**Международная славянская академия наук, образования,
искусств и культуры (ЗСО)
Главное управление образования и молодежной политики Алтайского края
Бийский технологический институт (филиал) АлтГТУ им. И.И. Ползунова
Международный институт мониторинга инноваций
и трансфера технологий в образовании (Новосибирск)
Центр инновационных технологий и социальной экспертизы (Москва)
Павлодарский государственный педагогический институт
Новосибирский центр непрерывного бизнес-образования
Бийский промышленно-технологический колледж
Белорусский государственный университет
Администрация г. Бийска – наукограда РФ**

***ПОСВЯЩАЕТСЯ 550-летию со дня рождения
Эразма Роттердамского – великого философа-гуманиста***

**Казначеевские чтения
№ 3, 2019**

Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики

Сборник научных трудов
IX Международной научно-практической конференции
под общей редакцией С.В. Казначеева

Новосибирск-Бийск

2019

УДК 340
ББК 67.0
К14

К14 **Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики.** Сборник научных трудов участников IX Международной научно-практической конференции / под общей редакцией С.В. Казначеева. - Новосибирск: МСА (ЗСО), 2019. – 504 с.
ISBN 978-5-94301-785-8

В настоящем сборнике научных трудов рассматриваются актуальные вопросы педагогической теории и образовательной практики в социокультурных контекстах современного общества.

Материалы сборника адресованы аспирантам, преподавателям и специалистам по проблемам воспитания и обучения подрастающего поколения и могут быть использованы в научной и практической деятельности для разработки перспективных моделей и программ развития образовательных систем разных уровней, проектов становления и роста профессионализма педагогических кадров и социально-педагогического взаимодействия субъектов образования; подходов, способов и технологий обучения, воспитания; инклюзии детей с особыми образовательными потребностями в интегрированные группы с их здоровыми сверстникам; формирования созидательной активности детей, подростков и молодёжи и включения их в реальные контексты социума.

УДК 340
ББК 67.0

ISBN 978-5-94301-785-8

© МСА (ЗСО)
© Бийский промышленно-технологический колледж
© Центр непрерывного бизнес-образования

ОРГКОМИТЕТ
IX МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

***Председатель*: С.В. Казначеев, доктор медицинских наук, президент Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры (ЗСО)**

***Шеф-редактор и ответственный секретарь Оргкомитета*: профессор Б.П. Черник, академик-секретарь ЗСО Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры**

Сопредседатели:

Л.Г. Миляева - доктор экономических наук, профессор, декан экономического факультета, зав. кафедрой экономики предпринимательства Бийского технологического института АлтГТУ (г. Бийск)

В.Г. Визер – кандидат педагогических наук, доцент, директор Бийского промышленно-технологического колледжа, заслуженный учитель РФ, член-корреспондент Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры (г. Бийск).

В.Н. Турченко – доктор филос. наук, профессор, академик МСА и АПН, главный научный сотрудник Института развития образовательных систем РАО, член Координационного совета регионального объединения социологов Сибири, эксперт ЮНЕСКО по проблемам непрерывного образования (Новосибирск)

А.М. Егорычев - доктор философских наук, профессор Российского государственного социального университета, руководитель научно-экспертного совета РОО «Центр инновационных технологий и социальной экспертизы», руководитель научно-исследовательского отдела ООО «Общественный экологический контроль России», вице-президент (академик) Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры (г. Москва).

Л.В. Мардахаев – доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой социальной и семейной педагогики Российского государственного социального университета, академик Международной академии педагогического образования, академик Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры, почетный работник высшего профессионального образования РФ (г. Москва).

А.В. Иванов – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой социальной педагогики Московского городского педагогического университета, академик Международной академии педагогического образования, академик Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры, вице-президент Союза социальных педагогов и социальных работников России, сопредседатель УМО психолого-педагогического образования (г. Москва).

Зам. председателя:

Л.И. Шумская - доктор психологических наук, профессор, директор Центра развития молодежного предпринимательства экономического факультета Белорусского государственного университета (Беларусь, г. Минск)

Н.Е. Тарасовская – доктор биологический наук, профессор кафедры общей биологии Павлодарского государственного педагогического университета (Казахстан, г. Павлодар)

Н.Н. Журавлева - кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления образованием Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск)

А.Ф. Дайкер – кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики Кустонайского государственного педагогического университета (Казахстан, г. Кустонай)

Л.И. Боровиков - кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования (Новосибирск)

СОДЕРЖАНИЕ
МАТЕРИАЛЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ

РАЗДЕЛ I. **ОБРАЗОВАНИЕ В РАЗВИВАЮЩЕМСЯ МИРЕ: МИССИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ 13**

Зеленская В.А. ***(Ставрополь)*** Гуманистические взгляды Эразма Роттердамского прежде и теперь **13**

Казначеев С.В. , Ципцина М.Н. ***(Новосибирск)*** Хорошо воспитанные дети — это не клад, а клад из кладов **21**

Шумская Л.И. ***(Минск / Беларусь)*** Актуальные проблемы коммуникативного взаимодействия студентов **29**

Черник Б.П. ***(Новосибирск)*** Освещающая жизнь… **33**

Журавлева Н.Н. ***(Новосибирск)*** Формирование управленческой культуры руководителя как способ развития образовательной организации **39**

Ярославцева Н.В. ***(Новосибирск)*** Развитие инструментов оценки качества образования с учетом международных исследований **43**

Боровиков Л.И. ***(Новосибирск)*** Рефлексивно-аналитическая работа с профессиональным творческим опытом в условиях лабораторного эксперимента **50**

Петрова И.В.,. Коротаева Н.В, Сабанова О.Н. ***(Краснокаменск)*** Волонтерские практики как форма совместной деятельности ДОУ, семьи и школы: распространение педагогического опыта в условиях преемственности уровней образования, интеграции общего и дополнительного образования **52**

Достовалова С.Б. ***(Новосибирск)*** «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовётся…» **55**

Батищева Е.Я. ***(Тюмень)*** Нарциссизм и гиперсоциальное поведение детей или недохвалить, перехвалить, где убрать лишнюю приставку **58**

РАЗДЕЛ II. **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО, ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ 63**

Никулина Н.В., Дмитриева И.Г. ***(Нижний Новгород)*** Основные принципы и современные особенности содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на примере деятельности литературной гостиной и кинолектория в инновационном учебном заведении **63**

Жендарева Е.С. ***(Новосибирск)*** Совершенствование системы патриотического воспитания в учебном процессе вуза **65**

Белоконь Е.В., Мальцев П.Н., Титова О.С. ***(Кемерово),*** **Титова М.И.** ***(Новосибирск)*** Народная культура в образовательном пространстве школы **67**

Хобта А.В. ***(п. Танхой / Бурятия)*** Музей истории ВСЖД в краеведческой секции Байкальской международной школы **69**

Почемова М.А. ***(Ноябрьск ЯНАО)*** Духовно-нравственное воспитание младших школьников: формы, приемы, результаты **72**

Вагайцева Е.С. (*Кемерово*) Взаимодействие субъектов образовательных отношений по формированию гражданственности старших школьников в современном обществе **75**

Богомолова Р.М., Кожевникова Т.И. ***(Казань)*** Формирование патриотизма, поликультурной личности в условиях дополнительного образования **79**

Диденко О.Н. ***(Губкинский)*** Духовно-нравственное воспитание через православную культуру «Свобода во Христе» **82**
Боровик В.Ю. ***(Муравленко)*** Подготовка к взрослой жизни: воспитание ответственности за себя, семью, страну **85**
Иушина Н.Л., Егорова Т.В., Караева М.М. ***(Мыски)*** Национальная культура народов, живущих рядом **90**
Паленко И.В. ***(Куйбышев)*** Ценностные ориентиры в формировании духовно-нравственной личности в условиях организации дополнительного образования. **93**
Дружинина А.Г., Черепанова Е.В. ***(Барнаул)*** Коммуникативный опыт как фактор формирования мировоззрения личности **96**

РАЗДЕЛ III. **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ 99**

Пфаненштиль Н.Г. ***(Казань)*** Проблемное обучение в высшем учебном заведении и особенности его эффективной организации..... **99**
Тарасовская Н.Е., Булекбаева Л.Т., Насырханова Б.К. ***(Павлодар - Нур-Султан / Казахстан)*** Формирование критического мышления у студентов аграрно-технических учебных заведений в процессе выполнения игровых и конкурсных заданий.....**102**
Зарубина Л.В. ***(Нижний Новгород)*** Универсальная модель решения текстовых задач на сплавы и смеси.....**107**
Акульшина М.Г. ***(Ноябрьск ЯНАО)*** Agile подходы в школе. Scrum-урок: как это работает? **114**
Яшухина О.Н. ***(Новый Уренгой)*** Технология дистанционного эвристического обучения как средство творческой самореализации одаренных учащихся.....**117**
Талькова О.В., Бутусова С.Н. ***(Тольятти)*** Использование современных интерактивных технологий в реализации технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича при формировании элементарных математических представлений у старших дошкольников.....**123**
Володина О.А., Попкова Д.В. ***(Новосибирск)*** Подходы к формированию педагогической среды в образовательном учреждении высшей школы.....**127**
Моисеева О.В. ***(с. Розовка Омской области)*** Социальные практики и профессиональные пробы как средство формирования профессионального самоопределения и социальной адаптации обучающихся в образовательном учреждении через организацию профессионально-коммуникативных ситуаций.**131**
Сизева В.В. (*Новосибирск*) Формирующее оценивание и рефлексивная деятельность учащихся как механизм формирования навыков XXI века **133**
Путятова Р.Я., Кадиева Ф.У. ***(Ноябрьск)*** STEAM-образование ДОУ **137**
Савченко Т.В. (*Барнаул*) Влияние нетрадиционных видов театра на развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.....**140**
Андрюшина Е.А., Андреева А.П. ***(Черногорск)*** Современные подходы организации взаимодействия ДОУ и семьи **142**
Глушкова М.В., Сухопарова Г.В., Щетинина Я.А ***(Прокопьевск)*** Использование метода биоэнергопластика в коррекционно-логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста.....**144**
Суслов С.М., Орлов Д.Н. ***(Волгоград)*** **Халявкин А.А.** ***(Астрахань)*** Применение тренажёров-имитаторов при обучении студентов по направлению «Сварочное производство».....**146**
Майснер Н.В. (*Барабинск)* Работа с одарёнными детьми **150**

Шамалова Т.И., Зайцева С.В., Аторва Е.В., Алиева О.О., Дудина Ю.М., Переломова А.С. ***(Минино)*** Программа «Красноярская тропинка» по оздоровлению воспитанников в Мининском ДС «Родничок»**.....152**

Белова Е.Н., Дмитриева Р.Ю., Анисимова Н.М., Большакова Е.И. ***(Тутаев)*** Кейс-технология как форма работы с детьми старшего дошкольного возраста при формировании основ безопасности **.....154**

РАЗДЕЛ IV. **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ: НОВЫЕ ИДЕИ И ПРОДУКТИВНАЯ ПРАКТИКА 158**

Тарасовская Н.Е., Гаак А.Д. ***(Павлодар / Казахстан)*** Занимательные опыты с овощами и фруктами (на примере лимона) в познавательной и проектно-исследовательской деятельности учащихся начальных классов**.....158**

Серегин Г.М. ***(Новосибирск)*** Об исследовательской работе учащихся при обучении математике **.....163**

Небожак Т.В. (*Новосибирск*) Формирование основ культуры исследовательской деятельности обучающихся**.....166**

Ляхов Н.Н. ***(Иркутск)*** Физика и астрономия в рамках Байкальской международной школы **.....168**

Голубева Т.Ю. ***(Новосибирск)*** Организация исследовательской деятельности учащихся как способ формирования универсальных учебных действий**.....171**

Чекалина Е.А., Лошкова П.В. ***(Новосибирск)*** Мультфильмы для детей: вред или польза? **.....175**

Макарова А.В. ***(п. Танхой / Бурятия)*** Исследуйте. Мечтайте. Открывайте (из опыта организации проектно-исследовательской деятельности учащихся) **...177**

Остапенко Л.Н. ***(Томск)*** УМК «Предшкола нового поколения» как средство развития речевой активности через познавательно-исследовательскую деятельность дошкольника**.....182**

Чекалина Е.А., Попкова И.В ***(Новосибирск)*** Могут ли дети поколения Z быть народными умельцами? **.....184**

Черкасова В.В. ***(с. Криводановка НСО)*** Познавательно-исследовательская деятельность: эксперементируем с красками - познаем мир**.....187**

Белозерская Т.С., Шелкова Л.В., Курдина Н.В. ***(Барнаул)*** Детское экспериментирование как форма организации познавательно-исследовательской деятельности в ДОУ **.....190**

Шубина А.Ю. ***(Слюдянка)*** Развитие мелкой моторики рук дошкольников через исследовательско-творческий проект «Пластилиновый мир» **.....193**

Абалакина Е. А. (*Искитим)* Использование метода экспериментирования при ознакомлении детей с окружающим миром**.....195**

Кузьмина О.Ю., Журавская С.С. ***(Новосибирск)*** Формирование у обучающихся основ культуры исследовательской деятельности на примере одного проекта**....199**

РАЗДЕЛ V. **ФОРМИРОВАНИЕ ПРИРОДООРИЕНТИРОВАННОЙ КАРТИНЫ МИРА В ДЕТСКОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ 202**

Мельков Я.А. ***(п. Танхой / Бурятия)*** Экологическая школа на берегу Байкала**.202**

Петрова И.В., Таскаева О.В., Стратикапулова Н.А. ***(Краснокаменск)*** Экологическое образование дошкольников в условиях природного и социокультурного окружения сельского детского сада**.....205**

