересующей информации. Преподаватель проверяет умения обучающихся ориентироваться в тексте, понимать, в какой части текста содержится необходимая информация. На последемонстрационном этапе педагог организует упражнения на проверку качества понимания полученной информации [Карева, 2014; с. 7].

Педагогу так или иначе предстоит адаптировать иноязычные материалы под нужды обучения, не меняя содержания источника (лексика, грамматика и т.п.), но перераспределяя информацию таким образом, чтобы она соответствовала задачам и целям занятия. Например, целесообразно введение субтитров к аудиовизуальному тексту, если уровень группы недостаточно высок для самостоятельного восприятия аутентичной устной речи без вспомогательных мате-

риалов. В ином случае допустимо искусственное замедление речи говорящего (в частности, это относится к видеороликам на платформе YouTube).

Таким образом, работа с аутентичными аудиовизуальными материалами стимулирует студентов к более активной познавательной деятельности, а также мотивирует более охотно применять свои знания на практике. Со стороны преподавателя при этом ожидается предварительная работа с данными материалами, допустима частичная редактура, не затрагивающая содержание и структуру текста.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Савинова Н.А. Михалева Л.В. Аутентичные материалы как составная часть формирования коммуникативной компетенции [Электронный ресурс] // Вестник Томского государственного университета. 2007. №294. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/autentichnye-materialy-kak-sostavnaya-chastformirovaniya-kommunikativnoy-kompetentsii. Загл. с экрана.

2. Stempleski S. Teaching communication skills with authentic video: Using, selecting, and producing video for the classroom [Электроный ресурс] // Stempleski, S., Arcario, P. New York: TESOL. P. 7-23. 1992.

3. Казакова М.А., Евтюгина А.А. Аутентичные текстовые материалы в обучении иностранному языку [Электронный ресурс] // Вестник БГУ. 95 Образование. Личность. Общество. 2016. №4. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/autentichnye-tekstovye-materialy-v-obucheniiinostrannomu-yazyku. Загл. С экрана

4. Gilmore A. Authentic materials and authenticity in foreign language learning [Электронный ресурс] // Language Teaching. 2007. Vol.40. №97. P. 99- 118. Режим доступа: https://www.researchgate.net/publication/231910134_Authenti c_materials_and_authenticity_in_foreign_language_learning. Загл. с экрана.

5. Frank J. Raising Cultural Awareness in the English Language Classroom. [Электронный ресурс] // English Teaching Forum. 2013. Vol.51 №4. P. 2-11. Режим доступа: https://eric.ed.gov/?id=EJ1020809. Загл. с экрана.

6. Widyastuti W. Authentic Material and Automaticity for Teaching English [Электронный ресурс] // Register Journal. 2017. Vol. 10, No. 1, P. 83-100. Режим доступа: https://www.researchgate.net/publication/319104608_Authentic_Ma terial_and_Automaticity_for_Teaching_English. Загл. с экрана.

7. Martinez A. Authentic materials: An overview [Электронный ресурс] // Karen's linguistic Issues. Vol. 4. №2. P. 181-202. Режим доступа: https://www.researchgate.net/publication/315765820_Authentic_ELT_Materials_in_t he_Language_Classroom_An_Overview. Загл. с экрана.

8. Сидоренко Т.В. Принципы отбора и методической организации оригинальных видеоматериалов // Вестник ВГУ. 2012. №1. С. 207-210.

9. Макковеева Ю.А. Развитие иноязычной социокультурной компетенции у студентов языковых вузов на основе аутентичной аудитивной и аудовизуальной музыкальной наглядности. Дис. кандидата пед. наук. — С-Пб, 2007. —234 с.

10. Huong D. Teachers' and Students' Perspectives On Using Authentic Materials in Teaching English at Hanoi University of Home Affairs [Электронный ресурс] // International Journal of Scientific and Research Publications. 2020. Vol. 10, №7. P. 683- 688. Режим доступа: https://www.researchgate.net/publication/343492709_Teachers'_and_Students'_Perspectives_On_Using_Authentic_Materials_in_Teaching_English_at_Hanoi_University_of_Home_Affairs. Загл. с экрана.

11. Карева Н.В. Использование аутентичных аудио и видео материалов для повышения мотивации изучения иностранного языка [Электронный ресурс] // Вестник евразийской науки. 2014. №3. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-autentichnyh-audio-i-video-materialovdlya-povysheniya-motivatsii-izucheniya-inostrannogo-yazyka. Загл. с экрана.

РАЗДЕЛ 5
ЕСТЕСТВЕННЫЕ, ТОЧНЫЕ, ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ, ИХ ПРОПЕДЕВТИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

ЭНЕРГИЯ ИЗ «ПРОСТРАНСТВА–ВРЕМЕНИ» (ВОЗМОЖНЫЙ ВАРИАНТ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ЭНЕРГОПРОИЗВОДСТВА)

Овчинников Ю.В., Бойко Е.Е. ***(Новосибирск)***

В 1964 г. Президиум Академик Наук СССР принял Постановление, согласно которому Теорию относительности, предложенную группой А. Эйнштейна (СТО, 1905 г., ОТО, 1920 г.), следовало считать законченной научной работой с достаточной научной базой и убедительными результатами исследований и, в связи с этим, прекратить публикации в научных журналах Академии и научных организаций СССР работ, содержащих критику основных положений этой теории.

Непосредственной причиной этого Постановления послужили результаты экспериментальных работ пулковского астронома Н.А. Козырева по определению скорости распространения полей гравитации в пространстве Вселенной. В соответствии с полученными результатами скорость распространения гравитационных квантов значительно превышает скорость света (фотонов), которая согласно Специальной теории относительности (СТО, 1905 г.) и Общей теории относительности (ОТО, 1920) является максимальной в нашей Вселенной.

Комиссия АН СССР проверяла эксперименты Н.А. Козырева и не нашла каких-либо ошибок в проведении экспериментов и интерпретации их результатов, однако не могла объяснить превышение квантами гравитации скорости света в вакууме.

Теория относительности называется так потому, что в ней последовательно проводится постулат относительности всего сущего во Вселенной и отсутствие Абсолюта. Если учесть, что под Абсолютом в философских работах принято понимать Бога, то ясно выступает атеистическая основа теории относительности, что и было, по-видимому, причиной Постановления Президиума АН СССР.

Разработчиком в научном коллективе А. Эйнштейна был Герман Минковский. Он первый постулировал, что пространство и время – это одно и тоже. Это один из основных постулатов теории. В качестве математической основы теории относительности Минковский взял геометрию Пифагора для трехмерного пространства и ввел в него ось времени, но перемещение по времени обозначил, как мнимое, введя для этого сомножитель $\sqrt{1}$ (i). Далее, возводя по Пифагору ($\sqrt{1}$) в квадрат, получил отрицательное значение по изменению времени. Это было крупной ошибкой, поскольку его гибридная математика дала результат, несовместимый ни с какой реальностью.

Если бы он вместо (-1) оставил в уравнение знак мнимости, не придавая ему никакого математического смысла, как действия, он получил бы комплексное число. Теория комплексных чисел к этому времени уже была разработана достаточно, чтобы исследовать полученное уравнение. Однако в полученном решение проблемы было бы несколько вариантов, когда скорость движения объекта было бы ограничена скоростью света не сверху, а снизу. Что противоречило бы основному постулату теории относительности о предельности скорости объектов во Вселенной и ограничена скоростью света в вакууме С=2,997·10^8м/с. Повидимому это его и остановило.

Постулат о предельности скорости движения объектов во Вселенной появился на основании результатов экспериментов Майкельсона по исследованию скорости светового потока в зависимости от скорости источника света. Основным результатом этих экспериментов было доказательство независимости скорости света от движения источника света.

Таким образом, предельная величина скорости света и постоянство этой скорости в вакууме определяются свойствами самого пространства. Но что такое «пространство» и «время»?

Эти понятия весьма противоречивы, что отражается на их определении.

Так «пространство», как физический фактор или среда между физическими объектами, отсутствует, поскольку все наблюдаемо и не оказывает никакого сопротивления движению этих объектов. Поэтому, с точки зрения теории относительности, о «пространстве» возможно говорить только, как о размерных соотношениях между предметами. Если нет предметов или объектов, расположенных любым способом между объектами, то «пространства» нет.

Однако, если пространство – это только геометрическое понятие расположения некоторых объектов в некотором объеме, то каким образом можно объяснить наличие дальнодействия между объектами: всемирное тяготение, магнитное взаимодействие, электромагнитное взаимодействие (жёсткое излучение, радиоволны, световое излучение), электростатическое взаимодействие и т.п.

Для того, чтобы хоть как-то связать эти характеристики пространства, вводится понятие «виртуального пространства», т.е. пространства как некоторой среды независимой от присутствия в ней объектов наблюдения, она есть и одновременно её нет, поскольку эта среда ненаблюдаема физическими методами. Это возможно, если элементы этой среды («виртуального пространства») возникают и тут же исчезают, так как время их существования лежит в пределах неопределенности наблюдение по Гейзенбергу.

Если согласиться с представленными выше гипотезами о природе «пространства-времени», то, очевидно, можно представить себе «пространство-время» как среду с высокой плотностью энергии. В этой среде происходят микрофлуктуации энергии. Каждая такая микрофлуктуация есть самопроизвольный выход энергии из сбалансированного состояния, порождающий две микрочастицы вещества – материи и антиматерии, которые немедленно аннигилируют с превращением материи в энергию. таким образом сохраняется стабильность количественных характеристик энергии в элементарной точке пространства, но появляется возможность при возникновении материальных частиц в ходе флуктуации на какой-то промежуток времени передача сигнала (т.е. информации) через эту точку пространства, что и обеспечивает эффект дальнодействия в «пространстве-времени».

Чтобы понять природу «пространства-времени» обратимся к другому уровню организации мироустройства – уровню звездных образований, планетарных и звездных систем.

К этим объектам мироустройства вполне применимы понятие «геометрия» и «архитектура» систем. Геометрия пространства исследует соотношения между отдельными объектами в пространстве и позволяет установить основное свойство пространства – его размерность. Английские астрономы Эренфест и Уитроу в первой четверти XX века установили трехмерность мирового пространства, что соответствовало закону всемирного тяготения Ньютона и реальным геометрическим соотношениям в пространстве. Только в трёхмер-

ном пространстве возможно существование планетарных систем и двойных звёзд, которые преобладают во Вселенной.

Архитектура пространства устанавливает распределение вещества в «пространстве-времени» и возможное направление изменения этого распределения. Эти исследования проводил в начале XX века англо-американский астроном Э. Хаббл.

Основным результатом исследований Э. Хаббла было открытие «красного смещения» в спектрах звезд и их разлетания от некоторого «центра» пространства. Анализ этих результатов позволил определить начало этих событий во времени, как 14 млрд лет тому назад, и сформулировать гипотезу Большого взрыва в «пространстве-времени», который являлся флуктуацией энергии пространства в большом масштабе, а также подтвердить вечную астатичность энергии в мировом «пространстве-времени», как её основного свойства. В последней четверти XX века было открыто Реликтовое излучение, сохранившееся в «пространстве-времени» с первых мгновений Большого взрыва, которое превратило это событие из гипотезы в общепринятую теорию.

Движение звезд в мировом «пространстве-времени» сформировало совокупность вещества Большого взрыва в звездную систему – Галактику «Млечный путь», имеющую форму диска, вращающегося вокруг своего центра. Такова современная архитектура «пространства-времени», в которую входит наша солнечная система.

Из сказанного выше следует, что вещества (материя) – это энергия в особом, концентрированном и стабильном состоянии, способная сохранять свою структуру, практически неизменной, длительное время.

Основой «пространства-времени» является энергия, особая нематериальная среда, астатичная по своей сути. Наша материальная Вселенная была сформирована в результате большого взрыва – гигантской флуктуации энергии. Возможно, что одновременно с образованием Вселенной была образована антивселенная из антиматерии, отделенная от нашей Вселенной. Однако, поскольку все известные нам мировые катастрофы не носят характер и аннигиляционного взрыва (столкновение галактик), то это предположение остаётся только гипотезой.

Вещество, как продукт концентрации и стабилизации энергии, обладает громадной внутренней энергией. По Эйнштейну, внутренняя энергия материи равна:

$$I_0 = mc_0^2 \text{ , Дж,}$$

где m – масса объекта, кг

c_0 – скорость света в вакууме, м/с.

Основным свойством энергии и материи остаётся астатичность т.е. изменение, как в пространстве, так и во времени. Для разных объектов эти изменения различны, но в любом случае они связанные с энергией, поглощаемой материальным объектом или выделяемой из него. это энергия называется либо энергией движения, либо энергии времени. И это вполне реальная энергия.

Скорость перемещения в пространстве (реальная):

$$\upsilon = \frac{dl}{dt},$$

где dl – элементарное перемещение в пространстве, м

dt – элементарная отрезок времени по часам неподвижного наблюдателя, с.

Скорость перемещения во времени (мнимая):

$$v^{/} = \frac{dl^{/}}{dt},$$

где $dl^{/}$ – минимальное перемещение во времени ($dl^{/}$=dl),

dt – элементарный отрезок времени по часам наблюдателя на объективе, с.

Отношение двух этих скоростей $\gamma = \frac{d\tau}{dt}$ есть релятивистский фактор Лоренца.

Для неподвижного наблюдателя этот фактор для неподвижного объекта равен 1, а для объекта, перемещающегося со скоростью света, этот фактор равен 0.

Этот вывод соответствует уравнению Эйнштейна:

$$\tau = t \cdot \sqrt{1 - \left(\frac{v}{c_0}\right)^2}.$$

Безразмерная величина отношения скоростей перемещения в пространстве известно, как релятивистский фактор Больцмана $\beta = \frac{v}{c_0}$.

Поскольку $\tau = t \cdot \sqrt{1 - \beta^2}$,

где β – фактор Больцмана, то $\gamma^2 + \beta^2 = 1$.

Это уравнение известно, как формула теоремы вириала, то есть движение в «пространстве-времени».

В первой четверти XX века известный физик Луи де Бройль независимо от Эйнштейна получил формулу внутренней энергии объекта тела в виде

$$E_0 = mc_0^2 \cdot \gamma.$$

Для неподвижного, относительно наблюдателя, объекта γ =1. Однако с началом движения объекта и его ускорением $\gamma \rightarrow 0$, и поэтому внутренняя энергия уменьшается, но вместе с тем растёт кинетическая энергия объекта

$$E_к = \frac{mv^2}{2},$$

где v – скорость объекта в данный момент времени.

Рассмотрим теоретически баланс энергии межзвездного корабля при разгоне его от неподвижного состояния до скорости света.

Полная масса корабля вместе с двигателем M, для упрощения задачи пренебрегаем массой топлива

– в начале разгона объекта энергия системы равна внутренней энергии неподвижного корабля

$$E_0 = Mc_0^2,\ \gamma = 1;$$

– в конце разгона энергия разгона равна кинетической энергии системы «корабль-двигатель»

$$E_к = M \cdot \frac{c_0^2}{2},\ \gamma = 0,$$

– эта энергия была передана системе «корабль-двигатель» от двигателя системы. Внутренняя энергия системы стала равной 0, то есть физически это означает, чтобы полностью прекратилось внутреннее движение вещества объекта, эта энергия в количестве Mc_0^2 была сброшена в форме излучения в «про-

странство-время». Эта энергия времени могла бы быть использована как полезная ($E_0=2E_k$)

при торможении корабля его кинетическая энергия может быть использована как полезная E_k.

Таким образом, на единицу израсходованной (подведенной) энергии в двигателе получим 3 единицы полезной энергии из «пространство-время». При этом нарушения постулата сохранения энергии нет, поскольку полезно использованная энергия возвращается в конечном результате в «пространство-время».

Получение полезной энергии из «пространства-времени» при движении гипотетического космического корабля, описанное выше, конечно не может быть осуществлено реально в сегодняшних условиях. Однако возможность получения неограниченного количества чистой и дешёвой энергии, например, в форме электричества, слишком привлекательна, чтобы отказаться от реализации этой идеи.

Для стационарных условий конвертации энергии «пространства-времени» нужно использовать вместо ускоряемого прямолинейного двигателя второй вид движения – вращательный.

Вращательное движение преобладает в пространстве Вселенной. Ньютон называл вращательное движение истинным, поскольку в нём всегда присутствовали силы в отличие от равномерного прямолинейного движения объекта, которое неотличимо от покоя.

Вернёмся к истории вопроса.

Луи де Бройль, получивший независимо от Эйнштейна в двадцатых годах XX века формулу внутренней энергии материального объекта в виде

$$E_0 = mc_0^2 \cdot \gamma$$

не обратил внимание на уже известные уравнения квантовой механики М. Планка и М. Лауэ (1907)

$$Q = Q_0 \cdot \sqrt{1-\beta^2}\,; \quad T = T_0 \cdot \sqrt{1-\beta^2},$$

где $\beta = \frac{\upsilon}{c_0}$ – фактор Больцмана, υ – скорость объекта, м/с.

Q_0, T_0, – соответственно, энтальпия и температура тела.

Физический смысл уравнений Луи де Бройля, М. Планка и М. Лауэ один и тот же: изменение движения в пространстве приводит к изменению движения во времени и обратно, то есть открывает возможность конвертации энергии времени в реальную энергию движения в пространстве.

В 1870 году известный физик Клаузиус исследовал энергетику системы «звезда-планета». Рассматривалась упрощённая система, состоявшая из одной планеты с массой значительно меньше, чем масса звезды, причем перемещение в пространстве центра системы отсутствовало.

На устойчивой круговой орбите планета обладает кинетической энергии движения по орбите

$$E_к = E_n - E_o = E_o \cdot (1-\gamma)/\gamma,$$

где $E_0 = mc_0^2$ – энергия покоя планеты

$E_n = E_o/\gamma$ – полная (релятивистская) энергия.

В гравитационном поле удерживающей ее звезды планета обладает потенциальной гравитационной энергией

$E_{пот} = -GMm/R$, сила гравитации $F_{гр} = GmM/R^2$,

где G – константа закона тяготения,

M – масса звезды,

m – масса планеты,

R – радиус орбиты планеты.

Знак (-) ставится потому, что это энергия связи, а не отталкивания планеты.

Поскольку $GM/R \simeq v_{\square}^2$ – квадрат тангенциальной скорости планеты на равновесной орбите, а $m_0 = m/\gamma$, то

$$E_{пот} = -m_0 v_r^2/\gamma = -m_0 c^2 \beta^2 r/\gamma.$$

Тогда отношение $E_{пот}$ – потенциальной энергии к кинетической

$$\frac{E_{пот}}{E_к} = -(1+\gamma),$$

позднее формула была названа релятивистским обобщением теоремы вириала.

При малых υ_r, когда $\gamma \to 1$,

$$E_{пот}/E_к = -2.$$

Только при этом условии орбита планеты является устойчивой круговой (первая космическая υ_r=7,9 км/с), при увеличении скорости обращения планеты орбита переходит в эллиптическую υ_r=11 км/с, а при дальнейшем увеличении скорости орбита переходит в параболическую υ_r=16 км/с и планета покидает звезду (разгружение системы).

Какое условие сохранения системы?

Суммарная энергия планеты состоит из суммы энергии покоя E_0, кинетической $E_К$ и потенциальной в поле гравитации $E_{пот}$.

$$E_\Sigma = E_0[1 + (1-\gamma)/\gamma - \beta^2/\gamma] = m_0 c_0^2 \gamma$$

Для двойных звезд

$$E_\Sigma \simeq 2m_0 c_0^2/\gamma$$

Останется только энергия движения во времени

$$E_\tau = E_\Sigma - E_0\gamma$$

Энергия E_τ должна покинуть систему.

Как величина энергии ускорения вращения $E_?$ связана с кинетической энергией?

$$E_к = E_0(1-\gamma)/\gamma$$
$$E_\vartheta = E_n - E_\tau = E_к(1+\gamma)$$

При малых по сравнению со скоростью света технических скоростей $\upsilon_К$ вращательного движения $\gamma \to 1$, поэтому энергия

$$E_\vartheta \simeq 2E_к,$$

которая выходит из системы путем излучения электромагнитной энергии. Если после разгона вращения тело начало технически подтормаживать его, то можно использовать энергию торможения которая равна $E_К$.

В таком случае общий выход полезной энергии равен

$$E_{пол} = 3E_к.$$

Как видим, тот же вывод, что и при анализе линейного движения, но, в отличие от линейного перемещения источником полезной энергии, вращательное движение вполне реализуемо в стационарном варианте.

Во второй части статьи будут рассмотрены реальные факты, которые могут иллюстрировать теоретические положения статьи.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ахундов М.Д. Концепция пространства и времени: источники, эволюция, перспективы. – М., «Мысль», 1982. – 222 с.
2. Потемкин В.К., Симанов А.Л. Пространство в структуре мира. – Новосибирск: Наука, 1990. – 176 с.
3. Мизунер Ч., Торн К., Уилер Дж. Гравитация. Т. 1-3. – М.: Мир, 1977.
4. Хокинг С. Краткие ответы на большие вопросы. – М.: БОМБОРА, 2019.

К ДИНАМИКЕ БРОНЕБОЙНОГО ЗВЁЗДООБРАЗНОГО УДАРНИКА

Милевский К.Е., РодионовА.И. ***(Новосибирск)***

Аннотация. В работе рассматриваются элементы динамики бронебойного звездообразного ударника и повышение пробития гомогенной пластины на основе изменения геометрии наконечника ударника.

Ключевые слова: гомогенная пластина, пробитие, динамика бронебойного звездообразного ударник.

Увеличение пробития гомогенной преграды бронебойным ударником определяется следующими факторами: за счет повышения начальной скорости ударника, за счет увеличения массы сердечника боеприпаса. Массу сердечника можно, например, повысить увеличением его диаметра. Однако увеличение ограничено калибром. При увеличении же массы за счет удлинения будет расти вероятность разрушения сердечника при проникновении его в преграду. Увеличить начальную скорость можно посредством повышения мощности метательного состава или увеличения его количества. Еще одним фактором повышения пробития пластины может быть изменение геометрической формы головной части бронебойного ударника.

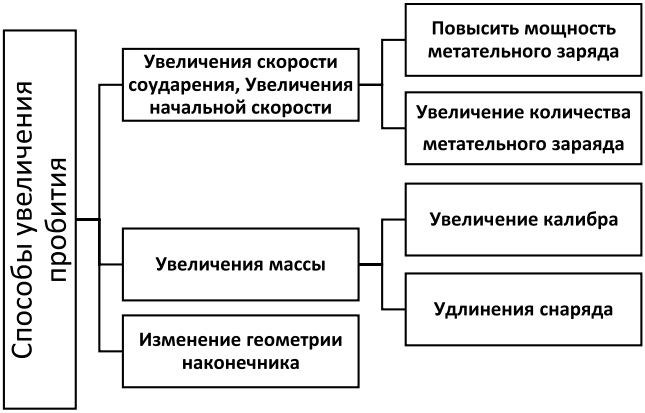


Рис. 1

Выполнение бронебойного ударника при звездообразном наконечнике имеет преимущество. При соударении наконечник будет образовывать большее входное отверстие. При этом чем больше входное отверстие, тем больше будет глубина проникновения [2].

Так, например, при выполнении его из среднеуглеродистой (ρ=7,8 г/см^3) стали он будет способствовать проникновению стрежня (материал стержня ВНЖ-90 ρ=17,6 г/см^3 или обеднённый уран ρ=18,6 г/м^3), как бронебойный наконечник Макарова [4].

В работе [1] было рассмотрено ряда геометрических параметров звездообразного ударника для опасных космических объектов (ОКО) на их проникающую способность и предельную скорость пробития преграды. В данной работе выяснено, что количество лучей на ударники практически не влияет на пробитие. И при этом устойчивость движения тел как звездообразных, так и цилиндрических может быть повышена выполнением притупления на головной части или смещения центра масс к ее вершине. На (рис. 2а) приведен график проникающих способностей звездообразного ударника с притупленной носовой частью, а на (рис. 2б) приведен график проникающих способностей звездообразного ударника с удлиненной носовой частью. Это видно из формулы (1) Якоб де Марра [3] для пробития брони:

$$b = \left(\frac{m*\lambda}{\rho_{уд}}\right)^{1/2} * \left(A_1 * {\upsilon_{уд}}^{2/3} - A_2\right) * \left(\frac{\rho_{уд}}{\rho_{пр}}\right)^{1/2} * cos^{2/3}\alpha \quad (1)$$

Где m – масса ударника, $\lambda=l/d$ – удлинение ударника (l – длина ударника, d – диаметр ударника), $\upsilon_{уд}$ – скорость соударения снаряда с броней, $\rho_{уд}$ – плотность ударника, $\rho_{пр}$ – плотность преграды, α – угол встречи; A_1=2,77 и A_2=2,15 – эмпирические коэффициенты для ударников из сплавов ВНЖ-90.

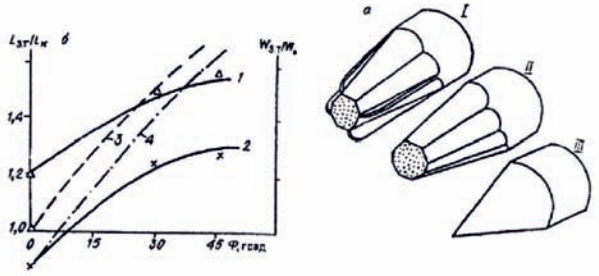


Рис. 2а

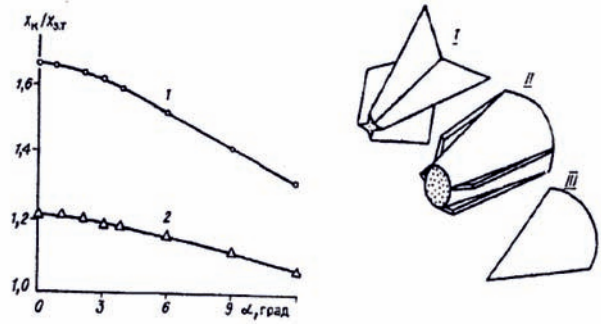


Рис. 2б

Размещения центра масс на расстоянии 0,2-0,3 длины ударника позволяет получить прямолинейные траектории даже при подходе к преграде под углом. В этом случае реализуется преимущества звездообразных тел, связанные с уменьшением сил сопротивления по сравнению с эквивалентными цилиндрическими ударниками. Глубина проникновения звездообразного ударника при этом значительно превышает глубину проникновения цилиндрического ударника [5].

При соударении бронебойного наконечником в форме эквивалентного тела вращения с броней этот участок материала будет упрочнятся и ему будет труднее проникнуть в броню. При соударении бронебойного наконечника в форме звездообразного ударника с броней этот участок материала будет меньше по сравнению с эквивалентным телом вращения из-за того, что площадь головной части меньше.

При непосредственном погружении ударника в броню с наконечником эквивалентного тела вращения деформация материала брони будет распределена следующим образом (рис. 3а), а для наконечника в виде звездообразного ударника следующим образом (рис. 3б):

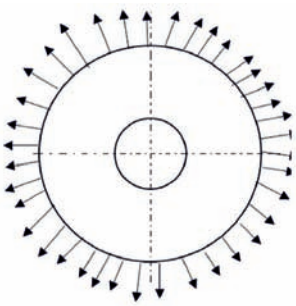


Рис. 3а

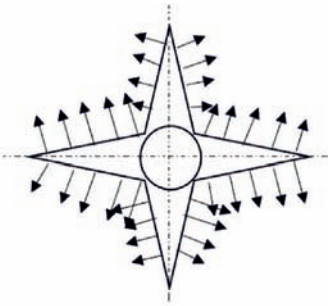


Рис. 3б

При поникании звездообразного ударника деформация материла брони распределяется по лучам ударника. Это способствует уменьшению затраты энергии на пробитие брони.

В работе [1] были проведены эксперименты на основе которых были сделаны выводы, что при скоростях соударений от 1000 до 1700 м/с были выявлены антирикошетные свойства звездообразных ударников в сравнении с аналогичными результатами для эквивалентных тел вращения.

Так же на основание проведенного эксперимента в работе [6]. Были сделаны выводы, что звездообразный ударник способствует пробитию брони при скоростях до 1000 м/с. Отсюда также было предположено, что звездообразный ударник увеличит пробитие гомогенной брони при скоростях 1500-1700 м/с по сравнению с телами вращения.

При возрастании скоростей до 3000 м/с. Можно воспользоваться формулами из работы [7], на основание которых можно сделать оценку выделяемой энергии при соударении бойка и брони.

- Начальная энергия бойка E_0 (2):

$$E_0 = \frac{m{v_0}^2}{2} \quad (2)$$

• T_0 (3) минимальная плотность потока тепла, необходимая для перевода материала стержня в пар:

$$T_0 = \frac{E_0}{a} \text{ (3)}$$

• Распределения тепла T (4) по телу через E0 начальную энергию бойка получим:

$$T \sim \frac{2k(k-1)}{r^3} a^2 E_0 \text{ (4)}$$

• Образования газовой плотности радиуса *p* (5):

$$p \sim \left(\frac{2k(k-1)}{T_0} a^2 E_0\right)^{1/3} \text{ (5)}$$

• Скорость W (6) газового облака, которое вылетает из воронки:

$$W \sim \sqrt{\frac{3E_0}{2\pi p^3 \frac{m}{a^3}}} \text{ (6)}$$

• Выделяемая E (7) энергия с образованием массы воронки в газ:

$$E \sim \frac{3}{4} \pi r^3 W^2 \frac{m}{a^3} \text{ (7)}$$

• Оставшееся количество движения I (8) стрежня:

$$I \sim \frac{2}{3} \pi p^3 W \frac{m}{a^3} \text{ (8)}$$

Результаты расчетов параметров для наконечника стандартной формы и в виде звездообразной формы сведены в (таблицу 1).

Таблица 1

	Штатный наконечник	Звездообразный ударник
E_0, Дж	$9{,}18*10^7$	$9{,}18*10^7$
T_0, Дж/м	$6{,}331*10^9$	$6{,}79*10^9$
p, м	0,023	0,021
W, м/с	732.904	732.904
T, Дж/м	$2{,}288*10^{10}$	$1{,}989*10^{10}$
I, кг*м/с	$1{,}253*10^5$	$1{,}253*10^5$
E, Дж	$2{,}858*10^7$	$3{,}526*10^7$

Из Таблицы 1 следует, что для звездообразного ударника выделяемая энергия преобразования массы воронки в газ больше, чем по сравнению с телами вращения на 23 %.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алексеев А.С., Величко И.И., Волков В.А., Ведерников Ю.А. Ракетная концепция противометеоритной защиты Земли // Государственный ракетный центр «КБ им. Академика В.П. Макеева», г. Миасс, Россия.

2. Зукас Дж. А., Николас Т., Свифт Х.Ф., Грещук Л.Б., Курран Д.Р. Динамика удара.

3. Григорян В.А., Белобородько А.Н., Дорохов Н.С. и др.; Под ред. Григорян В.А-М: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2006 Частные вопросы конечной баллистики.

4. http://www.sierramaestra.com.ua/2013/12/26/izobretenie-makarova.

5. Велданов В.А. Численная оценка проникания модулей космических аппаратов в астероид. НИИ Специального машиностроения МГТУ им. Н.Э. Баумана, г. Москва, Россия.

6. Бондарчук В.С., Ведерников Ю.А., Дулов В.Г., Минин В.Ф. К оптимизации звездообразных ударников // Изв. Со АН СССР. Сер. Техн. наук, 1982. – Вып. 3.

7. Лаврентьев М.А. Проблемы пробивание при космических скоростях // Учредитель и издатель журнала Межрегиональный общественный фонд им. Ломоносова «Большая Медведица» № 1 март 2000 г.

РАЗРАБОТКА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ЭКСКУРСИИ «ЗНАЧЕНИЕ ДРЕВЕСНО-КУСТАРНИКОВЫХ РАСТЕНИЙ ДЛЯ ПЧЕЛОВОДСТВА» В РАМКАХ ЛЕТНЕЙ ПОЛЕВОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ ПО БОТАНИКЕ

Тарасовская Н.Е., Клименко М.Ю., Гаврилова Т.В., Габдулина М.Б. ***(Павлодар / Казахстан)***

Междисциплинарные связи ботаники, зоологии и специализированных прикладных дисциплин, на наш взгляд, в наилучшей мере могут быть реализованы в рамках летней полевой практики. В это время студенты в ходе выполнения групповых и индивидуальных заданий могут определиться со своим научным интересом, выбрать тему дипломной работы и собрать первоначальный материал.

Пчеловодство – важнейшая сфера научных и прикладных изысканий, в том числе на стыке различных наук и учебных дисциплин. В рамках полевой практики по ботанике, в том числе при реализации разработанного нами элективного курса по изучению древесно-кустарниковых растений, мы выделили специальный мини-практикум «Значение древесно-кустарниковых растений для регионального пчеловодства». В ходе экскурсий и выполнения индивидуальных заданий запланировано изучение таких вопросов, как медоносные и пыльценосные растения, источники прополиса и падевого меда. Ниже мы предлагаем примерный конспект лабораторно-полевого занятия по этой теме, рассчитанного на природные условия северных регионов Казахстана, с рекомендацией небольшого списка базовой литературы [1-4].

Характер и этапы занятия. Экскурсия по изучению медоносных и пергоносных растений, фотографирование, гербаризация, самостоятельная работа с литературой, уточнение конспекта флоры региональных медоносов.

Предварительная информация. Студентам на экскурсии (или в период подготовки к ней) сообщается краткая информация о древесно-кустарниковых растениях, которые имеют значение в пчеловодстве – как источники нектара, перги и пыльцы, падевого меда.

Медоносные древесно-кустарниковые растения северных регионов Казахстана.

Абрикос (Armeniaca vulgaris), сибирский (A.sibirica), манчжурский (A.mandshurica) (урюк). В основном культивируют обыкновенный абрикос, культурные сорта которого распространены в южный регионах Казахстана. В республиках постсоветского пространства обыкновенный абрикос культиви-

ровался в Крыму, на Кавказе, юге Украины, в Молдове и республиках Средней Азии. Сибирский и манчжурский абрикос морозостойки, используются как подвой для культурных сортов. В Павлодарской области абрикос культивируется сравнительно недавно. Как у всех розоцветных, хорошо развиты нектарники. Цветки у абрикосов распускаются раньше листьев, что способствует опылению не только насекомыми, но и ветром.

Арония черноплодная (Aronia nigrocarpa). Обычна в культуре, не уходит далеко от дачных участков, дичает редко. Цветет в июне-июле, во время цветения является медоносом.

Барбарис обыкновенный (Berberis vulgaris). Растение повсеместно культивируется как декоративное, плоды являются предметом любительского сбора. Во время цветения может служить медоносом.

Белая акация, или робиния (Robinia pseudoacacia). Дерево из атлантической Северной Америки, широко распространенное в южных областях Казахстана и достаточно редкое – в северных. Во время цветения является одним из лучших медоносов. При затяжной осени у белой акации бывает повторное цветение.

Боярышник кроваво-красный (Crataegus sanguinea). Цветет в мае-июне. Во время цветения, как и большинство розоцветных, является хорошим медоносом.

Бузина обыкновенная (красная) (Sambucus racemosa) и бузина черная (Sambucus nigra). Оба вида бузины цветут в мае-июне, служат хорошими медоносами. Мелкие невзрачные цветки ароматны и собраны в крупные соцветия, чем привлекают пчел.

Виноград культурный (Vitis vinifera). Цветки мелкие, невзрачные, обоеполые или функционально-пестичные (редко встречаются функционально тычиночные). Дикорастущие виды винограда всегда двудомные, и лишь у культурных сортов на одних экземплярах развиваются обоеполые цветки, на других – пестичные. Цветет в мае-июне, опыляется пчелами, служит медоносом.

Вишня кустарниковая или степная (Cerasus fruticosa) и обыкновенная, или культурная (Cerasus vulgaris). Как дикая, так и культурная вишня цветут в апреле-мае, служат хорошими весенними медоносами.

Вьюнок кустарниковый (Convolvulus frutucosa). В отличие от березки-вьюнка, кустарниковая форма не является сорным видом. Растение имеет развитые нектарники, опыляется пчелами, служит медоносом.

Груша обыкновенная (Pyrus communis). Цветет в мае, опыляется пчелами, является хорошим медоносом и обеспечивает пчел пыльцой.

Девичий виноград (Parthenocíssus quinquefolia). Цветки собраны в щитковидные соцветия, обоеполые или функционально мужские (с недоразвитой завязью), так что плоды образуются не на каждом соцветии. Адаптирован к опылению насекомыми, является медоносом.

Дуб обыкновенный (черешчатый) (Quercus robur). Цветки у дуба однополые, распускаются в мае, так что дуб может иметь определенное значение как медонос. Но в северных регионах Казахстана плодоносит редко.

Ежевика сизая (Rubus caesias). Побеги живут два года. Цветет ежевика с июня до сентября, в связи с чем ежевичники являются ценными источниками взятка для пчел. Ежевика – хороший медонос, а собранный с нее нектар дает совершенно прозрачные сорта меда.

Жасмин кустарниковый (Jasminum fruticans). Разводится в культуре, в северных регионах республики довольно редок. Цветет в июне, длительное время. Является медоносом.

Жимолость татарская (Lonicera tatarica) и съедобная (Lonicera edulis). Оба вида цветут в мае-июне. Белые цветы хорошо адаптированы к опылению насекомыми (с учетом произрастания под тенью лесов), растения являются медоносными.

Ива белая (белотал) (Salix alba) и козья (Salix caprea). Ивы расцветают одновременно с распусканием листьев, адаптированы к опылению как ветром, так и насекомыми. Являются хорошими медоносами.

Ирга канадская (Amelanchier canadensis) и овальная (Amelanchier ovale). Как культурная ирга (родом из Канады), так и местные дикорастущие виды, цветущие в мае-июне, служат хорошими медоносами.

Калина обыкновенная (красная) (Viburnum opulus). Цветет в мае-июне, является медоносом. Краевые бесплодные цветы, обрамляющие антодий, служат для привлечения пчел.

Карагана древовидная, или желтая акация (Caragana arborescens) и карагана кустарник (Caragana frutescens). Древовидная и кустарниковая формы желтой акации цветут в мае-июне, являются хорошими медоносами. Карагана древовидная как продуктивный медонос используется для обсадки пасек.

Катальпа (Catalpa bignonioides). В северных регионах в культуре появилась недавно (выращивается в Детско-юношеском Центре экологии и туризма). Опыляется насекомыми, служит хорошим медоносом.

Клен американский (Acer negundo), клен татарский, черноклен (Acer tatarica), остролистный, или платановидный (Acer platanoides). Все виды кленов, разводимые на севере Казахстана как декоративные растения, цветут в мае. Растения однодомные, опыляются пчелами, являются хорошими весенними медоносами.

Костяника каменистая (Rubus saxatilus). Цветет с мая по июль, массовое цветение – в июле. В подлесках служит медоносом.

Крушина ломкая (Rhamnea frangula). Отличительной особенностью крушины является то, что она цветет очень долго (с мая по июль-август), поэтому на одном дереве можно увидеть и цветки, и почти созревшие плоды. Поэтому она является наиболее ценным медоносом среди древесно-кустарниковых растений, обеспечивающим пчел взятком все лето.

Крыжовник отклоненный, или культурный (Ribes grossularia = Grossularia reclunata). Культурный и дикорастущий крыжовник цветет в апреле-мае. Наряду со смородинами, является ценным весенним медоносом.

Курильский чай кустарниковый (Pentaphylloides fruticosa). Цветет в основном в первой половине лета, служит хорошим медоносом.

Курчавка кустарниковая (Atrafaxis frutescens). Цветет в первой половине лета. Цветки содержат нектар, и курчавка является одним из лучших степных медоносов, давая мед, по вкусовым качествам сходный с гречишным.

Липа сердцелистная (Tilia cordata). В северных регионах Казахстана растение является интродуцированным. Является одним из наиболее ценных медоносов, но цветение ограничено сезоном. В сухую погоду оно продолжается около недели, в сырую – до 10-12 дней. В северных областях Казахстана липа цветет с 20-х чисел июня по начало июля, редко цветение сдвигается на 7-10 дней (при ранней или поздней весне).

Лох узколистный (Eleagnus angustifolia). Цветет в мае-июне, цветки обоеполые (в отличие от родственной ему облепихи), опыляются насекомыми. Является хорошим медоносом.

Малина (Rubus ideas). Цветет в июне-июле, хороший летний медонос. Значение малины как медоноса возрастает по той причине, что в середине лета цветение большинства древесно-кустарниковых растений уже заканчивается.

Миндаль горький (карликовый) (Amygdalus nana). Цветки распускаются до появления листьев или одновременно с раскрытием листовых почек. Там, где миндаль выращивается как декоративное растение, он служит хорошим весенним медоносом.

Облепиха крушиновидная (Hippophae rhamnoides). Растение двудомное, мужские и женские цветки формируются на разных экземплярах. Цветет в апреле-мае, до или во время распускания листьев. Опыляется пчелами, имеет значение как медонос.

Пузыреплодник калинолистный (Physocarpus opulifolius). Растение американского происхождения, разводится как декоративное. Цветет летом, имеет некоторое значение как медонос.

Рябинник рябинолистный (Sorbaria sorbifolia). Растение в северных регионах Казахстана разводится как декоративное, хотя ареал дикорастущих рябинников проходит по Западной Сибири. Во время цветения служит хорошим медоносом.

Селитрянка сибирская (Nitraria sibirica). Цветет в мае-июне, цветение обильное, поэтому растение может иметь значение как медонос.

Сирень обыкновенная (Syringa vulgaris). Разводится в культуре, часто дичает. Цветет в мае и начале июня, может служить медоносом.

Слива домашняя (Prunus domestica). Цветет в апреле-мае, служит весенним медоносом, наряду с другими розоцветными культурами.

Смородина красная (Ribes rubrum), черная (Ribes niger), обыкновенная, или белая (Ribes vulgaris), золотистая (Ribes aureum). Все культивируемые и дикорастущие виды смородин (в том числе золотистая, имеющая американское происхождение) цветут в мае и начале июня, являются хорошими весенними медоносами.

Стальник полевой (Ononis arvensis). Культивируется как декоративное и лекарственное растение. Цветет весной и в начале лета. Хороший медонос.

Таволга зверобоелистная (Spiraea hypericifolia). Цветет в июне, цветки богаты нектаром, опыляются пчелами. Растение имеет значение как степной медонос.

Терн (Prunus spinosa). Цветет рано – в марте-апреле, до появления листьев, плоды созревают во второй половине лета. Дикорастущий и культивируемый терн имеет значение как весенний медонос.

Тимьян ползучий, чабрец, богородская трава (Thymus serpyllum), Маршалла (Thymus marschallianus). Все виды чабреца – не травы, а полукустарнички с частично одревесневающей надземной частью. Цветут в первой половине лета, имеют значение как медоносы (наряду с другими губоцветными).

Церападус (гибрид вишни и вирджинской черемухи). Это гибридная форма – результат скрещивания песчаной вишни с вирджинской черемухой, завезенной из Америки. Отличается обильным цветением и плодоношением, цветет в мае-начале июня, имеет значение как медонос.

Черемуха обыкновенная (Padus racemosa). Цветет в мае, в более высоких широтах – в июне. Имеет значение как весенний медонос.

Шенгил (чингил) серебристый (Halimodendron halodendron). Цветет в апреле-мае, плоды формирует в конце июня, созревание – в июле. Является ценным медоносом в степных биотопах, особенно в засушливые годы, когда пчелы практически лишены взятка.

Шиповник коричный (Rosa cinnamomea). Цветет с середины мая по июль. Является хорошим летним медоносом.

Яблоня домашняя (Malus domestica), сибирская (Malus sibirica) или ягодная (Malus baccata). Домашние и дикие яблони цветут в мае-июне, являются одним из основных медоносов, особенно в зоне плодоводства.

Ясень высокий (Fraxinus excelsior). Цветет в апреле, имеет значение как ранний медонос (хотя больше – как источник пыльцы).

Пергоносные растения.

Береза повислая, или бородавчатая (Betula pendula, seu B.verrucosa). Отличается обилием пыльцы, во время цветения (в мае-июне) служит пергоносом.

Ива белая (белотал) (Salix alba) и козья (Salix caprea). Ивы расцветают одновременно с распусканием листьев, опыляются как ветром, так и насекомыми. Хороший источник пыльцы и перги.

Тополь дрожащий (осина) (Populus tremula). Растение двудомное. Мужские сережки богаты пыльцой, поэтому осина является важным пергоносным растением в районах пчеловодства.

Ясень высокий (Fraxinus excelsior). Цветет рано весной (в апреле), цветки лишены околоцветника, распускаются до появления листьев. Опыляются в основном ветром. Благодаря обилию пыльцы ясень является лучшим пергоносом для пчел.

Источники прополиса.

Береза повислая, или бородавчатая (Betula pendula, seu B.verrucosa). С березовых почек пчелы собирают прополис, так что береза, наряду с ольхой и различными видами тополей, вносит вклад в получение этого ценного в лекарственном и технологическом отношении продукта.

Ольха черная, или клейкая (Alnus glutinosa). С почек ольхи, как и родственной ей березы, пчелы собирают прополис.

Тополь дрожащий (осина) (Populus tremula). С почек осины, наряду с другими видами тополей, пчелы собирают прополис.

Тополь белый (Populus alba), черный (Populus nigra), бальзамический (Populus balsamifera). Как местные виды тополей, так и завезенный из Америки тополь бальзамический благодаря клейким почкам являются основными источниками прополиса для пчел.

Источники падевого меда.

Тополь дрожащий (осина) (Populus tremula). Благодаря нектарным железкам на листьях осина обеспечивает пчел падевым медом.

Ход работы. Во время экскурсии преподаватель сообщает сведения о роли тех или иных древесно-кустарниковых растений для пчеловодства (по мере наблюдения соответствующего объекта). Студенты фотографируют, собирают материал для тематических гербариев, конспектируют основные сведения о медоносных и пергоносных растениях.

Подведение итогов. Форма отчетности – презентации с оригинальными фотографиями, тематические гербарии по медоносным и пергоносным растениям, рефераты в рамках индивидуальных заданий.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Биологический энциклопедический словарь /Гл. ред. М.С.Гиляров; редкол.: А.А. Баев, Г.Г. Винберг, Г.А. Заварзин и др. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 832 с.

2. Хржановский В.Г. Курс общей ботаники (систематика, элементы экологии и географии растений). Учебник для сельхозвузов. – М.: Высшая школа, 1976. – 480 с.

3. Карипбаева Г.Ш., Полевик В.В., Силыбаева Б.М. Школьный иллюстрированный определитель цветковых растений. – Семей, 2008. – 230 с.

4. Лаврехин Ф.А., Панкова С.В. Биология пчелиной семьи. Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Колос, 1975. – 296 с., ил. (Учебники и учебные пособия для средних с.-х. учебных заведений).

ОБ ЭФИРЕ В ФИЗИКЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И УЧИТЕЛЕЙ

Покровский И.В., Родионов А.И. ***(Новосибирск)***

Введение. Введение идеи эфира (франц. éther; нем. Aether; англ. и ether, от греч. слова αίθήρ) в естествознании приписывают Рене Декарту (1596-1650 гг.) [1]. Эфир у Декарта – это среда, заполняющая все пространство. Представление об этой среде как о мировой среде фигурировало задолго до Декарта в древнем Китае (4 в. до н. э.), древней Индии и древней Японии. На протяжении истории представление об эфире постепенно усложнялось. Эфир в понимании людей прошел путь от «всепроникающей физической субстанции» в древней Индии до «физического вакуума» в конце 20-го века. По мере развития науки эфир наделялся физическими свойствами. Но важно то, что эти свойства у различных ученых совершенно разные.

В первом разделе статьи представлены модели эфира различных ученых. Описание моделей идет в хронологическом порядке. Некоторые из этих моделей полностью противоположные. Например, у Лоренца эфир неподвижный, а у Стокса он движется вместе с телами.

Во втором разделе рассматриваются свойства эфира. Приведены различные теоретические модели эфира и экспериментальные проверки его свойств.

В Заключении указываются недостатки рассмотренных моделей эфира.

1. Взгляды различных ученых на проблему эфира

1.1. Древние философы. Возникновение понятия Эфир относят к 6-4 веку до н. э. В древнеиндийских религиях есть что-то наподобие эфира. В Древнем Китае (4 в. до н. э.) все делится на «инь» (материю) и «янь» (огонь, энергию) [1].

Фалес Милетский (625-547 гг. до н. э.) полагал, что весь мир заполнен некой жидкостью. Ученик Фалеса Анаксимандр (610-546 гг. до н. э.) утверждал, что у мира есть первоначало – «апейрон». Последователь Анаксимандра Анаксимен (585-525 гг. до н. э.) говорил, что средой, заполняющей пространство, является газ или «воздух».

По мнению Левкиппа (5 в. до н. э.) мир состоит из элементов, а последователь Левкиппа – Демокрит утверждал, что он состоит из атомов.

Согласно учению Демокрита атомы состоят из амеров. Атомы имеют различную форму: изогнутую, крючковатую, пирамидальную и. т. д. Амеры неделимы и не имеют частей. Атомам присуще тяготение, в то время как амеры не притягиваются.

Свойство отсутствия притяжения между амерами считалось противоречивым. Например, Лурье утверждал, что амеры – это чисто математические величины. Ахундов считал амеры за математическое понятие. Это противоречие возникало из-за того, что гравитация считалась свойством материи. Если предположить, что гравитация возникает из-за движения амеров, то противоречие изчезает. Всю совокупность амеров впоследствии назвали эфиром [2].

1.2. Р.Декарт (1596-1650 гг.) По Декарту свет распространяется в эфире. Эфир состоит из вихревых частиц [2], а весь мир состоит из материи, которая

заполняет все пространство. Области материи, которые движутся определенным образом, составляют молекулы материальных тел. А те, которые движутся очень быстро, составляют эфир. В нем распространяется свет и осуществляется магнитное и электрическое взаимодействие.

Декарт ввёл быстро движущиеся и постоянно изменяющиеся области материи для объяснения пламени. А свет – это вибрации эфира, которые вызывают вибрации органов чувств у животных, что приводит к передаче сигналов от органов чувств по нервным путям в головной мозг. Декарт полагал, что эфир состоит из частиц эфира, которые притягиваются друг к другу, причем эти частицы имеют спиральную форму. Он утверждал, что Земля – это магнит, из одного полюса которого вытекают струйки эфира и втекают в другой полюс. Распределение металлических осколков вдоль силовых линий объяснялось струйками эфира воздействующими на осколки [4].

1.3. Х. Гюйгенс (1629-1695 гг.) Гюйгенс сравнивал распространение света с распространением звука [2]. Звук распространяется в воздухе. Им был поставлен опыт, в котором воздух был удален из сосуда, и в этом случае звука слышно не было. Он назвал среду, в которой распространяется свет эфиром. Гюйгенс утверждал, что звуковые волны распространяются в сжимаемом воздухе путем передачи давления в нем, а свет распространяется в несжимаемом эфире и, поэтому, скорость его бесконечна [3].

1.4. И. Ньютон (1643-1727 гг.) Ньютон несколько раз отказывался от понятия Эфир и вновь принимал его. В конечном счете, он пришел к выводу, что все тела образованы сцепленными между собой частицами. Ньютон также утверждал, что свет может порождать материальные тела. По Ньютону, гравитация возникает из-за градиента плотности эфира. Тело движется от эфира с большей плотностью к эфиру с меньшей плотностью.

Ньютон предложил следующую модель эфира. Частицы эфира обладают большой упругостью (в 700 000 раз эфир более упругий, чем воздух) и очень малой плотностью (в 700 000 раз менее плотный чем воздух). При этом размеры частиц эфира намного меньше частиц воздуха. По его расчетам, эфир должен оказывать сопротивление в 600 миллионов раз меньшее, чем вода. Таким образом, он объяснил очень малое сопротивление движению небесных тел в безвоздушном пространстве [2].

1.5. Л. Эйлер (1734-1800 гг.) Эйлер считал, что различные цвета обусловлены различными частотами колебаний эфира подобно тому, как различные звуки обусловлены различными частотами колебаний воздуха. Тело, пока оно освещается светом, сообщает колебания эфиру на различных частотах. Эйлер полагал, что эфир увлекается веществом. Поскольку скорость движения возрастает по направлению от центра вращающегося тела, то, согласно законам гидродинамики, давление увеличивается по направлению от центра. Это и вызывает гравитационное притяжение. Его результаты согласуются с формулой для гравитационной силы.

При помощи эфира Эйлер объяснил электрические взаимодействия. В магните существуют каналы, из которых вытекают струйки эфира. Из-за разности давлений в эфире возникает притяжение магнитов с противоположными полюсами. В телах находятся поры трех видов, в которых находится эфир. Если упругость эфира в порах больше упругости окружающего эфира, то тело заряжено положительно, если наоборот, то отрицательно [3].

1.6. Дж. Стокс (1819-1903 гг.) Согласно Стоксу, состояния тел зависят от их веса, силы сцепления или упругости и от времени воздействия на тела. Например, тело на Земле может быть в твердом состоянии, а на Солнце в жидком.

Вода при быстрых процессах проявляет свойства твердого тела. Точно также и эфир в процессах, приближающихся к скорости света, является твердым телом, а при медленных процессах является жидкостью [4].

1.7. В. Томсон (1824-1907 гг.) По Томсону эфир состоит из волчков. Он легко изменяет форму, но обладает сопротивлением вращению подобно тому, как обладает сопротивлением вращению ящик, в котором находится множество волчков, вращающихся вокруг различных осей [4]. Томсон представлял эфир квазижесткой средой с бесконечным сопротивлением вращению. Модель эфира состоит из атомов, связанных между собой жесткими связями. Эфир обладает бесконечным сопротивлением вращению за счет того, что на жестких связях расположены гироскопы, которые могут быть представлены потоками эфира. Угловая скорость вращения гироскопов при этом бесконечно велика. В такой модели могут распространяться волны со скоростью света.

Модель Томсона не согласуется с современными представлениями. Бесконечная угловая скорость вращения требует бесконечно большой энергии. Непонятно, какой физический механизм осуществляет жесткие связи [5]. Согласно Томсону, существует только кинетическая энергия. Энергия упругости тела (потенциальная энергия) обусловлена кинетической энергией частиц в теле. Если не удается найти кинетическую энергию, обуславливающую потенциальную, то значит это «скрытая» кинетическая энергия.

При процессах, близких к скорости света в эфире распространяются продольные волны без сопротивления, а скорость поперечных волн очень мала [4].

1.8. Дж.К. Максвелл (1831-1879 гг.) В 1865 г. Максвелл показал то, что свет может интерпретироваться как волноподобные колебания в эфире электрических и магнитных полей, удовлетворяющих уравнениям Максвелла для этих полей [9]. Для Максвелла эфир имел свойства, которые были чисто механическими, хотя более сложного вида, чем механические свойства реальных тел. Но ни Максвелл, ни его последователи не добились успехов в построении механической модели эфира, которая могла бы дать удовлетворительную механическую интерпретацию электромагнитного поля. Законы были ясными и простыми, а механические интерпретации – грубыми и противоречивыми [10].

1.9. А.А. Майкельсон (1852-1931 гг.) Майкельсоном был поставлен опыт по проверке неподвижности эфира. В результате скорость эфира оказалась равной нулю. Были высказаны три гипотезы для теоретического обоснования опыта Майкельсона: гипотеза Лоренца-Фицджеральда, согласно которой размеры тела сжимаются при движении; гипотеза Френеля, гласившая, что материальные тела увлекают за собой эфир; гипотеза, говорившая о том, что скорость света относительно источника всегда остаётся постоянной.

Ни одна из этих гипотез не могла объяснить результат опыта. Некое обоснование результата дал Эйнштейн. Он вообще исключил эфир из пространства. Он отсутствует в его специальной и общей теории относительности [2].

1.10. А. Эйнштейн (1879-1955 гг.) А. Эйнштейн и А. Инфельд в работе «Эволюция физики» [8] рассматривали эфир с механистической точки зрения. Они начинали с того, что эфир заполняет все свободное от тел пространство, а свет распространяется в эфире как волна. При попадании света из вакуума в жидкость волны света распространяются вначале в эфире, а затем в жидкости. Получается, что частицы эфира воздействуют на частицы вещества. Но если это так, то планеты при движении испытывали бы сопротивление со стороны эфира, а этого не происходит. Тем не менее, авторы не отрицают того, что свет распространяется в эфире как волна.

До Эйнштейна существовало понятие об эфире как о неподвижной механической «жидкости», заполняющей все пространство. В специальной теории относительности Эйнштейн показал, что эфир не может быть неподвижен. Из специальной теории относительности следует, что в движущейся системе отсчета эфир должен двигаться вместе с системой [6]. Из всего этого следует, что эфир не механистическое понятие. В специальной теории относительности эфир не учитывался из-за недостаточности модели построения [1].

На основании общей теории относительности можно сделать вывод, что пустоты нет. Пространство обладает физическими свойствами [6]. Действительно, в вакууме за счет гравитации притягиваются два тела. Отсюда следует, что пространство заполнено эфиром.

В работе «Эфир и теория относительности» Эйнштейн показал, что без эфира невозможно распространение света [1].

1.11. Двадцатый век. В конце двадцатого века была разработана теория физического вакуума. В ней эфир был заменен на физический вакуум. Одним из выводов этой теории является то, что в результате столкновения частицы с античастицей рождаются два гамма-кванта. Предполагалось, что физический вакуум способен рождать частицы. При помощи квантовой электродинамики было установлено, что квантовый магнетон Бора увеличивается за счет влияния физического вакуума. Но в ней постулируется существование физического вакуума и неизвестны его свойства.

В конце 50-х годов была вычислена плотность эфира. Она составила 10^{39} частиц в 1 $см^3$. Однако мы еще очень мало знаем о физическом вакууме. Некоторые свойства эфира были просто предположены. Например, Эйнштейн постулировал: скорость света постоянна в вакууме. Многие свойства были угаданы Бором, Шредингером, Борном, Де Бролем, Дираком, Фоком, Паули и другими физиками. А. Эйнштейн старался создать единую теорию поля, в которой пространство, время и материя подчиняются общим законам. Он потратил на создание этой теории 40 лет, но не смог получить желаемых результатов. Это можно объяснить тем, что он много чего не учитывал. Например, он полагал, что пространство пустое и не учитывал квантовые свойства микромира. На данный момент многое не удается объяснить. Например, почему массы частиц дискретны, почему частицы обладают одинаковым зарядом [2]. Возможно, что если удастся узнать свойства эфира, то мы получим ответы на эти вопросы.

В последние десятилетия разрабатываются несколько моделей эфира. Например, модель квазижидкостного (газоподобного) эфира и модель квазитвердого эфира. В работах K. P. Sinha, C. Sivaram и E. C. G. Sudarshan эфир представляется сверхпроводящей жидкостью, состоящей из пар фермион-антифермион (например электрон-позитрон, нейтрино-антинейтрино). В этой среде существуют бозоны, которые участвуют в электронном и гравитационном взаимодействиях [5].

2. Свойства эфира

2.1 Инерция эфира. Допустим, что эфир подвижен. Можно предположить, что он обладает инерцией как материальные тела. Тогда свет при движении порождал бы вихри в эфире. А скорость в этих вихрях была бы недопустимо большой при плотности эфира 10^{-22}. По расчётам плотность эфира превышает $4*10^{-22}$. Последнее основывается на равенстве полной энергии как суммы кинетической и потенциальной энергий и яркости эфира. Можно предположить, что эфир неподвижен и не движется при движении тел. Но тогда мы приходим к противоречию с третьим законом Ньютона. Действительно, рассмотрим пластину, одна поверхность у которой зеркальная, а другая черная. Так как черная

сторона излучает больше, то пластина пришла бы в движение. Но этого не может быть, поскольку изолированная система не может двигаться за счет внутренней энергии. Здесь предполагается, что третий закон Ньютона применим к эфиру. Но это может быть и не так. Если удастся доказать неподвижность эфира, то нужно будет искать новый, более общий закон, который сводится к третьему закону Ньютона при переходе от эфира к материальным телам [4].

2.2 Подвижность эфира. Отойдём от оптических свойств эфира и рассмотрим электромагнитные свойства. Известно, что при движении магнита относительно проводника в последнем возникает электрический ток. Можно предположить, что при движении эфира изменяется электромагнитное поле. В опыте Фарадея катушка падала вертикально вниз, и в ней не возникал электрический ток. В опыте ДеКудра через две катушки пропускался электрический ток, и возникала магнитная сила отталкивания. Она компенсировалась третьей катушкой. Эта система не расстраивалась в зависимости от направления к направлению движения Земли. Эти опыты ничего не говорят в пользу движения эфира, но и ничего не говорят и в пользу его неподвижности [4].

Стокс утверждал, что тела увлекают за собой эфир, но не указывал причину этого. При помощи этого он объяснял абберацию звезд, открытую в 1728 г Брадлеем.

По Лоренцу – эфир неподвижен. Абберацию света он объяснял искажением размеров прибора при движении. Но если предположить, что эфир неподвижен, то тогда молекулы тел не будут влиять на эфир при движении. Следовательно, и эфир не может влиять на вещество, но это противоречит основным представлениям об эфире.

Ритц также полагал, что эфир неподвижен. В его модели скорость света складывается со скоростью источника. Если бы это было так, то в двойных звездах звезда, движущаяся по направлению к нам, двигалась бы в обратном направлении. В эксперименте ДеСиттера обратного движения зафиксировано не было.

Френель (1788-1828 гг.) для объяснения абберации звезд ввел коэффициент увлечения эфира, который зависел от коэффициента преломления среды [1].

Френель утверждал, что, если свет проходит через среду, которая движется в противоположном распространению света направлении, то это повлияет на распространение света. Это согласуется с эффектом Допплера, согласно которому происходит изменение частоты света или звука при движении. Френель объяснял это явление наличием эфирного ветра [7].

Миллеру удалось зафиксировать эфирный ветер. На высоте 250 м его скорость была 3 км/с, а на высоте 1860 м – около 10 км/с.

В опыте Майкельсона скорость эфира была равна 6 км/с на высоте 1860 м [1].

2.3 Гравитационные свойства эфира. Существует гипотеза о том, что гравитационное притяжение двух тел происходит через эфир. Томсон рассматривает гравитационное притяжение подобно электрическому притяжению двух заряженных частиц. Притяжение заряженных частиц происходит посредством электромагнитных волн в эфире. Он утверждал, что гравитационное притяжение осуществляется посредством гравитационных волн в эфире.

По Томсону, тела притягивают молекулы эфира, а электроны – это молекулы эфира с измененными свойствами.

Ж.Л. Лесаж утверждал, что эфир – газоподобное вещество. По его мнению гравитационное притяжение возникает из-за разности давлений со стороны эфира, обусловленной поглощением эфира телом.

Ломоносов также считал, что гравитация возникает из-за разности давлений в эфире, но он высказал эту идею раньше Лесажа почти на сорок лет [1].

Г. Юнг и О. Френель считали, что эфир частично увлекается телами, а упругость эфира при этом не меняется [3].

2.4. Оптические свойства эфира. Если рассматривать оптические свойства эфира, то можно выделить следующие случаи:

1) Источник, приемник и среда движутся с одинаковыми скоростями.

2) Источник, приемник и среда движутся с разными скоростями. Эта ситуация в свою очередь разделяется на две:

2а) Источник и приемник движутся с одинаковыми скоростями, а среда движется с другой скоростью.

2б) Источник движется с одной скоростью, а приемник и среда движутся с другими скоростями.

По первому случаю были поставлены следующие опыты:

1. Опыт Максвелла. Лучи от освещенного креста спектроскопа проходили сквозь призмы и отражались обратно. Призмы и идущие через них лучи вращались. Можно было бы предположить, что при изменении положения призм относительно направления движения Земли изображение креста сместится вследствие движения эфира. Этого не происходило.

2. Опыт Майкельсона. Луч разделялся на два луча: отраженный и преломленный. Эти лучи проходили путь в 11 м, после чего отражались от зеркал. Затем эти лучи возвращались и интерферировали. Сдвига интерференционных полос не наблюдалось при вращении прибора, что говорит о неподвижности эфира относительно установки.

3. Опыт Нордмайера. Источник света находился посредине между двумя термоэлементами и ток в них приводился к нулю. Ток не изменялся при повороте системы на 90.

По случаю 2а) был поставлен следующий опыт.

4. Опыт Физо. По двум трубам текла вода в разных направлениях. Интерференционная картина, образованная от двух лучей, проходящих по этим трубам, сильно менялась с изменением направления движения воды. Результаты согласовывались с формулой Френеля, в которой фигурирует коэффициент преломления. Если предположить, что свет распространяется в эфире, то получается, что эфир имеет ту же скорость что и вода. Выходит, что эфир подвижен.

Опыт Лоджа. Два диска – диаметром по одному метру каждый – вращались. Каждая часть раздвоенного луча проходила пространство между дисками и в конце концов оба луча интерферировали. Картина интерференции не менялась при увеличении частоты вращения дисков до 50 Гц.

Между опытом Майкельсона и опытом Физо возникает противоречие. С одной стороны, в опыте Майкельсона эфир неподвижен относительно установки, а с другой стороны, в опыте Физо эфир движется.

Это противоречие снимается, если предположить, что между частицами эфира и обычными частицами есть сцепление. Тогда Земля увлекает за собой слой эфира. Хочется предположить, что силы сцепления в эфире – гравитационные силы [4].

2.5. Вихревое свойство эфира. Дж.Дж. Томсон на основе вихревого эфира вывел формулу $E=mc^2$ задолго до Эйнштейна. Кастерин рассматривал процессы в эфире наподобие процессам в газе. У него эфир подчиняется уравнениям аэродинамики. Он уточнил законы вихревого движения в газах и применил их к процессам в эфире [1].

2.6. Параметры эфира. Ниже приведена таблица с параметрами эфира из эфиродинамики В. А. Ацюковского [1].

Параметр	Величина	Размерность
Эфир в целом		
Плотность	$8.85 \cdot 10^{-12}$	кг/м^3
Давление	$\geq 2 \cdot 10^{32}$	н/м^2
Температура	$\leq 7 \cdot 10^{-51}$	К
Скорость первого звука (продольных волн)	$\geq 5.3 \cdot 10^{26}$	м/с
Скорость второго звука (поперечных волн)	$3 \cdot 10^{8}$	м/с
Коэффициент температуропроводности	$\sim 10^{5}$	м^2/с
Коэффициент теплопроводности	$\sim 2 \cdot 10^{91}$	м·К/с^3
Кинематическая вязкость	$\sim 10^{5}$	м^2/с
Динамическая вязкость (коэффициент внутреннего трения)	$\sim 10^{-6}$	кг/м/с
Показатель адиабаты	~ 1.4	—
Теплоёмкость	$\geq 3 \cdot 10^{95}$	м^2·К/с^2
Энергия в единице объёма	$\geq 2 \cdot 10^{32}$	Дж/м^3
Амер (элемент эфира)		
Масса	$\leq 7 \cdot 10^{-117}$	кг
Диаметр	$\leq 4 \cdot 10^{-45}$	м
Количество в единице объёма	$\leq 1.3 \cdot 10^{105}$	1/м
Средняя длина свободного пробега	$\leq 5 \cdot 10^{-17}$	м
Средняя скорость теплового движения	$\sim 6.6 \cdot 10^{21}$	м/с

Из таблицы видно, что эфир по Ацюковскому обладает небольшой плотностью, большой энергией в единице объема из-за большой скорости движения частиц и, как следствие, большого давления. Частицы эфира обладают очень малыми размерами и массой [11].

Заключение. Рассмотренные модели эфира обладают следующими недостатками:

1) Ни одна из этих моделей не дает полного представления о фундаментальных взаимодействиях. Например, Ньютон и Декарт в своих моделях не учитывали электромагнитных явлений. В работах Фарадея, Максвелла, Лоренца и Герца нет гравитационного взаимодействия. Навье, Мак-Куллах, В. Томсон и Дж. Дж. Томсон рассматривают исключительно электромагнитные свойства эфира.

2) В большинстве моделей эфир представлялся сплошной средой. Это приводило к противоречиям. Одним из противоречий является то, что эфир, будучи сплошной средой, не оказывает сопротивления движению небесных тел. Исключение составляет модель Ньютона. В его модели эфир – газ с очень малой плотностью и он практически не оказывает сопротивления телам.

3) Во многих моделях эфира вещество и эфир – ничем не связанные субстанции. Непонятно, каким образом осуществляется механизм передачи энергии от эфира веществу и обратно [1].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ацюковский В.А. Общая эфиродинамика. Моделирование структур вещества и полей на основе представлений о газоподобном эфире (Глава 1. Краткая история эфира).

2. Балабай В. И. Развитие идей и представлений о природе эфира (физического вакуума).

3. Борисов В. П. Вакуум: от натурфилософии до диффузионного насоса (Глава 2. Дотехнологический этап в развитии вакуумной техники (1650-1880), М.: НПК «Интелвак», 2001.

4. Гольдгаммер Д. Эфир в физике.

5. Горбацевич Ф. Ф. Эфирная среда и универсум. Санкт-Петербург: Изд-во «АЛЬФА ШТАМП», 2004, с. 4-12.

6. Симанов А. Л. Проблема эфира: возможное и невозможное в истории и философии физики, 1997.

7. Хакинг Ян. Представление и вмешательство (гл. Бэконианские темы). Cambridge University Press, 1983.

8. Эйнштейн А., Инфельд А. «Эволюция физики». – М., 1965., с. 98-101.

9. Stachel J. History of Fisics: Einstein, Lorentz, and the ether. Nature, 2005.

10. Einstein A. Ether and the Theory of relativity.

11. Краткая история эфира http://hokma.chat.ru/history.html.

ПРОСТЕЙШИЕ ПРАВИЛА ЛОГИЧЕСКОГО ВЫВОДА НА СПЕЦКУРСЕ В ШКОЛЕ

Серегин Г.М. ***(Новосибирск)***

На спецкурсе по логике в физико-математическом лицее № 185 г. Новосибирска наряду с логическими операциями были рассмотрены простейшие правила логического вывода. Приведём краткое содержание занятий, на которых были изучены эти вопросы.

1. Понятия дедуктивного умозаключения и рассуждения

Новое суждение может возникнуть непосредственно в результате восприятия. Например, «*За окном светит солнце*». Но чаще всего суждения возникают в результате особой мыслительной деятельности, в процессе которой осуществляется переход от одного или нескольких связанных между собой суждений

к новому суждению. Процесс получения нового суждения из одного или нескольких данных суждений называется *умозаключением*.

Пример 1. Так как в ромбе диагонали взаимно перпендикулярны, а квадрат – это ромб, то в квадрате диагонали взаимно перпендикулярны.

Здесь из двух данных суждений «Квадрат – это ромб» и «В ромбе диагонали взаимно перпендикулярны» получено новое суждение: «В квадрате диагонали взаимно перпендикулярны».

Пример 2. «Река Обь течёт на север, следовательно, она на юг не течёт».

Здесь новое суждение получено из одного данного суждения. Надо иметь в виду, что в этом случае неявно подразумевается, в частности, что одна и та же река не может течь одновременно в двух противоположных направлениях.

Чаще всего в процессе обоснования математических утверждений имеют дело с дедуктивными умозаключениями. Это такие умозаключения, при которых от общих суждений переходят к менее общим или частным. Следует заметить, что существенным компонентом любого доказательства является цепочка умозаключений. Дедуктивные умозаключения приходится выполнять также и в процессе выполнения упражнений. Это происходит всякий раз, когда конкретный факт подводится под общее положение или из общего положения выводится какое-то заключение в отношении этого конкретного факта.

Дедуктивные умозаключения самого различного содержания могут иметь одну и ту же форму (структуру). Понятие формы поясним на конкретном примере.

Пример 3. Рассмотрим следующие умозаключения:

а) Если число оканчивается нулём, то оно кратно 5; число 240 кратно 5, – следовательно, оно оканчивается нулём.

б) Если функция чётная, то её график симметричен относительно оси ординат; график функции $y=x^2$ симметричен относительно оси ординат, – следовательно, данная функция чётная.

в) Если ученик учится в девятом классе, то он изучает геометрию; Петя Иванов изучает геометрию, – следовательно, он ученик девятого класса.

Нетрудно заметить, что все приведённые умозаключения, несмотря на различие в содержании, имеют одну и ту же форму (структуру): «Если имеет место A, то будет и B. Имеет место B. Следовательно, имеет место и A».

Логическая правильность умозаключения зависит не от содержательного смысла посылок, а от их структуры, т.е. определяется логической формой умозаключения. Приведённые выше первые два умозаключения кажутся правильными: и посылка и заключение истинны. Структура третьего умозаключения та же, однако, заключение получилось ложным, что свидетельствует о скрытой ошибке. Значит, и первые два умозаключения будут неправильными. Действительно, если бы они были правильными, то правильным должно оставаться и третье умозаключение, проведённое по той же схеме.

Таким образом, истинность заключения не даёт ещё право утверждать, что умозаключение правильно. Более того, правильность умозаключения по логической форме не даёт основания утверждать, что заключение является истинным. Значит, истинность заключения будет при соблюдении двух условий: истинность посылок и правильность умозаключения.

Новое суждение, как правило, получают в результате не одного умозаключения, а цепочки последовательно связанных умозаключений. В этом случае говорят, что имеет место *рассуждение.*

Под рассуждением будем понимать вывод из некоторых предложений, называемых посылками, нового предложения – заключения.

Из этого поясняющего описания следует, что рассуждение состоит из посылок и заключения. Из посылок, выражающих уже известные свойства вещей, выводится заключение о новом свойстве этих вещей.

2. Правило заключения (утверждающий модус)

Рассмотрим следующие рассуждения:

Пример 1.

Если некоторое число делится на 6, то оно делится и на 3;

данное число а делится на 6; следовательно, число а делится и на 3.

Пример 2.

Если рыбка волшебная, то она может выполнить любые желания; пойманная Иваном рыбка волшебная; следовательно, она может исполнить любые желания.

Эти рассуждения различны по содержанию, но построены они одинаково, по одной и той же схеме: имеются два суждения (две посылки), первое суждение – импликация, второе – первый член этой импликации, и заключение – второй член импликации. То есть, эти рассуждения построены по схеме:

«Из того, что из А следует В, и что А истинно, следует, что истинно и В».

Это правило получило название «*правило заключения*» или «*утверждающий модус*».

Пример 3.

Если этот металл натрий, то он легче воды;

данный металл – натрий; следовательно, он легче воды.

Эти и другие примеры показывают, что любое использование правил в математике, русском языке, физике, химии и других школьных дисциплинах основано на утверждающем модусе. Он даёт достоверное заключение, поэтому в практике мышления он находит самое широкое применение. Таким образом, можно строить достоверные умозаключения от утверждения основания к утверждению следствия.

3. Первый модус, не дающий достоверное заключение

Умозаключение даёт истинное заключение, если исходные посылки истинные и соблюдены правила вывода. Если же в число посылок входит ложная посылка, то в заключении может получиться и истина, и ложь.

Пример 1.

Если сегодня вторник, то завтра среда;

завтра действительно по календарю будет среда;

вероятно, сегодня вторник.

Пример 2.

Если город расположен на берегу Оби, то он находится в Сибири;

город Красноярск находится в Сибири;

вероятно, что он расположен на Оби.

Заключение в первом примере истинное, а во втором ложное: Красноярск стоит на берегу Енисея. Оба эти умозаключения построены по следующей схеме:

«Из того, что из А следует В, и что В истинно, следует, что истинно и А».

В схеме утверждающего модуса поменяли местами вторую посылку и заключение. Умозаключения, имеющие такую структуру, могут быть как истинными, так и ложными. Поэтому этот модус не даёт достоверного заключения, заключение только вероятностное.

Приведём примеры других умозаключений, построенных по этой схеме:

Пример 3.

Если число натуральное, то оно целое;

данное число а целое;

вероятно, что оно натуральное.

Заключение может быть ложным, например, число –5 является целым, но оно не натуральное.

Пример 4

Если бухта замёрзла, то суда не могут входить в бухту;

известно, что суда не могут войти в бухту;

вероятно, что бухта замёрзла.

Причины, по которым суда не могут войти в бухту, могут быть самыми разнообразными. Это может быть сильный шторм, мелководность бухты для данного типа судов, военные действия или учения в районе бухты и т.п.

Пример 5

Если данное тело графит, то оно электропроводно;

известно, что данное тело электропроводно;

вероятно, что это тело графит.

Свойством электропроводности обладают различные тела, поэтому заключение в данном случае может оказаться ложным.

4. Правило отрицания (отрицающий модус)

Если в утверждающем модусе первую посылку оставить без изменения, а вторую посылку и заключение поменять на их отрицания, то получим новый модус, который так и называется – *отрицающий*.

«Из того, что из А следует В, а В ложно,
следует, что ложно и В».

Пример 1.

Если некоторое число делится на 10, то оно делится и на 5;

данное число а на 5 не делится;

следовательно, это число не делится и на 10.

Пример 2.

Если происходит наводнение, то река выходит из берегов;

река Карасук из берегов не вышла; следовательно, наводнение не произошло.

Эти и другие примеры показывают, что рассматриваемое правило логического вывода довольно широко применяется в рассуждениях. Следует заметить, что так же, как и правило заключения, оно имеет разновидность, *модус*, заключение в котором может быть ложным.

5. Второй модус, не дающий достоверное заключение

Если в схеме отрицающего модуса поменять местами вторую посылку и заключение, то получим следующую логическую формулу:

«Из того, что из А следует В, и что В ложно,
следует, что ложно и А».

Рассмотрим пример условного умозаключения, имеющего такую структуру:

Пример 1.

Если у человека высокая температура, то он болен;

этот человек не имеет повышенной температуры;

вероятно, этот человек не болен.

Это умозаключение действительно вероятное, так как многие заболевания человека проходят без повышения температуры. Значит, умозаключение, построенное по такой схеме, не является законом логики. Таким образом, нельзя получить достоверное заключение, идя от отрицания основания к отрицанию следствия. Приведём ещё примеры на этот модус.

Пример 2.

Если тело подвергнуть трению, то оно нагревается;
известно, что тело трению не подвергли;
вероятно, тело не нагрелось.

Тело может нагреваться не только под воздействием трения, поэтому заключение может быть ложно.

Пример 3.

Если углы вертикальные, то они равны;
известно, что два угла вертикальными не являются;
вероятно, что эти углы не равны между собой.

Это заключение может быть ложно. Например, углы при основании равнобедренного треугольника не являются вертикальными, однако они являются равными.

Приведённые примеры двух модусов, не дающих достоверного заключения, позволяют понять, почему люди при построении умозаключений допускают логические ошибки. Здесь проявляет себя ложная аналогия с правилами вывода – с правилами заключения и отрицания.

6. Правило логического следования (или силлогизма)

Правило логического следования основано на чисто условных умозаключениях. В нём обе посылки и заключение являются условными суждениями, т.е. такими, которые имеют структуру: «если *A*, то *B*». Поэтому его логическая схема имеет вид:

«Из того, что из A следует B и из B следует C,
следует, что из A следует C».

Рассмотрим пример на применение этого правила.

Пример

Если четырёхугольник – квадрат, то он и ромб;
если четырёхугольник ромб, то он является и параллелограммом;
следовательно, если четырёхугольник – квадрат, то он и параллелограммом.

7. Правило контрапозиции

Все рассмотренные выше рассуждения содержали две посылки (большую и малую) и одно заключение. Рассмотрим теперь рассуждения с одной посылкой. Для этого проанализируем такое умозаключение:

Пример 1.

Если число делится на 4, то оно чётное;
следовательно, если число нечётно, то оно на 4 не делится

Здесь посылка является импликацией, а заключение – «импликацией с отрицаниями наоборот», т.е. схема такова

«Из того, что из A следует B,
следует, что из отрицания B следует отрицание A.

Это правило называется правилом *контрапозиции*. Приведём примеры применения этого правила.

Пример 2.

Если две прямые параллельны третьей,
то они параллельны между собой;
следовательно, если две прямые не параллельны между собой,
то они не параллельны и никакой третьей.

Одной из распространённых логических ошибок является использование по ложной аналогии схемы:

«Из того, что из A следует B
следует, что из B следует A.

При изучении импликации высказываний было показано, что если из верной посылки получают верное следствие, то не всегда из верного следствия можно получить верную посылку.

Пример 3.

Если идёт дождь, то асфальт на дороге мокрый;
вероятно, что если асфальт мокрый, то идёт дождь.

Ясно, что получено лишь вероятное умозаключение: Асфальт может быть мокрым по разным причинам, например, прошла поливальная машина. Применяя же правило контрапозиции, получим следующее верное заключение: «*Если асфальт на дороге не мокрый, то дождь не идёт».*

Пример 4.

Если две прямые пересекаются, то они лежат в одной плоскости;
вероятно, что если две прямые лежат в одной плоскости,
то они пересекаются.

Заключение вероятное, так как прямые, лежащие в одной плоскости, могут быть параллельными. Применяя же правило контрапозиции, получим следующее верное заключение: «*Если две данные прямые не лежат в одной плоскости, то они не пересекаются*», т.е. являются скрещивающимися.

Хотя умозаключение, построенное по схеме «ложной контрапозиции», не является законом логики, оно может дать в определённых случаях истинное заключение.

Пример 5.

Если сумма цифр числа делится на 3, то и само число делится на 3; вероятно, что если число делится на 3, то и сумма его цифр делится на 3.

В этом умозаключении речь идёт о признаке делимости на 3, для которого справедлива как прямое, так и обратное утверждение.

Таким образом, нами рассмотрен третий модус, не дающий достоверного заключения. Использование этих модусов в рассуждениях может быть причиной логических ошибок и привести к ложным заключениям.

8. Правило расширенной контрапозиции

Рассмотрим примеры следующих рассуждений:

Пример 1.

Если число делится на 2 и 3, то оно делится и на 6;
следовательно, если число делится на 2, но не делится на 6, то оно не делится и на 3.

Пример 2.

Если 12 и 8 – длины сторон прямоугольника, то его площадь
равна 96;
следовательно, если длина одной из сторон прямоугольника
равна 12, но его площадь не равна 96,
то длина другой стороны этого прямоугольника не равна 8.

Вывод в этих рассуждениях основан на правиле расширенной контрапозиции.

Правилом расширенной контрапозиции мы завершаем рассмотрение некоторых правил логического вывода. Имеется ещё достаточно много правил и их разновидностей (модусов), нами же рассмотрены основные из них, которые широко, хотя и не явно, используются в обучении школьной математике.

СИСТЕМА ВОДНЫХ РЕСУРСОВ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ: СОСТОЯНИЕ И ПОТЕНЦИАЛ

Чернобай Л.П. ***(Новосибирск)***

В статье раскрываются общие вопросы водных ресурсов Новосибирской области. Приведены количественные данные, характеризующие особенности водных объектов, даны некоторые качественные характеристики, позволяющие увидеть их основные свойства как значимого для территории природного ресурса. Особое внимание уделено гидроэнергетическим сооружениям, в том числе объектам малой гидроэнергетики, которые строились на территории Маслянинского района в середине XX в. Подчеркивается, что формирование Новосибирского водохранилища существенно повлияло на природные и климатические условия прилегающей территории, изменило топографический ландшафт Новосибирской области. Дается краткая характеристика проблем, связанных с современным состоянием водохранилища и его рек.

Ключевые слова: водные ресурсы, реки, гидроэлектростанции, водоохранная зона, природопользование.

По мере развития общества все большее значение приобретают водные ресурсы – их количество, качество и расширение по территории. Проблема воды становится одной из важнейших. О воде говорят и пишут. Чаще – как об одном из природных ресурсов, без которого не может развиваться экономика; реже – об особенностях воды, выделяющих ее среди других веществ на земле, обеспечивающих существование всего живого.

Уходит время, когда водные ресурсы рассматривались как неисчерпаемый дар природы. На современном этапе и в перспективе вода как природный ресурс, обеспечивающий все жизненные процессы человека, животного и растительного мира, становится важнейшим энергетическим и сырьевым элементом материального производства. Академик А.Е. Ферсман называл пресную воду самым важным из всех минералов на земле, так как без нее нет жизни. «Это единственный минерал нашей планеты, не имеющий заменителей. Потребность в воде может удовлетворить только вода» [3, с. 19].

Общее потребление воды в мире в тысячу раз превышает использование всех остальных видов сырья, вместе взятых. Мудрость монгольской пословицы «Мы не ценим воду, пока не высохнет источник» может быть подтверждена в любой стране и в любом регионе.

Вода сама по себе не имеет никакой питательной ценности, но она главная составная часть тканей всех живых существ. «Вода… это та живая кровь, которая создает жизнь там, где ее не было», – отмечает академик А.П. Карпинский [1, с. 181]. Рождение Новосибирска также обязано крупной водной артерии Евразии – Оби.

В Новосибирской области протекает более 650 именных рек, 21 река имеет длину более 100 километров, а общая протяженность их превышает 12 000 километров. Реки Новосибирской области относятся к трем бассейнам: бассей-

ну реки Оби (Бердь, Иня, Порос, Икса, Шегарка); бассейну реки Иртыш (Уй, Тара, Омь); бассейну замкнутого стока Чановской котловине. Большинство рек носят равнинный характер, но на юго-востоке области, в районе Салаирского кряжа, падение и уклон возрастают и реки приобретают черты горных (Суенга, Изырак, Колтырак, Ик). Эти малые реки обладают значительным гидроэнергетическим потенциалом. Использование водостоков Салаирского кряжа может давать 250-300 млн кВт дешевой электроэнергии ежегодно. И в истории нашей области есть примеры подобного использования рек в малой гидроэнергетике.

Так, в годы индустриализации СССР в Маслянинском районе встал вопрос о строительстве ГЭС на реке Берди для обслуживания местной промышленности и сельского хозяйства. Строительство началось в 1947 г. с создания конторы «Союзэлектрострой». Строит ГЭС решили у поселка Перебор, в 12 км к востоку от райцентра Маслянино, под руководством Управления Новосибирского «Гидростроя». Первая очередь ГЭС лада ток в 1951 г. и проработала до 1961 г. Ее мощность была 600 кВт.

В конце 40-х гг. XX в. были запущены еще две электростанции: Прямая на реке Прямушке и Пайвинская на реке Изырак. В 1949 г. заработала электростанция колхоза «ЗИФ» в селе Пеньково на реке Укроп, а колхоз «Льновод» построил электростанцию на реке Мамонке в селе Мамоново. Всего было запущено девять колхозных и межколхозных ГЭС в населенных пунктах Маслянинского района: Мамоново, Чупино, Пайвино, Красково, Никоново, Пеньково, Жерновка, Октябрь, Хайрюзовка.

В 1957 г. начато строительство ЛЭП Новосибирск – Маслянино, и в 1965 г. все населенные пункты района получили электроэнергию от Новосибирской ГЭС. После этого интерес к малым ГЭС был утрачен, они были выведены из эксплуатации, списаны и демонтированы. В настоящее время имеются благоприятные условия для возрождения малой гидроэнергетики. Обследование гидротехнических сооружений сохранившихся малых ГЭС показало их удовлетворительное техническое состояние, позволяющее возобновить их эксплуатацию.

В конце 50-х гг. XX в. в южной части Новосибирска на реки Оби построена первая в Сибири гидроэлектростанция мощностью 455 мВт. В 2007 г. в газете «Вечерний Новосибирск» была напечатана статья, посвященная 50-летию ГЭС, автор которой так охарактеризовал этот значимый для города и области объект: «Насчет Новосибирской ГЭС… бояться нечего – ее запас прочности рассчитан на 400 лет...».

Новосибирская ГЭС положила начало строительству подобных сооружений на крупнейших реках Азиатской части СССР и представляет интерес как ярский пример инженерного искусства середины XX в. Гидроузел сооружался по русловой схеме: здание электростанции расположено на одной линии с плотиной, перекрывающей реку, и является частью плотины. Протяженность всех сооружений составляет 5 км.

После перекрытия русла Оби 5 ноября 1956 г. началось заполнение Новосибирского водохранилища, которое продолжалось до июля 1959 г. и подняло уровень воды в Оби выше Новосибирска на 19,5 м. К сожалению, для реализации такого масштабного проекта потребовалось буквально затопить часть земли, прилегающей к руслу Оби. Затопление территорий вынудило перенести на новые земли около 30 тыс. строений, переселить десятки тысяч жителей, вырубить лес на площади 33 тыс. га, затопить десятки тысяч плодородных окультуренных земель.

В левобережье, где пойма была наиболее широкой и низменной, из списков населенных пунктов были вычеркнуты поселения: Верхние Чёмы, Тюменки-

но, Тёмново, Шляпово 1-е, Шляпово 2-е, Луговая, Половинная, Полькино, Ирмень. Часть из них «переехала» на более высокую часть и получила новые названия: Береговое, Боровое, Ленинское.

В правобережье исчезло под водой и не попали на новые карты населенные пункты: Атаманово, Верхняя Ельцовка, Мильтюш, Гуселетово, Бороздина, а город Бердск и село Сосновка были перенесены на возвышенные места и оставили свое прежнее название.

Тем самым был образован искусственный водоем – самый большой в Западной Сибири, площадью 1 070 км^2 с полным объемом воды 8,86 м^3. Длина водохранилища по затопленному руслу 200 км, средняя ширина – 8 км, максимальная – 18 км, минимальная – 2 км. Средняя глубина водохранилища составляет 8,2 м, в отдельных местах глубина достигает 27 м.

Колебания уровня воды Новосибирского водохранилища за год может составлять 5 м, что уменьшает площадь водного зеркало до 755 км^2. За размеры и объем воды жители областного центра называют Новосибирское водохранилище Обским морем. При сильном ветре на этом «море» в осенний период волны достигают 2-3 м, почти как на Балтике.

Береговая линия Новосибирского водохранилища на сегодня является важнейшей рекреационной зоной области, где размещены десятки баз и лагерей отдыха, санатории и туристические комплексы. Образование водохранилища внесло изменения в природные особенности Новосибирского, Ордынского, Искитимского районов. В береговой зоне улучшились климатические условия. В широкой части водоема сегодня средняя годовая температура воздуха повысилась на 0,5-0,7°С. Средняя годовая скорость ветра над водохранилищем увеличилась на 0,6-1,2 м/с. Замерзает водохранилище к середине ноября, а вскрывается в первой декаде мая (свободно от льда 180-190 дней в году). Максимальная толщина льда 1,2-1,5 м. географически Новосибирское водохранилище расположено между 54 51´ и 53 48´ северной широты, что соответствует Куйбышевскому водохранилищу на Волге или Калининградскому побережью на Балтике.

В водохранилище впадает 30 именных рек: 11 слева и 19 справа, из них наиболее крупная – Бердь, образующая в устье большой залив. Заметного наполнения объема воды водохранилища эти реки не дают: все они короткие и маловодные, исключая Бердь. Нижние участки малых рек превратились в глубокие плесы (Мильтюш, Каракан, Ирмень) [4, с. 158].

У Новосибирского водохранилища комплексное назначение. Оно используется главным образом для гидроэнергетики, водного транспорта, рыбного хозяйства [2, с. 36]. Также на берегах водохранилища отдыхают десятки тысяч новосибирцев. Развитие и распространение получили водный туризм и водный спорт, зимняя рыбалка.

Средняя продолжительность наполнения Новосибирского водохранилища 47 суток. В сентябре начинается сработка уровня продолжительностью 190 суток. При этом уменьшается проточность воды, сокращается водообмен, возникают застойные зоны. Из залитых почв и попавшей в зону затопления растительности вода получает много питательных элементов, что изменяет ее гидрохимический состав, а это благоприятствует росту и размножению водорослей.

Летом на мелководье бурно развиваются сине-зеленые водоросли, вызывающие «цветение» воды. Накопление таких водорослей ведет к загрязнению водоема продуктом распада органических веществ. Это снижает органолептические показатели воды, создает помехи в работе водопроводов, отправляет окружающую среду неприятными запахами.

Береговая линия водохранилища составляет около 600 км, из них 320 км подвергается сильным размывам. Поэтому укрепление берегов – проблема номер один. Есть места, где берег ежегодно отступает на 15 м.

Другой значимой проблемой является загрязнение воды. На побережье построено около 200 баз отдыха, оздоровительных лагерей, спортивных и туристических баз. Их территории часто не благоустроены, не имеют очистных сооружений – все отходы попадают в водохранилище. Также сотни маломерных судов загрязняют воду фенолом.

У Новосибирского водохранилища есть и еще один недостаток – бедная растительность его прибрежных зон. В этом повинны «морские» волнобои. Они же лишают рыбу естественного нерестилища и влияют на видовой и качественный состав рыбьего стада. Для улучшения санитарно-технического состояния водоохранной зоны водохранилища, упорядочения застройки объектами производственного и рекреационного назначения требуется исполнение законодательных актов, определяющих требования к данному типу территорий.

С давних времен стремились люди к богатым землям, примыкавшим к берегам Оби. Исчезали одни народы, на смену им приходили другие, но никогда не пустовали эти края, так как именно вода обеспечивает существование всего живого.

Это истина – без малых рек не бывает и больших. Малые реки, питающие Новосибирское водохранилище, восприимчивы к неблагоприятным условиям; каждая из них самобытна, неповторима, по-своему «живет» и «болеет». С ливневыми и талыми водами в реки попадает нечистая вода. Лечение реки индивидуально, но есть одно правило: поддержание водности, чистоты воды технического состояния русла.

Водоохранная зона Новосибирского водохранилища – территория, которая требует специального режима для предотвращения загрязнения, истощения вод и их заиливания. В пределах водоохранной зоны в соответствии с нормативными актами по берегам выделяется полоса (100-300 м) строгого ограничения хозяйственной деятельности. Прибрежные полосы должны быть заняты древесно-кустарниковой растительностью, а распашка земель и выпас скота строго запрещается. Только соблюдение всех этих правил поможет сохранить чистоту и красоту водной жемчужины Новосибирской области – крупнейшего сибирского водохранилища.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Карпинский А.П. Собр. соч.: в 4 т. Акад. наук СССР. Т. 1. М.; Л.: Изд-во Акад. наук СССР, 1939.

2. Кравцов В.М., Донукалова В.П. География Новосибирской области. Новосибирск: «Студия дизайн ИНФОЛИО», 1996.

3. Ферсман А.Е. Основные идеи геохимии. М.: Наука, 1991.

4. Чернобай Л.П. Реки Новосибирского водохранилища. Новосибирск, 2008.

ИНДЕКСЫ ТЕЛА ОЗЕРНОЙ ЛЯГУШКИ В ОКРЕСТНОСТЯХ Г. ПАВЛОДАРА

Тарасовская Н.Е. ***(Павлодар / Казахстан)***

Появление озерной лягушки в пойме р. Иртыш и даже ее доминирование над другими видами бесхвостых амфибий стало важным экологическим событием для данного региона, которое, в свою очередь, явилось следствием других природных и техногенных событий.

В пойме реки Иртыш, а также других естественных и техногенных водоемах Павлодарской области озерной лягушки в 80-90-е гг. и начале 2000-х гг. не было зафиксировано. Фоновым и практически единственным видом бесхвостых амфибий оставалась остромордая лягушка (как это было установлено В.Г. Ваккером и Н.Е. Тарасовской за 1984-1993 гг., Н.Е. Тарасовской за 2004-2013 гг., проводивших сборы с целью гельминтологических исследований) (Ваккер, Тарасовская, 1988 а, б; 1993 а, б).

В августе 2012 г. в пойме р. Иртыш в районе южного водозабора (в 10 км ниже г. Павлодара) поймана одна сеголетка озерной лягушки. В 2013 г. озерной лягушки в сборах не было. В мае и первой половине июня 2014 г. лягушек в пойме не отмечено. Ранний короткий паводок и сухая весна, видимо, нарушили нормальное размножение амфибий. Небольшая выборка (30 особей), сделанная в конце июня, была представлена исключительно остромордой лягушкой (особями разных возрастов – от сеголеток до старых амфибий 4-5 лет). С июля по конец сентября 2014 г. на мелководьях пойменных водоемов было отловлено несколько десятков неполовозрелых особей озерной лягушки (от сеголеток до лягушек 1-2 лет) и одна крупная половозрелая самка (Тарасовская, 2015).

В дальнейшем популяция озерных лягушек в Павлодарской области, в том числе в непосредственной близости от областного центра, увеличивалась, и также возрастала доля крупных взрослых особей. Изучение зоометрических параметров и индексов тела лягушек разных возрастов в течение 4 лет позволило пронаблюдать как возрастное изменение пропорций тела, так и изменения количественных характеристик популяции.

Материал и методика. В бесснежный период 2017-2020 гг. в одном из припойменных биотопов реки Иртыш – пойме р. Усолка (небольшого правобережного притока в пределах поймы в окрестностях г. Павлодара) было отловлено свыше 500 экз. озерных лягушек разных возрастов, в том числе в 2017 г. – 154, в 2018 г. – 152, в 2019 г. – 69, в 2020 г. – 134 экз. Сборы ежегодно проводились со второй половины июля до середины сентября – то есть со времени доступности озерных лягушек для отлова на мелководьях и до их ухода на зимний покой.

Для количественной оценки морфологических особенностей лягушек снимались общепринятые батрахологические промеры. Пропорции тела амфибий оценивались с помощью следующих индексов: длина тела/длина головы (L/Lc), длина тела/длина бедра (L/F) , длина головы/ширина головы (Lc/Ltc), длина бедра/длина голени (F/T), длина глазной щели/длина барабанной перепонки (Lo/Ltym), длина первого пальца задней ноги/длина внутреннего пяточного бугра (Dp/Cint), ширина верхнего века/минимальное расстояние между внутренними краями верхних век (Ltp/Sp.p) (Банников с соавт., 1977). Полученные данные подвергнуты статистической обработке (Лакин, 1980). Абсолютные размеры и пропорции тела сеголеток подсчитаны отдельно.

Результаты и их обсуждение. Наиболее стабильным индексом у лягушек считается соотношение длины внутреннего пальца задней лапки и внутреннего пяточного бугра Dp/Cint, который практически не меняется с возрастом. Можно заметить, что этот индекс имел небольшие значения, близкие к 2, в 2017 и 2018 гг., значительно возрос до 2.25 в 2019 г. и вновь испытал некоторое снижение в бесснежный период 2020 года. К тому же соотношение длины внутреннего пальца и внутреннего пяточного бугра имело существенные различия в разных генерациях лягушек (сеголеток, годовиков, незрелых особей 2 лет, взрослых крупных лягушек со значительной длиной тела). Это свидетельствует о разнокачественности генераций озерной лягушки, что может быть об-

условлено как миграциями амфибий по пойме, так и различных источниках заселения пойменных биотопов Павлодарской области озерными лягушками. Ранее автором высказывалось мнение о том, что комбинативная изменчивость, обширные миграции и неизбежный поток генов могли способствовать такому полиморфизму.

В пользу разных путей заселения пойменных биотопов Иртыша в пределах Павлодарской области озерной лягушкой могут свидетельствовать следующие факты. В 2010-2014 гг. озерная лягушка отмечалась многими очевидцами в пойме Иртыша выше и ниже Павлодарской области (в той части Восточно-Казахстанской области, которая ранее была Семипалатинской, а также в Омской области РФ). При этом, помимо свидетельств очевидцев, имеются и публикации по поводу обнаружения озерной лягушки в Омской области раньше, чем в Павлодарской (Ильченко А.Н., Колпакова Т.Ю., Одинцев О.А., 2011). Но при этом северные районы Павлодарской области (которые ближе к Омской) так и не были заселены озерной лягушкой.

Соотношение длины головы и тела (индекс L/Lc), по нашим наблюдениям, не слишком информативен для оценки гетерогенности популяций, поскольку он в большей мере зависел от возраста и размеров тела лягушек. Индекс L/Lc во всех годах исследования увеличивался от сеголеток к молодым лягушкам 1-2 лет и достигал максимума у взрослых крупных лягушек. В бесснежный сезон 2020 года, когда была сделана обширная выборка взрослых озерных лягушек с различной длиной тела, можно заметить, что этот индекс возрастал до 3.2 у крупных старых лягушек с длиной тела более 90 мм. Видимо, по мере линейного роста амфибий (который продолжается в течение всей жизни) туловище растет более интенсивно, нежели голова.

Соотношение длины и ширины головы также в значительной мере зависит от возраста амфибий: у мелких сеголеток и незрелых лягушек 1-2 лет длина головы чаще превышает ее ширину, у взрослых крупных лягушек – наоборот. Возрастание этого показателя до значения больше 1 отмечено лишь у взрослых лягушек в 2019 году. При сопоставлении половозрелых лягушек с разной длиной тела относительная ширина головы обычно увеличивалась по мере роста амфибии.

Соотношение длины глазной щели и барабанной перепонки Lo/Ltym в наибольшей мере зависело от возраста и линейных размеров лягушек, прогрессивно увеличиваясь по мере увеличения общих размеров.

Соотношение длины тела и бедра L/F также несколько увеличивается с возрастом, однако в большей мере различался по годам, нежели по возрастным группам лягушек. Он увеличился в 2018-2019 гг. по сравнению с 2017 годом и вновь несколько снизился в 2020 году. Пропорция длины бедра и голени F/T, не испытывающая существенных различий у взрослых лягушек в 2017-2018 гг., снизилась в выборке взрослых лягушек 2019 года и оставался низким у взрослых и незрелых лягушек в бесснежный период 2020 года. Этот индекс во все годы заметно уменьшался у взрослых лягушек по сравнению с более мелкими неполовозрелыми. Но почти у всех озерных лягушек голени при их расположении под углом 90 градусов к туловищу заходили друг за друга, реже – лишь соприкасались. Особей, у которых голеностопные суставы не соприкасаются при согнутом положении конечностей, не наблюдалось.

Таким образом, по мере увеличения линейных размеров озерных лягушек туловище растет быстрее конечностей. Но все же можно отметить, что уменьшение относительной длины конечностей у лягушек в 2019-2020 гг. по сравнению с 2017-2018 годами может являться следствием миграции или заноса

лягушек из других регионов, по-видимому, более северных. В литературе имеются указания, что уменьшение относительной длины конечностей в горных условиях или по мере продвижения к полярным широтам может быть связано с терморегуляцией (Банников с соавт., 1977). У холоднокровных животных низкие температуры в бесснежном периоде будут затруднять циркуляцию крови в конечностях, ограничивая активность животных рано весной и поздно осенью. А с учетом зависимости температуры тела амфибий от внешней температуры длинные выступающие части тела будут способствовать использованию внешнего тепла при высоких температурах бесснежного сезона и, наоборот, приводить к переохлаждению и ограничению подвижности в регионах с холодным климатом.

Таблица 1

Длина и индексы тела озёрной лягушки в припойменном биотопе Павлодарской области в 2017 г.

