Международная Славянская академия наук, образования, искусств и культуры (ЗСО им. В.П. Казначеева)
Бийский технологический институт (филиал) АлтГТУ им. И.И. Ползунова
Международный институт мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании (Новосибирск)
Центр инновационных технологий и социальной экспертизы (Москва)
Институт естествознания Павлодарского педагогического университета
Белорусский государственный университет

350-летию со дня рождения Петра I Великого – первого российского императора ПОСВЯЩАЕТСЯ

Казначеевские чтения
№ 1, 2022

Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики

Сборник научных трудов
XIV Международной научно-практической конференции
под общей редакцией Б.П. Черника

Новосибирск
2022

УДК 340
ББК 67.0
Ч45

Печатается по решению Редакционно-издательского совета Западно-Сибирского отделения им. В.П. Казначеева Международной Славянской академии наук, образования, искусств и культуры

Ч45 Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики. Сборник научных трудов участников XIV Международной научно-практической конференции / под общей редакцией Б.П. Черника. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2022. – 256 с.
ISBN 978-5-94301-94301-911-1

В настоящем сборнике научных трудов ученые и специалисты из России, Германии, Беларуси и Казахстана анализируют состояние, проблемы и раскрывают потенциал процессов и систем современного образования.

Материалы сборника адресованы аспирантам, преподавателям и специалистам по проблемам воспитания и обучения подрастающего поколения в социокультурных контекстах современного социума и могут быть использованы для разработки перспективных моделей и программ развития образовательных систем разных уровней, проектов становления и роста профессионализма педагогических кадров и социально-педагогического взаимодействия субъектов образования; подходов, способов и технологий обучения, воспитания в локальном измерении; формирования социальной и созидательной активности детей, подростков и молодёжи и включения их в реальные контексты социума, инклюзии детей с особыми образовательными потребностями в интегрированные группы с их здоровыми сверстниками.

УДК 340
ББК 67.0

© МСА (ЗСО им. В.П. Казначеева)
© Международный институт мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании

ISBN 978-5-94301-911-1

ОРГКОМИТЕТ
XIII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

Председатель Оргкомитета и Шеф-редактор сборника трудов конференции **Б.П. Черник – президент ЗСО им. В.П. Казначеева Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры.**

Сопредседатели:

Л.Г. Миляева – доктор экономических наук, профессор, декан экономического факультета, зав. кафедрой экономики предпринимательства Бийского технологического института АлтГТУ (г. Бийск);

В.Г. Визер – кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный учитель РФ, член-корреспондент МСА (г. Бийск);

В.Н. Турченко – доктор филос. наук, профессор, академик МСА и АПН, главный научный сотрудник Института развития образовательных систем РАО, член Координационного совета регионального объединения социологов Сибири, эксперт ЮНЕСКО по проблемам непрерывного образования (Новосибирск);

А.М. Егорычев – доктор философских наук, профессор кафедры социальной педагогики и организации работы с молодежью Российского государственного социального университета, главный научный сотрудник ИСПИ РАН, академик МСА (г. Москва);

Л.В. Мардахаев – доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой социальной и семейной педагогики Российского государственного социального университета, Почетный работник высшего профессионального образования РФ академик МАПО, академик МСА (г. Москва);

А.В. Иванов – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой социальной педагогики Московского городского педагогического университета, академик МАПО, академик МСА, вице-президент Союза социальных педагогов и социальных работников России, сопредседатель УМО психолого-педагогического образования (г. Москва).

Зам. председателя:

Л.И. Шумская – доктор психологических наук, профессор, директор Центра развития молодежного предпринимательства экономического факультета Белорусского государственного университета (Беларусь, г. Минск);

Н.Е. Тарасовская – доктор биологических наук, профессор Высшей школы естествознания Павлодарского государственного педагогического университета, руководитель отдела экспертизы Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании, академик МСА (г. Павлодар / Казахстан);

Н.Н. Журавлева – кандидат педагогических наук, профессор кафедры управления образования Новосибирского государственного педагогического университета, Почетный работник Высшего профессионального образования РФ, член-корреспондент МСА (г. Новосибирск);

А.Ф. Дайкер – кандидат педагогических наук, профессор кафедры начального и дошкольного образования КГПУ им. У. Султангазина, сотрудник лаборатории научно-практического обоснования условий формирования, функций, критериев и уровней проявления выставочной и конкурсной культур в сфере образования Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании, профессор МСА (г. Кустанай / Казахстан);

Л.И. Боровиков – кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики, воспитания и дополнительного образования НИПКиПРО, Почётный работник общего образования РФ, член Союза журналистов РФ, заведующий лабораторией теоретического анализа, систематизации и презентации творческого педагогического опыта Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании (г. Новосибирск);

Ю.А. Фабрика – научный сотрудник Музея боевой славы воинов-сибиряков Дома офицеров Новосибирского гарнизона, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Новосибирской региональной общественной организации Всемирный Русский Народный Собор, академик МСА;

И.А. Носов – кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации, член союза журналистов Российской Федерации, академик МСА.

СОДЕРЖАНИЕ

МАТЕРИАЛЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ

***РАЗДЕЛ I*. ОБРАЗОВАНИЕ В РАЗВИВАЮЩЕМСЯ МИРЕ: МИССИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ** 9

Егорычев А.М. ***(Москва)*** Образование и общественный интеллект: будущее человека и человечества 9

Казначеев С.В. ***(Новосибирск)*** Профессиональное самоопределение школьников .. 18

Мардахаев Л.В. ***(Москва)*** Воспитуемость и трудновоспитуемость ребенка, понятия и сущность 21

Шумакова Н.Б. ***(Москва)*** Исследовательская активность как условие развития одаренности в школьном обучении 25

Быков А.К. ***(Москва)*** Формирование осознанного патриотизма у детей и молодежи...29

Миляева Л.Г. ***(Бийск)*** К вопросу о перспективах развития периферийного высшего экономического образования 34

Оразалина Г.А., Тарасовская Н.Е. ***(Павлодар / Казахстан)*** Компетенции и их формирование на уроках самопознания 36

Журавлева Н.Н. ***(Новосибирск)*** Организация наставничества как необходимое условие управления качеством образования 39

Черник Б.П. ***(Новосибирск)*** О некоторых аспектах научно-социального контекста развития отечественной общеобразовательной школы и демифологизации инновационной деятельности 42

Тарасовская Н.Е., Оразалина Г.А. ***(Павлодар / Казахстан)*** Подготовка к инклюзивному образованию: обратимся за помощью к природе 47

Капитонова Э.Р., Кишеев В.А. ***(Калуга)*** Единство развивающей предметной среды и содержательного общения воспитателя с детьми дошкольного возраста 54

Черник Б.П. ***(Новосибирск)*** Байкальская школа как ресурс оптимизации конкурсной деятельности в образовании 57

***РАЗДЕЛ II*. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО, ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ** 60

Фабрика Ю.А. ***(Новосибирск)*** Высоты, которые отдавать нельзя! 60

Варлакова Н.Н., Лущеева Е.В., Бакланова Л.В., Шабаева И.А. ***(Новокузнецк)*** Формирование нравственных качеств личности у детей 4-5 лет посредством сюжетно-ролевой игры 80

Ивлева М.М., Рындина Т.М. ***(Прокопьевск)*** И помнит мир спасенный 81

Цыро Т.В., Чудакова В.А. ***(Новосибирск)*** Воспитание патриотизма с использованием мини-музея в ДОУ 83

***РАЗДЕЛ III*. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ** 86

Тарасовская Н.Е., Гаврилова Т.В., Тулиндинова Г.К., Гулько И.Г. ***(Павлодар / Казахстан)*** Изучение региональных домашних и промысловых животных в ходе учебно-воспитательных мероприятий 86

Сгибнева Е.В., Сальникова Р.А., Вальтер Ю.Ю., Бикташева Э.М. ***(Новый Уренгой)*** Синергетический подход в системе профилактико-образовательного сотрудничества педагог-ребенок-родитель в ДОУ 91

Коваленок Э.В. ***(Новосибирск)*** Обучение говорению на уроках английского языка как один из элементов формирования коммуникативной культуры учащихся начальной школы 93

Таранова Е.А. ***(Нижний Новгород)*** Интерактивная доска как средство повышения эффективности урока музыки 95

Воскобойникова М.Р. ***(п. Танхой / Республика Бурятия)*** Технология «Педагогическая мастерская« 98
Ильина Л.В., Филиппова Е.Н., Осмолкина И.В. ***(Тольятти)*** Музыка как терапия для дошкольников 100
Пономаренко Л.Н. ***(Барабинск)*** Экскурсия как форма организации развития связной речи детей дошкольного возраста 102
Сагирова О.А., Чикиндина О.В., Воронцова Т.С.,Бехтерева Н.В., Горчакова Н.Н. ***(Братск)*** Планирование сюжетно-ролевой игры дошкольников ... 104
Качурина Л.А. ***(Томск)*** Теоретические и технологические аспекты в музыкальном образовании дошкольников 106
Юлусова В.А., Шинкаренко Т.С. ***(Североморск)*** Культурные практики как механизм обновления образовательного процесса в ДОО 108
Лукьянова И.В., Танасоглу О.К., Рожкова С.А., Чурилова Е.Н. ***(Прокопьевск)*** Родительский клуб как опыт взаимодействия ДОУ и семьи 110
Зиновьева Л.В., Попова Н.А., Портная О.В. ***(Северодвинск)*** Современные педагогические технологии в обучении и воспитании детей в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО 112
***РАЗДЕЛ IV*. ОПЫТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: НОВЫЕ ИДЕИ И ПРОДУКТИВНАЯ ПРАКТИКА** 115
Губова Г.М. ***(Чита)*** Есть речи – значенье… 115
Лунина С.А. ***(Новосибирск)*** Апробация аутентичных учебных материалов по развитию умений устной речи на английском языке у студентов-лингвистов 1-2 курсов 118
Серегин Г.М. ***(Новосибирск)*** Импликация и отрицание импликации на спецкурсе по логике в школе 128
Маркина Н.В. ***(Нижний Новгород)*** Формирование и развитие исследовательских навыков обучающихся на уроках литературы 133
Полторацкий И.С. ***(Новосибирск)*** Интенсив по литературе как эффективный метод работы с художественными произведениями 135
Чернобай Л.П. ***(Новосибирск)*** Река, в которой водится выдра 140
Родионов А.И. ***(Новосибирск, НГТУ-НЭТИ)*** Немного об альтернативной теории гравитации поляковых для преподавателей и студентов 142
Гильманова А.Т., Усова Е.Б. ***(Новый Уренгой)*** Организации детской познавательно-исследовательской деятельности 145
Мадримова Г.Г. ***(Барабинск)*** Детское экспериментирование – путь к познанию мира 148
Гладышев Д.Ю. ***(Новосибирск)*** Психологическая характеристика Г.А. Печорина в свете теории Э. Берна 150
***РАЗДЕЛ V*. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИРОДООРИЕНТИРОВАННОЙ КАРТИНЫ МИРА В ДЕТСКОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ** 153
Дуламсурен Ч. ***(Фрайбург / Германия);*** **Тарасовская Н.Е., Клименко М.Ю., Гулько И.Г.** ***(Павлодар / Казахстан)*** Учебно-методическое значение древесно-кустарниковых растений при организации загородных экскурсий для студентов и учащихся 153
Ибрагимова С.С., Клименко М.Ю., Тарасовская Н.Е. ***(Павлодар / Казахстан)*** Изучение осведомленности учащихся подростковых и старших классов о региональных природных объектах 165
Жузбаева Г.О., Турлыбекова Г.К., Жумагалиева Ж.Ж., Елеупаева Ш.К., Блялова Ж.Ж. ***(Караганды / Казахстан)*** Внеклассная деятельность со школьниками как условие формирования их эколого-ориентированного мировоззрения 169

Хохлова О.П. ***(Усть-Илимск)*** Формирование познавательных интересов и предпосылок экологического сознания у дошкольников через организацию проектно-исследовательской деятельности 173

РАЗДЕЛ VI. **СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ПОДРОСТКАМИ И МОЛОДЁЖЬЮ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ** 178

Тарасовская Н.Е., Оразалина Г.А. ***(Павлодар / Казахстан)*** Успех инклюзивного образования: нам помогут знаменитости 178

Белоусова Т.Я., Поздеева Т.Н. ***(Волгодонск)*** Цифровые образовательные ресурсы в обучении детей с ОВЗ 182

Лавриненко И.А., Рева М.С. ***(Оленегорск)*** Социализация дошкольников с особыми образовательными потребностями в условиях ДОО 184

Батурина О.В., Шмальц Л.М., Лазарева А.А., Ермошина В.А. ***(Прокопьевск)*** Специальные условия инклюзивной практики 186

Барсукова Е.Л., Ермакова П.А. ***(Новокузнецк)*** Использование нетрадиционных атрибутов для проведения пальчиковых упражнений 187

РАЗДЕЛ VII. **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ** 190

Носов И.А., Красильников Е.В. ***(Новосибирск)*** Подвижные игры в физическом воспитании детей раннего возраста 190

Кадиева Ф.У. ***(Ноябрьск)*** Растим будущих инженеров 191

Мамедова А.Ю., Портянко С.В. ***(Малоярославец)*** Приобщение старших дошкольников к национальной культуре родного края через фольклорные праздники и развлечения 193

Ногаева И.С., Барышникова Ю.Е. ***(Новосибирск)*** Технология театрализации как эффективный способ формирования успешной образовательной среды на уроках английского языка 196

Абакирова Л.В., **Абакирова Е.М.** ***(Иркутск)*** Гуманная педагогика – одно из направлений нравственного воспитания подрастающего поколения 198

Шведова М.Л. ***(Новосибирск)*** Гармоничное развитие ребенка средствами физических упражнений 201

Овчарова Е.О. ***(Новосибирск)*** Создание условий для психологической комфортности школьников на уроках английского языка 202

Хайруллина О.В. ***(Маслянино)*** Формирование функциональной грамотности через решение практико-ориентированных заданий 205

Петухова Н.В., Целищева О.Н. ***(Новокузнецк)*** Технология развития речевого дыхания у детей дошкольного возраста 206

Шеховцова Е.С., Сухопарова Г.В, Глушкова М.В., Гарифулина О.И. ***(Прокопьевск)*** Знакомство детей старшего дошкольного возраста с понятием множества 208

Примак Т.Г., Гузенко М.Н., Абдулкаримова Ф.И. ***(Прокопьевск)*** Формирование лексико-грамматического строя речи детей дошкольного возраста 210

Агапкина Е.Ю., Корнеева Н.К., Ефимушкина Е.Н., Сидорова И.С., Зяблицкая И.Н. ***(Прокопьевск)*** К выполнению нормативов ГТО готовимся с детского сада 213

Ницепляева Н.Н., Истомина И.Г. ***(Барнаул)*** Формирование активного словаря у детей старшего дошкольного возраста посредством развития мелкой моторики 214

Стебенькова А.В. ***(Чита)*** Режиссерские ресурсы воспитателя как фактор повышения качества образования 216

Радич С.Ю. ***(Барабинск)*** Использование инновационных технологий в развитии логико-математических способностей дошкольников 220

Паскальная Е.В., Хамова А.В. ***(Новокузнецк)*** Здоровые дети – здоровая нация 222

***РАЗДЕЛ VIII*. УПРАВЛЕНИЕ: ПОТЕНЦИАЛ, ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА. НАСТАВНИЧЕСТВО**.....224

Синева Н.Ю. ***(Нижний Новгород)*** Деятельность руководителя по выполнению требований к кадровым условиям и обеспечению качества реализации образовательных программ дошкольного образования..... 224

Баева Е.В., Апольских Е.И. ***(Барнаул)*** Развитие коммуникативно-цифровых компетенций современного руководителя образовательной организации 226

Игнатьева В.А., Колесник Л.И., Орлова Т.С., Рудишина Е.Н., Горчакова Н.Н. *(Братск)* Система повышения компетентности педагогов в организации сюжетной игры дошкольников..... 228

Мардовина Л.В., Мысякина М.А. ***(Барнаул)*** Современный дошкольный руководитель дошкольной образовательной организации 230

Степанова Е.В., Истомина И.Г., Меньшикова И.Б., Охрименко О.В. ***(Барнаул)*** Инновационное развитие современного образовательного учреждения..... 232

Р*АЗДЕЛ IX*. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ. ОДАРЕННЫЕ ОБУЧАЮЩИЕСЯ В ФОКУСЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ..... 234

Склярова О.В. ***(Ростов-на-Дону)*** Практика организации исследовательской работы с талантливой молодежью 234

Разгильдяева Л.А. ***(Лесозаводск)*** Детская журналистика..... 237

Рубцова К.А. ***(Новосибирск)*** Практика воспитания музыкальной культуры учащихся музыкальной студии «Галактика» 240

***РАЗДЕЛ X*. ФЕНОМЕН ЧТЕНИЯ И КНИГИ. ПОТЕНЦИАЛ ИКТ** 243

Харитонова Е.Н. ***(Маслянино)*** Развитие функциональной читательской грамотности в преподавании русского языка и литературы 243

Юрпалова Т.А., Янтурина О.Н. ***(Кыштым)*** Использование онлайн сервиса «Учи.ру» как средство повышения цифровой компетенции педагогов и родителей ... 245

***РАЗДЕЛ XI*. ФОРМИРОВАНИЕ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ** 247

Проваренко С.С., Щербинина Т.Л. ***(Нижневартовск)*** Детское волонтерское движение «Вместе мы можем всё» как эффективный механизм социализации дошкольников 247

Трещейко О.С., Тюленева Л.И., Понамарева Н.Ю., Некипелова Т.П., Адмакина С.И. ***(Прокопьевск)*** Ранняя профориентация в условиях образовательной организации..... 249

НАШИ АВТОРЫ 251

РАЗДЕЛ I
ОБРАЗОВАНИЕ В РАЗВИВАЮЩЕМСЯ МИРЕ: МИССИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБЩЕСГТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕКА И ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Егорычев А.М. ***(Москва)***

Проблемы развития человеческой цивилизации

Современный мир начала XXI века, находится на эпохальном переломе. Старые, отработанные средства и механизмы, определяющие развитие человеческой цивилизации многие столетия, прекращают эффективно работать. Идеи и ценностные ориентации, долгое время лежащие в основе жизнеосуществления человека, перестают восприниматься основной частью населения планеты. Многие исследователи, дают четкие характеристики современной цивилизации, предупреждают о тех негативных процессах, которые ею порождаются.

Р.Н. Дождикова, характеризуя современную цивилизацию, пишет о том, что в «техногенной цивилизации происходит глобализация всех социокультурных и природных процессов, отчуждения в духовной и нравственной сферах, интенсифицируется социальная жизнь. Технологии начинают работать против своего создателя – человека» [5, с. 65].

О.А. Калугин, рассуждая о глобализации, отмечает, что процессы её трансформации медленно, но уверенно идут, что влечет за собой изменение всей системы международных отношений: «Западный моноцентризм в мировых процессах постепенно уступает место полицентризму, то есть появлению на мировой арене новых мощных субъектов, конкурирующих с Западом и друг с другом за мировое лидерство» [6, с. 51].

Вполне понятно, что мир будет меняться, вопрос только куда? Какую идею он примет, и какие координаты он изберет?

Необходимо отметить, что выбор человечеством своего нового пути развития, идет достаточно противоречиво и мучительно трудно. Вместе с тем, надежда всегда существует, так известный российский ученый А.Д. Урсул, в своих рассуждениях о судьбе мировой цивилизации, сделал оптимистический прогноз о том, что «… процесс созидания глобального мира на пути разрешения социоприродных противоречий и обостряющихся глобальных проблем в обозримом будущем будет осуществляться через постепенное достижение глобальной устойчивости. Неустойчивое развитие человечества на планете уже не только угрожает сокращением возможностей удовлетворения потребностей нынешним и особенно будущим поколениям, но и их существованию» [11].

В самых оптимистических предположениях, можно говорить о том, что новая ожидаемая человечеством эпоха, представляется как некая неизбежность его естественной социо-природо-космической эволюции.

Вместе с тем, необходимо признать, что в предчувствии наступающих перемен, развитые государства и страны мирового сообщества, пытаются организовать некое глобальное сотрудничество, связать зависимые от них страны едиными (универсальными) смыслами, нормами и ценностными ориентациями, которые понятны только им и удовлетворяют только их непомерные амбиции и потребности.

Однако реальная практика показывает, что все усилия «адептов глобальной политики» не соответствуют социальному благу человечества и его прогрес-

су, более того, они создают опасные риски и конфликтные ситуации для всего мирового сообщества.

Нельзя сказать, что в мировом сообществе молчат о тех риска и угрозах, с которыми сталкивается человечество с самого начала XXI века, об этом пишут и обсуждают достаточно много. Однако как справедливо отмечают В.И. Разумов и В.П. Сизиков: «Широко обсуждаемый мировой системный кризис усугубляется отсутствием в науке, философии, интеллектуальной культуре в целом идей, способных порождать новые парадигмы» [8, с. 57].

Сегодня наблюдается огромный разрыв между представителями существующих глобальных межгосударственных образований (союзов, корпораций, блоков, пр.) в понимании перспектив будущего мироустройства. Старые давно утвердившиеся мировоззренческие установки, в своей основе опирающиеся на идеи однополярного мира и капиталистические способы жизнеосуществления, устаревшие политические нормы и стереотипы, не позволяют увидеть те перспективы будущего, которые удовлетворяли бы все народы планеты Земля, каждого её гражданина.

Нельзя забывать, что прогнозируемое и ожидаемое будущее человечества, основы которого просматриваются уже сегодня, разрабатывается и строится не только для избранных государств и народов, оно должно стать общей межнациональной (планетарной) идеей и общим делом всех малых и больших, богатых и бедных народов мира.

Сегодня перед всеми народами планеты Земля стоит сложный судьбоносный идеологический выбор: какой мир мы хотим создать? Тот мир, который будет управляться одним государством, и служить только «избранным» народам, или мир, который будет выступать социальным благом для всех народов мирового сообщества.

Современная государственная политика и стратегия развития России

Современная государственная политика и стратегия развития новой России, строилась на обломках великой Державы СССР. Страна как могла, делала попытки встроиться равноправным партнером в международное сообщество, которое, разумеется, не собиралась для этого потесниться. Более того, практически сразу, как отмечается в экспертном докладе Национального исследовательского университета («Высшая школа экономики», 2020 г.): «Усилились угрозы стабильности и развитию российского общества и государства со стороны стран-конкурентов. Возрастает риск вытеснения России из глобальных цепочек создания стоимости и мирового процесса технологического развития» [9, с. 6].

При этом, новая Россия, начиная с 1991 года, старалась принять все нормы, правила и образцы «поведения», навязываемые ей счастливым Западом и её покровителем США, даже те, которые не соответствуют её историческим социокультурным основам. Современная государственная политика и стратегия развития России, согласно принятой модели и методологии рыночной экономики, сегодня имеет четкие ориентиры на формирования человека, соответствующего потребностям рыночной экономики, где главная цель – это приобретение прибыли.

Между тем, вполне понятно, что российский человек (разумный и духовный), порожденный многотысячелетней историей русский культуры, не может полностью подчинить всю свою природу, тем рыночным смыслам и ценно-

стям, которые делают его простым функционером и потребителем материальных благ, обезличивают и обесценивают смысл его жизни.

Понятно, что от экономики современному человеку никуда не уйти. Человек, в контексте современной социально-экономической модели и парадигмы жизнеосуществления, выступает, как минимум в двух ипостасях: как «человек экономический» и как «человек общественный». Понимая, что эти ипостаси неразделимы, тем не менее, возникают вполне реальные вопросы: как соблюдается баланс соотношений? Какое мировоззрение является доминирующим в общественном сознании? Какие смыслы, ценности и ценностные ориентации утверждаются в обществе?

П.В. Савченко и М.Н. Федорова, рассуждая о сущности рыночной экономики и двойственной природе человека, считают, что существующее противоречие между эгоизмом и альтруизмом, выступает источником развития системы социально-экономических отношений [10]. Однако, как показывает, несколько сотлетний опыт капитализма, эти противоречия всегда решались и решаются в пользу меньшинства. Практически всегда побеждает рыночный эгоизм, когда вопрос касается разделения прибыли.

Тем не менее, можно утверждать, что исторический потенциал, заложенный в основу ментальности русского (российского) народа, выражающийся в его лучших чертах (справедливость, милосердие, доброта, взаимопомощь, поддержка, трудолюбие, др.) полностью не уничтожен. Неудовлетворенность своим бытийным миром, теми смыслами и ценностями, которыми он сегодня наполняется, заставляет русского (российского) человека, в самых разных формах проявлять своё несогласие, что порождает определенные социальные противоречия. В течение последних 30 лет (начиная с 1991 г.) в российском обществе зреют противоречия, между:

• стремлением и желанием российского народа, выражающегося в необходимости построения справедливого социального государства и счастливого общества и отсутствием соответствующего идеала, научно обоснованного и законодательно закрепленного в основных государственных документах;

• потребностью российского общества, связанного с формированием «человека разумного и духовного» на смыслах и ценностях отечественной культуры и отсутствием соответствующего идеала, научно обоснованного и законодательно закрепленного в основных государственных документах;

• направленностью российского научно-образовательного сообщества на необходимость модернизации российской системы образования с учётом смыслов и ценностных ориентаций отечественной культуры, ментальности русского (российского) народа и отсутствием должного понимания данной проблемы и политической воли у руководителей государства;

• необходимостью разработки научно обоснованной долгосрочной (поэтапной) стратегии развития страны (социально-экономического, социокультурного, духовно-нравственного) и отсутствием у её руководства четкого понимания всех её направлений, целей и перспектив.

Сложившаяся ситуация в мире и России, резко обострила все существующие противоречия. Сегодня в российском обществе данные противоречия начинают не просто глубоко осмысливаться и пониматься в реалиях нового времени, но и находить своё выражение в рамках практических направлений и решений. Существующая точка Бифуркации требует своего разрешения, не только в реалиях всего мирового сообщества, но и в масштабах российского социокультурного и экономического пространства.

Данное обстоятельство требует рассмотрения и решения не только частных вопросов, касающихся функционирования отдельных государственных и общественных институтов и структур. России необходима научно обоснованная генеральная стратегия, касающаяся «обновления» всей системы государственно-общественной организации, возрождения страны на фундаментальных основаниях отечественной культуры в рамках определения истинного цивилизационного исторического пути развития России.

Поиск нового пути развития цивилизации

Проблема поиска нового пути в развитии человечества – это проблема определения его необходимости и правильных ориентиров. Четко и ясно эту мысль выразил Г.И. Герасимов: «Проблему выбора нельзя рассматривать вне проблемы создания пути развития» [3, с. 166].

Справедливости ради, необходимо отметить, что уже многие столетия лучшие представители мирового сообщества не просто осуществляли поиск нового пути развития человечества, но и предлагали его реальные варианты и координаты (Ж.Ж. Руссо, К. Маркс, Ф. Энгельс, Э. Фромм, М. Хайдеггер, О. Шпенглер, А.Д. Тойнби, К. Ясперс, К.Г. Юнг, В. Дильтей, Ф. Ницше, др.).

Данная проблема широко представлена в русской культуре (Н.Я. Данилевский, Н.Я. Бердяев, В.С. Соловьев, П.А. Флоренский, К.Э. Циолковский, В.И.Ленин, В.И. Вернадский, Н.Ф. Федоров, Л.Н. Гумилев, К.Э. Циолковский, А.Л. Чижевский, др.).

В современный период (начало XXI века) резко актуализировалась научная мысль на всем научно-образовательном пространстве планеты Земля, идет активный поиск идей, разработки концепций и теорий, касающихся построения мирового сообщества на принципиально новых парадигмальных основаниях.

Активизация процессов, связанных с явлениями, процессами и тенденциями нового времени, не вызывает большого удивления, так как человечество давно находится в точке Бифуркации, требующей принятия осмысленного судьбоносного выбора пути, касающегося дальнейшего развития мирового сообщества, что затрагивает интересы всех жителей планеты Земля, в целом – сохранения природы, жизни как таковой и самой планеты.

Сегодня, в большей мере активизировалось социогуманитарное научное направление. Учеными и политиками вырабатываются новые идеи, концепции, положения, теории, касающиеся понимания сути и сущности человека, общества, системы социального взаимодействия. Практически все современные общественные и гуманитарные науки, несмотря на свои внутренние особенности, имеют вполне традиционный объект познания, в качестве которого выступает человек, общество, либо культура.

Вместе с тем, нельзя забывать о матери-природе, которая как колыбель для ребенка, поддерживает и сохраняет человечество. В свое время великий русский космист Н.Ф. Федоров писал: «Природа нам враг временный, а друг вечный, потому что нет вражды вечной, а устранение временной есть наша задача» [13, с. 521].

Именно природа, человек, общество и творимая им культура, вместе с Вселенной, образуют уникальный континуум, который, является и выступает смыслом и ценностью, как для отдельного человека, так и для всего человеческого сообщества, разумеется, и для всей Вселенной. Этот огромный континуум в своем развитии (движении) требует постоянной работы общественного интеллекта, выработки идей, опережающих время, прокладывающих траектории будущего развития человеческой цивилизации.

Таким образом, необходимо признать, что для сознательного движения и глобального социального преобразования человеческой цивилизации, необходима великая идея, порождаемая сознанием человека. Идея, порождаемая человеческим сознанием – есть индивидуальный творческий акт, в основе которого, тем не менее, лежит огромный потенциал многопоколенного творческого труда, навечно упакованного в генетическую социокультурную матрицу (архетип) конкретного народа, всего человечества.

Здесь необходимо вспомнить великого русского ученого-космиста В.И. Вернадского, его мысли, идеи, гениальную теорию ноосферы, как космическую идею, раскрывающую возможный путь развития человечества. Разумеется, суть и содержание его великолепной идеи, это не просто плод индивидуального воображения, это отражение (квинтэссенция) огромного исторически спрессованного потенциала русской культуры.

Русский мыслитель на уровне социально-философского воззрения, выразил следующее предположение, касающееся будущего мирового сообщества. Наступающая новая эпоха – ноосфера, в основе своего функционирования и развития будет опираться на человеческий разум, как высшую геологическую силу. «Человечество, – писал В.И. Вернадский, – взятое в целом, становится мощной геологической силой. И перед ним, перед его мыслью и трудом становится вопрос о перестройке биосферы в интересах свободно мыслящего человечества как единого целого» [1, с. 241].

Именно в это время, по мнению ученого, начнется новая эпоха развития человеческой цивилизации – эпоха управляемой социоприродной эволюции, объединяющей в гармоничное единство человека, общество и природу, на базе образования и общественного интеллекта, сознания и мировоззрения человека.

Идея, рожденная гением русского народа В.И. Вернадским, вдохновляет уже не одно поколение граждан планеты Земля, которая в определенный час начнет менять направление движения мирового сообщества, превращаться в осознанную реальность. Что для этого необходимо? На этот вопрос, исследователь Г.И. Герасимов дал четкий и вполне логичный ответ: «Для смены направления движения нужно разочарование в прежней идее, которая проложила существующий путь развития, и наличие альтернативной идеи, движение к которой кажется в данный момент более перспективным» [3, с. 168].

Современная система образования: роль, направленность, цели и задачи

Как отмечают многие исследователи, большая половина человечества, сегодня испытывает неудовлетворенность и разочарование в существующей модели жизнеосуществления, находясь в ожидании позитивных перемен.

Возможно в России, как нигде более, проблема ожидаемых цивилизационных изменений, обсуждается более активно и ожидается с большим нетерпением. Многие представители научно-образовательного сообщества, включая политиков и экономистов, связывают изменения с системой отечественного образования (О.В. Баландина, В.И. Григорьев, А.М. Егорычев, И.В. Ильин, Н.С. Касимов, Т.В. Клячко, В.И. Слободчиков, А.Д. Урсул, А.И. Субетто, др.).

Отечественная система образования, выступающая важнейшим социальным институтом российского государства и общества, осуществляет свою деятельность во взаимосвязи со всеми другими социальными институтами и структурами в рамках государственной политики России. Её роль и значимость в развитии России, всех её социальных сфер, понимается многими от-

ечественными учеными. Так О.В. Баландина пишет: «От направленности и эффективности образования сегодня во многом зависят перспективы развития человечества, решение глобальных проблем» [4, с. 287].

Современное образование в России, как впрочем, и во всем мире, подчинено целям и задачам рыночной экономики, что, в конечном итоге, и определяет смысловую суть и направленность его функционирования. Основная цель российской системы образования всех её уровней (дошкольный, школьный, профессиональный, дополнительный), заключается в подготовке человека к жизни и труду, с учетом потребностей своего общества (страны), в рамках существующих догм, норм и сложившихся ценностей мирового сообщества.

Вместе с тем, в настоящий момент российская государственная система делает серьезные попытки выйти на свою индивидуальную траекторию развития, подчинив ей все социальные институты, включая образование. Образование как важнейший институт цивилизационного развития России, должно быть полностью модернизировано в рамках и с учетом будущих ожидаемых перспективных направлений цивилизационного возрождения страны, с учетом её национальных интересов. Отечественные ученые А.Д. Урсул и Т.А. Урсул по этому поводу отмечают: «Будучи одним из самых масштабных социальных механизмов более или менее нормального функционирования общества, образование должно таким образом изменить содержание и форму своего собственного развития, чтобы способствовать дальнейшему выживанию цивилизации, выходу ее из пока углубляющегося глобального кризиса» [12, с. 12].

Вполне понятно, что образование, как уникальная система воспроизводства человека разумного и духовного, в принципе не может работать по утверждающим нормам и законам рыночной экономики, быть в зависимости и подчинении бизнеса. Вопрос: образование это «благо» или «услуга», должен вообще не стоять. По этому поводу У.А. Винокурова делает справедливое заключение: «Непрерывное педагогическое образование должно строиться на модели педагога/преподавателя, ведущей ценностью которого являются этические ценности, передаваемые от поколения педагогов к поколению обучающихся» [4, с. 308].

Приходит повсеместное понимание того, что мир русского (российского) человека не должен строиться по образу и подобию другого, даже хорошего образца (европейского, американского, японского, китайского, др.). Необходима своя модель и философия жизненной организации и жизнеосуществления человека русского мира, где система отечественного образования должно занимать приоритетное место в государственной политики и жизни русского (российского) народа, что обусловлено следующими аспектами:

Во-первых, система отечественного образования, выступает неотъемлемой частью русской (российской) культуры, имеющей многотысячелетнюю историю своего рождения, становления и развития, которая сформировала русского человека, обладающего особым этническим самосознанием, способом мышления и философией жизнеосуществления, сотворив русский (российский) народ как нацию, способствовала созданию государственности.

Во-вторых, система отечественного образования, является мощным механизмом и силой экономического развития страны, всех сфер и форм жизнедеятельности человека (науки, медицины, производства, технологии, пр.), определяет формирование и развитие национального интеллектуального и творческого потенциала.

В-третьих, система отечественного образования, осуществляет сохранение, научную интерпретацию социального опыта и социокультурного наследия с

последующей её трансляцией от поколения к поколению, формируя общественный интеллект и общественное сознание.

В-четвертых, система отечественного образования, целенаправленно актуализирует и стимулирует развитие социальных процессов, связанных с адаптацией, социализацией, инкультурацией человека и его интеграцией в российское общество.

В-пятых, система отечественного образования, поддерживает и научно обосновывает важнейшие направления государственной политики, её важнейшие аспекты находят отражение в практике воспитательно-образовательного процесса образовательных организаций всех уровней и направлений.

В-шестых, система отечественного образования, в реализации своей научной и воспитательно-образовательной деятельности, исходит из общенациональных интересов, учитывая при этом социокультурную динамику изменений, происходящих, как в России, так и в мировом сообществе.

В-седьмых, система отечественного образования, системно и целенаправленно разрабатывает и реализует образовательную политику, по самым разным направлениям социально-педагогической деятельности, касающуюся формирования гражданско-патриотической позиции населения страны и, прежде всего, подрастающего поколения.

В-восьмых, система отечественного образования, в тесной интеграции с другими государственно-общественными институтами и структурами, воздействует на процесс формирования общественного сознания и его развитие, создавая предпосылки формирования готовности российских граждан к повседневному проявлению своей социальной позиции и гражданского долга.

В-девятых, система отечественного образования, содействует расширению и укреплению масштабов и направлений научно-образовательного и межкультурного межгосударственного взаимодействия, формируя и поддерживая позитивный имидж России в международном сообществе.

В-десятых, система отечественного образования, стимулирует социальные процессы, связанные с педагогизацией всей системы общественных отношений и взаимодействий в российском обществе, всех его институтов и структур.

Все десять обозначенных положений, интегрированных в единую системную целостность, позволяют системе отечественного образования, выступать важнейшим институтом по сбережению исторического социокультурного потенциала русской (российской) культуры, сохранению государственно-национальной идентичности российского сообщества, обеспечению национальной безопасности российского государства и общества.

Общественный интеллект и система образования

Рассуждая о социальной стратегии и роли образования в развития России в XXI веке, А.И. Себетто четко и ясно выразил мысль о союзе образования и общественного интеллекта: «Научно-образовательное общество есть единственно возможная стратегия социального развития российского общества. Становление научно-образовательного общества «внутри себя» включает механизм опережающего развития качества человека и качества общественного интеллекта на основе стратегии опережающего развития качества образования» [4, с. 12].

Следуя научной логики В.И. Вернадского, необходимо признать, что новая наступающая ноосферная эпоха в эволюционном развитии человеческого сообщества, предполагает:

• особую роль системы образования, как важнейшего социального института, который выступает не только как механизм и средство формирования человека разумного и духовного, но и оказывающего системное и целенаправленное стимулирующее воздействие на все социальные институты государства и общества, по их участию в непрерывном процессе формирования и развития общественного интеллекта, сознания и мировоззрения граждан страны.

• высокий уровень развития общественного интеллекта, который в своей органичной совокупности с образованием и наукой, должен выступать важным условием и фактором, создающим устойчивость и непрерывность развития мировой культуры и цивилизации в рамках выбранного пути.

Процесс эффективного формирование общественного интеллекта, требует высокого уровня развития системы российского образования, соответствия его целей и содержания, настоящему и будущему времени. «Общественный интеллект» и «система образования» – это два социальных феномена, сохраняющих полную взаимозависимость в своем рождении и взаимообусловленном развитии. Более того, их благополучие и эффективность, в полной мере, определяется необходимостью и возможностью быть единой социокультурной формой существования и развития социума.

Таким образом, общественный интеллект может пониматься как некая системная совокупность знаний, способностей, мировоззренческих установок и социальных позиций граждан конкретного общества, имеющих выражение в способах мышления и познания, самых разных (индивидуальных, групповых, коллективных, национальных, семейных, общественных, др.) формах и видах человеческого взаимодействия и деятельности, что, в конечном итоге, определяет успешность и эффективность общественного функционирования и развития, благополучие всех граждан общества.

Вполне понятно, что рассматриваемые социальные феномены «система образования» и «общественный интеллект» в своем выражении, образуют множество социокультурных форм, которые выступают выразителями самых разных интеллектуально-творческих направлений, представляющих различные группы, коллективы, сообщества конкретной государственно-общественной системы.

Также понятно, что возможности и уровень эффективности творческих выражений самых разных общественных объединений (групп, коллективов, сообществ, пр.), зависит от многих факторов и условий (политические, управленческие, законодательные, национальные, технологические, финансовые, др.).

Именно органический синтез образования и общественного интеллекта, уже в ближайшем будущем будет способствовать формированию новой философии жизнеосуществления человека, необходимости выработки, понимания и принятия соответствующих норм и критериев социального прогресса и социального блага для человека и человечества.

Заключение. Полностью принимая научную позицию В.И. Вернадского, касающуюся перспектив будущего человечества, а также учитывая все вышеизложенные рассуждения, можно сформулировать следующие выводы:

Россия, вступив в XXI век, встретилась с множеством глобальных проблем, как внешнего, так и внутреннего порядка, которые не позволяют ей полностью мобилизовать и раскрыть все жизненные силы русского (российского) народа для решения цивилизационных вопросов своего устойчивого развития.

Идеи цивилизационного развития современной России во многом не совпадают с имперскими позициями так называемых «недружественных стран»

мирового сообщества (Европа, США, Япония, др.), что создаёт угрозу развитию всему мировому сообществу.

Современная Россия находится в состоянии поиска истинного пути своего цивилизационного развития, при этом у неё имеется достаточный исторический социокультурный потенциал и интеллектуальный ресурс, для четкого его определения и научного обоснования.

Россия имеет система отечественного образования, которая по своему рождению, является социогенетической составляющей русской культуры, находясь в едином союзе (интеграции) с общественным интеллектом, образует системное единство, которое выступает важнейшим фактором эволюционного развития русской культуры и цивилизации, государственного и общественного развития.

Общественный интеллект российского общества – есть важнейший управленческий механизм, имеющий глубинные истоки своего рождения, лежащие в основе русской культуры; процесс его развития во многом обусловлен целями, направленностью и содержанием отечественного образования; выступает основным механизмом наступающей эпохи управляемой социоприродной эволюции, объединяющей в гармоничное единство человека, общество и природу.

С позиции исторической логики, становится понятно наступление новой эпохи управляемой социоприродной эволюции, объединяющей в гармоничное единство человека, общество и природу, что определяется, прежде всего, качественным состоянием системы образования и общественного интеллекта, которые, в своём качественном выражении, предопределяют ожидаемое человечеством будущее.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Вернадский В.И. Научная мысль как планетарное явление / отв. ред. А.Л. Яншин. – М.: Наука, 1991. – 271 с.

2. Вернадский В.И. Наука как геологическая сила: лекция, 31 окт. 1920 г., Симферополь / В.И. Вернадский // Архив РАН. – Хронология. – Ф. 518. – Оп. 2. – Д. 45.

3. Герасимов Г.И. Исторические пути развития: создание и выбор // Новое прошлое / The New Past. 2020. – № 1. – С. 164-179.

4. Глобальные вызовы современности и социальная стратегия российской системы образования: матер. междунар. научной конф. (17–18 декабря 2013 г.) / отв. ред. А.В. Воронцов, науч. ред. С.Н. Малявин. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2013. – 604 с.

5. Дождикова Р.Н. Актуальные проблемы современной техногенной цивилизации // Вестник БГУ. 2007. – № 1. – С. 61-65.

6. Калугин О.А. Россия в эпоху постглобализации // Вестник Калужского университета. 2017. – № 3. – С. 50-65.

7. Моисеев Н.Н. Алгоритмы развития. – М.: Изд-во АН СССР. 1987. 302 с.

8. Разумов В.И., Сизиков В.П. Новая эпоха и философия: от проблематизаций к интуициям и синтезу // Идеи и идеалы. 2015. Т. 1. – № 4(26). – С. 57-65.

9. Россия в новую эпоху: выбор приоритетов и цели национального развития: эксперт. докл. / Я.И. Кузьминов (рук. авт. кол.); П.В. Орехин, П.Н. Нетреба (отв. ред.); Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. – 112 с.

10. Савченко П.В., Федорова М.Н. Двойственная природа человека: человек как субъект экономики и общества // Проблемы современной экономики. 2009. – № 2(30). – http://www.m-economy.ru/art.php?nArtId=2606

11. Урсул А.Д. Вектор социоприродной эволюции: от глобальной к геокосмической устойчивости // Философская мысль. 2020. – № 8. – С. 19-29.
12. Урсул А.Д., Урсул Т.А. Образование в интересах устойчивого развития: первые результаты, проблемы и перспективы // Социодинамика. 2015. – № 1. – С. 11-74.
13. Федоров Н.Ф. Сочинения. – М.: Изд-во: Мысль 1982. – 709 с.
14. Федорова О.Ю. Проблемы и перспективы техногенной цивилизации // Современные техника и технологии: XXI Междунар. научная конф. (Томск, 5-9 октября 2015 г.) Секция 7. – Томск: ТПУС. 2015. – С. 319-322.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Казначеев С.В. ***(Новосибирск)***

В статье обсуждаются современные подходы к организации системы профориентации и профессионального самоопределения школьников разного возраста.

Профориентационная работа является естественным продолжением всей педагогической работы с учащимися и в каком-то смысле является ее логическим завершением. Полноценная помощь школьнику в выборе профессии не только помогает ему организовать саму учебную деятельность, но и привносит в неё элементы спокойствия в отношение к своему будущему (когда оптимистичная жизненная и профессиональная перспектива уберегает подростка от соблазнов сегодняшней жизни). Профориентационная работа может осуществляться как на уроке, так и вне его. Практически все учебные предметы могут информировать учащихся о различной профессиональной деятельности. Именно на уроке педагог должен сообщать Обсуждаются мотивы профориентационных выборов у учащихся, а также условия появления желания специализации в будущей профессиональной деятельности. Описаны возможные механизмы самоопределения школьников, лежащие в основе выбора ими будущей профессии. учащимся определенные знания о профессиях; раскрывать социальные, экономические и психологические стороны профессий; информировать учащихся о путях овладения избранными профессиями; формировать ценностные ориентации, стойкие профессиональные интересы и мотивы выбора профессии [1, 2, 3]. Практика показывает, что проблемы профессионального самоопределения старшеклассников нередко являются следствием их личностной незрелости, в основе которого лежат трудности семейного воспитания – непонимание родителей своих задач в отношении взрослеющих детей, склонность родителей к авторитарному давлению и к гиперопеке, что тормозит развитие личности, и главное мешает профессиональному самоопределению.

В современном изменяющемся мире выбор профессии перестает быть однократным и статичным, а превращается в непрерывный процесс. Реализовать эту задачу возможно в условиях непрерывного образования. В выстраивании непрерывного образования для подготовки перспективных кадров должны прослеживаться этапы (периоды, шаги): предпрофильная подготовка и профильное обучение в школах; дополнительное образование, среднее и высшее (двухуровневое) профессиональное образование, различные формы повышения квалификации, целевая интенсивная подготовка специалистов по заказам работодателей. Основными противоречиями, негативно влияющими на процесс профессионального самоопределения молодежи, в настоящий момент являются:

• между потребностью государства и бизнеса в кадровом обеспечении в соответствии с динамичным запросом рынка труда и отсутствием государственного заказа на профессиональную ориентацию молодежи;

• между потребностями и ожиданиями старшеклассников в оказании им педагогической поддержки в профессиональном самоопределении и недостаточной готовностью педагогов, родителей и других социальных партнеров к решению данной проблемы;

• между необходимостью поддержки профессионального самоопределения подростков в условиях профилизации старшей школы и недостаточной разработанностью современных профориентационных средств, удовлетворяющих индивидуальные запросы школьников;

• между необходимостью обеспечения преемственности общего и профессионального образования; организации системы непрерывного образования и происходящими демографически-миграционными сдвигами, а также деформациями в структуре подготовки кадров, организации и содержания профессионального образования.

Профориентационная работа реализуется через: учебно-воспитательный процесс и внеурочную и внешкольную работу с учащимися. Образовательно-кадровые проблемы, проблемы проектирования послешкольного будущего конкретными учащимися всегда находятся в зависимости от возможности разрешения ряда проблем, различающихся по масштабам рассмотрения и уровням управления:

• *готовности к профессиональному самоопределению будущих выпускников общеобразовательных учреждений;*

• *компетентности педагогов в проведении профориентационной работы и оказании учащимся педагогической поддержки профессионального самоопределения;*

• отношений социальных партнеров общеобразовательных учреждений к участию в профориентационной деятельности школы;

• управления ресурсами профессиональной ориентации и педагогической поддержки профессионального самоопределения со стороны представителей региональной образовательной политики;

• нормативного и организационно-методического обеспечения профессиональной ориентации и педагогической поддержки профессионального самоопределения молодежи.

Ведущим инструментом реализации профориентационной работы на уровне муниципалитета является социальное партнерство образовательного учреждения с субъектами социокультурной и профессионально-производственной среды, находящимися как в территориальном окружении, так и дистанционно удаленными. При этом учащиеся рассматриваются не как объект педагогического воздействия, а как активные субъекты социально-профессионального адаптивного процесса. Основные усилия руководителей и педагогов-профориентологов ОУ (образовательные учреждения), других заинтересованных лиц направлены не на формирование заданного идеала, а на поддержку учащихся в их жизненном самоопределении и профессиональном становлении.

Научно-методический подход, предопределяет необходимость рассмотрения профессионального самоопределения как длительного процесса согласования внутриличностных потребностей и социально-профессиональных потребностей общества. Профориентационную работу, возможно, осуществлять уже с детьми старшего дошкольного возраста, который характеризуется эмоционально-образным отношением к окружающему миру. В этот период у

ребенка формируются положительное отношение к людям труда, их занятиям, первоначальные умения в доступных им видах деятельности [4,7].

У младших школьников на этапе пропедевтическом необходимо актуализировать проблему добросовестного отношения к труду, понимание его роли в жизни общества, развивать интерес к профессиональной деятельности родителей, других родственников, знакомых; включать детей в различные виды познавательной, игровой, трудовой деятельности, в том числе и на компьютерной основе [5, 6].

У школьников 5-7 классов на этапе поисковозондирующем (он характерен стремлением детей быть взрослыми, самостоятельными) важно вызвать стремление к осознанию своих интересов, способностей, ценностей, связанных с осознанием себя в будущей, взрослой жизни.

У подростков в 8-9 классах в период развития их личностного самосознания необходимо сосредоточить внимание на формировании у них способности соотносить свои идеалы (жизненные, нравственные, профессиональные) с их реальными возможностями, запросами рынка труда, профессий, согласованных с рынком образовательных услуг. Для этого школьники овладевают знаниями, ключевыми компетентностями по научным, практическим основам профессионального самоопределения. Этому способствуют специальные ориентационные курсы, предметные (школьные) курсы по выбору, различные производственные и социальные практики, совместная деятельность школы с системой начального, среднего и высшего профессионального образования.

10-11 классы – этот период характерен уточнением старшеклассниками пути продолжения образования, получения соответствующей профессии. Условно этот период можно назвать периодом уточнения социально-профессионального статуса. В 10-11 классах, как правило, старшеклассники обучаются на конкретном профиле, изучают курсы по выбору. Именно в ходе обучения надо уже не выявлять, а уточнять, какой познавательный интерес устойчивый, к какой области знаний проявляются способности; необходимо сосредоточить внимание на контроле и коррекции профессиональных планов, способах оценки результатов, достижений в избираемой деятельности и самоподготовки к ней.

Уточнение, углубление профессионального самоопределения в конкретной, близкой или совсем другой сфере профессиональной деятельности могут осуществляться и на других возрастных этапах в период обучения в системе профессионального образования, повышения квалификации, стажировки, самообразования. Профессиональное самоопределение – это определение человеком себя относительно выработанных в обществе (и принятых данным человеком) критериев профессионализма.

Один человек считает критерием профессионализма просто принадлежность к профессии или получение специального образования, соответственно и себя оценивает с этих позиций. Другой человек полагает, что критерием профессионализма является индивидуальный творческий вклад в свою профессию, обогащение своей личности средствами профессии, соответственно он иначе с этой более высокой планки себя самоопределяет и далее самореализует. Самоопределение понимается как сознательный выбор, выявление и утверждение личностью своей позиции в проблемных ситуациях. Таким образом, готовность к профессиональному самоопределению – результат целенаправленной подготовки и самоподготовки, одно из проявлений уровня развития личности подростка. Профессиональное самоопределение – процесс, который охватывает весь период профессиональной деятельности личности:

от возникновения профессиональных намерений до выхода из трудовой деятельности. Взаимосвязь личности и внешней по отношению к ней системы профориентационных воздействий возникает только в процессе деятельности. Процесс профессионального самоопределения обусловлен возникновением, расширением деятельности субъекта, реализующей его связь с факторами профориентации.

Основные принципы самоопределения:

• признание наличия определенных задатков и способностей, составляющих основу индивидуальности человека;

• в процессе самоопределения закладываются основания для понимания своей индивидуальности, для личностного роста;

• необходимость развития базовых универсальных способностей в процессе самоопределения;

• процесс самоопределения строится на базе активной деятельности человека с учетом его индивидуальных способностей, опыта и возрастных особенностей.

Развитие способности к личностному и профессиональному самоопределению становится ядром содержания общего среднего образования.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Адольф В.А. Профессиональная ориентация – условие успешной социализации в информационном обществе // Воспитание школьников. – 2009. – № 9. – С. 3-8.

2. Бескровная О. Система психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения школьников // Управление образованием. – 2010. – № 3. – С. 84-90.

3. Буракова М.Г. Профессиональное самоопределение // Педагогическая диагностика. – 2009. – № 4. – С. 39-46.

4. Медведев Д.С. Профессиональное самоопределение старшеклассников // Профильная школа. – 2013. – № 1. – С. 33-38.

5. Психодиагностика в профориентации // Психологическая диагностика. – 2006. – № 2. – Тема номера.

6. Шалавина Т.И. Профессиональная ориентация младших школьников // Начальное образование. – 2009. – № 5. – С.45-47.

7. Штурмак М.А. Профессиональное самоопределение старших школьников: новые возможности // Воспитание школьников. – 2013. – № 1. – С. 35-39.

ВОСПИТУЕМОСТЬ И ТРУДНОВОСПИТУЕМОСТЬ РЕБЕНКА, ПОНЯТИЯ И СУЩНОСТЬ

Мардахаев Л.В. ***(Москва)***

Аннотация: в статье раскрывается понимание терминов воспитуемость и трудновоспитуемость, их сущность и содержание как объекта воспитания; субъект воспитания и его восприятие воспитуемости и трудновоспитуемости по отношению к субъекту воспитания.

Ключевые слова: воспитание, воспитуемость, трудновоспитуемсть, воспитанность, воспитатель, субъект воспитания.

Education and educational difficulties of the child, concepts and essence.

Mardakhaev Lev Vladimirovich, professor, doctor of pedagogical sciences, professor of the faculty of social work of the Russian State Social University, Moscow

Annotation: the article reveals the understanding of the terms educability and difficult education, their essence and content as an object of education; the subject of education and his perception of education and difficulty in education in relation to the subject of education.

Key words: upbringing, upbringing, difficult upbringing, upbringing, educator, subject of upbringing.

С рождения человека начинается процесс его воспитания. На каждом этапе его воспитания перед субъектом воспитания (воспитателем) возникает вопрос о его воспитуемости и воспитанности.

Воспитуемость – это предрасположенность ребенка к воспитанию (направленному изменению под воздействием соответствующей воспитательной деятельности воспитателя). Воспитанность ребенка – это результат его воспитания.

Воспитуемость конкретного воспитанника (обучаемого) характеризует его предрасположенность к воспитанию (изменению под воздействием воспитательной деятельности конкретного воспитателя). По существу она во многом характеризует предрасположенность его к воспитанию в определенных условиях при ведущей роли именно этого воспитателя. Выявляется воспитуемость обучаемого в процессе достижения воспитателем целей ближайшей зоны воспитания, которая у каждого воспитанника своя. А.С. Макаренко отмечал, что такой ближайшей зоной воспитания выступает ближняя перспектива в воспитании ребенка. Она характеризуется необходимым временем для достижения определенных целей воспитания конкретным субъектом.

Как показывает практика воспитательной деятельности, обучающийся (воспитанник) по отношению к конкретному педагогу (воспитателю) – субъекту воспитания может характеризоваться: предрасположенностью, недостаточной предрасположенностью и не предрасположенностью к воспитанию. Предрасположенность воспитанника к воспитанию свидетельствует о степени трудности, которые испытывает субъект воспитания в работе с ним при достижении ближайшей цели в воспитании. Она во многом зависит от индивидуальных особенностей воспитанника и опыта субъекта воспитания, его способности выстраивать воспитательную работу с ним. Например, для начинающего педагога многие обучаемые (воспитанники) трудные в воспитании. Только полученный опыт в воспитании различных категорий воспитанников сформирует у него уверенность в воспитании. В этом случае у него формируется дифференциация по отношению к воспитанникам: воспитуемый; недостаточно воспитуемый (трудновоспитуемый) и невоспитуемый (воспитанник, с которым он самостоятельно не может справиться в воспитании).

Для определенных категорий воспитателей нет трудновоспитуемых. Это воспитатели, которые способны найти подход к каждому воспитаннику и добиться успешности в их воспитании. Такими воспитателями были А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий, В.Н. Сорока-Росинский, С.А. Калабалин, его супруга Г.К. Калабалина и их сын А.С. Калабалин и многие другие. Для них не было трудновоспитуемых, а есть воспитанники, которые требуют больше или меньше времени для их воспитания.

Понятие трудновоспитуемый встречается и в специальной литературе, и в повседневном лексиконе воспитателей. В первой половине XX века использовалось выражение – «дети, трудные в воспитательном отношении». Понятие «трудновоспитуемые» дети не получило общепринятой трактовки. Это связано с многоаспектностью явления, именуемого трудновоспитуемостью. Исто-

рико-педагогический подход позволяет выделить наиболее существенное в понимании его существа.

Под трудновоспитуемым понимается такой ребенок, который для конкретного воспитателя (воспитателей) представляет определенные трудности в социально-педагогической работе (обучении, воспитании, коррекции, исправлении и перевоспитании). Эти трудности проявляются у субъекта воспитания ребенка, воспитательного воздействия на воспитанника, обусловленного склонностью к девиантному поведению, его отношением к нему, другим детям.

Одними из первых чаще всего проблемы трудновоспитуемых детей в России исследовали врачи. Именно к ним в первую очередь обращались родители с проблемами трудновоспитуемости своих детей, чтобы они помогли найти способ работы с ними. В конце XIX – начале XX веков не редко в статьях, отдельных брошюрах именно врачи анализировали трудновоспитуемость и давали рекомендации родителям. Детский врач М. Перфильев, работавший с трудновоспитуемыми детьми и их родителями, писал, что вначале родители «замечают какие-либо особенности или странности в ребенке, с которыми они не могут справиться самостоятельно и потому иногда даже очень рано обращаются за разъяснением к врачу (гораздо чаще, впрочем, этого не бывает); затем ребенок вступает в школьный период и проявляет свои особенности или странности еще в большей мере, причем педагоги или вовсе не замечают, или игнорируют их, или же переталковывают их по-своему, и, наконец, когда зло уже запущено или даже непоправимо, обращаются к врачу, ищут его всемогущества» [6, с. 338].

Среди педагогов, психологов, опубликовавших работы по проблемам трудновоспитуемости преобладали те, кто непосредственно работал в системе исправления, перевоспитания. В частности, к таким авторам относятся Д.А. Дриль (1846-1910), В.П. Кащенко (1870-1943), В.Н. Сорока-Росинский (1882-1960), А.С. Макаренко (1880-1939), Калабалины и другие.

Д.А. Дриль многие годы жизни посвятил исследованию проблем социального отклонения детей и путей его преодоления. По отношению к таким детям он обращал внимание на то, что «Их несчастье состоит в том, что они не получали необходимого для них воспитания, которое бы дало желательное развитие зачаткам хороших сторон их характера и ослабило и задержало бы развитие дурных» [6, с. 307]. Для Дмитрия Андреевича по отношению к детям было ясно: «Мы обращаемся и должны обращаться к правильному воспитанию, как совокупности систематических воздействий на только еще образующуюся и развивающуюся личность человека – будущего самостоятельного члена семьи, рода и гражданина общества, призванного своею природою к совместной жизни в среде себе подобных.» [6, с. 297] Его основное назначение: «Приспособить все существо человека к разумной жизни в обществе ему подобных, к разумно-справедливым взаимным человечески отношениям» [6, с. 300].

В то же время Д.А. Дриль отмечал, что многие педагоги не готовы понимать детей и определять наиболее конструктивные способы воспитательной работы с ними. Для обеспечения успешности воспитания трудных детей, по мнению Д.А, Дриля, воспитателю «нужны знания, время, постепенность, последовательность, наблюдательность, терпение, спокойствие, мягкая настойчивость, система и порядок. Все остальное приходит само собой.» [6, с. 313]. Все выделенные слова для Д.А. Дриля имели сущностное значение, которые следует охарактеризовать:

• знания – о природе воспитания. Д.А. Дриль обращал внимание воспитателей на то, что необходимо понимать, что воспитание должно стать «предме-

том всестороннего систематического изучения. Необходимо, чтобы оно стало предметом правильно поставленной опытной прикладной науки, почерпающей свои руководящие начала из различных сопредельных положительных наук. Только тогда человек и научится успешно бороться с неблагоприятной наследственностью и правильно воспитывать свои подрастающие поколения…» [6, с. 301];

• наблюдательность воспитателя, его способность познать воспитанника. Д.А. Дриль отмечал: «Для успешности всякого и всех воздействий всегда необходимо, возможно, полное знание объекта воздействия, в данном случае объекта воспитания, и притом знание объекта не только вообще, но во всех составляющих его частях, в их значении и влиянии на целое. Только при этом условии и может иметь место правильный выбор целесообразных приемов воздействия, который и ставит перед нами вопрос о воспитании, как о предмете научного изучения, как о предмете прикладной науки» [6, с. 313]:

• время, постепенность, последовательность, система и порядок в воспитании. В существо работы с трудновоспитуемыми, о которых писал С.А. Калабалин: «Через мои руки, – писал С.А. Калабалин, – прошли многие тысячи ребят. Я теперь с первого взгляда на воспитанника могу наметить какие-то перспективные линии. Эту мгновенную оценку можно сделать по глазам, очертанию лба, губам, улыбке и еще по ряду неуловимых черт, которые мы называем обаянием. Стараюсь внутренне вжиться в каждого нового человека, поставить себя на его место и его глазами посмотреть на все окружающее. Если что-то не вяжется, не ладится, то я не могу заснуть, мучаюсь, ищу, прикидываю. Успокоюсь тогда, когда он мне станет понятен, а потом уже начинаю делать свое дело, уверенно сообразуясь с опытом. Если произошло какое-то нарушение, то я почти безошибочно могу сказать, кто это сделал. Это дается опытом, постоянным наблюдением за духовным и физическим развитием детей…» [2, с. 390-291];

• продолжением высказанной мысли выступает рекомендация Д.А. Дриля воспитателю: «терпение, спокойствие, мягкая настойчивость» в работе с трудновоспитуемыми.

В.П. Кащенко отмечал, что родившиеся физически здоровое существо имеет от природы возможности полноценного развития в благоприятных условиях. На практике таких условий не существует, и развитию ребенка сопутствуют неблагоприятные факторы, в том числе болезни, которые затормаживают его физический и интеллектуальный рост, искажают его эмоциональную конституцию, делают недостаточными его способности и неадекватными реакции на окружающие явления. В таких случаях и говорят о трудных детях. Этим подчеркивают характерную особенность в их жизненных проявлениях (а также и в реализации задач обучения и воспитания), связанную с устойчивыми отклонениями от нормы тех или иных сторон формирующейся личности, обусловленными физическими или умственными недостатками и проявляющиеся в осложненной форме поведения.

Проблема воспитуемости и трудновоспитуемости позволяет ориентировать различные категории воспитателей на необходимость глубокого изучения существа, содержания воспитания, способов ее реализации с учетом особенностей различных категорий детей. Необходимо знать особенности воспитанников, причины их трудновоспитуемости, способы их изучения, а также как научиться учитывать этой знание с конкретным ребенком.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Калабалин, А.С. Педагогические размышления: сб. – 2-е изд., испр. и доп. / А.С. Калабалин; сост. и ред. Л.В. Мардахаев. – М.: Группа МДВ, 2017.
2. Калабалин, С.А. Педагогические размышления: сб. – 2-е изд., испр. и доп. / С.А. Калабалин; сост. и ред. Л.В. Мардахаев. – М.: Группа МДВ, 2019.
3. Калабалина, Г.К. Педагогические размышления: сб. – 2-е изд., испр. и доп. / Г.К. Калабалина сост. и ред. Л.В. Мардахаев. – М.: Изд-во РГСУ, 2018.
4. Мардахаев, Л.В. Социальная педагогика: основы курса : учебник. – 6-е изд., испр., доп. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 440 с. ISBN 978-5-4499-2104-8.
5. Натанзон, Э. Ш. Трудный школьник и педагогический коллектив : пособие для учителя / Э. Ш. Натанзон. – М. : Просвещение, 1984.
6. Отечественная социальная педагогика: хрестоматия: В 2-х ч. [Электронный ресурс] / сост., науч. ред. Л.В. Мардахаев. – М.: Издательство РГСУ, 2013.
7. Сорока-Росинский, В.Н. Трудновоспитуемые / В.Н. Сорока-Росинский // Педагогические сочинения / сост. А.Т. Губко. – М. : Педагогика, 1991.
8. Сухомлинский, В.А. Трудные дети / В.А. Сухомлинский // Избранные произведения. В 5-ти тт. Т. 4. – Киев : Радянська школа, 1980.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ АКТИВНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ В ШКОЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ

Шумакова Н.Б. ***(Москва)***

Развитие способностей каждого ребёнка с учетом его индивидуальных познавательных потребностей и возможностей рассматривается в качестве важнейшей задачи современного образования. Не секрет, что наиболее уязвимым звеном в решении этой задачи является создание условий для развития детей с так называемыми «особыми» образовательными потребностями. Среди детей с особыми образовательными потребностями легко угадываются те беспокойные, любознательные, не по возрасту развитые первоклассники, для которых приход в школу становится тяжёлым испытанием. Ещё в начале 70-х годов прошлого столетия Н.С. Лейтес писал о том, что «начальное обучение чтению, письму и счету и школьные элементы нравственного воспитания *лишь частично* затрагивают и выявляют подлинные возможности детей» [2, с. 99].

При всех изменениях содержания обучения, программ школьного курса, которые произошли за последние десятилетия (и в том числе в связи с переходом на новый образовательный стандарт), это заключение остается актуальным по отношению к значительной части школьников, которых мы называем интеллектуально одаренными или высокомотивированными (10-15 %). Современные исследования интеллектуально одаренных младших школьников убедительно показывают это [10]. Поиск путей создания обогащенной, развивающей среды для интеллектуально одаренных детей и подростков привёл нас к созданию системы развития одаренных детей в школьном обучении, которая была успешно апробирована в 20-летней практике работы с одаренными детьми и подростками.

Концепция А.М. Матюшкина составила основу разработанной нами модели развития общей одаренности детей на всех этапах школьного обучения – модели творческого междисциплинарного обучения [3, 4, 8, 9]. Исследовательская (творческая) активность рассматривается А.М. Матюшкиным в качестве внутреннего психологического условия творческого развития одаренного

ребенка. В связи с этим, создание психолого-педагогических условий для развития высокой исследовательской активности одаренного ребенка представляет собой центральную задачу обучения на всех возрастных этапах школы. Таким образом, особенности построения содержания и методов обучения на каждой ступени образования должны быть направлены на то, чтобы *высокая исследовательская активность ребенка, проявляемая им в разных формах, его повышенные познавательные возможности имели обильную «питательную среду» и были «востребованы» в процессе обучения в школе.* Для того чтобы одаренный ребенок или подросток мог «воспользоваться» обогащенной, развивающей средой ему необходимо овладевать средствами осуществления исследовательской активности, приобретать исследовательские умения, с помощью которых могут быть обнаружены те или иные стороны познаваемого мира. Возможность же осуществления исследовательской (творческой) активности, признание ценности детского творчества учителем (и родителем) могут быть обеспечены только при условии создания атмосферы сотрудничества, диалога и творчества в процессе субъект-субъектного взаимодействия ребенка и взрослого.

В работах отечественной школы развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова было убедительно показано, что одним из важнейших компонентов образовательной среды выступает содержание обучения, которое обладает мощным развивающим ресурсом. В связи с этим, мы уделили особое внимание поиску и обоснованию принципов организации содержания обучения для интеллектуально одаренных детей и подростков.

Принцип тематической междисциплинарной интеграции был выделен нами как наиболее продуктивный для построения содержания обучения одаренных школьников. Содержание обучения, организованное на основе тематической междисциплинарной интеграции, имеет иерархическую структуру, и мы ее будем рассматривать с точки зрения принципа системности. Это позволяет определить смысловое значение его основных структурных единиц. Системным понятием, в данном случае, выступает глобальная тема, которая является фокусом содержания обучения. Исходя из этого, определяется и основная характеристика таких тем: тема должна быть очень широкой, универсальной, философского уровня общности, что обусловливает ее максимальную открытость и отсутствие четких границ изучения. Открытость темы и отсутствие четко заданных границ изучения – ключ к построению программы, адекватной чрезвычайно широкому спектру индивидуальных различий среди одаренных детей.

Смысл глобальной темы, ее значение раскрывается через серию междисциплинарных обобщений, то есть таких обобщений, которые справедливы по отношению ко многим предметным областям. Междисциплинарные обобщения могут формулироваться, наполняться смыслом и развиваться как на основании изучения конкретного, так и более или менее абстрактного материала из разных дисциплин. Раскрытие глобальной темы через систему междисциплинарных обобщений предполагает движение мысли от общего как первоначального недифференцированного целого (от максимальной интегральности) к целому дифференцированному, с четко выделенными составляющими его компонентами (к дифференциации, а затем интеграции на новом уровне).

Такой способ организации содержания отвечает дифференционно-интеграционному закону развития познавательной сферы ребенка, обоснованному Н.И. Чуприковой [7]. Согласно этому закону, «первичное познание естественным образом осуществляется от исходного целого к его свойствам, «клеточ-

кам», элементам и их инвариантным связям путем анализа и дифференциации целого» [1, с. 139]. Это определяет психологический смысл и значение такого обучения для детей. Кроме того, важнейшим преимуществом тематической междисциплинарной интеграции является то, что междисциплинарные обобщения, связывая общей нитью изучение различных дисциплин, позволяют собрать разъятые части в то единое целое, которое они некогда составляли [5]. Это, на наш взгляд, позволяет решать одну из актуальных задач обучения – развитие целостного миропонимания и системного мышления. Широта же междисциплинарного обобщения создает благоприятные условия для творчества и решения проблем учащимися. Наконец, междисциплинарное обобщение в силу своего высокого уровня абстрактности, «стимулирует» мыслительные процессы самого высокого уровня. Таким образом, при таком способе построения содержания открывается возможность, как для удовлетворения широкой любознательности одаренных детей, так и их избирательного интереса, интереса к универсальному и общему, абстрактным идеям и теориям.

Важным для нас является также то, что принцип тематической междисциплинарной интеграции может применяться как для построения содержания специальной развивающей программы для детей с высокой общей одаренностью, так и для дифференциации содержания (обогащения) образовательных программ по предметам, с целью их «приспособления» к потребностям и возможностям одаренных детей. Это открывает уникальную возможность для создания целостной образовательно-развивающей системы развития одаренных детей в условиях школьного обучения, решающей задачи развития таких детей и общеобразовательной подготовки в их единстве.

Целостность и непрерывность разработанной нами системы развития одаренных детей в школьном обучении обеспечивается с помощью *междисциплинарной программы «Одаренный ребенок»*, которая включает несколько относительно самостоятельных, но взаимосвязанных курсов междисциплинарного обучения для каждого года обучения.

Междисциплинарное обучение решает широкий круг задач развития одаренных детей. Среди основных задач, общих для всех этапов школьного обучения, выделяются следующие: *развитие широких познавательных интересов, целостной картины мира, творческого мышления и личности ребенка, рефлексии и саморегуляции, способности к самостоятельному приобретению знаний, исследовательских и коммуникативных умений.* Кроме того, каждый курс междисциплинарного обучения обеспечивает возможность для осуществления *гибкой дифференциации учебных программ по традиционным предметам*, их «приспособления» к повышенным познавательным способностям одаренных детей, а также возможность для дальнейшего развития и удовлетворения *индивидуальных познавательных потребностей и возможностей* во вторую половину дня, в рамках дополнительного образования учащихся. Нетрудно заметить, что задачи, решаемые с помощью междисциплинарной программы, хорошо соотносятся с задачей формирования универсальных учебных действий, поставленной в новом ФГОС. Это является серьезным основанием для более широкого внедрения разработанной системы в практику обучения.

В соответствии с принципом тематической междисциплинарной интеграции содержание программы «Одаренный ребенок» включает изучение основополагающих, глобальных тем. Это обеспечивает такую гибкость, широту и насыщенность содержания обучения, которые позволяют каждому ребенку найти свою область интересов, изучать эту область и представлять итоги своего изучения в качестве социально значимого результата на занятиях в школе.

В программе определены стержневые темы, соответствующие возрастным интересам детей и особенностям обязательных программ общеобразовательной школы. Так, например, для младших классов за основу взяты темы «Изменение», «Влияние», «Порядок», для средних классов – «Преемственность», «Система», «Сила», «Адаптация», а для старших – «Время», «Взаимосвязь».

Своеобразной «клеточкой» процесса обучения стал *проблемно-исследовательский метод*, предполагающий собственную активность ребенка по порождению и постановке проблемы, поиску и осуществлению ее решения, обеспечивающий «субъективное открытие мира самим ребенком». Принципиально важно, на наш взгляд, что этот метод позволяет поставить ребенка в позицию исследователя, познающего окружающий мир. Кроме того, метод позволяет сделать систему обучения открытой – то, что изучают дети, во многом определяется их вопросами, интересами, проблемами. Это создает наиболее благоприятные условия, как для выявления подлинных способностей детей, так и для их развития.

Результаты лонгитюдного исследования развития одаренных учащихся в условиях междисциплинарного обучения с помощью психодиагностической системы, разработанной Е.И. Щеблановой [11, 12], и диагностических методик, разработанных Н.Б. Шумаковой [10], продемонстрировали позитивное влияние предложенной системы на познавательное, творческое и личностное развитие одаренных учащихся. Развивающий эффект междисциплинарного обучения подтвержден наблюдениями учителей, родителей и экспертов, анализом достижений учащихся на интеллектуальных и творческих конкурсах, олимпиадах, конференциях исследовательских работ. Определенные преимущества междисциплинарной программы по сравнению с программами повышенного уровня сложности традиционного типа были выявлены при сравнении показателей развития одаренных детей, обучавшихся в разных школах. В частности, большие различия отмечались в области развития креативности и дивергентного мышления. Уже на первой ступени обучения, интеллектуально одаренные школьники, обучающиеся по междисциплинарной программе демонстрировали более высокие показатели как вербальной, так и невербальной беглости и оригинальности по сравнению с их одаренными сверстниками. Особо благоприятное развитие креативности у школьников, обучающихся по междисциплинарной программе, отмечается практически во всех исследованиях, выполненных в разных школах и городах России.

Устойчивость высоких показателей дивергентной продуктивности и оригинальности, а также воспроизводимость этого эффекта в разных группах учащихся, обучающихся по междисциплинарной программе, позволяет рассматривать полученные данные в связи со спецификой содержания программы «Одаренный ребенок», отвечающей дифференционно-интеграционному принципу развития. Представляется возможным, что обучение по междисциплинарной программе способствует интеграции индивидуальных ментальных ресурсов в концептуальные структуры. Сформированность же концептуальных структур, как это показано в работах М.А. Холодной, связана с показателями вербальной и невербальной креативности [6].

Результаты внедрения программы междисциплинарного творческого обучения в разных школах Москвы, России и ближнего зарубежья свидетельствуют о ее высоком развивающем эффекте не только для детей с высоким уровнем общей одаренности, но и для школьников, проявляющих повышенную мотивацию к учению при среднем для их возраста уровне способностей. Полученные результаты позволяют наметить дальнейшие перспективы исследования, свя-

занные с решением проблем интеллектуального и творческого развития детей с разными видами и уровнями одаренности на разных возрастных этапах. Кроме того, они могут применяться для решения задач обучения и развития детей, поставленных в новом ФГОС.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ильясов И.И. Новый взгляд на умственное развитие и развивающее обучение// Вопросы психологии. 1996. № 3. С. 138-141.

2 Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды. – М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2003.

3. Матюшкин А. М. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. 1989. № 6. С. 29-33.

4. Матюшкин А.М. Мышление, обучение, творчество. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2003.

5. Пригожин И., Стенгерс И. Порядок из хаоса: Новый диалог человека с природой / Пер. с англ., под ред. В. И. Аршинова, Ю. Л. Климонтовича и Ю. В. Сачкова. – М.: Прогресс, 1986.

6. Холодная М.А. Эффекты дифференциации и интеграции в организации концептуальных структур в связи с проявлениями креативности/ Дифференционно-интеграционная теория развития: материалы докладов Второй науч.-практ. конф., 4 марта 2013 г. / Под ред. Н.И.Чуприковой, Е.В.Волковой. – М.:Институт психологии РАН, 2013. – С. 28-29.

7. Чуприкова Н.И. Умственное развитие: Принцип дифференциации/ Н.И.Чуприкова. – СПб.: Питер, 2007.

8. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004.

9. Шумакова Н.Б. Развитие идей А.М. Матюшкина в теории и практике обучения одаренных детей // Психология и школа, 2008, №1. С. 11-17.

10. Шумакова Н.Б. Психологические особенности развития интеллектуально одаренных детей младшего школьного возраста // Электронный журнал «Психологическая наука и образование» www.psyedu.ru / ISSN: 2074-5885 / E-mail: psyedu@mgppu.ru, 2012, № 4.

11. Щебланова Е.И. Психологическая диагностика одаренности школьников: проблемы, методы, результаты исследований и практики. М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004.

12. Щебланова Е.И., Шумакова Н.Б. Выявление и развитие общей одаренности детей в школьном обучении / Век психологии. К 100-летию Психологического института Российской академии образования. 1912-2012: материалы конференции / Под ред. В.В. Рубцова. – СПб.: Нестор-История, 2012. – С. 819-834.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСОЗНАННОГО ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Быков А.К. ***(Москва)***

Патриотическое воспитание детей и молодежи в настоящее время является одним из приоритетных направлений воспитания в государственной политике Российской Федерации.

Специальная военная операция на Украине с новой силой подняла вопрос об огромной роли патриотизма в судьбе России, о необходимости его воспитания у подрастающего поколения. Российские военнослужащие, настоящие

патриоты Отечества, с честью и достоинством выполняют свои обязанности в интересах своей страны.

Что мы понимаем под патриотизмом и какой патриотизм нужен современной российской молодежи?

Отправными точками в этом вопросе могут служить высказывания Президента Российской Федерации Путина В.В. На заседании «Клуба лидеров» (объединение предпринимателей из 40 российских регионов) 03.02.2016 г. он заявил, что национальная идея России – это патриотизм: «У нас нет никакой, и не может быть другой объединяющей идеи, кроме патриотизма… Никакой другой идеи мы не придумаем, и придумывать не надо» [9].

Путину В.В. также принадлежит следующее выражение: «Настоящий патриотизм – это образованный патриотизм. Настоящий патриот тот, кто знает, как и чем он может служить своему Отечеству» [8].

России нужен осознанный (образованный) патриотизм. О нем в свое время писал видный отечественный философ И.А. Ильин. Он писал: «…Человек находит родину не просто инстинктом, но инстинктивно укорененным духом, и имеет ее любовью. А это означает, что вопрос о родине разрешается в порядке самопознания и добровольного избрания» [4, с. 219].

Что же такое осознанный патриотизм на личностном уровне?

Обратимся к энциклопедической литературе. В толковом словаре В.И. Даля патриотизм трактуется как «любовь к отчизне». По его определению, патриот – это «любитель отечества, ревнитель о его благе, однолюб». Патриот в переводе в греческого «patriots» означает «земляк, соотечественник», от французского «patriote» – «сын отечества». Сами же понятия «родина» и «отчизна» заимствованы из латинского языка и вошли во французскую лексику в XVI веке. Понятие «Отечество» у В.И. Даля «родная земля, где человек вырос; корень, земля народов, к которой человек принадлежит по рождению, языку и вере» [2, с. 724]. У С.И. Ожегова «Отечество – страна, где родился данный человек и к гражданам которой он принадлежит». [7, с. 404]. По трактовке Большого энциклопедического словаря «Патриотизм – любовь к родине; привязанность к месту своего рождения, месту жительства [1, с. 455].

К другим наиболее известным определениям патриотизма относятся следующие: «Патриотизм – чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с ее народом. Патриотизм включает чувство гордости за свое Отечество, малую родину, т.е. край, республику, город или сельскую местность, где гражданин родился и рос. Патриотизм включает активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству [3, с. 7]. «Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите» [5, с. 4].

Как видим, в приведенных определениях «патриотизма» его сущность сосредоточена в понятии «любовь к Родине».

Если мы говорим об осознанном патриотизме, то должны соответственно распространить его на осознанную любовь к Родине. И вот в этом тезисе и заключается научный спор: любовь к Родине это осознанное социальное чувство или эмоциональное состояние? Сторонники стихийно-интуитивного патриотизма говорят так: «Патриотизм – это личностное чувство, основанное на эмоциях. Человек или любит страну или не любит – это его субъективная эмоция, не зависящая от окружающей его действительности». Прикрываясь такой установкой, они отвергают необходимость специальной работы по формированию патриотизма, отрицают возможность любой диагностики патриотизма в силу неосознанной природы любви к Родине.

Для внесения ясности в эту дискуссию рассмотрим понятия «Любовь». В его определении мы видим формулировки ключевых характеристик – «чувство», «эмоциональное влечение». «Любовь – глубокое эмоциональное влечение, сильное сердечное чувство; чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности» [7, с. 321]. «Любовь – интимное и глубокое чувство, устремленность на другую личность, человеческую общность или идею» [1, с. 337].

Под чувствами человека понимается устойчивое эмоциональное отношение индивида к окружающим явлениям, которое отражает то, как личность относится к отдельным процессам с учетом его потребностей, характера, мотивов.

Чувствам присущи свойства: устойчивый характер – обладают постоянством, так как возникают в результате продолжительного взаимодействия с человеком, предметом и т.д. (сохраняются долгое время – они долго действуют, в отличие от эмоций, которые могут исчезнуть через 10 минут, час и т.д.); осознаются человеком – личность испытывает определенные ощущения, он осознает эти ощущения, они сформированы; они имеют свойства развиваться – одно чувство может перерасти в другое, при этом объект остается неизменным; противоречивы – это связано с тем, что они наполнены эмоциями, которые могут противопоставлять друг к другу; возникают на основе эмоций. Из перечисленных свойств чувств для нас важна их осознанность, которая применима и к чувству любви к Родине.

Другим важнейшим вопросом в понимании патриотизма личности являются ограничения его смыслового поля. Если сущность патриотизма ограничивать только любовью к Родине, то тогда за его границами останутся другие важнейшие характеристики. Ведь если рассматривать патриотизм как личностное качество, то его сущностные признаки с позиций структурного подхода можно подразделить на 3 группы:

• патриотически ориентированное мировоззрение (патриотическое сознание, патриотические убеждения) – знание истории Родины, культуры, традиций и обычаев своего народа;

• патриотические отношения, чувства – любовь к Родине; верность своему Отечеству; гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее народа России; бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде; чувство привязанности к месту рождения и месту проживания; уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; уважение к другим народам, нетерпимость к расовой и национальной неприязни;

• патриотическая деятельность, практическое поведение – личностная активность в укреплении могущества Родины.

Если взять за основу системно-структурный подход к трактовке понятия «патриотизм», тогда об осознанности патриотизма свидетельствуют и входящее в состав патриотизма патриотическое сознание и чувство любви к Родине как осознанный человеком психический процесс.

Патриотизм представляет собой социальную норму, которая должна быть усвоена молодым человеком. Любить свою Родину, быть верным ей, трудиться на ее благо, служить ей – такая же социальная норма, как быть правопослушным гражданином. При этом патриотизм как личностное качество молодого человека является показателем социальной эффективности процесса его социализации. Более того, патриотизм как высшее социальное чувство относит-

ся по своей возрастной сензитивности к необходимо формируемым на этапе юности и молодости, завершающем этапе формирования личности человека.

Возникает в рассматриваемом контексте патриотизма ключевой вопрос: что в первую очередь в патриотизме молодого человека должно быть осознанным?

Очень важным в этом плане представляется высказывание известного советского и российского филолога, культуролога, искусствоведа Лихачева Д.С.: «Я придерживаюсь того взгляда, что любовь к Родине начинается с любви к своей семье, к своему дому, к своей школе. Она постепенно растет. С возрастом она становится также любовью к своему городу, к своему селу, к родной природе, к своим землякам, а, созрев, становится сознательной и крепкой, до самой смерти, любовью к своей стране и ее народу. Нельзя перескочить через какое-либо звено этого процесса, и очень трудно скрепить вновь всю цепь, когда что-нибудь в ней выпало или, больше того, отсутствовало с самого начала» [6, с.16].

То есть, иными словами по мере социализации молодой человек осознает свой личностный патриотизм по направлениям:

Я люблю свою семью, своих родителей, других близких людей, потому что…

Я люблю свою школу, свой город (свое село), своих земляков, дорожу ими, потому что…

Я люблю свою родную природу, ее красоту, потому что…

Я люблю свою страну, свой народ, потому что…

Именно по этим 4 пунктам мы видим отражение любви к Родине в сочинениях школьников, в которых личностно осознанные представления о родном крае эмоционально окрашены.

«Народ всегда был и остается образцом героизма и верности своей Отчизне. Я люблю свой народ за то, что он создал великую культуру, великий язык, который, по словам А. Толстого, «яркий, как радуга вслед весеннему ливню, меткий, как стрела, задушевный, как песня над колыбелью, певучий и богатый».

«Береза красива в любое время года: и весной, когда она словно плачет, даря людям свой целебный сок, и летом, когда она радостно шелестит своими зелеными листочками. Люблю смотреть на березу зимой, когда все деревья прикрыты снегом. Они словно прячутся от холода».

«Настоящей жемчужиной Курского края является Стрелецкая степь – уникальный заповедный участок степи, который никогда не пахали. Это островок нетронутой природы, эталон луговой лесостепи. Как приятно мне, курянке, осознавать, что здесь обитают сорок шесть видов животных и двести десять видов птиц, восемьдесят семь видов растений! Смотришь на это богатство и красоту, становишься сам добрее».

«Всегда с нежностью смотрю на наш деревянный домик, сад, в котором я так люблю проводить время. С улыбкой вспоминаю тот загадочный колодец, в котором, как я думала, жил водяной. Вспоминаю, как летом я убегала далеко в поле и проводила там целые часы, наблюдая за бабочками, стрекозами, вдыхая нежный аромат полевых цветов, а потом, раскинув руки, падала на мягкую траву и подолгу вглядывалась в голубое небо».