Краснопевцева В.М. ***(п. Танхой / Бурятия)*** Почвенные моллюски как объект научно-исследовательской деятельности участников секции «Малакология» в рамках Байкальской Международной школы **.....209**

Суятин Б.Д., Евлампиев Н.В., Парамонова М.Г. ***(Краснодар)*****, Гайдук Н.В.** ***(Армавир)*****, Илюхин С.С.** ***(Москва)***
Интеллектуальные турниры «Цветные стёклышки» **210**
Вакуленко Т.Б., Ястребова С.С. ***(Новокузнецк)*** Организация экологического воспитания дошкольников на основе внедрения учебно-развивающего комплекса «ЭКОЛЕНД» **213**
Варлакова Н.Н., Лущеева Е.В., Бакланова Л.В., Курочкина Е.В., Костромина С.Ю., Смолего Ж.В. ***(Новокузнецк)*** Социально-экологический проект «Экологическая тропа «Этажи» для дошкольников старшего возраста **216**
Гаращук Н.А. ***(Куйбышев)*** Проект «Комфортная городская среда»: от эскиза до реализации **220**

РАЗДЕЛ VI. **СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ПОДРОСТКАМИ И МОЛОДЁЖЬЮ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ 223**

Черевач Г.Б. ***(Томск)*** Сенсорная интеграция дошкольников с разным развитием в условиях детского сада **223**
Каночкина О.Е. ***(Новосибирск)*** О кризисе инноваций в коррекционной педагогике или «Новое - это хорошо забытое старое» **227**
Молокова Ю.Г. (*Барнаул*) Развитие словесно-логического мышления у детей с ОВЗ (из опыта работы) **231**
Михеева А.И. ***(Краснообск)*** Занятия по изобразительной деятельности как средство коррекции речи у детей в логопедической группе детского сада **234**
Будюк А.Г. ***(Бердск)*** Специфика организации профильных каникулярных смен для детей с ОВЗ **238**
Гончарук М.Д., Мамаева О.В. ***(Черногорск)*** Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с ОВЗ **240**
Крежева Е.А. , Шикалова О.В. ***(Черногорск)*** Использование здоровьесберегающих технологий в психолого-педагогическом сопровождении детей с особыми образовательными потребностями **243**
Анисимова Е.В. ***(Шелехов)*** Применение кинезиологических упражнений в коррекции психоречевого и моторного развития старших дошкольников с общим недоразвитием речи **245**
Дуданова С.А., Линенко Т.Ю., Скачкова О.В. ***(пгт. Федоровский)***
Применение ритуалов в работе с неговорящими детьми ОВЗ как способ их речевого и интеллектуального развития **251**
Гетманова И.П. ***(Норильск)*** Психолого-педагогическое сопровождение родителей детей с ОВЗ в условиях детского сада **254**
Никифорова Л.В. ***(Усть-Илимск)*** Организация коррекционно-оздоровительной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья **257**
Джумаева Ю. М., Захарова Т. М. ***(Новосибирск)*** Сохранение и укрепление здоровья детей с ОВЗ в рамках коррекционно-образовательного процесса **260**
Хорсова В.А. ***(Новосибирск)*** Использование кинезиологических упражнений в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Авторская педагогическая программа «Гимнастика мозга» **261**
Котова Н. А. ***(Искитим)*** Речевое творчество как способ поддержки детской инициативы и самостоятельности в системе инклюзивного дошкольного образования **265**

Семирунная Е.Б., Давыдова Н.В., Рудак Е.П., Хабарова Е.А. ***(Новокузнецк)*** Технология составления рифмованных текстов как средство повышения эффективности коррекционно-развивающей деятельности в работе с дошкольниками, имеющими ОНР.....**267**

Кобельцева Е.А., Машинская Н.Г., Сергеева Т.С., Ерофеева Т.Н., Пермякова Е.П. ***(Киселевск)*** Система взаимодействия детского дошкольного учреждения и семьи по сопровождению детей с ОВЗ.....**270**

РАЗДЕЛ VII. **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ 273**

Савостикова Е.Л. ***(Тольятти)*** Качество образовательного процесса в детском саду на основе ECERS-3: от оценки к проектированию **273**

Попова Н.Б. ***(Горно-Алтайск)*** Организация работы со слабоуспевающими студентами колледжа по математике.....**275**

Тарасовская Н.Е., Клименко М.Ю. ***(Павлодар / Казахстан)*** Изучение распространения плодов и семян на лабораторных занятиях по ботанике в школе и вузе.....**280**

Соловьева А.В., Соловьев А.Ю. ***(Барнаул)*** Опыт реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме в краевом ресурсном центре системы дополнительного образования **286**

Страшникова Т.В., Синикова Л.Д. ***(Новоалтайск)*** Повышение качества образовательных услуг как основа устойчивого развития системы дополнительного образования.....**290**

Тарасовская Н.Е., Булекбаева Л.Т., Сейсенов Б.С. ***(Павлодар - Нур-Султан / Казахстан)*** Использование игрушек и музейных экспонатов на лабораторных занятиях по паразитологии **295**

Дьяконова Н.Ю., Коновалова С.В., Крехтунова З.И. ***(Горно-Алтайск)*** Использование информационных технологий как фактор повышения качества образования.....**300**

Тарасовская Н.Е., Клименко М.Ю. ***(Павлодар / Казахстан)*** Элементы эволюционного учения на лабораторных занятиях по ботанике.....**302**

ТрохименкоТ.И., Батршин И.Т. ***(Нижневартовск)*** Организация взаимодействия педагогов и медицинских специалистов в реализации программы «Здоровячок-сибирячок» по профилактике и коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата у дошкольников.....**309**

Гофман Л.Н. ***(Томск)*** Элементарное музицирование как средство развития музыкальной одаренности дошкольников **313**

Бравкова О.А. ***(Барнаул)*** Механизм управления качеством образовательного процесса дошкольной образовательной организации **316**

Венгерская Е.В. ***(Кустонай / Казахстан)*** Увлекательное путешествие.....**321**

И.А. Лавриненко ***(Оленегорск)*** Развитие коммуникативных способностей воспитанников с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.....**323**

Аквилева В.В. ***(Бердск)*** Формирование навыков безопасного поведения в процессе реализации модифицированной общеразвивающей программы «Юные инспектора движения» **327**

Жуганова Т.В., Маренкова П.Г., Цапко О.С. ***(Барнаул)*** Некоторые аспекты формирования патриотизма у детей дошкольного возраста.....**329**

Ефимцева Л.А., Галинова Н.А., Куимова А.Н. ***(Гурьевск)*** Развитие ручной умелости у детей дошкольного возраста.....**332**

Юдаева О.В., Шамеева О.Г., Петренко Е.А., Гафарова Н.В. ***(Тольятти)*** Итоговое мероприятие в детском саду **334**

Цой Ю.Н. ***(Барнаул)*** Воспитание семейных ценностей в группе раннего дошкольного возраста **336**
Ранюк Л.М., Карташова О.Г., Фикова Н.И., Красова Ж.В., Климентиева Н.В. ***(Новокузнецк)*** Одарённые дети **338**
Блажко Н.О. (*Барнаул*) Формирование социальной готовности детей 6-7 лет к обучению в школе в условиях дошкольной образовательной организации **342**
Аверина Т.В., Кудинова А.Н., Сикачёва Е.В. ***(Гурьевск)*** Приобщение детей младшего дошкольного возраста к гигиене и самообслуживанию **343**
Алиева А.А., Перцевая Т.А. ***(Гурьевск)*** Формирование доброжелательных отношений у детей младшего дошкольного возраста **346**
Миронова С.В., Перова С.А., Филяберт И.В. ***(Новосибирск)*** Межличностное общение дошкольников **348**
Абрамова О.А., Бархатова А.Е., Шеховцова Е.С., Ярцева Ю.Н. ***(Прокопьевск)*** Музыкальное воспитание дошкольников в процессе организации взаимодействия семьи и ДОУ **351**
Денисова Т.А. ***(Шелехов)*** Формирование субъектной позиции родителей в процессе реализации проектной деятельности **353**
Малкова О.Н. ***(Гурьевск)*** Формирование основ доброжелательных отношений у старших дошкольников **357**
Ланевская А.А. ***(с. Большая Талда Кемеровской области)*** Взаимодействие ДОО с семьёй как одно из условий формирование основ ЗОЖ старших дошкольников **361**
Зиновьева Л.В., Дернова Н.В. ***(Северодвинск)*** Пальчиковая азбука: подготовка к школе **364**
Смолего Ж.В., Назаренко О.В., Помозова О.В., Иванова А.С., Кулик Т.В., Каренгина А.А., Л.В. Пугина Л.В. ***(Новокузнецк)*** Профориентация и социализация дошкольников средствами проектной деятельности **367**
Данилова В.С. ***(Новый Уренгой)*** Развитие музыкальных способностей у старших дошкольников через применение квест-игры, как современной образовательной технологии по музыкальному воспитанию **370**
Волох Т.В. ***(Усть-Кут)*** Из опыта работы по улучшению адаптации детей раннего возраста **372**
Доскач Е.В., Лукомская В.В., Лебеденко О.В. ***(Новосибирск)*** Игры на песке **375**
РАЗДЕЛ VIII. **РЕСУРСЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 379**
Яковлева А.Д. ***(Саров)*** Опыт этнокультурного воспитания в мультикультурном мире **379**
Луференко А.М. ***(Новосибирск)*** Развитие организаций с устойчиво низкими образовательными результатами **381**
Королева Л.Н. ***(Новосибирск)*** Синдром эмоционального выгорания педагога, причины и способы преодоления **386**
Богачёва А.В. ***(Лабытнанги ЯНАО)*** Организация командной работы как залог успеха при реализации инновационного проекта **389**
Велева А.А. ***(Барнаул)*** Подготовка школьников к ЕГЭ по истории **393**
Солодков С.Н., Чащина Н.Ю. ***(Барнаул)*** Организационно-педагогические условия формирования эффективной педагогической команды Центра отдыха и оздоровления «Каникулы» **398**
Шарапов Д.В. ***(Новосибирск)*** Командообразование как средство развития образовательной организации **401**

Атучина Е.А., Гиенко О.В., Мамонтова И.Н. ***(Прокопьевск)***
Сценарий сюжетно-ролевой игры «Умелые пожарные» для детей подготовительной к школе группы **403**
Шайхисламова Е.М., Горских О.Е., Ефимушкина Е.Н. ***(Прокопьевск)***
Эстетика быта как развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ **406**
Уткова Л.Н. ***(Барнаул)*** Организация дополнительного образовательного пространства ДОО в рамках приобщения дошкольников к истории и культуре родного края **409**
Орлова Т.Н., Пасмурова Н.В. (*Барнаул*) Организация предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации **411**
Астапова М.И., Ермакова С.А. (*Барнаул*) Комната здоровья **413**
Гарифулина О.И., Герасимова Т.С., Зяблицкая И.Н., Сидорова И.С., Танасоглу О.К. ***(Прокопьевск)*** Роль театра и театрализованных игр в развитии способностей и творческого потенциала ребенка **414**
Зиновьева Л.В., Кожина А.Л. ***(Северодвинск)***
Здоровьесбережение в условиях детского сада **417**

РАЗДЕЛ IX. **СТАНОВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ 421**

Гетман Н.В., Тышкевич А.Ю. ***(Новосибирск)*** Успешный самоменеджмент педагога как условие профессионального и личностного роста **421**
Голик О.А. ***(Новосибирск)*** Наставничество как форма повышения профессиональных компетенций педагогов в условиях внедрения профессиональных стандартов **424**
Петрова И.В., Баженова Е.О., Трускова О.О., Михалевская В.А. ***(Краснокаменск)*** Эффективное взаимодействие наставника и молодого педагога: методическая помощь в профессиональном развитии и роль педагогических династий в становлении педагогической профессии **428**
Алимова М. А. ***(Барнаул)*** Психологическая готовность педагогического коллектива Детского технопарка к инновационной деятельности **432**
Матвеева А.А. ***(Томск)*** Развитие коммуникативной компетентности педагогов внутри образовательной практики ДОУ **433**
Гугунова О.Ю., Калитина Н.А., Фоминых Н.Г., Гурова Т.П. ***(пгт. Промышленная)*** Профессиональная компетентность педогогов в условиях реализации ФГОС **437**

РАЗДЕЛ X. **УПРАВЛЕНИЕ: ПОТЕНЦИАЛ, ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ 441**

Корнеенко Т.М. ***(Нижневартовск)*** Опыт работы попечительского совета в реализации проектов взаимодействия образовательного учреждения и семьи **441**
Болбот Н.Г. (*Томск*) Мотивация труда педагогов как фактор эффективного процесса управления в ДОО **444**
Басаргина Е.В., Гусельникова Н.В. ***(Горно-Алтайск)*** Некоторые аспекты независимой оценки квалификаций **446**
Гордеева Л.Н. ***(Барнаул)*** Управление процессом формирования имиджа дошкольной образовательной организации **449**
Стогний Т.В., Максимова Т.Б. ***(Чита)***
Тимбилдинг в дошкольной организации **453**
Кондрашова Н.Г. ***(пгт.Фёдоровский ХМАО-Югра)*** Управление развитием готовности педагога к обеспечению качества дошкольного образования в условиях реорганизации **456**