Объем и характер выборки	Параметр	Среднее значение	Дисперсия	Лимиты	
Озерная лягушка за 2017 год в целом, n = 154	L	38.597±1.3178	265.71	17.6	107.5
	L/Lc	2.6527±0.0157	0.03775	2.12	3.25
	L/F	2.0638±0,0073	0,00827	1.86	2.37
	Lc/Ltc	1.0162±0.0025	0,00099	0.902	1.083
	F/T	0.98996±0.0034	0.00175	0.8815	1.111
	Lo/Ltym	1.88655±0.03698	0.20922	1.197	3.125
	Dp/Cint	2.0552±0.00675	0.00698	1.85	2.33
	Lcp/Sp.p	1.0362±0.0096	0.01402	0.77	1.41
Зрелые озерные лягушки, n = 24	L	67.8792±3.8299	337.36	45.8	107.5
	L/Lc	2.84125±0.0375	0.03241	2.51	3.25
	L/F	2.11375±0.0213	0.01045	1.92	2.37
	Lc/Ltc	0.978996±0.00797	0.001462	0.902	1.05
	F/T	0.95798±0.0064	0.00094	0.8815	1.0
	Lo/Ltym	1.4703±0.0283	0.01839	1.197	1.69
	Dp/Cint	2.1205±0.0207	0.0099	1.93	2.33
	Lcp/Sp.p	1.1829±0.0329	0.02495	0.805	1.41
Полувзрослые лягушки (subadult), n = 10	L	46.08±1.28445	14.8484	39.1	49.5
	L/Lc	2.7432±0.0314	0.00889	2.602	2.87
	L/F	2.1216±0.0281	0.0071	2.005	2.29
	Lc/Ltc	1.0073±0.0075	0.000504	0.9775	1.0504
	F/T	0.96755±0.01115	0.00112	0.8965	1.016
	Lo/Ltym	1.532±0.0578	0.03004	1.36	1.89
	Dp/Cint	2.062±0.02256	0.00458	1.97	2.19
	Lcp/Sp.p	1.0568±0.0317	0.00906	0.88	1.22

Объем и характер выборки	Параметр	Среднее значение	Дисперсия	Лимиты	
Незрелые озерные лягушки в целом, n = 120	L	32.1175±0.06818	55.32213	17.6	47.4
	L/Lc	2.6075±0.0163	0.031676	2.12	2.89
	L/F	2.04901±0.0077	0.00708	1.86	2.28
	Lc/Ltc	1.0244±0.0022	0.000598	0.944	1.083
	F/T	0.9982±0.0037	0.00166	0.929	1.111
	Lo/Ltym	1.9993±0.0415	0.20484	1.26	3.125
	Dp/Cint	2.0415±0.0069	0.00566	1.85	2.31
	Lcp/Sp.p	1.0051±0.00775	0.00716	0.77	1.19
Незрелые особи 2-3 лет с длиной тела более 40 мм, n = 11	L	41.4364±0.7111	5.056545	40.0	47.4
	L/Lc	2.7082±0.0242	0.005876	2.55	2.8
	L/F	2.0736±0.0275	0.00758	1.95	2.26
	Lc/Ltc	1.0098±0.0063	0.000399	0.9796	1.045
	F/T	0.9997±0.0114	0.00131	0.94	1.05
	Lo/Ltym	1.6959±0.0664	0.04408	1.26	1.95
	Dp/Cint	2.0388±0.0116	0.00135	2.0	2.097
	Lcp/Sp.p	1.03045±0.0254	0.00646	0.88	1.19
Полувзрослые и незрелые особи с длиной тела более 40 мм, n = 21	L	43.6476±0.8619	14.85762	39.1	49.5
	L/Lc	2.7249±0.01905	0.007261	2.55	2.87
	L/F	2.0965±0.0195	0.00759	1.95	2.29
	Lc/Ltc	1.0086±0.0046	0.000428	0.9775	1.0504
	F/T	0.9844±0.0085	0.00143	0.8965	1.05
	Lo/Ltym	1.6179±0.04615	0.0426	1.26	1.95
	Dp/Cint	2.0499±0.012	0.00288	1.97	2.19
	Lcp/Sp.p	1.043±0.01935	0.00749	0.88	1.22
Незрелые озерные лягушки 1-2 лет (с длиной тела менее 40 мм), n = 79	L	35.32025±0.24496	4.68061	27.4	39.6
	L/Lc	2.68796±0.0109	0.009343	2.37	2.89
	L/F	2.0292±0.00805	0.00506	1.86	2.22
	Lc/Ltc	1.01865±0.0024	0.000471	0.944	1.083
	F/T	0.9873±0.0037	0.00106	0.932	1.053
	Lo/Ltym	1.7752±0.0152	0.01796	1.45	2.0
	Dp/Cint	2.0144±0.00596	0.00277	1.85	2.14
	Lcp/Sp.p	0.9996±0.01003	0.00785	0.77	1.16
Сеголетки озерной лягушки, n = 30	L	20.2667±0.4738	6.510575	17.6	26.0
	L/Lc	2.3587±0.0244	0.017293	2.12	2.61
	L/F	2.0921±0.0182	0.0096	1.88	2.28
	Lc/Ltc	1.04499±0.0039	0.00044	1.0	1.079
	F/T	1.02655±0.00904	0.00237	0.929	1.111
	Lo/Ltym	2.7008±0.0576	0.09618	1.89	3.125
	Dp/Cint	2.114±0.0165	0.00788	1.86	2.31
	Lcp/Sp.p	1.0102±0.01401	0.00569	0.83	1.12

Таблица 2

Длина и индексы тела озёрной лягушки в припойменном биотопе Павлодарской области в 2018 г.

Объем и характер выборки	Параметр	Среднее значение	Дисперсия	Лимиты	
				минимум	максимум
Общая выборка за 2018 год в целом, n = 152	L	34.7592±1.6327	402.50124	16.7	93.0
	L/Lc	2.6336±0.0182	0.0502556	2.11	3.145
	L/F	2.1817±0.0095	0.013571	1.899	2.5
	Lc/Ltc	1.0234±0.0033	0.0016389	0.894	1.108
	F/T	0.9835±0.0033	0.0016528	0.885	1.083
	Lo/Ltym	2.1409±0.0459	0.318504	1.29	3.23
	Dp/Cint	2.0688±0.0058	0.005068	1.95	2.404
	Lcp/Sp.p	1.0794±0.0102	0.015851	0.83	1.49
Половозрелые озерные лягушки в 2018 году, n = 32	L	71.3063±1.5167	71.3116	56,7	93.0
	L/Lc	2.9678±0.0164	0,008378	2,73	3.145
	L/F	2.0934±0.0130	0,005207	1,97	2.22
	Lc/Ltc	0.9703±0.0071	0,00156	0.894	1.071
	F/T	0.94925±0.01604	0,0007981	0.885	1.0
	Lo/Ltym	1.49603±0.01702	0,008981	1.29	1.79
	Dp/Cint	2.1284±0.0202	0,012641	1.96	2.404
	Lcp/Sp.p	1.2715±0.0151	0,007106	1.085	1.49
Незрелые озерные лягушки в 2018 году в целом, n = 120	L	25.0133±0.5591	37.203518	16.7	44.2
	L/Lc	2.5445±0.0141	0,0235529	2.11	2.92
	L/F	2.2053±0.0105	0,013208	1.899	2.5
	Lc/Ltc	1.0376±0.0024	0,0007112	0.956	1.108
	F/T	0.9927±0.0035	0,0014891	0.919	1.083
	Lo/Ltym	2.31285±0.0468	0,26017	1.47	3.23
	Dp/Cint	2.0529±0.00402	0,001928	1.95	2.18
	Lcp/Sp.p	1.0281±0.0069	0,005682	0.83	1.26
Незрелые особи 1-2 лет, n = 60	L	30.3633±0.4829	13.75965	25.2	44.2
	L/Lc	2.63997±0.0137	0,0111324	2.43	2.92
	L/F	2.1692±0.0152	0,013713	1.899	2.47
	Lc/Ltc	1.0342±0.0034	0,0006862	0.956	1.073
	F/T	0.9756±0.0042	0,0010262	0.919	1.049
	Lo/Ltym	1.8523±0.0196	0,022758	1.47	2.32
	Dp/Cint	2.0386±0.0054	0,001732	1.95	2.17
	Lcp/Sp.p	1.02085±0.0088	0,004581	0.85	1.18

Объем и характер выборки	Параметр	Среднее значение	Дисперсия	Лимиты	
				минимум	максимум
Сеголетки 2018 года, n = 60	L	19.6633±0.2278	3.0627006	16.7	24.0
	L/Lc	2.44905±0.0174	0,0178391	2.11	2.87
	L/F	2.2414±0.0132	0,010273	2.0	2.5
	Lc/Ltc	1.04097±0.0035	0,000725	0.965	1.108
	F/T	1.0097±0.0048	0,0013844	0.929	1.083
	Lo/Ltym	2.7734±0.0346	0,070558	2.0	3.23
	Dp/Cint	2.06725±0.0054	0,001738	2.0	2.18
	Lcp/Sp.p	1.0354±0.0107	0,006772	0.83	1.26

Таблица 3

Длина и индексы тела озерной лягушки в припойменном биотопе Павлодарской области (р. Усолка) в 2019 г.

Объем и характер выборки	Параметр	Среднее значение	Дисперсия	Лимиты	
				минимум	максимум
Общая выборка озерных лягушек за 2019 год в целом, n = 69	L	41.82899±2.1384	310.9389	20.6	80.3
	L/Lc	2.6894±0.0198	0.02672	2.36	3.102
	L/F	2.1616±0.0142	0.01367	1.9	2.42
	Lc/Ltc	1.0265±0.0038	0.00098	0.95	1.07
	F/T	0.9635±0.0071	0.003399	0.836	1.091
	Lo/Ltym	1.8024±0.0344	0.080672	1.31	2.42
	Dp/Cint	2.2516±0.0122	0.01013	2.055	2.5
	Lcp/Sp.p	1.2202±0.0171	0.019839	0.94	1.5
Незрелые особи озерной лягушки в 2019 году в целом, n = 42	L	29.2262±1.0911	48.81174	20.6	46.7
	L/Lc	2.60795±0.0211	0.0182	2,36	2.94
	L/F	2.1532±0.0181	0.01346	1.9	2.25
	Lc/Ltc	1.03845±0.0044	0.0008	0.95	1.07
	F/T	0.9923±0.0081	0.002711	0.869	1.091
	Lo/Ltym	1.9705±0.0349	0.04983	1.43	2.42
	Dp/Cint	2.2696±0.0172	0.01217	2.055	2.5
	Lcp/Sp.p	1.1366±0.0156	0.010028	0.94	1.35
Сеголетки осенью 2019 года, n = 21	L	23.4095±0.3643	2.653905	20.6	26.6
	L/Lc	2.5183±0.0172	0.005907	2.36	2.66
	L/F	2.1012±0.0291	0.0169	1.9	2.34
	Lc/Ltc	1.0488±0.004	0.00032	1.0	1.07
	F/T	1.01997±0.0105	0.002188	0.929	1.091
	Lo/Ltym	2.12±0.027002	0.014583	1.95	2.42
	Dp/Cint	2.3157±0.0253	0.01281	2.125	2.5
	Lcp/Sp.p	1.1014±0.0175	0.006135	1.0	1.26

Объем и характер выборки	Параметр	Среднее значение	Дисперсия	Лимиты	
				минимум	максимум
Незрелые особи 1-2 лет, n = 21	L	35.0429±1.14803	26.35957	27.7	46.7
	L/Lc	2.6976±0.0269	0.014519	2.52	2.94
	L/F	2.2051±0.0158	0.005009	2.06	2.35
	Lc/Ltc	1.0281±0.0074	0.001086	0.95	1.06
	F/T	0.9647±0.0094	0.001765	0.869	1.0
	Lo/Ltym	1.8211±0.0451	0.40663	1.43	2.22
	Dp/Cint	2.2236±0.0196	0.00769	2.055	2.35
	Lcp/Sp.p	1.1718±0.0243	0.011826	0.94	1.35
Взрослые озерные лягушки, n = 27	L	61.4333±1.7603	80.56769	48.1	80.3
	L/Lc	2.816±0.0231	0.013824	2.62	3.102
	L/F	2.1746±0.0234	0.014242	1.98	2.42
	Lc/Ltc	1.00796±0.0052	0.000708	0.96	1.05
	F/T	0.9187±0.00675	0.001187	0.836	0.969
	Lo/Ltym	1.5409±0.0246	0.01574	1.31	1.775
	Dp/Cint	2.2235±0.0151	0.00594	2.13	2.4
	Lcp/Sp.p	1.3502±0.0167	0.007226	1.196	1.5

Таблица 4

Длина и индексы тела озерной лягушки в припойменном биотопе Павлодарской области (р. Усолка) в 2020 г.

Объем и характер выборки	Параметр	Среднее значение	Дисперсия	Лимиты	
				минимум	максимум
Общая выборка озерных лягушек за 2020 год в целом, n = 134	L	60.2963±2.2059	647.1697	17.6	121.8
	L/Lc	2.9144±0.0199	0.052818	2.398	3.51
	L/F	2.1585±0.00802	0.008573	1.98	2.45
	Lc/Ltc	0.9748±0.0045	0.00274	0.847	1.0895
	F/T	0.94504±0.0024	0.000746	0.8696	1.039
	Lo/Ltym	1.5489±0.01503	0.030062	1.08	2.41
	Dp/Cint	2.1796±0.01298	0.0224	1.833	2.784
	Lcp/Sp.p	1.2254±0.0153	0.031187	0.84	1.79
Лягушки длиной до 30 мм, n = 11	L	26.2909±1.0448	10.91691	17.6	29.2
	L/Lc	2.5789±0.04101	0.016821	2.398	2.78
	L/F	2.1706±0.0357	0.012759	2.03	2.43
	Lc/Ltc	1.05559±0.0057	0.000324	1.02	1.0895
	F/T	0.9534±0.0137	0.001877	0.8696	1.039
	Lo/Ltym	1.7227±0.0821	0.067382	1.47	2.41
	Dp/Cint	2.1034±0.0262	0.00689	2.0	2.25
	Lcp/Sp.p	0.9453±0.0265	0.007038	0.84	1.115

Объем и характер выборки	Параметр	Среднее значение	Дисперсия	Лимиты	
				минимум	максимум
Лягушки длиной от 30.1 до 40 мм, n = 34	L	35.4206±0.5654	10.54896	30.4	40.0
	L/Lc	2.7356±0.0202	0.013523	2.53	3.098
	L/F	2.1547±0.01525	0.007677	1.99	2.31
	Lc/Ltc	1.0148±0.0039	0.000508	1.0	1.062
	F/T	0.9464±0.0039	0.000507	0.8804	1.0
	Lo/Ltym	1.6724±0.0149	0.007368	1.5	1.86
	Dp/Cint	2.1376±0.0176	0.01018	2.0	2.429
	Lcp/Sp.p	1.08497±0.0163	0.008773	0.879	1.21
Лягушки длиной от 40.1 до 50 мм, n = 16	L	44.5±0.6971	7.289333	40.2	48.4
	L/Lc	2.7965±0.0231	0.008001	2.66	2.97
	L/F	2.1404±0.0236	0.008324	1.98	2.36
	Lc/Ltc	0.9937±0.0093	0.001291	0.927	1.053
	F/T	0.9383±0.0067	0.000681	0.8899	0.972
	Lo/Ltym	1.6659±0.0406	0.024764	1.49	1.93
	Dp/Cint	2.1554±0.0275	0.01138	2.0	2.424
	Lcp/Sp.p	1.2589±0.03595	0.019389	1.0	1.47
Лягушки длиной от 50.1 до 70 мм, n = 21	L	62.7333±1.5021	45.12733	50.2	70.0
	L/Lc	2.97205±0.0292	0.017045	2.77	3.35
	L/F	2.1295±0.0196	0.007695	1.98	2.29
	Lc/Ltc	0.9427±0.0078	0.001231	0.883	1.019
	F/T	0.93465±0.0058	0.000675	0.8825	0.971
	Lo/Ltym	1.4533±0.017455	0.006095	1.3	1.57
	Dp/Cint	2.21045±0.0271	0.01471	2.0	2.394
	Lcp/Sp.p	1.3356±0.0242	0.011725	1.04	1.555
Лягушки длиной более 70.1 мм, n = 52	L	87.6308±1.74003	154.4124	70.2	121.8
	L/Lc	3.11525±0.0218	0.02421	2.82	3.51
	L/F	2.1756±0.01301	0.008635	2.02	2.45
	Lc/Ltc	0.9386±0.0055	0.001548	0.847	1.0
	F/T	0.9487±0.0037	0.000696	0.8902	1.0
	Lo/Ltym	1.434±0.0157	0.012533	1.08	1.71
	Dp/Cint	2.2182±0.0269	0.03683	1.833	2.784
	Lcp/Sp.p	1.3216±0.0194	0.019114	1.08	1.79

Объем и характер выборки	Параметр	Среднее значение	Дисперсия	Лимиты	
				минимум	максимум
Лягушки длиной от 70.1 до 90 мм, n = 33	L	79.64545±0.9185	26.99818	70.2	90.0
	L/Lc	3.0603±0.0217	0.015126	2.85	3.36
	L/F	2.1732±0.01503	0.007231	2.02	2.39
	Lc/Ltc	0.9508±0.0061	0.001197	0.857	1.0
	F/T	0.9423±0.0046	0.000686	0.8902	1.0
	Lo/Ltym	1.4558±0.0138	0.006019	1.35	1.71
	Dp/Cint	2.191±0.0298	0.02834	2.0	2.619
	Lcp/Sp.p	1.3109±0.01898	0.011535	1.12	1.52
Лягушки длиной более 90.1 мм, n = 19	L	101.5±1.9658	69.56	91.3	121.8
	L/Lc	3.2107±0.0384	0.026556	2.82	3.51
	L/F	2.1797±0.0254	0.011582	2.04	2.45
	Lc/Ltc	0.9175±0.0092	0.001517	0.847	0.974
	F/T	0.9597±0.0055	0.000551	0.9102	1.0
	Lo/Ltym	1.3962±0.0353	0.022435	1.08	1.67
	Dp/Cint	2.2655±0.0528	0.05024	1.833	2.784
	Lcp/Sp.p	1.3402±0.0429	0.033076	1.08	1.79

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Банников А.Г., Даревский И.С., Ищенко В.Г., Рустамов А.К., Щербак Н.Н. Определитель земноводных и пресмыкающихся фауны СССР. Учеб. пособие для студентов биол. специальностей пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1977. – 415 с.

2. Ваккер В.Г., Тарасовская Н.Е. Биология Rhabdias bufonis в Среднем Прииртышье. – Деп. в ВИНИТИ, 1988 а, № 4146-В88. – 17 с.

3. Ваккер В.Г., Тарасовская Н.Е. Биология Oswaldocruzia filiformis в Среднем Прииртышье. – Деп. в ВИНИТИ, 1988 б, № 4147-В88. – 27 с.

4. Ваккер В.Г., Тарасовская Н.Е. 1993 а. Зараженность гельминтами остромордой лягушки Rana arvalis в Казахском Мелкосопочнике. – Деп. в КазгосИНТИ 12.08.93 г., № 3971-Ка93.

5. Ваккер В.Г., Тарасовская Н.Е. 1993 б. Гельминты амфибий в степной и лесостепной зонах Казахстана. – Деп. в КазгосИНТИ 12.08.93 г., № 3969-Ка93.

6. Ильченко А.Н., Колпакова Т.Ю., Одинцев О.А. Озерная лягушка – новый вид в фауне земноводных Омской области /Естественные науки и экология. – Омск: изд-во ОмГПУ, 2011. – Вып. 15. – С. 123-128.

7. Лакин Г.Ф. Биометрия [Учеб. пособие для биол. спец. вузов]. – М.: Высшая школа, 1980. – 293 с.

8. Тарасовская Н.Е. Сравнительная характеристика популяций озерной лягушки в Павлодарской и Восточно-Казахстанской областях // Материалы Республиканской конференции «Сохранение и устойчивое использование биоразнообразия Казахстана и сопредельных территорий». Вестник КазНУ имени Аль-Фараби. Серия экологическая. – Алматы, 2015. – № 2.

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА РАЗВИТИЕМ ПТЕНЦОВ СОРОКИ В ЛЕСОПИТОМНИКЕ ГОРЗЕЛЕНСТРОЯВ ОКРЕСТНОСТЯХ Г. ПАВЛОДАРА

Тарасовская Н.Е. ***(Павлодар / Казахстан),***
Каббасова М.Т. ***(Караганда / Казахстан)***

Роль сороки для хозяйственной деятельности человека неоднозначна. С одной стороны, она может уничтожать яйца и птенцов мелких певчих птиц, с другой – сама потребляет значительное количество вредных насекомых, а главное – является поставщиком гнездового фонда для хищных птиц, в том числе охраняемых видов. Синантропизация сороки приводит к тому, что она обитает и гнездится не только на территории населенных пунктов, но также и в полукультурных ландшафтах, где человек не живет постоянно (дачные массивы, кладбища, территории предприятий, искусственные насаждения). Исследование плодовитости и выживания потомства у сороки важно в том плане, что позволяет оценить темпы ее размножения, а значит, прогнозировать потенциальную позитивную или негативную роль для человека. Немаловажно также изучение потенциальных врагов и конкурентов, из-за которых наиболее часто происходит гибель птенцов и яиц (в числе которых, по нашим наблюдениям, оказались серая ворона, мелкие хищники семейства куньих, а вблизи водоемов – сизая и серебристая чайки).

Материал и методика. Весной и в начале лета 2021 года нами было обследовано 6 сорочьих гнезд в лесопитомнике Горзеленстроя в окрестностях г. Павлодара. Проведены измерения яиц и птенцов. Данные по динамике размеров молодняка и особенностям поведения птиц были зафиксированы в полевых дневниках. Лесопитомник представляет собой бывший степной биотоп с искусственными древесно-кустарниковыми насаждениями (среди которых большинство составляют взрослые деревья, которые в 90-е гг. не были реализованы для посадки). К лесопитомнику примыкают крупные дачные массивы садоводства «Металлург».

Результаты и их обсуждение. Результаты динамических наблюдений за развитием птенцов в сорочьих гнездах изложены нами в хронологическом порядке, по данным полевых дневников. Результаты промеров яиц указаны в таблице 1.

Гнездо № 11-1. Прошлогоднее, расположено на облепихе в дренажной канаве, на высоте 1,8-2 м. Размеры 40*45 см, компактное, с колючей крышкой.

1 мая 2021 г. Отмечено: сороки крутились невдалеке при подходе человека к гнезду, но без голосовых реакций и агрессии. При работе наблюдателя с гнездом тихо улетели и не давали о себе знать. В глубоком лотке 3 яйца – сильно пигментированных, с бирюзовым оттенком, умеренно пестрых, среднего размера, не заостренных, довольно закругленные оба конца.

12 мая 2021 г. Сорока слетела при близком подходе наблюдателя к дереву с гнездом и исчезла из вида. В лотке лежали 5 яиц средней пигментации (светло-зеленых), с частыми мелкими пестринами, сливающимися на тупом конце, разных размеров, довольно вытянутых и остроконечных. На облепихе с гнездом начали появляться листья; гнездо умеренно заметно в кроне кустарника. Мелкие яйца довольно округлые, без выраженного заостренного конца. Сорока так и не появилась возле гнезда до самого ухода наблюдателя. Перед уходом человека сорока села на высокий тополь в 100 м от гнезда, затем перелетела на другое дерево.

22 мая 2021 г. Сороки в гнезде и рядом не было; голосов взрослых птиц не слышно. Одна сорока перемещалась по высоким тополям в 150 м от гнезда. В лотке сухо (несмотря на вчерашний дождь), лежало одно яйцо с подвижным содержимым (видимо, на выклеве) и 4 птенца в возрасте 1-3 дня, вышедшие, видимо, с интервалом в 1-2 дня. Невдалеке с карканьем летала серая ворона. Птенцы теплые (от увлажненного гнезда сверху – при сухой выстилке), слепые, голые, не смуглые. Спали в гнезде, при контакте с наблюдателем активности почти не проявили. Во время работы наблюдателя сорочье стрекотание слышалось лишь однократно вдалеке. Птенцы измерениям почти не сопротивлялись, изредка пищали, пищевой рефлекс проявляли слабо. Упитанность их нормальная, уши закрыты. Кожа еще не контактировала с солнцем (видимо, они появились в пасмурные дни). Увлажненные сверху ветки крышки гнезда, обогреваемые солнцем, обеспечивали тепло в гнезде.

1 июня 2021 г. При подходе к гнезду сорок вблизи и вдалеке не было, голосов взрослых птиц не слышно. При подъеме наблюдателя к гнезду не отмечено привычной родительской тревоги, как при предыдущих осмотрах. В лотке выстилка сухая, слегка взъерошена когтями подросших птенцов. В выстилке лежало одно яйцо (наблюдавшееся еще 12 мая, лежавшее 22 мая, а первые 3 яйца из 5 появились 1 мая). Оно насиживалось уже более 3 недель (возможно, свежак), и теперь гнездо вовсе брошено сороками-родителями. Неприятных запахов от яйца не было (что подтверждает предположение, что это свежак, а не болтун); оно изъято для исследований (что вполне оправдано с этической точки зрения – при брошенном птицами гнезде). В процессе работы наблюдателя с гнездом и полевыми дневниками взрослые сороки так и не появились в поле зрения. Велика вероятность гибели подросших, но еще слабо оперенных птенцов от укусов комаров и мошек (а их было очень много уже с середины мая), а также от мелких куньих (колонок, степной хорь), многочисленных в данном биотопе. Вероятность гибели от ворон очень мала (они с середины мая отмечались редко). Птенцам должно было быть 11-13 дней.

Гнездо № 12-1. Свежее, расположено на низком раскидистом лохе в ряду лохов в старой дренажной канаве, параллельной новой, на высоте 2,2 м. Размеры 50*50 см, рыхловатое.

1 мая 2021 г. Отмечено: сорока тихо слетела с гнезда при подходе человека к дренажной канаве и до самого ухода не показывалась на глаза. В лотке 6 яиц – крупных, умеренно пигментированных, с крупными и частыми бурыми пестринами, не слишком заостренных. На некоторых небольшие следы помета. Сорока молча сидела на лохе в 50 м от гнезда, периодически уходила из поля зрения наблюдателя (держалась на дереве с прошлогодним старым гнездом, возможно, привлекала к нему внимание).

12 мая 2021 г. Сорока слетела за 50 м до подхода наблюдателя к дереву с гнездом, скрылась из вида и лишь изредка стрекотала невдалеке. В гнезде 7 яиц, прибавилось одно довольно мелкое, 35*25 мм, темно-зеленое, со сливающимися темно-коричневыми пестринами, довольно остроконечное. Сорока в течение работы наблюдателя скакала невдалеке по земле, не приближаясь к человеку, без стрекотания. Невдалеке пролетел грач, сорока не обращала на него внимания.

22 мая 2021 г. Сороки в гнезде не было. 2 птицы сидели на земле на степном участке. При подходе человека к дереву с гнездом переместились в кустики лоха, одна сорока сидела на вершине. Затем 3 или 4 сороки перемещались между степными участками и лоховой аллеей в канаве в процессе работы наблюдателя. В лотке почти сухо (чуть влажно от вчерашнего дождя), тепло (от

испарения влаги). Там находились 6 яиц со слегка подвижным содержимым (видимо, на выклеве) и один птенец в возрасте, судя по размерам, 4-5 дней – слепой, голый, с закрытыми слуховыми отверстиями, чуть смугловатым оттенком кожи. Птенец хорошо упитан. Спал в гнезде, на действия наблюдателя отреагировал слабо, пищевой активности не проявил, продолжал спать на коленях, измерениям почти не сопротивлялся. Заметна короста от отпавшей пуповины. В крыле зачатки маховых перьев длиной 0,3-0,5 мм, по хребту грядой – темнеющие зачатки пухового пера. Птенец активно менял неудобную позу на более удобную и снова засыпал. Сороки затихли, спрятались и не показывались до ухода человека.

1 июня 2021 г. Стрекотания сорок при подходе наблюдателя к сухой дренажной канаве и гнезду не было, взрослые птицы в течение работы с гнездом так и не появились в поле зрения (лишь в самом конце, перед уходом). В лотке сухо, выстилка сбилась на дно, по бокам обнажилась глина. Остался один птенец в возрасте 14-15 дней, зрячий, смуглый, с маховыми перьями длиной 2,5 см и дорожкой пухового пера вдоль спины. Наблюдателя встретил писком, проявил пищевой рефлекс, при выемке из гнезда – крик. Птенец хорошей средней упитанности, с нормально развитой мускулатурой. В сумке наблюдателя заснул в темноте, измерениям не сопротивлялся, лишь попытка обороны пометом при пустом кишечнике. Дорожки пуховых перьев отмечены вдоль спины, две – по бокам живота, две симметричных сверху вдоль крестца, под мышками, с длиной пухового пера от 3 до 7 мм. Следов от укусов насекомых на теле птенца нет. Сорока стрекотанием провожала уходящего наблюдателя. Лох неплохо облиствен, на нем появились единичные цветы, гнездо заметно не со всех сторон.

8 июня 2021 г. Стрекотание сороки на вершине лоха в 20-30 м от гнезда началось при подходе наблюдателя к дренажной канаве, в которой находился лох с гнездом, и продолжалось в течение всей работы, хотя близко к человеку сорока не подлетала. Птенец сидел в гнезде, видимо, спал. На контакт с человеком отреагировал коротким резким вскриком, в ответ на который стрекотание взрослой сороки усилилось. Птенцу должно быть 21-22 дня (накануне вылета). Птенец хорошо оперен, бока и живот голые. Длина рулевых перьев крыла 77 мм. На измерения слеток отреагировал криком, хватал клювом руку наблюдателя. Упитанность не выше средней (жирового резерва почти нет, некоторая нехватка мышечной массы на ногах). Следов покусов комаров или мошек не заметно. Сорока еще более 50 метров провожала уходящего наблюдателя.

16 июня 2021 г. Сорочонок-слеток с хвостом 1/3-1/4 обычной длины порхал и перебирался лапами по веткам лоха. Хорошо оперен, живот не голый. Сидит на ветках не совсем уверенно, балансируя. Смог перепорхнуть на соседний лох в 5-7 метрах. Слетку должно быть 29-30 дней. Сороки начали стрекотать на деревьях в 50 м при близком подходе человека к гнезду и фотографировании птенца, затем перемещались по соседним деревьям и тревожно стрекотали до ухода наблюдателя (до его удаления на 50-70 м от гнезда).

Гнездо № 13-1. На низкой яблоне-дичке в канаве, недалеко от озерца и высокого лоха с прошлогодним гнездом, на высоте 1,6 м. Размеры 45*50 см, рыхлое, с редкой крышкой и широким лазом.

1 мая 2021 г. Отмечено: сорока сидела в гнезде, улетела только при контакте человека с гнездом. Тихо слетела низом, не привлекая внимания, без голосовых реакций, затем до самого ухода человека сидела на низких кустарниках и не давала о себе знать.

В лотке 4 яйца, теплых от насиживания, довольно светлых, сильно пестрых, округлых, не заостренных, с бурым тупым концом. Крышка гнезда очень редкая, лаз широкий. Невдалеке летали грач, дербник, полевой лунь самец (сорока на них особенно не обращала внимания). Одно яйцо особенно светлое, почти не пятнистое, с легкой квадратной трещинкой (она была еще до осмотра наблюдателя).

12 мая 2021 г. Сорока сидела в лотке до непосредственного контакта наблюдателя с гнездом, улетела молча, затем сидела на холме в 100 м от гнезда, изредка яростно клевала траву и землю, но к человеку не приближалась. В лотке осталось всего 2 яйца, теплых от насиживания, другие могли быть уничтожены серой вороной. Крышка гнезда стала еще более редкой, гнездо наполовину открыто, в него свободно пройдет птица даже крупнее вороны. Яблоня остается сухой, живых веток, видимо, нет, листья не появляются. Гнездо с полуразобранной крышкой производит впечатление нежилого. Выстилка в лотке бедновата, лоток глубокий, по краям выступает глина. Глина также проступает в основании гнезда (оно производит впечатление сделанного наспех и не слишком прочного). Сорока до ухода человека перемещалась по соседним низким деревьям. Содержимое яиц довольно подвижное (при потряхивании).

22 мая 2021 г. Сорока слетела низом за 50 м до подхода наблюдателя к дереву с гнездом, затем сидела на сухом низком лохе в 50-70 м от гнезда и агрессивно клевала ветки, но к человеку не приближалась. В лотке сухо, чуть влажноваты ветки крышки гнезда. Осталось одно яйцо, теплое от насиживания, с подвижным содержимым, возможно, на выклеве. Ранее сорока была еще более инертна к присутствию человека (вообще не показывалась в поле зрения). Крышка гнезда по-прежнему редкая. Инкубация яиц довольно длительная (с учетом того, что 1 мая они уже были отложены) – с момента кладки прошло не менее 21 дня (а, возможно, и более). По известным литературным данным, насиживание длится 17-19 дней. Исчезновение остальных яиц, видимо, связано с потреблением серой вороной (в одном из гнезд недалеко от хозпостроек завода 10 дней назад зафиксирована гибель всей кладки).

Вокруг много мелких птиц, на которых сороки не обращают внимания. На прилегающем к канаве степном участке сорока прыгала по земле. Сорока с дерева перелетела в степь, села ан землю, затем улетела и скрылась в кустарниках. Яблоня сухая, гнездо с полуразрушенной крышкой производит впечатление нежилого.

1 июня 2021 г. Сороки в гнезде и вблизи не было, голосов взрослых птиц не слышно. Рыхлое гнездо с редкой крышкой на полностью сухой и мертвой низкой яблоне кажется нежилым и не привлекает внимания. В процессе работы наблюдателя сороки так и не появились и не дали о себе знать голосами. Гнездо, по-видимому, брошено. В лотке выстилки мало, лишь на самом дне; лоток глубокий, по бокам обнажилась глина. Выстилка сухая. В лотке лежало 1 яйцо, брошенное родителями, по-видимому, свежак, со слегка подвижным содержимым, без неприятных запахов. Яйцо взято для исследований: оно лежит в гнезде с 1 мая (ему более месяца), и выхода птенца уже не ожидается.

Гнездо № 14-1. Новое, расположено на низком полусухом лохе на высоте 1,4 м, вблизи заводских зданий; рядом кусты шиповника. Размеры 47*60 см, рыхлое, с довольно редкой, но колючей крышкой.

1 мая 2021 г. Отмечено: сорока плотно и неподвижно сидела в гнезде, слетела только от треска веток, когда наблюдатель подбирался к гнезду, улетела низом и не давала о себе знать до ухода человека. В гнезде 7 яиц, теплых от насиживания, сильно пигментированных, с частыми пестринами средних раз-

меров, бурым тупым концом, средних пропорций, умеренно заостренных. Невдалеке расположены гнезда прошлых лет, также на низких лохах, на малой высоте, сильно разрушенные.

12 мая 2021 г. У лоха нижние ветки начали покрываться листьями, верхние сухие и мертвые. Сороки в гнезде и рядом не было, голосов взрослых птиц не слышно. Лоток пустой, выстилка сухая. Велика вероятность полного уничтожения кладки серой вороной, которая вынесла яйца в лапах из гнезда (а не разбила и не расклевала их на месте). Вход в гнездо так и остался широким (и еще более увеличился), в него свободно пройдет птица размером с ворону. Близость завода не пугает ворону, которая так же хорошо адаптирована к людям и технике, как и сорока.

Гнездо на полусухом лохе с редкой крышкой производит впечатление нежилого. Невдалеке полевой лунь охотился за сорокой низко над землей; ей со стрекотанием удалось ускользнуть (возможно, лунь заметил вблизи человека и упустил из поля внимания сороку).

Гнездо № 15-1. Новое, на частично высохшем лохе на краю вязовой рощи, за степным участком с одиночными деревьями, на высоте 1,8 м. Размеры 50*65 см, крупное, компактное, с плотной колючей крышкой и широким лазом.

1 мая 2021 г. Отмечено: сорока с криком слетела при подходе человека к дереву, изредка коротко стрекотала на соседних деревьях, но не показывалась на глаза до удаления наблюдателя. В лотке 6 яиц среднего размера, сильно пестрых и пигментированных, с бурым тупым концом, умеренно заостренных, теплых от насиживания.

12 мая 2021 г. Лох с гнездом начал покрываться листьями, крупное компактное гнездо хорошо заметно на дереве. Сорока с криком слетела от треска веток при подъеме наблюдателя на дерево с гнездом, периодически стрекотала вдалеке, но не приближалась.

В лотке сухо, лежали 7 яиц, теплые от насиживания и окружающего воздуха. Последнее яйцо мелкое, 32,5*23,8 мм, пестрое, сильно пигментированное, довольно округлое по пропорциям, слабо заостренное. Сорока в течение всей работы наблюдателя изредка стрекотала вдалеке, но не приближалась.

22 мая 2021 г. Лох с гнездом покрылся листвой, появились зачаточные бутоны. Гнездо издалека в облиственной кроне не слишком заметно. Сороки в гнезде и рядом не было. Две птицы тревожно застрекотали в кронах в роще в 50-70 м от гнезда, периодически стрекотали до ухода человека, но не подлетали слишком близко.

В лотке 4 яйца со слегка подвижным содержимым (возможно, на выклеве) и 3 птенца, судя по размерам, в возрасте 1 день (младший), 2-3 и 5 дней (самый старший и крупный). У старшего зачатки маховых перьев 0,3-0,5 мм и темнеющая дорожка из зачатков пухового пера на спине. Птенцы спали, на действия наблюдателя отреагировали не слишком активно, пищевого рефлекса не проявляли. У всех птенцов короста на пуповине (в том числе остатки – у старшего), уши закрыты. У старшего заметно смуглая кожа. У старшего птенца отмечена попытка обороны пометом, у младшего – кратковременный пищевой рефлекс. Упитанность старшего птенца очень хорошая, у младшего и среднего – не выше средней.

1 июня 2021 г. Лох с гнездом сильно облиствен, оно не заметно в кроне, особенно издалека. Стрекотание сорок началось почти за 100 м до подхода наблюдателя к дереву с гнездом. В лотке 2 птенца в возрасте 11 и 15 дней, наблюдателя встретили писком, проявили пищевой рефлекс, при измерениях – оборона пометом. У младшего птенца щели глаз не до конца открылись, рулевые

перья длиной до 2 см, зачатки пуховых перьев 1-3 мм, дорожками вдоль спины, живота, по бокам, под мышками. У старшего птенца рулевые перья до 4 см, пуховое перо от 5 до 10 мм. При контакте с человеком птенцы периодически пытались с криком открывать рот, выпрашивая еду. Птенцы хорошей средней упитанности, следов покусов насекомыми нет, смуглые. Сорока в процессе работы наблюдателя периодически тревожно стрекотала, потом на время замолкала, но все время держалась на расстоянии более 50-70 м. Тревога родителей усилилась в момент возврата птенцов в гнездо. Однократно сорока сделала круг в 10-15 м от человека и потом опять стрекотала на деревьях в роще в 50-70 м от гнезда.

8 июня 2021 г. Кружение сорок по периметру в 50 м началось до приближения человека к гнезду на это расстояние. При подходе к дереву с гнездом вплотную – стрекотание на ближайших деревьях. В лотке два птенца-слетка, которым должно быть 18 и 22 дня, спали в жаркую погоду, иногда открывали рот (тепловая одышка). На действия наблюдателя отреагировали спокойно, без сопротивления и голосовых реакций. Упитанность не выше и даже ниже средней (жирового резерва нет, некоторый недобор мышечной массы, особенно на бедре). Птенцы оперены достаточно хорошо, живот голый (у младшего также и бока). Длина рулевых перьев у старшего птенца 90 мм, у младшего – 62 мм. На однократное вскрикивание птенцов при измерении усилилось стрекотание взрослых сорок. Тревога сорок возросла в момент возврата птенцов в гнездо. Затем сороки еще 40-50 м провожали стрекотанием уходящего наблюдателя. Судя по результатам измерений, птенцы с разницей в возрасте 4 дня почти сравнялись по линейным параметрам, у младшего заметно меньше была лишь длина хвоста.

16 июня 2021 г. При подходе к гнезду голосов сорок было не слышно. В лотке спали 2 слетка в возрасте 26 и 30 дней. Потревоженные человеком, они выпорхнули на крышку гнезда и ветки дерева. Оба хорошо оперены, живот не голый. У старшего хвост 1/3, у младшего – ¼ обычной длины.

В ответ на крики птенцов началось стрекотание двух взрослых сорок. Они подлетали к человеку на расстояние 5 м, агрессивно трепали ветки соседних лохов, но наблюдателя не клевали. Старший птенец порхает уверенно, младший передвигается по веткам больше с помощью ног. Сидят оба уверенно, особенно на толстых ветках. Сороки сопровождали уходящего наблюдателя стрекотанием еще почти 100 м.

Гнездо № 16-1. Новое, расположено на низком полусухом лохе (в гряде низких лохов на открытом степном участке), на высоте 2 м. Размеры 50*55 см, умеренно рыхлое, с довольно редкой крышкой и широким входом.

1 мая 2021 г. Отмечено: сорока слетела при близком подходе человека и фотографировании дерева с гнездом. Во время работы наблюдателя периодически тревожно стрекотала вдалеке, но не приближалась; вернулась в гнездо при удалении человека. В лотке 7 яиц, мелких, светлых, часть очень пестрых, с бурым тупым концом, часть почти не пятнистых, с единичными мелкими крапинами, округлых, не остроконечных. Сорока при работе наблюдателя с гнездом со стрекотанием бегала по земле. На коней, пастуха и собак до этого не обращала внимания.

12 мая 2021 г. Сороки в гнезде и рядом не было, голосов взрослых птиц не слышно. В лотке 7 птенцов, теплые от солнца, в возрасте от 3 до 10 дней, слепых, голых; старшие с темнеющими зачатками пухового пера и зачатками рулевых перьев 1-2 мм длиной. Птенцы спали в ветреную погоду, при контакте с наблюдателем проявили небольшой пищевой рефлекс, у одного – попытка обо-

роны пометом. Все птенцы смуглые, в том числе и младшие. Сорока во время работы наблюдателя так и не появилась. Птенцы довольно истощены (старшие и младшие в равной мере), жировые прослойки отсутствуют, патологическая нехватка мышечной массы (особенно на бедре), некоторое отставание в линейном росте верхних конечностей. Лох с гнездом почти сухой, листьями покрываются лишь отдельные ветки. Крупное рыхлое гнездо в кроне почти сухого дерева производит впечатление нагромождения сучьев.

22 мая 2021 г. Сороки в гнезде и вблизи не было, голосов взрослых птиц не слышно (родители так и не появились в процессе довольно длительной работы наблюдателя у гнезда). В лотке 3 птенца в возрасте около 20 дней – подвижных, с рулевыми перьями на крыле длиной 4,5-5 см. Птенцы спали, при контакте с человеком сопротивлялись измерениям, но без агрессии. Пищевого рефлекса не проявляли, обороны пометом не было. Упитанность не выше и даже ниже средней, нехватка мышечной массы (особенно на нижних конечностях). Но все же птенцы активные и подвижные, размеры и развитие оперения соответствуют возрасту. Начали одеваться пуховым пером, живот, бедра и голени голые, дорожка пуховых перьев на спине и пояснице (крестце) хорошо развита. В целом выжили 3 птенца из 7 (самые крупные и старшие), упитанность выравнивается, птенцы начали набирать мышечную массу (жирового запаса почти нет). Кожа на голых участках слегка смуглая. После возврата в гнездо – писк. Лох с гнездом сухой, живая только одна ветка, гнездо производит впечатление нежилого, крышка редкая, лаз широкий. Выстилки в гнезде почти не осталось (она взъерошена и выброшена когтями подросших птенцов), на стенках сильно обнажилась глина. Снаружи глина слегка осыпается (по бокам и снизу). Гнездо на сухом лохе производит впечатление нежилого. Рядом – выкинутая выстилка.

Сорока из гнезда № 13-1 активно привлекала внимание человека к пустому прошлогоднему гнезду у озера (тревожно стрекотала рядом, сидя на этом дереве).

1 июня 2021 г. Стрекотание двух взрослых сорок началось при переходе наблюдателем сухой дренажной канавы, за 200 м до дерева с гнездом, и периодически продолжалось до удаления человека на значительное расстояние. К самому дереву с гнездом сороки подлетали на 50-60 м, одна из них агрессивно трепала клювом ветки сухого лоха. При подъеме человека на дерево с гнездом тревожно стрекотала, трепала ветки соседнего дерева, но ближе 10 м к человеку не подлетала.

В лотке сухо, выстилка бедная, осталась в основном одна глина. Из лотка слеток, которому должно быть 30 дней, вылез на крышку гнезда и ветки дерева. Он полностью оперен, хвост 1/3 обычной длины, крылья развиты, но летать, видимо, еще не умеет, только перепархивать. На крышке гнезда сидит ровно, на ветках – неуверенно, балансируя. Сорока перелетала по соседним деревьям и потом еще долго провожала уходящего наблюдателя. На стайку из 2-3 десятков грачей и черного коршуна в полете не обращала внимания. Возможно, два других взрослых слетка прячутся где-то в кустарнике. Лох с гнездом так и остался мертвым, гнездо с рыхлой крышкой кажется нежилым.

Сороки-родители из гнезда № 16-1 провожали со стрекотанием проходящего мимо на обратном пути наблюдателя. Тот факт, что сороки из гнезда № 16-1 окарауливали значительную территорию в питомнике и со стрекотанием провожали человека до дачных участков, свидетельствует о том, что два молодых слетка у них покинули гнездо и прячутся в кустарнике или кронах. В гнезде оставался один (возможно, это был самый мелкий из трех ровесников), кото-

рый еще не летал, а только лазил по крышке гнезда и веткам деревьев (хотя ему не менее 30 дней). У сорок, постоянно гнездящихся на этой гряде лохов посреди степного участка, слетки, даже хорошо оперенные, крупные и самостоятельные, всегда поздно покидали гнездо – после 28-32 дней и позже.

8 июня 2021 г. Стрекотание и кружение сорок началось за 150-200 м до подхода наблюдателя к дереву с гнездом (что можно расценивать как окарауливание территории с летными слетками, которые держатся в данном радиусе от гнезда). По мере приближения человека к гнезду сорока подлетала к нему близко, но без прямой агрессии, а при подъеме наблюдателя на дерево с гнездом, наоборот, несколько успокоилась. Гнездо пустое, выстилка на дне в основном из грубой травы. Птенцу-слетку должно быть 37 дней. Сороки затем провожали удаляющегося человека еще за 50-70 м от гнезда. Невдалеке – купальня куропаток в рыхлой земле.

При движении наблюдателя по питомнику взрослые сороки окарауливали гнездо в радиусе 200 и более метров со всех сторон, стрекотали при появлении человека на таком расстоянии от гнезда. В 300 м от гнезда один за другим два слетка с хвостами 50 % обычной длины пролетали невысоко над землей значительное для молодых птиц расстояние (более 100 метров).

16 июня 2021 г. Окарауливания гнезда сороками ни вблизи, ни вдали не было, голосов не слышно. Видимо, взрослые птицы и молодняк удалились от гнезда окончательно. Одна сорока пролетела по степному участку низко – в сторону сухого дерева (с гнездом № 12-1). Отдельные ветки на сухом лохе покрылись листвой и частично скрыли гнездо (у которого крышка стала еще более рыхлой). Молодняку должно быть 45 дней.

Таблица 1

Размеры яиц у сороки в лесопитомнике Горзеленстроя в 2021 году

№ гнезда	Дерево, высота	Размеры гнезда	Дата	Число яиц	Размеры яиц (мм)	
					длина	ширина
№ 11-1п	Прошлогоднее, расположено на облепихе в канаве, на высоте 1.8-2 м	Размеры 40*45 см, компактное, с колючей крышкой	1 мая 2021 г. – 3 яйца; 12 мая – 5 яиц		36.3	24.5
					34.5	23.5
					35.0	25.0
					33.6	24.5
					31.0	22.5
№ 12-1п	Свежее, расположено на низком раскидистом лохе в старой дренажной канаве, на высоте 2.2 м	Размеры 50*50 см, рыхловатое.	1 мая 2021 г. – 6 яиц, 12 мая – 7 яиц	7	37.0	27.0
					36.0	26.0
					36.0	25.0
					36.5	26.5
					37.0	26.5
					37.0	26.0
					35.0	25.0
№ 13-1п	На низкой яблоне-дичке в канаве, на высоте 1.6 м	Размеры 45*50 см, рыхлое, с редкой крышкой и широким лазом.	1 мая 2021 г. – 4 яйца; 12 мая – 2.		32.0	24.3
					33.4	24.5
					32.5	25.0
					32.0	24.0

№ гнезда	Дерево, высота	Размеры гнезда	Дата	Число яиц	Размеры яиц (мм)	
					длина	ширина
№ 14-1п	Новое, расположено на низком полусухом лохе на высоте 1.4 м, вблизи заводских зданий.	Размеры 47*60 см, рыхлое, с довольно редкой, но колючей крышкой.	1 мая 2021 г.	7	37.5	25.5
					36.5	25.5
					37.0	25.5
					37.0	25.0
					37.0	25.0
					35.0	25.3
					36.0	25.0
№ 15-1п	Новое, на частично высохшем лохе, за степным участком с одиночными деревьями, на высоте 1.8 м.	Размеры 50*65 см, крупное, компактное, с плотной колючей крышкой.	1 мая 2021 г. – 6 яиц, 12 мая – 7 яиц.	7	35.0	25.0
					33.7	25.0
					35.0	24.5
					35.5	23.5
					35.5	24.5
					34.5	24.5
					32.5	23.8
№ 16-1п	Новое, на низком полусухом лохе (в гряде низких лохов на открытом степном участке), на высоте 2 м.	Размеры 50*55 см, умеренно рыхлое, с редкой крышкой и широким входом.	1 мая 2021 г.	7	32.5	23.0
					32.0	23.0
					32.5	23.0
					32.0	23.0
					32.0	22.5
					30.0	22.0
					32.0	22.6

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ковшарь А.Ф. Мир птиц Казахстана. – Алма-Ата: Мектеп, 1988. – 272 с.

2. Соломатин А.О., Шаймарданов Ж.К. Птицы Павлодарского Прииртышья. Полевой определитель-справочник. Павлодар, 2005. – 251 с.

ВНЕДРЕНИЕ ПРОГРАММЫ «ОТ ФРЕБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ» В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРАКТИКУ ДЕТСКОГО САДА

Сидорова Е.Н., Романова О.А. (*Новосибирск*)

В настоящее время очевидно, что программы технической направленности формируют те качества личности, которые необходимы детям для дальнейшего обучения в школе, во взрослой жизни. Задумываясь о формировании предпосылок естественно-научной функциональной грамотности наших воспитанников, мы отбираем те практические инструменты (технологии, парциальные программы), которые позволяют интегративно решать комплекс педагогических задач и обладают возможностью их реализации с учетом тех ресурсов, которыми обладает наш сад. Решение о внедрении программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» в нашу педагогическую практику обусловлено современными запросами нашего общества, в которых прослежи-

вается необходимость подготовки инженерных кадров. Мы осознаем, что не обладаем такими современными материально-техническими ресурсами как электронные и робототехнические наборы для детского творчества. Программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», по-нашему мнению, позволяет решать задачу формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук имеющимися у нас средствами игрового оборудования: у нас достаточно богатая база различных видов конструкторов, детских строительных наборов; педагоги в работе с детьми активно используют подручный и бросовый материал.

По результатам диагностики интересов и склонностей детей к техническому творчеству (Субтест из методики «Карта одаренности Хаана и Каффа») мы выяснили, что детей с одаренностью, выраженными техническими способностями в целевой группе не выявлено; у 64 % воспитанников интерес к техническому творчеству не выражен; только у 32 % детей интерес достаточный, соответствует «духу времени», когда большинство интересуется техникой на бытовом уровне; и только у 4 % наших воспитанников интерес к техническому творчеству выраженный, у них наблюдается заинтересованность в конструктивной деятельности. Но как известно, «по данным педагогов и психологов, ребенок, который не познакомился с основами технической деятельности до 7-8 лет, в большинстве случаев не свяжет свою будущую профессию с техникой» [№1, стр.5]. Поэтому, нашей задачей стало, учитывая принцип амплификации детского развития расширить зону ближайшего развития детей, предоставить возможность ребятам окунуться в сферу элементарных технических понятий и знаний, а значит создать условия для расширенной возможности самореализации и выбора технической профессии в будущем.

Решая задачи части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, мы реализуем в том числе и программу краеведческого образования «Новая Сибирь – мой край родной», осуществляем систему работы по ранней профориентации дошкольников. Технология программы «От робота до Фребеля: растим будущих инженеров» позволяет интегративно реализовывать задачи регионального компонента нашей образовательной программы. Логичным и уместным здесь является знакомство с профессиями, производством города Новосибирска. Содержание занятий и разнообразных видов детской деятельности в режимных моментах по данной программе дополняют и расширяют представления детей о технологических процессах и трудовой деятельности взрослых. В совместной деятельности дети с воспитателями как настоящие инженеры рассматривают технологические производственные компоненты, проектируют и конструируют холодильники (которые можно приобрести в местных магазинах и отремонтировать в мастерских по ремонту бытовой техники), архитектурные сооружения Новосибирска (например, аэропорт), оптические приборы (например, бинокли, которые производят на НПЗ), конвейерные производства (хлебозавод, шоколадную фабрику) и др.

Воспользовавшись советом авторов программы, мы отобрали для себя предлагаемое содержание, которое логично встраивается в наше тематическое планирование. Авторы предлагают широкий спектр разнообразных видов детской деятельности по каждой теме. Мы расширяем его, дети подсказывают свои варианты деятельности. Поэтому, этот фактор не позволяет решать образовательные задачи только в рамках единичного занятия.

Работа над каждым объектом детского конструирования – это полноценный проект технической направленности, который требует временного ресурса для

исследовательского погружения детей. Здесь педагоги в работе с детьми органично используют ТРИЗ-технологии – системный оператор, морфотаблицу, которые позволяют исследовать объект конструирования (или связанные с ним конкретную профессию, конечный продукт труда и т.п), рассмотреть его как систему, или как часть большей системы. В рамках технически направленного проекта каждый ребенок может найти дело по-душе, например: в процессе знакомства с шоколадной фабрикой кто-то конструирует конвейер по производству конфет, кто-то выполняет дизайн фантиков и упаковки, кто-то как технолог разрабатывает рецептуру, кто-то пробует себя на мастер-классе в изготовлении конфет-пирожных и т.п. Это способствует не только поддержке заинтересованных и склонных к данному виду деятельности детей, но и дает возможность почувствовать себя сопричастным к коллективному техническому творчеству детей, имеющих иные индивидуальные предпочтения и склонности, а значит и расширяет их зону ближайшего развития.

Авторы программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» описывают обязательные технологические этапы работы. Большинства из них мы придерживались на занятиях по конструированию и ранее. Но оформление детьми индивидуальной инженерной книги стало для нас нововведением. Она представляет собой индивидуальные папки-накопители с технологическими листами по разным темам (флорист, токарь на приборостроительном заводе, на кондитерской фабрике, хлебозавод, холодильное оборудование и др.). Это систематизированный накопленный опыт детей, оформленный в виде самостоятельно начерченных схем, символов, знаков. Дети самостоятельно печатают новые термины, схематично изображают последовательность, зарисовывают объекты конструирования, вклеивают символические знаковые изображения правил техники безопасности, определяют и фиксируют форму работы и др. Заполнение инженерной книги позволяет детям фиксировать все этапы и результаты деятельности, что не только самоорганизует и подготавливает к планированию действий, но и способствует осознанию деятельности, систематизации детских представлений о структурных или технических компонентах объекта конструирования или реального производственного процесса. Таким образом инженерная книга является как бы «переходником» от детской игровой к взрослой профессиональной деятельности.

Инженерная книга превносит в предметно-развивающую среду группы элементы индивидуализации: ребята пересматривая свои книги эмоционально переживают свою сопричастность к общему делу. А значит мы решаем еще одну задачу – на фоне положительных эмоций даем детям уверенность и возможность попробовать себя в сфере технического творчества.

На данный момент в саду продолжает работу творческая группа, которая корректирует отбор содержания по данной программе, адаптирует информацию технического содержания для детского восприятия. Мы делимся с коллегами опытом, который уже сейчас свидетельствует о повышении детского интереса к техническому творчеству, а значит у нас получается создать условия для формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»

УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ: РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРО-ТЕХНИЧЕСКОЙ СРЕДЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»

Бехтир А.В., Кадиева Ф.У. ***(Ноябрьск)***

Муниципальное образовательное дошкольное учреждение «Морозко» муниципального образования город Ноябрьск является федеральной сетевой инновационной площадкой АНО ДПО «Национальный исследовательский институт Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России» по теме «Внедрение парциальной модульной образовательной программы дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

Парциальная программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» входит в основную образовательную программу дошкольного образования МБДОУ «Морозко», как часть, формируемая участниками образовательных отношений в виде образовательного компонента «Растим будущих инженеров» образовательной области «Познавательное развитие» для детей старшего дошкольного возраста. Мы выбрали программу в соответствии с концепцией нашего учреждения – развиваем интеллект ребёнка через игру и с удовольствием. Педагоги прошли курсы повышения квалификации: «Особенности реализации образовательной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

Основной целью программы является разработка системы формирования у детей готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Задача программы – развивать технические умения детей, формировать конструктивные навыки, конструктивно-модельную деятельность посредством использования разнообразных конструкторов, которые стимулировали бы детей в развитии их технических способностей. Ребёнок при создании объекта, который он создает, видит не просто картинку, которая у него получилась, а узнает, как это устроено изнутри, знакомится с технологическим процессом, видит с чего все начиналось и чем заканчивается. То есть ребенок проходит все пути создания объекта.

Подготовка детей к изучению технических наук – это одновременно и обучение и техническое творчество, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом людей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением. Техническое творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей.

Мы не просто растим будущих инженеров, а закладываем предпосылки, которые помогут ребенку определиться с профессией в будущем. Сегодня в учреждении в основной образовательной программе дошкольного образования предусмотрено знакомство детей с такими профессиями, как повар, воспитатель, учитель, врач, то есть с кем встречаются дети ежедневно, кем работают их родители, какое у них окружение. Реализация программы «От Фребеля до робота» позволит формировать у дошкольников представления о таких профессиях, как инженер, авиаконструктор, механик, строитель, архитектор и т.д., ввести новые понятия.

Основа программы заложена с учетом развития детской инициативы, творчества и самое главное – самостоятельности, чтобы ребёнок путем исследования смог освоить азы технического творчества. Одна из задач, которая стоит

перед педагогами, научить детей работать со схемами, условными обозначениями, не только считывать их, но и уметь их составлять, зарисовывать, уметь работать по условию, по образцу, по замыслу.

Большое значение имеет соблюдение техники безопасности. Это не только работа с различными материалами, но и соблюдение техники безопасности на производстве. (Пример: если мы строим хлебозавод, то к соблюдению техники безопасности относятся: средства индивидуальной защиты, спец. одежда и т.д. Ребенок в процессе деятельности рассуждает, что должен сделать, чтобы получился качественный продукт). На каждого ребенка ведётся инженерная книга, в которой ребенок отражает технику безопасности, делает зарисовки, вклеивает, отмечает схему объекта, которую он строит. В инженерной книге отражается выбор ребёнка. Мы не ограничиваем его в возможности выбора.

В МБДОУ «Морозко» создана предметная игровая техносреда, адекватная современным требованиям к политехнической подготовке детей и их возрастным особенностям в условиях реализации ФГОС дошкольного образования, что является одной из главных задач для реализации программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». В группах функционируют центры технического конструирования: «Дары Фрёбеля», конструкторы CUBORO, LEGO Edukation WeDo базовые наборы, образовательное решение «Простые механизмы», строительные машины DUPLO, наборы «Полидрон Гигант», «Строительство дома», «Огромные шестерёнки», «Супер Гигант-3», набор «Полидрон Каркасы», «Комплексный», набор Полидрон Магнитный «Супер», набор Полидрон «Проектирование», набор Фанкластик «Мегакластика», деревянные и металлические конструкторы, крупное и мелкое LEGO, мини-роботы Bee-Bot и д.р. Дети сами выбирают, какой конструктор или материал им понадобится, как они видят потенциал конструктора в реализации их замысла. Главная задача педагога – не вмешиваться в работу ребенка, а поддержать детскую инициативу: выбор партнера, выбор материала, выбор объекта, и самое главное, что результат такой работы будет уникальный.

Дети ориентируются в разнообразии конструкторов, способах их крепления и отражают это в инженерных книгах. Главным этапом работы является обыгрывание объекта, который они построили. Если построили хлебозавод, распределяем обязанности, кто кем будет на этом хлебозаводе: пекарь, формовщик или технолог и т.д. В рамках всего одной темы (хлебозавод) расширяются представления детей о разнообразных профессиях. Мы даем детям представления, а потом обыгрываем, и как раз новые слова, новые понятия, которые вводятся на первом этапе знакомства с профессией, с объектом, именно в игровой ситуации закрепляются и актуализируются в речи детей.

Педагог с детьми фотографирует и процесс создания постройки, и итоговый результат. Обыгрывание длится, пока вызывает интерес у детей, и до момента, когда конструктор может понадобиться до следующей постройки. Оформляется фотовыставка, итоговый фотоотчет заносится в инженерную книгу. Важным аспектом является размещение постройки в предметно-пространственной среде группы, ведь важно, чтобы ребёнок знал, почему мы оставляем эту постройку, куда ее поставим для дальнейшего обыгрывания, дополнения новыми атрибутами.

В результате освоения программы у детей формируются компетенции технической подготовленности.

Воспитанники нашего учреждения являются победителями муниципальных, региональных, Всероссийских конкурсов, таких как «First Robotics Championship – Москва 3.0», «Икаренок», «Робофест» и т.д.

Достижения детей, их интерес к техническому творчеству, любознательность и активность, маленькие, но важные победы – вот главный результат. Наполненная техносреда детского сада – важное условие результативности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Волосовец Т. В., Карпова Ю. В., Тимофеева. Парциальная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». – 2-е изд. – Самара: Вектор, 2018. – 79 с.

2. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора). – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 88 с.

РАЗДЕЛ 6
СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ПОДРОСТКАМИ И МОЛОДЕЖЬЮ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

О РЕАЛИЗАЦИИ НОВОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ И СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА) С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Дайкер А.А. ***(Костанай / Казахстан)***

Приказом Министра образования и науки РК от 20 сентября 2018 г. «О внесении изменений и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций», утверждены Типовые учебные программы для обучающихся с особыми образовательными потребностями по общеобразовательным предметам основного начального образования и основного среднего образования, по обновленному содержанию.

Новое содержание образования регламентирует педагогическую концепцию «нормализации», принятую во всем мире в качестве основополагающей идеи организации жизни лиц с умственной отсталостью. Согласно этой концепции, именно и только ребенок является основной и единственной точкой отсчета при проектировании всей системы коррекционно-педагогических мероприятий [1, с. 2].

Так же, основным требованием к процессу обучения школьников с интеллектуальными нарушениями, согласно обновленному содержанию образования, является организация активной познавательной деятельности учащегося. Такой подход способствует приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, личностных качеств, которые направлены на раскрытие и реализацию потенциальных возможностей школьников.

Мониторинг изменений качественного состава учащихся КГУ «Рудненская специальная школа для детей с особыми образовательными потребностями» Управления образования акимата Костанайской области за последние 5 лет показывает «утяжеление» медицинских диагнозов и состояний обучающихся. За указанный период мы наблюдаем:

- Снижение количества детей первого отделения (с 70 % до 46 %);
- Рост количества детей второго отделения (от 30 % до 54 %);
- Увеличение количества детей со сложной структурой дефекта. Учащиеся со сложной структурой дефекта это учащиеся с комплексными сенсомоторными и интеллектуальными нарушениями. Количество учащихся с сочетаниями двух первичных психофизических нарушений, которые образует качественно новую, сложную структуру нарушений развития. Их количество увеличилось с 2016 года по 2022 год с 35 % до 89 %.

Вместе с тем, мы отмечаем:

- рост количества учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата на 18 %, с расстройствами эмоционально-волевой сферы на 12 %, с син-

дромом Дауна (на 2 %), ранним детским аутизмом (на 10 %), с эпилепсией (на 7 %);

• стабильно высокое количество учащихся с заболеваниями органов зрения (62 %); с общим недоразвитием речи (47 %).

Учитывая особенности здоровья и медицинские показатели, содержание ежедневного процесса обучения по каждому конкретному предмету должно быть подчинено индивидуальным образовательным целям и учитывать возможности обучающегося участвовать в коллективной деятельности в классе и школе, внося посильный вклад в общее дело.

Возникает вопрос: возможно ли при текущей ситуации, то есть, в условиях дистанционного обучения решить поставленные задачи и создать требуемые для обучения учащихся с интеллектуальными нарушениями и сложной структурой дефекта условия. В своем докладе я постараюсь обобщить опыт работы нашего педагогического коллектива по решению данной проблемы.

Дистанционное обучение во всем мире представлено комплексом образовательных услуг, осуществляемых с помощью цифровых систем и электронных ресурсов (спутниковое телевидение, компьютерная связь). Система дистанционного обучения позволяет приобрести необходимые навыки и новые знания с помощью персонального компьютера и выхода в сеть Интернет [2, с. 5].

В нашей школе дистанционные занятия педагоги проводят посредством онлайн-уроков. С помощью новейших компьютерных программ и технологий «Skype», «Zoom», «Whats app» (мессенджер), рассылок методических, аудио, видеоматериалов по почте (Mail.ru или Mail.kz).

Под руководством педагога и родителей, ученики получают возможность изучать темы уроков, выполнять творческие работы, дистанционно общаться в режиме реального времени. Дистанционные уроки эффективны, если они проводятся с помощью обучающих видео, мультимедийных презентаций, наглядного материала с элементами продуктивной деятельности [3, с. 5].

В рамках дистанционного обучения педагогами школы используются различные варианты передачи информации. При помощи дистанционной связи, такой как «Whats app» (мессенджер), учащимся отправляются видео-уроки, мультимедийные презентации, файлы с индивидуально разработанными заданиями, а также отправляются и принимаются голосовые сообщения от учащихся и родителей.

Процесс обучения с использованием дистанционных технологий осуществляется в соответствии с Типовыми учебными планами и программами, утвержденным расписанием уроков. При необходимости в расписание уроков вносятся коррективы для обеспечения гибкой формы обучения.

Участниками каждого занятия являются дети и родители, для них термин «урок» привычен и понятен, не вызывает волнения или, даже, паники, поэтому предполагаемый учебный материал структурирован в виде урока. Дети, с помощью родителей или самостоятельно, с персонального компьютера или с помощью мессенджера на сотовом телефоне, подключенного к интернету, входят в образовательную среду, где размещены учебные материалы дистанционных уроков.

Каждое учебное занятие (урок) включает в себя:

– Подготовительный этап. Этот этап направлен на эмоциональную и физическую подготовку ребёнка к использованию компьютерных игр и упражнений. Проводится гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика для подготовки зрительного и моторного анализаторов к работе. Ребёнок вводится в проблемную ситуацию.

– Основной этап. Здесь реализуются поставленные коррекционно – образовательные, языковые цели. К выполнению учащемуся предлагаются тренировочные или практические задания и упражнения (с образцами, инструкциями, рекомендациями, или демонстрационным показом, чтобы ученик, под руководством родителей, смог правильно выполнить и провести проверку выполнения задания). На этом этапе внимание ребенка и родителей должно быть направлено на дескрипторы – характеристики, которые описывают конкретные шаги для выполнения задания, а также, на критерии оценивания.

– Заключительный этап. На этом этапе осуществляется оценка результатов деятельности ребёнка (рефлексия, саморефлексия), снятие эмоционального, зрительного и мышечного напряжения. Обратная связь (запросы родителей, ответы на их вопросы).

Показателем результативности и эффективности в рамках дистанционного обучения, можно считать повышение информационной грамотности учащихся с особыми образовательными потребностями, формирование у них новых путей познания мира, расширение кругозора, отсутствие страха перед предметом или учителем, создание ситуации «успеха» для каждого ученика.

Приведем некоторые примеры методов и приемов обучения с использованием дистанционных технологий педагогами школы на разных предметных занятиях:

– При обучении устной речи на уроках русского языка и чтения, используются такие задания, как «напиши звуковое письмо своему другу», «озвучь мульт фильм», «ответь на вопрос своей мамы».

– Создание обучающих тестов или тестов на закрепление знаний и повторение, упражнений в облачной системе Google или других системах в электронном варианте, экономит время, так как отсутствует необходимость переписывания задания, что дает больше времени на отработку грамматических структур.

– При отработке фонетической стороны речи используются презентации с аудио и видео материалами, словарные слова, или артикуляционные позы, озвученные педагогом или логопедом.

Также нами разработаны внутренние методические рекомендации для педагогов нашей школы по организации работы с учащимися 1-9 классов, которые работают или собираются работать в рамках дистанционного обучения. Приведем примеры некоторых их них:

• Для организации самостоятельной работы в условиях дистанционного обучения необходимо разработать систему разноуровневых заданий, упражнений для повторения и выработки умений и навыков у учащихся в рамках учебного предмета;

• Предлагать задания практического характера, которые возможно выполнить в домашних условиях, включая хозяйственный труд, бытовые ситуации, посильную помощь родителям дома, на приусадебном участке. Считать такие задания учебными и поощрять учеников за самостоятельность, старание и качественное их выполнение.

• Обратную связь можно осуществлять с помощью видеоотчетов с использованием смартфонов;

• Учащимся домашнего обучения и обучающимся по индивидуальным программам в школе разрабатывать персональные задания и упражнения и представлять их в доступной для учащихся форме;

Находясь в рамках дистанционного обучения, особо актуальным становится необходимость нахождения более тесного, ежеурочного контакта с родите-

лями, участие в семейном воспитании детей с согласия родителей, привлечение детей, находящихся на домашнем обучении, при возможности, к классным и общешкольным воспитательным мероприятиям.

Освоение новой, дистанционной, формы обучения открывает новые возможности для решения проблем в обучении детей с особыми образовательными потребностями (интеллектуальными нарушениями и сложной структурой дефекта). Наиболее значимые это – оптимизация форм представления учебного материала; создание учебно-познавательной среды, интенсифицирующей процесс развития самостоятельной учебно-познавательной деятельности, что важно для реализации как образовательных, так и социализирующих задач школы по работе с учащимися с особыми образовательными потребностями; создание цифровых образовательных ресурсов (ЦОР).

ЦОР (цифровые образовательные ресурсы) создаются в рамках организационного начала системы дистанционного обучения учащихся с особыми образовательными потребностями, для которых нет готовых цифровых учебных материалов, учитывающих все выше названные особенности умственно отсталых школьников.

В заключение следует отметить, что, несмотря на ряд трудностей, и проблем, с которыми сталкиваются и учитель, и ученик при организации и проведении дистанционных уроков, такая форма обучения востребована в социуме. Она позволяет в условиях дистанционного обучения реализовать единые образовательные линии в целостном педагогическом процессе в соответствие требованиям обновленного содержания образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Человек и мир» для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 6-9 классов по обновленному содержанию, Приложение 97 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 сентября 2018 года // № 469 Приложение 537 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года №115, 2 с.

2. Бородина, Н.А. Организация дистанционного обучения на базе образовательной платформы Я Класс, мессенджера WhatsApp и социальной сети В Контакте// https://infourok.ru/organizaciya-distancionnogo-obucheniya-na-baze-obrazovatelnoj-platformy-yaklass-messendzhera-whatsapp-i-socialnoj-seti-vkontakte-4550593.html.

3. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 марта 2015 года № 137, Об утверждении требований к организациям образования по предоставлению дистанционного обучения и правил организации учебного процесса по дистанционному обучению // https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1500010768.

4. Приказ Министра здравоохранения Республики Казахстан от 5 августа 2021 года № ҚР ДСМ-76, Об утверждении Санитарных правил «Санитарно-эпидемиологические требования к объектам образования //https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2100023890.

АДАПТАЦИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ К ОСОБЕННОСТЯМ, СПОСОБНОСТЯМ И СКЛОННОСТЯМ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ГКОУ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА № 2 Г. СОЧИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА)

Зубарева Н.А. ***(Сочи)***

Создание адаптивной образовательной среды является основным условием включения ребенка с ОВЗ в социальное и образовательное пространство на уровне образовательного учреждения.

Адаптивная образовательная среда – социально-педагогическая система, приспосабливающаяся к условиям изменяющейся внешней среды, которая стремится, с одной стороны, максимально адаптироваться к личности с ее индивидуальными особенностями, с другой – по возможности гибко реагировать на собственные социокультурные изменения .

Так что же такое единое образовательное пространство школы и зачем оно нужно? Простыми словами, единое образовательное пространство – это такая система организации обучения и воспитания, при которой дети разного уровня развития находились бы в равных условиях и могли получать одинаково качественное образование.

Данная среда служит необходимой социокультурной почвой становления личности ребёнка, раскрытия его сущностных сил и способностей, развития его образовательной компетенции.

При построении адаптивной образовательной среды обучения детей с ОВЗ необходимо соблюдение двух групп принципов: педагогических и психологических.

На сегодня проблемы специального образования являются одними из самых актуальных в деятельности всех отделений Министерства науки и образования РФ, а также системы специальных коррекционных учреждений. Прежде всего, это связано, с тем, что количество детей с ОВЗ и детей-инвалидов, неуклонно возрастет.

Образование детей с ОВЗ и детей-инвалидов предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, которая обеспечивает адекватные и равные условия с обычными детьми возможности для получения образования в рамках специальных образовательных стандартов, оздоровление и лечение, обучение и воспитание, социальную адаптацию, коррекцию нарушений развития.

Исходя из этого, одной из целей нашей работы является адаптация системы образовательного учреждения к особенностям, способностям и склонностям обучения и воспитания детей с ОВЗ , формирование единого образовательного пространства.

Единое образовательное пространство обеспечивают единые образовательные стандарты, учебники, базисные учебные планы, учебно-методическое сопровождение, единые требования к квалификации педагогов, образовательные ресурсы и финансирование.

Школа-интернат №2 г. Сочи – уникальное учреждение образования – здесь учат, воспитывают, проводят огромную реабилитационную работу с детьми, у которых есть отклонения в развитии. Основным предметом деятельности школы является создание благоприятных условий, максимально приближенных к

домашним, что способствует полноценной психологической реабилитации, коррекции недостатков психофизического развития, социальной реабилитации воспитанников

Образовательно-воспитательное пространство

С момента поступления ребенка в школу-интернат начинается работа по выработке адекватных общественным требованиям адаптивных механизмов. Для этого составляется специальная индивидуальная программа сопровождения (СИПР), включающая медицинскую, психолого-педагогическую и собственно психологическую помощь. Вся система нашего образовательного учреждения адаптирована к особенностям, способностям и склонностям обучения и воспитания детей с ОВЗ.

В школе есть все необходимое для учебно-воспитательного процесса: 29 учебных кабинетов, 2 компьютерных класса, сенсорные комнаты, спортивный и тренажерный залы, столярные и швейные мастерские, медицинский кабинет, библиотека, столовая.

Здесь дети учатся не только писать и считать, они познают мир, как и тысячи их сверстников в обычных школах. Воспитанники развивают свои таланты – поют и танцуют, занимаются спортом, и декоративным творчеством. А выставки работ юных воспитанников школы наглядно показывают, насколько талантливы и трудолюбивы эти дети.

По итогам аналитического отчета НОКО за 2021 год – в рейтинге мы на 5 месте.

Школа зарекомендовала себя, как центр профессиональной подготовки и социальной адаптации учащихся.

Трудовое обучение – важная составляющая часть всего образовательно-воспитательного процесса, поэтому обучение учащихся разнообразным профилям труда рассматривается в неразрывной связи с общеобразовательной подготовкой, стратегией жизнедеятельности выпускников, их дальнейшей самостоятельной жизни, с учетом ресурсных возможностей города, ближайшего социального окружения обучающихся.

Трудовая подготовка в школе-интернате организована так, чтобы открывалась возможность виденья перспективы дальнейшего трудоустройства обучающихся и в соответствии с этим разрабатывались учебные программы, создавалась необходимая методическая и материально – производственная база. Созданы следующие профили трудового обучения:

- Младший обслуживающий персонал;
- Цветоводство и декоративное садоводство (введен в 2020 г.)
- Швейное дело;
- Художественная керамика;
- Штукатурно-малярное дело;
- Столярное дело.

Коррекционно-развивающий процесс:

Наша школа – центр всех видов коррекционной работы. В школе-интернате работает 6 методических объединений: учителей начальных классов; учителей-предметников; специалистов коррекционного блока; учителей профессионально-трудового обучения; классных руководителей и воспитателей; учителей надомного обучения. На заседаниях методических объединений обсуждаются пути изучения личностных особенностей школьников, структуры их дефекта, с целью оказания им педагогической поддержки, внедрение инновационных технологий, обеспечивающих более высокий уровень обучения, вопросы совершенствования коррекционной работы. Коррекционная работа в

специальной коррекционной школе-интернате имеет непрерывный характер и проводится в течение всего учебно-воспитательного процесса.

Основная задача работы с умственно отсталыми детьми в период их пребывания в интернате заключается в том, чтобы всемерно способствовать развитию сохранных у них возможностей, обеспечить выработку необходимых навыков и привычек, формировать определенные обслуживающие и трудовые навыки.

Главным показателем работы в группах детей со сложной структурой дефекта является то, что у детей появилось желание учиться, находиться в коллективе детей, посильно принимать помощь специалистов, принимать участие в коллективных мероприятиях.

Основной целью деятельности специалистов коррекционного образовательного учреждения является выработка социально-психологического сопровождения всех участников образовательного процесса и социально-бытовая адаптация учащихся с отклонениями в развитии.

С целью формирования единого образовательного пространства наша школа-интернат № 2 г. Сочи стала ресурсным центром для педагогов всех Сочинских общеобразовательных школ по обучению детей с ОВЗ (умственной отсталостью) и детьми с РАС Ежемесячно проходят обучающие семинары для педагогов массовых школ, а также для родителей детей с РАС с обязательной теоретической частью и открытыми занятиями.

Единое образовательное пространство включает в себя воспитательную работу, задачей которой является формирование навыков самостоятельного поведения, адаптированных к разным жизненным ситуациям, соответствующих социальным нормам. Воспитательная работа с умственно отсталыми школьниками выстраивается в целостную систему и проводится по направлениям, охватывающим весь воспитательный процесс с учетом развития и коррекции умственно отсталых детей.

Режим второй половины дня составлен с учетом возрастных групп и предъявляемых требований.

Во многих классах и в коррекционном блоке имеется и широко применяется мультимедийное оборудование.

Использование ИКТ в специальной (коррекционной) школе ориентировано на ведущую деятельность ребенка – игру, все задания носят игровой, занимательный характер, не превышают доступный возрасту уровень сложности. В работе на компьютере соблюдаются санитарно-гигиенические нормы и правила.

С целью формирования единого образовательного пространства мы освоили и успешно применяем новую для нас форму работы – проведение дистанционных индивидуальных занятий. В работе учащиеся надомного обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю. Радует положительная динамика развития учащихся по итогам диагностического обследования познавательной деятельности.

Цель коррекционной работы в целом – дать ребенку в руки как можно больше способов взаимодействовать с окружающим миром

Решая задачи по формированию единого образовательного пространства мы столкнулись с проблемой постинтернатной адаптации выпускников с ограниченными возможностями здоровья. На базе школы-интерната № 2 г. Сочи в рамках инновационного проекта «Комплексный подход к формированию жизненной компетенции у обучающихся с РАС и ТМНР в условиях специальной (коррекционной) школы-интерната» с 01.09.2022 организовано Постинтернат-

ное сопровождение выпускников с тяжёлыми множественными нарушениями развития(ТМНР), расстройством аутистического спектра (РАС).

Адаптация всей системы образовательного учреждения к особенностям, способностям и склонностям обучения и воспитания детей с ОВЗ, теплая и комфортная обстановка, созданная администрацией и учителями в нашей школе, построенная на доверии и ответственности друг перед другом, помогает детям с ОВЗ быстрее адаптироваться к учебно-воспитательному процессу и к жизни в целом.

Тем, кто хочет помочь аутичным детям хочется напомнить слова В.А. Сухомлинского: «Когда думаешь о детском мозге, представляешь нежный цветок розы, на котором дрожит капелька росы. Какая осторожность и нежность нужны, чтобы, прикоснувшись к цветку, не уронить каплю».

ОСОБЕННОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бадина И.В., Самоторина М.В. ***(Калуга)***

Аннотация: В настоящее время в педагогической науке актуальность приобретает термин «инклюзивное образование». В связи с этим в данной статье рассматриваются принципы, условия, модель организации инклюзивного процесса в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: инклюзивное образование, воспитание, дошкольник.

В современном обществе образование – приоритетная сфера, оказывающая влияние на развитие человека, способного к самостоятельному и обдуманному выстраиванию собственной жизни, полагаясь на общечеловеческие ценности, опираясь на традиции своего народа и культуры.

У ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) проявляются физические, интеллектуальные, эмоционально-волевые трудности, такой ребенок сталкивается со сложностями в адаптации в социуме, с естественным функционированием в обществе, у ребенка с ОВЗ проявляются нарушения в познавательной деятельности, что ведет к трудностям, проявляющимся в обучении. Современное сообщество прививает нравственность, патриотизм, воспитывает уважение к человеку с ОВЗ. Такое воспитание стоит начинать как можно раньше, с дошкольного возраста.

Исходя из вышесказанного, необходимо отметить, что важной задачей дошкольной педагогики является воспитание и обучение детей с ОВЗ. Такое образование называют инклюзивным.

«Инклюзия» – включенность. Инклюзивное образование обеспечивает активное вовлечение дошкольников с ОВЗ в работу дошкольной организации, а также включение в деятельность всех участников педагогического процесса. Смыслом инклюзии становится не банальное размещение ребенка с ОВЗ в общеобразовательную группу дошкольной организации. Пространство необходимо изменить таким образом, чтобы создавалась возможность вовлечь детей с ОВЗ как в социум, так и в сам педагогический процесс. Инклюзивному образованию необходимо включать в себя учебные заведения дошкольного, среднего, профессионального и высшего образования. Такое образование развивается многогранно, процесс развития достаточно сложен.

Главной целью инклюзивного образования в дошкольной организации становится формирование условий, способствующих совместному воспитанию и образованию детей с различными психофизическими особенностями в раз-

витии, а также организация такого пространства, которое позволило бы детям с ОВЗ получить качественное дошкольное образование, а также гармоничное всестороннее развитие. Обязательным условием является формирование толерантного сообщества детей, родителей. Нужно предоставлять возможность каждому ребенку участвовать в жизни сада. Детям с ОВЗ необходимо овладевать способностями приобретать знания, получать информацию и работать с ней, справляться с трудностями по мере их возникновения. В связи с возникновением подобных проблем выявляется необходимость в техническом оснащении образовательных организаций. Помимо этого, необходимо разрабатывать специальные обучающие курсы для педагогов, которые будут направлены на развитие взаимодействия педагога с детьми с ОВЗ. Необходима разработка специальных программ, направленных на то, чтобы адаптационный период детей с ОВЗ проходил легче.

Инклюзивное воздействие на детей с ОВЗ должно происходить комплексно, детям должна оказываться психологическая поддержка, необходимо осуществлять ряд методических принципов: индивидуальный и междисциплинарный подход, вариативная развивающая среда и вариативная методическая база обучения и воспитания, самостоятельная активность ребенка и семейно-ориентированное сопровождение и т.д. Когда инклюзивное образование выстраивается на базе верных принципов, тогда исключается какая-либо дискриминация, тогда присутствует поддержка детей с ОВЗ в их праве являться равноправными членами общества.

Работа с детьми с ОВЗ должны быть определена комплексными и парциальными программами, реализующимися дошкольной организацией. Технологии педагогического процесса должны быть направлены на развитие компетентностей во всем разнообразии детской деятельности, педагоги же делают акцент на способностях и наиболее сильных сторонах воспитанников. В образовательный процесс инклюзивного образования должны быть включены различные формы образования, в педагогический процесс должны быть вовлечены все участники (воспитатели, дети, родители). Таким образом, взаимоотношения участников носят эмоциональный, когнитивный, коммуникативный, потребностно-мотивационный характер. Качественному воспитательно-образовательному процессу способствуют разнообразные схемы организации работы специалистов дошкольной организации и воспитанников с ОВЗ.

Подводя итог, необходимо отметить, что инклюзивное образование способствует обеспечению активной социализации детей с ОВЗ, оценивая индивидуальные психофизические возможности детей. Это образование способствует формированию у каждого участника образовательного процесса общечеловеческих ценностей, например, взаимоуважения, толерантности, осознания себя частью общества. Инклюзия предоставляет возможность развития навыков и талантов, оказывает взаимную помощь, способствует развитию способностей, росту мастерства педагога. Инклюзивное образование способствует повышению компетентности и ответственности педагогов и родителей. Данное образование влияет на расширение образовательного пространства, на повышение социального статуса пространства, целенаправленной работы всех участников образовательного процесса. Систематически происходит работа по обеспечению информационно-методического обеспечения семей с детьми с ОВЗ. Инклюзивное образование направлено на стимулирование равноправных отношений детей и их участия в деятельности группы, в деятельности коллектива.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Авдеева, Н. Коррекция нарушения образа себя в раннем возрасте / Н. Авдеева // Дошкольное воспитание. – № 3. – 2003. – С. 47-52.
2. Агавона Е.Л., Алексеева М.Н., Алехина С.В. Готовность педагогов как главный фактор успешности инклюзивного процесса в образовании // Психологическая наука и образование № 1: Инклюзивный подход и сопровождение семьи в современном образовании. – М., 2017. – С. 300-305.
3. Волосовец Т.В., Е.Н. Кутепова Инклюзивная практика в дошкольном образовании // Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – 2015. – С. 3-11.
4. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2015.– С. 270-275.
5. Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под редакцией Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
6. Малер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. – М.: Арти, 2008.
7. Михальченко К.А. Инклюзивное образование – проблемы и пути решения // Михальченко К.А. // Теория и практика образования в современном мире. – СПб.: Реноме, 2015. – С. 200-211.

ПЕРВЫЕ ШАГИ В МИР МУЗЫКИ И ТЕАТРА: ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ

Охтень Г. В. ***(Новосибирск)***

Количество детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, получающих образование в дошкольных организациях, постоянно возрастает. В нашем детском саду в 2018 году было проведено перепрофилирование пяти из восьми групп общеразвивающей в группы комбинированной направленности, в которых осуществляется образование детей с ОВЗ совместно с другими детьми согласно п.4 ст.79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Ещё один аспект актуальности проблемы – это возможность развития творческих способностей одаренных детей, имеющих особые образовательные потребности, что соответствует основному принципу государственной политики, обеспечивающему свободу выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей.

Актуальным вопросом для команды педагогов является организация образовательного пространства и создание специальных условий с целью обеспечения социальной успешности каждого ребенка. В соответствии с ФГОС ДО одной из приоритетных является задача обеспечения формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей (ФГОС ДО, часть 1.6, п. 7). В нашем дошкольном учреждении успешно осуществляется деятельность по парциальной образовательной программе «Первые шаги в мир музыки и театра», входящей в часть Основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ д/с № 398, формируемую участниками образовательных отношений.

Театрализованная деятельность традиционно широко используется в процессе воспитания и всестороннего развития детей. Она интуитивно понятна ребёнку, потому что связана с игрой – основным видом развивающей деятельности дошкольника. Использование игровых, в том числе игровых театральных технологий, отвечает современной педагогической потребности найти комплексный универсальный путь гармоничного развития ребёнка, воспитания его личности, основанный на естественных природных качествах с учётом возрастных особенностей. Основной целью программы является создание модели организации музыкально-театрализованной деятельности детей, при которой каждый ребенок, в том числе ребёнок с особыми образовательными потребностями, максимально раскроет свой творческий потенциал. Команда педагогов и специалистов ДОО своей задачей видит не только коррекцию нарушений эмоционально-волевой сферы, развитие внутренних психических процессов, интеллекта и речи, но и развитие нравственно-коммуникативных качеств. В работе с детьми с ОВЗ важнейшей остаётся задача проведения профилактики и укрепления физического и психического здоровья (формировать двигательные качества, культуру движений – осанку, координацию, выразительную пластику, умение ориентироваться в пространстве, чередовать напряжение и расслабление двигательных процессов). Реализация программы «Первые шаги в мир музыки и театра» решает задачу выявления и развития индивидуальных музыкальных и артистических способностей детей, что отвечает образовательным потребностям одаренных детей.

Параллельно решается задача создания развивающей предметно-пространственной среды в групповых помещениях и музыкальном зале, которая обеспечивает совместную театрализованную деятельность детей, является основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. В каждой группе функционирует центр музыкально-театральной активности детей, который планомерно пополняется в соответствии с потребностями детей и требованиями программы. Большой интерес вызывают у детей дидактические пособия, выполненные педагогами нашего ДОУ и используемые в совместной деятельности: «Лэпбук-ширма «Волшебная рампа», «Теневой театр», дидактическая юбка «Русские народные сказки».

Занятия с детьми, проводимые в различных видах деятельности – игровой (театральная игра), двигательной (ритмопластика), коммуникативной (культура и техника речи), музыкальной (вокал), познавательной (основы театральной культуры) – позволяют осуществить детскую театральную постановку, в которой участвуют все дети по желанию, спектакль является итоговым продуктом детской деятельности синтезирующего характера. При участии в постановке детей с различными образовательными потребностями учитываем возможные риски и разрабатываем пути их минимизации. Например, у детей с ОВЗ может быстро пропасть интерес к музыкально-театрализованной деятельности, так как предложенный материал может оказаться сложным для них (большой по объёму текст роли, сочетание разнообразных движений, подвижная мимика). Решение: разработать сценарий с учётом возможностей детей с ОВЗ; разработать индивидуальные маршруты деятельности для максимального раскрытия потенциала каждого ребёнка; выбрать те виды деятельности, которые нравятся ребёнку, и в которых он чувствует себя уверенным, чтобы способствовать созданию ситуации успеха и признания; организовать совместную работу со специалистами и воспитателями групп для устранения определённых сложностей в процессе индивидуальной работы. Другая возможная ситуация: дети с ОВЗ не смогут контролировать своё поведение и дисциплину во время репетиций и показа спекта-

кля в силу своего неустойчивого внимания. Решение: продумать организацию репетиций так, чтобы она не превышала рекомендованные временные нормы, обеспечить занятость детей и педагогическое сопровождение за кулисами; провести консультации со специалистами (психологами) для правильной организации занятий с моментами релаксации и психологической разгрузки.

В 2018-2019 учебном году была осуществлена театральная постановка по мотивам сказок «Мойдодыр и другие», в следующем учебном году дети приняли участие в литературно-музыкальной композиции «Красные маки», посвящённой 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В 2020-2021 учебном году был подготовлен спектакль «Из жизни насекомых» (по мотивам сказки К. Чуковского), а в 2021-2022 учебном году итоговой работой стал мюзикл с музыкой А. Рыбникова «Волк и семеро козлят на новый лад». За рассматриваемый период в театральных постановках приняло участие 67 детей, из них 28 % – это дети с ОВЗ, 1 ребёнок-инвалид.

Дети, получившие опыт участия в театральной постановке, расширили представление о театральной культуре, реализовали свой творческий потенциал. Результаты психологической диагностики уровня развития познавательных процессов, коммуникативных навыков и эмоционального состояния детей в группе детей с ОВЗ показали, что наиболее благоприятная ситуация сложилась в развитии восприятия, памяти, мышления, воображения, в состоянии эмоционального фона детей и развитии коммуникативных навыков. По результатам педагогической диагностики у всех детей со статусом ОВЗ, занимающихся музыкально-театрализованной деятельностью, отмечено улучшение качества и выразительности речи. Были выявлены индивидуальные особенности музыкального и артистического развития детей, разработаны индивидуальные маршруты образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности, даны рекомендации родителям одарённых детей для дальнейшего обучения их в театральных студиях, музыкальных школах и школах искусств.

Детские театральные постановки были представлены на суд зрителей – воспитанников детского сада, родителей, жюри театральных фестивалей. Спектакли были удостоены звания лауреатов Фестиваля детского театрального творчества «Времён связующая нить» в 2019, 2020, 2021 годах на районном и городском этапе, в 2022 году спектакль стал лауреатом районного и городского этапов фестиваля «ОдиссеяФест». Все спектакли в рамках фестивалей были показаны на сцене ДДТ им. Ефремова, а спектакли «Из жизни насекомых» и «Волк и семеро козлят на новый лад» на сцене театра «Глобус». Лауреатами и дипломантами районных и городских этапов стали 57 детей, в том числе 18 детей со статусом ОВЗ. Участие в музыкально-театрализованной деятельности позволило сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями и живым общением.

УСПЕШНОСТЬ И НЕУСПЕШНОСТЬ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ: ПРИЧИНЫ И ПУТИ КОРРЕКЦИИ И МЕРЫ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

Гусакова В.В., Куликова О.Ю.
(*пгт Ильский Краснодарского края*)

В классе идёт урок. Сразу выделяются дети, которые не слышат учителя, выполняют работу кое-как, разговаривают на уроках, на переменах с криком бегают, задирают других детей, абсолютно не реагируют на запреты и ограни-

чения, используют ненормативную лексику, быстро и много говорят, глотают слова, перебивают, задают вопросы не по теме, редко выслушивают ответы на них, и так далее…

Если ребенок двигательно-расторможенный, то трудности испытывают не только он сам, но и его окружение. Это ребёнок с особыми образовательными потребностями. Такому ребенку необходима своевременная помощь, иначе в дальнейшем может сформироваться асоциальная или даже психопатическая личность.

Успешная работа с двигательно-расторможенным ребенком невозможна без комплексного психолого-педагогического сопровождения, в сотрудничестве учителей, классных руководителей, воспитателей, педагогов-психологов, социального педагога и других специалистов.

Педагогическая поддержка нужна для того, чтобы учебно-воспитательный процесс носил личностно-ориентированный характер. Двигательно-расторможенный ребенок физически не может длительное время внимательно слушать учителя, спокойно сидеть и сдерживать свою импульсивность... Основные направления в работе с двигательно-расторможенными детьми следующие:

1. Повышение учебной мотивации: применение системы поощрения, использование нетрадиционных форм работы.

2. Организация учебного процесса с учетом психофизиологических особенностей учащихся:

- подбор видов и объёмов заданий с учётом потенциальных возможностей каждого учащегося (создание ситуации успешности);
- смена видов деятельности в зависимости от утомляемости ребенка;
- реализация двигательной потребности ребенка;

3. Понижение требований к аккуратности на первых этапах обучения, использование гибкой системы поощрений и наказания.

4. Выполнение упражнений на релаксацию и снятие мышечных зажимов (массаж кистей рук, пальчиковая гимнастика и другие).

5. Инструкции учителя должны быть четкими и немногословными.

6. Избегание категорических запретов.

7. Использование тактильного контакта.

8. Поощрение ребенка даже за незначительные успехи.

Поскольку двигательно-расторможенный ребенок очень импульсивен, его неожиданное действие, которое иногда носит даже провокационный характер, может вызвать слишком эмоциональную реакцию взрослого. В любой ситуации оставайтесь спокойными. Помните: нет хладнокровия – нет преимущества! Двигательно-расторможенным детям нравятся учителя, которые излучают авторитет, не будучи авторитарными, которые строги, но и понимают шутку, которые никого не разоблачают, но зато помогают в учебе, лучше всего в форме подсказок.

Рекомендации общего характера:

- всегда закрывайте классную дверь. Чем меньше постороннего шума слышат двигательно-расторможенные дети, тем легче им сосредоточить свое внимание на учителе;
- задания, предлагаемые на уроке, пишите на доске;
- связывайтесь с родителями для передачи позитивных оценок. Создайте вместе с родителями систему, которая поддержит ученика и послужит продвижению общих целей.

Далее мы поговорим о работе по предупреждении неуспешности обучающихся с ОВЗ.

Особенность обучащихся с ОВЗ:

• нарушение эмоционально-волевой сферы;
• недостатки в формировании школьных навыков учебно-познавательной деятельности;
• низкий уровень интеллектуального развития;
• отсутствие познавательного интереса;
• несформированность элементарных организационных навыков.

Причины неуспешности:

• сложная структура дефектов развития;
• органические нарушения центральной нервной системы и головного мозга;
• социально-педагогическая запущенность;
• частые заболевания;
• пропуски занятий.

Проблема неуспешного школьника требует специальных форм и методов работы в обучении.

1. Поэтапно разъяснять задания и их последовательное выполнение. Материал необходимо разделять его на отдельные части и давать постепенно.

2. Использовать листы с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.

3. Менять виды деятельности. Постараться активизировать работу всех анализаторов.

4. Чередовать занятия и физкультурные паузы.

5. Разрешать ребенку отвечать материал в любой удобной форме – письменной или устной.

6. Оценивать ответы учащихся с ОВЗ индивидуально.

7. Использовать рефлексию. Это может быть: рефлексия настроения и эмоционального состояния; рефлексия содержания учебного материала.

Исходя из выше изложенных рекомендаций, на уроках часто использую рефлексию настроения и эмоционального состояния.

Еще одна из мер по предупреждению неуспеваемости – использование здоровьесберегающих моментов, которые помогают удлинять период работоспособности, активизировать учебную деятельность детей, поддерживать и концентрировать внимание при имеющей место у детей с ОВЗ быстрой утомляемости. Помимо двигательных, зрительных, пальчиковых гимнастик использую дыхательную гимнастику.

Для повышения мотивации к обучению и предупреждению неуспеваемости обучающихся применяю следующие методы работы.

1. Использование зрительных опор на уроке. Это могут быть картины, таблицы или схемы, карточки-помощники.

2. Использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

3. Узелки на память (составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить).

4. Концентрация внимания с помощью пауз или приемов неожиданности. Например, перед заданиями можно использовать хлопки, музыкальные инструменты.

В работе со слабоуспевающими обучающими никак не обойтись без индивидуальной помощи.

Виды работ со слабоуспевающими учениками:

• Опоры различного типа (от плаката до таблицы);

• Алгоритм выполнения задания (инструкционные карты, образцы, аналогичные примеры);
• Разделение задания на части (или пошаговое его выполнение);
• Карточки для индивидуальной работы.
• Задания с выбором ответа.
• Подсказки (в виде намека, ассоциации), идеи, направления мысли.

Это дает возможность каждому усваивать учебный материал в доступном темпе на основе фактического материала.

И еще один очень важный стимул, который использую в своей работе, – игры и игровые элементы, которые включаю в каждый урок. Игры любят все дети. Это известное средство побуждения детей к познавательной деятельности. Игра увлекательна, она снимает накопившуюся умственную усталость, повышает оптимистический, эмоциональный настрой, пробуждает дух соревновательности и дает возможность утвердиться неуспешному ученику в глазах одноклассников.

Все вышеперечисленные методы и приёмы организации обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность обучающихся с ОВЗ и помогают повысить успеваемость.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Еремина, Л.Е. Типы трудностей у детей в обучении и пути их преодоления: на материалах коррекционных классов. / Еремина Лариса Евгеньевна; Московский городской педагогический университет.

2. Дробинская, А.О. Школьные трудности «нестандартных» детей / А.О. Дробинская. – М.: Школа-Пресс, 1999.

3. Акимова, М.К. Психофизиологические особенности индивидуальности школьников: учет и коррекция / М.К. Акимова, В.Т. Козлова. – М.: Академия, 2002

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АВТОРСКИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

Сороквашина Е.И. ***(Новосибирск)***

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в создании специальных образовательных условий. Для этих детей характерно отставание в формировании всех компонентов языковой системы, а также им свойственна эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, отсутствие длительных волевых усилий, слабо развита мелкая моторика рук.

Применение авторских дидактических пособий в коррекционной работе способствует успешному преодолению речевых нарушений, формированию лексико-грамматических категорий, решению проблем мотивации, социализации и здоровьесбережения, развитию высших психических функций.

Для развития речи, творческого мышления, воображения и фантазии дошкольников 4-7 лет, поддержки потенциала детей, снятия эмоционального напряжения было разработано дидактическое пособие ***«Речевой развивающий комплекс».***

Пособие успешно применяется с учётом содержания, целей и задач воспитания и развития детей, а также этапа работы, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Последовательность включения упражнений, переход

от простых упражнений к более сложным комплексам выстраивается в зависимости от периода обучения и лексической темы.

«Речевой развивающий комплекс» включает в себя несколько блоков.

Блок для закрепления правильного звукопроизношения

Цель – автоматизация и дифференциация звуков в словах, словосочетаниях и предложениях, развитие связной речи, закрепление правильного употребления предлогов. Развитие мелкой моторики, творческое воображение. Рассмотри несколько игр из данного блока.

«Волшебный фонарик». В него входит набор предметных картинок с двойным изображением на разные группы звуков. Ребенок светит фонариком на картинку и называет «тайный предмет». К данной игре подобран комплект картинок на отрабатываемые звуки.

«Чудесные диски» с предметными картинками на различные группы звуков привлекают детей и вызывают неподдельный интерес. Ребенок размещает диск на игровом поле и называет предметы, которые на нем изображены.

«Калейдоскоп» представляет собой игровое поле, разбитое на цветные сектора. Дети сначала учатся запоминать и показывать цвет с помощью «Жирафика». А потом выбирают предметные картинки определённого цвета, закрепляют их и составляют словосочетания.

В ходе данных игр у детей происходит закрепление правильного звукопроизношения, развитие связной речи, закрепляется правильное употребление предлогов.

Блок «Фонетико-фонематическая система речи. Обучение грамоте»

Цель: развитие чувства ритма, совершенствование умения запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными, цепочки слогов со стечением согласных. Формирование слоговой структуры слова, силы голоса, координированных движений пальцев рук, автоматизация и дифференциация звуков и слогов, развитие фонематических процессов, межполушарного взаимодействия.

Данный блок включает в себя наборное полотно «Рыба». Дети сами с удовольствием размещают картинки или буквы для закрепления или дифференциации звуков. Играя, дети учатся правильно произносить звуки, слоги или слова, шагая пальчиками по визуально-ритмическим дорожкам из камешков марблс, из ракушек, по дорожке из плюшевых помпонов. Во время таких непринужденных игр дети эмоционально раскрепощены, чувствуют уверенность, у них происходит развитие чувства ритма, формирование слоговой структуры слова, силы голоса, координированных движений пальцев рук, автоматизация и дифференциация звуков и слогов, а также развитие фонематических процессов и межполушарных связей.