Можно привести пример и из зарубежной художественной литературы, обратиться к книге Родни Уильяма Уитаке «Шибуми». В книге в один из труднейших моментов своей жизни японский генерал Кисикава сан говорит своему приемному сыну: «Что бы ни случилось, буду оставаться патриотом. Я патриот не политики, или идеологии, или военных оркестров, или хиномару (нацио-

нальный флаг Японии). Я патриот садов, лунных фестивалей, тонкостей игры в го, песнопений женщин, сажающих рис, быстро отцветающих сакур, всех этих японских примет» [Цит. по: 9, с. 178].

Придание патриотизму осознанного характера имеет большое значение с позиций интеграции государственного и личностного патриотизма.

С позиций государственного патриотизма, обоснованного Гегелем, патриотизм означает стремление к общим целям и интересам государства, которые являются безусловно приоритетными по отношению к любым другим, будь то интересы личности, группы людей или общества в целом. Гегелевское понимание патриотизма означает стремление к общим целям и интересам государства, которые являются, безусловно, приоритетными по отношению к любым другим, будь то интересы общества, группы или личности. Государство же, как высшая форма организации и высшая ценность выступает, по Гегелю, главным объектом высших чувств и помыслов личности (общества), и, прежде всего, патриотических.

Личностный патриотизм рассматривает патриотизм в неразрывной связи с личностью, которая выступает высшей ценностью (в том числе и по отношению к обществу, не говоря уже о государстве). Позицию человека можно обозначить так: «Мне комфортно жить в этой стране, поэтому я буду делать все необходимое для ее процветания».

Таким образом, в патриотическом воспитании детей и молодежи формирование осознанного патриотизма занимает одно из приоритетных мест. Это формирование происходит весь период детства и юности человека, является важнейшей характеристикой успешной социализации, формирования личности гражданина России. В развитии осознанного патриотизма ведущая роль принадлежит образовательным организациям. Для эффективного формирования осознанного патриотизма целесообразна опора на предложенную Лихачевым Д.С. технологию: «Любовь к Родине начинается с любви к своей семье, к своему дому, к своей школе. Она постепенно растет. С возрастом она становится также любовью к своему городу, к своему селу, к родной природе, к своим землякам, а, созрев, становится сознательной и крепкой, до самой смерти, любовью к своей стране и ее народу».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. А.М. Прохоров. 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Большая Рос. энцикл., 2004.

2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. – М.: Русский язык, 1979. Т. 2.

3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.

4. Ильин И.А. Путь духовного обновления. М.: Русская книга. Собр. соч. Т. 1. 1993.

5. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации. М.: Росвоенцентр, 2003.

6. Лихачев Д.С. Земля родная. М.: Просвещение, 1983.

7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М.: Русский язык, 1986.

8. Президент России о патриотическом воспитании молодёжи. URL: http://sh-st.ru/book/export/html/119 (дата обращения 18.03.2022).

9. Путин назвал единственно возможную для России национальную идею. РБК. – 03.06.2016 URL: https://www.rbc.ru/politics/03/02/2016/56b1f8a79a7947060162a5a7 (дата обращения 18.03.2022).
10. Чалдымов Н.А. Против Каина. М.: Эдитус, 2020.

К ВОПРОСУ О ПЕРСПЕКТИВАХ РАЗВИТИЯ ПЕРИФЕРИЙНОГО ВЫСШЕГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Миляева Л.Г. ***(Бийск)***

Не секрет, что перспективы развития российских периферийных вузов, не зависимо от профильности (технические, педагогические, сельскохозяйственные и прочие), имеют свою специфику [2]. Отмеченное в полной мере касается высшего экономического образования, реализуемого в периферийных вузах (так называемое ПВЭО – периферийное высшее экономическое образование) в постсоветский период, прошедшего несколько этапов [1, с.4], обусловленных трансформацией государственной парадигмы:

1. Этап инициированного зарождения (1992-1994 гг.).
2. Этап активного роста (1995-2000 гг.).
3. Этап поступательного развития (2001-2013 гг.).
4. Этап регулируемого сворачивания (2014-2019 гг.).

Между тем, события последних лет свидетельствуют о начале (примерно, с 2020 года) нового периода, который правомерно позиционировть как этап избирательного (обоснованно-необходимого) возрождения ПВЭО.

Подтверждением этому выступает несколько взаимосвязанных обстоятельств:

1. Успешное лицензирование отдельных (обоснованно-необходимых) экономических специальностей и/или направлений подготовки, подтверждающее право высших учебных заведений проводить набор студентов и осуществлять образовательную (учебную) деятельность.

2. Положительная государственная аккредитация обоснованно-востребованных образовательных программ, дающая право ВУЗам выдавать дипломы государственного образца.

3. Неудовлетворенный спрос локальных (городских, внутрифирменных) рынков труда на квалифицированных экономистов, компетентных в сфере конкретного функционала, то есть, получивших высшее экономическое образование по конкретной экономической специальности (направлению подготовки).

4. Возрождающийся интерес потребителей образовательных услуг, обусловленный частичной (избирательно-обоснованной) государственной реабилитацией ряда экономических программ, де-факто востребованных на профильных рынках труда.

Представляется, что в контексте с отмеченными обстоятельствами анализ потребности в требуемых специалистах должен основываться не на ранжировании известных экономических профессий (бухгалтер, финансист, маркетолог и т.д.), а на формировании профиля функциональной приоритетности и выявлении наиболее адекватной ему специальности экономического профиля подготовки.

В частности, анализ бийского рынка труда, сопряженный с опросом потенциальных работодателей (представителей градообразующих предприятий и организаций), позволил сформировать следующую вертикаль приоритетности функций:

1. Контрольно-надзорные функции.
2. Контрольно-ревизионные функции.
3. Аналитические функции, сопряженные с выполнением аналитической профессиональной деятельности в экономической (или финансовой) сфере.
4. Мониторинговые функции.
5. Логистические функции.
6. Прогнозные функции.
7. Проектные функции.

Сопоставление выявленного профиля желаемой функциональной приоритетности с требованиями ФГОС ВО (федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования) позволило заключить, что на бийском рынке труда избирательно-обоснованной экономической специальностью является 38.05.01 «Экономическая безопасность» со специализацией (экономика и организация производства на режимных объектах), адекватной специфике и структуре локального рынка труда.

Правомерность использования функционального подхода при проведении маркетинговых исследований на рынке образовательных услуг также подтвердили результаты адресных опросов потенциальных абитуриентов высших учебных заведений, проведенные в 2021-2022 годах. В частности, респондентам в числе прочих задавались два целевых вопроса:

1. Какой стратегии при выборе будущей специальности Вы придерживаетесь:

а) желаемый город → ВУЗ → специальность (то есть, выбор специальности и ВУЗа «под город»);

б) желаемый ВУЗ → специальность (выбор специальности «под ВУЗ»);

в) желаемая специальность → ВУЗ → город (выбор ВУЗа «под специальность»).

2. Какие факторы Вы учитываете при выборе будущей специальности:

а) достойный уровень заработной платы;

б) ситуацию на рынке труда (возможность профильного трудоустройства);

в) выполняемые в рамках профессии функциональные обязанности;

г) личные качества (склонности) и интерес;

д) общественное мнение;

е) совет-мнение родителей;

ж) совет-мнение близких людей, хороших знакомых, друзей

Доминирующим ответом на первый вопрос стал вариант, сопряженный с выбором ВУЗа «под специальность». Соответственно, лидерами ответов на второй вопрос выступили:

1) достойный уровень заработной платы;

2) выполняемые в рамках профессии функциональные обязанности;

3) личные качества (склонности) и интерес.

Представляется, что выявленные индикаторы пятого этапа (избирательного возрождения ПВЭО) обосновывают оптимистичный прогноз его развития, как в текущем периоде, так и в перспеективе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Глухова К.А., Дозморова Е.А. Перспективы развития периферийных вузов технической направленности // Социально-экономическое управление: теория и практика. – 2011. – № 2 (20). – С. 14–19.

2. Миляева Л.Г. Теоретико-методические и прикладные аспекты диагностики качества образовательных услуг в контексте мониторинга образовательных программ экономического профиля, реализуемых в провинциальных вузах: монография. – Бийск: Изд-во Алт. гос. техн. ун-та, 2019. – 112 с.

КОМПЕТЕНЦИИ И ИХ ФОРМИРОВАНИЕ НА УРОКАХ САМОПОЗНАНИЯ

Оразалина Г.А., Тарасовская Н.Е. ***(Павлодар / Казахстан)***

Дилемма между «наукой» и «жизнью», которая нередко встает перед учениками старших и подростковых классов, для большинства однозначно решается в пользу «жизни», то есть повседневных умений и компетенций, которые чаще всего не зависят от успехов в учебе. При этом нередко звучат претензии к школе – мол, не учит тому, что действительно необходимо в жизни. Может быть, так было раньше, но современное образование старается восполнить этот пробел. Уроки самопознания в первую очередь предназначены для того, чтобы молодые люди со школьной скамьи узнали и верно оценили свои возможности, адаптировались к социальной среде, научились необходимым в жизни навыкам, верно подошли к профессиональному самоопределению. Итогом занятий по самопознанию можно сделать своеобразные творческие вечера, диспуты о компетенциях, конкурсы с использованием полученных навыков. Мы провели такой конкурс в 23 школе г. Павлодара, а ключевые моменты описали в совместно сочиненных стихах. Оказывается, поэтом может стать практически каждый – если не индивидуально, то в коллективе. В результате совместного творчества учеников и педагогов у нас получились такие поэтические итоги.

Компетентность – это жизнь,
К нам, друзья, поторопись
Быстро присоединиться –
И с улыбкою на лицах.

Здесь ученье – не мученье,
В нашей жизни каждый – гений,
Здесь не ставят «двоек» даже,
Об успехах мы расскажем.

И это действительно так. На уроках самопознания никто не получает отрицательных оценок, каждое мнение выслушивается благосклонно и принимается. Основной итог таких демократичных оценок – убедить каждого ученика, что в жизни нет людей лучших и худших, что все оценки и достижения относительны, а каждый человек в жизни всегда в чем-то умнее и в чем-то глупее другого. Главное – любить свое избранное дело, и успехи не заставят себя ждать.

***

Хочешь в бизнесе успеха –
Тут общенье не помеха:
Среди праздников и буден
Разбираться нужно в людях.

Об успешном бизнесе мечтают многие подростки. А наша цель – показать, что для будущего делового человека умение общаться с людьми, причем общаться правильно, может сыграть решающую роль. Общение, конечно, любят все, но, как правило, в виде ни к чему не обязывающей дружеской болтовни. И в этом проявляется самое парадоксальное противоречие в нашей жизни: как приятно выслушать друга и порой тяжело дослушать до конца объяснение учительницы на уроке. Выходит, общение – это и самый приятный отдых, и самый тяжкий труд. И тот, кто со школьных лет сумеет провести границы между деловым и дружеским общением, да еще и усвоит правила хорошего тона для

каждого случая (без их соблюдения и с лучшим другом можно поссориться), тот, безусловно, из всех жизненных ситуаций выйдет победителем.

***

Если вам нужна работа,
Плюсов в личности – без счета,
Но зависит все от правил –
Как ты резюме составил.

О будущей работе подростки уже задумываются всерьез. И не только о любимой и желанной профессии, но и о конкретном рабочем месте, и о самой возможности достойного трудоустройства. Сейчас многое решает не диплом или аттестат, и не только профессиональные умения и личные качества, но и умение преподнести себя работодателю – то есть составить резюме. Конечно, это трудно, но необходимо – объективно оценить себя, сосредоточить внимание на плюсах, оттенить минусы. И к тому же грамотно написать: кто же примет резюме с явными орфографическими ошибками и серьезно отнесется к его автору?

***

Ты, оплошность допустив,
Приоделся в креатив,
Для карьеры нам нужны
Юбки офисной длины.
Бизнес-стиль надень скорей,
А кроссовки – для друзей.

Проблема дресс-кода, то есть соответствия одежды и обуви подобающему случаю, остро стоит со школьных лет и нередко является причиной конфликта с учителями. А если призадуматься: так ли уж неправа учительница, когда сделала замечание за излишне креативную или экстравагантную одежду на уроке (школьная вечеринка – другое дело). В дальнейшей жизни неумение правильно одеваться, придерживаться делового стиля на работе (особенно в офисах солидных фирм) может стоить человеку карьеры и даже рабочего места. Тогда вспомнят замечания учителя, да поздно будет. А сторонники свободы в одежде и экстравагантной моды найдут случай проявить себя и вне работы: прогулки, дружеские вечеринки, спорт, отдых – вон сколько возможностей показать свою творческую работу над имиджем и внешним видом. А если молодой человек сам мастерит аксессуары или моделирует свою одежду, то стремление к креативу похвально вдвойне: может, это будущий прославленный модельер или дизайнер.

***

В стороне оставь жаргон,
Взяв культурный лексикон,
И от сорных слов беречь
Мы должны родную речь.

Пожалуй, нет более надоевшей и занудной темы для разговора, чем культура речи. Молодежный жаргон – своего рода «пропуск» в общество ровесников, чтобы там приняли за «своего». Модные, но не литературные словечки, засоряющие речь, подросткам и молодежи кажутся оригинальными и престижными. Пройдет время, и повзрослевший человек «вырастет» из школьного жаргона, как из детской одежды, которая стала мала и тесна. Но привычка украшать свою речь жаргоном, а то и ругательствами, может сослужить не лучшую службу, если проявится не в должный момент и не в должном месте. Хочешь

быть принятым в обществе – говори на нормальном литературном языке. Да и ругательные словечки, которыми мы обзываем своих одноклассников, могут сказаться на дружеских отношениях не лучшим образом. Так что стоит задуматься, и вправду: слово – не воробей, вылетит – не поймаешь.

***

В школе – невезений шквал,
И в футболе проиграл,
Нужно с самоуваженьем
Принимать все пораженья,
Прочь и жалобы, и ропот,
Ведь ошибки – это опыт.

Побеждать и выигрывать хотят все. Но не нужно с юности представлять себе, что жизненный путь будет усыпан розами. В жизни будут не только победы, но и поражения. И если детей и молодых людей чаще всего учат, как побеждать, то почему-то редко кто напоминает, что куда важнее – уметь достойно проигрывать. Любой проигрыш учит лучше победы, это источник жизненного опыта, заставляющий задуматься. Размышления о поражении – это работа над ошибками, причем куда более важная, чем после плохо написанной контрольной работы. И это не только анализ своих личных ошибок в какой-то сфере деятельности, но и умение уступать другим, более достойным. Для нас порой легче признать свои просчеты, чем тот факт, что какой-то человек более трудолюбивый и одаренный. И чем быстрее мы этому научимся, тем бережнее будем относиться к своим одаренным сверстникам: будущий великий ученый или известный поэт получит в юности напутствие не только от учителей, но и от друзей и одноклассников.

***

В жизни главное – на «пять»
Всех людей уметь прощать,
Всех мудрее будет тот,
Кто на компромисс идет.

Умение искренне прощать других людей – одно из самых сложных: многим оно дается труднее, чем решение квадратных уравнений или тригонометрических тождеств. Но это умение и самое необходимое: не только для окружающих, но и для самого человека, который может сделать свою жизнь проще и приятнее. Как этого достичь? Тут универсальных советов быть не может: путь к этой мудрости у каждого свой. Попытайтесь для начала представить себя на месте того человека, на которого вы обижены, мысленно поменяйтесь с ним местами, и тогда компромиссное решение придет само собой.

***

Вряд ли нужно к людям, братцы,
Только с критикой соваться;
Позитив – как соль Земли:
Чаще ближнего хвали.

Выслушивать похвалу гораздо приятнее, чем критику (пусть даже поучительную и справедливую). А вот сами мы лишний раз ленимся похвалить окружающих людей (даже если есть достойный повод). Поверьте, в жизни будет

больше позитива, если мы научимся критиковать только по необходимости, а хвалить – по любому поводу, даже просто так.

Итогом нашего мероприятия стал «парад компетенций», в ходе которого ребята охотно перечислили все то, чему научились: позитивному отношению к окружающим, критичной оценке своих возможностей, анализу своих ошибок, умению разговаривать, одеваться и общаться в зависимости от обстановки.

ОРГАНИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ

Журавлева Н.Н. ***(Новосибирск)***

Современные социальные, экономические условия развития России, модернизация системы непрерывного образования требуют значительного повышения качества кадрового потенциала. Главным инструментом в системе образования является педагог. Современной школе необходимы педагоги, которые мобильны, конструктивны, высоко мотивированы к сотрудничеству и саморазвитию, отличаются высоким уровнем ответственности за развитие и воспитание молодого поколения.

Сегодня каждое общеобразовательное учреждение объективно нуждается в квалифицированных сотрудниках, чем выше их профессионализм, глубже теоретические знания, тем качественнее они будут выполнять свои должностные обязанности, что является необходимым условием качественной работы как для образовательного учреждения, так и самого сотрудника. Имидж образовательного учреждения формируют высококвалифицированные сотрудники, что немаловажно для развития и конкурентноспособности учреждения. В свою очередь, профессионализм и адаптационная способность сотрудников становятся также их гарантом защищенности на рынке труда.

Особую роль в обеспечении качественной работы педагога сегодня играет наставничество.

В 1860 году в Московском техническом училище группой инженеров – механиков под руководством Д.К. Советкина была представлена система наставничества, которая обеспечивала учёт умений, навыков, знаний индивидуально для каждого ученика. Данная система была впервые дидактически обоснована. На международных выставках в Вене, Париже, Филадельфии отмечалось, что русские представили обучение труду как науку. Наставничество всегда подразумевает профессионализм, опыт и уровень развития личностных качеств наставника. Метод передачи знаний своими корнями уходит в глубокую древность, он существовал в первобытном обществе, когда передавался опыт от старших к младшим на сохранение жизненного уклада. Ещё в V-III вв. до н.э., древнегреческие философы (Сократ, Платон, Аристотель, Ксенофонт и др.) пытались определить основные задачи деятельности наставника. Сократ считал, что главной задачей наставника является пробуждение мощных душевных сил подопечного, помощь в «самозарождении» истины в сознании обучающегося. Примерно в то же время появляется термин «ментор» или «наставник».

Метод передачи знаний своими корнями уходит в глубокую древность, он существовал в первобытном обществе, когда передавался опыт от старших к младшим на сохранение жизненного уклада. Ещё в V-III вв. до н.э., древнегреческие философы (Сократ, Платон, Аристотель, Ксенофонт и др.) пытались

определить основные задачи деятельности наставника. Сократ считал, что главной задачей наставника является пробуждение мощных душевных сил подопечного, помощь в «самозарождении» истины в сознании обучающегося. Примерно в то же время появляется термин «ментор» или «наставник».

23 декабря 2013 года на совместном заседании Государственного совета РФ и Комиссии при Президенте РФ по мониторингу достижения целевых показателей социально-экономического развития В.В. Путин подчеркнул, что необходимо возрождать институт наставничества. В 2018 году был проведен Всероссийский форум «Наставник», по результатам которого 23 февраля 2018 года был сформирован перечень поручений Президента РФ. Была разработана целевая модель наставничества для достижения сквозного результата федеральных проектов «Современная школа», «Успех каждого ребенка» и «Молодые профессионалы (повышение конкурентоспособности профессионального образования)» национального проекта «Образование». На сегодняшний день наставник должен обладать качественными компетенциями в различных сферах. Например, без ИКТ-компетенций невозможно быть бухгалтером, продавцом. Помимо непосредственных профессиональных знаний – твердых навыков (hardskills), наставник должен обладать мягкими навыками (softskills) [9].

Softskills (с англ. «мягкие навыки») – универсальные качества, не зависящие от профессии, но непосредственно влияющие на успешность человека. К ним относятся коммуникативные навыки, организованность, способность решать конфликты, умение убеждать, работать в команде, адаптивность. Эти качества могут как зависеть от характера человека, так и формироваться с опытом. Можно с уверенностью сказать, что на современном рынке труда невозможно обойтись без мягких компетенций. Гарвардский университет проводил в этой области исследования, которые говорят, что успешность в работе на 85 % зависит от хорошо развитых softskills, и только на 15 % – от hardskills. В наше время для решения технических задач можно позвать на помощь искусственный интеллект, но заменить человека в вопросах коммуникации, стратегического или творческого мышления невозможно. Мягкие навыки полезны как в профессиональной деятельности, так и в семье, дружбе, увлечениях. Именно на воспитание и развитие softskills (в нашем понимании личностные результаты) нацелены ФГОС: «Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, систему значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме» [5].

Школа потому и образовательная, что должна давать образование, только вот для того, чтобы выпускники школы были конкурентоспособными на рынке труда необходимо развивать личностные качества как у обучающихся, так и у педагогов. И в этом поможет внедрение целевой модели наставничества, которая повысит качество проводимой работы согласно ФГОС.

Основные модели наставничества

Традиционное наставничество – наставник, как правило, опытный и успешный профессионал, работает с менее опытным подопечным для улучшения работы, карьерного роста и налаживания рабочих связей. При использовании данной модели в центре внимания – профессиональное развитие подопечного, наставник передает свой опыт и знания, правила и традиции отношений в ор-

ганизации, дает конструктивную обратную связь и советы, как достичь успеха. Наставник имеет возможность понять и оценить, насколько его подопечный способен к дальнейшему профессиональному развитию, подопечный легче и быстрее осваивает новые функции, роли, корпоративные ценности и традиции.

Партнерское наставничество (равный – равному) – наставником является сотрудник, равный по уровню подопечному, но с опытом работы в предметной области, которым партнер не обладает. Наставник помогает партнеру в улучшении выполнения работы, выстраивании рабочих отношений и повышении личной удовлетворенности работой. Эффективный наставник слушает, собирает информацию, обеспечивает честную и конструктивную обратную связь, создает видение перемен и мотивирует партнера к действиям, помогает партнеру отслеживать прогресс в достижении конкретных карьерных целей.

Групповое наставничество – связь нескольких лиц с более опытными коллегами. Группа наставников советует подопечным, как действовать для достижения своих целей, устранить неполадки и решить проблемы в работе, помогает ориентироваться в организационной политике и предоставляет рекомендации для выдвижения инновационных идей. Группа наставников может предоставить предложения для развития карьеры, организовать доступ к экспертам по конкретным вопросам и идеи о том, как разрешить сложные ситуации [3].

Флэш наставничество – наставничество через одноразовые встречи или обсуждения. Данная модель помогает подопечным учиться, обращаясь за помощью к более опытному сотруднику, который предоставляет ценные знания и опыт работы, но в очень ограниченном временном интервале [2].

Скоростное наставничество наставничества – обеспечивает место встречи для участников, чтобы помочь построить отношения равного, способствует развитию отношений наставничества, предоставляя площадку для знакомства нескольких сотрудников. Это многоуровневый подход к организации сети профессионалов и построению отношений, который помогает ресурсами [3].

Реверсивное наставничество – профессионал младшего возраста становится наставником опытного сотрудника по вопросам новых тенденций, технологий. Помимо общих преимуществ, реверсивное наставничество помогает установить взаимопонимание между разными поколениями сотрудников. Обе стороны этой модели наставничества вынуждены выйти из зоны комфорта и научиться думать, работать и обучаться по-новому, толерантно воспринимая социальные, возрастные и коммуникативные особенности друг друга [3].

Виртуальное наставничество – советы и рекомендации наставником предоставляются в режиме онлайн. Сотрудник самостоятельно обращается к наставнику за советом или ресурсами, когда это требуется. Этот вид наставничества может включать в себя несколько наставников, находящихся за пределами подразделения и внешних сетей [2].

Итак, «наставничество – это отношения, в которых опытный или более сведущий человек помогает менее опытному или менее сведущему усвоить определенные компетенции; универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве» [4].

Создание системы наставничества, работающей по определенным образовательным учреждением условиям и правилам, позволяет организации успешно функционировать, добиваться поставленной цели, быть конкурентноспособной, и, как следствие, является показателем эффективного управления образовательным учреждением.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Батышев С.Я. «Основы педагогической деятельности наставника», Москва, Знание, 1977. – 63 с.; 20 см.

2. Прикот О.Г. Стратегическое развитие образовательных систем и организаций на основе проектного менеджмента. Учебно-методическое пособие. НИУ ВШЭ – СПб, Санкт-Петербург. 2011.

3. Чеглакова Л.М. Наставничество: новые контуры организации социального пространстваобучения и развития персонала промышленных организаций // Экономическая социология. – Т. 12. – № 2. – 2011. – С. 80.

4. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений / В.А.Мижериков; под ред. П.И. Пидкасистого, Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. 451 с.

5. Зюзин В. Что такое hard и soft skills? В чем разница и что важнее. – [Электронный ресурс – сайт Доставка Для вашего бизнеса] – 19 ноября 2020. Режим доступа:https://vc.ru/hr/178746-chto-takoe-hard-i-soft-skills-v-chem-raznica-i-chto-vazhnee.

О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ НАУЧНО-СОЦИАЛЬНОГО КОНТЕКСТА РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ И ДЕМИФОЛОГИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Черник Б.П. ***(Новосибирск)***

Сегодня в экспертных кругах научно-педагогического сообщества, да и в российском обществе в целом, весьма актуальным является мнение о наличии многих недостатков в школьном образовании, накаляются страсти по поводу необходимости разрешения многочисленных назревших и обостряющихся его проблем (часто конфликтных по отношению друг к другу), уточнения приоритетов и ценностных ориентиров с позиций полноценной реализации жизненных целей и смыслов человека, наконец, сохранения общепризнанного в мире потенциала нашей отечественной школы в современных условиях коммуникативной социальности.

Отметим прежде всего, что основные проблемы, связанные с поиском новых средств повышения качества, доступности, непрерывности, открытости образования и эффективности образовательных систем, с которыми в XXI веке сталкивается образование России, характерны практически для всех стран – и развитых, и развивающихся, и стран с переходной экономикой. Вместе с тем, российские условия накладывают особый отпечаток на их разрешение в силу того, что в России основные параметры системы образования во много сходны с соответствующими параметрами развитых стран, а экономические показатели развития системы образования – с показателями развивающихся стран.

Демографическая и экономическая ситуация в России, а также стремительные вызовы времени, безусловно, актуализирует совершенствование и развитие школьного образования, но «осуществляемые и конструируемые преобразования не всегда оказываются адекватными культурному фону эпохи, характеру современного типа социальности и контексту необходимых изменений в системе государственных требований и стандартов» [1, с. 51]. И сегодня нельзя не согласиться с мнением, высказанным два десятилетия назад В.И. Загвязинским и Р. Атахановым [2, с. 8], о том, что «наша школа и по сей день во многом остается изолированной от социальной среды, пытаясь решить все проблемы своими силами. Школа пока серьезно отстает по формированию

у молодежи социальной адаптивности и мобильности, жизненной устойчивости, самостоятельности, предприимчивости, инициативы, т.е. как раз таких качеств, которые совершенно необходимы при переходе общества к рыночной экономике». Это связано, в частности, с тем, что «существующий механизм дискретного развития посредством навязывания школам нововведений очередной реформаторской программы в сегодняшних условиях неэффективен» [3, с. 15], то есть, не может стать надежным основанием ожидаемых изменений в системе и результатах образования.

В образовательной практике в русле осмысления вопросов развития школы и инновационной деятельности нередко наблюдается «размытость» понятий, недооценка научной составляющей, что, конечно, смещая фокус внимания, вносит немалую «сумятицу» в работе. Полагая априори, что учителю принципиально важно избежать этого, рассмотрим некоторые аспекты соответствующего понятийного аппарата.

В дальнейшем понятие *«развитие школы»* будем использовать в трактовке В.С. Лазарева [3, с. 22] как «процесс качественных изменений в ценностных ориентациях, целях, условиях, содержании, средствах и методах, формах организации учебно-воспитательного, управленческого и других процессов, социально-психологической структуре школы, благодаря которым она приобретает способность достигать более высоких, чем прежде, результатов». В своем самом простом виде – стихийном – развитие имплицитно присутствует и в процессе стабильного функционирования. Чаще всего в психолого-педагогических исследованиях рассматривают только управляемое развитие, которое (в отличии от стихийного) характеризуется специально организованными процедурами, системой способов и средств по выработке и реализации решений по освоению тех или иных новшеств, внедрению нововведений.

К понятия, наиболее связанными с развитием, следует отнести прежде всего новшество, нововведение и инновацию. *Новшество* – компонент, связь или взаимодействие, которых раньше в системе школы не было. *Нововведение* – процесс целенаправленных изменений, которые вносят в среду внедрения (творческую группу учителей, образовательную системы и т.д.) новые относительно стабильные элементы, то есть нововведение суть процесс, переход некоторой системы из одного состояния в другое, где новшество является предметом нововведения.

В проблематике развития школы научный интерес представляют разные стадии «жизненного цикла» нововведения (см., например, работы В.С. Лазарева [3, с. 23], А.И. Пригожина [4, с. 30]):

• *проблематизация*, характеризуемая выявлением основных недостатков в результатах деятельности, анализом их причин (недостатки учебных планов и программ, образовательных технологий, методик, материально-технического обеспечения, квалификации и мотивации педагогических и управленческих кадров); оценкой степени негативного влияния обозначенных недостатков на результаты; формированием комплекса проблем *(«положение на сегодняшний день таково»)*; осознанием потребности и возможности изменений; выявлением тех условий и факторов, которые поддаются изменениям со стороны педагогического коллектива, учащихся и их семей;

• *проектирование* желаемых результатов, в рамках которого анализируются возможности *(«веер идей»)* устранения выявленных недостатков (или минимизация их негативного воздействия); разрешения выявленных имеющихся или назревающих проблем; факторы, определяющие эффективность этих ре-

шений, и создается идеальное представление о желаемом результате («*должно быть так*»);

• *планирование* требуемых изменений, на этой стадии осуществляется поиск соответствующих новшеств и их комбинаций, приоритетность и и сроки введения новшеств, состав и последовательность действий для внедрения нововведения (*«это, так, тогда и тому надо сделать»*);

• *реализация* запланированных изменений, в ходе которой создаются рабочие группы, осуществляются действия по реализации и контролю за ходом работ, их оценке и корректировке (особые условия, ограничения и т.п.), а также анализу результатов нововведения (*«кем, что, как и когда делается»*).

Здесь заслуживающими особого внимания являются способы предъявления и характеристики соединения новшеств с имеющимися приоритетными ориентациями, целями, условиями, содержанием, формами, методами и средствами организации педагогических, управленческих, информационно-коммуникативных и других продуктивных процессов, протекающих в школе.

К сожалению, реально меньше всего шансов получить распространение в образовательной практике у наиболее радикальных новшеств, что, по-видимому, связано прежде всего как с затруднениями финансово-экономического характера, так и с проявлением в научно-педагогическом сообществе особой настороженности к нетрадиционным подходам, решениям, незаурядным результатам, а также недостаточным культивированием интереса к новому – замыслам, инициативам, проектам и т.п.

Показательным и, без преувеличения, поражающим воображение примером здесь является ситуация с Текосским лицеем академика М.П. Щетинина, где не была понята и поддержана новаторская организация образовательного пространства, нацеленная на творческую жизнедеятельность и творчество как средство разрешения возникающих проблем (где творческая доминанта выступает системным свойством, объясняющим главный смысл и технологию организации образовательного процесса), и опровергающая кажущееся незыблемым в педагогической теории и образовательной практике – абсолютизацию традиционно-нормативных форм [5].

Отметим, что нововведение, априори нарушая равновесие в школе, поскольку противостоит уже сложившейся системе с увязанными целями, методами и способами работы, налаженными связями, привычными нормами и т.д., конечно, «сбивает» на какое-то время стабильность функционирования. Поэтому необходимо иметь в виду, что нововведение является ареной пересечения многих интересов и в педагогическом коллективе всегда существует некоторое естественное сопротивление внедрению новшеств.

Разумеется, не все новое, что появляется в сфере образования, имеет прогрессивный характер и способствует его развитию. Подтверждением этого является, например, «инновационный бум» 90-х годов прошлого века, когда было немало имитации под инновационность, то есть, скорее было больше мифов об инновациях, нежели реально самих инноваций. Вместе с тем, нельзя не отметить принципиальную важность самого инновационного климата тех лет с позитивным отношением и открытостью к новому, условиями для творческой самореализации учителя, что способствовало формированию его готовности к профессиональному совершенствованию.

Понятие «инновационный процесс», или *инновация* (от англ. i*nnovation* – нововведение) целесообразно трактовать как процесс целенаправленных изменений в образовательной системе, обладающих, во-первых, новизной, во-вторых, потенциалом повышения эффективности образовательной органи-

зации, в-третьих, способность дать долговременный полезный эффект, оправдывающий затраты усилий и средств на внедрение новшества, в-четвертых, согласованностью с другими осуществляемыми новшествами [3]. При этом, очевидно, инновационный процесс является частным случаем нововведения. Предмет инновационного процесса – новшество – часто называют *новацией* (от лат. *novatio* – обновление, изменение).

Именно термин «инновация» оказался наиболее «уязвимым» в образовательной практике при разработке программ, моделей, технологий, проектов и т.п. Частота его использования в обозначенных материалах просто «зашкаливает», не отражая реальные масштабы и интенсивность инновационной деятельности, когда инновационными совершенно безапелляционно, без каких-либо обоснований называют текущие, так сказать, рядовые изменения в школе.

Типологизировать инновации можно по разным основаниям, например, классифицировать по инновационному потенциалу. Так А.И. Пригожин [4, с. 39-41] выделяет три типа инноваций:

• *радикальные,* характеризующиеся принципиально новыми образовательными концепциями, моделями, технологиями, методами управления, видами образовательных услуг и т.п.;

• *комбинаторные*, для которых свойственно использование различных сочетаний конструктивного соединения исходных элементов управленческой, педагогической и других систем школы, а также продуктивных процессов, протекающих в ней;

• *модифицирующие*, направленные на улучшение, дополнение имеющихся.

Планируя и реализуя инновационную деятельность, необходимо «включить» инновационные механизмы развития школы и оптимизировать их использование, а также опираться на инновационный потенциал школы и отдельных педагогов [7, с. 42].

Инновационные механизмы развития школы содержат:

• создание творческой атмосферы в различных (во всех) подструктурах школы, культивирование интереса в педагогическом коллективе к замыслам, инициативам и новшествам;

• создание мотивационных, психологических, экономических и др. условий, благоприятных для принятия и реализации разнообразных нововведений;

• инициирование поисковых групп и механизмов их всесторонней поддержки;

• внедрение наиболее перспективных нововведений в системы школы;

• перевод накопленных в педагогическом коллективе инноваций в режим постоянно действующих поисковых и экспериментальных образовательных систем.

Инновационный потенциал школы характеризуется разнообразием коммуникативных связей, образовательных сред и условий для саморазвития личности, типов образовательных институций, сообществ, а также сформированностью способности школы к саморазвитию. *Инновационный потенциал педагога* отражает совокупность социокультурных и творческих характеристик его личности, выражающей готовность совершенствовать педагогическую деятельность, и наличие внутренних, обеспечивающих эту готовность ресурсов. Сюда же включаются желание и ресурсы развивать свои интересы и представления, искать собственные нетрадиционные решения возникающих проблем, воспринимать и креативно воплощать уже существующие нестандартные подходы в образовании.

Вместо заключения. Совершенно очевидно, что развитие школы – сложный, многослойный, нелинейный и длительный процесс (см., например, [6]). По мнению В.С. Лазарева [3, с. 14-15], оно всегда подразумевает культивирование новой образовательной практики с механизмами саморазвития, которые базируются на инновационном потенциале школы, педагогов и особой культуре инновационной деятельности и обеспечивают непрерывность процесса улучшения результатов. Без этого развитие может быть скорее оптимистической мечтой, нежели реальным ориентиром и делом.

В настоящей работе, конечно, эскизного характера, было обращено внимание лишь на некоторые, как нам кажется, важные аспекты научно-социального контекста развития современной отечественной школы, которое нацелено и обеспечивает эффективное разрешение (или, по крайней мере, подходы к разрешению) насущных проблем образования. Вне авторского анализа, в частности, оставлены информационные, мотивационные, психологические, экономические и иного характера условия, играющие большую роль в формировании повестки и способов развития, а также – факторы, мешающие полноценному развитию: низкий социальный статус школьного учителя, отсутствие диалектического единства творчества и традиционных форм работы в нормативно-правовом поле, недостаточное внимание к семейному воспитанию и ослабление межпоколенного общения и др. (подробнее см., например, [8]).

Мы ограничились рассмотрением лишь понятийного аппарата развития, полагая, что обращенность к нему современного учителя – доминанта обоснованного подхода к вопросам развития. Не рассчитывая на безоговорочное согласие с его целесообразностью (впрочем, на наш взгляд, он универсально приемлем и универсально применим), надеемся, что осмысление этой лакуны поможет исследователям, учителям-практикам, управленцам «отделить зерна от плевел» (инновации от мифов об инновациях) и «уйти» от имитации под инновационность при разработке моделей развития, программно-методических материалов, их объяснении и обосновании, предъявлении авторской позиции, оценке своей деятельности и выборе путей её совершенствования. Кроме того, хотелось бы обратить внимание на исследования (по-особому ценные и значимые в контексте проблематики настоящей статьи), связанные с педагогической инноватикой и, по сути, предупреждающие о необходимости «демифологизации инновационной деятельности» в российском образовании (В.П. Борисенков [9], А.И. Пригожин [4], В.С. Лазарев ([3], [10]), Прозументова Г.Н. [11], Маврина И.А. [12], Б.П. Черник ([8], [15]), Журавлева Н.Н. [13], [14] и др.).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Петрова Г.И. Современные тенденция изменения содержания образования: Опыт становления философии образования в образовательных практиках. – Томск: ЦНТИ, 2001. 124 с.

2. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учебное пособие. М.: Академия, 2001. – 208 с.

3. Лазарев В.С. О развивающихся педагогических системах // Педагогика. – 2002. – № 8. С. 13-24.

4. Пригожин А.И. Нововведения: стимулы и препятствия: (Социальные проблемы инноватики). – М.: Политиздат, 1989. – 271 с.

5. Турченко В.Н., Черник Б.П. Парадоксы и горизонты академика Щетинина // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник научных трудов XII Международной научно-практической кон-

ференции / под общей редакцией Б.П. Черника. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2021. – С. 15-28.

6. Москва – город образования. Стратегия развития столичного образования до 2030 года. М.: НИИ Инновационных стратегий развития общего образования, 2011. – 200 с.

7. Новые ценности образования: Тезаурус для учителей и школьных психологов / Ред.-сост. Н.Б. Крылова. – М.: Ин-т пед. инноваций РАО, 1995. – 115 с.

8. Черник Б.П. О некоторых принципиальных помехах отечественной школы: осенняя рефлексия // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник научных трудов XIII Международной научно-практической конференции / под общей редакцией Б.П. Черника. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2021. – С. 28-34.

9. Борисенков В.П. Педагогические системы: развивающие и развивающиеся // Педагогика, 2003. – № 1. – С. 107-108.

10. Лазарев В.С. Системное развитие школы. – М., 2002. – 304 с.

11. Прозументова Г.Н., Баронене С.Г., Проскуровская И.Д., Стецюк Т.В. Положение об экспертизах образовательных учреждений и образовательных программ // Экспертиза инновационных процессов в образовании. Практика организации и опыт проведения экспертизы. – Кн. 2 / Под редакцией Г.Н. Прозументовой. – Томск, 1999. – С.139-142.

12. Маврина И.А. Инновационные системы в рамках образовательной выставки // Образовательная выставка: Ресурсы развития системы образования: Материалы Всерос. научн.-практ. конф., 26-28 марта 2002 г. – Новосибирск: Изд-во Новосиб. пед. гос. ун-та, 2002. – С. 116-119.

13. Журавлева Н.Н. Инновационность как дидактическое условие эффективного обучения одаренных детей / материалы XII Международной научно-практической конференции «Инновационные ресурсы развития современного урока». Ч. 2. Новосибирск, 2009. С. 265-269.

14. Журавлева Н.Н. Школьный медиа-холдинг как инновационная форма управления информационным пространством образовательной организации // Вестник педагогических инноваций. – 2017. – № 2.

15. Черник Б.П. Особенности воспитания на историко-культурных традициях русского народа в условиях коммуникативной социальности // Славянский мир без границ: прошлое, настоящее, будущее: сборник научных трудов ученых Международной Славянской академии наук, образования, искусств и культуры (Западно-Сибирское отделение им. В.П. Казначеева) / А.М. Егорычев, Б.П. Черник, В.В. Ромм, А.И. Родионов и др.; под ред. А.М. Егорычева. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2021. – С. 133-145.

ПОДГОТОВКА К ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ: ОБРАТИМСЯ ЗА ПОМОЩЬЮ К ПРИРОДЕ

Тарасовская Н.Е., Оразалина Г.А. ***(Павлодар / Казахстан)***

Одна из важнейших проблем инклюзивного образования – подготовка практически здоровых детей и молодежи к адекватной встрече с ровесниками-инвалидами. Безусловно, первые окажутся в подавляющем большинстве и будут обладать определенными физическими преимуществами. Как они примут одноклассников с особыми образовательными потребностями? Было бы желательно, чтобы ощущение своего преимущества и превосходства не было лейтмотивом в поведении здоровых подростков. Каждый человек совершенен

и несовершенен по-своему, и для формирования такого философского отношения к жизни мы бы советовали обратиться за помощью к природе, совершив интересный экскурс по анатомо-физиологическим особенностям различных животных. Природа, безусловно, верх совершенства, но совершенство каждого ее творения – лишь относительное. Мы предлагаем примерные конспекты соответствующих воспитательных мероприятий, которые учитель может превратить в иллюстрированные шоу и оформить в виде красочных презентаций.

Первая презентация: «Несовершенства меньших братьев (или чего они лишены)». В форме презентации (иллюстрированной изображениями упоминавшихся животных и птиц с кратким анонсом) учитель представляет особенности представителей животного мира, которые лишены какого-либо органа, структуры, привычной для всех части тела. Безусловно, утрата или преобразование органов и структур – это следствие эволюционной адаптации к конкретной среде обитания, а также потеря какой-то структуры за ненадобностью. При ответе на вопрос о совершенстве такого существа можно лишь привести пословицу: «Где родился, там и сгодился». Будучи хорошо адаптированным к конкретной среде обитания, животное может оказаться крайне несовершенным в других условиях, и даже оказаться на краю гибели. Академическая и воспитательная нагрузка такого экскурса в животный мир очевидна: во-первых, это расширение эрудиции в области естествознания, во-вторых, концентрированное и концептуальное повторение курса эволюционного учения (с основной идеей о том, что основным результатом естественного отбора является не прогресс сам по себе, а приспособление к конкретной среде обитания); в-третьих, это повод задуматься об относительности физического совершенства человека – самого себя и окружающих людей, в том числе лиц с явной инвалидностью. Философское отношение к жизни и познание самого себя начинается с познания многогранной природы, с чего мы и начали свою воспитательную миссию при подготовке практически здоровых детей и молодежи к восприятию сверстников-инвалидов при инклюзивном образовании. Мы приведем наиболее яркие примеры того, что умеют и не умеют делать животные, и чего лишила некоторых своих питомцев природа (причем не со зла, а чаще – с определенным благом).

1. Чомга, черношейная поганка, стриж: они не умеют ходить пешком.

Ноги у этих птиц есть, но они почти не умеют ходить по суше, и выглядят при этом не лучше инвалидов или глубоких старичков. Птицы из отряда поганок ныряют еще более мастерски, чем утки. Они имеют короткие, далеко отставленные назад ноги, у которых каждый палец оторочен самостоятельной перепонкой. Самая красивая из таких птиц – чомга, или большая поганка – ходить по земле не может, передвигается ползком, взлетает в основном с воды и долго летит на небольшой высоте. Впрочем, эти птицы значительную часть времени проводят на поверхности воды или отдыхают на камышах и сплавинах.

Стрижи имеют очень короткие ноги с пальцами, не способными охватывать ветки, поэтому они не умеют ни ходить, ни даже взлетать с земли, зато могут цепляться когтями за скалы или карнизы домов.

2. Птицы, муравьед, панголин, черепаха, жаба: у них нет зубов.

Как мы только не обзываем ровесников с плохими зубами, а нередко насмехаемся над пожилыми людьми, которые носят съемные протезы. Даже временное выпадение зубов при их смене у младших школьников часто встречает насмешки друзей, у которых это событие произошло или раньше, или позже. Но мало кто догадывается, что в природе есть существа, у которых зубов со-

всем нет, и они не страдают от этого, и уж, конечно же, никто не думает над ними насмехаться. И среди них есть наши любимцы, которых мы считаем красивыми и совершенными. Например, зубов совершенно лишены птицы, а мы об этом как-то не задумывается. Между тем совершенно очевидно, что предками птиц были существа с зубами на челюстях (и они еще принадлежали к миру пресмыкающихся). А у птиц беззубые облегченные челюсти вытянуты в клюв и сверху покрыты роговым чехлом – рамфотекой. Да и зачем им зубы и тяжелые челюсти, которые увеличивали бы вес птицы в полете. Зато у птиц два желудка: в мышечном грубая пища перетирается камушками, а в железистом, как и у нас, переваривается желудочным соком. Для нас проглотить грубые камни с кусочки стекла было бы смертельно опасным, а для птиц это норма и даже необходимость.

Черепахи тоже лишены зубов, и их челюсти покрыты роговым чехлом, но это не мешает им тщательно перетирать грубую растительную пищу и хорошо ее усваивать. В общем, черепаха напоминает бабушку, которая носит съемные протезы. И укусить обидчика такими челюстями черепаха сможет, если уж ей придется постоять за себя.

У жабы, в отличие от лягушки, зубов нет (у лягушек они имеются только на верхней челюсти), добычу они хватают только длинным липким языком.

Муравьеды – красивые и оригинальные животные – тоже лишены зубов, но они им совершенно ни к чему в связи со спецификой питания: они достают муравьев и других мелких насекомых длинным языком. Точно так же делают и панголины (ящеры). Это, кстати, не рептилии, а зверьки, только покрытые вместо шерсти роговыми чешуйками.

У карповых рыб (сазан, карась) настоящих зубов также нет, они заменены роговыми зубами. Зубов не имеют осетровые рыбы и вполне обходятся без них.

Коровы, бараны, олени и другие жвачные парнокопытные не имеют верхних передних зубов: они щиплют траву верхней губой и нижними зубами. Но ведь от них и не требуется голливудской улыбки.

3. Киты и тюлени: это звери, но у них нет ног.

Морские звери – это вторично вошедшие в воду теплокровные животные. И, конечно же, обитание в воде заставило их приспособиться к соответствующему способу локомоции – плаванию. Для этого пришлось приобрести обтекаемое тело, похожее на рыбу, а конечности либо утратились (как у китов, у которых редуцированы задние конечности и таз, а передние – плоские грудные плавники), либо превратились в ласты – как у тюленей. Так ведь у них и ушной раковины нет (кроме ушастых тюленей), да она под водой совершенно ни к чему, только бы мешала и создавала турбулентность (помехи) при плавании.

4. Волк и собака: у них нет ключицы, и они не умеют лазить по деревьям.

У человека ключица, конечно, есть, и она доставляет немало неприятностей слишком худеньким подросткам, выделяясь в костном рельефе (но она, кстати, заметна и у людей атлетического телосложения, но с минильной жировой прослойкой). А вот волки и собаки (да и все представители семейства собачьих) лишены этой кости в плечевом поясе, из-за чего их передняя лапа утратила подвижность. В результате они не могут лазить по деревьям и заборам (а это умеет даже самый неуклюжий мальчишка). Зато деревья могут спасти охотника от волков, а во дворе дерево или забор помогут избавиться от преследования злой собаки. Ключицы лишены также лошади и другие копытные, и они тоже утратили способность лазить. Конечно, можно порадоваться, что мы хоть в чем-то совершеннее некоторых «меньших братьев», то зато лошади и волки

выиграли в скорости бега. Представьте: в спринтерском рывке волк может бежать со скоростью 17 м/с, а со скоростью 10 м/с может рысить хоть круглые сутки. А если выдающийся спортсмен пробегает стометровку за 10 или менее секунд, его ожидает тщательный допинг-контроль, а вот серого волка при более высоких достижениях в употреблении допингов никто не подозревает.

5. Кот: у него нет аппендикса.

Да, кошачьи как самые плотоядные животные лишены червеобразного отростка слепой кишки – аппендикса. Но у них и аппендицита не бывает, а у человека иногда случается такая неприятность. Правда, у человека аппендикс – не только рудимент, доставляющий работу хирургам: он содержит лимфоидную ткань, там проходят специализацию некоторые лимфоциты, а значит, он нужен для иммунитета. А вот у коровы отсутствие аппендикса было бы самой настоящей инвалидностью: слепая кишка и ее червеобразный отросток у копытных животных, питающихся малокалорийной растительной пищей, представляют собой огромный бродильный чан, благодаря которому организм извлекает глюкозу и другие усвояемые углеводы из малопитательной целлюлозы.

6. Лошадь: у нее осталось по одному пальцу.

Да, у лошади, которая считается образцом красоты и совершенства, на каждой конечности осталось лишь по одному пальцу, одетому плотным роговым копытом. А человек с одним пальцем на руке был бы явным инвалидом, для которого закрыты многие сферы трудовой деятельности. У нее и ключицы практически нет, из-за чего конечности утратили подвижность (в отличие от кошки, медведя, соболя, обезьяны). Но ради специализированного совершенства нужно чем-то считаться: конечности лошади, двигающиеся в одной плоскости, позволили увеличить скорость бега. Ископаемые лошадки с тремя пальцами – меригиппусы и гиппарионы – остались в палеонтологическом музее. Да еще при этом палеонтологи утверждают, что гиппарион – не конкретный предок лошади, а слепая ветвь эволюции, причем до тех пор, пока существовали обширные болота, гиппарион существовал параллельно с однопалыми лошадями (три пальца увеличивали площадь опоры, и такая лошадка не проваливалась в болоте). А потом, когда болота высохли, трехпалым лошадкам пришлось уйти с исторической арены и уступить место настоящим коням – тем, которых мы хорошо знаем.

7. Крот и цокор: у них нет глаз, и их никто не принимает в общество слепых.

Людей с плохим зрением мы обзываем очкариками, а как существуют полностью слепые, мы даже не представляем. Между тем в природе идеальное зрение – не всегда норма, как и не во всех обстоятельствах глаза являются основным органом чувств. Например, у роющих животных, которые почти не показываются на поверхности земли, чаще всего плохое зрение или они вовсе лишены глаз. Но им важнее тонкое обоняние и крепкие когти, чтобы копать землю. На больших глубинах океана и в пещерах тоже обитают слепые существа: ведь там кромешная темнота, а в полной темноте не способно видеть ни одно живое существо (так что зрение там совершенно ни к чему). А лишенные зрения люди могут не только оказаться не хуже остальных, но и даже преуспеть в жизни: у них в компенсацию плохого или отсутствующего зрения развиваются обоняние и слух. Так что рассказы про талантливых слепых музыкантов – не бродячий сюжет в литературе, а психофизиологическая истина. В годы гражданской войны красноармейский отряд спасла слепоглухая женщина, которая по запаху конского навоза обнаружила приближение вражеской конницы с превосходящими по численности силами. Известный педагог Ольга

Скороходова, оставшись в детстве слепоглухонемой, ходила в соседнее село за продуктами для школы-интерната. Очевидно, что человек в своем приспособлении к жизненным обстоятельствам может гораздо больше любого животного, если захочет быть не хуже остальных.

8. Змеи: у них всего одно легкое, они плохо слышат и ползают на животе.

Змеи по-своему красивы. Будучи лишенными конечностей, они приобрели взамен длинное гибкое тело с хорошо развитыми мышцами туловища (впрочем, природа нередко повторяется в своих решениях и ничего не придумывает дважды – таким же способом передвигаются многие червяки и гусеницы). Чтобы в их тело вместилась добыча (мелкие грызуны и ящерицы), они утратили грудину, и их гибкие ребра заканчиваются в мягких тканях. Из-за изменения пропорций тела пришлось перестроить и многие системы органов. Например, человек с одним легким (если пережил операцию после переболевания туберкулезом или по поводу онкологии) считается инвалидом. А для змей это норма: два легких попросту не поместятся в таком узком теле. Кстати, одно легкое характерно также для наземных и пресноводных улиток, а также пауков (наряду с трахеями).

Змеи лишены также мочевого пузыря (их продуктом выделения является в основном малотоксичная и плохо растворимая в воде мочевая кислота). Со слухом у них неважно: змеи утратили наружное слуховое отверстие, барабанную перепонку и единственную для большинства позвоночных слуховую косточку в среднем ухе – стремечко (молоточек и наковальня есть только у млекопитающих). Зато прижатое к земле тело дает возможность хорошо ощущать вибрации, которые и передаются во внутреннее ухо. Кстати, таким способом слушал музыку утративший слух Бетховен: поставив ногу на педаль пианино или зажав один конец трости в зубах, а другой – прислонив к инструменту. Костная проводимость вибрации и звуковых волн порой не хуже воздушной проводимости, которая улавливается слуховыми косточками. По принципу костной проводимости работают также большинство слуховых аппаратов для слабослышащих людей.

9. Кузнечик: у него ухо в ноге.

Мы привыкли, чтобы все органы и части тела не только хорошо работали, но и находились на своем месте. А где в действительности их место, это определяет природа. Народная загадка «У кого ухо в ноге?» подразумевает кузнечика. Это действительно так: у кузнечиков, сверчков и медведок тимпанальный орган (орган слуха, состоящий из мембраны и чувствительных выростов – сенсилл) располагается в голенях передних ног. У саранчовых, а также некоторых бабочек он располагается в брюшке, а у водяных клопов (гладыша, гребляка) – в груди.

10. Страусы и пингвины: птицы, а не умеют летать.

Неспособность птиц к полету – из рук вон выходящее явление в мире пернатых (по нашим меркам – чуть ли не инвалидность). Однако нелетающие птицы (которые лишены киля как места прикрепления мощных грудных мышц) весьма совершенны в приспособлениях к своей среде обитания. Например, страусы могут только бегать, у них сохраняется на ногах всего два пальца, зато развивают скорость 50 км/ч – почти как скорый поезд.

Пингвины населяют Антарктиду, где не способны постоянно обитать никакие другие теплокровные животные. Они ныряют на глубину до 200 м, а при плавании развивают скорость до 36 км/ч (так что с ними сравнится не всякий пассажирский теплоход).

11. Шпорцевая лягушка: лишена зрения и блондинка поневоле.

Шпорцевая лягушка – особое существо: она обитатель карстовых пещер. Она обитает в постоянной темноте и поэтому лишена как зрения, так и пигмента (они ей и не нужны). А всем известно, что меланиновый экран защищает тело от проникновения избытка ультрафиолетовых лучей, которые в большом количестве не полезны, а губительны. Люди и животные, полностью лишенные пигмента – альбиносы – имеют полотняно-бледные кожу и волосы, а также красную радужную оболочку глаза. Их основная проблема – не только опасность солнечного ожога или жесткого воздействия ультрафиолетовых лучей, но прежде всего – нарушение зрения в яркие солнечные дни и на белом фоне (отражающем большинство лучей). Но пещерные обитатели не подвержены никаким излучениям, а зрения лишены вовсе. А шпорцевая лягушка, в отличие от знакомых нам лягушек (озерной, остромордой), имеет на трех пальцах задних лапок коготки (откуда и название). И к тому же при обитании в воде у нее, как и у рыб, в качестве органа чувств развита боковая линия.

12. Ящерица: у нее 3 глаза.

Конечно, полное отсутствие глаз у человека или любого животного – это явный дефект. Но когда их становится больше обычного, это тоже вряд ли воспринимается как норма. И не все знают, что у хорошо знакомой нам ящерицы не два, а целых три глаза. Только этот третий глаз (теменной глаз) мы обычно не замечаем, о его существовании знают лишь специалисты-зоологи. Да он и не дает четкого изображения, а лишь позволяет отличать свет от тьмы.

13. Циклопы и науплиусы: одноглазые существа – реальность в природе.

Наличие только одного глаза у человека является дефектом: при потере глаза (например, при травме) появляются многие профессиональные противопоказания, поскольку нарушается стереоскопическое зрение, объемное восприятие пространства, точная оценка расстояний и размеров предметов.

Из мистических героев художественной литературы одним глазом обладал лишь циклоп Полифем из «Одиссеи» Гомера. Но в природе реальные существа с одним глазом все же есть. Это науплиус – личиночная стадия большинства ракообразных (в том числе всем известных артемий), которые имеют один личиночный (науплиальный) глаз. Единственный науплиальный глаз сохраняется в течение жизни у рачков-циклопов (откуда название – по имени мифического персонажа).

14. Улитка: у нее одна нога и одно легкое.

Мы, конечно, не отнесем улитку к инвалидам, зная, что у нее только одна нога. Но ей этого вполне достаточно: мускулистая нога, выступающая из раковины, позволяет передвигаться (правда, со скоростью всего 2 метра в час) и прощупывать субстрат. Легкое у наземных и пресноводных улиток тоже одно, но им этого вполне достаточно. Хотя среди пресноводных улиток есть такие, которые дышат не легким, а жабрами (битиния, лужанка, затворка). Морские брюхоногие моллюски (например, рапаны, из раковин которых часто изготавливают сувениры) дышат исключительно жабрами.

15. Пауки: у них одно легкое, а глаз много.

Количество тех или иных органов и структур у людей и животных природа определила по-разному. У пауков, как и у брюхоногих моллюсков, легкое всего одно (непарный легочной мешок), но в придачу имеются трахейные трубочки, пронизывающие все внутренние органы. Есть и двулегочные пауки, составляющие целый подотряд. А вот глаз у пауков много. Например, представители семейства тарантулы, или пауки-волки, имеют 8 глаз.

Вторая презентация: «Чего лишен совершенно здоровый человек?». Этот небольшой экскурс в эволюционные, физиологические и биохимические осо-

бенности человека (в сравнительном аспекте с животными) позволит понять, настолько ли совершенен и идеален даже человек, признанный по всем канонам совершенно здоровым. Допустим, некий юноша – завсегдатай спортзала – успешно прошел медицинскую комиссию в военное училище. У него идеальные внутренние органы, орлиное зрение, прекрасный слух, блестящая физическая подготовка, за что он удостоился всяческих похвал. Но, оказывается, с позиций природы он далеко не идеален, ибо природа лишила его многих приспособлений, которыми наделила меньших братьев – животных. Только этот юноша с фигурой Аполлона лишен этого на видовом уровне (так что природа обделила его вместе со всеми другими представителями вида Homo sapiens, то есть человек разумный), а инвалидов и тяжело больных людей, которые в юности имеют особые образовательные потребности – чего-то лишила на индивидуальном уровне. Но ведь человек на то и разумное существо, чтобы отнестись ко всему этому с философских позиций. А люди, лишенные одного, взамен приобретают что-то другое: природа добра, и она никого не обделяет, не давая чего-либо взамен. Как часто встречается ситуация, когда одноклассник-инвалид научит кого-то играть в шахматы или быстрее всех решит арифметическую задачу. А человек с плохим зрением в компенсацию своего сенсорного недостатка развивает слух, и может оказаться талантливым музыкантом или отличным разведчиком.

Но для начала давайте узнаем, в чем же – по меркам природы – несовершенен наш идеальный красавец-герой (да не воспримет он это в обиду).

1. Человек, наряду с высшими обезьянами, лишен возможности синтезировать в своем организме витамин С, в отличие от большинства других животных.

К сожалению, именно этот факт привел многие полярные экспедиции к гибели от цинги, когда недостаток витамина С приводил к повышенной проницаемости кровеносных сосудов и кровоточивости. А совершенно здоровые собаки или лошади тащили повозки с погибшими или умирающими полярниками. Все дело в том, что собаки, лошади, коровы могут синтезировать в своем организме витамин С, а человеку он поступает только с пищей. Возможно, причиной стало безоблачное существование на фруктах на заре эволюции (подтверждением чему является и неспособность к синтезу витамина С у многих обезьян). Мы вынуждены ежедневно получать витамин С из овощей и фруктов, а в случае необходимости – витаминные препараты. Но из-за этой особенности мы не считаем всех людей инвалидами. А вот при сахарном диабете, когда не вырабатывается инсулин, возникает тяжелое заболевание, нередко приводящее к инвалидности. А ведь это такое же нарушение обмена веществ, как и неспособность к синтезу аскорбиновой кислоты. Может быть, правы пациенты и медицинские работники, выступившие с лозунгом, что диабет – это не болезнь, а лишь особый образ жизни?

2. Человек лишен подвижности ушной раковины.

Мы уже воспринимаем это как норму, тогда как люди, умеющие шевелить ушами, выступают в цирке в роли клоунов. Но если бы ухо утратило подвижность у волка, собаки, или лошади, то ушная раковина наполовину утратила бы свое назначение – определять источник и направление звука.

3. Человек по сравнению с большинством животных утратил способность видеть в темноте и регулировать количество попадающего на сетчатку света.

Конечно, в кромешной темноте не способно видеть ни одно животное – даже представители семейства кошачьих с их легендарным зрением. Но человек, в отличие от большинства животных, утратил особый блестящий слой

клеток позади сетчатки глаза – тапетум, или зеркальце, который отражает непоглощенные световые лучи, поддерживает рецепторы сетчатки в возбужденном состоянии и повышает ее чувствительность при слабом освещении. Глаза в темноте светятся не только у котов, но и у всех других животных, тогда как у человека такое свечение глаз встречается крайне редко и считается атавизмом (возвратом к предковым признакам).

4. Подкожные мышцы у человека оказались утраченными, осталась только одна – на шее (платизма), а также мимические мышцы висцерального происхождения.

Подкожные мышцы слабо развиты у земноводных и пресмыкающихся (тут исключение составляют лишь змеи), а у млекопитающих образуют сплошной чехол, охватывающий все туловище и шею. Такая мускулатура имеет особое значение у ежей и броненосцев, обеспечивая сворачивание тела, а также у дикобразов – для поднятия игл. У приматов и человека туловищная часть подкожных мышц исчезает. А жаль: тело могло бы дольше оставаться стройным, да и координация движений только выиграла бы. Вот и приходится дамам бальзаковского возраста примерять корригирующее белье.

5. А у нашего героя с безупречным здоровьем был друг, который собирался в контрактную армию, но не прошел медкомиссию: из-за плоскостопия признали вообще негодным к строевой службе. Однако «белобилетник» был начитанным юношей и сказал, что с точки зрения природы он – более правильное создание, чем его годный друг и чем одноклассница-балерина с очень высоким подъемом стопы.

Правота юноши-эрудита заключается в том, что свод стопы – это анатомическое образование, свойственное только человеку и связанное с прямохождением. Оно не имеет смысла у стопоходящих животных (медведей, обезьян) и полустопоходящих (енотов), и тем более бессмысленно у пальцеходящих животных, каковыми является большинство млекопитающих (копытные, собачьи, кошачьи). Но вот для человека свод стопы оказался необходимым: он пружинит и уменьшает нагрузку на стопу при ходьбе. Для человека гражданской профессии, к тому же не связанной с хореографическим искусством, плоскостопие не является серьезным дефектом, но вот для будущего военнослужащего оно, увы, недопустимо.

ЕДИНСТВО РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ И СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Капитонова Э.Р., Кишеев В.А. ***(Калуга)***

В статье представляются результаты практико-ориентированного подхода, который обеспечивает подлинно творческое развитие детей дошкольного возраста в единстве развивающее предметной среды и содержательного общения воспитателя с ними. Концепция практико-ориентированного подхода была сформулирована доктором психологических наук С.Л. Новоселовой [3, с. 44]. В МБДОУ «Детство» «Центр развития ребенка» г. Калуги, после обсуждения и принятия управленческого решения, данная концепция стала основой единой методической темы, реализуемой руководителями и педагогическими сотрудниками 12 необособленных структурных подразделений (детских садов), входящих в него [3, с. 25-26]. 75 % необособленных структурных подразделений Центра развития ребенка «Детство» г. Калуги – детские сады-новостройки, оснащенные современным оборудованием и благоустроенными территориями.

Эти объекты включены в процесс реализации концепции С.Л. Новоселовой, системно обеспечивают практические знание ФГОС ДО на уровнях узнавания, ознакомления, погружения, реализации. Такой практико-ориентированный подход потребовал готовности к профессиональной деятельности в контексте ФГОС ДО как с позиции самостоятельной работы, так и с позиции взаимодействия с детьми и их родителями.

Исследуя содержание ФГОС ДО и воспроизводя его в практической деятельности, чтобы способствовать развитию как детей и их родителей, так и воспитателей, руководители НСП стимулировали самостоятельное, критичное, компетентное знание существа ФГОС ДО. Содержательная линия этой работы (обеспечение и достижение) основывалась на ознакомлении и закреплении, применении и выборе необходимых методов и приемов. Технологическая линия этой работы заключалась в соединении самообразования и решения проблем, переводе знаний, умений, навыков в схемы, таблицы, алгоритмы. Результативная линия этой работы предстала в виде самоанализа воспитателя и анализа организатора дошкольного образования в связке с рефлексией (размышлением, анализом собственных мыслей и переживаний, выработкой собственного взгляда на развитие взаимодействия с детьми и их родителями) [3, с. 10].

Педагоги-психологи вместе со старшими воспитателями предложили и провели диагностику готовности воспитателей к работе в контексте ФГОС ДО в следующей последовательности вопросов и заданий:

- не представляю себя вне профессии воспитателя;
- способы в опоре на ФГОС ДО направлять процесс развития детей;
- владею, способна запускать механизмы развития детей в своей возрастной дошкольной группе в игре, общении, предметно-исследовательской деятельности;
- способна к проведению коррекции, перестройке своей деятельности, чтобы преодолеть психо-педагогические затруднения.

Как показали результаты диагностики готовности к работе в контексте ФГОС ДО, мотивационно-психологическая, технологическая готовность находится в динамике. Выявлены затруднения в теоретической и результативной готовности [3, с. 10], что учитывается при организации индивидуальных форм методической работы. Событийный подход к содержанию и организации дошкольного образования, реализуемый в дошкольной образовательной организации «Детство» г.Калуги, исключает косность, стремление отвергнуть обоснованное нововведение, рутину, основанные на шаблоне, раз и навсегда готовом образце, методе, приеме. Событие, исходя из опыта НСП «Улыбка», «Мозаика», «Цветочный город», «Кораблик», становится таковыми на самом деле, когда порождает сопереживание, делает общение и отношения понятным дошкольнику, способствует взаимопониманию, не отвергает детей и воспитателя друг от друга, детей между собой [2, с. 6].

Превращение актов взаимодействия в события детской жизнедеятельности, обогащенной игрой, общением, построенных на понимании личностных потребностей, включении во все виды детской дошкольной деятельности, вмещает в себя и обычное повседневное выполнение поручений и самостоятельный выбор поручений, чтобы помочь сверстнику, малышу и воспитателю, и участие в праздничко-событийном цикле мероприятий, посвященным:

а) Дням воинской славы России;

б) памятным датам России;

в) почетным званиям Калужской области: «Город воинской славы», «Населенный пункт воинской доблести», «Рубеж воинской славы» [2, с. 6-7].

Итак, при событийном подходе к содержанию и организации дошкольного образования, в котором единство развивающей предметной среды и содержательного общения воспитателя с детьми дошкольного возраста являются базовыми основаниями, методическая служба Центра развития ребенка «Детство» г. Калуги обоснованно рекомендует учитывать и обеспечивать важность и необходимость системной деятельности:

1) рассматривать и оценивать событие, когда каждый дошкольник слушает и делает (играет, конструирует, инсценирует, поет, танцует, трудится);

2) создавать условия, при помощи которых дошкольник встречается с увлекательным делом, занятием, выбранным им в центре активности или предложенным воспитателем, сверстником;

3) рассматривать взаимодействие ребенка с воспитателем, малышом, сверстником с позиции партнерства, сотрудничества [2, с. 7].

В 2019-2021 годах необособленное структурное подразделение «Мозаика» включилось в подготовку и проведение дней защитников детей в годы Великой Отечественной войны.

На поверке благодарной памяти в режиме диалога с детьми предстали Николай Яковлевич Киселев, Александр Петрович Мамкин, Николай Иванович Масалов, жители черкесского села Бесленей.

С 1 сентября по 25 декабря 1942 года Н.Я. Киселев уводил 200 детей и их родителей от фашистской расправы. Лесами и болотами этот путь составлял 1500 км. Летчик Александр Петрович Мамкин в годы Великой Отечественной войны получил задание вывезти детей из оккупированной фашистами территории на самолете. В полете фашистский летчик стрельбой из пулемета зажег наш самолет. Огонь перекинулся на Александра Петровича Мамкина. На нем горела одежда. Несмотря на ожоги, он приземлил самолет на своей территории. Этот защитник детей, теряя сознание, успел спросить: «Дети живы?».

В конце апреля 1945 сержант Николай Иванович Масалов пришел в Берлин, чтобы спасти немецкую девочку, у которой фашисты убили мать. И вдруг Масалов услышал детский плач. Бывалый солдат определил место нахождения ребенка. К своим однополчанам вместе с немецкой девочкой Никола Иванович устало передвигался по-пластунски. Когда уходили сил, русский богатырь встал. В него стреляли, но он успел спасти ребенка. Это ему стоит памятник в берлинском Трептов-парке.

В августе 1942 года на окраине черкесского аула Бесленей остановились подводы с детьми из блокадного Ленинграда. Больные, измученные от недетских испытаний 32 ребенка стали дочерьми и сыновьями черкесов-горцев. Когда фашисты проникли на Северный Кавказ, они пытались по цвету глаз, кожи, волос найти ленинградских детей. Без оружия силой родительской любви и непоказного мужества бесленеевские жители спасли детей [1, с. 10-13]. В Бесленее стоит памятник женщине-горянке, которая прижала мальчика к сердцу. Непридуманный памятник!

Единство развивающей предметной среды и содержательного общения воспитателя с детьми дошкольного возраста, как показали результаты практико-ориентированного подхода, достигнуты за счет проведения тренинга с участием детей возрастной группы.

С помощью пространства развития обеспечивалась настройка детей и воспитателей, чтобы эмоционально-моральное содержание общения возвышало обе сторон (1, с. 14).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Капитонова Э.Р., Кишеев В.А. Подготовка и проведение дней защитников детей /Э.Р. Капитонова, В.А. Кишеев. – Калуга: КАЛОС, 2019. – 21 с.
2. Капитонова Э.Р., Кишеев В.А. События в период дошкольного детства / Э.Р. Капитонова, В.А. Кишеев. – Калуга: КАЛОС, 2019. – 17 с.
3. Капитонова Э.Р., Кишеев В.А. ФГОС ДО: обеспечение процесса реализации / Э.Р. Капитонова, В.А. Кишеев. – Калуга: КАЛОС, 2017. – 26 с.

БАЙКАЛЬСКАЯ ШКОЛА КАК РЕСУРС ОПТИМИЗАЦИИ КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ

Черник Б.П. ***(Новосибирск)***

В августе 2022 года Международный институт мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании (МИМИиТТО) планирует провести юбилейную XXX Байкальскую школу оптимизации конкурсной деятельности в образовании «ФГОС в смысловом поле профессиональных конкурсов и выставок».

Байкальские школы – авторский проект профессора Б.П. Черника, «стартовавший» в 2008 году. Его сущностная характеристика – формирование и развитие активно-действенного отношения к профессиональным конкурсам в образовательной среде. В рамках Байкальских школ проходит лицензированное обучение технологии подготовки конкурсных работ по программе дополнительного образования взрослых, нацеленной как на мозаичные технологические приемы, так и комплексные формы.

Если говорить более предметно, то речь идет о профессиональных конкурсах в образовании для педагогических и управленческих кадров, ориентированных на конкурсную деятельность как на важное средство становления и роста их профессионализма в неформальной системе повышения квалификации, сравнения ими своих результатов с достижениями коллег в соревновательной атмосфере, наконец, как на принципиально необходимую составляющую образования. Об актуальности обозначенной проблематики, в частности, говорит наметившееся в научно-педагогическом сообществе, управленческих структурах образования осознание (по оценкам некоторых экспертов – оно стало преобладающим) абсолютной необходимости диверсификации образовательных услуг в сфере повышения квалификации, продуктивность которой создается широкой палитрой способов обучения, а не достигается экстенсивный подходом к развитию сложившейся в течение многих десятилетий традиционной системы повышения квалификации.

Принципиально важно, что Байкальская школа – это образование и отдых в одно время и в одном месте (тем более, нельзя не подчеркнуть, что это место – жемчужина Байкал!).

Замыслив и реализуя эту форму общения с потенциальными конкурсантами с позиции ресурсов «погружения», мы вводим слушателей в общую проблематику конкурсной деятельности. Они имеют возможность уяснить типичные требования к конкурсным работам, их основные недочеты, а также успешные элементы и нюансы, позволяющие конкурсному материалу выделиться, «отстроиться» от других. Примечательными в этом отношении, могут быть, например, индивидуальные консультации по конкурсному материалу или даже по его «наброску», названию или иным нюансам, а также возможность познакомиться с лучшими конкурсными работами. А в целом с позиции слушателя

Школы – возможность освоить правила и особенности «конкурсной огранки» актуального педагогического или управленческого опыта, который часто имеет для номинанта особый личностный смысл и служит объектом самовыражения. Это даст ему возможность уверенно конкурировать в конкурсах со своим материалом-номинантом, ожидая награды и повышения оценки педагогической или управленческой деятельности со стороны коллег, руководителей.

Обучение происходит в окружении вдохновляющей красоты озера Байкал и его окрестностей. Никого не оставят безучастными пикник на берегу Байкала, целебные источники Аршана, где ещё в советское время находились известные санатории. Постоянный интерес вызывают экскурсим на «Теплые озера», гору Соболинную, горячие источники «Жемчуг» или путешествие по Кругобайкальской железной дороге.

Около тысячи работников образования (впрочем, и культуры тоже) к настоящему времени были участниками Байкальских школ, где формировались их деловые партнерские связи (например, по совместной разработке тех или иных методических вопросов), да и просто дружеские отношения.

Особенная атмосфера Школы и воодушевление в контексте рефлексии и смыслия слушателей позволяют им легче уяснять креативно-педагогический потенциал конкурсов, которые перестают быть некоей terra incognita: обязательно появляются четкие подходы, правила, свои «фирменные» нюансы, помогающие успешно представлять свои замыслы, инициативы и опыт в условиях конкуренции с коллегами-конкурсантами (от идеи до воплощения!), то есть, стремясь и, главное, умея превзойти их в выполнении «конкурсных шагов» в тех или иных областях.

Большинство слушателей уже многие годы являются постоянными партнерами МИМИиТТО, прежде всего уверенно и успешно представляя материалы-номинанты на конкурсы, которые проводит институт под эгидой Международной Славянской академией наук, образования, искусств и культуры (МСА). Становясь опытными конкурсантами и сознательно апеллируя не только к содержательно-смысловым контекстам конкурсной работы, но и к яркому, по рекламному выразительному названию, глубокой аннотации материала, выдержанной тональности и нужных акцентов его презентации, к обоснованию конкурсных элементов, они уверенно участвуют в *Международных конкурсах:* «Факел», «Магистр», «Надежда планеты», «Новатор», «Прометей», «Аврора»; во *Всероссийских конкурсах:* «Росточек: мир спасут дети», «Патриот России», «Учитель! Перед именем твоим…», «Мир молодости», «Призвание – воспитатель», «Территория ФГОС», «Управленческий ресурс».

Конечно же, заслуживает безусловного внимания и возрастающая со стороны слушателей Байкальских школ потребность публикации статей, подготовленных на основе конкурсных материалов, – своеобразный пролонгированный эффект конкурсной деятельности. Пять ежегодных сборников МИМИиТТО «Дошкольное образование: педагогический поиск», «Дополнительное образование детей», «Детский сад и начальная школа в современных социокультурных условиях» и (майский и ноябрьский) выпуски «Казначеевские чтения» научно-методических статей позволяют достаточно комфортно организовать подобные публикации.

Показательным примером здесь могли бы служить яркие и обстоятельные конкурсные работы и глубокие статьи слушателей Байкальской школы: профессора И.И. Ольгина (Красноярский Государственный педагогический университет) – вопросы здоровьеформирования в детской среде; А.А. Блиновой, старшего воспитателя ДС № 52 г. Коврова Владимирской области – органи-

зация инновационной деятельности; М.В. Кайгородцевой (Дом творчества «Октябрьский», Новосибирск) – методические аспекты в системе дополнительного образования детей; заместителя директора Читинского педагогического колледжа А.В. Спиридоновой – коммуникации в студенческой среде; И.В. Петровой, начальника дошкольного отдела Управления образования г. Краснокаменска Забайкальского края – проблема внедрения инновационных форм, методов и средств в условиях ДОО; Л.П. Курковой, логопеда из г. Шелехова Иркутской области – внедрение эффективных коррекционно-развивающих практик в детской среде; преподавателя Сосногорского железнодорожного техникума Л.Л. Тарасова (г. Сосногорск, Республика Коми) – проблема использования ресурсов краеведения в системе патриотического воспитания студентов; В.В. Булкиной, старшего воспитателя ДС № 48 г. Северска Томской области – вопросы управления инновациями в детском саду; доцента Е.В. Баевой (Алтайский Государственный педагогический университет) – проблематика управления. Конечно, этот список можно было бы продолжить.

В заключение отметим, что, как показывает опыт, Байкальские школы способствуют росту масштабов и интенсивности конкурсной деятельности представителей научно-педагогического сообщества. Их активно-действенное отношение к профессиональным конкурсам, в частности, связано со своеобразной предпосылкой для возникновения продуктивно-мотивированной потребности участия в профессиональных конкурсах. А такой предпосылкой, безусловно, выступает наращивание их конкурсного опыта.

Так что, коллеги, – приглашаем на юбилейную XXX Байкальскую школу, и успешного участия в профессиональных конкурсах! В них побеждают думающие, ищущие… А проигравших конкурсантов, вообще говоря, не бывает! Ибо награда, хотя и важная, но не единственная составляющая совокупного результата участия в конкурсе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Черник Б.П. Профессиональные конкурсы: необходимый компонент образования. – Новосибирск: Изд-во «Сибпринт», 2022. – 110 с.

РАЗДЕЛ II
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО, ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

ВЫСОТЫ, КОТОРЫЕ ОТДАВАТЬ НЕЛЬЗЯ!

Фабрика Ю.А. ***(Новосибирск)***

Государству для его безопасности
нужно не только физическое,
но и нравственное могущество;
жертвуя честью, справедливостью,
вредим последнему.
Н.М. Карамзин

Введение

Сегодня мир вступил в **новый этап** межгосударственного противоборства – **ментальную**[1] **войну,** ***задача*** которой, как и любой другой, – лишить объект воздействия суверенитета и поставить его под внешнее управление.

Россия также находится в условиях ментальной войны.

Ментальные войны ведутся без объявления, ползучим образом переформатируя мир. Их результатом может стать исчезновение стран и цивилизаций. Вспомним нашу историю: одну такую войну мы недавно проиграли, потеряв целую страну – СССР.

И эта война против российского государства, против нашего общества как по внешнему контуру, так и внутри страны продолжается.

Среди **основных целей,** на которые направлена ментальная война против России,

• демонтаж и уничтожение самосознания, традиционных духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, родовой и исторической памяти наших людей;

• выработка у нашего населения полного безразличия к судьбе государства и народа, ухода в потребительский образ жизни;

• раскол общества, подрыв доверия к власти, превращение общества в толпу, легко поддающуюся внешнему управлению со стороны политтехнологов, и др.;

• дискредитация Российской Федерации на международной арене, «вбивание» в умы населения зарубежных стран представлений о ней как о враге, агрессоре, изгое, источнике кибертеррора и т.п. Разжигание ненависти к России в США, странах Европы и на Украине служит целью создать препятствия к возвращению России в число ведущих государств мира, информационно-идеологическую основу для осуществления «горячей войны» против Российской Федерации в ближайшем историческом будущем.

За тысячу лет, пока существует русская цивилизация, отношение Запада к России принципиально не менялось. И крестоносцы, и поляки, и шведы с французами, и немцы с англичанами ходили походами на Русь, Россию, СССР

[1] Термин «менталитет» (от лат. mentalite – умственный) в современном толковом словаре расшифровывается как «определенный образ мыслей, совокупность умственных навыков и духовных установок, присущих отдельному человеку или общественной группе, народу».

по разным поводам, но всегда на уничтожение[2], считая исторической несуразицей, что седьмая (ныне) часть суши, а вместе с ней, по некоторым оценкам, и чуть ли не половина ресурсов планеты принадлежит каким-то непонятным русским.

Задача глобалистов во главе с США – устранить Россию как главное препятствие на пути установления нового мирового порядка. Ментальная война – серьезная **угроза** нашей безопасности, нашего будущего, самому существованию России как государства, нашего народа. Надо ясно понимать, что в результате ментальной войны российский народ может прекратить свое историческое существование. А народ, потерявший свой цивилизационный, духовно-нравственный код, исчезает из мировой истории. Как сказал в свое время П.А. Столыпин: «Народ, не имеющий национального самосознания, есть навоз, на котором произрастают другие народы».

Ментальная война носит *тотальный характер.* Под прицелом внешних и внутренних врагов находятся и институт Президента, и персонально Путин В.В., и силовые структуры, и Вооруженные Силы России, и Русская Православная Церковь, а также **молодежь, будущее страны.**

Мы считаем, что **воспитание патриота** – одна из главнейших задач сегодняшней России. При этом важность данной проблемы ничуть не меньше любой – экономической, политической, оборонной или какой-либо другой.

Именно **школьная и студенческая молодежь – будущее России –** должна стать основным **объектом воздействия,** на который должна быть заточена вся наша ветеранская лекторская, просветительная, воспитательная, патриотическая деятельность.

Напомню, среди граждан **СССР** советским государством проводилась большая **идеологическая работа.** Государственные, партийные, общественные организации оказывали огромное влияние на каждую личность. Вопросами морали и воспитания в забытое советское время занимались постоянно – от детского сада и пионерской организации в школах до комсомольской организации в вузах.

Идеи патриотизма, коллективизма, «равенства и братства», гордость за свою страну прочно закреплялись в сознании людей. Усиливалась работа по воспитанию молодежи. Школа, средства массовой информации, пионерская организация, комсомольская организация, подростковые клубы и другие общественные организации играли большую роль в социализации детей и подростков. Были разработаны и внедрялись в практику программы по нравственному и патриотическому воспитанию молодежи. Законопослушное поведение поддерживалось социальным контролем и господствующей идеологией.

В **период перестройки** традиционные институты, которые играли большую роль в формировании личности (семья, школа, подростковые клубы) утратили свое значение, а некоторые совсем развалились (пионерская и комсомольская организация, дома творчества, детские студии и др.). А в последовавшие последние тридцать лет о молодежи просто забыли.

Великие потрясения дала нам **революция 90-х**…

Из ментальной войны на рубеже 90-х годов страна вышла со страшными потерями. Оценивая их масштаб, приведем только несколько цифр. В 80-х годах СССР (по сути, та же Россия, только в несколько иной идеологической редакции) представлял собой мощную **экономическую** державу, его доля в мировом ВВП составляла 12,1 %, а нынешней РФ – только 3 %.

Что касается **людей,** то цифры еще более удручающие. Сразу после распада СССР население его правопреемницы – России – факти-

[2] Руководитель Службы внешней разведки КГБ СССР генерал-лейтенант Л.В. Шебаршин справедливо заметил: «Западу от нас нужно только одно – чтобы нас не было».

чески сократилось на треть, десятки миллионов наших соотечественников в одночасье оказались за границей, в иных странах, в иной культурно-исторической среде. А ведь потеря почти 100 миллионов сограждан – это больше, чем человечество потеряло во Второй мировой войне. А сколько людей потеряло себя, смысл жизни, сколько опустилось на социальное зло, заболело и умерло, сколько молодых еще людей погибли в криминальных и вооруженных конфликтах, сколько распалось семей и не родилось детей? Эти косвенные потери оцениваются в десятки миллионов людей. И это все – список потерь в ментальной войне.

В одной из своих бесед-проповедей митрополит **Иоанн Снычев** (1927-1995) высказал такую мысль: «У русского народа, всегда доблестно воевавшего против внешних сил, не нашлось опыта, мудрости, знаний в войне с врагами внутренними. Мириады человекообразных паразитов вгрызлись в тело народное, и, подточенный безверием, ослабленный нигилизмом и классовой рознью, русский организм не смог оказать им должного сопротивления…

Отсутствие иммунитета к внутренней заразе (европейского, разумеется, происхождения), навыков самоочищения – привели к катастрофе и продолжают сохранять условия для ее развития». «Россия оказалась очень стойкой и эффективной против внешней агрессии, и абсолютно беспомощной против агрессии внутренней», – продолжает **Тихон Шевкунов.**

В 90-е мы впустили в страну чужеземные взгляды на мир с чуждыми нам ценностями[3]. **События 90-х** зачеркнули в первую очередь коммунистическое прошлое с его героикой. Старшее поколение из легендарных революционеров, победителей, покорителей космоса и целины превратилось в людей «из другой эпохи», «совков», «алкашей» и «злобных маразматиков», создавших «шариковский социализм».

Стали меняться не в лучшую сторону отношение к духовно-нравственным истокам, истории России, к защите Отечества. Само слово «патриотизм» стало вызывать непонимание, а то и просто неприятие. В советские времена были моральные авторитеты, теперь же из литературы, кино, поэзии, театра, телевидения исчезает образ положительного героя, образ защитника Отечества.

Старшее поколение, воспитанное на нравственных традициях, в основном не изменило своих ценностей (семья, преданность отечеству, труд, гуманное отношение к людям и др.). Поколение же **1990-2000-х годов** попало в период аномии и ломки прежних идеалов, что существенно изменило из взгляды на жизнь, создание семьи, воспитание детей, отношения друг к другу.

С изменением социально-экономических условий, переходом к рыночным отношениям, расслоением общества, падением нравственных ориентиров, снижением государственного контроля как за обществом, так и за индивидом, за СМИ, в молодежной среде усилились **негативные тенденции –** преступность, алкоголизм, наркомания, проституция, суицид.

Обнищание большей части населения, безработица, инфляция, утверждение психологии вещизма, отказ школы от Всеобуча и воспитательной работы – все это не могло не сказаться на **ценностях молодого поколения.** Идеологический вакуум стал заполняться философией преступного мира и проникать в сознание молодежи. Возникший на развалинах социализма капитализм озабочен лишь личным обогащением, идеи обогащения стали быстро распростра-

[3] …Политические скандалы, болезненный абсурд, хаос, жизнь в стиле беспредела, крушение нравственных и духовных основ человека, снятие всех законов и правил, норм, границ, запретов, сдерживающих начал, антимораль, насилие, изгнание истины…

няются в обществе. Подростки, молодежь захотели «быть крутыми», иметь много денег.