Лыкова И.Ю., Семенюк В.Б. ***(Барнаул)*** Формирование имиджа ДОО посредством внедрения дополнительных образовательных услуг.....**458**
Соскова А.А. ***(Видное)*** Национальные особенности современного российского менеджмента **460**
РАЗДЕЛ XI. **ФГОС: ПРОБЛЕМЫ И ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ.....463**
Петрова И.В., Гаревских В.С., Гагарина Т.Н., Яценко С.С. ***(Краснокаменск)*** Поддержка детской игры в основной образовательной программе: модели реализации в развивающем образовательном пространстве.....**463**
Елькина Л.А., Грушина Л.В. (*Сыктывкар*) Формирование культуры безопасного поведения среди участников дорожного движения в ДОО в условиях реализации ФГОС ДО (из опыта работы) **467**
Кокорина Ю.Н. ***(Братск)*** Технологии здоровьесбережения и здоровьеформирования в работе с семьями воспитанников.....**470**
Колесова А.В. ***(Новосибирск)*** Психологическое здоровье педагога как компонент формирования безопасной образовательной среды.....**473**
Данилова В.С. ***(Новый Уренгой)*** Региональный компонент в воспитании дошкольников в аспекте ФГОС ДО **475**
РАЗДЕЛ XII. **ПОТЕНЦИАЛ ИКТ И ФЕНОМЕН КНИГИ В ОБРАЗОВАНИИ.....479**
Гаак А.Д. ***(пос. Железинка / Казахстан)*** Формирование любви к чтению у учащихся начальных классов **479**
Власова Т.И., Мирошниченко Е.И., Мякишева Ю.А. ***(Гурьевск)*** Художественное слово в развитии ребенка с ОНР **483**
Ботвинник Л.А. ***(Барнаул)*** Значение природоведческой литературы в процессе развития дошкольников **485**
Гиль Т.Л., Шульц Ю.В., Петровец О.М. ***(Нерюнгри)*** Любовь к книгам через конкурсы чтецов **488**
Арзамасцева М.Н., Прокопьева С.В., Кутищева Е.А., Соколова Г.Н. ***(Новокузнецк)*** Изготовление лэпбука как современного средства ознакомления детей с литературными жанрами.....**489**
Коновалова Е.Г., Салагаева Л. Б. (*Гурьевск)* Информационно-коммуникационные технологии на музыкальных занятиях в ДОУ **492**
Герасимова А.О., Шелкова Л.В., Курдина Н.В. ***(Барнаул)*** Роль художественной литературы в жизни ребенка младшего дошкольного возраста **494**
НАШИ АВТОРЫ 498

РАЗДЕЛ I.
ОБРАЗОВАНИЕ В РАЗВИВАЮЩЕМСЯ МИРЕ: МИССИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ ЭРАЗМА РОТТЕРДАМСКОГО ПРЕЖДЕ И ТЕПЕРЬ

Зеленская В.А. ***(Ставрополь)***

Актуальность проблемы. В статье говорится об уникальном философе, богослове, гуманисте Эразме Роттердамском, который родился 550 лет назад. Удивительно, что сочинения Эразма написаны с учетом детского возраста. В своих трудах Эразм определил необходимость сочетания античной и христианской традиций при выработке педагогических идеалов, а также принцип активности воспитанника (врожденные способности могут быть реализованы лишь через напряженный труд). Выступил на защиту ребёнка, на защиту детства, что явилось принципиально новым в понимании детства и роли воспитания, новым в педагогике. Считал, что ребёнок имеет право на правильное воспитание. Внутренний мир ребёнка - это божественный мир, и к нему нельзя относиться с жестокостью. Резко выступил против жестокости средневековой школы, которую назвал «пыточной камерой», где ничего не услышишь кроме шума розг и палок, криков боли и рыданий, неистовой ругани. Что другое может вынести ребёнок отсюда, кроме ненависти к науке? Как не странно, но проблемы гуманного отношения к детям сегодня также на повестке дня.

Ключевые слова. Схоластическая философия, протестанский раскол, гуманизм, высокая оценка разума, жизненный оптимизм, открытость и общительность, интерес к познанию нового.

Выдающиеся деятель эпохи Возрождения, богослов, филолог, философ, педагог – всё это относиться к имени Эразма Роттердамского. Он презирал схоластическую философию, осудил протестантский раскол, отстаивал церковные реформы, при всем при этом обладал литературным талантом и отличным чувством юмора. В течение всей жизни Роттердамский был верен собственным взглядам на устройство общества и религию, не стал сторонником ни одного из реформаторских движений в церкви. Цельность взглядов, стремление к миру и взаимному уважению сделали его великой фигурой, провозгласившей идеи истинного гуманизма. Главной целью Эразма была гуманистическая реформа образования и культуры, на основе которой он надеялся мирными средствами просветительства добиться совершенствования общества, государства, церкви. Эразму свойственна высокая оценка разума, знания, неутомимой трудовой активности человека, неизменный интерес к задачам нравственного воспитания человека и общества – к «науке и добродетели». Эразма Роттердамского отличала живость и подвижность, жизненный оптимизм, открытость и общительность, интерес к познанию нового. Он не чувствовал себя ни голландцем, каковым являлся по происхождению, ни германцем, каковы был по месту жительства и службы. Он признавал себя гражданином мира, одинаково относился ко всем странам. Он считал, что к людям и вещам нужно относится так, словно этот наш мир – общее для всехотечество, и если бы люди это усвоили, ставя превыше всего закон христианской любви, то, исчезла бы война, ненависть, коварство. Он как будто ощущал нерасторжимую связь со всем миром, со всеми людьми говоря:

«Пространство разделяет тела, но не души». Эразм ощущает не просто нерасторжимую связь с миром и людьми, но связь прошлого и настоящего, но даже как бы их одновременность, во взаимосвязи и взаимовлиянии. Он не придавал значения национальности человека, а наиболее близкими для себя по духу считал античные Грецию и Рим. Такая принадлежность ко всем странам и ни к одной одновременно, видимо, и привела его в Базель, который имел статус города вне государств и вне политики. Основные работы Эразма Роттердамского: «О раннем и достойном воспитании детей»; «О методе обучения»; «Воспитание христианского государя»; «Книжица о приличии детских нравов»; «Цицеронианец»; «Похвала глупости»; «Разговоры запросто»; «Оружие христианского воина»; «Экклезиаст, или Евангельский проповедник»; «Диатриба, или Рассуждение о свободе воли»; «О двойном изобилии - слов и предметов»; «Книжица о соединении восьми частей речи»; «Пораболы или сравнения, выбранные из некоторых лучших авторов». Осмысливая творческое наследие Эразма Роттердамского можно с уверенностью сказать, что его живой взгляд на мир и проблемы человеческого бытия не утратили своей актуальности и сегодня. Все также, изменив только «детали» можно «одеть» на современный мир «Разговоры запросто», и с тем же сарказмом и сожалением одновременно «восхвалять» человеческую глупость и давать назидания будущим руководителям государств подобно «Декламации о достойном воспитании детей». Будто и не было в единой цепи исторического развития этих 550 лет, разделяющих Эразма и нас, его потомков. И как будто ничего не изменилось. Как будто поменялись только декорации «материальной» жизни человека и Мир по-прежнему говорит устами Эразма: «Я - Мир, прославленный богами и людьми, источник, творец, кормилец, благодетель, защитник всего доброго, что есть на небе и на земле, если без меня не может быть ничего цветущего, надежного, чистого и святого, ничего приятного людям и угодного богам, если, в противоположность всему этому, война подобна океану бедствий, какие только существуют в природе, если из-за нее мгновенно увядает все цветущее, идет прахом сбереженное, рушатся устои, гибнет все благоустроенное, если, наконец, она – столь безбожное дело, что становиться скорой погибелью для благочестия и веры, то, о бессмертный боже, кто поверит, что ведут ее люди, кто поверит, что есть в них хоть крупица здравого смысла? Природа произвела единственное существо, наделенное разумом и способное постигать божий промысел, породила его для благосклонности и согласия, и тем не менее среди самых диких зверей мне скорее найдется пристанище чем среди людей… Потому достойны они великого сожаления, что сами себя не оплакивают, потому столь несчастны, что не сознают своего несчастья, тогда как первым шагом к исцелению бывает осознание тяжести собственного недуга».

В "Разговорах запросто", как и в других своих произведениях, Эразм выступает ревностным борцом за культурный прогресс. Корысти и фанатизму он противопоставляет гуманность, суевериям и невежеству - горячую любовь к научным занятиям, "без которых эта жизнь не может не быть печальной и непривлекательной" ("О пользе бесед"). Эразм всегда был врагом духовного варварства. Схоластическиемудрования, были ему глубоко чужды. Он желал, чтобы над миром взошло, наконец, солнце разума. Он любил ясность, естественность и простоту. Подобно Т. Мору и Ф. Рабле, он верил, что Природа создала человека добрым, вложила в него благие порывы. Зато безобразным проявлением варварства считал он деспотизм и войны, опустошающие землю. О войне Эразм всегда писал с глубоким возмущением, орудия войны считал порождением дьявола.

Грубую агрессию отказывался он рассматривать как торжество законности и справедливости, во имя разума и гуманности требовал мира. Прославляя мирный созидательный труд, Эразм видел в нем залог грядущего процветания человечества. Одно время ему даже казалось, что Европа уже стоит на пороге золотого века.

В философии Эразма нет места аскетическому отрицанию и осуждению мира, природы и человека. Мир создан добрым и прекрасным, таким же сотворен и человек, и подвиг Христа состоит в возрождении этой изначально благой природы. Не отвергая традиционных форм христианского культа, но и не придавая им существенного значения, Эразм видит в христианстве прежде всего требования человеческой нравственности, определяемые догматическими ухищрениями, а действительным соблюдением моральных заповедей Христа. Быть философом и быть христианином, исповедовать христианство и проповедовать "философию Христа", по Эразму, одно и то же, это значит строго следовать естественным правилам нравственности. Самое благородное и благодарное поприще, на котором трудится человек в мире Эразма, - это науки. Ученые занятия - чуть ли не единственное светлое пятно в окружающем мраке, чуть ли не единственное истинное благо, неподвластное самодурству судьбы, они сама радость.

В своих диалогах из "Разговоров запросто" и монологе Глупости в "Похвале Глупости" Эразм Роттердамский проявил себя как великий гуманист,который не мог мириться со средневековым мракобесием, он искал причины испорченности прекрасного мира в превратности человеческих суждений. Единственным путем изменить этот мир для него, было изменение сознания людей через художественное воздействие, обучение и воспитание, чему он и посвятил свою жизнь, создавая свои дидактические произведения, опираясь на классические античные образцы.

Считается, что человек, не получивший образования, - невоспитанный человек. Образование становится важнейшей общественной ценностью и только оно делает человека благородным. В своем основном педагогическом трактате «О первоначальном воспитании детей» Э. Роттердамский определил необходимость сочетания античной и христианской традиций при выработке педагогических идеалов, а также принцип активности воспитанника (врожденные способности могут быть реализованы лишь через напряженный труд). Эразм Роттердамский считается основоположником гуманистической педагогики. Свои взгляды он сформулировал в трудах «О благовоспитанности детей», «Беседы», «Метод обучения», «Способ писать письма» и др.

Что же нового внес в педагогику Эразм Роттердамский? Впервые в мировой педагогике показал воспитание как универсальное явление, как форму становления и развития человека. Вне воспитания развитие ребенка невозможно. Вся дальнейшая жизнь человека определяется воспитанием, полученным в раннем детстве. Вновь открыл для мировой педагогики такое явление, как Мир ребенка, Мир детства. В средние века фактически не знали мира детства! Все педагогические сочинения Эразма написаны с учетом детского возраста. В своих трудах Эразм определил необходимость сочетания античной и христианской традиций при выработке педагогических идеалов, а также принцип активности воспитанника (врожденные способности могут быть реализованы лишь через напряженный труд). Выступил на защиту ребёнка, на защиту детства, что явилось принципиально новым в понимании детства и роли воспитания, новым в педагогике. Считал, что ребёнок имеет право на правильное

воспитание. Внутренний мир ребёнка - это божественный мир, и к нему нельзя относиться с жестокостью. Резко выступил против жестокости средневековой школы, которую назвал «пыточной камерой», где ничего не услышишь кроме шума розг и палок, криков боли и рыданий, неистовой ругани. Что другое может вынести ребёнок отсюда, кроме ненависти к науке?

Протест Эразма против жестокости по отношению к детям был величайшим актом гуманизма, положившим начало поиску форм воспитания, исключающих насилие. Одним из первых он заговорил о собственно народном образовании, а провозглашение отношения к труду критерием нравственности поставило его в ряд самых прогрессивных мыслителей той эпохи.

Впервые в мировой педагогике Роттердамский обратил внимание на воспитание как на форму становления, формирования и развития человека: «Деревья растут сами по себе, но они либо не приносят плодов, и лошадь приходит в мир, хотя и мало приспособлена, но человеком, думается, становятся не рождаясь, а воспитываясь». И далее он поясняет свою мысль: «Если природа дала тебе сына, то она дала тебе не больше, чем сырой материал, твоя задача – в чуткую ко всякому обучению материю внести лучший дух. Не сделаешь этого – получишь животное; позаботишься – создашь в некоторой мере божественное существо». Еще одна из важнейших заслуг Эразма состоит в том, что он заинтересовался миром ребенка и его воспитанием с точки зрения еговозрастных особенностей. Если раньше Платон и Аристотель смотрели на возрастное развитие ребенка как на внешнюю данность, с которой надо считаться, то Эразм увидел внутренний мир ребенка, его развитие, на основе которых и создал свою педагогическую теорию.

Основные идеи, на которых построена педагогика Эразма:

1 Людьми не рождаются, но делаются путём воспитания;

2 Человека человеком делает разум;

3 Человек обладает свободной волей, и только поэтому возможна его моральная и юридическая ответственность;

4. Выступал против всякого насилия и войн;

5 Ребёнка надо правильно воспитывать с самого рождения. Лучше, если это делают родители. Если они не могут это делать сами, то должны подобрать хорошего учителя;

6 Ребенку надо дать религиозное, умственное и нравственное воспитание: «Предмет детского наставления состоит во многих частях, из которых как первая, так и особенная есть та, чтоб младый дух занимался семенами благочестия, вторая - чтоб он любил и изучал свободные науки; третья - чтобы с самых первых лет немедленно привыкал к учтивому обхождению в свете»;

7 Надо помнить и о физическом развитии ребенка, заботиться о правильном режиме, умеренном питании, специальных занятиях и играх, но все должно быть в меру, без излишеств.