В данном блоке мы разместили магнитную доску, которую используем при обучении элементам грамоты, формировании навыков звукового анализа и синтеза, совершенствовании графических навыков. С помощью магнитной азбуки закрепляем навыки чтения.

Блок «Лексико-грамматические категории речи»

Цель – формирование лексико-грамматического строя речи дошкольников с использованием элементов театрализации, обогащение словаря, развитие мелкой моторики, развитие способности произносить фразу с различной интонационной окраской (грустно, весело, торжественно, испуганно, ласково). Данный блок состоит из нескольких съемных игровых полей на твердой и на

мягкой основе, на которые можно располагать плоскостные фигуры и предметы по различным лексическим темам.

Рассмотрим несколько игр из данного блока:

«Что в корзинке?»

Цель: совершенствовать навык образования и использования в речи прилагательных с существительными в роде, числе и падеже. Обучать составлению простых предложений и согласованию слов в предложении. Оборудование: корзинка, набор «Фрукты», игровое поле, плоскостные персонажи из фетра, вязаная пальчиковая игрушка.

Ход. На рабочем полотне расположены животные. В корзинке приготовлены фрукты из фетра. Педагог: – Белочка собрала целую корзинку фруктов и хочет угостить своих друзей. Хочешь помочь ей? Если ребенок согласен, он берет на себя роль белки, надевает игрушку на пальчик. Достает фрукты из корзинки и описывает их, угощая «друзей» (например: «Яблоко круглое, вкусное, сочное сладкое. Яблоко можно есть».

«Лисьи прятки»

Цель: учить употреблять простые и сложные предлоги. Формировать умение составлять простые и сложные предложения по вопросам, по демонстрации действия, по картине, дополнять предложения недостающими словами. Оборудование: игровое поле-занавес, планшет, плоскостная игрушка из фетра лисенок, набор «Дикие животные и их детеныши».

Ход: взрослый предлагает спрятать лисенка за дерево, за домик. Затем задает вопрос: «Куда ты спрятал лисенка?», «Откуда выглядывает лисенок?» и другие. Аналогично можно поиграть с другими игрушечными зверями. Во время игры хорошо использовать стихи или загадки про животных.

Для театрализованной деятельности в нашем пособии предусмотрено игровое поле-занавес и наборы героев к русским народным сказкам. В непринужденной сказочной обстановке дети прочно закрепляют лексический и грамматический материал, необходимый для развития навыков и умений устной речи.

Блок «Мир эмоций»

Цель – создание благоприятных условий для развития эмоционального интеллекта воспитанников через организацию игр и упражнений. Рассмотрим несколько игр данного блока:

Игра «Продолжи фразу»

Цель: Развитие умения распознавать и выражать собственные эмоции. Дети передают по кругу игровое поле «Человеческое лицо», выкладывают задуманную эмоцию, затем продолжают фразу, рассказывая, когда и в какой ситуации он бывает таким: «Я радуюсь, когда …», «Я злюсь, когда …», «Я огорчаюсь, когда …», «Я обижаюсь, когда …», «Я грущу, когда …» и т. д.

Игра «Эмопазлы»

Цель: Развитие умения распознавать эмоции. Игроки объединяются в команду, собирают эмопазлы (Страх, Радость, Грусть, Равнодушие, Отвращение, Гнев, Удивление), а затем последовательно выкладывают их на игровом поле «Человеческое лицо» при помощи составляющих: брови, глаза, рты.

Пособие «Речевой развивающий комплекс» способствует **формированию** интереса к учению у **дошкольников**, приносит им успех и радость творческого общения, дает возможность прочно закрепить **лексический** и грамматический материал, необходимый для развития навыков и умений устной **речи**. Также укрепляет положительную самооценку, порождает уверенность в себе и чувство удовлетворенности от достигнутых успехов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: Сфера, 2007.

2. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2005.

3. Яковлева Н.Н. Фольклорный материал для дифференциации автоматизации звуков. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МЕТОДИКИ МОЗЖЕЧКОВОЙ СТИМУЛЯЦИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Зуева И.А., Лыкова М.Д. ***(Новосибирск)***

Каждый год в дошкольных учреждениях растёт контингент детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), эти дети разнообразны по своим психофизиологическим особенностям. Как правило, нарушения речи связаны с органическим поражением центральной и периферической нервной системы. Для всех детей с патологией речи характерны нарушения моторного планирования, выраженные в артикуляционных расстройствах, трудностях серийно-последовательных построений (слоговая структура слова, звуко-слоговой анализ и синтез, письмо, чтение) и темпо-ритмической организации речи [3]. Такие дети расторможены, внимание у них рассеяно, и они быстро истощаемы. В результате работы по коррекции звукопроизношения у данных детей наиболее трудоёмким является автоматизация поставленных звуков в речи. Мы стали искать, пробовать, анализировать разные способы повышения эффективности коррекционной работы по автоматизации звукопроизношения. И остановились на одном из современных методов нейрокоррекции, таком как мозжечковая стимуляция. Так в январе 2021года появился проект «Движения выполняй – речью управляй».

Ведущая идея нашего проекта заключается в том, что закрепление звука с использованием в работе комплекса коррекционно-развивающих и организующих упражнений, направленных на стимуляцию и нормализацию работы мозжечка, дает более быструю автоматизацию.

Задачи, которые мы решаем, применяя на коррекционных занятиях элементы методики мозжечковой стимуляции:

1. Повышение качества автоматизации звуков в речи.

2. Развитие у ребенка способности к планированию и контролю своей деятельности;

3. Улучшение у ребенка концентрации внимания;

4. Повышение работоспособности ребенка на занятиях.

Итак, что же из себя представляет мозжечок и мозжечковая стимуляция? Центром нашего поведения и восприятия мира является мозг. Протекающие в нем процессы определяют качество развития. Если мы видим в развитии ребенка отклонения, нужно понимать, что это следствие дисфункции, несформированности определенных структур мозга или их недостаточная востребованность. Мозжечок – это отдел головного мозга, который отвечает за координацию движений, равновесие, мышечный тонус. Он обрабатывает входящие сенсорные сигналы, поступающие от спинного мозга и исходящие сигналы от двигательных центров коры больших полушарий [1]. Мозжечок тесно связан с вестибулярным аппаратом, активизация которого приводит кору

больших полушарий в готовность к познавательной деятельности. Мозжечок принимает непосредственное участие в формировании и автоматизации двигательных навыков, в том числе произносительной речи, письма, слежения глазами за текстом при чтении. Нейрофизиологи отмечают, что детский мозг способен успешнее обучаться только в движении [3]. Для всех детей с ТНР характерны нарушения моторного планирования. Автоматизация звуков обуславливается распадом сложившихся умений и введением новых. В коррекционной работе важно подавить паталогические двигательные реакции ребёнка и содействовать развитию саморегуляции и нормализации речевой функции. Мозжечковая стимуляция - это система физических упражнений, направленных на совершенствование функций мозжечка и ствола – структур мозга, активно участвующих в формировании движений, координации и речи. Практическое использование мозжечковой стимуляции возможно при системном подходе к коррекции нарушений: с одной стороны, стимуляция мозжечка, с другой – сенсорная интеграция с учетом основных принципов детской нейропсихологии.

Считается, что именно вестибулярные системы головного мозга играют решающую роль в любой деятельности: они помогают координировать не только крупную, но и мелкую моторику, налаживают связи между всеми основными органами и частями головного мозга [2]. Получив информацию о готовящемся движении, мозжечок корректирует моторную программу движения в коре больших полушарий и готовит тонус мышц для реализации этого движения через спинной мозг, регулируя мышечную скорость, силу, ритм и точность. Так проходит обеспечение всех движений человека: артикуляционного аппарата в процессе речи, глаз во время считывания текста с листа, пальцев при письме.

Как же происходит стимуляция мозжечка для улучшения речевого развития ребенка?

Стоя на балансировочной доске ребенку необходимо удерживать равновесие и выполнять предложенные в игровой форме упражнения. Поскольку при выполнении упражнений постоянно требуется включение функций моторного планирования и поддержания баланса слуховых и зрительных функций, то неизбежно улучшается внимание и возникает состояние включенности когнитивных процессов.

Все упражнения выполняются с применением дополнительного оборудования (сенсорных мешочков, цветонизированной рейки, стенда с мишенями, мишени с цифрами, мячами). Мозг ребенка вынужден быстрее и чаще реагировать на раздражение от вестибулярной системы и от системы проприорецепции, разрабатывать более совершенные и эффективные нейронные сети. Интеграция между двумя полушариями, развивающаяся в ходе занятий, обеспечивает возможность компенсировать функциональные или органические недостатки базовых структур мозга. Следовательно, стимулируя работу мозжечка, мы можем восстановить функции тех отделов мозга, которые у ребёнка «притормаживали». Мозг хорошо устроенный стоит больше, чем мозг хорошо наполненный.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бархатова В.П. Нейротрансмиттерная организация и функциональное значение мозжечка // Журнал неврологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. 2010. Т. 4, № 3. С. 44-49.

2. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии / А.Р. Лурия: уч. пособие для студ. высш. учеб. учеб. заведений / А.Р. Лурия – М.: Изд. «Академия», 2003.

3. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения / А.Л. Сиротюк – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 288 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ГРУПП ДОО

Глотова Ю.В., Моськина И.В., Хурасева О.А. ***(Новосибирск)***

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. В Стандарте учитываются индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья» (ОВЗ).

Стандарт регламентирует требования к образовательной Программе образовательной организации (ПОО). Если Программа образовательной организации предусматривает описание коррекционно-образовательной деятельности, то в «Рабочих программах коррекционно-развивающей работы», составленных участниками образовательных отношений, в частности педагогов логопедических групп, должны быть включены специальные условия «развития ребенка, открывающие возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности».

Одним из условий развития ребенка с речевыми нарушениями является реализация в коррекционно-развивающей работе принципа комплексности педагогического воздействия. Только при тесном сотрудничестве и единстве требований педагогов возможно преодоление у детей нарушений речевого развития.

В нашем дошкольном учреждении оказывается специализированная коррекционная помощь детям с речевым заключением – общее недоразвитие речи на фоне дизартрии, алалии, заикания. Коллектив комбинированных групп имеет многолетний педагогический опыт. Мы работаем сплочённой командой единомышленников: логопедов, воспитателей, музыкального руководителя, родителей обучающихся. Сотрудничество педагогов с детьми носит «личностно-развивающий и гуманистический характер».

Учитывая специфику личностных качеств и речевых нарушений детей, взаимосвязь в работе учителя-логопеда и воспитателей направлена прежде всего на преодоление сложного речевого нарушения у ребенка и, параллельно, развитие таких личностных качеств, которые будут способствовать адекватной коммуникации, социализации будущих школьников или другими словами: развитие инициативности, самостоятельности, уверенности в себе, воображения, физических качеств, волевых усилий, любознательности, умения выражать свои мысли, чувства и желания, строить речевое высказывание в ситуации общения и т.д..

Как мы выстраиваем единую систему кооперации взаимодействия участников образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС ДО? Мы создали модель взаимодействия учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре воспитателей в реализации основных направлений «Программы коррекционно-развивающей работы»:

- организационное направление,
- диагностическое направление,
- коррекционно-образовательное направление,
- работа с родителями.

I. Организационное направление.

Стандарт регламентирует, что содержание рабочих программ должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать все образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Поэтому, взаимодействие педагогов группы предусматривается в различных образовательных областях. За организацию коррекционно-развивающей работы несет ответственность учитель-логопед. Воспитатели подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

Взаимодействие педагогов в организации коррекционно-развивающей работы направлено:

- на повышение эффективности;
- исключение дублирования воспитателем занятий логопеда и наоборот;
- оптимизация организационных и содержательных аспектов коррекционно-педагогической деятельности логопеда и воспитателей.

Основными видами планирования и организации совместной деятельности логопеда и воспитателя являются:

Изучение содержания примерных программ: «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Г.В.Тумановой (2008 г.); Программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2014 г.).

Изучение, анализ, корректировка «Рабочих программ» воспитателя и логопеда. Логопеды составляют карту «Индивидуальная программа коррекции и отслеживания динамики развития речевых и психомоторных функций ребенка». А воспитатели разрабатывают «Индивидуальную программу развития и отслеживания динамики ребенка в разных видах деятельности».

Составление плана работы кружка «Логопедические знания» по взаимодействию воспитателей и логопедов. В ходе кружковой работы обсуждаем новинки литературы, интересные методические находки, вместе апробируем новые пособия или формы работы, отвечаем на вопросы методического характера.

II. Диагностическое направление.

В логопедических группах, учитывая принцип системности, который обеспечивает системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, обследование проводится три раза в год.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности.

Логопед и воспитатель имеют определенные обязанности в проведении обследования детей, не дублирующие друг друга, а только дополняющие.

III. Коррекционно-образовательное направление.

Взаимодействие педагогов направлено на решение основные задач коррекционного обучения:

1. Развитие коммуникативности, успешности в общении.
2. Развитие связной речи .
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса.
5. Развитие навыков звукового анализа.
6. Устранение дефектов звукопроизношения (развитие артикуляционной моторики, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха и восприятия.

7. Развитие высших психических функций.

Коррекционно-образовательная работа предусматривает распределение обязанностей между педагогами группы:

• Логопед формирует первичные речевые навыки у детей-логопатов, корригирует нарушенные речевые проблемы ребенка, сопутствующие вторичные нарушения познавательной сферы.

• Воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки, формирует знания о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Коррекционно-образовательная работа осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации. Учитель-логопед организовывает коррекционный процесс с учетом принципа «логопедизации», поэтому во всех видах образовательной деятельности «красной нитью» прослеживается взаимосвязь логопеда с воспитателями.

В совместной деятельности педагогов и детей:

• организованная образовательная деятельность (ООД),

• образовательная деятельность в режимных моментах.

Совместная деятельность проводится с одним ребенком, с подгруппой детей, с целой группой детей.

В самостоятельной деятельности детей.

При этом у логопеда и у воспитателя свои функциональные обязанности, взаимодополняющие друг друга. Особое внимание хочется обратить на творческое взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей в области «Социально-коммуникативное развитие». Задача социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из приоритетных в деятельности наших коррекционных групп. Организация, с одной стороны, индивидуализации образовательного процесса, а с другой – атмосферы сотворчества, субъектами которого являются взрослые и дети.

Наше педагогическое сотрудничество направленно на формирование у детей первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений посредством организации детских видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). А также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников учреждения. В группе осуществляется совместная подготовка ко всем детским праздникам («День Знаний», «Золотая осень», «День матери», «Новый год», «Будем в Армии служить», «Праздник мам -8 Марта», «День Победы», «Праздник чистой речи»), развлечениям («Рождественские посиделки», «Умницы и умники», «Поле чудес», «Гуляй, Масленица»), конкурсам («Конкурс Чтецов», «Алло, мы ищем таланты!», спортивные конкурсы «Мама, папа, я- спортивная семья!», «Мы будущие Олимпийцы!»). Педагоги совместно разрабатывают сценарии. Логопед отбирает речевой материал, отрабатывает его в индивидуальной работе, а воспитатели закрепляют и т.д. Также проводится совместная подготовка к показу театральных постановок для родителей и детей младших групп («Хвосты»,

«Снеговики», «Теремок», «Грибы»). Педагоги организовывают экскурсии детей в библиотеку, школу, парк, военную часть.

Логопед дает воспитателям рекомендации по каждому ребенку, обращает внимание, на имеющиеся проявления сниженной или нарушенной артикуляционной, пальчиковой моторики, на нарушения движений и тонуса в артикуляционной и ручной мускулатуре. Воспитатели и логопеды совместно планируют, организуют и реализуют коррекцию нарушенных моторных функций у детей, активно используют здоровьесберегающие технологии, направленные на сохранение здоровья и активного формирования здорового образа жизни воспитанников.

В работе коррекционных групп широко используются комплексы гимнастики:

- артикуляционной («Веселый язычок», «Самомассаж языка»),
- дыхательной,
- зрительной,
- пальчиковой гимнастики («Наши пальчики»),
- динамические паузы,

Логопед и воспитатели используют в образовательной деятельности методы:

- релаксации,
- игры из серии «Здоровье» («Как беречь глаза?» «Как правильно дышать и говорить?» «Что я знаю о своем здоровье?»,
- сказкотерапию («Сборник артикуляционных сказок»),
- цветотерапию (окраска в светло – бирюзовый цвет стен в кабинете логопеда, салатный в групповой комнате, игры «Покрывало фей», «Мое настроение»),
- элементы фонетической ритмики.

IV. Работа с родителями

Разрабатываем общий годовой план работы с родителями. Проводим совместно коллективные собрания, открытые занятия встречи-вечера, круглые столы, тренинги, праздники, развлечения, совместные выставки, дни открытых дверей, школы для родителей, родительские конференции.

Разрабатываем «информационные стенды», папки – «передвижки», «информационные ширмы», рекламы, «памятки». Организовываем выставки литературы, картотек, тетрадей детей и др. Критериями эффективного использования тех или иных форм являются: проявление искреннего интереса родителей к занятиям, активное их участие в анализе педагогических ситуаций, дискуссиях, вопросы к педагогам по проблеме воспитания ребенка.

Таким образом, творческое взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей логопедической группы, позволяет строить коррекционно-образовательный процесс в соответствии с разработанной «Программой коррекционно-развивающей работы», добиваться высоких показателей в коррекции речевых нарушений и развития личностных качеств будущих первоклассников.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. N 1155;

2. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Г.В. Тумановой (2008 г.);

3. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2014 г.).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ ПАЛОЧЕК КЮИЗНЕРА И ЛОГИЧЕСКИХ БЛОКОВ ДЬЕНЕША

Зайцева М.В. ***(Новосибирск)***

В современном мире проблема формирования элементарных математических представлений считается одной из приоритетных и актуальных задач всестороннего развития ребенка.

Концепция по дошкольному образованию, ориентиры и требования ФГОС очерчивают ряд достаточно серьезных требований к познавательному развитию дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР), частью которого является математическое развитие. Многие дети испытывают затруднения при освоении математических знаний, они быстро теряют интерес к обучению. Сравнительное исследование закономерностей наглядного мышления у нормотипичных детей дошкольного возраста и детей с ЗПР, проведенного Е.А. Стребелевой, свидетельствует о том, что нормально развивающиеся дети проходят все этапы развития наглядных форм мышления без специальных целенаправленных педагогических воздействий. В отличие от них дети с задержкой психического развития могут достичь положительных результатов в развитии мышления только в процессе длительной коррекционной работы. Е.А. Стребелева установила, что к концу дошкольного возраста различия в развитии мышления несколько сглаживаются, но продолжают иметь качественные отличия.

Математика предоставляет широкие возможности для развития восприятия, мыслительных операций (сравнение, абстрагирование, символизация), внимания, памяти, способствует развитию логического мышления и познавательных способностей детей дошкольного возраста.

Для формирования математических представлений необходимы развитая познавательная активность, интерес, произвольность деятельности и самоконтроля. Детям дошкольного возраста с задержкой психического развития характерны познавательная пассивность, связанная со снижением интереса, а также несформированные произвольная деятельность и самоконтроль.

Процесс образования для детей должен быть увлекательным, поскольку только в этом случае они не теряют интерес к образовательной деятельности и активно в нее вовлечены. А внедрение в занятия игровых методов и приемов делает процесс обучения и формирования элементарных математических представлений более эффективным.

Игровые технологии выступают основой всего дошкольного образования. Практической значимостью является своевременно проводимая, продолжительная коррекционная работа учителя-дефектолога, педагога-психолога и воспитателей группы с детьми.

Дошкольники с задержкой психического развития могут определять пространственное расположение объектов относительно себя на наглядном уровне, но пространственная ориентировка по словесной инструкции вызывает у них значительные затруднения, так же как и самостоятельное определение, и называние пространственных отношений. Поэтому дети данной категории нуждаются в специально организованных условиях воспитания и обучения с целью удовлетворения их образовательных потребностей. Одним из таких условий, нацеленных на преодоление указанных выше проблем у детей ОВЗ, является использование пособия «Палочки Кюизенера». Они оказывают допол-

нительное положительное воздействие на ребенка с ЗПР: развивают мелкую моторику пальцев, пространственное и зрительное восприятие, стимулируют воображение, развивают речь.

Основные особенности этого дидактического материала – абстрактность, универсальность, коррекционная направленность, высокая эффективность. Палочки Кюизенера в наибольшей степени отвечают монографическому методу обучения числу и счету. Числовые фигуры, количественный состав числа из единиц и меньших чисел – это неизменные атрибуты монографического метода, как, впрочем, и идея автодидактизма, оказались весьма созвучными современной дидактике группы компенсирующей направленности. Счетные палочки Кюизенера выступают полифункциональным математическим пособием, которое помогает «через руки» ребенка формировать понятие числовой последовательности, состава числа, отношений «больше – меньше», «право – лево», «между», «длиннее – короче», «выше – ниже», «около», «рядом», «позади», и многое другое. Набор способствует развитию детского творчества, познавательной активности, мелкой моторики, наглядно-действенного мышления, внимания, пространственного ориентирования, восприятия, комбинаторных и конструкторских способностей.

На начальном этапе занятий палочки используются как игровой материал. Дети играют с ними, как с обычными кубиками, палочками, конструктором, по ходу игр и занятий, знакомясь с цветами, размерами и формами. На втором этапе палочки уже выступают как пособие для маленьких математиков. И тут дети учатся постигать законы загадочного мира чисел и других математических понятий.

Начинаю знакомство с постепенно усложняющихся заданий. Путешествуя по альбому «Волшебные дорожки», учимся различать и показывать цвет (синий, красный, желтый). Предлагаю ребенку послушать вопросы и выполнить несложные задания: «По какого цвета дорожке бежит сороконожка?» «Покажи мне палочку синего цвета». «Давай проверим, можно ли из палочек выложить дорожку».

– Знакомимся с палочками. Вместе с детьми рассматриваем, перебираем, трогаем, сравниваем все палочки, рассказываем, какого они цвета, длины.

– Выкладываем из палочек на плоскости дорожки, заборы, поезда, квадраты, прямоугольники, предметы мебели, разные домики, гаражи.

– Предлагаю детям пройтись пальчиками по ступенькам лесенки.

Каждая страничка альбома обогащает словарь ребенка определенными словами. Важно на каждой страничке рассмотреть как можно больше деталей. «На разноцветной дорожке кошки меряют сапожки». У рыжей кошки какого цвета сапожки? А у белой кошки? Способом наложения ребенок выкладывает палочки определенного цвета и размера на картинку – схему, учится соотносить цвет и размер, одновременно проговариваем все действия ребенка.

На следующей странице альбома рассматриваем маму-кошку (ее платьице, шляпку, дирижерскую палочку), обращаем внимание ребенка: веселые котята или грустные. «Для нашей мамы кошки поем мы на дорожке». «Котята веселые. Как они поют? Мяу, мяу». Для неговорящих детей много раз повторяем звукоподражания разных домашних животных, в рамках лексической темы.

По лексической теме «Дикие животные», рассматривая зайчиков, выясняем с детьми, что такое одинаковые и разные по цвету. «На лесной дорожке зайчики – трусишки: шапки одинаковы, разные штанишки». Сравниваем по длине розовую и голубую палочки: какая длиннее, а какая короче? Выясняем, у какого зайчика штанишки длиннее. Оказывается, штанишки разные по цвету

и длине. Приятно ребятам бродить по «Волшебным дорожкам», встречая сказочных героев, вспоминать знакомые сказки, перечитывать, пересказывать и обыгрывать их.

Также для формирования математических представлений у детей с задержкой психического развития использую в своей коррекционной работе логические блоки Дьенеша. Игры с блоками доступно, на наглядной основе знакомят детей с формой, цветом, размером и толщиной объектов.

Блоки развивают у детей мыслительные операции (анализ, сравнение, классификация, обобщение), логическое мышление, творческие способности и познавательные процессы (восприятие, память, внимание).

В наборе нет ни одной одинаковой фигуры. Каждая геометрическая фигура характеризуется четырьмя признаками: формой, цветом, размером.

В начале работы знакомлю детей с блоками. Выкладываю перед детьми наборы и даю им рассмотреть, поиграть самостоятельно с детальками: потрогать, перебрать, подержать в руках. Использую с наборами блоков альбомы «Блоки Дьенеша для самых маленьких» и «Маленькие логики» – 1, 2, которые состоят из развивающих образовательных игр, способствующих развитию предпосылок логического мышления.

В первых четырех играх обращаю внимание ребенка только на один признак блока (первая игра – все круглые, вторая – все квадратные, третья – все прямоугольные, четвертая – все треугольные блоки).

Игры в альбоме сопровождаются короткими стихотворениями и физминутками с целью поддержания интереса ребенка к содержанию игры и обеспечения необходимой двигательной и речевой активности.

Игра «Бусы для мамы» сопровождает действия ребенка словами песенки: «Мамочка, милая мама моя! Пусть эта песенка будет твоя! Ля-ля-ля-ля! Ля-ля-ля-ля! Пусть эта песенка будет твоя!». Ребенок выкладывает способом наложения круглые блоки одного цвета и размера, подходящие к схеме.

Следующие четыре игры усложняются – теперь задействованы одновременно два признака фигур при составлении силуэтов: форма и цвет. Усложнение – повторяем в определенной последовательности: красный, синий, желтый, красный, синий, желтый блоки разного размера.

Далее задания усложняются. Например, в рамках темы «Дикие животные» выкладываем из блоков домик белочки. Ребенок из полного набора логических блоков Дьенеша выбирает все квадратные (самостоятельно или с помощью педагога). Затем выкладывает дупло белочки, чередуя большие и маленькие квадратные блоки. Педагог сопровождает действия ребенка художественным словом: «Белочка живет в дупле, на развесистой сосне. Любит свой уютный дом – чистота, порядок в нем». «Белка спряталась в дупло: в нем уютно и тепло. Запасла грибов и ягод. Столько, что не сьесть и за год». Ребенок, выкладывая квадратные блоки, называет их цвет и размер: большой красный, маленький синий, большой желтый, маленький красный и так далее.

В дидактических играх «Мостик через речку», «Ежик», «Зайкин огород», «Веселые Каркуши», «Машинки» и так далее, ребенок учится последовательности игровых действий в соответствии со схемой в альбоме, выкладывает блоки, чередуя большие и маленькие круглые блоки, большие и маленькие треугольные и прямоугольные блоки, называя их цвет и размер.

Таким образом, результаты коррекционной работы показывают, что использование логических блоков Дьенеша и палочек Кюизенера способствуют успешному формированию элементарных математических представлений, ак-

тивизации речи, развитию мелкой моторики рук у детей с задержкой психического развития.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера / СПб.: Детство-Пресс, 2015.

2. Баряева Л.Б. Математическое развитие интеллектуальной недостаточностью / Л.Б. Баряева. – СПб.: Изд-во РГПУ им. Герцена, 2004.

3. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: учебно-методическое пособие / Н.Ю. Борякова. – М.: Гном-Пресс, 2000.

РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ДЦП И ПУТИ ИХ КОРРЕКЦИИ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

Дедова Е.П. ***(пгт Ильский Краснодарского края)***

Музыка – это своеобразный «проводник» в мир чувств и эмоций, так необходимых детям (особенно тем, которым трудно использовать речь), а занятия музыкой помогают им выразить себя на доступном уровне, являются жизненно важной поддержкой. Особое значение занятия музыкой имеют для детей с детским церебральным параличом.

Детский церебральный паралич (ДЦП) составляет группу расстройств двигательной сферы, которые возникают в результате поражения двигательных зон и двигательных проводящих путей головного мозга. Основная особенность при ДЦП – существование двигательных нарушений с самого рождения и их тесная связь с сенсорными нарушениями. Из-за имеющихся у ребенка двигательных нарушений различной степени он с самого рождения оказывается полностью зависим от взрослых. Это отрицательно влияет на эмоциональную сферу ребенка, у него отсутствует инициативность и развивается пассивность в действиях.

Музыка же воздействует на чувства ребёнка через эмоционально-образное содержание музыкального произведения, побуждает ребёнка к сопереживанию, формирует его внутренний мир. Занятия музыкой вызывают у ребёнка чувство комфорта, при правильном подходе создают ситуацию успеха и помогает ребенку с ДЦП быстрее адаптироваться к другим условиям и раскрыть свои способности.

Характерными проявлениями речевых расстройств у таких детей являются разнообразные нарушения звуко-произносительной стороны речи, тяжесть которых усиливается за счет дыхательных расстройств: речевой выдох укорочен, во время речи ребенок производит отдельные вдохи, речь теряет плавность и выразительность. Поэтому особое внимание важно направить на формирование и развитие дыхания посредством упражнений:

«Весёлый счёт» (*Все учащиеся одновременно берут дыхание по знаку педагога и дружно считают: раз, два, три и так далее. Учитель заранее предупреждает детей о том, да какой цифры будет вестись счёт. Например, до пяти, на одном дыхании. Счёт лучше вести нараспев, на более удобных звуках 1-й октавы, примерно от «ми» до «ля». Считать надо в нюансе «пиано»);*

«Шарик» *(Детям предлагается постепенно «сдувать шарик». Одновременный вдох и постепенное выпускание воздуха);*

«Надуем шарик» *(Дети выдувают воздух постепенно, живот при этом напряжён. После упражнения сразу начинаем петь, и получается очень хорошее «легато», следим, чтобы животик был также напряжён, как при выполнении упражнения. (Можно использовать настоящие воздушные шары, чтобы дети почувствовали нужное ощущение, когда их надувают, а потом с восторгом с ними играют).*

В каждом упражнении осуществляются несколько учебных задач. Например, «буквы» *(Глядя на карточки с буквами, дети как – бы выталкивают животом согласные звуки. При этом напрягаются мышцы живота. Гласные произносят протяжно, применяя соответствующую артикуляцию).*

При работе над музыкальной фразой в тексте стихотворения или песни важно добиваться правильного вдоха и выдоха, распределяя дыхание без пения. В этом случае упражнение выполняет сразу несколько задач: правильное ударение в словах, расстановка нужных акцентов, развитие речи, запоминание текста.

Работа над звукопроизношением включает в себя артикуляционную гимнастику, чистоговорки, элементы логоритмики, «звучащие картинки» (например, нарисована собака, нужно сначала поделить слово на слоги, сказать их чётко и отрывисто, а потом пропеть плавно). Многие дети, намного быстрее включаются в разговор с игрушкой. Говорящая обезьянка произносит скороговорку, игрушки поют песенки, могут произносить звуки и четверостишия, просят детей их повторить (и наоборот). Важно проговаривать текст по показу учителя, с хлопками или с предметами. Для лучшего запоминания текста эффективны игровые моменты «Попугайчики» (дети повторяют за игрушкой или педагогом музыкальные фразы попевки или песенки), «Продолжи фразу» (поочерёдное исполнение с педагогом или с другими детьми музыкальных фраз или предложений). Вариативность использования игровых моментов и упражнений, а также создание ситуаций успеха у детей положительно влияет и на их общий эмоциональный фон.

Часто ребенок не выговаривает звуки из – за незрелости артикуляционного аппарата. В этом случае важны коррекционные занятия и упражнения с учителем – логопедом, а также пальчиковая гимнастика и музыкальные занятия, в процессе которых происходит развитие музыкальных способностей детей.

В работе над развитием чувства ритма педагогу приходится активно фантазировать, используя движения пальцев, рук, кулачков, тела, головы, одновременно с произношением простых текстов или музыкальным сопровождением. Здесь на помощь приходят игровые песенки сочинённые самим педагогом или совместно с детьми в процессе занятий.

Важно разговаривать с ребенком разборчиво, короткими простыми предложениями, периодически повторяя новые слова для лучшего их запоминания ребенком, а также с разной интонацией и темпом, эмоционально.

Работу над звукообразованием надо начинать с правильного образования гласных звуков («а», «о», «у», «э», «и») и отдельных слогов в сочетании этих гласных с различными согласными звуками. Благодаря соединению гласных звуков с согласными обеспечивается наиболее активное звукообразование. При этом согласные должны произноситься легко и коротко, т.е. служить исходной точкой в формировании следующих за ними гласных звуков.

Нарушение артикуляционной моторики при детском церебральном параличе не только затрудняют формирование произносительной стороны речи, но и вторично вызывают нарушения фонематического восприятия. Это вызывает у ребенка трудности звукового анализа слов и искажения звуко – слоговой структуры слова. Пение помогает углублению и регуляции дыхания, улучше-

нию речи, укреплению голосового аппарата, способствует развитию у детей эмоциональной отзывчивости, музыкального слуха, чувства ритма.

В результате систематической работы на занятиях музыкой у детей в той или иной мере наблюдается положительная динамика: ускоряется темп речи, становятся внятнее звуки. Ребёнок старается контролировать слюноотделение, вовремя успевая брать дыхание перед началом пения. Дети улавливают ритмическую основу песни, перестают форсировать звук. Так же расширился объем словаря, уточнились значения слов, навыки связной речи. Дети определяют характер и жанр музыки, могут рассказать небольшими фразами о тексте, настроении песни, проявляют эмоциональную отзывчивость, имеют свои предпочтения, узнают знакомые музыкальные произведения и выученные песни по вступлению. Любят и выполняют правила в музыкальных играх. Значительно расширяется репертуар и кругозор детей.

Специфика занятий с детьми с ДЦП определяется психо-физиологическими особенностями таких детей: педагог работает с ребенком с учетом его нарушенных и сохранных функций, возраста, личностных особенностей, характера эмоционального реагирования. Поэтому самым главным педагогическим принципом в работе с такими детьми является индивидуальный подход.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ: УЧИМСЯ ВОССТАНАВЛИВАТЬ ОТНОШЕНИЯ ПОСЛЕ ССОР

Выползова Е.В. ***(Северодвинск)***

В структуре образовательной системы определяется два компонента: академический и жизненных компетенций. Формирование жизненных компетенций – неотъемлемая часть общего образования детей с ОВЗ.

В рамках разработки Концепции специального образовательного стандарта для детей с ОВЗ Институтом коррекционной педагогики РАО были определены необходимые направления коррекционной помощи в сфере жизненной компетенции, общие для всех детей с нарушениями развития [2]:

- развитие у ребенка адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации;
- дифференциация и осмысление картины мира и ее временнопространственной организации;
- осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Эти направления образуют структуру Программы коррекционной работы, дополняющей основную общеобразовательную программу, и реализуются учителем и дополнительно привлекаемыми специалистами (педагогом-психологом, учителемдефектологом, учителем-логопедом, социальным педагогом).

Формирование устойчивых и продуктивных коммуникативно-поведенческих умений и навыков [1].

Направления коррекционной работы:

1. Формирование знания правил коммуникации и умения использовать их в актуальных для ребенка житейских ситуациях.

Требования к результатам: умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию (вербальную, невербальную) как средство достиже-

ния цели; умение вступить в разговор, задать вопрос, сформулировать просьбу, выразить свои намерения, завершить разговор; умение слушать собеседника, вести разговор по правилам диалогической речи, получать и уточнять информацию от собеседника; умение корректно и адекватно выразить отказ, недовольство, проявить сочувствие, благодарность, признательность и т.п.; наличие успешного опыта использования развернутой коммуникации в процессе обучения (развернутый ответ на уроке, пересказ усвоенного материала своими словами); стремление самостоятельно выстраивать коммуникацию и разрешать конфликты со сверстниками при помощи коммуникации; освоение культурных форм выражения своих чувств;

2. Расширение и обогащение опыта коммуникации ребенка в ближнем и дальнем окружении.

Требования к результатам: расширение круга ситуаций (выход за рамки детского сада, школы и домашних взаимодействий), в которых ребенок может применять усвоенные коммуникативные умения и навыки как средство достижения цели.

Вашему вниманию в своей статье хочу представить опыт реализации практического, краткосрочного проекта в подготовительной группе для детей с ТНР.

Аннотация. В настоящее время умение самостоятельно устанавливать контакты с другими детьми, разрешать конфликтные ситуации социально-приемлемыми способами доступными для детского возраста, налаживать отношения после ссор и недоразумений являются основополагающими навыкам коммуникации. Эти умения формируются достаточно тяжело, длительно.

Постановка проблемы проекта: в период посещения ДОУ умение восстанавливать отношения после ссор всегда актуально.

Цель проекта: расширить диапазон способов примирения после ссор среди воспитанников ДОУ.

Задачи проекта:

Привлечь внимание родителей и воспитателей к данной теме.

Разработать план и реализовать проект.

Анализ результатов, обобщение итогов.

Этапы реализации проекта

Этап. Подготовительный.

Задачи: 1. Обобщить причины конфликтных ситуаций воспитанников в ДОУ, дома, на улице. 2. Выявить реально применяемые воспитанниками способы примирения, обобщить.

Содержание: просмотр м/ф «Ссора» 1976 года, беседа, рисунки на тему, запись «мирилок», используемых детьми в реальном времени. Обобщение и анализ полученных практических материалов.

Прогнозируемый результат/продукт проекта: поэтапный план.

Этап. Технологический (или практический, этап реализации). Задачи: собрать теоретическую картотеку «мирилок», сделать видеокартотеку «мирилок» (с письменного согласия родителей). Содержание: раздать воспитанникам для заучивания дома. Сделать видеозаписи.

Прогнозируемый результат/продукт проекта: расширение диапазона способов примирения.

Этап. Обобщающий (или завершающий, итоговый).

Задачи: закрепить полученные знания и умения воспитанниками, получить обратную связь от всех участников проекта: педагогов, воспитателей, воспитанников, проанализировать результаты.

Содержание: научить воспитанников других групп «мирилкам», оценка эффективности работы, фотоотчеты, видеоотчеты.

Прогнозируемый результат/продукт проекта: обобщение итогов проекта.

Условия реализации проекта. Материально-технические, информационные затраты – минимальны.

Риски и меры по их минимизации. Отсутствуют.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бабкина Н.В. Жизненные компетенции как неотъемлемая составляющая образования детей с задержкой психического развития. Электронный журнал «Клиническая и специальная психология». – 2017. С. 138-136.

2. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья / Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. М.: Просвещение, 2013.

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Щербина Л.С. ***(Белгород)***

Аннотация: дидактические игры помогают подготовить детей с ЗПР к обучению в школе, корректируя их психические процессы.

Ключевые слова: дидактическая игра, вид деятельности детей, наглядность, обучающая цель, задача, коррекция психических процессов, анализаторы.

Основной формой воздействия на ребенка в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида являются организованные занятия, и ведущая роль на них принадлежит взрослым. Занятия проводятся учителем-дефектологом и воспитателями. Содержание занятий в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психическою развития определяется программой: «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» С.Г. Шевченко.

Усвоение программного материала зависит от правильного выбора методов обучения. При этом каждый педагог должен помнить о возрастных особенностях детей, об отклонениях в развитии, характерных для той или иной категории проблемных детей. Необходимо применять такие методические приемы, которые привлекают внимание, заинтересовывают каждого ребенка.

Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия педагога на ребенка. Поэтому использование дидактических игр в обучении и воспитанно детей дошкольного возраста является особенно актуальной. В то же время игра – это основной вид деятельности детей.

Дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует педагог, а другая – игровая, ради которой действует ребенок Дидактическая игра – средство обучения, поэтому она может быть. использована для усвоения любого программного материала и проводится на индивидуальных и групповых занятиях как учителем-дефектологом, так и воспитателем.

Подготовка детей к обучению в школе в современной педагогике продолжает оставаться наиболее важной. Естественно, что знания общеобразовательной программы дети с задержкой психического развития усвоить в полном объеме не могут. Поэтому, одним из главных направлений работы является коррекция психических процессов детей с ЗПР, что, в свою очередь, является необходимым условием для успешной подготовки дошкольников к обучению к школе.

Бывает трудно выделить игру, которая четко решала бы какую-либо одну задачу и выполняла одну цель. Чаще всего в одной игре переплетаются несколько целей, и решается сразу несколько задач.

Вот на что следует обратить внимание в подборе игр при подготовке к коррекционным занятиям в работе с детьми с задержкой психического развития.

1. Как можно чаще использовать дидактические игры на различных занятиях, которые являются неотъемлемой частью подготовки детей к школьному обучению, так как игра является ведущей деятельностью дошкольного возраста.

2. Дидактические игры должны быть доступны и понятны детям.

3. В каждой дидактической игре должна ставиться своя конкретная обучающая задача, которая соответствует теме занятия и коррекционному этапу.

4. Необходимо подбирать такие цели, которые способствуют не только получению новых знаний, но и коррекции психических процессов.

5. Проводя дидактическую игру, необходимо использовать разнообразную наглядность, которая должна нести смысловую нагрузку.

6. Зная особенности детей с ЗПР, для лучшего восприятия ими изучаемого материала через дидактическую игру, необходимо стараться задействовать несколько анализаторов детей, например: слухового и зрительного, зрительного и тактильного и т.д.

7. Необходимо подбирать такие дидактические игры, которые несут положительную, эмоциональную окраску и вызывают желание у детей заниматься умственным трудом.

Таким образом, успехов в коррекции психических процессов детей и в обучении можно достичь, только опираясь на ведущую деятельность дошкольного возраста – игру. А дидактические игры делают сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволяют ребенку получить собственный опыт.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ)

Высоцкая Л.Н., Кочеткова С.С. ***(Барнаул)***

На современном этапе развития, общество нуждается в образованной и культурно-развитой личности. Развитие речи и речевого общения – одна из важнейших задач дошкольной педагогики и психологии. Для того, чтобы полноценно развивалась личность ребенка, важно чтобы он как можно больше принимал участие в общении. Педагоги, работаяв дошкольном учреждении, с детьми с общим недоразвитием речи, на протяжении всего срока пребывания ребёнка в группе, направляют свою деятельность на формирование речи ребёнка и речевой культуры в целом.

Для логопеда и педагогов особое значение имеет воспитание у детей интереса к занятиям по развитию речи. Занятия по развитию речи логопед планирует совместно с педагогом. Совместно согласовываются темы и задачи, учитываются индивидуальные и речевые возможности детей, выделяется предметный и глагольный словарь. Формирование речевого общения ребёнка связано со словарной работой. Для того, чтобы обогатить лексический запас слов, важно не только пополнить его большим количеством разнообразных терминов и понятий, необходимо, чтобы дети понимали содержательную сторону слов, точно понимали значение каждого слова. Дети усваивают далеко не

все слова, которые слышат от других, а только те, которые им необходимы для общения и жизнедеятельности.

Работу над новой темой обычно начинают с экскурсии, рассматривания, беседы, с самостоятельного участия детей в различных видах деятельности. Важно на протяжении всего занятия стимулировать общение, а этому способствует четкая и логическая система подбора вопросов, разнообразные пособия, а также организация самого занятия. Во время занятия детям предоставляется возможность свободно размещаться в круг, в полукруг, для удобства рассматривания изучаемых предметов.

В процессе формирования речи у дошкольников, педагоги ставят перед собой еще одну важную задачу: формировать у детей звуковую культуру речи. Звуковая культура общения детей разделяется на два элемента:

- способность ребенка воспринимать чужую речь;
- развитие у дошкольника речедвигательного аппарата.

В речевой группе для повышения качества постановки звуков на подгрупповых и индивидуальных занятиях необходимо проводить артикуляционную гимнастику для губ и языка.

Согласно наблюдениям, в процессе работы по закреплению поставленных звуков и устранению недостатков в развитии речи, лучший результат достигается на материале устного народного творчества. Знакомя детей с потешками, прибаутками, колыбельными песнями, перед детьми ставится задача не только запомнить потешку, но и эмоционально ее рассказать, проговаривая все звуки.

В развитии звуковой стороны речи в логопедической группе очень полезным речевым материалом являются чистоговорки и скороговорки.Дети обучаются произносить чистоговорки, с разной интонацией, в быстром или замедленном темпе.

Для дошкольников основным способом общения является диалогическая речь. Важно научить дошкольника правильно вести себя во время диалогического общения. Диалогическая речь способствует развитию более сложного навыка – навыка вести монологическую речь. Сюда включается способность внимательно слушать, воспринимать связные тексты, пересказывать их.

В своей работе, педагоги, большое внимание уделяют составлению, пересказу текстов и небольших рассказов. Часто составляютсярассказы с использованием сюжетных картинок, или целых серий сюжетных картинок. На начальном этапе необходимо научить детей составлять рассказ, опираясь на схему, в дальнейшем, ребёнок самостоятельно может справиться с этой задачей. Пересказывать произведения можно по ролям, от лица автора, или одного из героев.

В работе с детьми много времени уделяется и сказкам. К детям на занятия можно приносить героев из разных сказок. Дети вспоминают события и поступки героев, в результате происходит формирование связной, развитие диалогической речи, расширяется словарь, дети учатся слушать друг друга, соблюдать в беседе очередность. Сказки можно не только пересказать, но и обыграть. В группах есть множество разных театров, кукольный, пальчиковый. Дети часто сами наряжаются в костюмы, учат слова и обыгрывают целые спектакли.

Развитие речи тесно связанно с состоянием мелкой моторики рук. Не один день в группе не проходит без пальчиковой гимнастики. Пальчиковую гимнастику использую в качестве физкультминуток, а также в утреннее и вечернее время в свободной деятельности детей.

Добиваться эффективности в коррекционной работе помогает взаимосвязь с музыкальным руководителем. Станиславский подчеркивал, что даже хоро-

ший от природы голос следует развивать не только для пения, но и для речи. Не секрет, что эмоциональная окраска занятия способствует эффективному усвоению материала. Под музыку дети пропевают звуки, слоги, чистоговорки, песенки.

Развитие речи связано с физическим развитием.Проговаривание стихов одновременно с движениями дает ряд преимуществ для детей логопедической группы: их речь под воздействием ритмических движений тоже ритмизируется, делается более громкой, четкой, эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на восприятие.

Работа в речевой группе не будет плодотворной без поддержки родителей. Сотрудничество логопеда и воспитателей с родителями начинается с первого дня поступления ребенка в речевую группу, родители приглашаются на открытые занятия, мастер-классы, праздники и различного рода мероприятия.

Итак, развитие детской речи – это сложный и многообразный процесс. Благодаря совместной работе педагогов и конечно же родителей возможно своевременно и качественно помочь детям преодолеть речевые нарушения, успешно овладеть программным материалом. Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим его миром. Чем раньше будет начато обучение развитию речи, тем свободнее ребенок буде им пользоваться в дальнейшем.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Дубова Н.В. Об особенностях навыков общения дошкольников с ОНР //Логопед в детском саду. – 2006. – №3. – С. 36-38.

2. Дубова Н.В. Роль общения для детей дошкольного возраста с ОНР // Школьный логопед. – 2006. – № 4. – С. 52-54.

ЕСЛИ ГОВОРИТЬ ВАМ СЛОЖНО – МУЗЫКА ВСЕГДА ПОМОЖЕТ. ЛОГОРИТМИКА В ДОУ

Журавлева М.В., Целищева О.Н. ***(Новокузнецк)***

К.Д. Ушинский говорил, что родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний.

В современном обществе актуальной стоит проблема в увеличении числа детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Воспитание звуковой культуры речи детей является составной частью системы работы по развитию речи. Дети с речевыми нарушениями имеют поражения центральной нервной системы на различных ее участках, что сопровождается такими симптомами, как неуклюжесть, неуверенная походка, слабо развитая координация движений в пространстве, нарушение осанки. Такие дети тяжело ориентируются в пространстве. На музыкальных занятиях им тяжело соотносить движения с началом и концом музыкальной фразы. Вот почему в коррекционно-воспитательной работе по устранению речевых нарушений и закреплению правильной речи у детей дошкольного старшего возраста принимают участие учитель-логопед, воспитатели и музыкальный руководитель.

В логопедические и музыкальные занятия педагоги нашего ДОУ включают элементы логоритмики. Логоритмика – один из эффективных видов работы над развитием речи и ее коррекции. Она способствует развитию ритмического чувства, а также нормализации и регуляции темпа и ритма высказывания. Главный принцип логоритмических упражнений – взаимосвязь речи, музыки и

движения. Дети старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями на таких занятиях раскрепощаются. Развитие речи происходит эффективно, так как слово и музыка и игра активизируют их познавательную двигательную и эмоциональную сферу, а также речь. Элементы логоритмики направлены на развитие всех компонентов речи, слуховую функцию, речевую функциональную систему, двигательную сферу, ручную и артикуляционную моторику, а также память, внимание, мышление.

Совместно с узкими специалистами, на весь учебный год, был разработан цикл коррекционно-развивающих занятий с описанием логоритмических упражнений по лексическим темам. На занятиях используются приемы фонетической ритмики, что позволяет детям закрепить правильное произношение гласных и согласных звуков. Дети учатся дифференцировать гласные и согласные звуки, а так же отличать согласные звуки схожие по артикуляционным признакам. Движения сочетаются с произнесением звуков, звукосочетаний, слогов, слов с проговариванием фраз и коротких текстов. В содержание деятельности включаются пальчиковые игры, двигательные упражнения, дыхательные упражнения, ходьба и маршировка в разных направлениях. Использование логоритмики позволяет решить такие задачи:

коррекционные задачи: преодоление основного речевого нарушения, развитие дыхания, голоса, артикуляции, а также развитие и совершенствование основных психомоторных качеств (статической и динамической координации, переключаемости движений, мышечного тонуса, двигательной памяти и произвольного внимания) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной).

образовательные задачи: знакомство с разнообразием движений, формирование двигательных навыков и умений, понятие о пространственной организации тела, о некоторых музыкальных терминах при формировании чувства ритма (музыкальный метр, размер, темп, регистр).

воспитательные задачи: воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относится к своим движениям и к речи.

Комплексный подход включает систему четко разграниченных, но согласованных между собой средств воздействия разных специалистов. Совместные действия со взрослыми и сверстниками вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус, эффективность запоминания, снимает неуверенность, зажатость, развивает коммуникативные способности.

Таким образом, вовремя оказанная помощь воспитанникам ДОУ в коррекции речи позволяет получить хорошие результаты в усвоении программы, что способствует успешному обучению в школе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М.: ВЛАДОС, 2002.

2. Нищева Н.В. Разноцветные сказки. Спб., 1999.

3. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная, пальчиковая гимнастика, подвижные игры. Спб., 2013.

4. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. Спб., 2013.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С УЧАСТНИКАМИ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Резникова Т.А. ***(Чита)***

В каждом детском саду с учетом ФГОС на основе примерных основных образовательных программ дошкольного образования разрабатывается, утверждается и реализуется своя образовательная программа. В ДОУ, где имеются группы компенсирующей, оздоровительной или комбинированной направленности, разрабатывается раздел программы «Содержание коррекционной работы».

В разработке этого раздела программы должны принимать участие все специалисты и педагоги детского сада.

Ведущая роль по устранению недостатков произношения и формированию речевых навыков принадлежит учителю-логопеду. Именно он после обследования детей-логопатов и заполнению речевых карт определяет направление и содержание совместной работы участников образовательного процесса по преодолению речевых расстройств у детей и подготовке их к школе. Между каждыми участниками нашего ДОУ распределены определенные задачи и обязанности в разработке Программы. Как строится у нас содержание взаимодействия учителя-логопеда с другими участниками коррекционно-образовательного процесса.

Учитель-логопед и заведующий. Руководитель дошкольного учреждения принимает участие в таких мероприятиях как:

- заседания работы ПМПк;
- комплектование логопедических групп;
- проведение родительских собраний;
- оборудование логопедического кабинета методическим и наглядно-дидактическим материалом, техническими средствами обучения.

Учитель-логопед и заместитель заведующей по УВР:

- обсуждение и утверждение годового плана совместной работы участников коррекционно-образовательного процесса по преодолению речевых нарушений и совершенствованию познавательной сферы детей с системным недоразвитием речи;
- анкетирование родителей с целью получения информации о раннем психофизическом развитии детей и выявления их запросов, пожеланий;
- корректировка календарно-тематических планов работы специалистов на основе обобщенных данных, полученных в ходе обследования и других источников информации;
- организация и проведение выставок книг, методических пособий, дидактических игр, используемых в коррекционно-педагогической работе;
- обобщение передового педагогического опыта;
- оптимизация коррекционно-педагогического процесса;
- совместное консультирование воспитателей.

Организованы темы для консультаций такие как: «Особенности взаимодействия специалистов и воспитателей логопедических групп»; «Инновации в дошкольном образовательном учреждении по коррекционной»; «Специфика работы воспитателя в условиях интегрированного обучения».

- Составление статистического и аналитического отчетов;
- анализ коррекционно-педагогической работы за год. Определение задач на новый учебный год.

Учитель-логопед и воспитатель логопедической группы:

• совместные диагностические мероприятия (обследование различных сторон речевого, умственного и психофизического развития детей, заполнение диагностических таблиц);

• совместное перспективное планирование (обсуждение и утверждение перспективного плана совместной работы по преодолению речевых нарушений и совершенствованию познавательной сферы ребенка, составление тематических планов работы по всем разделам программы и индивидуальных коррекционно- образовательных маршрутов воспитанников логопедической группы);

• выполнение коррекционных и образовательных задач (систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи в процессе занятий и всех режимных моментов, взаимопосещение занятий, совместное проведение различных мероприятий занятий, викторин, досугов, праздников, совместное проведение режимных моментов, ведение тетради взаимодействия);

• работа с родителями (привлечение к участию в игровых занятиях, досугах, праздниках, подготовка и проведение родительских собраний, консультаций, тренингов, мастер-классов).

Для родителей в течение учебного года проведены собрания на тему «Результаты диагностики, ознакомление с задачами и содержанием коррекционной работы на год»; «Художественная литература и ее значение в развитии речи ребенка-дошкольника»; «Итоги коррекционной работы за учебный год»

В работе учителя-логопеда принимает участие и инструктор по физической культуре в таких вопросах как:

• обсуждение планов совместной коррекционно-воспитательной работы с детьми (двигательная деятельность, включение коррекционной гимнастики);

• совместная разработка содержания обучения, включающая в физкультурные занятия (упражнения, формирующие правильное дыхание, физкультминутки; упражнения на совершенствование зрительно-пространственного восприятия, моторных и зрительно-моторных функций; сюжетные игры, где речь выступает как планирующая, сопровождающая и итоговая функции);

• взаимопосещение занятий, проведение спортивных мероприятий, консультирование воспитателей.

Для участников образовательного процесса проведены следующие консультации: «Игры с мячом, направленные на формировании правильного звукопроизношения и развитие фонематических процессов»; «Игры и упражнения на согласование речи и движения, их использование в группе и на прогулке».

Активное участие принимает и музыкальный руководитель.

Это и совместная разработка содержания обучения: подбор упражнений для развития фонематического слуха и расширение представлений об окружающем, анализ и подбор речевого материала к музыкальным занятиям и утренникам с учетом автоматизируемых звуков, подбор упражнений, направленных на развитие силы, тембра и высоты голоса, для формирования правильного фразового дыхания, музыкальных произведений для прослушивания.

Также ее участие в совместных речевых праздниках, кукольных спектаклей, музыкальных досугов;

Музыкальный руководитель принимает участие в консультировании родителей и педагогов. Для воспитателей организовала такие консультации как: «Методика подбора музыкальных произведений для прослушивания в группе»; «Использование музыкальных фрагментов при проведении режимных

моментов, занятий, динамических пауз, подвижных игр»; «Роль и задачи воспитателя при проведении музыкального занятия логопедической группы»;

Для родителей:

«Особенности работы родителей при подготовке детей с нарушениями речи к праздникам», «Значение роли родителей в развитие речи детей».

Как учитель-логопед, я работаю в тесном контакте и с педагогом-психологом. Она совместно со мной проводит:

• обследование различных сторон речевого и психофизического развития (неречевых психических процессов, мелкой моторики, личностных особенностей, связной речи);

• составление индивидуальных планов и программ коррекционно-педагогической работы;

• проведение логопедического и психолого-педагогического мониторинга;

• участие в работе ПМПк.

Совместно с ней были проведены такие мероприятия как круглый стол: «Технология психолого-педагогических требований к современной образовательной деятельности»; консультация «Взаимосвязь развития коммуникативных сторон личности ребенка и формирование связной речи»; педагогическая гостиная «Развитие познавательных интересов ребенка через игру».

Для родителей проведены мастер-класс «Игры и игровые упражнения с детьми в домашних условиях»; консультация: «Речевое развитие дошкольника: норма и патология».

Таким образом, только благодаря совместной работе всех участников образовательных отношений, можно добиться положительных результатов в коррекционной работе, после которой каждый ребенок сможет максимально адаптироваться в окружающем мире в своей дальнейшей жизни.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Поваляева М.А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Коллективная монография / М.А.Поваляевой. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002.

2. Пятница Т.В. Организация и содержание работы воспитателя в группе детей с нарушениями речи. – Мн.: «Аверсэв», 2005.

3. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: «ТЦ Сфера», 2003.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Пономарева И.Г., Полякова Л.П., Митягина Н.А., Привезенцева Я.А. ***(Новокузнецк)***

Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать без барьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в дошкольной организации важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы, что будет способствовать активному участию детей в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности развивающей педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное

развитие всех видов детской деятельности, развитие высших психических функций и становление личности ребенка.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики в области образования и социально-экономического развития Российской Федерации.

Задача педагогов, воспитателей и родителей помочь детям с ограниченными возможностями здоровья понять, что они могут наравне со всеми детьми расти, развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников.

Все большее распространение получает инклюзивное воспитание детей с ОВЗ. Даже дети со значительными нарушениями могут быть интегрированы по 2-3 человека в обычную группу, но при этом им требуется не только индивидуальный подход, но и специальное обучение.

Если в дошкольное образовательное учреждение поступают дети с ОВЗ, обследованием занимаются специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог), а воспитатель знакомится с полученными ими данными.

Модель профессиональной взаимосвязи всех специалистов ДОО (педагога-психолога, учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) в работе с ребенком с особыми образовательными потребностями следующая:

Педагог-психолог:

- организует взаимодействие педагогов;
- разрабатывает коррекционные программы индивидуального развития ребенка;
- проводит психопрофилактическую и психодиагностическую работу с детьми;
- организует специальную коррекционную работу с детьми, входящими в группу риска;
- повышает уровень психологической компетентности педагогов детского сада;
- проводит консультативную работу с родителями.

Учитель-логопед:

диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи;

- составляет индивидуальные планы развития;
- проводит индивидуальные занятия (постановка правильного речевого дыхания, коррекция звуков, их автоматизация), подгрупповые занятия (формирование фонематических процессов);
- консультирует педагогических работников и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы;

Музыкальный руководитель:

осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;

- учитывает психологическое, речевое и физическое развитие детей при подбор материала для занятий;
- использует на занятиях элементы музыкотерапии и др.

Инструктор по физической культуре:

- осуществляет укрепление здоровья детей;

• совершенствует психомоторные способности дошкольников.

Воспитатель:

• проводит занятия по продуктивным видам деятельности по подгруппам и индивидуально. Организует совместную и самостоятельную деятельность детей;

• воспитывает культурно-гигиенические навыки, развивает тонкую и общую моторику;

• организует индивидуальную работу с детьми по заданиям и с учетом рекомендаций специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда);

• применяет здоровьесберегающие технологии, создает благоприятный микроклимат в группе;

• консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях ребенка, об уровне развития мелкой моторики.

Медицинский персонал:

проводит лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия;

• осуществляет контроль за состоянием здоровья детей посредством регулярных осмотров, за соблюдением требований санитарно-эпидемиологических норм.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения и технологии. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов, технологий решается педагогом в каждом конкретном случае.

Таким образом, доступным для детей с ограниченными возможностями здоровья образовательное учреждение делают педагоги, способные реализовать особые образовательные потребности детей данной категории. Это создание психологической, нравственной атмосферы, в которой особый ребенок перестанет ощущать себя не таким как все и приобретает право на счастливое детство. Главное, чтобы у педагогов было желание работать с детьми с особыми вариантами развития, помогать им занять достойное место в обществе и наиболее полно реализовать свои личностные возможности.

РОЛЬ СЕМЬИ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Пономарева И.Г., Полякова Л.П., Митягина Н.А., Привезенцева Я.А. ***(Новокузнецк)***

В нашей жизни мы все чаще и чаще стали слышать такие понятия, как «ребенок-инвалид», «особый ребенок», «ребенок с ограниченными возможностями», «ребенок с особыми нуждами». Это говорит о том, что с самого раннего детства больной ребенок столкнулся с труднейшими проблемами, в результате которых он остро нуждается в особой поддержке и помощи. Рождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья делает семью «особой». Семья ребенка с нарушением развития имеет много своих особенностей, так как ее жизненная ситуация совершенно иная, она находится в ином положении в обществе, чем семья здорового ребенка.

С самого рождения ребенок для своего развития остро нуждается не только в уходе и удовлетворении своих физических потребностей в еде, тепле, безопасности, но и в общении с близкими, любящими их людьми. Через это обще-

ние происходит передача ценностей, которые делают их людьми: способность сопереживать, любить, понимать себя и других людей, контролировать свои агрессивные импульсы и не наносить вреда себе и окружающим, добиваться поставленных целей, уважать свою и чужую жизнь. Эти духовные ценности могут быть восприняты только в совместном переживании событий жизни семьи.

Многие родители загружены работой, учебой – вследствие этого дети часто остаются без внимания. Они испытывают дефицит общения с близкими им людьми, переживают постоянные стрессы, потому что не удовлетворяются их базовые потребности: в родительской любви, ласке, защищенности. В результате этого нарастает напряженность, появляется агрессивность и озлобленность у детей сначала на родителей, потом на всех окружающих.

Здоровый, благоприятный психологический климат служит основой гармоничного развития ребенка и позволяет полнее раскрыть его потенциальные возможности. В большинстве это зависит от принятия родителями информации о заболевании ребенка, выбора стиля и тактики его воспитания, адекватного восприятия заболевания на всех этапах развития ребенка и сохранения уважительных отношений между всеми членами семьи.

Воспитание ребенка начинается в семье. Именно в семье ребенок усваивает те или иные навыки поведения, представления о себе и других, о мире в целом. Поэтому правильное, адекватное отношение семьи к болезни ребенка, к его проблемам и трудностям – это важные факторы реабилитации растущей личности.

Проживание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье создает в ней совершенно особую обстановку. Это зависит, прежде всего, от самих родителей, от их установок, формирующихся в отношениях к нему других детей. От отношения к ребенку близких к нему людей зависит, какие чувства будут у него формироваться (чувства любви или же регрессивные реакции с тяжелой нервозностью, способствующие неприязни и эмоциональным взрывам). Главными участниками воспитательного процесса выступают все члены семьи. От их действий и отношения к ребенку зависти успешность его развития. Если ребенок в семье не желанен, не удовлетворяются его потребности в ласке, любви, эмоциональном контакте, если он переживает состояние внутреннего беспокойства, то все это задерживает развитие личности ребенка. Для нормального психического развития ребенка, ему нужна любовь родителей, спокойная обстановка в семье, доброжелательное отношение.

Воспитательная тактика в семье по отношению к ребенку с особыми образовательными потребностями должна быть точно такой же, как и в воспитании здорового ребенка.

Роль семьи для ребенка с ограниченными возможностями здоровья неизмеримо растет. В связи с его особым образом жизни на семью ложится основное бремя ухода, воспитания и образования таких детей, что неизбежно сопровождается повышенными материальными затратами, психологическими и эмоциональными перезагрузками. Семья, является важным фактором социализации ребенка, включенная в большое разнообразие социальных связей в социальной структуре общества, может как способствовать социальной интеграции индивида, так и препятствовать ей. От того, насколько правильны и гармоничны будут взаимоотношения в семье, зависит успешность социализации и социальной активности ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому работа с семьей – важная составная часть социально – психологической помощи детям с ограниченными возможностями.

Совместная работа педагогов и родителей в работе с детьми с особыми образовательными потребностями позволит решить проблемы развития личности ребенка, его адаптации в будущем. В работе с детьми, имеющими ограниченные возможности, задача эта не простая. Чтобы знания, навыки и умения, передаваемые и прививаемые ребенку, активно включались в процесс личностного развития, необходимо серьёзно подходить к отбору содержания доступного и интересного ребёнку, а также к выбору форм их передачи. Основным условием здесь выступает учет индивидуальных и возрастных особенностей детей, уровень их реального развития, готовность к усвоению тех или иных знаний. Наиболее эффективными формами для ребенка являются те, которые для него доступны, привлекательны, актуально значимы. Педагоги, которые занимаются с семьями, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья должны быть профессионально грамотными, идти в ногу со временем. И главная их цель заключается в том, чтобы помочь детям с отклонениями в развитие, по возможности компенсировать нарушения, развивать способности, используя собственные ресурсы, жить полноценной жизнью. Поддержка и помощь со стороны педагогов должны быть направлены на то, чтобы окружающий мир стал понятен для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для семьи, воспитывающей ребенка с особыми образовательными потребностями, важными являются такая функция, как коррекционно-развивающая, целью которой является восстановление психофизического и социального статуса ребенка, достижении им социальной адаптации.

Терпение, доброжелательность и настойчивость в процессе семейного воспитания является одним из основных факторов приобщения ребенка с ограниченными возможностями здоровья к социальному миру, его успешной социализации.

Таким образом, семья в жизни каждого человека играет очень важную роль. Особенно важно осознание семьи для ребенка, личность которого еще только формируется. Для него семья – это самые близкие люди, принимающие его таким, какой он есть, независимо от социального статуса, состояния здоровья и индивидуальных особенностей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАКТИЛЬНО-КИНЕСТЕТИЧЕСКОЙ СТИМУЛЯЦИИ В КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Радченко О. В., Челпанова Т. Б., Попова Н.Н., Кононенко С. А., Климентиева Н. В. ***(Новокузнецк)***

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только к взрослым, но и к детям. Растет объем знаний, которые дети должны усвоить, мало того, усвоение этих знаний должно быть не механическим, а осмысленным. Для того чтобы помочь детям справиться с ожидающими их трудностями, необходимо позаботиться о полноценном формировании их речи. Это – основное условие успешного обучения.

В настоящее время все больше учителей-логопедов используют в своей работе тактильно-кинестетическую стимуляцию для коррекции звукопроизношения у детей с ОНР.

Исправлением недостатков звукопроизношения при ОНР занимались Е.Ф. Архипова, Л.В. Лопатина, М.А. Поваляева, О.Г. Приходько, Н.В. Серe-

брякова, Г.В. Чиркина и др. Однако проблема поиска оптимальных средств коррекции звукопроизношения при ОНР актуальна на сегодняшний день.

Нарушения звукопроизношения с трудом поддаются коррекции и отрицательно влияют на формирование фонематической и лексико-грамматической сторон речи, затрудняют процесс школьного обучения детей.

М.М. Кольцова в работе «Ребенок учиться говорить» указывает на то, что речевые области головного мозга формируются под влиянием импульсов от пальцев рук. Чем больше ребенок умеет и стремится делать руками, тем он умнее, а речь его совершеннее. Вся история развития человечества доказывает, что движение руки тесно связано с речью. Функция руки и речи развивается параллельно. Это должно быть использовано в работе с детьми, а особенно с теми, у кого имеются различные нарушения речи.

Совершенствование мелкой моторики – это совершенствование речи. Чем совершеннее кора головного мозга, тем совершеннее речь, а значит, и мышление. Близость моторной и речевой зон навели ученых на мысль, что тренировка тонкой (мелкой) моторики пальце рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка. Именно И.П. Павлов придал тактильным ощущениям большое значение, поскольку они несут в двигательную часть речевого центра дополнительную энергию, способствующую его формированию.

Педагогами и учителями-логопедами ДОО был проведен теоретический обзор литературы, и проанализированы направления работы по развитию тактильно- кинестетических ощущений, которые стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка.

На основании выше изложенного учителями- логопедами и педагогами ДОУ была разработана система работы по развитию звукопроизношения с применением тактильно-кинестетической стимуляции с детьми старшего дошкольного возраста.

В работе с воспитанниками имеющими нарушения звукопроизношения используется тактильно-кинестетическая стимуляция в процессе: формирования артикуляционных укладов на основе кинестетических ощущений; проведения игр со звуком, проведение пальчиковых игр и упражнений с мелкими предметами, самомассаж кистей рук, на этапах постановки и автоматизации звуков использовали ипликатор Кузнецова. Проводились дидактические игры, в которых использовались следующие действия: ощупывание предметов с различной поверхностью с открытыми и закрытыми глазами, определение по контуру с закрытыми глазами предмета, нахождение на ощупь и другие.

В процессе применения данной системы работы у воспитанников наблюдались улучшения в звукопроизношении, отмечена положительная динамика развития артикуляционной моторики, движения выполнялись уверенно и в хорошем темпе, что и стало результатом более высокого уровня развития артикуляционной моторики и тактильно-кинестетических ощущений.

Педагоги и учителя-логопеды ДОО пришли к выводу о необходимости использования тактильно-кинестетической стимуляции в коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Пичугина Л.Ю. ***(Мыски)***

В последние годы среди детей дошкольного возраста растет контингент детей с ОВЗ в их число входят и дети с ТНР. У которых помимо расстройств речевой функции наблюдаются различные сопутствующие нарушения: нарушения в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, пространственных представлений, эмоционально волевой сферы, познавательной деятельности. Из этого следует, что логопед, сталкиваясь с множественными нарушениями должен знать и применять различные технологии в коррекционной деятельности.

Для оптимизации и эффективности коррекционной работы я использую нейропсихологические методы и приемы, конечно, эти методы нельзя рассматривать в логопедии как самостоятельные, они становятся частью традиционных технологий логопедической работы, но привносят в них новые способы взаимодействия взрослого и ребенка. Целью использования в логопедической работе нейропсихологических приемов является создание условий для развития речи за счет формирования слаженной, скоординированной деятельности различных структур мозга.

Среди авторов, стоявших у истоков разработки и применения нейропсихологического подхода, можно назвать Бехтерева В.М., Леонтьева А.Н., Выготского Л.С., Лурия А.Г. и др. в работах которых отмечена взаимосвязь манипуляций рук и движений с высшей нервной деятельностью и развитием речи.

Хотелось бы поделиться некоторыми нейропсихологическими методами и приемами, которые я использую в работе с детьми с нарушениями речи.

Например, в структуру индивидуального занятия с детьми старшего дошкольного возраста я включаю артикуляционную нейрогимнастику. Гимнастику провожу с учетом следующих условий: гимнастика проводится с детьми старшего дошкольного возраста, т.к. для выполнения произвольных движений необходим определённый уровень развития самоконтроля. Артикуляционные упражнения, включённые в специальную гимнастику, должны быть знакомы и доступны ребёнку, сначала упражнение проводится только с использованием ведущей руки, затем второй и только потом двумя руками вместе. Все движения должны быть осознанными, чёткими и последовательными, необходимо добиваться того, чтобы движения руки и языка не «отставали» друг от друга и были скоординированными.

В своей работе я так же использую разные кинезиологические упражнения, которые, условно можно разделить на несколько групп: упражнения, направленные на развитие общей и мелкой моторики, дыхательные, растяжки, упражнения на звукоразличение (восприятие и дифференциация звуков), глазодвигательные, самомассаж, телесные движения.

Растяжки – это упражнения, растягивающие мышцы тела. Когда мышцы растягиваются и принимают естественное состояние и длину. Они посылают в мозг сигнал о том, что человек находится в спокойном, расслабленном состоянии и готов к познавательной работе.

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма (активность мозга, ритм сердца, пульсация сосудов), развивают самоконтроль над поведением.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и

языка развивают межполушарное взаимодействие, активизируют процесс обучения.

На этапе **автоматизации звука** для активизации и повышения интереса к речевым заданиям применяю упражнения «Колечко», «Кулак – ребро – ладонь» «Зайчик – коза – вилка», «Робот», «Колечко», «Ухо – нос» и др. Включение в работу данных упражнений позволяют подготовить органы артикуляции к постановке звуков, формировать правильное речевое дыхание, автоматизировать поставленные звуки изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.

На занятиях по коррекции речи использую специальные тренажеры для развития межполушарных связей. Это могут быть приспособления, сделанные из дерева напоминающие два зеркально отраженных лабиринта или дорожки, напечатанные на бумаге. Ребенку нужно провести пальцами обеих рук по дорожке или передвигать два бегунка одновременно. Эта игра влияет на синхронизацию работы глаз и рук, а также развивает концентрацию, усидчивость, внимательность и мелкую моторику.

Работа на занятиях по автоматизации звуков тоже строится с применением **нейропсихологических** игр одним из вариантов такой игры будут логопедические нейрокарточки «Веселые звуки», «Веселые слоги», «Веселые слова». На верхней половине карточек расположены визуально ритмические ряды (звуки, слоги или картинки), а нижний ряд состоит из изображения различных жестов. То есть непосредственно в процессе игры происходит наложение моторной программы и речи, на визуально-ритмический рисунок. Например, выкладываем ряд звуков 1:1 (А-О-А-О), добавляем движения (пальчик-ладошка-пальчик-ладошка...) и добавляем речь (переключение со звука на звук, со слога на слог, со слова на слово).

Подводя итог, следует отметить, что нейропсихологические приемы в работе логопеда оказывают положительное влияние на коррекционный процесс обучения, развитие интеллекта, улучшение состояния физического, психического, эмоционального здоровья. К тому же, использование нейропсихологических приемов снижает уровень утомляемости, повышает способность к произвольному контролю, что в свою очередь, способствует повышению эффективности коррекции недостатков речевого развития дошкольников с ТНР.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – 2-е изд., испр. И доп. – М., АРКТИ, 2009.

2. Н.Г. Шайдулина «Кинезиологический подход в преодолении речевых нарушений у детей с ОВЗ».

3. Любимова В. «Кинезиология, или природная мудрость тела», «Невский проспект». – СПб., 2005.

4. Межполушароне взаимодействие: хрестоматия под ред. Семенович А.В., Ковязиной М.С. – М.: Генезис, 2018.

5. Светова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движения рук. – М., 2004.

6. Деннисон П., Деннисон Г. Гимнастика мозга. – М., 1995.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Хохлова Л.В., Пишко И.Н. ***(Норильск)***

Аннотация: в данной статье автор уделяет особое внимание воспитанию нравственно-патриотических чувств у детей с задержкой психического развития. Из собственного педагогического опыта он выделяет наиболее эффективные методы решения этой непростой педагогической задачи.

Ключевые слова: нравственные устои, патриотические ценности, особенности развития, индивидуальный подход.

Проблема нравственно-патриотического воспитания стоит очень остро в современном мире. С раннего детства необходимо знакомить детей с историей государства, в котором они родились и живут, с великими личностями (писателями, художниками, композиторами, спортсменами, музыкантами), с достижениями России в различных областях (космонавтика, архитектура, спорт, и др.). Россия – кладезь талантов, нужно заявлять об этом дошкольникам, прививать им патриотические чувства к своей стране, родному краю и городу, пробуждать чувства гордости за отчизну.

Знакомство детей с национальным достоянием проходит в адаптивной, понятной для них форме, необходимо учитывать и особенности развития детей. В данной статье хотелось бы раскрыть тему нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Дети с ЗПР отличаются психической неустойчивостью, у них имеются проблемы с эмоционально-волевой сферой, внимание и контроль нередко тоже находятся на нижней границе развития. В таких случаях необходимо прибегать к коррекционной педагогике, чтобы к школьному возрасту ребёнок приблизился к возрастной норме развития. Естественно, решение задач нравственно-патриотического воспитания тоже имеет свою специфику.

Воспитание патриотических чувств у детей с задержкой психического развития имеет особую актуальность, потому что они иначе воспринимаю правила социума, иногда некорректно взаимодействуют с ним. Нравственные устои вводят детей с ЗПР в ступор, иногда провоцируют негативизм, неприязнь, проявляют их инфантильность. Исходя из этих фактов, педагогу нужно проявлять гибкость, мягко и доходчиво объяснять, давать такого рода информацию, а также быть готовым к яркой негативной реакции ребёнка.

Хотелось бы поделиться собственным педагогическим опытом и рассказать, какими методами и средствами мы пользуемся для развития нравственно-патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психологического развития.

Прежде всего, в группе мы создали предметно-развивающую среду, где в доступе у детей находятся различные материалы, связанные с патриотическим воспитанием. У нас оборудован центр патриотизма с гербом, флагом и фотографией президента России. Здесь же мы разместили карту России, на которой обозначены изображения редких животных, обитающих на территории нашей страны (детям необходимо знать не только о культурных ценностях, но и о ценностях природных, об уникальной флоре и фауне). Далее в нашем центре присутствует книга об истории родного города, где имеются иллюстрации исторически важных мест, меценатов города, фото современных парков и скверов, фотографии истории нашего города Норильска и конкретно района Талнах, так же есть фотографии природы полуострова Таймыр, на котором мы живем. Кроме того, в центре дети могут найти дидактические игры на патриотиче-

скую тему: круги Луллия «Достопримечательности нашего города», «Русские народные музыкальные инструменты», «Русский народный костюм» (женский и мужской), «Утварь русской избы», «Народы России», «Народы Таймыра»; кубики Блума «Праздники России», «Праздник «Масленица», «Расскажи о своем крае», игры с фонариками «Природа Таймыра», «Достопримечательности России». Изюминкой нашего центра являются куклы в национальных костюмах нашего многонационального государства и конечно же полуострова Таймыр, также есть куклы тех народов, которые посещают нашу группу.

Большое внимание мы непременно уделяем работе с эмоциональной сферой. Для этого организовываем тематические праздники, открытые занятия, досуги на патриотическую тему: «В гости к русской матрешке», «День русского валенка», «День северного сияния», «День домового», «В гостях у сказочных героев русских сказок». Нередко они бывают с участием родителей. Все эти слагаемые дают положительный результат детям с ЗПР.

Дошкольников с ограниченными возможностями здоровья очень привлекают творческие занятия по патриотической теме. Это может быть ИЗО деятельность, лепка, аппликация и др. Во время таких занятий можно изобразить флаг страны, герб родного города, просто пейзаж России, достопримечательность и многое другое. Такие занятия уравновешивают эмоциональный фон и одновременно знакомят детей с национальными ценностями.

Чтобы подвести итог, хотелось бы сказать, что для работы в нравственно-патриотическом направлении у педагогов есть обширный набор средств и методов, но не все они подходят детям с ЗПР. Подбирая надёжные средства, воспитатель решает очень важную задачу – формирует у ребёнка старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья основы нравственности и морали, закладывает чувство гражданской ответственности и любовь к своей Отчизне.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Петрова И.В., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2008.

2. Шевченко С. Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР. Пособие для дефектологов и воспитателей дошкольных учреждений. – М.: Школьная Пресса, 2005.

КАК ВЛИЯЮТ ЗАНЯТИЯ ПЛАВАНИЕМ НА ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Таболова Т.Н. ***(Норильск)***

Плавание является одним из эффективных видов спорта для детей с ограниченными возможностями здоровья. Водная среда помогает детям закаляться, укреплять здоровье, а педагог получает возможность работать над компенсацией нарушенных функций их организма, стимулируется мелкая и крупная моторика и включается в работу каждая мышца в теле ребенка.

Ребенок в воде контактирует с другой средой, и изменение ощущений приводят в тонус весь организм, в том числе головной мозг.

Многочисленные исследования показали, что положительный эффект при занятии плаванием справедлив не только для здоровых детей, но и для тех, у кого есть проблемы со здоровьем (неврологические проблемы; дети с нарушениями ОДА, синдромом Дауна; синдром СДВГ, дети с аутизмом).

Здоровье таких детей значительно улучшается во время обучения плаванию,это приводит к повышению когнитивных способностей.

Занятия в бассейне для детей с нарушением ОДА способствуют: преодолению слабости отдельных мышечных групп; профилактике или разработка контрактур; улучшению мышечно-суставного чувства; формированию компенсаторной гипертрофии определенных мышечных групп; развитию предметно-манипуляционной деятельности рук; формированию вестибулярных и антигравитационных реакций, статодинамической устойчивости и ориентировки в пространстве; формированию различных опорных реакций рук и ног.

Чем полезно плавание для детей с нарушением речи?

1. Теплая вода (+29…+34 °С) в бассейне способствует лучшей релаксации ребенка. Водяные пары расслабляют мышцы речевого аппарата, делают влажную мягкую среду, облегчающую дыхание, увлажняющую гортань, что способствует беспроблемному производству речи.

2. Гидростатическое давление воды создает нагрузку непосредственно на грудную клетку, поддерживает шею и голову, тем самым обеспечивая лучшее позиционирование для челюсти и языка. Это способствует улучшению речевых навыков. Логопедические упражнения, выполняемые в воде, способствуют развитию громкого и четкого голоса, тренируют ребенка произносить более длинные фразы.

3. Серьезным препятствием для достижения успеха является естественная психологическая защита ребенка. Теплая вода расслабляет ребенка и успокаевает, это помогает ему выполнить движения не посильные в сухой среде.

4. Бассейн воспринимается детьми как пространство приятной игры, а не лечения. Это дает прекрасную возможность развивать социальные навыки в обстановке комфорта и веселья.

Плавание можно назвать одним из самых эффективных способов закаливания и профилактики различных заболеваний. Систематические занятия в бассейне не только оздоравливают ребёнка и способствуют развитию внутренних органов, мышечного аппарата и позвоночника. Упражнения также имеют и воспитательное значение, ребёнок обретает уверенность в своих силах, становится самостоятельным и выносливым.

Плавание способствует: закаливанию и укреплению иммунитета; формированию правильной осанки; укреплению нервной, дыхательной, сердечно-сосудистой систем; повышению силы и выносливости мышц, улучшению координации; формированию положительных эмоций.

Большое значение имеют первые занятия. На этапе освоения воды я включаю: объяснение техники безопасности (рассматривание иллюстраций с подробным рассказом о правилах поведения; о технике погружения в чашу бассейна по вертикальной лестнице, о соблюдении дистанции и темпа при передвижении в чаше бассейна, наполненной водой); знакомлю детей с условными сигналами руки и их значением (поднятая рука вверх – внимание). Упражнения на погружение с открытыми и закрытыми глазами («Водолазы», «Брод», «Поезд в туннель», «Утки-нырки»), задержку дыхания («Водокачка», «Поезд», «Качели»); некоторые подвижные игры.

Для детей с ТНР рекомендую следующие игры: «Тепики», «Медвежонок Умка и рыбки», «Плыви кораблик», «Подводные лодки».

С детьми ЗПР я играю в такие игры как: «Удочка», «Волейбол по кругу», «Рыбка в сетке», «Игры с надувным шариком».

Диагностику состояния каждого ребёнка с ОВЗ проводим при «сухопутном плавании». Определяем силу рук и ног при помощи приседаний и подтягивания, а также выносливость и гибкость.

Ориентируясь на полученные результаты, выстраиваем траекторию обучения и включаение дополнительных занятий на различные группы мышц, требующих особого внимания.

У дошкольников работоспособность мышц невысока, поэтому при обучении плаванию совмещаем нагрузку и отдых. Благодаря свойствам воды при расслаблении уменьшается напряжение тела, как следствие позвоночник получает отдых и формируется правильная осанка. Формированию правильной осанки способствуют следующие игры и упражнения: «Рыбки и акулы», «Кораблики», «Мостик».

Раннее плавание детей способствует быстрейшему их физическому и психомоторному развитию, снижению повышенного тонуса сгибательных мышц, что обеспечивает ускоренное формирование двигательных умений малыша.

При плавании кожа ребёнка испытывает благотворное массирующее воздействие воды, в связи с чем, улучшается кровообращение и укрепляется нервная система. Чтобы получить максимальную пользу от контакта с водой, в содержание занятий плаванием включаются элементы массажа, такие как: проплыть под мячами-ежиками (массаж спины); самомассаж лица по показу педагогом; массаж рук ежиками; массаж спины ежиками.

В свою работу в бассейне мы включаем и пальчиковые гимнастики («Семья», «Весна», «Дни недели», «Дружба», «Дружные пальчики», «Подводный мир») для развития мелкой моторики и, как следствие, для улучшения работы речевого аппарата.

И самое главное – детское плавание способствует формированию и развитию положительных эмоций.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА НА БАЛАНСИРОВОЧНЫХ ТРЕНАЖЕРАХ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Антонова Л.М. ***(Ноябрьск)***

Одним из современных методов коррекции различных нарушений в речевом и психическом развитии ребенка является метод мозжечковой стимуляции. Данный метод может использоваться в немедицинских целях в образовательных учреждениях для повышения эффективности работы мозга, в том числе, в работе с детьми с нарушениями развития речи, задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра.

В основе методики лежит научный факт (доктор Ф. Бильгоу, разработчик методики), что мозжечок не только регулирует нашу двигательную активность и равновесие тела в пространстве, но и имеет очень тесную связь со всеми отделами мозга из-за повышенной концентрации нейронных связей. Следовательно, стимулируя работу мозжечка, мы можем восстановить функции тех отделов мозга, которые у ребенка «притормаживали», вследствие чего у него наблюдались те или иные дефициты в развитии, лабильность нервной системы, невроз, СДВГ и другие нарушения. Таким образом, мозжечковая стимуляция способна эффективно воздействовать на весь организм ребенка, а также нормализовать и активизировать все нарушенные процессы.

Как и у любого метода коррекционно-развивающего воздействия, у мозжечковой стимуляции есть противопоказания: острый послеоперационный период; острые инфекционные заболевания; острые травмы черепа; острые нарушения мозгового и спинномозгового кровообращения; острые и подострые воспалительные заболевания головного и спинного мозга, его оболочек (миелит, менингит и т.п.); острые кровотечения; с осторожностью – эпилепсия.

Преимущества и инновации метода мозжечковой стимуляции: непроизвольная саморегуляция, возможность использования с детьми с младшего дошкольного возраста, возможность использования при дефиците когнитивной и эмоционально-волевой сферы психической деятельности, работа в реальном времени.

Актуальность: по мнению отечественных и зарубежных ученых (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, А.Л. Сиротюк, А.С. Сиротюк, Н.А. Педяш) детский мозг способен обучаться только в движении. Считается, что именно вестибулярные системы головного мозга играют решающую роль в любой деятельности: они помогают координировать не только крупную, но и мелкую моторику, налаживают связи между всеми основными органами и частями головного мозга, которые участвуют в речи, письме, чтении, счете. Мозжечок – главное связующее звено головного мозга. Таким образом, через мозжечковую стимуляцию мы можем добиться улучшения в психическом и речевом развитии.

Внедрения современных методов работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами обоснована следующим: во-первых, в ФГОС одной из приоритетных задач является «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе и эмоционального благополучия»; во-вторых, дети с речевыми нарушениями, особенно имеющие органическую природу, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, отсутствие длительных волевых усилий, отставание в развитии двигательной сферы: скованные и некоординированные движения при выполнении упражнений (недостаточная координация пальцев рук, артикуляционного аппарата).

Изучив показания и эффективность метода мозжечковой стимуляции в логопедической практике специалисты (в том числе и учителя-логопеды) МБДОУ «Морозко» начали включать метод мозжечковой стимуляции в первые этапы коррекционно-развивающих занятий, чтобы «запустить» необходимые процессы в мозге детей для более быстрого и устойчивого эффекта.

В своей практике мы успешно используем балансировочные тренажеры для мозжечковой стимуляции в коррекционно-логопедической работе у детей начиная с младшего дошкольного возраста (с 3 лет).

Мозжечковая стимуляция показана детям с задержкой речевого и психического развития; синдром дефицита внимания и гиперактивностью; аутистическими чертами и расстройствами аутистического спектра; нарушениями координации движений; низкой работоспособностью и быстрой утомляемостью; недостаточной сформированностью процессов памяти и внимания; сложностями в обучении; с **«запуском речи» у неговорящих детей**.

Сегодня мы видим, что современным детям трудно сочетать манипулятивные действия с предметами на балансировочных тренажерах с выполнением речевых заданий. Движения становятся не точными, теряют динамичность, затрудняется решение вербальных задач. Это говорит о нарушении способности к восприятию и обработке сенсорной и двигательной информации, функции которые выполняет мозжечок.

Объем мозжечка составляет 10 % объема мозга, но он содержит более половины всех нейронов мозга. Мозжечок имеет связи с другими структурами в головном мозге и его стимуляция активизирует эти области, в том числе лобные отделы, отвечающие за психическое развитие и височные, отвечающие за понимание и за моторную организацию речи, что так необходимо в коррекционно-развивающей работе логопеда.

Мозжечковая стимуляция в логопедической работе. Мозжечковая стимуляция – это комплекс физических упражнений, направленных на развитие и совершенствование функции мозжечка активно участвующие в формировании речи. Цель таких упражнений – научить мозг правильно обрабатывать информацию, полученную от органов чувств, улучшить навыки речи, письма рукой, развить навыки чтения, концентрацию внимания, математические навыки, стимулировать развитие памяти и понимание, **«запуск речи» у неговорящих детей.**

Как стимуляция мозжечка улучшает речевое развитие детей. На коррекционных занятиях в зависимости от уровня речевого развития и координационных умений возможно совмещение упражнений на балансировочных тренажерах с речевыми упражнениями. Для всех детей на этапе коррекционно-развивающей работы характерны нарушения моторного планирования, выраженные в артикуляционные расстройства, трудности серийно-последовательных построений (слоговая структура слова, звуко-слоговой анализ и синтез, письмо, чтение) и темпо-ритмической организации речи.

Стоя на балансировочных тренажерах, ребенку необходимо удерживать равновесие и выполнять предложенные в игровой форме упражнения. Выполняя действие на балансировочных тренажерах, ребенок одновременно проговаривает слова или словосочетания на заданный класс слоговой структуры, автоматизирует поставленный звук, определяет место звука в слове, придумывает на заданный звук слова, повторяет скороговорки и т.д.

Поскольку при выполнении упражнений постоянно требуется включение функций моторного планирования и поддержания баланса, слуховых и зрительных функций, неизбежно улучшается внимание и возникает состояние включенности когнитивных процессов.

Практическое использование мозжечковой стимуляции возможно при системном подходе к коррекции нарушений: с одной стороны, стимуляция мозжечка, с другой – сенсорная интеграция с учетом основных принципов детской нейропсихологии.

Коррекционно-развивающая работа в нашем учреждении проводится на разных видах балансиров (доски Бильгоу, «Стабилотренажер А-150», Сибирский борд «Сибборд», балансировочная платформа полусфера «BOSU», подушка балансирующая воздушная). Если ребенку не удается удерживать баланс, он меняет положение своего тела в пространстве, по-другому распределяет вес тела, двигает ногами до тех пор, пока ему не удается найти равновесие. Все упражнения выполняются с применением дополнительного оборудования (сенсорных мешочков, цветонизированной рейки, стенда с мишенями, мишени с цифрами, мячами). При таком тренинге на балансире у детей задействуются одновременно несколько систем: вестибулярная, моторная, сенсорная, проприоцептивная, глазодвигательная, кинестетическая, аудиальная.

Все упражнения на балансировочных тренажёрах пересекают среднюю линию тела, многократное повторение которых приводит к значительному улучшению межполушарного взаимодействия. А это является необходимой предпосылкой для формирования речи и других психических процессов.

Принципы построения коррекционно-развивающего занятия с включением мозжечковой стимуляции:

1. Принцип «От простого к сложному» заключается в том, что занятия с применением балансировочных тренажеров начинаются с освоения балансировочной доски «Бильгоу». Возможность удержания ребенком равновесия на доске с последующим усложнением.

Следующий этап – «Стабилотренажер А-150» с системой биологически обратной связи. Упражнения основаны на осознанной системе контроля позы и равновесия и зрительной системе. В процессе тренировки ребенок учится удерживать равновесие, координировать свои движения.

Сибирский борд «Сибборд» помогает в развитии речи и в коррекции звукопроизношения, их автоматизации.

На заключительном этапе используем балансировочную платформу полусферу «BOSU». Суть применения заключатся в следующем: ребенок произносит слог, слово или фразу, наступая при этом на полусферу «BOSU».

2. Принцип «Оптимального уровня сложности»

3. Принцип «Поэтапного освоения»

4. Принцип «Усложнения инструкции»

5. Принцип «Би/моно/попеременно»

6. Принцип «Направленности движений»

7. Принцип «Новизны»

Результат логопедического коррекционно-развивающего сопровождения с использованием балансировочных тренажеров:

- совершенствование межполушарного взаимодействия;
- стабилизация работы вестибулярной системы;
- развитие зрительно-пространственных представлений (чувство тела, схема тела, ориентация во времени и пространстве, координатные, метрические, пространственные представления);
- совершенствование зрительно-моторной координации;
- интеграция сенсорных систем (вестибулярная, зрительная, слуховая, тактильная);
- улучшение координации, моторной ловкости, мелкой и крупной моторики;
- стимуляция психоречевого развития;
- развитие аудированной и импрессивной речи;
- автоматизация поставленных звуков;
- закрепление навыка плавной речи у заикающихся детей;
- формирование сенсорных представлений и первичного произвольного внимания у детей с задержкой психического развития.

Исходя из вышесказанного, применение современных инновационных разработок, внедрение здоровьесберегающих технологий, основанных на принципе мозжечковой стимуляции, позволяют достичь положительных результатов в логопедической практике.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кипхард Э.Й. Гиперактивность как проблема психомоторного развития / Гиперактивные дети. Под ред. М. Пассольта. – М., 2004.

2. Опыт реализации программы мозжечковой стимуляции с применением балансировочного комплекса Learning Breakthrough Kit (Balametrics) // Ассоциация детских нейропсихологов г. Москвы. Раздаточный материал к тренингу-семинару.

РАЗДЕЛ 7
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МИНИ-ТЕАТРА КУКЛЫ «СЛАВА»

Ступак Л.В. ***(Новокузнецк)***
Ступак В.В. ***(Истра)***

Проблема развития и воспитания правильной речи у детей дошкольного возраста актуальна в современном обществе и является одной из важнейших в педагогике. Успешное решение этой проблемы возможно в верном выборе рациональных приёмов и методик, в основе которых учитывается речевое взаимодействие и ведущий вид деятельности ребёнка – игра. Первоначальное взаимодействие осуществляется, когда субъекты или будущие коммуниканты находятся рядом друг с другом. В исследованиях Л.С. Выготский [2], Р.И. Жуковская [3], А.В. Запорожец [4] и др. указывают, что ситуация взаимодействия побуждает детей к контактам и речевому общению. А.П. Усова считает, что личностные отношения создают необходимость согласованных действий, которые реализуются в совместно-индивидуальных, совместно-последовательных, совместно-взаимодействующих формах [8]. В процессе игры возникают контакты партнёрские для решения организационных вопросов и ролевые – диалогические, определяющие тему и содержание совместной игры. В ней раскрываются партнёрские отношения дочки – матери, парикмахер – клиент, продавец – покупатель. Наличие партнёра определяет речевое поведение. Вербальная коммуникация становится составной и необходимой частью взаимодействия в игре, как при деловом контакте, так и при ролевом. Структура игры организует ребёнка ориентироваться на речевую ситуацию, учитывать реплики партнёра в беседе и возможности его понимания, определять динамику диалога в общении. Уже в возрасте 4-х лет дети оценивают поведение собеседника как результат собственных реплик, вопросов. У детей старшего дошкольного возраста, начиная с 5-6-ти лет, появляются конструкции с пояснениями местоимений. Каждый из собеседников ориентируются на слушателя, задавая тему разговора в процессе игры. Динамика развития речевого общения определяется ролью, которая может решать развивающие, воспитывающие и коррекционной направленности задачи.

Театрализованная игра помогает ребёнку самостоятельно создавать образы с помощью комплекса средств выразительности. Без предварительной подготовки разыгрывается сюжет и развивается импровизация. Они приобретают характер концертного исполнения, без зрителей и носят массовый характер (игры-имитации, ролевые диалоги, инсценировки, постановки по произведениям, импровизации). В режиссёрских играх, как отмечает Л.В. Артёмова [1] ребёнок действует за героя, управляет игрушками и такие игры классифицируются с разными видами театров (настольный, бибабо, пальчиковый, марионеток, теневой, плоскостной, магнитный и пр.).

Театр имеет значительное педагогическое воздействие. Посещение театральных постановок развивает эрудицию, эмоциональную сферу, память, ум, воображение. Его благотворное воздействие способствует развитию ребёнка в целом. Посещение театральной студии или кружка позволит раскрепостить-

ся, повысить самооценку. Активные подвижные дети могут выплеснуть свою энергию и скорректировать поведение. В процессе театральных постановок с детьми осуществляется нравственно-этическое воспитание, мотивация правил поведения [5] .

Театрализованная деятельность самый распространённый вид детского творчества. Она понятна и близка ребёнку, глубоко лежит в его природе и стихийно отражается, так как тесным образом связана с игрой [6].

В процессе многолетней коррекционно-педагогической деятельности разработан театр куклы «СЛАВА» для разыгрывания спектаклей дома и в детском саду. Это плоскостные куклы, которые очень легки и удобны в использовании для маленьких кукловодов, они не требуют сложных двигательных умений в кукловождении. Театральные плоскостные куклы «СЛАВА» для детей изготавливаются по специальным размерам, надеваются на ребёнка в виде фартука и подойдут малышу, начиная с 4-х лет. Плоскостные куклы «СЛАВА» созданы для театральных игр, в процессе которых ребёнок учится осваивать логоритмические упражнения, развивает фонационное дыхание и мелодико-интонационную выразительность речи. Куклы для детского театра «СЛАВА» («Теремок», «Заюшкина избушка», «Колобок», «Репка», «Три поросёнка») не сковывают движения детей, дают возможность координировать движение и речь ребёнка в процессе игры [7]. Выбор сказок обусловлен знакомым и понятным дошкольникам материалом. Темы сказок и морали доступны пониманию юным зрителям и артистам. Играя в театральные игры с куклой «СЛАВА», малыши легко овладевают заданными жестами определённых героев, пластикой движений и средствами выразительности речи, теми, которыми в обычной жизни не пользуются. Театральную куклу «СЛАВА» не нужно малышу держать в руках, она органично сочетается с юным кукловодом и выполняет все заданные движения вместе с ним. В театральных постановках, играх-диалогах дети учатся выражать эмоции не с помощью мимики, а через движения куклы, с помощью интонационной выразительности речи и голосовых модуляций. В таких играх с куклой отрабатываются лексические и грамматические категории, вопросительные конструкции и навыки реплицирования. Например, (сказка «Заюшкина избушка») *«О чём, заинька, плачешь? – «Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы – ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне да меня же и выгнала».* Закрепление логоритмических навыков в сказке «Репка», *«Что ж пожалуй я пойду да и репку посажу* (ребёнок с куклой берёт лопату, копает, садит репку, поёт песню, выполняя соответствующие движения). *Буду землю я копать, буду землю поливать, удобрять, урожай собирать!»*. Пение с движением исполняется под музыку. В процессе пения развивается мелодико-интонационная выразительность, темпо-ритмическая организация речи. Движения ребёнка при выполнении не скованы удержанием куклы, поэтому дети легко осваивают и координируют речь и движение, сменяют диалог или монолог на пение. В процессе диалогов и монологов в спектакле с куклами закрепляются произносительные навыки. Например, труднопроизносимые звуки всегда интереснее закреплять, исполняя роль (сказка «Три поросёнка»): *«Много п**р**утиков в лесу, я сейчас их п**р**инесу. Хоть он с виду неказистый, но зато легка **р**абота, когда т**р**удиться неохота!»*

Таким образом, применение мини-театра куклы «СЛАВА» в работе с дошкольниками по мотивам народных сказок используется не только как средство нравственно-этического воспитания, правил поведения и приобщение к народной культуре, но и как средство развития и формирования правильной

речи. Оригинальность кукол «СЛАВА» заключается в том, что они легки и удобны: не сковывают движения детей и позволяют легко научиться координировать речь и движение, развивают речевое дыхание, способствуют мелодико-интонационной выразительности и темпо-ритмической организации речи.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Артёмова, Л.В. Формирование общественной направленности ребёнка – дошкольника в игре / Л.В. Артёмова. – Киев: Вища шк., 1988. – 159 с.

2. Выготский, Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – № 6. – 1966. . – С. 10-14.

3. Жуковская, Р. И. Нравственное воспитание детей в процессе игры / Р. И. Жуковская // Советская педагогика – 1972. – № 4 – С. 40-48.

4. Запорожец, А. В. Избранные психологические произведения: в 2 т. – Т. 1. – М.: Педагогика, 1986. – 320 с.

5. Ступак, Л.В. Развитие и воспитание детей с тяжёлыми нарушениями речи в процессе театрализованной деятельности / Л.В. Ступак, Л.А. Казакова // КОНСТРУКТИВИЗМ В ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ: сборник статей Международной конференции (1 июня 2019 г., г. Таганрог). – Уфа: Аэтнрна., 2019 . – С.48-51.

6. Ступак, В.В. Театральное искусство и театрализованная деятельность в развитии и воспитании детей с ОВЗ / В.В. Ступак // Реализация образовательных и профессиональных стандартов в психологии и педагогике: сборник статей Международной научно-практической конференции (15 мая 2019г, г. Стерлитамак). – Уфа: Аэтерна, 2019. – С. 101-104.

7. Ступак (Градусова), Л.В. Творческая мастерская куклы «СЛАВА»: методическое пособие для детских садов, школ раннего развития и родителей / Л.В. Ступак (Градусова). – Новосибирск: ООО «Печатный двор»,2022.-144с.

8. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей / под ред. А. В. Запорожца. – М. : Просвещение, – 1976. – 96с.

РЕСУРСНЫЙ ПОДХОД КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Поклонская П.Н., Потылицина Н.А. ***(Барнаул)***

Ресурсный подход, утверждал в своих исследованиях Чэмберлин, ключевые организационные возможности организации, включавшие в себя технологические ноу-хау, репутацию, торговые марки, способность менеджеров кооперироваться для достижения целей. Основы ресурсного подхода излагает в своих работах Эдит Пенроуз, по ее мнению, «организация представляет собой больше, чем просто административную единицу, это также совокупность ресурсов, распределение которых между разными пользователями с течением времени посредством принятия административного решения» [3, с. 2]. В 1980 г. Майкл Портер подробно охарактеризовал в своих исследованиях внешние условия окружающей среды организаций, способствующие высоким показателям деятельности.

Под ресурсами подразумеваются все доступные организации ресурсы, ее способности, организационные процессы, информация, знания и т.п., которые контролируются организацией и позволяют ей на их базе разрабатывать и реализовывать стратегии, повышающие ее эффективность и результативность [4, с. 231].