Сегодня значительная часть[4] современной молодежи не имеет идеалов, образцов для подражания, они не знают истории своей страны, культуры, не знают своих предков, ушли любовь и уважение к отцам и дедам.

Мы долго недооценивали тот страшный ущерб, который был нанесен нам как нации. Мы многое потеряли. Пора возвращать утраченное достоинство.

Все более мы осознаем, что государство не может далее позволять постоянно и публично унижать самое себя, что оно должно воспитывать граждан, обладающих естественным правом гордиться собственным Отечеством.

Все более мы убеждаемся в том, что для прогрессивного развития общества необходимо создавать условия для формирования личности с глубоким внутренним содержанием, нравственной позицией, ответственности за будущее государства.

Что же делать? Необходимо предпринять все меры для усиления воспитательной работы с молодежью. В 2014 году утверждены «Основы государственной молодежной политики» и «Стратегия национальной безопасности РФ», в которых приоритет отдается духовно-нравственному воспитанию подрастающих поколений на основе нравственных ценностей российского народа. Сегодня государство и общество работают над исполнением государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 годы».

В рамках программы существует много самых разных направлений деятельности: здесь и поддержка творческой активности деятелей искусства и литературы по созданию произведений патриотической направленности; популяризация подвигов героев и видных деятелей российской истории культуры от древних времен до наших дней[5]; развитие у подрастающего поколения чувства гордости, глубокого уважения и почитания к Государственному гербу Российской Федерации, Государственному флагу Российской Федерации, Государственному гимну Российской Федерации, а также к другим, в том числе историческим, символам и памятникам Отечества и др.

Размышляя о борьбе в ментальной войне за молодое поколение, за будущее России, хотелось бы назвать и такие возможные шаги.

1. Среди методов, используемых в ведении ментальной войны против России, важное место занимает стремление Запада перезагрузить **лучшую в мире российскую и советскую *систему просвещения, образования и воспитания,*** изменить историческое самосознание, переписать (обнулить) российскую историю, разрушить традиции, уклад, веру (религию) и базовые ценности.

Известно, какое значение просвещению придавал великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. В статье **«О народном просвещении»** великий поэт утверждает: «Одно просвещение в состоянии удержать новые безумства, новые общественные бедствия».

---

[4] Но многие и многие молодые не растеряли любовь к Родине, да и талантами не оскудела российская земля!

[5] В этом году мы отмечаем 800-летие со дня рождения Александра Невского, 80-летие начала Великой Отечественной войны, 80-летие Победы в битве под Москвой. В следующем году будет отмечаться 350 лет со дня рождения Петра I, 100-летие создания СССР, 85-летие Новосибирской области, 80-летие начала Сталинградской битвы, 50-летие создания Новосибирской областной ветеранской организации и другие важные события. Вокруг этих и других знаменательных дат нашей отечественной истории во многом будет строиться и наша лекторская работа. Как и прежде, главное место в этой работе будет занимать молодежь, будущее России.

И безумств, и бедствий сегодня в мире и России предостаточно. Просвещение и образование, если мы хотим воспитать гражданина, должны нести такую функцию, как формирование национального сознания.

Улучшению воспитательной работы с молодежью способствовало бы коренное реформирование существующей системы народного образования. В вопросе воспитания молодых людей, будущего России, **школа** – важнейший инструмент.

Основные функции государства – учить, лечить и защищать своих граждан. Первейшая – это **учить**. В современной России эта фундаментальная **функция** фактически **государством отдана бизнесу**, поскольку отнесена к категории платных услуг. То есть образование в нашей стране – это, прежде всего, бизнес, который должен приносить как можно большей доход акционерам.

Сейчас у школы и учителей сплошные обязанности, у родителей и учеников – сплошные права. Наблюдаются тенденции, буквально «вытравливающие» воспитание из школы, принижающие роль учителя[6] до уровня обслуги, до подмены его «дистантом» (дистанционное образование надо понимать как отсечение огромной массы людей (до 80 %! – ***Ю.Ф.)*** от реального образования) и прочими новомодными фишками.

Родившиеся в конце девяностых – начале двухтысячных учащиеся в школах, из которых исчезло само понятие «воспитание», оболваненные ЕГЭ (кстати, не пора ли прямо объявить, что введение ЕГЭ было ошибкой? – ***Ю.Ф.),*** сидящие сутками в соцсетях (детей и подростков целенаправленно вырывают из реального мира, погружая их в мир виртуальный), поступающие в вузы не от желания учиться и познать что-то новое, а потому что это нужно для карьеры. **Нынешняя система народного образования формирует в России гражданина глобального информационного общества, но не гражданина России. Результат** – переформатирование сознания целого поколения. Слишком долго и методично выбивает Болонская система образования[7] из наших школяров все русское и отечественное, а главное, справедливое, сея смуту методом пропусков и умолчаний.

Завтра они придут к управлению страной или тем, что от нее останется к тому времени. **Приход таких граждан в обозримом будущем в государственные и силовые структуры может стать катастрофой для страны.**

Такое положение дальше терпеть нельзя.

Вывод: нам прежде всего **необходимо отказаться от откровенно западной модели образования и начать движение к лучшим традициям российского и советского просвещения и образования[8] с целью дать учащимся**

---

[6] Вспомним: первейшая профессиональная обязанность учителя – научить своих воспитанников чтить предков, уважать старших, сочувствовать ближнему, любить Родину, бояться Бога, одним словом, «сеять разумное, доброе, вечное», а не только штамповать стобальников и призеров престижных олимпиад…

[7] **Академик В. Бетелин** считает, что участие большого количества совсем молодых людей в незаконных митингах (в конце января 2021 года в Москве и других городах – ***Ю.Ф.),*** поведение их и реплики – это **приговор нынешней системе среднего и высшего образования.** Декоммерциализация образования становится единственным шансом для выживания России, считает академик. ***Чуйков А.*** **Как слово Грефа отзовется. Аргументы недели. 2021. № 8.**

[8] Советская школа продолжает жить в лучших системах образования. Система образования Сингапура в мировых рейтингах одна из первых, а знаменитые сингапурские технологии во многом списаны с советской школы. Более того, я нашел там прямые аналогии с тем, как работало пионерское звено, октябрятская звездочка, как учителей учили физкультминуткам и завоеванию внимания класса – чего сейчас не делают в наших педагогических университетах. Вернуться никуда невозможно, но можно использовать лучшее, – отмечает ***Олег Прикот,*** профессор Санкт-Петербургской школы социальных наук и востоковедения НИУ «Высшая школа экономики». **(Комсомольская правда». 2021. 20.10. С. 12).**

фундаментальное классическое образование при непрерывном воспитательном процессе в школе.

Давайте вернемся к системе, которая формировала из выпускников школы в большинстве своем патриотично настроенных, образованных, способных критически мыслить и творчески подходить к своему профессиональному образованию людей, людей, верящих в великое предназначение России, готовых трудиться во благо ее, готовых защищать ее.

При реформировании народного образования особое внимание нужно уделить гуманитарному образованию[9]*, глубокому изучению отечественной истории, русского языка и литературы – именно они формируют патриота и гражданина, его образ мыслей и действия.*

О необходимости изучения отечественной истории.

История в некотором смысле есть священная книга народов:
главная, необходимая; зерцало их бытия и деятельности;
скрижаль откровений и правил; завет предков к потомству;
дополнение, изъяснение настоящего и пример будущего.
Н.М. Карамзин

История является средством идеологической борьбы. Наша российская история – особый участок, где ментальная война ведется предельно агрессивно, на уничтожение. Атаки ведутся извне и изнутри, причем базовая платформа врагов России внутри страны – это прежде всего компрадорская элита.

Наши геополитические противники и их пятая колонна здесь упорно пытаются обнулить и перезагрузить наше историческое знание. Они понимают, что, отняв у России ее историю и культуру, – значит изменить мировоззрение народа. Они понимают – лишив нас истории, наших культурных основ, можно отнять у России будущее. Верно отмечал тот же генерал КГБ СССР **Леонид Шебаршин:** «Уничтожить Россию может только одна держава – сама Россия».

Людям, не знающим собственной истории, можно легко внушить самые разные представления о нашей стране и ее прошлом. «Стирание» исторической памяти народов и народностей дает возможность написать любую другую историю и создать требуемую самоидентификацию.

Отношение к историческому прошлому своей страны не приходит само собой. Оно приходит через семью, где хранят память о предках, через **школу, через общение со старшими.**

Именно **в школе** закладываются основы исторической грамотности, прививается интерес к изучению прошлого нашего великого Отечества. Именно в школе формируются такие важные качества, как патриотизм, гражданственность и чувство родины. И в решении этой важной государственной задачи огромная роль принадлежит учителю истории.

Изучение истории воспитывает в школьнике чувство ответственности за себя, за ближних, за страну. Оно способствует становлению человека, формирует его сознание и мировоззрение. Помните, как когда-то сказал **Сергей Михалков**? **Сегодня – дети, завтра – народ.**

Воспитание через историю – это тот инструмент, который может объединить поколения, пробудить в ребенке интерес к культуре и традициям Отечества, показать величие нации, ее огромный вклад в развитие цивилизации

[9] Качество гуманитарного образования, как правило, отражает состояние общества и красноречиво свидетельствует о перспективах государственности. Страна, где преобладают люди, ничего не знающие о своей истории и литературе, не увлеченные величием собственной культуры, не может считаться независимой, более того, рискует не иметь будущего…

и одновременно сформировать своего рода «историческое чутье», сиречь нетерпимость к попыткам искажения и очернения нашего прошлого.

Нашему обществу не надо дробить на куски, противопоставлять друг другу признаки разных ее эпох – древнерусской и императорской, советской и современной. У нас нет оснований осуждать нашу историю – будем гордиться ею, извлекать из нее уроки в проектировании будущего.

Мы принципиально против представления нашей истории исключительно с негативной стороны, как сплошной череды войн, репрессий и насилия.

Яростным атакам наших недругов подвергается вся **тысячелетняя история России**: сам факт, процесс возникновения и развития государства Российского, отрицается великий подвиг святых Александра Невского и Дмитрия Донского, ставится под сомнение полководческий дар Александра Суворова и Михаила Кутузова, Отечественный характер войны 1812 года, в самых негативных тонах рисуется советский период нашей страны…

Советский период был сложный, в нем разное было, но это часть единой и неделимой истории России. В истории СССР были и трагические[10] и героические страницы, все они – наша боль, память, гордость и достояние. В советский период наш народ совершил индустриализацию страны, из почти поголовно неграмотного он превратился в полнообъемно образованный и, более того, самый читающий народ в мире, одержал Победу в Великой Отечественной войне и сокрушил фашизм, совершил прорыв в атомных технологиях, а затем прорыв в космосе, создал выдающуюся науку и культуру, сверхзначимую систему образования. И вместо того, чтобы признать эти великие достижения, чтобы изучить прошлое, вобрать в себя его положительную энергетику, очистить зерна от плевел, находятся те, кто нанял пул историков-экспертов и поставил им задачу ошельмовать, раз и навсегда затоптать в грязь это прошлое, в котором, между прочим, жили, трудились, строили, творили, сражались наши с вами отцы, деды и прадеды, наши с вами, пусть и далекие, но все же такие близкие родственники.

Сегодня возвращается сознание, что именно советский период во всей многовековой истории России обеспечил, несмотря на нечеловеческое напряжение и жертвы 20-30-х годов, для подавляющего большинства простых людей по правде, по справедливости. Именно в эти незабываемые годы был восславлен человек труда, а поколение крестьянских детей, получив первыми в роду прекрасное образование, стали квалифицированными рабочими, инженерами, учителями и врачами, учеными и деятелями культуры.

В критике советской эпохи доходят до абсурда, отрицая даже те очевидные достижения нашей цивилизации, которые стали примером для остального мира. Высокий уровень социальной защиты, доступность качественного образования и здравоохранения, гарантированное право на труд, защита детства и материнства, низкая преступность… Молодежь получала бесплатно прекрасное современное образование, развивалась духовно и физически. Вера в прекрасное будущее своей страны у подавляющего числа ее граждан была абсолютной.

---

[10] Ни один патриот в здравом уме и твердой памяти не скажет, что в летописи Отечества не было мрачных, темных страниц.

Необходимо честно, объективно рассказывать не только о героических страницах истории, ее достижениях и победах, но и о так называемом трудном наследии, то есть о тех вопросах нашего прошлого, которые до сих пор разделяют наше общество. Это и Великая русская революция, и Гражданская война в России, и период массовых политических репрессий в СССР в 1930-1950-х годах, и другие.

Организаторы распада СССР, замыслившие уничтожить по тому же сценарию и Россию, отдавали себе отчет, что разгромить промышленный и научный потенциал страны явно недостаточно, если не сломить психологию советского человека, не вырвать у него из сердца нравственно-этические основы его бытия. Гражданин России по-прежнему гордится **достижениями советской эпохи.** Он испытывает чувство гордости за СССР, за подвиги своих предков, отцов и матерей, вернувших страну после разрушительной Гражданской войны из небытия в индустриальный XXI век, победивших фашизм и в считанные годы возродивших Отчизну, достигших успехов в космонавтике, склоняет голову перед российскими гениями, создавшими ядерный щит страны, который уже более 70 лет обеспечивает мир и суверенитет Родины.

Достижения – это не пустая болтовня. Скорость, с которой полуграмотная аграрная страна, пережившая три революции, Гражданскую войну, разруху и голод, превратилась в могучую державу. Вдумаемся только – с окончания Гражданской войны до начала Великой Отечественной прошло **меньше 15 лет!** По историческим меркам – мгновение. А с момента Победы до запуска первого спутника – **всего 12!** Просто невероятный темп.

Советский Союз рванул в своем развитии именно благодаря **всеобщему образованию и просвещению населения**, воспитанию лучших человеческих качеств, благодаря развитию разума, духовности и нравственности. **Советское воспитание** закладывало трудно истребимые принципы – верность родине, любовь к прекрасному, честность в слове, готовность к самопожертвованию. ***Великую Отечественную войну фактически выиграл советский учитель,*** подготовивший огненное поколение, выстоявшее в той жестокой битве и победившее сильнейшего врага, имеет под собой реальное основание. Потому что **учитель не только нес знания, но и воспитывал**[11] в каждом молодом человеке тот образ, что прошел через исторические эпохи, оставаясь практически неизменным. Это патриот, человек чести, образованный, мужественный, человек широкой души, устремленный к высокой цели, будь то космос, наука, спорт, искусство. Как бы ни изощрялись сейчас переписчики истории, но строить БАМ, поднимать целину, восстанавливать Ташкент ехали по зову сердца, не кошелька.

Уже многие годы коллективный Запад ведет на память о **Великой Отечественной войне** активную, системную и бескомпромиссную атаку, рассчитанную на весь XXI век, и она, являясь глобальной спецоперацией, имеет **цель планетарного значения**: вычеркнуть из мировой истории русскую цивилизацию, вычеркнуть наши подвиги и открытия всемирного масштаба.

Победа советского народа над фашизмом в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. в героической летописи нашего Отечества навсегда останется одним из самых ярких и незабываемых событий. Четыре года наша Родина в сапогах и гимнастерке шла через минные поля и противотанковые рвы к Победе и послевоенному величию. Каждый воин вершил в годы войны свой подвиг. Каждый добивался, нередко ценой жизни, своей победы, пусть маленькой, но победы! Неустрашимость перед врагом, уверенность в грядущем «победном марше» фронтовиков крепила неустанная поддержка тружеников тыла, в том числе и наших земляков. Так сложилась Великая Победа, годовщину которой народы России ежегодно отмечают 9 мая как всенародный праздник.

Низкий поклон всем – павшим и живым, кто отстоял свободу и независимость нашей Родины!

---

[11] Выпускник Новосибирского государственного педагогического института, я на всю жизнь усвоил одно из важнейших правил педагогики: «***учить воспитывая, воспитывая – учить***»...

Для нас Великая Отечественная война – опорный пункт национального самосознания. Потеряв эту опору, предав ее, мы автоматически становимся деградирующей нацией, у которой нет объединяющих подлинных исторических переживаний, ничего положительного в истории. А у такого народа происходит паралич национально-государственной воли к продолжению себя в мировой истории, и он становится материалом для чужой истории, для чужой экономики, для чужой безопасности. Разрушая историю великой победы, кое-кто добивается, чтобы у нас в сознании не осталось ничего, чем мы могли бы гордиться и на чем воспитывать поколения[12].

…К сожалению, уже сегодня некоторые представители молодого поколения не обладают необходимой степенью исторической памяти, без которой нет и верного отношения к своей собственной истории, к своему прошлому, настоящему и будущему. Многие из пятнадцатилетних не знают, когда началась Великая Отечественная война, не знают даже с кем воевали в той войне, не знают имен[13] **Александра Матросова, Николая Гастелло, Алексея Маресьева**…

Не может не вызвать тревоги, насколько изменилось сознание некоторых молодых людей призывного возраста. Из их лексикона исчезло слово «родина», в лучшем случае они говорят «страна», «государство». Есть и такие, которые не желают исполнять свой воинский долг, а кое у кого появились наколки в виде свастики…

В.В. Путин: «…Вирус беспамятства поражает и делает своими жертвами молодых людей. К сожалению, и у нас часто забывают о том, что тоже «промывают мозги» молодым людям так, что они часто забывают о том героическом подвиге, который был совершен их предками, близкими, казалось бы, для них людьми. Более того, начинают поклоняться тем, кто убивал их дедов и прадедов». (РГ. 2021. 21 мая. С. 2.)

Не появляется ли у нас поколение манкуртов?

Многие современные молодые люди, как об этом уже упоминалось выше, не признают ценностей старшего поколения[14], плохо знают историю нашего народа и с каждым годом увеличивается разрыв между поколениями.

Между тем без преемственности поколений никакое воспитание невозможно. **Утрата уважения к старшим поколениям неизбежно ведет к разложению, распаду общества, создает угрозу самому существованию России.**

Очень важно разоблачать появившиеся в последние годы многочисленные попытки **фальсификации и подтасовки исторических фактов,** сознательно приуменьшающих, а то и просто отрицающих героическое прошлое нашей страны, решающий вклад советского народа и Советской Армии[15] в уничтожение фашизма.

[12] Не отстоим правду о Великой Отечественной, следом потеряем **Юрия Гагарина.** На простой вопрос о том, кто первым в истории человечества отправился в космос, современный российский школьник, увы, не всегда даст верный ответ. Нет-нет да найдется «знаток», который впопыхах скажет, что это был американский астронавт…

[13] Несколько месяцев назад мне довелось выступить перед школьниками 7-х -8-х классов в одном из райцентров нашей области. Никто из них не знал о подвиге **Зои Космодемьянской**.

[14] ***Пушкин А.С.:*** Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности.

[15] В учебнике истории за девятый класс нет ни слова о Великой Отечественной войне с точки зрения героического участия в ней советских солдат, зато приводится обширный материал о сражении англичан в Северной Африке, где они якобы и «сломали хребет» фашизма. – ***Ю.Ф.***

Необходимо внедрить, закрепить в школах и вузах профессионально сделанные учебные материалы, основанные на научно выверенных и проверенных данных, поставить надежный заслон всей околоисторической писанине.

Российская **историческая наука,** сохраняя военно-историческое культурное наследие,

Они делают все, чтобы опорочить подвиг наших дедов и прадедов, спасших мир от «коричневой чумы». Они хотят, чтобы современное и будущие поколения предали память павших в страшной битве с фашизмом, всех, кто остался на полях сражений, кто был сожжен в своих избах, колхозных сараях, повешен с табличкой partisan, умер от голода в ленинградской блокаде, стоял мальчишками у станков, вытачивая снаряды для фронта…

Сегодня россияне живут в условиях тотального фашистского реванша. В настоящее время в ряде стран идет **кампания по реабилитации фашизма,** осуждению «агрессии» Красной Армии против западных стран в годы Великой Отечественной войны. Серьезное распространение неонацистских идей наблюдается не только на **Украине,** но и в **Латвии, Литве, Эстонии, Польше,** где действия властей способствуют росту русофобии, антисемитизма и неонацизма. В этих странах превращают в героев тех, кто сражался на стороне фашистской Германии, запрет на использование советской символики законодательно осуществлены на Украине и в странах Балтии.

С каждым годом нас все чаще пытаются заставить не гордиться историей страны, а извиняться за нее и за своих предков. Перед латышами, поляками, эстонцами, румынами, немцами – список бесконечен. Извиняться, что они получали по сусалам, когда приходили сюда воевать, что их солдатам, взятым в плен под Москвой, Сталинградом, Киевом, Харьковом и т.д., было не комфортно в лагерях военнопленных. Извиняться за то, что страна не сдохла вопреки пожеланиям того мирового сообщества, а ценой неимоверных усилий и жертв выстояла и победила. Война сплотила народ, и советский народ ее выиграл.

Для нас память о Великой Победе священна!

Беречь родной язык!

Так, как мы говорим сегодня, –
мы будем жить завтра
Достоевский Ф.М.

Глобалисты предпринимают меры по разрушению исторически сложившейся у нас системы духовно-нравственных ценностей, «связи времен», изменению менталитета как средства национального самосознания, мировоззрения и миропонимания, зафиксированных в категориях и формах **родного языка.**

Атака на русский язык не стихийное явление. Вытравить победный русский язык из межнационального общения, а затем предать его забвению в самой России, – вот какие дьявольские задачи ставит перед собой Запад. Причем, первую часть он уже выполнил, развалив Восточный блок и сокрушив Советский Союз…

Если мы позволим стереть историческую память о ключевой роли нашего народа в победе над нацизмом, дальше, уже по накатанной, сдадим историческую правду о Юрии Гагарине, как о первом на Земле человеке, полетевшем в космос. И, наконец, последнее, что отберут, сольют, так сказать, это кровь нашей уникальной цивилизации – **русский язык,** и он – еще более ценное, чем непревзойденная историческая память. Именно люди, говорящие на русском языке, в любом уголке планеты напоминали и напоминают о Великой Победе, и как следствие, олицетворяют непобедимость русского духа.

должна популяризировать военно-историческую науку, **работать на опережение,** оперативно вводя в научный оборот документы о реальных событиях российской военной истории, Второй мировой войны, противодействовать фальсификации. Речь идет не только о публикации архивных сборников, но и об активном использовании возможностей телевидения и интернета, всех средств массовой информации.

Русские составляют 82 процента населения страны. Они по факту объединяющий народ. Оглянемся на историю: русские всегда были системообразующим народом государства. Благодаря его объединяющей роли имеем этнокультурное и языковое многообразие. У нас 193 народа говорят на 277 языках и диалектах, а 100 языков изучаются в системе образования. Русский язык объединяет не только народы, но и языки и стал языком государствообразующего народа (РГ. 2020. № 48. С. 3.)

Путин В.В.: «Для нашей страны русский язык – много больше, чем средство общения. Он объединяет все народы России, является основой нашей национальной идентичности, нашим великим наследием, уникальным по своей образности, четкости, меткости, выразительности и красоте». (МК. РРЕ. 2021. 8-14 сентября. С. 17.)

…В современной России мы стали терять богатство русского языка. Послушаем современных чиновников – они сводят богатый русский язык к примитивному интернет-сленгу… Прислушаемся к языку, на котором говорят современные подростки: многие ли из нас понимают его?

Один из читателей «Литературной газеты» не без иронии пишет:

«Хаб, фейк, драйв, флэшмоб, дайвэр, онлайн, стрим, лайфхак…

Спросил двух мужчин, употребивших в разговоре слово «волонтеры«: а как это по-русски? Начали гадать: помощники, сиделки, посыльные, почтальоны, курьеры… Не угадали – **добровольцы**[16]**.** А ведь это слово, несмотря на все разговоры о защите русского языка, внесли даже в новую Конституцию России. Недалеко и до того, что зазвучит, наверное, в гармонизированном варианте песня: «Комсомольцы, волонтерцы…»

Если есть красивые русские слова, то с какой стати менять их?

У нас рукоделие, а не *хэндмэйд.* Покупки, а не *шопинг.* Творчество, а не *креатив.* Приемная, а не *ресепшен.* Не *уик-энд,* а выходные. Не *фейк,* а фальшивка, ложь. Не *стагнация,* а замедление. Не *толерантность,* а терпимость».

Если мы не начнем бороться за сбережение языка, Россия будет продолжать деградировать, догоняя в этом смысле западный мир. Если будет продолжаться развал русского языка и традиционной культуры, то и наше будущее незавидно. Если так дальше пойдет, то через два поколения русских не будет.

Народ есть и будет до тех пор, пока есть и будет у него язык.

…Мы перестали быть читающей страной. Болонская система и бесконечные реформы образования дали молодежи ЕГЭ[17] и разучили ее читать, ценить творчество. Сокращены уроки литературы и русского языка.

---

[16] **Добровольцев,** желающих отдать все свои силы, и даже жизнь на благое дело, на Руси всегда было много. Из **добровольцев** (ополченцев крестьян и ремесленников) состояли дружины Александра Невского (1240 и 1242 гг.) и Дмитрия Донского (1380 г.), Александра Пожарского и Кузьмы Минина (1612 г.), тысячи **добровольцев** (мещане, крестьяне, духовенство) вливались в Русскую Императорскую Армию в 1812 г. и в Крымскую (Восточную) в 1853-1856 гг., мещан, студентов, представителей духовенства – в Русско-японскую в 1904-1905 гг. и в Первую мировую войну в 1914-1918 (добровольцев тогда называли вольноопределяющимися), уходили комсомольцы-**добровольцы** на Гражданскую войну, ушли на фронт сотни тысяч **добровольцев** в годы Великой Отечественной войны (в военкомат Новосибирска уже через 20 минут после обращения Молотова пришел первый **доброволец (не волонтер! – *Ю.Ф.)*** с заявлением о направлении его в действующую армию…). Как-то не поворачивается язык назвать этих благородных наших предков волонтерами, для нас они навсегда останутся **добровольцами**!

…Термины «волонтер» и «доброволец», конечно, имеют немало общего, и все же они не синонимы!

[17] По литературе и истории не может быть ЕГЭ! – ***Ю.Ф.***

На произведениях советских писателей было воспитано молодое поколение, разгромившее фашистские войска и их союзников. У нас же, к сожалению, современные подростки и так мало читают, а из современных школьных и вузовских программ изъято большое количество произведений патриотической направленности. Из программы исчезли «Сын полка» **В. Катаева** и «Иван» **В. Богомолова.** Не входят в школьную программу «Повесть о настоящем человеке» **Б. Полевого** и «Молодая гвардия» **А. Фадеева** (избавляясь от неугодного советского прошлого «Молодую гвардию» – одну из главных книг о войне – из школьной программы изъяли еще в 90-е годы) и многие-многие другие. Мало кто из учащихся знает «Судьбу человека» **М. Шолохова,** «Русский характер» **А. Толстого.**

Как могло случиться, что роман **Н. Островского** «Как закалялась сталь[18]», который 750 раз переиздавался в СССР и в мире, исключен из школьной тематики? А случилось. А ведь на этом романе воспитывались миллионы ребят.

Литература о Великой Отечественной войне изучается в основном обзорно. Но даже в списке обзорной литературы нет произведений **Ю. Бондарева, В. Быкова, Б. Васильева, В. Каверина, В. Кожевникова, И. Стаднюка, А. Чаковского** и др.

…Сталин не зря повторил слова Юрия Олеши про писателей, которые являются «инженерами человеческих душ». Ведь именно при чтении художественной литературы идет интенсивно процесс развития самопознания подростка!

Литература оказывает решающее влияние не только на сознание человека, но и на его действия.

2. Защита Отечества *священная* обязанность гражданина.

Западный мир все агрессивнее проводит политику по лишению русской нации статуса великого народа, внесшего значительный вклад в прогрессивное развитие человечества.

Россия – страна-воин, так исторически сложилось. Но она не агрессивная, а миролюбивая и мироохраняющая страна. Для Российского государства чрезвычайно важна защита территории, засечных рубежей и «красных линий», по которым организована оборона нашего пространства. России чужого не надо, но и свое мы не отдадим. **А защищаться есть от кого.**

Запад вынужден считаться с тем, что менталитету народов России и их самосознания принадлежности к истинно великой державе лежит признание духовно-нравственного превосходства россиян над теряющим свои культурно-нравственные и моральные ориентиры населением ведущих стран Запада.

Ему, Западу, не нужны умные[19], нравственные, энергичные, целеустремленные, трудолюбивые, патриотически настроенные российские граждане, мужественные защитники Отечества.

Он учитывает, что одним из главнейших факторов побед русского оружия является **особая ментальность русского воина** независимо от его национальности: **патриотизм**[20], готовность к самопожертвованию, храбрость, высокая

---

[18] …Кстати, в Китае наиболее читаемой книгой до сих пор является «Как закалялась сталь» Николая Островского.

[19] Начальник Генерального штаба ВС РФ генерал армии **В.В. Герасимов** неоднократно подчеркивал, что *в современной войне побеждает не тот, кто пересилит, а тот, кто передумает противника.*

[20] **Патриотизм** – любовь к родине, преданность своему отечеству, своему народу. **Словарь русского языка. – М. 1987. Т. III. С. 60.**

Патриотизм – преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу. ***Ожегов С.И.*** **Словарь русского языка. – М. 1987. С. 400. (*Ю.Ф.:*** из определения патриотизма исчезли слова *«готовность к любым жертвам и подвигам»*).

духовность и нравственная целостность, способность на великодушное отношение к врагам. Примеров тому великое множество в Великую Отечественную – подвиги **Н. Гастелло и А. Матросова;** в Афганистане **– Н. Чепика и В. Головко;** в ходе чеченской кампании **– Ю. Родионов;** в Сирии **– В. Филиппов.**

Не случайно те, кто желает распада и последующего уничтожения государства Российского, в последние годы выбрали предметом особенно яростных атак и глумления прежде всего подвиг советского народа в **Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.**

Для Запада борьба с **православно-христианской цивилизацией** как мировоззренческой базой развития России, прежде всего **искажение истории Великой Отечественной войны** и Второй мировой войны в целом стала важной и неотъемлемой частью глобальной борьбы за ментальность. Переписывание истории Великой Отечественной и Второй мировой войны, замалчивание или искажение реальной роли СССР в Победе над нацистской Германией и милитаристской Японией имеет целью навязать массовому сознанию восприятие российской общности только через негативные характеристики: агрессивность, аморальность, авторитарность мышления и деятельности и др.

Для нас же противодействие этой политике, воспитание молодежи на **примере служения Отечеству героического поколения победителей в Великой Отечественной войне,** противодействие тем, кто желает распада и последующего уничтожения государства Российского, тем, кто выбрал предметом особенно яростных атак и глумления прежде всего подвиг советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., становится важнейшим направлением в нашей патриотической деятельности.

Одним из значимых информационных поводов **по укреплению нашего менталитета** и далее должны продолжаться памятные мероприятия, посвященные событиям Великой Отечественной войны. В их ходе наряду с упоминание примеров массового героизма советских воинов в годы войны, стойкости всего народа, отдававшего все для фронта и пережившего тяжелейшие испытания в тылу, необходимо обязательно упомянуть последующие послевоенные годы и великие свершения советского народа: восстановление экономического потенциала, поднятие целины, освоение космоса и др.

Время все дальше отдаляет от нас победную весну 1945-го. Ветераны, встречавшие ее в разных городах освобожденной ими Европы, уходят. А чем меньше становится участников Великой Отечественной войны, тем наглее ведут себя фальсификаторы истории.

Они делают все, чтобы опорочить подвиг наших дедов и прадедов, спасших мир от «коричневой чумы». Они хотят, чтобы современное и будущие поколения предали память павших в страшной битве с фашизмом, всех, кто остался на полях сражений, кто был сожжен в своих избах, колхозных сараях, повешен с табличкой partisan, умер от голода в ленинградской блокаде, стоял мальчишками у станков, вытачивая снаряды для фронта…

Очень важно разоблачать появившиеся в последние годы многочисленные попытки фальсификации и подтасовки исторических фактов, сознательно приуменьшающих, а то и просто отрицающих героическое прошлое нашей страны, решающий вклад советского народа и Советской Армии в уничтожение фашизма. Очень важно донести до молодых людей правду об истории Вели-

---

Во все времена, даже не в самые благополучные, патриотизм был основой психологии русского воинства. Формирование его взглядов, поведения и образа жизни в сути своей всегда исходило из национальных интересов страны, и триединая формула «За Веру, Царя и Отечество» определяла его воспитание.

кой Отечественной войны 1941-1945 гг., рассказать о патриотизме, мужестве и массовом героизме советских людей на фронте и в тылу в годы войны, об огромном вкладе Сибири и сибиряков в нашу Победу.

Мы были спасителями цивилизации. И это достижение, которое останется с нами навсегда. Победа – повод предъявить Европе неоплатный счет за избавление от фашизма.

Вызывает чувство тревоги тот факт, что в течение ближайших 10-15 лет мобилизационный ресурс Великой Победы может раствориться в реке времен. Молодое поколение уже сегодня не знает, кто такие Александр Матросов, Николай Гастелло, Алексей Маресьев. Что будет, когда из жизни уйдет последняя когорта ветеранов?

Защитить историческую правду и не допустить, чтобы идеология фашизма подняла голову, – **это задача нашего поколения, детей героев Великой Отечественной.**

Мы считаем, что умное, сильное и далеко смотрящее вперед государство должно создавать для молодежи правильные образы героев, и они для молодежи должны стать образцом для подражания. Именно их подвиги должны формировать идеологию, мировоззрение, менталитет общества, *(в этом* их особая ценность для общества и поучительность для молодежи), а не скандальные телешоу и похабные ролики в YouTube…

Напомню: наши мудрые предки в своей государственной деятельности по воспитанию защитника Отечества руководствовались важнейшими документами, имеющими огромное нравственное значение и сегодня:

• Устав о воинской повинности 1874 г.; Государственный Закон 1906 г., 23 апреля. Глава 8-я, пункт 70-й (ст. 28) гласят: «*Защита престола и отечества есть* ***священная*** *обязанность каждого русского подданного».*

• Конституция СССР 1936 г., ст. 133: *«Защита Отечества есть* ***священный*** *долг каждого гражданина СССР».*

• Конституция СССР 1977 г., ст. 62: *«Защита социалистического Отечества есть* ***священный*** *долг каждого гражданина СССР».*

• В Конституции Российской Федерации 1993 г. (с поправками 2020 г.) ст. 59 говорится: *«Защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина Российской Федерации».* Как видим, в существующем Законе термин **«священный[21]»** отсутствует**.**

На наш взгляд, огромное значение для воспитания молодежи имело бы внесение в ст. 59 Основного Закона Российской Федерации термина ***«священный»,*** и эта статья могла бы звучать так: *«Защита Отечества является* ***священным*** *долгом и обязанностью каждого гражданина Российской Федерации».*

Считаю, что внесение термина *«священный долг»* в ст. 59 Основного Закона Российской Федерации изменит в лучшую сторону отношение общества и каждого гражданина к службе в Вооруженных Силах России, придаст ей глубочайший, даже сакральный смысл, будет способствовать

---

[21] Между тем, он означает: *«…чрезвычайно почетный и исключительный по важности, святой.* ***(Ожегов С.И.*** **Словарь русского языка. (М. 1987. С. 576).**

«Священный» **–** неприкосновенный или незыблемый, нерушимый в силу своей важности, значительности: священные рубежи нашей Родины. ***«Священный»*** **–** освященный высокой целью, благородный:

Пусть ярость благородная,
Вскипает, как волна,
Идет война народная,
Священная война.
Словарь русского языка. (– М. 1988. Т. IV. С. 60).

воспитанию патриота, готового при защите государственных интересов России пожертвовать свою жизнь.

Армия – не только гарант безопасности, но и опорный институт государства, источник идеологии служения Отечеству, военная мощь – основа влияния и авторитета в мире.

3. Опасный тип холодной войны.

На наш взгляд, одной из серьезнейших проблем в нашем обществе является **отсутствие государственной идеологии[22],** идеологии, которая должна строиться на ценностях, объединяющих жителей страны, **отсутствие общей основополагающей идеи[23],** которая объясняла бы гражданам, ради чего стоит жить, к чему стремиться.

На сегодняшний день в Конституции РФ стоит прямой запрет на обязательную государственную идеологию[24]. Согласно части 1 статьи 13 Конституции, в нашей стране «признается идеологическое многообразие», и при этом «никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной».

В результате горбачевской «перестройки» и «ельцинских реформ» в нашей стране коммунистическую идеологию заменили буржуазной.

Полный разброд и так называемая деидеологизация[25] привели к появлению другой идеологии – идеологии неприязни, ненависти, повального воровства, к расчленению народа на богатых и бедных, к постыдному наплевательскому отношению к могилам предков, отдавших свои жизни за лучшее будущее нашей Родины. То есть идеология у нас в стране есть, но это не та идеология, которая нам нужна.

…Россия все больше нуждается в правильной, внятной и понятной каждому гражданину **государственной идеологии[26],** подкрепленной высокими

[22] **Идеология** – система идей и взглядов: политических, правовых, философских, нравственных, религиозных, эстетических, выражающих коренные интересы классов, социальных групп. **(Словарь иностранных слов. – М. 1990. С. 187).**

[23] Великий Достоевский писал: «Без высшей идеи не может существовать ни человек, ни нация». **(«Родина». 1989. № 12. С. 69)**

[24] Если государство и народ принудительно-законодательно лишить идеологии (а отсутствие в РФ государственной идеологии записано не где-нибудь, а в **Конституции**), то ведь идеология от этого никуда не денется, она просто из рук государства уйдет в слабо контролируемые общественные группы, которые своими идеями будут вполне гореть и стремиться к их распространению – то есть заполнять ими все доступные пустоты, прежде всего в детских головах. Какие-то из этих групп будут более здравыми, другие менее, третьи и вовсе деструктивными. **Отсутствие государственной идеологии делает систему воспитания подрастающего поколения толерантной к чему угодно.**

Освобожденное от собственной идеологии поле немедленно занимает противник.

Вспоминаются слова известного поэта-сибиряка **В. Федорова** (в годы Великой Отечественной войны работал в Новосибирске на авиационном заводе № 153 имени В.П. Чкалова, в цехе № 42 технологом, мастером):

Все испытав,
Мы знаем сами,
Что в дни психических атак
Сердца, не занятые нами,
Не мешкая, займет наш враг.
Займет, сводя все те же счеты,
Займет, засядет, нас разя…
Сердца!
Да это же высоты,
Которых отдавать нельзя!

[25] На наш взгляд, сегодня для нашего деидеологоизированного, разобщенного общества ментальная война является самым **опасным типом холодной войны.**

[26] Государственная идеология предполагает введение известных ограничений: любое государство вправе защищать себя от вредящих ему идей и действий, используя для этого различного рода ограничители, в том числе и цензурные. В конце 80-х любой цензуре была

экономическими показателями, она остро нуждается в **идее созидания и развития** (для бездействия идеология не нужна), в мощном образе, который воспитывает в каждом человеке готовность идти на жертвы ради общего блага.

Государство не может без идеологии, поскольку это целеполагание, то, ради чего люди живут и действуют вместе.

Чтобы **мобилизовать народ на прорыв** (а потребность в нем становится все очевидней), нужно кардинально менять целеполагание людей. Если нет полноценной идейной мотивации, достичь серьезных результатов невозможно,

России необходима **стратегия** социально-политического и пространственного устройства страны, базирующаяся на трех составляющих: безопасности, сбережении народа и территориально-экономической связности.

Нам необходимо сформировать четкий образ будущего, понятный не только представителям элиты, но и каждому россиянину. **Мы считаем: Россия нуждается в государственной идеологии, в основе которой должна лежать национальная идея, отражающая коренные интересы нашего народа.**

Считаю, что в основе идеологии развития России XXI века могут быть отражены следующие положения: Россия должна стать **«ВЕЛИКОЙ РОССИЕЙ» – современным суверенным демократичным государством, основывающимся на традиционных ценностях, сохранении цивилизации «русского мира» в ее ментальном понимании, реализующим стратегию сбережения и приумножения российского народа; Россия должна обладать самой современной и эффективной экономикой с уникальным научным потенциалом; Россия должна стать сильным государством с самой технологичной армией, обеспечивающей безопасность государства; Россия должна обладать высоким международным авторитетом, признанным членом мирового сообщества; Россия должна стать одной из ведущих стран мира**[27]**.**

Национальная идея – это цель[28]**,** к которой должна стремиться нация. В России она всегда была и звучала просто и ясно – **«ВЕЛИКАЯ РОССИЯ».** ***Она и должна быть внесена в ст. 13 Конституции Российской Федерации.***

Сделать ее такой – это наш долг перед потомками, наша историческая миссия.

При внесении государственной идеологии в общественное сознание необходимо, в выборе средств и путей внесения ее, творчески использовать весь арсенал средств, наработанной прежней практикой, решительно отказавшись от устаревших, отживших, не оправдавших или даже дискредитировавших себя мер.

4. Об обеспечении независимости государства в информационном пространстве.

Информационный фронт сегодня превращается в один из главных фронтов борьбы за будущее и нашей страны, и других государств.

объявлена война, несмотря на то, что без цензуры человечество существовать не может (цензура была всегда, есть и будет! – ***Ю.Ф.).*** Кстати, сегодня мы все явственнее наблюдаем нарастание самых разных цензурных процессов, причем не только в России.

[27] Автор полностью разделяет точку зрения ***Л.Г Ивашова.,*** **генерал-полковника (Аргументы недели. 2021. № 48. С. 18):** «…Абсолютно приоритетная национальная задача – сохранение территориальной, культурной, экономической и политической целостности страны. Россия может существовать в XXI веке только как великая держава, как мировая интеллектуально-нравственная цивилизация справедливости и чести, способная обеспечить мировую справедливость, достойное качество жизни своим гражданам и защитить свои национальные интересы в мировой политике, антикультуре и экономике. При этом свои культурно-цивилизационные границы нужно защищать стократ надежнее, чем физические и экономические. Особенно – свое духовное пространство».

[28] При этом считаю, что мощнейшим средством достижения этой великой цели является ***патриотизм*** (подчеркиваю: **патриотизм – не цель**, а **средство достижения цели** – ***Ю.Ф.).***

В военной доктрине РФ, утвержденной Президентом РФ 25 декабря 2014 года № Пр-2976, официально признано одной из основных внешних и внутренних угроз **«информационное воздействие** на население с целью подрыва исторических, духовных и патриотических традиций в области защиты Отечества, а также разжигание межнациональной и межрелигиозной розни».

В информационном и киберпространстве проводятся мероприятия, направленные на подрыв доверия к российской власти и расколу общества, разрушение его социальной и экономической структуры, дискредитация, а затем и уничтожение традиционных ценностей нации, технологично и целенаправленно идет работа по формированию в мире негативного образа России, что в итоге ведет к разрушению государства.

С того времени, когда российское общество включилось во множество социальных сетей, произошло и включение механизма аккуратного, и одновременно агрессивного информационного вброса в сознание людей определенных антиценностей.

По нашему ТВ и в прайм-тайм и круглые сутки показывают девиации вместо нормы, болезнь вместо здоровья, социально опустившихся, а не пристойных людей, которых большинство, убийц, а не трудяг. Всемирная паутина, в том числе ее русскоязычная часть, переполнена трешевыми каналами с демонстрацией брани, насилия, убийств, интервью с педофилами. Даже известные ведущие в прямом эфире опустились до оскорблений и мата.

Уходят в прошлое советское поколение и память о Победе в Великой Отечественной войне. Дело дошло до того, что рэпер-наркоман с экрана ТВ оплевывает нашу Победу, и никто его за это не гонит в шею с ТВ… Даже взрослому и состоявшемуся человеку трудно сегодня определить фейковые новости и фильтровать вредную и опасную информацию в интернете, несущую вред и представляющую опасность, особенно для неокрепшего детского сознания.

Молодые люди постоянно окунаются в интернет[29] и находят себе кумиров, за которыми готовы идти на баррикады. И совсем не понимают, что чаще всего за этими распиаренными блогерами и инстаграмерами стоят силы, противостоящими России. Они не знают, что все популярные соцсети не принадлежат России или российским гражданам. Все они контролируются либо иностранными компаниями, либо через запутанную сеть офшоров.

Молодежь в основном предоставлена сама себе, и мы добровольно отдали ее во власть Сети. Для драгдилеров, националистов, педофилов, сатанистов и прочей погани предоставленная самой себе молодежь стала легкой добычей. С Запада текло не позитивное, а все самое плохое. Мы ничего не предлагаем молодежи. Свято место пусто не бывает. А молодежь очень восприимчива к новым веяниям, жаждет их. Идеологические лакуны неизбежно заполняются случайным, мусорным, порой чрезвычайно опасным материалом.

Сегодня нам нечем противостоять «тлетворному влиянию Запада», помимо жестких запретов – иногда нелепых и не вызывающих ничего, кроме раздражения, что прямо подталкивает молодежь к самостоятельному поиску альтернативы. А в условиях полной открытости информационного пространства, предоставленного человечеству интернетом, сделать это совсем не трудно.

Необходимо как можно быстрее сменить медиамодель, которая в последние 30 лет развращает и губит наш народ. Недаром **С.П. Капица** говаривал,

[29] Практически каждый день в Интернет заходит **88,9%** молодежи 15-24 лет. Наиболее востребованными в Сети у наших соотечественников являются социальные сети: **78%** пользователей, имеющих доступ в Интернет.

что средства массовой информации не менее опасны, чем средства массового поражения.

Мы должны учитывать, что **интернет, телевидение** будут занимать все большее место в нашей жизни, появятся новые информационные средства. Наряду с несомненными положительными моментами они будут нести и новые информационно-психологические угрозы (отрицание героического прошлого России и фальсификация его, отрицание традиционных норм, ценностей, образа жизни нашего многонационального народа, пропаганда алкоголя, наркотиков, культа насилия, жестокости, половой распущенности, призывы к массовым беспорядкам, склонение к суициду, оскорбительное отношение и другие).

Нам надо, чтобы на информационную защиту страны и общества, наших детей и внуков от социального нигилизма и от антисоциальности в целом вставало **государство.**

Вакханалию «хайпов» на насилии, убийствах и самоубийствах, гомосексуализме и откровенной пропаганде асоциального поведения – надо жестко блокировать. Это задача душевного и физиологического спасения нашей молодежи, нашего российского общества, а по большому счету и других обществ.

Противоестественной, отвратительной героизации «школьных стрелков», докатившейся и до нас, должна быть противопоставлена честная и умная массированная пропаганда.

Для России необходимость совершенствования законодательного и технологического обеспечения независимости государства в информационном пространстве должно стать стратегической целью.

России следует быть готовой к тому, что информационные войны станут постоянным элементом внешней политики, что **информационное противостояние будет продолжаться, более того, оно будет обостряться, потому что идет борьба за будущий миропорядок.**

Постепенное **увеличение роли государства в цифровом пространстве** – закономерное следствие, вытекающее из самой природы государства. **Государство должно контролировать интернет.**

В современных условиях Россия должна не только уходить от реагирования в медиапространстве, но, более того, *действовать на опережение.*

Необходимо перехватывать инициативу у тех же блогеров и создавать популярные к молодежи площадки в Сети, которые будут собирать активистов военно-патриотической работы, юных парламентариев, политологов, ребят, продвинутых в науке и в определенных профессиональных навыках, – то есть ту часть молодежи, которая составляет сегодня авангард в новой экономической и политической жизни страны. И делать эти площадки модными и популярными.

5. Основа русского патриотизма – Вера Православная…

Большинство населения России разделяет нравственные ценности, основанные на православной морали.

В конце XIX века известный ученый, философ, богослов, преподаватель Казанского университета ***Царевский А.А.*** (Значение православия в жизни и исторической судьбе России. – Казань. 1898. С. 16) отметил:

«Освятивши для русского человека его естественную привязанность к родной земле, вера Православная стала ***основою русского патриотизма***, воспитала в народе русский дух непоколебимой преданности – церкви, царю и отечеству. В нужных случаях этот дух обнаруживался с поражающим самоотвержением и трогательным усердием русских людей. Первый и дражайший предмет защиты в борьбе защиты в борьбе с врагами, Православие, искони стало

и первым словом на воинственном знамени России, вдохновителем русского воинства на все и невероятно великое, геройское. Вся история России есть история борьбы главным образом за Православие…».

Русский философ **И.А. Ильин** о непосредственной связи **патриотизма с религией** писал**:** «Патриотизм может жить и будет жить лишь в той душе, для которой есть на земле нечто священное, которая живым опытом испытала объективность и безусловное достоинство этого священного – узнаю его в святынях своего народа».

Запад вынужден считаться с тем, что менталитету народов России и их самосознания принадлежности к истинно великой державе лежит признание духовно-нравственного превосходства россиян над теряющим свои культурно-нравственные и моральные ориентиры населением ведущих стран Запада.

Россия, полагают наши партнеры на Западе, должна полностью отказаться от принципов совместного патриотического служения России **Церкви и Государства.**

Мы же должны всемерно использовать тысячелетний опыт совместной защиты государственных интересов России и народов России Государством Российским и Русской Православной Церковью, изучать, творчески использовать его в работе с населением и, прежде всего, в работе с молодежью.

Сегодня, после всех драм советской эпохи, когда выросло два поколения, не знавших Бога и Его святую церковь, приобщение к духовным ценностям[30] Церкви, упрочение связей с нею, воспитание любви к ближним, к семье, к труду, к родной земле и могилам предков, почитания родителей, стариков, уважение обычаев русского и всех других народов, живущих в России, сформирует Христолюбивого, человеколюбивого воина, не только прекрасно владеющего оружием, но и умеющего хранить свою честь и уважать достоинство других людей.

Многовековая служба российского воинства подтверждает: чем крепче христианская Вера, тем лучше сражаются войска. Самые элитные части – обычно самые религиозные, поэтому внедрение Веры в войсках – вопрос несокрушимости и победоносности Вооруженных Сил, вопрос безопасности государства.

Выводы. Мы считаем, что Россия идет правильным курсом, очищаясь от той грязи, которая хлынула в нее в конце 80-х – начале 90-х годов. И мы, веря в великое будущее **ВЕЛИКОЙ РОССИИ,** изо всех сил содействуем ей в осуществлении этого курса.

В ментальной войне за юные сердца, за эти высоты, которые отдавать нельзя, мы всегда должны помнить, что освобожденное от собственной идеологии поле немедленно занимает противник, и противодействовать этому глубоко враждебному натиску мы должны всемерно.

Мы должны продолжать благородную работу по воспитанию у молодежи высоких нравственных качеств: любви к Отечеству, гордость за своих геройских предков – тружеников и воинов, готовность защищать Родину – бесценное наследие, доставшееся нам от наших великих дедов и отцов.

Мы должны и далее способствовать воспитанию у молодежи чувства государственности и гражданской ответственности за будущее страны, осознанию

[30] ***Витте С.Ю.*** **(Воспоминания. – М. 1960. Т. 2. С. 365–366)** подчеркивает: «Никакое государство не может жить без высших духовных идеалов. Идеалы эти могут держать массы лишь тогда, если они просты, высоки, если они способны охватить души людей, – одним словом, если они божественны».

Распутин В.Г. **(Сов. культура. 1987. 29 декабря. С. 2)**: «Небудетпорядкавдуше–небудетпорядка в Отечестве».

того, что теперь уже от нас, родившихся на нашей святой русской земле, зависит, сумеем ли сохранить Россию для будущих поколений.

И главное: мы считаем, что в воспитании российского патриота в школе, семье, Вооруженных Силах, средствах идеологического воздействия (в СМИ, литературе, искусстве, учебных предметах гуманитарного цикла и др.), при поддержке традиционных в России религий, сегодня особенно большое значение приобретает ГОСУДАРСТВО, более того, это значение все более возрастает и имеет тенденцию к дальнейшему усилению.

Приветствуя меры ГОСУДАРСТВА в воспитании патриота России, изо всех сил будем поддерживать его и в будущем!

Завершаю свои размышления словами **Ивана Александровича Ильина** (За национальную Россию. «Слово». 1991. № 8. С. 85):

«Россия – наше отечество, наша родина, русское государство – выше классов, сословий, партий, выше всякого лица и всякого рода, выше династии. *Мы* призваны *ей* служить, а *не она нам*. Она не есть «механическая сумма» лиц, партий и классов. Она есть живое, органическое, таинственное священное единство и зовет нас всех к совестному единению перед лицом Божиим».

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Витте С.Ю. Воспоминания. – М. 1960. Т. 1, 2.
2. Государственный Закон 1906 г., 23 апреля. Глава 8-я, пункт 70-й (ст. 28).
3. Ивашов Л.Г., генерал-полковник. Аргументы недели. 2021. № 48. С. 18.
4. Ильин И.А. За национальную Россию. «Слово». 1991. № 8.
5. Ильницкий А.М. Ментальная война против России. «Военная мысль». 2021. № 8.
6. Конституция СССР 1936 г., ст. 133.
7. Конституция СССР 1977 г., ст. 62.
8. Конституция Российской Федерации 1993 г. (с поправками 2020 г.) ст. 59.
9. Маричев М.О., Лобанов И.Г., Тарасов Е.А. Борьба за ментальность – тренд современной войны. «Военная мысль». 2021. № 8.
10. Никитин С. Дефицит мудрости. Аргументы недели. 2020. № 37.
11. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М. 1987.
12. Распутин В. Не будет порядка в душе – не будет порядка в Отечестве. Сов. культура. 1987. 29 декабря.
13. «Родина». 1989. № 12.
14. Словарь иностранных слов. – М. 1990.
15. Словарь русского языка. – М. 1988. Т. IV.
16. Устав о воинской повинности 1874 г.
17. Фабрика Ю.А. Призванные служить России. – Новосибирск. 2020.
18. Федорова Г.Г. Преступность несовершеннолетних: прошлое и настоящее или некоторые подходы к профилактике девиантного поведения несовершеннолетних на современном этапе. // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики. Сб. научных трудов XI Международной научно-практической конференции. – Новосибирск – Бийск. 2020.
19. Царевский А.А. Значение православия в жизни и исторической судьбе России. – Казань. 1898.
20. Чуйко А. Как слово Грефа отзовется. Аргументы недели. 2021. № 8.
21. Яковлева А. Выученная мизантропия, или Как насилие превращается в норму. ЛГ. 2021. № 39 и др.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Варлакова Н.Н., Лущеева Е.В., Бакланова Л.В., Шабаева И.А. ***(Новокузнецк)***

По требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, задачи нравственного воспитания приоритетно решаются в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и интегрированы в другие образовательные области. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования задает ориентиры нравственного воспитания дошкольников.

Данная тема представляет особую актуальность, так как дошкольный возраст – важнейший период формирования социализации, развития общения, нравственности ребенка. Именно в это время закладываются основы восприятия мира, любви ко всему живому, усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, воспитания моральных и нравственных качеств ребенка, формирования умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. А в сюжетно-ролевой игре ребенок может создать модель окружающего мира и развить свою организованность, ответственность, умение контролировать свои действия и согласовывать их с другими детьми, **найти возможность** преодолевать свою слабость, управлять собой, упражняться в трудовых навыках, в навыках нравственного поведения.

Нравственные качества нельзя воспитать в ребенке только разъяснениями «что такое хорошо, а что такое плохо», лишь в игре можно обучить быть добрым, справедливым, порядочным, ответственным, честным, добросовестным, бескорыстным, трудолюбивым и т.д. Ребенок может прекрасно знать, что нужно сочувствовать чужой беде, но не проявить даже попытки помочь попавшему в беду, знать, что лгать стыдно, и тому подобное. Необходимо, чтобы ребенок с малых лет упражнялся в нравственных поступках в доступной ему деятельности – игре.

Из всех видов совместной деятельности, большое влияние на нравственное развитие личности ребенка дошкольного возраста оказывает игра, которая содействует обогащению кругозора ребенка, развитию познания: образного мышления, воображения; развитию речи, а также формирует нравственные качества ребенка: вежливость, доброту, отзывчивость, сочувствие и др. В ней на первый план выдвигаются отношения между людьми и смысл их труда. Выполняя роли, ребенок учится действовать в соответствии с нравственными нормами, принятыми в человеческом обществе. Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней разные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, их игровая деятельность носит ярко выраженный самодеятельный и творческий характер.

Наличие в игре внутренних правил, которые ребенок выполняет добровольно, воспитывает умение сдерживать себя, формирует волевые черты характера. Кроме того, игра является надежным диагностическим средством психического развития детей.

И только когда ребенок усвоит все нравственные нормы общества, он сможет быть успешным и адаптированным в этом обществе.

Поэтому в рамках воспитательного процесса важно создать условия для эффективного формирования нравственных качеств в детской среде. Эти условия могут быть созданы для детей среднего дошкольного возраста средствами сю-

жетно-ролевой игры. Обозначенная педагогическая нацеленность подразумевает решение следующих задач:

1. Развитие морального сознания:

• развитие нравственных представлений, суждений, понятий;

• развитие осознанного и правильного отношения к общественно принятым нормам поведения, своей ответственности;

• формирование установки ребёнка на другого человека.

2. Формирование позитивных отношений к другим людям, себе:

• развитие понимания, взаимозависимости и необходимости людей друг для друга;

• развитие самопознания и воспитания у ребёнка уважения к себе;

• развитие у детей уверенности в себе;

• формирование умения откровенно и понятно выражать свои чувства, желания, взгляды, принимать и уважать позицию другого;

• развитие социальных мотивов, способствующих налаживанию межличностных отношений с взрослыми и сверстниками.

3. Развитие нравственных чувств:

• чувств, связанных с самоконтролем, самодисциплиной; способность подчиняться заданным извне и добровольно выработанным для себя правилам поведения: стыда, совести, доброты, отзывчивости, сочувствия, сопереживания;

• развитие положительных стимулов (устранение комплексов, душевное равновесие, признание собственных достоинств).

4. Формирование навыков и привычек нравственного поведения:

• воспитание этически ценных способов общения;

• формирование умения формулировать суть проблемы конфликта, находить возможные пути разрешения конфликтов.

5. *Содействие семье в проблемах нравственного воспитания детей:*

• ознакомление родителей с основами педагогики и психологии;

• формирование представлений о формах традиционного семейного уклада;

• поднятие престижа и ценностей семьи.

Особое место среди личностных свойств, формирование которых активизирует программа, занимают нравственные качества – доброжелательность, тактичность, самоконтроль, умение учитывать и принимать иную позицию, выполнять основные требования взрослых и т.п. Эти качества необходимы для того, чтобы ребёнок научился жить в обществе по законам нравственности, то есть на основе согласования собственных потребностей и стремлений с потребностями и стремлениями окружающих их людей.

В данном контексте в условиях детского сада вполне уместно использование воспитательного потенциала сюжетно-ролевых игр, ориентированных на формирование нравственных качеств в детской среде и опирающихся на самодеятельный и творческий характер игровой деятельности.

И ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ

Ивлева М.М., Рындина Т.М. ***(Прокопьевск)***

Малая Родина... У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать – всё. Воспитать любовь к родному краю – это значит так показать детям их родной край, чтобы вызвать чувство восхищения своей Родиной, чувство гордости за своих земляков. Мы пытаемся еще в раннем детстве напол-

нить сердца любовью и гордостью к тем местам, где они родились. С каждым годом все дальше и дальше вглубь истории уходят события Великой Отечественной войны, а память вновь и вновь возвращает нас к событиям 1941г.

Современные дети не знают, что такое война, День Победы. День Победы – один из самых важных российских праздников: 9 мая мы забываем обо всех разногласиях и вспоминаем, что мы единый народ. Этот праздник касается каждого жителя страны, он объединяет поколения и заставляет каждого почувствовать себя частью чего-то важного.

К сожалению, с каждым годом ветеранов Великой Отечественной войны становится все меньше, и скоро наши дети смогут узнать о подвиге поколения дедушек и бабушек только из наших рассказов и уроков истории.

Необходимо с детства рассказывать детям о войне, о тяготах войны не только для солдат, но и для всей страны, для простых людей. Для наших детей это уже очень далекое прошлое, но забывать его нельзя, мы всегда должны помнить тех, кто отдал жизни за светлое будущее для нас!

Дошкольный возраст, как период складывания первооснов личности имеет свои потенциальные возможности для развития высших нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к малой и большой Родине, воспитание основ гражданственности. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств является накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края и родного города.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания. Идея воспитания патриотизма и гражданственности приобретает все большее значение и становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально-региональный компонент. При этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Обогащая круг представлений о родном крае, мы не только решаем задачи познавательного развития, но и способствуем быстрейшему овладению правильной речью.

Наиболее эффективной формой работы является использование методов проблемно-поискового развивающего характера: исследования, опытно-экспериментальной деятельности, метод проекта, экскурсий – поисков, бесед, комплексных занятий. Метод диалога является основным в процессе всех видов занятий.

Работа по краеведческому образованию дошкольников строится в тесном взаимодействии с семьями воспитанников. Одним из перспективных методов в работе с семьёй является метод исследовательской проектной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Шуранов Н. П. «История Кузбасса». – Кемерово: ИПП «Кузбасс», «СКИФ», 2006.

2. Шуранов Н.П. Кузбасс: все для фронта. Кемерово: «СКИФ», ИПП «Кузбасс», 2005.

3. Шуранов Н.П. Кузбасс в годы Великой отечественной войны. Кемерово: Изд-во ОблИИУ, 2000.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МИНИ-МУЗЕЯ В ДОУ

Цыро Т.В., Чудакова В.А. ***(Новосибирск)***

«Детство – каждодневное открытие мира,
и поэтому надо делать так, чтобы
оно стало, прежде всего, познанием человека
и Отечества, их красоты и величия»
В.А. Сухомлинский

Так что же такое патриотизм? Наверное, каждый ответит по-своему. Какие бы точные определения не были у этого понятия. Патриотизм – это чувство гордости за свой народ, традиции и свои корни. Самая главная цель патриотического воспитания – это воспитать свободную личность, гражданина, патриота своей страны.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС регламентирует главные задачи в данном направлении: развитие чувства собственного достоинства ребенка как представителя своего народа или нации; формирование уважительного отношения к культурным особенностям своей страны; формирование толерантного отношения к сверстникам, родителям и другим взрослым, людям других национальностей; развитие нравственно-духовных качеств и характеристик человека.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС устанавливает формы работы с детьми: занятия в соответствии с темами; увлекательные беседы о Родине (городе, изучение литературы на темы патриотизма, разучивание патриотических стихов и песен, просмотр телепередач и фильмов); работа с родителями; экскурсионные поездки по достопримечательностям родного города, края, посещение музеев и выставок.

Поэтому особая роль принадлежит дошкольным учреждениям. Именно здесь формируется детский коллектив. Ребенок учиться общаться, сопереживать, узнает больше о русской культуре, о русских традициях, героях нашей большой страны. Важно еще до школы привить ребенку чувство ответственности за свои действия и поступки.

На каждом возрастном этапе проявления патриотизма, патриотическое воспитание имеет свои особенности. Патриотизм применительно к ребенку дошкольного возраста определяется нами как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира.

Возможности воспитания патриотизма у подрастающего поколения, не реализуются сами по себе, необходима целенаправленная, систематическая деятельность педагогов, разработка программ, проектов, методических рекомендаций и т. д. В нашем саду используется программа по патриотическому воспитанию «С чего начинается Родина». В каждой группе оформлен патриотический уголок.

Цель нашей работы является совершенствование нравственного воспитания, развитие личностной культуры ребенка, как основы его любви к родному краю.

Для достижения данной цели определила следующие задачи:

1. Воспитывать в душе каждого ребенка любознательность, чувство красоты, чувство любви и привязанности к своей семье, к родному дому, к своему народу, его обычаям, традициям.

2. Использовать в данной деятельности все виды фольклора: игры, сказки, песенки, пословицы, поговорки.

3. Формировать интерес каждого дошкольника к истории своего города, края, страны, основы экологической культуры, гуманного отношение ко всему живому, умение видеть историю вокруг себя (в домах, предметах быта, в названиях улиц и т. д.)

Оптимальным решением построения целостной системы патриотического образовательного пространства, где реализуются программы и проекты, является музейная педагогика. Встреча современного ребенка с предметным миром прошлых эпох не предусмотрена в типовых программах. Поэтому возникла необходимость включение музеев в единое воспитательно-образовательное пространство. Музейная педагогика является именно тем стержнем, соединяющим детский сад и музей, что оказывает существенное влияние на воспитание детей.

Понятие «музейная педагогика» возникло ещё в начале 80 гг., оно заимствовано из немецкой терминологии. Что означает слово «музей»? Музей это – «учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью». (Толковый словарь Ожегова).

Музейная педагогика дает возможность ребёнку представить целостную картину мира, позволяет раскрыть и развить свои способности, помогает осознать себя гражданином и патриотом, именно она представляет собой конструктивную альтернативу традиционной организации патриотического образовательного процесса в детском саду.

Нужен ли музей современному ребёнку, и как он влияет на его познавательно-речевое развитие? Современные дети живут в эпоху развития информационных технологий, они любознательны, пытливы, активно познают окружающий мир посредством компьютера, но он не даёт в полном объёме представления о предметах, явлениях окружающей действительности и не способствует речевому развитию дошкольников. И здесь основным средством развития познавательной сферы дошкольника выступает музей, организованный в ДОУ в рамках музейной педагогики. Музей в детском саду, по словам Н. А. Рыжовой, – «интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей», по своему выбору обследовать предметы, делать выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного.

Я слышу – и забываю. Я вижу – и вспоминаю. Я делаю и постигаю.

Это выражение, которое приписывают Конфуцию, может подойти эпиграфом к музейной педагогике, так как в нем заключен важнейший принцип данного направления образовательно – воспитательной деятельности. Музейная педагогика призывает дать ребенку самому манипулировать с предметами, самому извлекать из них информацию, самому делать выводы. На практике ребенок включается в активный познавательный процесс, идет процесс получения «знаний через руки». Полученные знания становятся личным приобретением каждого ребенка. В музее ребенок знакомится с новыми, незнакомыми предметами, которые он до этого не встречал. Это расширяет его кругозор, представления об окружающем его мире.

По этой причине в нашем детском саду был организован музей «Предметы быта советской семьи». В нашем музее дети могут ознакомиться с предметами быта, которые использовали их мамы папы, бабушки и дедушки. Воспитанники могут не только посмотреть, но и сами поработать с этими предметами, что позволяет глубже проникнуться в дух того времени.

В преддверии празднования Дня Победы, наш музей пополнился новыми экспонатами военного времени, настоящие ордена и медали, посудой, которой пользовался солдат, во время затишья между боями.

В дальнейшем планируется пополнение музея экспонатами различной тематики и проведения познавательного плана занятий.

Хочется верить, что проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольника будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно – нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Черник Б.П. Особенности воспитания на этнокультурных традициях русского народа в условиях коммуникативной социальности // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник научных трудов XI Международной научно-практической конференции / под общей редакцией Б.П. Черника. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2020. – С. 32-44.

2. Черник Б.П. Мини-музей в ДОО // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник трудов XII Международной научно-практической конференции / под общей редакцией Б.П. Черника. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2021. – С. 327-336.

3. Лашкина Н. Дети в музее / Н. Лашкина. – Дошкольное воспитание, 2005, № 2. стр. 72.

4. Морозова А. Н. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

5. Нестеренко Н. Мини-музеи в ДОУ/ Н. Нестеренко – Обруч, № 6, 2000. стр. 30-31.

6. Попова И.А. О диалоге музейной и семейной педагогики в практике дополнительного образования дошкольников / И.А. Попова – Управление ДОУ, 2006, № 5. стр. 84.

7. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова, Л. В. Логинова, А.И. Данюкова – М.: Линка – Пресс, 2008.

8. Рыжова Н.А. Развивающая среда детского сада / Н.А. Рыжова – М.: Линка-Пресс, 2003.

9. Рыжова Н.А. Наш дом – Природа. Пособие по экологическому образованию дошкольников. М: Линка-Пресс, 2004.

10. Столяров Б. Педагогическая деятельность музея / Б. Столяров – Дошкольное воспитание, 2002, № 11. стр.66

11. Тихонова О.Г Дошкольнику о музейной культуре: Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей / О.Г. Тихонова. – М.: АРКТИ, 2006.

12. Трунова М. Секреты музейной педагогики / М. Трунова – Дошкольное воспитание, 2006, № 4. стр. 38.

13. Цепина Т. Музей в детском саду / Т. Цепина – Дошкольное воспитание, 2007, № 5. стр. 124.

14. Чумалова Т. Основные принципы музейной педагогики / Т. Чумалова. – Дошкольное воспитание,2008, № 3.

15. Чумалова Т. Музейная педагогика для дошкольников / Т. Чумалова – Дошкольное воспитание, 2007, № 10. стр. 44-50.

16. Чумалова Т. Историческое познание и музей / Т. Чумалова – Дошкольное воспитание, 2008, № 5. стр. 61.

РАЗДЕЛ III
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

ИЗУЧЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ДОМАШНИХ И ПРОМЫСЛОВЫХ ЖИВОТНЫХ В ХОДЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Тарасовская Н.Е., Гаврилова Т.В., Тулиндинова Г.К., Гулько И.Г. ***(Павлодар / Казахстан)***

Формирование естественнонаучных компетенций осуществляется не только на уроках биологии или в процессе преподавания естественнонаучных дисциплин в вузе, но и в ходе целенаправленно организованных учебно-воспитательных мероприятий (предметных недель, интеллектуальных конкурсов, тематических викторин). Мы разработали и апробировали в различных типах учебных заведений цикл интеллектуальных викторин под общим названием «Роль животных в жизни человека». Особенность разработанной нами викторины в том, что она является иллюстрированной и опредмеченной, для чего используются игрушки с изображением фигурок животных, образцы получаемых от животных продуктов, музейные экспонаты (чучела и академические тушки) региональных промысловых животных. И, таким образом, участники нашего интеллектуального мероприятия смогут продемонстрировать не только свою начитанность и эрудицию в области естествознания и биотехнологии, но также и знание внешнего вида промысловых и хозяйственно-полезных животных. Действие с предметами (игрушечными фигурками домашних животных) привносит в игру эмоциональность, занимательность, подключение всех сенсорно-репрезентативных систем (что снижает напряжение и когнитивное утомление, особенно у школьников подростковых классов), требует быстрой актуализации знаний и умения представить их в требуемой форме.

Викторина «Что мы знаем о домашних животных?»

Материалы и оборудование: 1) заранее подготовленные вопросы викторины; 2) игрушки, изображающие различные фигурки домашних и диких животных; 3) продукция, получаемая от домашних животных (мазь или крем на основе ланолина, шелковая ткань, восковая свечка, кармин, пуховый платок, дубленка, сапоги или туфли из натуральной кожи, мыло, греческий сыр «Фетакса», фетр, пантокрин, асык (сувенир или игрушка из бараньей лодыжки), апилактоза, кисломолочные напитки из молока разных животных – кымыз, шубат, щетка или кисточка из натурального волоса, БАД из цветочной пыльцы, пирожное со взбитым кремом).

Участники викторины должны в качестве ответа на вопрос продемонстрировать фигурку животного из предлагаемой коллекции и дать соответствующие пояснения.

Первый тур: выбрать животных, удовлетворяющих условиям викторины:

1) у которых предки живут в Казахстане;

Предполагаемый ответ: домашняя свинья (кабан), собака (волк), кошка (азиатский степной кот – тот же вид, что и дикая нубийская кошка египтян), утка (кряква), гусь (дикий серый гусь), осел (в диком виде встречается на юге республики).

2) у которых предки живут в Америке;

ПО. Индюк из птиц, из декоративных зверьков – морская свинка.

3) предки которых вымерли или были истреблены человеком;

ПО. Лошадь (тарпан), корова (дикий бык тур).

4) потомки которых одичали на другом континенте;

ПО. Лошадь (мустанг в Америке), кролики (в Австралии и Новой Зеландии).

5) которые скрещиваются с дикими близкородственными животными;

ПО. Баран (с архаром, муфлоном, уриалом, снежным бараном); крупный рогатый скот (с зебу, яком, зубром, бизоном); собака (с волком и красным волком); кошка (с дикой лесной и азиатской степной кошкой);

6) которые являются источником лекарственного сырья;

ПО. Марал (благородный олень) – в его одомашненной форме; пчелы; овца (ланолин шерсти – основа мазей и кремов).

7) которые служат в качестве лабораторных;

ПО. Мышь, крыса, кролик, собака, морская свинка.

8) которые являются декоративными, но у себя на родине разводились как мясные;

ПО. Морская свинка.

9) которое обожествлялось в Древнем Египте;

ПО. Кошка.

10) которое является священным и не употребляется в пищу в Индии;

ПО. Корова.

11) которые могут быть и домашними, и синантропными;

ПО. Мышь, крыса (могут быть декоративными и лабораторными), собаки и кошки (могут быть одичавшими и бесхозными в населенных пунктах).

12) которые могут быть и декоративными, и продуктивными;

ПО. Морская свинка, курица (японский петушок и бентамка), кролик.

13) которые могут быть продуктивными и лабораторными;

ПО. Морская свинка, свинья, кролик.

14) которые имеют одомашненные альбинотические формы;

ПО. Мышь, крыса, фуро (белая форма европейского черного хоря).

15) которые могут быть лабораторными и декоративными;

ПО. Белые мыши и крысы, морские свинки, кролики.

16) которые участвуют в соревнованиях и конкурсах;

ПО. Бойцовые петухи (бойцовые породы), собаки (участие в выставках и конкурсах по дрессировке), кошки (участие в выставках), лошади (конный спорт).

17) которые одевают человека;

ПО. Коза, кролик (пух), овца, корова (обувная кожа), свинья (кожа), курица, утки, гуси (пух для пуховых курток).

18) которые могут заразить трихинеллезом;

ПО. Свинья, нутрия.

19) которые могут заразить эхинококкозом;

ПО. Собаки – главным образом пастушеские и охотничьи, у которых в кишечнике развивается половозрелая ленточная стадия. Овцы, КРС, лошади, свиньи заражаются только личиночной стадией, которая не передается человеку.

20) которые имеют несколько желудков;

ПО. Овца, коза, корова, олень (жвачные парнокопытные).

21) которые могут быть домашними и охотничье-промысловыми;

ПО. Гуси, утка-кряква, кабан (предок свиньи), волк (предок собаки), благородный олень.

Второй тур: участникам предъявляется продукция, получаемая от различных видов животных. Их задача – найти и продемонстрировать животное, от которого данную продукцию получают, и пояснить, каким образом.

1) мазь или крем на основе ланолина;

Предполагаемый ответ. Овца. Ланолин (жироподобное вещество, которое по химической структуре стоит ближе к воскам) получают со свежесостриженной овечьей шерсти.

2) шелковая ткань;

ПО. Тутовый шелкопряд.

3) восковая свечка;

ПО. Пчела.

4) кармин (краситель для тканей и гистологии);

ПО. Кошениль.

5) пуховый платок;

ПО. Коза.

6) дубленка;

ПО. Баран.

7) сапоги или туфли из натуральной кожи;

ПО. Корова, свинья.

8) мыло;

ПО. Свинья (натуральное мыло на основе стеарата натрия получают в основном на свином жире).

9) греческий сыр «Фетакса»;

ПО. Коза.

10) пантокрин;

ПО. Марал (благородный олень).

11) фетр;

ПО. Коза, кролик (фетр – это смесь пуха животных и волосков рогоза).

12) асык (национальный сувенир или игрушка);

ПО. Баран (лодыжка).

13) апилактоза;

ПО. Пчела (пчелиное маточное молочко, которым выкармливают потомство).

14) кымыз;

ПО. Лошадь (кисломолочный напиток из кобыльего молока).

15) шубат;

ПО. Верблюд (кисломолочный напиток из верблюжьего молока).

16) щетка или кисточка для рисования из натурального волоса;

ПО. Свинья (щетина хряка) или лошадь (конских хвост).

17) БАД из цветочной пыльцы;

ПО. Пчела (пыльца-обножка).

18) пирожное со взбитым кремом;

ПО. Курица (белок куриного яйца, если пирожное белковое), корова (сливочный крем).

19) казеиновый столярный клей;

ПО. Корова (клей получают из казеина – основного молочного белка).

20) подушка или пуховик;

ПО. Куры, гуси (пуховые перья которых идут на набивку подушек, перин, пуховых курток).

21) Лекарственный препарат «Церебролизин»;

ПО. Свинья (препарат представляет собой гидролизат аминокислот, получаемых из мозга свиней).

Викторина «Знаешь ли ты охотничье-промысловых животных региона?»

Эту викторину можно провести на базе естественнонаучного или краеведческого музея, который, как правило, имеется в каждом регионе и в каждом вузе, с соответствующими экспонатами – чучелами широко распространенных животных и птиц, многие из которых являются промысловыми или имеют иное хозяйственное значение для человека. При ответе на вопрос участники викторины могут показать соответствующий музейный экспонат. Возможен и такой вариант проведения «иллюстрированной» викторины, когда участники, отвечая на вопрос, могут показать изображение соответствующего животного (необходимые рисунки и фотографии подготавливаются и распечатываются заранее). В этом случае участники конкурса, помимо общей эрудиции, продемонстрируют еще и знание внешнего вида региональных животных.

1. Какой промысловый пушной зверек из отряда грызунов был завезен в Казахстан и Россию из Америки?

Предполагаемый ответ. Ондатра, акклиматизация которой в Казахстане происходила в 30-е годы XX века и проводилась при активном участии академиков Гвоздева и Всеволодова.

2. Какая охотничье-промысловая птица сейчас одомашнивается ради получения диетических яиц?

ПО. Перепел.

3. Какой зверек американского происхождения попал в Павлодарскую область и сопредельные регионы России за счет одичания со звероферм?

ПО. Американская норка.

4. Тушку какой птицы едят с внутренностями, не потроша.

ПО. Бекас.

5. Какие охотничье-промысловые птицы стали предками домашних водоплавающих птиц?

ПО. Серый гусь и утка-кряква.

6. У какой дикой утки пух по качеству не уступает гагачьему?

ПО. Пеганка.

7. Какая утка имеет белую радужную оболочку глаза?

ПО. Чернеть белоглазая (белоглазый нырок).

8. Какая утка носит фамилию великого русского писателя?

ПО. Гоголь.

9. Какая утка несет самые крупные яйца, вес которых достигает не менее 1/8 веса самой утки?

ПО. Савка.

10. Какая водоплавающая промысловая птица является родственницей не уткам, а журавлям?

ПО. Лысуха, которая относится к пастушковым птицам (нередко объединяемым в один отряд с журавлями).

11. Какой кулик дал название такой воинской специальности, как снайпер?

ПО. Бекас, который отличается необычайно маневренным полетом. Охотников, умеющих подстрелить бекаса, называли снайперами (бекас по-английски snipe), считая это самой высокой степенью мастерства

12. Какой кулик своим криком спрашивает: «Чьи вы?».

ПО. Чибис.

13. Какие утки питаются в основном или исключительно рыбой?

ПО. Крохали (большой, длинноносый, луток).

14. Какие утки строят гнезда в земле, живут на соленых озерах, питаются артемиями и семенами солеросов?

ПО. Огарь и пеганка.

15. Какой вид диких копытных стал одним из предков породы казахский архаромеринос?

ПО. Архар, который скрещивается с домашними овцами и дает плодовитое потомство.

16. Хвостиками какого зверька украшали царскую мантию?

ПО. Горностай.

17. Как называется гибрид между зайцами – беляком и русаком?

ПО. Тумак, самки которого чаще спариваются с самцами русаков и дают плодовитое потомство.

18. Какие региональные дикие звери стали предками домашних животных?

ПО. Волк – предок собаки, кабан – домашней свиньи.

19. Какой вид копытных животных отличается наличием белого «зеркальца» под хвостом?

ПО. Косуля.

20. Какой зверь, будучи второстепенным пушным видом, добывается ради лечебного жира?

ПО. Барсук.

21. Какие зверьки практически никогда не пьют воды?

ПО. Из грызунов это плоскочерепная полевка Стрельцова (которая водится в Баянауле), из хищных – барханная кошка. Горные полевки питаются в основном сочными частями растений, и к тому же у грызунов при быстром обмене веществ в организме образуется очень много метаболической воды (от окисления жира). Барханная кошка (самый мелкий представитель кошачьих весом около 1,5 кг) питается грызунами, реже птицами, без воды может обходиться больше года. Ей достаточно влаги из животной пищи, содержимого кишечника грызунов (зеленых частей растений), а также метаболической воды, выделяемой при окислении липидов.

22. Какое количество яиц обычно бывает в кладке у куликов?

ПО. Не более 4.

23. Какую утку можно узнать по заостренному хвосту?

ПО. Шилохвость.

24. Какие птицы имеют на ногах по 3 пальца?

ПО. Представители отряда дрофы – дрофа, стрепет и джек (вихляй), что связано с приспособлением к быстрой ходьбе и бегу по земле.

25. Какой кулик издает звуки, сходные с блеянием барана?

ПО. Бекас во время токования, и эти звуки вызваны вибрацией распростертых перьев крыла и хвоста.

26. Назовите самое мелкое хищное животное.

ПО. Ласка, принадлежащая к семейству куньих. Ее вес около 100 г.

СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ ПРОФИЛАКТИКО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГ-РЕБЕНОК-РОДИТЕЛЬ В ДОУ

Сгибнева Е.В., Сальникова Р.А., Вальтер Ю.Ю., Бикташева Э.М. ***(Новый Уренгой)***

На сегодняшний день большинство детских садов ведет профилактическую работу с воспитанниками ДОУ и их родителями в различных направлениях. Это обусловлено тем фактом, что многие родители стремятся к тому, чтобы дети при выходе из детского сада были подготовлены и социально адаптированы к учебе в школе.

Обновление образовательной формулы сотрудничества педагог-ребенок-родитель формулируется как социальный запрос и как траектория положительного развития и воспитания ребенка дошкольника.

Основополагающей идеей нашего инновационного преобразования является обновление системы сотрудничества с семьями воспитанников детского сада и семьями детей дошкольного возраста, проживающими в близлежащем микрорайоне посредством организации «коворкинг-площадок» в системе коучинг-профилактического сопровождения (педагог – ребёнок – родитель) в ДОУ. Это позволит расширить границы оказания бесплатной методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи населению с выходом на внешний уровень. Предполагается обновить и объединить работу функционирующих структур (профилактико-образовательных *«коворкинг-площадок»*) в единый план реализации деятельности – *«синергия коучей».* Мы считаем, что организация «коворкинг-площадок» при использовании коуч технологии потребует тщательной организаторской деятельности педагогов, так как будет призвана стать интересным местом проведения времени ребенка с семьей и детьми разного дошкольного возраста. А если ребенку интересно, он привлечет и родителя – это закономерность.

Такое сочетание будет способствовать достижению синергетического эффекта, выражающегося в увеличении охвата семей, нуждающихся в выявлении и решении проблем в развитии ребёнка, для его успешной социализации. Это позволит охватить категории семей воспитывающих детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения, в том числе детей с особыми возможностями здоровья.

В настоящее время обновление образовательной формулы сотрудничества педагог-ребенок-родитель формулируется как социальный запрос и как траектория положительного развития и воспитания ребенка дошкольника. Реализация данной стратегии сотрудничества имеет большое социальное и профилактико-образовательное значение и позволит помочь родителям и детям дошкольного возраста, посещающим ДОУ и не посещающим наш детский сад, но проживающим в нашем микрорайоне, приобрести практический и социальный опыт, повысить уровень учебной мотивации и психологической успешности. Это вектор личностного развития детей с учетом их индивидуальных особенностей. Личность ребенка становится центром внимания, и все условия развивающей среды оптимально направляются на развитие творческой, самостоятельной, уверенной и гармоничной личности.

«Коучинговый» подход максимально соответствует концепции личностно-ориентированного обучения дошкольника, а коучинговые навыки органично встраиваются в профиль компетенций современного педагога коуча. Условия детского сада призваны стать приближенными к домашним условиям. Речь

идет об организации в пространстве ДОУ «коворкинг площадок». В образовательной организации «коворкинг» – это зона обучения в сотрудничестве, зона взаимодействия и развития способностей обучающихся. Помимо комфортного места для образовательной деятельности, здесь создаются возможности для общения, обмена опытом и даже отдыха. Это может быть одним из ресурсов повышения качества образования.

«Коворкинг площадки», по нашему мнению, в дальнейшем могут стать интересным способом организации группы кратковременного пребывания в период адаптации ребенка к условиям ДОУ. Важно, что при использовании «коворкинг площадках» нет жестких границ: здесь можно легко перемещаться, передвигать мебель, расширять и сужать зоны, за считанные минуты, видоизменяя пространство. «Коворкинг площадки» создают возможность для развития личности и ребенка, и родителя через новые способы общения и взаимодействия. На «коворкинг площадках» при синергетическом взаимодействии коучей педагогов ДОУ оптимально эффективно проведение различные тематических мероприятий, коуч – сессий в системе сотрудничества: педагог-ребенок-родитель. Наличие потребности в синергетическом преобразовании системы сотрудничества с родителями воспитанников, поставило перед педагогами дошкольного учреждения задачу включения в программу развития ДОУ, составляющих данного преобразования в рамках реализации проекта сотрудничества «Синергия коучей», что обеспечило возможность стимулировать положительную прогностичность этапов проекта, в течение запланированных трех лет.

Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов ДОУ на современном этапе – это служба комплексного сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей. В нашем случае специалисты курируют систему сотрудничества (педагог – ребенок – родитель), являясь коучами профилактико-образовательных «коворкинг – площадок».

Мы считаем, что такая коуч система профилактико-образовательной работы «коворкинг площадок» должна осуществляться специалистами, обладающими мотивационной и профессиональной готовностью, компетентностью в области применения коуч технологии в образовательном процессе. Только так может стать эффективна система «Синергия коучей» – «коучей – профессионалов«! Поэтому в рамках постоянно функционирующего клуба для педагогов ДОУ «Профессиональный педагог дошкольного учреждения» успешно решаются задачи обучения педагогов ДОУ принципам, навыкам, техникам «*педагогический коучинг*».