Формулируя цель воспитания, Эразм Роттердамский превыше всего ставил благочестие и нравственность, он выдвинул идею всеобщего обучения. Определяя содержание обучения, он на первое место ставит грамматику, далееследуют история и литература, география и естествознание. Эразм Роттердамский резко протестует против суровой школьной дисциплины, побоев, требует, чтобы учение доставляло ребенку радость и удовольствие. Он настаивает, чтобы образование было доступно и

мужчинам, и женщинам, особое место в образовании женщин должны занимать классические языки.

Правильно поставленным образованием является классическое, в основе которого лежат латинский и древнегреческий языки и античная культура. Ребёнку надо дать раннее научное образование. Начинать нужно с 3 лет, причем с первых шагов оно должно быть научное. На начальных этапах должны изучаться языки (латинский и древнегреческий), так как именно в раннем возрасте ребенок быстро осваивает языки. Обучение маленьких детей надо строить в приятной для ребенка и понятной для него игровой форме, при этом предлагать ребенку большое количество заданий на запоминание. Эразм предлагает различные игры для обучения чтению, письму, но предупреждает, чтобы игры не были излишне сложными.

Особое внимание при обучении детей нужно уделять тренировке памяти, так как от неё зависят все дальнейшие успехи ребёнка в обучении. Требовал учитывать собственную активность и деятельность ребёнка. В процессе обучения ребёнок и воспитатель должны относиться друг к другу с любовью, поскольку «первый шаг в обучении есть любовь к учителю». Факторы, учитываемые в процессе воспитания ребенка:

- возраст - не допускать ничего такого, что превосходит силы ребенка, даже игры;

- склонности и способности ребенка воспитатель должен как можно раньше распознать, опираться на них, потому что человек легче схватывает то, к чему предрасположена его природа.

Постоянно напоминал учителям, что профессия воспитателя – наиболее важная в обществе, поскольку от труда учителя зависит его будущее. Поэтому сами воспитатели и учителя должны быть по-настоящему воспитаны, образованны и подготовлены к своему делу. Э. Роттердамский был против школьного воспитания, предпочитая ему воспитание в семье. Ребенок имеет право воспитываться и родителями, и государством. Детство вне воспитания - это преступление.

С 1518 по 1533 гг. он работал над своим главным этико-педагогическим сочинением «Разговоры запросто», состоящем из диалогов, в котором образование рассматривается как процесс, связанный сформированием нравственной личности. Еще при жизни Эразма этот труд удостоился особой популярности. В 1559 г книга оказалась в папском «Списке запрещенных книг». Прижизненных изданий книги насчитывалось около сотни, а затем, в течение двух с половиной веков, она использовалась всеми школьниками Европы и других стран, а также служила любимым развлекательным чтением для взрослых. В ней Эразм высмеивает католическое духовенство, схоластику, формализм в обучении. В начале XX в. в Англии «Разговоры запросто» выходили в виде учебника, приспособленного для нужд современной школы. В диалоге «Внушение наставника» изображается разговор мальчика и его наставника. Наставник упрекает своего ученика, что он очень плохо воспитан. «Можно подумать, что ты родился не при дворе, а на дворе, - на скотном дворе, я имею ввиду, - до того скверно ты воспитан». Если у мальчика хорошее происхождение, то ему подобают и хорошие манеры. При разговоре с уважаемым человеком, мальчик должен стоять прямо с веселым и, вместе с тем скромным лицом. Взгляд должен быть робким и устремленным на собеседника. Руки и ноги должны быть неподвижны. Воспитанный мальчик не должен размахивать руками, топтаться на месте. Платье должно выглядеть пристойно. Все вместе должно производить впечатление врожденной скромности и застенчивости. Далее в диалоге мальчик пытается попробовать реализовать эти наставления.

Наставник сначала говорит, что все еще «худо», потом постепенно у мальчика все начинает получаться. Наставник продолжает свои поучения. Лучше помалкивать и много не говорить. Слушать необходимо внимательно и не быть рассеянным. На вопросы нужно отвечать кратко и вразумительно. При разговоре нужно как можно чаще повторять титул собеседника и время от времени кланяться. Уходя, лучше попросить извинения, но лучше дождаться, когда отпустят. «Когда говоришь, не торопись, не запинайся, не бормочи, но произноси слова отчетливо, ясно, членораздельно». Проходя мимо уважаемого человека, например, мимо городского правителя, доктора, и вообще кого-то из старших, нужно не забыть снять шляпу и преклонить колено. То же самое необходимо делать, проходя мимо храма или изображения креста. Сидя за столом, мальчик должен быть весел, но вести себя прилично, постоянно помня, что подобает его возрасту, а что нет. «Руку к блюду протягивай самым последним. Если предлагают пышное угощение, скромно откажись; если настаивают - прими и благодари». Брать надо небольшую порцию и пить тоже умеренно. Но если даже пить совсем не хочется, лучше все равно немного отпить. При беседе нужно улыбаться, но не заговаривать первым. С бедными товарищами нужно быть приветливым. «Никого не старайся унизить, ни перед кем, ни выставляйся, своим не хвастайся, чужим не пренебрегай». Соблюдая эти правила, всегда будут хвалить, и никто не позавидует. Всегда нужно помнить о времени и не засиживаться за столом. Если пир затягивается, то лучше извиниться и уйти.

В первой части диалога «Перед школою» идет разговор между двумя учениками Сильвием и Иоганном. Иоганн спешит в школу, несмотря на то, что до начала урока еще много времени. Он очень боится своего учителя, который за любую провинность бьет своих учеников. Сильвий говорит, что учителя не будет в школе, вместо него будет Корнелий, но и тот не лучше. Этим диалогом Эразм Роттердамский пытается показать вред и неправильность телесных наказаний. Они не помогут ученику что-то запомнить, он наоборот будет бояться своего учителя, и все знания будут вылетать из его головы от страха. «Успокойся, соберись с духом. Страх отшибает память».

В другом диалоге «Аббат и образованная дама» изображается разговор аббата Антрония и Магдалии. Аббат, посетивший даму, видит в убранстве ее дома много книг. Он говорит ей, что это неприлично и для девицы, и для замужней дамы. Магдалия очень удивляется, когда аббат говорит, что у женщины должны быть только французские книги для развлечения. В этом диалоге заметно, что Эразм показывает аббата глупым и невежественным, который заботится только о том, чтобы приятно провести время. Также в этом тексте поднимается проблема женского образования. Эразм Роттердамский призывал давать женщинам образование, но в эпоху Ренессанса это не было распространенным явлением. Тем самым он показывал невежественность общества и его нежелание меняться к лучшему. «Надо приучаться к лучшему, и то, что было диковиной, войдет в обычай, что было горько, станет приятно, что казалось непристойным, станет пристойным».

Диалог «Искусство запоминания» это рассуждение о трудности запоминания. В диалоге Эразмий спрашивает у Дезидерия о некоем искусстве запоминания, которое позволяет освоить все науки за 14 дней. Дезидерий не верит этому и говорит, что труд не должен быть в тягость, потому как приобретается такая ценность, как знания. Нужно в первую очередь убедить себя полюбить знания и восхищаться ими. Затем нужно приучать ум к сосредоточенности, к тому, чтобы «находить удовольствие

прежде всего в полезном, а не в приятном». Все, что является достойным, поначалу сопряжено с трудностями, но они сменяются привычкой. Эразмий рассказывает, что усваивает знания быстро, но они быстро вылетают из головы. Дезидерий отвечает, что подобную проблему можно решить, если быть усердным и стараться вникать в смысл того, что изучаешь. В заключение Дезидерий говорит, что искусство запоминания - это старательность, любовь и усердие. Эразм Роттердамский вновь открыл для мира такое явление, как мир ребёнка, мир детства. Многие педагогические взгляды Эразма были новаторскими для своего времени и сохраняют значение по сей день. Его гуманистические идеи оказали большое влияние на теорию и практику педагогики. До сих пор ведущими в теории образования и воспитания являются утверждения Эразма Роттердамского:

- Личность не является врожденным явлением, она формируется под влиянием воспитания;
- Важнейшим направлением образования и воспитания является интеллектуальное развитие индивидуума в комплексе с формированием нравственности и религиозных убеждений, а также физическим развитием;
- Задача воспитания – раскрыть задатки воспитанника в его активной деятельности, и прежде всего в труде;
- Каждая личность достойна уважения, так имеет волю и является субъектом любых совершающихся событий;
- Человек отвечает за свои поступки и др.

Итак, подведем некоторые итоги сказанного в статье. В трудах педагогов-гуманистов и в первую очередь Эразма, были заложены многие принципы, ставшие основой создания не только классического образования, но и современной педагогики:

- утверждение в обществе убеждения о решающей роли образования в воспитании человека – с этого времени образованный человек стал фактически ассоциироваться с воспитанным человеком;

- выдвижение новых целей воспитания – формирование свободного, универсально развитого индивида;

- новое обоснование принципа организации образования в соответствии с природой ребенка; учет детского возраста как решающего условия правильного воспитания. Ими были обоснованы идеи замены средневекового содержания образования, прежде всего в среднем и высшем звене, классической культурой;

- создания принципиально новых учебно-воспитательских учреждений: семейных школ, кружков и академий, мастерских художников и т.д.;

- построения кардинально новых форм воспитания и обучения, например такой формы, как урок, что позволило разработать классно-урочную систему обучения, и целого набора новых методов воспитания и обучения, направленных на развитие самостоятельности и творческих способностей ребенка. Правила воспитания и образования, выработанные Эразмом Роттердамским, в дальнейшем будут использованы в педагогике Джоном Локком. Локк, как и Эразм, считал, что школьное образование неприемлемо, и джентльмен должен воспитываться дома. Как и Эразм, он придавал большое значение физическому воспитанию, полагая, что необходимо с раннего детства закалять ребенка и добиваться того, чтобы он легко мог переносить усталость и разные невзгоды. Как Эразм и Монтень, Локк призывает не применять грубости и насилия. Также Локк полагает, что обучение необходимо, но оно стоит на втором плане после воспитания, поскольку к нему можно приступить только тогда, когда обеспечено

развитие характера ребенка. Локк подчеркивал необходимость изучения детской психологии, что является частью современного отношения к проблемам воспитания и начального образования.

Таким образом, традиции гуманистического воспитания, идущие от Эразма Роттердамского, развитые в трудах Дж. Локка, могут быть по достоинству оценены не только в своем сугубо историческом значении, но и имеют значение для современной педагогической системы. Его главной целью была гуманистическая реформа образования и культуры, на основе которой он надеялся средствами просветительства добиться совершенствования общества, государства, церкви. Отсюда свойственная Эразму высокая оценка разума, знания, неутомимой трудовой активности человека. Его отличал неизменный интерес к задачам нравственного воспитания человека и общества – к "науке добродетели". Он первым обосновал гуманистической аргументацией призыв к миру, обращенный ко всем людям доброй воли. В мире он видел норму гражданской жизни, главное условие развития наук и расцвета всех форм трудовой деятельности человека. Эразм, сохраняя независимость личной позиции, отвергал фанатизм любой "секты" и прокладывал путь еще редким в XVI столетии сторонникам веротерпимости. Эразм многократно объявлял себя сам гражданином мира, общим другом всех стран. Он считал, что к людям и вещам нужно относится так, словно этот наш мир – общее для всех отечество, и если бы люди это усвоили, ставя превыше всего закон христианской любви, то, исчезла бы война, ненависть, коварство.

Смысл гуманистического учения Э. Роттердамского и гуманистов эпохи Возрождения просматривается в первую очередь в осознании ими необходимости изменения духовного облика человека, воспитания человека высоконравственного, что является залогом преодоления всех противоречий человеческого бытия. Актуальность этого остается и сегодня. Чтобы остановить глобальные проблемы человечества, нужны радикальные изменения в сознании, в правовых и нравственных ценностях людей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ардашев П.Н. Эразм Роттердамский // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.
2. Андреева И.Н.,. Буторина Т.С; Васильева З.И. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России // - М., 2001
3. Карпов С.П.. История средних веков. / Т.2: Раннее новое время: Учебник – М.: Изд-во Моск. Ун-та: Наука, 2005.
4. Ковылина Н.В. Идеи свободного воспитания Эразма Роттердамского и современные открытые образовательные технологии // Социально-философские проблемы образования. / М., 2010 - Вып. 2 - С. 56-60.
5. Маркиш С.П. Знакомство с Эразмом из Роттердама. - М.: Художественная литература, 1971 - 224 с. .
6. Меньшиков В.М. Педагогика Эразма Роттердамского: открытие мира детства / М., 1995 - 215 с.
7. Пуришев Б. Очерки немецкой литературы XV-XVII вв. – М.: Гослитиздат, 1955
8. Школа и педагогическая мысль Средних Веков, Возрождения и Нового времени. /М., 1991
9. Чиколини Л. С.. Эразм Роттердамский и его время. / М.: Наука, 1989 - 280 с.
10. Эразм Роттердамский Разговоры запросто / М, 1969 - 704 с.

ХОРОШО ВОСПИТАННЫЕ ДЕТИ — ЭТО НЕ КЛАД, А КЛАД ИЗ КЛАДОВ

Казначеев С.В. , Ципцина М.Н. ***(Новосибирск)***

В статье рассматривается процесс формирования в сознании дошкольников «мифологической картины мира» и педагогические методы и приёмы, способствующие его формированию. Акцент сделан на широкое использование в педагогическом процессе детского сада сказки, традиционных в русской культуре календарей природы, музыкотерапии, фольклора и народных ремёсел. Обосновывается необходимость объединения структурных элементов этих занятий в интегрированный вариант их проведения. Создание «мифологической картины мира» предлагается положить в основу эстетико-культурологического воспитания дошкольников.