Барни разделяет ресурсы по трем категориям:

• материальные ресурсы – конкретные технологии, используемые организацией, оборудование, здания, географическое положение, и т.п.;

• человеческие ресурсы – образование, опыт, повышение квалификации, интеллектуальный уровень работников организации;

• организационные – отчетность, механизм формального и неформального планирования, контроля и координации [3, с. 12].

Н.С. Ежкова пишет о том, что можно выделить несколько групп ресурсов дошкольного учреждения: человеческие ресурсы, информационно-методические, материально-технические и организационные ресурсы.

Человеческий ресурс обеспечивает качественную реализацию образовательных программ. Родители воспитанников – это также внутренний ресурс, повышающий качество образовательного процесса в дошкольном учреждении [2, с. 57].

Информационно-методические ресурсы представлены по ряду направлений:

– обеспечение каждого участника образовательного процесса доступом к информационно-методическим базам данных;

– обеспечение нормативно-программным сопровождением, учебно-методическими пособиями и иной необходимой информацией.

Материально-технические ресурсы призваны сформировать образовательную среду дошкольного учреждения, адекватную задачам, поставленным ФГОС ДО.

К организационным ресурсам относятся различные системы планирования, контроля и отчетности [*2, с.58*].

Следует отметить, что не все ресурсы и компетенции имеют равную стратегическую ценность. Некоторые из них являются более ценными и редкими, другие – менее. Ценность ресурсов определяется их значением для реализации стратегического плана и их доступностью для участников рынка, в том числе образовательного.

Каталевский Д.Ю. выделяет следующие критерии стратегической ценности ресурсов:

• ресурс должен быть ценным, улучшать положение организации на рынке.

• ресурс должен быть редким: спрос на ресурс должен значительно превышать его предложение;

• ресурс должен быть неподверженным копированию или замене субститутами: для того, чтобы быть редким, ресурс должен быть немобильным, а также достаточно затратным для копирования или имитации [3, с. 11].

Если все критерии присущи ресурсу, то его следует рассматривать как источник конкурентных преимуществ организации и ее позиционирования на рынке услуг, в том числе образовательных.

В системе дошкольного образования, в настоящее время, наблюдается этап теоретического осмысления ресурсного подхода и его практической апробации. Постепенное внедрение данного подхода протекает на фоне перехода к вероятностному прогнозированию во всех социальных сферах и отказа государства от разработки унифицированных рекомендаций по организации образовательной деятельности.

На значимую роль ресурсного подхода в системе дошкольного образования указывала в своих исследованиях Косогова А.С. Автор указала на ряд противоречий, которые позволяет выделить ресурсный подход:

• противоречие между интенсивно изменяющимся и развивающимся личностным ресурсом ребенка и не востребованностью в полной мере его потен-

циала (возможностей для творчества, труда) в семье, в образовательной организации, в обществе;

• противоречие между воспитательным потенциалом системы дошкольного образования, проявляющимся в многообразии теоретических подходов и педагогических практик, и дефицитом воспитательных ресурсов современной дошкольной образовательной организации для решения новых задач;

• противоречие между социальным заказом государства и общества на воспитание граждан, способных содействовать процессам инновационного развития, и не разработанностью механизмов и системы ресурсного обеспечения развития воспитания.

Таким образом, ресурсный подход выступает основой для качественного анализа сильных и слабых сторон организации, позволяя тем самым выделять те ресурсы, которые имеют ключевое значения для формирования ее конкурентного преимущества. Данный подход позволяет управленцам выявлять и более эффективно управлять ресурсами, создающими препятствия от их имитации конкурентами, что позволяет не только достичь конкурентного преимущества, но и сохранять его на протяжении длительного времени. Важным вкладом ресурсного подхода также стало осознание роли менеджмента. Следует отметить, что сами по себе ресурсы не могут создать создают конкурентное преимущество, выступить источником стратегического развития организации, развития ее стратегического потенциала.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Готфрид, Н.П. Дошкольное образование в современной России: проблемы и перспективы развития // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. – 2017. – № 1 (12). – С. 35-37.

2. Иванов А.В., Королева С.В. Использование SWOT-анализа как метода оценки качества образовательных услуг в ДОО // Педагогическое образование в России.-2014. – №11. – С.63-67.

3. Косогова, А.С. Аспекты ресурсного подхода в дошкольном образовании // Балтийский гуманитарный журнал. – 2018. – Т. 7. – № 1 (22). – С. 263-266.

4. Коцюруба А.Р. Проблемы совершенствования управления деятельностью дошкольного образовательного учреждения в России / А. Р. Коцюруба // Ученый XXI века. – 2015. – №1-2 (2-3). С. 30-33.

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Феофанова М.Г., Абрамова А.В. ***(Новокузнецк)***

Воспитатель должен стараться, сколько возможно,
возбудить детское любопытство, а вместе с тем
и интереск предмету, превращать мало-помалу
любопытство в любознательность
К.Д. Ушинский

Кто же знал, что наше любопытство приведет нас к таким интересным последствиям и перерастет в любознательность. В 2020 году мы с воспитанниками подготовительной к школе группы решили поучаствовать в конкурсе «Кузбасский кораблик мечты». Было интересно попробовать себя в разных ролях: мультипликатора, оператора, звукорежиссера…

Мы с воспитанниками познакомились с различными видами художественного творчества: лепкой из пластилина, рисованием, музыкой, а также с компьютерной графикой. Им интересно было наблюдать, как на экране оживают вылепленные фигурки, украшают мультфильм декорации, сделанные своими руками, а музыка передаёт характеры героев. Опыт показал, что дети с увлечением занимаются исследовательской и творческой деятельностью, любят сочинять, с интересом занимаются проектной деятельностью.

За этот конкурс мы получили грамоты участников, но мы решили, что это только начало. Разработали и внедрили дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Я – мультипликатор» и продолжили нашу интересную работу по созданию мультфильмов.

Программа «Я – мультипликатор», знакомит воспитанников с различными видами художественного творчества: лепкой из пластилина, рисованием, музыкой, а также с компьютерной графикой. Интересно наблюдать, как на экране оживают вылепленные фигурки, украшают мультфильм декорации, сделанные своими руками, а музыка передаёт характеры героев. Опыт показал, что дети с увлечением занимаются исследовательской и творческой деятельностью, любят сочинять, с интересом занимаются проектной деятельностью. Программа предполагает не только научить ребят лепить, рисовать, но и познакомить с информационными технологиями, а именно с программами: Movavi VideoEditor CyberLinkDirectorExpress; PinnacleStudio 11-15, SonyVegasPro 7-10, AdobePremierPro, так как в век компьютерных технологий компьютер занял прочные позиции в нашей жизни. Данная программа в дальнейшем будет способствовать сознательному выбору профиля и будущей профессии.

Программа «Я – мультипликатор» предназначена для вовлечения воспитанников в творческую работу с применением одного из направлений компьютерных технологий, а именно мультимедийных технологий и графики. Так как такой вид деятельности наиболее понятен и интересен для детей любого возраста. Он удачно сочетается с элементами игры.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по программе «Я-мультипликатор» способствует развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие воспитанника. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие данной деятельностью помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста, 5-7 лет. Набор детей в коллектив осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Главным условием является желание ребенка. Программа рассчитана на 6 месяцев обучения. Общий объем часов по программе – 48.

Процесс создания мультфильма в стенах дошкольного учреждения осуществляется следующим образом: в первую очередь идет подбор материала для сценария. Мы взяли произведение из цикла Легенды Шории – «Легенда о горе Мустаг». Затем выбор анимационной техники. Изготовление фонов и персонажей. Далее приступили к самой съемке анимационного фильма. Звуковое оформление, или «озвучивание» осуществляли сами воспитанники. Здесь дети проявили свои актерские способности: выразительно читали авторский текст, придумали шумовые эффекты. Последний штрих, это монтаж фильма. В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Перенесли отсня-

тые фотографии на компьютер. Поместили снимки, подобрали музыкальную композицию, наложили голосовые записи в программе и смонтировали фильм. Наш мультфильм «Легенда о горе Мустаг» занял второе место в городском конкуре мультипликации.

После успеха первого мультфильма дети хотели снимать еще и ещё. Второй и третий мультфильмы были познавательного характера – «Почему у глухаря глаза красные» и «Пешеходный переход». Они были выполнены в технике «пластилиновое рисование». Здесь дети научились передавать движения персонажей в пространстве, снимали персонажей в профиль и анфас, создали множество мелких деталей. Сцены фотографировались покадрово, после каждого кадра в сцену вносились минимальные изменения (например, изменялась поза). Особое внимание уделили созданию мультфильма «Сестра» по произведению **Льва Кассиля**, написанного в **1944** году и посвященного медсестрам в годы Великой Отечественной войны. Большое внимание было уделено изготовлению атрибутов к мультфильму. С большим увлечением воспитанники лепили из пластилина целые батальные сцены: с танками, фигурами людей, макетами, различными декорациями и т.д. Для выразительности образа были выполнены и объемные фигуры. С помощью красок и карандашей дети нарисовали обзорную витражную панораму, на фоне которой в дальнейшем проходила съемка различных сцен из мультфильма. Мы заметили, что в результате работы над мультфильмом, погружения в историю событий Великой Отечественной войны детям стало доступнее понимание того, почему так стремился народ одержать победу в войне и почему, мы все гордимся таким великим праздником как День Победы.

Мультфильм «Легенда о земле Кузнецкой» создавали воспитанники специально к региональному конкурсу детских мультипликационных фильмов среди воспитанников дошкольных образовательных организаций «Кузбасский кораблик мечты». С помощью мультфильма воспитанники показали труд шахтеров Кузбасса. Эта работа была оценена жюри на высоком уровне, а воспитанники награждены дипломами за 1 место.

Необходимо отметить, что создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора. В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Как показывает практика, без мультимедийных технологий уже невозможно представить себе современного образования. Использование ИКТ становится привычным для детей, а для педагогов становятся нормой работы – это, на наш взгляд, является одним из важных результатов инновационной работы в детском саду. Однако, какими бы положительным, огромным потенциалом не

обладали технологии, но заменить живого общения педагога с ребёнком они не могут и не должны.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА-ВИКТОРИНЫ ПО ФИЛЬМУ «A CHRISTMAS GIFT FROM BOB»

Барышникова Ю.Е., Ногаева И.С. ***(Новосибирск)***

Основная цель обучения иностранному языку согласно ФГОС основного общего образования – это формирование коммуникативной компетенции учащихся. В ходе реализации этой цели учитель находится в постоянном поиске. Одним из методов, способствующих творческому развитию личности ребенка, являются уроки-викторины, которые, обеспечивают эффективное формирование коммуникативной иноязычной компетенции и воспитывают социально-значимые качества личности школьников и развивают их эмоциональный интеллект. Одной из наших недавних методических находок явилось создание уроков-викторин после просмотров художественных фильмов на английском языке. Подготовительным этапом к уроку является просмотр фильма «A Christmas Gift from Bob» (реж. Ch. Smith, 2020). В качестве рефлексии по окончании мероприятия проводится опрос о впечатлениях детей и их предложениях по оптимизации этого вида учебной работы.

Цели урока

Общеобразовательные: расширять общий и лингвистический кругозор учащихся, создать условия для отработки речевых умений;

Развивающие: развивать умения анализа информации, построения логических высказываний;

Воспитательные: содействовать формированию культуры общения, формировать осознанное отношение к здоровому образу жизни; формировать адекватное восприятие социальных проблем современного общества;

Средства обучения: интерактивная доска, видеоматериалы, мультимедийная презентация, раздаточный материал.

Этап урока	Содержание урока	Режим работы	Время	Примечание
1. Организационный этап	Good afternoon! Glad to see you.Today at our lesson we'll have a special talk about the plot of the film and its problems. To start our lesson, we 'd like to divide you into 2 teams.	Описание момента фильма по картинке. Деление класса на 2 команды	3 мин	Слайды 1 (Приложение 1)
2. Активизация речи	We are going to start our game with some multiple-choice tasks. We have 10 seconds to discuss the options and choose the right answer	Учитель задаёт вопросы классу по содержанию фильма	7 мин	Слайды 2-7

Этап урока	Содержание урока	Режим работы	Время	Примечание
3. Тренировка лексики	Here is a plot of the film but there are gaps in the text. Your task is to fill in these gaps with a suitable word	Учащиеся заполняют пробелы в тексте	10 мин.	Слайд 8
4. Обсуждение героев	As you have already understood, we're going to discuss all the characters in the film and find out as much information about their personalities as we could	Учащиеся обсуждают черты характера и поступки героев	10 мин.	Слайд 9
5. Работа с содержанием фильма	Your next task is to define if the statements are true or false	Учащиеся определяют правдивость информации и дают комментарии	7 мин.	Слайд 10
5. Работа с видеоматериалом	As we have already understood, you watched the film very attentively and know all the details. So, doing the next task, you will have to arrange the events in the right order	Учащиеся расставляют фото из фильма в событийном порядке	10 мин	Слайды 11-12
6. Беседа	Let's have a look at the screen. Here are some remarkable quotations from the film. You should call the character who said that, and describe the whole situation	Учащиеся обсуждают в группе и выражают свое мнение	10 мин	Слайд 13
7. Активизация лексики	Let's solve the puzzle. The team that will cope with this task earlier will get an additional point	Учащиеся разгадывают кроссворд	5 мин	Слайд 14
8. Тренировка диалога	Now we want to present you the most sophisticated but creative task. You will watch short episodes from the film twice and dub them	Учащиеся просматривают эпизоды из фильма и озвучивают их	13 мин	Слайды 15-18 (видеофрагменты)

Этап урока	Содержание урока	Режим работы	Время	Примечание
9. Тренировка монологов	We have some statements which present moral and social questions of our reality. You can agree or disagree with them and express your point of view	Учащиеся выражают свое мнение по актуальным социальным вопросам	10 мин	Слайд 19
10. Подведение итогов урока. Рефлексия	It's time to score your points. Our winner is the team… We hope you've enjoyed our game. Was this lesson useful and educative for you? How can you estimate your participation in the game? What kind of tasks would like to add to this type of activity?	Учащиеся отвечают на вопросы учителя	3 мин.	
11.Домашнее задание	As your home task, you have a choice either to write an opinion essay or choose a problem from the film and express you point of view, suggest possible solutions of problems	Учащиеся получают домашнее задание	2 мин.	

Свой урок мы строили в соответствии с ФГОС, используя информационно-коммуникативные технологии. На всех этапах урока все ученики были вовлечены в активную мыслительную и практическую деятельность. Этапы урока были взаимосвязаны между собой, чередовались различные виды деятельности. Этапы урока были выстроены по принципу постепенного усложнения материала. Для каждого ученика была создана ситуация успеха, что также способствовало повышению мотивации и поддержанию познавательного интереса к учению. Дети активно использовали изученную лексику, отрабатывали известные им грамматические конструкции.

Практической целью проведения подобных уроков является неформальное общение, включающее в себя понимание иноязычной речи на слух, выявление смыслов, адекватное реагирование на мысль собеседника и отстаивание своих взглядов. Ребята приобретают бесценный опыт сотрудничества, который учит ответственности взаимопомощи. Процесс совместной работы снимает психологические барьеры и негативные установки, тем самым помогает подросткам почувствовать уверенность в своих силах в плане владения иностранным языком и взаимодействия в коллективе.

ИСТОЧНИКИ:

1. Фильм «A Christmas Gift from Bob» (реж. Ch. Smith, 2020). Прилож. № 1.
2. https://disk.yandex.ru/i/yo5xLpGGgigUUg (в программе PowerPoint).

ЗНАЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Вишнякова Е.В. ***(Танхой)***

Школа является не только источником знаний, которые школьники получают во время уроков, но и каждый школьник (воспитанник) должен постоянно развиваться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей личностного характера.

Школа-интернат № 21 работает по нескольким направлениям развития, одним из которых является экологическое просвещение школьников. На базе школы-интернат № 21 проводится множество творческих мастерских различного профиля и направления. По направлению экологическая грамотность на протяжении многих лет существует мастер-класс под названием: «Спасём лесную красавицу», в котором педагоги и воспитанники мастерят ёлочки к празднику из вторичного сырья. В школе-интернате № 21 ребята мастерили ёлки из салфеток, еловых и сосновых шишек, атласных лент, ватных дисков, из мишуры, шпагата, и даже сладкие ёлки. Это является своеобразной альтернативой живой ели в домах детей, что способствует сохранению лесов Республики Бурятия.

К различным государственным праздникам мастерские перепрофилируются согласно конъектурной траектории: День Матери, День защитника Отечества, но в данной статье предлагается рассмотреть подготовку творческих мастерских педагогов совместно с воспитанниками к Новогодним праздникам.

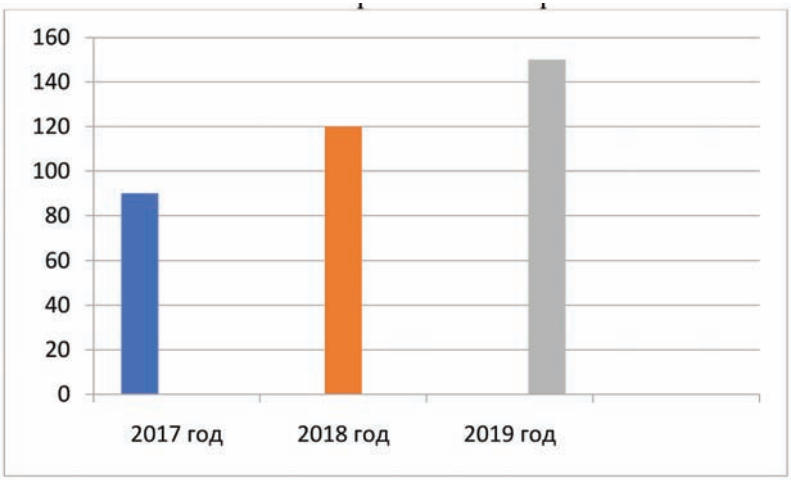
Именно мастер-классы играют большую роль в развитии творческих способностей воспитанников. В педагогической методологии есть немало определений понятия «Мастер-класс». Одно из них звучит следующим образом: «Мастер-класс – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

Воспитанники увлечены работой, каждый получает яркие положительные эмоции. Мастер-класс дает возможность получить новые навыки, а также опыт, который пригодится им в дальнейшей жизни. В школе-интернат №21 перед проведением каждой творческой мастерской руководитель в праве определиться из каких материалов и что он будет мастерить с воспитанниками, а также продемонстрировать перед детьми уже заранее изготовленный конечный продукт, чтобы воспитанники имели представление что они будут делать. Мастерами обычно выступают педагоги школы, но иногда инициативу проявляют сами воспитанники.

В творческих мастерских принимают участие дети младшего, среднего и старшего школьных возрастов. Статистика за три учебных года до пандемии COVID-19 показывает, что если одновременно работают 5-7 или более творческих мастерских, и в каждой задействовано от пяти до десяти человек, можно сделать вывод: интерес к творческим мастерским возрастает с каждым годом.

Таблица 1.

Участие в творческих мастерских



Занимаясь творчеством, воспитанники развиваются как физически, так и умственно. Мастер-класс учит школьника приобретать новые навыки и умения, проявлять фантазию. «Истоки способности и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» В.А. Сухомлинский [1].

Творческая мастерская дает возможность сделать школьнику что-то по образу и подобию, также как демонстрирует мастер или пойти своим путем и получить собственный непревзойденный результат, а это жизненно необходимо для развития ребенка.

В качестве примера можно рассмотреть мастер-класс посвященный изготовлению новогодних игрушек.

Каждый и з нас с особым трепетом ждет новогодних праздников. Подготовка к этому празднику начинается задолго до его прихода. Одним из символов новогодних торжеств и всей зимы в целом издревле является снеговик. Именно его мы сегодня изготовим своими руками из подручных материалов.

Нам понадобится:

1. Клеевой пистолет
2. Ножницы
3. Шары из пенопласта 9 и 12 см в диаметре или готовые заготовки, которые можно приобрести в творческих магазинах.
4. Канцелярский нож
5. Салфетки из вискозы
6. Цветной фетр
7. Маркер черный и красный
8. Пряжа и джут.

Шаг 1.

Для начала необходимо взять канцелярский нож и срезать верхнюю часть шарика, диаметр которого 12см с двух сторон. Вам следует стараться делать срезы как можно ровнее.

Шаг 2.

Затем два шарика необходимо склеить при помощи клеевого пистолета. Получилось туловище будущего снеговика.

Шаг 3.

Из пенопласта также можно вырезать ручки приклеить их к туловищу.

Шаг 4.

Из фетра или салфеток выкроить и вырезать шарфик и шапочку. Туловище можно оклеить пряжей или джутом при помощи клеевого пистолета.

Шаг 5.

Глазки и носик снеговику рисуем при помощи маркеров красного и черного цвета.

Игрушка своими руками готова! Каждый снеговик получился с изюминкой по индивидуальной траектории изготовления. Процесс производства такой игрушки занимает у ребят около часа. Данный мастер-класс развивает творческие способности у воспитанников, мелкую моторику, создает праздничное настроение в коллективе.

Ребята всегда заинтересованы и с удовольствием принимают участие в творческих мастерских, которые проходят в школе-интернате № 21 ОАО «РЖД».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Сухомлинский, В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – М.: Политиздат, 1975. – 272 с.

2. Богуславский, М. Василий Александрович Сухомлинский: цели и смыслы воспитания / М. Богуславский // Народное образование. – 2008. – №9. – С. 261-266.

3. Сухомлинский В. А. о воспитании: золотой фонд педагогики / сост. Д.И. Латышина. – М.: Школьная Пресса,2003. – 192 с.

ОСНОВНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ДЕТСКОГО САДА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Синева Н.Ю., Смолина Н. В. ***(Нижний Новгород)***

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей, в которую, безусловно, входит и экономическая культура личности дошкольника, характеризующаяся наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах, таких как бережливость, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности.

Как известно, дети с рождения знакомятся с экономической составляющей в семье, а именно посещают с родителями магазины, кино, театры, парки, видят, как родители пользуются денежными средствами, как оплачивают счета в банке, знакомятся с рекламой. Все это формирует у ребенка первые представления о мире финансов. Стоит отметить, что многие дети сегодня не знают цену деньгам, требуют покупать дорогие игрушки, с которыми потом не играют, требуют дорогие ненужные подарки, не хотят и не умеют копить деньги.

Финансовое просвещение и финансовая социализация детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, которое ребенок-дошкольник не освоит самостоятельно, но, вместе с воспитателями и родителями, путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру, он приобретет доступные ему знания и поймет, какое место финансовая грамотность занимает в окружающей его действительности. Чем раньше дети узнают о роли денег, тем раньше у них будут сформированы полезные финансовые привычки: рационально и правильно управлять своими финансами.

С целью формирования основ финансовой культуры, правильного восприятия денег и денежных отношений, создания условий для устойчивого гармоничного развития активной, творческой личности ребенка, готовой к успешной социализации в условиях непрерывных социально-экономических перемен, нами была приобретена парциальная программа финансового воспитания старших дошкольников Натальи Александровны Кузнецовой «Дети и денежные отношения». С 2021-2022 учебного года парциальная программа финансового воспитания старших дошкольников легла в основу части основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 62», формируемой участниками образовательных отношений. Нами были внесены соответствующие изменения в часть ООП ДО МАДОУ «Детский сад № 62», формируемую участниками образовательных отношений.

Парциальная программа финансового воспитания старших дошкольников «Дети и денежные отношения» состоит из трех образовательных модулей: «Труд и мастерство», «Денежная система России», «Деньги время и счет», из которых мы выделили пять тематических блоков – ориентиров по формированию основ финансовой социализации детей дошкольного возраста: «Мир денег», «Семейная экономика», «Мой город», «Культура финансовых отношений», «Основы маркетинга». Каждый блок решает образовательные, развивающие и воспитательные задачи. Среди образовательных задач выделили формирование у детей первичных финансовых представлений, основных финансовых категорий, принципов и методов разумного ведения хозяйства, экономических умений и навыков. Развивающие задачи направлены на развитие умения проявлять разумные экономические потребности, соизмерять их с реальными возможностями. Воспитательные задачи связаны с привитием воспитанникам уважения к представителям разных профессий, бережливого отношения к объектам трудовой деятельности, воспитанием нравственно-экономических качеств: бережливость, организованность, честность, справедливость, предприимчивость.

Содержание тематических блоков осваивается в различных образовательных областях в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, обеспечивая формирование основ финансовой социализации в единстве экономических, этических и нравственных категорий, а также целостность процесса обучения на основе принципа интеграции.

Исходя из практики своей работы, мы сделали вывод, что сущность финансовой социализации детей дошкольного возраста заключается не в организации специального обучения экономике, а в обогащении экономическим содержанием разных видов детской деятельности.

В рамках реализации Парциальной программы финансового воспитания старших дошкольников «Дети и денежные отношения», состоящей из трех образовательных модулей: «Труд и мастерство», «Денежная система России», «Деньги время и счет», в учреждении создано образовательное пространство,

представляющее детям возможность действовать самостоятельно, способствующее формированию их познавательной и практической активности. Наша развивающая предметно-пространственная среда дает детям определенную степень свободы, чтобы наслаждаться своим детством, в развлекательной форме научиться основам финансовой грамотности, а, возможно, и определиться с будущей профессией. Игровое экономическое пространство группы – место проведения времени с пользой и удовольствием, которое не является чем-то вырывающимся из контекста дошкольного образования, и в то же время, помогает ребенку социализироваться в мире финансов.

В группах появились новые центры «Уникум», «Эрудит», «КидБург. Город современных профессий» с авторскими играми и пособиями по финансовой грамотности.

Занимательно-экономический «Балабикин банк» – настенный макет, представленый индивидуальными кошелечками, созданными по проектам самих детей. В них хранятся сбережения детей. Кошельки пополняются деньгами, созданными детьми группы, в данном случае «Балабики». На совете директоров «Балабикин банка» был установлен стартовый капитал для каждого ребенка – клиента банка. Дети, распоряжаясь своим капиталом, в игровой форме учатся планировать покупки, разумно тратить деньги, делать сбережения.

Настенный макет с индивидуальными пластиковыми картами «Финансовый гороскоп» дает детям возможность познакомиться с безналичной системой оплаты. Дети могут пополнить баланс своей карты сбережениями из индивидуальных кошелечков, или, наоборот, обналичить имеющиеся на карте средства и положить их в кошелек, либо совершить покупки. Пластиковые карты именные: имя – число, месяц и год рождения ребенка. Место хранения карты – знак зодиака, соответствующий дате рождения.

В свободное время дети с удовольствием играют в настольный «Балабикин банк». В игровой форме дети знакомятся с современными профессиями: банкир, консультант, менеджер и т.д., функциональными помещениями банка и системой их работы, «Супермаркет Желаний», магазин «Все по одной цене».

Созданный в групповом пространстве макет «Бартер и обмен» дает воспитанникам возможность в игровой практической деятельности познакомиться с понятиями «бартер», «обмен», «сельско-хозяйственная продукция». У детей формируется понимание ценности природы, зависимость благосостояния людей от природных богатств. Расширяются представления о профессиях, о продукции, которую производят люди труда, о том, что готовый продукт можно обменять

В Центре природы «Банк зеленых идей» лесенка Крулехта представлена в виде финансовой пирамиды, помогающей моделировать структуру трудового процесса. С помощью ее дети учатся самостоятельно определять цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, прогнозируют результат труда.

Вся организация педагогического процесса учреждения предполагает свободу передвижения детей старшего дошкольного возраста по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Мы считаем, что детям должны быть доступны все функциональные пространства учреждения Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве поможет им в дальнейшем легко адаптироваться к особенностям школьной жизни; способствует эмоциональному раскрепощению детей, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности. Поэтому, в нами было принято решение о создании детского Кидбурга «Юный финансист» в одной из рекреаций Учреж-

дения. В ней дети в игровой деятельности осваивают основные экономические понятия и категории, могут попробовать себя в разных ролях-профессиях: менеджер, консультант, специалист по кредитам, директор банка. Все это формирует представление о содержании деятельности представителей данных профессий, ее результатах, о взаимосвязи понятий «труд – продукт – деньги». В детском КидБурге дети играют, рисуют, просматривают мультфильмы, созданные совместно воспитателями с детьми, детьми и родителями. Через близкий и понятный детям жанр – мультфильм они получают знания о вреде импульсивных покупок и пользе планирования расходов, о том, как появились деньги, какими они бывают и как происходит оплата с помощью банковской карты. Как взаимосвязаны деньги и дружба. Учатся копить деньги на свою мечту.

Родители (законные представители), как участники образовательных отношений, также включены в процесс формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста. Ничто так не сближает, как совместное интересное дело, направленное на благо детей, их развитие. Воспитанники совместно с родителями совершили экскурсии в реальный мир финансов, где в игровой форме попробовали себя в разных профессиях – менеджер, консультант, специалист по кредитам. Весьма результативными мы считаем конкурсы семейных газет, обмен опытом «Дети и деньги, или как воспитать предприимчивого ребенка». Реализацию совместных проектов «Город без границ», «Активный Нижегородец». Ведение семейного финансового дневника «Первые шаги к финансовой грамотности», в котором дети и родители совместно планируют «доходы» и «расходы», рационально распределяют семейный бюджет, рассчитывают варианты экономии денежных средств.

Таким образом, на этапе дошкольного детства созданы необходимые условия для планомерного, последовательного освоения детьми дошкольного возраста основных ориентиров по формированию основ финансовой социализации. Дозированное и постепенное погружение дошкольников в современный мир финансово-экономических отношений способствует формированию первоначального опыта положительного финансового поведения, осознанного отношения к явлениям социально-экономической действительности.

О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ПАРТНЕРСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ДОО И СЕМЬИ

Рыбакова С.В. ***(Барнаул)***

Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности.

Ключевым понятием здесь является диалог, под которым подразумевается личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта.

Важной составляющей диалогических отношений является конгруэнтность – способность общающихся искренне выражать испытываемые ими чувства. При этом реализуется принцип позитивного безусловного принятия другого человека.

Актуальной сегодня является ориентация в содержании общения на проблемы, влияющие на развитие детей, учет запросов и пожеланий родителей в знаниях. Что в хорошем смысле слова означает, что педагог «идет на поводу» у родителей.

Реализация этого принципа подразумевает отказ от критики собеседника, умение заинтересовать его, нацелить на анализ собственной воспитательной деятельности.

Важным в настоящее время является реализация принципа открытости детского сада для родителей. Этот принцип предполагает, что родители могут иметь возможность свободно, по своему усмотрению, в удобное для них время знакомиться с деятельностью ребенка в детском саду, стилем общения воспитателя с дошкольниками, включаясь в жизнь группы.

Вовлечение родителей в педагогический процесс учреждения называется «открытость детского сада внутрь». Сотрудничество ДОУ с социальными институтами, его открытость влияниям микросоциума, т. е. «открытость детского сада наружу», также является сегодня одним из направлений деятельности дошкольного учреждения.

Сегодня и всегда содержание взаимодействия педагогов и родителей определяется целями и задачами воспитания подрастающего поколения, стоящими перед обществом, приоритетностью общественного или семейного воспитания.

Однако наряду с сообщением знаний важно формировать родителей как педагогов. Поскольку взаимодействие на современном этапе не ограничивается педагогическим просвещением, мы уточняем и расширяем понятие «взаимодействие» такой характеристикой, как способность родителей к рефлексии.

Задача формирования у родителей одного из компонентов педагогической рефлексии – умения самокритично оценить себя как воспитателя, свою воспитательную деятельность, встать на место воспитуемого, посмотреть на ситуацию его глазами. Это особенно актуально для молодых отца и матери, поскольку у них только начинает складываться родительская позиция. От сформированности этого умения зависит характер взаимоотношений родителей и ребенка, успех их дальнейшей воспитательной деятельности.

Сформированные у родителей стремление понять ребенка, умение творчески применять полученные педагогические знания будут способствовать появлению взаимопонимания между ними, эмоционально-положительного, осознанного, нравственно-мотивированного отношения ребенка к требованиям взрослого.

К новым подходам взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи относится формирование родительской компетентности, которая предполагает интегрирование разных аспектов личного родительского опыта: когнитивного; эмоционального; сенсорного; коммуникативного; рефлексивного и др.

Компетентность включает в себя не только когнитивный компонент, но и эмоциональный, и поведенческий, то есть умение применять полученные знания на практике, сформированность педагогической рефлексии. Качество родительской компетентности будет обнаруживаться в способности взрослого находить в любой ситуации общения точный и искренний совместный язык

контакта с ребенком, включающий многообразие вербального и невербального поведения субъектов общения, что позволит взрослому оставаться во взаимосвязи с ребенком. Когда выбор реагирования на поведение дошкольника осознан родителями, он становится свободным от привычных стереотипных реакций и «автоматизмов» поведения.

Далее рассмотрим формы взаимодействия ДОУ и родителей.

Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями реализуется посредством разных форм.Выделяют традиционные и нетрадиционные формы. Традиционные формы существуют не одно десятилетие и делятся на следующие группы:

- коллективные – родительские собрания (проводятся как групповые 3-4 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые консультации, конференции;
- индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы;
- наглядные – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

Классификация нетрадиционных форм. К ним относятся четыре группы:

- информационно-аналитические;
- досуговые;
- познавательные;
- наглядно-информационные формы.

Все формы направлены на установление контакта между педагогами, родителями и детьми.

Одной из форм, проверенных временем, является подключение родителей к жизни ДОУ, организация их совместной деятельности с детьми. Так, родители разных профессий (швея, водитель, врач, библиотекарь, художник и т. д.) приходят в гости к дошкольникам. Проводят с ними беседы. Например, папа пожарный, или папа милиционер, мама врач знакомит воспитанников с особенностями своей профессии. Они принимают участие в разных занятиях с детьми, снимают мероприятия на камеру,предоставляют транспорт и др.

К методам формирования педагогической рефлексии, то есть осознанного отношения к воспитанию относятся:

- анализ педагогических ситуаций;
- анализ собственной воспитательной деятельности; решение педагогических задач;
- метод домашних заданий;
- игровое моделирование поведения.

Эти методы формируют родительскую позицию, повышают активность родителей, актуализируют полученные ими знания. Их можно использовать в процессе общения педагога с родителями в условиях дошкольного образовательного учреждения на групповых родительских собраниях, в ходе индивидуальных бесед и консультаций. Для анализа подбираются типичные ситуации, вопросы направлены на анализа. педагогического явления: условия, причины, последствия, мотивы, на оценку явления. Можно использовать в работе с родителями метод игрового поведения.

Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в разнообразных формах — как традиционных, так и нетрадиционных. В процессе разных форм используются методы активизации родителей и методы формирования педагогической рефлексии.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ // Воспитатель ДОУ. – 2011. – № 12. – С. 88-94
2. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОУ. – 2002. – № 4. – С. 66-70
3. Байбородова Л.В. Взаимодействие школы и семьи. – М.: Академия развития, 2009. – 224 с.
4. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОУ с семьей. – М.: Белгор. гос. ун-т, 2009. – 177 с.
5. Воспитатели и родители: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 2009. – 96 с.
6. Глебова С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. – М.: Учитель, 2008. – 111 с.
7. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – 144 с.
8. Далинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. 2000. N 1. – С. 41-49.
9. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия: практ. пособие. – М.: Учитель, 2010. – 111 с.
10. Детский сад и семья / под ред. Т.М. Марковой. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 2010. – 207 с.
11. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. 2014. N 1. – С. 60 – 68.

ПОДГОТОВКА РУКИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ К ОБУЧЕНИЮ ПИСЬМУ КАК ПУТЬ К УСПЕШНОСТИ В 1 КЛАССЕ

Мурзина Е.В. ***(Новосибирск)***

Необходимость этой программы продиктована множественными моторными затруднениями освоения навыка письма детьми 1-2 классов. Первоклассники называют «Письмо» самым трудным предметом. При выполнении данного вида работ нередко дети нервничают, расстраиваются. Формируется негативное отношение к учёбе, либо даже стартует школьный невроз.

Важно правильно и своевременно готовить ребёнка к освоению навыка письма. Мы считаем, что для освоения правильной техники письма важно достичь хорошего уровня зрительно-моторной координации, правильных навыков движения, скорости и точности их выполнения, плавности движения всего тела. В связи с этим предлагаем курс по подготовке руки детей 6-7 лет к обучению письму «Ловкие пальчики».

Целью нашей общеразвивающей программы является специальная подготовка дошкольников для успешного овладения ими навыком письма в 1 классе.

В своей работе мы ставим следующие задачи:

1. Способствовать формированию у детей положительной мотивации к данному виду деятельности.
2. Предупредить появление трудностей освоения навыка письма.
3. Способствовать развитию высших психических функций, лежащих в функциональной базе письма с опорой на методы рейропсихологии.
4. Воспитывать умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога.
5. Воспитывать самостоятельность, сосредоточенность, усидчивость.
6. Способствовать развитию речи.

7. Способствовать формированию правильной осанки и сохранению зрения детей.

В нашей программе используем методику постановки руки Анны Тымиховой (Чехия), т.к., по нашему мнению, именно она даёт пошаговый переход формирования двигательного навыка от крупной моторики к мелкой и от расположения графического элемента в физиологически привычной вертикальной плоскости восприятия к рабочей горизонтальной. Для создания положительной мотивации к столь сложной работе используем игровые сюжеты наших занятий. Дети учатся писать не элементы букв, а «Закаляки», «Закорючки» (названия даны дошкольниками).

В течении учебного года сюжеты занятий меняются в зависимости от задач конкретного периода.

Первый этап (6-7 занятий)

• Подготовка рук к занятию письмом – самомассаж разнообразными предметами.

• Трассировка (рисование по контуру и соответственно направлению, указанному на рисунке) рисунков по определённому алгоритму.

Алгоритм работы:

1. Знакомство с рисунком.

2. На вложенном в файл рисунке найти и показать место, с которого надо начать работу. Определить «путь карандаша», проводя указательным пальцем по линии. Рисовать по линии одним непрерывным движением.

3. Трассировка прямой вытянутой рукой на листе, прикреплённом к вертикальной плоскости. Цвет №1. Рисунок располагается на уровне рта ребёнка по левой стороне правши (правой – левши), неподточенный кончик карандаша направлен на плечо руки, которой рисует ребёнок.

4. Трассировка стоя, работаем прямой вытянутой рукой на горизонтальной поверхности. Цвет №2. Двигаемся всем телом.

5. Трассировка сидя за рабочим столом. Работаем согнутой рукой. Локоть поднят, опора на подушечку нижней части ладони под мизинцем. Цвет №3.

6. Трассировка сидя за рабочим столом. Работаем согнутой рукой. Предплечье (часть руки от кисти до локтя) лежит на столе. Цвет №4.

7. Достаём рисунок из файла и предлагаем ребёнку обвести любым пишущим инструментом, раскрасить, дорисовать, вырезать.

Второй этап (12-13 занятий)

• Графический диктант.

• Знакомство и работа с «закалякой» (элементом буквы). Описание последовательности начертания элементов букв взято из Азбуки Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. [1, с 103-114].

Алгоритм работы с «закалякой»:

1. Знакомство с разлиновкой листа (высота рабочей строки 6 см). Вводим понятия «туннель» – «рабочая строка», «линии-помощники» – вспомогательные наклонные линии.

2. Знакомство с элементом.

3. Лепка колбаски из пластилина, выкладывание её на образец элемента.

4. Обводка указательным пальцем с открытыми и закрытыми глазами с обязательным проговариванием траектории движения.

5. Рисунок в воздухе.

6. Обводка по образцу, на котором обозначены опорные точки направления движения. Проговаривание обязательно.

7. Самостоятельное «письмо» элемента на разлинованном листе с проговариванием.

8. Рисунок элемента на бумаге, превращение в какой-либо предмет.

Третий этап (4-5 занятий)

Путешествие в сказку. Закрепление образа элементов букв. Работа с пособием Захарова Ю.Я. Пропись-штриховка [4].

Срок реализации: два триместра (октябрь-декабрь, февраль-апрель). Занятия проводятся в малой группе один раз в неделю продолжительностью 30 минут. Всего за учебный период 24-25 занятий.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука [Текст]: 1 кл.: Методическое пособие / Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. – Изд. 2-е, доп. – М.: Академ-книга / Учебник, 2007. – 202 с.

2. Безруких М.М., Гризик Т.И. «Формирование графических навыков у старших дошкольников», https://goo.su/8T8JLM

3. А.Д. Вильшанская Готовимся к обучению письму. Рисуем по клеточкам: пособие для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 2010. – (Скоро в школу).

4. Захарова Ю.Я. Пропись-штриховка (6-7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 24 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В «ЦЕНТРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛАД»

Хаценюк Т.А., Удодина В.Е. ***(Новосибирск)***

Одарённый человек – это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли и требующий
к себе огромного внимания. Необходимо холить
и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё
необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод
В.А. Сухомлинский

Проблема организации работы с одаренными и талантливыми детьми постоянно звучит в средствах массовой информации. Действительно, ее можно назвать одной из самых обсуждаемых и актуальных в современной педагогике и психологии.

Главная проблема в отношении незаурядных детей состоит не в том, чтобы заранее предвидеть степень их будущих успехов, а в том, чтобы уже теперь уровень их умственной нагрузки и виды занятий соответствовали бы их способностям. Важно, чтобы ребенок с необычными способностями прожил детские годы, не стесняемый в своем развитии, получая радость от полноты и своевременности приложения своих сил [4].

Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный рост в развитии их способностей, является одним из ключевых направлений работы учреждений дополнительного образования. При этом во главе работы – индивидуализация как совместная деятельность педагога и обучающегося по развитию того особенного, единичного и неповторимого, что заложено в данном ребенке от природы и приобретено им в жизненном опыте.

Работа с одаренными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие – один из важнейших аспектов деятельности «Центра дополнительного образования «Лад» Первомайского района города Новосибирска. Концепция работы с одаренными детьми в учреждении выстраивается на основе реализации концепции развития «ЦДО «Лад» до 2023 года. Работа педагогического коллектива осуществляется в рамках Программы «Одаренные дети» и направлена на выявление одаренных детей, создание условий, способствующих их оптимальному развитию, обеспечению личностной, социальной самореализации и профессионального самоопределения. В процессе реализации Программы решаются следующие задачи:

1) нормативно-правовое обеспечение реализации Программы;

2) осуществление необходимых мероприятий по обеспечению научно-методического и информационного сопровождения реализации Программы.

В решении последней задачи в «ЦДО «Лад» предусмотрено проведение следующих мероприятий:

• ознакомление педагогов с научными данными о психологических особенностях одаренных детей, с эффективными методическими приемами при работе с ними;

• организация проведения целенаправленных педагогических наблюдений за образовательной деятельностью обучающихся для выявления детей, имеющих склонность и показывающих высокую результативность в различных областях деятельности;

• подбор материалов и проведение процедур специального тестирования, позволяющих определить наличие одаренности обучающихся, в единстве с имеющимся практическим опытом работы в данном направлении.

Деятельность педагогического коллектива учреждения по организации работы с одаренными детьми осуществляется в 3 этапа:

1 этап: *аналитический* – на первой ступени обучения – при выявлении одаренных детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности;

2 этап: *диагностический* – на этом этапе проводится индивидуальная оценка творческих возможностей и способностей ребенка;

3 этап: этап *формирования* посвящен развитию способностей ребенка.

Мы исходим из того, что одаренный ребенок – это, прежде всего ребенок, выделяющийся яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). Важна и роль психологических механизмов саморазвития личности, лежащих в основе формирования и реализации индивидуального дарования. Иными словами, одаренность условно представляют состоящей из двух компонентов: постоянного, задаваемого наследственностью, т.е. природного базиса, фундамента, на котором строится работа с одаренностью. Второй компонент – переменный, который можно развивать педагогическими средствами – развитие задатков и способностей с помощью создания творческой, эмоционально богатой образовательной среды и повышения мотивации обучающихся к собственной деятельности [4].

Традиции современного образования предполагают целенаправленную работу над комплексным совместным развитием способностей. Когда каждая из них понимается как безусловная ценность, которую нельзя потерять, или приглушить, даже во имя развития, пусть даже ярко выраженной, но одной

специальной способности. Сфера, определяющая совокупность способностей ребенка и систему мотивационного, мыслительного, деятельностного, коммуникативного, рефлексивного и других аспектов их взаимного соотношения, является сферой способностей. Именно наличие такой сбалансированной сферы обуславливает разностороннее развитие личности ребенка [4].

Исходя из обозначенных положений, главный принцип работы с одаренными детьми – *принцип предоставления возможностей* (или создания условий) для *предметной творческой деятельности*. Предоставление таких возможностей реализуется через конструирование разнообразных форм образовательной деятельности, в их числе: групповые и индивидуальные занятия; практикумы; выезды различной направленности; фестивали; научно-практические конференции и др.

Это требует специальной подготовки педагогов, владения особыми профессиональными умениями и способностями: способностью изменять темп прохождения материала; умением организовать работу в «подвижных группах» по степени подготовленности детей; умением составлять «ярусные задания» по одной теме, но с разной степенью сложности; умением компактно излагать материал занятия с целью экономии времени для самостоятельной работы обучающихся, умением включать детей в проектную деятельность.

Успешность работы педагогического коллектива «ЦДО «Лад» с одаренными детьми обеспечивается соблюдением следующих условий:

• признание педагогическим коллективом того, что реализация системы работы с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений в работе учреждения;

• осознание возможности этой работы каждым членом педагогического коллектива и усиление в связи с этим внимания проблеме формирования положительной мотивации и учению;

• создание и постоянное совершенствование методической работы с одаренными детьми;

• включение в работу с одаренными детьми в первую очередь педагогов, обладающих выше обозначенными профессиональными умениями и способностями.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гревцева. О.П. Направления развития одаренных детей // Теория и практика дополнительного образования. – 2008. – № 2. – С. 67.

2. Кулемзина А. Учителю об одаренных детях (глазами психолога-консультанта) // Народное образование. – 2009. – № 2. – С. 76.

3. Василевская Е.В. Сетевое взаимодействие как механизм методического сопровождения работы с одаренными детьми // Методист. – 2010. – № 9. – С. 90.

4. Фролова О.Ф. Особенности организации работы с одарёнными детьми в учреждении дополнительного образования // Инфоурок. 2019. – 11 сентября. [Электронный ресурс]. – URL: https://infourok.ru/statya-metodiki-poviyavleniyusposobnostey-i-odarennosti-detey-3880697.html (дата обращения: 18.10.2021).

«АКАДЕМИЯ УСПЕХА» – ПРОЕКТ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ) ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Варлакова Н.Н., Ранюк Л.М., Лущеева Е.В., Бакланова Л.В., Шабаева И.А. ***(Новокузнецк)***

Запрос современного общества к образованию и воспитанию активных граждан, развитие их инициативы и способностей, обуславливает создание новой системы ранней профориентации детей путем расширения компетентности у старших дошкольников через игровую деятельность.

Значимость развития профориентации у детей старшего дошкольного возраста продиктовано Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). В стандарте определена важность формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание детей в системе, где одним из основных принципов дошкольного образования является приобщение детей к социальным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Современное дошкольное образование ориентирует деятельность педагогов на значимость социокультурного развития личности ребенка, своевременное и компетентное включение дошкольника в профориентационную деятельность. Проект «Академия успеха» призван формировать у обучающихся ценностно-смысловой компетенции, как запускающего механизма, способного обеспечить плавное и успешное вхождение в социум, возможность почувствовать свои сильные стороны и прямо или косвенно повлиять на дальнейшее профессиональное самоопределение ребёнка.

Потребность личности в достижении успеха и признании в обществе является базовой потребностью человека. Но предпосылками возникновения мотивации достижения успеха и признания в обществе, их успешного удовлетворения и социализации личности в целом является обучение детей навыкам самопознания через ознакомление с трудом взрослых, формирование системы знаний о профессиях, развитие и поддержание познавательного интереса к различным видам деятельности, воспитание положительного отношения к ценности и важности труда в обществе.

Ведущим видом деятельности у дошкольников является игра. Ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть. В ходе игры дошкольники начинают отражать содержание деятельности представителей самых разных профессий. Представление о профессиональных компетенциях позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять таким, какой он есть.

«Академия успеха» – проект, который позволяет детям через игровую деятельность прикоснуться к миру разных профессий, педагогам повысить свои компетенции в теме ранней профориентации, а родителям раскрыть предрасположенности детей и избежать ошибок в выборе направления последующего обучения для детей.

Цель: Социализация, индивидуализация и развитие личности детей дошкольного возраста (5-6 лет) средствами ранней профориентации через игровую деятельность.

Задачи:

1) Развить познавательный интерес к объектам окружающего мира, связанным с профессиями через игровую деятельность (сюжетно-ролевую и творческую игру, дидактическую игру и игровые упражнения).

2) Сформировать представления о промышленной отрасли Кузбасса, об особенностях работы шахтеров и металлургов, о вкладе кузбассовцев в промышленность страны через игровую деятельность.

3) Познакомить детей с профессиями детского сада, с помощью сюжетно-ролевой игры расширить представление о труде взрослых в стенах родного сада.

4) Сформировать представления о военной отрасли России.

В игровой форме познакомить детей о том, какой он – русский солдат. Проиграть сюжеты солдатской жизни, познакомиться с родами войск, военной техникой, экипировкой и инвентарем. Поупражняются в счете, в подготовке руки к письму, зрительном поиске.

5) Создать условия для ранней профориентации детей: организовать выставки для знакомства с профессиями по темам «Все работы хороши…», «Славим труд шахтерский»; поставить и презентовать детям других групп и родителям Кукольный спектакль «живая рука» «Дело мастера боится»; провести основную образовательную деятельность «Все профессии хороши…» по познавательному развитию, развлечение «Первые шаги в мир профессий» и «Город мастеров», викторину «Маленькие профи», организовать экскурсию в МБ ДЮЦ «Орион» Детский центр профессий «Город Мастеров».

6) Способствовать вовлечению семей воспитанников в процесс реализации проекта через проведение совместных развлечений, праздников, экскурсий, создание выставок, просмотр фильмов и др.

7) Создать методический комплект, который будет включать в себя: комплексную интеллектуальную игру для детей старшего дошкольного возраста «Академия успеха» спроектированную с использованием интегрированного подхода в обучении и воспитании дошкольников, как формы формирования познавательного интереса, игра основана на ТРИЗ-технологии; дидактические альбомы информационных и демонстрационных материалов.

ФОРМИРОВАНИЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО СООБЩЕСТВА В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (из опыта работы с семьями воспитанников)

Аверьянова А.Л. ***(Новосибирск)***

Цель воспитания – научить наших детей обходиться без нас.
Эрнест Легуве

Чем можно измерить силу Отечества? Пожалуй, главный показатель – уверенность людей в завтрашнем дне. Чем можно измерить силу, крепость семьи? Уверенность в завтрашнем дне, по-прежнему, является главным показателем. Сегодня мы, взрослые, не всегда уверены в завтрашнем дне. Именно поэтому многие из нас ставят во главу своих целей – работу, посвящая ей практически всё время. Чем мы, работающие с детьми дошкольного возраста, можем помочь их родителям?

Первое назначение дошкольных учреждений – дать возможность родителям направить свои умственные и физические силы на работу во благо своей семьи, а значит и нашей Родины. Каждый родитель мечтает о светлом и счастливом будущем для своего ребенка. Какие же знания, какое развитие должны получить дети нашего времени для неизведанного будущего? Именно об этом

и должны, на наш педагогический взгляд, позаботиться мы в своей работе с дошкольниками.

Любой временной отрезок нашей истории уникален по-своему. Уже давно мы живём в период перемен. Темп нашей жизни с каждым годом становится всё стремительней. Дети становятся «заложниками» нашего времени. Семейное воспитание заменяется «профессиональным»: детей перепоручают няням; устраивают в детские сады, параллельно организовав посещение нескольких центров развития. Дети не успевают запомнить имена сверстников, с которыми сидят за одним столом на занятиях. Уровень освоения форм общения, игр остаются на низком уровне. Современный ребёнок более комфортно чувствует себя в компании или с взрослым, или с компьютером.

Игра, как ведущая форма развития детей рассматриваемого нами возраста, вытеснена их интеллектуальным наполнением. Детский сад – это не камера хранения для детей. Как мы ничего не сможем сделать во благо ребенка без помощи семьи, так и родители нуждаются в помощи специалистов для своего ребенка. Новизна в работе нашей группы родилась благодаря помощи множества людей, которые поверили в нашу идею и в наш успех. Родители, более старшее поколение, коллеги рассказывали нам свои воспоминания из детства. Мы все вместе слушали эти трогательные рассказы и заметили в них одну закономерность: интересней всего было играть с детьми разного возраста. Так произошло рождение идеи соединить воедино детей разного дошкольного возраста, возобновить работу с детьми в «семейном ключе». Мы осознавали всю ответственность за принятие такого решения. Для успешности осуществления нашего проекта мы заручились поддержкой родителей. Мы решили не просто помогать друг другу, а решили построить сообщество, в которое войдут дети, их родители и мы, педагоги.

Изменившаяся современная семья заставляет искать новые формы взаимодействия с ней, уйдя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов. И эти новые формы надо искать, выращивать и даже, не побоюсь сказать, лелеять. Не поощрять принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать своему ребенку настоящим другом и авторитетным наставником. Одной из форм общения и сотрудничества является формирование сообществ. Сообщество (Википедия) – это не просто сумма составляющих его видов. Само существование сообществ и их свойства определяются сложными взаимодействиями между их членами.

Согласно изучениям типов сообществ П. Ким, наше сообщество относится к типу «Гибрид», в котором соединяются интерес людей, входящих в сообщество, и практика. Однако, это один из трудных типов сообществ, так как не все члены могут разделять общие интересы. Организациям не следует стремиться осуществлять строгий контроль над деятельностью сообществ. Они не являются организациями, они построены на добровольной основе. На основании изученных мною материалов о закономерностях и особенностях формирования сообществ, следует отметить, что чаще участники сообщества уделяют ему внимание в свободное от работы время. И это утверждение касается не только родителей нашего сообщества, но и нас, работников дошкольного образования. Большинство мероприятий, проводимых с семьями, выходят за рамки нашего рабочего времени. И это просто констатация факта. Мы добровольно являемся членами сообщества, потому что нам это нравится, потому что эта деятельность нас глубоко волнует. Все участники – равноправные члены сообщества.

Для сообществ большое значение имеет возможность проведения совместной деятельности, а также возможность общения. С первой встречи мы на-

чинаем совместно строить свое сообщество. Первый шаг – это открытое обозначение своих ожиданий друг от друга. Мы знакомим родителей с нашими правилами группы, с нашими традициями

Взаимодействие с родителями в первый год прихода в нашу группу, направлено на доведение до родителей глубокого понимания истины дошкольного детства, его уникальности, его закономерностей. Л.С. Выготский выделяет два вида обучения: спонтанный, когда человек учится по собственной программе, и реактивный, когда он способен учиться по программе другого. Ребенок дошкольного возраста учится (в психологическом смысле этого слова) спонтанно. Наличие собственной программы обучения означает, что ребенок учится тому, что считает нужным и интересным. Ориентация в образовательных программах для дошкольников на спонтанное обучение предполагает, что взрослый не только и не столько должен научить ребенка (это вторая задача), сколько сформировать у него мотивы обучения. Без помощи со стороны семьи нам эта задача становится недоступной. Ребенок может стать выше самого себя. Это возможно, если он сидит (или стоит) на плечах взрослого. Он в этом случае, по словам Л.С. Выготского, находится в зоне ближайшего развития. То, что он сегодня делает с помощью взрослого или более развитого сверстника, завтра сумеет сделать самостоятельно. Для понимания друг друга сначала мы стараемся встречаться чаще, разговариваем на интересующие родителей темы. На лестничной площадке нами оборудован уютный уголок для родителей, где можно попить чай, посмотреть журнал, пообщаться с другими родителями и педагогами во время прихода с ребенком в сад. Первую встречу с родителями мы проводим до прихода детей в группу. На этой встрече мы показываем фотографии, фильмы о жизни детей нашей группы. Комментируем, почему мы поступаем именно так в той или иной ситуации, зачем проводятся те или иные мероприятия. Например, при приходе детей в группу, воспитатель не подходит к ребенку до тех пор, пока он не переоденется и не будет готов прощаться с мамой или папой. Это дает ребенку спокойствие, он находится наедине с близким для него человеком. Если мы видим, что ребенок пришел не в «радужном настроении», то, в зависимости от характера ребенка, мы либо сами приглашаем ребенка присоединиться к интересному для него делу, либо просим это сделать другого ребенка. Приглашение друга также дает ребенку ощущение нужности, дружбы. На первой встрече мы просим родителей сформулировать свои ожидания от детского сада. Эти ожидания мы фиксируем на общем листе без обсуждений. В конце года мы вновь возвращаемся к ним для общего обсуждения. Настроение родителей передается детям – это аксиома. Задача нашей работы в первую неделю – завоевать доверие родителей. С каждым родителем мы разговариваем только о его ребенке, не касаясь вопросов других детей. Так родители учатся общаться по конкретному вопросу, не обсуждая других и не уходя от темы беседы.

В группе много детей, поэтому мы просто не в силах удержать в голове все пожелания родителей на день. А это в нашей работе очень важно! Именно поэтому была придумана доска ожиданий «Узелок на память... ». На ней мы с родителями обмениваемся записочками друг к другу. С одной стороны, это действительно напоминания, а с другой – это уважение и понимание занятости каждого из нас, принятие каждого из нас такими, какие мы есть. Если бы нам надо было просто выстроить дружеские отношения с родителями, то можно было бы просто улыбаться друг другу. Но наша задача – рост родительской компетенции, расширение области знаний о развитии дошкольников. Но как нет двух детей, похожих друг на друга, так нет и родителей с одними и теми же возможностями, мнениями, интересами. Как каждый человек – неповторим,

так и наша совместная работа с родителями не повторяется. Те или иные мероприятия могут называться одинаково, но при этом отличаться друг от друга. Каждое свое мероприятие мы адресуем конкретным родителям, с их конкретными качествами. Два раза в год мы проводим «неделю открытых дверей». Заранее опрашиваем родителей об их пожеланиях на эту неделю. Все мероприятия выстраиваем таким образом, что деятельность детей и взрослых проходит совместно. Поэтому родителям, чьи дети еще не готовы быть независимыми от них, мы рекомендуем поучаствовать в открытом мероприятии либо в другой подгруппе (не со своим ребенком), либо посмотреть мероприятие в прямой трансляции. Кроме этого, мы делаем видеозапись всех мероприятий, проводимых в рамках «открытых дверей», для вечерней трансляции родителям. По окончании недели, мы обращаемся к родителям с просьбой на обратную связь. Можно ответить через отзыв в информационном листе, можно выразить свои впечатления смайликом. А можно принять участие в «Круглом столе» по обмену мнениями о нашей работе. Одним из главных направлений работы сообщества – обогащение всех членов опытом взаимодействия с ребенком. Расширение опытом делового общения. Для этого мы организовываем выставки, объявляем конкурсы, проводим мастер классы, где взрослый и ребенок совместно выполняют свой проект. Проект вначале задумывается, обсуждается, намечаются пути действия и, наконец, делается. Таким образом, расширяется опыт общения родителей и ребенка по поводу дела, они делают его вместе, испытывают общие чувства. Родители понимают возможности своего ребенка относительно этого дела. А дети учатся видеть в родителях своих сообщников, чувствуют их внимательное отношение к своей жизни. Что даст ребенку освоение данного опыта? Можно предположить, что это даст ребенку ощущение уверенности в себе, в своем потенциале, ощущение собственной значимости. Именно эти чувства проецируют в ребенке позитивное восприятие мира, он становится открытым миру, у него появляется тяга к новым знаниям, он не боится перемен, не боится трудностей при решении проблем.

Посещение с детьми театров, музеев стало нашей традицией. Перед новогодними каникулами родители обмениваются планами развлечения с детьми. Мы показываем им, что можно объединить свои планы, когда одна семья берет друга своего ребенка, например, в цирк. Затем родители друга берут их ребенка на посещение другого мероприятия. Таким образом, расширяется опыт общения не только детей, но и их родителей.

Систему дошкольного образования нельзя ограничивать только семьей или детским садом, нельзя заниматься только текущими делами, не обращая внимания на проведение и организацию праздников и выходных. Развитие системы дошкольного образования предполагает учет самых разнообразных форм жизнедеятельности малыша.

ОСОБЕННОСТИ ИНТЕГРАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кузнецова Е.С. ***(Барнаул)***

В условиях новой образовательной парадигмы проблема интеграции дополнительного и дошкольного образования является актуальной. Образовательные стандарты нового поколения направлены на обеспечение достижения современного качества образования, адекватного меняющимся запросам общества и социально-экономическим условиям Российской Федерации.

В результате проведенного нами проблемно-ориентированного анализа в области интеграции работы организаций дошкольного и дополнительного образования нами определено проблемное поле в организации данной деятельности:

• недостаточно изучаются потребности и желания заказчиков образовательных услуг (собственно самих детей и их родителей на услуги в области образования, искусства, спорта и т.д.);

• в дошкольных организациях не существует единой базы охвата детей дополнительном образовании;

• в отдельных случаях существуют перегрузки детей разными видами деятельности;

• чаще всего реализация ФГОС «замыкается» в стенах детского сада, где, собственно, учебные занятия в области дополнительного образования проходят в необорудованных помещениях;

• организация и реализация дополнительного образования в детском саду доверяется не всегда профессионалам в узкой области;

• во многих организациях не определены условия осуществления финансирования образовательных услуг по дополнительному образованию.

В настоящее время происходят значительные изменения в определении требований общества, в связи с этим, в настоящее время развивающийся социум можно охарактеризовать как вступление в новую фазу, которая характеризуется как «информационное общество», что является одним из главных продуктов по интенсификации всех сфер экономики Российской Федерации, речь идет об интеллектуализации многообразных видов человеческой деятельности.

В связи с этим, на наш взгляд, актуализируется роль дошкольного образования, являющегося первой ступенью организованного обучения детей до семи лет.

Федеральные государственные стандарты дошкольного образования (ФГОС ДО) ориентированы на формирование познавательных интересов, а также познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; направлены на обеспечение вариативности содержания программ и организационных форм дошкольного образования и т.д. [1].

Таким образом, на данной ступени программы направлены на подготовку детей к школе, осуществление присмотра за ними, социальное, эмоциональное, а также интеллектуальное развитие, приоритетная задача которой представляется как обеспечение видения целостной картины мира.

Модернизация дошкольного образования дает новые перспективы для обучения и воспитания детей: у образовательных организаций сегодня появилась возможность выбора программ, а также осуществление их оптимального сочетания.

Мы полагаем, что для полноценного личностного (не только интеллектуального) развития каждого ребёнка, в образовательной организации дополнительное и дошкольное образование должны быть равноправными взаимодополняющими друг друга компонентами, которые составляют необходимое единое образовательное пространство.

Таким образом, целостное образовательное пространство является основой для успешной адаптации детей, представляет собой интегрированное, комплексное, проектирующее исходя из разнообразных запросов и интересов заказчиков образовательных услуг.

На наш взгляд, объединение ресурсных возможностей дошкольных образовательных организаций и учреждений дополнительного образования детей

– одно из приоритетных условий формирования целостного образовательного пространства.

Образовательные услуги в области дополнительного образования непосредственно могут осуществляться в дошкольной образовательной организации. Данные услуги могут быть представлены в форме различных студий, кружков, секций и т. д.

Изучение потребностей родителей в дополнительном образовании детей в МБДОУ «Детский сад № 245» г. Барнаула выявило высокий уровень спроса в дополнительном образовании художественно-эстетического направления – 72 %. В связи с этим были обозначены различные направления деятельности художественно-эстетической области, где включены вокал, игра на музыкальных инструментах, хореографическая, театральная, изобразительная. Таким образом, результаты опроса родительской общественности показывают высокую заинтересованность в хореографической деятельности – 38 %; в изобразительной – 24 %; театральной – 17 %; вокал – 14 % и игру на музыкальных инструментах – 7 %.

Мы полагаем, что все это дает возможность педагогам дошкольной образовательной организации решать задачи дифференцированного и индивидуального подхода к каждому ребенку, позволяет учитывать уровень развития индивидуальных способностей всех детей.

Педагоги дополнительного образования совместно с воспитателями на территории дошкольной образовательной организации проводят различного рода занятия, организуют досуговую деятельность, а также работу с родителями. Внешняя интеграция складывается из сетевого взаимодействия дошкольной образовательной организации с музыкальными, художественными школами, музеями, центрами детского творчества и т.д.

Мы видим, что интеграция дополнительного и дошкольного образования дает возможность нам обеспечить продуктивность деятельности каждого дошкольника: деятельность, спроектированная в интеграции двух видов образования, работает на актуализацию разных уровней познавательной деятельности: наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-образного.

Все это позволяет создать благоприятные условия для словесно-логического и теоретического вида деятельности. Благодаря интеграции дошкольного и дополнительного образования в учебном материале представляется целостная широкая картина мира, отражаются существенные связи между фактами и явлениями, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

Система дополнительного образования детей в условиях дошкольного образовательного учреждения воспринимается как сфера услуг, связанных с формированием личности человека, передачи знаний, опыта и культурных ценностей.

Дополнительное образование дошкольников – это создание условий для более интенсивного индивидуального развития личности дошкольника, которые не всегда обеспечивает основная образовательная программа дошкольной организации. Следовательно, чтобы организация дополнительных образовательных услуг была эффективной необходимо:

- учитывать возрастные и индивидуальные возможности дошкольника;
- знать нормативно-правовую базу, на которой строится дополнительное образование;
- учитывать полный комплекс организационных условий;
- иметь профессиональные кадры по дополнительному образованию дошкольников.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384). [Электронный ресурс] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (11.10.2022).

ГТО В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Батурина О.В., Корнеева Н.К., Богатырёва Ю.А., Бархатова А.Е., Сидорова И.С., Зяблицкая И.Н. ***(Прокопьевск)***

В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, долголетия и гармоничного физического развития. И хотя это развитие является закономерным биологическим процессом, однако на него можно воздействовать в нужном направлении, исходя из анатомо-физиологических и психологических особенностей ребенка.

Известно, что детям в значительно большей степени, чем взрослым, присуща естественная потребность в движениях, которую обязательно нужно удовлетворять. Движение – необходимое условие нормальной жизнедеятельности организма человека. Кроме того, во время игр, физических упражнений ребенок познает и активно воспринимает окружающий мир. Все это способствует развитию психических процессов, формированию положительных нравственных и волевых качеств.

Поэтому неудивительно, что дети, систематически занимающиеся физкультурой, отличаются жизнерадостностью, бодростью духа и высокой работоспособностью.

Правильно организованное физическое воспитание способствует формированию хорошего телосложения, предупреждению различных заболеваний, улучшает деятельность внутренних органов и систем детского организма. Без должного внимания к этой важнейшей составной части воспитания нельзя подготовить к жизни подрастающее поколение крепким и гармонически развитым.

К сожалению, некоторые родители полагают, что физические упражнения и подвижные игры – ненужные детские забавы. Поэтому они не уделяют необходимого внимания развитию у ребенка таких качеств, как быстрота, ловкость, сила, считая, что со временем, когда он подрастет, все это появится само собой. Они не понимают, что все жизненно важные движения успешно развиваются только тогда, когда ребенку созданы соответствующие условия для занятий физическими упражнениями.

Популяризация массовой физической культуры и здорового образа жизни является сегодня наиболее актуальной. Забота о здоровье граждан выдвигается в качестве главного приоритета внутренней политики государства, о чем свидетельствуют: Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации», национальный проект «Здоровье». На необходимость развития потребности в здоровом образе жизни неоднократно указывал Президент РФ В.В. Путин – «... это общенациональная задача – развитие физической культуры и спорта – это поддержание своего здоровья, что чрезвычайно важно для каждого конкретного человека и для общества в целом». Комплекс ГТО направлен на физическое развитие и укрепление здоровья граждан. В связи с преемственностью между детским садом и школой, с введением сдачи норм ВФСК ГТО в работу общеобразовательных организаций, именно дошкольное образование ориентирует детей и их родителей на сдачу комплекса ГТО.

Физическое развитие ребенка – это, прежде всего двигательные навыки. Координацию движений определяют развитием мелкой и большой моторики. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа для физического развития, здоровья и характера человека в будущем. Этот период детства характеризуется постепенным совершенствованием всех функций детского организма. Ребенок этого возраста отличается чрезвычайной пластичностью. Для развития координации движений сензитивным является старший дошкольный возраст. Именно в это время ребёнку следует приступать к занятиям гимнастикой, фигурным катанием, балетом и т. п. Этот период – период самого активного развития ребенка, в двигательном и в психическом развитии. С точки зрения же психологов, динамика физического развития неразрывно связана с психическим и умственным развитием.

Физическое развитие согласно ФГОС ДО включает развитие физических качеств воспитанников, начальные представления о видах спорта, становление ценности здорового образа жизни, что так же отражено в задачах комплекса ВФСК ГТО. Из чего следует, что ФГОС ДО и ВФСК тесно связаны друг с другом через дошкольное образование.

Наша задача не просто сформировать будущего здорового физически и психологически человека, а быть частью системы этого развития. ВФСК ГТО вполне может справиться с этой задачей, мотивируя родителей и общество в раннем возрасте знакомить ребенка с компьютером, радуясь, что он в пять уже читает и знает таблицу умножения, но при этом совершенно не состоятелен в социальном окружении, а развивать сферу его познания в движении, так как познание напрямую связано с хождением, бегом, поворотами и так далее. Сфера познания развивается в движении. Спросив любого творческого человека, поэта или писателя... очень часто их произведения создаются во время ходьбы. Идет стимулирования деятельности мозга. Замечено, что стихи дети лучше всего запоминают, именно двигаясь, например, по пути из детского сада, легче всего выучить стихотворение, заданное для утренника, чем дома, сидя на стуле. Фактически, двигательная активность ребенка и его развитие – это принцип естественного воспитания ребенка, и ГТО весьма органично вписывается в данный процесс, в качестве завершающего фактора. Кроме того, участие в подобного рода мероприятиях повышает интерес к физической культуре и здоровому образу жизни, как детей, так и взрослых. Подготовка и участие в сдаче норм ГТО позволит не только создать условия для укрепления здоровья детей, воспитания волевых качеств, развития стремления к победе и уверенности в своих силах, но и приблизить дошкольников к предстоящим Олимпийским играм, ощутить дух Олимпиады. Во время соревнований дети получают не только радость от своих результатов, но и учатся переживать за товарищей, а также чувствуют себя маленькими участниками огромной команды спортсменов России.

С уверенностью сказать, что нормы ГТО должны существовать в физическом воспитании дошкольников.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Величковский, Б.М. Психология восприятия Текст. / Б.М. Великовский, В.П. Зинченко, А.Р. Лурия.

2. Указ Президента Российской Федерации «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне (ГТО)».

3. Нормы ГТО ру/ Нормативы Минспорта РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gto-normy.ru.

РЕБЕНОК И ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Хабарова Т.И., Москвина И.А.,
Ивлева М.М, Рындина Т.М. ***(Прокопьевск)***

В современном мире нас повсюду окружает реклама, в лексикон включается все больше слов из финансовой среды. Ребенок ежедневно сталкивается с экономическими понятиями, соприкасается с социальной деятельностью, бытом, узнает о труде, профессиях родных и близких, о финансовом положении семьи и у него возникает множество вопросов.

Поэтому экономическое образование надо начинать как можно раньше, уже с дошкольного возраста, так как финансовая грамотность дошкольника не только приближает ребенка к реальной жизни, обучая его ориентироваться в происходящем в стране, но и формирует деловые качества личности [1].

Раннее разумное воспитание финансовой грамотности служит основой эффективного взаимодействия с окружающим миром.

Финансовая грамотность – это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств (жить по средствам) и грамотно их приумножать. Другими словами – это знание, позволяющее достичь финансового благополучия и оставаться на этом уровне всю свою жизнь.

Национальная Стратегия повышения финансовой грамотности определяет приоритеты, цели и задачи, способы их эффективного достижения и решения в сфере государственного управления отношениями, возникающими при повышении финансовой грамотности населения, создании системы финансового образования и информирования в сфере защиты прав потребителей финансовых услуг в Российской Федерации на среднесрочный период.

Настоящая Стратегия основывается на Федеральном законе от 28 июня 2013 г. №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации», Законе Российской Федерации от 17 февраля 1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей», Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», других федеральных законах, нормативных правовых актах Правительства Российской Федерации и федеральных органов исполнительной власти, регулирующих отношения, возникающие в сфере повышения уровня финансовой грамотности населения и развития финансового образования в Российской Федерации.

Стратегия развития финансового рынка Российской Федерации на период до 2020 года рассматривает повышение финансовой грамотности как один из стратегических факторов обеспечения конкурентоспособности российского финансового рынка. Стратегия разработана на период до 2023 года.

Целью Стратегии – является создание основ для формирования финансово грамотного поведения населения, как необходимого условия повышения уровня и качества жизни граждан (минобрнауки.рф).

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне. К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте

открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают [2].

ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. Аменд А.Ф., Саламатов А.А. Формирование нравственных представлений дошкольников в процессе экономического воспитания // Детский сад от А до Я. 2003. – № 4. – С. 55.

2. Стахович, Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.:ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 32 с.

3. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 48 с.

4. www.cbr.ru – официальный сайт Банка России.

5. fincult.info – сайт Банка России по финансовой грамотности «Финансовая культура».

6. Минобрнауки.рф – официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.

ФЛЕКСОР КАК СРЕДСТВО МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Казакова О.Н. ***(Анжеро-Судженск)***

Эффективное развитие интеллектуальных способностей дошкольников является одной из актуальных проблем современности. Дети с хорошо развитыми интеллектуальными способностями быстрее усваивают материал, чувствуют себя увереннее в своих силах, легче адаптируются к новым условиям. Особую роль в развитии интеллекта ребенка играет математика, так как результатом обучения математике являются не только знания, но и определенный стиль мышления.

ФГОС ДО подчеркивает, что формирование элементарных математических представлений дошкольников входит в образовательную область «Познавательное развитие» и предполагает развитие у детей познавательных интересов и интеллектуального продвижения посредством развития познавательно-исследовательской деятельности, формирования целостной картины мира и расширения кругозора.

Технология математического моделирования на основе флексоров наиболее эффективна для математического развития старших дошкольников, так как особенность игровых материалов для данной технологии состоит в неограниченных комбинаторных возможностях, кроющихся в обычном листе бумаги.

Что же такое флексор? **Флексор** (от англ. toflex, лат. flectere – складываться, сгибаться, гнуться и греч. (ωνος – угольник) – модели из бумаги или картона, способные складываться и вращаться вокруг себя. При складывании флексора становятся видны поверхности, которые ранее были скрыты, а прежде видимые поверхности уходят вовнутрь.

Первый флексор был открыт в 1939 году английским студентом Артуром Стоуном, впоследствии профессором математики Манчестерского университета. Многие флексоры имеют квадратную или шестиугольную форму.

Флексоры как средство математического моделирования имеют отличительные черты:

• экономичность: для изготовления флексоров нужны бумага, клей, ножницы и эталоны форм;

• доступность: при минимальной помощи взрослого ребенок не только находит скрытые поверхности флексора, но и моделирует по готовой развертке, при этом игровая и поисковая задачи доминируют, а усвоение и закрепление программных умений и навыков по элементарной математике становятся смотивированными и активными;

• многоплановый развивающий характер: флексоры способствуют развитию мелкой моторики, пространственного воображения, памяти, внимания, усидчивости, активизируют формирование представлений по всем разделам математики для дошкольников.

Прежде всего, для проведения работы по использованию флексоров в образовательном процессе со старшими дошкольниками, в группе был создан уголок «Веселая математика». Его содержание вызвало большой интерес у дошкольников к процессу изучения математики, самостоятельному поиску решений задач, стимулировал творческую инициативу.

На первых занятиях дошкольники знакомились с данной «игрушкой». На данном этапе использовался прием проблемной ситуации: персонажем получен волшебный подарок, что с ним делать – неизвестно. Также детям предлагалось собрать флексор по цвету. Например, каждая сторона флексора может состоять из шести треугольников дополнительных цветов, отличающихся на 1-3 тона от основного цвета.

Игра «Назови соседей числа»

Цель: закрепление умения называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Оборудование: карточки с изображением цифр от 2 до 10, флексор, на гранях которого изображены цифры от 1 до 11. Ребенок выбирает карточку с изображением цифры, называет соседей этого числа, затем, выворачивая флексор, находит на его гранях нужных соседей.

Игра «Времена года»

Цель: закрепление знаний о временах года, природных явлениях. Оборудование: флексоры с изображением на гранях времен года, природных явлений, каждому сезону принадлежит поле определенного цвета. Воспитатель загадывает загадку о времени года или природном явлении, ребенок отвечает, выворачивая флексор, ищет ответ на загадку.

Для детей использование флексора вызывало огромный познавательный интерес. Создавая эффект «фокуса» ребята с нетерпением ждали следующих занятий с этой игрушкой.

Далее флексоры использовались в математическом развитии детей как средство порядкового и количественного счета. С помощью флексоров знакомили дошкольников с составом числа из единиц; отношениями «больше», «меньше»; цифрами; учили составлять и решать простые арифметические задачи. Для этого были использованы разнообразные раскраски сторон флексора, учитывающие интересы детей данной группы.

В математическом развитии дошкольников немало важную роль играет совместная деятельность с родителями (законными представителями) воспитанников. Интересным подходом в работе с семьями воспитанников стало проведение игрового практикума «Занимательные головоломки», мастер-класса «Удивительный мир сгибаемых многоугольников «Флексоры». Это способствовало объединению детей, родителей и педагогов, повышению компетентности родителей и их интереса к участию в совместной работе с детьми в детском саду.

В результате использования флексоров познавательный интерес старших дошкольников к математике стал устойчивее, дети более длительно сохраняют работоспособность, доводят начатое дело до конца.

Таким образом, технология математического моделирования на основе флексоров, улучшает математическое развитие старших дошкольников, способствует развитию мышления, памяти, конструкторских способностей, умению сравнивать, анализировать и сопоставлять.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Демидова, Е.А. Развития познавательного интереса к математике как одно из условий формирования познавательных процессов старших дошкольников / Е.А. Демидова. – М.: Просвещение, 2016. – С. 48.

2. Егошина, С. Н. Математическое моделирование в детском саду [Текст] / С.Н. Егошина // Молодой ученый. – № 22. – 2015. – С. 19-20.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Богатырева Ю.А., Гарифулина О.И., Глушкова М.В., Сухопарова Г.В., Шеховцова Е.С. ***(Прокопьевск)***

Проблема организации игровой деятельности привлекала и привлекает в настоящее время к себе внимание педагогов и психологов. Представителей научных отраслей в игровой деятельности интересуют свои аспекты, но все они сходятся во мнении, что она – неотъемлемая часть человеческой культуры. На протяжении всего дошкольного детства игра для ребенка остается ведущим видом деятельности, и это является одним из неоспоримых фактов. Основная особенность дидактической игры определена их названием – это, прежде всего обучающие игры, которые были созданы взрослыми с целью обучения и воспитания подрастающего поколения.

Организация дидактической игры в младшем дошкольном возрасте требует от педагога знаний возрастных особенностей детей, методики ее проведения, т. к. от этого зависит ее результативность. Положительных результатов в обучении и воспитании детей можно достичь при условии направленности каждой игры на выполнение программных задач.

Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет его знания. *(Лото «Растёт, цветёт, зреет», «Тут и там», «Прятки», «Разрезные картинки» и др.).* В игре дети отражают окружающую жизнь и познают доступные их восприятию и пониманию факты и явления. *(Игры с куклой «Оденем Катю на прогулку», «Напоим куклу чаем», «В гости» и др.).* Также дидактические игры развивают сенсорные способности детей *(«Цветные кубики» «Подбери фигуру» и др.),* а игры с дидактическими игрушками укрепляют мелкую моторику рук *(«Матрёшка большая и маленькая» «Спрячь в ладошке», «Сделаем кукле бусы», «Спрячь мышку», «Игра с тестом» и др.).*

Организация дидактических игр, по мнению Ю.Д. Керейтовой, педагогом осуществляется в трех основных *направлениях:* подготовка к проведению дидактической игры, ее проведение и анализ. К подготовке проведению дидактической игры входят:

• отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь) и др.;

При отборе дидактической игры педагог должен четко представлять себе требования, которым она должна отвечать:

а) дидактическая игра должна отражать реальную картину окружающего мира и быть доступной дошкольникам;

б) обеспечивать возможность играть как отдельному ребенку, так и небольшой группе детей;

в) позволять ребенку самостоятельно контролировать правильность выполнения задания;

г) материалы для игры должны быть прочными, красочно оформленными, привлекательными и отвечать эстетическим нормам.

• установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;

• определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время);

• выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим;

• определение количества играющих (вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально);

• подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки);

• подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;

• подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

С помощью дидактических игр дети младшего дошкольного возраста учатся обследовать предметы, знакомятся с их различными признаками. Одни игры дают представление о различных формах, цветах и размерах предметов («Чудесный мешочек», «Найди такой же предмет, как у меня», «Собери цветок», «Спрячь ежика» и др.). Другие игры учат ребенка группировать предметы по тому или иному признаку. («Большой и маленький», «Найди домик зверятам (соответствующего цвета»). Дети учатся сравнивать предметы, обладающие сходными и различными признаками. Таким образом дети подводятся к овладению сенсорными эталонами с помощью дидактических игр. В конце дидактической игры подводятся итоги, по результатам которых можно выявить, какие приемы при подготовке и проведению дидактической игры оказались наиболее эффективными для достижения поставленных задач, а также о том, будет ли она с интересом использоваться детьми в самостоятельной игровой деятельности.

ФГОС ДО предъявляет ряд требований к эффективной организации и проведению игры. При этом рекомендуются две модели поведения взрослого во время проведения дидактической игры в частности, и организации игровой деятельности в целом.

Первая модель предполагает, что взрослый является вдохновителем, организатором и координатором игры на основе заранее подготовленного сюжета и подручных средств.

Вторая модель предполагает, что взрослый включается в спонтанную инициативу детей, занимая равную позицию с остальными игроками, и может ока-

зывать воздействие на ход игры общими для всех способами. Он может предложить новый персонаж, придумать поворот сюжета и т. д.

С детьми младшего возраста воспитателю целесообразно самому включиться в игру. Необходимо вызвать интерес ребёнка к дидактическому материалу, научить его играть с ним. Внося дидактические игрушки и игры в группу, воспитатель должен обязательно познакомить детей с ними, показать, как складывать части, как и в каком порядке нанизывать кольца на стержень, как подбирать картинки, а также как складывать материал после игры и куда убирать его. Затем следует поддерживать самостоятельные действия детей, умение сосредоточиваться на игре, доводить ее до конца: нанизать на стержень все колечки, сложить всех матрешек, разложить все геометрические фигуры по соответствующим отверстиям в ящике и т. д.

Организуя игры с различными дидактическими игрушками, надо следить, чтобы дети больше двигались. Полезны и интересны игры со свободной организацией детей. Например, воспитательница рассыпает на ковре шары разных цветов (или величины) и просит принести какой-либо один. В другой раз воспитатель ставит разноцветные ворота и предлагает детям прокатывать через них мячи такого же цвета, как и ворота.

Длительность игры в первой младшей группе составляет 10 минут. За это время педагог с детьми прорабатывает четыре *этапа*:

Вводная часть – до 2 минут. Воспитатель мотивирует ребят на игровую активность. Ознакомление с игровыми условиями – до 1 минуты. Педагог объясняет задание и демонстрирует порядок выполнения.

Игровая деятельность малышей – до 5 минут. Этот этап включает также усложнение задания, как вариант индивидуализации игры.

Завершающий этап – до 2 минут. Воспитатель оценивает результаты, хвалит малышей за работу, внимательность и аккуратность

Существуют три основных *метода руководства детской игрой*. Первый метод был разработан Д.В. Менжерицкой. Основной путь воздействия на детскую игру и воспитание детей в игре – влияние на её содержание (т.е. выбор темы, развитие сюжета, распределение ролей и т.п.) Педагог должен войти в игру, взяв на себя одну из ролей, в качестве партнера.

Второй метод – метод формирования игры как деятельности принадлежит Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой. Он основан на реализации трех основных принципов.

1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

2) Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом возрастном этапе развёртывать игру особым образом, чтобы дети усваивали более сложные способы построения игры.

3) Начиная с раннего детства и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо одновременно ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнёрам – взрослому или сверстнику.

Еще один метод комплексного руководства игрой был предложен Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой. Этот метод применяется при наличии и взаимосвязи следующих педагогических условий:

- активная деятельность детей, направленная на ознакомление с окружающим;
- обучающие игры (дидактические, театрализованные и др.);
- своевременное изменение предметно-игровой среды, активирующее общение с детьми в процессе самой игры.

Все компоненты комплексного руководства формированием игры взаимосвязаны и одинаково важны при работе с детьми.

В ходе игры воспитатель должен использовать вопросы, давать советы и предложения, поощрять детей, контролировать действия детей.

Для проведения дидактических игр, как и в любой другой образовательной деятельности, педагог пользуется тремя группами приёмов. Прежде всего, это могут быть словесные методы и приемы. Слово взрослого для детей 3-4 лет, активно осваивающих речь, играет ведущую роль. При этом ребенок не только воспринимает смысловую составляющую речи педагога, но и формирует свой собственный коммуникативный образ, то есть пополняет словарный запас, формирует набор невербальных компонентов (мимики, жестов, манеры разговаривать). В дидактических играх применяется три вида словесных приёмов: объяснение, загадки, короткие рассказы и др.

Объяснение, безусловно, самый важный приём в работе над обучающими забавами: педагог не только детально описывает все этапы игры, но и даёт рекомендации, указания по ходу.

Загадки – это мотивационный приём, использующийся перед началом игры. Часто загадками педагог делает переход от непосредственной учебной деятельности к игровой. Так, при изучении темы «Птицы» перед тем, как давать задание на поиск сходств и отличий между отдельными пернатыми, но после того, как воспитатель описал животных и дал прослушать издаваемые ими звуки, малышам предлагаются загадки о птицах.

Важны также наглядные методы и приемы. Образно-зрительное восприятие у детей является ведущим, поэтому для полного понимания условий игры малышам нужно видеть: картинки, на которых изображены персонажи игры или играющие ребята; образец действий, то есть игру, от начала и до конца выполненную педагогом; эстетичные и удобные материалы для игры.

Огромную роль играют практические методы и приемы. После того как воспитатель продемонстрировал все игровые действия, дети переходят к самой игре, что само по себе является практическим осмыслением деятельности. Кроме того, после игры дети могут выполнять рисунки, аппликации по мотивам дидактической игры.

Дидактическая игра – это практическая деятельность, с помощью которой можно проверить усвоили ли дети знания обстоятельно, или поверхностно и умеют ли они их применить, когда это нужно. Дети усваивают знания тем полнее, чем шире их можно применить на практике в различных условиях.

Организуя дидактические игры для детей младшего дошкольного возраста, воспитатель обязательно должен учитывать индивидуальные особенности детей. При выборе игры необходимо учитывать возрастные особенности детей и уровень их подготовленности.

Выбрав игру, воспитатель приступает к ее непосредственному проведению. В работе с детьми младшего дошкольного возраста очень важно не превратить дидактическую игру в сухое дидактическое упражнение или в стихийные неорганизованные действия детей. Педагог должен активно руководить дидактической игрой на всех ее этапах: организовывать игру и следить за ее ходом, принимать непосредственное участие в игре, наблюдать за ходом игры, при необходимости оказывать помощь играющим. Важно побудить детей к активности и самостоятельности, способствовать их объединению и самоорганизации.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА:

1. Менджерицкая, Д.В. Воспитателю о детской игре [Электронный ресурс] / Д.В. Менджерицкая. Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/1653978.
2. Методика организации дидактических игр в разных возрастных группах ДОУ [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/metodika-organizaci-didakticheskih-igr-v-raznyh-vozrastnyh-grupah-dou.html.
3. Михайленко, Н.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте [Текст] / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Академический Проект, 2002. – 160 с.
4. Новоселова, С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста [Текст] / С.Л. Новоселова. – М.: Просвещение, 1985. – 156 с.
5. Овчинникова, О. Особенности организации дидактических игр у младших дошкольников [Электронный ресурс] / О. Овчинникова. Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/osobenosti-organizaci-didakticheskih-igr-u-mladshih-doshkolnikov.html .
6. Удальцова, Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников [Текст] / Е.И. Удальцова. – Минск: Народная асвета, 2007. – 120 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]. – М.: Перспектива, 2014. – 32 с.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СООБЩЕСТВО – АКТИВНЫЙ УЧАСТНИК ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ. ОПЫТ РАБОТЫ

Морозкина Н.В. ***(Норильск)***

Воспитание подрастающего поколения невозможно без установления партнерских отношений между всеми участниками образовательного процесса. В настоящее время большинство родителей грамотные, осведомленные, знающие, как надо воспитывать своих детей. Поэтому педагог не должен поучать, наставлять, пропагандировать, такая позиция не принесет положительного результата. Эффективнее будет совместное размышление над сложной педагогической ситуацией, создание атмосферы поддержки и взаимопомощи семье.

Для активизации родительской общественности использую разные формы взаимодействия. Информационно-консультационный материал в соответствии с лексическими темами, семинары-практикумы и круглые столы повышают педагогическую культуру родителей, а обмен опытом в воспитании детей позволяет поддержать в них уверенность в своих педагогических возможностях.

Воспитанию у ребят уважения к труду взрослых способствуют «Встречи с интересными людьми», где родители знакомят со своими профессиями и увлечениями. Такие встречи подводят детей к пониманию важности любого труда, формируют уважение к его результату, который не всегда осязаем, но от этого не менее значим. Семейные увлечения порой охватывают всех членов семьи, что способствует единению и сплочению, сохранению семейных традиций и ценностей: ходьба на лыжах, катание на коньках, сбор моделей транспорта, коллекционирование.

Родительская аудитория активно участвует во всех мероприятиях ДОУ: пополняют развивающую предметно-пространственную среду игровым материалом и книгами в соответствии с лексическими темами. Мамы-рукодельницы шьют костюмы и атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Папы-мастера на все руки чинят игрушки, обучают дошколят игре в шашки и шахматы. Всегда вместе оформляем групповое пространство к календарным праздникам.

Родители совместно с детьми принимают участие в творческих конкурсах разного уровня, занимают призовые места. Участие в проекте «Бабушкины сказки» позволило не только сохранить семейные традиции передачи народного творчества от старшего поколения младшему, но и способствовало развитию духовно-нравственных качеств дошкольников: воспитание любви и уважения к семье, Родине, многонациональному народу, природе.

Современные дети растут и развиваются в социальном мире и являются его неотъемлемой частью. Они – будущие участники финансового рынка, поэтому совместно с родительской аудиторией формируем у дошкольников финансовую грамотность. Я погружаю воспитанников в мир экономики через презентации и дидактические игры, а родители на практике учат детей соизмерять потребности с реальными возможностями, понимать что значит «уложиться в семейный бюджет», какую ценность и значение имеют денег в жизни человека и семьи.

Работая и с группой нормативичных детей, и с группой комбинированной направленности, поддержанию сплоченности семей, раскрытию радости совместного общения способствуют такие традиции, как «Социальная акция» и «Музейный выходной», досуговый клуб «Наши руки не для скуки».

Социальные акции: «Окна Победы», «Поздравь соседа с Днем Победы», «День Добра», «Рождественские окна», «С Новым годом!» и другие формируют основы гражданской и культурной идентичности у подрастающего поколения. Дети совместно с родителями изготавливали ангелочков и дарили соседям, открытку с Днем Победы размещали в подъезде своего дома, предварительно обговорив место, чтобы не нарушить чистоту и порядок помещения, мастерили смайлики с прикрепленными конфетами и вручали сотрудникам детского сада, друзьям или просто прохожим, которые сначала смущались, а потом благодарили. Участие во Всероссийском флешмобе «Окна Победы!» позволило отдать дань памяти павшим в Великой отечественной войне. Родители и дети размещали на окнах вырезанные символы праздника и делились фотографиями украшенных окон.

Ярким событие в жизни нашей группы каждый раз становится посещение талнахского филиала «Музей Норильска». Если утренники способствуют единению на эмоциональном уровне, то экскурсия в музей содержит познавательный компонент не только для детей, но и для взрослых и способствует вовлечению родителей в воспитательно-образовательный процесс группы. После знакомства с флорой и фауной Таймыра пополнили патриотический центр дошкольного учреждения картой «Климатические зоны Красноярского края», сшив ее из ткани. Центр книги в группе пополнился сказками о северных животных, которые сочинили дети совместно с родителями, проиллюстрировав рисунками. Посещение тематических занятий и мастер-классов «Масленица», «Светлый праздник Пасха», «День рождения Деда Мороза», «Хейро – здравствуй Солнце!» знакомит дошкольников с общественными и региональными традициями и праздниками.

В период усиления мер противодействия новой короновирусной инфекции такие формы работы с родителями, как консультации, педтехнология «Встреча с интересными людьми», досуговый клуб «Наши руки не для скуки» перешли в режим онлайн с использованием платформы WhatsApp. Во время первой дистанционной презентации родители были зажатыми, скованными, но групповая поддержка вдохновила участников, и в дальнейшем все вели себя непринужденно и расковано, проявили свое творчество. Они с удовольствием демонстрировали мастер – классы различной тематики: «Рождественское пе-

ченье», «Новогодняя открытка», «Игры в дороге», «Ветродуйчик своими руками», «Развиваем пальчики» и так далее.

Большим примером для детей становятся родители, участвуя в театральных постановках, им предлагается либо исполнить определенную роль или изготовить декорации. Сколько радости и гордости за общее дело испытывают ребята в такой момент.

Указанные формы работы повышают педагогическую компетентность родительской аудитории и позволяют ей ощутить радость от совместного общения с детьми, но и показывают значимость участия родителей в приобщении дошкольников к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитании подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи и страны.

ДВИГАТЕЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ ФАКТОР В СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Котова О.В., Струкова О.В., Черепанова Н.А. ***(Новокузнецк)***

Здоровьесбережение детей стало одним из приоритетных направлений образовательной деятельности, так как сохранение и укрепление здоровья ребёнка является основой его полноценного развития. Модернизация содержания образования, введение инноваций в технологии обучения требует немалых психологических и энергетических затрат от участников образовательного процесса, особенно от детей. Это приводит к физиологической усталости, психоэмоциональным перегрузкам, которые вызывают хронические заболевания, нарушение психики и нервные стрессы. Поэтому одним из важнейших направлений развития и оздоровления детей дошкольного возраста является эффективная организация здоровьесберегающего педагогического процесса, то есть соответствующего возрастным и индивидуальным возможностям детей, использующего адекватные технологии развития и способствующего усвоению детьми ценности здоровья.

В нашем учреждении создан комплекс оздоровительных мер, способствующих здоровьесбережению детей-дошкольников. Здоровьесберегающие технологии, методы, подходы входят во все виды педагогической деятельности.

На начальном этапе работы необходимо создать стимулы, «пусковые механизмы», позволяющие в дальнейшем детям усваивать целостную языковую систему. Таким «пусковым механизмом» в нашей работе с детьми является использование двигательно-ритмической деятельности, обеспечивающей здоровьесбережение воспитанников.

Данная деятельность рассматривается нами, как составная часть в системе коррекционно-речевой работы. Естественнонаучная основа двигательно-ритмической деятельности, также как и логоритмики, речедвигательной ритмики складывается из комплекса научных исследований в области анатомии, физиологии, неврологии, специальной педагогики о взаимодействии движения и речи, на основе принципа здоровьесбережения.

Двигательно-ритмическая деятельность – это использование элементарных чередующихся ритмических движений тела в сочетании с движениями рук или ног. Такие движения синхронно сочетаются со стихотворным ритмом. Самое главное в данном сочетании максимально совместить момент движения с ритмом речи (голосовой реакцией). Таким образом, совместив момент речи с мо-

ментом действия, открываем большие возможности воздействия на механизм развития речи детей с ТНР.

Использование двигательно-ритмической деятельности позволяет нормализировать мышечный тонус, сбалансировать психоэмоциональное состояние, сформировать у детей ритмико-интонационную сторону речи, то есть звуковое наполнение слогового контура слова, ассоциативные связи на основе скоординированной работы анализаторов (речеслухового, речедвигательного, зрительного), восприятие стихотворного текста как лексической единицы, характеризующейся ритмико-интонационной законченностью. Все вышеперечисленные речевые навыки можно развить благодаря ритмической деятельности, основой которой является ритм.

При разработке данной деятельности мы основывались на знании важности ритма и движения в сохранении здоровья каждого человека, особенно ребёнка, так как для него движения являются естественной потребностью. Человек живёт в ритмах, не всегда замечая это: кровообращение, пищеварение, дыхание, бодрствование, сон и многое другое – это наши внутренние ритмы. Ритмы присутствуют и вне нас: смена дня и ночи, тьмы и света, времён года и так далее. Примером ритмичности в ДОУ является режим дня, в котором предусмотрены временные рамки всех видов деятельности, чередование бодрствования и сна.

Основным этапом работы является непосредственное осуществление двигательно-ритмической деятельности в ходе занятий, как один из способов здоровьесбережения.

При информационном многообразии имеющегося речевого материала, более актуальным является выбор целесообразных, сопутствующих движений и действий, которые мы представляем в таблице. Предоставляем педагогам право выбора наполняемости речевого материала, речевых инструкций, создание игровой мотивации в зависимости от этапа работы и индивидуальных особенностей детей.

Речевой материал	**Движения**
Потешка «Три весёлых братца»	
Три весёлых братца гуляли по двору.	Педагог с детьми встают в круг.
Три весёлых братца затеяли игру.	Дети идут по кругу.
Делали головками: ник-ник-ник.	Дети стоят, выполняют наклоны головой в стороны.
Пальчиками ловкими: чик-чик-чик.	Дети стоят, пальцами изображают движения клюва птицы.
Хлопали ладошками: хлоп-хлоп-хлоп.	Выполняют хлопки ладонями.
Топотали ножками: топ-топ-топ.	Поочерёдно топают ногами.

Результатами являются стойкая положительная динамика коррекции слоговой структуры и речи в целом у детей с ТНР. Одновременно с этим у детей нормализуются моторные функции, развитие психических процессов достигает возрастной нормы. Дети становятся более активные, уравновешенные, готовые к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Волкова Г.Л. Логопедическая ритмика. – М., 2002.
2. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М., 2004.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА
(из опыта работы)

Елькина Л.А., Грушина Л.В., Микушева Е.Д. ***(Сыктывкар)***

Детство – это время поисков и ответов на многие вопросы. Познавательная активность очень важна для развития ребёнка в дошкольном и раннем детстве. Под *познавательной активностью* у дошкольников следует понимать деятельность, проявляющуюся в процессе познания. Это принятие интересной информации, стремление к уточнению и углублению своих знаний, самостоятельное исследование ответов на интересующие вопросы, проявление элементов творчества, усвоение методов познания, применения его на различных материалах.

Актуальность проблемы развития познавательной активности определяется современными требованиями к выпускникам дошкольных учреждений. Это связано с развитием личностных качеств, а не с конкретными требованиями к знаниям.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту к целям дошкольного образования относятся социально-психологическое развитие личности ребёнка, в том числе инициативность и самостоятельность в различных видах деятельности, умение самостоятельно выбирать деятельность, профессию, способность ребенка к фантазии, воображению и творчеству.

В области дошкольного образования такие ведущие специалисты, как Н.Н. Поддьяков, Д.Б. Эльконин А.В. Запорожец, О.В. Дыбина, М.И. Лисина и другие выделили две линии развития дошкольников в формировании познавательной активности:

Личная активность ребенка целиком определяется им самим. Ребенок ставит цель, ищет средства и способы ее достижения.

Активность детей стимулируется взрослыми. На протяжении всей деятельности дошкольники через взрослого усваивают, положительное и заинтересованное отношение к объектам познания и самой деятельности, учатся способам управления поведением, преодолевать препятствия.

Конструирование – продуктивная деятельность. Его основная цель – получение определенного продукта. Бросовый материал – это все то, что можно свободно было без жалости выбросить, а можно и использовать, давая волю безграничному воображению детей. Конструирование из бросового материала весьма интересная и полезная деятельность для развития мелкой моторики. Игрушка, сделанная из бросового материала, приучает ребёнка к бережливости.

Называя «бросовый» материал «интереснейшим», Луиза Карловна Шлегер утверждала, что он даёт детям чувство свободы и независимости от взрослого, так как никто не жалеет эти ненужные вещи, не запрещает ими пользоваться. Педагогическая ценность «бросового материала» заключается в его доступности и разнообразии. Это удивительно яркий, безопасный, трансформируемый и многофункциональный материал, способный дать большой простор для развития познавательной активности детей дошкольного возраста.

Для организации педагогического процесса, направленного на развитие детей познавательного интереса и конструктивных навыков в группе создана развивающая предметно-пространственная среда – центр творчества: конструкторы, бросовый и природный материал, набор инструментов.

В группе по конструированию из бросового материала оформлен центр творчества. Дети самостоятельно используют бросовый и природный матери-

ал, для творческой деятельности, экспериментируют с ним, знакомятся с их свойствами и качествами. Дети знакомятся с новыми инструментами, с правилами их использования в работе. Центр постоянно пополняется не только педагогами, но и воспитанниками и родителями.

В течение учебного года педагоги отслеживают у воспитанников уровень сформированности конструктивных навыков и познавательной активности, используя педагогическую диагностику Миназовой Л.И. и Айдашевой Г.А. Сравнив показатели сформированности конструктивных навыков и познавательной активности сделала вывод: конструктивные навыки сформированы лучше у большего количества детей, чем показатели познавательной активности.

Для развития познавательной активности у воспитанников разработала Программу «Маленькие умельцы» (по конструированию из бросового материала) и привлекла родителей (законных представителей) для успешной реализации Программы. С родителями проведены: – беседы об охране и защите окружающей среды и повторного либо вторичного применения бросового материала: «Мусор – наш враг», «Сортируем мусор», «Бросовый материал в поделках детей», «Заметки для взрослых по использованию конкретных инструментов и материалов при работе с детьми», «Как научить детей пользоваться ножницами», – консультации «Экологическое воспитание дошкольников», собран бросовый материала для изготовления изделий из бросового материала. Совместно с родителями оформлены: буклет «Экологическое воспитание детей», папка-передвижка «Играя, создаем игры», лэпбук «Правильное отношение к природе начинается с семьи»

Анализируя все вышесказанное, можно сделать вывод, что создаваемые условия в процессе конструирования из бросового материала позволяют дошкольникам давать возможность самостоятельно добывать информацию об изучаемом объекте или явлении, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и полным, удовлетворяющим естественную любознательность детей, развивая их познавательную активность и конструкторские навыки. Это означает, что применения в педагогической практике Программы благотворно сказывается на развитие познавательной активности дошкольника.