Применяются разнообразные формы обучения педагогов: *коуч сессии, консультаций, мини-лекций, мастер-классы,* на которых рассматриваются теоретические вопросы и практические вопросы использования коучинг технологии в ДОУ как средства достижения нового качества образования. Так же, очень важным звеном профилактико-образовательной деятельности в блоке работы с детьми дошкольного возраста в рамках микрорайона *волонтерское движение,* в которого успешно включаем День открытых дверей для родителей и детей дошколят, акции направленные оздоровление детей дошкольного возраста с ОВЗ. Очевидным является тот факт, что невозможно достигнуть прогнозируемых результатов без мотивации на активизацию потенциала человеческой личности, главного ресурса, лежащего в основе инновационных процессов.

Признание приоритета взаимоотношений семьи и образовательного учреждения, а именно новой формы сотрудничества, взаимодействия и доверительности посредством проектирования коворкинг – пространства в образовательную среду для реализации образовательных возможностей дошкольников при «синергии коучей педагогов» является новым подходом в системе дошкольного образования. Инновационные методы воздействия и технологии в деятельности специалистов и воспитателей ДОУ – перспективные средства профилактико-образовательной работы с детьми дошкольного возраста, и их родителями. Эффект их применения зависит от профессиональной компетенции педагога, умения использовать новые возможности, включать действенные методы в систему образовательного процесса, создавая психофизиологический комфорт детям и родителям во время совместной деятельности, предусматривающий «ситуацию уверенности» их в своих силах.

ОБУЧЕНИЕ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДИН ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Коваленок Э.В. ***(Новосибирск)***

Одной из основных целей педагогической деятельности учителя иностранного языка на любой ступени обучения является формирование у учащихся способности общаться на иностранном языке, использовать его как инструмент взаимодействия. Исходя из этого, обучение монологической и диалогической речи на уроках иностранного языка становится одним из основных приемов формирования коммуникативной культуры учащихся, особенно в начальной школе.

Уже в самом начале обучения иностранному языку важно мотивировать учащихся к выражению своего мнения на иностранном языке. Для этого использую внутреннюю коммуникативную мотивацию, развиваю у учащихся потребность в общении, потребность в совершении какого-либо речевого поступка. Тщательно выбирая ситуации для устно – речевого общения (в рамках тематического содержания учебных программ), исходя из возрастных и индивидуальных способностей учеников, стимулирую ребят для высказывания собственного мнения по интересующим их проблемам для того, чтобы в их каждом речевом поступке содержался аспект личностного отношения к предмету суждения. Например, расскажи о твоем любимом помещении/классе в нашей школе, какие твои любимые блюда, игрушки, любимое время года, твой дом/комната и др. Важно подобрать и сформулировать тему высказывания таким образом, чтобы ребенку было интересно рассуждать и говорить на заданную тему.

В начальной школе ребята учатся строить монологическое высказывание логично с учетом критериев оценивания в средней и старшей школе. А именно: даже самое короткое монологическое высказывание должно состоять из вступления (введение в тему), основного содержания (раскрытие темы) и заключения (выражение своего мнения к предмету говорения). Например, одной из первых тем которую мы изучаем во 2 классе является тема «Я и моя семья». В качестве итоговой работы раздела ребята презентуют свой проект по данной теме, который включает в себя вышеуказанные аспекты.

Пример монологического высказывания по теме: вступление: My name is Ann. I'm 7 years old and I'm a pupil. This is my family. Основное содержание:

This is my mum. Her name's Olga. She's a doctor. This is my dad. His name's Daniil. He's a military man. Далее о сестре/брате, бабушке и дедушке. Заключение: I love my family!

Как известно, многократное повторение однотипных лексико-грамматических структур помогает учащимся начальной школы качественно их освоить и запомнить. Поэтому, учителю важно продумать какие подобные задания можно и нужно подготовить дополнительно. В своей работе опираюсь на возрастные особенности учащихся, учитываю высокий интерес ребят начальной школы к героям сказок, игр мультфильмов. Даю задание нарисовать, например, сказочную семью (2 класс), животное с планеты Z (3 класс), комнату своей мечты (4 класс) и др., рассказать о своем рисунке. Ребята выполняют подобные задания с удовольствием и воспринимают их как игру, а не как учебное задание. Для учителя же, это является эффективным приемом формирования у учащихся необходимых компетенций.

Следующим этапом работы является этап свободного говорения. Например, заранее готовлю карточки с разными изображениями сказочных героев, домов, комнат, животных. Учащийся вытягивает карточку и видит персонажа или явление, о котором должен рассказать. Часто выполнение подобных заданий ведет к трансформации задания и превращения его в творческий проект (ролевая игра, драматическое представление, интервью), то есть помогает развивать личностные качества младшего школьника, его внимание, мышление, память и воображение в процессе участия в моделируемых ситуациях общения в ходе овладения языковым материалом.

При подборе и распределении учебно-речевых ситуаций принимаю во внимание такие индивидуальные особенности учащихся как: особенности направленности личности учащихся (мотивы, интересы, склонности); социокультурные, возрастные особенности; уровень развития коммуникативной компетенции; эмоциональность, экстравертивность/интравертивность.

На протяжении обучения в начальной школе монологическое высказывание учащегося становится более длительным и информативно содержательным. Например, в монологическое высказывание по теме «Семья», в 3 и 4 классах постепенно добавляется лексический материал, связанный с характеристиками членов семьи, описанием внешности, рассказе о том, что они любят: действия (играть в футбол, читать…), любимые блюда, время года, фильмы и др., добавляются языковые средства для передачи логической связи, более сложные грамматические структуры. Подобным же образом строится работа над другими темами, предлагаемыми к изучению в начальной школе.

В работе используются приемы проектной деятельности, которые способствуют активному развитию учебных стратегий, а именно, проект – интервью, проект – ролевая игра, драматическое представление, проект – экскурсия. Ученики самостоятельно определяют темы, составляют план проектной работы, формулируют цель, находят источники информации.

Для составления самостоятельного монологического высказывания учащимся предлагается создавать и использовать вербальные опоры с определенными речевым формами, например, «структурный скелет» (логическая схема), логико-смысловую схему, задаваемую определенной последовательностью вопросительных слов, план в виде тезисов или вопросов. Отбирая фактический материал учащиеся развивают свою информационную компетенцию, учатся сравнивать, сопоставлять, делать выводы. Оформленный проект представляет собой ход событий или смысловую опору для высказывания, являются от-

личным способом для развития интегрированных умений чтения, письменной речи, говорения.

Как отмечалось ранее, уже в начальной школе школьники учатся строить свое высказывание с учетом критериев оценивания монологического высказывания в средней и старшей школе: решение коммуникативной задачи; лексико-грамматическое оформление речи; произносительная сторона речи, темп. Критерии оценивания прописаны в индивидуальной карте учащегося и каждая работа ученика оценивается в соответствии с ними. Более того, в картах присутствует графа «примечания», в которую учитель вписывает свои замечания относительно монологического высказывания, фиксирует успехи и ошибки, допущенные учащимся в процессе презентации. Индивидуальная карта учащегося содержит информацию о запланированных проектных работах на весь учебный год, благодаря чему учащиеся имеют возможность самостоятельно планировать и заранее придумывать, и продумывать свои проектные работы, при необходимости выстраивать свой индивидуальный маршрут в освоении материала, организовать свою работу в режиме самоподготовки. В конце каждой септимы индивидуальные карты рассылаются учащимся, что дает возможность родителям не только подробно узнать об успехах своего ребенка, но и понять учащемуся на какие моменты следует обратить внимание при подготовке следующего проекта.

В конце III триместра (в мае) в нашей школе проводится устое собеседование с учащимися 4-го класса целью которого является определение уровня освоения программы предмета «английский язык» в области говорения на начальном этапе образования. В процессе собеседования учащиеся должны представить монологическое сообщение по одной из освоенных в начальной школе тем.

Подводя итог, следует отметить что грамотно выстроенное, поэтапное обучение учеников начальной школы умению говорения (монологической речи) помогает обеспечить реализацию целей обучения иностранному (английскому) языку и формированию коммуникативной культуры учащихся.

ИСТОЧНИКИ :

1. Профессиональные справочные системы для специалистов всех отраслей. ФГОС основного общего образования 2009 год [Электронный ресурс] URL : https://docs.cntd.ru/document/902180656 (дата обращения 09.03.2022).

2. Официальный интернет-портал правовой информации. ФГОС начального общего образования, [Электронный ресурс] URL : http://publication.pravo.gov.ru/ (дата обращения: 25.01.2022).

ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА МУЗЫКИ

Таранова Е.А. ***(Нижний Новгород)***

Во все времена педагога волновала проблема, как сделать так, чтобы всем было интересно на уроке, чтобы все были вовлечены в учебный процесс, чтобы не осталось ни одного равнодушного. Как с помощью музыки развить личность ученика, его творческое мышление, умение анализировать произведения прошлого и настоящего, делать собственные выводы и иметь на все собственную точку зрения.

Современное общество ставит перед школой задачу подготовки выпускников способных:

1. Ориентироваться в меняющейся жизненной ситуации, самостоятельно приобретая необходимые знания, применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем, чтобы на протяжении всей жизни иметь возможность найти в ней свое место;

2. Самостоятельно критически мыслить, видеть возникающие проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные технологии; – четко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены, быть способными генерировать новые идеи, творчески мыслить;

3. Грамотно работать с информацией (собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, делать аргументированные выводы, применять полученный опыт для выявления и решения новых проблем);

4. Быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях, в различных ситуациях, предотвращая любые конфликтные ситуации или умело выходя из них;

5. Самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

При традиционном подходе к уроку весьма затруднительно воспитать личность, удовлетворяющую этим требованиям. Все эти задачи могут быть реализованы в условиях активной деятельности учащегося при использовании учителем интерактивных методов и приемов обучения.

Компьютеры всё шире используются в процессе школьного обучения. Образование сегодня – это качество нашей жизни завтра. Использование компьютерных технологий дало мощный импульс развитию образовательной системы в целом. История обычной школьной доски, на которой учитель пишет мелом, к которой вызывают учеников, начинается с незапамятных времен. Введение современных информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс обусловлено требованиями нового государственного образовательного стандарта**:**

1. Применение интерактивной доски на уроке музыки позволяет по-новому использовать текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию и её источники, обогащать методические возможности урока музыки, придать ему современный уровень, помогать активизации творческого потенциала ребенка, способствовать воспитанию интереса к музыкальной культуре.

2. Возможности для работы и творчества учителя и ученика на уроке музыки уникальны. Интерактивные доски позволяют уйти от чисто презентационной формы подачи материала. Учащиеся по окончании занятия могут получить файлы с записью музыкального произведения, текст песни, дидактический материал к уроку, которые можно просмотреть дома на ПК.

3. Использование грамотно разработанных электронных образовательных ресурсов (ЭОР) позволяет расширить возможности использования интерактивной доски и добиться более эффективных результатов в обучении. ЭОР нового поколения как раз относятся к этому «новому учебному средству».

4. Использование интерактивной доски в процессе обучения даёт:

5. Снижение трудоёмкости при подготовке уроков;

6. Повышение динамичности хода урока;

7. Повышение активности учащихся на уроках;

8. Повышение наглядности преподаваемого материала, и как следствие повышение усвоения.

Использование интерактивной доски становится эффективным инструментом, позволяющим решать образовательные, развивающие и воспитательные задачи.

Таким образом, необходимость развивать общую культуру учащихся продиктована самой жизнью, в частности, тем социальным заказом, который предъявляет современное общество к общеобразовательной подготовке детей.

Этот заказ – сформировать социально-активную инициативную творческую личность, развивая природные задатки, склонности и индивидуальность каждого ученика. Поэтому необходимо выявить наиболее оптимальные формы обучения, методы и приемы, используемые на уроках музыки для расширения кругозора школьников и их общей культуры на основе индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся.

Один из основных вопросов учебного процесса состоит в том, как повысить уровень усвоения учебного материала, т.е. улучшить понимание, запоминание и умение применять полученные знания. Уже давно было установлено, что около 80 процентов информации человек воспринимает через органы зрения, около 15 – через слух и оставшиеся 5 процентов через осязание, обоняние и вкус. Но когда речь идет не только о восприятии, но и о запоминании информации, то повышается роль моторной памяти, т.е. памяти движения. Это значит, что лучше всего человек запомнит материал, когда увидит, услышит и «потрогает», Сам что-то воспроизведет (запишет, нарисует и т.п.), применит на практике. Поэтому важно во время урока постоянно предоставлять ученикам возможность самим проделывать некоторые действия, относящиеся к излагаемому материалу. Неоценимую помощь в этом оказывают новые информационные технологии, не только предоставляющие мультимедийную среду для изложения и активного восприятия информации, но и повышающие мотивацию учеников к изучению этой информации.

Возможности интерактивной доски позволяют организовать работу в игровой форме, сделать процесс слушания более занимательным, а значит, дети будут более внимательными, что повышает продуктивность урока.

Такие задания помогают усилить познавательный интерес к урокам музыки. При выполнении заданий они учатся рассуждать, также развивают внимание, мышление, речь, умение анализировать, сравнивать. Например:

1. Анализ музыкального произведения.

После ознакомления с музыкальным произведением, представленным в форме презентации на интерактивной доске, ученикам предлагается «нарисовать музыку». С помощью цветных маркеров или фломастеров дети рисуют своё восприятие музыки, составляют ритмические рисунки, изображают музыкальные формы.

2. Изучение названий инструментов.

Разделите экран интерактивной доски пополам. На одной из частей поместите список названий инструментов, на другой – их изображения. Добавьте звуковой файл для музыкального сопровождения задания. Предложите детям сопоставить названия и изображения инструментов. Классификация: струнные, медные духовые, деревянные духовые и ударные инструменты. Разделите экран на 4 части и подпишите вид инструмента. Дети предлагают название инструмента для той или иной категории, преподаватель добавляет их изображения на доску.

Дети отмечают, что уроки с применением интерактивной доски интересны, а материал легче воспринимается и запоминается.

Проводя уроки с использованием интерактивной доски, я вижу восхищённые глаза своих учащихся, что позволяет мне, как учителю, сделать вывод, о пользе работы с интерактивной доской для достижения целей в образовательном процессе.

ТЕХНОЛОГИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ«

Воскобойникова М.Р. ***(п. Танхой / Республика Бурятия)***

Педагогическая мастерская любого жанра всегда стимулирует творчество учащихся, делает их активными участниками процесса обучения.

Преимущества педагогических мастерских на уроках литературы:

• мастерские – отличный способ развивать собственное «письмо», а значит, готовиться к сочинению;

• мастерские «запускают» ассоциативное мышление;

• являясь рефлексивной технологией, мастерская на практике вызывает, тренирует, развивает способность к аналитической деятельности.

Ожидаемый результат. Планируется, что системное проведение уроков литературы с применением технологии педагогические мастерские приведёт к развитию: аналитической деятельности; коммуникативной компетентности; креативности; навыков самостоятельного и спонтанного письма учащихся; умения самостоятельно добывать знания.

Часто на уроках развития речи – «мастерской творческого письма», использую рассказы и сказки В.А. Сухомлинского. Это – настоящая кладезь нравственности.

Технология мастерских имеет свою структуру, каждый этап которой имеет свои цели, задачи и методы.

Структура педагогической мастерской

1. *Индукция*, (наведение).
2. Самоконструкция.
3. Социоконструкция.
4. Социализация.
5. Афиширование.
6. Разрыв.
7.Рефлексия.

Покажу поэтапную работу «мастерской».

I. Индукция (наведение). [https://disk.yandex.ru/i/Glb2BUdU1P_Okg]

При использовании сказки В. Сухомлинского «Старый пес», роль индуктора представляли три картинки: собака, щенок и человек.

• Могут ли эти предметы как-то быть связаны между собой?

Ответ однозначный – «Да».

• Какую связь вы видите?

Ответов на этот вопрос было несколько:

«Собаки всегда живут рядом с человеком»,

«Собаки охраняют человека и его дом»,

«Собака приходит на помощь человеку в трудную минуту»,

«Человек заботится о своем друге – собаке» и т.д.

II. Самоконтрукция [https://disk.yandex.ru/i/Glb2BUdU1P_Okg]]

• Как вы думаете, о ком мы сегодня на уроке будем писать в сочинении? (О человеке и его верном друге – собаке).

• Вам нужно придумать окончание сказки. А написал эту сказку педагог, писатель Василий Александрович Сухомлинский (представляю его портрет).

Далее дети слушают сказку «Старый пес» (заголовок не сообщается, произведение не дочитывается до конца) [https://skazki.rustih.ru/vasilij-suxomlinskij-staryj-pyos/]

III. Социоконструкция [https://disk.yandex.ru/i/Glb2BUdU1P_Okg]]

IV. Социализация [https://disk.yandex.ru/i/Glb2BUdU1P_Okg]

На этапе социализации вся группа заслушивала сочинения, которые были предложены парой. Дети решали, кто будет выступать перед классом со своей или общей работой.

V. Афиширование [https://disk.yandex.ru/i/Glb2BUdU1P_Okg]

Вот такие мини-сочинения появились в результате групповой работы.

Итак, «Зачем тебе еще один пес?»

1) «Ты стал старый и слепой, когда умрешь, у меня будет пес. Этот пес будет меня охранять».

2) «Прогоню тебя, потому что ты плохо видишь. Ты теперь можешь и воров пропустить. Мне не надо такой собаки».

3) «А вдвоем вам лучше. Ты его научишь дом сторожить».

4) «У меня будет две собаки, вам будет веселее и дружнее жить».

5) «Чтоб тебе было веселее. Щенок будет видеть, что кто-то чужой пришел, сообщит тебе, и вместе будете лаять».

6) «Ты – мой друг, и останешься им до конца своих дней. Поживите вместе, и вместе радуйте меня, помогайте».

VI. Разрыв [https://disk.yandex.ru/i/Glb2BUdU1P_Okg]

На данном этапе мастерской дети услышали концовку сказки В.А. Сухомлинского. [https://skazki.rustih.ru/vasilij-suxomlinskij-staryj-pyos/]

Далее идет сравнение сочинений детей с концовкой рассказа автора. Чувство удовлетворения было на лицах тех участников мастерской, кто сказку закончил так же, как и писатель.

Здесь необходима небольшая беседа нравственного содержания.

• Какие животные есть у вас дома?

• Почему вы держите дома кошку, собаку?

• Как за ними ухаживаете?

Вспомните, в сказке у Сухомлинского состояние старого Пса, когда он увидел Щенка и маленькую будку возле своей. Что с ним произошло?

• Да, он заволновался, в его душу вселилась тревога, что он не нужен хозяину. Но хозяин хорошо знал, что Пес страдает от того, что стал стар и слеп. И, чтобы вселить ему веру в жизнь, в то, что он еще нужен ему, что он любит его, как старого, доброго друга, он сказал ему эти слова: «Чтоб тебе не было скучно». Сказал для того, чтобы Пес спокойно доживал свой век. Придёт время, и Пес умрёт – ведь ничего нет вечного.

VII. Рефлексия [https://disk.yandex.ru/i/Glb2BUdU1P_Okg]

На этом занятии детям была предложена карточка с выражениями:

• Было интересно…

• Я почувствовал, что…

• Меня удивило…

• Урок дал мне для жизни…

Таким образом, технология педагогических мастерских в сочетании с современными информационными технологиями может существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед образовательным учреждением задачи воспитания всестороннего развитой.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Современные педагогические технол. основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова, Е.В. Иваньшина, Т.Б. Казачкова, О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2014.

2. Педагогические мастерские по литературе. / под ред. А.Н. Сиваковой. – СПб.: «Корифей», 2000.

3. Технологии мастерских как средство обновления образовательного процесса школы. / О.Н. Крылова, М.Н. Тимофеева, О.Ю. Сорокина. Обучение с целью уменьшения насилия. – СПб., 2002.

МУЗЫКА КАК ТЕРАПИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ильина Л.В., Филиппова Е.Н., Осмолкина И.В. ***(Тольятти)***

Музыка обладает красотой, грацией, необычными целебными свойствами. Терапия с греческого языка переводится – «лечение», поэтому можно сказать, что музыка как терапия восстанавливает и укрепляет здоровье, а также она влияет на эмоциональное состояние ребенка.

Перед музыкальным руководителем дошкольной образовательной организации стоят такие задачи как приблизить ребенка к искусству, побудить его к эмоциональному отклику на музыкальное произведение.

Именно в детстве у человека благодаря музыке развивается эмоциональность, так как музыка сама эмоциональна по своей натуре.

Эмоционально реагировать на музыку – это очень важная музыкальная способность. Музыка способствует созданию благоприятного эмоционального фона. У ребенка постепенно развиваются такие качества личности, как доброта, сочувствие другому человеку. При развитии эмоций, одновременно развиваются вкусы, интересы ребенка, мышление, воображение, формируется его музыкальная культура.

На музыкальных занятиях в дошкольной организации используются игры и упражнения, которые способствуют расслаблению детей, снятию их психоэмоционального напряжения. Эти упражнения учат детей управлять своим настроением и эмоциями.

Хочется привести примеры игр и упражнений, которые способствуют развитию эмоциональности детей в детском саду, а музыкальный материал построен на постепенном изменении настроения, динамики и темпа.

Игры и упражнения в детском саду и дома.

«Путешествие по морю» Моделирование настроения.

1. Беспокойное эмоциональное состояние: «Плывем на корабле. Начался шторм: огромные волны бросают корабль из стороны в сторону» (музыка Вивальди «Шторм»).

2. Состояние покоя, защищенности: «Ветер стих, море – гладь. Корабль легко плывет по воде» (музыка Чайковского «Баркаролла»).

3. Окончание пути и эмоционального состояния: «Ура, земля! Радость. Наконец-то мы дома. Нас встречают друзья и родные!» (музыка Шостаковича «Праздничная увертюра»).

«Легкие» – Лечебная игра.

Играющие ложатся на ковер в позу «звезды, закрыв глаза, широко раскинув руки и ноги, спокойно дышат, слушая спокойную музыку 3 минуты. (музыка Шопена «Ноктюрн фа-мажор»).

«Бодрый лев, спящий лев» – Ролевая игра.

Звучит фонограмма (К. Сен-Санс, «Карнавал животных «Королевский марш льва»). Дети изображают львов всеми возможными способами (львы идут на охоту), громко рычат. Следующее задание: «Уставшие сытые львы ложатся отдыхать. Звучит спокойная тихая музыка (Моцарт «Колыбельная»). Львы засыпают.

Первая часть упражнения дает выход энергии, накопившейся за время занятия, развивает активность, общую моторику. Создается образ животного, ребенок самовыражается. Вторая часть: расслабление, переход от активных действий к спокойным.

«Маленькое привидение» (снятие общего напряжения) – Терапевтическая игра.

Ведущий настраивает детей на деятельность: «Будем играть в маленьких добрых привидений. Вам захотелось немного пошалить, слегка напугать друг друга и произносите страшным голосом звук «У». (музыка Римского-Корсакова «Полет шмеля»). В конце игры привидения превращаются в детей.

«Зимняя сказка» – Моделирование настроения.

1. Беспокойство эмоционального состояния: «Наступила зима. На улице трескучий мороз. (музыка Шумана «Дед Мороз»).

2. Состояния покоя, защищенности: «С ночного неба летят легкие снежинки. Они искрятся при свете лунного света» (музыка Дебюсси «Танец снежинок»).

3. Заключение эмоционального состояния: «Закружила метель в нежном вальсе». (музыка Свиридова Вальс «Метель».

«Снеговик» – Психогимнастика. (направленные на расслабление, снятие напряжения).

Родитель и ребенок превращаются в снеговиков: встают, разводят руки в стороны, надувают щеки и течение 10 секунд удерживают заданную позу.

Взрослый говорит: «А теперь выглянуло солнышко, его жаркие лучи коснулись снеговика, и он начал таять». Играющие постепенно расслабляются, опускают руки, приседают на корточки и ложатся на пол. (музыка Шопена Вальс «Зимняя сказка»).

«Волшебные нити» – Изотерапийная игра.

Звучит музыка Чайковского «Вальс цветов». Ребенку предлагается нарисовать себя посередине листа, а вокруг изобразить тех, кого малыш хотел бы видеть рядом с собой всегда (родителей, родных, друзей, домашних животных, игрушки и т. д.). Дать ребенку синий маркер (волшебную палочку) и попросить соединить себя с окружающими персонажами линиями – это волшебные нити. По ним, как по проводам, от любимых людей к малышу теперь поступает добрая сила: забота, тепло, помощь.

«Закроем страх в шкатулку» – Изотерапийная игра.

Ребенку предлагается нарисовать свой страх. (музыка Дж. Пуччини «Плащ»). Когда страх «вышел» из малыша на бумагу, можно сделать с ним что угодно: дорисовать ему что-нибудь смешное, посадить «за решетку» и т. д. (музыка Шопена «Прелюдия 1»). После этого можно сложить рисунок, спрятать страх в шкатулочку. Теперь малыш может сам управлять своим страхом.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Науменко Г.И. Фольклорная азбука. − М.: Изд. центр «Академия», 1996. – С. 17.

2. Радынова О.П., Катинене А.И., Полавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников / Под.ред. О.П. Радыновой – М.: Просвещение, 1994. – 223 с.
3. Глазунова Л.И. Коррекция психоэмоционального состояния человека средствами музыки / Л.И. Глазунова: Учебно-методическое пособие. – Белгород: БелГУ, 2004. – 116 с.
4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Уч.. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений / Е.А. Медведева, Л.Н. Комиссарова, Г.Р. Шашкина, О.Л. Сергеева; Под ред. Е.А. Медведевой. − М.: «Академия»,2002. – 224 с.

ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пономаренко Л.Н. ***(Барабинск)***

Речевое развитие дошкольников – один из главных компонентов их готовности к обучению в школе. Недостаточное наполнение лексики будет мешать коммуникации, что естественно скажется на всем развитии ребенка. Что бы речь формировалась и развивалась ей необходимы два фактора. Одним из факторов выступает неречевая предметная деятельность, с помощью которой ребенок изучает окружающий его мир, через сенсорную оценку мира. Другим условием развития речевой деятельности служит общение ребенка со взрослыми, что очень важно для пополнения словарного запаса. В дошкольном возрасте у ребенка формируются первоначальные представления об окружающем мире. Познавательная активность детей в этом возрасте очень высокая: каждый ответ педагога на детский вопрос рождает новые вопросы. Самостоятельно дошкольник ещё не может найти ответы на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. Во всех дошкольных учреждениях, наряду с объяснительно-иллюстрированным методом обучения, педагоги используют методы проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательскую деятельность, а также экскурсии и целевые прогулки.

Экскурсия – одна из форм работы с детьми, преимуществом которой является то, что дети могут в естественной обстановке наблюдать и изучать явления природы, сезонные изменения. В ходе проведения экскурсий осуществляется сенсорное развитие, на основе которого возникают мыслительные процессы, а это, в свою очередь, способствует развитию познавательного интереса у детей к окружающему миру. Чувственный опыт дошкольника, обогащается яркими, эмоционально насыщенными, запоминающимися образами, гораздо более впечатляющими, чем те, которые можно почерпнуть из книг.

Первые экскурсии начинаю с младшей группы по территории детского сада, на участок, к цветнику. Провожу в форме наблюдения или прогулки. Темы для наблюдений в природе могут быть разные. Сосульки на крыше у южной стены дома, свисающие в виде роскошной ледяной бахромы; покажем Мишке, где живут муравьи; осенью обращаю внимание **детей** на красоту осенних растений, на яркость их наряда. Знакомимся с природным явлением, например: «листопад». Весенние **наблюдения** за первоцветами радуют ребят. Эмоциональный настрой способствует запоминанию названий цветов, дети отвечают на вопросы, составляют сказку с помощью взрослого. Экскурсия сопровождается словом и обязательно закрепляется наблюдаемое. Для этого заранее устанавливаю те речевые формы, которые будут закрепляться или пред-

лагаться впервые, используя различные приёмы: вопросы, загадки, сравнения, обследование, игры, рассказы, пояснения. *Экскурсионные наблюдения* заставляют разговориться самых молчаливых **детей.**

Дети растут и экскурсии становятся более познавательными. В процессе экскурсий воспитанники старших и подготовительных групп приобретают знания о родном городе, об улице, где находится детский сад, о почте, школе, библиотеке, знакомятся с трудом взрослых и одновременно осваивают, и уточняют разнообразный словарь: названия профессий, техники, трудовых процессов. Расширяются и уточняются представления ребёнка о сезонных изменениях в природе, о некоторых животных и растениях, и в связи с этим осваивается природоведческий словарь. В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно учиться, понимать литературу, радио, телепередачи.

Важное место отводится на экскурсиях вопросам-заданиям, заставляющим детей рассматривать предмет, сравнивать его с другими, находить отличие и сходство, устанавливать связь между различными явлениями природы. После экскурсии предлагаю детям совместно с родителями составить мнемотаблицы или книги сказок. Например: «Рассказ о парке», «Какие сказки могла бы поведать им старая ель». Через поступки персонажей, вводимых в эти литературные произведения, можно выразить отношение к различным экологическим ситуациям.

Одной из эффективных форм работы с детьми по речевому развитию в ДОУ – является использование виртуальных экскурсий. Благодаря виртуальным экскурсиям образовательный процесс становится более наглядным, доступным, разнообразным и эффективным. Кроме этого появляется возможность повторного просмотра. Преимуществом является то, что в работе с дошкольниками, виртуальная экскурсия позволяет получить визуальные сведения о местах, недоступных для реального посещения.

Виртуальная экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными. У них нет границ, и им не мешают погодные условия, не покидая детского сада, ребенок может посетить большое количество музеев мира, погулять по улицам своего города или по Красной площади, заглянуть на шоколадную фабрику, побывать на международной космической станции или в сказочных владениях Деда Мороза.

Прежде чем начать виртуальную экскурсию, с детьми провожу вступительную беседу. Огромную роль в активизации речи детей во время виртуальных экскурсий играет прием постановки проблемных вопросов детям по теме и содержанию экскурсии. Одним из обязательных условий при составлении виртуальной экскурсии является представление объектов в логической последовательности. Затем выбирается экскурсовод. На первом занятии воспитатель, на последующих предлагаю детям. Экскурсоводы – дети под руководством воспитателя знакомятся с экскурсионными объектами, все вместе составляют маршрут, «записывают» используя символьные знаки. Заканчивается экскурсия итоговой беседой, в ходе которой обобщается, систематизируется увиденное и услышанное, дети делятся впечатлениями. Помогают воспроизвести все увиденное мнемотаблицы, которые дети самостоятельно зарисовывали во время экскурсии. При пересказе об увиденном ребята концентрируют свое внимание на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений. Экскурсии помогают сформировать у детей умения владеть речью как средством общения и культуры; обогащают актив-

ный словарь, развивают связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Любая новая форма работы с детьми является педагогическим феноменом, который сосредоточивает в себе возможность решения многих задач, а самое существенное – может помочь в личностном совершенствовании самого педагога, воспитании в нем такого качества, как креативность.

ПЛАНИРОВАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сагирова О.А., Чикиндина О.В., Воронцова Т.С., Бехтерева Н.В., Горчакова Н.Н. ***(Братск)***

Во время организации образовательной деятельности по моделированию игрового опыта детей часто упускается момент прослеживания структуры и взаимосвязи компонентов, которые помогают овладеть необходимыми знаниями, игровыми действиями, а детям не хватает жизненного опыта. Часто бывает, что у педагогов нет практического осмысления своей деятельности с точки зрения постановки целей и их достижения наиболее рациональными средствами, не видно четкого результата всей деятельности и каждого этапа в отдельности.

Такие методы как примерное перспективное планирование и разработка технологических карт позволяют отобразить целостный процесс сопровождения взрослыми вхождения ребенка дошкольного возраста в мир сюжетно-ролевой игры.

Работа по развитию игры – каждодневная, кропотливая, не дающая броского внешнего эффекта. Проводится в периоды времени, отведенные для свободной деятельности детей. Основное время – вторая половина дня, это «Игровой час» и он обязательно должен быть спроектирован. Этот план может в реальной жизни сильно трансформироваться, но он призван структурировать действия воспитателя и дисциплинировать его в это время. Воспитатель панирует свою работу, а не деятельность детей. Отклики детей на его действия может лишь предполагать, а спланировать, конечно, не может. Календарное планирование можно разбить по блокам:

1 блок «Работа по знакомству с окружающим миром для обогащения игры», где планируются экскурсии, просмотр м/ф, игры, презентации, занятия и т.д.

2 блок «Работа по обогащению игры», это может быть: инициативная игра взрослого (какая, с кем), демонстрация игровой роли, демонстрация игрового диалога, организованная игра (проигрывание ситуаций), подключение к игре детей, обыгрывание ролевых атрибутов, игровая мотивация, телефонные разговоры, игры по сказочным сюжетам, игры-придумывания (какой сюжет) [1].

3 блок «Планирование самостоятельной игровой деятельности». Педагог планирует «способ вхождения в игру», то есть мотивации для самостоятельной игры детей: введение новой роли (какой), внесение атрибутов (каких), игровая мотивация (какая), изготовление атрибутов к игре детьми.

Обязательно каждый день планируется самостоятельная игровая деятельность детей, когда дети играют спонтанно и самостоятельно в свободное время.

Технологическая карта сюжетно-ролевой игры – это описание пошагового процесса освоения сюжетно-ролевой игры с указанием примерных средств реализации и целевых ориентиров. Может включать в себя следующие блоки:

1. Обогащение содержания сюжетно-ролевой игры. Это – экскурсия, наблюдение, просмотр мультфильма, чтение, дидактическая игра и т.д.;

2. Предполагаемая предметно-игровая среда (кабинет, сделанный из стульев, пластиковых перегородок, баночки из-под лекарств, куклы, игрушки-зверюшки, предметы-заместители, куски ткани, бинты и т.д.)

3. Предполагаемые роли / игровые действия детей. Например, пациент: готовится посетить врача. Занимает очередь, стучит в дверь, здоровается, озвучивает жалобы. Врач: – выслушивает жалобы пациентов, слушает фонендоскопом, смотрит горло, измеряет температуру, назначает лечение, пишет в карточке лечение и т.д.

3. «Банк идей» для поддержания интереса к игре и развития сюжетной линии игры или варианты «культурного вброса». Например:

– Давайте, врач нам выписал таблетки, и мы пошли в аптеку за лекарствами (создать новую игровую обстановку– «аптеку», ввести роль фармацевта (продавца лекарств).

– Давайте, я мама, у меня заболела дочка и я по телефону вызываю врача (или скорую помощь) на дом и т.д.

4. Способы вхождения в игру (зачин):

1. Воспитатель говорит, что у нее заболела собачка, ее нужно отвести к ветеринарному врачу. Давайте, как будто здесь у нас ветеринарная больница, кто будет врачом?

2. Воспитатель может инициировать игру следующим образом: разлаживает на столе медицинские принадлежности, надевает шапочку. Говорит: Я, как будто врач, у меня все готово к работе. Кто хочет со мной играть? Давай, ты как будто больной. Кто будет медсестрой? (затем передает основную роль ребенку, сама может быть больным или медсестрой) и т.д.

В зависимости от целей, вида деятельности, интересов детей этапы и их чередование может изменяться. Однако логика построения и взаимосвязь должны сохраняться. Важно придерживаться основных положений методики. Необходимо учитывать постепенное накопление игровых навыков детей и системный подход к обогащению игрового опыта.

Что предполагает совместная игровая деятельность педагога с детьми? Педагог ненавязчиво и непринуждённо передает игровой опыт. Ребенку необходимо продемонстрировать ролевые способы поведения – выразительные движения, мимику, жесты, интонацию речи. Взрослый не только разговаривает с игрушкой, но и вызывает на разговор ребенка. Не верно считать совместной игровой деятельностью игру, в которой воспитатель действует, а ребенок наблюдает.

Педагог должен уметь презентовать роль. Например, дети играют в «Корабль». Есть капитан и есть матрос – если учесть старший возраст детей, то можно сказать, что это игра бедная. Здесь необходимо включиться в игру воспитателю: «Можно я буду Юнгой?» Начинает «ярко» демонстрировать роль: проливает ведро с водой на пол, падает за борт, его кусает акула, он кричит: «Помогите! Спасите! Кидайте веревки!» Когда воспитатель видит, что что игровая деятельность «затухает», воспитатель «подкидывает» новую информацию – происходит вброс культурного содержания. Это – предложение какой-то постройки, взятие на себя определенной роли, создание проблемной ситуации и т.д. Но тогда, когда игра затухает! То есть, педагог должен уметь видеть точки входа в игру детей. Разнообразные идеи мы прописываем в разделе «Банк идей» технологической карты.

По нашим наблюдениям, дети интересно и увлеченно играют в те игры, о которых имеют представление – магазин, больница, детский сад, школа, парикмахерская и т.д., в сферах, где есть непосредственный опыт и впечатления, в то, что им знакомо. Такие игры, как «Банк», «Менеджер», «Агентство недвижимости» детям непонятны и незнакомы.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Качурина Л.А. ***(Томск)***

В соответствии с ФГОС ДО, образовательная деятельность дошкольного учреждения должна быть организована на основе системно-деятельностного подхода, интеграции образовательного процесса, ориентированной на развитие личности, индивидуальных особенностей каждого дошкольника, самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде, сотрудничества организации с семьей. Представленные аспекты организации образовательного процесса в настоящее время необходимо организовывать так, чтобы они были направлены на воспитание дошкольников с использованием современных аспектов в музыкальном образовании как теоретических (с учетом накопленного педагогами опыта), так и технологических (с учетом различных современных технологий) [3].

Новые подходы в музыкальном образовании требуют использования наиболее эффективных современных технологий в музыкальном развитии дошкольника. Наряду с имеющимися целями и задачами появляются новые, отвечающие современным требованиям. Наиболее значимые из них можно определить следующим образом: создание музыкальным руководителем условий, предоставляющих возможности каждому дошкольнику проявить свои индивидуальные способности в процессе общения с музыкой; творческое развитие природных музыкальных способностей; создание условий для творческого проявления; помощь в формировании внутреннего мира и самопознания; эмоциональное развитие и коррекция.

В педагогике накоплен достаточный потенциал для решения научных и практических задач, связанных с проблемой организации музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста, но исследований в области музыкального образования с учетом современного подхода в настоящее время недостаточно. Основные подходы к музыкальному образованию требуют в настоящее время использования абсолютно иных, наиболее эффективных педагогических подходов в музыкальном образовании дошкольников.

В основе инновационных технологий музыкального воспитания дошкольников лежит коллективная деятельность, объединяющая пение, ритмизированную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, театрализацию. Обращение к современным технологиям в воспитании дошкольников открывает широкие возможности для педагогического творчества, поиска инновационных методов воспитания и обучения.

Во все виды музыкальной деятельности возможно включение информационно-компьютерных технологий, которые помогают обогатить процесс эмоционально-образного познания, вызывают желание слушать музыкальное произведение, помогают выбрать и запомнить музыкальное произведение, развивают зрительное восприятие и эмоциональную сферу. Более прочному усвоению музыкальных понятий и терминов способствуют мультимедийные

дидактические игры: «Угадай, что звучит», «Короткие и длинные звуки», «3 медведя», «Песня, танец, марш», «Весело-грустно» [2].

Благодаря методу наглядности у дошкольников активнее развиваются музыкально-сенсорные и общие музыкальные способности: слух, чувство ритма. Музыкальные клипы и показ репродукций великих художников на тему «Природа и музыка» позволяют более комплексно подойти к обучению детей дошкольного возраста восприятию музыки, способствуют пониманию красоты и богатства музыкальной культуры человечества, развитию эстетического восприятия окружающего мира.

Технология элементарного музицирования (основана на использовании разработок Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками») содействует развитию творческих способностей дошкольников, музыкальности, создает условия для ориентации в музыке и накопления запаса музыкальных впечатлений).

Технология обучения певческим навыкам Г.А. Струве «Хоровое сольфеджио» и В.В. Емельянова «Фонопедический метод развития голоса», помогают педагогу в решении задач обучения дошкольников певческим навыкам.

Технология музыкально-ритмического воспитания (программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной нацелена на гармоничное развитие личности, единство духовного и физического воспитания). Данная технология помогает решить следующие задачи: развитие музыкального слуха, музыкальных сенсорных способностей, формирование чувства ритма, слухового внимания, а также двигательной сферы, элементарных умений пространственных ориентировок.

Использование здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании ведется с учетом программ и методических пособий таких, как «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепиной, элементарное музицирование Т. Э. Тютюнниковой, «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.

Одной из инновационных форм в практике музыкального образования дошкольников являются элементарные формы музыкальной импровизации. В основе этой технологии лежит коллективная деятельность, объединяющая пение, ритмизированную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, пантомиму, импровизированную театрализацию [4].

Таким образом, использование современных подходов в музыкальном образовании дошкольников с использованием различных теоретических и технологических аспектов позволяет достичь поставленных целей и задач через различные виды музыкальной деятельности: пение, музицирование, музыкально-ритмическое воспитание, обучение игре на детских музыкальных инструментах, театрализацию.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет / М.Б. Зацепина. – Москва: Мозаика-синтез, 2006. – 87 с.

2. Николаев, В. А. Музыкальное воспитание дошкольников с использованием современных информационно-коммуникационных технологий / В.А. Николаев, Л.В. Антонов // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2017. – № 3. – С. 271-277.

3. Толстикова, О. В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / О.В. Толстикова, О.В. Савельева, Т.В. Иванова. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 199 с.

4. Тютюнникова, Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи : Творческое музицирование, импровизация и законы бытия / Т.Э. Тютюнникова. – Москва: УРСС, 2003. – 261 с.

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ КАК МЕХАНИЗМ ОБНОВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО

Юлусова В.А., Шинкаренко Т.С. ***(Североморск)***

«Наш стандарт нестандартен,
он – основа для передачи нашим
детям культурного кода времен –
своеобразного «культурного гена».
А.Г. Асмолов

Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь, и мы взрослые обязаны создать условия для проживания детьми этого периода жизни как самоценного.

В соответствии с требованиями Стандарта, образовательная деятельность в нашем образовательном учреждении строится таким образом, чтобы создать условия для саморазвития ребенка, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это, в первую очередь, подразумевает внедрение в практику работы детского сада инновационных форм осуществления образовательного процесса, пересмотр взаимоотношений взрослый – ребенок.

Другим требованием Стандарта является иное, чем ранее, представление о содержании образования. В целом, оно сводится не к приобретению конкретных знаний, умений и навыков, а к освоению ребенком различных культурных практик.

Реализация новых требований подразумевает новый подход к образованию, отличный от тех, которые использовались ранее. Чтобы воспитание и обучение стали результативными, нашему коллективу было необходимо создать условия для развертывания системы многообразных свободных культурных практик воспитанников, которые бы обеспечили их самостоятельное, ответственное самовыражение.

В ходе этой работы мы наблюдали педагогический феномен – заключающийся в том, что традиционные методы (воздействия) на ребенка начинают трансформироваться в методы взаимодействия.

При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как прямое влияние, а в большей степени «скрытое» – «фоновое» воспитание, выраженное как педагогическая поддержка, сотрудничество, общая душевная забота взрослого о ребенке, их взаимное доверие, озабоченность общим делом, интересом. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества. Дети научаются принимать собственные решения, опираясь на свои знания, умения в различных видах деятельности. Также в ходе культурной практики дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, пытаются самостоятельно придумывать объяснения на возникающие вопросы.

Педагог при этом является центральной фигурой образовательной деятельности, поэтому для эффективной реализации культурных практик ему необходимо ответить на следующие вопросы:

– Насколько культурные практики позволяют решать поставленные образовательные задачи?

– Какие деятельностные умения осваивают дети?

– Какие творческие умения развиваются у детей?

– Какие способы общения и сотрудничества осваивают дети?

– Какие *чувства и эмоции возникают у детей?*

– Развивается ли самостоятельность и инициативность у детей?

Для этого педагог должен выступать в роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника. Его задача – развивать и поддерживать в детях любознательность, живой интерес, инициативу, самостоятельность, ощущение значимости каждого в больших и малых делах группы. Ошибки и неудачи не должны вызывать у детей чувство страха, ограничивать их активность и инициативу. Воспитатель внимательно выслушивает все ответы, идеи и предложения детей. В ситуациях, когда предложенный ребенком ответ, идея или решение проблемы «не подходят», старается подвести его к тому, чтобы он сам в этом убедился. Принципиально важно при организации образовательного процесса опираться на личностные мотивы (стремление к общению, к самореализации и самоутверждению, получению удовлетворения от процесса и результата деятельности), эмоциональную сферу и познавательный интерес детей. Никакая деятельность не должна навязываться детям, они должны видеть (понимать и принимать) свою («детскую») цель в любой деятельности.

Искусство педагога, по нашему мнению, заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок сам хочет чему-либо научиться, что-то узнать или сделать. Мы считаем, что культурные практики, включенные педагогическим коллективом в образовательный процесс ДОО, помогают нашим воспитанникам самообучаться, развиваться и уметь находить ответы на все возникающие вопросы, тем самым помогают подготавливать наших детей к взрослой жизни.

Выстраивая образовательную деятельность ДОО в соответствии с требованиями Стандарта, мы утвердились в том, что она должна строиться так, чтобы ребенок стал субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это – в свою очередь, подразумевает внедрение инновационных форм осуществления образовательного процесса, пересмотр отношений взрослый – ребенок.

Другим важным для нас требованием Стандарта явилось иное, чем ранее, представление о содержании образования. В целом, оно сводится к освоению ребенком различных культурных практик, а не к приобретению конкретных знаний, умений и навыков.

И третье, что важно для нас – основу реализации задач ФГОС ДО положен культурологический подход в педагогике. Культурологический подход определяет воспитание как способ приобщения ребенка к ценностям мировой и национальной культуры, развития его творческих способностей и наклонностей, защиту его прав и здоровья.

Важно, чтобы в дошкольном детстве каждый ребенок приобрел необходимый культурный личный опыт, который будет являться фундаментом полноценного общего развития, позитивной социализации и индивидуализа-

ции. И приобретает он его в культурных практиках, которые активно осваивает в пространстве детского сада.

Понятие «культурные практики в образовательном процессе» является достаточно новым для отечественной педагогики и образования, но весьма активно обсуждаемым в последнее время на разных образовательных уровнях (Т.Б. Алексеева, Н.Б. Крылова, СВ. Масловская, А.В. Шилова и др.). По определению Н.Б. Крыловой – «культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта». До поступления в школу и начала систематического школьного обучения «культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия ребенка с взрослыми, а с другой стороны, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования...)»

Таким образом, культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. И самое главное, культурные практики это прежде всего освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Современный детский сад позиционируется как целостное культурно-образовательное пространство, в котором целенаправленно и творчески воссоздаются культурные образцы жизни детей и взрослых, таким образом, культурные практики должны составить основу содержания целостного, комплексного образовательного процесса в ДОО.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Крылова Н.Б. Культурные практики детства и их роль в становлении культурной идеи ребенка // Самобытность детства. М., 2007. С. 79-102. (Новые ценности образования. Вып. 3 (33).

2. Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике // Личность в социокультурном измерении: история и современность: Сб. статей. М.: Индрик, 2007. С. 132-138.

3. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ – Режим доступа: КонсультантПлюс

4. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 – Режим доступа: Консультант Плюс

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ

Лукьянова И.В., Танасоглу О.К., Рожкова С.А., Чурилова Е.Н. ***(Прокопьевск)***

В основе новой философии взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность роди-

тели, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность

Одной из главных задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

При организации взаимодействия ДОУ с семьей, основной акцент должен ставиться на воспитание субъективности родителей, формирование их воспитательной культуры.

В этом контексте задача дошкольного образовательного учреждения сводится не к замещению семьи, а к ее обогащению теми практиками воспитания детей, которые накоплены в педагогической системе дошкольного образования.

Компетентностный подход позволяет актуализировать скрытый воспитательный потенциал семьи путем включения родителей в воспитательный процесс ДОУ. При этом важно, чтобы родители выступали в качестве полноправных участников этого процесса.

Для многих коллективов дошкольных учреждений актуальным стал поиск таких форм и методов работы, которые позволят учесть потребности родителей, будут способствовать формированию активной родительской позиции. Одна из эффективных форм психолого-педагогического сопровождения семей – организация в ДОУ клубов разной направленности. Благодаря клубной форме работы возможно создание атмосферы общности интересов семьи и ДОУ, оказание практической помощи семье в снятии затруднений в детско-родительских отношениях, укрепление авторитета семьи и реализацию родительских функций, направленных на понимание потребностей ребенка и созданию условий для их разумного удовлетворения.

В нашем МБДОУ «Детский сад № 101» отдали предпочтение такой форме работы, как Клуб для родителей «Непоседы» (далее – Клуб). У нас есть возможность организовывать общение на разных уровнях практически с каждым родителем. Клуб позволяет сделать это общение более целенаправленным, следовательно, и более эффективным.

Задачи работы ДОУ по взаимодействию с родителями: установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника; объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу взаимопонимания, эмоциональной взаимоподдержки; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях; установить доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге», если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями (индивидуальный подход, сотрудничество, а не наставничество, динамичность)

Ожидаемые результаты:

1. Повышение психолого-педагогической осведомленности в вопросах воспитания детей;

2. Расширение и восстановление воспитательного потенциала семьи;

3. Установление партнерских отношений между субъектами образовательного процесса: детьми, родителями и воспитателями;

4. Семья становится активной социальной системой.

5.Открытость детского сада для семьи.

В своей работе мы отбирали наиболее результативные и востребованные родительской общественностью формы взаимодействия, стремились сделать так, чтобы они стали более конструктивными.

В работе клуба для родителей «Непоседы» используем интерактивные формы сотрудничества с родителями, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка.

От воспитателя требуется творческий подход к организации работы с родителями: поиск новых примеров; использование методов активизации родителей, направленных на появление у них интереса к проблеме, на возникновение у них ассоциаций с собственным опытом воспитания детей, переосмысливание своей родительской позиции.

Эффективность психопрофилактической работы определяется еще и грамотным отбором тем для выступлений. Темы встреч для клуба формируются порезультатам диагностики, по запросам и интересам родителей.

Информация о работе Клуба, основные его задачи, содержание и принципы деятельности представлены на специально оформленном стенде Клуба заботливых родителей. Благодаря клубной форме работы создана атмосфера общности интересов семьи и ДОУ, сформированы партнерские отношения с семьями воспитанников.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Антипина, Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ [Текст] / Г. А. Антипова // Воспитатель ДОУ. – 2011. – №12. – С.88 – 94.

2. Борисова, Н.П. Детский сад и родители. Поиск активных форм взаимодействия[Текст] / Борисова Н.П., Занкевич С.Ю. // Дет. сад. управление. – 2007. – № 2. – С. 5-6

3. Давыдова, О.И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями [Текст] / О.И.Давыдова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 128 с.

4. Тонкова, Ю.М. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи. [Текст] / Ю. М. Тонкова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы межд. заоч. конфер. – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 71-74.

5. Хаснутдинова, С.Р. Поиск активных форм взаимодействия детского сада с родителями. [Текст] / С. Р. Хаснутдинова // Воспитатель ДОУ. – 2011. -№11. – С. 82-97.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ В ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Зиновьева Л.В., Попова Н.А., Портная О.В. (*Северодвинск*)

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

К числу современных образовательных технологий можно отнести: здоровьесберегающая технология, технологии проектной деятельности, технология

исследовательской деятельности, информационно-коммуникативные технологии, игровые технологии, технологии предметно-развивающей среды.

Педагогические технологии широко используются, как в работе с детьми и их родителями, так и в нашем педагогическом коллективе МБДОУ № 69 «Дюймовочка» города Северодвинска.

1. Здоровьесберегающая технология. Целью данной технологии является создание условий для формирования у воспитанников представления о здоровом образе жизни, об умении оказать себе и ближнему первую медицинскую помощь, а также формирование и развитие знаний, умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья. В своей работе педагоги используют разнообразные формы и методы здровьесберегающих технологий: релаксация (упражнения на снятие нервного напряжения у детей); оздоровительная гимнастика и основные развивающие упражнения при проведении НОД по физическому развитию; физкультминутки, динамические паузы; упражнения для глаз, дыхания, пальцев рук и др.

Внедряя, в свою практику здоровьесберегающие технологии, мы активно используем нестандартное оборудование для массажа и самомассажа с детьми (массажёры, колючие мячи – «Су-Джок», искусственные разноцветные камешки), для подвижных игр («Парашют», «Гусеница», «Широкие штаны», «Координационная лестница» и т.д.) Для профилактики плоскостопия широко используем различные дорожки для ходьбы, наполненные природными и бросовыми материалами (мелкие камушки, горох, фасоль, различные виды круп – гречка, пшено, перловка, бусинки, пуговицы, круглые палочки и т.д.).

2. Технологии проектной деятельности. Цель: развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. В нашем МБДОУ № 69 «Дюймовочка» разработаны и реализованы проекты: «Неделя здоровья», краткосрочный проект, посвящённый Дню Великой Победы – 9 Мая: «Хочешь мира – помни о войне», «Животные жарких стран», «В гостях у сказки», «Птицы – наши друзья», «Полет к звездам» и другие. Принимают активное участие в муниципальных проектах: «Живая книга природы», «Сцена для всех», «Окна Победы», «Знатоки безопасности», «Давайте дружить», «Мой друг – светофор», «Кукла на ладошке», «Малая родина» и т. д.

3. Технология исследовательской деятельности. Цель: систематизация знаний педагогов по развитию познавательно-исследовательской деятельности детей, совершенствование педагогического мастерства. В работе педагоги используют методы и приемы организации экспериментально исследовательской деятельности: эвристические беседы; постановка и решение вопросов проблемного характера; наблюдения; моделирование, опыты. А также фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; подражание голосам и звукам природы; использование художественного слова; дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; трудовые поручения, действия. Широко используем «Бизиборды», «Лэпбуки», «Мнемотаблицы» для заучивания стихов, обучению детей рассказыванию и пересказу.

4. Информационно-коммуникационные технологии. Мир, в котором развивается современный ребенок, значительно отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к образованию с использованием современных информационных технологий (планшет, компьютер, интерактивная доска и др.) Педагоги активно используют информационно-коммуникативные технологии – интернет для подбора иллю-

стративного материала к НОД, беседам, для оформления стенда развивающей среды; показ презентаций; музыкальное сопровождение к занятиям, релаксациям, физкультминуткам, для самообразования.

5. Игровые технологии. Наиболее часто применяемые технологии в детском саду – игровые. Используя в своей работе данные технологии, педагоги развивают у детей навыки социализации и умение владеть собой. Используют игры: интеллектуальные, двигательные, психологические. По характеру педагогического процесса: тренировочные, обучающие, познавательные, контролирующие, воспитательные, диагностические, развивающие. По содержанию используют игровые технологии: математические, музыкальные, логические, логопедические, специальные и т.д. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем их проведения. Игровые технологии педагоги ДОО тесно связывают со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

6. Технологии предметно-развивающей среды. ***Нами создана развивающая предметно-пространственная среда, которая обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, приспособленная для реализации программы и развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого ребенка.*** Постоянно обогащаем новым дидактическим и игровым материалом по проведению исследовательской деятельности, творческими работами, неоформленным материалом.

Таким образом: применяя в своей работе разные современные технологии, педагоги осуществляют модернизацию всех процессов образования, разрабатывают новые методики, создают и внедряют принципиально новые компоненты, которые помогут качественно изменить образовательную деятельность.

ЛИТЕРАТУРА:

1.Бикетова Н.А., Чугайнова О.Г. Условия организации здоровьесберегающей деятельности с дошкольниками в ДОО // Управление в ДОУ. 2021. № 2.

2.Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение / Н.В. Матяш – М.: Academia, 2018. – 256 с.

3.Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения / Авт. – сост. А.В. Виневская; под ред. И.А. Стеценко . – Ростов-на-Дону, 2014.

РАЗДЕЛ IV
ОПЫТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: НОВЫЕ ИДЕИ И ПРОДУКТИВНАЯ ПРАКТИКА

ЕСТЬ РЕЧИ – ЗНАЧЕНЬЕ…

Губова Г.М. ***(Чита)***

Проявлением высшей степени художественного творчества можно считать прозу М.Ю. Лермонтова,о которой Н.В. Гоголь сказал: «Никто еще не писал у нас такой правильной, прекрасной и благоуханной прозой». Художественная многозначительность его прозы усиливается, философски углубляется особенно в изображении природы, которая органически связана с индивидуальными судьбами героев. Сложный и противоречивый мир, например, Печорина во многом открывается читателю через его восприятие природы. В романе «Герой нашего времени» пейзаж многофункционален: он становится одним из ярких и тонких приемов раскрытия внутреннего мира Печорина. Обратимся к тексту. Начало главы «Княжна Мери«: «Весело жить в такой земле! Какое-то отрадное чувство разлито во всех моих жилах. Воздух чист и свеж, как поцелуй ребенка; солнце ярко, небо синё – чего бы кажется больше? Зачем тут страсти, желания, сожаления?

Когда учащимся предлагают вопрос: «Как этот пейзаж помогает раскрыть внутренний мир Печорина» – ответы в лучшем случае таковы: Печорин любит природу, чувствует ее красоту отмечают наблюдательность героя, его умение видеть детали. Это верно, но верно «на все случаи жизни», ведь о такой роли пейзажа можно говорить, анализируя и другие произведения, и других авторов. Иногда по аналогии определяют так эту роль: проводят прямые параллели между состоянием природы и настроением героя. Такого рода опыт учащиеся получают в результате формального «разбора» художественного произведения, что и формирует шаблонное мышление. Через восприятие пейзажа мы, читатели, познаём самого Печорина, человека интеллектуального, глубоко мыслящего и философски переживающего, и осмысливающего окружающий его мир. С одной стороны, «весело жить в такой земле…. отрадное чувство… и солнце ярко – а с другой, «чего бы кажется больше? Зачем тут страсти, желания, сожаления?

Вопросы, противоречащие, снимающие восторг переживания. Художественная функция пейзажа выявляется в этом контрасте чувств и настроений.

После анализа этой антитезы учащиеся не могут видеть в герое только одно свойство характера – способность восхищаться красотой природы. Перед нами предстаёт сложная, противоречивая, неординарная личность. Мироощущение Печорина, его вопрошающий взгляд на мир вызывают у него и соответствующую форму выражения мысли. Короткие вопросы философичны. Монолог – антитеза характерен для большинства лирических героев Лермонтова. Они воспринимают мир во всем его величии и красоте и ставят перед собой вопросы, которые приобретают обобщенно – философский смысл. Философичны здесь и многоточия.

Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

(«Парус»)

В небесах торжественно и чудно!
Спит земля в сиянье голубом…
Что же мне так больно и так трудно?
Жду ль чего? Жалею ли о чем?

(«Выхожу один я на дорогу»)

Методическое несовершенство при анализе описаний природы, внешности героев, монологов, одним словом, различных эпизодов возникает тогда, когда они рассматриваются вне контекста. Только в ближнем и дальнем контексте романа, ряда произведений автора можно художественно верно оценить смысловое и эстетическое назначение того или иного эпизода. Проанализируем смысловую целесообразность пейзажных зарисовок перед дуэлью и после дуэли Печорина с Грушницким. В ночь перед дуэлью Печорин подводит итоги своей жизни. Снова те же вопросы о назначении человека в мире, о смысле его жизни. «Зачем я жил? Для какой цели я родился? А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе силы необъятные… Но я не угадал этого назначения«…Тонкий психолог, мастер внутреннего монолога, Лермонтов сделал нас свидетелями человеческой трагедии. Откуда такое самообладание у Печорина? И не только от воли, но больше всего от горького, безысходного убеждения, что жить не стоит. Он устал от жизни. «Что ж? умереть так умереть! Потеря для мира не большая; да мне самому порядочно уж скучно. Я – человек, зевающий на бале, который не едет спать только потому, что еще нет кареты. Но карета готова… прощайте!...»

Когда ставишь перед учащимися вопрос: «Жалко ли Печорину расставаться с жизнью?», получаешь ответ: «Не жалко». В этом читателя убедил сам Печорин. Далее прочитывается утренний пейзаж перед дуэлью.

«Я не помню утра более глубокого и свежего! Солнце едва выказалось из-за зеленых вершин, и сияние первой теплоты его лучей с умирающей прохладой ночи наводило на все чувства какое -то сладкое томление; в ущелье не проникал еще радостный луч молодого дня; он золотил только верхи утеса, весящего с обеих сторон над нами; густолиственные кусты, растущие в их глубоких трещинах, при малейшем дыхании ветра осыпали нас серебряным дождем. Я помню – в этот раз, больше, чем когда – нибудь прежде я любил природу. Как любопытно всматривался я в каждую росинку, трепещущую на широком листке виноградном и отражающую миллионы радужных лучей! Как жадно взор мой старался проникнуть в дымную даль! Там путь все становился уже, утесы синее и страшнее, и наконец они, казалось, сходились непроницаемой стеной. Мы ехали молча».

С целью более глубокого осмысления этого эпизода продумывается система письменных и устных вопросов.

«Какое чувство вызывает у вас описание этого утра? Теплое, радостное, приятное и т.п. Какими художественными средствами автор достигает этого впечатления? Школьники прежде всего выделяют эпитеты, отмечают точность их в передаче света, форм предметов, учителю следует заострить внимание детей на эмоциональных эпитетах, которые занимают доминирующее положение в этом эпизоде. Система таких художественных определений создает эмоциональный настрой читателя.

Но впечатление может остаться на том же уровне, если не увидеть особенного восприятия картины этого утра Печориным.

Как Лермонтов передает особенность восприятия картин природы Печориным? Учащиеся находят в тексте такие приемы, как высокая степень при-

знака. («Я не помню утра более глубокого и свежего!» «…Я помню – в этот раз, больше, чем когда-нибудь прежде я любил природу.» …«Как любопытно всматривался я в каждую росинку…»).

Чем объяснить такое отношение Печорина к природе? Ответ был единодушным. Он очень любил жизнь, ему хочется жить.

Он с тревогой подъезжает к месту дуэли. «Там путь становился все уже, утесы синее и страшнее, и наконец они, казалось сходились непробиваемой стеной». Учащиеся заметили, как изменился характер эпитетов проанализированных эпизодов: ночного монолога и картины природы. Сочинение – миниатюра: «Как объяснить различное отношение Печорина к жизни, к себе?» – позволит школьникам осмыслить понятие диалектики характера персонажа, почувствовать глубочайшую обоснованность художественных приемов, раскрывающих психологию главного героя романа М.Ю. Лермонтова.

Удивительно точно, психологически верно в короткой пейзажной картине автор сумел донести до читателя внутреннее состояние Печорина после дуэли.

Сама сцена дуэли, затем окровавленный труп Грушницкого вызвали это состояние. «У меня на сердце был камень. Солнце казалось мне тускло, лучи его меня не грели».

В школьной практике большие трудности появляются при анализе повести «Фаталист», которая поставлена автором в конце романа. На вопрос: «Почему она завершает повествование?» – отвечают по аналогии – «Чтобы глубже раскрыть образ Печорина. Прочитаем изображение ночного пейзажа. Со слов : «Я возвращался домой пустыми переулками станицы…» и заканчиваем словами: «…которое встречает душа во всякой борьбе с людьми или судьбою».

Учитель предлагает школьникам сделать письменный пересказ этого эпизода после подробного анализа. Анализ ведется вслед за автором. Обращается внимание на живой, конкретно реалистичный характер картины. «…месяц, полный и красный, как зарево пожара;… звёзды спокойно сияли на темно-голубом своде…»

Это спокойная картина порождает у Печорина ряд ассоциаций. Звёзды – это светила, которым поклонялись древние люди. Почему это кажется смешным герою? Почему Печорин не может также верить звёздам, как богам? Эти вопросы побуждают учеников более заинтересованно размышлять над отношением героя к миру и религии.

В чем Печорин видит преимущество этих людей? Ответ находят быстро в тексте: «Но зато какую силу придавала им уверенность, это целое небо со своими бесчисленными жителями на них смотрят с участием, хотя немым, но неизменным!»

Почему Печорина привлекает их уверенность? Ответы в основном сходятся к мысли, что Печорин невольно сравнил себя, своё поколение с этими людьми и родилось противопоставление.

Почему свое поколение Печорин называет «жалкими потомками?» «…Мы не способные более к великим жертвам ни для блага человечества, ни даже для собственного нашего счастья, потому что знаем его невозможность…» Это рассуждение Печорина объясняет полное его разочарование в жизни.

При анализе эпизода обязательно объясняется смысл местоимения «мы», подчеркивающего обобщенность переживания. Размышления Печорина приобретают как бы типичный характер. Это жизненная позиция не одного его, а целого поколения 30-х годов, эпохи безвременья.

«Печально я гляжу на наше поколенье! Его грядущее – иль пусто, иль – темно…» («Дума»)

Напомним высказывание А.П. Чехова о прозе М.Ю. Лермонтова: «Я не знаю языка лучше, чем у Лермонтова… Я бы так сделал: взял его рассказ и разбирал бы, как разбирают в школах, – по предложениям, по частям предложения… Так бы и учился я писать». Творчество М. Ю. Лермонтова принадлежит к тем явлениям творческой деятельности, которые могут быть оправданием существования человечества. Норберт Винер,как мыслитель, предполагал,что человеческая история не вечна, но она должна в своей конечной точке иметь своё оправдание, тот «преходящий случай», который имел бы «всеобщее значение». По мнению Достоевского, «всеобщее значение» содержит великая литература.«Если б кончилась земля, и спросили там где – нибудь, людей : «Что вы, поняли ли вы вашу жизнь на земле и что о ней заключили ?» – то человек мог бы молча подать » Дон Кихота«: Вот моё заключение о жизни, можете ли вы за него судить меня?» Для Достоевского этот роман был символом высшей человечности, искренности. и чистоты помыслов. Для него это был вечный роман.Но «Дон Кихот» – не единственное оправдание человека. Для мыслящих людей России таким оправданием навсегда останется Пушкин. В истории постижения мировой литературы есть единственный пример темы: «Мой Пушкин». Зарубежных исследователей в Пушкине удивляет многое, особенно поражает исключительность народного отношения к нему.» Перед желающими изучить Пушкина встаёт у нас весьма своеобразное затруднение. До сознания публики предстоит довести, что именно он, а не Достоевский или Толстой считается у русских величайшим национальным писателем, – говорит норвежский исследователь Э. Эгеберг. Английский критик Д. Дэви восклицает: «Уж не дурачат ли нас, пользуясь нашим легковерием?» Подозрение недостойное, но неизбежное». Уникальный пример в мировой литературе, когда национальный гений находится в оособенных отношениях со своим читателем, в сознании которого он обозначился очень просто,как «Мой Пушкин». При всех значениях зарубежных великих писателей не образовалось тем: «Мой Шекспир», «Мой Гете», «Мой Данте». Причину такого положения Пушкина и русской культуре убедительно обьяснил Д.С. Лихачев: «Пушкин – гений возвышения, который во всём искал и создавал в своей поэзии наивысшее проявление любви, дружбы, высокой доблести... во всём он создавал то творческое напряжение, на которое только способна жизнь. Он высоко поднял идеал чести и независимости поэта и поэзии...он создал идеал культуры». Великое созвездие русских писателей в составе мировой культуры навсегда останется представительством человечества.» Действие человека мгновенно – одно действие книги множественно и повсеместно«- так определил А.С. Пушкин бессмертие литературы.

АПРОБАЦИЯ АУТЕНТИЧНЫХ УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО РАЗВИТИЮ УМЕНИЙ УСТНОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ У СТУДЕНТОВ-ЛИНГВИСТОВ 1-2 КУРСОВ

Лунина С.А. ***(Новосибирск)***

Данная работа посвящена исследованию процесса развития умений устной речи на английском языке у студентов-лингвистов на основе аутентичных материалов.

Роль аутентичных материалов в преподавании продолжает укрепляться. Так, в рамках метода коммуникативного обучения языку (Communicative language teaching) они эффективно способствуют знакомству обучающихся с реалиями внешнего мира и подготовке к участии в схожих ситуациях [3].

Отмечается также, что аутентичные зрительные материалы легко доступны в поиске, не требуют чрезмерной адаптации и много времени на подготовку и являются идеальной отправной точкой для отработки разговорных навыков и развития коммуникативной компетенции учащихся [там же: 4]. Использование художественных аутентичных кинолент в качестве учебного материала наравне с нехудожественными, на наш взгляд, будет представлять собой логическое развитие метода сценической игры, описанной Л.Е. Дальбергеновой. Данный метод, по мнению автора, мотивирует студентов к активной творческой деятельности, способствует снятию психологических барьеров и помогает конструктивно выражать эмоции в процессе изучения иностранного языка [2]. О.С. Бегийович отмечает, что «для изучающего иностранный язык фильм является практически единственным источником звучащей разговорной речи носителей языка, представленной в реальной ситуации речевого и неречевого поведения участников общения» [1]. В связи с этим, актуальным является введение аутентичных текстовых и видео источников в учебную программу будущих специалистов в сфере лингвистики.

Разработанный автором исследования тематический комплекс на основе аутентичных материалов был апробирован при обучении групп студентов-лингвистов 1-2 курсов. Было проведено 20 полных занятий. В ходе подготовки к проведению апробации был составлен план педагогического эксперимента (Таблица 1).

Таблица 1. План педагогического эксперимента

Цель	обучение аутентичности высказываний обучающихся 1-2 курсов
Задачи	1) развитие у студентов готовности выражать собственные речевые интенции и мнение; 2) развитие умений речевого реагирования и речевого приспособления к коммуникативной ситуации; 3) обогащение социокультурной информацией в контексте изучения иноязычной культуры; 4) корректировка ошибок фонетического, лексического и грамматического уровней в устной речи.
Принципы	когнитивно-коммуникативно-деятельностный подход, личностно-ориентированный подход, интерактивность, ориентация на личность обучающегося, комбинирование текстов и видеоматериалов аутентичного содержания
Технологии	подготовка и построение высказываний на основе изученного материала, импровизированные высказывания
Способы и приемы	использование формата аутентичного занятия, создание психологически комфортной атмосферы, использование опор, ориентирующих студентов в учебной деятельности, использование ТСО.

Упражнения	подготовительные (ответы на вопрос перед текстом, предположения), чтение, аудирование, коммуникативные (ответы на вопросы, выражение мнения, анализ художественных ролей, построение монологических и диалогических высказываний).
Результаты	соответствие высказываний студентов аутентичным высказываниям носителей языка по основным показателям

Целью предварительного этапа педагогического эксперимента является сбор данных об уровне умений устной речи у студентов 1-2 курсов. В связи с этим были выполнены следующие задачи. Во-первых, было проведено педагогическое наблюдение среди двух групп 1 курса и двух 2 курса направления «Лингвистика» с целью выявления объективных трудностей в процессе усвоения устной речи на английском языке у отдельных студентов. Во-вторых, было проведено анонимное онлайн-анкетирование данных групп, в ходе которого была выявлена субъективная оценка студентами собственных способностей в английской устной речи.

Анкетирование обучающихся. Результаты общей оценки собственных способностей представлены в виде диаграммы (рис. 1). Исходя из полученных данных, можно сказать, что большинство студентов оценивают свои умения как «достаточно хорошие» (41,7 %) и «в целом удовлетворительные» (36,1 %).

Также студентов опросили, какие именно ошибки они допускают на фонетическом, лексическом и грамматическом уровнях языка в устной речи (рис. 2). Как видно из результатов опроса, наиболее распространёнными фонетическими ошибками оказались некорректное ударения в словах и несоблюдение интонационных шаблонов английского языка.

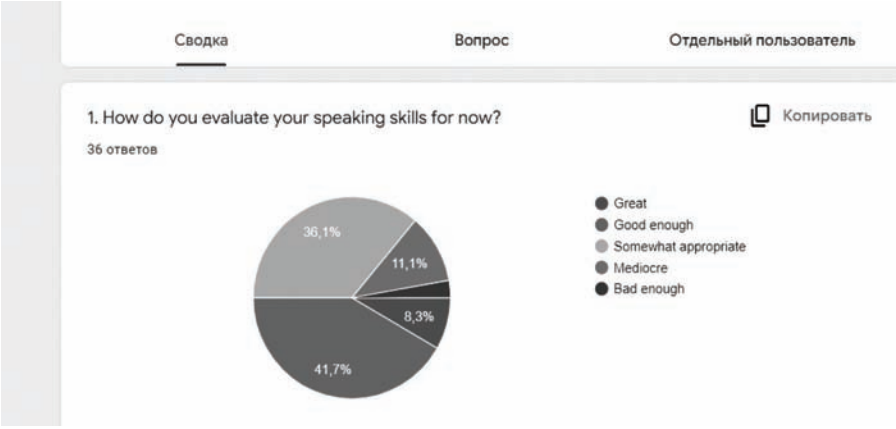

Рисунок 1. Оценка студентами собственных умений в устной речи на английском языке

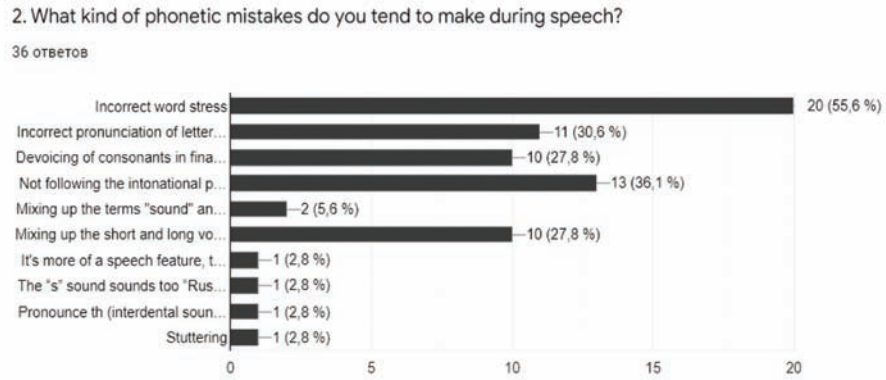

Рисунок 2. Наиболее распространённые фонетические ошибки в речи студентов

Исходя из анализа лексических ошибок, можно сказать, что опрошенные студенты в большей мере имеют затруднения с немотивированными паузами, отсутствием полезных речевых клише и в равной степени с буквальным переводом слов и с неправильным восприятием созвучных слов (рис. 3).

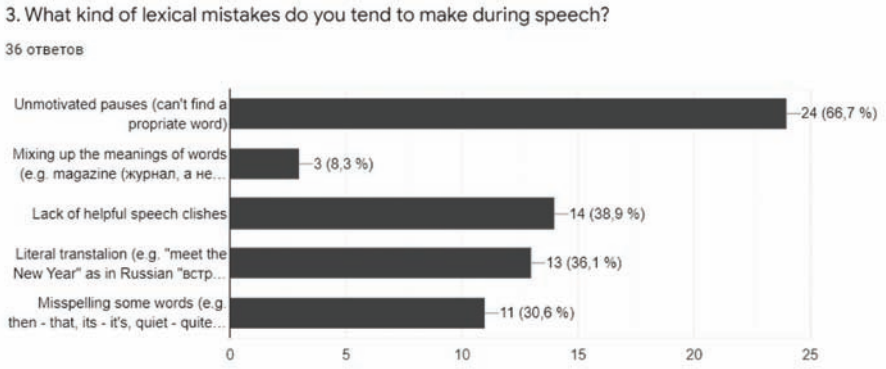

Рисунок 3. Наиболее распространённые лексические ошибки в речи студентов

Исходя из анализа грамматических ошибок, можно сделать вывод, что студенты в большей мере имеют затруднения с формами глаголов. Также среди распространённых ошибок – нарушение порядка слов в предложении, некорректное использование модальных глаголов, а также ошибки в построении условных предложений (рис. 4).

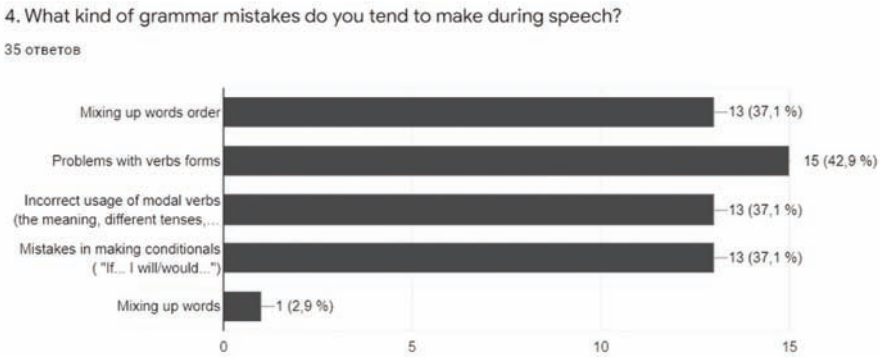

Рисунок 4. Наиболее распространённые грамматические ошибки в речи студентов

Было также установлено, что большинство опрошенных (80%) уже работало с аутентичными материалами, что значительно облегчает введение неадаптированных источников в учебный процесс. Что касается индивидуальных предпочтений в тематике аутентичных материалов, то студенты выражали желание изучать такие темы, как искусство, фильмы, культуры мира, политику, слэнг и акценты. На вопрос «Почему вы считаете использование аутентичных материалов полезным в обучении?» студенты дали такие ответы, как: «Это более интересный опыт», «Это позволяет изучать реальный английский, а не только тот, что в книгах», «Это позволит лучше понять аутентичные конструкции, используемые носителями языка», «Это позволит изучать язык через культурные особенности носителя языка», «Это позволит студентам улучшить речевые и умения и умения аудирования» и т. д.

Результаты проведённого анкетирования помогают более конкретно определить потребности студентов: какие именно упражнения следует составить для отработки распространённых ошибок, а также какие темы наиболее близки обучающимся.

Критерии отбора. Для отбора аутентичных материалов был предложен следующий список критериев:

1) **Адекватность.** Соответствие тематики материала теме, которую изучают обучающиеся, их уровню и возрасту.

2) **Интерес.** Тема должна мотивировать студентов читать текст/смотреть видеоклип.

3) **Объём**. Материал не должен быть слишком объёмным. Следует помнить, что чем крупнее текст или видеоклип, тем меньше времени будет потрачено на его разработку и дальнейшее обсуждение. Объём материала должен соответствовать уровню языка учащихся [5].

4) **Языковая составляющая**. Этот критерий характеризуется наличием в статье нужных лексических единиц, а также набором понятных учащимся грамматических конструкций.

5) **Смысловой потенциал**. Это способность текста вызывать обсуждение проблемы или ситуации, поднятых в тексте [4].

Тематический комплекс упражнений. В ходе практической части статьи с учётом критериев отбора, представленных выше, с учётом оценки студентов собственных речевых умений, а также в соответствии с учебной программой групп 1-2 курсов, был разработан комплекс тем для аудиторных занятий:

1. Into the Indigenous World (культура и история коренного населения мира).
2. Urban Studies (актуальные вопросы современной урбанистики).
3. Money on One's Mind (способы планирования бюджета).
4.Modern Sports: Harmony vs Protest (проблемы большого спорта в современном мире).

Также, в ходе проведения всех занятий студентам предлагается список распространённых клише для 1)выражения собственного мнения, 2)аргументации позиции, 3)несогласия с оппонентом, 4)заполнения немотивированных пауз. Данный список выдаётся на отдельном листе вместе с основным раздаточным материалом.

1. Into the Indigenous World

Занятие начинается с представления новой темы и актуализации творческих способностей студентов. Первое упражнение комплекса- разминка – заключается в обсуждении фотографии племени аборигенов и ответов на такие вопросы, как «*Who are these people?*», «*What are they doing? Why?*», «*Why do you think this is important for the people?*» «*Would you enjoy visiting/participating the event? Why?*» и т.п.. Студенты выдвигают свои предположения и делятся мнением с группой. Следующее упражнение – аутентичная статья о коренных народах Австралии. До ознакомления с текстом студентам предлагается просмотреть вопросы по содержанию статьи, также группа читает и переводит ряд слов (indigenous, aboriginal, epoch и т. д.), которые могут вызвать трудности в произношении. Студенты читают материал по очереди, после чего отвечают на поставленные вопросы. Данные вопросы связаны как с объективным пониманием прочитанного текста (*«Who are the indigenous Australians?» «What problems do the people struggle with nowadays?»Can you name few synonyms to the word indigenous?»*), так и с субъективной оценкой ситуации и выражением мнения («*Can you see any links between the national beliefs with other known religions?», «Is it important to help in solving such issues?»* и т. д.). Данные вопросы обсуждаются в формате групповой дискуссии, в которой студенты соглашаются либо не соглашаются с аргументами одногрупников.

Домашнее задание: студентам предстоит самостоятельное ознакомление с интервью на американском телеканале, посвящённому смене культурно значимых праздников в Соединённых Штатах Америки («KSL+: Understandeing the Argument of Turning Columbus Day To Indigenous Peoples' Day»). Студенты могут просматривать видео столько, сколько сочтут необходимым. После просмотра обучающиеся составляют 4-5 вопросов, связанных с содержанием видео (например, «*Who is the guest of the interview*?», «*Why do they think it is important to change the holiday?*», «*What is the goal of this change?*»).

На следующем занятии каждый студент задаёт один вопрос и выбирает, кому предстоит на него ответить. Следующий студент, ответив, задаёт свой вопрос следующему обучающемуся и так далее. При возникновении трудностей в ответе помогает вся группа. Следующее упражнение представляет собой работу в парах в формате ролевой игры: студенты выбирают роль «гостя-эксперта по проблемам коренного населения» либо «ведущего телеканала/подкаста». Парам предстоит составить диалог (2 минуты), в котором в формате интервью обсуждаются актуальные вопросы коренного населения России. Группе выдаётся список речевых клише для вступления, основной части и завершения интервью. Также, в качестве вспомогательного материала предлагается список современных проблем коренного населения страны (презентация на проекторе). На подготовку отводится около 15 минут. Диалог оценивается по таким критериям, как равная вовлечённость обоих студентов, соответствие даилога

тематике, логика изложения текста (вступление, основная часть, завершение), а также отсутствие речевых ошибок.

2. Urban studies

Занятие начинается с представления новой темы и актуализации творческих способностей студентов. Первое упражнение комплекса- разминка – заключается в обсуждении ряда выражений, посвящённых архитектуре, городам и урбанистике, например, «*Growth for the sake of growth, is the ideology of the cancer cell*», «*Our public spaces are as profound as we allow them to be*» и т. п. Студенты в формате высказывают согласие/несогласие с прочитанным, объясняют значение высказывания. Далее обучающиеся знакомятся с видео, посвящённому истории и особенностями коммунальных построек («*Commie Blocks Are Pretty Good, Actually*») и отвечают на вопросы, связанные с содержанием. Например, «*Where does the slang «commie» come from?*», «*Why this kind of building is so effective?*», «*What was the background for commie blocks to gain popularity?*» и т. д. Видео просматривается дважды, при необходимости второй просмотр сопровождается субтитрами. Далее студенты подготавливают монолог-убеждение на тему: «Can commie blocks become a decent option for your country?». Обучающимся нужно привести как можно больше аргументов за свою позицию. На подготовку отводится около 15 минут. Монолог оценивается по таким критериям, как логика изложения текста (введение, основная часть, завершения), степень аргументации и отсутствие речевых ошибок.

3. Money on One's Mind

Первая часть урока посвящена видео о психологических способах экономии денежных средств («7 Psychological Tricks To Save Money FAST | How To Save Money Faster»). Занятие начинается с ознакомления с рядом новых слов и фраз, употребляемых в видео, например, «to triple», «to erode», «doesn't see like a big deal» и т. д. Также, до просмотра студенты ознакамливаются с рядом вопросов, связанных с содержанием видеоролика, например, «*What are the seven psychological tricks? Name all of them*», «*Why do avoiding social media may help in saving money?*», «*How does automatic deduction tip work?*» Далее следует просмотр видео, при необходимости второй просмотр сопровождается субтитрами. По завершению видео студенты отвечают на вопросы по очереди. После того, как все вопросы обсуждены, студентам предлагается оценить методы из видео от наиболее эффективных до наименее полезных и составить список, аргументируя свой выбор. К упражнению прилагается список речевых клише, которые помогут в работе над списком, например: «*In my opinion, the best/ the most convenient way of saving money is…*», «*Next up is…/ when it comes to other tips it is certainly…*», «*I believe the worst tip / my least liked tip is…*». На подготовку отводится около 5 минут. Далее каждый студент приводит свой список, остальные обучающиеся соглашаются или не соглашаются с приведёнными позициями.

Домашнее задание: составить монолог на тему «Budget planning» (около 1,5 минут), в котором студенты рассказывают о собственных способах планирования бюджета. В монологе необходимо раскрыть такие моменты, как:

- основные проблемы;
- опыт следования указанным способам (сколько времени студент пользуется предложенными способами);
- мнение о собственной системе планирования бюджета (можно ли что-то улучшить).

Монолог оценивается по таким критериями, как логика изложения текста (введение, основная часть, завершение), соответствие повествования вышеупомянутым пунктам, а также отсутствие речевых ошибок.

Следующее занятие начинается с проверки домашнего задания. Остальные студенты в это время работают в парах. Используя раздаточные вспомогательные материалы по грамматике (построение предложений I wish/if only) студенты составляют 3-4 предложения, в котором они выражают сожаления/мечты, связанные с увеличением собственных доходов. Например:

A: If only I had a full-time job. I could earn more money per month.

B: I wish snacks at the stores were cheaper! I could spend less money on my favorite food.

C:…

D:…

Далее студенты по очереди предлагают советы своим партнёрам, используя конструкцию If I were you. Например:

A: So, I would like to find a part-time job to start earning some money. Where should I start?

B: If I were you, I would post a job application on few websites.

B:…

A:…

По завершении проверки домашнего задания и данных упражнений, студенты делятся по парам либо на группы из 3 человек. Предлагается к прочтению статья «There Are Downsides to Making a Lot of Money – Do You Agree?», из которой обучающиеся выбирают один из 10 недостатков богатой жизни. В формате диалога пары (группы) студенты подгатавливают и разыгрывают разговор старых знакомых, которые доказывают друг другу, что именно их проблемы серьёзнее. Например:

Student A: Well, after I became a successful businessman, I can tell that the worst problem about being rich is the lack of trust in people. Everybody wants your money.

Student B: Come on, this isn't all that bad! The worst thing about being a millionaire is working from dusk to dawn!..

Остальные студенты в это время наблюдают за обсуждением и по завершении диалога голосуют, кто из пары (группы) привёл наиболее убедительные аргументы. Например:

C: I believe, that student's A issues are way deeper.