Ключевые слова: дошкольник, «мифологическая картина мира», эстетико-культурологическое воспитание, народная культура, творчество, искусство, личностное саморазвитие, воображение.

Важнейшей задачей педагогики является ориентация учащихся на эстетико-культурное саморазвитие в течение всей дальнейшей жизни, способствующее их самоопределению в современном мире, толерантному отношению к культурам других народов, творческому преобразованию жизни.

Под воображением в психологии понимается психический процесс, заключающийся в создании новых образов путём переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте. Воображение присуще только человеку и необходимо для самых различных видов его деятельности.

Творчество – способ существования личности: только в творчестве осуществляется личность, и отсутствие творчества означает отсутствие личности. Воображение является важной чертой всякого творчества. Сначала воображение на основе переработки жизненных впечатлений создаёт образ, наполняет его движением, красками, потом переносит всё это в материал искусства.

Творческое воображение трактуется психологами как воображение, базирующееся на самостоятельном создании новых образов на основе ранее воспринятой информации. Оно характеризуется самостоятельным созданием образов новых предметов, мысленным преобразованием действительности. Процесс творческого воображения проходит определённые этапы: возникновение творческой идеи, «вынашивание» замысла и его реализация.

Любые законы образования человеком самого себя, проявляющиеся в педагогическом процессе как закономерности, обусловлены законами природы, социальными законами, законами мышления. И, если, как говорится, в одной из этих групп законов, составляющих основание педагогических компетенций, происходят существенные изменения, нужна новая педагогическая концепция, методологический подход (Мельникова И.Ю., 2010).

Важнейшим элементом воспитания дошкольников в современных образовательных учреждениях является оказание реальной помощи в успешном прохождении ими *последовательных фаз личностного саморазвития. Фазы адаптации* к нормам и формам взаимодействия, деятельности людей, в том обществе, где произошло их рождение; *индивидуализации,* как удовлетворение потребности индивида в максимальной персонализации; *интеграции* личности в окружающее

общество. Благодаря движению по этому пути при правильном сопровождении взрослых в сознании ребёнка формируются простейшие логические структуры, связывающие его деятельность с окружающей жизнью.

Именно в этот момент закладываются основы самосознания, изменяется сфера потребностей и мотиваций, которые открываются навстречу шагам дальнейшего развития личностной рефлексии и механизмов самооценки. Все стороны личностного развития на этой фазе характеризуются внутренней противоречивостью, неоднородностью. Для сохранения их единства нужна особая система привязки личности ребёнка к окружающему миру, которая известна в педагогической и психологической литературе, как языковая (мифологическая) картина мира. Именно она позволяет сознанию ребенка сохранить любую значимую для него вещь (сакральную вещь) на своём особом месте. В своём личностном развитии сознание ребёнка обязательно должно проходить период формирования и изучения, так называемой, языковой (мифологической) картины мира. Его наличие усиливает мнение авторитетов педагогической мысли о том, что без хорошо развитой в представлении, воображении ребёнка такой картины мира он не сможет успешно пройти третью фазу личностного развития – фазу интеграции в существующее общество.

К сожалению, современные дошкольные учреждения уделяют недостаточное внимание развитию навыков детей в познании языковой картины мира. Процесс восстановления чувства органической идентичности человека и окружающего мира, всегда начинается с понимания и изменения специфических «информационных карт» нарабатывающихся и хранящихся в голове человека, которые формируют в нём чувства полного осознания места – того, где сейчас находится данный человек. Образ места ассоциируется каждым человеком с жизнью сейчас и в прошлом, формирует стержень индивидуальной Я-концепции. Это своего рода персонифицированная когнитивная карта, дающая возможность ориентироваться на местности, легко перемещаться туда и обратно. Она также учитывает такие факторы, как время, наблюдение и восприятие человеческого сознания. Подобные когнитивные карты формируются в голове каждого растущего ребёнка и сегодня, но они, по сути, стали иные. Если раньше, когда большая часть населения России жило в сельской местности, растущие здесь дети, создавали мысленную систему «картографирования» местности, основанную на сложных экологических реальностях окружающего мира. Они, например, искали тропинки, ведущие к источникам воды и пищи, запоминали пути, по которым им желательно было ходить, места жизни опасных животных и т.д. В настоящее время ориентирами когнитивных карт стали строения, работающие механизмы, здания напоминающие коробки, квадратные экраны телевизоров и мониторов, плоские прямоугольники книг и журналов. Все это серьёзно усредняет восприятие мира современными детьми и неизбежно приводит к тому, что они начинают видеть не мир в его целостном, многовариантном образе, а лишь отдельные детали его конструкции. Из отдельных фрагментов трудно сложить целое сооружение, тем более, сложить его правильно. Например, только система центрального отопления заменила современным людям не просто источник тепла, но всю систему отношений и обстоятельств, которая многие тысячелетия являлась нормой человеческой жизни. Ранее, даже простой костёр лучше связывал людей с местной природой и друг с другом, чем это делают современные технологии. Более того, классические шаманские техники многомерного видения мира всегда

были основаны на действительных знаниях шамана о животном, а не на том, что он о животном думает. Когнитивные карты сознания ребёнка из прошлого – это, прежде всего, карты языковой картины мира, которые сейчас заместились наборами технологий не объединяющих, а разлучающих дошкольников с дикой природой и предлагающими ему жизнь в искусственно воссозданном мире, где человек не может быть свободен в развитии своего творческого начала, как и в личностном развитии. Восстановление утраченного единства сознания личности и природной среды его жизни на самой ранней фазе индивидуального саморазвития есть единственная гарантия успешной реализации индивидуальной здоровой, социально активной и максимально протяжённой жизни растущего сегодня человека. Хорошо известно, что человек, отождествляющий себя с той землёй, на которой живёт, почитает её и уважает себя, а земля отвечает ему тем же. «Вода в водоёмах Земли, по большому счёту, ничем не отличается от той, из которой состоит наш организм. Жар огня – тот же, что метаболический огонь в нас. Наша плоть – Плоть мира, в который ему суждено вернуться. Воздух в наших лёгких – тот же атмосферный кислород. Пространство, заключающее в себе мир и все элементы жизни – универсальный континуум материи и сознания, с которым мы едины. … Лишившись какого-то одного из элементов, мы сначала жаждем его вернуть, затем умоляем об этом, и если не получаем, то умираем». Ощущение единения человека и Природы с давних времён присутствует в, так называемых, Календарях природы и календарных общественных праздниках, сопровождавших, регламентировавших каждый шаг жизни человека. Календарные праздники складывались в процессе трудовой деятельности людей. Поэтому в их основе лежит богатейший опыт человека, связанный с освоением природы и окружающей среды. Не случайно все старинные календарные праздники концентрируют, по сути, богатейшие рациональные фенологические и экологические знания людей. Можно сказать, что в таких календарях зафиксирован весь процесс, эволюционная динамика освоения сознанием ребёнка смысла любого предмета, вещи окружающего мира или какого-либо явления. В своей расшифровке она достаточно сложна, но всё-таки доступна для своего анализа. Начиная познавать окружающий мир на самой первой стадии этого процесса (появление на свет и жизнь в возрасте 1-2 года) ребёнок совершенно игнорирует смысл слова обозначающего предмет, вещь, явление, так как не может подвести их под какое-то значение. На второй стадии (2-4 года после своего рождения), сознание ребёнка начинает истолковывать этот смысл произвольно, проверяя верность суждения многочисленными вопросами. В конце описанного процесса(5-7 лет), ребёнок посредством наблюдений и расспросов стремится схватить настоящее значение слова и почти всегда овладевает его точным смыслом. Более того, слова: «школа», «ученик», «учитель», «учёба в школе», часто произносимые воспитателями детских садов в подготовительных группах, понимаются дошкольниками формально, по ассоциациям с образами членов их собственной семьи, обычными домашними делами, игрой, не наделённой каким-то новым смыслом, навыками значимыми для жизни дошкольника. Правильное понимание дошкольниками смысла учёбы в школе, сути школьного труда, является, сегодня, слабо решаемой проблемой. Её существование в этом виде не может лечь в основу формирования устойчивой мотивацией детей на заинтересованное вступление в новый этап их индивидуальной жизни, учёбу в школе.По мнению ведущих учёных-педагогов стран Европы у современных детей слишком мало фантазии. Более того, они имеют очень

слабое развитие воображения, которого едва хватает на работу с игровыми приставками и автоматами.Сверхестественный мир сказок не заключает в себе для детей ничего волшебного и невозможного, напротив, он представляется простым и естественным. Сказки для детей наполнены правдоподобием и правдивостью. Их личный опыт таков, что самые удивительные волшебные сказки кажутся им не более удивительными, чем окружающий мир. В целом, именно через волшебные сказки в развивающемся сознании дошкольника формируется весь окружающий мир, с его законами и правилами организации. Мир, воспринимаемый через сказку, важен ребёнку ещё и потому, что он воспринимает себя его создателем и инструментом собственного развития. Ребёнок в отличие от взрослых стремится жить, утвердиться в личной жизни, тогда, как те, стремятся, прежде всего, утвердить своё общественное положение, добиться максимального достатка в жизни, познать все радости, власть, богатство, любовь. Дети, утверждают себя в мире, опираясь не на свой небольшой жизненный опыт, а на наборы эталонов поведения, внешнего вида даваемые ему со стороны взрослых, прежде всего, через сказку. Чем больше эталонных образов вмещает в себя сознание ребёнка, тем больше шансов у него выжить в мире, где он находится, обрести веру в себя, найти правильный алгоритм взаимоотношений с взрослыми людьми, родителями, знакомыми детьми. Мимика, жест и поза, как бы «визуализируют» для детей объекты их игрового взаимодействия, наделяя их, в зависимости от условий игры, способностью к тем или иным действиям, переживаниями следствий игрового столкновения друг с другом. Наибольшее число телесно воспроизводимых эмоций рождают слова известные ребёнку, источником которых являются волшебные сказки.За словами сказки (прежде всего, существительными) всегда стоят эмоционально окрашенные образы, так как, каждая буква такого слова, реализованная в звуке, имеет условную форму, в определённой части связанную с изученными и осознаваемыми ребёнком формами собственного тела. Именно геометрическая форма эмоций, в данном случае, является фактором переноса в сознание ребёнка того или иного образа предмета, с которым будет связано в дальнейшем игровое действие. Сенсорные системы детского организма, в данном случае, играют роль своеобразного модулятора перевода звуковых сигналов, идущих из окружающей среды в зрительные образы, и наоборот. «Объект» внимания ребёнка в игровом действии это всегда норматив, освещённый мотивом общения. Но чтобы норматив стал визуальным объектом, надо сделать так, чтобы на него поступал своеобразный «свет», роль которого играют положительные эмоции. Попытка сделать ребёнка «мудрым» с детства, лишив его мифологического, образного мышления, через замещение его абстрактно-логическим («научная картина мира»), есть самая большая ошибка действующей педагогики во всём мире. Именно это явление фактически лишает ребёнка «Детства», деформируя гармонию его личностного саморазвития во времени, делающее его очень зависимым от принятия решений взрослых людей, лишающее его личной свободы в самовыражении.

Формированию этих представлений в сознании растущего ребёнка может помочь лишь его погружение в языковую картину мира в возрасте от 3 до 6 лет. Введение необходимости в её познании требует вся современная жизнь. Возврат к алгоритму её формирования и последующего изучения может быть успешно осуществлён через более широкое освоение дошкольниками корней традиций в организации повседневной жизни народов и народностей России. Своеобразным путеводителем на этом

нелёгком пути может быть знаменитая «Голубиная Книга» - «библия» их социально-исторического развития. Её текст – это настоящее «состязание в мудрости, порой смертельно опасное. Ибо состязаться приходится богу или человеку с представителем древнейшей, часто грозной и злой силы». В тексте данной книги методика знакомства с мироустройством Космоса и планеты Земля, а также всеми живыми организмами, включая человека, близка современным воззрениям на то, как познаёт мир растущее детское сознание.

1. Иерархически структурирует явления и формы окружающего ребёнка мира, указывая возможные связи между ними, которые можно легко понять и запомнить на эмоциональном, интуитивном, ассоциативном уровнях.
2. Показывает формы и пространства мира, содержание, суть которых можно исследовать с помощью деятельностной (игровой) практики.
3. Говорит об общих законах жизни окружающего мира, ярко проявляющих себя в духовно-нравственной сфере взаимодействия элементов, из которых построен мир.
4. Показывает, какое место и какую роль играет в жизни окружающего мира человек, представленный в качестве единого носителя природной и социальной составляющей этого мира.
5. Связывает, сливает жизнь людей на Земле и жизнь Вселенной в единый космогонический цикл рождений и смертей, бесконечно рождающий и затем разрушающий Вселенную и Землю. Считая основной движущей силой этих циклов человеческую совесть, которая, по мнению современных психологов, есть чувство духовной жизни, подобное чувству жизни физической, какое мы имеем в нашем теле.