Систематическое взаимодействие с родителями имеет свои результаты – родители получили новый опыт взаимодействия с детьми, они неравнодушны к проблемам экологической культуры, вместе с детьми собирают и изготавливают интересные поделки и игрушки из бросового материала, проявляют интерес к жизни группы, выражают радость, восхищение достижениями и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживают их.

Следуйте мудрому совету: «Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, что бы ребенку захотелось еще раз возвратить» (В.А. Сухомлинский).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Богуславская З.М. Конструирование для детей старшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Знание, 2006. – 177 с.

2. Венгер Л. А. Путь к развитию творчества. // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 11. – С. 32-38

3. Ерофеева, Е.М. Конструирование для дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. / Е.М. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 339 с.

4. Кригер Е.Э. Педагогические условия развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста / Е.Э. Кригер. – Барнаул, 2009. – С. 32.

5. Условия становления познавательной мотивации дошкольников 5-6 лет// Психологическая наука и образование. – 2011. – № 1. – 143 с.

6. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1) https://www.1urok.ru/categories/19/articles/39366;

2) https://infourok.ru/statya-psihologicheskie-osobennosti-poznavatelnoj-aktivnosti-detej-srednego-doshkolnogo-vozrasta-5060173.html;

3) https://znanio.ru/media/konsultatsiya_dlya_pedagogov_issleduem_praktikuem_tvorim_razvitie_poznavatelnoj_aktivnosti_doshkolnikov_v_protsesse_konstruktivnoj_deyatelnosti-251955.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ФОРМА ПАРТНЕРСТВА С РОДИТЕЛЯМИ

Кирьянова Н.М., Медведева Н.В. ***(Барнаул)***

Сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, как для взрослых, так и для детей, является проектная деятельность. Выстраивая свою работу с родителями, мы часто используем такую форму работу.

Проект – это специально организованный взрослыми и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Проектная деятельность является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию.

Проектная деятельность помогает: активировать самостоятельную познавательную деятельность детей, осваивать детьми окружающую действительность, всесторонне изучать ее, увидеть проблему с разных сторон.

Совместная проектная деятельность способствует: развитию творческих способностей детей, умению наблюдать, умению слушать, развитию навыка обобщать и анализировать.

С помощью проектной деятельности можно развивать воображение, внимание, память, речь

Перед педагогами стоит задача привлечь семьи к образовательной деятельности через совместные проекты. Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу. Педагог должен опираться на положительный опыт семейного воспитания, распространяя его, используя в воспитательном процессе для усиления положительных тенденций.

Современные родители – это люди с хронической нехваткой времени. Не все понимают, что теряет ребенок, у которого для общения остается – в лучшем случае сестра или брат, а в худшем – телевизор.

Мы бы хотели немного рассказать о своем опыте работы с родителями, используя проектную форму работы.

Дети с родителями готовят проекты на разные темы. При подготовке проекта есть три этапа:

1. Организационная – поиск материала, сбор информации по теме.

2. Основной этап – планирование собственной деятельности в решении поставленных задач

3. Заключительный этап – подведения итога деятельности. Презентация перед публикой. Оценка деятельности.

Проводимая работа с родителями напрямую влияет на развитие и воспитание детей, как в детском саду, так и дома. В зависимости от социального состава, интересов и проблем родителей выбирается тема, тип проекта (творческий, информационно-практический и др). Родители наравне с педагогом подбирают содержимое проекта, насыщают его разного рода материалом. Общение во время проекта носит неформальный, познавательный характер, что приводит к снятию напряжения в отношениях, развивает отношения взаимопонимания, доброжелательности, компромисса. Темы проектов, которые предлагаются подготовить ребёнку и родителям, могут соответствовать лексическим темам, изучаемым в данный момент времени.

Например, изучая тему «Мой город», можно предложить такие темы проектов как: «Достопримечательности любимого города», «Моя улица», «Будущие спортсмены нашего города»

Тема проекта так же может выбираться в соответствии с предстоящими праздниками.

«День пожилого человека». Родителям может быть предложено подобрать фотографии дедушек и бабушек, а педагоги с детьми составят и напишут небольшие рассказы. Так же родители совместно со своей семьёй могут составить и оформить генеалогические древа. Детям предлагается рассказать о своей семье и предках.

Ко дню восьмого марта, обычно сюрпризы готовятся для мам. В этом помочь могут папы, или другие члены семьи. С детьми учат стихи или составляют рассказы о маме, оформляют проект.

Все проекты вывешиваются в приемные группы в виде выставки, или оформляется стенгазеты.

Взрослые с благодарностью принимают такого рода «сюрпризы». Поэтому родители чаще всего активно принимают участие в подготовке таких проектов. Мы можем наблюдать, что если в первых проектах не все родители принимают участие, то к середине учебного года, в этом задействована большая часть группы. К концу учебного года родители активно включаются в жизнь детского сада, берут инициативу в свои руки и предлагают свои интересные проекты.

Особенность в проектно-исследовательской деятельности и взросло-детских проектах заключается в том, что в проекте принимают участие дети, родители, педагоги. Совместный сбор материалов по теме занятия, игры, конкурсы, презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в воспитательный процесс что, естественно сказывается на результатах.

Решая различные познавательно- практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети приобретают способность сомневаться, критически мыслить. Переживаемые при этом положительные эмоции, удивление, радость от успеха, гордость от одобрения взрослых – закладывают у детей первые крупинки уверенности в своих силах, побуждают к новому поиску знаний.

Накапливая творческий опыт, дети при поддержке взрослых, в дальнейшем могут стать авторами исследовательских, творческих, игровых, практико-ориентированных проектов. Применение современных педагогических технологий способствует повышению качества образования; применение педагогического опыта и его систематизация. Данные проекты помогают найти тесный контакт с родителями. Заинтересовывают детей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании / Н.А. Кочкина. – М.: Мозаика-синтез, 2012. – 112 с.

2. Мигунова Е.В. Инновации в подготовке педагогов дошкольного образования к взаимодействию с семьей [Текст] / Е.В. Мигунова // Вектор науки ТГУ. – 2013. – № 3 (14). – С. 175-178.

3. Ребане Н.А. Проектный метод во взаимодействии с родителями детей дошкольного возраста [Эл. ресурс] / Н.А. Ребане // Сборник: Развитие родительских компетенций; Отв. ред. Т.А. Семенова. – М., 2015. – С. 188-191.

СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ

Петухова Н.В., Ермакова П.А. ***(Новокузнецк)***

Здоровье человека по определению ВОЗ – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

К сожалению, многие взрослые поздно начинают понимать важность не только физического, но ещё и эмоционального здоровья, как самого себя, так и по отношению к ребёнку.

Почему же важно сохранять эмоциональное (психическое, психологическое) здоровье детей? Потому что последствия психологического дискомфорта для ребёнка это:

- появление фобий, страхов, тревожности, повышенной агрессивности;
- переход психологических переживаний в соматические расстройства, когда ребёнок, получивший психологическую травму, заболевает физически;
- проявление психологических травм, полученных в детском возрасте, в более зрелом возрастном периоде в виде психологической защиты – позиция избегания (замкнутость, наркотики, суицидальные наклонности), проявление агрессивных поведенческих реакций (побеги из дома, вандализм).

Так как большую часть времени дети находятся в детском саду, то в первую очередь наши педагоги несут ответственность по созданию психологического комфорта и физического здоровья в ДОУ.

Известно, что стоит только переступить порог группы можно ощутить ее атмосферу.

Атмосфера в группе детского сада определяется:

- отношениями между педагогом и детьми;
- отношениями между самими детьми;
- отношениями между педагогами;
- отношениями между педагогами и родителями.

Хороший климат в группе возникает тогда, когда все её члены чувствуют себя свободно, остаются самими собой, но при этом уважают также и право других быть самими собой. В этом случае не только воспитатели группы, но и педагоги нашего ДОУ оказывает весьма существенное влияние на качество группового климата.

Для создания условий психологически комфортного пребывания ребёнка в детском саду мы принимаем каждого ребёнка таким, какой он есть. В затруднительных для ребёнка ситуациях ориентируемся на его возрастные и индивидуальные особенности. В случаях нестандартных ситуаций привлекаем родителей к образовательному процессу и обращаемся к ним за поддержкой.

Мы помогаем ребёнку стать более самостоятельным и ответственным, так как не только застенчивый, тихий ребенок нуждается в нашей профессиональной помощи, но и отъявленный задира.

Очень хорошо на развитии детей сказываются такие формы отношений, при которых воспитатель с помощью различных доводов убеждает ребёнка в преимуществах того или иного поступка. При этом выбор оставляется за ребёнком. Такой тип отношений предполагает индивидуальный подход к особенностям и текущим состояниям детей. В настоящее время ученые в области педагогики и психологии, учителя-практики говорят и пишут о гуманизации образования, об индивидуальном подходе к детям в процессе обучения и воспитания, о внимании к каждому ребенку, о создании в детском саду атмосферы психологического комфорта.

Что же такое «психологический комфорт»? Это отсутствие напряжения психических и физиологических функций организма.

Общая атмосфера и настрой группы определяются, несмотря на индивидуальные особенности детей, взрослыми. Можно выделить критерии, составляющие психологический комфорт ребенка в ДОУ:

Спокойная эмоциональная обстановка в семье.

Распорядок дня.

Комфортная предметно-развивающая среда.

Стиль поведения воспитателя.

Добрые традиции группы (круг общения, день рождения, копилка слов, круглый стол).

Созданию психологического комфорта в ДОУ также способствуют:

• работа с природными материалами, арттерапия (лечение искусством, творчеством);

• музыкальная терапия;

• предоставление ребенку максимально возможных в его возрасте самостоятельности и свободы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский Л.С. Психология развития человека. – М.: «Смысл», 2005.

2. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2012.

МОДЕЛИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСИТВИИ С ФГОС ДО

Шестакова О.С. ***(Чита)***

Для психофизического благополучия ребёнка раннего возраста как в семье, так и в учреждении дошкольного образования, решающими являются социальные условия жизни: в дошкольном учреждении – это наличие особой системы образовательной работы, личность педагога, развивающая предметно-пространственная среда.

Воспитатели ответственны за создание окружающей ребёнка предметной среды. В данном случае справедливы две идеи.

Первая: детский сад – это второй дом для малышей, в котором им должно быть уютно и радостно.

Вторая: для полноценного и разностороннего развития воспитанников необходимо специально-организованная среда для игр и отдыха, для занятий и разнообразной доступной этому возрасту деятельности.

Чтобы решить эту проблему, были поставлены вопросы, для создания этих условий:

• *«КОГО учить и воспитывать?»* – психолого-педагогическая характеристика воспитанников, их возрастных и индивидуальных особенностей, учет психологических и физиологических особенностей дошкольников, этнокультурных условий развития.

• *«ЗАЧЕМ учить и воспитывать?»* – определенность целей и задач по всем направлениям развития и образования детей, расширение направлений развития, социализации и индивидуализации детей.

• *«ЧЕМУ учить?»* – осознанное, ответственное отношение к выбору информационного воздействия и предметного наполнения среды, обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и общении.

• *«КАК учить и воспитывать?»* – рефлексивный выбор методов и технологий образовательного процесса и взаимодействия, ориентация на возрастные особенности развития, использование зоны ближайшего развития.

Чтобы образовательное пространство выступало как развивающая образовательная среда, в ходе взаимодействия входящих в него компонентов оно должно приобрести определенные свойства:

• непрерывность, выражающуюся через взаимодействие и преемственность в деятельности входящих в нее элементов;

• вариативность, предполагающую изменение развивающей среды в соответствии с потребностями;

• интегрированность, обеспечивающую решение воспитательных задач посредством усиления взаимодействия входящих в нее структур;

Центры сюжетно-ролевой игры.

Игра – ведущий вид деятельности, поэтому особое место в групповой комнате занимает игровая мебель с полным набором атрибутов для сюжетно-ролевых игр в соответствии с программными требованиями.

Решая цель сенсорного воспитания, мною создан *Центр сенсорного развития,* который насыщен авторскими дидактическими играми.

Главная цель дидактической игры – обучающая. В раннем возрасте ребенок просто играет, но по внутреннему психологическому значению – это просто процесс непреднамеренного обучения.

Приоритетным направлением работы всегда считается здоровьесбережение, для этого создан *Центр здоровья и зоны двигательной активности,* который содержит: инвентарь и оборудование для физической активности детей, нестандартное физкультурное оборудование, пособия и атрибуты для занятий корригирующей гимнастикой и проведения закаливающих мероприятий, атрибуты, маски-шапочки для подвижных и спортивных игр, которые организуются как в группе, так и на улице.

Театрализованная деятельность у детей раннего возраста формируется постепенно. Моя задача – вовремя создать условия для ее появления и развития. С этой целью создан *Центр театральной деятельности*, в котором руками родителей и моими изготовлены различные виды театров. *Центр строительно-конструктивных игр* оснащен строительным материалом, современными конструкторами типа «Лего», различными модулями. *Центр природы и экспериментирования* важен для развития детей даже в группах раннего возраста.

Цель создания центра экспериментирования и природы в группе – создание благоприятных условий для практических исследований воспитанников и заинтересованности детей в самостоятельном поиске информации.

Существенную роль в формировании у малышей интереса к художественной литературе играет *центр грамотности и уголок детской книги, который* включает: пособия и материалы по развитию всех сторон речи (оборудование для дидактических игр и картотека к ним, картотека словесных игр, набор материалов для диагностирования речи детей, сюжетные и предметные иллюстрации)

Патриотическое воспитание – важная часть становления будущей личности. Ребёнку от рождения не даётся чувство любви к Родине, уважения семейных и народных традиций, гордости за свой народ и государство. Все эти качества воспитываются семьёй и обществом, начиная с раннего возраста.

Здесь помимо уже обозначенных зон активности уместно вспомнить еще раз о зонах для релаксации (расслабления). Это «*Уголок уединения*» Каждому ребенку в детском саду должно быть обеспечено личное пространство (кроватка со стульчиком и ковриком, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, фотографии его семьи и т. д.).

Центр искусства содержит материалы: для изобразительной деятельности (материалы по рисованию, лепке, аппликации, альбомы с образцами рисунков, декоративно-прикладного искусства, книжки-раскраски, трафареты, изделия художественных промыслов, сменные выставки детских работ, совместных работ детей и родителей)

Прогулка на групповом участке несет в себе большие потенциальные возможности для реализации всех направлений развития и образования детей, прописанных в ФГОС ДО.

Мой участок оснащен разнообразным стационарным оборудованием, включающим в себя песочницу, машину, колодец, корабль, беседку, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и тоже время заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Образовательная среда ДОУ должна постоянно находиться в динамичном состоянии, так как идеальную образовательную среду раз и навсегда создать невозможно, это процесс непрерывный, постоянно подвергающийся изменениям и дополнениям.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ПЕСКА

Кирпикова О.В. ***(Новокуйбышевск)***

Впервые понятие функциональной грамотности появилось в 1957 году. Международные исследования PISA (Programmefor International Student Assessment), направленные на оценку качества образования в различных странах через диагностику, в том числе и уровня функциональной грамотности, напрямую связывают высокий уровень функциональной грамотности граждан с успешным социально-экономическим развитием страны.

26 декабря 2017 г. вышел приказ № 1642 о государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» (2018-2025 годы), который, чётко обозначил цель: повышение позиций Российской Федерации в международной программе по оценке образовательных достижений учащихся.

Проблеме функциональной грамотности посвящено немало научных исследований, которые выявили компоненты, влияющие на её формирование. Исследователи отмечают, что развитие творческих, информационных, коммуникативных и социальных компетенций на этапе дошкольного детства является основой функционально-грамотного поведения в будущем. Таким образом, дошкольное детство, это период когда нужно максимально развивать интересы, способности подрастающего человека, обогащать личностные качества, т.е. создавать предпосылки для формирования функционально грамотной личности.

Как всем известно, ведущая деятельность дошкольников, это игра. Дошкольники применяют полученные знания в игре. Применить свои знания в нестандартных, не типичных условиях поможет дидактическая песочница.

Цель: развивать предпосылки функциональной грамотности у дошкольников с помощью песка.

Ни один дидактический материал не сравниться с природным материалом по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребёнка. Песочница, это прежде всего, это естественная экологичная среда. Играя с песком, у ребёнка усиливается желание узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции, а также «ручной интеллект». Вследствие воздействия песчинок на ладошки ребёнка и раздражения нервных окончаний мозг получает стимул к более интенсивной работе, и процесс усвоения материала протекает гораздо продуктивнее. Дидактическая песочница помогает педагогам формировать предпосылки функциональной грамотности. Основные направления функциональной грамотности:

- Читательская грамотность;
- Математическая грамотность;
- Естественнонаучная грамотность;
- Финансовая грамотность;
- Глобальные компетенции;
- Креативное мышление.

Опыты, исследования, эксперименты в песочнице вызывают большой интерес у детей и закладывают основы естественнонаучной грамотности. У дошкольников развивается любознательность, познавательная активность, эвристическое мышление, интерес к поисковой деятельности.

Игры по математики в песочнице дают возможность детям на практике применить свои математические и финансовые знания. Позволяют самостоятельно развивать познавательные способности, в том числе логическое мышление.

Глобальные компетенции и креативное мышление напрямую связано у дошкольников с социально-личностным развитием. Креативное мышление – это способность к творчеству, нестандартно, неформально мыслить и действовать, принимать и применять инновации, способность к самовыражению. Сочинение сказок детьми в песочнице, спонтанные, творческие игры в песочнице, развивают креативное мышление и способствуют развитию личностных качеств у дошкольников.

Именно в дошкольном возрасте создаются предпосылки для формирования функциональной грамотности личности, которые позже развивают, совершенствуют на этапах школьного, высшего образования. Оптимальные условия для этого даёт работа с детьми в дидактической песочнице. Игры с песком стимулирует детскую любознательность и познавательную активности, развивают креативность и творческое мышление.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
2. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий.
3. Картотека игр. – СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2015. – 80 с.
4. Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. – СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2015. – 96 с.
5. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Игра с песком. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2015. – 256 с.
6. Козлова М. И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М. И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса. – Петрозаводск, 2020. – С. 116-125.
7. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада . Пособие для педагогов, методистов / Т.С. Комарова, М. Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. Пособие для воспитателей / Н.А. Короткова. – М.: Линка-Пресс Москва, 2015, стр. 208 с.
9. Любимов М.Л. Формирование функциональной грамотности у детей с ограниченными возможностями здоровья на основе развития проектной деятельности / М. Л. Любимов, О. Г. Приходько, М. О. Захарова, А.А. Мокс // Специальное образование. – 2020. – № 2 (58). – С. 73-93.
10. Савченко М.В. Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 4. 8.
11. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ОБЩЕНИИ СО ВЗРОСЛЫМИ

Сикачева Е.В., Тамарян Л.Г., Емельянова Т.В., Власова Т.И. ***(Гурьевск)***

Очевидно, что своевременное и полноценное овладение речью является важным условием развития личности ребенка. На наш взгляд, особенно продуктивным и важным возрастным этапом является период раннего возраста. Это время активного познавания ребенком окружающего мира и в то же время, познавания возможностей языка, пополнение его словарного запаса.

Речь дает начало вербальному или речевому мышлению. Под термином «речь» понимают вид деятельности человека, реализация мышления на основе использования средств языка. Очевидно, что наиболее полное развитие речи детей раннего возраста происходит в общении со взрослыми, которое способствует разностороннему развитию ребенка. И важно, чтобы это понимал каждый взрослый, способствовал ее развитию, учитывал ее особенности и трудности ребенка в освоении речи.

Речь детей раннего возраста обусловлена такими факторами, как социальные условия, психофизические особенности детей, предметно-практическая деятельность, специфика общения. Педагогический опыт показывает, как из-

меняется и усложняется характер общения ребенка на протяжении детства. Сначала мы видим, как он приобретает форму непосредственного эмоционального контакта, потом контакта в процессе совместной деятельности, и потом уже речевого общения.

Мы как родители и как педагоги знаем, что речевое развитие ребенка происходит постепенно. В возрасте до 2 лет этот процесс носит по преимуществу неосознанный подражательный характер. Первоначально ребенок многое пропускает, переставляет, воспринимая то, что сильнее действует на его слух и легче произносится. К 3-4 годам речь ребенка уже сформирована и имеет лишь некоторые особенности, обусловленные психофизиологическими факторами. И это опять же – в идеале, это путь успешного развития речи ребенка. Но может быть и по-другому. Недостаток общения в раннем возрасте ведет к утрате эмоциональных контактов со взрослыми, к недоразвитости речи, к сложностям в установлении взаимоотношений с окружающими.

Роль взрослых в жизни ребенка является тем «проводником», с помощью которого мысли одного человека могут быть переданы другому человеку. Именно поэтому развитие речи ребенка раннего возраста невозможно без участия взрослого. И от того, как ведет себя близкий взрослый, насколько сильно он хочет общаться с малышом, что он делает для этого, зависит развитие речи ребенка. Если взрослый постоянно обращается к малышу, знает много интересных игр и предлагает поиграть в них, с радостью поддерживает любое стремление малыша общаться, с развитием речи проблем не будет.

В раннем возрасте речь ребенка в основном выражена в форме простого диалога со взрослым. Рассмотрим их подробнее. Первая форма названа ситуативно-личностной (от 1 до 6 месяцев жизни). *Для нее характерны* потребность во внимании и доброжелательности взрослого, личностное отношение и экспрессивно-мимические средства общения.

При нормальном развитии ребенка внимания взрослого ему уже становится недостаточно. Малыша начинает притягивать к себе не столько сам взрослый человек, сколько предметы, с ним связанные. Это происходит потому, что в этом возрасте складывается новая форма общения ребенка со взрослым – она называется *ситуативно-деловой* (до 3 лет). Если рассматривать ее подробнее, то эта форма общения отличается от предыдущей тем, что взрослый интересен ребенку не сам по себе, не своим вниманием и доброжелательным отношением, а тем, что у него есть разные предметы и он умеет что-то с ними делать. То есть ребенку интересны «деловые» качества взрослого и, следовательно, деловые мотивы общения выходят на первый план.

Общение между малышом и взрослым на этом этапе становится более сложным и богатым. Ребенок уже может самостоятельно ходить, играть с предметами. Все это приводит к тому, что к экспрессивно – мимическим добавляются предметно-действенные средства общения – дети в раннем возрасте активно пользуются жестами, позами, выразительными движениями.

Две первые формы общения называют ситуативными, потому что они непосредственно связаны с конкретной ситуацией. Развитие речи делает возможным следующий этап в развитии общения ребенка со взрослым. Он заключается в том, что общение уже не ограничивается наглядной ситуацией. Например, ребенок и взрослый могут говорить о дожде, о зиме, о солнышке. То есть предметом общения ребенка со взрослым могут стать такие явления и события, которые нельзя увидеть в конкретной ситуации. Ребенок может уже говорить о собственных переживаниях, планах, отношениях к чему-то, воспоминать что-то.

Далее общение со взрослыми вплетается в новую деятельность – исследователи ее называют предметно-манипулятивной. На центральное место выдвигается деловой мотив, т.к. ребенка со взрослыми связывает общее дело. Ученые суть этой формы определяют так: ведущее положение при ситуативно-деловой форме общения занимают коммуникативные операции предметно-действенного вида (локомоторные и предметные движения; позы, используемые для целей общения).

Рассмотрим следующий этап развития – *внеситуативное общение*. Оно становится возможным только благодаря тому, что ребенок овладевает активной речью. Ведь речь – это единственное и универсальное средство, позволяющее человеку создать образы и представления о предметах, который в данный момент перед глазами нет. Такое общение, содержание которого выходит за пределы ситуации, называется внеситуативным.

Таким образом, педагогический опыт дает возможность видеть результат развития речи ребенка во взаимодействии со взрослыми. Ребенок подражает взрослым, он пытается понять те слова и выражения, которые ему незнакомы, он задает много вопросов, переспрашивает, старается произнести даже те слова, которые ему пока не понятны или которые он произнести пока не может. Это «речевое» любопытство говорит о том, что ребенок пусть и несознательно, но стремится к развитию своего речевого аппарата, происходит сложный и в то же время очень интересный процесс развития его мышления. Ему еще сложно выстраивать логические цепочки, осмысливать причины или последствия того или иного события, но в процессе общения с родителями, воспитателями в детском саду ребенок уже стремится к тому, чтобы самостоятельно делать выводы, давать оценки событиям или явлениям, высказывать свое мнение. И чтобы этот процесс был успешным, активным, эффективным, взрослому нужно обязательно адекватно реагировать на речь ребенка, его обращения, просьбы, вопросы, высказывания. Развитие речи – это всего лишь один аспект в развитии и формировании личности, он очень тесно связан с нравственным воспитанием, развитием интеллекта, физической закалкой, эмоциональным становлением. Просто во всех этих ипостасях язык является главным средством общения с малышом. Таким образом, наиболее полное развитие речи детей раннего возраста происходит в тесном общении со взрослыми. И это способствует разностороннему, активному и полноценному развитию ребенка.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КВЕСТ-ИГР

Комбикова Е.П. ***(Анжеро-Судженск)***

Детство – это сказочный мир, где, будучи еще ребенком, можно стать доктором и полицейским, поваром и художником, мамой и папой, путешествовать по городам за один день и помечтать о будущем**.**

В настоящее время ранняя профессиональная ориентация детей дошкольного возраста рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Для того чтобы ребёнок правильно сделал выбор профессии во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессией людей, родителей, чей труд они наблюдают.

Эта работа начинается уже в детском саду. Ребёнок наполняет своё сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он пытается про-

играть действия библиотекаря, воспитателя, врача и других, основываясь на наблюдении за взрослыми. Данное направление работы реализуется в присущих дошкольному возрасту видах детской деятельности (игровой, изобразительной, трудовой, музыкальной, коммуникативной, физической), в процессе специально организованных формах работы: педагогических ситуациях, экскурсиях, праздниках, развлечениях и играх.

Одной из современных технологий знакомства детей с огромным миром профессий является квест-игра.

Квест (от англ. Quest – «поиск, предмет поисков, поиск приключений»). Это инновационная форма организации образовательной деятельности детей в ДОО в ходе решения игровых поисковых задач. Образовательная деятельность в форме квест замечательно вписывается в концепцию, заданную ФГОС дошкольного образования. Это отличная возможность для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать знакомство дошкольников с миром профессий.

Идея использования технологии квест-игры пришла сразу. Зная о том, что дети любят путешествовать, педагоги нашей ДОО с увлечением применяют квест-игры профориентационной направленности в образовательной деятельности.

Основными задачами квест-игры являются: формирование у дошкольников представления о социальной роли труда взрослых и значимости отдельных специальностей в жизни общества; воспитание уважения к результатам труда людей разных специальностей; расширение и активизация словаря; обогащение сюжетно-ролевых игр детей; воспитание доброжелательных взаимоотношений со сверстниками в командных играх.

Для того чтобы эффективно организовать квест-игру необходимо учитывать основные принципы и условия: задания должны быть доступными для ребенка; все игры и задания должны быть безопасными; задачи, поставленные перед детьми, должны соответствовать возрасту участников и их индивидуальным особенностям; использование разных видов детской деятельности; задания должны быть последовательными, логически взаимосвязанными; эмоционально окрашенность игры с помощью декораций, пособий, музыкального сопровождения, костюмов; дошкольники должны четко представлять цель игры, к которой они стремятся (например, помочь повару найти пропавший горох для горохового супа, открыть замок, восстановить город); участие родителей, педагогов.

Виды квест-игр:

• линейные: все задания даются последовательно, цепочкой – разгадываешь одно, а там подсказка, где искать следующее. Дошел до финала – получил подарок, приз (например, ключ от города мастеров);

• штурмовые, когда все задания выдаются одновременно на «маршрутном листе»;

• кольцевые: тот же линейный квест только для нескольких команд, стартующих из разных точек.

Подготовка квест-игр осуществлялась в три этапа:

I этап. Подготовка условий, оборудования, материала для проведения квеста.

II этап. Разработка маршрута, карты, сценария квеста.

III этап. Подготовка участников (знакомство с темой, погружение в тему, игра).

В ходе игры участники через практические действия не только расширяют свое представление о мире профессий, но и помещаются в специально созданные условия, которые способствуют раскрытию способностей ребенка, развитию его личностных качеств, проявлению творческой инициативы, развитию умения договариваться с другими детьми, работать в команде.

С дошкольниками проведены квест-игры «Поход в страну профессий», «Заколдованные профессии», «Путаница в городе Мастеров», «Переполох на кухне», «Путешествие в мир профессий», «Знатоки профессий», «Поход город Мастеров», «Страна профессий», «Юные пожарные», «Профессия строитель», «Все профессии важны, все профессии нужны», «Лиса и строители»,«Школа мастеров»,«Танкист-испытатель!», «Мы в профессии играем», «Дорога в библиотеку», «Мы – защитники».

Воспитанники отправлялись в путешествие в город мастеров, страну профессий небольшими командами, которые, перемещались по точкам, этапам, выполняли различные задания (разгадывали загадки и кроссворды о профессиях, инструментах, вспоминали пословицы о труде). Дети сталкивались с различными проблемами и персонажами, создающими проблемы, придумывали, как решить проблемы и преодолевали их, в конце игры приходили к определённому результату.

Интересно и познавательно прошла квест-игра с воспитанниками старшей группы «Все профессии важны». Целью квеста являлась систематизация знаний воспитанников о профессиях и их значения в обществе. Перед детьми была поставлена задача – успешно выполнить все задания на станциях, и ответить на вопрос, какая профессия самая важная? В помощь дошкольники получили карту-маршрут, по которой следовали по станциям. Выполняя задания на каждой станции, воспитанники получали подсказки. Пойдя весь маршрут, собрав все подсказки, они смогли ответить на вопрос: «Какая профессия самая важная?».

Достоинство этой квест-игры в разнообразии деятельности воспитанников, поэтому каждая станция имела свои задания познавательного, двигательного характера. Так, на станции «Профессии в загадках» воспитанники отгадывали загадки о разных профессиях. На станции «Кому, что нужно для работы?» были предложены карточки с разными профессиями, необходимо правильно разложить картинки с орудиями труда к той профессии, которой они нужны.

На станции «Одеваемся на работу» представлена одежда разных профессий, важно было определить, человеку какой профессии она принадлежит. На станции «Изобрази профессию» воспитанники под музыку передавали мешок с карточками, музыка останавливалась, доставали карточку и показывали движения определённой профессии.

Игровой характер заданий на каждой станции позволил воспитанникам примерить на себя каждую профессию, и через практические действия расширить своё представление о том, чем занимается человек каждой из представленных профессий, и почему их труд так важен в обществе и ответить на вопрос, какая профессия самая важная? Квест-игра также активизирует активное включение родителей (законных представителей) воспитанников в образовательную деятельность. Родители законные представители) стали активными партнерами, а в некоторых квест-играх и участниками, что является одной из главных задач закона «Об образовании в РФ» и ФГОС ДО.

Необычным подходом в работе с родителями стало проведение квест-игры на родительском собрании в старшей группе «Незнайке помогли — профессий много мы нашли» с участием воспитанников и родителей (законных предста-

вителей). Участники двигались по указанному в карте маршруту и выполняли последовательные задания. В конце игры всех участников ожидал приз. Совместно с родителями были проведены такие квест-игры, как «Город профессий», «Все профессий важны», «Вместе весело играть»,«Лаборатория профессий», «Как Крокодил Гена в город попал».

Работа по организации профориентации дошкольников с использованием квест-игр показала хорошие результаты: воспитанники стали раскрепощенными и самостоятельными, знают и называют большее количество профессий, чем ранее. Они расширили свои представления о мире взрослых профессий, используя традиции народного фольклора: пословиц, поговорок о труде, орудиях труда, составляют описательный рассказ о профессии. Воспитанники в свободной деятельности широко применяют свои знания, используют для этой цели атрибуты и наряды.

Целенаправленная работа по внедрению квест–технологии для ранней профориентации дошкольников позволила педагогам вовлечь воспитанников и их родителей (законных представителей) в увлекательный мир профессий, способствовала развитию активной, деятельностной позиции ребенка, развитию у него любознательности и познавательного интереса.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ СОВРЕМЕННОГО ПРАЗДНИКА В ДОО

Пензина Е. А., Яковлева Г. П., Агеева С. Н., Сергеева Н. И. ***(Новокузнецк)***

Удачное проведение утренника определяет, прежде всего, хорошо продуманный сценарий. Он должен быть в меру насыщен зрелищами и выступлениями.

Каждый сценарий детского праздника должен соответствовать следующим требованиям:

• действие должно развиваться по нарастающей линии: нельзя начинать утренник с очень эмоциональных номеров, под конец утренника дети потеряют интерес;

• все эпизоды по смыслу должны быть связаны между собой, иметь внутреннюю логику, и не пересекаться;

• ребенок – персонаж, должен появиться только в одном-двух эпизодах; взрослые в роли персонажей, должны быть сюрпризом для детей; одновременно в действии могут участвовать один или два героя, не загромождая сцену;

• атрибуты для утренника желательно изготовить или приобрести заранее, репетиции делать с ними: дети должны к ним привыкнуть, да и атрибуты пройдут проверку на прочность;

• индивидуальные стихи и номера не должны даваться одним и тем же детям, даже если ребенок очень артистичен и своим выступлением всегда украшает любой утренник;

• действие обязательно должно быть подведено к кульминации, в которой отражается идея всего сценария;

• заключительная часть (финал) – это проявление активности всех участников.

Очень важна в процессе праздника роль ведущего. Он как бы объединяет детей и взрослых, создает хорошее настроение, быстро ориентируется в том, что происходит, и оживляет весь праздник. Ведущий должен владеть хорошей

литературной речью, уметь шутить и, что особенно важно, быть эмоциональным и находчивым, искренним, веселым, естественным и жизнерадостным. В роли ведущих могут выступить и дети старших группах вместе с музыкальным руководителем. На праздниках для детей младшего дошкольного возраста в качестве ведущих можно использовать игрушку, игровой персонаж, которые озвучиваются взрослым.

На праздниках лучше всего использовать «живую» музыку. Музыкальный руководитель чувствует не только исполняемое музыкальное произведение, но и то, как дети передают его голосом или движением. При этом дети чувствуют себя раскованно, более музыкально исполняют произведение. Живое исполнение положительно влияет на формирование музыкального вкуса.

Исход праздника во многом зависит и от правил поведения детей на празднике.

Детям необходимо знать некоторые из них: говорить не громко (не кричать); ходить спокойно (не бегать); помнить для чего мы находимся в зале; смело показывать свои способности; заботиться друг о друге (не обижать); помогать друг другу (не смеяться); внимательно слушать друг друга (дать сказать каждому); не отвлекаться на родителей.

Необходимо знать:

• речевой материал к празднику нужно подбирать в соответствии с программными требованиями, ориентируясь на активный словарь детей, при этом важно учитывать индивидуальные возможности каждого ребенка, состояние его устной речи;

• при разучивании стихов необходимо обращать внимание не только на заучивание текста и его звуковое оформление, но и на внутреннее содержание;

• при постановке танцев целесообразно использовать движения, уже разученные детьми (на занятиях по физкультуре, ритмопластике), т.к. использование хорошо знакомых движений расширяет рамки работы над выразительностью, содержанием танца;

• при постановке игровых песен необходимо тщательно продумывать используемые во время пения движения для того, чтобы они способствовали полноценному речевому дыханию, несли эмоциональную окраску, соответствующую смысловому содержанию песни;

• необходимо широкое использование изобразительной деятельности в процессе подготовки праздника, т.к. участие в общем деле формирует у детей чувство коллективизма, украшение зала, группы, создание костюмов способствует развитию творчества детей;

• праздник не должен быть растянут во времени, т.к. слишком долго детям трудно удерживать внимание на происходящем;

• в структуру праздника необходимо включать различные сюрпризные моменты, игры (для того, чтобы поддерживать внимание детей важно дать им возможность в нужный момент расслабиться, поиграть, отдохнуть; постоянная смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес ребенка);

• в ходе праздника взрослые должны помогать детям ориентироваться в происходящем действии, если возникает необходимость, разъяснить то, что непонятно кому-то из детей;

• после проведения праздника важно закрепить полученные детьми впечатления и знания.

В процессе подготовки и проведения праздника необходима четкая, взаимосвязанная работа ведущего, музыкального руководителя, по возможности, родителей.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАЗДНИКА В ДОО

Войталь Н.Г., Глушкова И.Н., Огородникова Ю.Б., Макеева И.А. ***(Новокузнецк)***

Музыкальный репертуар, входящий в состав сценариев, разучивается на обычных музыкальных занятиях.

Подбирая музыкальный материал, педагог должен руководствоваться следующими критериями:

- выбор высокохудожественного музыкального материала и его полноценное исполнение (нельзя искажать темы, нюансировку и т. д);
- соблюдение норм звуковой нагрузки при использовании фонограмм, шумовых эффектов;
- соответствие музыкальных иллюстраций общему характеру и отдельным моментам утренника.

Праздничный репертуар можно использовать как рекомендованный «Программой», так и дополнительный. Важно, чтобы он был художественным и соответствовал программным требованиям.

Часто в сценарии праздника включается выступление детского оркестра.

Игра на детских музыкальных инструментах имеет большое воспитательное и образовательное значение, развивает слух, музыкальную память, чувство ритма, воспитывает в детях ответственность, организованность, внимание. Но детский оркестр – не самоцель. Это итог большой работы, и, конечно, игра на музыкальных инструментах включается в программу не каждого праздника.

Важным средством музыкального воспитания и обучения в детском саду является песня.

Основным требованием к детскому репертуару, в том числе и к песне, – остается идейная направленность, высокие художественные достоинства и доступность для восприятия и исполнения. «Запоют дети – запоет народ», – писал К.Д. Ушинский. А будут любить пение наши воспитанники или нет, зависит от нас, педагогов.

Подбирая музыкальный репертуар, педагог предусматривает возможность дальнейшего их применения в играх, хороводах, маршировках. Для этой цели выбираются песни определенной тематики. Если раньше музыкальный руководитель обязан был работать исключительно по программе, то теперь он получил возможность самостоятельно подбирать репертуар для своих воспитанников. Здесь возникает ряд сложностей. Первая из них – это умение выбрать из обилия детского репертуара песни, доступные и удобные для исполнения. Вторая проблема – эстетическая ценность песен, исполняемых в детском саду.

Выбирая песенный репертуар для младших дошкольников, нужно помнить, что дети этого возраста с удовольствием поют песенки-звукоподражания, песни-игры. Дети более старшего возраста любят песни, которые можно обыграть. Обязательно в репертуаре дошкольников должны быть музыкальные игры с пением.

Н.А. Метлов пишет: «Практика показывает, что дети 3-4 лет за год усваивают примерно 15-20 песен, дети 5-6 лет – 25-30 песен (включая песни для игр)», а М.Ю. Картушина отмечает, что не стоит учить с дошкольниками большое количество песен. 12-15 песен в год вполне достаточно. При большом количестве дети просто не успевают выучить песни качественно и очень быстро их забывают.

В современных детских садах музыкально-двигательное воспитание имеет устоявшиеся традиции: программу, методику.

В последние годы настойчиво внедряется среди инноваций ритмика и хореография.

Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, единая точка зрения на преподавание основ танца в детском саду практически не сложилась. Тем не менее, вряд ли можно оспаривать тот факт, что именно детство особенно восприимчиво к прекрасному – музыке, танцу. И это позволяет нам смотреть на хореографическое воспитание в дошкольных учреждениях как на важный и нужный процесс развития детей**.**

Педагогу очень строго нужно подходить к подбору музыкального репертуара для сопровождения танцев, танцевальных зарисовок на празднике.

Музыкальное движение является одним из важных и наиболее доступных видов деятельности для детей в дошкольном образовательном учреждении.

Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить отношение к музыке в движениях.

Постановка, композиция, рисунок танца всецело зависит от музыкального материала, на основе которого сочиняется данный танцевальный номер. Он должен отражать характер, образ музыки, её стиль, находиться в тесной связи с темпом, ритмом музыкального сочинения. Танец, его рисунок, развивается вместе с музыкой, он то замедляется, то убыстряется, то звучит еле слышно, то усиливается до звучания фортиссимо. В танце, так же, как и в музыке, где одна фраза логически переходит в другую, одно движение должно сменять другое.

Большинство психологов абсолютно уверены, что костюм является важной составляющей внутреннего мира.

Что может рассказать маскарадный наряд о своем хозяине:

• детские костюмы для девочек в виде принцесс или фей – наиболее распространенный вариант стандартного беспроигрышного образа, но иногда это может говорить о недостатке любви и внимания;

• наряд супергероев чаще всего выбирают неуверенные в себе мальчики, которые хотят показать всю свою силу, героизм и значимость;

• клоунов, пиратов предпочитают энергичные и шумные дети, которые не могут усидеть на одном месте;

• спокойные и волшебные костюмы звездочета или мудреца придутся по душе тихим и не любящим толпу ребятам.

Выбор роли, в которой ребенок хочет предстать на празднике, достаточно подробно и красноречиво отображает его личность, настроение, страхи и желания. Опытный психолог достаточно легко сможет расшифровать негласное послание малыша, но намного важнее, чтобы сами родители видели эти сигналы и хорошо ориентировались во внутреннем мире своего крохи.

МУЗЫКАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В НЕПРЕРЫВНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Макеева И.А., Миронова И.А., Родионова О.Л., Горбунова А.А. ***(Новокузнецк)***

XXI век вносит свои изменения и коррективы в систему Российского образования. На современном этапе, стал очевиден важнейший приоритет культурной основы развития человека. На всех уровнях образования, включая

дошкольный, человек как личность должен быть способен к культурному и продуктивному саморазвитию.

В организации образовательного процесса детского сада, особую и важную роль играет обогащение практического опыта детей, как познавательного, социального, художественного, речевого, двигательного, так и культурного, который педагоги передают дошкольникам в виде культурных умений и практик.

Проектирование культурных практик требует от педагога определённых умений:

- слушать детей и слышать их вопросы;
- детские вопросы и проблемы включать в содержание образовательной деятельности;
- как можно чаще наблюдать за детьми и обращать внимание на проблемы, которые дети стараются решить;
- осознанно делать культурную практику частью образовательного процесса.

В связи с этим выдвигается проблема формирования профессиональных компетенций педагогов детского сада, предполагающая наличие теоретико-методических знаний и практических умений, обеспечивающих эффективность организации культурных практики детей дошкольного возраста. Эта проблема обуславливает острую необходимость методического сопровождения профессиональной деятельности педагогов детского сада, которое должно носить целенаправленный комплексный характер и отражать различные механизмы профессионального взаимодействия педагогов в коллективной и индивидуальной деятельности.

Какое событие в детском саду обычно ждут дети? Конечно, праздник!

Очень важно, чтобы ребенок воспринимал и познавал мир через призму радости, положительные эмоции. В детстве, когда закладывается фундамент физического и психического здоровья, формируется внутренний мир личности, любознательность, которые способствуют духовному росту.

Праздник в детском саду – это радость, веселье, торжество, которое разделяют взрослые и дети. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. П.К. Крупская подчеркивала: «Надо помочь ребенку через искусство глубже осознавать свои мысли и чувства, яснее мыслить и глубже чувствовать...».

Кроме того, праздник – важное средство художественного воспитания. Художественный музыкально-литературный материал, красочное оформление помещения, костюмов, способствует развитию у детей чувства прекрасного, красивого, формируется художественный вкус.

В любом празднике присутствуют разнообразные виды искусства: литература, музыка, живопись, театр, пантомима.

Праздник в детском саду – это прежде всего совместная работа музыкального руководителя, воспитателей, детей, в том числе и родителей. Это сложная подготовка, возможность научить детей работать вместе, помогать друг другу, решать различные творческие задачи. И только слаженная работа поможет провести интересный, успешный праздник, который понравится и запомнится всем.

Брать за основу один взятый отдельно утренник, без корректировки под условия своего детского сада и возможности детей своей группы, это заведомо проигрышный вариант… Очень часто, выставляя в интернете сценарии таких утренников, воспитатели и музыкальные руководители невольно соревнуются между собой в создании самого сложного, неординарного и креативного сценария. И если, воспользоваться данным материалом без изменений, утренник

может и получится незабываемым, но подготовка к такому утреннику вымотает как вас, педагога, так и ваших воспитанников.

Для эффективной организации музыкально культурных практик в образовательной деятельности ДОО необходима профессиональная компетентность педагогов. Современному миру нужен профессионально-компетентный, самостоятельно мыслящий педагог, психически и технологически способный к реализации гуманистических ценностей на практике, к осмысленному включению в инновационные процессы. Однако, как показывает анализ реальной действительности, выпускники педагогических ВУЗов всё реже работают по специальности. Очень часто в дошкольные учреждения приходят специалисты, не имеющие специального музыкально-педагогического образования.

Почти все молодые педагоги убеждены, что они вооружены знаниями, умениями, и только первый день работы в детском саду выявляет реальную картину их подготовки. Практика показала, что многие молодые специалисты имеют достаточно большой объём теоретических знаний, но совсем не имеют опыта практической работы. Создание условий для профессионального роста молодых специалистов, способствующих снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность молодого педагога – становится целью наставничества.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Дрозд С.А. ***(Ноябрьск)***

Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности.

Назначение сенсорного воспитания очень часто рассматривается лишь в плане развития органов зрения и осязания и направлено на ознакомление детей с формой, цветом, пространством. Почти совсем не уделяется внимание развитию слуховых ощущений, лежащих в основе таких важных для художественной деятельности способностей, как музыкальный и фонематический слух.

Также нельзя упускать такое понятие, как развитие музыкально-сенсорных способностей. Под самими музыкальными способностями понимается, не только качество восприятия, которое позволяет ребенку различать отдельных компоненты музыкальных звуков, таких как: высоту силу длительность и тембр, но и то, что в структуру этих способностей входит качество, так называемого активного слушания, музицирования и ознакомление детей с различными музыкальными эталонами.

В настоящее время, в век огромного объёма информации, наблюдаются многие нарушения в развитии нервной системы детей. Речь идет об основных 3-х системах: вестибулярная (поддержание равновесия), тактильная (система кожной чувствительности) и проприоцептивная (восприятие собственной позы и движения). Мы замечаем, что дети не любят те или иные прикосновения, в том числе определённой одеждой, предметом или не могут выполнить простое движение, имеют проблемы с чтением, расстройство пищевого пове-

дения и т.д. Как только возникает проблема, общество старается найти пути ее решения. Помочь скорректировать, решить эти проблемы, (частично или полностью), можно, применяя методы сенсорной интеграции. Эта область развивается с 60-х годов XX века и пользуется большой популярностью, оправдывая себя значительными результатами. Количество детей, имеющих проблемы в области сенсорной интеграции, растет: такие проблемы есть у 30 % детей с нарушениями в развитии и 10 % у типично развивающихся детей.

Сенсорная интеграция – это взаимодействие всех органов чувств, упорядочивание ощущений, концентрация внимания, действие и реагирование на определенную ситуацию. Она является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге, помогая обучению и формируя социальное поведение. «Сенсорная интеграция «собирает мозг в кучу», – Э. Джин Айрес**.** Это возможность ребенка почувствовать и понять мир, который его окружает.

Сенсорная интеграция начинается в раннем детстве (еще в утробе матери). Ребенок организует свои слуховые и зрительные ощущения, ощущения собственного тела, действия силы тяжести. Весьма сложной интеграции ощущений требует такое занятие, как – чтение. Танцы тоже требуют хорошо развитой интеграции телесных и вестибулярных ощущений. Работа ощущений, полученных от глаз и рук, требуется художникам и ремесленникам. Хорошая интеграция как правило у спокойных и жизнерадостных людей. Но не все рождаются со способностью к интеграции. Большинству приходится довольствоваться «малым», или развивать ее, взаимодействуя с окружающим миром и приспосабливая свой мозг и тело к определённым задачам, решаемым с детства. Сенсорная интеграция нужна всем детям. Поэтому мы должны развивать сенсорную интеграцию у детей, которые по-своему взаимодействуют с окружающим миром. Первые семь лет жизни особенно важны для ребенка. Это период сенсомоторного развития. В это время залаживается фундамент для дальнейшей жизни.

Проблема развития музыкально-сенсорных способностей детей, приобретает в настоящее время особую актуальность. Музыка, как и другие виды искусства развивает «всеобщую универсальную способность человека, которая, будучи достаточно развитой, реализуется в любой сфере деятельности и познания» (Э.В. Ильенков, 1984.).

Теории о развитии музыкально-сенсорных способностей были посвящены труды таких ученых как Н.А Ветлугина, О.П. Радынова, Л.Н. Комисарова, И.Л. Дзержинская, А.В. Усова, Н.Г. Кононова.

Н.А. Ветлугина определяет структуру сенсорных музыкальных способностей, в которую, по её мнению, «входят следующие компоненты: различение не только свойств музыкальных звуков, но и их выразительных соотношений и качество обследования музыкальных явлений». Все сенсорные акты она подразделяет на наиболее простые (к которым она относит различение свойств звуков в их простейших сочетаниях) и сложные, к которым относит восприятие музыкальных образов.

Сенсорная среда может быть: мягкой, зрительной, звуковой, тактильной, воздушной, двигательной и вестибулярной.

• Мягкая среда: мягкие игровые модули, подушки, сухой бассейн, надувные мячи, матрацы, валики.

• Звуковая среда: музыкальные инструменты, в том числе самодельные, – маракасы, шейкеры, шум дождя, музыкальные игрушки, звучащие коробочки, свистки, музыкально-дидактические игры…

• Зрительная – цветной шар, переливающиеся ткани, разного формата бумага, неоновые палочки, фольга, елочные мишура и дождик, цветные стеклышки, бусы, пуговицы, цветные прищепки.

• Тактильная – зонт с ленточками, тактильные игрушки, пальчиковые бассейны с наполнителями, кисточки, щетки, губки разной степени жесткости, мячики разных поверхностей, тактильные мешочки, резиновые шары с сыпучими веществами, крупами, камешки, шишки, грецкие орехи, бобы, горох.

• Двигательная: доска-балансир, вращающие стульчики, лавочки.

В работе на музыкальных занятиях используются сенсорные упражнения, разминки, песни, танцы, игры, оркестр:

• танец с султанчиками, листиками, игрушками, ленточками, цветочками;
• танец с ложками;
• шумовой оркестр;
• разминка с клавесами, с ложками;
• игры: «Шляпа», «Бубен», «Мяч», «Снежок», «Платочки», «Покрывало», «Кот и рыбки», «Кот и птички», «Лиса и заяц», «Мухомор», «Снежки» (из мишуры), «Колпачок», «Веселый блин»;
• танец со светящими палочками, свечами;
• танец с колокольчиками (из фетра, металлическими);
• озвучивание персонажа Сороки – трещоткой.

Еще одна форма работы по сенсорной интеграции – сенсорный театр.

Сенсорный театр – эффективное средство развития социальной активности детей раннего возраста. 30 лет назад Тим Вебб. Сенсорный театр – это театрализованная игра, предоставляющая возможность для развития сенсорных способностей малышей. В нем нет сцены, это общее пространство, где зрители *(дети)* – участники и актеры *(воспитатели)* – участники. Истории рассказываются с помощью музыки, тактильных образов, а главное диалог между детьми и героями. Такие постановки сенсорного театра увлекают даже самого маленького зрителя. В этом театре, дети становятся участниками и создателями сказочного мира, в котором комфортно, уютно, весело, в котором все можно потрогать, понюхать, послушать, почувствовать.

Музыкальное занятие предоставляет специалисту богатые возможности использования разнообразной приятной для ребенка сенсорной стимуляции. Конечно, особенно активно здесь задействован слуховой канал восприятия – ребенок слышит пение специалиста, звук музыкальных инструментов и собственного голоса. Кроме того, очевидно, что любое воздействие, которые оказывает взрослый на ребенка, охватывает несколько модальностей: ребенок видит поющего взрослого, прикасается к музыкальному инструменту, воспринимает собственное движение, температуру помещения, поверхность, на которой сидит. Можно говорить о полимодальной стимуляции, включающей слуховую, зрительную, тактильную и вестибулярную.

Среди ощущений, которые получает ребенок на музыкальном занятии, важную роль играют ощущения от собственной активности – движений, вокализаций, действий. Во время движения под музыку ребенок получает ощущения от собственного тела, осваивает его возможности. Активное и пассивное (на руках у взрослого) движение является источником специфических кинестетических, тактильных, вестибулярных, а также зрительных и слуховых ощущений. Также это способствует активации – после организованного танца или свободного движения по музыку многие дети демонстрируют более высокий уровень психического тонуса, повышается эмоциональный фон, интерес к занятию. Кроме того, во время движения ребенок осваивает пространство, в

котором движется, учится соотносить свои движения с пространственными характеристиками помещения. Движение под музыку способствует развитию разных составляющих психических функций.

Игра на музыкальном инструменте представляет собой один из вариантов активности ребенка. При этом он получает немедленный «ответ» на собственную активность – слышит характерный звук, если движение соответствует инструменту, и, наоборот, при неправильном движении (например, при попытке водить рукой вдоль струн или стучать по корпусу металлофона, рядом с пластинками) не получает ожидаемого эффекта. Кроме того, он ощущает фактуру поверхности, сопротивление струн или мембраны и т.д. Сочетание разнообразных ощущений позволяет ребенку освоить новый музыкальный инструмент, его пространственные характеристики и способ игры на нем.

Находясь в постоянном взаимодействии с ребенком, специалист имеет возможность гибко изменять количество активных каналов восприятия, громкость музыки, ярость выбираемых цветов и т.д. Это позволяет регулировать уровень активности ребенка, интенсивность стимуляции и насыщенность взаимодействия, избегая переутомления и, напротив, перевозбуждения ребенка. При этом, оказывается необязательно прерывать игру, которая привела к нежелательному эффекту – перевозбуждению ребенка. Достаточно изменить один параметр этой игры (уменьшить темп музыки или заменить музыкальный инструмент на другой – с более тихим звучанием), чтобы уменьшить ее активизирующий эффект, не вступая в конфликт с ребенком, если тот хочет продолжить играть.

Сочетание стимулов разных модальностей, связанных с одним и тем же образом, предметом, игрой, важно в работе с ребенком, испытывающим выраженные трудности восприятия и понимания информации. В ситуации, когда один образ или процесс дает ребенку несколько разных ощущений, тот получает возможность выделить в потоке стимулов наиболее доступные для него и ориентироваться на них. Это увеличивает возможности включения во взаимодействие и развития собственной активности ребенка.

Безусловно, на музыкальных занятиях используются и другие способы вовлечения ребенка во взаимодействие и помощи его развитию. Однако в работе с детьми, имеющими тяжелые и сложные нарушения, возможности сенсорной интеграции, которые предоставляет специалисту музыкальное занятие, приобретают особенную важность.

Благодаря работе по развитию сенсорных навыков, дети ориентируются в поверхностях предметов, формируются пространственные представления, находят сходства и различия между предметами, повышается познавательная активность и уровень речевого развития, улучшается работа сенсорной системы, снижается уровень тревожности, улучшается самостоятельная игровая активность.

В результате работы по сенсорному развитию, можно сделать вывод, что благодаря интеграции видов деятельности, форм и методов работы, достигается высокий уровень работы по сенсорному развитию детей, формированию коммуникативной и эмоциональной сфер.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.

2. Зимина А. Н. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектных ДОУ. – М., 1999.

3. Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры: метод. Пособие / Э.П. Костина. – Ростов н/ Д: Феникс, 2010. – 212 с.: ил.
4. Никашина, Г. А. В мире фантазии и звуков / Г.А. Никашина. – Мозырь: Белый Ветер, 2004. – 110 с.
5. Никашина, Г. А. Малыш и музыка / Г. А. Никашина. – Минск: Беларусь, 2004. – 190 с.

СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ КАК НОВОВВЕДЕНИЕ В ПДД

Климентиева Н. В., Эскина А.А., Челпанова Т.Б., Радченко О.В., Макеева И.А. ***(Новокузнецк)***

Мероприятия, посвящённые теме ПДД, всегда актуальны в учреждениях дошкольного образования. Очень важно с дошкольного возраста формировать у детей навыки безопасного поведения на дороге, воспитывать законопослушного гражданина.

Как же сделать так, чтобы улицы и дороги стали для наших детей безопасными?

Конечно же, рассказать им о правилах дорожного движения, дорожных знаках и прочих тонкостях, проводя мероприятия в различных формах.

С наступлением весны, в наше с вами время практически каждый ребенок дошкольного возраста умеет ездить на самокате, моноколесе, электровелосипеде и гироскутере. Они всё больше и больше завоёвывают популярность среди не только взрослых, но и дошкольников. Однако они далеко не так безопасны для детей.

До 1 марта люди на этих средствах передвижения считались по ПДД пешеходами. Теперь им дали отдельный статус. СИМ — это средства, у которых есть как минимум двигатель и колесо. В определении есть перечень устройств, которые считаются средствами индивидуальной мобильности: электросамокат, электроскейтборд, гироскутер, сегвей и моноколесо. Но этот перечень открытый, к СИМ могут отнести и другие похожие средства.

Это значит, что в ПДД появились требования и к тем лицам, кто ими управляет. Родители обязаны позаботиться о том, чтобы дети управляя такими устройствами, не попали в дорожно – транспортные происшествия!

Поэтому необходимо помнить:

• СИМ предназначены только для индивидуального передвижения, вдвоём – НЕЛЬЗЯ!

• на проезжую часть дороги детям до 14 лет выезжать НЕЛЬЗЯ!

• лучшие места для катания детей – это закрытые дворы, парки, специальные площадки – там, где отсутствует движение транспорта.

• при пересечении проезжей части нужно спешиться, СИМ при этом вести рядом с собой;

• пользоваться телефоном, наушниками во время движения ОПАСНО!

• защитная экипировка – шлем, наколенники, налокотники помогут избежать серьёзных травм в случае падения;

• световозвращающие элементы на одежде и СИМ дошкольника в тёмное время суток будут заметными для водителя!

• перемещаться на СИМ можно со скоростью до 25 км/ч;

• можно ездить по тротуарам, велодорожкам и пешеходным дорожкам, но только если СИМ весит до 35 кг;

• людям старше 14 лет можно ездить на электросамокате по правому краю дорог, но только если максимальная разрешенная скорость передвижения по этим дорогам не превышает 60 км/ч. У самоката должны быть тормоза, фары белого и красного цвета;

• при совместном передвижении с пешеходами приоритет у пешеходов.

Если ребёнок на СИМ станет участником ДТП или нарушит требования Правил, ответственность будут нести родители!

Главное для воспитателей и родителей в приобщении дошкольников к **правилам дорожного движения** – донести до детей смысл, необходимость знаний и навыков по данной проблеме. И всегда необходимо помнить, что ребенок учится законам **дорог**, беря пример с членов семьи и других взрослых. Ведь мало просто, прочитать, рассказать, научить ребенка, нужно показать как **правильно вести себя на улице**. Иначе всякое **целенаправленное** обучение теряет смысл.

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Заливина Ю.А., Курочкина Е.В., Шумкина А.П., Сидоркина О.В., Красова Ж.В. ***(Новокузнецк)***

С выходом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое внимание уделяется различным видам детской деятельности и решению задач развития у дошкольников самостоятельности и творчества. В основу реализации задач ФГОС ДО положен культурологический и деятельностный подход в педагогике. Культурологический подход определяет воспитание как способ приобщения ребенка к ценностям мировой и национальной культуры, развития его творческих способностей и наклонностей, защиту его прав и здоровья. Условием реализации культурологического подхода в педагогике является диалог культур – личностной культуры ребенка и педагогической культуры воспитателя, специалиста.

Чтобы воспитание состоялось как проявление подлинного взаимодействия, необходимо что-то, что открывает канал события влияния взрослого на ребенка, одновременно создавая самообразовательную (не педагогическую и не развивающую) ситуацию для ребенка. Педагоги называют эту отзывчивость и предрасположенность началом самовоспитания, психологи – самоопределением и самореализацией. С позиции культуролога образования для обозначения и объяснения этого явления необходимо соответствующее понятие – и это – «культурные практики». Именно они становятся катализаторами-ускорителями процессов педагогического воздействия.

Практика становится культурной, когда происходит освоение «культурных умений», которые выступают как готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности.

Н.Б. Крылова считает, что культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах со взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма. А также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми. Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом).

До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия со взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

Культурные практики ребенка охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательном процессе детского сада. По мнению Н.Б. Крыловой, к культурным практикам можно отнести все разнообразие социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействии с ним.

Культурные практики являются естественной частью повседневной жизнедеятельности ребенка. Процесс освоения культурных практик связан с возможностью ребенка самостоятельно и активно реализовывать свои интересы, замыслы, осуществлять свободный выбор в образовательной среде. Условием осуществления культурных практик является свобода дошкольника в выборе средств реализации своей активности. Предпосылкой реализации свободы является психологическая готовность осуществить выбор. Актуальной педагогической задачей становится обеспечение возможностей для каждого ребенка осуществлять самостоятельный выбор и «открывать себя» в различных видах деятельности. В условиях выбора наиболее активно выражаются субъектные проявления детей.

Ситуации выбора становятся эффективным средством развития культурных практик, инициативы и самостоятельности детей, если:

- отвечают интересам дошкольника;
- строятся на принципах постепенного усложнения и расширения круга проблем, требующих выбора самостоятельного решения;
- обеспечивают нарастание субъектной позиции ребенка в выборе содержания и средств организации своей деятельности;
- ориентируются на осознание ребенком роста своих возможностей.

В детском саду атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения создается воспитателем. Его цель возбудить интерес детей к участию в ситуациях выбора, желание делать и самостоятельно осуществлять индивидуальный или коллективный выбор деятельности с учетом интересов и склонностей.

Развивающий эффект будет иметь прежде всего такая ситуация выбора, которая вытекает из потребностей и мотивов самого ребенка, связывается с его интересами, завершается определенным лично значимым результатом (познавательным, эмоциональным, практическим, нравственным). Это дает пищу для познания ребенком своих возможностей. В ситуациях выбора ребенок

всегда проявляет свое личностное отношение к способам и процессу достижения цели.

По мере накопления личного опыта, ситуации выбора усложняются и требуют от ребенка большей самостоятельности в выборе решения. Поведение ребенка в ситуации выбора помогает педагогу увидеть, как он осваивает культурный опыт, насколько самостоятелен и инициативен, какова общая направленность его активности, насколько ребенок открыт новому или предпочитает привычные, стереотипные действия.

ИГРЫ НА ДЫХАНИЕ

Мякишева Ю.А, Мирошниченко Е.И, Веснина Е.А., Нарышева Ж.В. ***(Гурьевск)***

Речевое дыхание является базой для правильного развития речи. Мы знаем, что прежде чем заговорить, необходимо глубоко вдохнуть. Слова выговариваются на выдохе. И чтобы ребёнок чётко и правильно говорил, следует его обучать правильному дыханию.

Из опыта работы мы предлагаем полезные игры на дыхание родителям, которые заинтересованы в развитии речи детей. Эти игры нужно проводить ежедневно от 2 до 6 минут. Перед игрой всегда ставится какая-то задача, цель.

В игре «Кораблики» где дети пускают кораблики по воде вводится элемент соревнования, например: «Мой кораблик направляется в Сочи, твой в Крым». Чей скорее прибудет? и т.п. Это повышает интерес ребёнка к игре.

Детям очень нравится пускать в вазе с водой уточек, спасательные круги из пенопласта, приводить в движение крылья мельницы, раскачивать качели пластмассовые, играть на духовых инструментах(дудочках, губных гармошках и другие). С каким интересом дети дуют на разноцветных птичек, привязанных к ниточкам. Взрослый спрашивает у ребёнка: Куда полетели птички? какого цвета первая птичка? Последняя? Помоги последней стать первой и т.д.

Вызывает у детей интерес сдувание со стола, с руки снежинок (бумажных), задуть все снежинки в сугроб.

С особым интересом дети дуют на лёгкие разноцветные пёрышки (дуют вверх, не давая им упасть).

Всегда даём советы родителям, чтобы дети чаще надували резиновые игрушки, шарики, учились извлекать звук из свистулек. Привлекаем детей к изготовлению своими руками бумажных самолётиков, а потом дуем на них, и какой из них быстрее прилетит в Москву или другой город.

Игра «Бурлящая вода» – подуть в воду через трубочку (предварительно окрашиваем воду в стаканчиках в разные цвета)

Игра «»Кто спрятался за занавеской» – дуть на тонкую занавеску (игрушка домик), чтобы та открылась и посмотреть, что за ней «спряталось» предварительно поставить за занавеску игрушку.

Игра «Мыльные пузыри» – пускание мыльных пузырей – соревнование: чей пузырь будет летать дольше. Пусть сначала ребёнок выдувает пузыри с помощью коротких и быстрых выдохов. Наблюдайте, как в результате появляются пузыри, которые почти сразу лопаются, теперь пусть попробуют выдувать пузыри с помощью медленного и глубокого выдыха. Чем медленнее ребёнок дышит, тем крупнее будут мыльные пузыри. Пусть ребёнок сосредоточится на том, как пузыри падают на пол, а потом повторить процесс.

Игра «Фонтанчик» – дуем через трубочку, встроенную в игрушку кит и фонтанчик из кита приводится в движение.

Очень увлекает детей игра «Забей гол в ворота» – ворота в форме груши, апельсина, арбуза и др. (делаем мячик из ваты и дуем на ватный мячик, забивая гол в ворота)

Можно коробку из под обуви обклеить зелёной плёнкой, сделать футбольное поле, а по бокам приклеить стаканчики одноразовые – это ворота, в середину поля положить бумажный мячик и забиваем гол через трубочку, кто больше задует голов в ворота.

Игра «Вулканчики» в одноразовые яркие стаканчики вклеиваем оранжевую гофрированную бумагу в форме язычков в середину, говорим ребёнку, что проснулся вулкан нам надо его потушить (дети дуют на язычки пламени).

Предлагаем несколько игр, целью которых является произносить на одном выдохе согласный звук и слоги:

«Накачаем колесо» Спросите у ребёнка, может ли колесо на машине или велосипеде сдуться? Что надо сделать, если это произошло? Предложите ребёнку накачать колесо. Для этого нужно вдохнуть как можно больше воздуха, сжать пальцы обеих рук в кулаки и, держа их прямыми перед собой, наклонятся вниз, как будто накачиваешь колесо. Одновременно с этим движением надо произносить звук [с], плавно и постепенно выдыхая воздух. Затем следует выпрямиться и снова глубоко вдохнуть. Надо следить не только за правильным дыханием, но и за тем, чтобы ребёнок не перенапрягался во время игры.

«Покажи змею» Предложите ребёнку показать змею, как она ползёт по земле, сворачивается в клубочек, греется на солнышке. Потом вспомните вместе, как шипят змеи, и предложите пошипеть так же: «ТД-ш-ш!» Перед шипением следует набрать в лёгкие как можно больше воздух, а потом шипеть максимально долго. Обязательно следите за тем, чтобы дети не добирали воздух во время произнесения звука [ш].

Предлагаем произносить трижды, на длинном выдохе

1. Ветер воздуха вдохнул.
Разом облако надул.
С-с-с-с.
2. Незабудки увидали,
«Чудо, чудо», – он сказал.
Чу- у-у-у.
3. Зеленеют камыши,
По шуршу в них:
Ш-ш-ш-ш.
4. Раскачаю красный мак!
Ха-ха-ха, вот так, вот так!
Ха-ха-ха-ха.
5. Пошепчу я на ухо
Жёлтому подсолнуху!
Ху-у-у-у.
6. Вместе с солнцем и дождём
В небе радугу зажжём!
«Хи-хи-хи, – смеётся дождь, -
От меня ты не уйдёшь!»
Хи-и-и-и.

Для этих занятий можно использовать иллюстрации, изображающие озорной ветер, белое облако, голубые незабудки, красный мак, радугу.

Все эти игры на дыхание помогут ребёнку, настроится на положительные эмоции, снимут напряжение, способствуют формированию практических умений. С помощью этих игр у ребёнка увеличивается количество произнесённых слов на выдохе. Повысится эффективность коррекции произношений.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Беляевская Н.Н., Засорина Л.Н., Макарова Р.Ш. Учим ребёнка говорить: здоровьесозидающие технологии. Методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей [Текст] / Под ред. Л.Н. Засориной. – М. ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.

2. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

3. «Логопед» для ДОУ. [Текст] – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80 с. (приложение к журналу «Управление ДОУ»).

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Алехина Е.Н. ***(Новокузнецк)***

Актуальность. Инженерное мышление – это особый вид мышления, формирующийся и проявляющийся при решении инженерных задач. Объединяет различные виды мышления.

Самыми главными видами мышления у детей дошкольного возраста считается – творческое, наглядно-образное и техническое мышление. Перечисленные виды мышления начинают формироваться у детей дошкольного возраста.

Когда дошкольник конструирует у него формируются умения и навыки исследовательского поведения. Такой вид поведения формирует у ребенка универсальные и навыки. Дошкольник осваивает предметы окружающего мира и переносить эти умения на любую форму деятельности.

Термин *«конструирование»* произошел от латинского слова «construere» – создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов.

Под детским конструированием понимается деятельность, в которой дети создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игровые поделки (игрушки, постройки). Детское конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей.

Выделяются два типа конструирования: техническое и художественное.

Техническое – это конструирование из строительного материала (деревянные окрашенные или неокрашенные детали геометрической формы); конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; конструирование из крупногабаритных модульных блоков.

В художественном конструировании дети, самостоятельно создавая образы, выражают свое отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, фактурой, формой. К художественному типу конструирования относятся конструирование из бумаги и конструирование из природного материала.

Конструирование позволяет организовать интеграцию образовательных областей:

• познавательное развитие: техническое конструирование – воплощение замысла из деталей конструктора;

• речевое развитие: создание игровых ситуаций с использованием построек из конструктора что способствует развитию связной речи;

• художественно-эстетическое развитие: творческое конструирование – дети самостоятельно создают постройки из деталей конструктора.

• физическое развитие: координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

В.А. Сухомлинский отмечал:«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Развитие мелкой моторики рук способствует выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Относительно моторики кистей и пальцев рук часто применяют термин ловкость.

Важно формирование предпосылок инженерного мышления на основе развития конструктивных навыков у дошкольников в играх с разными видами конструирования. Здесь решаются задачи: научить детей конструировать из разнообразных конструкторов; развивать умение проявлять творчество и изобретательность в работе по конструированию.

В результате развития такой области интеллекта, как инженерное мышление, у детей формируются практические навыки конструирования и моделирования: по образцу, схеме, условию, по собственному замыслу.

В процессе конструирования идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развивается логическое и пространственное мышление. Дошкольники учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе, развиваются творческие способности и коммуникативные навыки – так как предполагается не только обсуждение и сравнение индивидуально созданных моделей, но и совместное их усовершенствование, и преобразование для последующей игры. Ко всему прочему, игры с конструктором – это лучшая возможность научить ребенка выдержке, внимательности и усидчивости. Конструктор замечательно подходит и для сюжетно-ролевых игр, где ребенок может легко взаимодействовать с участниками игры (Взрослый, ребенок).

В процессе развития инженерного мышления у детей формируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу. Именно этот тип мыслительной деятельности и является основной формой человеческой попытки преобразовать окружающий мир, преследуя собственные интересы.

Начинать готовить будущих инженеров нужно начинят уже в раннем возрасте. Ведь у дошкольников особенно высоко выражен интерес к техническому творчеству.

Поэтому педагоги нашего детского сада развивают у воспитанников навыки конструкторской, творческой деятельности. Ведь педагог человека творческий, с креативным мышлением, способен ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы. Поэтому работа по внедрению инновационных программ, в том числе развитию инженерного мышления, на современном этапе педагогической деятельности является актуальной и востребованной.

ПРОВЕДЕНИЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТОК С ЭЛЕМЕНТАМИ МНЕМОТЕХНИКИ КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Исмаилова Х.Н. ***(Ноябрьск)***

Одной из главных задач ДОУ является создание условий, гарантирующих создание и укрепление здоровья учащихся с ОВЗ средствами здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и воспитания. Организовать учебный процесс следует таким образом, чтобы усвоение учебного материала позволяло обучаться без вреда для здоровья.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Цель применения здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе – создание здоровой среды для обучения, формирование положительного эмоционального настроя у учащихся в процессе обучения.

На занятиях, использующих технологии здоровьесбережения педагог должен обеспечивать доброжелательную обстановку, профилактику переутомления, поддерживать внимание и интерес детей, что позволяет им легче переносить учебные нагрузки и снизить риск ухудшения здоровья.

Одним из компонентов здоровьесберегающих технологий являются физкультминутки. Физкультминутка – это кратковременное (несколько минут) мероприятие, которое проводится с целью активно изменить деятельность детей и этим ослабить утомление, а затем снова переключить их на продолжение занятия. Целесообразность проведения физкультминуток, используя приемы мнемотехники заключается в том, что с помощью мнемотехники проявляется и реализуются потенциал ребенка, исходя из его потребностей и возможностей, ребенок не испытывает давления со стороны педагога (педагог выступает в роли помощника), а также испытывает положительные эмоции. Кроме того, использование опорных рисунков облегчает и ускоряет процесс запоминания содержания физкультминутки, одновременно делая физкультминутку более интересной и занимательной. Физкультминутка с использованием приемов мнемотехники позволяет педагогу играть с детьми, повышая их эмоциональный настрой, одновременно с этим развивая их речь, внимание, память, способность сосредоточиться. Движения каждой физкультминутки учитель разучивает с учащимися, чтобы впоследствии, услышав название физкультминутки, учащиеся, взглянув на картинки в мнемотаблице, смогли выполнить ее самостоятельно.

В подборе материала для физкультминуток я руководствовалась следующим:

- перед знакомством с физкультминуткой необходимо обсудить ее содержание, обрабатывая необходимые жесты, движения рук и ног, комбинации пальцев;
- движения должны быть просты и понятны для детей: хлопки в ладоши, поскоки на месте и т.д.;
- педагог должен выполнять упражнения вместе с детьми;
- необходимо громко и выразительно проговаривать слова, подчеркивая интонационно слова, изображенные в мнемотаблице.

Что же такое мнемотехника? Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и, конечно развитие речи. Так как у детей с ОВЗ преобладает наглядно – образная память и запоминание носит непроизвольный характер, то

зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст физкультминутки. Использование наглядного материала в виде готовых схем (мнемотаблиц), позволяет детям эффективнее воспринимать и обрабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить ее.

Дидактическим материалом служат мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы – схемы, в которые заложена определенная информация. Особенность методики мнемотехники – применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу (например, для обозначения домашних животных используется дом, для обозначения диких животных – елка).

Из опыта работы с мнемоквадратами, мнемодорожками, мнемотаблицами, считаю необходимым давать детям цветные схемы, т.к. у детей в памяти остаются отдельные образы (солнышко – желтое, елочка – зеленая, ягодка – красная т.д.). Изобразить в мнемоквадрате, мнемодорожке или мнемотаблице можно именно то, что необходимо для данной категории детей, и то, что учитель считает нужным (это может быть графическое изображение персонажей сказки, явления природы, члены семьи и т.д.). Важно учесть, чтобы изображения были понятны детям. Для составления мнемотаблиц я использую в своей практике не графические изображения предметов, а иллюстрированные картинки, т.к. для младшего школьного возраста графическое изображение некоторых предметов оказалось сложным для перекодирования в образы. Такое преобразование из абстрактных символов в образы происходило довольно легко (например: облако с каплями – дождь; морковка и яблоко – урожай; снежинки со стрелочками вниз – падает снег и т.д.).

Мною был разработан цикл физкультминуток на тему «Времена года», проводимых с опорой на мнемотаблицы, что позволяет проводить физкультминутки в игровой, доступной для детей с ОВЗ форме и создавая положительный эмоциональный фон. В качестве примера рассмотрим тему «Весна» (*см. приложение).*

Приложение

Весна

Педагог произносит вслух	**Педагог с детьми показывает руками**	**Изображение на мнемотаблице**
Что мы слышим? Птичьи трели	Прикладывают ладошки к ушам	Уши
Грачи в город прилетели.	машут руками, как птицы	Птица
Мы помашем им рукой Попрощаемся с зимой.	машут руками	ладонь
Вот весна уж на пороге	разводят руки в стороны	солнышко, ручейки
Ой, не промочите ноги!	дети показывают свою обувь	сапоги
Побежали ручейки Вдоль дорожек потекли	показывают движения бегущих ручейков	ручеек
Распустились почки Ждем зеленые листочки	показывают движения распустившихся почек	почки

Педагог произносит вслух	Педагог с детьми показывает руками	Изображение на мнемотаблице
Скоро будут расцветать Одуванчики опять	показывают движения распустившихся цветов	одуванчики
Рады, рады мы весне – Покружимся вместе все!	кружатся	хоровод

ЛИТЕРАТУРА:

1. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 2-7 лет: планирование, занятия, игры / авт.-сост. М.Р. Югова. – Волгоград: Учитель, 2016.

2. Программа «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М., 2015.

3. Двигательная активность ребенка в детском саду: пособие для педагогов ДУ / М.А. Рунова – М.: Мозаика-Синтез, 2000.

4. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников – Изд. «Вако», 2011.

5. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Учебное пособие / Э.Я. Степаненкова. – М.: Академия, 2001.

6. Г. Челпанов. О памяти и мнемонике. – СПб., 1903.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Агабалаева Р.М. ***(Ноябрьск)***

В педагогическом процессе дошкольного учреждения дидактическая игра выступает, прежде всего, как самостоятельная деятельность детей, что определяет характер руководства ею.

В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Они содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятий, формированию представлений, усвоению знаний. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. Дидактическая игра содействует решению задач нравственного воспитания, развитию у детей общительности. Воспитатель ставит детей в такие условия, которые требуют от них умения играть вместе, регулировать свое поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным. Успешное руководство дидактическими играми предусматривает отбор и продумывание их программного содержания, четкое определение задач, определение места и роли в целостном воспитательном процессе, взаимодействие с другими играми и формами обучения. Оно должно быть направлено на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых задач, должно обеспечивать доброжелательные отношения между участниками, готовность прийти на помощь товарищам. Развитие интереса к дидактическим играм, формирование игровой деятельности у более старших детей достигается тем, что воспитатель ставит перед ними усложняющиеся задачи, не спешит подсказывать игровые действия.

В каждой группе воспитатель намечает последовательность игр, усложняющихся по содержанию, дидактическим задачам, игровым действиям и пра-

вилам. Отдельные, изолированные игры, могут быть очень интересными, но, используя их вне системы, нельзя достигнуть обучающего и развивающего результата. Поэтому следует четко определять взаимодействие обучения на занятиях и в дидактической игре.

В старших группах непосредственное обучение на занятиях также связано с обучение в дидактических играх. Но соотношение их, особенно в подготовительной группе, изменяется, главным становится обучение на занятиях, где дети овладевают систематизированными знаниями, элементарными формами учебной деятельности. Следует учитывать, что в дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слова воспитателя и действий самих детей с игрушками, игровыми пособиями, предметами, картинками и т.д. При помощи словесных пояснений, указаний воспитатель направляет внимание детей, упорядочивает, уточняет их представления, расширяет опыт. Речь его способствует обогащению словаря дошкольников, овладению разнообразными формами обучения, способствует совершенствованию игровых действий. Недопустимы подробные и многословные объяснения, частые замечания и указания и ошибки, даже если они и вызваны стремлением выправить игру. Такого рода объяснения и замечания разрывают живую ткань игровой деятельности, и дети теряют интерес к ней. Руководя играми, воспитатель использует разнообразные средства воздействия на дошкольников. Например, выступая в качестве прямого участника игры, он незаметно для них направляет игру, поддерживает их инициативу, сопереживает с ними радость игры. Иногда педагог рассказывает о каком-либо событии, создает соответствующее игровое настроение и поддерживает его по ходу игры. Он может и не включаться в игру, но как умелый и чуткий режиссер, сохраняя и оберегая ее самостоятельный характер, руководит развитием игровых действий, выполнением правил и незаметно для детей ведет их к определенному результату. Поддерживая и побуждая детскую деятельность, педагог делает это чаще всего не прямо, а косвенно: выражает удивление, шутит, использует разного рода игровые сюрпризы и т.п. Надо помнить, с одной стороны, об опасности, чрезмерно усиливая обучающие моменты, ослабить игровое начало, придать дидактической игре характер занятия, а, с другой, увлекшись занимательностью, уйти от задачи обучения.

Развитие игры во многом определяется темпом умственной активности детей, большей или меньшей успешностью выполнения ими игровых действий, уровнем усвоения правил, их эмоциональными переживаниями, степенью увлеченности. В период усвоения нового содержания. игровых действий, правил и начала игры темп ее, естественно, более замедленный. В дальнейшем, когда игра развертывается и дети увлекаются, темп ее убыстряется. К концу игры эмоциональный подъем как бы спадает и темп игры вновь замедляется. Не следует допускать излишней медленности и ненужного обострения темпа игры. Быстрый темп вызывает иногда растерянность детей, неуверенность, несвоевременное выполнение игровых действий, нарушение правил. Дошкольники не успевают втянуться в игру, перевозбуждаются. Замедленный темп игры возникает тогда, когда даются чересчур подробные объяснения, делается много мелких замечаний. Это приводит к тому, что игровые действия как бы отдаляются, правила вводятся несвоевременно, и дети не могут руководствоваться ими, допускают нарушения, ошибаются. Они быстрее утомляются, однообразие снижает эмоциональный подъем.

В дидактической игре всегда имеется возможность неожиданного расширения и обогащения ее замысла в связи с проявленной детьми инициативой, вопросами, предложениями. Умение удерживать игру в пределах установленного

времени – большое искусство. Воспитатель уплотняет время прежде всего за счет сокращения своих объяснений. Заканчивая игру, педагог должен вызвать у детей интерес к ее продолжению, создать радостную перспективу. Дидактическая игра как одна из форм обучения проводится во время, которое отводится в режиме на занятия.

Игра может чередоваться с занятиями, когда необходимо усилить самостоятельную деятельность детей, организовать применение усвоенного материала в игровой деятельности, подвести итог, обобщить изученный на занятиях материал.

Многие игры предполагают взаимный контроль и оценку действий, решений сверстников. Роль воспитателя состоит в основном в том, чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор, поддержать и активизировать положительное влияние детей друг на друга, предупредить или нейтрализовать – отрицательное.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аванасова В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском под. ред Н.Н. Подъякова. – М.: Просвещение, 2012. – 176 с.

2. Айдашева, Г.А. Дошкольная педагогика / Г.А. Айдашева, Н.О. Пичугина. – М: Феникс, 2018. – 326 с.

3. Арапова-Пискарева, Н.А. Воспитание и обучение в старшей группе детского сада,методические рекомендации / Н.А. Арапова-Пискарева, Н.Е. Веракса, А.В. Антонова. – Мозаика-синтез, 2016. – 57 с.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИБИРСКИХ БОРДОВ

Воронина Д.А. ***(Ноябрьск)***

Народная мудрость гласит:
«Чтобы сделать ребенка умным
и рассудительным, сделайте
его крепким и здоровым!»

В современном обществе предъявляются высокие требования к человеку, к его знаниям и способностям. Приоритетным становится интеллектуальное развитие ребенка. Дети в большинстве своем испытывают «двигательный дефицит», то есть количество движений, производимых ими в течение дня, ниже нормы. Это увеличивает статистическую нагрузку на определенные группы мышц. Снижается сила и работоспособность мускулатуры, что влечет за собой нарушение функций организма. В результате «двигательного дефицита» увеличивается статическая нагрузка на определённые группы мышц; снижается сила и работоспособность мускулатуры; нарушаются функции организма.

Кроме того, на организм ребенка постоянно усиливается влияние разнообразных отрицательных факторов окружающей среды, которые так же приводят к ухудшению состояния здоровья, к снижению умственного и физического потенциала.

Нельзя забывать, что дошкольный возраст – важный период в формировании физического здоровья. Именно в дошкольном возрасте самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением приведут к положительным результатам.

Удовлетворить естественную потребность детей в движении и увеличить двигательную активность дошкольников, призваны занятия физкультурой. А в большей степени заинтересовать и увлечь ими помогает нестандартное оборудование – это всегда дополнительный стимул физкультурно-оздоровительной работы. А так как, данное оборудование многофункционально, оно может быть использовано в разных направлениях развития детей (физическое развитие, математическое, речевое, творческое и т.д.).

Почему именно Сибирский борд? Что это такое, и каково его назначение? Сибирский борд – это тренажёр в виде изогнутой доски, который применяется для стимуляции мозжечка, отвечающего за координацию движений, равновесие и мышечный тонус. Сибирский борд дает много возможностей: тренирует мышцы; улучшает осанку; развивает координацию; развивает ловкость и баланс; улучшает работу мозжечка и межполушарных связей; улучшается память, внимание и мышление; улучшается слуховое восприятие и речь; способствует решению коррекционных задач детей с ОВЗ.

Он обрабатывает входящие сенсорные сигналы, поступающие от спинного мозга и исходящие сигналы от двигательных центров коры больших полушарий. Таким образом, мозжечок координирует наши движения. Если у детей наблюдается неловкость, неточность движений, двигательная расторможенность, то это говорит о том, что данная система работает неправильно и ее нужно корректировать. Ребенок стоит на поверхности доски, которая, в свою очередь, изогнута таким образом, что заставляет его балансировать в попытках удержать равновесие, вследствие чего, упражнения на борде способствуют: развитию координации, укреплению опорно – двигательного аппарата, улучшению осанки и развитию гибкости и ловкости.

Поставлены следующие цели и задачи. Цель – привитие интереса у детей дошкольного возраста к двигательной активности через использование Сибирского борда. Задачи: способствовать укреплению и охране здоровья детей; содействовать созданию условий для формирования и совершенствования умений и навыков в основных видах движений; побуждать участие детей в совместных играх и физических упражнениях; способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Ожидаемый результат от использования данных методических рекомендаций. Применение предлагаемой методики будет способствовать повышению мотивации дошкольников к физическому развитию. Ведь Сибирский борд – это уникальное оборудование для детей дошкольного возраста: он создает особую развивающую среду и не только укрепляет здоровье, но и помогает в решении логопедических, сенсорных, речевых задач, дает хорошую работу мозжечка и вестибулярного аппарата, что является залогом качества нашей жизни и активной работы мозга.

Игры с использованием Сибирского борда и нестандартного оборудования:

1. Игра «Радужные мячики» *(дети, раскачиваясь вправо-влево на бордах, перекладывают из руки в руку радужные мячики)*;

2. Игра «Ходит шляпа не спеша» (*дети, раскачиваясь на бордах, стоящих по кругу, передают под музыку шляпу друг другу. Музыка останавливается, тот у кого шляпка, примеряет ее, мяукает и показывает движения, а дети повторяют их);*

3. Игра «Не урони» *(дети балансируют с мешочками на головах, держа руки в стороны);*

4. Игра «Высоко-низко» *(дети на балансирах поднимают мешочек правой рукой над головой, перекладывают в левую руку и опускают вниз*);

5. Игра «Чайки» *(дети лежат на животе на перевернутых бордах, выполняя движения пловца);*

6. Игра «По волнам» *(дети садятся на борд, как в лодочку, и держась рукой за край раскачиваясь плывут);*

7. Игра «Туннель» *(дети пролезают в туннель, сделанную из перевернутых бордов)*.

8. Игра «В норку»

Вышли мыши как-то раз
Посмотреть, который час.
Раз, два, три, четыре.
Мыши дернули за гири.
Тут раздался страшный звон!
Разбежались мыши вон.

(*Дети стоят на перевернутых бордах. На слова: «Разбежались мыши вон» – прячутся под борд)*.

Борды легко превращаются в качели, мостики, домики, да и во всё, что могут для игры придумать дети, развивая фантазию и воображение. А развивающие занятия проходят с большим интересом и результатом.

Именно в дошкольном возрасте осуществляется наиболее интенсивный рост и развитие важнейших систем организма и их функций, закладывается база для всестороннего развития физических и духовных способностей. Основой всестороннего развития ребенка, в первые годы жизни, является физическое воспитание. Организованные физкультурные занятия, а также свободная двигательная деятельность улучшают деятельность сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной системы, укрепляют опорно-двигательный аппарат, улучшают обмен веществ. Они повышают устойчивость ребенка к заболеваниям, мобилизуют защитные силы организма. Чем большим количеством разнообразных движений овладеет ребенок, тем шире возможности для развития ощущения, восприятия и других психических процессов, полноценнее осуществляется его развитие. Поэтому, если данный период будет упущен в плане грамотного физического воспитания, то в дальнейшем наверстать проблемы, устранить допущенные ошибки будет чрезвычайно трудно.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. – М., 1977.

2. Абросимова Л.И., Юрко Г. П. Физическое воспитание детей. – М, 1989.

3. Воспитание детей раннего возраста / Э.О. Смирнова, Н.Н. Авдеева, Л.Н. Галигузова и др. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996.

4. Воспитание детей раннего возраста: Методическое пособие программе «Кроха» / под ред. Г.Г. Григорьевой. – Н. Новгород. 1997.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ПРИ РАЗВИТИИ У ДЕТЕЙ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ

Карпова Г.А. ***(Ноябрьск)***

Труд – важнейшее средство воспитания, начиная с дошкольного возраста; в труде формируется личность ребенка, складываются коллективные взаимоот-

ношения, ярко обнаруживается связь с игрой. В игре осуществляются первые манипулятивные действия, по своему характеру напоминающие трудовые: в них присутствуют воображаемые трудовые операции. Труд детей в детском саду многообразен. Труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется в трех основных формах: в форме поручения, дежурств, коллективной трудовой деятельности.

Поручения – это задания, которые воспитатель эпизодически дает одному или нескольким детям, учитывая их возрастные и индивидуальные возможности, наличие опыта, а также воспитательные задачи.

Поручения могут быть кратковременными или длительными, индивидуальными или общими, простыми (содержащими в себе одно не сложное конкретное действие) или более сложными, включающими в себя целую цепь последовательных действий.

Выполнения трудовых поручений способствуют формированию у детей интереса к труду, чувства ответственности за порученное дело.

В младших группах поручения индивидуальны, конкретны и просты, содержат в себе одно – два действия (разложить ложки на столе, принести лейку, снять с куклы платья для стирки и т.д.).В средней группе воспитатель поручает детям самостоятельно постирать кукольное белье, вымыть игрушки, подмести дорожки, сгрести песок в кучу. Эти задания боле сложны, ибо содержат в себе не только несколько действий, но и элементы самоорганизации (подготовить место для работы, определить последовательность ее и т.п.). В старшей группе индивидуальные поручения организуются в тех видах труда, в которых у детей недостаточно развиты умения, или тогда, когда их обучают новым умениям. Индивидуальные поручения даются также детям, нуждающимся в дополнительном обучении или особо тщательном контроле (когда ребенок невнимателен, часто отвлекается) т.е. при необходимости индивидуализировать методы воздействия. В подготовительной к школе группе при выполнении общих поручений дети должны проявлять необходимые навыки самоорганизации, и поэтому воспитатель более требователен к ним, переходит от разъяснения к контролю, напоминанию.

Дежурства – форма организации труда детей, предполагающая обязательное, выполнение ребенком работы, направленной на обслуживание коллектива. Дети поочередно включаются в разные виды дежурств, что обеспечивает систематичность их участие в труде. Назначение и смена дежурных происходит ежедневно. Дежурства имеют большое воспитательное значение. Они ставят ребенка в условия обязательного выполнения определенных дел, нужных для коллектива. Это позволяет воспитывать у детей ответственность перед коллективом, заботливость, а также понимание необходимости своей работы для всех.

В младшей группе в процессе выполнения поручений дети приобрели навыки, необходимые для накрывания на стол, стали более самостоятельными при выполнении работы. Это позволяет в средней группе в начале года ввести дежурства по столовой. Ежедневно за каждым столом работает один дежурный. Во второй половине года вводятся дежурства по подготовке к занятиям. В старших группах вводится дежурства по уголку природы. Дежурные ежедневно сменяются, каждый из детей систематически участвует во всех видах дежурств.

Наиболее сложной формой организации труда детей является коллективный труд. Он широко используется в старшей и подготовительной группах детского сада, когда навыки становятся более устойчивыми, а результаты труда имеют

практическую и общественную значимость. Дети уже имеют достаточный опыт участия в разных видах дежурств, в выполнении разнообразных поручений. В старшей группе воспитатель использует такую форму объединения детей, как общий труд, когда дети получают общее для всех задание и, когда в конце работы подводится общий итог.

В подготовительной группе особое значение приобретает совместный труд, когда дети оказываются в зависимости друг от друга в процессе работы. Совместный труд дает педагогу возможность воспитывать положительные формы общения между детьми: умение вежливо обращаться друг к другу с просьбой, договариваться о совместных действиях, помогать друг другу.

Наиболее эффективно образовательные задачи решаются в том случае, когда воспитатель целенаправленно использует интегративный подход при организации образовательного процесса. Согласно принципу интеграции, трудовое воспитание детей осуществляется не только в процессе специфических трудовых игр, непосредственно образовательной деятельности, но и при организации всех видов детской деятельности через поручения, задания, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры с элементами развития речи, математики, конструирования и пр.

В процессе работы следует организовать образовательный процесс так, чтобы дети получили как можно больше положительных эмоций и отношений к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формировали первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. В первую очередь мы формируем и развиваем у детей трудовую деятельность.

В процессе образовательной деятельности по трудовому воспитанию следует обратить внимание на одновременное решение задач других образовательных областей:

• формирование безопасного поведения во всех подвижных и дидактических играх при использовании трудового инвентаря (безопасность);

• создание на физкультурных занятиях ситуаций, где надо помочь воспитателю разложить или собрать спортивный инвентарь (физическая культура);

• развитие нравственных качеств, поощрение проявления помощи как взрослым, так и своим товарищам;

• активизация мышления детей (через самостоятельный выбор инвентаря, которым будет работать ребёнок, как быстрее это сделать, сложить на место оборудования), специальные задания на ориентировку в пространстве, поручения закрепляющие знания об окружающем, построение снежных горок, работа с песком;

• проговаривание плана работы, названия инструментов, поощрение речевой активности детей в процессе работы, обсуждение о добром деле, которое мы сделали (коммуникация);

• чтение художественной литературы о труде, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, театрализация русских народных сказок (познание);

• привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида работ, которые мы делаем, использование иллюстраций и репродукций художников на тему труда (художественное творчество);

• дружное пение песен придаёт трудовым поручениям более задорный характер, игры соревновательного характера всё это сопровождается музыкальным сопровождением (музыка);

• воспитание у детей привычку трудиться, мы воспитываем у них здоровый образ жизни (здоровье).

Заключение. Трудовое воспитание является необходимым, важнейшим условием успешной подготовки детей к обучению в школе. Дети, воспитанные с ранних лет в труде, отличаются в школе самостоятельностью, организованностью, активностью, опрятностью, умением себя обслужить.

Трудолюбие дошкольников органично связано с другими качествами личности. Так, интерес к деятельности взрослых, отношение между детьми и взрослыми, бережное отношение к продуктам труда есть не что иное, как гуманизм; осознанное выполнение своих обязанностей – ответственность; сотрудничество взрослых и детей – коллективизм; умение доводить дело до конца отражает степень сформированности старательности, настойчивости, целеустремленности. Следовательно, трудолюбие является качеством, которое отражает развитие личности в целом.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Тимошина Е.И. «Воспитание основ трудолюбия дошкольников в контексте аксиологического подхода». – Череповец: ГОУ ВПО ЧГУ, 2012.

ИГРА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Нурсубина А.М. ***(Ноябрьск)***

В настоящее время ощущается необходимость в изучении вопросов формирования коммуникативной компетентности, в том числе и на ступени дошкольного образования в среднем дошкольном возрасте. Актуальность данного вопроса определяется той огромной ролью, которую играет коммуникативная составляющая в развитии и формировании личности ребенка.

Коммуникативная компетентность детей дошкольного возраста – это, прежде всего, владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, «умение общаться и посредством общения успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи» [3].

В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельностью у ребенка. Игра, в свете ФГОС ДО, действует как особая форма социализации ребенка. С помощью игрового общения дети учатся легче, игра освобождает ребенка, раскрывает его как самостоятельную личность. Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в деятельность, способ стимулирования их деятельности.

В развитии игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста в рамках дошкольного образования ставятся следующие задачи:

- развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения;
- расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов;
- развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.
- развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием;
- продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов;

• учить подбирать предметы и атрибуты для игры;
• в совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

В среднем дошкольном возрасте происходит развитие и обогащение игровой деятельности ребенка. Во многом этому способствует предыдущий накопленный игровой опыт и условия организации игровой деятельности.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Средний дошкольный возраст знаменуется переходом к новой форме общения – внеситуативно-познавательной, в ее основе лежит потребность в уважительном отношении взрослого.

Формирование коммуникативной деятельности в сфере контактов со сверстниками в среднем дошкольном возрасте сопровождается изменением содержания потребности в общении.

При формировании коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста возникает потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстником; содержанием общения становится совместная игровая деятельность; параллельно возникает потребность в признании и уважении сверстника.

В качестве форм и методов игровой деятельности для формирования коммуникативной компетентности используются сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные игры, коммуникативные тренинги, комментированное рисование, работа с картинками со сменой позиции ребенка. Сюжетно-ролевая игра является одним из приоритетных и доступных форм осуществления игровой деятельности ребенка среднего дошкольного возраста.

Таким образом, эффективно и систематично выстроенная работа по организации игровой деятельности для формирования коммуникативной компетентности способствует целенаправленному формированию коммуникативной компетентности детей среднего дошкольного возраста.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Возрастная психология: Учеб. пособие для высш. учеб, заведений / Под ред. В.Е. Клочко. Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 264 с.

2. Захарова Т.В. Коммуникативная компетентность: понятие, характеристики / Т.В. Захарова, Н.В. Басалаева, Т.В.Казакова, Н.К. Игнатьева, Т.А. Бахор // Современные проблемы науки и образования. –2015. – № 4. – С. 2-8.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пылаева К.Д. ***(Ноябрьск)***

Повышение самостоятельности ребенка тесно связано с привлечением его к самообслуживанию. Самообслуживание является основой для развития у ребенка культурных и гигиенических навыков: умения есть, раздеваться и одеваться, мыться и мыть руки. Оно связано с его вовлеченностью в уход за собой и формируется на определенном уровне развития у ребенка мелкой моторики,

зрения, слуха, мышления, внимания. Если у детей развиты навыки самообслуживания, они легче адаптируются к жизни в современном обществе. Развитие у детей младшего возраста навыков, необходимых в жизни, связано с деятельностью, которая в значительной степени направлена на удовлетворение повседневных личных потребностей.

Самообслуживание связано с простыми операциями, что облегчает выполнение действий по стирке, одеванию, приему пищи.

Основные навыки самообслуживания:

Навыки опрятности:

1. С небольшой помощью взрослых использовать: салфетку, расческу, полотенце, платок, горшок.

2. Чтобы заметить беспорядок в одежде, устранить его с небольшой помощью со стороны взрослых.

Навыки питания:

1. Жуйте с закрытым ртом.

2. Используйте ложку (возможность держать ложку, собирать в ней еду).

3. Пейте из чашки, держа ее двумя руками.

4. Бери сам, откусывай кусочки хлеба.

Умение одеваться и раздеваться:

1. Возможность носить (снимать) различные предметы одежды в определенной последовательности с небольшой помощью взрослых.

2. Пуговицы на пуговицах, привязные ремни, бантики на одежде с небольшой помощью от взрослых.

Формирование навыков самообслуживания в дошкольных учреждениях осуществляется в двух формах: индивидуальной (разрабатываются отдельные операции); групповой (создаются объективные условия для реализации этого навыка: поведение ребенка подчиняется общему правилу для всей группы детей; работает механизм подражания).

Если дети выполняют элементарные обязанности по самообслуживанию, они чувствуют себя равными членами детского общества и семейного сообщества. Именно благодаря самообслуживанию дети впервые устанавливают отношения с окружающими их людьми, они осознают свою ответственность перед ними.

Воспитание у детей навыков самообслуживания – длительный процесс, требующий от родителей большого терпения. Известно, что трехлетний ребенок с хорошим педагогическим лидерством может многое сделать сам. Дети, которые приходят из детской в старшую группу, сами носят колготки, рубашку. Однако все они не знают, в какой последовательности нужно одеваться и раздеваться. Детям, приходящим из дома, не хватает не только элементарных навыков самообслуживания, но и желания что-то делать самостоятельно.

Из этого следует, что родители слишком много заботятся о детях, они сами все для них делают. Поэтому стремление детей к независимости, проявленное у них уже в начале третьего года жизни, не поддержанное своевременно, утрачено.

Для формирования навыков самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста использовала следующие педагогические методы и приемы: алгоритмы действий; личный пример; использование сюжетных и дидактических игр; упражнения на развитие мелкой моторики рук; игровые и проблемные ситуации; использование фольклора и художественной литературы, беседы.

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Научить детей одеваться и раздеваться самостоятельно, правильно, аккуратно

– не так просто. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, продумывать правила действий, доступные детям, и их последовательность. Обучая детей навыкам самообслуживания, не забывайте о таком эффективном методе, как поощрение. Ободрение заставляет ребенка чувствовать радость, создавать уверенность в том, что он может, может что-то сделать сам, побуждать его проявлять усилия, к независимости. Тем не менее, следует помнить, что похвала является деликатным вопросом, и если он часто используется, это может негативно повлиять на формирование характера.

Если ребенку все еще трудно одеваться полностью самостоятельно в возрасте трех лет, и его родители помогают ему в этом, то научить его носить обувь в это время не только возможно, но и необходимо.

Существует целый ряд проблем и трудностей, связанных с уходом за ребенком.

1. Низкая мотивация родителей, позиция полного ухода, сложившийся стереотип отношений (родителям легче все делать самим, и они не видят смысла в обучении навыкам самообслуживания);

2. Низкая мотивация ребенка;

3. Поведенческие проблемы, связанные с нежеланием ребенка соблюдать общие правила (пора идти домой, одеваться, но ребенок не хочет уходить, демонстрирует негативное поведение) или с установленной моделью поведения (ребенок не имеет ограничения движения, но не берет ложку, чтобы мама все равно его кормила);

4. Представление в семье ребенку различных требований по вопросу обучения навыкам;

5. Трудности, связанные с нарушением двигательной сферы (проблемы удержания осанки, координации, нарушения мелкой моторики);

6. У ребенка нет нарушений в двигательной сфере, но есть трудности, связанные с отсутствием формирования рисунка тела и особенностей межполушарного взаимодействия (частичное игнорирование полей зрения, рисунок всего тела не формируется, верхняя половина тела «изолирована» от дна, никаких поперечных движений).