D: On the contrary! Student's B problems seem to be worse.

E:…

F:…

На подготовку диалога отводится около 15 минут. Диалог оценивается по таким критериям, как логическая связность текста (наличие «приветствия», перехода к основной теме и завершения разговора), степени аргументации, а также отсутствие речевых ошибок.

4. Modern Sports: Harmony vs Protest

Занятие начинается с просмотра короткого видеоролика («Why The Olympics Punished Me For Protesting | NYT Opinion»), рассказывающего о трудностях известной американской спортсменки, связанных с политикой большого спорта. На подготовительном этапе преподаватель объясняет особенности речи, которую им предстоит услышать (тем речи, наличие акцента и т. д.). Студенты изучают ряд предложенных вопросов. Объективные вопросы, связанные с информацией из видео, например, *«What sport does this athlete do?», «When did this event take place?», «What were the consecuences for this athlete?»*;

а также субъективные, в которых ожидается выражение собственного мнения: *«Can you agree with this athtele's opinion and actions? Why?» «Do you think there were other options for the athlete to demonstrate her feelings», «Is it possible for today's Olympics to be separated from politics? Why», «Can you recall other cases of protests in big sports? What did you feel about it?»* Видеоролик просматривается дважды, при необходимости во второй раз используются субтитры. По завершении просмотра студенты по очереди отвечают на объективные вопросы. Обсуждение субъективных вопросов проводится в форме свободной дискуссии. Вместе с основным учебным материалом также предлагается список речевых клише.

Домашнее задание: составление монолога на одну из следующих тем:

- Children In Big Sports: a Great Chance Or a Burden?
- Is It Possible To Avoid Politics in Big Sports?

Следующее занятие начинается с проверки домашнего задания. Монолог оценивается по таким критериям, как логика изложения текста (введение, основная часть, заключение), степень аргументации и отсутствие речевых ошибок.

В это время остальные студенты самостоятельно изучают статью «A New Gym Is Only Open To People Who Are Overweight» и делятся по ролям: директор эксклюзивного фитнес-центра для полных людей и инвестор. Студенты в парах (либо в группах из 3-4 человек) разыгрывают диалог – «деловую встречу» (около 1,5 минуты), в которой директору следует убедить собеседника в потенциале своего предприятия. На подготовку отводится около 15 минут. Диалог оценивается по таким критериям, как равная вовлечённость студентов, логическая связность текста (наличие «приветствия», переход к основной части и завершение), приведение аргументов со стороны «директора» и актуальных вопросов со стороны «инвестора», а также отсутствие речевых ошибок.

Следующие два занятия посвящены сценической игре путём пересказа сцен из художественных фильмов о спорте. Студенты знакомятся с отрывками из спортивных фильмов: «Малышка на миллион» (реж. К. Иствуд) и «Чудо на льду» (реж. С. Штерн).

Монолог от лица героини. В предложенном отрывке к/ф «Малышка на миллион» котором главная героиня ведёт монолог о своей жизни и мотивации. Видео просматривается дважды. Студентам выдаётся раздаточный материал с текстом монолога. После просмотра отрывка, студенты отвечают вопросы, которые в дальнейшем помогут им в подготовке пересказа: «*How does the heroine behave?*», «*What can you tell about her speech?*», «*What are her surroundings? Try to describe the place/time in which the speech takes place*», «*How would you present this speech? Would you like to make it more sad/angry/ironic*?». Студенты по очереди предлагают свои ответы на вопросы, например, замечания об акценте, темпе речи героини, интонации и т. п. Каждый студент предлагает своё описание местности, в которой происходит действие. Далее каждый обучающийся Ответив на данные вопросы, студенты начинают подготовку к отыгрыванию сцены, в которое входит:

1) Введение (4-5 предложений от лица героини, рассказывающих об обстановке, чувствах, а также о словах тренера, переданных через косвенную речь). Например: «*It was dim and cold down in the basement. I was training, as usual, tired but concentrated. Then my coach came in telling me that I was breathing wrong and that's why I was panting. And that was the last straw...*». Каждый студент будет иметь собственное введение к основной части.

2) Подготовленный пересказ монолога наизусть. Текст заучивается студентами дома, при необходимости обучающиеся обращаются к исходному видео. Студенты самостоятельно выбирают подход к сценке, сделать свою героиню более грустной, злой или же ироничной. Монолог оценивается по точности переданного текста, а также по степени эмоциональности говорящего. Завершение каждого монолога сопровождается эмоциональной поддержкой (слова похвалы, аплодисменты).

Диалог по ролям. В предложенном отрывке к/ф «Чудо на льду» знаменитый тренер и участники спортивного комитета ведут спор о будущем хоккейной команды. Видео просматривается дважды. Студентам выдаётся раздаточный материал с текстом диалога (в тексте речь всех членов комитета сведена под одну роль «Committee member»). Студенты также знакомятся с рядом новых выражений («it's a tough draw», «in all due respect», «we have been phasing it», «I'd have a hard time») и обсуждают их значение прежде чем перейти к следующим вопросам. Вопросы, связанные с диалогом: «*What can you tell about the language the speakers use? Is it formal/informal?*», «*What is the general mood of these people?*», «*Which role would you pick in your retelling: the role of the coach or one of the committee members*? *Explain your choice*», «*Which character traits do you have to show acting out your role*?». Обучающиеся делают свои предположения об акценте говорящих, отмечают особенности интонации, темпа речи, степени формальности разговора и т. д. Затем студенты в парах делятся по ролям – «тренер» и «член комитета» и обсуждают с партнёрами свои реплики. Преподаватель затем спрашивает каждую пару о том, какие роли выбрал каждый студент и как именно они будут представлять своего героя. Подготовка к диалогу отводится на дом. Критерии оценки задания: точность пересказа и эмоциональность обоих студентов. Завершение отыгрывания сцены каждой парой сопровождается эмоциональной поддержкой со стороны преподавателя и группы (слова похвалы, аплодисменты).

Заключение. По завершению предложенной программы были решены следующие задачи. Во-первых, содержание занятий способствовало эмоциональному вовлечению студентов в учебный процесс. Во-вторых, при изучении фонетики, лексики и грамматики английского языка были апробированы различные формы аутентичных источников. Это позволило ближе познакомится с культурными особенностями носителей языка как в письменной, так и в устной речи. В-третьих, студенты практиковали свои речевые умения с использованием различных материалов, что способствовало их совершенствованию. Таким образом, использование аутентичных материалов в обучении представляется актуальным, и данная работа вносит определённый вклад в развитие этого направления.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бегийович О.С. Кино в обучении иностранным языкам [Электронный ресурс] // Вестник ЮУрГУ. Серия: Лингвистика. 2009. №2 (135). Режим дступа: https://cyberleninka.ru/article/n/kino-v-obuchenii-inostrannym-yazykam. Загл. с экрана.

2. Дальбергенова Л.Е. Говорение и письмо на занятиях второго иностранного языка (B1, B2): «методы сценической интерпретации художественных текстов«: учеб. пос. / Л.Е. Дальбергенова. – Кокшетау: КГУ им. Ш. Уалиханова, 2017. – 83 с.

3. Chmielowiec K. Integrating authentic visual materials in developing speaking skills within communicative language teaching //Unpublished Thesis) Uniwersytet Marii Curie, Lublin. – 2009. – С. 1-55.

4. Daly B. Facilitating discussions of newspaper articles in the ESL/EFL classroom [Электронный ресурс] // The Internet TESL Journal, 2004. №7. P. 134-150. Режим доступа: http://iteslj.org/Lessons/Daly-Newspaper.html. Загл. с экрана.

5. Farmer, J.A. How to effectively use news articles in the EFL classroom // [Электронный ресурс] // The Internet TESL Journal, 2008. №14(12). Режим доступа: http://iteslj.org/Techniques/Farmer-News.html. Загл. с экрана.

ИМПЛИКАЦИЯ И ОТРИЦАНИЕ ИМПЛИКАЦИИ НА СПЕЦКУРСЕ ПО ЛОГИКЕ В ШКОЛЕ

Серегин Г.М. ***(Новосибирск)***

Так же как и конъюнкция, и дизъюнкция импликация является сложным высказыванием. На спецкурсе по логике в физико-математическом лицее № 185 г. Новосибирска достаточно подробно была рассмотрена эта операция и её отрицание. Приведём краткое содержание занятий, на которых были изучены вопросы, связанные с импликацией.

1. Импликация

Рассмотрим примеры, подводящие к понятию импликации.

Пример 1. В древней Спарте (или Лаконии) с детства приучались говорить *лаконически*, то есть, коротко и сильно. Так, одна спартанка, отдавая кухарке петуха для жарения, сказала лаконически: «Пережаришь – вздую». Этой фразе дадим развёрнутый вид: «*Если* петух будет пережарен, *то* кухарка будет наказана». Сложное высказывание такой структуры называют *импликацией* тех двух элементарных высказываний, из которых оно образовано. Из них первое, снабжённое словом «*если*», называется посылкой или основанием, а второе, начинающееся со словом «*то*», – следствием или заключением.

Проанализируем все возможные исходы истории с петухом и кухаркой.

1) Петух пережарен, кухарка наказана. То есть, истинны и посылка, и следствие. Тогда в соответствии с обещанием хозяйки истинно всё сложное высказывание.

2) Петух пережарен, но кухарка избежала наказания. То есть, посылка истинна, а следствие – нет. Такое в древней Спарте было исключено, это явная ложь.

3) Петух *не* пережарен, кухарка *не* наказана. Это истина, но в этом случае и основание, и заключение будут ложны.

4) Петух *не* пережарен, но кухарка наказана. Тоже истина: чего не бывает под горячую руку. Но здесь основание ложно, а заключение – истинно.

Пример 2. Рассмотрим пример из математики: «*Если* из двух слагаемых каждое делится на три, *то* и сумма делится на три».

Это утверждение истинное. Рассмотрим, какие значения истинности могут принимать основание и заключение.

1) Пусть посылка верна, т.е. оба слагаемых действительно делятся на 3, например, числа 6 и 12. Сумма этих чисел (6+12) тоже делится на 3, поэтому заключение верное и будет верным всё сложное высказывание.

2) Пусть ложны и основание, и следствие. Это вполне возможно, например, числа 4 и 7 на 3 *не* делятся, и их сумма (4+7) также *не* делится на 3.

3) Возможен также и случай, когда основание ложно, а заключение истинно. Например, слагаемые 11 и 7 на 3 *не* делятся, а их сумма (7+11) – делится.

4) Не удастся привести пример, когда оба слагаемых делятся на 3, а их сумма – нет. То есть, данное сложное высказывание будет ложным, если посылка истинная, а следствие – ложно.

Учитывая приведённые выше примеры про петуха и делимость, определим строго соответствующую логическую операцию, также называемую *импликацией*. Для этого вначале заполним таблицу истинности. Импликация зависит от двух элементарных высказываний, поэтому она является *двуместной* связкой. Её таблица истинности состоит из трёх столбцов.

A	B	$A \Rightarrow B$
И	И	И
И	Л	Л

В первых двух столбцах проставлены значения истинности исходных высказываний, в третьем – значение их импликации. Из разобранных примеров ясно, что имеют место лишь четыре возможности, столько же строк и в таблице. В качестве значка для импликации употребляется знак $\Rightarrow$.

Эта таблица показывает, что импликация будет ложна только в одном случае: когда основание истинно, а следствие ложно. То есть, *из истины нельзя получить ложь.*

Дадим строгое определение импликации.

Импликацией $A \Rightarrow B$ (читается: «A имплицирует B» или «если A, то B») двух высказываний A и B называется такое новое высказывание, которое ложно тогда и только тогда, когда A истинно, а B – ложно.

Слово «импликация» латинского происхождения, implico означает «тесно связываю».

Пример 3. Приведём примеры импликаций из стихотворений русских поэтов.

А.С. Пушкин писал Анне Петровне Керн:

Если в жизни поднебесной
Существует дух прелестный,
То тебе подобен он …

Сергей Михалков в пионерской песне:

Если песенка всюду поётся,
Если песенка всюду слышна,
Значит, с песенкой легче живётся,
Значит, песенка эта нужна.

Стихи русского романса:

Если жизнь не мила вам, друзья,
Если сердце терзает сомненье,
Вас рассеет гитара моя,
В ней тоски и раздумья забвенье.

Следует заметить, что в двух последних отрывках имеет место конъюнкция двух импликаций.

Употребление слов *«если..., то...»* в логике отличается от употребления их в обыденной речи, где мы, как правило, считаем, что если высказывание *A* ложно, то сложное высказывание «Если *A*, то *B*», вообще не имеет смысла. Кроме того, строя предложения указанного вида, почти всегда подразумевается, что предложение *B* всегда следует из *A* (или вытекает из него). Употребление же этих слов в логике не требует этого, поскольку смысл высказываний в

формальной логике не рассматривается. Поэтому здесь допустимы следующие импликации: «Если дважды два – пять, то в сосновом бору водятся ведьмы» или «Если слово «кот» является глаголом, то Лондон – столица Соединённого королевства». В этих примерах условие и заключение никаким образом не связаны друг с другом, но по определению обе импликации будут истинны.

Упражнение 1

Установите, истинны или ложны следующие высказывания:

а) Если в жизни поднебесной
Существует дух прелестный,
То тебе подобен он …
Сергей Михалков в пионерской песне:
Если песенка всюду поётся,
Если песенка всюду слышна,
Значит, с песенкой легче живётся,
Значит, песенка эта нужна.
Стихи русского романса:
Если жизнь не мила вам, друзья,
Если сердце терзает сомненье,
Вас рассеет гитара моя,
В ней тоски и раздумья забвенье.

б) «если углы при основании треугольника равны, то треугольник равнобедренный»;

в) «если треугольник равнобедренный, то он равносторонний»;

г) «если углы вертикальные, то они равны»;

д) «если некоторое число делится на 4, то оно делится и на 2»;

е) «если вчера был понедельник, то завтра будет пятница».

Упражнение 2

Заполните пропуск так, чтобы получилось истинное утверждение:

а) «если 12 – число чётное, то это число …»;

б) «если .., то трижды пять – двадцать пять»;

в) «если число 23 простое, то …»;

г) «если по Африке бегают белые медведи, то …»;

д) «если .., то Волга впадает в Каспийское море».

Упражнение 3

Заполните пропуск так, чтобы получилось утверждение, истинное при любом значении m:

а) «если число m оканчивается нулём, то оно делится на …»;

б) «если число m делится на 18, то оно делится на …»;

в) «если число m делится на 3 и на 5, то оно делится на …»;

г) «если число m делится на 7, 11 и 13, то оно делится на …».

Упражнение 4

Могут ли быть ложными предложения:

а) «если A – брат B, то B – брат A»;

б) «если A – муж B, то B – жена A»;

в) «если юноша A – сын хирурга B, то B – отец юноши A»;

г) «если A любит B, то B любит A».

Упражнение 5

Установите, истинны или ложны следующие импликации:

а) «если 24 делится на 6, то 12 делится на 4»;

б) «если 17 делится на 8, то 13 делится на 5»;

д) «если $15 < 11$, то $7^2 = -49$»;

е) «если $13 \geq 13$, то $4 \leq 7$»;

ж) «если 9 делится на 3, то $9 > 4$»;

з) «если $2 \cdot 7 = 42$, то $5 < 1$»;

и) «если $9^2 = 29$, то $x^2 + 5x + 20 > 0$ для всех действительных чисел x»;

к) «если $2 \geq 9$, то всегда $-x^2 - 20 < 0$»;

л) «если в треугольнике стороны кратны числам 3, 4 и 5, то для этого треугольника справедлива теорема Пифагора»;

м) «если данное квадратное уравнение не имеет действительных корней, то его дискриминант отрицательный»;

н) «если за горой свистнет рак, то в Арктике расцветут магнолии»;

о) «если река Обь течёт на север, то Волга впадает в Чёрное море»;

п) «если Стокгольм – столица Швеции, то Москва – столица России».

Упражнение 6

Задача. Володя, Юрий и Антон работают в одной из фирм программистом, менеджером и экономистом. Кто какую должность занимает, если известно следующее: Если Антон – программист, то Юрий – менеджер. Если Антон – менеджер, то Юрий – экономист. Если Юрий не программист, то Володя – не менеджер. Если Володя – экономист, то Антон – менеджер.

Решение. Обозначим кратко эти сложные высказывания следующим образом: 1) Ап = Юм; 2) Ам $\Rightarrow$ Юэ; 3) $\overline{\text{Юп}} \Rightarrow \overline{\text{Вм}}$; 4) Вэ $\Rightarrow$ Ам.

Предположим, что высказывания Ап и Юм – истинны. Тогда первая импликация истинна и по закону исключённого третьего будет истинным высказывание Вэ. Но это невозможно, так как в этом случае по определению импликации четвёртая импликация будет ложной. (По закону противоречия, Ап и Ам не могут быть одновременно истинны.)

Предположим, что истинны высказывания Ам и Юэ. В этом случае вторая импликация будет истинна и истинно высказывание Вп. Тогда, по определению импликации, будут истинны все другие импликации. Первая – так как оба высказывания ложны, третья – так как оба высказывания истинны, четвёртая – так как первое высказывание ложное, а второе – истинное. Таким образом, получаем ответ задачи.

Ответ: Антон – менеджер, Юрий – экономист, Володя – программист.

2. Отрицание импликации

Рассмотрим теперь отрицание импликации.

Пример 1. Пусть дано следующее сложное высказывание: «Если Кеша попугай, то он не птица». Это высказывание ложное и состоит из двух высказываний. Высказывание А: «Кеша – попугай», высказывание В: «Он – не птица». С помощью символов это можно записать так: $A \Leftrightarrow B$. Отрицанием этого утверждения будет такое: «Неверно, что если Кеша попугай, то он не птица», то есть, Кеша и попугай, и птица. Получили конъюнкцию, состоящую из первого высказывания и отрицания второго. С помощью символов это можно записать так: $\overline{(A = B)} \Leftrightarrow A \wedge \overline{B}$. Тем самым получили закон логики, связывающий импликацию с конъюнкцией.

Отрицание импликации равносильно конъюнкции посылки и отрицания следствия.

Пример 2. Построим отрицание такого высказывания: «Если я вымою посуду, то ты мне дашь конфетку». Это можно записать так: «Неверно, что если я вымою посуду, то ты мне дашь конфетку». А что же верно? Верно, что мне придётся мыть посуду, а конфетку ты мне всё равно не дашь». Или: «Я вымою посуду, но ты мне конфетку не дашь». Такое построение отрицания целиком соответствует полученной выше формуле.

3. Закон простой контрапозиции

Пусть некоторая импликация $A \Rightarrow B$ истинна. Будет ли истинной импликация, в которой посылка и следствие поменялись местами? Другими словами, будут ли равносильны две импликации $A \Rightarrow B$ и $B \Rightarrow A$?

В качестве примера можно привести формулировку известной теоремы: «Если углы вертикальные, то они равны». Если здесь поменять местами посылку и следствие, то получим неверное утверждение: «Если углы равны, то они вертикальные». Эта теорема является *обратной* по отношению к исходной.

Значит, *если прямая теорема верна, то обратная может быть ложной*.

Учитывая известное уже понятие отрицания высказывания, рассмотрим следующий случай, когда в данной истинной импликации посылка и следствие заменены их отрицаниями: $\overline{A} \Rightarrow \overline{B}$. В качестве примера также воспользуемся приведённой выше формулировкой теоремы о вертикальных углах. «Если углы не вертикальные, то они между собой не равны». Это утверждение будет в общем случае ложным и по отношению к исходной теореме является *противоположной* теоремой.

Значит, *если прямая теорема верна, то противоположная может быть ложной.*

Если составить таблицы истинности для формул $\overline{A} \Rightarrow \overline{B}$ и $\overline{B} \Rightarrow \overline{A}$, то, сравнивая их, можно сделать вывод об их эквивалентности. Таким образом, *обратная и противоположная теоремы будут равносильными*.

На основе рассмотренных случаев возникает предположение, что исходной импликации A => B будет равносильна импликация $B \Rightarrow \overline{A}$. Этот вывод подтверждается таблицей истинности, которую составьте самостоятельно. Теорема о вертикальных углах в этом случае будет формулироваться так: «Если углы не равны, то они и не вертикальны». Эта теорема называется *обратной противоположной* (или *противоположная обратной*).

Значит, *если прямая теорема верна, то будет верна и противоположная обратной.*

Таким образом, пришли к следующему закону, который в логике называется *законом контрапозиции*:

Если из высказывания A следует высказывание B, то из отрицания высказывания B будет следовать отрицание высказывания A, т.е. $A \Rightarrow B \Leftrightarrow \overline{B} \Rightarrow \overline{A}$.

Упражнение 7

Установите, будут ли истинны следующие импликации; постройте отрицания каждого высказывания и умозаключение по правилу простой контрапозиции: запишите полученные новые высказывания словами, учитывая содержание исходных утверждений:

а) «если треугольник равносторонний, то он равнобедренный»;

б) «если вчера был четверг, то завтра – суббота»;

в) «если задача решена правильно, то ответ будет верный»;

г) «если 15 делится на 4, то 15 делится и на 3»;

д) «если 11 делится на 6, то 11 делится и на 7»;

е) «если $3 > 2$, то 6 делится на 2»;

ж) «если $2 \cdot 2 = 5$, то $5 < 1$»;

з) «если $9^2 = 81$, то $x^2 + 3 > 0$ для всех действительных чисел x»;

и) «если данный треугольник прямоугольный, то справедлива теорема Пифагора»;

к) «если данное квадратное уравнение имеет корни, то выполняется теорема Виета»;

л) «если будет густой туман, то «Конкорд» посадку в аэропорту «Толмачёво» совершить не сможет»;

м) «если гром грянет, то мужик перекрестится»;

н) «если гора не идёт к Магомету, то Магомет идёт к горе»;

о) «если две прямые параллельны третьей, то они параллельны между собой»;

п) «если треугольники равны, то они подобны»;

р) «если трапеция равнобедренная, то около неё можно описать окружность»;

с) «если четырёхугольник является ромбом, то его диагонали взаимно перпендикулярны»;

т) «если число составное, то оно имеет более двух делителей»;

у) «если Монреаль – столица Канады, то Лион – столица Франции»;

ф) «если Килиманджаро находится в Африке, то Гималаи – в Азии».

Упражнение 8

Сформулируйте обратную, противоположную, обратную противоположной для теорем и установите их истинность или ложность:

а) «если углы смежные, то их сумма равна 180°»;

б) «если в четырёхугольнике противоположные стороны попарно равны, то этот четырёхугольник – параллелограмм»;

в) «если хорды в окружности параллельны, то равны заключённые между ними дуги»;

г) «если угол вписанный, то он измеряется половиной дуги, на которую опирается»;

д) «если два числа равны между собой, то равны и абсолютные величины этих чисел»;

е) «если последняя цифра натурального числа есть нуль, то это число делится на 5»;

ж) «если дискриминант квадратного уравнения положителен, то это уравнение имеет два различных действительных корня».

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Маркина Н.В. ***(Нижний Новгород)***

Еще совсем недавно считалось, что исследовательские способности для большинства людей – ненужная роскошь. Если кому-то они и нужны, то лишь узкой группе специалистов. Уместно вспомнить слова великого русского писателя Л.Н. Толстого: «Если ученик в школе не научится ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать». Поэтому в своей педагогической работе на уроках литературы и русского языка и во внеурочной деятельности я стала использовать методы и формы работы, которые развивают исследовательские навыки: исследовательские задания, проблемные вопросы, проблемные ситуации, домашнее задание исследовательского характера, нетрадиционные формы уроков, индивидуальное учебное исследование, метод проектов, творческие экспериментальные задания и т.д..

Урок литературы по стихотворению Ф.И.Тютчева «Умом Россию не понять», 10 класс (формирование исследовательских навыков через создание лингвокультурологического словаря «Русский национальный характер» с использованием метода проекта)

Содержание урока:

Чтение стихотворения «Умом Россию не понять».

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать –
В Россию можно только верить.

Вопросы на восприятие и анализ:

• Каким чувством проникнуто стихотворение?

• О чём это стихотворение?

(Стихотворение о Родине, о России.)

Найдём ключевое слово в первой строчке *(Россия)*. Подберём к нему однокоренные слова. **Россия** – составим гнездо однокоренных слов: роса, Рось, росы. Название страны восходит к обрядовому понятию: Ра – солнце. Все однокоренные слова состоят из смысла глубокого корня (ра), неизменного на протяжении многих тысячелетий. В этих словах изначально жило солнце, свет *(Русь, русский)*. Это то, до чего нельзя дотянуться, отсюда – недосягаемость.

Проанализируем слово «ум».

Ум(ом) – способность человека, развитая в высокой степени; высокое развитие интеллекта. В данном произведении – невозможность, даже имея такую способность, познать Россию. Это то, что находится за гранью человеческих возможностей, способностей. Отсюда сила, мощь России.

Прокомментируем слово «аршин».

Аршин – это мера длины, равная 0,71 см. Это широкий шаг – (ар-земля). Это слово имеет в стихотворении определение «общим», то есть если все (весь народ) сделают этот широкий шаг, то всё равно не смогут измерить всё пространство России, так оно велико. Безграничность художественного пространства.

• А кто объединяет эти два мира? *(Человек. Он граница между двумя мирами, он соединение и объединение этих двух миров – бездн.)*

• В какое слово обличён образ человека? *(Стать.)*

Стать – стержень, характер, внутренний склад; сочетание существительного «стать» с определением «особенная» выводит на значение «красивая, с чувством собственного достоинства, обладающая внутренней красотой, силой характера».

На морфологическом уровне в стихотворении использованы существительное и глагол с частицами. Использование отрицательных частиц **«не»** в первых двух строчках только усиливает значимость лексических значений существительного, а в последней строчке – выделительная частица **«только»** добавляет «исключительности» России. Глагол **«верить»** в данном стихотворении управляет винительным падежом: «верить в Россию». Предлог **«в»** помогает обожествить Россию, поднять её на недосягаемую высоту. Теперь ей нужно поклоняться так же, как и Богу (верить **в** Бога). Верить безоглядно, сердцем.

Постановка проблемных вопросов: Почему так трудно понять Россию и русского человека? Какие качества характера составляют русский национальный характер? Только ли положительные качества составляют русский характер? Учащиеся называют качества: патриотизм, мужество, трудолюбие, сострадание. Но учащиеся называют не все качества, характерные для русского человека. Работа с отрывками из произведений художественной литературы, афоризмами известных мыслителей.

Д.С. Лихачев Текст о русском национальном характере.

Афоризм Н.В. Гоголя: «Есть у русского человека враг, непримиримый, опасный враг, не будь которого он был бы исполином. Враг этот – лень».

Пословицы и поговорки о русском характере (Широта души, хлебосольство).

Отрывок из русской сказки «По щучьему велению» (доброта, вера в чудо).

Отрывок из романа И.А.Гончарова «Обломов» – «Сон Обломова» (Вера в чудо, лень).

Пролог поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» (Правдоискательство, желание найти истину, пьянство).

Сравнение двух военных приказов.

• Приказ, отданный германским кайзером Вильгельмом II 27 июля 1900 года карательному отряду в Китае: «Солдаты, при встрече с врагом побеждайте! Никому не давайте пощады, не берите пленных! Будьте беспощадны ко всем, кто попадет в ваши руки! Пусть боятся немецкого имени!»

• Выдержки из приказа, отданного А.В. Суворовым перед штурмом Праги: «Без нужды не стрелять; бить и гнать врага штыком; работать быстро, скоро, храбро, по-русски! В дома не забегать; неприятеля, просящего пощады, щадить; безоружных не убивать; с бабами не воевать, малолетков не трогать. Кого из нас убьют – Царство Небесное, живым – слава! Слава! Слава!» (Милосердие, гуманность).

Реализация проекта – создание страниц словаря «Русский национальный характер» с концептами: патриотизм, милосердие, истина, красота, духовность, совесть, лень, хлебосольство, удаль.

В процессе работы над исследованием у учащихся формируются умение анализировать и обобщать, сравнивать, выбирать методы, наиболее приемлемые для работы, самостоятельно подбирать литературу, составлять библиографию, готовить тезисы, рефераты, овладевать основными приемами ведения дискуссии.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Борщевская М.Ю. Формула успеха. Научно-исследовательская деятельность учеников// Литература. 1 сентября. – 2012, № 6.

2. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М.: «Сентябрь», 2003. – 204 с.

3. Терентьева Р.П. Школа научного поиска: исследовательская деятельность учащихся по литературе. Журнал «Русская словесность» – 2002, № 2.

4. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: Аркти, 2003.

ИНТЕНСИВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ

Полторацкий И.С. ***(Новосибирск)***

Литература в средней и старшей школе является ключевым предметом эстетического цикла, направленным на комплексное развитие личности. Чтение и анализ художественных текстов формирует базовые культурные компетенции, задаёт духовные и нравственные ориентиры, развивает устную и письменную речь, включает учащегося в интенсивный диалог с миром. Комплексный подход к преподаванию литературы в школе позволяет развивать индивидуальные и метапредметные навыки в соответствии с целями и задачами программы

ФГОС, ориентированной на системно-деятельностный подход в рамках субъектно-творческого подхода к образованию.

В контексте системно-деятельностного подхода, учащийся из объекта обучения (учитель учит – ученик усваивает) превращается в субъект обучения, который сам осознаёт, что знания ему необходимы, а потому он сам заинтересован в их получении и усвоении. Таким образом, субъектно-объектные отношения между учителем и учеником становятся субъектно-субъектными. Учитель является не только источником знаний, он создаёт среду обучения, способную развивать у школьников познавательный интерес, учит их работать творчески, самостоятельно.

Системно организованная программа интенсивов (погружений) по литературе позволяет с высокой степенью эффективности реализовать поставленные во ФГОСе образовательные задачи. Под интенсивом подразумевается форма учебной деятельности, ориентированная на деятельностное изучение отдельного предмета в течение одного учебного дня. В отличие от классно-урочной системы, в которой изучение одного предмета прерывается другим после короткого сорока пятиминутного промежутка времени, интенсив позволяет сосредоточиться на задачах, требующих длительного внимания и сосредоточения. Оригинальная методика интенсивов по литературе была разработана коллективом филологов школы «Умка» и ЧОУ «Школа будущего НСК» г. Новосибирска. Она применяется и совершенствуется с 2014 года по настоящее время.

Суть этой методики заключается в том, что школьные уроки литературы полностью заменены интенсивами, которые проходят раз в две недели и длятся по 6 академических часов. Ученики занимаются в смешанных группах, разделённых на два потока – 5-7 и 8-11 класс. Ученики разных классов распределяются по группам посредством жеребьёвки. Каждую группу (15-20 человек) курирует отдельный филолог. Младший поток занимается с одним филологом в течение года, старший меняется с периодичностью в две четверти или один триместр. Смешанные группы необходимы для решения коммуникативной задачи – учащиеся выходят за рамки привычного класса, чтобы воспринимать опыт других учеников, таким образом выстраивается диалог между детьми разного возраста и различного эстетического опыта. Младшие мотивируют старших, старшие помогают младшим адаптироваться и делятся предметным и жизненным опытом.

Преподавателю необходимо отслеживать различные траектории диалога и помогать ученикам слушать и понимать друг друга. В процессе общения на интенсиве создаётся живое и подвижное коммуникативное пространство.

Филолог формирует для погружения многоуровневые учебные задачи, связанные с умением прочесть, понять, проинтерпретировать художественный текст и поделиться результатами своих наблюдений. Промежуток в две недели между занятиями представляется достаточным для прочтения художественного текста, выбор которого происходит в процессе обсуждения с учениками. Тексты из школьной программы соседствуют с теми текстами, которые любят и знают читающие дети. Задача преподавателя – донести до своей группы интерес к выбранному для обсуждения тексту и передать этот интерес детям. Лучше всего, когда дети сами говорят о прочитанных книгах. Можно провести голосование или опрос в игровой форме, чтобы ученики сами предлагали тексты и работали с тем произведением, которое прошло их собственный отбор. В процессе работы детьми были предложены и прочитаны следующие произведения: «Коралина» Нила Геймана, «Приключения Алисы» Кира Булычёва, «Приключения Шерлока Холмса: *Собака Баскервилей*» Артура Конана Дойля.

Первый такт интенсива полезно посвятить личному восприятию текста: в начале занятия дети высказываются о только что прочитанной книге, субъек-

тивно выделяя её преимущества и недостатки. Можно составить «карту эпитетов» -- попросить учащихся найти прилагательные, подходящие к данному тексту, и объяснить, почему они выбрали именно это слово. Так на одном из интенсивов «Руслан и Людмила» была одновременно сказочной, весёлой, тяжёлой, странной, сложной, лёгкой и реалистичной поэмой. Из этих определений можно было выделить термины (волшебная сказка, сказочная или реалистическая поэма) и субъективные понятия, сближающие читателя с произведением.

Основную часть понятия можно разделить по различным метапредметным задачам: создание иллюстраций к произведению, просмотр фильмов по теме, минилекции, доклады, театральные постановки, дебаты, игры и т.д. У каждого филолога свой арсенал приёмов, которые можно эффективно использовать во время погружения. К тому же, выбор текста диктует формы работы. Важно совмещать эпос, лирику и драму, комбинируя различные способы интерпретации и рефлексии, чтобы у детей с различными способностями была возможность проявить себя и попробовать сделать что-либо новое. Учебное пространство создаётся общими усилиями, через совместную деятельность реализуется субъектно-субъектный подход.

В конце погружения, после решения поставленных задач, учащиеся переходят к рефлексии, основанной на совместном исследовании текста, учатся быть более объективными в процессе интерпретации. Рекомендуется использовать письменную рефлексию по итогам занятия – дети учатся обобщать полученный опыт в сжатом виде.

Любой художественный текст требует времени для его восприятия. Урочная система не позволяет преподавателю в достаточной степени сосредоточиться на тексте, интенсив создаёт пространство для медленного чтения. Во время погружения можно разделить детей на разные группы, выполняющие разные задания. Кому-то нужно время, чтобы просто почитать текст, побыть с ним наедине, кому-то важен разговор с преподавателем, кто-то заинтересован в коммуникации с другими учениками. Преподаватель комбинирует различные формы учебной деятельности, решая вопросы индивидуализации согласно сложности поставленной задачи и личностным особенностям каждого учащегося. Основная проблема заключается в том, что преподаватель должен вовремя интенсива вести многоаспектную деятельность и при пассивном участии учеников быстро теряет силы на мотивирование их к учёбе. Но эта трудность решается углублением субъектно-субъектного подхода и грамотным распределением нагрузки. Так как интенсив не зависит от стандартной схемы звонков, то перемены стоит осуществлять по взаимной договорённости с детьми и в зависимости от их интеллектуальной выносливости. После нескольких интенсивов она возрастает, ученики быстро осваивают новые формы работы и включаются в организацию учебного процесса, чем сильно помогают не только преподавателю, но и себе самим. Система погружении способствует длительному развитию личности, помогая ученику решать собственные эстетические задачи и ставить этические вопросы, необходимые для общекультурного и нравственного развития.

Инновацией коллектива филологов «Школы будущего НСК» является не только внедрение системы интенсивов в ткань образовательного процесса, но и организация культурного досуга учащихся. Важным фактором развития является время между интенсивами, которое ученики тратят не только на прочтение выбранного текста, но и на рефлексию культурных событий. Оценочная система заключается в том, что ученики должны в течение учебного цикла заработать определённое количество баллов. Ученикам предложена система работ с критериями оценивания. Курирующий филолог проверяет работы каждого уче-

ника в индивидуальном порядке и пишет к ним подробный комментарий. Ученик свободен в выборе произведений, по которым он выполняет работы. То есть он ориентирован на осмысление собственного культурного пространства – тех книг, которые читает сам в свободное время. Допускается анализ фильмов, мультфильмов, комиксов, графических романов и всего, что подходит под критерии художественного текста. Работы пишутся и по результатам посещения культурных мероприятий. В ученике взращивается рефлексивное отношение к культурной среде обитания. Комментарии филолога помогают развить навыки устной и письменной речи, необходимой для осмысления сложных культурных феноменов.

Примеры вариантов, работ, которые предлагаются ученику в течение учебного года представлены в таблице 1.

Система интенсивов по литературе, реализованная в соответствии со ФГОС, помогает развивать в учащихся основные метапредметные и личные компетенции посредством углубленного подхода к содержанию учебного процесса, организации диалога между преподавателем и учеником в соответствии с их общими культурными интересами, мотивируя к проектной и творческой деятельности. Является эффективным методом работы с художественными произведениями.

Таблица 1. Система работы с художественными произведениями

№ пп.	Виды работ с художественным произведением	Критерии оценки	Максимальное количество баллов
1.	Пересказ художественного текста (устно)	- наличие значимых сюжетных деталей и мотивов – 2 балла; - интерпретация произведения – 4 балла; - читательская рефлексия – 3 баллов; - привлечение сторонней научной/ художественной литературы – 4 балла; - грамотность – 2 балла.	15 баллов
2.	Аннотация	- композиция (краткость и логичность) – 3 балла; - интрига (это рекламный текст) – 2 балла; - связь с содержанием – 2 балла.	7 баллов
3.	Отзыв	- компактность – 2 балла; - композиция – 2 балла; - наличие фактического содержания – 2 балла; - интерпретация – 4 балла. - рефлексия собственной читательской позиции – 5 баллов;	15 баллов

№ пп.	Виды работ с художественным произведением	Критерии оценки	Максимальное количество баллов
4.	Рецензия	- компактность (нет «воды», лишней информации: подробный пересказ сюжета, например, лишний в рецензии) – 2 балла; - композиция (логичная последовательность в передаче информации: вступление, основная часть и вывод-итог) – 3 балла; - наличие фактического и интерпретационного содержания: интерпретанта (важная «говорящая деталь» произведения) + ее интерпретация – 4 балла за фактическое содержание + 8 баллов за наличие интерпретации = 12 баллов; - отнесенность к читателю (может иметь различные формы: совет «смотреть-не смотреть», баллы с критериями, выставленные произведению и т.п. – 3 балла;	20 баллов
5.	Рецензия на посещение театра, музея (выставки), концерта, культурного события	- критерии те же, что и в рецензии – 20 баллов; - работа с языком того искусства, о котором учащийся пишет – 2 балла.	22 балла
6.	Чтение наизусть (не менее 12 строк)	- смысловая выразительность текста (понимание интонационного рисунка) – 6 баллов; - указание автора – 1 балл.	7 баллов
7.	Презентация о писателе (в формате. pptx)	- оформление – 4 балла; - содержание (фактическая верность, связь биографии с творчеством, личное отношение к творчеству, указание источников, цитаты) – 5 баллов; - выступление (спонтанная речь, ориентация в композиции презентации, грамотность речи – 6 баллов.	15 баллов

№ пп.	Виды работ с художественным произведением	Критерии оценки	Максимальное количество баллов
8.	Конспект литературоведческого териала (нужно согласовать с преподавателем)	- тезисное выделение основных мыслей автора – 2 балла; - переработка информации (текст в таблицу, схему и т.п.) – 4 балла; - сохранение основных мыслей автора (не потеряйте важную информацию) – 3 балла; - сохранение логики развития мысли – 3 балла; - рефлексивный комментарий – 3 балла.	15 баллов
9.	Пересказ современного литературоведческого материала (нужно согласовать с преподавателем)	- сохранение логики повествования – 3; - сохранение содержания – 6; - рефлексия материала – 4; - грамотность речи – 2.	15 баллов
10.	Анализ поэтического текста	- анализ формы (с использованием терминологии) – 5; - контекст (исторический и литературный) – 5 баллов; - интерпретация (о чём? лирический герой, сюжет и идея) – 5 баллов; - рефлексивность – 5 баллов.	20 баллов
11.	Буктрейлер	- связь с содержанием – 4 балла; - интрига – 4 балла; - атмосферность (удалось ли передать атмосферу книги)—3 балла; - видеоряд (качество видео и звука) – 5 баллов; - идея (концепция) – 4 балла.	20 баллов

РЕКА, В КОТОРОЙ ВОДИТСЯ ВЫДРА

Чернобай Л.П. ***(Новосибирск)***

С самого детства слово «Тартас» было на слуху. Оказалось, что так называется главная река Венгеровского и Северного районов, обозначены крупные по сибирским меркам населенные пункты – Старый Тартас, Новый Тартас, а также лесоболотный массив – Тартасская лесная дача в Северном районе.

Позже выяснилось значение слова «Тартас». В переводе с кетского «тар« - выдра, «тас» – река. Еще в далекие времена в реке Тартас обитала выдра – хищное водное животное семейства куньих, в питании которой преобладает рыба. Хотя выдра имеет ценный, прочный и теплый мех, существенного практического значения она не имеет ввиду малочисленности.

Река Тартас близка и дорога тем, что мои отец и мать родом с территории бассейна этой водной системы. Поэтому на протяжении уже семидесяти лет мои встречи с этой рекой имеют гораздо больший смысл, чем простой гидрографический интерес.

Тартас – самый большой (321 км) правый приток Оми – начинается из озера Карасёво на востоке Северного района Новосибирской области с высоты ста тридцати метров Васюганской равнины. Местность здесь заболоченная и добраться до истока чрезвычайно сложно: потребуется специальная техника.

В целом, водоразделы рек Васюганской и Барабинской равнин почти не выражены и представляют собой широкие, почти плоские междуречные плато и характеризуются чрезвычайной сглаженностью общих форм рельефа и ничтожными уклонами как продольном, так и в поперечном направлениях. В отдельных частях бассейна Тартаса развиты неширокие гривы, строго выдержанные в направлении с ВСВ на ЗЮЗ и возвышающиеся на пять-восемь метров (реже на десять-двенадцать метров) над поверхностью разделяющих их ложбин. Заканчиваются гривы пологими склонами, которые как бы сливаются с окружающей равниной. По территории бассейна гривный рельеф развит неравномерно и постепенно сглаживается в северном направлении. На участках с наиболее выраженным гривным рельефом цепочки грив оконтуривают длинные, прямолинейные ложбины, занятые болотами и озерами. Когда по ложбинам текут реки, эти гривы зачастую создают ложное представление оформленных берегов речных долин.

В верхнем и нижнем течении Тартас имеет направление с востока на запад, а в нижнем – на юго-запад. Как приток второго порядка Иртыша, Тартас впадает в Омь южнее с. Венгерово у Д. Старый Тартас на отметке уреза воды девяносто четыре метра. Падение реки составляет всего тридцать шест метров, а уклон равен одиннадцать сантиметров на один километр.

Скорость течения реки при впадении в Омь 0,5 м/с. Ширина составляет сорок метров, а глубина - 2,2 м. недалеко от слияния этих рек построена земляная дамба длиной шестнадцать километров, сдерживающая весеннее половодье. Здесь множество стариц, которые в весеннее время превращаются в большие по площади водные бассейны. Даже осенью и зимой в старицах остается вода, а местность вокруг представляет собой типичную лесостепь Барабинской равнины.

После впадения вод Тартаса, река Омь становится шире и глубже. Здесь, у д, Старый Тартас, через Омь в 2010 г. сдан новый железобетонный мост. Еще в 1953 году деревянный мост охранялся стрелками ВОХР, и проезд по нему был возможен только по специальным пропускам.

Долина реки Тартас выражена слабо, особенно в верхнем и среднем течении, террасы отсутствуют. Русло канавообразной формы весной не вмещает талую воду, и река разливается, образуя многочисленные старицы. В летнее время в некоторых местах, чтобы определить куда течет река, нужно внимательно присмотреться. Есть участки, где глубина достигает два-три метра при ширине тридцать-тридцать пять метров. Например, у с. Петропавловка-1 ширина реки составляет сорок метров, а глубина 2,2 метра; дно вязкое, илистое. Есть глубины на плёсах до четырех метров. А уж как извивается русло Тартаса! Так, у д. Бровничи на участке реки в пять километров можно проплыть на все четыре стороны горизонта. Поэтому определить точно протяженность реки Тартас невозможно. На всем протяжении берега реки покрыты древесно-кустарниковой растительностью. В нижнем течении между д. Ключевая и с. Заречье высота правого берегового обрыва с устойчивым травостоем достигает пятнадцать-семнадцать метров!

На берегах Тартаса и его притоках – Изес, Урез, Арынцасс в XVIII-XX вв. располагались поселения, небольшие по численности, - места хватало всем. Мои предки, русские крестьяне Кузнецовы, прибыли из Орловской губернии, а

из Курской – Мазневы во второй половине XIX в. на берега Тартаса и основали д. Митрофановку, д. Староложниково, д. Шадово и др.

В настоящее время из пятидесяти девяти населенных пунктов бассейна р. Тартас середины XX века двадцать два поселения ликвидированы, разъехались как неперспективные. Их название сохранились лишь в архивах органов ЗАГС да на старых картах.

Внуки и правнуки не могут найти могилы своих предков. Вот и мой прадед по материнской линии – Кузнецов Никита похоронен на кладбище д. Митрофановки на правом берегу р. Изес перед началом Великой Отечественной Войны. В деревни на 1911 г. проживали двести шестьдесят семь человек, а в 1926 г. – триста двадцать пять человек.

На сегодняшний день от кладбища остался березовый колок да несколько земляных бугорков со сгоревшими во временя палов крестов и оградок. Деревня разъехалась в 1979 году, просуществовав сто восемнадцать лет. Это трагическая страница истории нашей страны. Более века мои родственники обихаживали свою малую родину; строили дома, копались в огороде, заготавливали корма для скота. Затем строили колхозы, пережили страшную для всех войну, репрессии, раскулачивание…

В итоге, навсегда потеряли тот уголок России, дороже которого нет и не будет – свое Месторождение.

НЕМНОГО ОБ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ТЕОРИИ ГРАВИТАЦИИ ПОЛЯКОВЫХ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СТУДЕНТОВ

Родионов А.И. (*Новосибирск, НГТУ-НЭТИ*)

Введение. Известно, что законы Ньютона, уравнения Максвелла, уравнения и принципы термодинамики являются основой всех технических решений человечества на данный момент. И вряд ли найдется хотя бы один разумный человек в мире, кто бы оспаривал их справедливость, разумеется, в области их практической применимости. Однако опыт науки постоянно говорит нам о том, что Уравнения, Теоремы, Принципы и Законы гораздо «умнее» их открывателей. А наши представления о чём-то, как правило, отличаются от того, что мы о нём думаем.

Сегодня в XXI-м веке можно утверждать, что в отношении наших знаний о Природе и механизме гравитации сказать что-либо определённое весьма трудно. *Природа этого взаимодействия нам не известна!* Единственное, что можно утверждать на предельно общем богословско-философском уровне понимания так это то, что «*Гравитация есть форма Божественной Любви*«!

Действительно, Интернет-поисковики однозначно указывают на то, что на данный момент известны несколько сотен альтернативных теорий гравитации, созданные как альтернативы общей теории относительности (ОТО) количественно, или качественно изменяющие её. Из них более 30-ти наиболее известных и признанных современным физическим сообществом. Это и модификации ОТО, такие как «Теория физического вакуума» ак. РАЕН Г.А. Шипова, и Релятивистская теория гравитации» ак. РАН А.А Логунова и другие.

Заметим, что ещё Исаак Ньютон оставил нам по вопросу: «*Что есть гравитация*?»- нерешенными всего две проблемы, «*какова природа источника всемирного тяготения*»? И какова «*скорость распространения гравитационного возмущения*»? Заметим, что по первой он дал честный ответ: «гипотез не из-

мышляю«!. А по второй он постулировал бесконечную скорость распространения по всей вселенной поля тяготения как условие её стабильности.

Не убедила до конца научный мир и наиболее известная на сегодня теория тяготения – ОТО А. Эйнштейна. Будем справедливы, – она явилась могучим импульсом развития всей теоретической физики XX- XX1 веков, но главная проблема – секрет гравитации – осталась не раскрытой! В настоящее время уже есть достаточное число работ, принадлежащих признанным научным сообществом учёным, утверждающих, что ОТО *не позволяет рассчитать ни энергию, ни импульс гравитационного излучения*! Более того, имеется достаточно много соображений и фактов, что скорость распространения гравитационных волн, которые достоверно не обнаружены, отличается от скорости света. А если это подтвердится, то это породит совершенно другую физику!

Нам должно понимать, что *предметы наших представлений и наших исследований всегда отличаются от того, что мы о них думаем.* Потому что в теориях мы *работаем не с Объектами Природы и техники, а только с их Моделями*. Ответ на вопрос: насколько модель адекватна Реальности? – лежит не только в результатах Эксперимента и Практики, но и наличии Метатеории в данной области исследований.

Сегодня мы всё больше и больше начинаем понимать, что и Платон и Апостол Павел были правы, когда утверждали, что *Реальность мы видим и исследуем как бы из пещеры в виде мира теней, или через тусклое стекло, гадательно!* Поэтому *Глобальной Задачей и Целью Науки всегда являлся поиск Смысла Всего и во Всём.* При этом прикладной аспект Науки всегда являлся важным, но не генеральным.

О теории гравитации Поляковых. Работа отца и сына Поляковых [1] выделяется среди публикаций последних десятилетий о гравитации, оригинальностью подхода по данному вопросу, качественным экспериментом и хорошим соответствием экспериментальных и теоретических результатов. Она построена на модельном представлении микроструктуры электрона и фотона, позволившем вывести рабочие уравнения, связывающие вращение объекта с гравитационной энергией.

Поляковы обратили своё внимание на то, на что давно обращали внимание многие учёные: *вращательное движение, по-видимому, есть наиболее фундаментальный вид движения во Вселенной!* Заметим, что ещё Рене Декарт утверждал, что любое движение есть вращение. По Поляковым возмущение этого движения порождает энергообмен между динамически уравновешенными механическими системами. В своих работах Поляковы смогли дополнить теорию тяготения Ньютона уравнением, связывающим вращательное движение массы с ее собственным гравитационным полем:

$$\varphi = \gamma \frac{m}{r} = 2k\gamma_0 \omega^{3/2} \frac{m}{r} \qquad (1)$$

Здесь φ – скалярный гравитационный потенциал, описывающий гравитационное поле, γ_0 = 1/137 – мировая гравитационная константа, m – масса объекта, r – радиус, ω – угловая скорость.

По Поляковым член $\gamma = 2k\gamma_0\omega^{3/2}$ – собственная гравитационная константа любого вращающегося объекта.

Подставляя новую гравитационную константу в уравнение гравитационной энергии, получим выражение гравитационной энергии любого вращающегося тела:

$$W = \gamma \frac{m^2}{r}.$$

Это породило новую модель источников гравитационной энергии, согласно которой собственной гравитационной энергией обладает любой вращающийся объект и любой намагниченный сегнетоэлектрик, а источниками гравитационного излучения могут быть лишь нелинейно движущиеся объекты или находящиеся в состоянии фазового перехода. В соответствии с [1] выражение излучаемой гравитационной мощности имеет вид:

$$W = 2k\gamma_0(1.5\omega^{1/2}\frac{m^2}{r}\omega + 2\omega^{3/2}\frac{m}{r}m - \omega^{3/2}\frac{m^2}{r^2}r) \qquad (2)$$

Таким образом, по Поляковым гравитационную энергию излучает лишь «возмущенный» вращающийся объект, основные физические параметры которого все вместе или порознь изменяются во времени. Стационарно вращающееся тело создает лишь собственное стационарное гравитационное поле, т.е. гравитационный потенциал (42). И ничего не излучает точно так же, как постоянный магнит не излучает магнитную энергию. В этом случае ускорение g равно

$$g = \frac{\varphi}{r} \qquad (3)$$

В этой модели гравитационное излучение взаимодействует не с массой, а с полем гравитирующей массы. А детектор гравитации регистрирует не «волны плотности», а изменения прецессии этой массы.

О практических перспективах. Представленная в [1, 2] модель гравитации позволила решать ряд прикладных задач – от создания сверхчувствительных гравитационных приемников до конструирования гравитационных двигателей для космических кораблей. В 1997 году Поляковыми была разработана, изготовлена и впервые испытана экспериментальная модель гравитационного двигателя (ГД). Интересно отметить, что, идя своим независимым путем, С.М. Поляков получил принципиальную схему движения рабочего тела двигателя – ртути, подобную схеме известного австрийского учёного, изобретателя, конструктора, автора первого инерциоида Виктора Шаубергера (1936). В период 1997-1998 годов было проведено несколько циклов измерения «качества» ГД. Оно определялось как отношение силы тяги двигателя к потребляемой мощности. В измерительном стенде Поляковых масса всей конструкции ГД порядка 35 кг компенсировалась магнитной опорой. При этом по «качеству» ГД оказался сопоставим с двигателями современных вертолетов (~8-10 кг/кВт). В 2000 году к работам Поляковых подключился НИИ космических систем, филиал ГКНПЦ им. М.В. Хруничева. Проведенные исследования показали, что выбранная схема приведения рабочего тела в движение с переменными угловой скоростью и радиусом вращения – работоспособна. Зарегистрированное значение тяги в 1,5-2 кг по порядку величины оказалось сопоставимым с расчетным значением (~4 кг). Таким образом, теоретические и экспериментальные результаты подтвердили возможность создания двигателя Поляковых. В 2001 году в бюллетене патентной информации был опубликован патент на гравитационный двигатель, авторами которого были сотрудники НИИКС. В 2008 году руководство НИИ космических систем перенесло эксперимент с двигателем Поляковых в космос. Однако этот двигатель коррекции орбиты летает до сих пор, как говорят, в выключённом состоянии на одном из спутников серии «Космос», так как руководство РАН запустить его по «политическим» причинам не разрешает. Заметим, что Классикам Науки в отличие от клерков от науки всегда было понятно, что Наука является Разомкнутой Системой Знаний и в рамках господствующей сегодня Парадигмы Науки развиваться не может**!**

Заключение. Будем надеяться, что приведённый в этой статье кратко материал о теории гравитации отца и сына Поляковых возбудит интерес к вопросу у преподавателей ВУЗов, студентов, учителей и учащихся школ.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Поляков С.М., Поляков О.С. Гравитоника – электроника XXI века. // Электроника: Наука, Технология, Бизнес. – М.: 2000. № 5. С. 8-13.

2. Поляков С.М., Поляков О.С. Введение в экспериментальную гравитонику. – М.: Прометей, 1991. – 135с.

ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гильманова А.Т., Усова Е.Б. ***(Новый Уренгой)***

Особенность мышления дошкольников в том, что оно базируется на чувственном восприятии. Это давно замечено специалистами в области дошкольного образования. Познавательно-исследовательская деятельность является одним из самых оптимальных направлений в развитии у детей способности к самостоятельному мышлению.

В большинстве случаев внимание концентрируется на способах демонстрации физических и химических эффектов, доступных пониманию дошкольников (создание педагогами картотек экспериментов).

Любая деятельность, в том числе и исследовательская, предполагает возникновение мотива (в момент осознания того, что появилась проблема), постановку цели, планирование, реализацию процесса по её достижению, получение результата и его анализ с рефлексией. В привычном же понимании использование элементарных опытов в детском саду учитывает лишь элементы планирования и выполнения опыта, анализ результатов и, в некоторых случаях, элементарную рефлексию. Цели, как правило, ставятся педагогом. Мотивация строится не от познавательной потребности, а на основе интереса к действию (процессу), в результате чего осознания проблемы не происходит. Таким образом, исследовательской деятельности нет; использование элементарных опытов фрагментарно. У детей формируется общее представление о некоторых явлениях и эффектах, но нет системного понимания их сути, которое строится на способности устанавливать причинно-следственные связи и на их основе делать выводы и умозаключения.

Безусловно, в детский сад нельзя механически перенести методику проведения исследования из школьной практики. У дошкольников совершенно иные источники информации: нет возможности и умений самостоятельной работы с литературой, не до конца сформирована способность осуществлять связь процесса деятельности с её результатом, особенно отдалённым по времени. Конкретность мышления и неумение абстрагироваться затрудняет развитие способности выводить закономерности в наблюдаемых явлениях. Тем не менее, попытаемся описать один из подходов к организации детской познавательно-практической деятельности.

Анализ содержания базисных программ для детского сада и методических рекомендаций к ним свидетельствует, что исследовательская деятельность детей дошкольного возраста осуществляется преимущественно в рамках раздела «Познавательное развитие» программы «От рождения до школы» с помощью экспериментирования (элементарных опытов). При этом следует помнить, что фор-

мирование компонента «знание» (начальные представления о природоведении, физике, химии, астрономии и т. д.) возможно осуществить и другими механизмами. Исследовательская деятельность должна давать принципиально иной результат – навык работы с информацией, получаемой в результате взаимодействия с реальным миром. Ребёнок должен научиться, заметив явление, вычленять его составляющие, описывать их свойства (признаки и их значения), определять, что повлияло на изменение этих свойств и способов их проявления, выводить закономерности на основе замеченных проявлений. Экспериментирование (исследование) является одним из ведущих методов организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. В этот период образования детей оно носит элементарный характер, так как полностью управляется со стороны воспитателя: от постановки познавательных задач (в том числе через проблемную ситуацию) до совместного определения способов деятельности и подведения итогов. Главное достоинство экспериментирования заключается в том, что оно дает детям реальные представления о реальных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активируются его мыслительные процессы (анализа, синтез, сравнение, классификация, обобщение), стимулируется развитие речи. Необходимо отметить положительное влияние экспериментирования на эмоциональную сферу дошкольника, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков. Исходя из вышесказанного, попробуем определить основные правила организации исследовательской деятельности в ДОУ.

1. Проблема (фиксация явления) должна быть выявлена и поставлена детьми в самостоятельной (желательно практической) деятельности. Например, в наблюдении, во время чтения литературы, как художественной, так и энциклопедической (прочитали о каком-то явлении или необычном факте, захотели узнать причину его возникновения или природу явления); в процессе труда (хозяйственно-бытового, в природе, ручного); в процессе рассматривания иллюстративного материала и т.д. Иными словами, исследование организуется от мотива (потребности) детей. Задача педагога на этом этапе – помочь осознать эту потребность.

2. Гипотезу (предположение) о причинах происходящего, а также способы её проверки (элементарные опыты) дети должны сформулировать и выбрать сами. Гипотеза должна быть сформулирована в рамках реальной картины мира.

3. Воспитатель может предлагать новые (не имевшие место в прошлой практике) эксперименты, но не в готовом виде, а как свое предположение и только после детских предложений: «Если мы сделаем так..., что можем узнать?»

4. Экспериментирование организуется как активная деятельность детей. При этом каждый ребёнок должен уметь пояснить: что он хотел узнать, как проверял, что получилось? Результаты экспериментирования фиксируются схемами и рисунками (в младшем и среднем возрасте с помощью воспитателя, в старшем – самостоятельно).

5. Для получения более объективных результатов, проверку (эксперименты) следует осуществлять не на одном объекте (явлении), а на группе объектов (явлений), относящихся к одному классу. Для этого следует учить детей старшего дошкольного возраста собирать «копилки» и структурировать их содержание (собирать объекты в копилки по одному или нескольким заданным свойствам – значениям признака, классифицировать объекты внутри копилки).

В дошкольном возрасте дети не могут в полной мере работать с картотеками, поэтому структурирование собранных «копилок» осуществляет педагог после

совместного обсуждения. «Копилки» представляют собой коллекции объектов (предметы, картинки, игрушки и т.д.), собранные детьми вместе с родителями и воспитателями.

Проведение исследования не должно быть жёстко привязано к рамкам одного отдельного занятия. Гораздо полезнее осуществлять его в свободное время и с небольшими подгруппами детей, в виде исследований. Описание результатов исследовательской деятельности полезно делать по схеме:

1.Описаниеситуации.Чтоудивило?Какиесвойства(признакииихзначения)объекта показались необычными? В каких условиях проявилось это свойство (значение признака)? С какими иными объектами связан наш объект, о котором мы хотим больше узнать? Наблюдали ли мы подобное ранее?

2. Гипотеза. Что мы предположили?

3. Исследование № 1. Что захотели проверить (цель)? Как это делали (план)? Что получили (осуществление эксперимента и итог)? Как изменилось свойство (значение признака)? В связи с чем? Для фиксации результатов используется схематизация. Младшие дети подсказывают педагогу, что следует схематизировать (нарисовать), старшие дошкольники в состоянии сделать это самостоятельно.

4. «Копилка». Как мы собирали копилку? Из чего? Зачем?

5. Исследование 2. Как проверяли свои предположения на других объектах?

6. Постановка следующей проблемы. Какой вопрос у нас возник или остался без ответа?

В качестве примера рассмотрим результаты проведенного с детьми средней группы исследовательского проекта на тему «Тонет – не тонет».

Описание ситуации. Во время мытья игрушек обратили внимание, что деревянные кубики тонут в тазу с водой, а пластмассовые плавают на поверхности. Удивило то, что деревянные кубики утонули. Ранее во время экспериментирования с карандашом и гвоздём наблюдали, что древесина (карандаш) не тонет.

Гипотеза 1. Мы предположили, что деревянный кубик тонет, потому что тяжелее карандаша. И все деревянные объекты большой массы тонут.

Исследование 1. Для проверки предположения нужно собрать копилку деревянных предметов разной массы и проверить опытным путём, какие из них тонут, а какие плавают. Собранные деревянные объекты рассортировали по группам в зависимости от их веса. Выяснили, что некоторые деревянные объекты, которые тяжелее карандаша, не тонут, а плавают на поверхности воды в тазу. Отобрали эти объекты, выделили общее свойство: все они плоские или имеют широкое основание. Однако у кубика, который пошёл ко дну во время мытья игрушек, тоже было широкое основание. В эксперименте использовались деревянные предметы и таз с водой. Если от предмета не зависит его способность удерживаться на плаву, то это может зависеть от ёмкости с водой.

Гипотеза 2. Мы предположили, что способность деревянных объектов удерживаться на поверхности воды, зависит от объёма сосуда.

Исследование 2. Для проверки использовали различные ёмкости с водой, в которые опускали деревянные предметы с широким основанием. Выяснили, что чем глубже ёмкость, тем лучше на поверхности держится деревянный предмет. Проверили предположение на остальных деревянных предметах, у которых не было широкого основания. Предположение подтвердилось.

Вывод: чем больше глубина, тем лучше плавает деревянный предмет.

Что осталось невыясненным? Если деревянные предметы не тонут в глубоких водоёмах, отчего иногда тонут деревянные лодки? (далее планируется следующая серия опытов с цельными и полыми деревянными объектами).

При таком подходе у детей формируется не только интерес к исследованию окружающего мира, но и ряд полезных мыслительных навыков, необходимых для самостоятельной работы с возникающими проблемами. В познавательно-исследовательской деятельности закладываются основы познавательных универсальных учебный действий, которые в начальном общем образовании получат качественно новые характеристики в контексте формирования учебной деятельности как ведущего вида деятельности в младшем школьном возрасте, а именно: – умение применять правила и пользоваться инструкциями; – умение (при помощи взрослого) создавать алгоритмы действий при решении поставленных задач; – умение узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; – умение выделять существенные признаки объектов; – умение моделировать (выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач); – умение производить анализ и синтез объектов; – умение устанавливать причинно-следственные связи.

Под познавательно-исследовательской деятельностью следует понимать специально организованную деятельность, которая позволяет ребенку под руководством педагога и самостоятельно добывать информацию и овладевать представлениями о предмете, объекте, физическом или природном явлении. Познавательно-исследовательская деятельность – это один из видов культурных практик ребенка, в которой развиваются познавательные интересы детей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – [240 с]. (Программа развития).

2. Поддъяков, А.Н. Развитие исследовательской инициативности в детском возрасте : дис. д-ра психол. наук / А.Н. Поддъяков. – Москва, 2001.

3. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника самостоятельно приобретать знания. – 2-е изд. допол. И перераб. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – [240 с.]

4. Понамарева, Е. В. Проблемная ситуация как условие развития познавательной мотивации дошкольника / Е. В. Понамарева [и др.] // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 3. – [64-68 с.]

5. Семенака, С.И. Использование проблемных ситуаций в развитии эмоционального интеллекта дошкольника / С.И. Семенака // Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 4. – [86-95 с.]

6. Понамарева, Е.В. Проблемная ситуация как условие развития познавательной мотивации дошкольника / Е.В. Понамарева [и др.] // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 3. – [64-68 с.]

7. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: издательский дом «Федоров«: издательство «Учебная литература», 2010. – [128 с.]

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ – ПУТЬ К ПОЗНАНИЮ МИРА

Мадримова Г.Г. ***(Барабинск)***

Одним из эффективнейших методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является метод экспериментирования.

При формировании основ естественно-научных и экологических понятий экспериментирование можно рассматривать как метод, близкий к идеально-

му. Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными. За использование этого метода обучения выступали такие классики педагогики, как Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, К.Д. Ушинский и Л.С. Выготский, который сформулировал гипотезу о том, что в детском возрасте ведущим видом деятельности является не игра, как это принято считать, а экспериментирование. Для обоснования данного вывода им приводится различные доказательства.

Работу, по данному направлению, начинаю с детьми младшего дошкольного возраста, от простейших исследований по изучению свойств объектов, до экспериментов с сенсорными эталонами. Благодаря, опытам дети знакомятся со скрытыми свойствами изучаемых объектов, что благотворно влияет на развитие познавательных способностей воспитанников.

Во время экспериментирования в средней группе, у детей формируется умение самостоятельно получать сведения о новом объекте.

В старших группах познавательно-исследовательская деятельность совершенствуется. Приветствуется не только самостоятельная работа, но выбор оптимального способа ее осуществления. В результате чего совершенствуется интеллектуальное развитие: появляется расчлененное восприятие, интенсивно развивается воображение, вырабатываются обобщенные нормы мышления.

Для совершенствования своего профессионального мастерства по данной теме изучила научно-методическую литературу и опыт коллег. Была организована предметно-пространственная развивающая среда, где основным требованием является обеспечение развития самостоятельной детской деятельности. Создана мини-лаборатория, которая оснащена разнообразным материалом и оборудованием по возрасту детей. Лаборатория постоянно пополняется новыми материалами для экспериментирования, которые находятся в доступном для детей месте. Экспериментально-исследовательскую деятельность организую так, чтобы дети были не просто наблюдателями, а полноправными участниками в проводимых мероприятиях. В своей работе использую принцип от простого к сложному. При проведении исследовательской деятельности использую следующий алгоритм работы:

- Постановка проблемы (создание проблемных ситуаций, начиная от простых заданий постепенно переходя к более сложным);
- Целеполагание (анализ ситуаций совместно с детьми и принятие правильного решения);
- Выдвижение гипотез (дети высказывают свои предположения, догадки, отбирают средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществляют эксперимент);
- Анализ полученного результата (подтвердилась гипотеза или нет);
- Вывод (на основе проведенных опытов, дети высказывают свои суждения, делают элементарные умозаключения).

Такой алгоритм работы повышает уровень развития любознательности, исследовательские умения и навыки детей, активизирует мыслительную деятельность, побуждает детей к самостоятельным исследованиям.

Детская экспериментальная деятельность необходима для детей. Она развивает мыслительные операции, побуждает самостоятельно находить правильные решения, быть терпеливыми и настойчивыми, развивает логику, образное мышление и воображение, способствует положительному эмоциональному восприятию окружающего мира. Экспериментальная деятельность воспитывает внутреннюю потребность к получению знаний, что является наиболее важной стороной подготовки ребенка к школе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
3. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М., 2005.
4. Журавлёва В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Волгоград.: Учитель. 2011.
5. Е.В. Марудова. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб.: Детство-Пресс, 2010.
6. Нищева Н.В. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности развития дошкольников. Опыты, эксперименты, игры. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
7. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. – М., 2003.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА Г.А. ПЕЧОРИНА В СВЕТЕ ТЕОРИИ Э. БЕРНА

Гладышев Д.Ю. ***(Новосибирск)***

Во второй половине 1830-х годов М.Ю. Лермонтов (1814-1841) написал свой знаменитый роман «Герой нашего времени». Как и всякое крупное художественное произведение, роман вызвал и продолжает вызывать в среде литературоведов, историков большое количество различных точек зрения.

Б.Т. Удодов в своей статье о романе, помещенной в «Лермонтовской энциклопедии», пишет: «Исследуя личность Печорина прежде всего как «внутреннего» человека, Лермонтов, как до него никто другой в русской литературе, много внимания уделяет отображению не только сознания, но и высшей его формы – самосознания» [2, с. 103].

«Символисты начала 20 в. (Вл. С. Соловьев, Д.С. Мережковский) рассматривали поэтическое наследие и роман Лермонтова вне связи с конкретно-историческими проблемами, стараясь найти в авторе и его героях мистическое, «сверхчеловеческое» начало. Представитель психологической школы Д.Н. Овсянико-Куликовский выводил содержание «Героя нашего времени» из недр авторской психологии, отождествляя Лермонтова с Печориным, считая главным в их характерах врожденный «эгоцентризм» [2, с. 109]

В настоящей статье анализируется личность главного персонажа романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» Печорина на основе психологической теории Эрика Берна. Эрик Берн (1902-1970) – американский психолог, психотерапевт, концепцию которого ставят в один ряд с теориями других неофрейдистов.

Творчески преобразовав и развив идеи З. Фрейда, Э. Берн пришел к выводу о существовании в человеке трех Эго – состояний, (Родитель Взрослый, Ребенок) определяющих ею поведение и взаимодействие с другими. «Взрослый» контролирует объективность и отвечает за интеллект и выбор решений, «Родитель» – нормы и ценности. Очень важно для анализа личности Г. А. Печорина Эго – состояние «Ребенок» (его функции: воспроизведение мыслей, чувств и реакций, бывших у индивида в раннем детстве).

Э. Берн создал сценарную теорию. Способ структурирования времени на протяжении всей жизни человека он назвал сценарием и описал разные виды

сценариев. Он также полагал, что на сценарный выбор влияют сценарии реальных родителей человека и его Эго – состояния.

Оперируя понятиями, введенными З. Фрейдом: мортидо и либидо, – он называл их самыми мощными стремлениями. Либидо – это энергия воли к жизни, сохраняющей род, творческая энергия, а мортидо – энергия разрушения, воли к смерти, сохраняющая индивида, когда ее объектом становится подлинный враг.

Анализ личности Печорина невозможен без рассмотрения его поведения, управляемого Эго- состоянием «Ребенок». Именно «Ребенок» заставил Григория Александровича пойти поздней ночью на встречу с ундиной. При этом Тамань, «самый скверный городишко из всех приморских городов» [1, с. 56], – он совершенно не знал. Более того, он подозревал в делах ундины что-то неладное. В отношениях с Мэри им также руководил «Ребенок». Из всех любовных линий романа ярче всего «Ребенок» проявился в отношениях с Верой. Ответом Печорина на известие об отъезде Веры стала исключительно реакция «Ребенка». Он вскочил в седло и, «задыхаясь от нетерпенья» [1, с. 141], скакал, пока не загнал своего рысака. А потом лежал и размышлял, а не искал возможностей встретиться со своей возлюбленной.

В отношениях с товарищами – мужчинами Печорин обычно проявлял себя, как человек, находящийся во власти «Ребенка». Например, Максим Максимыч на основе своих знаний о Печорине относил его к числу людей, «у которых на роду написано, что с ними должны случаться самые необыкновенные вещи!» [1, с. 15] Максим Максимыч, как типичный «Родитель», покровительствовал своему другу. В общении с Вернером так же проглядывает «Ребенок». В одном из разговоров это проявилось ярче всего: «Завязка есть! – закричал я в восхищении, – о развязке этой комедии мы похлопочем» [1, с. 78]. В «Фаталисте» Печорин обезвредил казака. В тот момент его мотив исходил исключительно от «Ребенка». «В эту минуту у меня в голове промелькнула странная мысль: подобно Вуличу, я решил испытать судьбу» [1, с. 155]. Между тем, прямо перед этим есаул уже предложил майору застрелить казака, но «Ребенок» заставил Печорина рискнуть. И над Грушницким подтрунивал, и глазел на всех и все Печорин тоже как типичный Ребенок.

Однако когда Ребенок руководил действиями Печорина, в герое постоянно шла работа под руководством «Взрослого». Как пример можно упомянуть уже приводившуюся характеристику Тамани. Печорин писал, что образ ундины «напомнил» [1, с. 64] ему былые увлечения. Следовательно, и при восприятии начинавшей нравиться ему девушки внутри героя шла работа «Взрослого». Даже в отношении Веры, которую он любил (связь типа «Ребенок» – «Ребенок»), «Взрослый» не переставал «думать«: «За что она меня так любит, право не знаю! Тем более, что это одна женщина, которая меня поняла совершенно» [1, с. 99]. Ярче всего позиция Эго – состояния «Взрослый» проявилась в беседах с Вернером. «Мы сходились вместе и толковали вместе об отвлеченных предметах очень серьезно, пока не замечали, что взаимно друг друга морочим» [1, с. 77].

Такое сосуществование противоречащих друг другу состояний «Взрослого» и «Ребенка» дает основание предположить наличие у Печорина внутриличностного конфликта. Это не могло не отразиться на его поведении. Ему очень «хотелось побесить» [1, с. 74] Грушницкого (он сказал ему, что Мэри подняла бокал не из любви, а из жалости к его сломанной ноге), однако про себя он подумал: «у меня врожденная страсть противоречить» [1. С. 74]. Вместе с тем, он умел подчинять свою страсть Ид Эго. Однажды Вернер удивился, что по лицу Печорина не виден его бешено бьющийся пульс. Пользуясь терминологией Э. Берна, постоянное сосуществование в герое «Взрослого» и «Ребенка» можно назвать «путешествием в Я».

Анализ поведения героя позволяет предположить сильное влияние энергии мортидо. Она проявилась в разрушении круга честных контрабандистов, отношений Мэри и Грушницкого, в отношениях героя с Максим Максимычем, в его постоянных остротах и язвительности. Сравнивая себя с матросом, Печорин писал, что его «душа сжилась с бурями и битвами» [1, с. 146]. Думаю, пристрастие к бурям тоже можно рассматривать в качестве доказательства превосходства в нем мортидо над либидо. Первое вылилось в безразличие Печорина к своей судьбе.

Тему сценария Печорина можно определить его сравнением своей судьбы с участью матроса. Для него жизнь – игра, конец которой неизбежен, его не стоит бояться. Движущим мотивом Печорина было получение сильных ощущений через, козни и интриги, а сценарным итогом стало насилие, характерное для «плотских сценариев». Истоки этою нужно искать в детстве героя, но мы ничего не знаем о нем. Герой как одержимый искал трудностей и опасностей. Следовательно, он

Одержим своим сценарием, а такие люди вынуждены гнать его любой ценой. Персонаж романа – жертва трагического или «роквого«сценария.

Ставя перед собой частные цели, Печорин умел их достигать, но при этом он – неудачник. Уезжая Персию, он с равнодушием думал о своей возможной смерти. Он жил по сценарию «Снова и снова», или исходя из предложенных Э.Берном типичных сценариев, – «Сизиф» или «Начни сначала». Действительно, герой трудился, строя интриги, но в какой-то момент расслаблялся и все терял. Это хорошо видно на примере его отношений с Мэри. Инициатором этой связи стала Вера. Когда Печорин стал волочиться за княжной, ему вскоре представился случай защитить ее от пьяного господина, он занял позицию Героя. Но вскоре оказалось, что Грушницкий всерьез увлечен девушкой и не собирается никому ее уступать. Теперь Печорин – Жертва. Однако Грушницкий, пустив слух, что Печорин женится на Мэри, ставит ее в неловкое положение. В момент последовавшей за этим дуэли герой выступил в роли Спасителя.

Поступок с Бэлой, казаком, дуэль с Грушницким показывают претензию Печорина на роль героя, но сценарий, противореча этому, говорит: «Не будь им!» И финал жизни Печорина совпадает с предсказаниями Э. Берна для таких случаев – смерть.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Лермонтов М.Ю. Собрание сочинений в 4х тт. – Том 4. – М.: Государственное изд-во художественной литературы, 1958.

2. Лермонтовская энциклопедия/ гл.ред В.А. Мануйлов. – М.: Изд-во «Советская энциклопедия», 1981.

РАЗДЕЛ V
ФОРМИРОВАНИЕ ПРИРОДООРИЕНТИРОВАННОЙ КАРТИНЫ МИРА В ДЕТСКОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДРЕВЕСНО-КУСТАРНИКОВЫХ РАСТЕНИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАГОРОДНЫХ ЭКСКУРСИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ

Дуламсурен Ч. ***(Фрайбург / Германия)*****;**
Тарасовская Н.Е., Клименко М.Ю.,
Гулько И.Г. ***(Павлодар / Казахстан)***

Деревья встречаются повсюду – в природе и населенных пунктах. Именно с них многие начинают свое знакомство с природой, и учебно-методическое значение древесно-кустарниковых растений трудно переоценить. В предлагаемом нами кратком конспекте экскурсий мы осветили наиболее интересные, на наш взгляд, биологические особенности и сферы хозяйственного применения хорошо известных деревьев.

Барбарис обыкновенный встречается в населенных пунктах и их окрестностях всюду. Это растение, давшее название конфетам, действительно используется в кондитерской промышленности, а также в качестве приправы для плова и мясных блюд. Листья барбариса не в меньшей степени, чем плоды, имеют лекарственное значение: в виде отваров и настоек используются как желчегонное, кровоостанавливающее и противораковое средство, а также служат источником промышленно изготавливаемых препаратов.

Этот кустарник, наряду с барбарисом сибирским, является интродуцированным растением во многих регионах Казахстана, который успешно прижился, распространяется на большие площади самостоятельно, легко восстанавливается после пожаров. Именно из-за этой живучести барбарис, несмотря на всю свою пользу, заслужил славу древесно-кустарникового сорняка.

Колючки барбариса, являющиеся аналогами листьев (не побегов, как у боярышника, и не выростов коры, как у шиповника), могут служить иллюстрацией гомологичных и аналогичных органов в курсе эволюционного учения, а также примером антифидантов вообще (то есть приспособлений растений, направленных на защиту от поедания животными).

Не следует забывать и о промышленно-хозяйственном использовании барбариса. Лимонно-желтую древесину барбариса используют как оригинальный поделочный материал. Из коры получают краситель для окрашивания шерсти и кожи в желтый и желто-красный цвет. Сок зрелых ягод с добавлением алюмокалиевых квасцов придает шерстяным, льняным и хлопчатобумажным тканям розовый оттенок [Пастушенков Л.В., Пастушенков А.Л., Пастушенков В.Л. Лекарственные растения: Использование в народной медицине и быту. – Л.: Лениздат, 1990. – 384 с., ил. – С. 25-27]. По данным авторов, отвар коры и веточек можно использовать для ополаскивания светлых волос (для придания им приятного золотистого оттенка), а также для закрашивания легкой седины у светловолосых людей. Ягоды барбариса илийского можно использовать для окраски тканей и древесины в фиолетовые цвета. Зрелые ягоды используют как приправу к мясным блюдам (не только к традиционному узбекскому плову), для приготовления компотов и желе, их сушат, маринуют и солят, заготавливая для нужд пищевой промышленности.

Береза повислая (бородавчатая). Березу в русском народной фольклоре справедливо называли деревом о семи делах. Но по мере развития научно-технического прогресса дел у этого дерева только прибавляется – главным образом в сфере обеспечения человека натуральными лекарствами и продуктами.

Береза – во всех отношениях ценное растение. Помимо широко распространенной березы повислой, в ряде регионов Казахстана встречается береза пушистая, а также гибридные формы пушистой и повислой березы, обладающие повышенной выносливостью к засухе. Древесина и береста – поделочные материалы; из древесины получают деготь (путем сухой перегонки) и активированный уголь для угольных таблеток и противогазов. Листья, почки и бруньки – лекарственное сырье. Березовый сок, собираемый во время весеннего сокодвижения, является ценным диетическим продуктом, используемым в лечебном питании. Из коры получают бетулин, используемый для консервации пищевых продуктов и для лекарственных целей. Ветки идут на веники и веточный корм. С березовых почек пчелы собирают прополис, так что береза, наряду с ольхой и различными видами тополей, вносит вклад в получение этого ценного в лекарственном и технологическом отношении продукта.

Этого краткого перечня уже достаточно, чтобы представить себе разноплановое хозяйственное применение березы. А если обратиться к истории, то можно обнаружить немало забытых способов использования этого дерева. В частности, уже почти ушли в прошлое берестяные кружки, туеса и другая посуда и хозяйственно-бытовые предметы, а зря. При питье чая из берестяной посуды – дома или в походно-полевых условиях – практически невозможно обжечься, тогда как керамическая и металлическая посуда сплошь и рядом приводит к ожогам языка и губ (за счет того, что она сама быстро нагревается горячим напитком). В плетеных туесах из бересты грибы и ягоды не мнутся, обеспечивается движение воздуха (что предотвращает нагрев и ферментацию), а антисептические свойства березовой коры способствуют достаточно длительной сохранности даров природы. Оригинальные сувениры из бересты всегда пользовались спросом у туристов и по эстетическим достоинствам не уступят никаким изделиям из искусственных материалов. При достаточном умении из бересты можно делать любые игрушки – вплоть до шахмат.

Из древесины березы делают лыжи, мебель и другие изделия. Экстракт из майских листьев в зависимости от концентрации хорошо окрашивает шерстяные и хлопчатобумажные изделия в желтый, черно-коричневый, желтовато-зеленый и золотисто-желтый тона. Корни служат хорошим дубителем, который может использоваться в кожевенной промышленности. Древесина не только служит сырьем для получения дегтя (путем сухой перегонки), но и является калорийным топливом: березовые угли долго остаются раскаленными. Березовая зола содержит более 30 микроэлементов, она является хорошим удобрением и средством от садово-огородных вредителей [Пастушенков Л.В., Пастушенков А.Л., Пастушенков В.Л. Лекарственные растения: Использование в народной медицине и быту. – Л.: Лениздат, 1990. – 384 с., ил. – С. 32-34].

В литературе описывается использование бересты в качестве фиксирующего материала при переломах и других травмах. Бересту распаривали и накладывали на поврежденную конечность, аналогично гипсу, шинам, лонгетам и другим использующимся в травматологии приспособлениям. Когда распаренная береста застывала, она прочно и надолго фиксировала поврежденную конечность [Лавренова Г.В. Полная энциклопедия лекарственных растений / Лавренова Г.В., Лавренова В.К. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 416 с. С. 44-45].

Береза является источником такого ценного лекарственного сырья, как березовый гриб чага, который успешно применяется для лечения онкологических заболеваний.

Боярышник кроваво-красный на севере Казахстана широко распространен как в естественном состоянии, так и в искусственных посадках, где он выращивается как декоративное и лекарственное растение. Плоды боярышника распространяются птицами (хотя они и поедаются не в первую очередь), а семена прорастают только через 2-3 года после созревания плодов – в связи с длительным периодом покоя. Боярышник используется в садоводстве в качестве подвоя для прививки семечковых розоцветных культур (груши, айвы, мушмулы) [Биологический энциклопедический словарь / Гл. ред. М.С.Гиляров; М.: Советская энциклопедия, 1986. – 832 с. – С. 80].

Боярышник – не только известное сердечное средство. Древесина боярышника ценится как поделочный материал. Кроме того, древесина, отличающаяся повышенной твердостью, идет на изготовление токарных изделий. Кору используют для окрашивания тканей в красный цвет. Из плодов готовят варенье, кисели, суррогаты кофе и чая. Муку из сушеных ягод добавляют в тесто для получения хлеба и хлебобулочных изделий с фруктовым привкусом [Пастушенков Л.В., Пастушенков А.Л., Пастушенков В.Л. Лекарственные растения: Использование в народной медицине и быту. – Л.: Лениздат, 1990. – 384 с., ил. – С. 37-39].

Бузина красная. Бузина широко используется в культуре и в озеленении населенных пунктов как декоративное растение. Это, может быть, и не самая вкусная ягода, зато полезная – является традиционным средством от простуды. Вспомните сказку Г.-Х.Андерсена «Бузинная матушка«: чем лечился от простуды маленький мальчик? Правильно, отваром бузины. В северных регионах Казахстана произрастает бузина черная и красная, причем та и другая – в искусственных насаждениях. В фармакопее как средство от простудных заболеваний, потогонное и спазмолитическое зарегистрированы цветы бузины черной. Но и различные части красной бузины употребляются в народной медицине для тех же целей.

Ягода полезна не только от простуды, но и от мышей: заменит мышеловку и кота Ваську, и при этом безопаснее ядохимикатов. Достаточно положить в углах свежие или сухие веточки бузины, и грызуны не появятся в доме или на даче. При всей безвредности этого растения веточки бузины служат проверенным средством для отпугивания мышевидных грызунов, к тому же безопасным для человека и домашних животных. И владельцам котов не придется бояться за жизнь своих любимцев из-за случайного попадания отравленной мыши. Есть также сведения, что веточки бузины отпугивают мух.

Дуб обыкновенный. Дуб не зря считается символом прочности, богатырской силы и долговечности. Корни этого дерева уходят в глубину на 15 и более метров, достигает 40 метров в высоту, а диаметр ствола – полтора метра и более. И живет это могучее дерево 500-600, а иногда и до тысячи лет [Биологический энциклопедический словарь / Гл. ред. М.С.Гиляров; редкол.: А.А. Баев, Г.Г. Винберг, Г.А. Заварзин и др. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 832 с. – С. 187], так что по продолжительности жизни с ним может сравниться только лиственница.

Древесина дуба – наиболее прочная из всех лиственных деревьев, они используется в строительстве и изготовлении мебели, в авиации и судостроении. Кора, древесина молодых побегов, плюски – богатый источник дубильных веществ для фармации и кожевенной промышленности. Желуди являются кормом для домашних животных (особенно свиней), лесных зверей и птиц, которые активно участвуют в расселении дерева (особенно сойки). Желуди ис-

пользуются для поделок и изготовления суррогата кофе. Кора является лекарственным и дубильным сырьем, ветки используют на веники. Дубовая кора служит промышленным источником танинов для дубления кожи.

Это растение порой иронически называют символом тупости. А зря: его следовало бы сделать символом образования. Какие же ученики без чернил? Первые чернила были получены из чернильных орешков, которые на листьях дуба образовали крошечные насекомые – орехотворки из отряда перепончатокрылых. Галлы – это разросшиеся ткани самого дерева, точнее, его листьев, а личинки насекомых (орехотворок) лишь провоцируют разрастание тканей листа, чтобы создать себе укрытие от птиц и хищных насекомых. И до сих пор из галлов орехотворки получают наиболее качественные и стойкие чернила, а сами галлы, наряду с дубовой корой, служат лекарственным и дубильным сырьем с высоким содержанием танинов.