Основным педагогическим инструментарием формирования языковой картины мира можно считать погружение сознания детей в мир сказок и обучение их навыкам разнообразной игровой практики. Известно, что первые знания о законах и явлениях жизни человек получает из сказок, притч, легенд и мифов. Несмотря на то, что информация о людях и мире заложена в сказке в метафорической, иносказательной форме, она побуждает слушателя и читателя к собственным размышлениям и свободным ассоциациям. Именно они позволяют, хотя бы на уровне эмоций, понять, как связаны, как взаимодействуют друг с другом окружающие ребёнка вещи, предметы, животные и растения и как, ему ребёнку, можно войти в непосредственный контакт с ними. Вхождение в контакт понимается, оттачивается ребёнком только в совместной игре с другими детьми или взрослыми. Игра, главное связующее звено сознания современного ребенка и явлений и форм познаваемого им мира, из союза которых и формируется языковая (мифологическая) картина мира. Поэтому, наблюдая за развитием ребёнка воспитателям дошкольных учреждений, родителям надо:

1. Доверять фантазиям ребёнка и уважать его мнение, появившееся в игре.
2. Поощрять в ребёнке желание задавать вопросы, спорить, утверждать.
3. Стараться избегать резкой критики ошибочных действий ребёнка, предлагая ему самостоятельно отыскать и исправить ошибку.
4. Не перехваливать ребёнка, чтобы не сформировать у него завышенную самооценку.
5. Стараться избегать резкой критики ошибочных действий ребёнка, предлагая ему самостоятельно отыскать и исправить ошибку.
6. Не перехваливать ребёнка, чтобы не сформировать у него завышенную самооценку.

7. Поощрять поисковую исследовательскую деятельность, учить ребёнка размышлять, рассуждать, находить самые разные пути и варианты решения одной и той же задачи.
8. Говорить с ребёнком о добре и зле, о любви и ненависти, об умении понимать других людей и прощать их.
9. Учить ребёнка уважительно высказывать и доказывать своё мнение без крика, обид и раздражения.

Возвращаясь к народному календарю, можно говорить о том, что в дополнение к сказкам его информация была второй важной составной частью знакомства детей с жизни в окружающем природном и социальном пространстве, в «мифологической картине мира». Это связано с тем, что народный календарь по своей сути— это свод сведений о ежегодно повторяющихся атмосферных и природных изменениях и их влиянии на урожай злаков, овощей, плодов, приплод скота, на поведение птиц и зверей.Народная мудрость, на его страницах, давала рациональные хозяйственные ориентиры на будущее, помогая человеку согласовать свой труд с погодными условиями и окружающей средой, следовательно, постоянно знакомиться с новой информацией, поступающей в сознание людей из вне. Календарные праздники заставляли взрослых знакомить детей с обычным порядком организации повседневной жизни через включение их в совместный труд подготовки к проведению таких праздников. По данным исторической науки календарные праздники проводились в течение трех дней, первый из которых, назывался предпраздничным и формировал канун его основного обрядового действия (шабаш); второй был собственно праздником; третий, как бы провожал его, подводил итоги его проведения и имел название после праздника (прощание с праздником).

Каждый праздник имел своё описание, которое, как на хорошем уроке, обучало взрослых и детей его проведению. Главными составными частями его описания были: название праздника и его суть; основное ритуальное действие; набор обрядов и ритуалов; амулеты, обереги; основное ритуальное блюдо; набор продуктов питания; убранство дома и костюм; хозяйственные действия; христианское прочтение праздника.

Ещё одним эффективным способом формирования в сознании дошкольника правильно выстроенной «мифологической картины мира является воспитание музыкальной культуры. Одним из главных приёмов работы в этом направлении, по данным соответствующей научной литературы, является широкая просветительская деятельность, направленная на широкое знакомство детей с миром музыки. Музыка – это искусство, воплощающееся в звуковых художественных образах, а также произведение или совокупность произведений этого искусства. Главными выразительными средствами музыки следует признать звуки. Их вибрация создаёт особые энергетические поля, заставляющие резонировать каждую клеточку живого организма. Человек поглощает музыкальную энергию, и она нормализует ритмы нашего дыхания, пульс, артериальное давление, температуру, снимает мышечное напряжение. Важными элементами музыки являются ритм, мелодия, гармония, тембр. Ритм – сердце музыки. Именно он оказывает прямое и выраженное воздействие на тело и эмоции. Такое действие ритма связано с тем, что жизнь организма сама основана на различных ритмах. В психологическом состоянии можно также отчётливо уловить ритмические колебания (горе-радость, вдохновение-депрессия, сосредоточенность-апатия и т.д.). Мелодия, рождённая ритмами, также интенсивно и многообразно действует на слушателя, возбуждая не только

эмоции, но и ощущения, образы, убеждения, влияет практически на все жизненные функции, в особенности на нервную систему, дыхание и кровообращение. Гармония, определённая взаимосвязь объединённых в созвучие тонов, формирует аккорды. Различные вибрации аккордов вызывают в душе слушателя либо чувство гармонии, либо диссонанса, но и то и другое оказывает заметное физиологическое и психологическое воздействие. Множество внутренних конфликтов и кризисов, страданий современного человека есть прямое следствие присутствия в повседневной жизни различных диссонансов. Большое значение в восприятии и воспроизводстве музыки имеет тембр, который чаще всего в сознании слушателей ассоциируется с голосом, особенностью звучания того или иного музыкального инструмента. Лечебная сила музыки не связана только с её эстетической ценностью. Порой, плохая музыка может быть совершенно безвредной, а произведения великих композиторов пагубны для жизни отдельных внутренних органов. Одно и то же музыкальное произведение может быть поистине лечебным для одного, и совершенно нейтрально для другого человека. Чувствительный человек с сильными и слабо контролируемыми страстями всегда иначе реагирует на звуки той же мелодии, которую слушает эмоционально сдержанный интеллектуал. Музыка всегда существует снаружи от человека и внутри его сознания. То, что нравится любому из людей в существующих искусствах, будь то рисунок, живопись, резьба, архитектура, скульптура или поэзия, есть стоящая за ними гармония, музыка. То, что предлагает поэзия, есть музыка: ритм или гармония идей и фраз. Чем шире становится взгляд человека на жизнь, чем глубже его понимание жизни, тем больше музыки он может слышать. Понятие «музыка» на санскрите имеет три аспекта. Один аспект – это язык; другой аспект – исполнение; а третий – движение. Индусы никогда не считали науку движения, или танца, чем-то отдельным от музыки. Они всегда сочетали эти три аспекта того, что называли музыкой. Именно по этому, лечебные свойства музыки только тогда проявят себя с максимальной полнотой, когда прослушивание какой-либо мелодии будет сочетаться с её вокальным повторением и воплощением в танцевальные па. Исследования психологов показали, что быстрая, приятная ритмичная музыка у детей, а также лиц молодого возраста, в начале, повышает, а затем значимо снижает их эмоциональность, трансформируясь из комфортного языка движений тела, в слова, речь, песню неизменно пробуждающих в душе поющего и говорящего только положительные эмоции. Итак, музыкотерапия, в широком смысле этого слова, может быть представлена, как один из важных методов воспитания, оздоровления, самосовершенствования личностей дошкольников и молодых людей в домашних условиях на самостоятельной основе. Музыка, как таковая, действуя одновременно на все уровни сознания, включая его телесную сферу, может с успехом претендовать на статус эффективного средства не только в борьбе за гармонию личностного развития растущего человека, но и надёжного «врачевателя» всяческих телесных недугов, социального одиночества, нередко сопровождающих их жизнь.

Большое значение в процессе воспитания современных дошкольников играет и народное искусство в целом. Народное искусство, включая все его виды, обладает большими воспитательными возможностями. Оно несёт в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости. Народное искусство позволяет приобщать детей к духовной культуре своего народа, частью которой оно является.

Слушая произведения устного народного творчества, знакомясь с народной музыкой, рассматривая изделия декоративного искусства народных мастеров, дети приобретают новые знания о жизни: о труде людей, о том, что ценит народ в человеке, а что порицает, как понимает красоту, о чём мечтает. Полученные знания в доступной форме помогают детям ускорить перевод эмоциональной рефлексии от действия структурных элементов окружающего их мира в правильно понимаемые ими знаки и символы, материлизуемых в их сознании вещей, предметов, явлений, присутствующих в ближайшем окружении. Дополнительно дети знакомятся с художественным языком произведений, в результате чего обогащается их собственное творчество, ярче и образнее становится речь за счёт усвоения сравнений, эпитетов, синонимов и других, например: «добрый молодец», «красна девица», «ясный сокол», «малые детушки». Результаты собственного творчества дошкольников обогащают своим появлением картину формирующейся в их сознании «мифологической картины мира», способствуют более лёгкому процессу слияния с ней.

На основе знакомства с народным искусством дети учатся понимать суть прекрасного, усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные). Слушая сказку, получают представление о добре и зле. Рассматривая произведение декоративно – прикладного искусства, дети испытывают чувство радости, удовольствия от ярких жизнерадостных цветов, богатства и разнообразия видов и мотивов, проникаются уважением к народному мастеру, создавшему их, у них возникает стремление самим научиться создавать прекрасное.

Осуществление изобразительной, художественно – речевой, музыкальной деятельности на материале народного искусства будет способствовать удовлетворению такой потребности, как интеллектуальная, познавательная потребность, потребность в приобретении новых знаний о мире.

Познавая образцы, произведения народного искусства, дети усваивают мудрость народа, его духовное богатство, доброту, жизнелюбие, веру в справедливость, необходимость добросовестного труда, уважения к человеку, бережное отношение к природе.

Говоря о ценности народного искусства в воспитании детей дошкольного возраста, мы отмечаем его терапевтическое воздействие. В силу своих художественных особенностей народное искусство близко детям, доступно их пониманию, воспроизведению в самостоятельной деятельности. А это способствует появлению чувства удовлетворения, радости, что создаёт эмоционально благоприятную обстановку для развития детей. Они получают эмоционально – положительное подкрепление в виде успешности осуществляемой деятельности, испытывая от этого чувство умелости и связанного с ними удовольствия. Занимаясь художественно – творческой деятельностью, особенно фольклорного характера, дети отвлекаются от грустных мыслей, обид, печальных событий. Народное творчество своей гуманностью, жизнеутверждающей основой, яркостью образов и красок вызывает у детей хорошее настроение. Их веселит мягкий юмор потешки, успокаивает колыбельная песня, вызывает смех, улыбку задорная пляска, музыкальные игры, хороводы.

Душа народа едина. Она только проявляется по-разному, в разных видах искусства: в песне, сказках, легендах, танцах, изобразительном искусстве. Поэтому и воздействие искусства на ребёнка должно быть комплексным, интегрированным. Колыбельная песня, сказка, ритмы и мелодии красочных узоров, расшитых полотенец, ажурных кружев воспринимаются в единстве, если они с детства окружают ребёнка. При комплексном воздействии

различных видов искусства красочный мир народного творчества раскрывается по-особому эмоционально и увлекательно.

У каждого человека есть свой путь, который помогает ему войти в мир народного творчества. Поэтому способы приобщения детей к истокам народного творчества разные. «Кинестетикам» легче даётся восприятие музыки через движение, «визуалистам»- через образы зрительные, «аудиалисты» находят ключ к пониманию характера музыки через звучащее слово. Колыбельная песня для малыша неотделима от сопутствующих её звучанию ощущений: монотонного покачивания, сумеречного света, тактильного комфорта спокойной улыбки матери. Только этот синтез разрозненных явлений даёт ни с чем несравнимое чувство цельности, гармонии, красоты. Таким образом, если детей дошкольного возраста приобщать к народному искусству на комплексных и интегрированных занятиях, используя яркий, наглядный, правильно подобранный материал, то в дальнейшем это позволит им глубже понимать и любить культуру своего народа и стать настоящими патриотами своей Родины. Ребёнок должен понимать, что каждый человек, независимо от возраста – часть своего народа, что у каждого человека есть Родина: близкие и дорогие ему места, где живёт он и его родственники. Национальная культура входит в наше сознание вместе с генами родителей. Чем раньше ребёнок придёт к осмыслению и пониманию культуры своего народа, тем больше проникнется чистотой народных ценностей, тем роднее и ближе она станет.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алексеев В.П. Становление человечества. /В.П. Алексеев – М.: Изд-во политической литературы, 1984.
2. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников. – М.: А.П.О., 1995. – 72 с.
3. Голубина книга. Славянская космогония. /Составление, переводы и комментарии Д.Дудко – М.: Эксмо, 2008.
4. Клод Леви-Строс Первобытное мышление. /К. Леви-Строс – М.: Изд-во Республика, 1984.
5. Князева О.А., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа – СПб: Акцидент, 1997. – 158 с.
6. Лунина Н.А. Играем в школу. Обучаемся в игре, чтобы успешно поступить в первый класс. /Н.А. Лунина – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2008.
7. Психология человека от рождения до смерти. Психологический атлас человека. / Под. Ред. А.А. Реана. – СПб.: Прайм- ЕВРОЗНАК, 2007.
8. Хазрат Инайят Хан Мистицизм звука. Сборник. – М.: Сфера, 1997. – 336 с.
9. Эндреди Дж. Священные практики единства, силы и исцеления Земли. /Дж. Эндреди – СПб.: ИГ «Весь», 2010.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КОММУНИКАТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТУДЕНТОВ

Шумская Л.И. ***(Минск / Беларусь)***

В психологической науке коммуникативное взаимодействие членов малой группы идентифицируется с феноменом «общение», целью которого является обмен информацией, установление деловых и личных контактов между членами группы, обеспечение эффективности совместной деятельности (К.А. Абульханова-Славская, Г.М. Андреева, А.А. Бодалев,

А.Л. Журавлев, В.Н. Куницына, Н.Н. Обозов, Б.Д. Парыгин, Л.И. Уманский и др.). Коломинским Я.Л. было аргументировано сущностное назначение деловой и личной составляющей в структуре группового коммуникативного взаимодействия.

Деловой компонент связывает членов группы содержанием совместной деятельности, ее предметной направленностью. Личный компонент общения отражает привязанности, симпатии, антипатии, потребность в наличии референтной коммуникативной среды [1]. Системообразующей основой становления и развития коммуникаций между членами группы, согласно принятому подходу, выступает их совместная деятельностью. Для понимания сущности анализируемой проблемы обратимся к психологической характеристике данной категории.