Существует ряд условий для успешного развития и развития навыков самообслуживания, а именно правильная организация пространства, рабочего места, наборов бытовых и специальных предметов:

• сформировать умение одеваться и раздеваться самостоятельно – шкафчик с полками для одежды и обуви, удобный для детей по высоте сиденья или стульев, наличие необходимой одежды (как правило, в зависимости от сезона), карточки с изображение определенных видов одежды, иллюстрированный план одежды;

• сформировать умение пользоваться унитазом – ручки прикреплены к боковой стенке, помогая ребенку встать и сесть; подставка для ног, необходимая для подставки; набор разных сидений для унитаза;

• сформировать умение мыть и заботиться о себе, набор моющих принадлежностей; легко открывающиеся ручки крана; зеркало на высоте, соответствующей росту ребенка.

В игровой деятельности развитие детской независимости возможно при организации следующих педагогических условий:

• формирование самостоятельной игровой деятельности детей; организация предметно-игровой среды в группе ДОУ;

• поощрение независимости ребенка со стороны учителей и родителей (в игре, в работе с самообслуживанием, в различных видах деятельности).

Таким образом, для формирования навыков самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста, необходимо использовать следующие педагогические методы и приемы: алгоритмы действий; личный пример; использование сюжетных и дидактических игр; упражнения на развитие мелкой моторики рук; игровые и проблемные ситуации; использование фольклора и художественной литературы, беседы. Важна также правильная организация пространства, рабочего места, наборов бытовых и специальных предметов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гринявичене Н.Т. Предметно-игровая среда как условие развития сюжетно-ролевых игр дошкольников / Н.Т. Гринявичене. – Киев, 2016. – 21 с.

2. Зорина А.А. Взаимодействие ДОО и семьи по формированию у детей младшего дошкольного возраста навыков самообслуживания / А.А. Зорина, Ю.С. Тюнников // Молодой ученый. – 2016 – № 9-3 (113) – С. 13-15.

3. Юсупова Г. Воспитание самостоятельности у детей третьего года жизни/ Г. Юсупова // Дошкольное воспитание. – 2002 – № 8 – С. 28-29.

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Елескина О.А. ***(Ноябрьск)***

В педагогике и психологии активно обсуждается проблема взаимосвязи личности и творчества ребенка. Ученые рассматривают личность ребенка с точки зрения её потребности в созидании себя. В этом смысле на первый план выдвигается деятельность, в которой наиболее полно проявляется потребность ребенка в преобразовании. Такой деятельностью является игра.

Игра занимает центральное место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре развиваются действия в представлении, ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Игровая деятельность ребенка имеет два источника – объективный и субъективный. В игре он испытывает внутреннее субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой игры – действием в воображаемой ситуации. Л.С. Выготский определил игру как ведущую деятельность в дошкольном возрасте. Только в этом, по нашему мнению, лежит ключ к объяснению всей …функции детской игры. Л.И. Божович считает необходимым, чтобы ведущая деятельность в дошкольном детстве составляла основное содержании жизни детей. Таким образом игра является основным центром, вокруг которого сосредотачиваются главные интересы и переживания детей. Игра является ведущей деятельностью, потому что дает ребенку вступить во взаимодействие с такими сторонами жизни, с которыми в реальной жизни ребенок вступить не может. Значение игры для ребенка прежде всего состоит в том, что в игре получают развитие все его сущностные силы. Именно в игре как ведущей деятельности возникают и получают развитие основные психические новообразования присущие каждому конкретному возрасту. Выгодский разрабатывая принципы психологического возраста предупреждает что новообразованиями он заканчивается только в том случае если данный возраст полноценно прожит ребенком в рамках ведущей деятельности. Поэтому значительное развитие эмоциональной сферы, познавательных интересов, воображения, любознательности, внимания, восприятия происходит именно в игре.

Педагоги считают важным не пропустить сенсетивные периоды, т.е. наиболее благоприятные этапы для развития какого-либо качества, деятельности. О воспитательном значении игры говориться в работах Усовой А.П., в основу понимания игры как формы организации жизни и деятельности детей ставит следующие положения: игра призвании решать общевоспитательные задачи среди которых формирование нравственных общественных качеств ребенка являются первоочередным; игра должна носить развивающий характер и идти в этом направлении под правильным руководством; важной формой игры является её проникновение в разные виды и формы деятельности – учебная деятельность и игра, труд и игра. Развивающее и воспитательное значение игры реализуется при условии организации её как самостоятельной деятельности. Только тогда она оказывает формирующее значение на личность ребенка. Большое значение имеет положение о том, что развитие личности, будучи многофакторным процессом, требует постоянного изучения и умелого учета педагогических воздействий всех факторов, которые сказываются на этом развитии. Только опираясь на положительные средовые влияния, природные задатки и способности детей и нейтрализуя негативные влияния, воспитание и развитие в игре в состоянии оказывать действительно определяющую роль в формировании личности. Как отмечалось в предыдущей главе, личностное развитие человека несет на себе печать его возрастных и индивидуальных особенностей, которые необходимо учитывать в процессе воспитания. С возрастом связан характер деятельности человека, особенности его мышления, круг его запросов, интересов, а также социальные проявления. Вместе с тем каждому возрасту присущи свои возможности и ограничения в развитии. Так, например, развитие мыслительных способностей и памяти наиболее интенсивно происходит в детские годы. Если же возможности этого периода в развитии мышления и памяти не будут в должной мере использованы, то в более поздние годы уже трудно, а иногда и невозможно наверстать упущенное. В то же время не могут дать эффекта и попытки слишком забегать вперед, осуществляя, умственное и сенсорное развитие ребенка без учета его возрастных возможностей.

Игра имеет большое значение для психического развития ребенка. Установлено, что прежде всего в игре развивается способность к воображению, образному мышлению, благодаря воссозданию ребенком интересующих его сфер жизни с помощью условных действий. Сначала это действия с игрушками, замещающими настоящие вещи, а затем – изобразительные, речевые и воображаемые действия. Воссоздавая в игре взаимодействие взрослых, ребенок осваивает правила этого взаимодействия; приобретает в совместной игре со сверстниками опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими детьми. Однако свои развивающие функции игра выполняет в полной мере, если с возрастом ребенка она все более усложняется.

Дидактическая игра по правилам, независимо от темы в своем наиболее простом виде может строится как цепочка условных действий с предметами, в более сложном виде – как цепочка специфических взаимодействий. Целью педагогических воздействий по отношению к игре должна быть не «коллективная проработка знаний», а формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную детскую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют. По мнению Л.И. Божович надо отметить, что при анализе возрастных особенностей тех или иных психических процессов …стремились показать зависимость этих процессов от общего характера деятельности ребенка, в которую они включены, и от той ориентирующей функции, которую они в ней выполняют. На основе многочисленных исследований установлено,

что в возрастном диапозоне 1,5-3 года ребенок может осуществлять условные действия с игрушками и предметами-заместителями, выстраивая их в простейшую смысловую цепочку. В 3-5 лет – принимать и последовательно менять игровые действия, реализовывать их через действия с предметами. Воспитатель должен заменить дошкольнику недостающих старших братьев и сестер, помочь ребенку овладеть игровыми умениями, втягивая его в игру. Если занятия индивидуальны нужно позаботиться чтобы дети занимались с разными играми. Дети занимаются усердно в соответствии с их возможностями и потребностями, это им дарит огромную радость от собственных успехов, прогресса.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. (Психологическое исследование). – М.: Просвещение, 1968.

2. Веракса Н.Е. Развитие ребенка в дошкольном детстве: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2006.

3. Выготский Л.С. Психология развития человека. – М.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2005. – 1136 с.

4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1981.

5. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации. – М., 2006.

6. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре: пособие для воспитателя детского сада. – М., 1982.

7. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. – М., 1976.

8. Эльконин Д.Б. – Психология игры. – М., 1978.

РАЗДЕЛ 8
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО, ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

ГЕНОМ ГЕРОЯ

Лучников С.А. ***(с. Подойниково Алтайского края)***

Вместо напутствия
учащимся 215 школы г. Новосибирска
и учащимся средней школы с. Панкрушиха,
в названия которых значится имя
Героя – Бакурова Дмитрия Алексеевича

Защита Отечества есть священный
долг каждого человека
Н.К. Рерих
Резервы человека огромны, когда ему
есть, ради чего жить и, наверное, умирать
Д. Бакуров

Великому – великие испытания. Это неоспоримо. Это факт, лежащий в основании характера каждого великого человека. Из Высокого источника человечеству однажды было сделано предупреждение: «Все миры на испытании». Мир людей, равно, как и внутренний мир каждого человека, тоже на испытании. Яркое сияние сердец героев превращает их имена в звёзды. Эти звёзды становятся путеводными в духовном пространстве семьи, народа, государства, а то и всего человечества.

Риск для таких людей предпочтительней комфорта, опасность превыше покоя и даже смертельная угроза, брошенная им в лицо, становится, лишь, поводом помериться с ней силой своего духа. Книгу судьбы такие люди пишут уверенностью в победе при любых обстоятельствах. Натиск тьмы они отбрасывают пламенем Подвига. Непобедимый язык правды – их язык. Дух Героев питается непосредственно из источника Вечности. Героев смертью не убьёшь. Предательством их не остановишь.

В Алтайском крае Каменского района есть село Новоярки. В этом селе 7 ноября 1923 года у Прасковьи и Алексея Бакуровых родился мальчик. Через некоторое время в селе узнали: мальчик был наречён Дмитрием. Сегодня у этого человека два дня рождения. Один – день рождения человека; второй – день рождения Защитника Отечества. В самом начале войны Дмитрий исправил день своего рождения на седьмое февраля 1922 года в день, когда его душа решительно рванулась на войну.

Два дня рождения. По-другому в его жизни быть не могло. День появления любого младенца на Свет Божий –это, лишь, день появления человеческого существа. Задачей свыше для него является создание в себе Образа. Человек, сделавший это, услышал волю Небес.

Мальчишки, тех предгрозовых лет были в большинстве лётчиками, когда глядели в синеву небес, наблюдая за редкими полётами самолётов-дружболётов! Вначале Дима тоже мечтал стать лётчиком. Потом в 1941 году, услышав зов раненой Родины, он запишет в книге своей судьбы: Буду артиллеристом! Хочу видеть врага лицом к лицу!

Им будет принято решение поступить в военное артиллерийское училище города Томска. Осуществить это желание, мешал недостигнутый для поступления возраст. Пришлось прибавить дней своих, сочинив историю о потере метриков – документа, удостоверяющего дату и место рождения человека. Врачу, который усомнился в возрасте будущего Героя, отец Димы скажет: «Запиши так, как он и говорит. Всё равно он сделает по-своему. Боюсь убежит на фронт без воинской подготовки.

Воссоздать ужасы той войны не способно перо ни одного Гения. С сотен тысяч, ни в чём не повинных детей, изуверы начали выкачивать кровь, а потом их сжигали в крематориях. День и ночь не гасли эти дьявольские печи. В небе над всей Землёй звучали стоны детей человеческих. Может эти стоны и образовали, в глубинах Мироздания Чёрные дыры, увиденные астрономами.

Скрежет зубов ядовитого, тысячежального чудовища слышали живые и мёртвые. Страна устами своих поэтов отвечала в то время на это так:

Бой был коротким. А потом,
Вдыхали стужу ледяную,
И выковыривал ножом
Из-под ногтей я кровь чужую.

Так жёстко выскажется Семён Гудзенко. А вот стон сердца Сергея Наровчатого:

Крови своей, своим святыням верный,
Слова старинные я повторял, скорбя:
Россия, мати! Свете мой безмерный,
Которой местью мстить мне за тебя!

Голос народных уст никогда не бывает пуст. Тысячеглазое, тысячерукое ненасытное чудище, подминая под себя города и сёла, ползло по окровавленным просторам страны. След этой гадины до сих пор кровоточит на груди нашей Родины… Но встала она в полный рост. Двумя новыми Солнцами засияют глаза Отечества над погибающей планетой. Народы всей страны взялись за оружие.

Каждый день смерть, смерть, смерть… Десятки, сотни, тысячи, миллионы смертей. Мозаика Победы, созданная её творцами, состоит, прежде всего, из имен тех, кто остался на полях сражений. Пусть наша память будет с нами!

В те дни содрогались все планы бытия. Истекая кровью, страна верила в свою победу. Великий художник 20 столетия Н.К. Рерих в 1942 году напишет своё очередное бессмертное полотно и назовёт его «Победа». Картина тоже сражалась в неведомом нам иномирье. В то время с врагом сражались сны человека, его песни, его праведные чувства. Сражался и наш командир батареи. Впереди у него будет переломный для истории той войны 1943 год, в котором орудия его батареи скажут своё веское слово! Громко и смертоносно скажут! Дополнят сказанное точные пули родной пехоты.

К этому времени Советская армия явила миру свой победоносный Дух под Сталинградом. Будет Дух этот стоять гигантом на поле войны. В руках его будет светиться победоносный Меч Справедливости. Потом, уже сделав своё священное дело, найдёт этот Дух своё место на Мамаевом кургане под Сталинградом в гигантской фигуре, олицетворяющий Родину Мать.

Впереди были сражения на Курской дуге, и дух комбата прибавлял в росте с каждым мгновением тех ночей и дней. На один километр фронта гитлеровцы бросали до сотни танков. В местах, где они намечали прорыв, число бронированных чудовищ удваивалось. На Белгородском направлении их было уже до

трёхсот. Двенадцатого июля под Прохоровкой, по данным Архива Министерства Обороны, сошлись с обеих сторон полторы тысячи танков. Полторы тысячи моторов ревели голосом досель невиданного чудовища. Этот голос стремился вдавить в Землю, всё, что было на ней живого. Померкло солнце в тучах дыма и пыли. Свист пуль и осколков снарядов не умолкал ни на одно мгновение. Трава во многих местах боёв из зелёной превратилось в ржаво красную. Человеческие останки устилали поля сражений. Тяжелей всех было тем, кто доживал свои последние часы, минуты. Крови в них не оставалось, как и сил, способных держать оружие. Расставаясь с жизнью, раненые бойцы помнили, как звуки их выстрелов, сливаясь в канонаду, звучали, как молитва Родины Матери. Освободительным был огонь её бойцов. Потому звуки канонады была священными. Потому они и звучали молитвой. Она была услышана. Силы Земли и Неба слились в непобедимую силу.

Уинстон Черчилль, по окончании войны, скажет: «Ни одно государство в мире, не смогло бы выдержать такого чудовищного удара». Кто-то из Известных добавит: «Видимо, эта страна управляется Богом. Иначе не понять, как она может выживать в таких испытаниях»

Добела была накалена Курская дуга. Мгновения тех боёв были накалены не менее. Сколько человеческих жизней, сгорало в этих мгновениях, подсчитывать невозможно. Люди сходили с ума. Здесь жизнь была страшнее смерти. Ни одной, даже самой малой козявочке, не удалось остаться живой на этих окровавленных полях. Все эти козявочки, обагрённые человеческой кровью, были безжалостно втоптаны в землю гусеницами, ревущих от ужаса, танков.

Численность противоборствующих сторон, в этой бойне была более 4 миллионов человек. БОЛЕЕ ЧЕТЫРЁХ МИЛЛИНОВ ЧЕЛОВЕК. Но разве можно словами и цифрами обозначить стоны и крики, разве можно описать лицо разорванного на клочки человека, в последний миг его жизни?

После проведения Воронежско-Касторненской операции, результатом которой был разгром 11 дивизий гитлеровцев, многие бойцы 229-го стрелкового полка были награждены орденами и медалями. Бакуров был награжден орденом Красной Звезды. После получения награды сын напишет своему отцу: «Дорогой папа, освобождал от оккупантов деревню Баранчики, в которой ты родился. Считаю это награждение за освобождение родного дома»

Навсегда он запомнит эти места и как места своего возвращения с того света. Было так. Юный комбат заболел тифом, той самой болезнью, которая почти полностью уничтожала целые народы. Болезнь стремительно набирала силы. Против этого врага у него оружия не было. Высокая температура, бред и потом забытьё с почти полным прекращением дыхания. Его нашли на обочине дороги, посчитали мёртвым и отнесли в подвал, куда сносили погибших. Привели в сознание комбата капли воды, падающие ему на живот. Он открыл глаза, ничего не понимая. Где он? Кто он? Как попал сюда? Дмитрий шевельнул рукой, силясь сдвинуть невыносимую тяжесть, давившею, ему на грудь. И вдруг голос – далёкий, далёкий, еле слышный: «Здесь кто-то живой есть». Это был голос человека, заносившего в подвал бездыханного защитника Родины Потом госпиталь, переполненный такими же, тяжелобольными бойцами, как и он. Этот госпиталь был тоже полем боя, где сражение продолжалось. Здесь раненые бойцы в бреду, в беспамятстве, на пороге жизни и смерти продолжали насмерть, биться с врагом… Бакуров рассказывает: «Кругом стон, крики! Кто-то из артиллеристов кричит: „Заряжай! Огонь!“ Кто-то из разведчиков: „Хватай гада за горло!“ Из глоток пехотинцев рвётся нескончаемое „Ура!“ вперемежку с руганью». «Лечили» больных без применения лекарств. Их попросту

не было, но тепло, исходившее от врачей госпиталя, было целебным и было сродни животворному теплу Солнца и такому же теплу материнских сердец. Люди поднимались с уготованных для них лож погибели и вновь выходили на прямую дорогу Справедливости, проходившую по самому краю бездны.

После госпиталя вновь на передовую. Навстречу гулу войны. Пешком, по слякоти, в свою боевую семью, преодолев семьдесят километров пути. Его уже не ждали. Батарея ликовала. Ординарец командира пустился в присядку! А как иначе – их юный батя вернулся в строй!

К этому времени он был в звании старшего лейтенанта. В его военной карточке было записано: командир батареи 76 мм пушек 229 стрелкового полка. Батарея имела 4 пушки упомянутого образца.

Много рек повидает он на своем боевом пути, но три реки займут особое место в его памяти: Десна, Днепр, Припять.

Десна. Снова жизнь глядит на человека глазами смерти… Вновь кто-то из бойцов достаёт фотокарточку родных лиц, с той же надеждой, с которой утопающий хватается за соломинку.

Реки всегда являлись во время наступлений самыми труднопреодолимыми препятствиями. Таким препятствием и стала Десна для наших войск. Гитлеровцы расчётливо выбрали на занимаемом ими берегу позиции для своих огневых точек и вели с этих позиций непрерывный обстрел наших войск. Гитлеровцы с улыбкой победителей глядели на противоположный берег: Куда вы, русские? Не суйтесь – разорвём. Но чуток подождите – впереди утро! Перед нашим командованием встала задача: определить координаты огневых точек врага и уничтожить их. За выполнение данной задачи взялся командир батареи Бакуров. К девятнадцатилетнему комбату, подошёл командир полка Даниил Кузьмич Шишков. С надеждой, прощаясь и не прощаясь, спросил: «Сынок ты, мой родной, ты представляешь, куда идешь?» В глазах комбата была решимость. Она и стала его ответом. Ночью Д. Бакуров с двумя бойцами, радистом Киселёвым и разведчиком Петровым переплыли Десну, расположившись за небольшим пригорком, поросшим кустарником. Проверили работоспособность рации. Как только забрезжил рассвет, и огневые точки противника обозначили своё местоположение, Бакуровцы начали передавать их координаты. С противоположного берега «заговорили» наши батареи. Их огнём были уничтожены девять вражеских пулемётов. Точным попаданием снарядов было выведено из строя три автомашины, одна из которых была бронированная. Она столкнулась с другой бронёй.

Оккупанты, занимавшие оборону, конечно же, были наслышаны о храбрости Советских воинов и вот им «выпало счастье» убедиться в этом. На их глазах превращалась в ничто, построенная ими линия обороны. Построенная, казалось-бы гениально – по всем правилам искусства войны. Но бессильной стала эта гениальность перед яростью тех, кто сказали сами себе: Родина или смерть! С их бушующим негодованием не сравнилась бы сила никакого торнадо. До самого Берлина эта сила будет с корнями вырывать ядовитую поросль нацизма. Для уничтожения тройки смельчаков гитлеровцы бросили несколько десятков автоматчиков. Гибель корректировщиков была неминуемой, но Бакуров по рации сообщает свои координаты и вызывает огонь на себя. К рации на том берегу походит Шишков. «Дима» – это всё, что он мог сказать в трубку передатчика. В ответ услышал: «Открывайте огонь! Вызываю огонь на себя!»

Делать это было не впервой. Бакуров, будучи миномётчиком, помнил такие времена на войне, когда батарее выдавалось по одной мине в день. Зоркое гитлеровское зверьё, отметив пассивность миномётной батареи, бросалась на

уничтожение, фактически беззащитных воинов. Приходилось для защиты прибегать к помощи своей артиллерии, вызывая огонь на себя. И, вот снова по эфиру несётся просьба-приказ: Вызываю огонь на себя! Огонь по сообщенному квадрату был открыт. Корректировщикам казалось, что снаряды взрываются у них в черепах. Бакуров будет контужен с потерей сознания, на какое –то время он лишился дара речи вместе с потерей слуха. Первое, что он спросил, когда пришёл в себя: они живы? Ответом ему было скорбное молчание. Иванов и Петров остались там – за чертой земного бытия.

Действия тройки смельчаков обеспечили переправу полка, а потом всей дивизии.

Днепр. «Чуден Днепр при тихой погоде» – кто не знает этих восторженных строк Николая Гоголя. Далее в тексте сказано: Редкая птица долетит до середины Днепра! Это уже о ширине великой реки. Форсировать реку, подвластную перелёту не всякой птицы, одной из первых в дивизии, предстояло батарее капитана Дмитрия Бакурова.

Черна была ночь. Черны были воды великой реки. Самые страшные метры переправы – последние метры. На этих последних метрах нет ничего страшней неизвестности. Если плоты, на которых осуществлялась переправа батареи, обнаружат гитлеровцы – значит, будет засада, значит батарейцев встретит неминуемая смерть. Но вот плоты достигают берега, бойцы скатывают орудия на берег. Комбат выбирает позиции для размещения орудий. Перемещают их почти без звуков. Ездовые отводят лошадей в укрытие. Все делается чётко и быстро. Мгновения приобретают историческую значимость. Завязывается бой. Испепеляющая ярость нашей батареи будет победоносной. Эта ярость сожжёт во время боя 4 немецких танка, 7 пулемётных точек, одно орудие и два миномета. Только на этом небольшом участке земли, останется продырявленными и разорванными на части, около двух сотен вражеских трупов. Ползла сюда нечисть за победой, а получила не просто смерть – получила погибель. «Реве на стогне Днипр широкий…» Ревел он в те дни от ужаса и великий радости одновременно. При переправе несли потери и наши войска. Воды Днепра во время тех боёв приобрели красноватый оттенок от пролитой крови тысяч и тысяч человеческих тел, плывущих по реке. И не будет уже среди них разделения на русских, немцев, евреев… Не будет теперь среди них врагов. Всех их породнит смерть.

Спустя какое-то время, при получении страшных известий, чудовищная боль раскалённой стрелой врежется в сердца тысяч и тысяч наших матерей: «Сыночка моего убили...».

Здесь будет уместен рассказ о землячке Дмитрия Алексеевича, жительнице села Конёво, Алтайского края, Аксёновой Татьяне Фёдоровне. Четверых сыновей проводила она на фронт. Каждый день со страхом и надеждой ждала она почтальона. Их в те дни боялись – они были вестниками горя. И вот однажды почтальон остановился у калитки её дома, низко опустив голову. Татьяна Фёдоровна подошла к нему. Диалог был безмолвным. Омывая лицо и сердце слезами скорби, почтальон подал одной из великих матерей России четыре похоронки, на всех её четырёх сыновей.

Её дочь Мария, рассказывала: «Мама, взяв похоронки, покачнулась. Повернулась к нам. На лице её было странное сияние. Мама зашла домой, вынесла в дрожащих руках кусочки хлеба, варёную картошку, несколько огурцов. Завернула всё это в платок. Я спросила маму: ты куда собралась? Она с тревогой ответила: пойду кормить их. Они голодные – ждут меня». И ушла она за окраину села к первым берёзовым околкам. Ушла в неведомое, ушла в иномирье, где сыновья ждали свою мать.

Долгую жизнь прожила эта женщина, и до конца дней своих, время от времени, когда боль сердца отрывала её разум от насущных забот дня, она собирала продукты, выходила за околицу села и подолгу вела разговоры со своими сыновьями. Возвращалась домой к своим заботам матери и хозяйки Татьяна Фёдоровна с глазами, излучающими свет непреступной Тайны. Люди не однажды видели эту незримую встречу, но ни один из них никогда не посмел, ни улыбнуться, ни подойти к ней, чтоб не помешать её скорбному священнодействию. Таким странным мистическим образом некая добрая разумная сила спасла эту женщину от сумасшествия. Сила эта дала человеческим душам возможность соприкасаться. Некоторым фактам Бытия просто невозможно дать объяснение. Как объяснить факт того, что у ног трижды Героя Советского Союза Покрышкина А. И. не взрывались, сброшенные на аэродром вражеские бомбы? Как при этом не вспомнить слова нашего гения А.С. Пушкина, что случай, это мгновенное оружие божественного провидения?

Велика наша Родина своими просторами, велика своими богатствами, велика красотой природы, но прежде всего велика она проявлением родства. Вот один из примеров. По льду Ладожского озера, в сорокоградусную стужу, по направлению к осаждённому Ленинграду пробивается машина со спасительным хлебом. И вдруг поломка. Необходим ремонт, но пальцы рук водителя не гнутся – они парализованы морозом. Но… Поэт опишет этот Подвиг так:

И вот в бензине руки он
Смочил, поджёг их от мотора
И быстро двинулся ремонт
В руках, пылающих, шофёра.
перёд! Как ноют волдыри,
Примёрзли к варежкам ладони,
Но он доставит хлеб, пригонит
К хлебопекарне до зари.
Шестнадцать тысяч матерей
Пайки получат на заре –
Сто двадцать пять блокадных грамм
С огнём и кровью пополам.

Но вернёмся к Герою нашего повествования…

Командование высоко оценило результат действий в боях на Днепре командира батареи капитана Дмитрия Бакурова. В летопись Героев Советского союза была вписана его и его фамилия, за захват – организацию плацдарма Свободы на Днепре.

Припять. При продвижении 229 стрелкового полка от Днепра к Припяти на его пути встречались большие группы гитлеровцев. Однажды такая моторизованная, группа прорвалась к штабу полка, пытаясь захватить его. Автоматы врага не умолкали ни на одну минуту. Полковник Даниил Шишков, находившийся недалеко от батареи Бакурова, мгновенно понял, чем это может кончиться и прокричал: «Сынок! Комбат! Спасай знамя полка!» Пушки были развернуты, в их стволах была картечь – горячая, смертоносная, точная и справедливая. Мало кому из числа рвавшихся к штабу гитлеровцев удалось уйти живыми от заслуженного возмездия. Но кто вас позвал на погибель?

Честь Знамени полка было спасена.

И вот переправа через Припять. Вновь бой. Вновь пушки батареи капитана Бакурова диктуют врагу свою волю: светлую и страшную своим праведным гневом. Прочь, нечисть, прочь в своё поганое логово! Наша ярость – вам возмездие!

Вновь гитлеровские солдаты пробуют полновесные порции картечи, пробуют за самую высокую цену, растущую с каждым мгновением.

Танкам врага достается угощение другое. Но в орудийных гильзах защитников был не только порох – в них была и ярость освободителей своей Земли, к тому же, благословлённая Небесами. Что это так, не надо будет доказывать ни одному человеку, понимающему, что любое событие на Земле, как и во всём Мироздании, происходит в силу сложившейся необходимости.

На воротах одного из лагерей смерти гитлеровцы цинично начертали: «Каждому своё», и получили ответ Справедливости…

Не трогайте нас!

Пройдет какое-то время, и у железных коней на Бранденбургских воротах будут переломаны ноги. Гражданин Израиля Яков Кедми – уже в наше время отметит силу наших предков так: «Солдат ни одной армии мира никогда не писал своей кровью – умираю, но не сдаюсь. Делали это только русские. Поэтому их победить невозможно».

Помните это и не трогайте нас! Вам невдомёк было высказывание одного из наших воевод: «Кто на нас с мечом пойдёт, тот от меча и погибнет». Господа! Учите историю! Пусть ваша память будет с вами!

Под надёжным щитом Бакуровской батареи осуществлялась переправа наших войск, немедленно вступавших в бой. На уничтожение батареи гитлеровцы бросили танки. Но не тут, то было! Стволы пушек будут постоянно полыхать снопами яростного, смертоносного огня. Полыхали яростью и лица освободителей. Их монолит можно было уничтожить, но победить его было нельзя. Дух освободителей был закалён в пролитой врагами крови братьев, сестёр, отцов, детей и матерей. Такая закалка смертоносна для любого врага, какой бы внешней мощью он не обладал.

В боях на берегах Припяти погибнет любимец батареи лейтенант Миконадзе. Без промаха будет мстить за его смерть младший сержант В. Белозерцев. Огонь его орудия «умертвит» не один танк врага. В недалёком будущем ему присвоят звание Героя Советского Союза. В этом бою юному комбату пришлось заменить раненого наводчика. Попадал комбат в цель всегда точно! Сразу после его выстрела головной танк «голубокровых» задымился чёрным, смердящим дымом. Дорого заплатите – вспоминая погибшего друга, шептал Бакуров. Натыкаясь, на подхваченный его батарейцами «огненный шёпот», танки врага загорались один за одним. Пять бронированных чудовищ неприятеля были превращены в груды металлического лома. Рядом с батареей Д. Бакурова «угощал огоньком» не прошеных гостей из 45 мм пушек, его земляк лейтенант А.М. Кузнецов. Тоже комбат, тоже будущий Герой Советского Союза. Бок о бок с артиллеристами сражались пехотинцы. Стволы их винтовок отвешивали врагу правду-матку без запинки. Те, кто слушал эту правду, падали замертво. На то она и правда. Именно она во все времена уничтожала всякую нечисть на Земле и не только на ней. Атаки гитлеровцев следовали одна за другой. Семь десятков танков бросила гитлеровская нечисть на это небольшое поле боя! Только люди в непробиваемой броне Праведности могли противостоять закованному в металлическую броню чудовищу. Вот что говорит об этих кровавых днях исторический документ «Боевой путь 8-й стрелковой Ямпольской Краснознамённом ордена Суворова второй степени дивизии»: «В течении 10-16 октября противник силою до 200 танков, до трёх полков пехоты при поддержке авиации и артиллерии проводил непрерывные атаки. Части дивизии стойко удерживали плацдарм, отражая, ежедневно по пять атак и более». Всего только несколько строк, за которыми проглядываются тысячи погибших

людей, отдавших жизнь за Родину. В том числе и за нашу жизнь, читатель. Это надо не просто помнить, этим надо жить.

В результате этих действий противника 229 стрелковый полк и часть 181-го и 310 стрелковых полков оказались в окружении. Будь у этих полков моторизованная поддержка, картина была бы иной. Но.… От батареи Бакурова осталось всего одно исправное орудие, которое, немного погодя, при прорыве к партизанам придётся закопать в землю.

Командование подразделениями принимает в условиях сложившийся обстановки решение прорываться в направлении северо-запад на соединение с партизанами Героя Советского Союза генерал-майора А.Н. Сабурова.

Командир 229 стрелкового полка, Герой Советского Союза, знакомый нам, Даниил Кузмич Шишков отдаёт приказ окружённым бойцам собраться вместе. После выполнения его приказа следует распоряжение вынести Знамя полка. Знамя подносят к Шишкову, стоящему на возвышении. Он опускается перед полотнищем Знамени на колени, целует воинскую святыню, потом, выпрямившись, накидывает Знамя на плечи и, надёжно закрепив его на шинели, сам становится Живым Знаменем! Такое выдумать нельзя – такое можно родить только в пламени души праведной. Волны восторга, гордости и восхищения излучают сердца Непобедимых. Их лица сияют! Воля их крепнет. Нет отдельных бойцов – есть одно Целое! Есть одна грозная, всесокрушающая Сила.

Шишков был воистину кумиром полка, его живой легендой. Он был светел в решениях и скор в их исполнениях. Однажды во время кровопролитного боя рядом с ним разорвался тяжёлый снаряд. Контуженый офицер повалился на землю. Подбежавшие к нему однополчане не обнаружили в нём признаков жизни. Спешно вырыли неглубокую яму и опустили в неё тело любимого командира, слегка присыпав землёй. После победоносного боя было принято решение о его перезахоронении. Любимого командира откопали. К неописуемому изумлению и ликованию однополчан, Шишков мотнул головой, стряхнул землю и встал!!! Шишков воскрес! Шишков воскрес! – молнией пронеслась весть по полку. Сама Земля-матушка, видимо, сказала ему: Встань и иди!

И вот человек-знамя, человек Победитель стоит перед бойцами. Его взгляд излучает неодолимую мощь, вселяя эту мощь в своих боевых друзей. Речь Шишкова была краткой: «Наступление продолжается! Вперёд мои, сыны и братья! Идём на соединение с белорусскими партизанами!» Сплочённые в одно целое бойцы ринулись на врага. Ринулись практически без боезапаса.

Понимая важность своего укрепрайона на Припяти, гитлеровское командование перебросило сюда часть своих войск из Африки. Именно эти части оказались на пути нашего боевого соединения. При виде массы людей, слитых в сгусток непобедимой воли и излучающих эту волю, оккупантов охватил ужас. Гитлеровцы в панике спешно поджигали свою технику, выкрашенную под цвет песка, и бежали во мрак своего неизбежного поражения, где и настигла их смертоносная, но праведная рука Возмездия.

Победоносный марш боевого объединения был нелёгким. Октябрь уже вступал в свои студеные права. Преодолевать болота иной раз приходилось по горло в ледяной воде. Шли они голодные, без боезапаса, но шли! Шли так, что земля прогибалась под их шагами, ведь на их плечах лежала судьба не только их Родины, но и всего человечества. Навсегда останется в солдатской памяти картины сожжённых деревень и лица, оставшихся в живых, стариков белорусов. В их взглядах трепетал такой огонь надежды, что лица голодных, изнурённых тяжким маршем бойцов, тоже светились огнём. Красноармейцы были для белорусов посланцами Небес и несли белорусские старики своим спасителям

последние крохи провианта, пропитанные верой в силу своих освободителей. Навсегда запомнит юный комбат вкус картошки, которую, в своих горячих руках, приносили голодные белорусы. Пройдут десятилетия, и Дмитрий Алексеевич посетит Белоруссию и поклонится народу брату за полученное им живое золото их душ. Пусть наша память будет всегда с нами! А пока вперёд! Держись, нечисть! Но вот, наконец, Толстовский лес. Здесь и произошла встреча с партизанами генерал-майора Сабурова, превратившаяся в настоящий праздник! А как иначе! Встретились братья по оружию, братья по ненависти к врагу! Потом дружно, по-братски трепали гитлеровскую нечисть. Познавала она своей шкурой азы русской математики, ломая голову над задачей: почём у русских фунт лиха? А стоил он дорого, с каждым днём, а то и с каждым часом, прибавляя в цене. Платила нечисть своей «голубой» кровушкой, которая на поверку оказалась черной, поскольку была отравлена страшным ядом сатанизма. Платила за всех убитых, за всех невинно замученных, за всех сожжённых в крематориях. Платила за осиротевших детей, за обезумевших от горя матерей. За разрушенные города, за выжженные сёла, за отнятый у людей мир…Платила миллионами за миллионы. Даже небо, к которому взывали в эти дни люди, порой надолго закрывало пухом облаков свои глаза перед ужасом происходящего, а те, кто ещё вчера взращивали хлеб, выстояли и победили. Шеф гестапо Г. Мюллер в Берлине 20 апреля 1945 года с отчаянием скажет своей собеседнице: побеждают лучшие. Когда она спросила его, не хочет ли он сказать, что русские и есть лучшие, он ответил: да они лучшие. История второй мировой войны открыла всему разумному человечеству один неоспоримый, факт, что русский, по сути, это не национальность – это качества духа человека. Во время той бойни все народы СССР стали русскими, благодаря чему и победили! Этого факта кровожадная нечисть не учла. Перед тем, как перешагнуть черту нашей границы, вам, надо было заглянуть в завещание Бисмарка. Оно гласило: «Знаю тысячу способов вытаскивания русского медведя из берлоги и ни одного, чтобы загнать его обратно» Затыкая брезгливо свой нос, погонит вас этот медведь до самого Берлина.

Американский генерал Джеймс Форрестол в 1949 году, пробуя взойти на одну из вершин нашей истории, сошёл с ума и выбросился из открытого окна своей каменной клетки с криком: Русские идут! Возможно ему привиделась, как русские голыми руками рушат скалы, пробивая свои дороги в Будущее. Может быть, эта история родилась под «развесистой клюквой», но для чего-то она родилась?1 Ну как тут не повторить для народов всего мира: Пусть наша память всегда с нами!

Накануне 26-й годовщины октября над лесом появились краснозвёздные самолёты. С самолётов сбросили подарки, почту, прессу. В газете «Правда» бойцы прочли Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Советского Союза большой группе защитников Отечества, среди которых было и Имя нашего Героя, комбата Бакурова Дмитрия свет Алексеевича!

Двадцать шестую годовщину Октября войсковое соединение ответило парадом, который прошёл на лесной поляне. Неоднократное громогласное «Ура» разогнало тучи, и на участников Парада пролился свет будущей Победы.

И снова вперёд! Огонь! Огонь! Огонь!

Слово это – огонь – особое в личном словаре Бакурова Дмитрия Алексеевича. Огнём духа написана в Небесах России биография этого красивого человека. Человека! Борца! Победителя! В таких высоких качествах пройдёт Герой сквозь всю войну. Она убивала его и не смогла убить. В таких качествах он прошагает в Москве на Параде Победы после окончания бойни 24 июня 1945

года. Поступь шагов Победителей ввергнет в ужас тех, кто разжигал эту войну и снова вынашивал планы новой бойни. Но те, кто отдал свои жизни за жизнь Отечества – Непобедимы! Они навсегда с теми, кому дорога Честь Отчизны! Они незримо прошагают в небе над Москвой вместе с живыми, когда те шагали по Красной площади во время Парада Победы. Этот Парад превратился в праздник планетарного масштаба. Такого грандиозного события вряд ли видела планета Земля в двадцатом столетии. Одна тысяча четыреста музыкальных инструментов сводного оркестра творили вместе со всеми сердцами участников Парада великую мелодию великой Победы! Первой на Красную площадь ступили те, кто участвовали в водружении, одного из Знамён Победы над рейхстагом. Вот имена этих боевых Орлов, вознёсших на крыльях духа, то победное полотнище: Мелитон Кантария, Михаил Егоров, Илья Саянов, Константин Самсонов, Степан Неустроев.

Катилась по главной площади страны живая, алая волна – это знамёна, являя в себе дух сынов и дочерей Отчизны, пылали победно и негасимо! После наших победных полотнищ появляются штандарты и знамёна разгромленного врага. Их несут в своих руках Победители. Руки Победителей в перчатках. Полотнища врагов волочатся по земле. Знамёна и штандарты летят на специальный помост возле мавзолея В.Л. Ленина. Первым на этот помост летит из рук Фёдора Легкошкура лейб-штандарт батальона СС, представлявшего в своё время личную охрану А…Г... Потом этот помост, вместе с опоганенными перчатками, соприкасавшимися с древками вражеских знамён, будет предан священному Огню. А вот на кителе И.В. Сталина несут собаку по кличке Джульбарс. Эта собака за время войны обнаружила 7468 мин и 150 неразорвавшихся снарядов. В конце войны Джульбарс получил ранение. Потом появится распоряжение Верховного Главнокомандующего об её участии в Параде. Сколько человеческих жизней спасло благородное сердце собаки!? В пылу своих победных чувств, она, наверное, забыла принять образ пехотинца с Красной звездой во лбу! Да простит читатель автора за такую сказочную вольность… Но, что уж точно, свет тысяч и тысяч таких незримых звёзд, сияющих в сердцах наших бойцов, превратил в прах все планы и помыслы тьмы.

Всё на Празднике было величественно и, воистину, державно! Завершила парад произведение ещё одного незримого участника Праздника – Ф.И. Глинка – Славься! Славься!

Пусть наша память всегда будет с нами!

Ярко пламенел дух комбата в этот, наполненный торжеством и скорбью, день. Впереди была бессонная ночь. Видел он в этой ночи облики тех, кто остался на политых кровью полях. По их лицам катились слёзы, как и по лицу комбата.

Прими, Герой, нашу безмерную благодарность. Твоя Победа – это наша жизнь.

Он всегда был жизнерадостен. Никогда не расставался с шуткой. Однажды в музее города Камень-на-Оби подойдя к своему бюсту, он положил на него руку и, глядя в давно ушедшие сороковые, поздоровался: «Привет, Дима!» Про этот бюст надо рассказать подробнее. В роковые 90 годы ушедшего столетия, когда страна оказалась в пространстве грабежа и беззакония, несколько зрелых негодяев ночью ворвались на аллею Героев. Они сорвали алюминиевые пустотелые бюсты с бетонных постаментов, проехали по ним гусеничным трактором, превратив бюсты Героев в пластины алюминия. Потом стая этих подонков погрузила осквернённый металл в кузов подогнанного грузовика и утром отвезла, вместе со своими погаными душонками, в цветмет. Но бюст

нашего Героя они не смогли раздавить! Он лежал на обочине дороги. Один из преподавателей Каменского профтехучилища, по дороге на работу обнаружил его и отнёс в своё учебное заведение, тем самым положив началу возникновению музея.

Он всегда корректен и вежлив. Быль-легенда о Перикле – одна из его любимых легенд. Свет этого сказания стал для Дмитрия Алексеевича главным правилом в отношениях с людьми.

Когда великий правитель великих Афин уже лежал на смертном одре и его ясные глаза смотрели в глаза Вечности, попрощаться с ним собрались все великие мужи города. Они начали вслух перечислять его великие дела. Долго перечисляли. Перикл спокойно выслушал всех, а потом произнёс: если вы хотите отметить мои великие дела – отметьте всего два. Первое из них заключается в том, что по моей вине, никто в Афинах не надел чёрного траурного плаща, а второе в том, что я в своей жизни никогда и ни на кого не повысил голоса.

Бакуров Д.А. неизменно благороден.

Однажды в мирное время, получив ключи от новой квартиры, он услышал горькое сетование своего коллеги, тоже участника войны, по поводу своего ветхого жилья, Дмитрий Алексеевич, подав ему ключи, сказал: «Иди и переоформляй квартиру на себя».

Понятие Чести для него всегда было священным понятием. Продолжая после войны службу на территории восточной Германии, он нередко наставлял, уходящих в увольнение солдат: «Никогда не забывайте о том, что, глядя на вас, жители этого города глядят на весь Советский союз» Таким он бывает всегда. Его товарищ по оружию – Мартынов Владимир Васильевич – поведал потрясающий эпизод из жизни своего командира.

Однажды польский мальчишка Слава Яворский, которого наш комбат сделал сыном полка, привёл несколько, захваченных им в плен фашистов. Один из батарейцев, взглянув на пленённых вражин, пальнул по ним зарядом своей ненависти: «Отвезти их надо вон в тот лесок, да и…» Бакуров спокойно перебил товарища: «На это мы имеем право только на поле боя». Немного погодя, устами подлинного мудреца, он скажет: «Даже в бою нельзя убивать немца только за то, что он немец. Нельзя убивать русского только за то, что он русский» Каково?

На празднике 95-летнего юбилея Героя, его однополчанин, упомянутый В.В. Мартынов, по телемосту выразит Д.А. Бакурову свою благодарность. По первому каналу на всю Россию прозвучит: «Дима! Дорогой наш командир! Спасибо тебе за то, что ты умел беречь наши жизни!» Не забыло благодарное сердце однополчанина величие души комбата! Как забыть, например, такое. Однажды Бакуров и Мартынов ехали на лошадях вдоль балки, местами густо заросшей высокими кустарниками. Вдруг над деревьями недалёкого лесочка появился самолёт со свастикой на своих металлических боках. Пролетая над конниками, лётчик выпустил в их направлении пулемётную очередь и пошёл на разворот. Бакуров скомандовал Мартынову: «Быстро спускайся в балку и схоронись в кустарниках». – «А ты?» – последовал вопрос товарища. – «Я останусь наверху. Двоих эта гадина снова может увидеть. Выполняй приказ!» После своих слов Бакуров шлёпнул свою лошадь по боку, и она послушно легла. Бакуров лёг рядом. Через минуту-другую самолёт врага вернулся и снова заработал его пулемёт. Одна из пуль продырявила землю в сантиметрах десяти от головы комбата. Убедившись, что враг улетел, Бакуров ножом извлёк пулю из земли и, подавая её подошедшему Мартынову, сказал, посмеиваясь: «Возьми на память. Правда говорят – пуля дура»

А вот эпизод из мирной жизни Дмитрия Алексеевича., то же много говорящий о нём. В лесу села Подойниково вместе с супругами Бакуровыми собираю белые грибы. Дмитрий Алексеевич быстро наполнил своё ведро. В пылу азарта говорю ему: «Надо посмотреть их урожай еще и на том пригорке» Ответ получаю незабвенный: «Мы в лесу не одни!» Урок получен! Через десяток минут, садясь в машину, за своей спиной мы услышали голос мальчишки, призывающего своих друзей: «Идите сюда! Здесь их навалом!» Подлинная мудрость всегда нечаянна и светла.

Образ Юрия Гагарина – один из тех, кто его постоянно вдохновляет. Неоспоримо, что на вершину славы страны первого космонавта подняли крылья духа Героев, таких же, как он.

Когда Дмитрий Алексеевич начинает говорить о своём великом земляке А.И. Покрышкине, трижды Герое Советского Союза, лицо его светится. Этот человек был богом фронтового неба. Эти два Героя из Новосибирска запечатлели на брусчатке Красной площади свои победные шаги на первом Параде Победы. По инициативе супругов Бакуровых на улице Станционная г. Новосибирска установлен бюст А.И. Покрышкина.

Фамилия Д.А. Бакурова увековечена на гранитной плите в аллее Героев в городе Новосибирске. Он Почётный гражданин этого города и почётный гражданин его Ленинского района. Таковым он является в городе Бучач на Украине. Дмитрий Алексеевич является Почётным гражданином в Усть-Пристаньском и Панкрушихинском районах Алтайского края.

Пять раз чеканил свой шаг Бакуров Д. А на Красной площади в Москве на Парадах Победы после исторического 1945 года! Участие в шестом Параде, в лесах Беларусии, Дмитрий Алексеевич вспоминает с улыбкой особой.

В мае 2003 года он была приглашён Президентом В.В. Путиным в столицу на празднования в честь дня Победы. За праздничным столом Дмитрий Алексеевич сидел между четой Путиных. О главе Государства Герой всегда говорит с великим уважением. Как-то, улыбаясь, произнёс: это – Государь. При нём я себя чувствую гражданином великого Государства.

Жизнь Дмитрия Алексеевича описал алтайский писатель Скабёлкин П. Я. в книге «Испытан на прочность». Библиография о Д.А. Бакурове огромна, и она будет увеличиваться.

Долог был путь Дмитрия Алексеевича через войну. Долог и по-военному суров. Но сердце Героя не ожесточилось. Он однажды скажет: мы сражались, не с народом Германии. Мы сражались с чумой, поразившей этот народ. Поль Валери – один из эстетствующих интеллектуалов Европы – о войне выразится так: «Война – это такое состояние общества, когда одни, не зная друг друга, убивают друг друга, ради славы тех, кто знает друг друга и не убивают друг друга» Дмитрий Алексеевич по поводу войны скажет по-другому: «Она явилась для нас ещё одной возможностью избавить человечество от какого-то тяжкого недуга, название которому я не знаю» Два разных мнения. В одном – свет холодного интеллекта; в другом – свет Сердца.

Какой же ценой, дорогой Дмитрий Алексеевич, Вы и Ваши соратники пытались излечить человечество?! Поклон вам до земли. Но погасли печи крематориев в их освенцимах и бухенвальдах. Они погашены силой духа Героев.

Долгим и славным будет его и послевоенный путь. Однажды он произнесёт уже устами подлинного мудреца: «Героем человека могут сделать обстоятельства, а вот пронести в себе Образ Героя через всю жизнь – задача посложней». Произнёс в унисон древней мудрости: «И рабам, и царям на Земле урок задан одинаковый». Другими словами – на дорогах жизни не потерять в себе имя Че-

ловека. Дмитрий Алексеевич решит задачу жизни просто: он улыбался в лицо любым обстоятельствам. Разумеется, улыбкой Героя. Вновь и вновь утверждая, что сутью человека может быть только Образ. Таким он и живёт в нашей памяти!

Проживал Дмитрий Алексеевич в городе Новосибирске со своей берегиней, женой Екатериной Михайловной. Она тоже была защитником Отечества – она была врачом, всю свою жизнь, стоявшая на страже здоровья своих земляков в мирное время. Вся послевоенная жизнь Дмитрия Алексеевича, была закономерным продолжением его ратного пути. Кроме трудовой деятельности, это сотни, а может и тысячи встреч с различными коллективами. На этих встречах он всегда награждал своих слушателей целительной теплотой своей души.

Необходимо добавить к этому очерку следующий факт: Есть Россия земная, но есть и Вознесённая, в которой живут и здравствуют те, кто были способны за краткий миг своей жизни явить в себе Образ. И это ещё вопрос: какая из Россий призрачная, а какая вечная и настоящая. Дмитрий Алексеевич сегодня осваивает другие реальности Бытия, находясь в России вознесённой. Те счастливцы, которым повезло быть хоть какое-то время рядом с этим светлым человеком, никогда не скажут, что его нет рядом с ними.

Попытка духопостижения Подвига сделана Сергеем Лучниковым, коему в жизни выпала честь знать великого сына России и общаться с ним.

РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Жукова И.Н., Рылёва А.Н. ***(Воронеж)***

Любовь к Родине – основа единства людей, проживающих на территории общего для них государства, символ братства и гордости за свое Отечество. На протяжении исторического времени старшие поколения передают своим потомкам свой жизненный опыт, неотъемлемой частью которого является формирование в себе этого светлого чувства. Воспитание патриотизма – то, без чего рухнет будущее любого государства. В настоящее время данная тема не теряет своей актуальности. Важно отметить тот факт, что за последнее десятилетие уровень патриотизма среди населения России стал заметно выше, но, к сожалению его «качество» стало ниже.

Патриотизм является важной чертой всесторонне развитой личности. Таким образом, на плечи классных руководителей ложится большая ответственность – воспитание поколения людей благородных, убежденных, готовых к подвигу, тех, кого принято называть словом «патриот».

В младшем школьном возрасте формируются основы многих психических качеств личности. Развитие психики в младшем школьном возрасте определяется перестройкой системы жизненных отношений, состоящей не в том, что у ребенка появляются обязанности – они были у него и до школы, а в появлении качественно новых обязанностей перед обществом. Именно в начальных классах закладываются личностные механизмы поведения, завязываются связи, отношения, вторично развиваются механизмы подражания, идентификации, развивается рефлексия.

Можно выделить следующие направления нравственного и патриотического развития ребенка:

• формирование положительного отношения к своему имени – положительного отношения к себе – любви к близким людям – положительное отношение ко всем окружающим людям;

• формирование интереса к истории семьи, к истории города, к истории страны;

• формирование нравственных представлений и чувств.

Прививать учащимся любовь к Родине, приобщать их к социальным ценностям, долгу, создавать необходимые условия для воспитания патриотизма, как духовной составляющей личности гражданина – первостепенные задачи классного руководителя, решение которых возможно через обновление форм внеклассной и внеурочной работы.

Одной из инновационных форм работы с детьми школьного возраста сегодня является проектная работа. Эффективным приёмом работы над проектами является привлечение родителей. Ведь именно родители были и остаются для детей авторитетом и примером. Ещё в 2019 году глава государства Путин В.В. обратил внимание на важность «действительно просветительской миссии, в основе которой всегда были и остаются личный пример, искренние поступки и значимые, достойные, понятные всем результаты».

Приоритетными внеурочными формами работы по духовно-нравственному, патриотическому воспитанию являются: экскурсии; концерты; соревнования; театрализация; игровые занятия.

В конце сентября 2022 года В.В. Путин провел встречу с представителями Совета Безопасности РФ, где обсудил вопросы организации патриотического и нравственного воспитания в учебных заведениях страны. С 1 сентября 2023 года было запланировано скорректировать образовательные программы таким образом, чтобы главный акцент делался на патриотическом воспитании. Как отмечено в указе Президента РФ от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности России», именно патриотизм станет препятствием для внутренних и внешних угроз безопасности страны. С сентября 2022 года в российских школах стартовал цикл классных часов «Разговоры о важном». Целью этих занятий является формирование у школьников любви к Родине, патриотизма и гордости за свою страну.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2022 №273 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023). – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174.

2. Агапова И. Патриотическое воспитание в школе / Агапова И., Давыдова М. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 224 с.

3. Адаменко С. Воспитываем патриотов России / Адаменко С. – М. : Народное образование, 2005. – 23 с.

4. Аквилева Г.Н. Методика преподавания естествознания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. учреж. средн. проф. образования пед. профиля / Г.Н. Аквилева, З.А. Клепинина. – М.: ВЛАДОС, 2011. – 240 с.

5. Белова Л.С. Воспитание патриотизма школьников с использованием информационных технологий / Белова Л.С. – М.: Начальная школа плюс До и После, 2012. – 520 с.

6. Военно-патриотическое воспитание в школе. Сборник мероприятий к празднованию дня Победы, дня защитника Отечества и другим патриотическим праздникам: сценарии торжественных линеек, вечеров, литературно-музыкальных композиций, классных часов, военно-спортивных игр. / Автор-составитель М.В. Видякин. – Волгоград: Учитель, 2013. – 320 с.

7. Гасанов З.Т. Патриотическое воспитание граждан / З.Т. Гасанов // Воспитание школьников. – 2005 – № 6. – С. 59.

8. Гражданственность, патриотизм, культура межнационального общения – российский путь развития // Воспитание школьников. – 2012. – № 7. – 92 с.

ИЗВИЛИСТЫЙ ПУТЬ К ПЬЕДЕСТАЛУ

Носов И.А. ***(Новосибирск)***

Фамилию Александра Глушко я впервые услышал от мастера спорта СССР по спортивному ориентированию, ныне покойного Ильченко Анатолия Николаевича, в 2017 году, когда мы были в агитационном лыжном переходе по Новосибирской области с целью агитации и пропаганды физической культуры и здорового образа жизни среди жителей сельской местности. Он много рассказывал о Глушко всем участникам перехода, о его человеческих качествах воспитателя, спортсмена и тренера. Его воспитанником в жизни и спорте был и сам Ильченко, выросший в Черепановском детском доме. Пройдя службу в Спортивном Клубе Армии, где тренером по ориентированию был Глушко, Анатолий Николаевич выполнил норматив мастера спорта. По окончании службы заочно окончил Омский институт физической культуры и спорта и посвятил себя физкультурной работе. Был председателем комитета физической культуры и спорта Железнодорожного района г. Новосибирска, возглавлял (в разные годы) Федерации спортивного ориентирования и бильярда, организовывал соревнования областного и всероссийского уровня. Во время встреч в сельских клубах, где были бильярдные столы, он проводил беседы и играл с местными чемпионами.

В одном из разговоров Ильченко настоятельно просил меня написать о Александре Анатольевиче Глушко в СМИ, о его работе и жизни. В ту пору я работал профессором на кафедре теоретических основ физической культуры в НГПУ. После возвращения из перехода накопилось много лекционной работы и про просьбу Анатолия Николаевича я забыл. Еще сдерживало то, что о данном виде спорта должны писать специалисты, хорошо знакомые с терминологией и правилами, чтобы избежать ошибок, искажения фактов, фамилий и др. Прошло время и вдруг телефонный звонок от Чернобай Леонида Прокофьевича, известного исследователя рек и озёр НСО, автора многочисленных статей, книг, публикаций в СМИ, участника встреч с сельским населением и журналистами. Он попросил написать о Глушко, составителе карт для спортивного ориентирования, известного во всей России и во многих зарубежных странах, как специалиста по планированию трасс проведения соревнований по спортивному ориентированию.

Для сбора материала автор использовал:

1. Книгу Ю. Баранова «Спортивное ориентирование в моих воспоминания и восприятии». Казань, 2013 год.
2. Статью в журнале Азимут № 5, 2014 год «Александру Глушко – 65».
3. Интервью с Глушко А.А.
4. Интервью с воспитанниками.

Спортивная биография Александра Анатольевича Глушко. История жизни Александра Анатольевича Глушко интересна и познавательна, и несомненно нужна для воспитания подрастающего поколения, для тех, кто занимается физической культурой и спортом. Александр Анатольевич победитель многих соревнований различного уровня от городских до международных, мастер спорта СССР по спортивному ориентированию. Глушко А. – первый тренер СКА СибВО по этому виду спорта, проработавший в этой должности 19 лет. На-

чиная с 1971 года и по настоящее время подготовил большое количество карт для соревнований по спортивному ориентированию различных районов НСО, Всесоюзных, Всероссийских и зарубежных регионов. О спортивном ориентировании написано мало, как и о других видах спорта, не входящих в программу Олимпийских Игр.

В книге Юрия Васильевича Баранова «Спортивное ориентирование» обобщен опыт по развитию ориентирования в нашей стране.

Отечественное ориентирование официально берет старт с 1963 года, в Ужгороде были проведены первые Всесоюзные соревнования. Первое поколение советских ориентировщиках состязались в умении быстро бегать, читать карту, ориентироваться на местности под эгидой Центрального Совета по туризму. Название этого мероприятия «Первые Всесоюзные туристские соревнования». Слово «туристские» сохранялось в названии этих соревнований до 1968 года и исчезло на зимних соревнованиях 1968 года в Калуге.

«Спортивное ориентирование – это соревнование в умении с помощью компаса и подробной карты быстро передвигаться по незнакомой местности» – С. Елаховский «Бег к невидимой цели». Москва, Физкультура и спорт, 1973 г. «Ориентирование – это вид спорта, в котором участники соревнований передвигаются по местности независимо друг от друга. Участники должны посетить ряд контрольных пунктов, отмеченных на местности, за самое короткое возможное время, при помощи только карты и компаса. Дистанция, определяемая расположением КП, незнакома спортсмену до старта» – Правила проведения соревнований Международной Федерации ориентирования (ИОФ).

«Спортивное ориентирование – вид спорта, в котором спортсмены, используя спортивную карту и компас, проходят неизвестную им трассу через контрольные пункты, расположенные на местности.» – Правила вида спорта «Спортивное ориентирование» 2017 г.

Кроссовый бег – кроссовые спортивные дисциплины (обобщающее наименование – кросс). Гонка на лыжах – лыжные спортивные дисциплины (обобщающее наименование – лыжная гонка). Гонка на велосипеде – велокроссовые спортивные дисциплины (обобщающее наименование – велокросс).

Ориентирование в заданном направлении – прохождение трассы через расположенные на местности и отмеченные на спортивной карте КП в заданном порядке. Путь от одного КП до другого спортсмены выбирают по своему усмотрению. Ориентирование по выбору – прохождение трассы через расположенные на местности и отмеченные на спортивной карте КП в произвольном порядке. Выбор КП и порядок их прохождения по усмотрению спортсмена. Ориентирование на маркированной трассе – прохождение трассы, маркированной на местности от старта до финиша, с задачей по определению на спортивной карте местоположения КП, установленных на трассе.

Родоначальниками спортивного ориентирования принято считать скандинавские страны Норвегию, Швецию и Финляндию, в бывшем СССР Эстонию, Латвию и Литву, представители которых составляли костяк сборных команд СССР.

Удивительные истории происходят в сфере спорта высших достижений. Сегодня, когда спортсменов, выступающих на соревнованиях российского, в прошлом всесоюзного и международного масштаба по олимпийским видам спорта, их прославляют в СМИ, организуют встречи в центральных, местных органах управления, встречи с общественностью и любителями спорта, их узнают на улице. После ухода из активного спорта их жизнь резко меняется в худшую сторону. Многие спортсмены, особенно в постсоветский период, ус-

хали за границу, поменяли профессию, ушли в другие сферы деятельности, пополнили ряды криминала и др. Уход из большого спорта отрицательно сказывается на психическом состоянии спортсменов. Во-первых, вместе с ними исчезает секрет подготовки, который необходимо обобщать, анализировать для подготовки и воспитания будущих чемпионов. Во-вторых, использовать в подготовке молодых тренеров, начинающих работать в спорте. Если в Олимпийских вида спорта эти вопросы частично затрагиваются в СМИ, то в неолимпийских видах такой анализ отсутствует. Мало пишут о людях, которые принимали участие в создании и развитии данного вида спорта, методике тренировок, опыте проведения соревнований, и др.

Об одном интересном человеке – Александре Анатольевиче Глушко, которому 21 октября 2022 года исполнилось 73 года, принимавшем активное участие в развитии вида спорта «Спортивное ориентирование» в Новосибирске, пойдет речь в нашей статье.

Рассказ А. А. Глушко о себе, семье, становлении спортивного мастерства

Родился я 21 октября 1949 года в городе Якэши, одноименной станции Китайско-Восточной железной дороги (КВЖД), Китайской Народной Республики. Мои родители: мама родилась в 1926 году в Маньчжурии, в семье эмигранта. Её отец был офицером царской армии, служил под командованием генерала Капеля. Отец, 1916 года рождения из семьи железнодорожников, его отец был железнодорожник-телеграфист. Свои первые пять лет жизни я провел в Китае и даже ходил в китайский детский сад, а в 1954 году родители переехали в СССР (на освоение целинных земель). Сначала жили в Омской области, потом переехали в Новосибирск. С 1957 по 1965 годы я учился в школе №76, а 1965 году поступил в Новосибирский топографический техникум, который окончил в 1969 году. Один полевой сезон отработал в Омском проектном институте «Сельхозаэрофотосъёмки». Работа была связана с опознаванием границ сельскохозяйственных угодий по аэрофотоснимкам. Практически это была «маркированная трасса», только верхом на лошади. В конце 1969 года вернулся в Новосибирск. Сначала работал на заводе «Электросигнал», а с1971 по 1989 годы был тренером в Спортивном Клубе Армии СибВО. В 1985 году заочно окончил Новосибирский институт геодезии аэрофотосъёмки и картографии (НИИГАиК). Защитил диплом по теме «совершенствование спортивных карт». Уйдя из СКА, стал активно заниматься подготовкой спортивных карт. География была обширная, от Владивостока до Кубани в нашей стране, а также в Болгарии, Италии, Германии, Португалии, на Кипре и в США. Кроме спортивных карт занимался подготовкой туристических карт Новосибирской и соседних областей.

Женат, у меня два сына, две внучки и три внука.

Как я попал в ориентирование. Первый раз о спортивном ориентировании услышал во время учёбы в Новосибирском топографическом техникуме. В Москве проводилась Спартакиада топографических техникумов страны. В программе были лыжные гонки, спортивное ориентирование (маркированная трасса) и пулевая стрельба. Я был в составе команды лыжников, а ориентировщиками были те, кто не попали в состав лыжников. Во время работы в Омском проектном институте «Сельхозаэрофотосъёмки» было много разговоров об ориентировании. После того, как я вернулся в Новосибирск, женился. В газете «Вечерний Новосибирск» я прочитал статью Ю.К. Третьякова о соревнования по спортивному ориентированию и решил попробовать, что ж это такое. Нашел Клуб туристов, где проходили судейские по ориентированию, заявился и 3

января 1970 года вышел на старт первых для себя соревнований по ориентированию. Дистанцию я прошел без штрафа и занял 4-е место на городских соревнованиях, чем удивил всех и себя тоже. Результат соответствовал нормативу КМС, в сентябре этого же года на региональных соревнованиях «Сибирские просторы» выполнил норматив мастера спорта СССР.

В конце 60-х начале 70-х команда Новосибирской области была одной из сильнейших не только в Сибири, но и в стране. В 1969 году на Всесоюзных соревнованиях в Брянске Алексей Дорофеев занял 4-е место. Татьяна Вагина и Анатолий Кучеров были первыми в эстафете среди юношеских команд. В 1973 году женская команда в составе Татьяны Вагиной (Шевченко), Светланы Захаровой и Ольги Виноградовой (Сулеймановой) на Всесоюзных соревнованиях в Выру (Эстония), заняли третье место в эстафете, а мужчины были шестыми. Председателем Секции (Федерации) спортивного ориентирования в те годы был С. М. Клепиков, МС СССР, судья Всесоюзной категории.

Осенью 1970 года в Спортивный Клуб Армии СибВО призвали одного из сильнейших ориентировщиков Сибири В. Цыпнятова из Омска. По его рекомендации начальник СКА Н. Н. Новиченко пригласил меня на должность тренера по спортивному ориентированию. Главной задачей была подготовить команду к Чемпионату Сухопутных войск 1971 года в Риге. В рамках подготовки к этому Чемпионату мы с Валентином Цыпнятовым в мае 1971 года выехали в г. Куйбышев (ныне Самара) для участия в соревнования Всероссийского уровня «Кубок Бухенвальда». Валентин знакомил меня с ориентировщиками из разных городов. Там же он узнал, что в Свердловске (ныне Екатеринбург) планируется проведение учебно-тренировочного сбора сборной команды СССР, и что не все могут принять участие в этих сборах. Цыпнятов договорился с руководителем сборов Евгением Ивановичем Ивановым, что в случае недозаезда можно будет принять участие в этих сборах. После этого Цыпнятов отправил своего тренера (т. е. меня) на почту дать телеграмму начальнику СКА о том, что мы включены в состав для участников УТС сборной команды страны.

На этих сборах я познакомился со всей элитой советского ориентирования: Р. Аболс, Р. Славиньш (Латвия), В. Кукк (Эстония), Г. Корчевский (Украина) и др.

Ежедневно были тренировочные старты с последующим разбором. Кроме этого каждый участник сбора рассказывал как организован тренировочный процесс и проведение соревнований в своих регионах. Это была отличная школа для меня. Все что мне удалось узнать я записывал. В одном из тренировочных стартов на Уктусских горах мы с Волли Кукком показали результат, не превышающий 5 минут на километр (очень высокая скорость в те годы).

В июне 1971 года проводился отборочный тур из четырех стартов: два в Рязани и два в Ленинграде. Соревнования были в выходные дни и после Рязани, мне не было смысла ехать домой, а потом снова лететь в Ленинград, и я принял приглашение Б. Семенова из Куйбышева (Самара) вместе с ним поехать в Ленинград, где мы остановились на даче у первого МС СССР среди женщин Л. Фомичевой. Рядом были районы с картами, где мы проводили тренировки. По итогам отборов я занял 14 место.

В июле 1971 года мы поехали на главный старт сезона для армейских спортсменов. В соревнованиях принимало участие 22 команды Округов и Групп войск. В эстафетах мы были призерами. По окончании соревнований, перед отъездом в аэропорт, я встретил Владимира Кривоносова из команды Забайкальского ВО, с которым я познакомился на отборочных стартах в Рязани. Он сказал мне, что меня ищет тренер сборной Вооруженных Сил Рудольф Янович Аболс, т. к. по итогам Чемпионата меня включили на учебно-тренировочный

сбор. Начальник нашей команды приказал сдать мне свой билет и явиться в распоряжение тренера сборной ВС СССР. Во время сбора мы тренировались и принимали участие в соревнованиях на территории Латвии и Эстонии. В команде была очень хорошая дружеская атмосфера. Среди участников были И. Агличев МВО (Москва), Б. Марасин КВО (Киев), В. Ржеуцкий БелВО (Минск), остальные спортсмены были местные из ПрибВО. Мне очень помогал Янис Бендикс, который опекал меня и знакомил с Ригой и многими ориентировщиками Латвии. После этих сборов, на которых я многому научился, у меня появилась уверенность в своих силах. В конце лета в Свердловске (ныне Екатеринбург) проходили Всесоюзные соревнования. На сборы меня включили, а попасть в основной состав было нереально. Но мне повезло, было принято решение допустить к участию всех мастеров спорта. Седьмое место в личном зачете позволило мне попасть в основной состав сборной ВС СССР. Подготовка сборной ВС проводилась на базе ПрибВО, поэтому практически весь летний сезон я проводил в Риге, где близко познакомился со многими членами сборной страны, у которых было чему поучиться, чем я и воспользовался. В 1973 году меня включили в состав сборной СССР, для участия в международных соревнованиях в Венгрии. В 1974 и 1976 годах принимал участие в Кубке Мира и Дружбы в Болгарии, где занимал первые места. В 1975 году был первым во Всесоюзном ранге ориентировщиков по итогам летнего сезона. Первое место на Чемпионате Дружественных Армий (Минск 1980 год) в личных соревнованиях и в составе эстафетной команды. Первые места в составе эстафетных команд ВС на Всесоюзных соревнованиях в Казани, Перми, Новосибирске. В составе сборной РСФСР был призером Чемпионатов СССР.

Характеристика А.А. Глушко, как человека-воспитателя и тренера (воспоминания Мартемьянычева Е.В., кандидата в мастера спорта по ориентированию.)

Природа подарила Александру такие важные качества, «как береги честь смолоду» и огромное трудолюбие. Как детский тренер я много раз общался с ним лично. А до этого много слышал о нем от своего тренера Ю.В. Баранова, а также общался с его воспитанниками, мастерами спорта СССР, которые между собой называли его «папа». Я, как дипломированный географ, отлично понимал значение спортивных карт для развития ориентирования. Александр, имея прекрасное образование (топографический техникум и НИИГАиК), с самого начала своей карьеры в ориентировании активно занимался подготовкой карт для спортивного ориентирования. На его картах выросло не одно поколение спортсменов и тренеров Новосибирска и других регионов. В тяжелые времена 90-х годов используя карты, которые он подготовил, Анатолий Николаевич Ильченко (МС СССР) добился включения спортивного ориентирования в городскую спартакиаду «Игры школьников», что послужило толчком к развитию детского ориентирования. Детским тренерам была предложена любимая работа и оказана финансовая поддержка. Будучи председателем Федерации спортивного ориентирования Новосибирской области, А.А. Глушко опекал и поддерживал нас, детских тренеров в различных ситуациях.

А.А. Глушко не только занимается подготовкой спортивных карт, и совместно с Д. В. Киселевым (Красноярск) подготовил к изданию туристические карты Красноярского края, Республики Алтай, Республики Тыва, Республики Хакасия, Кемеровской, Новосибирской и Томской областей. Совместно с Л.П. Чернобай создали карты исторических поселений Маслянинского и Куйбышевского районов НСО.

Активно сотрудничает с Федерациями биатлона и лыжных гонок НСО по составлению схем трасс. По заданию Федерации лыжных гонок России принимает участие в гомологации лыжных трасс. Своим опытом он охотно делится с окружающими. Его долголетие и результаты в спорте поражают многих, чем старше становится А.А. Глушко, тем выше его авторитет. Он известный человек в Новосибирской области, России и за её пределами. Он уже история, которую не вычеркнешь.

Впервые я увидел А.А. Глушко в Казани, где он стал Чемпионом СССР по спортивному ориентированию в составе команды ВС СССР в 1974 году. До этого много наслышан о нем от своего тренера Ю.В. Баранова, члена сборной команды СССР и ЦС «Буревестник». В мае 1977 года я переехал в Новосибирск, где познакомился с ним и его картами. Работая тренером-преподавателем по спортивному ориентированию в ДЮСШ-15, тесно сотрудничал с А.А. Глушко, который всячески помогал мне.

Своим опытом Александр Анатольевич охотно делился с окружающими. Практически все его воспитанники научились создавать карты для проведения соревнований и тренировок по спортивному ориентированию. Он один из первых освоил компьютерную графику по составлению спортивных карт. В Новосибирске все детские тренеры и спортсмены использовали карты, подготовленные им в своей работе и тренировках.

Его человеческие качества – это умение разбираться в людях, ценить дружбу, справедливость, семью. В общем человек с большим сердцем, профессионал своего дела. Так отзываются о нем многочисленные ученики Александра Анатольевича Глушко.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ – ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТА МАЛОЙ РОДИНЫ

Кузьмина Е.Ю., Седунова О.А. ***(Мончегорск)***

В проекте Национальной доктрины образования в Российской Федерации подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость». Реализация такой системы образования предполагает включение в работу с детьми такого социально необходимого направления как краеведение.

На основании нормативно-правовых документов, в соответствии с ФГОС ДО в МАДОУ № 18 организована систематическая и целенаправленная работа по ознакомлению детей с основами краеведения, культурой и историей родного края на уровне их понимания. Образовательно-воспитательную работу с детьми педагогический коллектив строит в соответствии с образовательной программой МАДОУ составленной с учетом образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцевой. В части, формируемой участниками образовательных отношений педагогами реализуется авторская программа воспитателя МАДОУ №18 Е.И. Кусковой «Родное Заполярье».

Региональный компонент, включенный в образовательную программу МАДОУ, как вариативная часть, направлен на формирование в подрастающем поколении гражданских чувств, накопление социального опыта, на воспитание эмоциональных и духовных ценностей, положительного отношения к культур-

ным традициям народов, которые проживают на территории региона, создание толерантного отношения к представителям других национальностей.

Исходя из анализа имеющихся в детском саду условий для организации краеведческой работы, уровня педагогического мастерства и квалификации педагогов, интересов, потребностей педагогов и запросов родителей был составлен, а в дальнейшем реализован комплекс мероприятий. Работа началась с оказания методической помощи педагогам по данному вопросу.

Педагогическим коллективом изучались нормативно-правовые документы федерального, регионального, муниципального уровней, программы, технологии и учебно-методические пособия по вопросам нравственно-патриотического воспитания.

Были организованы методические часы различной тематики, с целью повышения профессиональной компетентности педагогов в области регионального содержания дошкольного образования. В рамках работы по самообразованию, педагогами изучался опыт работы коллег области и России по формированию у детей первоначальных представлений о региональной культуре на основе краеведческих знаний.

Совместно с педагогами и специалистами был разработан и проведен цикл консультаций, который подробно освещал содержание патриотического воспитания: «Особенности нравственно-патриотического воспитания детей в ДОУ», «Театральные игры как средство развития у детей патриотических чувств», «Азбука экологии на прогулках», «Авторы-земляки – детям» «Воспитание любви к родному краю средствами музейной педагогики», «Народные игры в патриотическом воспитании дошкольников», «Знакомимся с жизнью саамов» и другие.

Одной из эффективных форм методической работы являются семинары. Семинар «Актуальные вопросы патриотического воспитания» позволил рассмотреть различные аспекты нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

В процессе проблемного семинара «Дидактические игры как средство развития у детей интереса к родному городу» педагогам были представлены разнообразные игры, способствующие формированию у детей краеведческих знаний и воспитанию патриотических чувств: дидактические игры «Угадай место в Мончегорске», «Памятные места Мурманска», «Узнай гербы городов Мурманской области», «Где живет саам?» и др.; подвижные игры «Монче-губа», «Ниттис», «В Лапландском заповеднике» и др.; игры с использованием макетов «Экскурсия по району», «Доберись от садика до дома», «Нужная остановка» и т.п.; игры с использованием карты-схемы г.Мончегорска «Где находится Памятник», «Пройдем по улицам города», «Знатоки Мончегорска», «Город среди гор и озер» и др.; игры-пазлы «Памятники Мончегорска», «Герб Мончегорска»; игры эколого-краеведческой направленности лото «Чему радуется и о чем грустит северная ёлочка», «Животные и птицы леса», «Тундры и моря Кольского полуострова»; интерактивные дидактические игры «Угадай здание по фрагменту», «Назови горы по порядку», «Грибное лукошко», «Ягоды – съедобные и несъедобные», «Что помогает животным в условиях тундры?».

Существует большое количество краеведческих игр для дошкольников, основой для которых служат такие общеизвестные игры как лото, домино, различные мозаики, волшебные квадраты, логические игры, игры на внимание, на основе которых педагогами разрабатывались и разрабатываются игры, которые являются уникальным средством обеспечения сотрудничества и сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного под-

хода к образованию, средством закрепления и расширения полученных ранее знаний и умений, формирования у детей интереса к прошлому и настоящему родного края.

Для стимулирования активности педагогов были проведены смотр-конкурс «Лучший патриотический уголок», конкурс методических разработок эколого-краеведческой направленности в рамках взаимодействия с родителями «Коллекция идей», конкурс на лучшую разработку сценария виртуальной экскурсии по городу и его окрестностям «Мончегорск – жемчужина Заполярья».

Итогом методической работы стал педагогический Совет – деловая игра «Патриотическое воспитание дошкольников», по решению которого были созданы:

- фильм о воспитании патриотических чувств у дошкольников средствами различных видов искусства «А у нас в «Улыбке»;
- мини-музей «Мой край родной», где большая часть экспонатов знакомит детей с жизнедеятельностью коренных народов Севера – саамов и поморов;
- альбомы «Цветы заполярья», «Города Мурманской области», «Жалобная книга природы»;
- макеты «Уголки родного края».

В результате проводимой работы педагоги повысили свою педагогическую компетентность по вопросам воспитания детей дошкольного возраста через краеведение за счет изучения научно-методической литературы, обобщения и распространения педагогического опыта на различных уровнях.

О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Позняк А.М. ***(Барабинск)***

Сегодня для России нет более важной идеи, чем патриотизм. Историческая память важна и необходима – во все времена и в любом государстве, особенно, в трудные, переломные моменты истории, она всегда живет в народе и проявляется в годы испытаний. Именно такой период переживает сегодня Россия, когда вопросы патриотического воспитания, исторической памяти вышли на первый план. В последние десятилетия происходит утрата духовно-нравственных и социальных ценностей: теряется уважение к истории, забываются свои корни. А дерево не может расти, цвести и плодоносить без корней. Отсюда беспринципность, безнравственность, раболепное поклонение всему иностранному.

Особенно тревожно, когда целое поколение молодежи воспитывается на чужих идеалах.

В национальной доктрине образования Российской Федерации в качестве приоритетного выдвинуто гражданско-патриотическое воспитание, которое, в свою очередь, способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

Задача школа – формирование личности, проникнутой духом родной культуры.

Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание представляются неразрывно связанными между собой и одинаково важны для становления личности, связанной с родными корнями, лучшим в культуре своих предков, героическим прошлым Родины.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается передача детям тех знаний, которые формируют их нравственность на основе традиционной для Отечества духовности, формирование опыта поведения и жизнедеятельности на базе духовно-нравственных ценностей, выработанных христианской культурой в течение двух тысячелетий.

Духовно-нравственное воспитание, будучи стержнем формирования нравственной личности, гражданина и патриота Родины, является неотъемлемой частью общего учебно-воспитательного процесса, осуществляемого в системе отечественного образования. Каждый педагог, прорабатывая план воспитательной работы, задумывается над тем, какую цель поставить перед собой и перед детским коллективом. Нам представляется, что наиболее целесообразным нацеленность на знакомство детей с пониманием смысла человеческой жизни в традиционной русской культуре, с основными правилами нравственности, последствиями нарушений нравственных правил, с тем, как научиться воспитывать свой характер.

Под гражданско-патриотическим воспитанием понимается формирование у детей и подростков высокого патриотического сознания, верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. То есть, оно направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины, способного успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

В современном мире дети же порой не способны отличить «дурное» от «благого» в силу возраста и безразличного отношения к ним взрослых. Отсюда – размытые ориентиры, нигилизм в среде подростков. Их волнует музыка (вообще развлечения), одежда, компьютеры, мобильные телефоны, отношения друг с другом. Но многие не знают слов Государственного гимна, адрес школы, телефон спасательной службы, их не особенно заботят бездомные животные, отношения родителей к другим взрослым. Так кто же в этом виноват? Кризис, общество, страна или же все-таки семья? Ответьте каждый себе на этот вопрос. У каждого на этот счёт, будет своё мнение.

Разумеется, духовная составляющая культуры не превратит всех граждан в святых, не повлияет на воспитание каждого ребенка, однако общечеловеческие ценности в том виде, в каком даны они человеку Богом, способны благодатно «закалить» человека, сформировать в нем личность.

Это можно реализовать через уроки ОДНК НР, ОРКСЭ, литературы, истории, русского языка, технологии, ИЗО, ОБЖ, музыки, библиотечных уроков и классных часов. В содержание любого урока можно включить яркие и правдивые примеры из русской культуры, примеры, способные проиллюстрировать нравственную проблему перед учащимися. Ведь личность должна на что-то опираться. На вседозволенности и беспринципности патриотизма не построишь. Мероприятия могут проходить в форме конференций, познавательных лекций, экскурсий, увлекательных занятий, музейных уроков, мастер-классов, выставок, праздников, конкурсов, викторин и т.д. Это может быть изготовление небольших изделий по мотивам народных промыслов, сувениров, народных обрядовых кукол, поделок из различных природных материалов, игрушек которые после занятий дети могут забрать домой. На занятиях дети знакомятся с различными забытыми ремеслами, знакомятся с традиционными народными праздниками и обычаями. Можно проводить мастер-классы для детей, или встречи детей с приглашенными мастерами, художниками, поэтами.

Мероприятия в школе должны расширить представления детей о родной стране, крае, области, районе в котором они живут, пробудить чувства гордости, уважения к Родине, родному краю. Способствует бережному отношению к окружающему миру, формированию краеведческих знаний, умений и навыков.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Абрамова, С.В. Система гражданского образования школьников: воспитание гражданской активности, социально-правовое проектирование, изучение гуманитарного права [Текст] – М.: Глобус, 2006. – 224 с.

2. Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших шко-льников. Начальная школа // Начальная школа. – 2011. – №11. – С. 68-71.

3. Агапова, И.А. Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия [Текст]: 1-11 классы. – М.: ВАКО, 2010. – 368 с.

РОЛЬ ЭВАКУИРОВАННЫХ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ В ПОБЕДЕ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (на примере города Барнаула Алтайского края)

Лопарева А.А., Анисимова И.В., Унру Е. ***(Барнаул)***

9 мая 2023 года наша страна отмечает памятную дату – 78 лет Победы в Великой Отечественной Войне. Победа завоёвана героизмом советских воинов на фронте и подвигом трудящихся в тылу, которые боролись за металл и хлеб, за бесперебойное обеспечение Советской Армии оружием и боеприпасами. Можно сказать, что каждая советская семья участвовала в войне и внесла свой вклад если не на фронте, то в тылу.

Унру Елизавета, уч-ся 10 класса Гимназии № 40 г. Барнаула рассказывает: «Я перелистываю наш семейный альбом. Вот фотографии прапрадеда Гавриила Фомича и прадеда Григория Аксентьевича по линии мамы, погибших в первые месяцы войны, прабабушки Веры Павловны по линии папы, которая два года была в концлагере в Германии, затем работала в тылу. А вот фотография девушки в красивой виньетке – это моя прабабушка по линии мамы, Евгения Аксентьевна, здесь ей всего 19 лет. На обратной стороне надпись: 1941 год, год – когда грянула война. Прабабушка вместе с другими односельчанами Тисульского района Кемеровской области (в то время это была Новосибирская область) военкоматом была направлена в Новосибирск, для работы на оружейном заводе, который был построен в первые месяцы войны и где разместилась производственная база оборонных заводов, эвакуированных из Московской области и Таганрога. Недостаток рабочих уже в первый год войны восполнялся стариками, подростками 12-15 лет и женщинами, руками которых и ковалась победа в тылу. Прабабушка Евгения, которой сегодня 99 лет, рассказывая о военных годах и работе на заводе, вспоминает о голоде, тяжелейших условиях труда, двадцатичасовых рабочих сменах. Мне, современной школьнице, невозможно представить, как эта семнадцатилетняя девочка каждый день вставала в четыре утра и шла на завод пешком. И почти всегда голодная. Перерыва на обед во время смены почти никогда не было. Прабабушка работала у станка, и к концу дня она и другие подростки валились с ног от усталости. Хотелось есть, спать, а потом – долгая дорога домой. И так продолжалось всю войну. Бабушка Женя могла в эти годы учиться, читать книги, встречаться с друзьями... Но у нее не было выбора: она понимала, что её труд – это вклад в общую победу, приближение того дня 9 Мая, который и для нас стал праздником. И каждый

год мы ездим к бабушке, чтобы быть с ней вместе в этот дорогой для всех день. Мы последнее поколение, которое может увидеть и услышать участников войны. И среди них – моя прабабушка, труженик тыла, которых осталось очень мало. Она помнит и эвакуацию, и эвакуированных, которых привозили вместе с заводами в то время…».

Эвакуация… Благодаря ей труженики тыла обеспечили фронт всем необходимым и способствовали победе над Германией. Сегодня, когда мир стремительно меняется, как никогда, важно сохранить память о прошлом своей Родины, своего края, своей семьи. Подвиг тыла во время Великой Отечественной Войны неоценим.

Актуальность нашей работы определяется изучением огромного вклада Алтайского края в Победу в Великой Отечественной Войне, которая внесла коренные изменения в его жизнь и развитие. В результате эвакуации промышленных предприятий и их размещения на территории Алтая, край за годы войны превратился в крупный индустриальный центр Сибири и получил импульс для дальнейшего производственного развития. Сегодня важно помнить и знать о подвиге горожан и сельчан Алтая в сложные военные годы.

Объектом исследования в работе стала роль тыла в годы Великой Отечественной Войны, причины и результаты всесоюзной эвакуации.

Вклад Алтайского края и г. Барнаула в победу в Великой Отечественный Войне велик. Трудовой подвиг жителей региона позволил за короткий срок создать здесь крупный индустриальный центр, продукция которого была крайне необходима фронту. Город Барнаул заслуженно удостоен почетного звания «Город трудовой доблести».

Практическая значимость результатов исследования очень велика, они могут использоваться в школьном музее, на уроках краеведения и истории Великой Отечественной Войны, а также послужили дополнительным основанием для разработки общественными организациями и нашей инициативной группой ходатайства по присвоению городу Барнаулу почетного звания «Город трудовой доблести».

Гитлеровская Германия напала на нашу страну внезапно, без предъявления каких либо претензий 22 июня 1941 года в 3 часа 15 минут по московскому времени, а в 4 часа немецкие войска перешли Советскую границу.

Учитывая сложившуюся тяжелую обстановку и быстрое продвижение немецких войск на восток страны, Государственный комитет обороны (ГКО) срочно принимает решение об эвакуации промышленных предприятий, в первую очередь оборонного комплекса. Высшие учебные заведения, учреждения науки, культуры вместе с оборудованием и людьми должны быть вывезены вглубь страны, на восток – Урал, Западную и Восточную Сибирь, Среднюю Азию.

Особый интерес в стратегических устремлениях советского правительства Западная Сибирь вызывала уже в предвоенные годы. К концу 1930-х годов она уже имела развитую транспортную и промышленную инфраструктуру, необходимые природные, социальные и экономические ресурсы для создания военно-оборонных производств.

3 июля 1941 года в Новосибирскую область стали прибывать первые эшелоны с жителями западных регионов страны.

С началом войны все предприятия города и области, ранее выпускавшие мирную продукцию, перешли на военное производство. В 1941 году на оборону работали 382 из 478 предприятий Новосибирской области. Возникли новые для региона отрасли – чёрная и цветная металлургия, электропромышлен-

ность. Самолёты, боеприпасы, точнейшие оптические приборы, прожекторы, радиостанции, станки и инструменты, горно-обогатительное оборудование, олово, редкие и драгоценные металлы, камфора и другие химические продукты, предметы вещевого и продовольственного снабжения – всё это производилось в Новосибирске в значительных количествах и использовалось для нужд армии и флота.

Эвакуированные в годы войны в Западную Сибирь предприятия размещались и в других крупных городах – Омске, Томске, Кемерово, Красноярске. Одним из важных принимающих регионов был Алтайский край, и в том числе – город Барнаул.

Барнаула военные действия не коснулись. Но подвиг барнаульцев был не менее велик. Здесь, в тылу необходимо было сделать все для того, чтобы одержать победу на фронте. Одной из важнейших задач, стоящих перед Алтайским краем, стала перестройка экономики на военный лад, подчинение одной цели – победить. Для этого необходимо было начать гораздо больший объем выпуска оружия, боевой техники, боеприпасов, обмундирования и продовольствия для армии.

В довоенный период Алтайский край был слабо представлен в промышленном комплексе Сибири. Край был главным образом аграрным регионом страны, крупным производителем хлеба, мяса, масла, меда, шерсти и других сельскохозяйственных продуктов. Однако, выбор Алтая, как района размещения эвакуированных производственных мощностей не был случаен. Этому способствовало соседство региона с Кузбассом – крупнейшей базой снабжения промышленности металлом и углём, наличие железнодорожных подъездных путей.

Уже 28 июня 1941 года в город Барнаул прибыло Липельское артиллерийско-минометное училище, эвакуированное из Белоруссии.

Первые эшелоны с демонтированным оборудованием стали пребывать в Барнаул уже в июле-августе 1941 года, однако основной их поток пришелся на осень и зиму 1941 года.

За годы войны на Алтай прибыло оборудование более 100 промышленных предприятия, из них 24 – заводы общесоюзного значения. В Барнауле разместилось 14 предприятий.

Барнаул за годы войны превратился в крупный промышленный центр Алтая и западной Сибири. Кроме эвакуированных предприятий, на выпуск военной продукции были переориентированы и местные довоенные предприятия. Завод «Металлширпотреб» стал выпускать ручные гранаты, ВРЗ (вагоноремонтный завод) – корпуса артиллерийских снарядов. К концу 1941 года, большинство предприятий края и Барнаула были переведены на военные рельсы.

Принято решение о строительстве Михайловского содового комбината на базе небольшого завода в Кулундинской степи. В июле 1944 новые мощности вошли в строй.

В годы войны выросла и добыча поваренной соли, которая использовалась не только как пищевой продукт, но и как сырье для военной промышленности. Барнаульская и Бийская обувные фабрики перешли на выпуск армейских сапог и ботинок.

Годы Великой Отечественной Войны стали, годами быстрого создания, абсолютно новых отраслей промышленности, новой продукции машиностроения на Алтае.

В общей сложности в 1945-м году в Барнауле насчитывалось 85 вновь образованных и ранее существовавших предприятий. По сравнению с довоен-

ным периодом, объем промышленного производства вырос в три раза. Таким образом, намеченная военно-хозяйственным планом программа строительства была значительно перевыполнена и тем самым были созданы необходимые экономические предпосылки для коренного перелома в ходе войны.

За большой вклад многим предприятиям Алтайского края были присуждены правительственные награды.

Таблица № 1

Награды предприятий, работающих в тылу

№ п.п.	Наименование предприятия	Наименование награды	Дата
1.	Барнаульский вагоноремонтный завод	Орден Трудового Красного Знамени (в числе первых в стране награжден) В 1946 году ему было оставлено на вечное хранение переходящее Красное знамя Министерства путей сообщения и ЦК профсоюза	ноябрь 1942 года
2.	Трест «Строй-газ»	Орден Ленина	9 января
3.	Заводы: станкостроительный	Орден Ленина Вручено на вечное хранение переходящее Красное знамя ЦК ВКП (Б) и ГКО, которое находится в музее завода, Завод признан памятником Трудовой Славы Алтая.	1943 года 20.04.1945
4.	Транспортного машиностроения (Трансмаш)	В музее боевой и трудовой славы завода на вечном хранении находится Красное знамя Народного комиссариата обороны СССР и ВЦСПС, которое в годы Великой Отечественной войны многократно вручалось коллективу завода Государственным Комитетом Обороны	

Особенно широкое развитие на промышленных предприятиях края получило движение комсомольско-молодежных бригад. Между ними шло соревнование за получение звания фронтовых и гвардейских. В апреле 1944 г. на Алтайском тракторном заводе трудились 285 комсомольско-молодежных бригад, из них 119 – фронтовых. К 1945 году на Алтае работали 1727 комсомольско-молодежных бригад, объединивших 15 тыс. юношей и девушек. Распространенной формой соревнования явилось движение двухсотников (выполнявших производственное задание на 200 %).

Стремление активно помогать фронту породило движение тысячников, которые выполняли производственные задания на 1000 и более процентов. Инициатором его явился токарь комсомолец Барнаульского станкостроительного завода Иван Фомичев. За счет высокого профессионального мастерства и четко продуманной организации труда он довел норму выработки до 1180 %. Его пример увлек сотни рабочих. Тысячниками стали Анна Доненко, Тихон Поцелуев, Александр Демидов, Татьяна Баранова, Яков Мороз и многие другие.

В 1943 году, 23 тыс. молодых рабочих краевого центра были заняты на производстве, из них 11500 являлись ударниками, 4133 – стахановцами, 1990 – двухсотниками, трехсотниками, тысячниками.

Война основательно изменила хозяйственный облик Алтая, дала мощный импульс развитию его промышленности. Не останавливался и выпуск мирной продукции, необходимой тылу: тракторов, радио оборудования, продуктов питания, обуви, товаров первой необходимости. Кроме основной продукции – патронов, подсобное производство станкостроительного завода (Промбыткомбинат) производил не менее важную продукцию для фронта и тыла. За годы войны промбыткомбинатом было выпущено:

Таблица № 2

№ п.п.	Наименование продукции	Количество	Единицы измерения
1.	Валяной обуви	17 954	пар
2.	Кожаной обуви	11 918	пар
3.	Кожаной обуви реставрированной	31 410	пар
4.	Головных уборов	13 396	шт.
5.	Телогреек	5 000	шт.
6.	Гимнастерок	13 340	шт.
7.	Белья	12 364	пар
8.	Трикотажа	26 132	ед.
9.	Кожи	4 755 000	кв.дм.

Одним из первых эвакуированных на Алтай предприятий стал патронный завод № 17 – «Станкозавод», оборудование, специалисты и рабочие патронного завода номер 17 прибыли в край в первые месяцы войны. Поэтому я хочу рассказать историю именно этого завода и его выдающийся вклад в нашу победу над фашисткой Германией.

Создание патронного завода на Алтайской земле. История Холдинговой компании «Барнаульский станкостроительный завод» прочно связана с историей станкостроительного завода – завода, который в народе именуется просто «Станкач». Завода, который в 1941 году был сформирован на базе трёх самостоятельных и мощных предприятий советского Союза:

1) Подольского механического завода (завод номер 17) из Московской области. Его история уходит своими корнями в эпоху императора Александра II. Она связна ещё с началом деятельности Петербургского завода в 1868г. Именно тогда был основан один из первых Петербургских заводов в России, продукцией которого снабжалась Российская Армия в годы Первой Мировой войны. Завод просуществовал в Петербурге до 1918 года, до гражданской войны. Когда немецкие войска подступали к городу, завод эвакуировали в Московскую область, в город Подольск.

2) Московского опытного предприятия – завод номер 44 из города Москвы.

3) Станкостроительного производства Ворошиловградского завода (город Луганск на Украине).

Предприятия занимались производством вооружения и патронов, так необходимых для победы в Великой Отечественной Войне.

Барнаульский станкостроительный завод построен на базе создаваемого в соответствии с Постановлением Государственного комитета обороны – ГКО от 3 июля 1941 года – завода номер 17а (филиала завода номер 17) наркомата вооружения СССР. Его разместили на площадях строящегося в то время в Барнауле плательно-бельевого комбината, который располагался рядом с меланжевым комбинатом.

Согласно Постановления Правительственного Совета по эвакуации от 8 октября 1941года предприятий: из города Подольска Московской области патронного завода номер 17, из города Луганска станкостроительного производства завода номер 60. Из города Москвы часть опытного завода номер 44, 23 августа 1941-го года был сформирован и отправлен в город Барнаул так называемый «нулевой эшелон» с оборудованием, инструментом и материалами для организации производства. Вместе с эшелоном выехали отобранные кадры филиала во главе с директором Иваном Дмитриевичем Сербиным. 5 сентября прибыл в город Барнаул первый эшелон из Подольска с эвакуированного завода номер 17.

Остальные эшелоны стали отправляться с первых чисел октября. К первому января 42-го года на новую площадку в Барнаул прибыло почти всё оборудование патронного завода.

Большое внимание заботу и конкретную помощь эвакуированным заводам, их рабочим оказывали местные органы, власти края, городов и районов обеспечивающие их жильем, питанием, бытом и безопасностью. Прибыв, на новое место рабочие проявили чудеса героизма. Абсолютно на голом месте, в здании, не имеющем ни крыши, ни пола, устанавливали оборудование. В кратчайшие сроки рабочие должны были начать выпуск боевой продукции для бойцов Красной Армии.

Разгрузка оборудования велась круглосуточно, днём и ночью, в основном вручную, в суровых условиях наступающей ранней, суровой сибирской зимы. Решаются сложнейшие проблемы размещения прибывших специалистов и членов их семей в домах жителей Барнаула, ведётся строительство бараков землянок. К строительству цехов привлекается эвакуированный коллектив строителей «Стройгаз» из города Горького (Нижний Новгород), военные строители, железнодорожные войска, инженерные силы города Барнаула. В недостроенных цехах, ряде участков под открытым небом при свете прожекторов, костров и буржуек устанавливается, монтируется и отлаживается оборудование.

Связаны первые страницы истории Барнаульского станкостроительного завода с именами Ивана Дмитриевича Сербина (за свои заслуги он награжден орденами: Ленина, Трудового Красного Знамени, Октябрьской революции, Отечественной войны первой степени, «знак почета», пятью медалями) и Григория Яковлевича Соломко (награждён шестью орденами, в том числе тремя из них орденом Ленина (1942 г.), Трудового Красного Знамени (1944 г.), Отечественной Войны I степени (1945 год), когда работал директором Барнаульского станкостроительного завода. Лауреат Сталинской премии (1943 год), Почетный станкостроитель).

Днём рождения завода на Алтайской земле считается 24 ноября 1941 года, когда на фронт была отправлена первая партия боевых патронов. Трудовой героизм работников завода, их воля к победе, стремление помочь любой ценой одолеть врага были по достоинству оценены: за успешное выполнение заданий фронта в апреле 1945 года завод N 17 награждён «Орденом Ленина».

В период становления Барнаульского станкостроительного завода труженики городов и сел Алтайского края (4000 человек), в основном молодёжь трудились с полной отдачей сил, сознавая, что добросовестный труд каждого – это реальный вклад в победу нашей страны над фашистскими захватчиками. Коллектив завода делал всё возможное и невозможное для выполнения заданий Государственного Комитета Обороны по наращиванию объемов выпуска

патронов. Например, 1942-м году выпуск продукции увеличился в семь раз и, в основном, за счёт повышения производительности труда.

Все годы Великой Отечественной войны завод выпускал винтовочные патроны калибра 7,62 мм, патроны калибра 12,7 мм и 14,5 мм с бронебойно– зажигательной пулей, ко всем видам применяемого стрелкового оружия, а также патроны к пистолету ТТ.

Стабильно работал коллектив, насчитывавший к тому времени 8708 человек. Выпускаемое предприятием вооружение помогало бойцам бить и гнать с нашей земли фашистских оккупантов.

После победного завершения войны завод перереставрировался на выпуск гражданской продукции.

В 1948-м году официально было принято решение о переименовании завода номер 17 в Барнаульский Станкостроительный завод.

Исторические архивные документы констатируют, что каждый второй патрон, изготовленный во время Великой Отечественной войны, был Алтайским – Барнаульского завода N 17. Всего, за годы войны, станкостроительный завод дал фронту свыше одного миллиарда патронов, то есть больше, чем было произведено патронными заводами царской России в Первую мировую.

Указом президиума верховного совета СССР от 20 апреля 1945 года за успешное выполнение заданий Государственного Комитета Обороны по обеспечению Красной Армии боевой продукцией завод был награждён орденом Ленина. Это единственный завод среди предприятий патронной отрасли, который удостоен высшей награды Родины. В течение нескольких лет коллектив завода побеждал во всесоюзном соревнование, и в результате ему было вручено на вечное хранение переходящее Красное знамя ЦК ВКП (б) и ГКО которое находится в музее завода. Завод признан памятником Трудовой Славы Алтая.

В период проведения нами исследования, Государственной Думой обсуждался и принимался, внесенный президентом Российской Федерации законопроект, которым предлагалось установить в нашей стране почётное звание «Город трудовой доблести», городам Российской Федерации, жители которых внесли значительный вклад в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Обеспечивая бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявляя при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность.

Инициатором присвоения Барнаулу звания «Города трудовой доблести», была Депутат Госдумы Российской Федерации от Алтайского края – Наталья Кувшинова.

«Занимаясь данной темой, я побывала на приеме у депутата ГД Натальи Кувшиновой и в беседе она подчеркнула, насколько важно для общества именно сейчас, в преддверии празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945 годов, говорить о заслугах наших земляков в годы Великой Отечественной Войны» – говорит Елизавета.

В ходе обсуждения законопроекта прозвучала мысль, помимо городов включить и посёлки трудового подвига, потому что именно сельская местность обеспечивала продовольствием фронт в военные годы. Десятки и сотни Городов и сел нашей страны заслуживают того, чтобы носить звание «Город трудовой доблести». Город Барнаул и его жители заслуживают этого в том числе.

Надеемся, что проведенное исследование послужило вкладом в общественную инициативу по присвоению нашему городу почетного звания «Город трудовой доблести».

Позднее закон был успешно принят государственной думой, и благодаря общим усилиям и кропотливой работе в архивах, Указом Президента Российской Федерации от 20 мая 2021 года «О присвоении почетного звания Российской Федерации «Город трудовой доблести», город Барнаул удостоен почетного звания.

ЛИТЕРАТУРА:

1. «Без права на осечку». Холдинговой компании «Барнаульский станкостроительный завод» – 75 лет. – Барнаул: Издательский дом Алтапресс, 2016.
2. Барнаул, Летопись города. – Барнаул, 1995.
3. Барнаул. Летопись города – хронология, события. – Барнаул, 2007.
4. Докучаев Д.А. «Сибирский тыл в Великой Отечественной войне». – Новосибирск: Наука, 1968.
5. Коровин П.Р., Коровин С.П. «Мой завод – моя гордость». – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1982.
6. Куманёв Г.А. 1941-1945. Краткая история, документы, фотографии. – М.: Изд-во полит. лит-ры, 1983.
7. По памятным местам Барнаула. – Барнаул: Параграф, 2009.
8. Ростов Н.Д. Мобилизация транспортных ресурсов Сибири в годы Великой Отечественной войны 1941– 1945 гг.». – Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2011.
9. Энциклопедия Алтайского края: в двух томах – Барнаул: «Алтайское книжное издательство», – Т. 1. – 1995.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ В УСЛОВИЯХ ДОО

Кутищева Е.А., Мельникова Т.М., Нутрихина Н.Ю., Печенкина С.Ю. ***(Новокузнецк)***

В данной статье представлен опыт работы по воспитанию гражданско-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность. Проблема гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных.