Ель обыкновенная. Елка знакома всем – как традиционное новогоднее дерево, ценный элемент ландшафтного дизайна населенных пунктов, к тому же источник фитонцидов, очищающих и оздоравливающих воздух.

Это дерево очень интересное, и оно по экологическим особенностям существенно отличается от других хвойных собратьев. Основное сходство ели с другими хвойными – это ее долголетие и крупные размеры возрастных деревьев. Прямой стройный ствол ели достигает высоты 60 и даже до 90 метров, диаметр – до 1,5-2 м. И живет дерево до 300-500 и даже более лет.

В отличие от сосны, елка любит тяжелые суглинистые почвы, к тому же не светолюбива, а теневынослива. И если у сосны корневая система глубокая, то у елки – поверхностная. Вот почему стихийное бедствие, лишающее деревья жизни, обычно ломает сосну, но выворачивает с корнем ель. Хвоя у ели четырехгранная, реже – плоская, и очень острая, держится 7-9 лет, тогда как у сосны хвоинки трехгранные или плоские по спинке, и живут короче. Удлиненные шишки (длиной до 15 см) созревают осенью первого года, а у сосны оплодотворение происходит лишь через 13 месяцев после опыления, а шишки созревают на второй год.

Всего в мире до 45 видов елей, в том числе на постсоветской территории – 9 видов. Ель обыкновенная, или европейская, имеет естественный ареал в Западной Европе и Европейской части России. А в Сибири, на севере Казахстана и северо-востоке Европейской России в диком состоянии распространен другой вид – ель сибирская. А вот голубая ель пришла к нас в лесопосадки из Северной Америки, но что указывает ее ботаническое название – ель канадская (Picea canadensis) [Биологический энциклопедический словарь /Гл. ред. М.С.Гиляров; – М.: Советская энциклопедия, 1989. – 864 с. – С. 191-192].

В технологическом отношении ель является не менее ценным деревом, чем сосна. Ее древесина используется в строительстве, целлюлозно-бумажной промышленности, изготовлении мебели. Из ели получают смолу, деготь, скипидар, канифоль, древесный уксус. Хвоя используется для получения витамина С (она так же богата аскорбинкой, как и традиционно используемая в витаминных концентратах хвой сосны). Кора служит источником получения дубильных веществ. Но особенно ценной древесина ели является в изготовлении музыкальных инструментов. Оказывается, только это дерево способно давать особую древесину с годичными кольцами одинаковой толщины – так называемая резонансная ель, что и определяет качество звучания.

Ива белая. Плакучая ива, склонившаяся над речкой – привычная и в то же время трогательная картина природы. Но почему ивы поселяются именно возле ручьев и речек, в пойменных колках? Ива белая, также козья, пепельная, пятитычиночная являются обычными растениями пойменных лесов и колок,

используются для закрепления склонов и в озеленении. Причиной этого является выдающаяся способность растений семейства ивовых к образованию многочисленных придаточных корней (корнеродных и стеблеродных), которые и позволяют деревьям закрепиться на обрывистых берегах и склонах, а также не пострадать во время разлива реки.

Во всех частях растения содержатся природные салицилаты (фенолкарбоновые кислоты), а ивовая кора является сырьем для получения натурального аспирина. Салицилаты содержатся также во многих представителях семейств розоцветных и спирейных, а первый аспирин был получен из таволги (спиреи), и от нее получил свое название. В настоящее время натуральный аспирин (а на такое название лекарства имеет право только фирма «Байер») получают из ивовой коры. Другие производители должны давать аналогичным таблеткам другие названия, чаще всего – ацетилсалициловая кислота.

Калина обыкновенная. Калину знают все, как и народную песню: «Ой, цветет калина в поле у ручья…». А действительно ли калина растет именно там, где ей предписано в народной песне? Калина чаще всего встречается в сырых и даже заболоченных местах, возле ручьев и речек, поскольку является самым настоящим водохлебом. Она любит сырые лесные опушки, полянки, заросли кустарников [Елина Г.А. Аптека на болоте: Путешествие в неизведанный мир. – СПб.: Наука, 1993. – 496 с. – С. 237-239].

В щитковидных соцветиях калины крупные белые лепестки имеются только в стерильных краевых цветках, а плоды формируются из невзрачных серединных цветков, имеющих совсем мелкие лепесточки. Поэтому все соцветие выглядит как плоский круг, окантованный белой каймой. Такие соцветия, внешне напоминающие отдельные крупные цветки, называются антодиями, и они свойственны высоко специализированным зоофильным видам – как приспособление к опылению насекомыми [Ботаника: Морфология и анатомия растений: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по биол. и хим. спец. /А.Е. Васильев, Н.С. Воронин, А.Г.Еленевский, Т.И. Серебрякова, Н.И.Шорина. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1988. – 480 с., ил. – С. 309]. И калина, демонстрируя ботаникам такой антодий, является просто классикой жанра.

Родственников у нашей калины достаточно много: почти 200 видов в Евразии и Северной Америке, и только 10 видов – в бывших советских республиках (но к ним можно добавить 40 культивируемых видов, главным образом из Китая и Японии). А один из видов – калина лавролистная – и вовсе вечнозеленый. В дикорастущем состоянии наиболее часто встречается калина обыкновенная и гордовина, а на Дальнем Востоке – калина Саржента. Есть и калина со сладкими плодами – калина съедобная (Viburnum edule), которая встречается только на Чукотке и является редким видом, занесенным в Красную книгу [Биологический энциклопедический словарь / Гл. ред. М.С. Гиляров; редкол.: А.А. Баев, Г.Г. Винберг, Г.А. Заварзин и др. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 832 с. – С. 240].

Плоды калины обыкновенной являются лекарственным сырьем, съедобны после первых заморозков. Только вот для лекарственных целей они заготавливаются, наоборот, до наступления морозов, о чем особо указано в справочнике лекарственных средств М.Д.Машковского [Машковский М.Д. Лекарственные средства. В 2 т. Т. 1. – 14-е изд., перераб., испр. и доп. – М.: ООО «Издательство Новая волна», 2000. – 540 с. – С. 474]. Растение используется как декоративное, поэтому широко распространено в Казахстане. Дикорастущая калина встречается в предгорьях Казахского Мелкосопочника.

И из калины сумели сделать экзотичное декоративное растение, называемое бульденеж. Это не особый вид, а декоративная форма, названная бульденеж (boule de neige), что в переводе с французского означает снежный шар или снежный ком [Хржановский В.Г. Курс общей ботаники (систематика, элементы экологии и географии растений). Учебник для сельхозвузов. – М.: Высшая школа, 1976. – 480 с., ил. – С. 276]. Эта форма выведена за счет того, что в ее соцветиях имеются только стерильные цветки с крупными лепестками, которые у обычной калины лишь обрамляют соцветие по краям. Поэтому бульденеж не образует плодов и служит исключительно для декоративных целей.

Лиственница сибирская. Это хвойное дерево необычно во всех отношениях. Начнем с того, что это единственное листопадное хвойное дерево средних широт, у которого хвоинки желтеют и опадают осенью, а весной появляются вновь. Да и хвоя у лиственницы другая – мягкая, плоская, совершенно не колючая, собранная в большие пучки. Шишки у лиственницы созревают осенью того же года или в начале следующей весны. Однако старые шишки могут оставаться на дереве еще несколько лет. Для сравнения заметим, что у сосны семена в шишках сосны созревают на второй год (в феврале-марте), так как оплодотворение происходит через 13 месяцев после опыления, а у елки – осенью того же года. Из всех известных видов лиственниц (а их в мире от 10 до 16, по другим данным – до 20 видов) лиственница сибирская имеет наиболее широкий ареал распространения: она встречается на северо-востоке Европейской части России и в Сибири. В Казахстане это дерево разводится главным образом для декоративных целей и распространено в искусственных лесонасаждениях. Лиственницы дымоустойчивы, хорошо очищают воздух, легко приживаются в любых условиях, отличаются декоративностью – то есть просто клад для озеленения.

Древесина лиственницы прочная, твердая, хорошо противостоит гниению, поэтому используется для строительства подводных сооружений и в кораблестроении, а также для изготовления паркетов и элитной мебели. При подсочке дает ценную живицу (терпентин), из которой получают скипидар и канифоль. Кора содержит много танинов и используется как промышленный дубитель кожи. Шишки лиственницы являются оригинальным поделочным материалом для изготовления елочных игрушек и сувениров.

Длительный срок жизни дерева (свыше 500 и даже до тысячи лет) делает лиственницу удобным объектом для дендрохронологических исследований (не только в экологическом, но и в историческом плане). Это дерево может рассказать нам о событиях прошлых веков не меньше, чем летописи или древние предметы культуры. Широкая полоса годичного кольца означает благоприятный год, давший максимальный прирост древесины. И, наоборот, узкие годичные кольца – свидетельства засухи, похолоданий, стихийных бедствий, и именно в такие годы могли происходить войны, вынужденные переселения и другие события в жизни людей. Кроме того, историки и дендрохронологи (специалисты по определению возраста деревьев) могут взять у лиственницы информацию о событиях давностью не только до тысячи лет, но даже до полутора-двух тысячелетий. Каким образом? Известно, что древесина лиственницы широко применялась и применяется в строительстве. Определив возраст сооружения (то есть фактически – срок прекращения жизнедеятельности дерева), а затем возраст лиственницы и сложив эти две цифры, можно заглянуть и в более далекое прошлое. То есть информации о прошлом на деревьях-долгожителях записано много, нужно лишь уметь ее прочитать.

А еще лиственница служит отличным учебно-методическим объектом на ботанических и общебиологических экскурсиях. Ее можно сравнить с другими хвойными (елью, сосной), показав на конкретных примерах различные сроки жизни хвои и созревания шишек у голосеменных. Полиморфизм отдельных частей растения (например, форма и цвет женских шишек) делает ее удобным объектом для феногенетических исследований в курсе генетики и эволюционного учения. А такую эколого-эволюционную закономерность, как правило Джордана (или закон викариата) можно проиллюстрировать на примере различных видов лиственницы, у которых ареалы соприкасаются, но не перекрываются. То есть разные виды этого рода в различных регионах замещают (викарируют) друг друга, занимая ту же экологическую нишу.

Лох узколистный. Лох – это не ругательное слово, означающее недалекого, простоватого человека, которого легко обмануть. А это древесно-кустарниковое растение с экологической точки зрения не так простое, как может показаться на первый взгляд, хотя и растет повсеместно.

В диком виде лох встречается в Казахстане повсеместно, плоды распространяются птицами. Это древесно-кустарниковое растение широко используется в озеленении, создании лесополос – особенно с учетом возможности его роста на засоленных почвах. Лох относится к особой экофизиологической группе солеустойчивых растений, называемых киногалофитами [Биологический энциклопедический словарь /Гл. ред. М.С.Гиляров; редкол.: А.А.Баев, Г.Г.Винберг, Г.А.Заварзин и др. – М.: Советская энциклопедия, 1989. – 864 с., с. 114]: он выделяет избыток солей через специальные устьица на листьях и молодых побегах – гидатоды (вот почему побеги лоха всегда шершавые на ощупь).

Лох относится к растениям с высокой аллелопатической активностью: он выделяет особые вещества (фитонциды), которые подавляют и вытесняют другие растения. По этой причине лох легко внедряется в любые растительные сообщества и вытесняет другие виды, но не может долго удерживать доминирующие позиции, поскольку быстро вызывает истощение и утомление почвы [там же, с. 18]. Так что лох может сыграть роль «агроэкологического бандита», который не может рационально распорядиться завоеванным пространством и преимуществами.

Эти особенности лоха следует учитывать при его использовании в озеленении. В частности, его рационально высаживать в условиях соленого почвенного раствора, где не могут расти никакие другие древесно-кустарниковые виды. Но при этом сочетание с другими растениями нежелательно – ввиду вытеснения ценных древесных пород и почвоутомления. Лох обладает газо-, дымо- и пылеустойчивостью, благодаря чему его можно использовать в озеленении загрязненных территорий и создании защитных лесополос в промышленных зонах.

Стоит также обратить внимание на защитные приспособления лоха – длинные и жесткие колючки. Понятное дело, что они предназначены для защиты от поедания животными: плодами лоха могут пользоваться только птицы, которые помогают распространению семян. А вот от остальных дармоедов, которые не помогают растению расселяться, а лишь норовят воспользоваться, лучше выставить жесткую защиту. Такие приспособления, защищающие от потребления животными, называются антифиданты. Откуда это интересное слово? По-английски feed означает еда, пища, а антифиданты – защита от поедания. Только колючки лоха совсем не похожи на всем знакомые колючки шиповника. У шиповника и розы шипы представляют собой выросты покровных тканей, а колючки лоха – это укороченные побеги. Причем такие побеги через

год могут стать обычными – облиственными и цветоносными, а на смену им приходят другие укороченные побеги, которые защищают растение. Не правда ли, они напоминают юношей, которые, отслужив в армии и отдав долг по защите родины, потом заводят свою семью и ребенка.

Плоды лоха могут распространяться как птицами (проходя через желудочно-кишечный тракт), так и водой. В природе растение размножается не только семенами и корневыми отпрысками, но и укоренением опавших ветвей. Такое явление, как веткопад (известное для лоха, облепихи, осины), способствует вегетативному размножению и расселению растений. Синонимичные русские названия лоха (джида, пшат) пришли из восточных языков: достаточно сравнить его казахское название жиде. Название желчегонного препарата «Пшатин» образовано именно от этого восточного названия лоха. Согласно легенде, джида открыла свои лечебные свойства лишь знаменитому врачу древности Авиценне – за его упорный труд и любознательность.

Все части растения имеют широчайшее технологическое и пищевое применение. Камедь лоха используют в книгопечатании и нанесении рисунка на ткани (ситцепечатании), для изготовления клея, красок и лаков, кору – для дубления кожи и окрашивания тканей в черный и коричневый цвет. Древесина идет на изготовление музыкальных инструментов. Плоды употребляют в пищу в свежем и сушеном виде, как приправу ко вторым блюдам (подливу). Из них можно получать муку и печь хлеб, готовить пастилу, квас, сироп, кондитерские изделия. Листья лоха, как и облепихи, могут служить дубильным сырьем.

Рябина обыкновенная. Во многих регионах Казахстана рябина разводится в основном в культуре, но благодаря распространению плодов птицами расселяется во многие естественные биотопы. В северных регионах Казахстана рябина в диком виде растет на опушках леса, в предгорьях Казахского Мелкосопочника, на Алтае, причем в горах не выходит за пределы лесной зоны [Лекарственные растения Алтая. Справочник /Сост. М.С.Галанчук, В.Ф.Платонов. – Бийск: издательство «Кедр», 2010. – 244 с. – С. 149-150]. Дерево широко распространено в искусственных посадках (в том числе в населенных пунктах) как декоративное растение. Плоды рябины служат кормовой базой для многих зимующих птиц и из всех дикорастущих плодово-ягодных растений потребляются птицами в первую очередь.

Есть у рябины лишь одна неприятная особенность: цветы имеют малоэстетичный запах (ассоциирующийся с выгребной ямой). Но это связано с особенностями экологии растения: цветы у рябины опыляются не пчелами, которых привлекает медовый запах нектара, а мухами, для которых привлекателен запах мусора и пищевых отходов. Тут уж ничего не поделать: в природе каждому свое.

Рябина широко используется в озеленении; древесина служит поделочным материалом, плоды используются в пищевой и ликеро-водочной промышленности, служат кормом и витаминной добавкой для птиц клеточного содержания. Плоды рябины широко используют в пищевой и кондитерской промышленности для приготовления пастилы, желе, сиропа, суррогатов чая и кофе, ароматизации вино-водочных изделий.

Есть сведения, что плоды рябины эффективны при сахарном диабете, так как содержат сорбит, который удаляет избыток углеводов из кишечника, связывает (наряду с пектинами) многие токсины. Амигдалин, содержащийся в семечках, повышает устойчивость к кислородному голоданию, обладает радиопротекторными и рентгенозащитными свойствами, участвует в защите сульфгидрильных групп белков от окисления [Лавренова Г.В. Полная энци-

клопедия лекарственных растений /Лавренова Г.В., Лавренов В.К. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 416 с. – С. 301].

Обычно рябина употребляется в пищу после первых заморозков, которые уничтожат горечь и специфические привкусы. Однако известны сорта рябины, выведенные И.В.Мичуриным, которые отличаются сладкими и ароматными плодами. Для лекарственных целей (в составе витаминных препаратов) плоды рябины собирают до морозов, чтобы избежать потери витамина С.

Рябина является незаменимым кормовым растением для многих видов лесной живности. Плоды потребляются соболем, куницей, лисицей, мышевидными грызунами. Цветочные почки – преимущественный зимний корм рябчика. Ветви поедаются лосями, а кора – зайцами.

Сосна обыкновенная в Казахстане встречается в естественных борах, широко распространена в искусственных лесонасаждениях. Это светолюбивое дерево, предпочитающее легкие супесчаные почвы, нередко расселяется как самосейка и расширяет площади ленточных боров естественным путем, не дожидаясь лесотехнических мероприятий по восстановлению. Сосна широко используется для озеленения и оздоровления воздуха и является одним из самых сложных для выращивания деревьев (что связано с медленным ростом, требовательностью к почвам, тяжело переносимыми пересадками).

Всего на территории постсоветского пространства известно 15 видов сосен. В Казахстане и на сопредельных территориях России наиболее распространена сосна обыкновенная. Это дерево высотой от 20 до 40 м, с двумя хвоинками в пучке (чем она и отличается от других видов). Например, сибирская кедровая сосна, которую часто называют сибирским кедром, имеет по 5 хвоинок в каждом пучке. Живет сосна 300-500 лет. Но у нее есть и более долговечная родственница, растущая в юго-западных штатах США, которая так и называется – сосна долговечная, или остистая (Pinus longaeva = P.cristata). Возраст некоторых ныне живущих деревьев этой американской сосны достигает 3900, а по другим данным – даже до 6 000 лет [Биологический энциклопедический словарь /Гл. ред. М.С.Гиляров; редкол.: А.А.Баев, Г.Г.Винберг, Г.А.Заварзин и др. – М.: Советская энциклопедия, 1989. – 864 с. – С. 596]. Семена в шишках сосны созревают на второй год (в феврале-марте). Этим-то сосна отличается от елки, у которой шишки созревают осенью первого года, и лиственницы, семена которой становятся зрелыми осенью того же года или следующей весной.

Сосна щедро кормит все лесное зверье и птиц, особенно в зимнюю бескормицу. Побеги и кора – зимний корм для лосей, хвоя поедается глухарями, семена – белками, бурундуком, клестами, дятлами. Дятел – далеко не вегетарианец, в летнее время питается личинками насекомых, но вот зимой вынужден переходить на семена хвойных деревьев. «Кузницы» дятла из множества расклеванных шишек под соснами – признак зимнего питания этой птицы (которые можно встретить даже в сосновых насаждениях крупных городов). А клесты и птенцов выводят зимой – в феврале, а не летом, как большинство других птиц. Еще бы: семена сосны и других хвойных деревьев созревают в основном в конце зимы – начале весны, и клесту есть чем прокормиться и выкормить потомство.

Осина – это всего лишь один из видов тополей, носящий научное название тополь дрожащий. Наряду с другими видами тополей и ив (также представителей семейства ивовых), осина является одной из основных пород, образующих пойменные леса и колки. Широте ареала этого дерева можно только позавидовать: в умеренных широтах Евразии осина растет практически повсеместно.

Осина – интересный учебно-методический объект для экскурсий и полевых практик. Этому дереву, наряду с обычным для лиственных деревьев осенним листопадом, свойственно такое явление, как веткопад. И оно не является для растения бесполезной потерей: опавшие молодые веточки легко укореняются, способствуя вегетативному размножению (наряду с размножением корневой порослью).

Осина – единственное древесно-кустарниковое растение, у которого листья колышутся и шумят даже в безветренный день. Это дерево отличается чрезвычайно подвижным черешком, который реагирует на малейшие движения воздуха. И это неспроста: в зависимости от температуры и освещенности листья поворачиваются к солнцу то гладкой зеленой стороной, то слегка опушенной белой. Белый цвет отражает избыточное излучение, а опушение создает воздушную прослойку, препятствуя перегреву листа и позволяя экономить влагу на испарение. А у основания молодых листьев имеются нектарные железки, которые снабжают пчел так называемым падевым медом.

На гладкой серовато-зеленой коре осины очень четко просматриваются чечевички – отверстия для дыхания. Вот и ответ на вопрос, как же дышат ткани дерева сквозь толстую кору.

Растение двудомное: на одних деревьях расположены только женские, на других – только мужские соцветия. Осина цветет задолго до появления листьев, и это является наилучшим приспособлением к опылению ветром: листья не мешают свободному переносу пыльцы с током воздуха.

Осина является пионером зарастания: она первой поселяется на гарях, вырубках и залежах, растет очень быстро, крупные старые деревья достигают высоты 35 метров. Осину, наряду с березой, называют еловой нянькой, и это не случайно. Под сенью мелколиственных пород вырастают тенелюбивые ели, в итоге лиственный лес превращается в смешанный, а затем – в еловый. А ельник уже является климаксным (устойчивым) сообществом, которое может изменить или уничтожить только вырубка или пожар. А дальше все начинается сначала: поселяются еловые няньки – осины, потом – смешанный и еловый лес. И этот процесс называется сукцессией. Да, елочка ведет себя по отношению к осинке не слишком корректно: подросший ребенок вытесняет заботливую няню. Но в оправдание елки можно сказать лишь то, что речь идет не о физическом уничтожении деревьев: осина живет 80-100 лет, ель – 300-500 и более лет. Лиственные деревья безбедно проживают свой век, но вот их семена уже не прорастают под сенью темного ельника, а вынуждены давать потомство лишь на открытом пространстве или в лиственном лесочке.

Зато в пойме осина чувствует себя как дома, образуя пойменные леса и колки вместе с другими древесно-кустарниковыми растениями семейства ивовых. А у представителей этого семейства есть способность к образованию мощной системы стеблородных и корнеродных придаточных корней, которыми деревья цепляются за обрывистые берега, легко переносят разлив, сопротивляются геологической работе реки. Вырванная с корнем осинка или ива не должны вызывать сожаления у экологически грамотного человека: для дерева путешествие с течением воды означает не гибель, а всего лишь переселение в другое место. Никакие другие деревья во взрослом состоянии не способны так легко «поменять прописку». Прибившись к берегу, осинка пустит корни и приживется на новом месте. Именно благодаря этой способности осина, наряду с другими видами тополей и ивами, используется для закрепления балок и оврагов, борьбы с водной и ветровой эрозией почвы.

А еще осина является интересным методическим объектом для изучения гибридизации и генетического критерия вида. В природе (в зоне контакта ареалов) и при культивировании тополя (в их числе и тополь дрожащий – осина) образуют много гибридных форм. Интрогрессивная гибридизация между близкими видами тополей обогащает генофонд и повышает способность популяции к эволюции. Отсутствие гибридизации (как, например, у туранги – тополя разнолистного, близкого к белым тополям) приводит к депрессии и даже вырождению вида. Приспособленность ее к суровым экологическим условиям, в которых не могут расти другие тополя, служит барьером для интрогрессивной гибридизации и создает генетическую изоляцию. Отсутствие интрогрессивной гибридизации приводит к своеобразным, не всегда желательным проявлениям, так как при близкородственном скрещивании в условиях, предохраняющих от привхождения разнородных генов, особенно легко высвобождаются и накапливаются рецессивные типы. Именно скрещиванием в себе можно объяснить наличие у туранги ряда биологически вредных признаков. Возможно, что некоторые из них при свободном доступе доминантных генов извне могут исчезнуть [Бессчетнов П.П. Роль интрогрессивной гибридизации в образовании новых видов тополей //Закономерности внутривидовой изменчивости лиственных древесных пород. Труды Института Экологии растений и животных. Выпуск 91. – Свердловск: Академия наук СССР: Уральский научный центр, 1975. – С. 3-8].

Учебно-методическое значение такого явления и возможности продемонстрировать его на экскурсии трудно переоценить. Всем известен вопрос «от Вовочки«: почему при моей жизни не возникло ни одного нового вида? Иначе ведь наши ученики не поверят, что эволюция как таковая имеет место и продолжается до сих пор. Молодые виды тополей, возникшие путем гибридизации в зоне контакта разных видов, возниклии изменились если не при жизни самого школьника, то, по крайней мере, его бабушек и дедушек. Этот быстрый и наглядный процесс видообразования может как нельзя лучше убедить как учащихся разного возраста, так и людей, скептически относящихся к эволюционным идеям.

В общем, возле одного дерева можно провести обширную ботаническую и экологическую экскурсию, и наши ученики и студенты узнают много нового и интересного, к тому же смогут по достоинству оценить совершенство всех адаптаций, сотворенных мудрой природой.

Тополя (черный и белый) являются интересными учебно-методическими объектами для наблюдений: двудомные растения, лишенные венчика, цветущие до появления листьев, они являют классический пример приспособления к перекрестному опылению ветром. При этом пыльцу от сырости (столь обычной ранней весной) защищают прицветные чешуи, накрывающие мужские цветки на повисающих сережках.

Тополь черный, как и белый (а также осина) образует декоративные пирамидальные формы: чем не иллюстрация закона Н.И. Вавилова о существовании гомологических рядов в наследственной изменчивости. Кроме того, пирамидальные формы в средних широтах обычно не образуют семян и не досаждают в летнее время пожароопасным и аллергенным пухом.

Потрескавшаяся кора старых тополей являет пример третичной покровной ткани у растений – корки, или ритидома. Будучи уже мертвым, этот слой коры верно служит дереву: защищает от пожара, вредителей и фитопатогенов, перепадов температур.

Учителю нужно проиллюстрировать критерии вида на уроке по эволюционному учению? Нет ничего проще: в школьном дворе черный и белый тополь обычно соседствуют, и на небольшой экскурсии можно самостоятельно выявить морфологические отличия черного и белого тополя: у первого темно-серый цвет коры и лист в форме ромба, у другого кора серебристая, а лист по форме округлый, иногда выемчатый, опушенный снизу. А осина (которая тоже является представителем рода Тополь) имеет неровные края мелких подвижных листьев и лишь слабо выраженную опушенность нижней стороны листовой пластинки. При гибридизации белого тополя с осиной получился новый молодой вид – тополь сереющий, который совмещает признаки обоих родительских видов, причем в северных областях Казахстана этот гибридный вид внешне больше похож на осину, а в южных регионах – на белый тополь [Бессчетнов П.П. Роль интрогрессивной гибридизации в образовании новых видов тополей //Закономерности внутривидовой изменчивости лиственных древесных пород. Труды Института Экологии растений и животных. Выпуск 91. – Свердловск: Академия наук СССР: Уральский научный центр, 1975. – С. 3-8].

К тому же среди этих привычных видов тополей может встретиться тополь бальзамический – американский реликт, который естественным путем проник лишь на Чукотку, а в Казахстане и России встречается в основном в лесопосадках (вот вам географический критерий вида и закон викариата). У этого тополя ярко-красные черешки листьев и вытянутая форма пластинки. А еще тополя легко образуют гибриды между собой, сохраняя черты родительских видов (генетический критерий, точнее, его нарушение – как исключение из правила, но обычное явление для тополей).

Тополя, как и ивы, образуют пойменные леса, а также встречаются по оврагам, насыпям и берегам водоемов, где не смогут расти никакие другие деревья. А причина в том, что тополя, будучи представителями семейства ивовых, образуют мощную систему придаточных корней и способны удержаться на любом обрыве или подмываемом берегу. У родственников обнаруживаются и сходные адаптации к условиям существования. В общем, познакомьте ваших учеников с тополями – и интерес к естествознанию будет обеспечен: после встречи с таким интересным деревом захочется узнать еще больше.

Тополь бальзамический является североамериканским реликтовым деревом, которое в Евразии естественным образом произрастает лишь на Чукотке. Напомним, что реликт – это редкие виды с ограниченным ареалом, сохранившиеся от исчезнувших в прошлом флор и фаун, то есть «эколого-эволюционные пенсионеры».

В Казахстане и сопредельных областях России тополь бальзамический был завезен как декоративное растение и стал широко распространенным в искусственных посадках. И теперь он широко распространился без участия человека и в полной мере натурализовался в северных регионах Казахстана.

Натурализация – понятие как общественно-политическое, так и экологическое. Мы в равной мере можем сказать, что у нас, например, натурализовался (то есть прижился и нашел свое место в обществе) иностранный гражданин и подчеркнуть натурализацию растения, если оно у нас в полной мере прижилось, нашло свою экологическую нишу и самостоятельно размножается, расселяется, восстанавливает и даже увеличивает свою численность. Так вот и тополь бальзамический уже расселился далеко из лесополос, питомников и других искусственных посадок и выходит в пойменные и степные колки (нередко образуя гибриды с другими видами тополей).

Этот вид тополя отличается листовой пластинкой в форме сильно вытянутого ромба, и ярко-красным черешком листа, чего нет ни у одного из местных видов тополей. В наших условиях бальзамический тополь почти не образует пуха и не поражается галлами мелких комариков-галлиц (которые из всех видов тополей предпочитают тополь черный, или осокорь). И это натурализовавшееся американское дерево так же обеспечивает пчел прополисом с клейких почек и очищает воздух на территории населенных пунктов и промышленных зон.

Но бальзамический тополь в Евразии, в том числе и в Казахстане, не просто натурализовался и обрел вторую родину, но и принимает активное участие в видообразовании – путем гибридизации с местными тополями (особенно с черными тополями, к которым он генетически и физиологически наиболее близок). Многие наверняка замечали, что среди обычных черных тополей появляются интересные экземпляры с красным или красноватым черешком. Это тополь кандшпильский (P. canjilaliana), признанный самостоятельным видом, и он образовался именно в результате скрещивания и является гибридом черного и бальзамического тополей. Тополь кандшпильский считается переходной формой от бальзамических тополей к черным (P. pseudobalsamifera).

ИЗУЧЕНИЕ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОДРОСТКОВЫХ И СТАРШИХ КЛАССОВ О РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРИРОДНЫХ ОБЪЕКТАХ

Ибрагимова С.С., Клименко М.Ю., Тарасовская Н.Е. ***(Павлодар / Казахстан)***

Включение регионального компонента в содержание естественнонаучного образования является значимым педагогическим процессом, непосредственно влияющим на социализацию личности обучающихся [1]. Изучение регионального компонента способствует воспитанию личности патриота и гражданина многонационального Казахстана, знающего и любящего свой край, город, село (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии [3, 4]. Под региональным компонентом содержания образования понимается процесс и результат освоения обучающимися знаний, умений и навыков, ценностных ориентаций, опыта творческой деятельности, органическое сочетание которых обеспечивает им конкурентоспособность на региональном рынке труда, успешную карьеру в избранной области деятельности, а также полноценное использование возможностей своей страны и региона для восстановления здоровья, отдыха, увлечений. Науки о природе, и особенно о живой природе, в наибольшей степени требуют внедрения регионального компонента, потому что круг местных природных объектов, с которыми человек непосредственно контактирует, определяет среду его существования. Знание природных ресурсов региона позволит сформировать не только будущего специалиста биономической сферы, но и рационального природопользователя в повседневной жизни.

В связи с этим мы решили организовать исследование, направленное на изучение осведомленности учащихся подростковых и старших классов г. Павлодара о практически значимых региональных растениях и животных.

Материал и методика. Анкетирование учащихся подростковых и старших классов (с 5 по 11 класс) проводилось в средней школе № 23 г. Павлодара, а также в школе № 1 (11 класс). Контролирующее задание проводилось для

всех в одинаковом формате: от учащихся требовалось за 10 минут написать как можно больше названий заданных природных объектов. Выполнение задания проводилось в два этапа: на первом опрашиваемые должны были написать как можно больше известных им промысловых животных и птиц Павлодарской области, на втором – лекарственных и хозяйственно-полезных растений региона.

Контингент школ, задействованных в педагогическом эксперименте, включал разных по уровню развития, академическому и социальному интеллекту учащихся. Целенаправленного подбора учащихся по какому-либо признаку не было, в основном по месту жительства. Отдельные учащиеся были высоко одаренными (в их числе Кабанов Кирилл, входящий в число 100 самых талантливых детей Казахстана). В каждом классе было по 3-5 учеников, успевающих на «хорошо» и «отлично». В то же время во всех параллелях было немало учащихся с задержкой психоречевого развития и с признаками социально-педагогической запущенности (обусловленной главным образом низким социальным статусом и уровнем образования родителей и ближайшего родственного окружения).

При обработке данных подсчитывали количество названных объектов и проставляли каждому участнику соответствующий количественный балл. Количественные результаты по каждому классу и параллели обрабатывали статистическими методами – с вычислением среднего значения и ошибки репрезентативности, для обеспечения возможности сравнения данных с помощью критерия Стьюдента [4].

Результаты и их обсуждение. Анализ опросных листов учащихся на первом этапе эксперимента показал, что большинство как младших подростков, так и старшеклассников не имели такого понятия, как промысловые звери и птицы, поэтому зачастую называли всех животных подряд. Некоторые респонденты поняли вопрос так, что им нужно назвать хозяйственно-полезных животных, и очень часто перечисляли именно домашних. При этом многие учащиеся всех возрастов не различали домашних и синантропных животных. При устном опросе с просьбой назвать домашних животных они перечисляли мышей, крыс, тараканов.

В ряде случаев наблюдалось и такое, что ученики городских школ перечисляли домашних животных разного пола или возраста так, как это были бы разные виды (например, называли петуха и курицу, барана и овцу, курицу и цыпленка, корову и быка, теленка и корову). Это свидетельствует не только об отсутствии контактов с природой (в том числе одомашненной и окультуренной ее частью), но и о малой начитанности и недостаточном словарном запасе многих учащихся. Бывали и такие казусы, что карагач относили к животным или птицам (причем такая ошибка повторялась у нескольких учащихся одного класса, то есть подростки подсматривали ответы друг у друга), индюка относили к зверям, а не к птицам.

Судя по данным исследования, осведомленность учащихся о промысловых животных и птицах несколько увеличилась в 6 классе по сравнению с пятым, несколько снизилась в параллели 7 классов (возросла в одном и была предельно низкой в другом классе), достигла максимума в 8 и 9 классах при заметном снижении в 11 классе. Осведомленность о лекарственных и хозяйственно-полезных растениях существенно и статистически достоверно снизилась в 6 классе по сравнению с пятым, затем возрастала в 7 и 8 классах, снизилась в одном из девятых классов (и за счет этого – в параллели девятых классов в целом) и в выпускном классе.

Минимальное и максимальное количество известных учащимся природных объектов существенно различается у отдельных респондентов, даже в одной возрастной параллели. Максимальные баллы по знанию растений набирали в 7, 8 и 9 классе, тогда как в 5, 6 и 11 классах даже лучшие ответы содержали довольно мало названных растений. Максимальные результаты по знанию животных и птиц оказались высокими в 6 классе (выше, чем в 5,7 и 11 классах), а наивысший максимальный балл – в 8 и 9 классах.

Эти факты вполне объяснимы как особенностями школьной программы по биологии, так и динамикой формирования когнитивной и эмоционально-волевой сферы учащихся подростковых и старших классов. Базовые сведения о разнообразии растительного и животного мира учащиеся получают еще в начальных классах (на уроках познания мира), затем в курсах естествознания и биологии. Программа старших классов включает в основном общебиологические дисциплины (генетика, цитология, экология, эволюционное учение), в которых основное внимание уделяется концептуальным вопросам, а не изучению местной флоры и фауны. Вследствие этого знание местных растений и животных (в том числе имеющих определенное значение в хозяйственной деятельности человека) не только не возрастает, но и даже идет на убыль. К тому же у учащихся старших классов нередко снижается любознательность и интерес к учебе в целом, а хобби, связанные с природой, имеют немногие. Такой фактор социально-психологической сферы старшеклассников, как выбор сферы будущей деятельности и сосредоточение интереса на потенциальной будущей профессии, тоже часто проявляется не в пользу природоведческих знаний. Сфера увлечений к возрасту старших классов тоже, как правило, уже сформирована, и взрослые молодые люди имеют устойчивые хобби и предпочтения. Большинство молодых людей выбирают профессии и хобби, связанные с техникой, бизнесом, взаимодействием с людьми (то есть социономические и техномические сферы деятельности), в которых природным объектам уделяется не первоочередное внимание. К тому же городские школьники редко выбирают биономические и агрономические профессии, для которых необходимо знание хотя бы об определенном круге природных объектов.

Следует отметить, что уровень общей эрудиции и успеваемости учащихся не всегда коррелировал с хорошими или наилучшими знаниями природных объектов. Например, Кирилл Кабанов, входящий в список 100 самых талантливых учащихся Казахстана, назвал известных ему растений и животных не больше других одноклассников (а пятый класс, в котором он учится, показал очень хорошие для своего возраста результаты по знаниям всех природных объектов). Интересы этого высоко одаренного мальчика сосредоточены в основном в области математики, а неплохие показатели в сфере знания природных объектов, грамотно написанная анкета являются результатом общей эрудиции и кругозора подростка.

По данным устных опросов, лишь у немногих учащихся родители или другие взрослые родственники имеют хобби, связанные с природой. Наличие садового участка у родственников (родителей, бабушек) стало позитивным фактором знания растений: многие подростки назвали местные плодово-ягодные садовые растения в числе лекарственных и хозяйственно-полезных.

Из хозяйственно-полезных и лекарственных растений почти все учащиеся назвали ромашку, крапиву, шиповник, подорожник, чистотел, одуванчик, сосну, березу, из комнатных растений – алоэ. Несколько реже указывали календулу, солодку, облепиху. Иногда называли конкретное используемое сырье – сережки березы, шишки или хвоя сосны, ягоды и листья малины. Из приоб-

ретаемого в торговых точках сырья часто указывали корень имбиря. Сирень, которая часто фигурировала в числе полезных и лекарственных растений (хотя она обычно разводится как декоративный кустарник и употребляется лишь в народной медицине), была названа в связи с тем, что часто встречается в городе и его окрестностях и хорошо всем известна. Клюква, которая фигурировала в ответах многих учащихся, доступна в торговой сети и популярна как витаминное растение.

Из птиц чаще всего называли синантропные и домашние виды, а из зверей – волка, лису, зайца, медведя, которые хорошо знакомы из школьных учебников и художественной литературы. Сайгак мог быть известен из широко доступной природоохранной информации.

По результатам устных блиц-опросов учащихся разных параллелей, а также бесед с отдельными учениками и анализа анкет, нам удалось выявить основные источники знаний школьников о природных объектах республики и региона. Перечислим основные из них.

1) Интернет (особенно Википедия) играет для повышения естественнонаучной эрудиции учащихся скорее позитивную, чем негативную роль. Возможность ознакомиться с внешним видом интересующих растений и животных, получить интересные сведения о них расширяют кругозор подростков в этой сфере. Основной недостаток использования электронных ресурсов, по нашему мнению, состоит в том, что учащиеся не всегда соотносят полученные из этого источника сведения с местными природными объектами, то есть недостаток общения с природой ни в коей мере не компенсируется чтением или цифровыми изображениями.

2) Торговая реклама, наличие того или иного сырья в торговых точках (магазинах, аптеках), популярность определенных видов оздоровительного природного сырья сыграли для наших респондентов существенную роль в познании природных объектов, особенно растений. Но при этом в числе лечебных и хозяйственно ценных видов учащиеся часто называли те, которые не растут в нашей местности и даже в стране (например, имбирь и клюкву, которые популярны в оздоровлении и диетическом питании).

3) Государственная символика, названия животных и птиц в наименованиях организаций и предприятий. В этой связи учащиеся наиболее часто называли орла и снежного барса, а также сокола, беркута и орлана (которые часто фигурируют в названиях охранных и военизированных структур).

4) Круг повседневных объектов, с которыми наиболее часто сталкиваются подростки и молодые люди. В результате повседневных наблюдений многие учащиеся в первую очередь называли таких хорошо знакомых синантропных птиц, как голубь, воробей, ворона, сорока. Из хозяйственно-полезных древесно-кустарниковых растений наиболее часто называли сосну и березу, часто встречающиеся в городе. Из лекарственных растений называли те, которыми приходилось пользоваться при распространенных простудных заболеваниях (шиповник, солодка, ромашка).

5) Наличие садового участка у родителей и других родственников, является источником знаний о местных культурах, которые являются плодово-ягодными и лекарственными (малина, вишня, яблоня, груша, слива). На дачах и в окрестностях садовых участков нередко растут лекарственные растения, которые подростки могли собирать вместе с другими членами семьи.

6) Художественная литература (в том числе базовые произведения, изучаемые в школьном курсе), в которой фигурируют образы многих известных животных (волк, лиса, заяц, медведь, олень, белочка). Внешний облик этих

животных может быть хорошо знакомым по описаниям и иллюстрациям к литературным произведениям (в том числе в школьных учебниках-хрестоматиях).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Совершенствование регионального компонента в содержании школьных предметов. Методическое пособие. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2013. – 82 с.

2. Даринский А.В. Региональный компонент содержания образования. Текст // Педагогика. – 1996. – № 1. – С. 18-20.

3. Греханкина Л. Ф. Модели включения регионального содержания в учебный процесс / Л.Ф. Греханкина // География в школе. – 2000. – № 5. – С. 56-65.

4. Лакин Г.Ф. Биометрия [Учеб. пособие для биол. спец. вузов]. – М.: Высшая школа, 1980. – 293 с.

ВНЕКЛАССНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СО ШКОЛЬНИКАМИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИХ ЭКОЛОГО-ОРИЕНТИРОВАННОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

Жузбаева Г.О., Турлыбекова Г.К., Жумагалиева Ж.Ж., Елеупаева Ш.К., Блялова Ж.Ж. ***(Караганды / Казахстан)***

Экологическое мировоззрение является интегративной категорией, вбирающей в себя множество компонентов и представляет собой целостную, завершенную систему экологических знаний, убеждений, взглядов, оценок, принципов, определяющих общее видение человеком своего места в окружающем его мире. Ведущую роль в формировании эколого-ориентированного мировоззрения выполняет общее и дополнительное экологическое образование. Необходимым условием для его формирования является включение учащихся в природоориентированную деятельность [1]. Приводятся ряд положений для разработки концептуальных основ такого экологического образования школьников с позиции деятельностного подхода предлагают [2-4].

По мнению Л.Г. Полещук «экологическое мировоззрение – формирование и воспитание экологического сознания, экологической морали, культуры, являясь главной составляющей воспитательной работы в школе и внеклассной деятельности, нацелена на формирование теории ценностей [5].

Для выявления возможностей внеклассной работы в формировании у школьников эколого-ориентированного сознания и повышения заинтересованности к экологическим знаниям, был проведен педагогический эксперимент в одной из школ города Караганды. В эксперименте приняли участие учащиеся 9-х классов, внеклассная работа, согласно разработанному плану, включала дополнительные и факультативные занятия и разнообразные внеклассные мероприятия, направленные на формирование экологического мировоззрения у обучающихся.

В целях выявления степени сформированности экологического сознания учеников была использована методика «Экологическая культура учащихся» (по Е.В. Асафову), которая позволяет оценить уровень экологической культуры по трём критериям: «Экологическая образованность», «Экологическая сознательность», «Экологическая деятельность». Исследование анализировали по трём основным уровням: экологической образованности, экологической сознательности и экологической деятельности – низкого, среднего и высокого.

На начальном этапе эксперимента был отмечен невысокий уровень сформированности экологической культуры у школьников, что обусловлено отсутствием или очень слабой организацией экологической и природоохранной деятельностью учащихся, а также недостаточной информированностью их об экологических проблемах и экологии в целом. Ниже приведем графически некоторые полученные нами показатели и краткий их анализ. По первому критерию «Экологическая образованность» (рисунок 1) динамика на начало (слева) и конец (справа) педагогического эксперимента была положительной, количество учащихся, показавших высокий уровень по данному критерию на конец эксперимента увеличился.

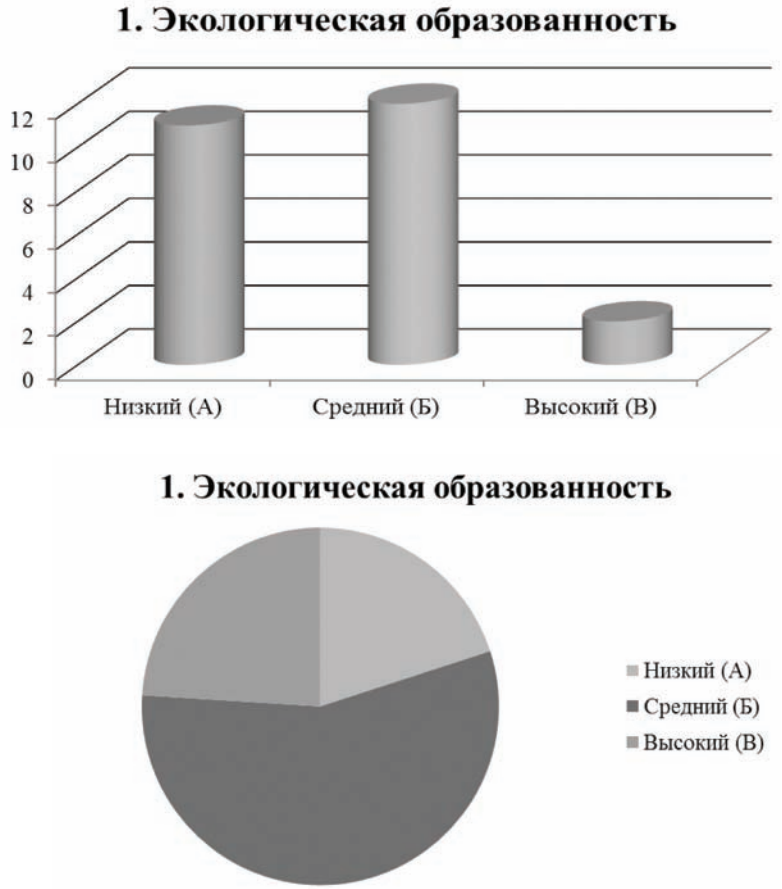

Рисунок 1. Динамика уровней по критерию «Экологическая образованность» в течение педагогического эксперимента

График показателей уровня сформированности по второму критерию: «Экологическая сознательность» на начало (слева) и конец (справа) педагогического эксперимента представлен на рисунке 2.

Рисунок 2. Динамика уровней по критерию «Экологическая сознательность» в течение педагогического эксперимента

По третьему критерию: «Экологическая деятельность» динамика представлена на рисунке 3.

Таким образом, мы выявили, уровень экологической культуры и сформированность экологического мировоззрения на начало педагогического эксперимента составило в среднем 66 %, при этом самые низкие показатели показывает второй критерий, то есть экологическая сознательность. Поэтому при составлении тематического планирования мы увеличили время факультативов до двух раз в неделю, добавили дополнительные факультативные занятия по экологической тематике, куда включили, стимулирующие развитие интеллектуальной сферы (стремление к анализу экологической ситуации); развитие эмоциональной сферы (способность к эстетическому восприятию и оценке состояния окружающей среды); развитие волевой сферы (потребность в личном участии в практических делах и защите окружающей среды) [10]. На конец педагогического эксперимента мы получили средний коэффициент искомого показателя, который составил – 82 %. Кроме этого мы констатировали повышение качества знаний учащихся по биологии с 80 % до 92 %.

Рисунок 3. Динамика уровней по критерию «Экологическая деятельность» в течение педагогического эксперимента

Таким образом, в результате проведения педагогического эксперимента, суть которого заключалась в стимулировании экологических знаний через выполнение заданий, направленных на повышение уровня экологической культуры, проведение дополнительных классных часов по экологической тематике, а также через участие и организацию внеклассных мероприятий природоохранной деятельности во внеурочное время, мы подтвердили роль внеклассной работы в формировании эколого-ориентированного мировоззрения у школьников.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гагарин А.В., Фокин А.И. Эколого-ориентированное мировоззрение личности как акмеологический феномен: сущностно-функциональные и структурно-содержательные аспекты // М.: Изд-во МААН, 2009. – 211 с.

2. Иванова Е.А. Внеклассная работа экологической направленности на уроках естественно-научного цикла. Экологическое образование: теория и педагогическая реальность// – Н. Новгород: НГПУ, 2011. – 76 с.

3. Коурова С.И.. Экологизация школьного образования на современном этапе// Отечественная и зарубежная педагогика. – 2017. Т. 1, № 4 (41). С. 132

4. Давлетшина Л. Х. Современные образовательные технологии формирования основ экологического мировоззрения школьников (опыт эмпирического исследования) // -Экологический ежегодник, 2007. № 1. 113 с.

5. Полещук Л. Г. «Экологическое мировоззрение» как категория социальной онтологии новейшего времени // Известия Томского политехнического университета. 2013. Т. 323. № 6. С. 133-138

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Хохлова О.П. ***(Усть-Илимск)***

Мир, окружающий ребенка, – это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума.
В. Сухомлинский

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры и экологически сообразного поведения в окружающем мире, что является одной из ключевых задач дошкольного образования и воспитания.

Главная цель экологического воспитания как средства развития детей дошкольного возраста – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к окружающей природе, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Экологическое образование дошкольников – это не просто дань «модному» направлению в педагогике. Это воспитание в детях способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему.

При ознакомлении детей с природой открываются возможности для эстетического, патриотического, нравственного воспитания. Общение с природой обогащает духовную сферу человека, способствует формированию положительных моральных качеств.

Сегодня у детей нередки скудные знания в экологии, но в то же время им интересно, как все взаимосвязано в природе. Поэтому нами поставлена цель: обеспечить условия для формирования познавательных интересов и предпосылок экологического сознания у дошкольников через организацию проектно-исследовательской деятельности, основанной на интересах детей. **Вышеуказанная цель достигается по мере решения задач:**

- **способствовать освоению детьми методов, необходимых для проектно-исследовательской деятельности, учить детей визуально определять экологические проблемы и находить пути их решения, обобщать собственный познавательный опыт** через **изучение экологического состояния природных территорий родного края;**
- **развивать творческие и коммуникативные способности у дошкольников через презентацию результатов своей проектной деятельности;**
- **воспитывать бережное отношение к природно-культурному наследию, ответственность за состояние окружающей среды, формируя у до-**

школьников понимание того, что в природе все взаимосвязано, и поэтому нарушение одной из связей неизбежно влечет другие изменения.

Работу по экологическому воспитанию проводится с использованием технологии проектной деятельности и применением опытно-экспериментальных, исследовательских методов. Дошкольники – прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Если создать для детей такие условия, в которых они будут применять собственную самостоятельность, сделать их субъектами образовательной деятельности, то определено сразу можно увидеть высокую, закрепленную сформированность знания детей, которые можно отследить через продукты их собственной деятельности.

Опыт показал, что знания воспитанников, полученные в результате проектно-исследовательской деятельности прочные, надежные, и даже спустя время дети с энтузиазмом вспоминают, как реализовывался какой-либо проект. Очень важно, чтоб деятельность шла от интересов детей.

Непосредственный контакт ребенка с предметами или материалами, элементарные опыты с ними позволяют познать их свойства, качества, возможности, порождают любознательность, желание узнать больше, обогащают опыт яркими образами окружающего мира. В ходе реализации проектов дети учатся наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать собственные выводы, устанавливать причинно-следственную связь, выявлять и соблюдать правила безопасности. Большое значение имеет фиксация детьми собственной деятельности в ходе проекта (зарисовки схем, алгоритмов, хода своей работы, создания экологических книжек) – все это позволяет развить у детей интерес к собственной деятельности.

Отсюда и актуальность данной темы: в проектной деятельности дети проявляют самостоятельность, активность в поисках экологических знаний. **Непосредственный контакт ребёнка с окружающим миром позволяет познать свойства, качества, возможности предметов и материалов, пробуждает любознательность, желание узнать больше о природе, в том числе родного края.**

Новизна опыта состоит в создании системы работы по интересам, запросам детей с использованием проектно-исследовательской деятельности, нацеленной на развитие экологического сознания, познавательных интересов в процессе воспитания и обучения на современном уровне: вчера нужен был ребенок исполнитель, а сегодня – творческая личность с активной жизненной позицией, с собственным мышлением и идеями.

Чтобы дети, принимая участие в природоохранной деятельности, могли реализовать свои знания и умения на практике, в рамках формирования предпосылок экологического сознания у дошкольников, использую различные формы и методы работы: экологические экскурсии, конкурсы и акции, трудовой десант и зеленый патруль, выставки и экспозиции, праздники и фестивали, письмо-жалоба, диалог с природой, метод моделирования на экологическую тематику. Перечисленные формы и методы работы с детьми целесообразны, так как делают дошкольников участниками событий из жизни животных и растений, развивают творческие способности, вовлекают в активную природоохранную деятельность.

Проблему формирования экологической культуры решали совместно с родителями, приглашая на занятия и праздники экологического содержания, на которых они были не просто зрителями, а активными участниками.

Центральное место в нашей работе с детьми занимают детско-взрослые экологические проекты, в рамках которых дети проводят исследовательскую работу. **В работе с детьми реализуются следующие виды проектов:**

• исследовательские, в которых дети экспериментируют, а затем с помощью взрослых оформляют свои результаты в виде газет «Лесенка экспериментов», «Панорам опытов», «Экологические заметки».

• игровые с использование различных творческих, сюжетно-ролевых и других игр, где дети сами организуют и придумывают игровые действия в ходе которых находят и решают проблемы экологического характера (сюжетно-ролевые игры «Путешествие в сказку цветов», «Эколята», «Игры –превращения «Овощата», «Лаборанты»).

• творческие, в ходе которых в совместной деятельности с детьми и родителями придумывали сценарии экологических мини постановок, спектаклей, проводили экологические праздники (спектакль «Как коза избушку построила», постановка «Какого цвета осень», викторина «Экологический микрофон», акция «Я – репортер» в защиту птиц), «Сердце отдаем природе» (ко дню Земли) и много других.

Выявление детских интересов каждый раз происходит по-разному. В основном они проявляются спонтанно, в разное время и в ходе разнообразной деятельности в течении дня. Например, в ходе прогулки в весеннее время года дети увидели первых муравьев и всю прогулку оживленно за ними наблюдали, обсуждали. Заметив проявленный детьми интерес, стала расспрашивать у детей, что они знают о таких насекомых. Так родился проект «Путешествие муравья».

В ходе реализации этого проекта дети узнали много интересного не только о муравьях, но и многих других насекомых, в том числе мало знакомых детям. В итоге проекта дети создали маршрутный лист «Этот удивительный мир», собрали коллекцию насекомых, об особенностях которых дети рассказывали друг другу через мультимедийные презентации, изготовленные с родителями плакаты, показ собственной мини коллекции, зарисовки и т.д.

Проект **«Мобильный мини-музей» возник с** возникновения экологической сумки. Изначально была задумка – создать маленькую рабочую сумку для экскурсий в парк, в лес, мини походы в которую дети собирали разнообразный, интересующий их природный материал. В ходе групповой работы с этим материалом у детей появились вопросы, например, почему еловая шишка отличается от сосновой?

Тогда возникла идея использовать методику трех вопросов «Что знаю? Чего не знаю? Как узнать?» вошло в традицию проводить два раза в неделю (в начале и в конце) «Проектную минутку», где идет обсуждение с детьми о ходе проекта и его выполнения, а также фиксация детского запроса в индивидуальных блокнотах в виде рисунков и надписей.

В результате, у нас появилась мини библиотечка экологических книжек-малышек по разным экологическим темам, которые дети изготовили дома с родителями, а затем давали информацию другим детям о своих знаниях. Со времени возникновения и реализации новых детских интересов рождались и другие продукты детской деятельности (книжки, календари, поделки, картотеки детских ребусов, загадок и других игр) экологического содержания.

Чтоб использовать накопленный материал и детские работы было решено включить в работу ранее созданный мобильный мини музей, который работает как передвижная экспозиция в группах детского сада. Дети сами являются экс-

курсоводами этой выставки, в ходе которых сами рассказывают о ее содержании и проводят детские мастер-классы.

При изучении темы недели «Овощи» дети узнали, что одни овощи растут в земле, а другие на поверхности. У детей возникли вопросы «Как? И почему?». И это снова идея для проекта! «Наша грядка». В ходе проекта ребята узнали, что существуют разные группы овощей по произрастанию: «клубнеплоды», «корнеплоды», «плодовые». Особенности их выращивания, внешнего и внутреннего строения, развития корневой систем и т.д. В ходе развития проекта появился «Мини-огород на окне», где дети наблюдали за ростом и формированием плодов, в центре экспериментирования делали срезы овощей и находили отличия. Результаты своих исследований фиксировали в виде зарисовок-алгоритмов на плакатах, листочках, формулировали выводы, рассказывали друг другу об открытиях.

Таким образом возникли проекты: «Мир природы», «Лекарственные травы Приангарья», «Почему почва разная» и другие.

В ходе этих проектов были проведены различные мероприятия и акции: «Посади дерево», «Экологический микрофон», акции «Враг природе – это мусор!». Реализовали проекты: «Прикоснись к природе сердцем», «Мир природы – вечный источник детского разума», «Тайны живой природы». Создан детский плакат с правилами «Хорошо – плохо».

Самое важное, что, принимая активное участие во всех проектах сами дети получили удовольствие и радость от продуктов своей деятельности. Особенно понравилось всем участникам процесса создание экологических Лэпбуков. Например, в ходе экскурсии в парк выяснилось, что дети не знают название деревьев и путают листья деревьев. Помог лэпбук «Деревья вокруг нас». Похожим образом появились идеи создания Лэпбуков «Разноцветная осень», «Ходит капелька по кругу».

Вышеперечисленные лэпбуки были рассчитаны на длительную работу. В ходе проведения собраний подала идею лэпбуков родителям, их это заинтересовало. Так у детей появилась возможность изучить дополнительную информацию дома и провести собственное самостоятельное исследование. В результате проделанной работы я убедилась, что дети проявляют интерес к ярким явлениям природы, у них развита творческая активность, самостоятельность, инициативность; дети умеют устанавливать простейшие причинно-следственные связи, они бережно относятся к природе.

В процессе работы в данном направлении появилась необходимость фиксировать выбор детей и результативность деятельности. В реализации помогли инструменты индивидуализации, размещённые в группе: фиксации выбора детской деятельности «Доска выбора», маршрут движения «Неделька», который позволяет самому ребенку отслеживать результативность своей деятельности, таким образом развивая в нем стремление к результату. Экран успеха, который дает возможность научить детей адекватно оценивать свой труд.

Считаем, что экологическое воспитание через проектно-исследовательскую деятельность позволила создать инновационно-активную среду в нашей группе, сформировать необходимые экологические знания детей в доступной и очень интересной форме, а самое немаловажное, что все дети к дошкольному возрасту раскрепостились и стали проявлять целеустремленность, доводить начатое до конца, а также планировать свою деятельность на доступном детском уровне.

В работе по экологическому воспитанию используются Программы: «Жемчужина Байкала» г. Иркутск, рабочая программа общеразвивающей направ-

ленности на основе парциальной программы «Юный эколог». Для сравнительного анализа уровня сформированности экологических знаний воспитанников ежегодно проводится диагностика на начало и конец года, используя методики «Добровольные помошники» С.Н. Николаевой, О.А. Соломенниковой «Диагностика уровня экологических знаний детей».

Таким образом, экологическое развитие дошкольников, построенное на проектно-исследовательской деятельности, обогатила воспитанников представлениями о связях, свойствах и качествах природных объектов, сформировав основы целостной, «экологической» картины окружающего мира. Позволила воспитать в них доброту, сопричастность и сопереживание ко всему живому и прекрасному, что нас окружает.

Успешное вовлечение родителей в образовательную деятельность, повысило их педагогическую компетентность, сформировало интерес к жизни детей в образовательном учреждении. Все проведенные мероприятия сблизили детей и родителей, сформировали желание защищать и беречь природу.

В дальнейшем, для максимального использования образовательного потенциала территории детского сада, вместе с родителями запланировали создание экологической тропы на территории, которая будет служить важным дополнением к знаниям, полученным на занятиях.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алябьева Е, А. Познавательное развитие ребёнка. Сказки о природе. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.

2. Веракса Н.Е.,ГалимовО.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с.

3. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П., Моделирование развивающей предметно-пространственной среды. – М: ТЦ СФЕРА, 2017. – 128 с.

4. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 224 с.

5. Микляева Н.В. Предметно – развивающая среда ДОО в контексте ФГОС ДО: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.

6. Николаева С.Н. Парционная программа «Юный эколог». – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 208 с.

7. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 104 с.

8. Шорыгина Т.А., Беседы о временах года. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 144 с.

РАЗДЕЛ VI
СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ПОДРОСТКАМИ И МОЛОДЁЖЬЮ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

УСПЕХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: НАМ ПОМОГУТ ЗНАМЕНИТОСТИ

Тарасовская Н.Е., Оразалина Г.А. ***(Павлодар / Казахстан)***

Представления об известных и знаменитых людях у всех нас разное. Одни считают их исключительно волевыми и талантливыми, наделенными крепким здоровьем – в общем, не знающими никаких проблем, свойственных простым смертным. Другие, наоборот, считают, что это такие же люди, как и мы – с такими же недостатками, проблемами, отклонениями в здоровье, а стать знаменитыми им помогли воля, талант или просто величество случай. Второе мнение ближе к истине, и мы можем в этом убедиться, рассмотрев для примера хотя бы несколько биографий достаточно известных людей – политиков, артистов, поэтов и художников.

В педагогике и психологии есть такое понятие, как референтная личность – то есть тот человек, который является эталоном и образцом для подражания молодого поколения (а также и многих людей зрелого возраста). Есть даже и такой метод исследования, как референтометрия – когда о личности изучаемого человека судят по тому, кого он выбрал в референтные личности. А это могут быть друзья, родители, лица из родственного окружения, но чаще эталонными личностями становятся именно знаменитости. Причем среди известных людей, на которых равняются сотни и миллионы, могут быть как современные, так и исторические деятели. И эти образцы для подражания в чем-то могут оказаться далекими от всестороннего идеала, и очень часто проблемами знаменитых и очень достойных людей были проблемы со здоровьем, последствия полученных травм, а то и явные признаки инвалидности. И тот факт, что эти известные люди все-таки в жизни стали тем, кем они стали (и кем им суждено было стать), должен послужить поводом для размышления молодому поколению, научить философскому отношению к жизни. Основной вывод, который может сделать из этого молодежь (в том числе дети и молодые люди с особыми образовательными потребностями), должен состоять в том, что любой человек может добиться в жизни того, чего он захочет. И препятствиями для этого становятся лишь собственная лень и безволие, а не физические возможности и состояние здоровья. Итак, давайте поближе познакомимся с некоторыми известными (в настоящем или прошлом) людьми и проникнемся их проблемами и трудностями, которые знаменитостям пришлось преодолеть на пути к успеху.

Томас Вудро Вильсон, 28-й президент США. С этим политическим деятелем связан удивительный феномен: профессор Вильсон стал единственным американским президентом, имевшим ученую степень, страдал от множества нервно-психических заболеваний, в том числе и от дизлексии – расстройства речи, и до 12 лет не умел ни читать, ни писать. Он родился здоровым и крепким мальчиком, а его проблемы начались после года, так что вскоре после переезда семьи в штат Джорджия Томми быстро превратился в хилого и болезненного ребенка, страдающего желудочными и головными болями, вынужденного носить очки и не способного к нормальной речи. Младший сын был любимцем

всей семьи, с ним старательно занимались отец, старшие братья и сестры, и в итоге к 13 годам Томас освоил грамоту, а в 19 лет поступил в Принстонский университет, и в 1996 году, в возрасте 30 лет, получил степень доктора философии в области истории и политологии. Учебу в университете он заканчивал дома, так как ее пришлось прервать из-за проблем со здоровьем. И в зрелые годы он не выглядел красавцем, способным привлечь внимание публики (что немаловажно для политика): не слишком впечатляющее телосложение, нездорового цвета кожа, неважные зубы, невыразительные глаза навыкате. Однако воля и образованность сделали свое дело: Вудро Вильсон стал президентом США и правил два срока – с 1913 по 1917 и с 1917 по 1921 г. Много времени и сил он отдал созданию Лиги наций, и в результате в 1919 году перенес инсульт, после которого ослеп на один глаз, передвигался в кресле, но продолжал успешно руководить страной (в чем ему помогала первая леди – супруга Эдит). В 1921 году президент с супругой покинули Белый Дом, а в 1924 году экспрезидент скончался [1].

Георгий Бурков – киноартист, запомнившийся зрителям по знаменитому фильму «Ирония судьбы, или С легким паром!». У этого любимца публики жизнь была нелегкой с самого детства. Первый раз смерть подстерегала его в шестилетнем возрасте, когда он жестоко переболел брюшным тифом. Медики не давали никаких шансов на спасение, попросив мать покинуть палату, чтобы дать многострадальному мальчику спокойно умереть. Однако мать докторам не поверила, забрала сына домой и выходила, как могла. Правда, даже хорошие друзья и знакомые отмечали, что уж очень нескладным, худым и болезненным был Георгий – как в юности, так и в зрелые годы. В театральный институт поступить не смог, и тогда решил: «Стану артистом без диплома!». Злые языки говорили, что в театр его взяли из жалости, а Эльдар Рязанов сказал, что у Буркова идеальное лицо для роли спившегося интеллигента. В жизни у Буркова были проблемы с деснами (развился пародонтоз) и с сосудами, иногда он страдал перемежающейся хромотой. Но окончательно здоровье Георгия Ивановича сдало после кончины Шукшина, особенно после того, как много лет неудачно добивался увековечения памяти знаменитого артиста. Бурков скончался в возрасте всего 57 лет – после перелома и закупорки тромбом легочной артерии [2].

Петер Фрейхен, известный датский полярник, исследователь Арктики: ездил по миру с протезом ноги. Он был широко одаренным человеком и сумел реализовать все отпущенные ему природой таланты и возможности. Он исследовал Арктику (в том числе проверил гипотезу Роберта Пири о существовании пролива на севере Гренландии и убедился в обратном), женился на эскимоске, боролся против фашистов в годы второй мировой войны, издавал журнал для домохозяек, снимал фильмы. Соотечественники восхищенно называли Петера «Человек-айсберг», «Король Севера», «Белый Медведь». Он был человеком двухметрового роста, могучего телосложения, но этот богатырь никогда не употреблял свою силу во зло. Обморожение, сделавшее его почти инвалидом, Петер получил в возрасте около 35 лет в одной из полярных экспедиций. Когда после 10 лет счастливого брака в 1921 году скончалась от испанки его жена-эскимоска, друзья (в их числе известный полярник Расмуссен) помогали ему пережить трагедию, включив в состав пятой экспедиции вокруг Арктики. Во время этой экспедиции Петер обморозил себе пальцы на ноге, и, чтобы предотвратить гангрену, с помощью плоскогубцев и плотницкого молотка откромсал отмороженные части без всякого наркоза. После этого ходил на деревянном протезе, что не мешало ему вести активный образ жизни: Петер побывал в Советском Союзе, подружился с известным полярником Отто Шмидтом, принял

участие в двух советских полярных экспедициях. В годы войны он был активным участником движения Сопротивления, за что был приговорен фашистами к расстрелу. Ему чудом удалось сохранить свою жизнь, когда друзья помогли бежать в Швецию, а затем в США [3].

Натали Вуд – известная американская киноактриса, чья фильмография насчитывает более полусотни значимых ролей в известных фильмах: за украшением скрывала последствия травмы. Эту артистку называют русской американкой: Наталья Николаевна Захаренко родилась в 1938 году в Сан-Франциско, в семье русских эмигрантов. Уже с 7 лет она снималась в фильмах. Натали Вуд известна тем, что была едва ли не единственной голливудской артисткой, которая никогда не сидела ни на каких диетах: она регулярно занималась гимнастическими упражнениями, ездила на велосипеде вместо автомобиля, любила танцы. Она никогда не была тщеславной, и ей нельзя было отказать в самоиронии и чувстве юмора. Известное дело, что и у знаменитых деятелей искусства бывают провалы. Натали Вуд стала единственной артисткой, которая лично явилась за наградой журнала «Harvard Lampoon» в номинации «Худшая актриса». А травму, из-за которой потом всю жизнь носила браслеты на руке, Вуд получила еще в детстве. Во многих картинах с ее участием на левой руке можно заметить почти обязательный браслет. Оказывается, на съемках фильма «Зеленое обещание» девочка серьезно повредила запястье, но мать юной актрисы решила не везти девочку к доктору, чтобы не задерживать работу над картиной. Натали Вуд погибла в конце ноября 1981 года, в возрасте 43 лет, при весьма загадочных обстоятельствах [4].

Джон Эдгар Гувер: бессменный директор ФБР, человек, которого боялась вся Америка. Джон Эдгар Гувер родился в первый день нового 1895 года в Вашингтоне, который в ту пору был тихим городком, в семье скромного федерального чиновника – служащего картографического ведомства. Отец будущего шефа разведки был к тому времени уже немолод и тяжело болен. Джон был искренне привязан к матери – властной, нередко грубой женщине, которой доверял все свои тайны. Он был болезненным, мнительным и боязливым ребенком, который всегда цеплялся за материнскую юбку. Этот главный разведчик страны никогда не был суперменом – ни в юности, ни во взрослой жизни: мал ростом, близорук, склонен к полноте. Он рано влился в ряды американской элиты и отчетливо понимал, что ему – небогатому, не знаменитому, не отличающемуся здоровьем и внешними данными – нужно работать, как волу, чтобы преуспеть. Не был он и слишком волевым и решительным человеком: в годы войны, отлавливая дезертиров и вражеских агентов, он охотнее подписывал приказы об арестах, нежели сам принимал в них участие. Подозрительность всегда была личной и профессиональной чертой Гувера, но при его должности это порой было необходимо для безопасности страны. В двадцатых годах XX века Гувер создал первую в стране криминалистическую лабораторию с самыми передовыми методами поиска улик и старался вооружить своих людей самой современной техникой [5].

Рональд и Нэнси Рейган: королева и ковбой. Имя этого президента США у людей старшего поколения ассоциируется с гонкой вооружений и угрозой ядерной войны. Но ведь нужно признать, что политика коммунистических держав тоже не была слишком миролюбивой. Стартовые возможности в юности будущего президента США были не самыми блестящими: он был вторым ребенком в семье небогатого продавца обуви, и с детства усвоил нехитрый закон выживания: не ждать чудес и рассчитывать только на свои силы. В юности он не отличался богатырским здоровьем и телосложением. Худой и слабый

от природы, Рональд по несколько часов в день проводил в спортзале – настолько ему хотелось иметь здоровое и красивое тело. И его усилия увенчались успехом: парню предложили работу спасателя на городском пляже, где он спас жизнь 77 людям. Рональд с детства был очень близорук и плохо переносил яркий солнечный свет. Но это не помешало ему стать успешным голливудским актером, хотя он старательно скрывал свои недостатки, когда начал встречаться с Нэнси, ставшей любовью всей его жизни. В Белом доме путь Рейгана тоже не всегда был радужным. В марте 1981 года он едва не стал жертвой террориста-психопата, пули пробили легкое и сломали несколько ребер. Жена Нэнси была против того, чтобы Рейган баллотировался на второй срок. Уже в 1984 году у него начали проявляться признаки болезни Альцгеймера, о чем он официально объявил, уходя с поста президента. Болезнь сделала свое дело: в 2002 году Рейган перестал узнавать близких, а в 2004 г. скончался [6].

Дмитрий Нагиев: долгий путь к красивому телосложению. В успешности и популярности этому актеру никак не откажешь, а его внешние данные и телосложение – просто мечта для многих юношей. Но далеко не всем известно, что от природы он не был наделен богатырской силой и красивой фигурой. В школьные годы при невысоком росте он был настолько полным и неуклюжим, что к нему надолго приклеилась дразнилка одноклассников: «Жирная бочка родила сыночка». Девушкам он не нравился, зато привлекал внимание хулиганов, которые видели в нем безответную жертву. Ситуация изменилась коренным образом, когда Дмитрий записался в секцию самбо: он быстро похудел, научился постоять за себя, у него появилось много друзей-мальчишек, а девочки-отличницы строили глазки и охотно давали списывать. В театральный вуз поступил сразу после армии, с первого раза – в этом парне чувствовалась сила и уверенность. И потом умение работать над собой и не пасовать перед трудностями позволяло Дмитрию выходить из любых ситуаций. Например, при гастролях театра в Германии он сначала учил роли на чужом языке, а потом неплохо выучил немецкий [7].

Жак Ив Кусто: главный морской натуралист в юности едва не лишился руки и не смог стать летчиком. Уже несколько поколений людей могут узнать, что творится в океане, кто там живет и убедиться в красоте кораллов и морских звезд, не выходя из дома. Безусловно, это заслуга Жака Ива Кусто и его единомышленников, которые в течение многих десятилетий упорно исследуют Мировой океан и делятся своими открытиями не только с учеными, но и просто с любознательными людьми. А он хотел стать совсем не мореплавателем, а летчиком. Но в юности с ним произошел трагический случай: взяв у отца машину, юноша не справился с управлением в горных условиях, в результате получил множество серьезных травм и мог остаться инвалидом. Левая рука потеряла чувствительность и подвижность, и врачи настаивали на ампутации. Но Кусто не позволил ампутировать руку, заверив, что он сможет ее разработать. Прошел год, когда после упорных упражнений и массажей пошевелился один палец. С карьерой летчика пришлось попрощаться. Для разработки руки Жак занялся плаванием, и в это время его увлек подводный мир и необычный облик обитателей морских глубин. Исследование океана стало делом всей его жизни. Жаку Иву Кусто принадлежит и такое изобретение, как акваланг, который мог продлить пребывание ныряльщика под водой, и само слово, которое в переводе с английского (Aqua lung) означает водные легкие.

Анализ биографий знаменитый людей можно продолжать бесконечно, и он станет неисчерпаемой темой для рассуждений о том, чем были наделены от природы, а чем, наоборот, обделены великие личности, которым было сужде-

но стать известными и предначертать путь человеческой культуры. Концепция Альфреда Адлера о чувстве неполноценности и его успешной компенсации [8] как нельзя лучше подтверждается на примере биографий многих знаменитостей. Природная одаренность реализуется не сама по себе, а через эмоции и волю самого человека, так что порой физические недостатки и даже явная инвалидность становится не препятствием на пути к самореализации, а, наоборот, стартовой площадкой успешности. Но, пожалуй, лучше всех сказал об этом поэт Дмитрий Кедрин, которому мы и предоставим слово [9].

Был слеп Гомер, и глух Бетховен,
И Демосфен косноязык.
Но кто поднялся с ними вровень,
Кто к музам, как они, привык?
Так что ж педант, насупясь, пишет,
Что творчество лишь тем дано,
Кто остро видит, тонко слышит,
Умеет говорить красно?
Иль им, не озаренным духом,
Один закон всего знаком –
Творить со слишком тонким слухом
И слишком длинным языком?..

ЛИТЕРАТУРА:

1. Виктор Штерн. Пешка в большой игре //Загадки истории, 2021, № 24. – С. 26-27.

2. Маргарита Ким. Георгий Бурков: «Смерть всегда сбоку» //Биография, 2020, № 9. – С. 24-25.

3. Виктор Волынский. Айсберг по имени Петер // Загадки истории, 2021 г., № 25. – С. 34-35.

4. Фотобиография, Натали Вуд //Биография, 2012, март, № 3 (88). – С. 118-131.

5. Иван Измайлов. Человек, которого боялась вся Америка //Биография, 2012 г., март, № 3 (88). – С. 64-73.

6. Алла Боголепова. В горе и в радости //Биография, июнь 2007 г., № 6. – С.33-48.

7. Наталья Сердцева. Дмитрий Нагиев: Взлететь выше всех //Биография, апрель 2015 г., № 4. – С. 4-7.

8. Хьелл Л., Зиглер М. Теории личности: Основные положения, исследование и применение. 2-е изд., испр. – СПб.: Питер, 1999. – 608 с. (Серия «Мастера психологии»).

9. Дмитрий Кедрин. Дума о России /Сост. С.Д. Кедриной. Вступ.ст. Ю.Я. Петрунина; Ил. В.В. Коротковича. – М.: Изд. «Правда», 1990. – С. 96.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Белоусова Т.Я., Поздеева Т.Н. ***(Волгодонск)***

На сегодняшний день качественное образование является одним из важнейших факторов, определяющих жизненный успех. А для детей с ОВЗ получение полноценного образования является единственным шансом найти интересную работу, востребованную на рынке труда и жить полноценной жизнью.

Положительные изменения, в том числе и в связи с глобальным нарастанием информационного поля, происходящие во многих сферах российского общества, не могли не коснуться и системы образования, в том числе и специального коррекционного. Отклонения в развитии детей с ОВЗ приводят к нарушению передачи социального опыта, который каждый нормативно развивающийся ребенок приобретает без специально организованных условий обучения.

Поэтому, чтобы дать нашим особенным детям шанс реализовать свой потенциал, нам пришлось особым образом организовать обучение, используя цифровую образовательную среду, которая стала не дополнительным «плюсом» в образовании наших детей, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса.

На сегодняшний день, весь педагогический коллектив уверенно владеет современной компьютерной техникой и использует ее в своей работе. Информационные технологии стали для нас важнейшим инструментом реализации требований ФГОС для детей с ОВЗ.

В арсенале наших педагогов имеется цифровое и мультимедийное современное оборудование. Хорошо зарекомендовали себя интерактивные доски, которые позволяют сделать урок современным и понятным, так как наши дети значительно легче воспринимают информацию с включением разных анализаторов – слухового, зрительного и тактильного.

Уникальный мультимедийный комплекс с 3D-визуализацией позволяет нам применять на уроках радикально новые методы обучения, которые повышают мотивацию к обучению у детей с ОВЗ и позволяют глубже понять и запомнить учебный материал. Использование стереоскопии дало возможность нашим педагогам демонстрировать трудновыполнимые в реальных условиях явления и опыты. Трёхмерные учебные материалы легко воспринимаются, а их просмотр задействует в обучении все чувства.

Еще мы имеем возможность использовать 3D-камеру для проведения видеотерапии. Она позволяет нам снимать ролики про самих обучающих – движения, речь, особенности поведения, с воспроизвеством в 3D-кинотеатре. В результате видеотерапии, с нашими особенными детьми происходят качественные изменения в осознании себя. У них появляется интерес и силы для работы над собой.

Использование цифровых технологий в образовательной деятельности позволило нам создать единую информационно-образовательную среду. Наши педагоги отдали предпочтение сервисам Web 2.0, которые позволяют размещать в сети текстовую и медиа информацию, что сокращает время подготовки наших учителей к урокам, разнообразит их формы, повышает эффективность и позволяет обучающимся ускорить поиск информации.

Еще одним направлением в развитии цифровых навыков является проектная деятельность. Предпосылкой к началу коллаборации наших обучающихся стало успешное участие в разработке кейс-проектов «Современные цифровые школы». В результате такой деятельности наши дети получают опыт алгоритмизации и программирования.

Введение нового предмета «Робототехника» стало еще одним этапом повышения цифровой грамотности наших обучающихся. Занятия робототехникой помогают в формировании инженерных компетенций и цифровой грамотности, а эти навыки имеют важнейшее значение в выборе будущей профессиональной деятельности многих наших ребят.

Неоспоримым плюсом использования цифровых технологий стало создание авторских мультимедийных презентаций по различным темам и направлениям. Нужно отметить, что авторские презентации создают все педагоги и узкие специалисты нашей школы.

Использование информационного пространства также значительно расширило возможности узких специалистов дефектологов, логопедов, психологов, инструкторов ЛФК нашей школы и повысило качество и эффективность коррекционной и реабилитационной помощи.

Одним из очень эффективных методов обучения, который используют учителя-логопеды является видеомоделирование. Это обучающее видео собственного производства, снятого на видеокамеру. Данный метод позволяет нашим специалистам наглядно и просто показать формирование навыка моделирования артикуляции звука, слова, фразы и текста. А также зафиксировать состояние речи на начало и окончание коррекционного курса.

Цифровое оборудование позволяет нам не только индивидуализировать коррекционный процесс, но и осуществлять традиционную деятельность по-новому, что в конечном счете, значительно сокращает время коррекции и способствует повышению эффективности образовательного процесса в целом.

Продолжением урока является внеурочная деятельность, где информационные технологии нашли самое широкое применение: наши дети принимают участие в дистанционных интеллектуальных конкурсах, создают презентации к проектам и рефератам с использованием компьютерных технологий, проводят внеклассные часы и досуговые мероприятия.

ИКТ технологии используются и в работе с родителями. Родители с детьми и педагогами создают тематические видеофильмы, челенджи, презентации о значимых мероприятиях и жизни класса. Это способствует включению родителей в общую образовательную деятельность.

С 2019 года мы активно участвуем в жизни российской сети Ассоциированных школ ЮНЕСКО, в связи с этим в образовательном пространстве нашей школы обозначился технологический уклон. Наши ребята стали активными участниками Всероссийской наноолимпиады «Цифровизация – прорыв в будущее».

Электронные образовательные ресурсы и формируемая на их базе новая электронная среда имеют немалый потенциал для повышения качества образования, развития познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать новые знания и ориентироваться в информационном пространстве, а самое главное, дает нашим детям возможность быть востребованными в современном мире.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ ДОО

Лавриненко И.А., Рева М.С. ***(Оленегорск)***

Одна из главных тенденций в российской системе образования последних лет – ориентация на инклюзивное образование, которое предполагает обучение нормативно развивающихся детей совместно с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Термин «социально-личностное развитие» является достаточно устоявшимся и широко используемым в дошкольной педагогике понятием.

Интеграция в образовании предполагает, что ребенок с особыми образовательными возможностями учится и воспитывается совместно с нормативно

развивающимися детьми по тем же программам, и достигает такого же результата в образовании в те же сроки. При этом для ребенка с ограниченными возможностями здоровья создаются особые образовательные условия. Для обучения в комбинированной группе дошкольной организации существует необходимость в овладении дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья определенными социальными компетенциями, такими как: сотрудничество, толерантность, адаптивное поведение. Расширение образовательных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обеспечение консультативной поддержки для родителей предполагает создание современной образовательной развивающей среды образовательного учреждения в соответствии с требованиями специальной программы, обеспечивающей новые формы организации образовательного процесса с учетом индивидуального подхода и коррекционно-педагогической помощи в развитии детей.

Для успешной социализации и стимуляции детской познавательной активности важна организация предметно-пространственной развивающей среды – сложная, многоплановая и творческая деятельность всех педагогов. Учитывая особенности детей группы (возрастные и индивидуальные) педагогам, специалистам необходимо планировать и организовывать среду с привлечением родителей. Приветствуется и активное участие детей в создании развивающей среды (использование детских работ в оформлении интерьера группы, участие в изготовлении игр и игрушек).

Развивающая среда – естественная комфортабельная уютная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей группы: и здоровых детей, и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Сотрудничество семьи и педагогов детского сада позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, сделать его гибким, дифференцированным. Сотрудничество педагогов, родителей и детей по созданию элементов ППРС – имеет общую цель – вырастить здоровых, гармонично развитых, адаптированных к жизни в современном обществе людей. Рассматривая толерантное отношение сверстников к детям с ОВЗ в образовательном пространстве, особая роль отводится способности ребёнка встроится, вписаться в общество, занять в нём определённое место, с одной стороны – приспособиться к актуальным запросам социума, с другой – попытаться создать себе пространство для роста и развития. И одной из задач для педагогов является оказание помощи ребёнку в создании такого пространства.

При совместном воспитании с учетом индивидуальных особенностей дети получают опыт согласования своих интересов с интересами других людей. Дети, решая в группах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом. Обучаются навыкам согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

Огромную роль в решении поставленных задач играет ознакомление дошкольников с социумом. За стенами детского сада – огромный мир, сотрудничество с которым способно принести много пользы.

Социальное партнерство дает дошкольникам возможность знакомства с теми, для кого понятия милосердие, доброта и сострадания очень значимы, важны и необходимы. Это направление деятельности вовлекает детей в мир добра и любви, который становится для них достижимым и реальным. Не ме-

нее важно организовывать и проводить различные мероприятий по духовно-нравственному воспитанию: участвовать в концертных программах, выставках детских рисунков и поделок.

Достижение эффективности работы в данном направлении возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач. Единообразие подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы, комплексность и многообразие средств развития детей и устранения имеющихся у них недостатков, использование ведущего вида деятельности – залог успеха в работе.

Таким образом, только в тесном взаимодействии всех участников педагогического процесса возможна успешная социализация и адаптация в обществе детей с особыми образовательными потребностями.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ

Батурина О.В., Шмальц Л.М., Лазарева А.А., Ермошина В.А. ***(Прокопьевск)***

Инклюзивное образование подразумевает доступность образования для всех, в том числе и для детей с особыми потребностями. Главная цель инклюзивного образования – обеспечить всем детям возможность принимать активное участие в общественной жизни вне зависимости от нарушений их здоровья или развития. Известно, что все без исключения дети могут учиться, а в задачу педагогов входит создание необходимых, наиболее эффективных условий для их обучения. Инклюзивное образование благотворно влияет на всех учащихся, способствует вовлечению их в общественную жизнь коллектива, учит толерантности и взаимопониманию здоровых детей и их сверстников со специальными потребностями.

Детство выступает самым благоприятным периодом для накопления ребенком первоначального социокультурного капитала. Весь процесс дошкольного, общего образования, домашнего воспитания ориентированы на полноценное включение ребенка в контекст современных социальных отношений, в жизнь общества.