Совместная деятельность членов малой группы, в данном случае учебной группы вуза, представляет собой целостную динамическую систему, которая в теоретическом аспекте может быть представлена рядом следующих структурных элементов: социальная направленность деятельности, общая цель, общая мотивация, психологическая целостность, результативность. В социальной направленности совместной деятельности студентов находят отражение характер существующих общественных отношений, принятые моральные нормы и нравственные установки, приоритетные ценностные ориентации.

Наличие общей цели выступает показателем общественных связей и отношений между членами группы,взаимодополняемой направленности на достижение высоких результатов в деятельности, отвечающей групповым и личным интересом каждого из ее участников. В свою очередь формирование общих мотивов деятельности способствует осознанию личностной значимости персональных вкладов в совместно выполняемую деятельность, актуализации эмоциональной среды, стремлению действовать сообща.

Становление общих целей и мотивов совместной деятельности детерминирует возникновение психологической целостности группы, проявлением которой выступает конструктивный характер и устойчивость коммуникативного взаимодействия ее членов. Для психологической целостности совместной групповой деятельности присущи следующие характеристики: структурированность, согласованность, организованность. Структурированность выражается в четком распределении функциональных обязанностей между членами группы. Ее дополнительным признаком является согласованность действий всех участников, спецификация задач (Б.Ф. Ломов), степень интегрированности индивидуальных усилий в совместный результат.

Организованность характеризуется как упорядоченность, способность действовать четко в соответствии с поставленными целями. В данном признаке выделяются два основных аспекта: способность членов группы следовать внешним управляющим воздействиям и способность к самоорганизации в деятельности.

Интегральным признаком, или ключевым структурным элементом совестной деятельности выступает результативность, которая может быть охарактеризована, с одной стороны, как предметное достижение поставленной цели, а, с другой, как совместимость и сработанность членов группы, олицетворение высокого уровня их коммуникативного взаимодействия (Н.Н. Обозов).

Таковы исходные позиции, на основе которых нами в период с 1998 по 2004 годы было проведено сравнительное социально-психологическое исследование особенностей коммуникативного взаимодействия студентов в

соотношении с характером внешнего социального влияния, спецификой и ценностными приоритетами жизнедеятельности нашего общества. С этой целью осуществлялись контент-анализ научной литературы, освещающей результаты эмпирических исследований по обозначенной проблеме, проводившихся в отечественной психологической науке в 70–80-е годы XX в. и диагностическое изучение межличностного взаимодействия студентов, проведенное нами в конце 90-х гг. XX в. – начале XXI в. Обратимся к изложению результатов исследования.

Как свидетельствуют данные, полученные в советской психологической науке в 70-е годы XX в., академическая группы студентов этого периода представляла собой динамично развивающую малую социальную общность с последовательно формирующимися здесь коллективистскими отношениями и ценностно-ориентационным единством своих членов. Главной отличительной особенностью социально-психологического развития группы была востребованность для ее членов многообразного внутригруппового взаимодействия. Основным фактором, обусловливавшим последовательное развитие межличностных отношений студентов, выступала, как показали исследования Л.И. Уманского, целенаправленная организациясовместной деятельности, многоплановой по содержанию и видам (учебно-профессиональная, общественно-политическая, научно-исследовательская, трудовая, туристическая, культурно-массовая, спортивная и др.).

В 80-е гг. в отечественной социальной психологии были установлены новые, существенно отличные от предыдущих, тенденции межличностного взаимодействия. Исследования характера, динамики и структуры складывающихся в академических группах отношений свидетельствовали о неравнозначности влияния группы на своих членов: в одном случае группа оказывает позитивное влияние на деятельность и поведение личности, в другом, напротив, тормозит и подавляет активность своих членов, в третьем – группа и студент остаются взаимно индифферентны. Оценивая с современных позиций данные тенденции можно, на, наш взгляд, характеризовать их как признак зарождавшихся в то время социальных перемен в обществе. Наши дальнейшие исследования структурно-динамических характеристик межличностных отношений студентов и обусловливающих их детерминант, проведенные в конце 90-х гг. XX в. – начале XXI в., подтвердили данное предположение.

Это было время радикальных перемен в жизни всего постсоветского пространства, время становления новой социальной реальности, Перемены коснулись всех социальных страт общества, не обойдя стороной и студенческий микросоциум. Студенческая группа начинает позиционировать, главным образом, как структурная единица вуза, нацеленная на организацию учебной деятельности обучающихся. Такие коллективообразующие виды деятельности, как трудовая, общественно-политическая, туристическая в группах, практически, перестали функционировать. Своеобразным итогом трансформационных процессов стало введение вместо универсального термина «академическая группа» лаконичного понятия «учебная группа».

Но монополия учебной деятельности влечет за собой существенное ограничение социальной активности личности, возможностей ее персонализации посредством выхода за пределы роли обучающегося. В свою очередь, это существенно снижает влияние учебной группы на процесс социализации ее членов.

В то же время был зафиксирован рост значимости неформальной среды общения в виде такой ее разновидности как дружеская компания.

Согласно полученным нами данным, ведущим мотивом, обусловливающим выбор студентами дружеской компании, является возможность быть понятым и принятым, быть таким, какой есть. В общей совокупности на этот мотив сослались 58,8 % всех опрошенных.

Следующими по значимости были мотивы: общие взгляды на жизнь (40,4 %), общность интересов к определенному делу (32 %). Примерно треть опрошенных усматривают в дружеской компании способ вместе провести время, развлечься (29,3 %); 22,1 % участников опроса ссылаются на общность социальной принадлежности с друзьями по компании.

Особо обращает внимание факт наименьшей выраженности мотива, отражающего возможность проявить себя как личность в условиях дружеской компании. Дополнительные беседы, проведенные со студентами в продолжение опроса, позволили сделать вывод об основных детерминантах установленного явления: отсутствие содержательных видов деятельности и общей системы целеполагания, сплачивающей такую компанию. Длительность и прочность взаимоотношений членов дружеской компании обусловливается личными предпочтениями и оценками. Полученные нами результаты хорошо согласуются с данными М.А. Роббера и Ф. Тильмана, по мнению которых в группе друзей обеспечивается удовлетворенность от взаимодействия и общения, в то время как мотивация и личные цели могут быть разными [2].

Было доказано, что мотивационное единство в дружеских группировках достигается, главным образом, посредством психологического комфорта, обеспечиваемого ею членами. Одновременно проведенное исследование позволило сделать вывод об отсутствии продуктивной деятельностной основы, сплачивающей членов дружеской компании и позволяющей обеспечить каждому из них условия для полноценной самореализации.

В этом плане представляют интерес ответы студентов на вопрос: «Как Вы обычно поступаете, если в чем-то не согласны со своей компанией?».

Наши данные свидетельствуют о том, что основная часть опрошенных исходит из позиции поступать так, как считает нужным, независимо от мнения большинства. По общему массиву процент этих студентов составляет 76,2 %. Лишь 20,8 % предпочитают подчиниться мнению большинства, хотя с ним и не согласны, 3 % всех опрошенных принимают точку зрения большинства, признавая его правоту. Налицо качественные перемены в личностных ориентациях современной молодежи: не следовать слепо суждениям и поступкам даже близкого, дружеского окружения, принимать решения и действовать самостоятельно, исходя из собственной позиции и принятых ценностей и норм.

В результате, складывается ситуация, когда из одной, достаточно ограниченной в плане самопрезентации среды студент попадает в другую, не менее локальную в отношении реализации своих социальных ожиданий общность. Подобная ситуация существенно затрудняет целостный процесс социализации студентов, эффективность их коммуникативного взаимодействия.

Встает вопрос о необходимости реорганизации учебной и других видов деятельности студентов посредством введения в нее игровых элементов, проектных и других инновационных технологий.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах (общий и возрастные особенности) / Я.Л. Коломинский. – Минск: ТетраСистемс, 2001. – 431 с.
2. Робер М.А., Тильман Ф. Психология индивида и группы / М.А. Робер, Ф. Тильман. – М.: Прогресс, 1988. – 256 с.
3. Спиваковский, В.М. Образовательный взрыв / В.М. Спиваковский. – Киев: МУВЦ «Гранд-Экспо», 2011 – 436 с.
4. Шумская, Л.И. Личностно-профессиональное становление студентов в процессе социализации / Л.И. Шумская. – Минск: РИВШ, 2005. – 271 с.

ОСВЕЩАЮЩАЯ ЖИЗНЬ…

Черник Б.П. ***(Новосибирск)***

«Читать – мыслить, читать – чувствовать,
читать – жить» (В.А. Флеров)
"Детская книга при всей её внешней простоватости вещь –
исключительно тонкая и не поверхностная.
Лишь гениальному взгляду ребенка,
лишь мудрому терпению взрослого доступны её вершины.
Удивительное искусство - детская книжка!" (Л. Токмаков).

Воспитание личности в настоящее время стало предметом большого числа философских, методологических, педагогических, социальных и иного характера исследований. Становление базовых основ личности человека: эмоционально-чувственной сферы, культуры познания, общения, осознания себя в окружающем мире происходит в дошкольном детстве – в «возрасте вопросов» по Н.Б. Шумаковой, когда происходит формирование детской любознательности, когда всё пронизано стремлением ребенка к новизне. Принципиально важно, чтобы это активное отношение к новому поддерживалось и в школе. Как отмечает М.И. Лисина[1], активность рождается из состояния, имеющего насыщенный эмоциональный фон. Одним из эффективных средств, помогающих создать такой фон, безусловно, является книга. А механизмом появления такой активности здесь становится эмоциональное сопереживание литературным героям, событиям, соотношение литературных фактов с собственным жизненным опытом.

Словно свеча, освещающая жизнь, книга, давая детям пищу для души и ума, помогает им открывать себя и для себя окружающий мир и является средством общения с ним. По словам А.Д. Лихачева, основной (но, разумеется, не единственный) способ своего интеллектуального развития – чтение. Чтение не должно быть случайным. Книги - это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению (Френсис Бэкон). Но как именно пропагандировать чтение, когда вокруг столько интересного, когда развлечения, мультфильмы, компьютерные игры, не оставляют времени для книг, всё реже современные дети и подростки проводят свое свободное время за чтением, падает культура чтения. Сегодня это проявляется во всем мире. Не миновало подобное отношение к книге и Россию, – некогда самую читающую страну! Как следствие, актуализируется проблема (и новая её постановка в контексте трансформации современного социума в направлении беспрецедентно широкого использования новых информационно-коммуникативных технологий) исследования сущностных характеристик мира книги как средства формирования интеллектуального

потенциала общества, особенностей вовлечения подрастающего поколения в этот мир, осознания чтения важнейшей деятельностью человека. Серьезного изучения требует и не менее актуальная проблема поиска эффективных средств профилактики психологической зависимости детей от гаджетов, Интернета. Но это уже тема специальных исследований.

Настоящая статья посвящена изучению некоторых аспектов феномена *книги,* её ресурсов и перспектив в процессе воспитания, прежде всего, в контексте детского развития, обогащение (амплификация) которого – один из основных принципов дошкольного образования. В дальнейшем, для определенности, речь пойдет о книгах с бумажным носителем.

Роль книги становится особенно значимой в контексте понимания той огромной, хотя, по мнению Ю. Подгурецкого «всё еще недооцененной роли социальной коммуникации – роли общения, которую она играет в творческом воспитании и обучении общества»[2, с. 11-13]. Условимся в дальнейшем под *воспитанием* (в узком, педагогическом смысле) понимать специально организованный и управляемый процесс формирования человека (системы качеств личности, взглядов и убеждений), осуществляемый субъектами воспитания - педагогами (каковых определяем по сути деятельности, а не про профессии) и направленный на развитие личности (подробнее о воспитании в коммуникативном обществе, см., например, [3]).

Будучи самоценной сама по себе, «книга является для ребёнка окном в мир, это солнечный луч, который заставляет пробуждаться дремлющие силы души и вызывает рост брошенных на эту почву семян» (цит. по [4, с. 574]). Она помогает детям раньше включаться в реальные контексты окружающей жизни, что принципиально важно в процессе воспитания. При этом, очевидно, что если ребёнок с самого раннего возраста, так сказать, «с пелёнок» не воспринял уважительное отношение чтению, то вряд ли он станет читающим подростком, любящим книгу. Любовь к книге и чтению начинает закладываться в душу ребенка с раннего детства его родителями, педагогами детского сада, культурно-просветительских учреждений.

К основным факторам, определяющим эффективное приобщение подрастающего поколения к миру книг и воспитания любви к чтению, на наш взгляд, относятся следующие: во-первых, формирование культуры чтения, во-вторых, формирование интереса к семейному чтению, в-третьих, внедрение соответствующих продуктивных мотивов и стимулов в педагогическом сообществе, в-четвертых, перестройка работы детских библиотек в современных социокультурных условиях на основе сотворчество детей и взрослых.

Культура чтения по отношению к педагогам (родителям) включает, на наш взгляд, прежде всего:

- опору на позитивные стереотипы и продуктивную мотивацию детей, связанную с положительными эмоциями и удовольствием, возникающими при чтении;

- создание эмоционально-комфортного климата с помощью оптимальной интенсивности чтения, взвешенных эмоциональных, интеллектуальных, психических нагрузок и благоприятных условий для развития позитивных личностных качеств воспитанников;

- умелое применение ресурсов чтения в воспитательных целях в эмоционально-смысловом поле совместной деятельности детей и взрослых, то есть, на поддержку желаемого в детском развитии (чувства долга, справедливости, ответственности, искренности и других качеств, способных при дать высший смысл мыслям и делам человека) и избегание тех или иных подводных камней;

- умение найти в «книжном потоке» нужную книгу - «клеточку управляемого детского развития» - и использовать ее для решения конкретной педагогической задачи или включения ребенка в реальные контексты окружающей действительности;

- умение найти в литературном произведении ту «главную строчку», мысль, определяющую его стержень, способность показать, объяснить, обосновать квинт-эссенцию прочитанного;

- продуктивное сочетание ресурсов книги с современными информационн-коммуникативными и социокультурными технологиями.