«Формирование первичных представлений о себе, других людях, о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа…»

«Концепция модернизации Российского образования» отмечает большую роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить» историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России».

(Федеральный государственный образовательный стандарт).

Цель: заложить основы гражданско-патриотического воспитания личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачи образовательной деятельности:

- формирование гражданско-патриотического отношения и чувства сопричастности к своей семье, дому, городу, к природе; чувство гордости и ответственности за свою Родину;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;

• расширение представлений о городах России;
• знакомство детей с символами государства *(герб, флаг, гимн);*
• развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
• формирование толерантности, чувства уважения к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям;
• формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
• к славным защитникам нашей Родины – к воинам Российской армии;
• к ветеранам Великой Отечественной войны [1].

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, праздниках, в играх, в труде, в быту и т.д., так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Виды деятельности:

• праздничные мероприятия, посвященные празднованию День Российского флага РФ; День памяти жертвам террористических актов;
• использование ИКТ-технологий: показ видеоматериалов о родной земле, о героизме русского народа, виртуальные экскурсии по Кузбассу и т.д.

Цель – ознакомление детей с достопримечательностями и заслугами области и города, пополнять знания о подвигах воинов в годы Великой Отечественной войны;

создание 3Д альбома «Кузбасс – сердце России!» (альбом содержит подробные сведения об известных и знаменитых людях Кузбасса, истории, символике, Красной книге и «Семь чудес Кузбасса»);

В группах функционируют уголки по нравственно-патриотическому воспитанию, где размещен материал по данной тематике в соответствии с возрастом детей.

• мероприятия различного уровня – Кросс Нации, Лыжня России, конкурс-дефиле «Эко Мода», Дни здоровья, папа, мама, я – спортивная семья, «День матери», «День отца» и т.д.;
• участие воспитанников и родителей во Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне», «Кузбасской дошкольной лиге спорта»;
• конкурсы семейных проектов: «Моя Родина-место, где я родился», «Герб моей семьи», «Герои моей семьи», «Моя родословная» и т.д.

Цель – стимулирование интереса родителей к взаимодействию с педагогами в вопросах патриотического воспитания детей дошкольного возраста; воспитание в детях семейного патриотизма;

• «Школа молодого бойца», мероприятие посвященное Дню защитника Отечества.

Целью проведения данного мероприятия является воспитание чувства патриотизма, уважения к российскому воину, любви и гордости за свою страну, Армию и привлечение семьи к патриотическому воспитанию своих детей.

• «Стена памяти». Педагоги, воспитанники совместно с родителями создали ее в память о своих воинах – родственниках;
• «Никто не забыт, ничто не забыто!» – мини-музей, рассказывающий о достижениях жителей Кузбасса в военные годы. Мы надеемся, что мини-музей, рассказывающий о достижениях жителей в военные годы, станет уникальной площадкой для повышения нравственно-патриотических чувств у воспитанников ДОУ;
• «Конкурс чтецов».

Цель конкурса – приобщение обучающихся к культурно-историческому наследию и привитие чувства гордости за свой народ, свою страну, ее защитников;

• «Георгиевская ленточка», «Красная гвоздика», «Наследники Победы», «Окна Победы», «Сад памяти» – патриотические акции в честь воинов ВО войны;

• «Парад Победы» – костюмированное шествие и возложение цветов к памятнику Неизвестному солдату;

• «Бессмертный полк» – патриотическая акция.

Цель – священная память о погибших на полях сражений, это дань уважения к ныне живущим ветеранам!

Цель акции – сохранить память о солдатах и тружениках тыла, обо всех, кто внес свой личный вклад в общее дело Победы над фашизмом;

• «Разведчики», «Зарница» – военно-патриотические квест-игры;

• «Покорми птиц зимой», «Кот и пес», «День добрых дел», «Твори добро», «Рука другу», «Собери ребенка в школу», сбор гуманитарной помощи мобилизованным – экологические и благотворительные акции.

Цель акций – воспитание человечности, доброты и отзывчивости у детей в социальных и благотворительных акциях.

• «Масленица» – проводы зимы и встреча весны.

Цель – знакомство детей с народными праздниками, промыслами, обычаями, традициями. Воспитание интереса к русской национальной культуре, патриотической гордости за богатую народными талантами Россию.

Таким образом, проводимая работа по патриотическому воспитанию имеет положительный результат и с большой вероятностью, станет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России [2].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ветохина А.Я. Нравственно-партиотическое воспитанеие детей дошкольного возраста / А. Я. Ветохина – СПб.: Детство-Пресс, 2015.

2. Дронова Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольного образовательного учреждения и родителей / Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова, Т. И. Гризик и др. – М.: Просвещение, 2005.

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ В СОВРЕМЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Зиновьева Л.В., Бурдуева З.В. ***(Северодвинск)***

Одной из серьезных проблем нашего времени является отторжение подрастающим поколением отечественной культуры, общественно – исторического опыта предшественников. В обществе все более заметнее становится утрата традиционного Российского патриотического сознания.

В воспитательном процессе народная культура представляет собой интерес. Знание и приобщение к народной культуре позволяет глубже осознавать происходящие в обществе процессы, чтобы хранить традиции, развивать у детей осознание принадлежности к собственной культуре и к родному народу, воспитывать патриотизм.

Процесс этнокультурного воспитания детей должен быть непрерывным. И чем раньше дети приобщатся к этнокультуре и истории, тем крепче будет связь с корнями.

Программы этнокультурной направленности способствуют формированию этнической самоидентификации и толерантности. А также ориентированы на снижение остроты негативного, агрессивного отношения представителей разных этносов, и вызывает интерес к традициям других народов.

В связи с введением федеральных государственных образовательных стандартов регионального этнокультурного компонента образования сегодня стала актуальной. Воспитательный идеал и базовые национальные ценности определены в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина, являющейся методологической основой стандарта.

Возрождение духовной культуры народа, интереса к своей истории, бережного отношения к национальным традициям весьма актуально. Без знаний прошлого, без уважения к нему, без бережного сохранения великого наследия наших предков человек не может быть духовно богатым.

Сегодня перед нами стоит сложнейшая задача – воспитать культурную, творческую личность, умеющую найти свое место в сложной, постоянно изменяющейся действительности. Найти нравственную основу для воспитания и развития подрастающего поколения. Можно в первую очередь в народных истоках. Это та точка опоры, которая складывалась веками, на протяжении столетий она была близка и понятна каждому россиянину.

Решая задачи «формирования общей культуры личности», записанной в Законе об образовании», нам необходимо помнить о бережном отношении к родному языку, истории, культуре.

Этнокультурное воспитание, как ценностный процесс передачи детям культурных ценностей, традиций, социальных норм того этноса, представителем которого он является и в среде которого он живет, выступает неразрывной частью системы воспитания подрастающего поколения.

Использование традиций и обычаев в формировании этнокультурной воспитанности детей позволяет оказывать влияние на его социальное, духовное, нравственное, психическое, физическое развитие.

Одной из форм воспитательного пространства, позволяющей реализовать творческий потенциал детей дошкольного возраста является непосредственная образовательная деятельность, задачей которой является возрождение национальной культуры, сохранение ценностей.

Понятие «Традиция» исходит от латинского tradition означающего «передавать». Первоначально tradition использовалась в прямом его значении, обозначающее материальное действие: так, в римской империи его приемам при вручении какого-либо предмета и даже, при выдаче дочери замуж. В наше время, слово «традиция», также имеет связь с прошлым, с тем, что утратило новизну, но неизменно, не смотря на все исторические катаклизмы, символизирует стабильность их восприятия и соблюдения. Праздников на Руси было великое множество. Сохранились праздники, которые мы продолжаем соблюдать, привыкнув к ним, даже не задумываясь о их происхождении. А ведь существуют праздники, которые вновь применимы и в нашей современной жизни. Возрождаются древние славянские традиции с их неповторимым этническим началом.

В МБДОУ используем различные исторические приемы знакомства с культурой и традициями нашего народа: беседы, народные праздники, посиделки, семинары, мастер – классы, экскурсии в музеи города.

Одним из массовых мероприятий являются праздники «Масленица», «Пасха», Дети знакомятся не только с традиционными угощениями, но и с этапами праздника (Масленица – с 1 по 7 день) играми и закличками. Так мы проходим одну из ступеней развития гражданина России через осознание, принятие

детьми традиций, ценностей, особых форм культурно – исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, области.

Важным этапом развития гражданского знания мы считаем укорененность в этнокультурных традициях, к которым человек принадлежит по факту своего происхождения и начальной социализации.

Формируя этнокультурные компетентности – вводим ребенка изначально в родную для него, а затем и иные культуры. Формируем эстетический вкус, первоначально сосредотачиваем все его манеры, привязанности к семье, родственникам, друзьям. Знакомство с природной средой и социальным окружением – наполняем конкретным содержанием такие понятия как «Отечество», «Малая Родина», «Родная земля», «Родной язык», «моя семья и род» «Мой дом». При этом вначале у ребенка мы формируем готовность признавать этнокультурные различия как что – то позитивное, которое затем развивает способность к межэтническому пониманию и диалогу.

Этнокультурное образование детей на основе традиционной народной культуры, позволяет ребенку самореализовываться, укреплять межнациональную дружбу, жить в многонациональном сообществе, бережно, терпимо относиться к своеобразию других культур и традиций, жизненных устоев.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Голова В. Музыкальный фольклор в формировании национального самосознания / В. Голова // Учитель . – 2009 . – № 1 .— С. 85-86

2. Культура межнационального общения // Советская педагогика. – 1991. – № 3.

3. Лекторский В.А. О толерантности. Философские науки. – 1997. – № 3/4. С. 14-18.

РАТНЫЙ ПУТЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА «НАШИ ДЕДЫ – СЛАВНЫЕ ПОБЕДЫ, ВОТ КТО НАШИ ДЕДЫ…»

Тарасов Л.Л. ***(Сосногорск)***

Эти строки старой солдатской песни, характеризующие ратный путь предков и служащие примером для потомков, напоминал учащимися техникума на тематических уроках и занятиях туристско-краеведческого клуба «Поиск», образованного в 1984 г. после моего увольнения со службы и начала работы преподавателем истории в г. Сосногорске. Понимал, что гражданское воспитание молодёжи неразрывно с военно-патриотической подготовкой. Теоретическими занятиями не ограничились. В выходные – полевые занятия в 2-3-х дневных походах. Летом – месячные поисковые экспедиции по местам боёв земляков. Это отдельная тема, опубликованная нами в 2015 г. в книге «Великая Отечественная война 1941-1945 гг. в судьбах сосногорцев». В данной работе изложим основные вехи военной истории России с использованием наших краеведческих исследований.

С момента своего образования в 9 веке Русское государство стало надёжным заслоном на пути завоевателей. Русь отстаивала и свою независимость, и препятствовала набегам восточных кочевников далее на запад – в раннесредневековые цивилизации Европы. Там с 5-го века передавались предания о страшном нашествии «бича божьего» Аттилы – вождя гуннов, дошедшего до Галлии (нынешняя Франция) и предместий Рима. От него избавилась Европа даже не локальной победой на Каталунских полях и золотыми выкупами

от римлян (451-452 гг.), а только после смерти Аттилы. В 13 веке вытоптала бы европейские страны конница хана Батыя, если бы Русь не приняла на себя главный удар. И какова благодарность? Шведско-немецкие вторжения на Новгородские земли, где веками в согласии проживали славянские и угро-финские племена – предки современных народов России. Спасибо князю Александру Невскому, проучил врагов. Но угроза с Запада сохранялась, т.к. с востока Орда перестала представлять опасность, она не смогла уничтожить Русь из-за отважного народного упорства, ханы ограничились сбором дани и формальным назначением князей. А в 15 веке Иван III, объединив княжества, окончательно избавился от ига. В следующем веке его внук Иван Грозный вообще включил остатки Орды в состав России.

История безжалостна к неспособным себя защитить. Классический пример – Римская империя, вытянутая от Атлантики до Ближнего Востока, передоверившая защиту рубежей не согражданам, а легионерам-наёмникам из покорённых провинций, воевавших профессионально, но за оплату. Россия, за тысячелетие вобравшая в себя значительные территории, ни один народ не истребила, в отличие от стран Европы, устраивавших колониальные расправы на всех континентах. Поэтому в лихие годы многонациональный состав России сплочённо отстаивал границы, перенося лишения, которые не выдержала бы ни одна страна. При этом защищали не только своё Отечество, спасали и других. Образно говоря: оказывали интернациональную помощь. Нет желания говорить: интернациональный долг. Наш народ ни перед кем не был в долгах, в долгах перед ним Европа со времён набегов кочевников.

Непостижимо, в современном мире уродились персонажи, без памяти об уроках прошлого жадно думающие о захвате России, открыто призывая к насилию над её народом, с превращением оставшейся части в холопов. Умишком своим им Россию не понять, а с помутнённым разумом – тем более. Пусть пороются в анналах истории и убедятся, как наши предки гнали поляков, французов, немцев и «всяких прочих шведов» обратно в логово, однако, не превращая их страны в колонии.

Истоки русской армии – в народных ополчениях, ядром же являлись княжеские дружины. При государе Иване Грозном в 16 веке созданы первые профессиональные полки – стрелецкие, в составе которых были мои предки, впоследствии переселённые на волжский приток к границам Казанского ханства и основавшие там слободу. Коми (пермь, зыряне), войдя в 14 веке в Московское княжество после крещения Стефаном Пермским, не остались безучастными к судьбе страны. Шли в дружинах Ивана III, объединителя удельных земель, на Новгород, Каму, в Зауралье, участвовали в сооружении опорного пункта на Севере – крепости Пустозерск (район нынешнего Нарьян-Мара) и её заселении. С отрядами казаков осваивали Сибирь, давая населённым пунктам памятные имена: Зырянка, Зырянская, Полево, Таскаево… На родине, Вычегодском уезде (с 17 века Яренский), впервые упомянутом в 1546 г. как административно-территориальная единица Руси, её выходцы пополняли полки, уходившие в 1576-1577 гг. на крымского хана, посягавшего на Русь, а в Смутное время начала 17 века били поляков и шайки самозванцев, отстояв южный форпост своих земель у Великого Устюга, 50 «ратных людей» вошли в ополчение Минина и Пожарского.

Регулярная армия с современным для тех лет вооружением, видами войск, уставами и рекрутским набором на пожизненную службу формировалась Петром Великим, восславившем Россию на суше и на море.

Тяжкое испытание вызвало в 1812 г. вторжение Наполеона с армией, набранной из десятка стран Европы (как и в 1941 г.). В нашей семье хранится серебряная медаль предка «В память Отечественной войны 1812», на аверсе изображено око Всевышнего в лучезарном сиянии, а на обороте (реверсе) – надпись из Псалтыря: «Не намъ, не намъ, а имени твоему». Священный смысл Священной войны. В Коми крае народ, охваченный патриотизмом, внёс пожертвование «на нужды Отечества, на внутреннее ополчение». В ходе четырёх рекрутских наборов до 500 земляков (64 из нашей Ижемской волости) ушли гнать врага туда, откуда он явился. Победно вступили в страны Европы, но не закабаляя их, в отличие от тех же европейских завоевателей. Вот образец гуманной интернациональной помощи. Учились бы господа «из-за бугра» этому у русских!

Однако нет. В Крымской войне 1853-1856 гг. предки отражали натиск англо-франко-турецких войск. Призывники из волостей Коми возвращались на родину с медалями «За защиту Севастополя», десятки земляков не вернулись. Кроме того, когда флот англичан вторгся в Северные морские рубежи, то по тревоге отряд из ижемцев и устьцилёмов ушёл на оборону устья Печоры от агрессора. В войне 1877-1878 гг. Россия спасла население Балкан, Закавказья от турецкой резни ценой жертвенного подвига своих сограждан. В числе погибших, умерших от ран и тифа – десятки имён земляков. Досадно, память в иных странах коротка, забыты примеры отваги россиян, их бескорыстной помощи другим народам.

Начало 20 века связано с упадком самодержавия. Честь страны в войне с Японией 1904-1905 гг. и Мировой войне 1914-1918 гг. уронили не солдаты и офицеры, а царский генералитет. В итоге – три революции и установление Советской власти в октябре 1917 г. Формируется армия нового типа с командными кадрами не из элиты общества, а из рабочих и крестьян, составляющих до 80 % населения страны. 28 января 1918 г. принят Декрет о создании Рабоче-Крестьянской Красной Армии, а 11 февраля – о Рабоче-Крестьянском Красном Флоте на добровольных началах. Право защищать Родину с оружием в руках предоставлялось только трудящимся. В ответ на продолжающееся наступление немцев вышло воззвание «Социалистическое Отечество в опасности!» Массовое вступление в армию дало победный результат – 23 февраля 1918 г. под Псковом и Нарвой враг остановлен. День боевого крещения, не позволивший врагу вступить в столицу, Петроград, и стал Днем защитников Отечества (в СССР – День Советской Армии и Военно-Морского Флота).

Испытания Гражданской войной 1918-1920 гг.

С Гражданской войной 1918-1920 гг. связан переход на мобилизацию в Красную Армию лиц всех сословий, включая принявших Советскую власть дворян – от нижних чинов до высших. Так, главнокомандующие фронтами 1-й Мировой войны генералы М.Д. Бонч-Бруевич, А.А. Брусилов, начальник Главного артиллерийского управления А.А. Маниковский стали членами Революционного Военного Совета. Полковники А.И. Егоров (будущий Маршал Советского Союза), И.И. Вацетис командовали фронтами, Ф.К. Миронов сформировал 2-ю Конную армию, а Б.М. Шапошников, дослужившись до Маршала Советского Союза, возглавил Генеральный штаб в годы Великой Отечественной войны. Маршалом и заместителем народного комиссара обороны (т.е. зам. министра) стал поручик царской армии М.Н. Тухачевский. Алексеевское военное училище в Москве одновременно окончили поручики: сын костромского священника А.М. Василевский – будущий Маршал Советского Союза, на-

чальник Генштаба Красной Армии, и сын коми крестьян Георгий Николаевич Микушев, в Мировой войне командовавший взводом, ротой, а с 1918 г. продолживший службу в Красной Армии (погиб в звании генерал-майора в 1941 г.)

Революция позволила и нижним чинам стать полководцами. Например, унтер-офицерам С.М. Будённому, Г.К. Жукову, К.К. Рокоссовскому, В.И. Чапаеву и др. На нашем Севере начал военную биографию сын вологодских крестьян Н.Г. Кузнецов, будущий Адмирал Флота Советского Союза, 17-летним матросом Северо-Двинской флотилии участвовавший в боях с белогвардейцами. Наверное, он знал 11-летнего юнгу флотилии Пантелеймона Лемзакова из Яренска, который, сославшись на сиротство, после освобождения Яренска 29 ноября 1919 г. ушёл с отрядом матросов и до 1920 г. числился в Северо-Двинской флотилии. В Сосногорске Пантелеймон Иванович известен как первый директор ПТУ № 9 (ныне технологический техникум), а в Коми – как один из первых наставников речников Печорского пароходства и организатор комсомольского движения в 1920-е гг.

Владимир Николаевич Панюков из Корткеросского района, выпускник Петергофской школы прапорщиков, в 1918-1920 гг. командовал батальоном, бригадой (должность генерал-майора) на ряде фронтов под руководством будущих маршалов Егорова А.И., Тухачевского М.Н. и наркома по военным делам М.В. Фрунзе. Затем – военный советник в Китае (имел псевдоним «Коми») и Монголии, оказывая помощь в формировании Народных армий, отстаивающих независимость от иностранной экспансии. До репрессии в 1937 г. служил в Разведывательном управлении Красной Армии.

Комиссаром штаба бригады 51-й дивизии (командир – будущий маршал Блюхер В.К.), прославившейся при взятии Перекопа и разгроме Врангеля, воевал другой корткеросский Панюков – Степан Иванович. Офицер царской армии Василий Николаевич Наместников из Усть-Сысольска, выпускник Киевского военного училища, прошёл Мировую войну, затем Гражданскую, командуя полком, бригадой. В Великую Отечественную войну – начальник штаба укрепрайона на Ленинградском фронте, с сентября 1944 г. – начальник военной кафедры одного из ВУЗов в Ленинграде. Гнал белогвардейцев с Вычегды командир Кай-Чердынского полка, уроженец Усть-Сысольского уезда Александр Игнатьевич Михайлов, в 1921 г. он назначен первым наркомом внутренних дел только что образованной Коми автономии.

Гражданская война воспринималась неоднозначно, бывало, что люди переходили от «белых» к «красным» и наоборот. Всё завесило от умения грамотно объяснить позиции сторон. В бассейне Ижмы подавляющая часть населения поддержала Советскую власть и многие мужчины ушли в Красную Армию. Приведём характерные примеры по селу Усть-Ухта. Первый коми лётчик Петр Анисимович Истомин, попав в 1919 г. в плен к белогвардейцам, даже под угрозой казни не отказался от своих убеждений. В 1919 г. в ходе наступления белые вошли в Усть-Ухту и учинили расправу над активистами Советской власти, провели насильственную мобилизацию, что вызвало протест и при сплаве по Ижме устьухтинцы, усыпив бдительность стражей, сбежали в Красную Армию, где уже воевали земляки вместе с большевиком Афанасием Степановичем Кустышевым и его сподвижниками.

В верховьях Ижмы в 1919 г. удерживали Советскую власть активисты во главе с фронтовиками, братьями Уляшевыми – родными, двоюродными и симпатизировавшими большевикам земляками. Крупных военных действий не было из-за малочисленности отряда красных партизан – 30-40 человек. Однако нападения на обозы и, самое главное, пропаганда Советской власти раздража-

ли белогвардейцев, которые вошли в д. Изваиль 25 ноября 1919 г., и разыгралась драма… Солдаты прошлись по домам с арестами, заранее зная: кого и где искать. Как выяснилось, проводником был предатель из местных жителей, который указал таежные избушки, откуда стали приводить избитых партизан. После зверских пыток затолкали ещё живых людей под лёд Ижмы – 13 человек: Уляшевы и активист из д. Крутая Афанасий Шомесов. В избе казненного Николая Ивановича Уляшева стали бить его жену – учительницу, выпускницу Усть-Сысольской гимназии Анну Павловну (в девичестве Куратова, внучатая племянница выдающегося коми поэта И.А. Куратова). Били за то, что жена большевика и сама являлась активисткой Советов, били по привычке господ, усмиряющих непокорных. 20 человек этапированы в Архангельск, где для сторонников Советской власти на беломорском острове Мудьюг был устроен в августе 1918 г. первый в истории России концлагерь. Главной опорой белогвардейцев на Севере, специалистами по сооружению таких лагерей смерти стали инструктора из Великобритании. Опыт по этой части они имели со времён колониальных захватов на всех континентах.

21 февраля 1920 г. Красная Армия вступила в Архангельск – последний оплот Белой гвардии и их господ-интервентов на Севере.

Революция перевернула пирамиду власти и свергнутые классы, не желая быть придавленными, оказали сопротивление. В итоге – жуткое число убыли населения, до 20 млн. Из них 900 тыс. убиты в сражениях, а остальные – эмигрировали, умерли от тифа, холеры, погибли от терроров и «красных», и «белых». Кровавая бойня не растянулась бы без подстрекательств иноземных «благодетелей», снабжавших белые армии оружием, причём, не бесплатно – страна лишилась золотых запасов, учинён был невиданный грабёж. Сначала Германия в 1918 г. поддержала кукольные режимы в Прибалтике и на Украине, где на «самостийную» власть возвели гетмана Скоропадского. До этого он верноподданически выслужил у русского царя генеральское звание и вдруг, утеряв память о многовековой славянской родственности, стал ярым русофобом. Никого это не напоминает в современном мире? На смену немцам ринулись, как гиены, Британия, Франция, США с холуйскими выкормышами из ряда стран (прямо как нынешнее НАТО), рассчитывая урвать свой кусок от измученной войнами России. Но страна сохранила суверенитет. Советское государство с его Красной Армией, сформированной из представителей трудового народа, в том числе из национальных окраин, показало свою жизнестойкость. Главное – народ поверил в свою власть и армию. И это во многом скажется в ходе Великой Отечественной войны.

От военных реформ к суровым испытаниям

В 1925 г. принят Закон об обязательной военной службе, а Закон о всеобщей воинской обязанности 1939-го года снял классовые ограничения, юридически армия стала подлинно народной. Развиваются ВМФ, бронетанковые, военно-воздушные, десантные, противовоздушные, радиолокационные и другие виды войск. Открываются академии и сотни военных училищ, формируются добровольные общества содействия армии, авиации, флоту, противохимической обороне страны. СССР уже способен защищать не только свои границы, но и оказывать военную помощь соседям, создавая на рубежах безопасную «буферную зону»: в Монголии, Китае. К 1941 г. границы отодвинулись на запад после возвращения исконных территорий России: области Западной Украины и Белоруссии (захвачены Польшей в 1920 г.), Бессарабии (оккупирована Румынией в 1918 г.) и образованные в 1918 г. из губерний России республики Прибалтики.

Военные реформы 1920-1930-х гг. не обошлись без негативных явлений, т.к. такое государство создавались впервые в истории. Значительный урон обороноспособности СССР нанесли репрессии против командных и научно-технических кадров в 1937-1939 гг. По данным: к 1939 г. 50 тысяч командиров попали по ложным обвинениям в разряд «врагов народа»; в одних только Сухопутных войсках не хватало до 67 тыс. офицеров. В жернова репрессий попали и упоминавшиеся сотрудник Разведуправления Красной Армии Панюков В.Н. и первый нарком внутренних дел Коми Михайлов А.И. На генеральские должности взамен выбывших командиров с боевым опытом войны пришли молодые лейтенанты и капитаны. Так, на сборах командиров полков (должность полковника) летом 1940 г. из 225 командиров 200 окончили только курсы лейтенантов, а 25 – военные училища. Ни одного выпускника Военной Академии! Такая ситуация привела к значительным потерям в зимней войне 1939-1940 гг. с Финляндией, когда с большим напряжением сил удалось в районе Выборга отодвинуть границу от Ленинграда. В той войне первым из земляков стал Героем Советского Союза лейтенант Иван Петрович Марков из Прилузья (погиб в первых боях Великой Отечественной войны – в июне 1941 г.).

События 1937-1940 гг. отразились в 1941-1942 гг., когда с колоссальными жертвами оставлялись огромные территории. По этому поводу маршал А.В. Василевский высказал: «Без 1937-го года, возможно, не было бы войны в 1941-м. В том, что Гитлер решился начать войну, большую роль сыграла оценка разгрома военных кадров, который у нас произошёл». Отметим, по делу о «военном заговоре» в ГУЛАГ на территории Коми АССР сосланы опытные военачальники – комкоры (генерал-лейтенанты) Тодорский А.И., Лисовский Н.В., которому особо было обидно, т.к. в Гражданскую войну он на должностях командующего войсками Пинего-Печорского края и начальника штаба 6-й армии устанавливал в Коми Советскую власть, а также Рокоссовский К.К., освобожденный в 1940 г. и в чине Маршала СССР командовавший Парадом Победы 24 июня 1945 г.

Вина Сталина очевидна. Но отметим, что, понимая степень зависимости ситуации в стране от его решений, он проявил себя как политик высокого уровня. Являясь председателем Государственного Комитета Обороны СССР, Сталин спас народное хозяйство, в немыслимых условиях быстрого наступления фашистов и оккупации, добившись от подчинённых незамедлительной эвакуации промышленных объектов и ускоренного выпуска военной продукции на голом месте к концу 1942 г. Да, это трудовой подвиг народа с директорами новых объектов индустрии. Но без грамотного управления такое не возможно, история не знает таких примеров и за ними далеко ходить не надо: Северо-Печорская магистраль, сажевый завод у д. Крутая, нефтяные объекты Ухты, шахты Печорского бассейна и т.д. Что бы сделал иной руководитель страны, в панику ударился, ручки задрал перед врагом (об этом судачат в некоторых средствах информации)? И ещё: ощутив слабость собственных оперативно-тактических знаний и разочаровавшись в некоторых своих сподвижниках, Сталин привлёк к руководству талантливых людей, без которых не было бы успеха Красной Армии. В их числе представитель коми народа – Вячеслав Александрович Малышев, нарком машиностроения, нарком танковой промышленности, заместитель председателя Совета Народных Комиссаров (т.е. заместитель Сталина), удостоенный звания Героя Социалистического Труда и генерал-полковника.

Признавая авторитет главы СССР, именно с ним наладили сотрудничество лидеры ведущих государств: президент США Рузвельт и премьер-министр Великобритании Черчилль, по ленд-лизу поставляя нам военную технику, про-

довольствие. Без этой помощи, особенно в 1941-1942 гг., трудно сказать, как долго продлилась бы война.

В Великой Отечественной войне снова проявился командирский талант выходцев из Коми. Генерал-майор Георгий Николаевич Микушев, выводя дивизию из Киевского окружения, погиб при переправе через р. Остер. Его тело бойцы вынесли на руках и с почестями захоронили. Там же, на Украине получил боевое крещение старший лейтенант Николай Васильевич Митюшев из Визинги. Участвовал в Московской, Сталинградской, Курской битвах, освобождал Украину, Молдавию, Болгарию. В звании гвардии полковника, командира полка реактивных миномётов, называемых «катюшами», прошёлся по Красной Площади на Параде Победы в 1945 г.

Из Сталинграда писал письмо Николай Михайлович Канев – устьухтинец, выпускник Ижемского зоотехникума (был такой техникум до войны), а с 1939 г. на военной службе. Строки из письма: «Фашисты храбрились, считая себя непобедимыми. Но мы спесь с них сбили, крепко проучили. Почти два месяца мой взвод дрался на этой земле бесстрашно. Немецкие автоматчики несколько раз атаковали наши окопы, но мы их отбили, уложив немало фрицев…» Из другого письма: «Главное – во всём опередить противника. Беспечность хуже всего – сам погибнешь и товарищей подведешь. Будешь пренебрегать этим – проиграешь бой…» Слова, достойные полководца. Н.М. Канев погиб летом 1943 г. на Орловско-Курской дуге, освобождая Харьков.

Генерал-майор Владимир Николаевич Козлов из Усть-Вымского уезда начал войну 18-летним юношей. После Победы окончил Артиллерийскую академию, защитился на кандидата технических наук, в запас ушёл с поста заместителя начальника Управления Штаба противовоздушной обороны страны. Другой земляк, генерал Дмитрий Георгиевич Дубровский, являлся членом Военного совета 61-й армии, на разных этапах входившей в составы Брянского, Центрального, двух Белорусских фронтов, которыми командовал маршал Рокоссовский. В послевоенном Министерстве обороны СССР несли службу фронтовики – генералы Александр Иванович Одинцов, Александр Иванович Калинин, Алексей Николаевич Жилин.

Достойно защищали Отечество в Великой Отечественной войне сыны и дочери земли Коми – и те, кто вернулся с наградами на родину, и те, кто не успел их получить, сложив головы. Полным кавалером орденов Славы стал Яковлев Дмитрий Николаевич, родом из Псковской области, после демобилизации работавший в Сосногорском отделении (до 1957 г. Ижемское) железной дороги в локомотивном депо, помощником машиниста на ст. Ираель, позже – в депо станции Печора.

В списке призывников Коми есть бывшие заключённые лагерей ГУЛАГ. Так, из пунктов Печорских железнодорожных лагерей ушли на фронт будущие Герои Советского Союза Н.С. Бойков и И.М. Воротынцев, полный кавалер орденов Славы Г.С. Ореховский. 12 июля 1943 г. на Курской дуге совершил свой последний подвиг командир взвода Николай Данилович Маринченко, бывший заключенный Ухтижемлага на Крутянском сажевом заводе. Ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Великая роль многонационального народа СССР в Победе. Попытки её искажения, предпринимаемые недругами, рассчитаны на неискушенность подрастающего поколения – на тех, кому предстоит служить в Вооруженных Силах. Мы сохраняем историческую память с пониманием того, что наш народ миролюбив, но при угрозе войны сумеет защитить Отечество от врага.

Интересы России есть кому защищать

После победного 1945-го года международное влияние СССР, внёсшего основной вклад в Победу, настолько возросло, что ряд государств Европы и Азии взяли курс на строительство социализма. Это вызвало раздражение на Завпаде с объявлением «холодной войны» и созданием марионеточных режимов власти. Возник вооруженный конфликт 1950-1953 гг. в Корее, где её северная часть ориентировалась на СССР, а южная попала под оккупацию войск США. На помощь северянам пришли армия Китая и наша авидивизия под командованием Трижды Героя Советского Союза И.Н. Кожедуб, в составе которой в небе Кореи воевал сосногорский фронтовик Геннадий Николаевич Кондратьев. Сухопутным частям помогали наши советники, в их числе другой фронтовик-земляк Феодосий Иванович Уляшев. Эта война показала: мы в состоянии защитить своих потенциальных союзников. Американцы, пытавшиеся напугать И.В. Сталина своим атомным оружием, в этом убедились. К тому же, в 1949 г. и в СССР добились создания атомной бомбы. Северная Корея сохранила статус социалистической страны, а Южная Корея стала оплотом США.

В 1960-е гг. агрессии США нацелены то на дружественную нам Кубу, которую мы отстояли, то на Вьетнам, которая в борьбе с французскими колонизаторами оказалась разделённой на две части с социалистическим сектором на севере страны. И опять наша помощь спасла страну, хотя американцы применяли там и напалм, и химическое оружие поражения, и современные самолёты ВВС. Встретили достойный отпор, оккупанты со своими марионетками из южной части Вьетнама вынуждены уйти восвояси. Страна, став независимой, объединилась, сохранив курс на социализм.

В противостоянии на Ближнем Востоке арабов и армии Израиля, поддержанной НАТО, также участвовали уроженцы из Коми, но кончина президента Египта (в то время – Объединенная Арабская Республика) Г. Насера не дала ожидаемых результатов. Военными советниками в Анголе, Мозамбике, Эфиопии также были наши граждане. Отмечу, в качестве военных советников в Мозамбике служили мои друзья детства, один инструктировал десантников, другой – авиаторов. Распад СССР привёл к потере влияния нашей страны в Африке. Но визиты министра иностранных дел Лаврова на этот континет и приезды глав некоторых африканских стран к нам говорят о возобновлении интереса, только не хотелось бы, чтобы затраты России канули в пустоту, как бывало в истории СССР.

Точку в оказании интернациональной поддержки зарубежным странам поставили события 1979-1989 гг. в Афганистане. Конечно, благим желанием являлось создание «буферного пространства» на южных рубежах СССР. Но не учли специфику традиций полуфеодальной страны, в реформирование которой внесли колоссальные средства и ввели контенгент советских войск вместо того, чтобы ограничиться советниками, как было в Корее, во Вьетнами, на Кубе, где наши солдаты не вступали в прямые контакты с противником на поле боя. Итог прохождения в Афганистане тяжёлой службы с боевыми действиями в 620 тысяч воинов известен. Такого мужества и бескорыстия не способна проявить ни одна армия НАТО, в чём мировая общественность убедилась по последовавшему после нас многолетнему пребыванию американцев в Афганистане. Наши земляки были в составе подразделений, введенных в Афганистан по просьбе его правительства. Не секрет, что США вообще не требуются такие разрешения, вторгаясь в чужие государства под прикрытием введения «демократии». Сами-то американцы верять в такую «демократию»? Первыми из сосногорских десантников были ефрейтор Николай Пилькевич и

младший сержант Магомед Османов, который скажет: «В Афганистане и без подвигов солдаты были героями». Полагали, война будет скоротечной, но снова влезли «демократы» из НАТО, через Пакистан засылая ими вооруженные формирования. Число жертв стремительно растаёт: гибнут афганцы, 14,5 тыс. наших воинов лишились жизни. Среди них – 80 призывников из Коми, в том числе четверо из Сосногорска: Леонид Вологжанин – 19 лет, Николай Шеленков – 21 год, Вадим Носков – 21 год, Владимир Платцев – 20 лет.

Кризис власти с распадом СССР в 1991 г. на 15 частей некогда единой великой державы, с провозглашением тогдашнего президента России о возможности брать суверенитета столько, сколько можно взять, привёл к новым конфликтам. В 1994-1996 гг. прошла 1-я Чеченская война. И если выполнение воинского долга в Афганистане воспринималось как традиционная интернациональная помощь народам, то события на Кавказе вызвали горечь и недоумение: неужели нет в стране толковых политиков, способных грамотно решать национальные проблемы? После краткого перемирия, объявленного властями как выдающийся успех Москвы, в августе 1999 г. началась 2-я Чеченская война. В числе солдат, ставших жертвами этих войн сосногорцы: пропал без вести в плену и судом признан умершим Иван Волощук, умер от последствий полученных ран Андрей Балахонов, погиб в засаде Евгений Витушко. В августе 1996 г. в Грозном погиб в бою полковник ФСБ Александр Иванович Алексеев, с которым мы были знакомы (сказался его интерес к нашим маршрутам по Уралу) в период его руководства отделом КГБ (ФСБ) по Сосногорскому району в 1988-1993 гг. Он первым в Республике Коми удостоен звания Героя России (посмертно).

Изменения в стиле руководства страной наступили с приходом к рулю власти нового президента – В.В. Путина, который справился с ситуацией, успешно решая созданную его предшественником проблему, которая привела к жертвам населения – чеченского, русского и представителей других национальностей, вовлеченных в конфликт. В Чеченской Республике наладилась обстановка с участием населения в общественной жизни России, во многом благодаря её руководству – отцу и сыну Кадыровым. Там появились свои Герои России, успешно проявившие себя на защите интересов страны, защите общей нашей Родины.

Благоразумная политика В.В. Путина с укреплением Вооруженных Сил снискала уважение не только в России. По просьбе президента Сирии туда направлен наш военный контингент для оказания помощи в борьбе с международным терроризмом. Кроме того, лишившись в кризисные годы всех баз за рубежом, Россия получила возможность укрепить своё влияние на Ближнем Востоке, использовать для флота сирийский порт, ограничив господство ВМФ США в Средиземноморье. В числе профессиональных военных отслужили в Сирии сосногорцы Александр Гущин, Дмитрий Рубан и Василий Батманов, удостоенные государственных наград. Участвовали сосногорцы и в наведении конституционного порядка в Казахстане, когда в январе 2022 г. там вспыхнул мятеж и президент республики запросил помощи у России. Эта задача была выполнена в короткий срок.

И в заключение. В последние годы случилось то, с чем Россия боролась всегда. В поисках «расширения жизненного пространства» чужеземцы, не раз битые и с позором изгнанные, поняв, что открытым вторжением нас не одолеть, затеяли коварный замысел: ударить по России изнутри, рассорить братские народы, спровоцировать междоусобицу. А затем, когда поубавится население и рухнет экономика, овладеть нашими землями со всеми её богатствами. Планы

не отличаются новизной, но помыслы озвучиваются циничнее, в открытую. На картах «ястребов» из США Россия поделена на сферы влияния, как участки на какой-то целине. И горько, что в качестве слепого оружия избрана Украина, где национализм в самой жестокой форме возведён в ранг государственной политики теми, кто как-будто не понимает, что станет с самой Украиной в случае реализации этих жутких проектов. Ведь Польша – таранное оружие НАТО (кукольные режимы республик Прибалтики серьёзно не рассматриваем) – не спит, а видит свои территории «от моря до моря», т.е. от Балтики до Черноморья. Не зря премьер-министр Великобритании Черчилль назвал Польшу «гиеной Европы», когда в 1938 г. при оккупации Гитлером Чехословакии она ринулась отхватить часть этой страны, а до этого сговаривалась с Германией о совместном походе на СССР.

Живём в многонациональной стране. Она была обширней до декабря 1991 г. Народы не хотели расставаться, о чём свидетельствует референдум в марте того года. В нашем роду были родственники из Латвии и Эстонии, где мы с супругой провели медовый месяц, общаясь с жителями; украинка – мама моих четверых племянников; бабушка внука – из Белоруссии. Сослуживцами были ребята из Украины, с ними провёл поход по Карпатам… Это сохранится в памяти. А что останется потомкам?

Проводил своих учеников – призывников, добровольцев – на Донбасс защищать народ от геноцида потерявших разум политиканов. Хотелось, чтобы парни с честью исполнили воинский долг и мир вернулся на земли, где веками жили поколения граждан, с душевным пониманием относившиеся друг к другу, не деля на «категории» по национальности, вероисповеданию.

ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПРАВОВОМУ ВОСПИТАНИЮ КЕЙС-ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ « ВОСПИТАНИЮ» (из опыта взаимодействия детского сада и семьи)

Гейкина О.М. ***(Новокуйбышевск)***

Воспитание – очень сложное и ответственное дело. Для получения хороших результатов недостаточно одной любви к детям. Ребенка надо уметь воспитывать, а для этого нужны специальные знания. Начало правильного воспитания нельзя откладывать на более поздний срок, оно должно начинаться с первых дней рождения ребёнка.

Формы работы с родителями постоянно меняются. Традиционные формы работы, в которых главное место отводилось сообщениям, докладам, утратили свое значение из-за малой эффективности, недостаточной обратной связи. Все шире используются новые, активные формы, позволяющие вовлечь родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка.

Поэтому для реализации данного проекта мы разработали совместный проект «Современное кейс-путешествие по станциям «Страны Воспитания».

с участием сотрудников детского сада в лице воспитателей, учителя-логопеда, музыкального руководителя, детей, а также их родителей.

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у слушателей новых качеств и умений.

Цель: Повышение компетентности родителей по вопросам нравственно – патриотического воспитания детей.

Этапы реализации проекта:

I этап – исследовательский.

Проводим анкетирование родителей по осведомленности в вопросах нравственно – патриотического воспитания детей.

- «О способах воспитания» – анкетирование;
- «Мой ребенок и его индивидуальные особенности» – анкета – очерк;
- «Взаимоотношения в семье» – тест – опрос;
- «Семейные традиции и нормы» – анкетирование;
- «Родительская почта» – акция.

II этап – подготовительный

Обработка полученной информации, подбор наглядной агитации, изучение методической литературы, разработка плана совместных мероприятий.

III этап – практический

Информационный блок: разработка памяток, информационных листов, консультаций для родителей, родительское собрание.

Практический блок: вернисаж, практикум для родителей, творческие мастерские вместе с родителями, творческая игра для родителей, дни открытых дверей, открытые НОД для родителей, спортивные соревнования с папами, акции «Родительская почта», практические советы от учителя-логопеда, конкурс-презентация «Семья», семейное генеалогическое древо.

IV этап – заключительный – оценка эффективности реализации проекта.

Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения

- «Пять рецептов избавления от гнева» – памятка;
- «Культура общения – это?» – информационный лист;
- «Личный пример – лучший способ привить хорошие манеры ребенку» – памятка;
- «Авторитет родителей – необходимое условие правильного воспитания» – консультация;
- «Как знакомить детей с нормами поведения» – консультация;
- «Посеешь привычку…» – информационный лист;

Индивидуальные консультации по запросам родителей.

- «Обсуждаем проблемные ситуации» – практикум
- «Мои папа и мама тоже ходили в детский сад» – вернисаж
- «Нравственный закон внутри нас» – родительское собрание

Игра «Шляпа Правды»

- «Приглашаем в гости к нам!» – день открытых дверей, просмотр непосредственно-образовательной деятельности
- «Праздник в нашем доме» – творческая мастерская.
- «Молодецкие игры» – спортивные соревнования с участием пап.
- «Наши мамы всегда на все руки мастера»

Коллективные работы

- «Я и мама»

Оформление выставки совместных рисунков

- «Папа – ребёнок» «Моя мамочка».

Акция «Родительская почта» (вопросы психологу через почтовые ящики)

- «Домашняя игротека для детей и их родителей». Практические советы от учителя-логопеда.

Акция «Мы маленькие яблочки одной большой ЯБЛОНИ!»

- «Семья года» – конкурс – презентация
- выставка семейных фотографий «Связь поколений»;

• заполнение семейного (генеалогического) древа;
• рассказ о традициях семьи;
• игры, конкурсы, выступления.
• заполнение семейного (генеалогического) древа;

4 этап – заключительный – оценка эффективности реализации проекта.

Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения:

• метод анкетного опроса
• беседы с родителями.

Разработка презентации проекта

В результате реализации проекта были достигнуты следующие результаты:

• Установлено сотрудничество между образовательным учреждением и семьей;
• активизированы воспитательные умения родителей, у детей и родителей налажены партнерские взаимоотношения;
• родители ориентированы на возрождение нравственно-этических норм и традиций семейного уклада.

Анализ анкет на заключительном этапе реализации проекта показал:

1. В ДОО созданы необходимые условия по ознакомлению родителей с приемами воспитания.
2. Активное участие 80 % родителей в реализации проекта и повышен уровень знаний родителей в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей у 80 %.
3. Создана система работы по ознакомлению родителей в вопросах нравственно – патриотического воспитания детей.

СОТРУДНИЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бердова В.Н. ***(Норильск)***

Нравственное воспитание – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.

Семья и дошкольное учреждение – два основных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их активное и всестороннее взаимодействие.

Семья является ведущим каналом передачи культурных ценностей. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. В семье ребенок видит все многообразие взаимоотношений между ее членами, что, в свою очередь является основой для нравственного и эмоционального развития ребенка дошкольного возраста.

Исходя из вышесказанного, хочу познакомить вас с опытом своей работы в данном направлении. В практике духовно-нравственного воспитания детей я использовала традиционные формами работы: родительские собрания, консультации, мастер-классы, фотовыставки, создание альбомов, коллажи, поделки и рисунки для выставок и различных конкурсов. Интересны и разнообразны нетрадиционные формы работы с родителями о которых расскажу более подробно.

Доброй традицией стала совместная подготовка и участие родителей в праздниках: «День толерантности» и «День народного единства». Родителям предлагала нарисовать или принести фото национального костюма. Организованная выставка была интересной и познавательной. И как же было приятно, когда нам принесли настоящие семейные реликвии: элементы костюма, кукол в национальных костюмах и национальное угощения казахской кухни – баурсаки (это пончики по-казахски).

К общенациональным праздникам «23 Февраля», «9 Мая», я с детьми провела предварительную работу по ознакомлению с историей праздника, его смыслом. В кругу семьи рекомендовала организовывать просмотр телепередач, чтение по данной теме. Итогом стала ММ презентация, фотовыставка «Мой прадедушка – герой!» и акция «Окна Победы!».

Важный этап в формировании нравственности – это воспитание любви, доброты и гуманности к природе. Зимой приучаю ребят заботиться о птицах, формируя осознание, того что мы можем спасти птиц от гибели, подкармливая. Вначале в группе смастерили общую кормушку из коробки от обуви. Насыпали в нее семечек и крупы, на прогулке привязали ее повыше к забору на участке детского сада. Предложила в выходные ребятам с родителями сделать кормушки из других материалов и развесить их в парке. После выходных, ребята с восхищением рассказывали о том, как они сделали кормушки из коробок от сока, пластиковых бутылок и развесили их на деревья. А кто-то просто покормил голубей. Птицы слетались и клевали крошки наперебой. Ребята были счастливы, ведь чувствовать свою значимость – это так приятно!

Другим приемом совместной работы с семьей было проведение социальной акции «Поздравим с праздником!» Это поздравительные плакаты сотрудникам детского сада, нашим шефам – шахтерам рудника «Октябрьский» и «Поздравь соседа!». Об акции «Поздравь соседа!» расскажу подробно. Зачастую мы не знаем, кто рядом живет, а может это одинокий человек и его некому поздравить. Вот и решили мы с ребятами попробовать, доставить приятные минуты тем, кто рядом. Дети приносили из дома рекламные буклеты, открытки, старые журналы и перебирали свои рисунки по теме. Ребята вырезали все, что им нравилось и подходило к тематике данного праздника, создавая поздравительные газеты и коллажи. Вечером они забирали свое творение домой и вместе с родителями развешивали в подъезде на доску объявлений. Родители были с нами солидарны, понимали, что это заботливое отношение к незнакомым людям оставит нужный след в душе ребенка.

Летом, на участке детского сада коллективом ДОУ было решено организовать «Бабушкин дворик» с теплицей, «альпийской горкой», грядкой лекарственных растений, оформить в деревенском стиле это место. Фронт работы был большой и без помощи родителей конечно не обойтись. Папы помогли сделать необычные клумбы и теплицу, а мамы участвовали в оформлении «альпийской горки». Совместно с детьми они изготавливали «травянчиков», расписывали горшочки. С детьми в группе мы выращивали рассаду огурцов, помидоров, перца, бархатцев, мяты. Из семейных «походов в тундру», дети приносили небольшие полешки и камешки. Из этого мы совместно с родителями создали малые формы в виде «Совы», «Лешего», «Зайца», «Птички», «Буратино». А камешки расписали с детьми и украсили ими «альпийскую горку». «Бабушкин дворик» стал излюбленным местом детей, где они ухаживали за растениями и фотозоной для всей семьи. К клумбам с цветами прилетали бабочки, к обеду мы срезали петрушку, лук и угощали зеленью ребят других

групп. А осенью собрали большой урожай помидоров, огурцов, перца. Какие ароматные были помидоры, ведь это мы за ними ухаживали.

Излюбленной формой работы для детей стал «Клубный час». Это мероприятие проводится раз в месяц среди детей старших и подготовительных групп. Специалисты детского сада, воспитатели и родители готовят тему и обсуждают ее реализацию в различных видах деятельности; как творческие, так и спортивные, как музыкальные, так и рукоделие. Вся веранда сада, разделена на зоны, материал подготовлен. После коллективного сбора и ознакомления с видами деятельности ребенок целый час сам решает, как и чем заполнить свободное время: поиграть в эстафеты; смастерить что-то для себя или на подарок; просмотреть видео презентацию или поучаствовать в инсценировке... Здесь все на самоконтроле. Если нарушил правила -отдаешь 1 фишку (их всего 3). Так формируются моральные и нравственные качества, отрабатываются навыки культура поведения и общения.

Не секрет, что дети иногда простужаются и болеют. Так в театральную неделю, в самую премьеру показа сказки заболел наш главный артист- Саша. Заменить его в спектакле пришлось на скорую руку, но оставить без праздника самого Саше мы не могли. Тут дети подсказали: «А что, если ему позвонить?». И придумали мы с детьми «Видеозвонки для болеющих». Договаривались с родителями о удобном времени звонка. По видеосвязи ребята рассказывали об интересных событиях в жизни группы и друг другу свои новости. Я заметила, что болеющие выздоравливали быстрее. Ведь когда о тебе беспокоятся и ждут, ты не можешь не идти на поправку…

Анализируя свою работу с семьей можно с уверенностью сказать, что родители и педагоги могут быть успешным в развитии положительных качеств детей, тогда, когда они станут союзниками. В основе этого союза – общие взгляды на воспитательный процесс, общие цели и задачи, пути достижения намеченных результатов.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Примакова М.Г. ***(Чита)***

Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве. Для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Поэтому-то все, что усвоено в этот период, – знания, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности.

В широком понимании патриотизм трактуется как олицетворение любви к своей Родине, активная сопричастность к ее истории, культуре, природе, достижениям. У детей следует формировать чувство гордости за свои Родину и народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Указ Президента Российской Федерации от 9-го ноября 2022года № 809 утвердил «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», в котором говорится, что к традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, **патриотизм**, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества; воспитывать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, за свою родину Россию.

В настоящее время задачи патриотического воспитания также ориентированы и на семью. Семья – источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта. В ней ребенок получает уроки нравственности, закладываются жизненные позиции. Не случайно основная задача патриотического воспитания – воспитание любви к родителям, близким, дому, малой родине.

Мы поставили перед собой цель – вовлечь родителей в процесс патриотического воспитания детей. В дошкольном учреждение был разработан алгоритм взаимодействия ДОУ и семьи, состоящий из трех блоков.

Информационно-аналитический: направлен на сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение их семей, опыта воспитания, а также трудностей и запроса родителей.

Практический: предусматривал актуализацию полученных знаний родителями (анализ педагогических ситуаций, решение педагогических задач, круглые столы с родителями, родительские гостиные, КВН с родителями и детьми, семинары, открытые занятия с детьми, семейные вечера по обсуждению тем по нравственно-патриотическому воспитанию и др.). Разработан проект «Моя Родина – моя Россия».

Контрольно-оценочный: предполагал анализ эффективности проводимых мероприятий специалистами ДОУ (использовались опросы, анкетирование, книга отзывов, экспресс-диагностика)

Также была проведена презентация работы ДОУ по патриотическому воспитанию, оформлен сборник «Работаем вместе с родителями», и печатный материал по нравственно-патриотическому воспитанию в информационно-методический журнал городского научно-методического центра г. Читы.

Изучение проблемы патриотического воспитания в детском саду и семье осуществлялось при помощи анкетирования «Как вы понимаете патриотическое воспитание в детском саду и семье?» В анкетировании приняли участие 75 % родителей. Результаты анкетирования показали, что 49 % родителей решают задачи патриотического воспитания в условиях семьи, 26 % отметили, что этим вопросам должно заниматься дошкольное учреждение. Были выявлены предложения родителей по патриотическому воспитанию-это проведение тематических вечеров по истории России, ознакомление с традициями и обычаями семей, посещение исторических музейных экспозиций.

В результате этого была взята задача по годовому плану «Система работы ДОУ по нравственно-патриотическому воспитанию», с оформлением совместного проекта «Моя Родина – моя Россия», над решение задачи и в работе проекта принимали все участники образовательных отношений.

Для педагогов и родителей был разработан цикл мероприятий под девизом «Родители и педагоги – два берега одной реки», который подробно освещал содержание патриотического воспитания. Сюда входили семинары, такие как: «Крепка семья – крепка Россия», «Возрождение лучших традиций семейного воспитания», «Моя малая Родина». Были проведено заседание педагогического совета с присутствием представителей родительской общественности, на котором рассматривались вопросы «Пути оздоровления детского организма с помощью нравственно-патриотического воспитания детей». В соответствии с решением педсовета была организована «Неделя открытых мероприятий» для

родителей с целью активного привлечения их в участии образовательного процесса ДОУ. Для обогащения опыта родителей администрация и специалисты ведут клуб «Открытая студия», где проводят консультативную помощь родителям, отвечают на вопросы.

Опираясь на классификацию нетрадиционных форм взаимодействия с родителями Т.В, Кротовой, были разработаны досуговые, информационно-аналитические, наглядные формы взаимодействия с родителями воспитанников. Акцент во взаимодействии с родителями ставился на проведение досуговых и тематических вечеров, поскольку они способствуют установлению доверительного контакта между всеми участниками образовательного процесса. Это такие как: тематическое занятие «День Матери», семейный праздник «Тепло родного очага», праздники «Наша армия сильна», «День Победы», КВН «Я люблю свою Россию» совместно с родителями, развлечение семейные посиделки «Мое родное Забайкалье». В течении учебного года были оформлены альбомы «Я патриот своей Родины», «Нравственно-семейные ценности в моей семье», фотовыставка «Патриотический кадр», с помощью родителей оформлены лэпбуки «Народы России», «Игры из прошлого». К 9 мая провели акцию «Наш бессмертный полк», совместно с педагогами, родителями и детьми. Дети и взрослые раздавали георгиевские ленточки прохожим на улице с поздравлениями. Педагоги уделяли внимание оформлению наглядности и содержанию вопросов нравственно-патриотического воспитания через родительские уголки, наглядную информацию, сайт дошкольного учреждения, печатный материал через различные журналы. Велась необходимая методическая работа и со стороны администрации ДОУ. Это и контроль за качеством проводимой работы, своевременная поддержка и оказание необходимой методической и финансовой помощи для приобретения пособий, различных игр, проведение мероприятий. Было принято решение о создании исторического мини-музея «Моя малая родина».

В результате проведенной работы по взаимодействуя ДОУ и семьи по патриотическому воспитанию произошли следующие изменения:

- повысиласть ответственность родителей за патриотическое воспитание детей, значимость этой работы;
- важным показателем работы стал тот факт, что родители начали применять разнообразные формы и методы патриотического воспитания, оформляя в портфолио ребенка;
- обогатились педагогические знания родителей, они пересмотрели свой взгляд на важность патриотического воспитания;
- произошел обмен передовым опытом семейного воспитания между родителями;
- произошла благоприятная эмоциональная атмосфера взаимопонимания и доверительных отношений между всеми участниками образовательных отношений;
- возросла активность родителей по подготовке и проведению совместных мероприятий в ДОУ, увеличилась посещаемость родителями проводимых в детском саду мероприятий по патриотическому воспитанию детей.

Таким образом, позиция родителей изменилась, теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники жизни детского сада. Они понимают, что успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит от того, что будет заложено в детскую душу, от той атмосферы, которая царит дома и в детском саду.

Несмотря на это работа по патриотическому воспитанию продолжается и закрепляется. Создаются новые семейные проекты, которые объединяют детей и взрослых, приобщают детей к национальной и русской культуре, традиционным нравственным ценностям, а значит дают свой положительный результат в деле патриотического воспитания дошкольников.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Натарова В.И., Карпухина Н.И. (и др.) «Моя страна». Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.

2. Новицкая М.Ю. Наследие : Патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая. – М.: Линка-Пресс, 2003.

3. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. 2004. N 1. – С. 60-68.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬОГО ВОЗРАСТА

Хохлова Л.В., Келлер О.Н. ***(Норильск)***

В современном обществе наблюдается доминирование материальных ценностей над духовными, поэтому у большинства дошкольников искажены представления о доброте и милосердии, справедливости, трудолюбии, гражданственности и патриотизме. Ответственная задача педагогов ДОО – воспитать высокие духовно-нравственные качества детей и способствовать развитию гармоничной и неравнодушной личности.

Для воспитания духовно-нравственных качеств большое внимание уделяем содержанию предметно-пространственной развивающей среды группы. Для удобства детей и их комфортного времяпровождения создали и оформили несколько тематических центров, наполненных различным развивающим материалом.

Так, в центре «Моя Россия» разместили тематические папки с фотографиями родного города, иллюстрациями его главных достопримечательностей; подборку стихотворений о родном крае; информацию о российской государственной символике; карту страны.

Центр «Русские народные промыслы» содержит предметы декоративно-прикладного искусства; коллекцию кукол в национальных костюмах.

Центр «Театра и музыки» костюмами народов Таймыра и России. В центре физического развития присутствуют атрибуты для проведения подвижных игр народов Крайнего Севера, а именно Таймыра и народов России.

Воспитательно-образовательную деятельность по развитию и совершенствованию духовно-нравственных качеств у дошкольников мы разделили на тематические блоки.

1) Блок «Моя семья».

2) Блок «Мой город и родная страна».

3) Блок «Русская культура и народные традиции».

Для расширения знаний о стране и воспитания нравственно-патриотических чувств, проводили беседы о государственных символах России (герб, флаг, гимн), организовывали интеллектуальную викторину «Знатоки нашей

страны», смотрели познавательные фильмы, играли в дидактические и настольные игры.

В воспитании нравственно-патриотических качеств особое место отводится занятиям по ознакомлению с русским фольклором. Для развития интереса дошкольников к народным традициям и обычаям, воспитания любви к родной культуре:

- сочиняли сказочную историю «Путешествие в город мастеров»;
- организовали мини-выставку, где ребята смогли познакомиться с изделиями народного промысла;
- отмечали православные и календарные праздники;
- провели спортивно-развлекательное мероприятие «Народные забавы на Руси».

Для наиболее полного погружения дошкольников в атмосферу прошлых времен в детском саду создали мини-музей.

4. Блок «Военно-патриотическое воспитание»

Неотъемлемой частью работы по духовно-нравственному воспитанию является военно-патриотическое направление, целью которого является формирование чувства любви к Отечеству, уважения и гордости за свою страну и подвиги ее героев.

Задачи данного блока решаем через различные приемы и методы:

1) Проведение бесед и просмотр видеоматериалов («Наши защитники», «Богатыри земли Русской», «Мы помним и гордимся», «Город – герой Ленинград», «Великий город «Волгоград», «Этот великий день»).

2) Реализацию совместно с родителями познавательно – творческих краткосрочных проектов: «Защитники Диксона», «Города – герои», «Дети герои», «Животные на войне»; Долгосрочный проект «Дни Воинской Славы»;

3) Работу с семьями дошкольников: совместное участие детей и родителей в акциях «Письмо ветерану», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Окна России»; участие родителей в квест-играх «В поисках семейного клада», «В поисках русских традиций: встреча весны – жаворонки», «Путешествие по сказкам и легендам народов Таймыра»;

4) Игровую деятельность: сюжетно-ролевые игры, дидактические и настольные игры. Подвижные игры и русские народные игры «Золотые ворота», «Жаворонки», «Баба-яга», «Домовой».

Итогом нашей работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей стал большой игрофестиваль «Игры народов России», в котором участвовали педагоги, дети старшего дошкольного возраста и их родители. Открылся фестиваль песней «Росиночка» и старинной русской народной игрой «Золотые ворота». Затем участники путешествовали по станциям, оказывались в гостях у разных народов нашей большой Родины и знакомились с подвижными играми этих народов: башкирская игра «Юрта», кабардинская народная подвижная игра «Гуси», лезгинская игра «Одень папаху», русская народная игра «Карусель», татарская народная игра «Хлопушки (Абакле)», нганасанская игра «Белый шаман», осетинская игра «Журавли». Ведущими на фестивале были не только взрослые, одетые в национальные костюмы, но и сами дети, которые рассказывали правила игр, загадывали загадки. А завершился игрофестиваль большим хороводом «Дружба».

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что сложившаяся система духовно-нравственного и патриотического воспитания способствует объединению педагогов, родителей и детей на основе общих интересов, обогащает социальный опыт детей, формирует функциональную компетентность и имеет

огромное значение для всестороннего и гармоничного развития личности дошкольника.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Островская, Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника / Л.Ф. Островская – М.: Просвещение, 1987.
2. Петракова, Т.И. Духовные основы нравственного воспитания / Т.И. Петракова – М., 1997.
3. Электронные ресурсы:
• Духовно-нравственное воспитание дошкольников на современном этапе.
• URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/150/8026/ (дата обращения: 22.02.2023).
• Духовно-нравственное воспитание дошкольников в условиях ФГОС ДО.
• URL https://www.1urok.ru/categories/19/articles/17795 (дата обращения: 22.02.2023).

ОЗНАКОМЛЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ РОДНОГО ГОРОДА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Гуляева Г.Н., Дегтярева М.В. ***(Новокузнецк)***

Любовь к родному городу является основой формирования будущего гражданина, которая достигается путём патриотического воспитания. Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень сложна и требует особого внимания со стороны не только педагогов, но и семьи. Для достижения определённого результата требуется находить нетрадиционные методы воздействия на ребёнка, на его эмоциональную и нравственную сферы. В воспитании патриота своей Родины, своего Отечества и сознательного гражданина важную роль играет дошкольное детство. По мнению многих ведущих педагогов, проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня – одна из наиболее актуальных. Именно там рождается «фундамент» настоящего патриотизма.

Что такое патриотизм? Многие ребята могут и не знать значение данного понятия, либо трактовать его по-своему. Патриотизм – это любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности.

Воспитание любви и уважения к родному городу является важнейшей составляющей нравственно-патриотического воспитания. Чтобы воспитать патриотов своего города, надо его знать.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. На сегодняшний день тему патриотического воспитания обсуждают на различных педагогических форумах, семинарах, пишутся статьи в журналы, учебные пособия, методические рекомендации с передачей опыта молодым педагогам. Но не стоит забывать, что цель воспитания гражданина и патриота своей Родины всегда стояло в целях любого обучения в той или иной мере. Дети, начиная с дошкольного возраста, испытывают дефицит знаний о родном городе его истории и многогранной культуре.

Чувство патриотизма должно быть осознанным и прочным, должно носить комплексный характер, касаться всех видов детской деятельности.

Начиная работу по приобщению детей к культуре своего родного города, мы поставили перед собой следующие задачи:

- Познакомить детей с понятием «культура», с символикой города, гимном;
- Познакомить детей с культурными местами нашего города;
- Дать представление о значимости города Новокузнецка в военные годы, познакомить детей с великими именами, развивать в детях нравственные качества, воспитывать патриотические чувства.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формирует его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Нами был разработан и изготовлен ЛЭП бук «Новокузнецк – город трудовой доблести и воинской славы».

Он представляет собой интерактивную папку с вкладками, подвижными деталями и карманами, содержащую разделы – дидактические пособия с иллюстрациями и текстовым материалом.

Практическая значимость дидактического пособия видится в том, что его использование может послужить эффективным способом обогащения, повторения и закрепления знаний по лексическим темам «Моя Родина», «Мой город», «День Защитника Отечества».

В результате целенаправленной и систематической работы по ознакомлению с историей родного города Новокузнецка через дидактический материал, предоставленный в ЛЭП буке, были получены заметные положительные результаты:

- освоены детьми доступные знания об истории родного края (дети знают и называют свой город, предприятия родного города и их значимость; символику города, достопримечательности, известных личностей нашего края)
- расширились знания детей об известных людях родного города, улицах, названных в честь героев войны, памятниках и других культурных ценностях;
- сформировано чувство гордости за свой город и желание сохранить его чистым и красивым.

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ФОРМЫ КАК ВАЖНАЯ ЧАСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Горковенко О.П., Леонова Г.В., Мальцева С.С. ***(Чита)***

Народная культура является национальной памятью и достоянием человечества, позволяет ощутить связь времён и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

В наше прогрессивное время высоких технологий мы все реже возвращаемся к традициям и обычаям своего народа.

Собственный опыт работы в дошкольном учреждении показал, что у воспитанников недостаточно сформировано представление о национальной культуре народов, проживающих на территории Забайкальского края.

Подходом к разрешению данной проблемы стала разработка и реализация проекта: «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам народной культуры Забайкальского края через фольклорные формы как важная часть патриотического воспитания», направленного на знакомство детей старшего дошкольного возраста с традициями и творчеством народов Забайкалья. Срок реализации данного проекта составил полгода.

Целью проекта стало создание условий по расширению представлений детей старшего дошкольного возраста о быте, культуре, традициях народов Забайкалья на основе народных праздников, фольклорных, подвижных игр, песен.

Для достижения цели были определены следующие задачи:

1. Выявить уровень представлений детей о культуре и традициях народов Забайкальского края. 2. Изучить научно-методическую литературу, обобщить педагогический опыт. 3. Разработать план реализации проекта, составить картотеку музыкальных и подвижных забайкальских народных игр, песен о русском быте. 4. Познакомить детей с народными подвижными играми, учить использовать их в самостоятельной деятельности, действовать согласно правилам; расширять кругозор детей. 5. Развивать двигательные качества (быстроту, ловкость, меткость) через народные подвижные игры. 6. Воспитывать чувство патриотизма и гордости за принадлежность к своему народу, уважение к традициям разных народов, проживающих на территории Забайкальского края; прививать интерес к фольклорным праздникам и развлечениям. 7. Привлечь родителей к активному участию в работе над проектом, повысить их педагогическую грамотность по вопросу ознакомления с русскими фольклорными формами.

Анализ научной литературы и практики воспитания дошкольников позволил выявить ряд противоречий: между сложившейся в семье культурой быта и повседневностью, и прививаемой в ДОУ народной культурой; между широким спектром задач воспитания и ограниченностью ресурсов (личностных, методических, материальных).

Учитывая вышеизложенные противоречия, можно определить основные проблемы, стоящие в поиске путей оказания эффективной помощи детям старшего дошкольного возраста в развитии музыкальных и двигательных способностей через народные подвижные игры.

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Они несут в себе неоценимое национальное богатство, где радость движения сочетается с духовным обогащением детей, формируя у дошкольников устойчивое отношение к культуре родного края. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представление о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, быстротой выносливостью. Еще А.П. Усова, К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт отмечали, что в национальных играх ребенок приобретает знакомство с привычками и обычаями только известной местности, семейной жизни, известной среды его окружающей.

Самым интересным и запоминающимся стал практический этап проекта, в который вошли праздники и развлечения: «Рождественские посиделки», «Колядки», «Крещенские вечёрки», «Масленица», «Сагаалган»; мастер-классы для родителей и детей «Народные подвижные игры», «Стилизованные народные игры»; проведение театральной гостиной с ростовыми куклами «Эти мудрые русские сказки»; разучивание народных подвижных, хороводных игр и песен, закличек, пословиц, считалок.

По результатам мониторинга можно сделать вывод о том, что у детей сформированы представления о жизни, традициях, обычаях и культуре народов Забайкалья. У ребят появился выраженный интерес к национальным народным играм (русским, бурятским, эвенкийским). К окончанию проекта дошкольники самостоятельно организуют игровую деятельность со сверстниками и родителями, обладая высоким уровнем развития коммуникативных качеств.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий/ Е.Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2007.

2. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2011.

3. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий м сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт.-сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. – 3-е изд., перераб. и дополн. – СПб.: «Детство-пресс», 2010.

4. Князева О.Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

5. Кузнецова, А.Ю. Народная игровая культура как фактор формирования социально-нравственных отношений во взаимодействии: педагоги-родители-дети / А.Ю. Кузнецова, Е.П. Денисенко, Г.С. Ткаченко. – Текст : непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2017 г.). – Самара: Изд. АСГАРД, 2017. – С. 46-48. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/212/11908/

РАЗДЕЛ 9
ФОРМИРОВАНИЕ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ПОМОГАЯ ДРУГИМ, ПОМОГАЕМ СЕБЕ

Достовалова С.Б. ***(Новосибирск)***

В России волонтерское движение стало зарождаться в конце 80-х годов. Оно существовало всегда, например, в виде службы сестер милосердия, тимуровского и пионерского движений, всевозможных обществ охраны природы и памятников. Однако современное развитие волонтерское движение получило в связи с растущим числом социальных проблем, в решении которых при современной экономической ситуации волонтеры незаменимы.

Волонтеры – это люди, которые добровольно и безвозмездно готовы потратить свои силы и время на пользу обществу или конкретному человеку. Синонимом слова *«волонтер»* является слово *«доброволец»*.

В коллективе класса использование волонтёрских мероприятий, участие во всевозможных акциях способствует восстановлению традиций взаимопомощи, заботе о слабых и нуждающихся в ней.

Детское волонтёрство (добровольчество) рассматривается не только как общественное движение, но и как воспитательная технология, благодаря которой молодые граждане страны научатся принимать активное участие в решении проблем общества.

Концентрация деятельности обучающихся, вовлечение их в социально-значимые проекты – реализация проекта «Социальное партнерство». Волонтерский отряд в гимназии №9 города Новосибирска был создан в 2010 году и существует по настоящее время. Мы по-прежнему активно участвуем в общественно-полезных мероприятиях и организовываем собственные проекты.

Организация волонтёрской деятельности в гимназическом пространстве позволяет системно решать проблемы вовлечения обучающихся в социально значимую деятельность (уборка территории гимназии, проведение массовых субботников, посещение подшефного детского дома «Созвездие», дома малютки №2), повышает социальную активность обучающихся.

Оперируя личными данными и наблюдениями за складывающейся атмосферой во внутренней среде волонтёрского отряда, можно составить следующую картину:

- За 12 лет существования деятельности волонтёрского отряда, сформированного на базе классного коллектива, во главе стоял 1 руководитель (Достовалова С.Б.).
- В основном волонтёрская деятельность реализовывалась через участие в социальных, экологических и благотворительных проектах.

Целью всего добровольческого движения в гимназии становится формирование среды, в которой каждый может развиваться вне разного рода зависимостей – это масштабная задача.

Деятельность добровольческого отряда включала в себя создание условий для всестороннего развития участника отряда; создание престижа здорового образа жизни; благотворительную деятельность, работу с детскими домами, домом малютки.

Волонтёрский отряд имеет название – отряд «ХУРМА» (Харизматичные, Умные, Работящие, Молодые, Активные). Численный состав отряда постоянно

менялся мало: от 25 человек до 99 . С 2016 года численность волонтерского отряда менялась, но была стабильной: 20-30 человек.

Основной формой работы отряда «ХУРМА» является: создание и реализация социально-полезных проектов; проведение тематических акций; совместная деятельность с другими общественными организациями; проведение дискуссионных вечеров; благотворительная деятельность. В основном деятельность сводилась к экологическому, социальному и благотворительному добровольчеству.

Принципы волонтерской деятельности:

• солидарность с принципами и целями волонтерской организации (деятельность волонтера направлена на достижение целей данной организации и не противоречит ее принципам);

• добровольность (никто не может быть принужден действовать в качестве волонтера);

• безвозмездность (труд волонтера не оплачивается, однако могут быть компенсированы расходы волонтера, связанные с его деятельностью: затраты на транспорт и другие);

• добросовестность (волонтер, взявший на себя обязательство выполнить ту или иную работу, должен довести ее до конца).

Реализация таких задач, как формирование волонтёрского отряда на базе классного коллектива и развитие социально активной личности, требует следующих действий:

Тематика мероприятий отряда «ХУРМА» по реализации социально-значимых проектов (на базе волонтёрского отряда)

№	Формирование ценностей	Сроки 2010-2022	Мероприятия
Социальное волонтёрство			
1	Ценность социальных отношений: • признание социальных норм, • уважительное отношение к старшим поколениям, к прошлому, к истории своей страны; • поддержка младших	2015-2020 2014-2021 2015-2020 2014-2022 2014, 2021-2022 2014-2022	Акция «Ветеран живёт рядом!» Акция «Письмо ветерану» Акция «Звезда Победы!» Акция социальной рекламы Проведение мастер-классов Акция поддержки дома малютки №2 (проведение субботника), детского дома «Созвездие», ЗООЦ «Смена» лагеря «ТерРА» Акция «Читая Пушкина»
Экологическое волонтёрство			
2	Ценность человеческого труда, признание важности труда в жизни человека, уважение к труду других.	2011 2017 2012-2021 2013-2019 2014-2019	Акция «120 добрых дел», «125 добрых дел» Акция «Чистая территория» Городская акция «Бал осенних листьев» VIII городской конкурс социальной экологической рекламы «Мы – за чистый город!» Акция «Весенняя неделя добра»

№	Формирование ценностей	Сроки 2010-2022	Мероприятия
		2016-2022 2017-2023	Акция «Осенняя неделя добра» Участие в субботниках Акция «Полезные крышечки» Акция «Я выбираю лес!» Акция по сбору батареек «PaZрядка» Акция «Сибирь за наших»
Благотворительное волонтёрство			
3	Ценность семейных отношений, нравственных, культурных и общечеловеческих понятий.	2011-2016-2022	Помощь Дому малютки №2 (сбор игрушек и канцелярских товаров) Акция «Помоги животным» «Помоги четвероногому другу» Акция «Урожай животным зоопарка» Акция «Ладошки» (ко Дню матери) Акция «Подари сердце людям» (донорство) Ведение Дневника добрых дел

Формы деятельности волонтёрского отряда «ХУРМА»:

• агитация к участию в волонтерском движении;

• пропаганда здорового образа жизни;

• организация и проведение общешкольных мероприятий (классные часы, акции, концерты, конкурсные программы);

• помощь в подготовке класса к общешкольному мероприятию в рамках волонтерского движения;

• осуществление информационной деятельности (репортажи, видеоролики, фотоотчёты, листки информации, Дневник добрых дел);

• разработка предложений по формированию приоритетных направлений в осуществлении деятельности волонтерского движения;

• взаимодействие с общественными организациями, заинтересованными в осуществлении деятельности, направленной на привлечение молодежи к волонтёрству (добровольчеству) – Ассоциация детских объединений НАДО;

• обмен наиболее результативным опытом работы отряда, членов волонтерского отряда.

Поощрение участников детского волонтёрского (добровольческого) движения:

Для стимулирования активности участников детского волонтёрского (добровольческого) отряда могут применяться следующие формы поощрения:

1. подарочные значки, книги и т.д.;

2. выступление участников волонтерского движения по телевидению, на радио или в местных газетах;

3. награждение грамотами и дипломами от официальных лиц;

4. фотография с официальными лицами или известными людьми;

5. запись в портфель достижений обучающегося;

6. участие в Ярмарках добровольческих инициатив, семинарах, посещение зоопарка, боулинга.

Основными мотивами добровольческой деятельности являются:

Реализация личностного потенциала. Реализация личностного потенциала, проявление своих способностей и возможностей, осуществление человеческо-

го предназначения должны стать ведущими мотивами участия человека в социально значимой деятельности.

Общественное признание, чувство социальной значимости. Для учащегося важно получить положительное подкрепление своей деятельности со стороны значимых окружающих, утвердиться в собственных глазах, ощутить свою причастность к общеполезному делу, что играет важную роль в выборе человеком целей и задач собственной деятельности, направления личностного роста.

Самовыражение и самоопределение. Возможность проявить себя, заявить о своей жизненной позиции, найти свое место в системе общественных отношений согласно своей индивидуальности.

Профессиональное ориентирование. Добровольческая деятельность позволяет человеку, особенно молодому, лучше сориентироваться в различных видах профессиональной деятельности, получить реальное представление о предполагаемой профессии.

Приобретение полезных социальных и практических навыков. Добровольческая (волонтерская) деятельность позволяет приобрести полезные навыки, напрямую не относящиеся к профессиональному выбору человека, но важные для жизни.

Добровольческая деятельность должна способствовать развитию таких социальных навыков, как:

- развитие коммуникативных способностей;
- опыт ответственного взаимодействия;
- лидерские навыки;
- исполнительская дисциплина;
- защита и отстаивание прав и интересов;
- делегирование полномочий;
- инициативность.

Возможность общения, дружеского взаимодействия с единомышленниками. Добровольческая деятельность позволяет приобрести единомышленников, найти значимый для себя круг общения и получить поддержку в дружеском взаимодействии. Добровольческая деятельность должна предоставлять людям возможность совместного взаимодействия.

Приобретение опыта ответственного лидерства и социального взаимодействия. Добровольческая деятельность дает возможность проявить себя в различных моделях взаимодействия, приобрести навыки, необходимые в дальнейшей жизни, для ответственного лидерства и исполнительской деятельности.

Выполнение общественного долга. Социальная добровольческая деятельность вытекает из осознания этического долга и свидетельствует о высоком личностном развитии.

Организация свободного времени. Немаловажным мотивом участия в добровольческой деятельности является возможность организации собственного свободного времени.

В волонтерском отряде сформировалось чувство сопричастности к проблемам других людей, отзывчивость и способность откликнуться делом на призыв помочь. За годы участия в волонтёрском движении виден рост социальной активности членов волонтёрского отряда «ХУРМА», значителен и список добровольческих дел.

МОНИТОРИНГ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ МКОУ «ДЕТСКИЙ ДОМ-ШКОЛА № 95»

Долина Ю.С., Осинцева О.Ю. ***(Новокузнецк)***

Подготовка детей-сирот к самостоятельной жизни – это комплекс мер психолого-социально-педагогического характера, направленных на формирование у будущего выпускника адекватного представления о социуме, его членах и их взаимоотношениях, возникающих жизненных проблемах и трудностях, путях конструктивного преодоления этих трудностей [3, с. 103].

Для подготовки детей-сирот к самостоятельной жизни и организации постинтернатного сопровождения выпускников в МКОУ «Детский дом-школа №95» в 2014 создано структурное подразделение «Центр подготовки к выпуску и постинтернатного сопровождения» (далее – центр). Особенностью работы центра является индивидуальный подход к каждому из предвыпускников (воспитанников 9- 10-11 классов) в процессе погружения в программы и проекты подготовки к выпуску в период пребывания в учебной (тренировочной) квартире центра. С начала 2020-2021 учебного года открыта вторая площадка учебной квартиры центра, на базе которой реализуется программа «Скоро стану взрослым Я» для обучающихся 7 и 8 классов, что позволило увеличить период индивидуальной подготовки к самостоятельной жизни в социуме до выпуска из учреждения. Системная работа с предвыпускниками позволяет построить план индивидуального сопровождения социально-профессиональной адаптации выпускников в постинтернатный период.

Практически все выпускники (99-100 %) заинтересованы в заключении договора о постинтернатном сопровождении, поскольку совместно со специалистами центра они определили свои цели и задачи, построили программу взаимодействия для предупреждения трудных жизненных ситуаций, продумали систему этапов подведения промежуточных итогов. Для специалистов центра важно, чтобы выпускник адекватно оценивал себя и свои возможности, ставил задачи на развитие.

Направления мониторинга специалистам центра позволяют отслеживать наиболее *актуальные проблемы*, мешающие или тормозящие процесс социализации воспитанников в постинтернатный период, именно над ними необходимо серьезно работать совместно с выпускниками. Наиболее часто встречающиеся проблемы можно объединить в три группы:

1. Профессиональная ориентация воспитанников и подготовленность к выбору профессии и труду. Возможности подростка-сироты формировать свои профессиональные планы в значительной мере снижены из-за распределительной системы, ограничивающей круг выбираемых профессий. Это и низкий балл аттестата, и неадекватная самооценка выпускника, и выбор профессионального образовательного учреждения за компанию, и отсутствие общежития в организации профессионального образования.

2. Трудности в установлении межличностных отношений с воспитателями, педагогами, сверстниками отражаются в характеристике этих отношений как «плохих». Потребности в любви, признании, уважении, свойственные любому человеку, у воспитанника детского дома фрустрированы и чаще реализуются через физическую силу, агрессию, другие асоциальные формы поведения, отсюда «особые» отношения к «чужим», от которых детдомовцы не ожидают ничего «хорошего» и чаще всего стремятся извлечь хотя бы выгоду [1, с. 39].

3. Боязнь остаться одному. Именно поэтому по достижении 18 лет некоторые из выпускников предпочитают проживать в съемном жилье, группами, либо остаются в общежитии до окончания обучения, несмотря на то, что имеют закрепленное за ними жилье.

Работа по социально-профессиональной адаптации выпускников детского дома является одним из приоритетных направлений деятельности специалистов центра. Мониторинг позволяет отследить картину профессионального образования, а так же своевременно оказать помощь при повторном выборе профессии, адаптации выпускников к профессии.

Таблица 1

Образование выпускников

Год выпуска	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Итого
Кол-во выпускников	31	29	24	32	24	25	165 (100 %)
Количество выпускников, поступивших в СПО/ВПО	25/6	23/6	22/2	31/1	21/3	20/5	165 (100 %)
Количество выпускников, окончивших обучение в СПО/ВПО	13/4	10/3	6/0	-	-	-	36 (22 %)
Количество выпускников, продолжающих обучение СПО/ВПО	-	-	2/2	13/1	14/3	19/5	59 (35,8 %)
Количество выпускников, отчисленных из учреждений СПО/ВПО до окончания обучения	12/2	14/2	14/0	18/0	7/0	1	70 (42,4 %)

Данные мониторинга обязательно фиксируются в индивидуальном плане сопровождения, на основании их анализа производится корректировка плана с учетом изменяющихся потребностей выпускника, планируется новый этап сопровождения с конкретными задачами и планом мероприятий. Из поля зрения специалистов не уходит ни один из выпускников, с ними проводится индивидуальная работа по повышению мотивации к обучению, организуется помощь в распорядке дня, оказывается психолого-педагогическая поддержка. Судьбу каждого из числа отчисленных выпускников можно проследить по данным следующей таблицы.

Таблица 2

Коррекция профвыбора

Информация по отчисленным выпускникам	
Поступили вновь на 1 курс обучения в другое ПОУ	18 (25,7 %)

Информация по отчисленным выпускникам	
Трудоустроены / временно трудоустроены	35 (50 %)
Находятся в академическом отпуске (в связи с рождением ребенка)	8 (11,4 %)
Находятся в местах лишения свободы	3 (4,3 %)
Получают пенсию по инвалидности (не работают)	1 (1,4 %)
Умер (погиб в ДТП)	1 (1,4 %)
Проживают у родственников (полностью от них зависят)	4 (5, 7 %)
Итого	70

Таким образом, мониторинг позволяет судить об эффективности и необходимости работы по постинтернатному сопровождению, так как представляет собой систематическое стандартизированное наблюдение за социальной адаптацией выпускников, динамикой изменений её результатов, в том числе в рамках оценки качества работы специалистов центра, условий осуществления постинтернатного сопровождения, контингента выпускников, их личных, профессиональных достижений.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Селенина Е. В. Модели постинтернатного сопровождения выпускников / Е.В. Селенина // Детский дом. 2008. – № 3. С. 36-43.

2. Пряжников Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение. – Минск: Педагогика, 2001. 144 с.

ПОИСКОВЫЙ ОТРЯД «ВСЕРОССИЙСКАЯ ВАХТА «ПАМЯТЬ» И МУЗЕЙ «БОЕВАЯ СЛАВА ВЕТЕРАНОВ ПОСЕЛКА ИМЕНИ С.М. КИРОВА» ШКОЛЫ № 24 БАРНАУЛА

Лопарева А.А., Прасолова Н.В., Чухляк М. ***(Барнаул)***

В этом году исполняется 78 лет нашей Великой Победы над фашистскими захватчиками. Но сейчас тревожное время и фашизм снова поднимает голову… Осознавая всю тяжесть сложившейся ситуации, хочется сказать, что мы не дадим забыть, замолчать, переписать все то, что пережил наш народ в годы Великой Отечественной Войны. Мы своим просветительским трудом будем напоминать о том времени всем, будем помнить сами и поддерживать тех, кто сейчас защищает мирное небо над нашей головой. Мы будем рассказывать, показывать, хранить информацию о тех далеких событиях, чтобы не дать им повториться сейчас.

Музей Боевой Славы ветеранов посёлка имени С.М. Кирова МБОУ «СОШ № 24», о котором мы расскажем, был открыт 1 сентября 1993 года на базе комнаты Боевой Славы. Профиль музея – военно-исторический. Первым организатором и руководителем музея был Георгиев Анатолий Владимирович. В 2001 году его сменила учитель истории Дёмина Светлана Фёдоровна. В настоящее время руководителем музея является Надежда Владимировна Прасолова, учитель начальных классов, один из руководителей данной работы.

Открытый в 1993 году музей сам тогда уже имел свою историю, историю работы коллектива ребят и учителей школы над сбором материала о боевом пути 24-го артиллерийского полка 5-й гвардейской Городской дивизии. Музей начинался с нескольких экспонатов. Сегодня гости его видят таким, какой он

стал благодаря стараниям многих учеников, учителей, родителей, спонсоров и просто неравнодушных к истории страны, города, района людей. Гордость музея – экспозиция артефактов, привезенных из поисковых экспедиций. В 2007 году был сформирован поисковый отряд. Из первой экспедиции поисковики привезли в школьный музей ценные военные реликвии, включая солдатский медальон. «Я в 2019 году поступила в первый класс школы, где увидела впервые музей, а потом, интересуясь о нем, узнала и о поисковом отряде. Мне стало интересно, что хранит наш музей, откуда привезены экспонаты или вообще как они появились в музее. В 2018 году я вместе со старшим братом и родителями приняла участие в акции «Бессмертный полк». Бабушка рассказала нам, что три наших прапрадедушки воевали на фронте, были награждены наградами, один дедушка – Веневцев Филипп – дедушка моей бабушки по ее папе, был участником парада на Красной площади 1941 года и сразу в бой, на защиту столицы. В этом бою его контузило. Другой, Ожогин Алексей, потерял в бою обе ноги, но выжил и вернулся домой. Третий – Панкратов Алексей, дошел до Праги, это родной дедушка моей бабушки по ее маме. Моя прабабушка по дедушкиной линии во время войны была подростком. Ей приходилось много работать летом на полях и скотных дворах, чтобы солдатам нашей армии было, что кушать, а зимой она много вязала носки и варежки, и это все отправлялось на фронт. Мой прадедушка родился в январе победного 1945 года и в этом году он отметит 78 лет, он ровесник Победы. Мне стало очень интересно узнать как можно больше информации о Великой Отечественной Войне 41-45 годов. О тех, кто защитил нас от врага и о тех, кто собирает и хранит эту информацию для таких как я, совсем маленьких, чтобы мы тоже могли узнать о тех страшных годах и могли помнить и быть благодарными за то, что сейчас живем» – рассказывает Чухляк Маргарита. Целью нашей работы стало обобщить опыт поисково-исследовательской и просветительской работы музея «Боевая Слава ветеранов посёлка имени С.М. Кирова» школы № 24 г. Барнаула и поискового отряда «Искра» по сохранению исторической памяти о событиях Великой Отечественной Войны на основе материалов поисковых экспедиций. Объектом исследования стал музей «Боевая Слава ветеранов посёлка имени С.М. Кирова» школы № 24 г. Барнаула и поисковый отряд «Искра». Предметом исследования: история становления и деятельности городского поискового отряда «Искра», экспозиции «Всероссийская Вахта «Память». Методы, используемые для исследования: поиск и анализ информации, анализ статистических данных, интервьюирование, фотомонтаж. Практическая значимость работы заключается в том, что она написана на основе материалов экспозиции и вспомогательного фонда школьного музея Боевой Славы ветеранов посёлка имени С.М. Кирова. Изучены отчеты по экспедициям, материалы публикаций и выступлений на радио, исследовательские работы и тексты экскурсий, сделанные в разные годы участниками экспедиций и активистами музея, доклады, тексты выступлений руководителей, информационные материалы и справки для различных инстанций, взяты интервью у участников поискового отряда.

Нами было установлено, что одним из важнейших событий школы и музея было участие в 17-й Всероссийской поисковой экспедиции, проходившей в апреле **2007** года в Великом Новгороде. Из актива школьного музея была создана поисковая группа, которая в составе краевого поискового отряда «Память» включилась в состав экспедиции «Долина» на территории Новгородской области. Группа была представлена учителем истории Дёминой Светланой Фёдоровной и учащимися старших классов Черепановым Вячеславом и Дёминым Дмитрием. Поисковики привезли в школьный музей ценные военные

реликвии, одна из которых – солдатский медальон. Все они находятся в экспозиции музея. Благодаря спонсорской поддержке, поисковый отряд, созданный на базе школьного музея, в 2011 и 2012 годах совершил две экспедиции в составе краевого поискового отряда «Высота» в республику Карелия на места гибели алтайского батальона (район озера Маткалампи), посещает мемориал, где захоронены алтайские солдаты. В этой экспедиции были подняты останки двух бойцов, найдены военные реликвии и привезена земля из окопов, где сражались и погибали бойцы из Алтайского края. Известно, что многие погибли в своём первом бою, но были те, кто вырвался из окружения и продолжил борьбу с немецкими оккупантами. Нас заинтересовала судьба тех алтайских воинских соединений, которые сражались на Ленинградском фронте, потому что Карельский и Ленинградский фронт находились в непосредственной близости. Известно, что Ленинград защищали войска шести фронтов, в том числе – Карельского, на котором в ходе ожесточенных оборонительных боев в районе населенного пункта Ругозеро только 7 сентября 1941 г. погибло более 400 воинов с Алтая. В 2014 году на базе школьного музея и МБУ ДО ЦВР «ВСК «Борец» формируется городской поисковый отряд. Отряду было присвоено название «Искра» (так называлась операция по прорыву блокады Ленинграда в январе 1943 года). Зоной поисковых действий назначено село Невская Дубровка Ленинградской области. Отряд вошёл в состав межрегиональной Вахты Памяти и поиск проводился с 7 по 15 июля совместно с отрядом "Невский пятачок". В 2015 году отряд «Искра» вновь работал в Кировском районе Ленинградской области, в поселке Молодцово, вблизи мемориала «Синявинские высоты». В 2016 году поисковый отряд «Искра» заступил на Вахту Памяти в Ржевском районе Тверской области. В рамках Международной военно-исторической поисковой экспедиции «Калининский фронт», насчитывавшей более шестисот бойцов, приехавших с западных, восточных, северных и южных границ нашей Родины, были проведены поисковые мероприятия по местам, где в 1941-1942 годах Красная Армия вела кровопролитные сражения, отвлекая огромные силы фашистской армии от Сталинграда. Поисковики из Барнаула совместно с поисковиками из других регионов подняли останки восемнадцати погибших бойцов. Захоронение было зимнее. Среди личных вещей и деталей вооружения обнаружены лыжные крепления, гильзы от пистолета и винтовки Мосина, рубашки от гранат и многое другое. В 2017 году поисковый отряд «Искра» вновь работал в Ленинградской области на территории боев Волховского фронта. Были найдены многочисленные фрагменты советских танков КВ-1, противотанковых пулеметов, гильз от противотанковых снарядов, гильза от гаубицы-пушки и др. предметы вооружения.

Достались поисковикам и немецкие трофеи. Были найдены останки пяти бойцов, их передали для захоронения поисковикам из Невской Дубровки.

В 2018 и 2019 годах поисковый отряд продолжил работу в Невской Дубровке. В соответствии с планом поисковых работ основное внимание было направлено на обследование мест падения советских самолётов. Работа проходила в нескольких километрах от нашего лагеря под началом руководителя поискового отряда «Невский пятачок» Анатолия Константиновича Кушнера. Искали фрагменты от сбитых в бою четырёх самолётов: двух «Киттихауков» (поставки из Британии), Р-39 «Аэрокобры» (поставки истребителей из США), «МИГа». Задача поиска – найти номерные знаки, чтобы определить самолёт и имена его экипажа. Эта работа непростая: разброс частей самолёта велик, да и время сделало своё дело. Посковикам приходилось снимать много грунта, просеивать руками землю, использовать металлоискатель. Находок было много. В

этот раз останки солдат не были обнаружены, хотя работа проделана серьёзная. Местный поисковый отряд исключает из плана работ обследованные нами участки, так что помощь «Искры» ощутима.

Таким образом, поисковая группа, созданная в 2007 году, первоначально работала в составе краевых отрядов «Память» и «Высота». В 2014 году на базе школьного музея и МБУ ДО ЦВР «ВСК «Борец» формируется городской поисковый отряд. Отряду было присвоено название «Искра». Отряд провел девять поисковых экспедиций, материалы из которых стали основой экспозиции «Всероссийская Вахта «Память».

Экспозиция музея содержит уникальный материал, позволяющий в полной мере ощутить дыхание войны. Для представления экспозиции мы разделили материалы на два раздела – предметы вооружения и личные вещи бойцов. Самая ценная реликвия, которую привозят из поиска – земля. Она – память о славе и мужестве бойцов, своей жизнью отстоявших родные рубежи. Таким образом, в нашем школьном музее военные находки занимают почётное место. Всего экспозиция содержит более 157 экспонатов. Их можно разделить на два раздела – предметы и части вооружения и личные вещи бойцов. Детали вооружения – осколки от снарядов, диски от пулемётов, рубашки от гранат, гильзы, подпатронники, колючая проволока, ящик для патронов, малая пехотная лопата, различные штыки, пряжки от парашютной системы, обломки от фюзеляжа, части приборов, разорванные при падении самолёта и др. Личные вещи – каски, противогаз из боекомплекта советского солдата, смертный медальон, котелки, кружки, ложки, валенки, куски полушубков, пуговицы, пряжки, медицинская ампула, звёздочки, знаки различия, фляжка, портсигар, перевязочный пакет и др. Военные реликвии позволяют делать выводы о характере боев, плотности огня, потерях, о не хитром устройстве быта бойцов на фронте. Среди экспонатов, представляющих холодное оружие, имеется четырёхгранный штык от винтовки Мосина, эрзац-штык, достаточно массово производящийся в 1941-1944 годах в блокадном Ленинграде.

Каски советского и финского солдат, противогаз из боекомплекта советского солдата, осколки от снарядов, диски от пулемётов, рубашки от гранат, гильзы, подпатронники, колючая проволока, часть солдатского сапога, ящик для патронов. Малая пехотная лопата, длина 50 сантиметров, носимый шанцевый инструмент рядового и сержантского состава РККА. Предназначена для отрыва одиночного окопа под огнём противника, является инженерным вооружением военнослужащего (солдата, сержанта), может использоваться для маскировки, преодоления искусственных препятствий на поле боя, как холодное оружие, применяться в рукопашном бою и для приготовления пищи как сковорода. В своё время, при появлении и принятии на вооружение вооружённых сил практически всех ведущих государств, оказала влияние на военное искусство.

В 2018 и 2019 году экспозиция пополнилась очередными находками из Невской Дубровки. Наиболее интересные: пряжки от парашютной системы, обломки от фюзеляжа, части приборов, разорванные при падении самолёта, гильзы и патроны. Смертный медальон, в нём хранились данные советского солдата. Найдено было три смертных медальона. Два удалось прочитать. С помощью его можно разыскать родственников погибшего солдата, вернуть ещё одно забытое имя бойца.

По артефактам, собранным в музее, составлены отчёты, проведены беседы для учащихся школы, воспитанников детского дома города Барнаула, для гостей школы и музея с показом военных реликвий. Экскурсоводы музея по результатам экспедиций подготовили экскурсии и успешно представляют их

на конкурсах районного, городского и краевого уровня. Согласно анализа книги отзывов, за 2014-2022 годы в музее было проведено более 250 экскурсий, в которых приняли участие более 3000 учащихся и гостей школы.

На базе музея проводятся музейные уроки, уроки мужества, встречи с ветеранами, литературные чтения патриотической тематики, актив школьного музея выступает с сообщениями по классам. Этой работой ежегодно охвачены более шестисот учащихся.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Экспонаты экспозиции «Всероссийская Вахта «Память».
2. Вспомогательный фонд музея «Боевая Слава ветеранов поселка имени Кирова».
3. Архивные материалы Алтайского краевого музея.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕТСКОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ИСКРА»

Герасимова Л.В. ***(п. Белореченск Иркутской области)***

Детское экологическое объединение «Искра» – объединение естественно-биологического направления, создано при МБУ ДО «Районном Центре Внешкольной работы» Усольского района, п. Белореченск.

Миссия учреждения: создание единого информационного образовательного пространства района, обеспечивающего равенство доступа к качественному образованию, формирование социальной адаптации и мобильности выпускников с учётом интересов учащихся, их способностей и склонностей, подготовка выпускников к осознанному профессиональному выбору.

Педагогом дополнительного образования Герасимовой Л.В. во внеурочное время реализуется Программа дополнительного образования «Играя, изучаем Байкал». У детей начального блока – развивается интерес к познанию Байкала, об уникальности объекта природы, личное участие в сохранении его и стремление к общению с природой. Формируются навыки и умения безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде. Развивается индивидуальность детей, личная культура, коммуникативные способности ребёнка, детская одарённость. выбрано три основных направления: изучение особенностей озера Байкал, его уникальных признаков, животный и растительный мир. Деятельность ориентирована на работу с детьми во внеурочное время в системе дополнительного образования. Учебные пособия по «Байкаловедению» в настоящее время, содержат теоретические основы, разнообразные материалы, которые помогают проводить занятия в детском объединении интересно и познавательно. Занятия, содержание которых одновременно охватывает многие аспекты, как естественного, так и гуманитарно-общественного знаний, позволяют сформировать у обучаемых целостное восприятие мира как целостной системы, развивающейся по законам взаимосвязанных, природно-общественных и территориальных систем. Комплексное представление о Байкале как среде обитания (жизненном пространстве) посредством знакомства с особенностями природы и ведением хозяйства людей, проживающих в Иркутской области. Воспитывает социально значимые качества личности: гражданственность, патриотизм; гражданскую социальную и моральную ответственность; адекватное восприятие ценностей гражданского общества, трудолюбие.

Остановлюсь на задачах организации процесса обучения. Развивающие: направлены расширение диапазона чувств ребёнка при изучении природы, развитие воображения детей и потребности в творческом самовыражении. Образовательные: познакомить детей с местом расположения на планете Земля озера Байкал, природой Прибайкалья, с особенностями животного и растительного мира. Сформировать у детей начальные представления о взаимосвязях живых организмов и среды в природе Байкала и о проблемах отношений человека и природы на планете Земля. Воспитательные: воспитание ответственного и заботливого отношения к природе и озеру Байкал, общекультурные навыки и осознанное личное участие, вместе с родителями, в природоохранных мероприятиях, и доброго отношения друг к другу.

Рассмотрим организационно педагогические основы обучения применение следующих технологий: активное обучение – организация и ведение занятий, которые направлены на активизацию учебно познавательной деятельности обучающихся посредством комплексных педагогических (дидактических), так и организационно-управленческих средств. Дидактическая эвристика – используется возможность школьника участвовать в получении новых знаний, предлагается создание из реального явления и события своих продуктов: поделки, книжки – малютки, школьник переосмысливает и получает свой результат. Происходит личностное образовательное изменение обучаемого (его знаний, чувств, способностей, опыта), с помощью педагога создаётся соответствующий продукт. Результаты практической деятельности выступают не только личностные, но и общекультурные, он участвует в акциях, как полноправный участник, рисует листовки, коллажи «Подводный Байкала», плакаты: «Покорми птиц!», «Не сори!». Интерактивный подход: деятельность обучающихся, связанный с изучением материала по Байкалу в ходе интерактивного занятия. Используются интерактивные упражнения и задания, игры, такие, как «Путешествие по Байкалу» Кошкарёвой Л.Г.Эти интерактивные упражнения и задания отличаются от обычных тем, что не только закрепляют, изученный материал, сколько на изучение нового.Интерактивные подходы: творческие задания; работа в малых группах. После этого, составляются свои игры «Плывём по Байкалу», делаем лодки из бумаги, и плывём, называем пункты посещения на Байкале и природные объекты. Обучающие игры (ролевые, имитации, деловые игры и образовательные игры); использование общественных ресурсов (экскурсии), проектирование, закрепление нового материала: работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами, «Ученик в роли учителя», «Каждый учит каждого». Обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем «Займи позицию», шкала мнений. Проектные техники: «Один – вдвоём – все вместе», «Смени позицию». Разрешение проблем – «Мозговой штурм. Составление проектов – начинаем с первого года обучения: проект «Сохраним птиц в селе», проект «Проблемы села Мальта» и «Село будущего», участие в научно-практических конференциях «Юниор» и выступление на секции, участие в проекте «Чистые воды Прибайкалья» и на Водных форумах и др. Педагогика сотрудничества – педагогика по принципу: «Делай, как я». Ставим цель и, затем, поддерживаем веру в её выполнимость. Главное – настоящие дела (природоохранные), приближающие к выполнению заветной цели. Оценка своих поступков, поведения.

Основная особенность дополнительного образования проблемное обучение: это такая организация учебных занятий, которая предполагает проведение под руководством педагога самостоятельной, творческой деятельности,

в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками и умениями, развиваются мыслительные способности.