Об инклюзивном образовании у нас в стране всерьез заговорили в конце первого десятилетия нынешнего века. В 2009 году был создан Институт проблем инклюзивного образования при Московском городском психолого-педагогическом университете. В 2010-м концепция инклюзивного образования нашла отражение в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» Дмитрия Медведева; в 2012-м – в Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденной Владимиром Путиным, и, наконец, в новом законе «Об образовании в Российской Федерации», вступившим в силу с 1 сентября 2013 года. Согласно закону, инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), учась в специальном учреждении для инвалидов, изолирован от реального общества, что еще больше ограничивает его в развитии. Он, как и любой другой ребенок, нуждается в образовании, воспитании и общении со сверстниками. Инклюзивное образование дает возможность детям с особенностями развития ходить в

обычные школы и учиться вместе с другими детьми. У здоровых детей, проходящих через инклюзивное образование, появляется больше сочувствия, сопереживания и понимания, они становятся общительными и терпимыми, что особенно актуально для общества с крайне низким уровнем толерантности. Инклюзивное образование резко снижает иерархические проявления в учебном коллективе. Рассматривая современную систему образования, необходимо отметить, что каждая школа является инклюзивной. Что это значит? Доступность образования в той школе, которая находится по месту проживания ребенка является основой его обучения. Родители записывают ребенка в школу и приводят его по своему желанию. Об этом говорится в «Законе об образовании в РФ». Администрация школы не вправе отказать таким родителям, которые принесли заключение психолого-медико-педагогической комиссии. Школа включает такого ребенка в образовательной пространство и создает специальные условия. Под специальными условиями получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя:

• использование адаптированных образовательных программ и специальных приемов и методов обучения и воспитания;

• использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов;

• использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования; предоставление услуг ассистента (помощника) или тьютора, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь;

• проведение коррекционных занятий (групповых и/или индивидуальных); обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

• другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ АТРИБУТОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПАЛЬЧИКОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Барсукова Е.Л., Ермакова П.А. ***(Новокузнецк)***

Пальцевой праксис имеет огромное значение для развития речи ребенка и мыслительных процессов.

У детей с дизартрией, нарушена не только артикуляционная, но и мелкая моторика пальцев рук, т.е. нарушены синхронные движения языка, губ, щек, пальцев. Причиной этого является недостаточная иннервация нервного импульса от центра коры головного мозга к периферии – к рабочему органу, что вызывает параличи, парезы отдельных групп мышц. Поэтому нарушается звукопроизношение, (артикуляционный праксис), нарушается моторика пальцев в тонких дифференцированных движениях: в лепке, аппликации, а при обучении письму затрудняется владение карандашом. Коррекции этих нарушений способствуют специальные пальчиковые упражнения с сопровождением стихов. В последнее время, получают распространение нетрадиционные подходы к пальчиковым играм с массажными упражнениями, используя различные предметы – они вызывают желание выполнять движения точнее, старательнее.

Особый интерес массажные упражнения вызывают у детей, если их выполнение сочетается с проговариванием коротких стихотворных рифмовок.

Пальчиковые упражнения с массажным мячиком

1. Взять мячик в правую руку и крепко сжать на счет до 5. Повторить упражнение для левой руки.

Будем с ёжиком играть – 1,2,3,4,5

И другой рукой опять – 1,2,3,4,5

2. Правая ладонь прямая, пальцы крепко прижаты друг к другу. Прокатывать мячик от запястья до кончиков пальцев и обратно. Повторить упражнение для левой руки:

Ходит ёжик вдоль дорожек,

Не жалеет своих ножек.

3. Кисть правой руки лежит на столе ладонью вниз. Мячик катается круговыми движениями между ладонями. Повторить упражнение для левой руки.

Ёж с ежатами играет, и снежки зимой катает.

Будет снежный озорник наш ежиный Снеговик.

4. «Колобок» – мячик лежит на левой руке, правая рука – сверху. Повторить упражнение для левой руки.

Катаем, катаем, крепко прижимаем,

Ещё катаем, сильнее прижимаем.

5. Мячик берется большим и указательным пальцами правой руки, затем большим и указательным пальцем левой руки, затем большим и средним пальцем правой руки, затем большим и средним пальцем левой руки и т.д. Пальцы меняются поочередно с проговариванием.

Ёжик с пальцами играет

По порядку называет.

6. Перекидывание мячика из одной руки в другую.

Мячик мы бросаем, ловим и опять кидаем.

**(Вместо мячиков можно использовать еловые шишки)

Пальчиковые упражнения с грецким орехом

1. Взять грецкий орех в правую руку сжимать и разжимать, ритмично. Повторить упражнение для левой руки.

Белка под сосной скакал, вдруг орешек увидала.

Лапкой сжала, не сломала. Другой сжала, не сломала.

2. Кисть правой руки лежит на столе ладонью вниз. Грецкий орех катается круговыми движениями. Повторить упражнение для левой руки.

По траве орех катала, и другой лапкой катала,

Но скорлупку не сломала.

Между лапками катала. Очень сильно прижимала

3. Правая ладонь прямая, пальцы крепко прижаты друг к другу. Прокатывать грецким орехом от запястья до кончиков пальцев и обратно. Повторить упражнение для левой руки.

«Вперед-назад, вперед-назад, не поддается никак».

4. Грецкий орех берется большим и указательным пальцами правой руки, затем большим и указательным пальцем левой руки, затем большим и средним пальцем правой руки, и т.д.пальцы передают друг другу.

Белка к пальчикам пришла, помогите, орех расколите!

Пальчики взялись за дело: сильно сжимали, друг другу передавали

5. Перекидывать орех из руки в руку:

Не смогли орех сломать,
И давай его кидать кидать

Комплекс упражнений с карандашом

С помощью граненых карандашей ребенок массирует запястья, кисти рук: пальцы, ладони, тыльные поверхности ладоней, межпальцевые зоны.

1. «Покатаем!». Раскатывания карандаша между ладонями от кончиков пальцев до запястья, хорошо прижимая.
2. «Передай!». Передача карандаша из одной руки, зажав в кулачок – другой руке.
3. «Утюжок!». Раскатывание карандаша по тыльной стороне ладони, одной и другой рукой.
4. «Подружим!». Передай карандаш каждому пальчику. Карандаш зажать между большим и указательным правой руки, передать в такое же положение левой руке. Затем зажать между указательным и средним.
5. «Замочек!». Пальцы зажимают карандаш крепко в ладонях, удерживая его, разжимают пальцы и соединяют в замок.
6. «Вертолёт» Вращение карандаша между пальцами поочередно одной и другой рукой.
7. «Поймай меня!». Одной рукой отпускаем карандаш вертикально, другой – ловим.

Интересны и упражнения с другими мелкими предметами: с разноцветными пуговицами, катушками, цветными шариками Марблс, с кольцами Су-Джок, со скрепками, с пробками и т.п.

Таким образом, нетрадиционные подходы к пальцевой моторике значительно повышают эффективность всей коррекционно-развивающей работы с логопедическими детьми.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. СПб., 2000.
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. М., 2014.
3. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М. 1999.

РАЗДЕЛ VII
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Носов И.А., Красильников Е.В. ***(Новосибирск)***

Подвижные игры являются основной составляющей физического воспитания ребенка, начиная с двухлетнего возраста. Они способствуют развитию речи ребенка, организации коллективных – действий, формируют разнообразные движения, совершенствуют координацию движений и двигательные навыки в ходьбе, беге, лазанье, бросаниях. В играх закрепляются навыки, приобретенные во время физкультурных занятий. Игры способствуют формированию правильной осанки у детей, а также вырабатыванию определенных качеств характера – смелости, уверенности, взаимовыручки и др.

Для проведения подвижных игр с детьми 2-3-летнего возраста лучше всего придумать небольшой рассказ или сюжет, понятный малышу, например, где ребенок изображает собачку, кошечку, птичку и т.д. Приведем несколько интересных игр.

Кошка убегает от собаки или птичка улетает от кошки. Игра «Кошка и собачка«: ребенок («кошечка») спокойно лежит на спине – «кошечка нежится на солнышке». По сигналу «Собака!» ребенок должен быстро встать и убежать в условленное место. Игра может быть усложнена: взрослый берет на себя роль «собачки», тогда «кошечка» убегает от догоняющей ее «собаки».

Игра «Зайчик и охотник«: ребенок поочередно изображает то охотника, то зайчика. «Охотник» тихо, на носочках, крадется по лесу, перепрыгивает через ручей, снова крадется тихо, тихо... Затем в лесу появляется «Зайчик» – ребенок прыгает как зайчик. Все движения можно показать ребенку, стараясь, чтобы он повторял их за вами.

Игра «Догони медведя«: взрослый с игрушечным мишкой убегает от ребенка – ребенок в игре пытается догнать медведя. Малыш может участвовать в игре и в роли медвежонка. Много игр ребенок может проводить с мячом: катать его, бросать, ловить и т.д.

Игра «Путешествие на машине». Задача – учить детей подлезать под дугу, не касаясь руками пола. Упражняться в ходьбе на носках по доске и в прыжках, огибая предметы.

I. Ребенок находится сзади родителя, они «едут на машине«: в руках у ребенка и у мамы кольцо – «руль». Мама на ходу поет песенку:

«В машине, в машине шофер сидит,
Машина, машина идет, гудит би-би, би-би-би».

Ритмичное движение прямыми руками вперед с поворотами кольца внутрь и наружу.

«В машине, в машине детей полно,
Поехали дети, глядят в окно».

Сесть на пол, ноги выпрямить, смотреть в кольцо, наклоняя голову то влево, то вправо.

«Вот речка, вот поле, вот лес густой –
Приехали дети, машина стой».

Почему машина остановилась? А потому, что приехали. А теперь осмотрим свою машину со всех сторон, ведь мы ехали долго.

II. Общеразвивающие упражнения с кольцами:

1. И.п. – кольцо внизу. Кольцо вверх, вниз, выставить ногу на пятку, затем другую – нажимаем на педаль, 4 раза.

2. И.п. – кольцо на груди. Наклониться, положить кольцо, выпрямиться, хлопки в ладони, наклониться, взять кольцо и положить на голову – три полуприседания пружинки, 4 раза.

3. И.п. – кольцо на груди. Наклон вперед, достать кольцом носки ног, выпрямиться, 7 раз.

4. И.п. – о.с. кольцо на полу. Прыжки вокруг кольца в чередовании с ходьбой и приседанием. Во время приседания стучать кулаками по кольцу, 2 раза.

Машина не сломалась, поехали дальше путешествовать. Бег друг за другом, 1-2 мин.

III. Основные движения:

1. Подлезание под дугу, не касаясь руками пола (с кольцом). «Проехали под мостом», 2 раза.

2. Ходьба по доске на носках, (по мосту), 2 раза.

3. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед между предметами, (машина едет по неровной дорожке, по ямкам), 2 раза.

4. Машина поехала в гараж. Игра «Цветные автомобили», 3 раза.

РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ

Кадиева Ф.У. ***(Ноябрьск)***

По данным правительства Российской Федерации сфера инженерии и технологии – сфера наибольшего дефицита российского общества. Дошкольное образование ставит перед собой цель: сформировать инженерное мышление у ребенка. А именно, воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы.

Формула инженерного мышления такова: знания, умения, опыт в профессиональной деятельности, способность к самостоятельной работе, находчивость, изобретательность, творческий подход, ответственность, умение анализировать, прогнозировать.

Продолжая тему обучающих средств дошкольников в области технического творчества необходимо отметить, что разнообразие и современность дидактического материала позволяют в доступной форме донести особенности конструирования начиная с 4-х лет.

Представляем Вашему вниманию одно из современных обучающих средств – магнитный конструктор «Макки Драйв». Он состоит из объемных геометрических тел, детали которого легко крепятся друг другу. Наличие механизма с движением, пульта управления делает конструкцию подвижной, современной. «Макки драйв» – это главный претендент на звание лучшего первого конструктора. Благодаря инновационному магнитному креплению сложности в процессе сборки просто отсутствуют. С ним ребенок может приступить к конструированию, минуя всякое обучение, следуя лишь собственной фантазии. В комплекте «Макки драйв» поставляется роботизированная платформа на поворачивающихся колесах. Собранные модели можно с легкостью оживить, управляя ими при помощи пульта дистанционного управления. В комплекте поставки содержится 37 деталей, из которых можно собрать более 25 моделей. Механизм поворота имеет 16 зубьев-делений для максимально точ-

ного и прочного крепления деталей. Даже после присоединения, детали можно повернуть относительно друг друга, не нарушая целостности конструкции. Важная функция данных зубьев – обеспечивать дополнительную прочность собранным моделям: можно смело построить как человека или лошадь с имитацией всех суставов, так и большепролетный арочный мост или даже вертолет с вращающимися лопастями. Детали в виде элементарных геометрических фигур (куб, конус, круг, полукруг, четверть цилиндра и треугольник) выполнены из мягкого безопасного и гипоаллергенного материала, обладающего достаточно высокой прочностью, а возможность установки построенной модели на роботизированную платформу позволяет оживить построенную модель при помощи пульта дистанционного управления.

С целью формирования и развития инженерного мышления, наглядной геометрии у дошкольников, направляя их по пути научно-технического творчества мы используем конструктор «Макки Драйв» в работе с детьми 5-6 лет. Многие 5-и летние дети испытывают трудности в названии объемных геометрических тел: конус, цилиндр, призма, параллелепипед. В ходе работы с детьми смотрим, сравниваем, различаем, используем верную терминологию. В результате получаем модель – постройку. Поэтапно усложняем задания, вводим карты, которые имеются в каждом наборе или создаем сами. Ребенок созидает и творит. Продукт его деятельности – часть окружающей жизни: может стать героем сказки, рассказа; стать объектом игровой, исследовательской, проектной деятельности. И как всякий рукотворный продукт он способствует развитию ребенка, его самостоятельной творческой активности. Такой подход к организации деятельности детей делает их развитие более легким, быстрым и позволяющим достичь больших высот.

Конструктор «Макки Драйв» помогает развивать в каждом ребенке аналитический склад ума, фантазию, творческие способности, а также усидчивость и самостоятельность. Благодаря радиоуправляемой платформе можно с легкостью «оживить» только что собранные модели, что очень сильно повышает вовлеченность детей на занятии: каждый получает только что собранную собственными руками радиоуправляемую игрушку! Занимаясь с конструктором «Макки Драйв», ребёнок работает в удобном для него темпе, создает новые сюжеты, конструкции и модели, что позволяет ему реализовывать самостоятельные творческие решения.

Конструктивно-модельная деятельность, несомненно, важна в развитии конструктивных способностей ребенка. В процессе конструктивно-модельной деятельности и развитии творческих технических способностей дошкольники легко усваивают многие знания, умения и навыки.

Магнитный конструктор «Макки Драйв» многофункционален, его можно использовать по пяти областям ФГОС: развитие речевое, познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое. Кроме этого, конструирование, инженерное мышление позволяют заложить на этапе дошкольного детства начальные технические навыки, заложить фундамент профессиональной ориентации по пропаганде профессий инженерно-технической направленности, остро востребованных сегодня.

Конструктивно-модельная деятельность и развивающиеся конструктивные способности предоставляют большие возможности для фантазии, воображения и позволяет дошкольнику чувствовать себя творцом.

Конструкторы «Макки Драйв» построены по принципу от простого к сложному, идея усложнения, смысловая нагрузка, знания, обладают такими свойствами как стремление к бесконечности.

ЛИТЕРАТУРА, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 144 с. (Библиотека современного детского сада).
2. Робототехника в образовании / В.Н. Халамов. – Всерос. уч.-метод. центр образоват. робототехники. – 2016. – 24 с.
3. Ишмаковой М.С. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» – ИПЦ Маска, 2017 г.
4. Павлова О.В. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность// Подготовительная группа. Комплексные занятия./ О.В.Павлова. – М.: Учитель, 2018. – 188 с.
5. https://parfenova-ds58-schel.edumsko.ru/folders/post/1681973
6. https://www.center-sozvezdie.ru/journal/kak-konstruktory-lego-sposobstvuyut-razvitiyu-detey.html
7. http://lego-le.ru/mir-lego/jurnali-lego/jurnal-lego-samodelki-4-2000.html
8. https://nashydety.com/lego-kniga-idej-skachat-besplatno/

ПРИОБЩЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Мамедова А.Ю., Портянко С.В. ***(Малоярославец)***

Изучайте фольклор, учитесь на нём.
Без знания прошлого, нет будущего.
А.М. Горький

Когда в истории человечества обостряется самосознание народа, начинает возрастать интерес к своим истокам, корням, культуре, всему тому, что характеризует его самобытность. Дошкольное детство – это лучшее время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Дошкольное образовательное учреждение – одно из важнейших звеньев на начальном этапе развития детей в общей системе народного образования. Ознакомление с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль в нравственном и речевом развитии. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в детском возрасте.

В целях «популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ» 30 декабря 2021 г. президентом РФ В.В. Путиным был подписан Указ «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России». С 2019 г. в России реализуется национальный проект «Культура», который предусматривает укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации.

Основная образовательная программа дошкольного образования нашего ДОУ одной из ведущих целей считает «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально культурных традиций». В связи с этим мы считаем, что фольклор, как источник и средство народной педагогики, эффективен в воспитании подрастающего поколения, потому что доступен и понятен для дошкольников. В фольклоре воплощены мировоззрения, идеа-

лы и стремления народа, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний, мечты о справедливости и счастье.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста были поставлены следующие задачи:

• развитие творческих способностей старших дошкольников через ознакомление детей с разнообразными формами детского музыкального фольклора;

• знакомство старших дошкольников с традициями и образами русского народа, национальной культурой Калужской области;

• развитие эмоционального восприятия народной музыки в различных видах музыкальной деятельности детьми старшего дошкольного возраста;

• расширение представлений старших дошкольников о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа родного края;

• привлечение родителей к совместной творческой деятельности.

В ДОУ имеются необходимые для реализации поставленных задач образовательные ресурсы, используются разнообразные формы и методы, решаются задачи изучения музыкального фольклора как средства развития музыкальных творческих способностей старших дошкольников.

Организация музыкальной деятельности с использованием фольклора в работе с детьми старшего дошкольного возраста

Образовательная среда ДОУ: музыкальный зал, горница, изостудия, физкультурный зал.

Формы работы с дошкольниками (с применением музыкального фольклора):

• образовательная деятельность;

• праздники, развлечения, музыкальные досуги;

• игровая музыкальная деятельность (фольклорные театрализованные игры, фольклорные игры с пением, игры на музыкальных инструментах);

• совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, творческая мастерская «Вечерние посиделки», оркестры, танцевальная и певческая деятельность);

• индивидуальная работа по развитию певческих способностей и игре на музыкальных инструментах.

В ДОУ разработано тематическое планирование по данной теме, которое включает и работу с родителями, как одно из важнейших направлений в музыкальном воспитании старших дошкольников средствами фольклора.

Пример одной из разработанных тем сентября в подготовительных группах ДОУ на тему «Моя Россия – моя страна«:

Работа с детьми	Работа с родителями
Сентябрь	
Тема: «Моя Россия – моя страна« Цель: освоение народного творчества через овладение навыками хорового народного пения, исполнительства народной хореографии; использование русских народных песен, игр, танцев	

Работа с детьми	Работа с родителями
1.Фольклорное музыкальное мероприятие **«Моя Россия – моя страна«** Программное содержание: - расширение и углубление представлений детей о родной стране через художественную литературу и фольклор; - разучивание пословиц и поговорок о Родине. 2.**Организация хороводных игр на музыкальных занятиях** Задачи: Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода. 3.**Организация хорового пения на музыкальных занятиях** Задачи: Формировать у детей певческие навыки, способствующих выразительному исполнению и пению в коллективе.	1.**Родительское собрание** на тему: «Использование народного фольклора в музыкальном воспитании детей». Цель: Знакомство родителей с формами и методами работы с детьми через использование народного фольклора в музыкальном воспитании дошкольников. 2.**Анкетирование родителей** «Музыкальное воспитание дошкольников через использование народного фольклора». 3.**Организация совместной работы с родителями подготовительных групп:** -театрализованная игра на ложках (дети и родители); - русская народная песня «Ах вы сени, мои сени»; - закрепление движений танца в семейном номере – инсценирование русской народной песни «Как под горкой под горой»; - разучивание словесного текста игры «Горшки». 4.**Консультация для родителей** «Народные песни для детского восприятия».

Таким образом, в ДОУ организована система работы по приобщению старших дошкольников к национальной культуре родного края через использование музыкального фольклора. Все мероприятия планируются с учётом особенностей и традиций ДОУ, города, области направлены на формирование у детей представления о мире, который их окружает, и отношение к малой Родине и Отчизне и способствуют духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бударина, Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством /Т.А. Бударина. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 226 с.

2. Князева, О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева / Программа.: Учеб.-метод.пособие, 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.

3. Тихонова, М.В. Красна изба… Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада / М.В. Тихонова, Н.С. Смирнова — СПб.: Детство-Пресс,2000. – 200 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ УСПЕШНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ногаева И.С., Барышникова Ю.Е. ***(Новосибирск)***

Театр поучает так, как этого
не сделать толстой книге.
Вольтер

Согласно ФГОС, владение английским языком на уровне свободного говорения, является конечной целью школьного иноязычного образования. В ходе обучения учителем ведётся активный поиск путей развития у учащихся познавательных сил и способностей. Для успешного достижения этой цели необходимо не только сотрудничество учеников и учителя в повседневной учебной деятельности, но и их совместное творчество, так как именно творческий процесс позволяет организовать процесс изучения иностранного языка разнообразно и увлекательно. Применении технологии театрализации в обучении помогает раскрыть познавательный и творческий потенциал учащихся, реализовать эффективность учебно-воспитательного процесса, подразумевает совместную работу детей, родителей, учителей, что очень важно для гармоничного развития личности ребенка.

Для успешного осуществления учебной деятельности творческий подход к решению поставленной учебной задачи, инициатива, активность и самостоятельность учеников, являются необходимыми составляющими на сегодняшний день. Начало формирования этих качеств должно быть положено в начальной школе. Театрализация является эффективной технологией, способствующей возникновению мыслительно-эмоционального отклика ученика, в ходе участия в постановках, он реализует не только свои творческие способности, но и интеллектуальные, учебные, коммуникативные умения, активизирует свое культурное развитие.

В нашей школе существует многолетняя практика постановки спектаклей на английском языке, в которых принимают участие ученики разных классов. На основе наработанного опыта мы попытались охватить мысленным взором весь процесс подготовки спектакля, проанализировать совместную деятельность учителя и учеников с точки зрения технологии организации учебно-творческого процесса, обобщить его результаты.

Говоря о применении технологии театрализации необходимо определить цели и задачи этой деятельности. Учитывая ее многогранность, развивающий характер и влияние на формирование детской личности, нами были сформулированы следующие цели.

Обучающие: развитие речевых умений, в частности монологической и диалогической устной речи; развитие фонетических умений таких как правильное звукопроизношение, интонирование, ритмическое оформление высказывания; пополнение словарного запаса учащихся, расширение их лингвистического кругозора;

Развивающие: развитие эмоционального интеллекта, памяти, внимания, воображения; формирование положительной мотивации и устойчивого интереса к изучению иностранного языка; повышение самооценки, формирование чувства уверенности в себе, преодоление страха публичных выступлений; развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию художественного произведения;

Воспитательные: формирование гармонично-развитой личности; формирование потребности в осуществлении творческой деятельности; формирование познавательного интереса к культуре другого народа; формирование чувства ответственности за конечный результат совместной работы; формирование навыков самодисциплины и самоконтроля; воспитание инициативы и активной жизненной позиции; формирование умений общаться и работать в коллективе.

Применение технологии театрализации подразумевает работу в три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

Подготовительный этап является самым объемным и трудоемким. Он подразделяется на четыре подэтапа: выявление, обсуждение, написание сценария, просмотр фильма и определение ролей.

Этап «Выявление». Данный этап начинается с выявления интересов детей в плане их литературных предпочтений, определяется жанр будущей постановки.

Этап «Обсуждение». В ходе проведения этого этапа обсуждаются возможные интерпретации произведения. Дети активно высказывают свои пожелания и предложения по выбору музыки, постановке танцев, исполнению песен. Затем совместно выбираются сцены, которые технически возможно поставить в условиях школы.

Этап «Написание сценария». На уроке прочитывается оригинальный текст произведения, согласно возрасту будущих исполнителей, адаптируются реплики героев. Учащиеся старших классов делают это самостоятельно, младшим школьникам в этом помогают педагоги.

Этап «Просмотр фильма и определение ролей». На данном этапе дети высказывают свои пожелания относительно выбора будущей роли, происходит обсуждение характеров героев и потенциала ребенка в той или иной роли. После утверждения всех ролей, если по данному произведению снят фильм или мультипликационный фильм, организуется просмотр, в ходе которого детям ставится задача изучить образ понравившегося им героя, его движения, интонацию, характерные особенности.

Основной этап предполагает языковую и репетиционную работу.

Языковая часть работы направлена на отработку лексических единиц и грамматических структур, правильного произношения звуков и интонирования фраз. После освоения языковой составляющей будущего спектакля происходит чтение с элементами драматизации. Дети активно вносят свои предложения о том, как лучше преподнести ту или иную фразу, каким движением ее сопроводить, в какой части сцены должен стоять при этом персонаж. После разучивания учениками своих ролей начинается репетиционная работа на сцене, которая приносит детям большое удовольствие. Помимо репетиций, идет изготовление декораций. Благодаря тому, что все ребята, даже те, которые играют небольшие роли, знакомы с произведением в полной мере, они представляют себе будущий спектакль, предполагают возможные декорации и способы их изготовления. Это могут быть картины, нарисованные детьми, макеты, атрибуты, видеоряд. Если силами детей изготовить некоторые декорации сложно, у учителей есть возможность обратиться к преподавателям ИЗО и технологии, которые могут оказать посильную помощь. Для своего выступления ребята изготавливают афишу, которая может быть выполнена в различных формах: если дети владеют компьютерными технологиями, выполняют с их помощью или же рисуют. Обсуждение костюмов или их элементов происходит совместно с ребятами, в их изготовлении, наряду с детьми, принимают участие родители и учителя.

Заключительный этап является показательным, так как включает в себя непосредственно выступление, рефлексивную оценку зрителей и выступающих, награждение актёров, совместное подведение итогов проделанной работы. В день премьеры, несмотря на то, что все сцены отрепетированы, дети волнуются, но это также является своеобразным опытом, который научит их преодолевать себя в будущем. После спектакля как правило происходит обсуждение выступления, и дети пишут отзыв, в котором они дают оценку своей работе, делятся впечатлениями о подготовке мероприятия. Данные отзывы помогают педагогам осознать сильные и слабые стороны этой деятельности и избежать недочетов в дальнейшем.

В заключении необходимо отметить, что применение технологии театрализации на уроках английского языка позволяет детям раскрыться, почувствовать уверенность в своих силах не только в плане владения иностранным языком, но и, в первую очередь, в психологическом плане. Совместный труд по постановке спектакля, вовлеченность в общее дело, стремление к достижению результата не только сплачивает детский коллектив, но и гармонизирует психологический климат в отношениях между учениками и педагогами. Ребята приобретают опыт организационно-творческого сотрудничества и выступления на сцене, переживают ситуацию успеха, что, прежде всего, благотворно сказывается на их успешности в изучении не только английского языка, но и в обучении в школе в целом. Несомненно, что процесс творчества снимает психологические барьеры и негативные установки, естественным и самым благотворным образом способствует всестороннему развитию личности ребенка.

ГУМАННАЯ ПЕДАГОГИКА – ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Абакирова Л.В., Абакирова Е.М. ***(Иркутск)***

Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь благодатной почвой для развития человеческих чувств и сей знания не только в памяти и сознании своих учеников, но в их душах и сердцах.
Ш.А. Амонашвили

Современное образование невозможно без обращения к личности. Воспитание у наших учеников самостоятельности, инициативы, активности – требование сегодняшнего дня. Вследствие этого возникает необходимость постоянно совершенствовать структуру учебного процесса, его методы, вносить элементы новизны в способы и ход выполнения учебных задач. Основная функция педагога – не столько быть источником знаний, сколько организовывать процесс познания, создать такую атмосферу в классе, в которой невозможно не выучиться. Как сделать каждый урок радостным и интересным? Как не только передать ребятам знания, но и дать им возможность ощутить радость открытия, воспитать потребность узнавать?

Нельзя заниматься только одной задачей: вооружением подрастающего поколения знаниями, умениями и навыками, а точнее, подготовкой школьников к сдаче единых государственных экзаменов, приспособлением их к жизни. Главная задача современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

На своих уроках я использую гуманистические идеи Ш.А. Амонашвили. Шалва Александрович Амонашвили – известный советский, российский педагог и психолог, почетный академик Российской академии образования, руководитель лаборатории Гуманной педагогики при Московском государственном педагогическом университете. Он работает с детьми по системе гуманно-личностного подхода, которая создана на синтезе философии, основ бытия и педагогики сотрудничества. Его методики воспитания и обучения направлены на личностное развитие ребенка, построение уважительных доверительных отношений между детьми, учителями и родителями. Что же это за явление в педагогическом пространстве – гуманная педагогика? Обратимся за ответом к классику мировой педагогики – Константину Дмитриевичу Ушинскому. Он считал, что «весь смысл гуманного воспитания есть воспитание духа».(2) Такое воспитание должно стать неотъемлемой составляющей предметного обучения. При этом сам процесс учебы должен быть интересным и наполненным сотворчеством учителей и детей. Он писал: «Должно постоянно помнить, что следует передать ученику не только те или другие познания, но и развить в нем желание и способность самостоятельно, без учителя, приобретать новые познания.

Главной целью гуманной педагогики является воспитание благородного человека. Шалва Александрович Амонашвили считает: «Наш воспитательный процесс будет гуманным, если мы: – погрузим ребенка в творимые нами образы доброты, любви, красоты, искренности, преданности, мужества, справедливости, уважения, сострадания; – направим его взор на свой внутренний, духовный мир; – научим переживать и сопереживать; – разовьем добромыслие и прекрасномыслие, доброречие, ответственность за свои мысли и за свое слово; – возбудим и разовьем познавательную страсть, любовь к трудностям в познании, интерес к знаниям, любознательность».(3)

Гуманная педагогика предлагает рассматривать школу как отрезок жизненного пути, проходя который ребенок не только получает знания, умения, навыки, но, что самое главное, на котором происходит нравственное и культурное становление его личности. В гуманной педагогике качество знаний определяется не только их усвоением, но, главное – отношением человека к ним.

Методика Амонашвили ныне официально признана как система образования.

Гуманный педагог ведет ученика к духовному совершенствованию. Над этим работали известные педагоги Корчак, Сухомлинский, Ушинский, Макаренко, Песталоцци, а Шалва Александрович лишь продолжатель вековой мудрости.

Его перу принадлежат десятки педагогических, психологических и художественных произведений, многие из которых переведены на многие языки. Его система «Школа жизни» или гуманная педагогика рекомендована Министерством образования РФ для применения на практике. Принципы гуманной педагогики, разрабатываемые Шалвой Александровичем Амонашвили, понятны и близки всем творчески работающим педагогам.

Я согласна с Амонашвили в том, что эффективное воспитание и обучение школьников полностью зависит от личности учителя, который должен уметь понимать детей, вставать на их позицию, быть снисходительным во всем; быть деятельным оптимистом, верить в результат; обладать лучшими человеческими качествами: улыбчивостью, строгостью, сдержанностью, любовью к жизни, быть интеллигентным. Дети сотрудничают с учителем, а он направляет их энергию на эффективное познание. При этом дети всегда чувствуют поддерж-

ку и доброжелательность учителя, готовность всегда прийти на помощь. Создание положительных эмоций у школьников – это мощный инструмент их обучения и воспитания. Изгнать с уроков скуку, равнодушие помогают творческие задания. «Единство обучения и творчества» – этот девиз как нельзя лучше способствует достижению воспитательных и образовательных целей.

Я учитель начальных классов. На своих уроках не устаю повторять детям, что самое ценное в человеке – привычка красиво мыслить. В большинстве случаев во время решения у доски различного вида тренировочных упражнений никто из учащихся ничего не записывает в тетради. Весь класс смотрит на доску и мысленно прорабатывает каждый элемент разворачивающегося перед ним решения. Пассивность и бездумие на этом этапе сводятся к минимуму. Эффект активизации внимания объясняется тем, что после окончания решения упражнения на доске, каждый ученик обязательно должен будет воспроизвести это решение в тетради по памяти.

Изучив труды Шалвы Александровича Амонашвили, в своей работе стала применять методы и приемы гуманно – личностной технологии.

«Настрой на урок» («Доброе утро. Как вам спалось?; Всё будет хорошо!»).

«Выливание из кувшинчика« (Дети, сидя, медленно наклоняют головы к полу и «выливают» из головы то, чего там сейчас не должно быть – проблемы, плохие мысли).

«Математика в темноте». Дети закрывают глаза, опускают головы на парту, слушают задачку или пример и пальчиками показывают ответ. Нужно обязательно подойти к каждому, пожать вытянутые пальчики – крепко (» Молодец!») или мягко («Подумай-ка еще»). Зачем я прошу детей опустить головы? Разве они не смогли бы решить мои задачи, сидя прямо за партами? Конечно, могли бы, но без желания. Ведь так гораздо интереснее! А еще это своеобразная физминутка, смена позы.

«Похвали себя!»(поглаживание рукой по голове за правильно выполненное задание и др.)

«Шепни на ушко». Часто применяю на уроках прием, когда задается вопрос или задачка, дети шепчут варианты решений на ухо. Такой вид работы детям очень нравится, они не боятся, что класс их услышит, если ответ будет ошибочным и, не слыша чужих ответов, дети вынуждены думать сами...

«Самовнушение и самостимуляция«(«Я могу сделать это не хуже других!» «Я верю в себя и в своё будущее!»)

Что такое урок? «Форма организации учебного процесса». Не интересно. Скучно звучит! А в гуманной педагогике «урок» трактуется в дословном переводе: У – свет, РОК – судьба. Учитель дарит свет, чтобы ты нашел свою судьбу, свою миссию...

В педагогике не бывает мелочей. Творя и даря Урок, мы совершаем особый, может быть, самый утонченный и одухотворяющий вид педагогического общения. Вот тогда у учителя появится шанс стать для детей источником Света. Но чтобы дарить Свет, надо его иметь. В своей книге «Чтобы дарить Ребенку искорку знаний, учителю надо впитать море Света» Ш.А.Амонашвили пишет: «…Свет мы не купим на базаре. Его надо впитывать и умножать в себе неутомимым трудом души».(4)

И в заключении хочу поделиться рецептом счастья от Шалвы Александровича Амонашвили: «Возьмите чашу терпения. Налейте туда полное сердце любви. Бросьте две пригоршни щедрости. Плесните туда же юмора. Посыпьте добротой, добавьте как можно больше веры и все это хорошо перемешайте. Потом намажьте на кусок отпущенной вам жизни и предлагайте всем, кого

встретите на пути».(5) В эффективности этого рецепта – рецепта счастья – он не сомневается. В нем – зёрна гуманной педагогики.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Амонашвили Ш.А. Искусство семейного воспитания. Изд. Москва, 2017.
2. Амонашвили Ш.А. Как любить детей. – М.: изд. «Школа жизни». – 2017.
3. Ш.А. Амонашвили «Истина школы», изд. «Школа жизни», Москва, 2017.
4. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте дети!. – М.,1983;
5. Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников. – М.,1984;

ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Шведова М.Л. ***(Новосибирск)***

По данным российских исследований практически во всех регионах РФ в среднем по стране более 35 % дошкольников, 60 % школьников и 85 % студентов имеют хронические заболевания. Такая динамика состояния здоровья – результат не только длительного воздействия неблагоприятных социально-экономических и экологических факторов, но и следствие серьезных недостатков в деятельности образовательных учреждений, включая несоблюдение психолого-педагогических требований к организации учебного процесса, низкую эффективность физического воспитания учащихся.

Полноценное физическое развитие школьника – это прежде всего своевременное формирование двигательных умений и навыков, развитие интереса к различным, доступным ребенку видам движений, воспитание положительных нравственных и волевых черт характера. При рационально продуманных средствах физической нагрузки на занятиях физической культурой и спортом, физические упражнения способствуют формированию целого ряда адаптационных реакций всех систем и органов, что повышает функциональные возможности организма ребенка.

Формирование здоровья ребенка на разных этапах школьного обучения в значительной мере зависит от условий обучения, характера учебного процесса и образа жизни. Когда дети начинают ходить в школу, то большую часть суток они проводят в положении сидя. В итоге в теле появляются зажимы, увеличивается нагрузка на шейный, грудной и поясничный отделы, ухудшается осанка, зрение и кровоснабжение, появляются головные боли. Всё это предпосылки массового ухудшения здоровья и физического развития детей.

Подобные наблюдения подтверждаются исследованиями ученых под руководством врача и педагога-новатора В. Ф. Базарного. Доказано, «что способ сидения за столом со склоненной и фиксированной к крышке стола грудной клеткой может на 20-й минуте вызвать признаки стенокардии, а длительное пребывание в этой позе формирует деформацию грудной клетки, недоразвитие мышц диафрагмы. Все это вместе взятое создает условия для патологического развития сердца. Кроме этого, выяснилось, что неправильная поза сидения за столом первична, а близорукость же вторична, а не наоборот, как считалось. Явление это В. Ф. Базарнов назвал «синдромом низко склоненной головы» [1].

Поэтому важно приучать школьников ежедневно делать зарядку и растяжку. Причём не только по утрам, но и в перерывах между уроками будет полезно провести короткую растяжку мышц. Регулярная растяжка усиливает кровоток

в мышцах, а это способствует их развитию и ускоренному восстановлению, значительно улучшает эластичность мышц, сухожилий и связок.

Упражнения могут заметно повлиять на увеличение объема и улучшение формы мышц. Такие упражнения растягивают плотные оболочки мышц – фасции; не растянутые фасции могут ограничивать растущие мышцы в объёме.

Растяжки, при правильном применении, способствуют балансировке тела. Походка и движения становятся сильными и грациозными. Регулярные тренировки на гибкость заметно ускоряют обмен веществ. Это полезно как для общего здоровья и тонуса, так и для снижения веса. Чем быстрее обмен веществ, тем подвижнее, стройнее и энергичнее человек.

При проведении растяжки нужно соблюдать простые правила.

• увеличивать нагрузку постепенно – рывки или резкие движения могут привести к надрыву мышечных волокон;

• не делать упражнения через силу – это приведет к активному сокращению мышц (защитной реакции организма);

• выполнять упражнения не спеша, важно сосредотачиваться на каждом движении и своих ощущениях.

Находиться в каждой позе стоит 15-30 секунд. На эффективность растяжки указывает появление легкой боли. Пластичность и гибкость развиваются постепенно при условии регулярных тренировок!

Совмещение физических упражнений со зрительными тренажерами для снятия общей утомляемости на уроках позволят в комплексе формировать навык здоровьесбережения школьника и способствовать его гармоничному физическому развитию. В качестве рекомендации приведем пример тренажеров, разработанных В. Ф. Базарным. Это плакат – схемы зрительно-двигательных траекторий и тренажер со зрительными метками [1]. Воспитание здоровья и ЗОЖ требует объединения усилий не только от учителей физкультуры или тренеров спортивных секций. Это задача учителя, который может применять на своих уроках активные двигательные разминки. Таким образом, начинает формироваться культура здорового образа жизни. Занятия физической культурой и спортом, физическое воспитание подрастающего поколения – процессы социально-педагогические, следовательно, ведущая роль в них отводится педагогу.

ИСТОЧНИКИ:

1. Официальный сайт В.Ф. Базарного [Электронный ресурс] URL: https://www.bazarny.ru/contents-110-110-71.html. (дата обращения: 25.01.2022).

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОМФОРТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Овчарова Е.О. ***(Новосибирск)***

«Психологическая комфортность – это такое состояние, возникающее в процессе жизнедеятельности ребенка, которое указывает на состояние радости, удовольствия, удовлетворения, испытываемые школьниками находясь в учебном учреждении; это условия жизни, при которых ребёнок чувствует себя спокойно, ему нет необходимости от кого-либо защищаться» [1]. Такое определение дает «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова психологической комфортности.

В рамках статьи поделюсь опытом создания условия для психологического комфорта на уроках английского языка, что помогает формировать мотивацию к изучению иностранного языка у младших школьников.

В первую очередь, отметим доброжелательное отношение к ученикам. Каждый урок начинается с приветствия. «Hello, dear children! How are you today?» «Здравствуйте, дорогие дети!» «Какое у вас настроение сегодня?». Такое начало урока располагает к продуктивной деятельности. Важно учить ребят быть дружелюбными: здороваться друг с другом, поздравлять, благодарить, извиняться, используя элементарные нормы речевого этикета на английском языке.

Похвала ученика, одно из важных средств создания благоприятного микроклимата. Она может быть вербальной. Можно сказать, «Well done!» (Отличная работа!»). «How clever you are!» (Какой ты умный!»). «Good boy/girl!» («Хороший мальчик/девочка!») К вербальным способам создания психологического комфорта, можно отнести: улыбку, жесты, мимику, аплодисменты. На уроках достаточно часто практикуется метод самооценки. Например, ученики оценивают свою работу на уроке, как «Good!» (Хорошо!), «OK!» (Нормально!), «Try again!» (Попробуй еще!).

Еще одно эффективное средство для создания комфортной атмосферы на уроках английского языка – игровая деятельность и английский фольклор (песни и стихи).

Замечено, что прослушивание стихотворений, а особенно песен, создаёт условия для релаксации и отдыха. При этом, использование английского фольклора помогает закреплению языкового материала и обобщению речи учащихся. Материал, представленный в такой форме, усваивается детьми значительно легче. Практика показала, что, когда стихотворение или песня выучены наизусть, то всё его лексическое содержание включается в активный словарь ученика и он использует их в своих высказываниях, беседах, диалогах. При работе над стихотворением или песней отрабатывается произношение, развиваются навыки выразительного чтения и анализа изобразительных средств языка. Игра оживляет урок и повышает интерес к изучению английского языка. Атмосфера увлечённости даёт возможность ребятам преодолеть стеснительность, скованность, усталость; развиваются творческие и мыслительные способности ребёнка. В этом процессе языковой материал закрепляется в увлекательной для детей форме легко и быстро. С помощью игровой ситуации отрабатываются произношение, развиваются навыки аудирования и устной речи.

В работе с младшими школьниками используется метод проектного обучения. Проектная деятельность – это настоящий простор для творческой и созидательной деятельности ребенка и практическая возможность применить навыки, полученные на уроках. Таким образом, на уроке создаётся атмосфера праздника и потом можно украсить кабинет иностранного языка выполненными проектными работами. Овладение английским языком в процессе проектной работы доставляет младшим школьникам истинную радость познания, приобщения к новой культуре. Начало проектной деятельности младших школьников обычно очень простое – то, что имеет непосредственное значение для каждого из них, например, проект «То, что я люблю». В этом проекте ученик 2 класса рассказывает о том, что он любит: про свой любимый цвет, любимую игрушку и любимое животное.

Метод проектного обучения, игровые технологии и другие формы организации учебной деятельности помогают создавать условия для психологического комфорта младших школьников. Изучение английского языка происходит в условиях ситуации успеха через игровую деятельность. Исследования ученых

и педагогов подтверждают, что во время обучения мотивация играет важную роль. Поэтому формированию мотивации к изучению английского языка уделяется такое же внимание, как и обучению языку.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – 4-е изд. – М.: Высшая школа, 1993.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ РЕШЕНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ

Хайруллина О.В. ***(Маслянино)***

Современное общество находится на пути стремительного научно-технического прогресса. Поэтому, чтобы быть успешным в таком динамически меняющемся мире, человечеству важно и нужно получать качественное образование. В связи с чем, нынешняя система образования требует обновления принципов подачи учебного материала и роли учителя в образовательном процессе.

Все больше навыков (например, навыки цифровой компьютерной грамотности), наличие которых ранее было необходимо только узкой группе специалистов, сегодня являются неотъемлемой частью жизни каждого человека: юриста, бухгалтера, врача, учителя, а не только программиста.

Поэтому фраза Альберта Энштейна: «Образование – то, что остается после того, когда забывается все, чему учили», заставляет нас – учителей все больше задумываться о том, что важна не только передача предметных знаний, но и сформированность умений применять эти знания в реальных, жизненных ситуациях.

Приведу такой пример, допустим, один человек знает 1000 иностранных слов, другой – только 100. Но при встрече с иностранцем, может оказаться так, что тот, у кого запас скуднее гораздо внятнее объяснит что-то или ответит на вопрос, чем тот, у которого большой словарный запас. Все дело не в объеме знаний, а в умении их использовать. Значит, подготовка учеников должна быть направлена не на заучивание информации, а на ее понимание и умение применить полученные знания на практике.

В связи с чем, именно переориентация методологической базы учителя в сторону развития функциональной грамотности будет являться средством, которое поможет обеспечить школьнику возможность адаптации и самореализации в постоянно меняющемся мире деловых, профессиональных отношений.

Напомню, что под функциональной грамотностью (далее – ФГ) понимают «способность решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизнедеятельности на основе преимущественно прикладных знаний» [1].

Очень многие педагоги искренне готовы признать и значимость ФГ, и необходимость учить не только знаниям, но и умениям их применять в реальных ситуациях.

Никто не отменяет передачу академических знаний как таковых, но они обязательно должны подкрепляться практикой, т.е. иметь и функциональную основу, развивать такую важную компетентность – умение действовать в нестандартной жизненной ситуации.

Учителю важно понимать суть принципиальной преемственности и взаимодополняемости академических знаний и знаний, связанных с ФГ. То есть

эти знания не существуют разрозненно, просто одни являются базой или фундаментом для других [2].

Поэтому, на современном уроке, важно учить детей самостоятельно работать с информацией и решать реальные жизненные проблемы через различные типы заданий.

Для формирования и оценки ФГ в своей практике, использемю в качестве инструмента различные практико-ориентированные задания разных уровней сложности, готовые, взятые с интернет-ресурсов, таких как ФГБНУ ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/, ФИОКО https://fioco.ru/примеры-задач-pisa, и др.

А также сами составляем подобные задания, направляющие учащихся сравнивать, анализировать, критически мыслить, понимать значимость решаемой проблемы для себя лично. Решение заданий на развитие ФГ можно организовывать как индивидуально, так и в парах или группах.

Приведу выборочные примеры заданий на развитие ФГ из своей педагогической копилки.

Пример 1: *Стальное (металлическое) мыло или одонайзер* представляет собой кусочек нержавеющего металла с округлыми формами, напоминающими брикет обычного гигиенического средства, полое внутри. При помощи этого удивительного продукта человек может удалить со своего тела неприятных въедливые запахи, например, от лука или рыбы. Стоимость изделия от 170 рублей и выше (2350 рублей с оригинальной подставкой).

Для изготовления одонайзера используют специальную нержавеющую высококачественную сталь, используемую в медицине.

Задание: Если бы вы работали продавцом в магазине, и вам необходимо было бы продать продукт под названием «одонайзер», то какие преимущества данного продукта по сравнению с обычным традиционным средством вы бы рекламировали перед покупателями?

Запишите три преимущества:_____

Пример 2: «Ковидному госпиталю на базе МГУ имени удалось добиться лучших результатов лечения COVID-19 в Москве. Так, за период 21.04.20 по 13.06.20 в госпитале умерло 4 пациента, а среди тяжелых больных, попавших на ИВЛ, летальность составила менее 14% (для сравнения – в среднем по городу и по миру – до 70 – 80%). Какие подходы применяли в госпитале, чтобы добиться таких результатов? Анализируя результаты анализа крови пациентов больных коронавирусом, медики из Университетской клиники МГУ почти у всех пациентов наблюдали гипокалиемию (снижения уровня калия в крови). Они пришли к выводу, что при коронавирусной инфекции калий усиленно выводится из организма. Так что назначение своим пациентам дополнительно препаратов, содержащих калий, давало шанс на снижение риска опасных осложнений» (газета «Комсомольская правда», 26 июня 2020).

Вопрос 1: Почему опасна потеря организмом калия?

Вопрос 2: Какие продукты богатые калием и могут восполнить его дефицит в организме? Перечислите 3 продукта с высоким содержанием калия.

Систематическая работа по решению практико-ориентированных заданий на уроках и во внеурочной деятельности, приводит к усилению мотивации в обучении, более прочному усвоению информации, развивает основные умения и навыки, обеспечивает образовательную траекторию развития ФГ у обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Вокабула. Энциклопедии, словари, справочники. – [Электронный ресурс] – Дата обращения 27.03.22: http://www.вокабула.рф.

2. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие / И.Ю. Алексашина, О.А. Абдулаева, Ю. П. Киселев. – СПб.: КАРО, 2019. – 160 с. – (Петербургский вектор введения ФГОС ООО).

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Петухова Н.В., Целищева О.Н. ***(Новокузнецк)***

Развитие речевого дыхания зависит от правильного функционирования физиологического дыхания. Речевое дыхание оказывает влияние на плавность звучания речи. При этом оно часто зависит не от количества воздуха, взятого в момент вдоха, а от умения рационально расходовать его в процессе говорения.

Речевое дыхание дошкольника с речевыми нарушениями отличается от речевого дыхания сверстника с нормальной речью: оно характеризуется слабостью дыхательной мускулатуры, малым объемом легких.

У дошкольников превалирует верхнегрудное дыхание, сопровождающееся подъемом плеч, а многие дети не умеют экономно расходовать речевой выдох и добирают (вдыхают) в процессе речевого высказывания перед каждым словом. Выдох усугубляется недостаточностью иннервации мышц диафрагмы. Ритм дыхания не регулируется смысловым содержанием речи, в момент речи оно обычно учащенное, после произнесения отдельных слогов или слов ребенок делает поверхностные судорожные вдохи, активный выдох укорочен и происходит обычно через нос, несмотря на постоянно полуоткрытый рот. Рассогласованность в работе мышц, осуществляющих вдох и выдох, приводит к тому, что у ребенка появляется тенденция говорить на вдохе. Это еще больше нарушает произвольный контроль над дыхательными движениями, а также координацию между дыханием, фонацией и артикуляцией.

Работа по преодолению речевых нарушений у детей дошкольного возраста носит комплексный характер и включает в себя нормализацию физиологического и речевого дыхания. «Нормализация» осуществляется учителями – логопедами путем поэтапного формирования у воспитанников правильного речевого дыхания:

- формирование неречевого дыхания;
- формирование речевого дыхания.

При формировании неречевого дыхания решаются следующие задачи:

1. Знакомство с органами дыхания.
2. Формирование диафрагмального типа дыхания.
3. Совершенствование функции дыхания (выработка глубокого вдоха и длительного выдоха).

При формировании речевого дыхания решаются задачи:

1. Развитие фонационного (озвученного) выдоха.
2. Развитие речевого дыхания в процессе произнесения слогов, слов, фраз.
3. Тренировка речевого дыхания в процессе произнесения текста (стихи, рассказы, песни).

В работе по формированию физиологического и речевого дыхания принимают участие как учителя – логопеды так и воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медицинский работник.

Работа по формированию правильного речевого дыхания проводится в определенной последовательности.

1 этап – формирование диафрагмального дыхания.

Диафрагмально-рёберное дыхание обеспечивает комфортное речевое дыхание. В дошкольном возрасте тренировку диафрагмального дыхания начинать следует в положении ребенка лежа, т. к. мышцы тела расслаблены и диафрагмальное дыхание устанавливается спонтанно, автоматически.

2 этап – обучение детей умению дифференцировать вдох и выдох через нос и рот по схеме в положении «сидя», «стоя». При этом одна рука находится на животе, а другая на груди. Ребенок контролирует своими руками движения мышц живота.

3 этап: формирование целенаправленной воздушной струи, сильного плавного удлинённого выдоха. Используются дыхательные игры: сдувать снежинки, бумажки, пушинки со стола, с руки; дуть на легкие шарики, карандаши, на всевозможные вертушки; надувать надувные игрушки, воздушные шары, и другие.

4 этап: развитие таких качеств дыхания, как сила, продолжительность, постепенность и целенаправленность. Регуляция дыхательного ритма. Начинать с пропевания гласных звуков: На выдохе один звук (а, у, о). На выдохе два звука (ау, уа). В дальнейшем – а, о, у, и, э.

Развитие и воспитание речевого дыхания тесным образом связаны с развитием и воспитанием голоса. Игровые упражнения для развития голоса проводятся на хорошо знакомых детям звукоподражаниях: вою волка, ауканью в лесу и другие «песенки», имитирующие различные звуки.

5 этап включает формирование собственно речевого выдоха. В упражнения вводятся слоги, слова, фразы, стихи, пересказ текстов. Этот этап самый сложный. Здесь дошкольник учиться произносить небольшие тексты, учитывая паузы и лингвистические смысловые отрывки, делая вдох.

Для повышения эффективности следует вести эту работу систематически. Виды работы:

1. Дыхательные пятиминутки (перед завтраком, после дневного сна).
2. Специальные игры, как фрагмент логопедического занятия.
3. Дыхательные игры, как фрагмент физкультурного занятия.
4. Дидактические игры, как фрагмент занятия, проводимого воспитателем.
5. Голосовые упражнения и исполнение песен на музыкальных занятиях.
6. Использование дыхательных игр и упражнений вне занятий (утренняя гимнастика, прогулки, развлечения).

В этом году педагоги нашего детского сада ведут дополнительные платные услуги по теме «Формирование речевого дыхания». Уже сейчас они отмечают положительную динамику в своей работе по формированию речевого дыхания, звукопроизношения и становления речи у малышей. Такая работа снимает у воспитанников напряжение и способствует формированию практических умений.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников. М., 2004..

2. Логопедия. /Под ред. Л.С.Волковой. М.: Владос, 2004.

3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М., 2004.

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОНЯТИЕМ МНОЖЕСТВА

Шеховцова Е.С, Сухопарова Г.В, Глушкова М.В., Гарифулина О.И. ***(Прокопьевск)***

С необходимостью деления множества, а также отдельного предмета на части дети неоднократно сталкиваются в быту, во время игр. Так, им не раз приходилось делить между собой игрушки, сладости (конфеты, печенье), покупать в магазине часть (половину, четверть) хлеба, делить грядки на отдельные участки и т.д.

Деление целого предмета или множества на несколько равных частей дает возможность познать ряд закономерностей в вещах и явлениях, способствует формированию логического мышления, формированию умения находить причинно-следственные связи, по результатам работы делать вывод об исходных данных и т.п.

С делением целого на части дети знакомятся очень рано. На третьем-четвертом году жизни практически делили множество на части (отдельные элементы). Выполняли они и обратные действия – из отдельных элементов (частей) создавали целое множество. При этом ставилась задача определить количество элементов (фактически – частей) в данном множестве, однако не рассматривались, а потому и не осознавались отношения части к целому.

Шестилетние дети понимают не только то, что множество состоит из отдельных элементов, но и объясняют отношения числа к единице, т.е. подчеркивают количество единиц в числе. Эта работа проводится в пределах первых пяти чисел. При этом дети должны понимать, что все числа составляются из единиц, количество единиц в разных числах различно, оно соответствует различному количеству элементов множества (совокупности).

Позднее, при ознакомлении с количественным составом чисел первого десятка, основное внимание уделялось именно пониманию детьми отношения единицы (как части) к числу (как целому).

Однако педагогический опыт показывает, что без целенаправленного обучения делению на части не формируются четкие представления о целом и его частях, об отношениях части к целому, о связях между частями (равные и неравные) и т.п.

Процесс ознакомления детей с делением целого на части состоит из таких компонентов:

• деление множества на подмножество,

• практическое деление предмета на части путем складывания, разрезания, на основе измерения

• получение целого из частей, т.е. установление отношений части и целого.

Сначала воспитатель показывает детям, что множества могут быть однородными и неоднородными, состоящими из двух-трех частей. Эти части можно объединять.

Например, зайчиков и медведей дети воспринимают и считают, как два самостоятельных множества (две совокупности, группы). «Сколько зайчиков? Сколько медведей? Чего больше? Чего меньше? Как одним словом можно назвать и зайчиков, и медведей? Правильно, это игрушки».

Итак, воспитатель подводит детей к тому, что количество отдельных небольших множеств можно объединять в одно большое множество. Это последнее множество называется целым, а первичные (небольшие) множества

– частями этого целого. Целое всегда больше, чем любая его часть (даже самая большая).

Дети рассматривают букет из разных цветов и устанавливают, что букет – это целое, ромашки и васильки – его части. Ромашек в букете больше, чем васильков, однако их меньше, чем всего цветов в букете. Такие упражнения воспитатель организует на двух-трех занятиях. Постепенно дети делают вывод, что целое множество можно разделить на части, что часть (даже самая большая) меньше, чем целое, а целое больше, чем часть.

Для закрепления и уточнения этих понятий используются дидактические игры и упражнения типа «лото». Дети группируют, классифицируют предметы по определенным признакам, свойствам.

Особое значение имеют упражнения в практическом делении целого предмета на равные (а потом и неравные) части и на основе этого – осознание понятий «половина», «одна вторая», «четверть», «три четвертых» и т.д. Работа эта сложная, поэтому не следует форсировать отдельные ее моменты. Занятия планируются в определенной последовательности и представляют собой систему, где каждое звено (конкретное занятие) тесно связано с предыдущим и последующим. Последовательность в обучении делению целого на части обоснована в работах Т.В. Тарунтаевой.

Закрепляются слова-понятия: половина, две части, поровну.

Детям предлагается самостоятельно поделить лист бумаги пополам, согнув и разрезав его. При этом воспитатель не спешит разрывать лист на части. Он сгибает его и уточняет, что образовались две половины, потом разгибает лист, чтобы все увидели, что из двух половинок можно составить снова целое.

Такие занятия можно проводить как комбинированные, т.е. обучение делению целого на части соединить с другими программными задачами (ознакомление с величиной, формой и др.). На втором и третьем занятиях знания и умения закрепляются. Дети делят предмет (круг, полоску, ленту) на две равные части и из частей создают целое. Например, воспитатель берет лист бумаги и обращается с вопросом: «Сколько у меня листов?» – «Один», – отвечают дети. Потом воспитатель сгибает лист бумаги пополам. «Сколько теперь листов?» – «Два», – отвечают дети. «А если сложить так, как было, что мы будем иметь?» – «Будем иметь один лист». В этих упражнениях дети учатся объединять отдельные части в целое, и наоборот – делить целое на части. Потом воспитатель показывает принцип деления целого предмета на четыре равные части.

Ребята осознают, что единицы времени можно условно поделить на части: части суток, времена года, дни недели и др. Учатся делить на части не только разъединением, сгибанием, разрезанием, но и на основе измерения.

Знание о делении целого на части и сложении целого из частей, полученные на занятиях по математике, закрепляются в изобразительной деятельности, конструировании и т.д. Эти знания и умения расширяются и уточняются в подготовительной к школе группе. Понимание детьми отношения части и целого, в дальнейшем можно использовать при обучении их решению арифметических задач.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников [Текст] / под ред. А.А. Столяра. – М.: Просвещение, 1988. – 303 с.

2. Щербакова Е.И. Теория и методика математического развития дошкольников [Текст] / Е. И. Щербакова. – М.: Издательство Московского психолого-социального института, 2005. – 392 с.

3.Тарунтаева Т.В. Развитие элементарных математических представлений дошкольников [Текст] / Т.В. Тарунтаева. – М.: Просвещение, 1980. – 64 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Примак Т.Г., Гузенко М.Н., Абдулкаримова Ф.И. ***(Прокопьевск)***

Формирование правильной речи имеет большое значение для развития полноценной личности ребенка. Благодаря речи дети познают окружающий мир, накапливают знания, расширяют круг представлений о предметах, выражают свои потребности, высказывают свои чувства и переживания.

Развитие четкой, грамотной и богатой речи является залогом успешного обучения ребенка в школе. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности.

Исследованием речевого развития занимались такие выдающиеся психологи, педагоги и лингвисты, как: К. Д. Ушинский, Л. С. Выготский, В.В.Виноградов, А. А. Леонтьев, Д. Б. Эльконин. Изучению особенностей усвоения лексики посвящены исследования В. В. Гербовой, А. П. Иваненко, Н.П. Ивановой, Ю. С. Ляховской, Е. М. Струниной.

Результаты исследований А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, А.А. Пешковского, Е. Итихеевой, Е.А. Флериной доказывают, насколько велика в речевом развитии роль правильно организованной коммуникации.

Сегодня выделяют четыре основные задачи развития лексического строя речи:

1. Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в лексиконе. Обогащение словаря происходит, в первую очередь, за счёт общеупотребительной лексики (название предметов, признаков и качеств, действий, процессов и др.).

2. Закрепление и уточнение словаря. Эта задача обусловлена тем, что дети часто не знают точного наименования предметов. Например, дети не видят разницы между словами «лиса» и «лисёнок», или, ещё сложнее – «лисичка» и «лисёнок». Или дети не видят разницы между словами «рука» и «рукав». Поэтому сюда входит углубление пониманием уже известных слов, наполнение их конкретным содержанием, на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено, усвоение многозначности, синонимии, антонимии.

3. Активизация словаря. Несмотря на быстрый рост словаря, большая часть слов остаётся в пассивном словаре. Отсюда обилие в речи детей указательных местоимений и наречий *тот, этот, туда, такой* и слов с лексической заменой. В работе с детьми в этот возрастной период важно, чтобы новое слово из пассивного словаря вошло в активный словарь. Это происходит только тогда, когда ребёнок новое слово проговорил, так как при воспроизведении речи участвует не только слуховой, но и мускульно-двигательный и кинестетический анализаторы, которые помогают в активизации словаря.

4. Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных).

Развитие грамматического строя начинается с трёх лет, когда с помощью конструкций простого распространенного предложения, дети употребляют категории числа существительных и глаголов, времени, лица и т.д.

Пятый год жизни - период дальнейшего усвоения морфологической системы. К 4 – 5 годам малыш овладевает падежами. Раньше всех в речи дети усваивают формы именительного, винительного и родительного падежей, сначала безпредложные формы, затем с предлогом. Позже появляется дательный, и наиболее сложный (окончательно усваивается к 7-ми годам) – творительный падеж.

Появляются глагольные времена и многословные фразы, придаточные предложения, соединительные союзы и местоимения. Дети с удовольствием произносят монологи. Начинается второй период вопросов: «Почему?»

В речи детей этого возраста все чаще появляются прилагательные, которыми они пользуются для обозначения признаков и качеств предметов *(при определении цвета ребенок, кроме основных цветов, называет дополнительные – голубой, темный, оранжевый)*, начинают появляться притяжательные прилагательные *(лисий хвост, заячья избушка)*. Все шире ребенок использует личные местоимения *(последние часто выступают в роли подлежащих)*. Словарный запас обогащается за счет наречий, обозначающих пространственные и временные признаки *(скоро, потом, вокруг)*. Появляются собирательные существительные *(посуда, одежда, мебель, овощи, фрукты)*, однако последние ребенок употребляет еще очень редко. Дети выделяют части предметов, сравнивают их по общим и частным признакам, усваивают свойства предметов.

Свои высказывания четырехлетний ребенок строит из двух-трех и более простых распространенных предложений, сложносочиненные и сложноподчиненные используют чаще, чем на предыдущем возрастном этапе, но все же еще редко. В этом возрасте дети начинают овладевать монологической речью. В их речи впервые появляются предложения с однородными обстоятельствами.

Они усваивают глагольное управление и правильно согласовывают прилагательные с существительными в косвенных падежах.

В этот период ребенок систематизирует грамматические формы по типам склонения и спряжения, усваивает многие единичные формы, исключения. В этот период значительно сокращается свободное использование морфологических элементов (словотворчество), так как ребенок обладает не только общими правилами грамматики, но и более частными правилами.

В речи детей до 4 лет иногда еще встречаются случаи неподвижного ударения при словоизменении (*на ко́не*), тенденции унификации основы (*пени – пни, левы – львы*). После 4 лет такого рода ошибки исчезают из детской речи, остаются лишь нарушения чередования в основах глагола (*заплатю*).

К четырём годам ребенок говорит грамматически правильно оформленными предложениями, в которых изредка возникают ошибки при согласовании редко встречающихся или впервые встретившихся ребенку слов*. 8 % предложений – сложные. Наиболее часто употребляемые предлоги детьми 4-х лет предлоги – *у, в, на, с*. Редко употребляемые детьми предлоги – *над, между, через, до*. Дети практически не пользуются предлогами – *под, перед, около, о*. Наиболее часто употребляемые детьми союзы – *а, и, как, если*.

К пяти годам дети в речи используют сложные предложения, появляются деепричастия. Совершенствуются возможности пересказа, дети образуют прилагательные от существительных *(железо – железный)*.

Пятый год жизни – время грамматических ошибок и словотворчества. Ребенок переносит грамматические признаки формы одного слова на форму другого слова. Это может быть и нормативно, может быть неправильно: «сильно – сильнее, больно – больнее, громко -громчее».В речи все меньше ошибок на словоизменение основных частей речи.

К пяти годам ребенок правильно усваивает все возможные варианты образования множественного числа предметов. Встречая новое слово, может изменить его неправильно, но после того, как взрослый подскажет правильный вариант, быстро усваивает грамматическую норму для нового слова: «стол – сто́лы,стулья,… столы, зеркало – зеркалы, …зеркала».

У многих детей звукопроизношение нормализовалось, у части детей наблюдаются смешения свистящих и шипящих, если они недавно появились в речи, а также отсутствие вибрантов Р, Р'.

Связная речь еще не сложилась, в рассказах о событиях из собственной жизни допускается непоследовательность; пересказ известной сказки возможен. Хорошо развитая в данном возрасте непроизвольная память позволяет запомнить большое количество стихотворных произведений наизусть.

Обычно в норме к пяти годам дети овладевают всеми типами склонения существительных, т.е. правильно употребляют существительные, прилагательные во всех падежах единственного и множественного числа.

Лексико-грамматический строй речи формируется прежде всего в повседневном общении и в различных видах детской деятельности. Исходя из того, что ведущим видом детской деятельности является игра, необходимо делать акцент в работе по формированию лексико-грамматического строя речи дошкольников на проведение дидактических игр и лексических упражнений. Формирование лексико-грамматических навыков будет успешным при условии реализации комплекса дидактических игр и лексических упражнений.

Основным средством формирования грамматически правильной речи является обучение. При формировании грамматического строя речи ребёнка следует различать работу над её морфологической и синтаксической стороной. Процесс обучения следует организовать так, чтобы с самого начала овладение грамматическим строем языка носило творческий характер, опиралось на ориентировочную активность ребенка в окружающем мире и в слове, на языковые обобщения, экспериментирование со словом. В процессе формирования грамматического строя речи необходимо использовать разнообразные методы и приемы обучения.

Использование игровых приёмов, способствует более глубокому и осознанному усвоению детьми грамматической стороны речи. В играх дети более осмысленно подходят к заданиям, с большим интересом относятся к игровым действиям, легче выявляют языковые закономерности и вводят их в свою речь.

Ну, а главное, нужно помнить, что речь не передается по наследству, малыш перенимает опыт речевого общения у окружающих его взрослых (и прежде всего его родителей), т. е. овладение речью находится в прямой зависимости от окружающей ребенка речевой среды. Поэтому так важно, чтобы как дома, так и в детском саду он слышал правильную, грамотную речь.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учебное пособие. – М: Академия, 1997. – 400с.

2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика- Синтез, 1999. – 272с.

3. Скажи по-другому / Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. – 145 с.
4. Тамбовцева Л.Г. Формирование грамматического строя речи // Развитие речи детей дошкольного возраста. – М:, 1984.
5. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дощкольного возраста в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 56 с.
6. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет.сада / В.А.Петровский, А.М.Виноградова, Л.М.Кларина и др. – М: Просвещение, 1993. – 191 с.

К ВЫПОЛНЕНИЮ НОРМАТИВОВ ГТО ГОТОВИМСЯ С ДЕТСКОГО САДА

Агапкина Е.Ю., Корнеева Н.К., Ефимушкина Е.Н., Сидорова И.С., Зяблицкая И.Н. ***(Прокопьевск)***

Обеспечение безопасности и забота о здоровье подрастающего поколения– нетрадиционные формы организации родительских собраний,

- мастер-классы,
- дни открытых дверей,
- совместные праздники, досуги, развлечения, чаепития,
- участие родителей в семейных конкурсах, выставках,
- оказание дополнительных образовательных услуг,
- организация совместной трудовой деятельности,
- наглядное оформление стендов, уголков, фотовыставки,
- консультации,
- анкетирование,
- индивидуальные беседы и др.

Для эффективной работы с родителями в новых условиях мы начинаем с анализа социального состава семьи, их настроя и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Изучение семьи ведется последовательно, системно. Мы воспользовались наиболее распространёнными методами изучения семьи: анкетирование и личные беседы, наблюдения взаимоотношений и общения родителей и детей, посещение семьи. Все эти действия помогают нам правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Метод анкетирования позволяет собрать данные, интересующие нас как педагогов о потребностях каждой семьи, их настроя и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду, о проблемах воспитания и развития ребенка, возникающих в семье. Что дает возможность учесть ее индивидуальные особенности. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Очень важно в индивидуальной работе с родителями посещать семьи. Это позволяет нам как воспитателям познакомиться с условиями, в которых живет ребенок, составом семьи (с сестрами и братьями, бабушками и дедушками и т. д.), с общей атмосферой в доме, с семейным укладом и традициями, опытом семейного воспитания, хобби, интересами и желаниями в отношении воспитания детей в семье и детском саду. В результате этого посещения мы можем дать родителям более обоснованные рекомендации, мы находим вместе опти-

мальные пути создания единой линии воздействия на ребенка в детском саду и дома.

Наблюдение как индивидуальный метод изучения семьи. Мы заранее определяем, с какой целью, когда, в какой ситуации нужно наблюдать родителей, их взаимодействие с ребёнком. Обычно это бывает в часы утреннего приёма и во время ухода ребёнка из детского сада. Если внимательно наблюдать в глаза бросаются многие особенности взаимоотношений взрослого и ребёнка, по которым можно судить о степени их эмоциональной привязанности, культуре общения. По тому, о чём расспрашивают родители ребёнка вечером, какие наказы дают ему утром, можно сделать вывод о приоритетах современного воспитания, об отношении к дошкольному учреждению.

Для наблюдения полезно использовать специальные ситуации, которые помогают глубже изучить вопрос взаимодействия и общения родителей с детьми:

- совместный труд (приглашаем родителей для оказания помощи в ремонте группы, уборки территории и подготовке участка к летней оздоровительной работе, подготовка участка к зимним забавам
- проводим совместные досуги, развлечения, викторины;
- выявление творческих родителей и детей в группе, приглашаем принять участие в смотрах-конкурсах,

Таким образом, изучая семью и опыт семейного воспитания, мы подбираем наиболее эффективные методы совместной работы с родителями, учитывая интересы и потребности каждого ребёнка.

ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Ницепляева Н.Н., Истомина И.Г. ***(Барнаул)***

Последнее время проблеме развития мелкой моторики рук у детей уделяется большое внимание. Работы по развитию мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста обусловлена, возрастными психологическими, физиологическими и речевыми особенностями. Всесторонние представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы детей научить говорить, нужно не только с ними разговаривать читать много книг, но и тренировать их артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику возникает вопрос почему? Как убедительно доказано научными исследованиями Кольцовой М.М. прямая зависимость между уровнем сформированности речи и развитием тонкой моторики рук отчетливо прослеживается в ходе индивидуального развития каждого ребенка. Поэтому развитые, усовершенствованные движения пальцев рук способствуют более быстрому и полноценному формированию у ребенка речи и психических процессов, тогда как неразвитая ручная моторика, наоборот, тормозит такое развитие. Известно, что около трети всей площади двигательной проекции в коре головного мозга занимает проекция кисти руки. Поэтому тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка. Хорошая мелкая моторика у ребенка позволит ему совершать точные

движения маленькими ручками и благодаря этому он быстрее начнет общаться, используя язык.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники часто испытывают серьезные трудности. Еще В.А. Сухомлинский писал «Истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник образной мысли».Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать задолго до поступления в школу.Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в большой степени зависит от нормального речевого окружения, от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни. Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе развитие организма с момента его зарождения до конца жизни. В настоящее время зарегистрирован большой процент детей с недоразвитием речи. Проблема повышения эффективности комплексной работы по развитию речи не теряет своей актуальности. Мелкой моторикой называют способности человека выполнять какие-либо точные действия с помощью пальцев кисти или стопы. Чем лучше развита мелкая моторика рук, тем более ловким считается человек. Развитие моторики берет начало с самых первых дней после рождения, заключаясь в примитивных хватательных рефлексах. Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребёнка с окружающим его предметным миром. Потребность в движениях составляет одну из основных физиологических особенностей детского организма, являясь условием его нормального формирования и развития, в том числе речи. Что же такое моторика?

Моторика – совокупность двигательных реакции, умений навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку. Выделяют общую моторику, тонкую (или мелкую) ручную моторику и артикуляционную моторику.

Выдающийся советский педагог – новатор В. А. Сухомлинский является автором фразы «ум ребенка расположен на кончике пальцев». Считается, что с помощью мелкой моторики можно снять умственное переутомление, а массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, массаж указательного пальца положительно воздействует на состояние желудка, среднего – на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинца – на сердце. Еще в древние времена люди догадывались о связи мелкой моторики с развитием речи у детей. Сейчас же данное влияние имеет доказательства, так как выяснено, что центры речи и мелкой моторики в головном мозге формируются очень близко друг к другу. Поэтому развивая моторику, мы тем самым развиваем и речевые возможности. Выполняя упражнения на мелкую моторику кистями и пальчиками, ребенок способствует активации речевого центра, в котором происходят такие процессы: дифференцировка речи и других звуков; активизация воспроизведения услышанных слов; запоминание логических взаимосвязей в словах, словосочетаниях и предложениях. Начиная с раннего грудного возраста, следует целенаправленно развивать моторику и речь ребенка.

Дошкольный возраст – это период активного развития речи. Убедительно доказано, что все психологические процессы у ребенка развиваются через речь, позитивное формирование которой является гарантией не только общего развития, но и адекватного общения со сверстниками и взрослыми, которое является в свою очередь условием его личностного развития (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев). В дошкольном возрасте расширяется круг

общения детей, что требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. Высокие требования к развитию речи предъявляет и усложняющаяся деятельность ребенка, т. е. игра. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления. Речевое развитие детей является одним из главных компонентов готовности к школьному обучению.

Организуя работу по развитию ручной моторики у дошкольников, следует учитывать:

- возрастные особенности;
- задания необходимо подбирать с учетом их постепенно возрастающей сложности;
- учитывать индивидуальные особенности ребенка;
- работу проводить регулярно, систематически;
- соблюдать временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка;
- в процессе обучения и развития формировать у детей положительную мотивацию посредством создания ситуаций успеха.

Недостаточно поместить ребенка в речевую среду, чтобы речь его стала развиваться. Необходимо стимулировать его собственную речь. Лучше всего этой цели служат пальчиковые игры и игры-манипуляции, в основе которых народное творчество – прибаутки и потешки. Эти игры хороши тем, что они позволяют многократно повторять маленькие тексты, которые дети быстро запоминают и потом могут проговаривать вместе с воспитателем.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. – 2010. – №8. – С. 62-65.

2. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М.: Астрель, 2009. – 143 с

3. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. – М.: Академический проект, 2010. – 474 с.

4. Лурия А.Р. Письмо и речь: Нейролингвистическое изучение. – М.: Академия, 2012. – 346 с.

РЕЖИССЕРСКИЕ РЕСУРСЫ ВОСПИТАТЕЛЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Стебенькова А.В. ***(Чита)***

Если в дошкольном образовательном учреждении есть театр – значит, там сосредоточен феномен детства: радость, фантазия, творчество. Театр выступает своего рода маркером, критерием творческой деятельной позиции педагогического коллектива и устойчивого развития детского сада.

К театральным формам сценической деятельности воспитанников, детей и взрослых, педагогов и родителей относится спектакли, оперы, праздники/, кукольные преставления, постановка которых обеспечивается режиссерскими компетенциями педагогов. Режиссером театральных представлений, праздников и спектаклей в детском саду, как правило, выступает творческий воспитатель наделен артистизмом, фантазией и любовью к детям или театру, или педагог дополнительного образования, который руководит детской театральной студией. Подобная режиссерская деятельность осуществляется в условиях

тесном взаимодействия с администрацией, педагогическим, родительским и детским коллективом.

Поскольку среди работников дошкольных учреждений практически невозможно встретить профессиональных режиссеров, то для качественной постановки детских спектаклей и праздников им приходится овладеть режиссерскими наработками, которые включают в себя:

• общекультурные представления об истории и сущности профессии режиссера в контексте театрального искусство;

• педагогические аспекты режиссерских функций организации театральной деятельности в ДОУ;

• теоретические знания, практические умения и опыт в области драматургии, режиссерского замысла, этапы постановки детского спектакля, организации репетиции с детьми.

С целью сравнительного анализа работы педагогов в ДОУ остановимся подробнее на профессиональной деятельности режиссера театра.

Характеристика профессиональной деятельности режиссера.

Режиссура – искусство создания театрального спектакля. Экскурс в истории показывает, что в театре всегда был человек, который ставил пьесу. Им мог быть драматург, актер, директор театра. Таким образом, режиссер театра- это художественный постановщик спектакля, отвечающий:

• за произведения сценического искусства- от выбора пьесы, художественного замысла спектакля до его сценического воплощения;

• подбор исполнителей и распределения ролей;

• организация репетиционного процесса;

• использования сценических средств, имеющие в распоряжении театра;

• организацию работы со зрителем.

Режиссер – художник театральной идеи. Он ведет поиск форм театрального процесса, стиля. Работы актеров, используя возможности музыки, сценографии, хореографии, современной интерпретации классики.

Характеристика деятельности воспитателя-режиссера.

Организуя театральную деятельность в ДОУ, воспитатель выполняет педагогическую, организаторскую и художественно – постановочную функции постановки спектакля. *Репертуарная палитра режиссера* театральной деятельности в дошкольном учреждении соответственно детская. Драматургическим материалом могут служить сказка, отрывки из пьес детских писателей, сценарий по произведениям детской литературы, представленный в сборниках или периодической печати, самостоятельно разработанная инсценировка.

Функции воспитателя–режиссера распределяются в следующей последовательности: педагогическая; организаторская; художественно-постановочная.

Неслучайно процесс постановки спектакля рассматривается как педагогически целенаправленная организация театрализованной деятельности дошкольников, которое обеспечивает их социальное, интеллектуальное и эстетическое развитие. Подготовка любого театрального действия с детьми имеет четкий план и находится под обязательным контролем. В процессе репетиций выполняется важная педагогическая работа по воспитанию дошкольников посредством коллективной творческой деятельности. Педагог – режиссер исходит из триединства позиций театрализованной деятельности: *игровой, художественной и коллективной.*

Этапы режиссёрско-педагогической работы

Режиссёрско-педагогическая работа воспитателя по организации и постановки спектакля с детьми состоит из пяти этапов:

• Прогностическо-подготовительный этап.

Педагог выбирает репертуар, разрабатывает постановочное репетиционное планирование, распределяет роли.

• Репетиционный этап.

Воспитатель знакомит актеров с текстом, организует репетиции, разучивает с ними роли.

• Организационный этап.

Воспитатель режиссер готовит декорации, реквизит, подбирает музыкальное сопровождение

• Показ спектакля

• Заключительно-рефлексивно-игровой

Воспитатель обсуждает с детьми постановку, организует фотовыставку, стремится поддержать их интерес к театру.

Специфика работы с детским театральным коллективом в дошкольном учреждении обусловлена требованиями режиссерского процесса, педагогическими традициями театрализации утренников и праздников детского сада. Спектакль с детьми создается в течение нескольких недель или месяцев, а показывается один или несколько раз. Именно однократность детского спектакля, неповторимость и органичность игры дошкольников отличают его от профессионального представления.

Принципы постановки спектакля с дошкольниками:

• плановость и учет режимного процесса ДОУ;

• соответствие возрасту дошкольников;

• адекватность постановочных задач и условиям ДОУ;

• возрастная доступность драматургического постановочного материала дошкольникам;

• полный охват всех детей группы участием в подготовки спектакля;

• переменность позиций участника спектакля, выступающих в качестве зрителей и исполнителей роли;

• последовательность от простого к сложному;

• организация театрального пространства для репетиций (сцена – зрительный ряд);

• непрерывность организационно-репетиционного педагогического процесса;

• этюдно-игровая организация репетиций.

Режиссер отвечает за то, чтобы все компоненты спектакля как формы сценического действия на момент показа были качественно подготовлены, ни один из технических, психологических и организационных моментов не мог прервать спектакль, создать трудности для исполнителей или зрителей.

Спектакли в дошкольном учреждении организуются:

• как самостоятельные премьеры детской театральной студии;

• в составе детских праздников;

• в композициях тематических и сезонных праздников ;

• в составе педагогического театра, интегрирующего театрального сотворчество педагогов и воспитанников;

• в процессе театральной деятельности дошкольников в группе и др.

Детский спектакль – цель и содержание деятельности постановщика. Педагог – режиссер обеспечивает такие компоненты постановки, как драматургия, реализация сверх задачи, организация театрального пространства спектакля и непосредственной коммуникацией актеров и зрителей.

В качестве драматургической основы детского спектакля педагоги – режиссеры обычно используют пьесы, написаны специально для детского спектакля. Их недостаточность восполняется литературными сценариями и инсценировками произведений детской литературы. Выбор репертуара зависит напрямую от замысла педагога, исполнительских возможностей дошкольников и психолого – педагогического запроса того или иного коллектива. Поэтому режиссер должен умениями разработки инсценировки литературного произведения, сценария по известному литературному или сказочному сюжету. Полный текст инсценировки или спектакля педагога, по существу, представляет собой конспективный план замысла постановки спектакля.

Целостность и композиционная стройность спектакля достигаются, когда все определяющие компоненты подчинены самому главному сверх задачей спектакля. По мнению К.С. Станиславского, это «художественное стремление» режиссера выразить главную идею спектакля. Сверхзадача служит соединительной тканью спектакля, определяет целостность мизансценического рисунка, построенного на основе драматургического текста, событийного ряда и сквозного действия постановки.

Режиссер должен найти емкие, точные и простые определения, доступно объясняющие детям – участникам спектакля – смысл сценического действия, его логику и значимость. Режиссер – педагог театральной деятельности должен находить доступные для детского понимания комментарии, объяснения всей цепочки действий, событий, помогать «играть» и репетировать роль, использовать импровизационную природу коллективной театральной игры.

Организация непосредственной коммуникации актеров и зрителей осложняется тем, что зрительская аудитория подобных спектаклей состоит в основном из людей, близко знающих артистов: родителей, воспитателей и детей. Обе стороны активно проявляют эмоциональное отношение, которое, как правило, выражается положительными эмоциями волнения, удивления, восторга, радости, удовольствия. Это контактная сиюминутность общения, опосредованного спектаклем, незаменима, позволяет по обе стороны рампы многое понять и оценить как участникам, так и зрителям. Важно, чтобы маленькие актеры были готовы к общению со зрителями. Как правило, это отрабатывается на репетициях, также требуется от детей определенного настроя.

В педагогическом смысле детский спектакль – это, вероятно, одна из самых замечательный возможностей остановить прекрасные мгновения жизни. Причем уловить счастливые моменты радости могут все: родители, наблюдающие за игрой своих детей на сцене, педагоги, знающие цену труда и сценического успеха, и воспитанники, игра которых помогает созидать большие личности маленьких исполнителей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Радич С.Ю. ***(Барабинск)***

«Кто с детских лет занимается математикой, тот развивает внимание, тренирует свой мозг, свою волю, воспитывает настойчивость и упорство в достижении цели»
А. Маркушевич

В математику ребенок входит уже с самого раннего возраста. В течение всего дошкольного периода у ребенка начинают формироваться элементарные математическиепредставления. Обучению дошкольников началам математики в настоящее время отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: обилием информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным, стремлением родителей в связи с этим как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи. Простое и порой скучное обучение счётным операциям не обеспечивает ребёнку его всестороннего развития. В последние десятилетия система образовательной работы с дошкольниками стала во многом использовать школьные формы, методы, иногда и содержание обучения, что не соответствует возможностям детей дошкольного возраста, их восприятию, мышлению, памяти. Справедливо критикуется возникающий на этой основе формализм в обучении, завышенные требования к умственному развитию детей. Появилась необходимость заняться поисками новых средств обучения, которые в наибольшей степени способствовали бы выявлению и реализации потенциальных познавательных возможностей каждого ребенка. Такими средствами являются современные развивающие игровые пособия, которые использую для развития логико-математических способностей дошкольников.

Дары Фребеля помогают детям воспринимать абстрактные математические концепции, манипулируя с конкретными геометрическими фигурами. Материалы способствуют развитию умений: классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять по образцу, составлять логические цепочки, прикидывать, выполнять простейшие математические действия (сложение и вычитание).

Игры с палочками Кюизенера. С математической точки зрения палочки Кюизенера – это множество, на котором легко обнаруживаются отношения эквивалентности и порядка. В этом множестве скрыты многочисленные ситуации. Цвет и величина, моделируя число, подводят детей к пониманию различных абстрактных понятий, возникающих в мышлении ребёнка как результат его самостоятельной практической деятельности (поиска, исследования).

Логические блоки Дьенеша являются наиболее эффективным пособием среди огромного количества разнообразных дидактических материалов. В комплект игры входят карточки с условным указанием свойств блоков и карточки с отрицанием свойств, использование которых позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, умение кодировать и декодировать информацию о них. Карточки-свойства помогают детям перейти от наглядно-образного мышления к наглядно-схематическому, а карточки с отрицанием свойств – мостик к словесно-логическому.

Игры Никитина представляют собой набор задач, которые ребёнок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из дерева или пластика, деталей конструктора. Большинство творческих развивающих игр Никитина не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям составлять новые варианты заданий и даже придумывать развивающие игры, т.е. заниматься творческой деятельностью более высокого порядка. В результате освоения практических действий дети познают свойства и отношения объектов, чисел, арифметические действия, величины и их характерные особенности, пространственно-временные отношения, многообразие геометрических форм.

Игры – головоломки. Сущность игр состоит в том, чтобы воссоздать на плоскости силуэты предметов по образцу или замыслу. Дети старшего дошкольного возраста используют игры на составление фигур – силуэтов, геометрических фигур из специальных наборов («Танграм», «Пифагор», «Пентамино», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», «Волшебный круг»). Набор элементов таких игр состоит из фигур, полученных при разрезании по определённым правилам какой-либо геометрической фигуры. Эти игры предназначены для развития у детей пространственного изображения, логического и интуитивного мышления.

*Игры Воскобовича – т*ехнология интенсивного развития интеллектуальных способностей детей 3-7 лет, направленная на развитие мышления, памяти, внимания. Основным принципом педагогической технологии является развитие детей в игре, с помощью которой выстраивается почти весь процесс обучения ребёнка-дошкольника («Квадрат Воскобовича», «Чудо-крестики», «Чудо-соты, «Фонарики», «Прозрачные льдинки», «Математические корзинки», «Геоконт», «Геовизор»).

Планшеты «Логико-Малыш» представляют очень широкий спектр заданий и занимательных упражнений по самым разным областям знаний для детей. Ребёнок, решая задание, подбирает пары, между которыми есть какая-то логическая взаимосвязь: выбирает объект и его признак, аналог, символ, этап развития, ракурс, проекцию, часть от целого или наоборот. Затем можно перевернуть карточку и проверить, правильно ли сделаны задания.

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.) **В процессе игры с** *мини-роботом Bee-Bot «Умная пчела»* **у детей происходит развитие логического мышления, мелкой моторики, коммуникативных навыков, умения работать в группе, умения составлять алгоритмы, пространственной ориентации, словарного запаса, умения считать.**

Таким образом, самым важным является развитие познавательного интереса и логико-математического мышления дошкольников, умения рассуждать, аргументировать, доказывать правильность выполненных действий. Именно математика оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике, формирует память, внимание, воображение, речь.

ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ – ЗДОРОВАЯ НАЦИЯ

Паскальная Е.В., Хамова А.В. ***(Новокузнецк)***

Одна из главных целей дошкольного образования – это воспитание здоровой нации. Забота о здоровье нового поколения занимает приоритетное направление, так как наблюдается тенденция к ухудшению здоровья среди детей.

От чего это происходит? Подумали мы, и побеседовав с детьми и родителями, мы пришли к выводу, что ответ на этот вопрос-гиподинамия! Дети много времени проводит перед компьютером, телевизором, телефоном или планшетом, для современных детей это обычное занятие. Все это способствует развитию достаточно серьезных патологий со стороны опорно-двигательного аппарата, органов зрения. А обилие современных сладостей, газированных напитков ослабляет зубную эмаль и очень вредит здоровью зубов. Такова современная реальность и никуда не уйдет из нашей жизни. Если мы не можем на это повлиять, значит, нам нужно укреплять здоровье детей в этих направлениях, прививать им сознательное отношение и контроль за своим здоровьем. Мы можем дать детям необходимые умения и навыки, которые помогут им в дальнейшей жизни. Очень важно научить детей быть здоровыми. Нет задачи сложнее и важнее в наше время, как вырастить здорового ребенка.

Наша главная цель заключается в активной мотивационной работе с детьми и родителями о важности сохранения и поддержания собственного здоровья в формате идеи «Здоровье нации», в которой каждый человек рассматривается не изолировано, а как субъект большого сообщества.

Мы разработали проект и разделили его на 4 блока:

В первом блоке ребята узнают, что осанка очень важна для здоровья! С детьми были проводятся беседы с рассматриванием плакатов. Дидактические игры помогают детям самим решить, где ребенок сидит правильно, а где его позу нужно исправить... С помощью «Волшебных дисков» дети смогли проверить, всегда ли у них ровная спина??? Ведь очень трудно удержать «Волшебный диск» на голове при ходьбе, когда садишься на стул, если спина неровная.

Нестандартное игровое оборудование «ВОЛШЕБНЫЙ ДИСК«

Материал для изготовления: CD диски, дополнительно обработанные элементами из фоамирана.

Упражнения, выполняемые с диском, позволяют научиться держать тело в правильном положении, сохранять правильную осанку.

Во втором блоке ребята узнают, что здоровые стопы очень важная составляющая здоровья! Массаж стоп оказывает благотворное влияние не только на формирование ног и опорно-двигательного аппарата, ребенка, но и на центральную нервную систему, а через нее – на весь организм в целом. Поэтому он является одним из самых эффективных способов укрепления здоровья. С детьми были проводятся беседы, игры, и профилактические упражнения.

В 3 блоке, ребята узнают о значении зрения в жизни людей, о его сохранении и укреплении. Дети выполняют упражнения с тренажёрами, играют в дидактические игры.

4 блок проходит под лозунгом- «Берегите зубы с детства». С детьми были проводятся беседы. Ребята узнают, какие продукты полезны, а какие вредны для зубов. С помощью алгоритма чистки зубов, дети на практике отрабатывают, как правильно чистить зубы.

Главная наша задача научить не только детей, но главным образом обогатить знания родителей и направить их на то, что они главные, они авторитет для детей и только с их помощью мы сможем добиться результата. Мы увере-

ны, что данная работа заложит в сознание детей, а самое главное родителей, что здоровье можно и нужно беречь!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Андреева Н.А. Взаимодействие ДОУ и семьи в формировании основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста / [Текст] Н.А.Андреева.- Екатеринбург, 2005.– 22 с.

2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ/ [Текст] Л.В. Гаврючина – Москва 2008. – 186 с.

3. Иванова А.И. Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. / [Текст] А.И. Иванова– М.: ТЦ Сфера, 2010. – 224 с.

4. Карепова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы /[Текст] Т.Г. Карепова – Волгоград: Учитель, 2012. – 170 с.

5. Лазук А. В. «36 и 6 правил здоровых глаз» / [Текст] А.В. Лазук, 2011. – 99 с.

6. Марина Картушина. Быть здровыми хотим:Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада / [Текст] М.Картушина М.:Сфера, 2004. – 384 с. 12.

7. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье/ [Текст] Т.А. Шорыгина – Издательство, 2013. – 98 с.

РАЗДЕЛ VIII
УПРАВЛЕНИЕ: ПОТЕНЦИАЛ, ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА. НАСТАВНИЧЕСТВО

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТРЕБОВАНИЙ К КАДРОВЫМ УСЛОВИЯМ И ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Синева Н.Ю. ***(Нижний Новгород)***

«В мире есть две сложные вещи – воспитывать и управлять», говорил И. Кант. Всем нам известно и другое выражение «Кадры решают все».

Сегодня обостряется необходимость решения проблем заинтересованности каждого человека в работе во благо дошкольного Учреждения. И мы, руководители, несмотря на сложности в привлечении профессиональных кадров, должны выстраивать систему отношений в коллективе. Характер этих отношений, микроклимат в коллективе и его преобладающий настрой имеют решающее значение для достижения успеха в работе всего Учреждения. Хочу отметить, что в разных коллективах одно и то же управленческое воздействие приводит к разным результатам, потому что отличаются руководители, возраст сотрудников, корпоративная культура, этапы развития коллектива. В одном Учреждении конкурсы и призы объединяют педагогов, а в другом приводят к спорам – кто лучше. Результаты совпадут, если потребности в коллективе будут одинаковые.

Главная задача руководителя – правильно построить свои отношения с коллективом подчиненных. И здесь на помощь приходят книги и статьи об организации эффективного руководства коллективом. Но проблема в том, что большинство таких рекомендаций ориентированы, в основном, на некий абстрактный «персонал», пол которого не уточняется. При этом мы с Вами руководим преимущественно женским коллективом. Именно поэтому нам для осуществления эффективного руководства коллективом приходится учитывать особенности именно женской психологии и создавать положительный психологический климатом в Учреждении.

Одним из основных направлений деятельности Учреждения является создание условий для развития трудового и личностного потенциала работников и повышение престижа профессии педагога.

Стратегия развития кадрового потенциала в Учреждении основана на системе постоянного образования, подготовке и переподготовке персонала, на совершенствовании стилей управления. Считаю – чем стабильнее и выше кадровый потенциал Учреждения, тем больше потенциальные возможности сотрудников, и тем сложнее задачи они могут решать.

Как утверждал Дейл Карнеги, любой руководитель в определенный момент задумывается о том «чтобы решить проблему, надо найти что-то общее». Педагогический коллектив МАДОУ «Детский сад № 62» – это коллектив людей, разных по возрасту и опыту педагогической работы, характеру и темпераменту, интересам и ценностным ориентациям.

Считаю, что каждый член команды должен знать, для чего он работает, каким будет конечный результат. Применяя партнерский стиль управления (демократический, коллективный) – стараюсь использовать преимуществен-

но коллегиальное управление. Принятие решения осуществляется в форме «снизу-вверх», при которой сначала собираются мнения педагогов, а затем на их основе вырабатывается окончательное управленческое решение.

Чтобы показать или объяснить педагогам перспективу и значимость той или иной деятельности, сообщаю им, что мы должны увидеть в результате этой деятельности. Затем предлагаю им самостоятельно определить кратчайшие пути, оптимальных исполнителей, помощников и ответственных. Тем самым у сотрудников формируется чувство причастности: ощущение принадлежности к общему делу, одобрение руководителя и коллектива, хорошие отношения в коллективе, участие в принятии решений, информированность о делах, планах Учреждения. Моя команда знает – перспектива есть у всех и у всего.

Мотивацию и стимулирование работников считаю одним из основных направлений в кадровой политике Учреждения. Для мотивации сотрудников в Учреждении разработан целый алгоритм: сначала ищем потребности, на которые можно повлиять, и только потом применяем способы мотивации. Воздействовать на потребности – значит мотивировать, побудить человека к действию. Главная тройка: потребности в признании, общении и безопасности. Они выступают внутренними источниками развития личности и ее деятельности. Для себя определили, что эффективность мотивации определяется степенью достижения образовательных и социальных целей.

Стимулирование – еще один мощный рычаг в работе с кадрами. Для каждого существует свой стимул, главное надо этот стимул определить. Очень значимо для работников моральное стимулирование, включающее в себя такие социальные аспекты, как комфортные условия труда, отражающие заботу администрации, возможность реализации своих творческих интересов, наличие условий для самосовершенствования и признание достижений. Социальное стимулирование выражается в отношениях между людьми, в признательности руководства заслуг работника.

Используемые в Учреждении методы мотивации и стимулирования труда сотрудников позволяют не только поддерживать высокий уровень образовательной деятельности Учреждения, внедрять преобразования, заниматься инновационной деятельностью, поддерживать высокий уровень конкурентоспособности, но стабильный кадровый состав в течение многих лет.

Благодарность в ДОО – еще одна огромная составляющая успешной работы с кадрами, ежедневная дань уважения нелегкому и благородному труду коллег. Благодарю их всегда, не боясь испортить этим педагога, они этого заслуживают.

В любой работе, если делать ее по – настоящему, не обойтись без ошибок. Важно довести до педагогов, что ошибки следует прогнозировать, анализировать, своевременно исправлять и учитывать в дальнейшем. Признавая право сотрудника на ошибку, стараюсь тактично указать на нее и предложить варианты исправления.

Чтобы не отстать от времени, педагог должен постоянно совершенствовать свои знания, быть конкурентоспособным, овладевать прогрессивными технологиями и тем самым обеспечить возможность своего развития. Педагоги регулярно повышают уровень своей профессиональной квалификации через разные формы работы, предусмотренные основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 62», годовым планом работы Учреждения и индивидуальными программами профессионального саморазвития. Ведут «Портфель педагогического роста», который помогает

им впоследствии в успешном прохождении аттестации, имеют электронную копилку идей.

Таким образом, руководство женским коллективом не должно быть просто руководством. Руководить женщинами – это значит жить с ними одной семьей, переживая боль и радость каждого, как свою собственную, но при этом быть образцом мудрости и порядочности, ненавязчиво обучая этому всех членов своей «семьи».

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНО-ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СОВРЕМЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Баева Е.В., Апольских Е.И ***(Барнаул)***

В условиях развития цифровой экономики в Российской Федерации образование претерпевает существенные изменения. Как следствие, к уровню профессиональной деятельности руководителей образовательных организаций предъявляются достаточно высокие требования, которые характеризуются следующими показателями:

- обеспечением эффективной деятельности образовательной организации с учетом влияния внешнего социокультурного пространства;
- формированием новых механизмов материального стимулирования и мотивации труда педагогических работников;
- интенсивной компьютеризацией учебного процесса, а также развитием цифровых технологий;
- повышением уровня требований к условиям, организации и результату учебно-воспитательного процесса;
- необходимостью решать проблемы финансового обеспечения и внебюджетного финансирования деятельности образовательной организации;
- ужесточением требований, которые предъявляются при лицензировании и аккредитации образовательной организации;
- развитием системы оценки качества образования;
- изменением качественного состава обучающихся образовательных организаций.

Анализ научно-педагогических и психологических подходов позволил нам выделить ряд профессиональных компетентностей руководителя образовательной организации, которые представляют определенный исследовательский интерес, к которым следует отнести: управленческую, коммуникативную, цифровую, экономическую, психологическую, психотерапевтическую а также конфликтологическую компетентности, позволяющие осуществлять профессиональную деятельность в условиях цифрового пространства.

Согласно Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», а также от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» определены задачи по обеспечению внедрения цифровых технологий в экономике и социальной сфере. Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации» включает в себя следующие федеральные проекты:

«Нормативное регулирование цифровой среды».

«Кадры для цифровой экономики».

«Цифровые технологии».

«Информационная безопасность».
Цифровое государственное управление».
«Информационная инфраструктура».
«Искусственный интеллект».
«Обеспечение доступа в Интернет за счет развития спутниковой связи».
«Развитие кадрового потенциала ИТ-отрасли».
«Цифровые услуги и сервисы онлайн».

Таким образом, являясь приоритетным и достаточно новым направлением в мировом пространстве, цифровая экономика направлена на создание специальных условий для организации подготовки достаточного количества компетентных руководителей образовательных организаций, владеющих необходимыми в XXI веке компетенциями.

Под информационно-коммуникационной компетентностью мы понимаем способность личности применять инфокоммуникационные технологии в разных сферах жизнедеятельности к решению учебных и профессиональных задач с применением средств информационных технологий. Отсюда информационно-коммуникационная компетентность менеджера образования можно рассматривать как составляющую общей профессиональной компетентности, выражающуюся в способности и готовности субъекта управленческой практики продуктивно реализовать профессиональные управленческие функции.

Иначе говоря, информационно-коммуникативная компетентность руководителя, в первую очередь, включает в себя коммуникацию, работу с различной информацией, выполнение конкретных социальных ролей, толерантное отношение к партнеру- субъекту по общению, умение создавать оптимальное, эффективное коммуникативное пространство, интеграцию IT-знаний и личных качеств в более общую способность и готовность действовать в глобальном пространстве информационных ресурсов Интернет, умение определенным образом соорганизовывать внутренние и внешние информационные ресурсы, а также освоение новых знаковых систем и другое.

Профессиональная информационно-коммуникационная компетентность руководителя образовательной организации, являясь сложным интегративным образованием, включает в себя:

- знание особенностей информационного взаимодействия в профессиональной среде, потенциала и границ использования информационно-коммуникационных технологий при их организации и, соответственно, управления ими;
- мотивы, убеждения, ценностные ориентации личности руководителя;
- способность моделировать собственную профессиональную деятельность;
- создание цифрового контента в профессиональной сфере;
- модификацию информации и контента для повышения качества при интеграции их в единую совокупность знаний;
- информационное взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса;
- умения информационной, коммуникационной деятельности для увеличения продуктивности труда (поиск и отбор информации из различных областей, анализ, обобщение и представление с помощью информационных технологий; подбор компьютерной и информационной техники, а также программного обеспечения для решения актуальных профессиональных вопросов; участие в работе сетевых методических сообществ; проектирование рабочего «инфопространства», организация безопасной среды).

Ядром информационно-коммуникативной компетентности принято считать компьютерную и информационную и коммуникативную грамотность. Мы полагаем, для обеспечения личной конкурентоспособности и востребованности руководителя образовательной организации в цифровом мире необходим постоянный мониторинг изменений в профессиональной среде, совершенствование знаний и навыков. Следовательно, важным аспектом жизнедеятельности для руководителя становится lifelong learning (непрерывное обучение на протяжении всей жизни) и формирование специальной среды, способствующей развитию в цифровом пространстве.

Таким образом, на современном этапе развития общества актуален вопрос развития профессиональных компетенций руководителей образования в условиях цифровой среды. Способность, а также готовность к эффективной коммуникации при помощи информационных технологий являются одними из ключевых в структуре профессиональных компетенций управленческих кадров в системе образования, что закреплено в нормативно-правовых актах Российской Федерации.

СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Игнатьева В.А., Колесник Л.И., Орлова Т.С., Рудишина Е.Н., Горчакова Н.Н. ***(Братск)***

Читая многочисленные научные или практико-ориентированные статьи можно заметить, что их авторы называют детской игрой самые разные явления. Одни относят к игре все, что делают дошкольники и все, чем занимаются с ними воспитатели в детском саду. Другие называют игрой только очень узкий круг явлений.

В своих подходах к пониманию термина «свободная игра» мы опираемся на концепции игровой деятельности конца XX века (Л.А. Венгер, Е.М. Гаспаров, Н.А. Короткова, Г.Г. Кравцов, Н.Я. Михайленко, Е.Е. Кравцова), где убедительно доказано, что развитие игры в дошкольном детстве – процесс сложный и неоднозначный. Развитие этой деятельности начинается с сюжетно-отобразительной и индивидуальной режиссёрской игр, которые затем образуют две самостоятельные линии становления игры. Сюжетно-отобразительная игра перерастает в сюжетно-ролевую, а индивидуальная режиссёрская игра продолжает развиваться и к старшему дошкольному возрасту достигает своих вершин (новая режиссерская игра).

Игре принадлежит первостепенное место в системе детских видов деятельности. В тоже время необходимо определить, субъектом какой именно игровой деятельности становится ребенок. Основной критерий сюжетной игры – наличие воображаемой ситуации, которая преобладает над реальной и позволяет ребёнку строить действия по логике игрового смысла воображаемой ситуации. (Л.С. Выготский, Е.Е. Кравцова и др.). Ведущим видом деятельности дошкольника, согласно ФГОС ДО, является игра «спонтанная» (п. 3.2.5), синонимами которой можно назвать игру: творческую, самодеятельную, сюжетную, свободную. Таким образом, можно утверждать о том, что не всякий вид игр (строительные, дидактические, подвижные, игры-забавы, театрализованные игры), а именно игра с воображаемой ситуацией (спонтанная), где можно наблюдать расхождение видимого и смыслового поля, и наличие игровой роли являет-

ся ведущим видом деятельности. В чем и заключается парадокс «настоящей» игры: вещи (игрушки, предметы-заместители) – ненастоящие, события – воображаемые, действия – условные, но настоящие эмоции!

У многих педагогов нет личной убежденности в том, что именно игра обеспечивает своевременное и полноценное развитие дошкольника. Поэтому, задача методической службы ДОУ – формирование правильного понимания феномена игры у педагогов, способствование переоценки педагогических компетенций в области руководства сюжетной игрой. Сюжетную игру мы представляем, как игру с наличием игрового сюжета – это сюжетно-ролевая и режиссерская игра.

Выстроенная нами поэтапная система повышения компетентности педагогов направлена на активизацию свободной самостоятельной игры детей через передачу им постепенно усложняющихся игровых умений. Состоит из следующих этапов:

1. Перед запуском теоретического этапа проводится диагностика знаний и умений педагогов «Выявление дефицитов теоретических знаний и компетенций в вопросе «Комплексное руководство игрой», которая включает в себя: входное тестирование «Уровень теоретической подготовки педагогов по вопросу «Комплексного руководства игрой» и экспресс-опрос «Выявление основных проблем в развитии игры и руководства ею». С помощью диагностики можно обнаружить основные точки роста и оптимизировать дальнейшую работу, учитывая проблемные зоны каждого педагога и используя предложенные материалы.

2. Далее система работы предполагает изучение теоретических основ игровой деятельности. Это: лектории, педагогические часы, практикумы, деловые игры, посвященных поэтапному повышению компетенций педагогов в вопросах руководства режиссерской (далее РИ) и сюжетно-ролевой игрой (далее СРИ) дошкольников.

3. Следующим этапом становления педагогических компетенции являются профессиональные пробы**,** завершающим этапом которых может пройти «Неделя педагогического мастерства». Педагоги пробуют инициировать игру, организуя новое условное пространство, вводят неожиданные роли, подключаются к уже начатой детьми игре, учатся подбрасывать новые идеи, роли для игры, провоцируют использование предметов-заместителей, демонстрируют роли и атрибуты, а также режиссёрскую игру.

4. С целью развития инициативы и творчества педагогов в совершенствовании работы в руководстве игровой деятельностью детей могут быть проведены конкурсы профессионального мастерства. Например, конкурс «Лучшее игровое пространство в группе», на первом этапе которого происходит оценка игровой среды непосредственно в группах. На втором, каждая группа представляет фотографии игровой среды с обязательным участием детей. Главным критерием является раскрытие использования детьми всех компонентов среды – предметов-заместителей, предметов для моделировании пространства, полифункциональных материалов, бросового материалов и другого игрового оборудования.

На конкурс «Лучшая сюжетно-ролевая игра» педагоги представляют разработку технологической карты и презентуют атрибутику СРИ в соответствии с критериями. На конкурс по созданию игрового пространства для режиссёрских игр «Лучший макет» могут быть представлены «универсальные» макеты, макеты-модели и макеты-карты.

5. Следующим этапом данной системы является тематический контроль «Создание условий для возникновения и развития сюжетно-ролевой игры дошкольника », включающий в себя такие вопросы, как: уровень развития детей по данному направлению, уровень профессионального мастерства педагогов в организации и руководстве СРИ, система планирования работы по данному направлению с детьми, создание условий и оценка развивающей среды в группах, формы взаимодействия с родителями. Карты наблюдений, карты анализа, экспертные листы и т.д.

6. Завершающим этапом внедрения данной системы является итоговое тестирование «Уровень теоретической подготовки педагогов по вопросу «Комплексного руководства игрой» и Экспресс-опрос «Выявление основных проблем в развитии игры и руководства ею». По результатам диагностики можно отследить динамику роста педагогов и эффективность методической и практической работы.

В результате внедрения данной системы были переоценены умения педагогов: мы научились главному – играть вместе с детьми и абсолютно уходить от готовых сценариев!

СОВРЕМЕННЫЙ ДОШКОЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Мардовина Л.В., Мысякина М.А. ***(Барнаул)***

В соответствии с государственными требованиями в современных условиях, когда перемены в жизни общества и образовательных учреждений происходят значительно быстрее, особая роль уделяется управленческому мастерству. Руководитель в дошкольной образовательной организации является главным звеном от него, требуется мгновенно и эффективно принимать решения, способность нацеливать коллектив на непрерывное развитие, творческий рост, тем самым будет зависеть успешность развития учреждения, его социальный статус.

Наряду с этим очень часто, заведующие детских образовательных учреждений сталкиваются с проблемой: каким должен быть современный руководитель и какими качествами он должен обладать? В психолого-педагогической литературе встречаются различные точки зрения. Некоторые наиболее значимые характеристики определяет А.М. Омаров [1, с. 927]. Целостность современных характеристик руководителя является:

• широта образования и общая культура, глубокое знание предмета руководства, постоянное самообразование и самовоспитание;

• высокие волевые качества, умение приложить максимум усилий для достижения поставленной цели, мобилизировать все возможности и ресурсы, которыми располагает организация, опереться на разнообразные «приводные рычаги»;

• деловитость, означающая строгое планирование личного труда, выбор основного звена, действенность и результативность работы;

• самоконтроль, предполагающий постоянный учёт и проверку достигнутого в процессе труда, на промежуточных его этапах, по окончании работы;

• критика и самокритика как важнейшие методы работы каждого руководителя.

Деловые качества руководителя – инициативность, оперативность в решении возникающих проблем, способность концентрироваться на главном, быть

готовым к нововведениям, преобразованиям и рискам. Еще это высокая коммуникабельность, умение расположить к себе людей и убедить их в правильности поставленных целей и необходимости их решения.

Современному руководителю, в первую очередь, необходимо уметь управлять собой, контролировать свои поведение и мысли. Наше мнение на этот счет созвучно высказываниям ряда известных деятелей. Так, М. Фадуль, французский бизнесмен, в свое время отмечал: «…если руководитель показывает подчиненному, что он раздражен и не может контролировать свои эмоции, значит, ему надо заняться чем-нибудь другим, а не работой с людьми» [1,с.7].

Сегодня, в современном мире руководитель детского сада ежедневно принимает множество важных управленческих решений как образовательного, так и воспитательного характера. Также современный руководитель должен иметь хорошие знания по вопросам управления финансами и экономики, ведь иначе уровень дошкольного учреждения не сможет подняться на ступень, которую ставят запросы общества.

Дошкольный менеджмент необходим не только для эффективного управления кадрами, координирования их деятельности в достижении поставленных целей, задач, принятых решений, а также в организации контроля и анализа их выполнения.

Одной из обязательных личностных черт руководителя – это уверенность в себе. Руководитель все знает, умеет, может! А, если не знает, то узнает, найдет выход, сможет. Что означает для подчиненного уверенный в себе руководитель? Это, прежде всего то, что при любых обстоятельствах на такого руководителя можно положиться, при таком руководителе легче думать о завтрашнем дне, он придаёт определённый психологический комфорт, обеспечивает и повышает мотивацию к работе.

Обязательным для руководителя является его эмоциональная уравновешенность и стрессоустойчивость. Руководитель должен контролировать свои эмоциональные проявления. Его постоянно окружают люди, и со всеми из них, независимо от настроения и личного расположения, у него должны быть ровные, деловые отношения. К тому же эмоциональная неуравновешенность может снижать уверенность человека в своих силах, а тем самым и его деловую активность [3,с.128].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что современный руководитель:

во-первых – это управляющий, облеченный властью, руководящий коллективом людей;

во-вторых – это лидер, способный вести за собой подчиненных, используя свой авторитет, высокий профессионализм, положительные эмоции;

в-третьих – это дипломат, устанавливающий контакты с партнерами и властями, успешно преодолевающий внутренние и внешние конфликты.

Для того, чтобы поднять имидж учреждения в современном мире ускоряющихся технологий и инноваций, заведующему детским садом необходимо обладать стратегическим мышлением, хорошо знать образовательный процесс, уметь грамотно им управлять, видеть свое учреждение вперед, «в перспективе». Для повышения качества образования заведующему детским садом необходимо обладать вышеназванным набором качеств.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Баранова А.В. Современный руководитель дошкольной образовательной организации: имидж и профессиональные обязанности / А. В. Баранова, Т. В. Наумо-

ва. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 23 (103). – С. 926-929. – URL: https://moluch.ru/archive/103/23898/ (дата обращения: 13.02.2022).

2. Ващенко А. Российский руководитель – гений. Часть 3 /Ващенко А. Литагент – SELL-BOOK, 2016– 130 с. – URL: https://iknigi.net/avtor-andrey-vaschenko/118785-rossiyskiy rukovoditel-geniy-chast-3-andrey-vaschenko/read/page-7.html (дата обращения: 23.02.2022).

3. Пугачев В.П. Управление персоналом организации: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. П. Пугачев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2019. – 402 с.

ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Степанова Е.В., Истомина И.Г., Меньшикова И.Б., Охрименко О.В. ***(Барнаул)***

Современное образование для детей находится в процессе динамических изменений, вызываемых радикальными политическими и социально-экономическими реформами. Одной из тенденций в его развитии является переход к инновационной деятельности, позволяющей адекватно отвечать требованиям окружающей социальной среды, потребностям детей.

Непрерывные и стремительные перемены, происходящие в различных областях нашей жизни, быстрая смена ситуаций деятельности становятся характерными для современного общества. Сегодня все чаще говорят о становлении информационной или техногенной цивилизации, которая предъявляет новые, более высокие образовательные требования к человеку. При этом речь идет не столько об усвоении всевозрастающего потока информации и повышении уровня, сколько о формировании ценностных ориентаций гуманистического порядка, развитии продуктивного мышления, творчества и т.д.

Одно из предназначений инновационных процессов – повышение **конкурентоспособности** образовательного учреждения как педагогической системы и особой социальной организации утем достижения качественно новых, более высоких результатов в образовании.

Способность к изменениям в образовании является одним из решающих факторов развития образовательного учреждения как **конкурентоспособного** на рынке образовательных услуг города, района, региона.

Неоспоримым является тот факт, что образовательное учреждение, находясь в «инновационном поле», приобретает некий иммунитет социальной безопасности, защищенности как для обучающихся, так и для педагогических кадров.

Задача руководителя дошкольного учреждения – создание мотивационных условий вхождения коллектива в инновационную деятельность, учет индивидуальных качеств участников инновационного процесса, их профессионального уровня, психологической готовности к новым видам деятельности, к дополнительной педагогической нагрузке. Некоторые организационные моменты: Создание структурных подразделений– творческих групп педагогов по проблемам. Использование активных форм методической работы с педагогическим коллективом (семинары-практикумы, деловые игры, педагогические гостиные, моделирование и анализ проблемных ситуаций). Разработка программ профессионального роста педагогов с учетом индивидуально-дифференцированного подхода к каждому воспитателю для повышение профессиональной и методической компетентности. Информационно-методическое сопровожде-

ние инновационной деятельности в нашем учреждении: Создание базы данных по передовому педагогическому опыту, касающегося темы нововведения и приоритетного направления ДОУ. Обеспечение педагогов, работающих над внедрением новых программ и технологий, дифференцированным справочно-информационным материалом Созданы видеотеки методических материалов, открытых занятий, выставок по темам проектов и т.д. Основными формами работы с детьми и родителями являются: игровые сеансы (индивидуальные и групповые); индивидуальные развивающие занятия; консультации, семинары-практикумы, тренинги, деловые игры, родительские собрания; выставки (игровых пособий, литературы); праздники, развлечения, открытые просмотры).

Создан консультативный пункт «Вы спрашиваете, мы отвечаем» для родителей (законных представителей) и детей с ограниченными возможностями здоровья, воспитывающихся в условиях семьи для обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих ДОУ.

Педагогами дошкольного учреждения наработаны научно- методические продукты инновационной деятельности – публикации методических пособий и разработок, все материалы педагогов размещаются на сайтах сети Интернет; педагоги принимают активное участие в виртуальных проблемных семинарах, научно-практических конференциях, Интернет-сообществах, форумах, педсоветах. Работа творческой и проблемной групп, проведение мастер-классов. Информатизация образовательного процесса: организация работы сайта ДОУ, использование потенциала медиаобразовательных средств для презентации продуктов проектно-исследовательской деятельности, составление баз данных, работа с Интернет-ресурсами, разработка диагностического инструментария идр.

2015-2019 год дошкольное учреждение являлось краевой инновационной площадкой по реализации проекта «Вокруг света» по формированию целостного мировоззрения детей через включение знаний основ религиозных культур и светской этики в систему дошкольного образования.

На данный момент дошкольное учреждение является инновационной площадкой по теме «Экоград-центр экологического воспитания в ДОУ» и реализует творческий инновационный проект «К истокам народной культуры». Инновационная деятельность педагогов оказывает положительное влияние на развитие дошкольного образования в целом, заметны позитивные изменения и инициативы, которые приводят к достижению современного качества образования детей в нашем учреждении.

ЛИТЕРАТУРА:

1.Белая К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое пособие. М.: Творческий центр «Сфера», 2004.

2. Бессолицина Р.В. Инновационные подходы к организации научно-методической работы //Методист.-2006.-№1.-с.25

3. Шарипов Р.Х. Концепция инновационного образования// Методист.-2008.-№8. – С. 54-58

РАЗДЕЛ IX
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ. ОДАРЕННЫЕ ОБУЧАЮЩИЕСЯ В ФОКУСЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ С ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖЬЮ

Склярова О.В. ***(Ростов-на-Дону)***

В настоящее время достаточно широкое распространение получила организация работы со школьниками, желающими заниматься научно-исследовательской деятельностью. Именно поэтому сегодня актуален опыт работы творческих, инициативных педагогических коллективов и отдельных преподавателей, которые ищут и находят оригинальные формы и методы работы, чтобы заинтересовать детей познанием нового, умело создают ситуацию вынужденного поиска, разрешения поставленной задачи, вырабатывают привычку учиться ежедневно и получать от этого удовольствие, работают над формированием ключевых и предметных компетенций школьников и студентов. Мы представляем опыт по организации исследовательской деятельности участников клуба интеллектуалов «Мы вместе с ДГТУ».

Клуб интеллектуалов «Мы вместе» разработан в составе проекта «Тюнинг образовательных процессов в контексте уровневого развития молодых талантов» в соответствии с приоритетным национальным проектом «Образование», направление «Государственная поддержка талантливой молодежи». 23 марта в Донском государственном техническом университете состоялось официальное открытие уже второй весенней смены каникулярного лагеря интеллектуалов «Мы вместе с ДГТУ» для одаренных детей 8-11 классов общеобразовательных организаций города Ростова-на-Дону. На 5 дней ДГТУ превратился в центр прекрасного, яркого праздника творчества и талантов, где главными действующими лицами стали школьники. Состав участников лагеря (35 школьников) сформирован из числа победителей и призеров олимпиад, смотров, творческих конкурсов, фестивалей, соревнований, активистов детских молодежных объединений, а также, обучающихся и воспитанников, достигших высоких результатов в образовательной и творческой деятельности в рамках системы общего и дополнительного образования.

В психолого-педагогической литературе говорится о важности включения научно-исследовательской деятельности современной молодежи в образовательный процесс, однако очень редко обсуждаются конкретные пути ее решения. Практики указывают на то, что до сих пор не разработаны фундаментальные проблемы методологии научно-исследовательской работы обучающихся [4, с. 136-138].

Сегодня образовательным организациям предоставляется широкая возможность формирования и развития исследовательской деятельности у современной молодежи. Эти процессы становятся все более интегративными, направленными навстречу друг другу, в них вовлекаются представители различных социальных институтов, различных статусов, и все они отличаются высокой мотивацией к развитию научно-исследовательского направления, как одного их главных условий формирования преемственности школы и вуза, сближения теоретической науки и практики. В ходе такой интеграции рождаются инновационные тенденции, происходит плодотворный межличностный обмен инфор-

мацией, выработка полезных навыков научно-исследовательской деятельности и делового общения, навыков совместной деятельности в коллективе, что в свою очередь порождает предпосылки к личностному росту у всех участников.

Говоря об особенностях исследовательской работы участников клуба интеллектуалов «Мы вместе с ДГТУ», необходимо иметь в виду несколько основных теоретических и практических аспектов.

1. Исследовательская работа позволяет обучающемуся выявить, испытать, попробовать, актуализировать хотя бы некоторые их своих талантов-дарований.

2. Исследовательская работа – мощное средство, позволяющее увлечь новое поколение по самому продуктивному пути развития и совершенствования.

3. Приобщение молодого поколения россиян к научным исследованиям становится особенно актуальным на заключительном этапе формирования рефлексивных умений, которые являются важнейшим психологическим механизмом теоретического мышления. На основе теоретического мышления формируется интеллект, обеспечивающий понимание окружающей действительности.

4. Нами замечено, что непосредственный процесс работы научно-исследовательских лабораторий вузов оказывается неэффективным в силу различных причин: отсутствует мотивация у молодых людей, не работает традиционные схемы включения обучающихся в научно-исследовательскую работу, педагог-наставник не умеет создать адекватную исследованию творческую обстановку, не учитывается субъективность обучающегося в данной работе, цели деятельности, а следовательно, деятельность, в которую включается молодой человек, не воспринимается им, как социально-значимая и т.д.

Какие психолого-педагогические особенности необходимо учитывать в организации исследовательской работы школьников и студентов? [3].

Во-первых, эта сама организация исследовательской работы:

Этап 1. Мотивация

Приобщение к НИР начинается с мотивации. Действительно, в качестве мотива могут выступать самые различные психологические феномены, такие, как:

- намерения, представления, идеи, чувства, переживания,
- потребности, влечения, побуждения, склонности,
- желания, хотения, привычки, мысли, чувство долга,
- морально-политические установки и помыслы,
- психологические процессы, состояния и свойства личности,
- предметы внешнего мира,
- установки,
- условия существования,
- побуждения, от которых зависит целенаправленный характер действий,
- соображение, по которому субъект должен действовать.

Побудителем исследовательской деятельности является система мотивов, органично включающая в себя:

- познавательные потребности;
- цели;
- интересы;
- стремления;
- идеалы;

• мотивационные установки, которые придают ей активный и направленный характер, входят в структуру и определяют ее содержательно-смысловые особенности.

Этап 2. Выбор направлений исследований

Это наиболее сложный этап. Существует мнение ряда педагогов и психологов, что выбор направления полностью зависит от научного руководителя, его кругозора, его компетентности, мотивации, умении раскрыть перед учащимся перспективу изучения предмета исследования [1, 2].

Наличие таких творческих, инициативных педагогов – лидеров – обязательное условие функционирования клуба интеллектуалов «Мы вместе с ДГТУ». При отборе преподавателей, которые работают в клубе интеллектуалов, мы руководствовались несколькими критериями. Во-первых, преподаватели должны быть «проектировщиками-организаторами», во-вторых – «наставниками» для участников лагерной смены и «коллегами» для других педагогов. Такие преподаватели-лидеры обладают определенными компетентностями:

• педагог должен постоянно заниматься самообразованием;

• педагог должен занимать активную педагогическую позицию, иметь собственное стремление к исследовательской деятельности;

• педагог должен уметь прогнозировать перспективу как собственной деятельности, так и деятельности обучающегося: тонко чувствовать проблемность ситуаций, с которыми сталкиваются молодые люди, и уметь ставить перед участником (группой) реальные задачи в понятной для них форме;

• педагог должен уметь налаживать деловые формы общения с участниками клуба интеллектуалов, уметь диагностировать творческие способности участников в определенной области, способствовать продолжению ими научно-исследовательской деятельности, стремлению к завершению проекта.

Этап 3. Постановка задачи

Основная роль в клубе отведена самостоятельной поисковой деятельности участников. Преобладающие технологии, используемые преподавателями, – здоровьесберегающие, проективные, компетентностные технологии. Основные методы – метод интеллектуального погружения, мозгового штурма, деловая игра.

Этап 4. Фиксация и предварительная обработка данных

На этой стадии в деятельности клуба интеллектуалов «Мы вместе с ДГТУ» преподавателями использовались методы исследования и их реализация, непосредственные наблюдения, результаты фиксировались в заполненных участниками клуба специальных анкетах, которые затем подвергались математической и статистической обработке. Ежедневно на занятиях клуба проводилась предварительная обработка экспериментальных данных, группировка, сопоставление, отбраковка и анализ гипотез придуманных проектов.

Этап 5. Представление исследовательской работы

В заключительный день работы весенней смены клуба интеллектуалов «Мы вместе с ДГТУ» нами был проведен форум-конкурс «В ДГТУ с добром», на котором участники весенней смены клуба представили результаты исследовательской работы.

Ребятами были разработаны социальные проекты «Отдаем свое сердце людям» (о волонтерском центре ДГТУ «Горящие сердца»), «Наследники По-

беды» (эссе на тему Великой Отечественной войны), » Моя профессия…» (о выборе своего жизненного пути). Все эти проекты получили высокую оценку членов жюри. По результатам работы форума-конкурса «В ДГТУ с добром» 9 участников клуба интеллектуалов «Мы вместе с ДГТУ» были зачислены в волонтерский центр ДГТУ «Горящие сердца», 2 человека получили приглашение заведующей кафедры «Мировые языки и культуры» на обучение, 3 человека – на кафедру «История и культурология».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Верига С.В. Продуктивные формы организации исследоватльской деятельности со школьниками. //htp://www.researcher.ru/ Интернет-портал «Исследователь.ru«

2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Ростов-на-Дону, 1997

3. Белых, С. Л. Управление исследовательской активности ученика: методическое пособие для педагогов средних школ, гимназий, лицеев / С. Л. Белых. – Комментарии А. С. Савичева. Под ред. А. С. Обухова. – М.: Журнал «Исследовательская работа школьников», 2007. – 56 с.

4. Ивочкина Т., Ливерц И. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся //Народное образование. 2000. №3. С. 136-138

ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

Разгильдяева Л.А. ***(Лесозаводск)***

XXI век – время глобальных изменений, прежде всего в коммуникативной и информационной сферах. И мы, педагоги, одновременно являемся и свидетелями и участниками этих изменения. В свою очередь, эти изменения требуют от нас новых педагогических технологий, позволяющих развивать у школьников не только творчество, инициативность, но и формировать умение самостоятельно получать и применять знания, чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по профилю группах, быть открытым для межкультурного диалога. Таким примером сегодня может быть детская журналистика.

Детская журналистика в нашей стране имеет богатую историю. До революции, в основном в Петербурге и Москве, издавалось около трёхсот детских и юношеских журналов. Одни из них выходили десятилетиями, другие прекращали своё существование на первом выпуске. До середины XVIII века настоящей детской литературы практически не существовало. Первым детским журналом в мире стал «Лейпцигский еженедельный листок» (1772-1774), издававшийся в Германии. Через три года специальное детское периодическое издание – «Детское чтение для сердца и разума» – стало выходить в России, в Москве (редактор Н. Новиков). Этот журнал положил начало отечественным изданиям для юного читателя. Он выходил в виде еженедельного приложения к «Московским ведомостям» с 1785 по 1789 год и носил энциклопедический характер: на его страницах печатались научные статьи, беседы о явлениях природы, рассказы, басни, комедии, шутки. Спрос на журнал был настолько велик, что даже после его закрытия отдельные номера перепечатывались в виде книжек и успешно продавались.

В 1876 году детская писательница Софья Макарова и известный издатель М.О. Вольф начали выпускать детский журнал «Задушевное слово». Они хотели, чтобы он стал детям другом и помощником на все случаи жизни, чтобы его читали не только ребята постарше, но и малыши, чтобы был он интересным и

красивым. Поэтому «Задушевное слово» выходило одно в двух лицах. Журнал для ребят постарше рассказывал о том, как устроен мир, о дальних странах, о знаменитых людях; журнал для тех, кто помладше, содержал стихи, сказки, рассказы о природе. Было у обоих журналов много разных приложений: книжки для чтения, раскраски, самоделки, игры, книжки – театры. Был и «почтовый ящик» – страницы, на которых можно было прочесть письма сверстников со всех концов России, увидеть свою фамилию среди тех, кто через журнал отдал все, что было в копилке, в приют ребятам, потерявшим родителей, или раненным солдатам первой Мировой войны. Нес это слово Добрый человек. У него было много имен. Он мог оказаться на страницах журнала и богатой княгиней, и простым крестьянином, даже малолетним ребенком. Сорок лет, каждую неделю журнал «Задушевное слово» приходил в тысячи домов в разных городах, поместьях и селах нашей огромной страны. Всероссийский успех журнала «Задушевное слово» не могло повторить ни одно издание для детей.

Следующие детские газеты в России появились лишь после 1905 года («Что нового», «Детская газета»). Всем своим содержанием они говорили о том, что у них есть свой читатель, что они располагают многими неоспоримыми преимуществами перед журналами. В этом отношении весьма показателен опыт «Газетки для детей и юношества», чрезвычайно популярной в России. Она выходила в Москве с 1910 по 1915 год и сыграла заметную роль в формировании нового типа периодического издания. Обращало на себя внимание обилие уже в первом номере всевозможных рубрик.

В 20-30-е годы XX века в нашей стране была создана разветвлённая сеть детских газет и журналов. С 1922 года начинается эпоха детских пионерских журналов. В 1922 г. в Москве и в 1923 г. в Петрограде вышли два журнала – «Юные товарищи» (слился с «Пионером» в 1924 году) и «Барабан», посвященные организационным вопросам пионерского движения. Это были первые советские общественно-политические журналы для детей. Просуществовали они около года. Наиболее известные периодические издания того времени – это «Юный Спартак» (1920, первый молодёжный журнал, г. Челябинск), «Ленинские искры», «Пионер», «Новый Робинзон» (бывший «Воробей», издавался в 1923-1925 гг.), «Дружные ребята» (для сельских детей), «Мурзилка» (для городских ребят). Однако выдержать конкуренцию с ленинградскими журналами «Ёж» (1928-1935, «Ежемесячный журнал», сокращенно «Ёж») и «Чиж» (1930-1941) не в состоянии было ни одно детское периодическое издание тех лет.

Становление и развитие современной детской газетно-журнальной прессы происходило в последние десятилетия XX века. В 1986 г., по данным Всероссийской книжной палаты, насчитывалось 15 пионерских газет и 36 детских журналов, а в 1996 году – уже 40 газет и более 80 журналов. В эти годы существовало четыре типа детских изданий. Это издания для дошкольников («Новая игрушечка», «Весёлые картинки»), для младших школьников («Поиграем в сказку»), для подростков («Пионерская правда», «Глагол», «Пионер», «Костёр», «Юный натуралист»), для старшеклассников. «Пионерская правда» была одной из крупнейших по тиражу газет в мире: десять миллионов советских школьников два раза в неделю получали её в различных уголках страны. Читают её и сейчас.

В настоящее время мы снова наблюдаем возрождение детской журналистики. В связи с бурным развитием технического прогресса, с появлением компьютера и сети Internet появилось очень много детских журналов, красочно оформленных, содержащих в себе виртуальное игровое и познавательное начало. Наряду с освоением компьютерных навыков современный ребёнок полу-

чает знания глобального масштаба. Он может одновременно читать литературное произведение и участвовать в познавательной викторине, играть в игру и вести переписку с друзьями, просматривать широкий спектр графических изображений и повышать свой языковой уровень.

Но всё это предлагают традиционные детские издания, которые делаются профессиональными журналистами. А ведь мы знаем, что одновременно с этими изданиями живут и развиваются другие. Их многие называют «новой детской журналистикой». Специфической чертой «новой детской журналистики» является возникновение и успешное развитие юнкоровской прессы, в которой на всех уровнях производства информационного продукта работают дети. Юнкоровские газеты и журналы не похожи на издания традиционной детской прессы. Они становятся для ребят «окном в мир» и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности. Педагог в этом случае по-новому организует образовательную деятельность, и юнкоровская деятельность школьников становится её частью, одним из эффективных условий профессионального самоопределения, успешной реализации творческого потенциала и учителя, и ученика. Редколлегия собирается в составе: главный редактор, ответственный секретарь, главный художник, редакторы отделов. Основными целями деятельности «Редакции» является пропаганда высоких нравственных принципов, воспитание у детей чувства уважения к родному языку, любви к отечественной и зарубежной литературе; широкое отражение на страницах газеты школьной жизни, освещение вопросов культуры и быта детей. Не только юные корреспонденты, но и любой ученик в школе имеют постоянный выход к школьной газете, к своему читателю.

О том, какую роль играет в жизни школы детская газета – выразитель мнения ученической общественности разных классов – говорить не приходится. Попутно выполняется и главная задача словесников – учить детей написанию сочинений в газетных жанрах не только учебным заданием, но и средством участия автора в жизни класса и школы. Таким образом, школьная газета объединяет вокруг себя ребят разного возраста и дарит им прекрасную возможность окунуться в мир детского творчества, учиться радоваться успехам друг друга.

Современный ученик за время обучения в школе должен приобрести не только знания, умения и навыки самосовершенствования, но и активно включиться во взрослую жизнь, профессионально заняться каким-либо делом. Школьная газета позволяет это сделать. Она способна повлиять на социальную среду и изменять её к лучшему; она развивает собственную инициативу в каждом ребёнке; она учит их жизни. Работа над выпусками школьной газеты предполагает непосредственное участие в различных социальных акциях и проектах; рассмотрение сложных проблем общества, города, школы; развитие у школьников творческих способностей. Именно в школьной газете закладываются основы активной гражданской и социально значимой деятельности каждого ученика. В жизни всегда необходимо умение изложить свой жизненный опыт, высказать критические замечания и т.д. Безусловно, наша общеобразовательная школа не готовит своих выпускников к профессии журналиста. Но если дать школьнику необходимые практические навыки, то не только в ученические годы, но и в будущем, в самостоятельной жизни он сможет не раз взяться за перо внештатного корреспондента в интересах дела, общества, государства. А это важно в жизни!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гладилина И. П. Основы исследовательской деятельности школьников. Москва: ООО «Центр полиграфических услуг «Радуга», 2010; 4с
2. Гринина-Земская А. М. Сочинения в разных жанрах. Волгоград: Учитель-2, 1998; 3-17 с.
3. Кашлёва Н. В. Пресс-клуб и школьная газета. Волгоград: Учитель, 2009. – 76 с.
4. Никулин А. В. Задушевное слово. С-Пб: Гектор, 1992. – 2 с.
5. Ожегов С. И. Словарь русского языка. М.: Русский язык, 1985. – 103 с.
6. Разгильдяева Л. А. Очарованные словом. Газета «На берегах Уссури», 6 июня 2005; 5 с.
7. Спирина Н. А. Журналистика в школе. Волгоград, 2011. – 51 с.

ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ СТУДИИ «ГАЛАКТИКА»

Рубцова К.А ***(Новосибирск)***

В последние годы, проблеме воспитания подрастающего поколения в нашей стране уделяется значительное внимание. Во всех сферах образования происходит обновление практик воспитания. Правительство Российской Федерации разработало новую «Концепцию развития дополнительного образования детей» до 2030 года [1]. Согласно новой концепции, главными целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Поэтому большинство педагогов активизировало работу по пересмотру и поиску наиболее эффективных педагогических технологий с учетом этих новых тенденций в сфере современного российского образования. Все образовательные учреждения разрабатывают свои программы воспитания, в которых находят отражение наиболее актуальные задачи воспитания, а также особенности воспитательной деятельности каждой образовательной организации.

Сегодня педагогам, занимающимся музыкальным воспитанием детей и подростков, приходится работать с непростым контингентом учащихся и их родителей. Ведь в последние годы произошло значительное снижение уровня не только общей, но и музыкальной культуры. Современные взрослые и дети предпочитают слушать популярную, развлекательную музыку, мало бывают на концертах классической музыки. В таких условиях сформировался невнимательный, нечуткий зритель и слушатель, с низким уровнем развития этической и эстетической культуры. Для формирования общей и особенно, музыкальной культуры и взрослого, и ребенка, важной составляющей является именно воспитание зрительской культуры.

Система дополнительного образования, средствами музыкального воспитания, позволяет скомпенсировать пробелы не только в развитии творческих способностей детей, но и в формировании общей и музыкальной культуры, личностных компетенций. Так, в музыкальной студии «Центра внешкольной работы «Галактика» осуществляется комплексное эстетическое и духовное развитие детей от 7 до 18 лет [3]. Помимо учебной программы, в которую входит освоение нотной грамоты и музыкального инструмента, обучение хоровому пению и знакомство с музыкой разных стилей и жанров, учащиеся музыкальной студии вовлечены в активную, многоплановую воспитательную деятельность. Она реализуется через разные формы и виды деятельности:

концертные программы, музыкальные и творческие фестивали, конкурсы различного уровня, а также социально значимые акции и проекты.

Формирование эстетического отношения к искусству, воспитание общей и музыкальной культуры учащихся начинается с первых дней обучения в музыкальной студии. На первом родительском собрании, при знакомстве с деятельностью музыкальной студии, педагоги обращают особое внимание родителей на основную цель обучения: воспитание детей как музыкантов-любителей, культурных людей, обладающих ценностным отношением к произведениям музыкального искусства.

Необходимая составляющая образовательного процесса в музыкальной студии – фестивально-конкурсная деятельность. Она направлена не только на выявление и поддержку одаренных детей, совершенствование исполнительского мастерства, но и на овладение основами сценического поведения. Любой учащийся, проходящий обучение в музыкальной студии – это артист, который должен научиться выступать на сцене. А культура музыканта-исполнителя начинается с его внешности и отношению к своему образу! Ведь наряду с репертуаром, манерой исполнения и поведения на сцене, одним из слагаемых образа артиста является сценический костюм. Надев концертный костюм, любой человек начинает держать себя по-другому! Он становится собранным, с уважением относится к сцене и своему слушателю. Поэтому никогда не выйдет выступать на концерте в повседневной одежде. Педагогами музыкальной студии разработана единая концертная форма для выступлений на всех концертно-конкурсных мероприятиях. Для освоения детьми и родителями основных правил подбора сценического костюма педагогами музыкальной студии проводятся беседы и викторины, разработан обучающий видеоролик для начинающих музыкантов «Подбираем концертный костюм». Родители вместе с детьми выступают в роли исполнителей, ежегодно участвуя в Открытом фестивале семейного музицирования «Музыка в кругу семьи», который традиционно проводится в музыкальной студии «Галактика». Таким образом, не только у детей, но и у родителей формируется сценическая культура и ответственное отношение к процессу музыкального воспитания.

Особое внимание педагоги музыкальной студии уделяют репертуару, который осваивают учащиеся. В него включены лучшие образцы музыкального искусства, способствующие развитию музыкального вкуса и исполнительской культуры детей.

Знакомство юных исполнителей и слушателей с новым репертуаром, расширение их музыкального кругозора осуществляется не только на концертах и конкурсах, но и на просветительских мероприятиях. Например, концертно-познавательная программа «Музыкальная гостиная». В ней принимают участие, как исполнители, не только учащиеся музыкальной студии, но и студенты Новосибирской консерватории. Благодаря этому, учащиеся получают возможность услышать музыкальные произведения в высокохудожественном исполнении.

Во время подготовки каждого концертно-конкурсного или музыкально-просветительского мероприятия, педагоги проводят беседы, викторины и интерактивные игры, помогающие родителям и детям в интересной и доступной форме усвоить основные правила поведения зрителя в концертном зале. А участвуя в культурном мероприятии, как зрители, учащиеся музыкальной студии и их родители закрепляют полученные знания на практике.

Многолетняя практика педагогов музыкальной студии «Галактика» показывает, что такая целенаправленная работа по формированию музыкальной

культуры учащихся очень эффективна и имеет очень большое значение для воспитания подрастающего поколения. Она позволяет не только приобщить детей и их родителей к ценностям музыкального искусства и сформировать эстетическое отношение к нему. Она помогает воспитать образованных и культурных людей, способствует повышению родительской ответственности за воспитание детей, укрепляет отношения детей и родителей, наполняет музыкальное образование новым содержанием.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р). – М., 2022.

2. Обновление практик воспитания в современном дополнительном образовании. Материалы II областных педагогических чтений. – Новосибирск, 2022

3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная студия «Галактика», ЦВР «Галактика». – Новосибирск, 2020.

РАЗДЕЛ X
ФЕНОМЕН ЧТЕНИЯ И КНИГИ. ПОТЕНЦИАЛ ИКТ

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Харитонова Е.Н. ***(Маслянино)***

По словам лингвиста Алексея Алексеевича Леонтьева: «Функционально грамотный человек способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений» [2]. Для современных педагогов, учеников и родителей вопрос функциональной грамотности актуален. Решать эту задачу важно сообща, на любом предмете. Освоение функциональной грамотности даёт возможность повысить уровень развития, обеспечить полноценное участие в жизни. А вот отсутствие функциональной грамотности служит барьером.

Понятие «читательская грамотность» появилась в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои познания и возможности, участвовать в социальной жизни» [2].

Функциональная читательская грамотность предполагает владение следующими навыками: поиск информации, понимание прочитанного, работа с полученной информацией, применение информации для решения задач, оценивание достоверности, содержащейся в тексте информации.

Существуют основные способы осмысления текста: постановка вопросов, построение смысловых опор (планов, таблиц, схем), создание вторичных текстов (изложение, конспект) и конструирование собственных высказываний о прочитанном.

Читательская грамотность формируется на основе работы со сплошными текстами (диктанты, упражнения, тексты для чтения разных стилей и типов) и несплошными (таблицы, схемы, графические изображения и др.). Работа с такими текстами позволяет решать задачи по развитию читательской грамотности. Приведу несколько приёмов работы с текстами на уроках русского языка и литературы.

1. «Чтение с остановками». Учитель или ученик читает текст, останавливается и задаёт вопросы. Вопросы могут быть различного характера по уровню сложности и затрагивать все аспекты восприятия.

В ходе такой работы можно параллельно составлять план текста, схему, заполнять таблицу.

2. Приём «Ромашка Блума» («Кубик Блума») – это набор вопросов, связанный с классификацией уровней познавательной деятельности: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка. Такой приём позволяет развивать навыки критического мышления, проверять знания учащихся, может быть использован на разных этапах урока.

3. Учимся читать поэзию. Стихотворение читается учителем строфами, после прослушивания каждой строфы ученики записывают чувства, мысли, ощущения, которые вызвал этот отрывок. Второй раз текст читается полностью, ученики записывают свои мысли, которые вызвало всё стихотворение. Важно сравнить, какие чувства вызывают части стихотворения и весь текст.

Далее ребята должны отметить главного героя и основную мысль. Ребята, у которых совпали мнения, объединяются в пары, где должны объяснить свою точку зрения. Здесь ученик слышит мысли других, он понимает, что мыслит так же, как и другие. Следующий этап: здесь ребята работают с теми, у кого противоположные суждения, доказывая друг другу свою точку зрения. На этом этапе ученик понимает, что могут существовать другие мнения. Далее ученик рассказывает историю от лица героя другому ученику, с которым ещё не работал на уроке (у каждого будет своё восприятие). Когда обсуждение закончится, ученики занимают свои места и вновь пишут основную мысль текста, главного героя. После этого проводится обсуждение, ученики объясняют, почему они поменяли своё мнение или мнение осталось прежним. Здесь не должно быть правильного или неправильного ответа, каждый по-своему прав.

Эта техника работы со стихотворными текстами позволяет понять ценность читательского опыта и получить практику личностного анализа произведения.

4. Ещё один приём развития интуитивной грамотности – это «Дырявый текст», текст с пробелами. Текст с пропусками может составить учитель, а лучше – ученик. Из учебника, художественной литературы выписать текст, оставить пропуски. Источник, из которого взят текст, обязательно прилагается. На уроке ученик предлагает свой текст «с дырками» соседу, он заполняет карандашом все пропуски. По сигналу учителя «заштопанный текст» возвращается к составителю текста для проверки. Текст проверяется, если обнаружены ошибки, то возвращается для исправления. Такой приём можно использовать для изучения и закрепления материала и для работы над ошибками.

5. «Писательский баттл». Этот приём лучше использовать на уроках развития речи при подготовке к написанию сочинения-рассуждения по прочитанному тексту. После работы над содержанием текста, обязательно проговариваем этапы работы над сочинением, критерии оценивания. Затем в группах каждый ученик пишет в течение двух минут вступление к творческой работе, после делятся написанным в группе, по очереди читают, обсуждают и выбирают самое удачное начало сочинения. Представитель от каждой группы зачитывает всему классу вступительную часть. Класс выбирает лучший вариант вступления. Дальше таким же методом работают и над другими частями сочинения. В заключение урока получается вариант сочинения. Дома или на втором уроке ребята пишут итоговую работу. Таким образом обучающиеся учатся создавать собственный текст на основе прочитанного.

Все эти приёмы учат умению выражать свои мысли, общаться, отстаивать правоту своих суждений, уважать мнение других и, конечно, решать задачи по читательской грамотности.

Мы не можем заставить ученика полюбить чтение и понимать текст, но мы можем создать такую среду, в которой ученик увидит, что читательская грамотность важна сама по себе, как увлекательно и интересно работать с текстом для личных и общественных целей.

ИСТОЧНИКИ:

1. Курс «Развитие навыков функционального чтения» [Электронный ресурс]. URL: https://sites.google.com/site/kursusfunctreading/home (дата обращения: 10.02.2022).

2. Лаборатория функциональной грамотности [Электронный ресурс]. URL: https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionalnoy-gramotnosti/? (дата обращения: 10.02.2022

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН СЕРВИСА «УЧИ. РУ» КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

Юрпалова Т.А., Янтурина О.Н. ***(Кыштым)***

Сложившаяся в мире ситуация открыла педагогам новые горизонты для самообразования. Повышение уровня цифровых компетенций стало приоритетной задачей не только для учителей, но и для родителей. Проведение традиционных родительских собраний в привычном формате, по понятным причинам оказалось недоступным.

Встал вопрос – как же спланировать и провести дистанционное родительское собрание? Какую выбрать цифровую платформу, чтобы максимально привлечь родителей к такому неизвестному и пугающему формату.

Первым делом, нужно было определиться с выбором цифровой платформы. Изначально рассматривались самые популярные и всем известные приложения Skype, WhatsApp и ZOOM. На каждой платформе были и плюсы и минусы. Где- то требовалась регистрация всех участников, что отнимет массу времени у родителей и может существенно снизить желание участвовать в собрании.

Где-то провести видеоконференцию можно лишь с небольшой группой людей, не на всех платформах была возможность отследить обратную связь с родителями. На некоторых платформах требовался высокоскоростной интернет всех участников собрания.

И тогда мы обратились к хорошо знакомой нам платформе. Где зарегистрированы мы наши обучающиеся (дошкольники и ученики школы) и их родители.

Учи.ру – это онлайн-платформа, где обучающиеся нашего учреждения изучают и закрепляют изученные предметы в интерактивной форме. Весь курс на данной платформе разложен на множество взаимосвязанных интерактивных заданий, что позволяет строить индивидуальную образовательную траекторию для каждого.

Неоднократно наши обучающиеся участвуют во всероссийских онлайн олимпиадах по разным предметам, становятся их призерами и победителями. А также проходят викторины и различные марафоны на данной площадке. Плюсом считаю то, что ребята видят свой рейтинг, своих одногруппников, одноклассников, а также рейтинг других классов, это подогревает их интерес, стремление быть первыми, сплочает их между собой.

И так для того чтобы воспользоваться платформой нужно: Зарегистрироваться самой, затем зарегистрировать обучающихся и родителей. Затем нужно раздать родителям логины и пароли от личных кабинетов. Здесь все просто. Откройте страницу со списком логинов и паролей Ваших учеников. Её можно найти, нажав в личном кабинете вкладку «Мои классы».

В появившемся окне нажмите кнопку «Скопировать» напротив данных нужного ребёнка – вы сразу скопируете имя и фамилию ребёнка, логин и пароль, а также ссылку для входа на Учи.ру. Теперь вы можете отправить логин и пароль ребёнка его родителям в удобный для вас сервисе.

А сейчас перейдём непосредственно к алгоритму проведения дистанционного собрания.

Самое первое, что мы сделали это объявили о предстоящем дистанционном родительском собрании для первого собрания – это нужно сделать не позднее,

чем за две недели до планируемой даты и предложили родителям выбрать время проведения путём голосования в мобильном мессенджере вайбер.

Заметим, что на этом этапе отмечается высокая заинтересованность родителей, так как есть возможность выбрать удобное для себя время.

Затем нужно было запланировать собрание на данной платформе. Для это нужно зайти на главный экран выбрать вкладку виртуальный класс. Далее нажать запланировать урок. Выбрать свой класс и нажать вкладку запланировать

Затем выбираем дату, время – справа появляется ссылка на этот урок.

В день проведения родительского собрания ссылка – приглашение становится активной (становится зленой) вы можете скопировать ее и отправить родителям непосредственно лично или в общий чат используемого вами мобильного сервиса. Родитель может нажать на ссылку и автоматически перейдет на собрание (не нужно даже авторизоваться).

Хочется добавить, что для записи собрания мы использовали программу BANDICAM, это видео захват экрана для того чтобы родители которые по определенным причинам не смогли посетить собрание, смогли посмотреть его в записи. После того как официальная часть была записана мы отключили запись и тогда уже началась активная работа в чате. Где родители могли задать интересующие их вопросы.

При проведении дистанционного родительского собрания мы выделили плюсы и минусы.

Один из плюсов – это 100% охват родительской аудитории (включая участие и просмотр в записи).

Удобное для родителей место и время проведения, которое они могут выбрать сами.

Из минусов можно выделить:

- отсутствие живого общения, к которому мы все привыкли и которое к сожалению, невозможно;

- отсутствие интернета, хотя и здесь возможно использование безлимитного интернета собственного гаджета. Либо отсутствие современного гаджета.

Необходимо понимать, что широкое применение онлайн форм требует цифровизации всех участников образовательного процесса.

Таким образом, получив положительный опыт проведения родительского собрания онлайн, хотим подчеркнуть то, что организация онлайн взаимодействия с родителями безусловно трудна, но имеет много преимуществ, а также позволяет разнообразить формы работы с родителями. Ведь ни мы для цифровизации существуем, а цифровизация для нас и мы должны воспользоваться ей, как новой формой работы. Наши собрания размещены на сайте учреждения и на ютуб-канале.

РАЗДЕЛ XI
ФОРМИРОВАНИЕ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ

ДЕТСКОЕ ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ «ВМЕСТЕ МЫ МОЖЕМ ВСЁ» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕХАНИЗМ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Проваренко С.С., Щербинина Т.Л. ***(Нижневартовск)***

Воспитание личности в настоящее время является одной из главных задач общества. Становление личности дошкольника происходит в его отношениях не только со взрослыми, но и с другими детьми. Общение малышей и детей 6-7 лет в условиях детского сада минимальное. При наблюдениях за малышами, дети старшего дошкольного возраста заметили, что они часто плачут и многие идут без желания в детский сад. Ребята поинтересовались чем они могут помочь малышам. Так пришла идея в реализации проекта «Вместе мы можем все» волонтерского движения в детском саду.

Волонтерское движение – это добровольное объединение воспитанников старшего дошкольного возраста с согласия их родителей (законных представителей), изъявивших желание оказывать посильную помощь и заботу о младших дошкольниках, участвовать в совместной деятельности и играх с ними.

На основании Положения о создании волонтерского отряда «Вместе мы можем всё» был разработан проект, с целью формирования сотрудничества детей подготовительной и младшей группы, расширения зоны контактов детей в пространстве детского сада через различные виды деятельности.

Задачи:

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
способствовать установлению комфортных отношений между дошкольниками, побуждать желание подражать старшим товарищам	обогащать опыт **сотрудничества**, дружеских взаимоотношений с детьми младшего возраста;
пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость через совместную деятельность	развивать желание на правах взрослых участвовать в жизни детского сада: заботиться о младших, участвовать в совместной деятельности и играх с ними;
расширять представление детей о детском саде.	развивать положительную самооценку, осознавать свою ответственность и уверенность в себе.

Проект рассчитан на взаимоотношение и сотрудничества детей подготовительной группы с воспитанниками 1,5-4 лет на 1 учебный год.

Помогая малышам, у детей-волонтеров возникает желание преодолевать трудности, общаться. Они осознают свою ответственность, у них повышается самооценка, уверенность в себе. Дети младшей группы в детском саду нуждаются в помощи детей старшего возраста. Дети подготовительной группы с искренним интересом могут научить малышей играть в игры, одеваться, лепить, рисовать.

На 1 этапе у родителей воспитанников формируются представления о роли добровольчества в обществе.

На 2 этапе реализуется план деятельности волонтерского отряда. В ходе реализации плана инициативы, исходящие от детей, включается в план, таким образом план корректировался в ходе проекта.

На 3 этапе происходит подведение итогов реализации проекта.

Руководители волонтерского отряда – это воспитатель подготовительной группы и инструктор по физической культуре, они руководят деятельностью, организуют совместную работу, направляют маленьких волонтёров и осуществляют планирование деятельности.

В начале учебного года было проведено родительское собрание, на котором узнали мнение родителей о волонтерском движении и о возможности создания волонтерского отряда в группе. Был разработан план деятельности волонтерского отряда.

Наши воспитанники с большим удовольствием и интересом приняли предложение вступить в отряд юных волонтеров. Изначально 8 человек проявили желание заниматься с малышами. Но, после того, как волонтеры рассказывали, где они были и чем занимались, остальные ребята стали проявлять интерес.

В начале подготовки волонтеров к взаимодействию с малышами, обсуждали с детьми в какие игры можно поиграть с ними, чему их научить. Во время посещения первой младшей группы ребята учили малышей раздеваться, одеваться, организовывали с ними различные игры. С каждым разом дети чувствовали себя более уверенно, уже без помощи воспитателя организовывали игры с малышами.

В рамках волонтерского движения проводились с детьми акции «Пусть всегда будет солнце», «Вороний День», Путешествие в страну дорожных знаков, «Радио Победы», «Гимнастика с волонтерами», «Зимние забавы», «Командир, мы с тобой!», «Друзья спорта», «Активное утро»

На конец учебного года все 25 воспитанников подготовительной группы являлись членами волонтерского отряда «Вместе мы можем все», и у всех проявлялась инициативность и самостоятельность.

Сопоставив педагогические наблюдения от общения с детьми, родителями, мы убедились в том, что взаимодействие ребенка младшего возраста со старшими детьми способствует не только его успешной социализации, но и помогает развитию речи, овладению культурно-гигиеническими навыками, эмоциональное состояние малышей становится более стабильным, начал основ ЗОЖ. В свою очередь, старшие дети понимают свою значимость, это способствует формированию у них позиции взрослого, вырабатывает произвольность, снимает тревожность, ребята становятся более внимательными и ответственными, что подкрепляет формирование школьной готовности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Конвенции по правам человека

2. Всеобщая Декларация Добровольцев, принятая на XVI Всемирной Конференции Международной ассоциации добровольческих усилий (Амстердам, январь, 2001 г., Международный Год добровольцев) при поддержке Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций и Международной ассоциации добровольческих усилий (IAVE);

3. Федеральный закон «Об образовании«

4. Примерная Основная Общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Вераксы, Комаровой.

5. Программа «Развитие ДОУ на 2015-2020 года«

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Трещейко О.С., Тюленева Л.И., Понамарева Н.Ю., Некипелова Т.П., Адмакина С.И. ***(Прокопьевск)***

Образование в настоящее время является целостным процессом социального и индивидуального развития ребенка. Одним из эффективных решений данной задачи, является проведение профориентационной работы с дошкольниками. Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых – необходимое условие их всестороннего, полноценного развития. Ознакомление детей с трудом взрослых – это важное социально – эмоциональное средство погружения в мир взрослых, получения детьми опыта общения с людьми, расширение и уточнение знаний о профессиях, обогащения словарного запаса. Значимость работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду.

В дошкольный период у детей формируются общие компоненты трудовых действий (умение планировать, осуществлять запланированные действия, программировать результаты своей работы). При осуществление работы по приобщению детей к реалиям взрослого мира, профориентация способствует накоплению социального опыта, дает представления о взаимодействие в мире взрослых, а также учит сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Детство! Пора мечтаний и грез, когда мечту можно воплотить в играх: сегодня – врач, завтра – космонавт или даже президент...

Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, в связи с дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем. Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах трудовой деятельности. Профессиональная ориентация- это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. И начинать эту работу нужно с детского сада. Ребенок 5-7 лет уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной сфере. В детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности.

Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний о той области которой он интересуется.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является начальной ступенькой в единой системе образования. Дошкольное учреждение – первый проводник в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и огромным выбором профессий. Дети дошкольного возраста способны осознавать сущность деятельности взрослых, мотивы и цели их труда, способы достижения результата.

В настоящее время в дошкольных учреждениях существует проблема ранней профориентации детей:

• потенциальные возможности дошкольников к освоению опыта трудовой деятельности не реализуется в полной мере;

• не проработана система ознакомления дошкольников с миром профессий;
• работа педагогов в ДОУ по ознакомлению дошкольников не дает полного представления о многообразии профессий в том регионе где они проживают
• нет преемственности в работе детского сада и школы.

В исследованиях Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина игра определяется как ведущий вид деятельности, который возникает не пут□м спонтанного созревания, а формируется под влиянием социальных условий жизни и воспитания.

Большую роль в формировании представлений дошкольников о профессиональной деятельности взрослых играют игры профориентационной направленности. В играх дети учатся совмещать непосредственные жизненные впечатления со знаниями, приобретенными из книг, рассказов. Постепенно дошкольники начинают повторять действия людей разных специальностей, моделируют их профессиональное поведение. В своей педагогической практике широко используем «педагогическую технологию организации сюжетно-ролевых игр». Эта технология опирается на принцип активности ребёнка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Данная технология призвана совмещать элементы игры и обучения. В отличие от игр вообще, педагогическая технология обладает твердо поставленной целью и педагогическим результатом познавательной направленности. Самое главное правило для взрослых: ребёнку недостаточно знать о профессии, в неё нужно поиграть!

Таким образом, ранняя профориентация дошкольников – это важное и необходимое направление деятельности в ДОУ. Оказать ребенку помощь сделать правильный выбор – непростая задача для педагогов и родителей. Использование игровых технологий по ранней профориентации поможет дошкольникам научиться быть креативными в выборе интересующего вида деятельности, получить представления и знания о многообразии профессий, осознать ценностное отношение к труду взрослых, проявлять самостоятельность, активность, креатив. Это поможет их дальнейшему успешному правильному выбору профессии, которая будет приносить удовлетворение и радость.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004. – 52 с.

2. Кузнецова С. Конкурс парикмахеров // По□м, танцуем и рисуем. – 2019. – №6. – С.20-24.

3. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 128 с.

4. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 304 с.

5. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях – М.: Сфера, 2005. – 64 с. 21. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 240 с.

6. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений / под ред. Т.И. Ерофеевой. М.: Академия, 2018. – 344 с.

7. Шаламова Е. И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: Учебно-методическое пособие – СПб: Детство-Пресс, 2019. – 207 с.

НАШИ АВТОРЫ

Абакирова Е.М. – учитель начальных классов Гимназии № 1 (г. Иркутск)

Абакирова Л.В. – учитель начальных классов СОШ № 65 (г. Иркутск)

Абдулкаримова Ф.И. – воспитатель ДС № 80 «Родничок» (г. Прокопьевск)

Агапкина Е.Ю. – заведующий ДС № 101 (г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс)

Апольских Е.И. – старший преподаватель кафедры теоретических основ информатики Алтайского государственного педагогического университета (г. Барнаул)

Баева Е.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления образованием Алтайского государственного педагогического университета (г. Барнаул)

Бакланова Л.В. – воспитатель ДС 206 (г. Новокузнецк)

Барышникова Ю.Е. – учитель английского и немецкого языков ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

Батурина О.В. – заведующий ДС № 88 «Аленушка» (г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс)

Белоусова Т.Я. – Почетный работник общего образования РФ, директор Волгодонской специальной школы-интерната «Восхождение» (г. Волгодонск)

Бехтерева Н.В. – воспитатель ДС № 51 (г. Братск)

Бикташева Э.М. – зам. заведующего ДС «Оленёнок» (г. Новый Уренгой ЯНАО)

Блялова Ж.Ж. – магистр естественных наук, преподаватель Карагандинского Университета им. Е.А. Букетова (г. Караганда / Казахстан)

Быков А.К. – доктор педагогических наук, профессор Военного университета имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации, академик МСА (ЗСО) (г. Москва)

Вальтер Ю.Ю. – старший воспитатель ДС «Оленёнок» (г. Новый Уренгой ЯНАО)

Варлакова Н.Н. – учитель-логопед ДС 206 (г. Новокузнецк)

Воскобойникова М.Р. – учитель русского языка и культуры (п. Танхой / Республика Бурятия)

Воронцова Т.С. – воспитатель ДС № 51 (г. Братск)

Гаврилова Т.В. – старший преподаватель Высшей школы естествознания Павлодарского педагогического университета (г. Павлодар / Казахстан)

Гаденова Ю.Р. – воспитатель ДС № 101 (г. Прокопьевск, Кемеровская область-Кузбасс)

Гильманова А.Т. – воспитатель ДС «Родничок» ООО «Газпром добыча Уренгой» (г. Новый Уренгой)

Гладышев Д.Ю. – педагог-психолог МБУ «Городской центр психолого-педагогической поддержки молодежи «Родник», научный сотрудник МСА (г. Новосибирск)

Горчакова Н.Н. – старший воспитатель ДС № 51 (г. Братск)

Гречишкина Т.И. – музыкальный руководитель ДС № 101 (г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс)

Губова Г.М. – кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики Забайкальского краевого института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования (г. Чита)

Гузенко М.Н. – воспитатель ДС № 80 «Родничок» (г. Прокопьевск)

Гулько И.Г. – магистрант НАО «Павлодарский педагогический университет» (г. Павлодар / Казахстан)

Дуламсурен Ч. – доктор биологических наук, профессор Фрайбургского университета (г. Фрайбург / Германия)

Егорычев А.М. – доктор философских наук, профессор Российского государственного социального университета; главный научный сотрудник Института демографических исследований РАН; академик Академии Военных Наук; вице-президент (ЗСО) МСА (г. Москва)

Елеупаева Ш.К. – магистр биотехнологии, старший преподаватель Карагандинского Университета им. Е.А. Букетова (г. Караганда / Казахстан)

Ермошина В.А. – воспитатель ДС № 88 «Аленушка» (г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс)

Ефимушкина Е.Н. – старший воспитатель ДС № 101 (г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс)

Жузбаева Г.О. – кандидат биологических наук, ассоциированный профессор Карагандинского Университета им. Е.А. Букетова (г. Караганда / Казахстан)

Жумагалиева Ж.Ж. – кандидат биологических наук, ассоциированный профессор Карагандинского Университета им. Е.А. Букетова (г. Караганда / Казахстан)

Журавлева Н.Н. – кандидат педагогических наук, профессор кафедры управления образования Новосибирского государственного педагогического университета, Почетный работник Высшего профессионального образования РФ, член-корреспондент МСА (г. Новосибирск)

Зиновьева Л.В. – Заслуженный учитель Российской Федерации, заведующий ДС № 69 «Дюймовочка» (г. Северодвинск Архангельской области)

Ибрагимова С.С. – учитель биологии школы № 23 (г. Павлодар / Казахстан)

Ивлева М.М. – воспитатель ДС № 93 «Звездочка» (г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс)

Игнатьева В.А. – воспитатель ДС № 51 (г. Братск)

Ильина Л.В. – музыкальный руководитель ДС № 82 «Богатырь» АНО ДО «Планета детства «Лада» (г. Тольятти)

Кадиева Ф.У. – аспирант Дагестанского государственного педагогического университета, воспитатель МАДОУ «Надежда» (г. Ноябрьск)

Казначеев С.В. – доктор медицинских наук, профессор кафедры Физической культуры и спорта Сибирского института управления РАНГХ и ГС, академик МСА (г. Новосибирск)

Капитонова Э.Р. – директор МБДОУ «Детство» «ЦРР города Калуги«

Качурина Л.А. – музыкальный руководитель ДС № 38 (г. Томск)

Кишеев В.А. – методический сотрудник МБДОУ «Детство» «ЦРР города Калуги»

Клименко М.Ю. – докторант Высшей школы естествознания Некоммерческого акционерного общества (НАО) «Павлодарский педагогический университет» (г. Павлодар / Казахстан)

Коваленок Э.В. – учитель английского языка ЧОУ «Школа будущего НСК» (г. Новосибирск)

Колесник Л.И. – воспитатель ДС № 51 (г. Братск)

Корнеева Н.К. – старший воспитатель ДС № 101 (г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс)

Красильников Е.В. – помощник депутата Городского совета депутатов г. Новосибирска, президент Новосибирской областной историко-патриотической общественной организации «Стальная Гвардия Сибири», профессор МСА

Лавриненко И.А. – педагог-психолог ДС № 14 (г. Оленегорск)

Лазарева А.А. – воспитатель ДС № № 88 «Аленушка» (г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс)

Лукьянова И.В. – воспитатель ДС № 101 (г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс)

Лунина С.А. – магистрант Новосибирского государственного технического университета (г. Новосибирск)

Лущеева Е.В. – музыкальный руководитель ДС 206 (г. Новокузнецк)

Мадримова Г.Г. – воспитатель ДС № 6 «Сказка» (г. Барабинск Новосибирской области)

Мамедова А.Ю. – музыкальный руководитель ДС № 6 «Синяя птица» (г. Малоярославец Калужской области)

Мардахаев Л.В. – доктор педагогических наук, профессор, Российский государственный социальный университет, академик МСА (ЗСО) (г. Москва)

Маркина Н.В. – учитель русского языка и литературы Гимназии № 136 (г. Нижний Новгород)

Мардовина Л.В. – заведующий ДС № 200 «Солнышко» (г. Барнаул)

Миляева Л.Г. – доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой «Экономика предпринимательства» Бийского технологического института (филиал) Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова (г. Бийск)

Мысякина М.А. – магистр, старший воспитатель ДС № 200 «Солнышко» (г. Барнаул)

Ногаева И.С. – учитель английского языка ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

Носов И.А. – кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации, член союза журналистов Российской Федерации, академик МСА (г. Новосибирск)

Овчарова Е.О. – учитель английского языка ЧОУ «Школа будущего НСК» (г. Новосибирск)

Оразалина Г.А. – учитель биологии и химии школы № 23 (г. Павлодар / Казахствн)

Орлова Т.С. – воспитатель ДС № 51 (г. Братск)

Осмолкина И.В. – воспитатель ДС № 82 «Богатырь» АНО ДО «Планета детства «Лада» (г. Тольятти)

Паскальная Е.В. – воспитатель ДС 252 (г. Новокузнецк)

Петухова Н.В. – заведующий ДС № 108 (г. Новокузнецк)

Поздеева Т.Н. – Почетный работник общего образования РФ, заместитель директора по коррекционной работе Волгодонской специальной школы-интерната «Восхождение» (г. Волгодонск)

Полторацкий И.С. – учитель русского языка и литературы ЧОУ «Школа будущего НСК» (г. Новосибирск)

Пономаренко Л.Н. – воспитатель ДС № 4 «Колокольчик» (г. Барабинск Новосибирской области)

Попова Н.А. – старший воспитатель ДС № 69 «Дюймовочка» (г. Северодвинск Архангельской области)

Портная О.В. – старший воспитатель ДС № 69 «Дюймовочка» (г. Северодвинск Архангельской области)

Портянко С.В. – старший воспитатель ДС № 6 «Синяя птица» (г. Малоярославец Калужской области)

Примак Т.Г. – учитель-логопед ДС № 80 «Родничок» (г. Прокопьевск)

Проваренко С.С. – воспитатель ДС № 37 «Дружная семейка» (г. Нижневартовск, ХМАО-Югра)

Радич С.Ю. – воспитатель ДС № 4 «Колокольчик» (г. Барабинск Новосибирской области)

Рева М.С. – учитель-логопед ДС № 14 (г. Оленегорск)

Родионов А.И. – канд. физ.-мат. наук, доцент Новосибирского государственного технического университета, академик МСА (Новосибирск, НЭТИ-НГТУ)

Рубцова К.А. – педагог дополнительного образования ЦВР «Галактика» (г. Новосибирск)

Рудишина Е.Н. – воспитатель ДС № 51 (г. Братск)

Рындина Т.М. – воспитатель ДС № 93 «Звездочка» (г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс)

Сагирова О.А. – воспитатель ДС № 51 (г. Братск)

Сальникова Р.А. – учитель-логопед ДС «Оленёнок» (г. Новый Уренгой ЯНАО)

Сгибнева Е.В. – заведующий ДС «Оленёнок» (г. Новый Уренгой ЯНАО)

Серегин Г.М. – кандидат педагогических наук, профессор кафедры геометрии и методики обучения математике Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск)

Синева Н.Ю. – заведующий ДС № 62 (г. Нижний Новгород)

Склярова О.В. – специалист по учебно-методической работе деканата факультета «Международный» Донского государственного технического университета (г. Ростов-на-Дону)

Стебенькова А.В. – педагог дополнительного образования – Театральная студии «Арлекин» ЦРР-ДС № 99 (г. Чита)

Таранова Е.А. – учитель музыки Гимназии № 136 (г. Нижний Новгород)

Тарасовская Н.Е. – доктор биологических наук, профессор Высшей школы естествознания Павлодарского педагогического университета, руководитель отдела экспертизы Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании, академик МСА (г. Павлодар / Казахстан)

Трещейко О.С. – воспитатель ДС № 15 «Мишутка» (г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс)

Тулиндинова Г.К. – кандидат биологических наук, ассоциированный профессор, руководитель образовательной программы «Биология» НАО «Павлодарский педагогический университет» (г. Павлодар / Казахстан)

Турлыбекова Г.К. – кандидат биологических наук, ассоциированный профессор Карагандинского Университета им. Е.А. Букетова (г. Караганда / Казахстан)

Усова Е.Б. – воспитатель ДС «Родничок» ООО «Газпром добыча Уренгой» (г. Новый Уренгой)

Фабрика Ю.А. – научный сотрудник Музея боевой славы воинов-сибиряков Дома офицеров Новосибирского гарнизона, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Новосибирской региональной общественной организации Всемирный Русский Народный Собор, академик МСА (г. Новосибирск)

Филиппова Е.Н. – инструктор по физической культуре ДС № 82 «Богатырь» АНО ДО «Планета детства

Хайруллина О.В. – учитель химии и биологии Бажинской ООШ (р.п. Маслянино Новосибирской области)

Хамова А.В. – воспитатель ДС № 252 (г. Новокузнецк)

Харитонова Е.Н. – учитель русского языка и литературы Бажинской ООШ (р.п. Маслянино Новосибирской области)

Хохлова О.П. – воспитатель ДС № 17 «Сказка» (г. Усть-Илимск)

Целищева О.Н. – учитель-логопед ДС № 108 (г. Новокузнецк)

Цыро Т.В. – воспитатель ДС № 171 «Черничка» (г. Новосибирск)

Черник Б.П. – директор Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании, профессор, президент Западно-Сибирского отделения им. В.П. Казначеева МСА (г. Новосибирск)

Чернобай Л.П. – сотрудник Международной кафедры ЮНЕСКО МГИМО (У) МИД РФ, член Союза журналистов России (г. Новосибирск)

Чикиндина О.В. – воспитатель ДС № 51 (г. Братск)

Чудакова В.А. – воспитатель ДС № 171 «Черничка» (г. Новосибирск)

Шабаева И.А. – воспитатель ДС 206 (г. Новокузнецк)

Шведова М.Л. – педагог-психолог, клинический психолог ЧОУ «Школа будущего НСК» (г. Новосибирск)

Шинкаренко Т.С. – заведующий ДС № 11 (г. Североморск Мурманской области)

Шмальц Л.М. – воспитатель ДС № 88 «Аленушка» (г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс)

Шумакова Н.Б. – доктор психологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Психологического института РАО (Москва)

Щербинина Т.Л. – инструктор по физической культуре ДС № 37 «Дружная семейка» (г. Нижневартовск, ХМАО-Югра)

Юлусова В.А. – заместитель заведующего ДС № 11 (г. Североморск Мурманской области)

Юрпалова Т.А. – учитель начальных классов Коррекционной начальной школы-детского сада № 14 (г. Кыштым Челябинской области)

Янтурина О.Н. – воспитатель Коррекционной начальной школы-детского сада № 14 (г. Кыштым Челябинской области)

Казначеевские чтения
№ 1, 2022

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

Сборник научных трудов
XIV Международной научно-практической конференции
под общей редакцией Б.П. Черника

Подготовлено к печати ООО Агентство «Сибпринт«
Подписано в печать 18.05.2022. Формат 60×84/16
Бумага офсетная. Тираж 500 экз.
Уч.-изд. л. 21,6. Печ. л. 14,8. Заказ 05-18/2022

Отпечатано в типографии ООО Издательство «Сибпринт«
630099, г. Новосибирск, ул. М. Горького, д. 39