Хотелось подчеркнуть особенности организации экологического воспитания в дополнительном образовании. Особенность1. Повышается уровень экологической грамотности и социальной активности, обучаемых через реализацию практико ориентированных, социально значимых проектов. Особенность 2. Большое внимание уделяется социализации, гармоничному развитию школьника, основ экологической культуры и ответственного поведения на природе. Особенность 3. Формирование нравственной и творческой личности – участие в конкурсах, выступление на конференциях Особенность 4. Воспитание экологической культуры и ответственного поведения на природе через митинги и шествия по селу, участие в форумах.

Детское экологическое объединение «Искра» стало ядром волонтёрского отряда и продолжает природоохранную деятельность. Школа, как центр экологического Школа, как центр экологического образования, решает проблемы местного сообщества. Основная цель занятий по формированию нравственной и творческой личности, которая адаптирована к решению экологических проблем региона, путем участия школьников в природоохранных мероприятиях, выполняется!

Несколько слов о результатах экологической деятельности: 1.Достижение следующих личностных результатов: овладение на уровне дополнительного образования системой экологических знаний и умений, навыками их применения в различных жизненных ситуациях; осознание ценности экологических знаний как важного компонента научной картины озера Байкал. Формирование устойчивых установок социально ответственного поведения в экологической среде. Анализируем экологическую деятельность по соотношению теоретического материала и практических действий. В работе объединения одна из особенностей, рост практической компетенции к третьему году обучения с 35 % до 60 %.

Метапредметные результаты – формирование и развитие посредством экологических знаний: познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучаемых; гуманистических и демократических ценностных ориентаций готовности следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни; Универсальные способы деятельности, в реальных жизненных ситуациях стимулируют: умение организовать свою деятельность определять её цели и задачи, выбирать средства реализации. Умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации её сохранение и презентацию с помощью информационных технологий. Организация своей деятельности в соответствии с общественно значимыми представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях граждан, ценности природы Байкала. Умение взаимодействия с другими обучаемыми, работать в коллективе с выполнением различных заданий, вести дискуссию, ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения. Организованы и созданы условия для получения экологического образования субъектами образовательного процесса. Педагог постоянно осваивает и применяет современные образовательные технологии в учебном процессе для устойчивого развития территории. Повышает уровень экологической грамотности и социальной активности обучаемых и их родителей через практико ориентированные проекты. Постоянно анализирует эффективность, проводимых экологических мероприятий. В заключение хотелось сказать, что сегодня усилия педагогов, методистов, учёных, организаторов

образования направлены на совершенствование методик и технологий обучения, повышение эффективности внеурочной деятельности, большое внимание уделяется социализации, гармоничному развитию школьника и воспитанию основ экологической культуры и ответственного поведения на природе. Мы объединили усилия школы и учреждения дополнительного образования для разработки проектов, направленных активное участие молодёжи в решении местных проблем в сотрудничестве с родителями и партнёрами.Постепенно создаётся гуманно демократическая, здоровье сберегающая образовательная среда, обеспечивающая формирование у педагогов и обучаемых эколого гигиенических позиций, здорового образа жизни и практического опыта по сохранению и укреплению собственного здоровья и здоровья детей и взрослых на селе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Игольницына Л.М. Экологическое образование для устойчивого образовательных учреждений: опыт, проблемы. перспективы // Материалы областной НПК. – 2021.

2. Савченко Н.А. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций НПК. Перспективы развития научно-исследовательской деятельности учащихся. – 2005. – 44 с.

РАЗДЕЛ 10
УПРАВЛЕНИЕ: ПОТЕНЦИАЛ, ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА. НАСТАВНИЧЕСТВО

СУБЪЕКТНОСТЬ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Петрова И.В., Емельянова А.Г., Губанова Е.А. ***(Краснокаменск)***

В муниципальном районе «Город Краснокаменск и Краснокаменский район», Забайкальского края уделяется особое внимание повышению профессиональной компетентности у молодых педагогов со стажем работы до 3-х лет. Для поддержки, сопровождения и обучения молодых, начинающих воспитателей организована Лаборатория молодого педагога в рамках наставничества. Приказом комитета по управлению образованием от 08 сентября 2021 года № 458/2 в целях повышения роли педагога-наставника, требований к его личностным и профессиональным качествам, к его активной социальной и профессиональной позиции, обеспечения достижения сквозного результата федеральных проектов «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Молодые профессионалы», согласно Ведомственной программы «Лаборатория молодого педагога – путь к профессиональному успеху» по организации наставничества в дошкольных образовательных учреждениях муниципального района «Город Краснокаменск и Краснокаменский район» на 2019-2024 годы, утвержденной приказом комитета по управлению образованием от 19 марта 2019 года №139/1, внедрена целевая модель наставничества.

Для рассмотрения актуальных вопросов дошкольного образования действует онлайн-школа на платформе Института развития образования Забайкальского края (персональный кабинет дошкольного образования г. Краснокаменск «Дошкольники»). Удобство онлайн работы в том, что педагогам не нужно покидать свое рабочее место, а в удобные часы отдыха можно подключиться в режиме «слушатель с микрофоном» и через конструктивный поллилог получить методические рекомендации, советы, инструкции, поработать с кейс-материалами. Частота таких мероприятий 1 раз в месяц.

Очередная работа в данном направлении была организована по отработке профессиональных компетенций педагогов в вопросах формирования у дошкольников предпосылок субъектных проявлений и позиции субъекта деятельности в дальнейшем [1]. Педагогам предлагались задания по выбору понятий субъектности, которые наиболее полно отражают их суть. В итоге определились, что субъектность – это способность человека быть стратегом своей деятельности, ставить и корректировать цели, осознавать мотивы, самостоятельно выстраивать действия и оценивать их соответствие задуманному плану. Через проблемные вопросы, ситуации педагоги познакомились с определением «хвостики субъектности», которые отражают отдельные проявления субъектной позиции ребенка. Важное значение уделяем овладению педагогами Алгоритма формирования субъектности ребенка: 1. Особенности становления субъектной позиции на разных возрастных этапах детства. 2. Факторы, способствующие формированию субъектной позиции детей дошкольного возраста. 3. Способы и средства формирования субъектной позиции детей дошкольного возраста в условиях детского сада и семьи. 4. Отличительные признаки проявления субъектной позиции в поведении детей дошкольного возраста. 5. Эффек-

тивные профессиональные действия воспитателя по формированию субъектной позиции детей дошкольного возраста. 6. Проектирование образовательных ситуаций для формирования субъектной позиции детей дошкольного возраста в детском саду. 7. Установление партнерских взаимоотношений с родителями для формирования субъектной позиции детей дошкольного возраста в условиях семьи и ДОУ. 8. Методическая разработка в вопросах поддержки субъектности ребенка. Разработка, по предложенному плану, образовательной ситуации для детей старшего дошкольного возраста, стимулирующей формирование у них субъектной позиции.

Наиболее действенной технологией развития эмоционального интеллекта, в формировании субъектной позиции детей в ДОУ и дома является технология «МАДбординг». Это конкретный, деятельностный инструмент планирования развития личности ребенка, возможность лучше узнать себя, научиться выражать свои мысли и желания, гордиться своими достижениями и собой через оформления досок, стендов личностного роста. Для родителей – возможность выстроить доверительные и гармоничные взаимоотношения со своими детьми. Такие доски можно иметь и дома, таким образом, сохранить единство подходов в поддержке, воспитании ребенка. Для педагогов – сделать образование в детских садах индивидуальным, помочь детям запомнить большие объемы информации. Интересен процесс создания и использования трех видов досок: мотивации, атмосферы и достижений (МАД). Цель первой – передать мысль «Я что-то хочу, о чем-то мечтаю», доска атмосферы передает ощущения, относительно следующего события или праздника, доска достижений фиксирует то, что уже удалось достичь.

Для каждой доски существуют элементы наполнения – главная тема (картинки, фото, рисунки, наклейки, объемные предметы, иллюстрации, и т.п.), цветовая палитра, вдохновляющие фразы и цитаты, афоризмы, аффирмации, крылатые слова, юмор. Самый большой плюс мадбординга – возможность самовыражения. Техника педагогическая в том, что проявляется умение взрослого задавать вопросы, расширяются виды вопросов. Закрепляется умение задавать закрытые и открытые вопросы, вопросы, стимулирующие планирование деятельности, рефлексию ее отдельных элементов, дальнейшее целеполагание. Отрабатывается умение удержать паузу в общении с детьми, практика учета особенностей поддержки разных типов детских высказываний, отрабатывается понятие «эффективная инициатива», «неэффективная инициатива», «пугающая инициатива», «ассоциативное высказывание». Технология МАДборд учит всех участников образовательных отношений эффективным способам реагирования, использованию речевых формул. А также включается ресурс РППС, образовательного пространства к проявлению субъектной позиции ребенка через приемы и маркеры стимулирования реализации собственных замыслов детей и в центрах активности группы пространства ДОУ. Эти доски могут висеть, лежать, стоять и использоваться одновременно.

В итоге, педагоги получили критерии овладения позицией субъекта: самостоятельно ставит цели, задачи; самостоятельно находит пути решения задач; самостоятельно планирует свою деятельность; овладевает способом деятельности и переносит его в другую ситуацию; достигает результата и владеет элементарными навыками самоконтроля и самооценки.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Нефедова Е.М. Методический квест. Развитие профессиональной компетентности педагога, или как добиться успеха. https://www.1urok.ru/categories/1/articles/18731

УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ В РАМКАХ СОВРЕМЕННОГО УРОКА, ОРИЕНТИРОВАННОГО НА КАЧЕСТВЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ

Кириченко И.Г. ***(Костанай / Казахстан)***

На современном этапе развития нашего государства, от подготовки казахстанских школьников, их целеустремленности и осознания своей целесообразности в будущем, зависит инновационный путь развития страны в целом. Каждый педагог сегодня должен понимать, насколько интеллектуальным и современным будет дошкольное, общее и высшее образование, зависит будущее всех поколений.

«Конкурентоспособность нации в первую очередь определяется уровнем её образованности... Школа в Казахстане со временем должна подняться на уровень лучших мировых стандартов. В перспективе профессия учителя должна стать одной из самых престижных и высокооплачиваемых. Разумеется, что и сам учитель должен соответствовать требованию времени».

В современной школе приоритетными должны стать три новых «предмета»:

- *как эффективно учиться;*
- *как думать и принимать решения*;
- *как стать самостоятельно действующим менеджером своего будущего*.

Эти приоритеты позволяют сделать вывод о том, что у современного учителя имеется мотивационный потенциал, который позволит ему перестроить свою профессиональную деятельность в соответствии с современными целями достижения нового качества образования.

Сегодня учитель обладает достаточно сильным и устойчивым чувством социальной ответственности и рассматривает свою деятельность как миссию, сохраняя общую ориентацию педагогической профессии на развитие ребенка, гуманизм, творчество.

Выделены *пять групп профессиональных задач учителя:*

- видеть ученика в образовательном процессе,
- строить образовательный процесс, направленный на достижение целей
- школьного образования,
- устанавливать взаимодействие с другими субъектами образовательного
- процесса,
- создавать и использовать образовательную среду,
- проектировать и осуществлять профессиональное самообразование.

Современный урок – это среда, в которой ученики взаимодействуют с учителем и друг с другом. Успешность этого процесса зависит от степени понимания учениками того, как учиться. Движущей силой «обучения обучению» является «метапознание».

Сущностью «метапознания» является способность к отслеживанию, оцениванию, контролю и к преобразованию того, как индивид мыслит и обучается.

Здесь уместно вспомнить цитату Джона Дьюи: «Если мы будем учить сегодня, как учили вчера – мы украдем у наших детей завтра».

Мониторинг современных психолого-педагогических исследований позволяет заключить, что творческая активность учащихся характеризуется созидательной, продуктивной направленностью их деятельности, которой и управляет учитель.

Содержательная сущность понятия «обучение» может быть рассмотрена в контексте результатов современных исследований или эффективного практического опыта.

Существует 5 категорий результатов обучения:

1. Обучение как количественное увеличение знаний, результатом которого является полученная информация.

2. Обучение как запоминание, результатом которого является определенный объем информации, которая при необходимости может быть воспроизведена.

3. Обучение как получение информации. Ребенок, в процессе обучения приобретает значительный объем фактов, навыков, методов.

4. Обучение как понимание смысла и определение значения, в результате чего учащийся может устанавливать связь между изучаемыми предметами и реальным миром.

5. Обучение как иное толкование и понимание реальности, т.е. как процесс познания мира с помощью знаний.

Обучение – это многоаспектный, сложный и индивидуальный процесс. Учитель, заинтересованный в качественном обучении, содействует учащемуся в:

- Понимании требований, предъявляемых, какой либо образовательной задачей;
- Изучении отдельных мыслительных процессов;
- Разработке и осмыслении стратегии выполнения заданий;
- Отборе стратегий, более оптимальных для выполнения конкретной задачи.

Учителя должны сосредоточить все усилия и внимание, не на собственном преподавании, а на развитие у обучающихся умений обучаться. С этой целью учитель на уроке должен создавать образовательную среду, благодаря которой учащиеся будут активно участвовать в образовательном процессе, а не пассивно принимать информацию. Результатом активных методов обучения станет повышение качества обучения и стабильной мотивации направленной на развитие ученика. Процесс обучения постепенно должен становиться саморегулируемым, это способствует более высокому уровню вовлеченности в выполнение заданий, решение задач, оценивание своего обучения. Современный учитель должен четко понимать сущность понятия «оценивание». Существует две актуальные сегодня формы оценивания: «оценивание обучения» и «оценивание для обучения».

Оценивание обучения необходимо для выставления отметок и составления отчетности. Оценивание, направленное на определение возможностей повышения качества обучения, методов и подходов в реализации этих возможностей, является формативным, иначе – оцениванием для обучения.

Для большинства учителей естественны размышления о своей работе, повышении своей профессиональной компетентности, но наиболее значимым является стремление сделать этот процесс более ярко выраженным, системным и реализуемым в условиях сотрудничества с коллегами. Сегодня учитель становится рефлексивным практиком, отвечающим на вопросы: «Почему мы сегодня на уроке действовали именно подобным образом?», «Что происходит в классе?», «Как вызвать у учащихся интерес и понимание к сложному и трудному для усвоения материалу?». Рефлексивное преподавание предполагает критическое размышление над тем, что изучили учащиеся, что требует иссле-

дования, записи и оценивания применения навыков критического мышления, которое они демонстрируют. Данные навыки наиболее очевидно будут проявляться при выполнении заданий, требующих анализа и аргументирования определенных доказательств. Таким образом, ученики могут узнать, к примеру, о путешествии и транспорте (поскольку это отражает потребности людей и касается их жизни), о преемственности и ее нарушении в определенных исторических периодах, о взаимосвязи различных технологий с окружающей средой и об их воздействии на социально-экономическую жизнь. На уроках, аналогично могут подлежать обсуждению любые аспекты естественно – математических, гуманитарных наук, социологии. Учитель, ориентированный на результат и повышение качества обучения, должен развивать у учащихся рациональность, умение оперировать аргументами, способность делать и оценивать выводы, признание важности и уместности доказательств, развивать самосознание. Для деятельности компетентного учителя характерна тесная взаимосвязь теоретических и практических знаний. Практические знания представляют собой глубокие знания о процессах, практике и методике преподавания и обучения, базирующиеся на знании общих принципов, целей и задач в сфере образования. Данный комплекс знаний является необходимым для любого учителя и предполагает постановку вопросов касающихся процесса обучения ученика, управления классом, планирования и проведения урока, оценивания обучающихся.

Хочется отдельно остановиться на девяти ключевых принципах эффективного преподавания и обучения, базирующихся на педагогических знаниях:

1. Обеспечивает ученика знаниями на всю жизнь;
2. Способствует расширению знаний;
3. Основывается на предварительном изучении и опыте;
4. Способствует активной деятельности ученика;
5. Применяет оценивание для обучения и оценивание обучения;
6. Поддерживает обучение;
7. Способствует социальному и индивидуальному процессу;
8. Осуществляет неформальное обучение;
9. Основывается на обучении учителя.

Каждый учитель, как правило, стремится к созданию благоприятной среды, способствующей достижению максимального успеха в преподавании и обучении. В отношении талантливых и одаренных учеников данная задача значительно сложнее и требует продумывания, обсуждения и тщательного планирования. В настоящее время принято определять одаренных и талантливых учеников не только по наличию у них высокого интеллекта. Система критериев в отношении к одаренности и таланту включает довольно широкий спектр общих интеллектуальных, академических, творческих, лидерских способностей, физических способностей. Ни один одаренный ученик, вероятнее всего, не обладает всеми перечисленными характеристиками.

Ученики могут быть одарены в одной области и испытывать трудности в другой. Наша школа уже давно работает над развитием интеллектуального потенциала учащихся, учителям в рамках работы на уроке, во внеурочной деятельности, очень важно знать основные характеристики обучения талантливых и одаренных детей. Такие дети:

- Демонстрируют наличие логического и аналитического мышления;
- Быстро устанавливают закономерности и взаимосвязи;
- Оперативно обрабатывают информацию;
- Стремятся к точным и правильным решениям проблемы;

- Легко овладевают ключевыми принципами;
- Предпочитают интеллектуальный вызов;
- Минуют отдельные этапы обучения;
- Стремятся пересмотреть проблемы, создают идеи, формулируют гипотезы;
- Выявляют и решают проблемы;
- Все подвергают анализу;
- Разрабатывают и аргументируют идеи доказательствами;
- Могут использовать широкий спектр знаний.

Результаты исследований показывают, что обучение представляет собой не обособленное явление или изолированный навык, а целостный комплекс педагогических механизмов, воздействующих на способность обучающихся к обучению. Необходимые системные изменения процесса обучения, обусловленные социокультурными факторами, определяют *требуемые изменения профессионально-педагогической деятельности учителя*:

- опора на самостоятельность ребенка в обучении;
- создание условий для проявления активности, творчества;
- ответственности ребенка в обучении;
- создание условий для расширения жизненного опыта ребенка и приобретения опыта обучения из жизни;
- формирование мотивации к непрерывному обучению;
- инициативность, творчество и корпоративная культура учителя.

Ориентация на такое понимание качества образования требует его открытости, которая проявляется во внутренней и внешней оценке качества образования и приводит к тому, что основное назначение, то есть функция учителя, содействие образованию ребенка.

Содействуя образованию школьника, учитель использует открытую образовательную среду, которую можно рассматривать как совокупность образовательных ресурсов. Задача учителя состоит в том, чтобы согласовать отношения между различными образовательными ресурсами, так, чтобы сформировать пространство освоения предмета и понимание того, где и когда предметное знание понадобится в жизни. Успешность этого процесса зависит от степени понимания учениками того, как учиться.

Учитель осознает необходимость реализации новых функций на основе сложившегося опыта, которые в современной профессионально-педагогической деятельности, направлены на себя, на собственный профессиональный рост, то есть *рефлексивную функцию и функцию самообразования.* Они рассматриваются, как сопутствующие ведущей функции – содействия образованию школьника.

И еще раз подчеркнуть важнейшую управленческую деятельность учителя, который формирует и развивает личность ребенка, можно цитатой философа Балтазара Грасиана: «*Ныне от одного мудреца больше требуется, чем в древности от семерых, и в обхождении с одним человеком в нынешнее время надо больше искусства, чем некогда с целым народом*».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бадмаев Б.Ц. Психология и методика ускоренного обучения. – М.: ГЕОТАР Медиа, 2007.

2. Безрукова В.С. Педагогика и психология. – М.: Мысль, 2009.

3. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе. – М.: Велби, 2007.

4. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М.: Академический проект, 2007.

5. Социально-педагогическая поддержка одаренных детей.
http://festival.1september.ru/articles/581671/]
6. Одаренные дети и педагогические условия их развития.
http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/odarennye-deti-i-pedagogicheskie-usloviya-ih

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ, ИНДИВИДУАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ, ОБУЧАЮЩИХ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ПРОГРАММ В ВОПРОСАХ БЕРЕЖЛИВОГО УПРАВЛЕНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Петрова И.В., Уварова В.М., Резанова Т.В. ***(Краснокаменск)***

Сегодня во многие сферы человеческой деятельности и, в том числе, в различные уровни системы образования внедряется подход «Бережливое производство». Не стали исключением и дошкольные образовательные учреждения муниципального района «Город Краснокаменск и Краснокаменский район», Забайкальского края (далее – ДОУ). В рамках функционирования и развития ДОУ реализуются так называемые бережливые технологии, как принцип формирования современного производства, как организационное средство для работы персонала, как воспитательное средство для развития детей. Именно в ДОУ у воспитанников начинает формироваться отношение к миру и обществу, раскрывается потенциал каждого ребенка с целью функционирования индивида в современном обществе. Концептуально смысл развития экологического мышления сопряжен с проблемами экологии, направлен на решение вопросов бережного отношения к окружающей среде и актуален везде, где можно говорить о дефиците ресурсов, в том числе – в Забайкальском крае. Востребованность принципов бережливого производства объясняется тем, что оно направлено на решение важнейших для любой организации задач: сокращение затрат, рациональное использование ресурсов, оптимальная организация труда, конкурентоспособность и стабильность функционирования в долгосрочной перспективе. В фокусе внимания данной разработки – опыт ДОУ № 1, 8, 11, 12, 13, 14, 17, 25, 28 по представлению карточек проектов, направленных на ликвидацию видов потерь, которые можно обнаружить в любых процессах ДОУ (как производственных, так и административных). Проект «Образцовые учреждения» проходит под эгидой Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом». Деятельность «Росатома» созвучна с философией Greenpeace и способствует формированию экологического мышления. В соответствии с обозначенной проблемой, в территории был организован и проведен Совет руководителей ДОУ (Приказ комитета по управлению образованием администрации муниципального района «Город Краснокаменск и Краснокаменский район» от 28 февраля 2023 года № 88 «О проведении Совета руководителей «Качество дошкольного образования: управленческие практики средствами бережливых технологий» в 2023 году). Цель Совета: построение системы внедрения бережливых технологий в образовательное пространство ДОУ, обобщение и распространение управленческих практик средствами бережливых технологий, развитие социального партнерства и возможностей для внедрения инновационных технологий устойчивого развития регионов в практику работы нашей территории, вовлечение ДОУ города и района в социальные проекты на основе их инициативы и добровольного участия, развитие социального пред-

принимательства, добровольческого движения на территории муниципального района «Город Краснокаменск и Краснокаменский район». Использование принципов бережливого образования может дать значительные эффекты. Для этого рабочей группой МАДОУ детский сад №13 «Сказка» создана модульная (блочная) система бережливого образования. Блоки включают в себя подробные рекомендации по его реализации. Бережливое образование подчеркивает важность объединения опытной команды педагогов и родителей воспитанников. Данный постулат предполагает обязательное обучение сотрудников ДОУ принципам бережливого производства, а также формирование развивающей предметно-пространственной среды, соответствующей этим принципам. Поэтому, на местах/в группах создаются рабочие группы, проводится опрос родителей и персонала для выявления потерь. На основании полученных данных определяются проблемы и главные направления работы. В первую очередь, знакомство персонала с бережливыми технологиями, далее – внедрение их в образовательный процесс. Проект «Бережливый детский сад», содержащий в себе необходимые рекомендации с объемными приложениями, призван оказать эффективную поддержку коллективу, переходящему на бережливое образование.

Основная миссия «Бережливый детский сад» заключается в следующем: Повышение безопасности детей, современная организация рабочих мест, повышение информативности, а также формирование бережливого сознания дошкольников, бережливого отношения к вещам (книгам и предметам), а в итоге повышение эффективности и качества образования в ДОУ. Основной планируемый результат мы определили, как повышение организационно-методической компетенции в умении планировать образовательный процесс через информационные, обучающие и просветительские программы с участниками образовательных отношений (дети, родители, педагоги), выбирать или разрабатывать необходимые алгоритмы, мероприятия средствами бережливых технологий. Зачем нужны эти программы? Именно, эти программы, методические пособия будут востребованы при введении федеральной образовательной программы (далее – ФОП) с 1 сентября 2023 года, так как в основе лежит философия бережливого мышления, которая созвучна с философией Greenpeace и способствует формированию экологического мышления, ответственного отношения к использованию природных ресурсов как важный фактор устойчивого развития страны, семьи и каждого человека в отдельности. А из всего многообразия инструментов бережливого мышления востребованы 5 инструментов: «5 Почему», «5 С», Визуализация, Стандартизация, Картирование, которые имеют практическую направленность. Основными блоками непрерывных улучшений в ДОУ являются: бережливая среда для ребенка и работа с ним по формированию жизненных навыков и бережливого сознания; бережливый менеджмент по разработанной и внедренной системе визуальной маркировки в кабинетах, оптимизации рабочих мест; бережливый персонал в виде оптимизации рабочего пространства, создания визуальных схематических инструкций; бережливый родитель по разработке и оформлению системы навигации по учреждению и территории. Материалы этих программ систематизированы, образовательные ситуации и игры с детьми описаны с учетом бережливых технологий. Главная цель программ – предложить воспитателям (и заинтересованным родителям) систему образовательных ситуаций, разнообразных игр, проектов и исследований, с помощью которых удается наилучшим способом реализовать познавательный потенциал каждого ребенка с использованием инструментов бережливого мышления в бережливой образовательной среде. Подчеркнем, что

цели, задачи, технологические подходы, описанные в программах, полностью согласуются с концептуальными идеями ФГОС дошкольного образования и системно-деятельностным подходом.

Практикоориентированная часть Совета была посвящена обсуждению подготовки проектов на Грант. Руководители познакомились с историей конкурса и основными требованиями к нему. На Совет была приглашена Дроздова А.Ю., сотрудник Микрокредитной компании Фонда поддержки малого предпринимательства городского поселения «Город Краснокаменск», которая выступила спикером и проинформировала о перечне номинаций конкурса в 2023 году [1]. Уварова В.М., заведующий ДОУ№13 подготовила презентационный материал «Конкурс благотворительных и социальных проектов городского поселения «Город Краснокаменск» и муниципального района «Город Краснокаменск и Краснокаменский район» с призывом активного включения в Грантовую деятельность. В практической части Совета была организована командная работа «Разработка и составление плана проекта на грантовый конкурс», представление планов-проектов команд и подведение итогов защиты. Спикерами были представлены резюме по каждому проекту экологической, патриотической, физкультурно-оздоровительной направленности. В итоге деятельности Совета был проведен Рефлексивный экран «Гирлянда впечатлений» и нейро – гимнастика для рук под руководством Малофеевой Е.В., педагога-психолога ДОУ№13. Завершилось мероприятие выработкой решения Совета руководителей и вручение подарков (куколки) в честь Дня кукольника 21 марта 2023 года.

Решение Совета:

1. Обеспечить педагогические коллективы ДОУ города и района научно-методическим сопровождением для внедрения инструментов бережливого мышления в работу с обучающимися в рамках образовательных программ с 01 сентября 2023 года. Внести в образовательные программы ДОУ дополнения в часть формируемую участниками образовательных отношений в части внедрения бережливых технологий.

2. Продолжить внедрение проектного метода обучения и воспитания для качественной реализации детских проектов. Подготовить практическую базу в течение нового 2023-2024 учебного года для выхода детских проектов на XIV муниципальный конкурс «Мой бережливый проект».

3. Обеспечить реализацию Проектории «Бережливая территория ДОУ: от благоустройства к образовательно-воспитательному кластеру».

4. Изучить возможность Грантовой деятельности в привлечении финансовых средств для развития и функционирования ДОУ на постоянной основе. Руководителям ДОУ подготовить проекты и подать заявки, согласно номинациям конкурса.

В заключение отметим, что представленная управленческая практика, будет полезна работникам органов управления образованием для принятия управленческих решений по совершенствованию организации процесса; руководителям ДОУ и управленческим командам для планирования работы с участниками образовательных отношений через внедрение бережливых технологий; командам ДОУ, участвующим в реализации проектов «Бережливое производство».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Постановление правительства Забайкальского края от 24 апреля 2014 года №225 «Об утверждении государственной программы Забайкальского края «Развитие образования Забайкальского края на 2014-2025 годы».

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ДОУ

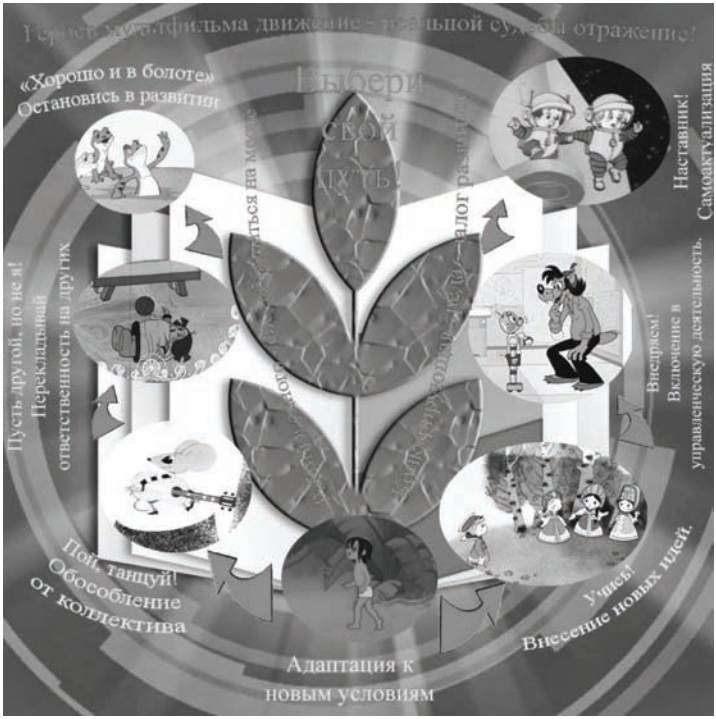
Конторова И.Г., Похламкова Л.Н., Карван Л.Ю. ***(Новосибирск)***

Сегодня количество детей с нарушениями речи в современном мире увеличивается с каждым годом. Увеличивается и степень выраженности речевых нарушений. В связи с такой тенденцией к ухудшению речи детей в дошкольном возрасте, увеличением количества детей, нуждающихся в помощи узких специалистов в ДОУ, а также с тем, что не все родители могут сами заметить проблему, специалистам, работающим в дошкольных учреждениях, все сложнее становится организовать эффективную коррекционную работу.

Политика правительства в области образования направлена, прежде всего, на обеспечение повышения качества предоставляемых образовательных услуг и доступности дошкольного образования. А качество и кадровый вопрос взаимосвязан.

Такую проблему как повышение качества образовательных услуг можно решать путем поиска эффективных методик дошкольного воспитания, внедрения инновационных технологий. А это значит возникает потребность в творческом педагоге, всесторонне развитом, способном разбираться в инновационных разработках современной науки и практики.

Профессиональное становление педагога в условиях образовательного пространства будет успешным, когда педагог определит для себя свой путь.



При повышении профессиональных знаний умений навыков чаще всего используются не только внешнее обучение (курсы повышения квалификации, получение высшего профессионального образования, городские методические объединения, работающие по определенной теме), а также участие в различных профессиональных конкурсах (на различных уровнях), самообразование, но и внутреннее обучение (семинары, консультации, мастер-классы, наставничество, деловые игры).

Появилась необходимость в повышении знаний о способах профилактики речевых нарушений педагогам для организации специальных игр, упражнений, изготовления дидактических пособий для детей разного возраста.

Поэтому, вместе с традиционными способами внутреннего обучения педагогов, мы внедрили новую форму работы. В целях создания условий для эффективной коррекционно-развивающей работы в ДОУ с воспитанниками организована школа по повышению компетенций педагогов «Нескучный логопед».

Актуальность данного проекта обусловлена необходимостью разрешения вопросов, направленных на повышение как компетенций педагогов в профилактике речевых нарушений у воспитанников, так и эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста.

Для клуба «Нескучный логопед» разработан логотип, педагоги в торжественной обстановке зачисляются в школу. Каждому абитуриенту вручается «Дневник слушателя курса «Нескучный логопед»», чек-лист, в котором отражаются прослушанные мастер-классы, выполненные домашние задания. В 2020-2021 году для школы было подготовлено и оформлено помещение для проведения встреч. Помещение оборудовано как комната релаксации – мягкие места для сидения, столы, место для проведения практических игр-примеров, стены оформлены в виде джунглей для того, чтобы педагоги могли в непринужденной позитивной обстановке расслабиться и получать новые знания. А в дальнейшем помещение стало использоваться не только для встреч педагогов, но и как сенсорная и игровая комната для занятий с детьми.

Школа «Нескучный логопед» – это цикл практических занятий, серия мастер-классов для педагогов ДОУ не только комбинированных групп, но и групп общеразвивающей направленности, поскольку растет число детей, не имеющих статуса ОВЗ, но нуждающихся в профилактике и коррекции речевых нарушений. Каждый мастер-класс посвящен определенному направлению согласно тематическому планированию. Мастер-класс включает в себя теоретическую часть и практическую: педагоги могут побыть в роли ребенка и получить собственный опыт в выполнении упражнений. После мастер- класса педагоги получают домашнее задание по пройденному материалу (изготовить игру или придумать упражнение на тему мастер- класса). Каждый абитуриент (педагог), получивший дневник слушателя курса, отражает темы курса на весь учебный год и динамику выполнения домашних заданий. Для воспитателей комбинированных групп дополнительно предусмотрена рабочая тетрадь. Для педагогов, которые не смогли посетить мероприятие, а также для тех, кто хочет повторить пройденный материал, информация предоставлена в электронном виде. Электронная папка содержит в себе помимо материала с мастер- класса дополнительный каталог дидактических игр и упражнений, ссылки на видео по изготовлению пособий. По каждому направлению из тематического планирования изготавливается каталог игр по итогам выполненных домашних работ. Проект долгосрочный. Для новых участников предполагается повторение интересующих тем, выявленных в результате анкетирования. Для занимающихся с самого начала – углубление тем и более сложные домашние задания. Данный

проект реализуется в настоящее время и имеет положительные результаты: педагоги включились в работу по профилактике речевых нарушений, разработали и используют пособия собственного изготовления, участвуют в конкурсах внутри коллектива, появилась положительная мотивация к узнаванию новых форм работы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб., 2000.
2. Петрова Н. Если ребёнок плохо говорит. – М., СПб., 2005.
3. Воробьёва Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика.
4. Вакуленко Л.С. Организация работы дошкольного логопедического пункта.
5. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт. Документация, планирование организация работы.
6. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Четвертое издание.

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ К РУКОВОДСТВУ И РАЗВИТИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Капитонова Э.Р. ***(Калуга)***

В статье представляется научное обоснование решения проблемы развития способностей к руководству и развития управленческих способностей [1; 3; 4] и практико-ориентированный подход к решению данной проблемы [2].

Способности к руководству – качества личности руководителя, способное успешно взаимодействовать, продуктивно общаться и строить гуманные отношения, обеспечивать развитие педагогической и управленческой деятельности.

Управленческие способности – такие качества личности руководителя, которые подразделяются на :

а) организаторские способности;

б) коммуникативные способности;

в) способности владеть спецификой дошкольной образовательной организации, сохранять ее уникальность;

г) познавательные способности (умение развивать внимание, воображение, память, мышление, речь, научно-методические представления);

д) способность воспринимать произведения искусства и культуры, литературы;

е) инновационные способности (вносить целенаправленные изменения, осваивать новшества, вести поиск и творчески переосмысливать нововведения, оценивать их влияние на результаты дошкольного образования);

ж) способности коллектива – способности, свойственные личностям [1], их способностям к разнообразной деятельности [3], взаимодействовать с учетом особенностей каждой личности [1], осуществлять основную и инновационную деятельность [2; 4].

Актуальность рассмотрения и решения обозначенных проблем состоит в том, что МБДОУ «Детство» «Центр развития ребенка» г. Калуги состоит из 13 необособленных структурных подразделений (детских садов), воспитывает 4300 детей раннего и дошкольного возраста.

Руководители необособленных структурных подразделений, как правило, или к процессу становления и развития, пройдя путь воспитателя, специалиста дошкольного образования (учитель-логопед, инструктор по физической культуре, старший воспитатель, педагог дополнительного образования детей).

В повседневной работе МБДОУ Центр «Детство» «ЦРР» г. Калуги значима рефлексивная модель развития педагогического мастерства в качестве творчества, культивируемое путем активизации мышления, общения, деятельности, что достигалось: а) в мышлении- проблемными ситуациями; б) в общении – отношениями, предполагающими доступность собственного опыта для других и открытия опыта других для себя; в) деятельности – установкой на кооперировании, а не на конкуренцию [2].

Такие поиски способствовали формированию концепции «Воспитатели учатся быть дошкольниками».

Чтобы организовать работу руководителей и воспитателей в МБДОУ Центр «Детство» «ЦРР» г. Калуги, выстроилась четкая структура функции организации:

а) постановка цели и рабочих задач;

б) подбор специалистов дошкольного образования;

в) личное участие руководителей НСП в анализе хода и результатов, квалификации итогов, оформлении управленческого решения, поощрении за инициативу;

г) перевод управленческих решений в формы методической работы;

д) координация, согласованность управления и исполнения;

е) регулирование, коррекция;

ж) резервирование времени на работу с принятыми ранее управленческими решениями.

Дополнительные образовательные услуги выстраивались и выстраиваются для обеспечения развития способностей и одаренности детей в период дошкольного детства с включением педагогических мастерских, творческих отчетов, мастер-классов, музыкальных игр.

М.М. Поташник, академик ГАО, в ходе научно-исследовательских и практико-ориентированных экспедиций разработал характеристики оптимизационного мышления:

- нацеленность на конечный результат;
- видение вариантов управленческих решений, их осмысленное сравнение и выбор на этой основе лучшего из них;
- системность мышления;
- педагогическая направленность;
- конкретность в принятии управленческих решений;
- объективность мышления;
- социальная ориентированность мышления;
- критичность мышления;
- самостоятельность мышления;
- маневренность мышления;
- установка на поиск;
- использование алгоритмов;
- чувство нового, новаторство в мышлении;
- перспективность, прогностичность мышления;
- рефлексивность мышления;
- логическая строгость, последовательность [5].

Были выявлены противоположные характеристики мышления:

- отсутствие ясных целей;
- отсутствие установки на выбор;
- односторонность видения объектов управления;
- стереотип мышления;
- прожектерство;
- косность мышления;
- движение мысли вслепую;
- игнорирование факторов времени;
- управление только на уровне сегодняшнего дня;
- неумение видеть себя со стороны;
- логический разрыв между словом и делом.

Проблема «развитие способностей к руководству и развитие управленческих способностей» для своего решения требует от руководителя вдумчивой, аналитической работы. Необходима конструктивная деятельность, обеспечивающая оценку собственного управленческого мышления и выстраивание на основе анализа работы над собой, чтобы скорректировать свое мышление, сделать его оптимизационным. Конструктивная деятельность способна свести к минимуму, резко уменьшить число ошибок при принятии управленческих решений.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Журавлев А.Л. Пешками не рождаются / А.Л. Журавлев // «Литературная газета». – 2005. – №52.

2. Кишеев В.А. Способность к руководству, управленческие способности, способности коллектива / В.А. Кишеев. – Калуга: КАЛОС, 2008. – 27 с.

3. Косолапов и др. Социализация управления. – М., 1993.

4. Моисеев А.М. Управление современной школой. – М.: Новая школа, 1997.

5. Поташник М.М. Оптимизация мышления руководителя / М.М. Поташкин // «Народное образование.» – 2006. – №1. – С. 106-109.

ПРОЕКТ НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ С ДЕТЬМИ-СИРОТАМИ

Михайлова Л.В. ***(Новокузнецк)***

Особенности социально-психологического развития детей, воспитывающихся в детском доме, заключается в отсутствии положительного жизненного опыта, который черпается из поведения родных людей, близких знакомых, друзей. Социальные сироты, не имеющие примера созидательной, конструктивной деятельности в своей семье, быстро усваивают позицию потребителя, о нуждах которого заботится государство. Потребительское отношение, формирующееся при жизни на полном государственном обеспечении, неумение строить жизнь по социально-культурным нормам и правилам, непонимание многих социальных взаимоотношений между людьми ведут к негативным последствиям. В попытке решения данных проблем у педагогов центра подготовки к выпуску и постинтернатного сопровождения Детского дома-школы № 95 совместно с социальными партнерами возникла идея привлечь к сотрудничеству в качестве наставников на мастер-классах людей (директоров предприятий, предпринимателей, общественных деятелей и др.), состоявшихся в жизни, материально независимых, умеющих ставить реальные цели и добиваться их,

тех людей, которые с удовольствием в живом, неформальном общении поделятся своим жизненным опытом, научат полезным вещам, без прикрас расскажут о своём пути к успеху. Так родился проект наставнической деятельности «Учимся друг у друга – учимся вместе!» Интерактивность включения в общение участников проекта, воспитанников и выпускников детского дома, может обеспечивать форма мероприятий – мастер-класс.

На базе центра подготовки к выпуску и постинтернатного сопровождения Детского дома-школы № 95 оборудованы кухни и гостиные, которые стали площадками для взаимодействия команд проекта наставнической деятельности. Здесь участники проекта (воспитанники 8-11 классов и выпускники) в командах по 6-7 человек (1-2 наставника, 3-4 участника, 1 куратор) учатся приготовлению вкусных и полезных блюд, изготовлению сувениров, росписи по ткани и многим другим прикладным умениям. Затем команды презентуют и даже дегустируют свои изделия.

Но главным во время деятельности команд становится общение: наставники делятся с воспитанниками и выпускниками историями из своей жизни, обсуждают проблемные ситуации, с которыми можно столкнуться в самостоятельной жизни, рассказывают о своих планах и работе по их реализации, об умении добиваться поставленной цели.

Данный проект разработан для повышения социальных компетенций воспитанников и выпускников Детского дома-школы № 95.

Цель проекта: создание условий для успешной социализации выпускников и воспитанников детского дома.

Календарный план реализации проекта

Проект носит краткосрочный характер (в течение учебного года)

Сроки	Действия	Результат	Ответственные и партнеры проекта
Подготовительный этап			
Сентябрь-октябрь	Организационное собрание по разработке проекта и определению плана работы Установление связей с социальными партнерами для привлечения к проекту наставников на мастер-классы.	Паспорт проекта	Специалисты центра ПВ и ПС Руководитель проекта, руководитель команды наставников
Основной этап			
Ноябрь-май	Подготовка мастер-классов с успешными людьми для выпускников и воспитанников 9, 11 класса: - информирование участников проекта о времени проведения и тематике мастер-классов;	Совершенствование социально-бытовых навыков Размещение информации на сайте МКОУ «Детский дом-школа №95»	Специалисты центра ПВ и ПС; социальные партнёры проекта

Сроки	Действия	Результат	Ответственные и партнеры проекта
	- разработка плана мастер-класса; - разработка тематического буклета; - проведение мастер-классов		
Сентябрь-май	Подготовка мастер-классов по формированию прикладных навыков и основных навыков приготовления пищи для воспитанников 8, 10 классов: - информирование участников проекта о времени проведения и тематике мастер-классов; - проведение мастер-классов	Совершенствование социально-бытовых навыков	Специалисты центра ПВ и ПС; социальные партнёры проекта
Заключительный этап			
Май	Педагогический мониторинг. Анкетирование участников. Круглый стол с участниками проекта. Совещание команды проекта по подведению итогов проекта.	Размещение информации на сайте МКОУ «Детский дом-школа №95». Внесение при необходимости изменений, дополнений в проект.	Специалисты центра ПВ и ПС

Социальный проект наставнической деятельности «Учимся вместе – учимся друг у друга!» успешно реализуется ежегодно на протяжении 10 лет и будет продолжать свою деятельность, так как является высоко востребованным продуктом наставнической деятельности в образовательно-воспитательном пространстве учреждения.

При этом допускается внесение изменений в проект, связанных с категорией участников, их запросами и особенностями развития.

Результаты реализации про екта

Учебный год	Значительно возросший положительный от ожидания участников проекта в начале до полученного в конечном итоге результат
2013-2014	высокий уровень – 29 %; средний уровень – 43 %; низкий уровень – 28 %
2014-2015	высокий уровень – 37 %; средний уровень – 42 %; низкий уровень – 21 %

Учебный год	Значительно возросший положительный от ожидания участников проекта в начале до полученного в конечном итоге результат
2015-2016	высокий уровень – 39 %; средний уровень – 41 %; низкий уровень –20 %
2016-2017	высокий уровень – 38 %; средний уровень – 44 %; низкий уровень – 18 %
2017-2018	высокий уровень – 43 %; средний уровень – 57 %; низкий уровень – 0 %
2018-2019	высокий уровень – 41 %; средний уровень – 59 %; низкий уровень – 0 %
2019-2020	высокий уровень – 43 %; средний уровень – 57 %; низкий уровень – 0 %
2020-2021	высокий уровень – 47 %; средний уровень – 34 %; низкий уровень – 19 %
2021-2022	высокий уровень – 38 %; средний уровень – 50 %; низкий уровень – 12 %
2022-2023	высокий уровень – 48 %; средний уровень – 52 %; низкий уровень – 0 %

Специалисты центра продолжают создавать условия для повышения социальных компетенций воспитанников и выпускников детского дома, привлекая для обмена жизненным опытом путем живого неформального общения успешных, состоявшихся в жизни людей.

Проект служит для воспитанников и выпускников поддержкой, позволяющей успешно адаптироваться в социальной среде, выстроить конструктивную стратегию самостоятельной жизни, создать новые, крепкие социальные контакты.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Проектная деятельность: учебно-методическое пособие [Текст] / Л.В. Алексеева, О.В. Лобачёва: под ред. С.В. Кривых. – М.: Издательство «Спутник +», 2010. – 88 с.

ЛОКАЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ

Булычева Л.И. ***(Чита)***

Профессиональная среда – функциональное и пространственное объединение субъектов профессиональной педагогической деятельности, между которыми устанавливаются разноплановые групповые взаимосвязи, направленные на реализацию основных целей деятельности дошкольного образовательного учреждения. Определимся в понимании сущности образовательного потенциала профессиональной среды.

Обеспечение образовательного потенциала профессиональной среды дошкольного учреждения предполагает:

• выявление опыта педагогов, обладающих высоким уровнем психолого-педагогической компетентности;

• осознание проблем и трудностей реального взаимодействия в системе «воспитатель-ребенок»;

• познание основных характеристик и особенностей своей педагогической деятельности;

• обмен личностно-значимой информацией, смыслами профессиональной педагогической деятельности ДОУ.

Локальная профессиональная среда должна рассматриваться как фактор развития компетентности педагогов в ДОУ.

Моделируя профессиональную среду, обеспечивающую развитие компетентности педагогов и их готовность к реализации личностно-ориентированного подхода во взаимодействии с воспитанниками, целесообразно рассматривать ее предметно-содержательный аспект как совокупность трех компонентов:

• проблемы, самообразование, повышение своей квалификации, условно говоря, образовательный маршрут педагогов учреждения;

• методы, формы методической, образовательно-профессиональной деятельности;

• принятые неформальные нормы общения, взаимодействия участников профессиональной деятельности, атмосфера ДОУ.

Высокий уровень компетентности педагогов ДОУ обеспечивают следующие функции профессиональной среды.

Информационно-обучающая: это постоянное расширение и углубление знаний в области дошкольной педагогики и психологии для личностно-ориентированной педагогической деятельности; получение оперативной информации на методических совещаниях, семинарах-практикумах, круглых столах, педагогических часах, конференциях и т.д.

Консультационная: помощь заведующей, заместителя заведующей по ВМР, научно-методического совета, творческой группы.

Организационно-коммуникативная: постоянно действующего психолого-педагогического семинара, удовлетворяющего потребности педагогов в профессиональном общении, обмене опытом реализации личностно-ориентированного подхода.

Мотивационно-стимулирующая: активизация самообразования, самосовершенствования, самореализации, личностного роста педагогов ДОУ в профессиональной деятельности, а также развитие потребности в психолого- педагогической компетентности.

При планировании содержательного аспекта профессиональной среды ДОУ следует учитывать характерные особенности.

1. Актуальность – содержание образования педагогов для всего ДОУ и для конкретного педагога.

2. Проблемность – содержание профессиональной среды: выявление значимых для педагогов проблем, вовлечение педагогов в поиск решений, при котором актуализируются их знания, опыт и умения, выход за рамки конкретного педагога и ДОУ на более высокий уровень и связь с проблемами гуманизации образования в ДОУ в целом.

3. Практикоориентированность – подход к отбору научно-методического содержания с приоритетом тех знаний и умений, которые применяются образовательной деятельностью педагогов ДОУ.

4. Вариативность – учет естественных различий личностей педагогов и вариативности их образовательных запросов, т.е. их профессионального опыта, творческого потенциала, познавательных интересов, профессионального статуса, культуры профессионально-личностного самоопределения.

5. Мобильность – скорость, с которой ДОУ и педагоги реагируют на внешние изменения.

Локальная образовательная среда в ДОУ должна обладать открытостью, а формы научно-методической работы должны допускать практически непрерывную корректировку образовательного аспекта с учетом запросов педагогов, изменения в научных знаниях, инновациях и социально-образовательной ситуации. Важнейшей характеристикой локальной профессиональной среды как пространства ДОУ является наличие в ней внутрифирменной системы повышения компетентности педагогов ДОУ, которая может быть представлена как совокупность методических программ, педагогических часов, мастер-классов и др. для получения целостного психолого-педагогического знания.

Цель внутрифирменной системы повышения компетентности-развитие профессионально-личностной готовности педагогов к реализации личностно-ориентированного подхода в педагогической и инновационной деятельности.

Задачи, которые мы ставим: актуализировать процесс профессионального саморазвития педагогов; вызвать интерес к инновационной деятельности и способствовать осознанию ее необходимости; освоение современных педагогических технологий в работе с детьми.

В ходе этой работы с педагогами ДОУ проводится анализ трудностей и проблем, выявление их причин, анализ возможностей профессиональной деятельности каждого педагога; включение педагогов в поисково-исследовательскую и экспериментальную деятельность; разработка программ педагогической, образовательной деятельности и реализация этих программ; осмысление опыта работы, его обобщение и распространение.

Внутрифирменная система повышения компетентности педагогов в нашем ДОУ является основным способом организации профессиональной среды и выстраивается на основе таких принципов:

• самостоятельности (максимальное участие и активность педагогов ДОУ на всех основных этапах деятельности по развитию компетентности- от планирования до контроля и коррекции;

• кооперативности (широкое применение совместной деятельности администрации и педагогов ДОУ);

• опоры на опыт (использование разнообразного опыта педагогов ДОУ (профессионального, инновационного, экспериментального, личностного);

• элективности (создание условий для свободы выбора целей, содержания, форм, методов, источников, средств и времени);

• инновационности (обновление, пополнение, расширение методического арсенала и доработка его под конкретные цели и условия локальной профессиональной среды).

Таким образом, профессиональная среда конкретного дошкольного образовательного учреждения (локальная) обладает образовательным потенциалом в плане повышения психолого-педагогической компетентности педагогов.

Потенциал локальной профессиональной среды как фактор развития компетентности педагогов можно рассматривать как комплекс возможностей для профессионально-личностного развития всех субъектов профессиональной деятельности, обеспечивающей рост психолого-педагогической грамотности педагогов, а значит и повышение их профессиональной компетентности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Синенко В.Я. Каскадная (цикличная) система повышения квалификации работников образования// Вестник образования. – 2012-№10-С.11-14.

2. Дубейковская Я. Стоп. Кадры. Управление персоналом для умных. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2011. – 224 с. 3.

3/ Емельянов Ю.Н. Теория формирования и практика совершенствования коммуникативной компетентности. М.: Просвещение, 2010. – 183 с
4. Есенков Ю.В. Организационно-педагогическая система управления развитием профессионального образовательного учреждения. Автореферат – Ульяновск, 2006. – 34 с.

ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ И УСПЕШНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА

Шабина М.В., Конюшок Е.П. ***(Новокузнецк)***

Для человека не существует более чудовищного наказания,
чем быть предоставленным в обществе самому себе
и оставаться абсолютно незамеченным.
У. Джеймс

Социальная адаптация – важнейший фактор дальнейшего определения жизненного пути выпускников. Длительное проживание в детском учреждении, специфика социализации в процессе проживания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в детском доме, безусловно, затрудняют формирование у них необходимых для эффективного функционирования в социуме навыков и требуют специальных социально-педагогических программ по подготовке к самостоятельной жизни в обществе. Воспитанников детского дома приучают к самообслуживанию, готовности заботиться о себе, но они знают, что в любой ситуации их накормят и оденут – государство взяло на себя такие обязательства. Их проживание в детском доме регламентировано определенными правилами, расписанием, у них нет ежедневного примера построения быта, организации жизненного пространства в семье или самостоятельно.

Выпускник детского дома порой не приспособлен к жизни: получая квартиру, не может жить один – в детском доме в комнате с ним рядом постоянно находилось несколько человек, он не знает, как расходовать деньги, не достаточно разбирается в людях, т.е. имеет малое представление о жизни за стенами детского дома. Поэтому выпускники часто становятся жертвами мошенников и криминально настроенных лиц. Не всегда получается у них устроиться на работу или удержаться на ней.

Одним из ведущих направлений в работе нашего детского дома является подготовка воспитанников к самостоятельной жизни. Центр подготовки к выпуску и постинтернатного сопровождения (далее – центр ПВ и ПС) учреждения выстроил последовательную работу с воспитанниками 7-11 классов по подготовке к выпуску и продолжает заниматься помощью в социально-профессиональной адаптации в период постинтернатного сопровождения. Выпускники 9 и 11 кллассов заключают договор о постинтернатном сопровождении, понимая, что специалисты центра ПВ и ПС могут оказать действенную помощь и поддержку. Они хотят, чтобы рядом были надежные люди, которые помогут справиться с трудностями, непроработанными психологическими травмами, страхами, неумением выстраивать взаимоотношения с социумом и др. Главная задача специалистов центра ПВ и ПС – поддержать выпускника, дать ему освоиться в новом мире, в процессе строительства своей жизни, планировании будущего, развитии и успешном продвижении вперед. Каждый выпускник, обратившийся в центр ПВ и ПС, может рассчитывать на помощь в составлении исковых документов для получения квартиры, в регистрации по месту жительства, в подготовке к заселению в полученную квартиру, в кон-

сультации покупки сезонной одежды, мебели, бытовой техники. Известно, что большинство выпускников детских учреждений не могут успешно адаптироваться в жизни. После выхода из детского дома выпускник не в состоянии решить многие проблемы, с которыми ему приходится сталкиваться ежедневно без поддержки взрослых.

Специалисты центра ПВ и ПС работают над проблемой социально-трудовой адаптации воспитанников. Особенно важно не только показать и помочь выпускнику в выборе ответа на вопрос, сколько сформировать самостоятельность мышления, инициативу и ответственность, активность и предприимчивость, умение самостоятельно разрешать возникающие проблемы.

Успех подготовки воспитанников к самостоятельной жизни должен начинаться задолго до выпуска и возможен при соблюдении ряда условий [1, с. 24].

Выпускнику предстоит пройти путь по составлению своего путеводителя, где необходимо знать, кем стать, как спланировать свой бюджет, как распоряжаться карманными деньгами. Различные программы и проекты специалистов центра ПВ и ПС по формированию финансовой грамотности, организации своего жизненного пространства, успешной самопрезентации помогают выпускникам детского дома спокойно решать возникающие трудности.

Из цикла бесед по законодательным вопросам выпускники получают необходимые для них знания о норме права и юридической ответственности за правонарушения, о правах человека и гражданина, о праве собственности, трудовом праве, уголовном праве и преступлении [2, с. 89]. Участники проекта знакомятся с юридическими документами, помогающими им в будущем защищать свои права.

Центр ПВ и ПС поддерживает тесное взаимодействие с профессиональными учреждениями по вопросам контроля учебной деятельности выпускников. Особое внимание уделяется контролю над соблюдением законодательных и нормативных документов в отношении выпускников детского дома и оказанию помощи выпускникам, оказавшимся в сложной жизненной ситуации.

Совершенно очевидно, что именно дети-сироты должны осваивать больший объем содержания социальной адаптации, чтобы быть готовыми к самостоятельной жизни: не рассчитывая на поддержку родителей, они должны уметь использовать внутренние ресурсы, творчески реализовывать жизненные планы. И помочь им в этом можем мы, взрослые, педагоги.

ЛИТЕРАТУРА

1. Малофеев, Н.Н. Базовые модели интегрированного обучения. Дефектология. [Текст]: / Н.Н.Малофеев, Н.Д.Шматко.- М. 2008, с.71-78.

2. Настенкова, А. И. Проблема социализации воспитанников детского дома: миф или реальность / А. И. Настенкова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2013

3. Обзорная статья "Проблемы социализации выпускников детских домов". https://infourok.ru/obzornaya-statya-problemi-socializacii-vipusknikov-detskih-domov-2369663.html

4. http://opeka.omskedu.ru/file/Posashkova.pdf

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ИНФОРМАЦИОННОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО

Пономарева И.Г., Митягина Н.А., Скоробогатова М.А., Привезенцева Я.А., Миронова И.А. ***(Новокузнецк)***

Современный мир требует принятия быстрых решений, мобильности, быстрых коммуникаций, возможности быстрого доступа к электронным учебным материалам. Это говорит о необходимости использовать цифровые технологии в образовательной практике.

Система работы по использованию цифровых технологий строится в организации образовательной деятельности обучающихся ДОО в двух направлениях, имеет два объекта проектирования образовательной деятельности (обучающиеся, родители).

Первое направление предполагает организацию культурных практик с обучающимися в онлайн формате с использованием интерактивных игр, что решает следующие задачи:

- получить первичные знания по цифровой грамотности в игровых ситуациях;
- выполнять дидактические задания с использованием интерактивных технологий;
- научить соблюдать правила при выполнении заданий.

Второе направление предполагает организацию культурных практик с родителями обучающихся в онлайн формате, где родители:

- становятся участниками совместных с педагогами онлайн проектов;
- участвуют в создании видеотренингов;
- получают информацию от педагогов и специалистов с использованием QR-кодов, (например, при ознакомлении родителей с локальными актами детского сада);
- принимают участие в видеоконференциях родительских собраний и заседаний родительского клуба и представлено в интернет-ресурсах: http://www.ds-149.ru/distancionnoe-obrazovanie

Педагоги МБ ДОУ «Детский сад № 149» г. Новокузнецка организовывают такие новые формы работы как онлайн-консультации.

Во время мероприятий ведется онлайн-трансляция с записью, что дает возможность монтировать видеоролики и рассылать родителям. Эта форма продиктована временем, а также становится необходимой в период пандемии и карантинов.

Результат качественно спроектированной образовательной деятельности в этом аспекте очевиден:

- Приучение к самостоятельности.
- Экономия.
- Развитие творчества педагогов.
- Шаг в будущее.
- Организация цифровой образовательной среды.

Цифровые технологии помогают подобрать траекторию для каждого обучающегося. Для этого требуется перейти к массовому использованию современных цифровых учебно-методических комплектов. Для обучающихся эти комплекты составят индивидуальные программы, подберут оптимальные для каждого методики и форматы обучения. При использовании цифровых технологий целесообразно применять игры и симмуляторы, которые используются применительно к компьютерным программам (обычно к играм).

Выстроен некий алгоритм для совместной деятельности педагогов с обучающимися:

- создание презентаций;
- работа с Интернет ресурсами;
- использование готовых обучающих программ;
- использование авторских программ информационно- коммуникативных технологий.

Для информирования родителей педагоги разрабатывают систему интерактивных видеороликов по лексическим темам, по событиям жизни группы, государственным датам. Это экономит ресурсы взаимодействия педагогов с родителями и у родителей есть время проанализировать полученную информацию и составить чек-лист по интересующим вопросам.

Необходимость применения цифровизации в современных условиях неоспорима. Дошкольное образование ориентируется на:

- обновление содержания образования детей современными цифровыми технологиями;
- проблемы и перспективы внедрения цифровых технологий в дополнительное образование детей;
- онлайн-обучение в дополнительном образовании детей;
- привлечение цифровых ресурсов и сервисов, а также мониторинг и оценку образовательных результатов;
- цифровую социализацию детей;
- на организацию цифровой среды в групповой комнате (отдельное помещение в ДОО – компьютерный класс).

Введение цифровых, информационных и коммуникационных технологий должно стать системным, целенаправленным, ежедневным и осознанным процессом и результатом должно стать:

- оснащение развивающий среды ДОО цифровыми образовательными ресурсами;
- организация взаимодействия педагогов с обучающимися с использованием информационных и коммуникационных технологий;
- создание банка компьютерных обучающих программ, дидактических и методических материалов;
- проектирование дополнительной образовательной программы по цифровому образованию дошкольников, внесение коррективов в Основную Образовательную программу и рабочую программу педагогов, обновление комплексно-тематического планирования ДОО.

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

Корнеенко Т.М., Мацкевич И.П., Щербицкая С.А. ***(Нижневартовск)***

В современных условиях реформирования национальной системы образования особое значение приобретает тот факт, что наставляемый педагог должен в максимально короткие сроки адаптироваться в новых для него условиях практической деятельности. Наставляемые педагоги, поступающие в дошкольные образовательные организации, часто испытывают потребность в общении, более глубоком знании психологии дошкольников, методик дошкольного воспитания, освоению ими новых педагогических технологий, ис-

пытывают затруднения в педагогической деятельности: трудно написать план, организовать работу с детьми, найти точки взаимодействия с родителями. Особенностью труда наставляемых педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

В настоящее время дошкольному образованию стало уделяться больше внимания. Строятся новые детские сады, с целью уменьшения дефицита мест воспитанникам дошкольного возраста. Но тем не менее остро стоит вопрос обеспечения педагогическими кадрами, как в новых дошкольных организациях, так и в уже действующих. В современных условиях особенно значим вопрос о развитии персонала, способного быстро ориентироваться в изменяющихся условиях, генерировать и реализовывать инновационные идеи, использующего новые технологии профессиональной деятельности в образовательных организациях. Решение данной проблемы лежит не только в экономической сфере, частично он может быть решен с помощью введения системы наставничества в деятельность педагогических коллективов. Специалисты, пришедшие после окончания учебных заведений, имеющие педагогическое образование, но не имеющие стажа в данной области – это та категория, которой необходима система наставничества. Система наставничества организации – это показатель развития учреждения, если она успешна, то результатом является повышение результативности, продуктивности работы сотрудников, и, как следствие – повышение рейтинга МАДОУ в общественной среде.

Сегодня система наставничества вновь заслуживает самого пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость начинающего педагога получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте. Организация наставничества предполагает не только помощь новому сотруднику в период адаптации на новом рабочем месте, а также является важнейшим направлением работы дошкольной образовательной организации по повышению профессионального уровня наставляемого.

Наставник – педагогический работник, назначаемый ответственным за профессиональную и должностную адаптацию лица, в отношении которого осуществляется наставническая деятельность в образовательной организации.

Задача наставника – помочь наставляемому педагогу реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения. Безусловно, высококачественное наставничество связано с компетентностью, опытом и четким распределением ролей, но, кроме того, оно в самой значительной степени определяется балансом личностных качеств наставника.

Поэтому при назначении наставника необходимо учитывать основополагающие принципы наставничества:

• конструктивное профессиональное взаимодействие наставника и наставляемого педагога (соблюдение такта, специфичность которого заключается в том, что он выступает: мерой профессионального поведения педагога, его действий, поступков; важным условием построения рационального общения наставник – наставляемый педагог; мерой в выборе и использовании наставником тех или иных методов, форм, средств взаимодействия);

• взаимный интерес к наставничеству;

• добровольность, поскольку деятельность наставника – важное общественное поручение, то необходимо обоюдное согласие наставника и настав-

ляемого педагога, т.е. осуществляется свободный выбор наставника и наставляемого педагога, учитывается их взаимный интерес.

Наставничество в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении города Нижневартовска детском саду № 29 «Ёлочка» является разновидностью индивидуальной воспитательной работы с наставляемыми, не имеющими трудового стажа педагогической деятельности или со специалистами, назначенными на должность, по которой они не имеют опыта работы или имели продолжительный перерыв в педагогической деятельности более 3 лет.

Работа с наставляемыми педагогами включает в себя планирование, организацию и контроль введения нового работника в должность, практическую передачу профессиональных и иных навыков и знаний от более опытного работника – менее опытному. В качестве наставника закрепляется опытный педагогический работник, обладающий высоким уровнем профессиональной подготовки, коммуникативными навыками и гибкостью в общении. Кроме того, он должен иметь опыт воспитательной и методической работы не менее 5 лет. Как правило, наставник прикрепляется к молодому специалисту на срок 2 года. Организация работы наставников и контроль их деятельности возлагается на заместителя заведующего по воспитательно-методической работе. Заместитель заведующего по воспитательно-методической работе создает необходимые условия для совместной работы наставляемого специалиста с закрепленным за ним наставником, осуществляет систематический контроль работы наставника и наставляемого специалиста, оказывает наставнику методическую и практическую помощь в составлении плана работы с наставляемыми педагогами. Непосредственную ответственность за работу наставников с наставляемыми педагогами несет руководитель дошкольной организации.

Анализ педагогических кадров дошкольной организации показал увеличение притока специалистов пришедших после окончания ВУЗов и колледжей, из декретных отпусков, имевших длительный перерыв в педагогической работе. Исходя, из этого возникла необходимость создания персонализированных программ наставников с наставляемыми педагогами для того, чтобы идеи педагогики сотрудничества и взаимодействия получили более стремительное развитие.

В нашей дошкольной организации сложилась своя система работы с наставляемыми педагогическими кадрами. Мы выделили две категории педагогов, которым наставник может оказать помощь во вхождении в профессию:

1. Выпускники ВУЗов и колледжей.

2. Начинающие педагоги – специалисты с педагогическим образованием, без опыта работы (по профилю) или педагоги, пришедшие работать в дошкольную организацию после долгого перерыва.

Нами апробированы и выбраны формы и методы, которые в конечном итоге содействуют дальнейшему профессиональному становлению молодого специалиста и повышению его профессиональной компетентности через:

- оказание помощи в самообразовании через подборку методической литературы, периодических изданий по интересующим вопросам;
- стимулирование наставляемых педагогов к изучению опыта работы коллег своей и других дошкольных организаций;
- организация адресной методической помощи в образовательной работе.

Данные формы и методы преследуют цель – помочь наставляемым педагогам в повышении их профессиональной компетентности в вопросах методики организации образовательного процесса.

Проблемы начинающих педагогов актуальны и реалистичны. Для решения данной проблемы разработан план работы с наставляемыми педагогами, который включает в себя 3 этапа:

I этап – основной (проектировочный) – сентябрь:

• ознакомление с кругом обязанностей и полномочий;

• выявление с помощью анкетирования недостатков, в его умениях и навыках;

• определение совместного плана работы наставляемого педагога с наставником

II этап – основной:

• реализация плана работы адаптации и вхождения в профессиональную деятельность наставляемого педагога

III этап – заключительный:

• определение уровня профессиональной компетентности наставляемого педагога;

• презентация достижений на педсовете.

Цель школы наставничества: оказание помощи наставляемым педагогам в повышении их профессиональной компетентности.

Задачи:

1. Обеспечить процесс лёгкой адаптации наставляемых педагогов в коллективе через педагогическую поддержку личностного саморазвития.

2. Предоставить выбор форм повышения профессиональной компетентности и профессионального мастерства наставляемым педагогам.

3. Обеспечить информационное пространство для самостоятельного овладения профессиональными знаниями наставляемых педагогов.

4. Способствовать освоению и внедрению в образовательную деятельность современных образовательных технологий, методик, программ педагогической деятельности наставляемыми педагогами.

Показателем эффективности работы наставника является выполнение поставленных перед наставляемыми педагогами в период наставничества задач.

Планируемые результаты работы школы наставничества полностью реализованы:

1. Успешно (в легкой степени) пройден наставляемыми педагогами период адаптации к новому коллективу.

2. Повышена профессиональная компетентность наставляемых педагогов через участие в педагогических мероприятиях дошкольной организации, в конкурсах профессионального мастерства, диссеминации опыта. У наставляемых педагогов сформированы профессиональные умения, накоплен педагогический опыт, который будет применяться в образовательной деятельности.

3. Наставляемые педагоги обеспечены информационным пространством для самостоятельного овладения профессиональными знаниями, личностного роста, самообразования.

4. Наставляемые педагоги используют в практике эффективные современные формы, методы, технологии, программы с воспитанниками, родителями.

По окончании реализации программы работы школы наставничества наставляемыми педагогами написан анализ образовательной деятельности за прошедший год.

КРИЗИСЫ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСТВА

Назарова А.В. ***(Ноябрьск)***

Анализ истории становления современного детства показывает, что в ней были как стабильные, так и кризисные периоды – кризисы самого детства. Для таких кризисов характерен разрыв между жизнью взрослых и детей и, как следствие этого, потеря связи и посредников между настоящим и будущим детей, между сегодняшним и завтрашним днем. В результате обессмысливается идеальная форма будущего – идея, организующая деятельность детей. Эта деятельность перестает быть ведущей – расслаивается и размывается, поскольку становится неясным, куда вести детей.

Оценка социальной ситуации развития детства в нашей стране открывает неутешительные переменам по всем направлениям составной структуры личности детей: телесность, душевные проявления и духовное бытие. Общее состояние физического здоровья маленьких людей (от года до 14 лет) в последнее время вызывает беспокойство педагогов, родителей, властных структур. Показатель психического, душевного здоровья также неутешительно: повышается общая невротизация, количество психосоматических и психических болезней. За невеселой статистикой можно усмотреть такие причины как: экология, употребление алкогольных напитков, состояние детского здравоохранения и пр. Тем не менее при всей значительности данных причин, они оказываются явно недостаточными и не могут решить все проблемы детского развития, так как не учитывают основные психологические его параметры, ментального и нравственно-духовного характере.

1. Современный этап истории детства

Детство – один из важнейших периодов в жизни человека. В этот период ребенок проходит величайший путь в своем индивидуальном развитии от беспомощного существа до адаптированной к природе и обществу личности, способной брать на себя ответственность

Детские психологи и педагоги полагают, что современный этап истории детства – этап критический.

На сегодняшний день существует множество определений понятия «детство», а также разграничения его временных рамок.

Так, с точки зрения социологии детство есть не что иное, как постоянная и сменяемая естественным образом часть общества, которая выполняет ряд специфических функций, а также активно взаимодействует с обществом и отдельными его элементами. В физиологии и психологии детство представляет стадию жизненного цикла, в период которой начинает и продолжает развиваться организм, формируя свои важнейшие функции. А в социальной педагогике данный период жизни рассматривается как начальный этап социализации личности, включающий усвоение определенной системы знаний, норм и ценностей, освоение социальных ролей, которые позволяют ребенку развиваться и функционировать в обществе.

2. Ряд объяснений кризисных явлений в дошкольном детстве

Современные дети мало играют. Д. Б. Эльконин писал: «С сожалением приходится констатировать, что в практике дошкольного воспитания игра не занимает подобающего ей по значению места. В детских садах дети играют мало».

Неиспользованные резервы игровой деятельности как ведущей деятельности в дошкольном возрасте приводят к ограничению в развитии детей.

Из ролевых игр исчезает творческий порыв, импровизация. Дошкольные педагоги и психологи отмечают, что детские игры становятся шаблонными,

приобретают черты «заорганизованности», так как строятся взрослыми. Это также достаточно веская причина. По общественной природе и функциям ролевая игра была и остается мощным средством социализации детей и в этом смысле должна быть инициирована взрослыми. Следовательно, проблема заключается в организации игровой деятельности, в психологически обоснованном распределении позиций взрослого и ребенка в игре.

С этой точки зрения «развитие ребенка должно рассматриваться как особая форма культурного творчества, как механизм, который реализует равным образом и преемственность, и поступательность в историческом развитии культуры». По мнению ученого, в дошкольном образовании отдается предпочтение процессам социализации детей, освоения ими культурного наследия; культуросозидательный потенциал детства фактически игнорируется и не востребуется сообществом взрослых.

Культуротворческая функция детства состоит в формировании у подрастающих поколений исторически новых универсальных способностей, новых форм деятельностного отношения к миру, новых образов культуры по мере освоения креативного (творческого) потенциала человечества.

3. Современный этап построения новых форм взаимоотношений детей и взрослых

Современный этап построения новых форм взаимоотношений детей и взрослых обозначен учеными, как кризис детства, главенствующим показателем которого является разрыв между жизнью детей и взрослых.

Ученые выделяют ряд характерных черт для данного кризиса.

Во-первых, меняются отношения взрослых и детей, в которых взрослые выступают как учителя и воспитатели, где их усилия направлены не на взаимодействие с ребенком, а на воздействие.

Во-вторых, разрушаются ранее сложенные представления о развитии мира как о взрослении, и наступает период ломки образа взрослого мира. Если же раньше детям не терпелось войти в мир взрослых, то сегодня появляется некий страх взросления.

В-третьих, дети вовсе оказались за пределами социально значимых дел. На сегодняшний день становится популярнее тенденция отстранения мира взрослых от мира детей. Однако и в этом есть несколько сторон рассмотрения такой черты кризиса детства.

Семья – это исторически конкретная система взаимоотношений между супругами, родителями и детьми. Члены семьи связаны брачными или родственными отношениями, общностью быта, взаимной моральной ответственностью.

Семья отличается следующими признаками:

- ее влияние на индивида первично как по времени, так и по содержанию;
- она формирует личность в целом, а вторичные группы (школа, производство, государство) воздействуют на нее лишь в определенных аспектах;
- семья представляет собой ассоциацию, которая сама себя воспроизводит.

Ученые выделяют множество характеристик, отражающих разные условия и факторы жизнедеятельности семьи, которые определяют ее воспитательные предпосылки и могут в большей или меньшей степени обеспечить успешное развитие ребенка.

4. Воздействие игрушек на духовно-нравственное развитие ребенка

Игрушка является одной из фундаментальных изобретений человеческой жизни, она служит для передачи опыта множества поколений. В русских традициях она соединяет в себе разнообразные периоды исторического развития,

а также несколько поколений семьи: дедов-прадедов – прародителей – с родителями и детьми.

Игрушки являются орудием социализации, своеобразным звеном между детьми и предметным миром, а также частью детских игр.

Игрушка является психосоцкультурным инструментом развития ребёнка. Она транслирует культурные и духовно значимые образы, идеи, сюжеты, столь необходимые для здорового развития любой нации. Это значит, игрушка должна оцениваться в определённой системе духовно-нравственных координат.

Что опасного может быть в игрушках с духовно-нравственной точки зрения? Механизм известен: любое проигранное ребёнком действие способно воспроизводить самого себя в реальности. Если ребёнок в игре способен вести себя гуманно, милосердно, заботливо, то у него есть некий образец того, как это нужно делать. И наоборот, если ребёнок в игре вынужден быть агрессивным, грубым, жестоким, это действие и эти эмоции обязательно воспроизведутся когда-нибудь в той или иной ситуации. И грушка особым образом программирует поведение ребёнка.

Эмоционально окрашенные, символически насыщенные образы, внедряемые через игрушки в детское сознание и подсознание, навсегда остаются в душе человека.

Заключение

Ребенок начинает овладевать и управлять своим поведением, сравнивая его с образцом. Это сравнение с образцом есть осознание своего поведения и отношение к нему с точки зрения этого образца.

Осознание своего поведения и начало личного самосознания – одно из главных новообразований дошкольного возраста. Старший дошкольник начинает понимать, что он умеет, а что нет, он знает свое ограниченное место в системе отношений с другими людьми, осознает не только свои действия, но и свои внутренние переживания – желания, предпочтения, настроения и пр.

Все эти важнейшие новообразования зарождаются и первоначально развиваются в ведущей деятельности дошкольного возраста – сюжетно-ролевой игре. Сюжетно-ролевая игра есть деятельность, в которой дети берут на себя те или иные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) деятельность взрослых и отношения между ними.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 1968.

2. Выготский л. С. Вопросы детской психологии. – СПб., 1999.

3. Галигуззова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до шести. – М., 1996.

4. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. Гл. 111. Проблемы психического развития детей. – М., 1996.

5. Ильин ЕЛ. Мотивация и мотивы. – СПб., 2000.

6. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека: Учеб пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2001.

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «РАСТИ ЗДОРОВЫМ МАЛЫШ!» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Щербинина Т.Л., Проваренко С.С. ***(Нижневартовск)***

Огромная ценность каждой семьи – это здоровые дети. Вырастить здорового, крепкого, сильного и умного ребенка – это простая цель, но достаточно сложная в достижении её для каждого родителя. Известно, что состояние здоровья детей дошкольного возраста является гарантом благополучия общества. Забота о детях, их благополучии, счастье и здоровье всегда была и будет главной заботой семьи. Поэтому возникла потребность в совершенствование старых и применение новых методов и приёмов, здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе. Одной из задач федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Воспитание ребенка в большой мере зависит именно от семьи. Благодаря техническому прогрессу у родителей появилось масса свободного времени, но, к большому сожалению, это время родители тратят не на ребенка, а на добывание материальных благ. Следовательно, воспитательная функция современной семьи слабо реализуется. Многие родители пришли к обманчивому мнению, что их задача – обеспечить материальные потребности ребенка, вопросы касающиеся воспитания и развития детей – дело образовательных организаций.

Взаимодействие с семьей воспитанников является одним из важных условий организации эффективного воспитательного процесса в ДОО. В дошкольных учреждениях используются различные формы работы с семьями. Но проблема в том, что многие родителей не всегда приходят на встречи с педагогами, а в случае если они и посещают, то зачастую выступают в роли зрителей, а не активного участника. Для того чтобы родители стали помощниками педагогов, встает вопрос вовлечь их в жизнь детского сада. Родительский клуб – одна из гибких и выигрышных форм сотрудничества, который дает возможность установить результативный и единый способ взаимодействия ДОО и семьи.

Возможности такого клуба заключаются в достижении целей и задач по воспитанию здорового ребенка, систематизировано осуществлять работу в области здоровьесбережения на основе индивидуального подхода к каждой семье воспитанника с учетом их интересов, возрождать семейные традиции, взаимное доверие и взаимопонимание педагогов и родителей.

Работа клуба направлена на поиск участниками образовательного процесса эффективных путей укрепления здоровья ребенка и стремления воспитанников и их родителей к здоровому образу жизни, на организацию волонтёрского движения в детском саду, как нетрадиционную форму приобщения дошкольников к систематическим занятиям физкультурой и спортом, на поиск решения проблемы социально-личностного воспитания детей путём использования потенциала дошкольного образовательного учреждения.

В основе функционирования родительского клуба лежат принципы создания доверительных отношений, взаимоуважения, компетентности, качественной организации детей и родителей, добровольность, соблюдение педагогической этики, сотрудничество, конфиденциальность.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: обобщать и систематизировать знания детей и родителей о здоровом образе жизни, повышать психолого-педагогическую компетенцию родителей, выявлять положительный опыт семейного воспитания, укреплять детско-родительские отношения, формировать активную позицию родителей по отношению к процессу воспитания ребёнка в единстве с требованиями педагогического коллектива и учётом индивидуальных и возрастных способностей ребёнка, способствовать развитию творческой инициативы родителей

Деятельность родительского клуба осуществляется в двух взаимодополняющих направлениях: обучение, консультирование родителей и обучение детей. В рамках названных направлений нами используются следующие формы и методы воспитательной работы: совместные физкультурные занятия, организация online-конкурсов, фотовыставки, презентация информационных буклетов, акции, беседы, викторины, анкетирование, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, тренингов, дискуссии.

Разработанная программа родительского клуба «Расти здоровым малыш!» предусматривает проведение совместных мероприятий с родителями 1 раз в месяц начиная 1 младшей группы до подготовительной к школе (с сентября по май). Мамы, папы, педагоги и дети – активные участники заседаний клуба, которые проходят в увлекательной игровой форме, что позволяет родителям реализовать свой творческий потенциал и научиться вместе с детьми многим полезным вещам.

Активное участие родителей в жизни детского сада в различных мероприятиях в рамках реализации перспективного плана клуба меняет взгляды непосредственно на образ жизни и склоняет к созданию условий для воспитания здорового поколения. Родители могут прочувствовать непосредственно свою роль и возможности в формировании здоровья ребенка и всей семьи.

Таким образом, работа родительского клуба «Расти здоровым малыш!» помогает успешно решать задачи по воспитанию основ ЗОЖ, способствует укреплению сотрудничества между родителями и педагогами и повышает оценку родителей ДОУ в целом, что положительно влияет на готовность к активному сотрудничеству в перспективе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80 с.

2. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия / сост. Н.И. Крылова. – Волгоград: Учитель, 2009.

НАШИ АВТОРЫ

Алиясова В.Н. – профессор Высшей школы естествознания НАО «Павлодарский педагогический университет» *(г. Павлодар / Казахстан)*

Анисимова И.В. – кандидат исторических наук, доцент кафедры востоковедения Алтайского государственного университета

Андронова Т.А. – преподаватель иностранного языка Ярославского колледжа индустрии питания *(г. Ярославль)*

Абрамова А.В. – инструктор по физической культуре ДС № 185 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Аверьянова А.Л. – воспитатель ДС № 476 *(г. Новосибирск)*

Агабалаева Р.М. – воспитатель ДС «Морозко» *(г. Ноябрьск, ЯНАО)*

Алехина Е.Н. – воспитатель ДС № 185 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Антонова Л.М. – учитель-логопед ДС «Морозко» *(г. Ноябрьск, ЯНАО)*

Бадина И.В. заместитель директора МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Росинка», «Журавушка» *(г. Калуга)*

Байтуганов В.И. – доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования Института культуры и молодежной политики Новосибирского государственного педагогического университета, руководитель ШРТК «Васюганье» ДДТ «Центральный»), профессор МСА *(г. Новосибирск)*

Бакланова Л.В. – воспитатель ДС № 206 *(г. Новокузнецк)*

Барышникова Ю.Е. – учитель английского языка ЧОУ «София» *(г. Новосибирск)*

Бежина В.В. – и.о. ассоциированного профессора Костанайского регионального университета им. А. Байтурсынова *(г. Костанай / Казахстан)*

Бердова В.Н. – воспитатель ДС № 92 «Облачко» *(г. Норильск)*

Бехтир А.В. – заведующий ДС «Морозко» *(г. Ноябрьск, ЯНАО)*

Бойко Е.Е. – кандидат технических наук, старший преподаватель Новосибирского государственного технического университета *(г. Новосибирск)*

Бурдуева З.В. – старший воспитатель ДС № 69 *(г. Северодвинск, Архангельская область)*

Быков А.К. – профессор кафедры педагогики Военного университета имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор, академик МСА *(г. Москва)*

Бондаренко Ю.Я. – кандидат исторических наук, профессор Костанайского регионального университета им. А. Байтурсынова, профессор МСА *(г. Костанай / Казахстан)*

Булычева Л.И. – заведующий ДС № 13 *(г. Чита)*

Батурина О.В. – заведующий ДС № 101 *(г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс)*

Бунькова И.В. – воспитатель ДС № 223 *(г. Барнаул)*

Богатырева Ю.А. – воспитатель ДС № 101 *(г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс)*

Варлакова Н.Н. – учитель-логопед ДС № 206 *(г. Новокузнецк)*

Васильва Т.А. – воспитатель ДС № 223 *(г. Барнаул)*

Вишнякова Е.В. – воспитатель Школы-интерната № 21 ОАО «РЖД» *(ст. Танхой, Республика Бурятия)*

Войталь Н.Г. – музыкальный руководитель ДС № 149 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Воробьева Ю.Н. – воспитатель ДС № 448 *(г. Новосибирск)*

Воронина Д.А. – инструктор по физической культуре ДС «Морозко» *(г. Ноябрьск, ЯНАО)*

Высоцкая Л.Н. – учитель-логопед ДС № 223 *(г. Барнаул)*

Габдулина М.Б. – преподаватель-эксперт Высшей школы естествознания НАО «Павлодарский педагогический университет» *(г. Павлодар / Казахстан)*

Гавва Р.Т. – воспитательй ДС № 27 *(г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс)*

Гаврилова Т.В. – преподаватель-эксперт Высшей школы естествознания НАО «Павлодарский педагогический университет» *(г. Павлодар / Казахстан)*

Гарифулина О.И. – воспитатель ДС № 101 *(г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс)*

Гейкина О.М. – воспитатель ООШ № 11 имени Героев воинов-интернационалистов города Новокуйбышевска Самарской области

Герасимова Л.В. – педагог дополнительного образования Районного центра внешкольной работы Усольского района Иркутской области *(п. Белореченск, Иркутская область)*

Гилева Н.А. – воспитатель ДС № 33 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Гладышев Д.Ю. – член Региональной общественной организации «Новосибирское Историко-родословное общество», научный сотрудник МСА *(г. Новосибирск)*

Глушкова И.Н. – музыкальный руководитель ДС № 149 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Горковенко О.П. – музыкальный руководитель ДС № 86 *(г. Чита)*

Грушина Л.В. – старший воспитатель ДС № 92 *(г. Сыктывкар)*

Губанова Е.А. – инструктор по физической культуре ДС № 20 «Почемучка» *(г. Краснокаменск, Забайкальский край)*

Гуляева Г.Н. – воспитатель ДС № 33 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Гусакова В.В. – учитель Специальной (коррекционной) школы-интерната *(пгт. Ильский, Краснодарский край)*

Дайкер А.Ф. – кандидат педагогических наук, профессор Костанайского регионального университета им. А. Байтурсынова, профессор МСА *(г. Костанай / Казахстан)*

Дайкер А.А. – директор КГУ «Рудненская специальная школа для детей с особыми образовательными потребностями» Управления образования акимата Костанайскй области *(Казахстан)*

Дедова Е.П. – учитель Специальной (коррекционной) школы-интерната *(пгт. Ильский Краснодарского края)*

Дегтярева М.В. – воспитатель ДС № 33 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Долина Ю.С. – социальный педагог Детского дома-школы № 95 *(г. Новокузнецк)*

Достовалова С.Б. – Почетный работник общего образования, учитель русского языка и литературы Гимназии № 9, руководитель волонтёрского отряда «ХУРМА *(г. Новосибирск)*

Драчёва И.Ю. – воспитатель ЦРР – ДС № 170 *(г. Барнаул)*

Дубовая А.А. – воспитатель ДС № 149 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Елескина О.А. – воспитатель ДС «Морозко» *(г. Ноябрьск, ЯНАО)*

Елькина Л.А. – директор ДС № 92 *(г. Сыктывкар)*

Емельянова А.Г. – педагог-психолог ДС № 20 «Почемучка» *(г. Краснокаменск, Забайкальский край)*

Епиченко Г.Ю. – педагог-психолог ДС № 8 «Малышок» *(г. Краснокаменск, Забайкальский край)*

Ермакова П.А. – старший воспитатель ДС № 108 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Ефимушкина Е.Н. – заведующий ДС № 27 *(г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс)*

Жукова И.А. – учитель начальных классов Школы-интерната № 21 ОАО «РЖД» *(ст. Танхой, Республика Бурятия)*

Жукова И.Н. – преподаватель Губернского педагогического колледжа *(г. Воронеж)*

Журавлева М.В. – музыкальный руководитель ДС № 108 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Журавлева Н.Н. – Почетный работник высшего профессионального образования, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления образованием Новосибирского государственного педагогического университета, член-корреспондент МСА *(г. Новосибирск)*

Зайцева М.В. – учитель-дефектолог ДС № 429 *(г. Новосибирск)*

Заливина Ю.А. – воспитатель ДС № 206 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Зиновьева Л.В. – заведующий ДС № 69 *(г. Северодвинск, Архангельская область)*

Зубарева Н.А. – директор Специальной (коррекционной) школы-интерната № 2 *(г. Сочи)*

Зуева И.А. – учитель-логопед ДС № 330 *(г. Новосибирск)*

Иванов А.В. – доктор педагогических наук, профессор Института специального образования и психологии Московского городского педагогического университета, академик МСА *(г. Москва)*

Ивлева М.М. – воспитатель ДС № 93 *(г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс)*

Исмаилова Х.Н. – воспитатель ДС «Морозко» *(г. Ноябрьск, ЯНАО)*

Казакова О.Н. – воспитатель ДС № 7 «Лисичка» *(г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область – Кузбасс)*

Каббасова М.Т. – докторант Карагандинского университета имени Е.А. Букетова *(Караганда / Казахстан)*

Кадиева Ф.У. – заместитель заведующего ДС «Морозко» *(г. Ноябрьск ЯНАО)*

Капитонова Э.Р. – директор МБДОУ «Детство» «Центр развития ребенка» *(г. Калуга)*

Карабанова Н.Е. – воспитатель ДС № 33 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Карван Л.Ю. – учитель-логопед ДС № 500 *(г. Новосибирск)*

Карпова Г.А. – воспитатель ДС «Морозко» *(г. Ноябрьск, ЯНАО)*

Келлер О.Н. – воспитатель ДС № 83 «Золотой петушок» *(г. Норильск)*

Кириченко И.Г. – учитель биологии, педагог – мастер КГУ «Школа-лицей № 1» *(г. Костанай / Казахстан)*

Кирпикова О.В. – старший воспитатель ООШ № 11 ДС «Буратино» (*г. Новокуйбышевск, Самарская область*)

Кирьянова Н.М. – старший воспитатель ДС № 223 *(г. Барнаул)*

Клименко М.Ю. – пост-докторант Высшей школы естествознания НАО «Павлодарский педагогический университет» *(г. Павлодар / Казахстан)*

Ковешникова Е.Н. – доктор педагогических наук, профессор кафедры индустрии моды, Орловский государственный университет *(г. Орел)*

Климентиева Н. В. – воспитатель ДС № 149 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Комбикова Е.П. – воспитатель ДС № 7 «Лисичка» *(г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область – Кузбасс)*

Конторова И.Г. – старший воспитатель ДС № 500 *(г. Новосибирск)*

Конюшок Е.П. – воспитатель Центра подготовки к выпуску и постинтернатного сопровождения Детского дома-школы № 95 *(г. Новокузнецк)*

Корнеева Н.К. – старший воспитатель ДС № 101 *(г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс)*

Корнеенко Т.М. – заведующий ДС № 29 «Ёлочка» *(г. Нижневартовск, ХМАО-Югра)*

Котова О.В. – воспитатель ДС № 139 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Кочеткова С.С. – воспитатель ДС № 223 *(г. Барнаул)*

Кузнецова Е.С. – магистрант Алтайского государственного педагогического университета, музыкальный руководитель ДС № 245 *(г. Барнаул)*

Кузьмина Е.Ю. – заведующий ДС № 18 *(г. Мончегорск, Мурманская область)*

Куликова О.Ю. – учитель Специальной (коррекционной) школы-интерната *(пгт Ильский, Краснодарский край)*

Курочкина Е.В. – воспитатель ДС № 206 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Кутищева Е.А. – старший воспитатель ДС № 101 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Леонова Г.В. – музыкальный руководитель ДС № 86 *(г. Чита)*

Лисецкая Е.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна и художественного образования Новосибирского Государственного педагогического университета *(г. Новосибирск)*

Логвинова Л.М. – учитель химии и биологии; Школы-лицея № 16 имени А. Шамкенова *(г. Павлодар / Казахстан)*

Лопарева А.А. – Почетный работник общего образования, Почетный педагог РФ, магистр химии, учитель биологии/химии СОШ № 88 *(г. Барнаул)*

Лунина С.А. – магистр педагогического образования, преподаватель английского языка Новосибирского государственного технического университета *(г. Новосибирск)*

Лущеева Е.В. – музыкальный руководитель ДС № 206 *(г. Новокузнецк)*

Лыкова М.Д. – учитель-логопед ДС № 330 *(г. Новосибирск)*

Макеева И.А. – музыкальный руководитель РМО музыкальных руководителей *(г. Новокузнецк)*

Мацкевич И.П. – заместитель заведующего ДС № 29 «Ёлочка» *(г. Нижневартовск, ХМАО-Югра)*

Медведева Н.В. – воспитатель ДС № 223 *(г. Барнаул)*

Мельникова Т.М. – инструктор по физической культуре ДС № 101 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Милевский К.Е. – доцент НГТУ-НЭТИ, профессор МСА, член-корреспондент АВН РФ *(г. Новосибирск)*

Микушева Е.Д. – воспитатель ДС № 92 *(г. Сыктывкар)*

Миронова И.А. – музыкальный руководитель РМО музыкальных руководителей *(г. Новокузнецк)*

Миляева Л.Г. – доктор экономических наук, профессор, заведующая кафедрой «Экономика предпринимательства» Бийского технологического института (филиала) Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова *(г. Бийск)*

Митягина Н.А. – инструктор по физической культуре ДС № 149 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Михайлова Л.В. – социальный педагог Детского дома-школы № 95 *(г. Новокузнецк)*

Мирошниченко Е.И. – воспитатель ДС № 17 *(г. Гурьевск, Кемеровская область – Кузбасс)*

Морозкина Н.В. – воспитатель ДС № 92 «Облачко» *(г. Норильск)*

Москвина И.А. – старший воспитатель ДС № 93 *(г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс)*

Мурзина Е.В. – учитель-логопед ЧОУ «София» *(г. Новосибирск)*

Мякишева Ю.А. – воспитатель ДС № 17 *(г. Гурьевск, Кемеровская область – Кузбасс)*

Нагаева Т.А. – педагог-психолог ДС № 8 «Малышок» *(г. Краснокаменск, Забайкальский край)*

Назарова А.В. – воспитатель ДС «Морозко» *(г. Ноябрьск)*

Нарсоян С.В. – воспитатель ДС № 16 «Дюймовочка» *(г. Краснокаменск, Забайкальский край)*

Ногаева И.С. – учитель английского языка ЧОУ «София» *(г. Новосибирск)*

Носов И.А. – кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный работник физической культуры РФ, член союза журналистов России, Академик МСА *(г. Новосибирск)*

Нурсубина А.М. – воспитатель ДС «Морозко» *(г. Ноябрьск, ЯНАО)*

Овчинников Ю.В. – доктор технических наук, профессор Новосибирского государственного технического университета, Почетный работник высшей школы, Заслуженный работник НГТУ, член-корреспондент РАЕН *(г. Новосибирск)*

Оленева Л.В. – старший воспитатель ДС № 448 *(г. Новосибирск)*

Осинцева О.Ю. – социальный педагог Детского дома-школы № 95 *(г. Новокузнецк)*

Охтень Г.В. – старший воспитатель ДС № 398 «Ласточка» *(г. Новосибирск)*

Павленко Т.В. – ст. преподаватель кафедры дизайна и художественного образования Новосибирского Государственного педагогического университета *(г. Новосибирск)*

Панов Н.А. – учитель географии/биологии Лицея № 2 *(г. Барнаул)*

Панюкова Я.В. – воспитатель ЦРР – ДС № 170 *(г. Барнаул)*

Пензина Е.А. – музыкальный руководитель ДС № 149 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Петрова И.В. – Главный специалист Комитета по управлению образованием *(г. Краснокаменск, Забайкальский край)*

Петухова Н.В. – заведующий ДС № 108 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Печенкина С.Ю. – музыкальный руководитель ДС № 101 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Пичугина Л.Ю. – учитель-логопед ДС № 23 «Буратино» *(г. Мыски, Кемеровская область – Кузбасс)*

Пишко И.Н. – воспитатель ДС № 83 «Золотой петушок» *(г. Норильск)*

Поклонская П.Н. – заведующий ДС № 67 *(г. Барнаул)*

Покровский И.В. – инженер, научный сотрудник МСА *(г. Новосибирск)*

Пономарева И.Г. – педагог-психолог ДС № 149 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Полякова Л.П. – воспитатель ДС № 149 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Попова Н.Н. – воспитатель ДС № 149 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Потылицина Н.А. – заведующий ДС № 164 *(г. Барнаул)*

Похламкова Л.Н. – учитель-логопед ДС № 500 *(г. Новосибирск)*

Поченчук Е.В. – учитель начальных классов СОШ № 25 *(г. Абакан, Республика Хакасия)*

Прасолова Н.В. – учитель начальных классов, руководитель школьного музей СОШ № 24 *(г. Барнаул)*

Примакова М.Г. – заместитель заведующего по ВМР ДС № 13 *(г. Чита)*

Проваренко С.С. – воспитатель ДС № 37 «Дружная семейка» *(г. Нижневартовск, ХМАО-Югра)*

Пьянкова Т.Е. – член Союза писателей России, профессор МСА *(г. Новосибирск)*

Пылаева К.Д. – воспитатель ДС «Морозко» *(г. Ноябрьск, ЯНАО)*

Радченко О.В. – учитель-логопед ДС № 149 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Ранюк Л.М. – учитель-логопед ДС № 206 *(г. Новокузнецк)*

Резанова Т.В. – заместитель заведующего ДС № 13 «Сказка» *(г. Краснокаменск, Забайкальский край)*

Резникова Т.А. – учитель-логопед ДС № 13 *(г. Чита)*

Родионов А.И. – канд. физ.-мат. наук, доцент Новосибирского государственного технического университета, академик МСА *(Новосибирск)*

Романова О.А. – воспитатель ДС № 274 *(г. Новосибирск)*

Рыбакова С.В. – воспитатель ДС № 183 РЖД *(г. Барнаул)*

Рылёва А.Н. – преподаватель Губернского педагогического колледжа *(г. Воронеж)*

Рындина Т.М. – воспитатель ДС № 93 *(г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс)*

Самоторина М.В. – старший воспитатель МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Росинка», «Журавушка» *(г. Калуга)*

Севостьянов Д.А. – доктор философских наук, профессор кафедры дизайна и художественного образования Новосибирского государственного педагогического университета *(г. Новосибирск)*

Седунова О.А. – заместитель заведующего ДС № 18 *(г. Мончегорск, Мурманская область)*

Семиколенных О.Б. – старший воспитатель ДС № 149 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Серегин Г.М. – кандидат педагогических наук, профессор кафедры геометрии и методики обучения математике Новосибирского государственного педагогического университета, член-корреспондент МСА *(г. Новосибирск)*

Сидорова Е.Н. – старший воспитатель ДС № 274 *(г. Новосибирск)*

Сикачева Е.В. – воспитатель ДС № 17 «Улыбка» *(г. Гурьевск, Кемеровская область – Кузбасс)*

Синева Н.Ю. – заведующий ДС № 62 *(г. Нижний Новгород)*

Скоробогатова М.А. – заведующий ДС № 149 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Смолина Н. В. – заместитель заведующего ДС № 62 *(г. Нижний Новгород)*

Сороквашина Е.И. – учитель-логопед ДС № 398 «Ласточка» *(г. Новосибирск)*

Струкова О.В. – воспитатель ДС № 139 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Ступак Л.В. – учитель-логопед ДС № 59 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Ступак В.В. – актёр театра и режисёр-педагог Истринского муниципального драматического театра *(г. Истра, Московская область)*

Сушкова К. – обучающаяся Лицея № 2 *(г. Барнаул)*

Таболова Т.Н. – инструктор по физической культуре ДС № 92 «Облачко» *(г. Норильск)*

Тамарян Л.Г. – воспитатель ДС № 17 «Улыбка» *(г. Гурьевск, Кемеровская область – Кузбасс)*

Тарасов Л.Л. – Отличник профессионально-технического образования РСФСР, член Общества изучения Коми, председатель Сосногорского клуба краеведов Республики Коми *(г. Сосногорск, Республика Коми)*

Тарасовская Н.Е. – доктор биологических наук, профессор Высшей школы естествознания НАО «Павлодарский педагогический университет», руководитель отдела экспертизы Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании, академик МСА *(г. Павлодар / Казахстан)*

Ткаченко М.Б. – учитель русского языка и литературы Гимназии № 1 *(г. Новосибирск)*

Тенькова А.Н. – старший воспитательй ДС № 27 *(г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс)*

Уварова В.М. – заведующий ДС № 13 «Сказка» *(г. Краснокаменск, Забайкальский край)*

Удодина В.Е. – заместитель директора ЦДО «Лад» *(г. Новосибирск)*

Унру Е. – обучающаяся Гимназии № 40 *(г. Барнаул)*

Урюпина Р.М. – воспитатель ДС № 54 *(г. Томск)*

Федякшина Е.М. – воспитатель ДС № 54 *(г. Томск)*

Феофанова М.Г. – старший воспитатель ДС № 185 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Франк С.П. – воспитатель ЦРР – ДС № 170 *(г. Барнаул)*

Хабарова Т.И. – заведующий ДС № 93 *(г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс)*

Хаценюк Т.А. – директор ЦДО «Лад» *(г. Новосибирск)*

Хохлова Л.В. – воспитатель ДС № 83 «Золотой петушок» *(г. Норильск)*

Целищева О.Н. – учитель-логопед ДС № 108 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Чекалина Е.А. – кандидат педагогических наук, доцент, учитель истории, директор ЧОУ «София» *(г. Новосибирск)*

Челпанова Т.Б. – учитель-логопед ДС № 149 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Черник Б.П. – директор Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании, профессор, президент Западно-Сибирского отделения им. В.П. Казначеева МСА *(г. Новосибирск)*

Чернобай Л.П. – сотрудник Международной кафедры ЮНЕСКО МГИМО (У) МИД РФ, член Союза журналистов России *(г. Новосибирск)*

Чухляк М. – обучающаяся СОШ № 24 *(г. Барнаул)*

Шабаева И.А. – воспитатель ДС № 206 *(г. Новокузнецк)*

Шабина М.В. – воспитатель Центра подготовки к выпуску и постинтернатного сопровождения Детского дома-школы № 95 *(г. Новокузнецк)*

Шестакова О.С. – воспитатель ЦРР – ДС № 82 *(г. Чита)*

Штука Г.В. – старший воспитатель ДС № 457 *(г. Новосибирск)*

Шумейко Т.С. – и.о. профессора Костанайского регионального университета им. А. Байтурсынова *(г. Костанай / Казахстан)*

Щербина Л.С. – воспитатель ДС № 46 «Колокольчик» *(г. Белгород)*

Щербинина Т.Л. – инструктор по физической культуре ДС № 37 «Дружная семейка» *(г. Нижневартовск, ХМАО-Югра)*

Эртель Т.Н. – учитель-логопед ЦРР – ДС № 85 *(г. Чита)*

Эскина А.А. – воспитатель ДС № 149 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Яковлева В.Н. – воспитатель ДС № 16 «Дюймовочка» *(г. Краснокаменск, Забайкальский край)*

Яковлева Г.П. – музыкальный руководитель ДС № 149 *(г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс)*

Казначеевские чтения
№ 1, 2023

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

Сборник научных трудов
XVI Международной научно-практической конференции
под общей редакцией Б.П. Черника

Подготовлено к печати ООО Агентство «Сибпринт«
Подписано в печать ... ... 2023. Формат 60×84/16
Бумага офсетная. Тираж 500 экз.
Уч.-изд. л. ... Печ. л. ... Заказ .../2023

Отпечатано в типографии ООО Издательство «Сибпринт«
630099, г. Новосибирск, ул. М. Горького, д. 39