Основным механизмом развития культуры чтения является рефлексия, предмет рефлексии – конкретные смыслы и конкретные ситуации, возникающие в процессе чтения. Отрефлексированные, ставшие ценностно значимыми, включенные в процесс чтения знания способствуют выработке умений чтения. Умения, доведенные до автоматизма и не нуждающиеся в рефлексивном осознании для каждой ситуации в рамках чтения, образуют навыки чтения.

В данном контексте, безусловно, важна трансформация от адаптивного и репродуктивного уровней проявления культуры чтения к эвристическому и креативному. Мнения экспертов, результаты статистической обработки данных опроса свидетельствуют о выраженном желании работников дошкольного образования иметь эвристический или креативный уровень культуры чтения, хотя более половины опрошенных оценили свой уровень культуры чтения как репродуктивный.

Приведенная трактовка понятия «культура чтения» позволяет выявить изменения в характере решения многих задач воспитания подрастающего поколения на основе использования книги. Целостное представление о развитии культуры чтения, обоснование её функций, источников, уровней проявления служит предпосылкой для последующего изучения тенденций, принципов и условий формирования этого социокультурного феномена.

По нашему мнению, формирование культуры чтения педагогических кадров должно стать необходимым компонентом работы системы образования. При этом считаем целесообразным, чтобы основные направления указанной деятельности содержали: обучение основам культуры чтения в рамках формальной и неформальной (например, средствами конкурсной или выставочной деятельности) систем повышения квалификации; включение в учебные планы педагогических учебных заведений компонентов культуры чтения; исследования и апробацию в ресурсных центрах, информационнно-методических центрах и т.п. технологий внедрения культуры чтения в образовательных организациях; создание условий, обеспечивающих заинтересованность педагогов в приобщении детей к миру книг (в частности, через включение соответствующих номинаций в положения профессиональных конкурсов); и наконец, самообразование по указанной проблематике.

Полнота и эффективность реализации выдвинутой идеи формирования основ культуры чтения в педагогическом сообществе способствует – в перспективе оптимизации эмоционально-смыслового поля совместной деятельности детей и взрослых, более продуктивному использованию ресурсов чтения в развитии подрастающего поколения.

Формирование интереса к семейному чтению как части культурного досуга предполагает просвещение родителей в вопросах организации и технологии семейного чтения, информацию о книгах, ориентированных на конкретный возраст детей или на решение той или иной педагогической задачи. Опытные педагоги советуют начинать с рассматривания обложки,

иллюстраций в книге. А далее - собственно чтение ярких, добрых, весёлых, поучительных – по-настоящему мудрых произведений А. Барто, С. Маршака, В. Бианки, К. Чуковского, Д. Родари, Р. Киплинга, С. Михалкова, Э. Успенского, Ш. Перро, Х. Андерсена, Н. Носова, братьев Гримм и других детских писателей.

Раскрывая сущностные характеристики и технологию домашнего чтения как источника формирования интереса к книге и духовного обогащения семьи, В.А. Полковникова, Л.А. Сапегина[5, с. 582-583] отмечают, что правильно поступают родители, которые дарят ребенку книги (пусть у него всегда будет много (!) книг, а лучше - детская библиотека), позволяют ему самому выбирать книги для чтения, читают детям сказку на ночь (в детском саду полезно читать перед дневным сном). При этом, целесообразно уделять особое внимание организации условий для самостоятельного выбора детьми книги в соответствии со своими предпочтениями и интересами), Кроме того, нельзя перегружать чтением: развитие должно давать радость, а не истощение.

В контексте нашего исследования нельзя не упомянуть о принципиально важной роли *первых книг*, с которыми знакомится ребенок, и педагогическом воздействии находящихся рядом взрослых членов семьи. Здесь, безусловно, к месту может оказаться помощь мудрого педагога - многопрофильного специалиста, владеющий не только информационными и социокультурными технологиями, но также и технологиями по формированию ритуала семейного чтения и поддержке интереса к нему.

Мотивы и стимулы. Важным фактором активно-действенного отношения работников образования к разрешению проблемы формирования интереса к книге в детской и молодежной среде является мотивация и стимулирование педагогических кадров. Перестройку потребностей и побуждений педагогов в отношении книги и чтения стимулирует:

- заинтересованное отношение руководства к вопросам, так или иначе касающимся приобщения детей к книгам (актуализация и включение аспектов «книжной тематики» в планы работы учреждения, реализация комплексных проектов вовлечения детей в активное чтение, учет соответствующей деятельности в аттестационных процедурах, при составлении рейтинга педагогов и т.п.);
- успешный опыт коллег – организационно-методические находки по эффективному использованию воспитательного потенциала книги в эмоционально-смысловом поле совместного с детьми чтения, в рамках которого детское развитие выступает как важнейший результат успешности;
- актуализация и эмоционально-психологическая поддержка инициатив, замыслов родительской общественности в отношении использования книги в образовательном процессе, например, о проведении конкурса детских рисунков по книге «Сказки братьев Гримм» или по рассказам и сказкам о животных В. Бианки; о театрализованных представлениях-встречах со сказочными героями или выставке «одной книги» (здесь, конечно, важно создание со стороны образовательной организации условий для проявления таких инициатив);
- включение в Положения профессиональных конкурсов и грантовых отборов номинаций, раскрывающих феномен книги в воспитании подрастающего поколения, отражающих особенности, ресурсы и перспективы воспитания любви к чтению, а также соответствующих разделов – в сборники педагогических исследований, методических материалов.

Детские библиотеки в современных социокультурных условиях .

В формировании интереса к книге и чтению в детской среде (в том числе, и к домашнему чтению) значимую лепту могут внести детские библиотеки. Сегодня абсолютно недопустимо сбрасывать со счетов (что порою делается!), их воспитательный потенциал как не отвечающий требованиям времени. Здесь более правильно, опираясь на природу основных функций библиотеки - информационную, коммуникационную, воспитательную и досуговую, внести в её работу свежее современное дыхание на основе гармонизации общения и продуктивной деятельности детско-взрослых сообществ с учетом радикальных социокультурных изменений, произошедших в обществе. К примеру, полагаем, естественным, если именно здесь дети увидят впечатляющие подтверждения широкого и эффективного использования книги совместно с новыми информационно-коммуникативными технологиями в самых разных сферах детской деятельности.

А начинать, по мнению Л.А. Сапоговой[6], целесообразно с организации для дошкольников и учащихся первых классов экскурсий в библиотеке. На таких экскурсиях, организованных как праздник знакомства с книгой, историей её создания и изготовления, правилами пользования книгой и библиотекой, социально значимыми акциями по популяризации книги и пропаганде чтения, дети могут посмотреть интересные книги и журналы, узнать о популярных объединениях (литературных гостиных, студиях изящной словесности), встретиться со сказочными героями, принять участие в играх-разминках, викторинах и конкурсах на знание литературных произведений, конкурсе чтецов, в драматизации по прочитанным произведениям. Как рекомендует С.Г. Матлина[7], все должно происходить в просторном, комфортном и доброжелательном пространстве библиотеки - пространстве общения и продуктивного взаимодействия детей и взрослых, лишенном какого бы ни было налета казенности и настроенном на культурно-информационные ожидания публики и её поведенческие модели.

Бесспорно, заслуживают внимания и применения ресурсы детских библиотек в вопросах подбора литературы для чтения, поскольку на книжном рынке в последние годы появилось немало книг, не обладающих хорошим художественным вкусом.

Детские библиотеки, безусловно, должны сказать своё слово и в формировании конструктивной партнерской кооперации с другими социальными институтами (образовательными организациями, семьей, театрами, музеями и т.д.), ориентированной – в перспективе расширения спектра возможностей знакомства с книгой - на полное и продуктивное использование феномена книги и чтения в воспитании подрастающего поколения. Например, с нашей точки зрения, целесообразно было бы в библиотеках на партнерских началах создать «креативные лаборатории» по выработке инновационных идей формирования и развития интереса к чтению или площадку сопоставимости результатов внедрения этих идей. Вполне реально провести авторитетную конференцию по прогнозированию и проектированию будущего книги. Не лишней здесь бы оказалась и разработка эмпирической модели подобного партнерства.

Вместо заключения. Наш абрис проблемы приобщения подрастающего поколения к миру книги ориентирует на необходимость её рассмотрения в широком контексте и учет особенностей современных социокультурных условий (например, возрастающей потребности формирования детско-взрослых сообществ или необходимости включения детей в реалии окружающей жизни[8]). Многочисленные публикации, проведенные социологические обследования, анализ материалов-номинантов

всероссийских и международных профессиональных конкурсов в образовании, интервью, беседы со специалистами позволяют сделать вывод о наличии в коллективном сознании научно-педагогического сообщества продуктивных мотивов формирования у детей устойчивого интереса к книге и чтению без ущерба в отношении использования современных информационно-коммуникативных технологий. Сегодня уже можно говорить об этой трансформации как о насущной задаче и активно начавшемся процессе. Одним из действенных механизмов реализации здесь могло бы быть, например, включение в аттестацию управленческих кадров образовательных организаций показателей владения технологиями формирования и поддержки в детской и подростковой среде интереса к книге.

Своеобразной же предпосылкой для возникновения соответствующей продуктивно-мотивированной потребности (а сегодня эта потребность, безусловно, должна приобрести форму социального заказа!) выступают по-настоящему уникальные образцы такой работы и наращивание опыта в этом направлении. Упомянем здесь лишь об одном увлеченном подвижнике книги, новаторе в вопросах вовлечения детей в мир чтения, формирования ценностного отношения к книге - о школьном библиотекаре-педагоге Л.А. Сапоговой из г. Шарыпово Красноярского края[5]. В данном контексте, безусловно, заслуживает внимания, одобрения и поддержки, например, перспективный опыт педагогов-практиков Алтайского края, Хакасии, Санкт-Петербурга.

Вместе с тем, нельзя не отметить, что, несмотря на растущую актуальность обсуждаемой в настоящей статье темы, в педагогической теории и образовательной практике ещё имеются серьёзные лакуны. Хочется надеяться на активизацию исследований в этом направлении, адекватных логике развернутого и целостного алгоритма развития общекультурной и профессиональной компетентности педагогов, занимающихся проблемой эффективного использования образовательного потенциала книги, формирования в детской среде уважения к ней и воспитания любви к чтению.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Лисина М.И. Развитие познавательной активности в ходе общения со взрослыми и сверстниками // Вопросы психологии. - 1982. - № 4.
2. Подгурецкий Ю. Парадигмы современной социальной коммуникации. – М.: ЦСИ Моск. гос. ун-та им. М.В. Ломоносова, 2001. – 224 с.
3. Черник Б.П. Воспитание в фокусе коммуникативной социальности // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник трудов участников Международной научно-практической конференции / под общей редакцией академика В.П. Казначеева. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2013. – С. 125-137.
4. Дронова И.Н., Ускова Т.Н. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в процессе знакомства с книгой // Дошкольное образование: педагогический поиск. Сб. научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2019. - С. 574-584.
5. Полковникова В.А., Сапегина Л.А. Семейное чтение как источник формирования интереса к книге и духовного обогащения семьи // Дошкольное образование: педагогический поиск. Сб. научно-методических статей с международным участием / под общей

редакцией Б.П. Черника. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2019. - С. 580-578.
6. Сапогова Л.А. Вовлечение детей в мир чтения
7. https://infourok.ru/stendoviy-doklad-vovlechenie-detey-v-mir-chteniya-3501461.html
8. Матлина С.Г. Библиотечное пространство: воображаемый образ и реальность. – М.: Библиомир, 2015. – 232 с.
9. Москва – город образования. Стратегия развития столичного образования до 2030 года. М.: НИИ Инновационных стратегий развития общего образования, 2011. – 200 с.
10. Через чтение в мировое образовательное пространство /отв. Ред. Н.И. Сметанникова. – М.: ИТОП РАО, 2001.
11. Национальная программа поддержки и развития чтения http://www.library.ru/1/act/doc.php?o_doc=1122&o_s

ФОРМИРОВАНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РУКОВОДИТЕЛЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Журавлева Н.Н. ***(Новосибирск)***

Статья посвящена проблеме формирования управленческой культуры руководителя. Поскольку в современных условиях возрастают требования к уровню профессионального менеджера в образовании в условиях обновления социальной сферы, то вопрос о становлении эффективного руководителя весьма актуален и практически значим. Ведь развитие организации зависит от организационной культуры, а организационная культура – от управленческой культуры руководителя.

Ключевые слова: менеджмент, управленческая культура, управленческие функции в образовании, организационная культура.

The formation of the managerial culture of the leader as a way of developing the educational organization

N.N. Shhuravleva
FSBU "Novosibirsk State Teachers' University" Novosibirsk, Russia

Article is devoted to the problem of formation manager's culture. As the requirements for the level of professional manager in education in the conditions of social renewal are increasing in the current conditions, the question of forming an effective manager is very relevant and practically significant. After all, the development of the organization depends on the organizational culture, and the organizational culture - on the management culture of the manager.

Keywords: management, management culture, management functions in education, organizational culture.

В условиях масштабных социокультурных реформ и коренной модернизации концепции развития общества на первый план выдвигаются требования к личности управленца нового типа. Смысл управления состоит в том, что руководитель играет громадную роль в работоспособности коллектива, его способности отвечать на «внешние вызовы». Поэтому современные руководители учреждений образования должны обладать навыками стратегического проектирования, системного моделирования протекающих в учреждении процессов, организации эффективных межличностных и профессиональных коммуникаций в педагогическом коллективе. Он должен обеспечивать целенаправленность совместной

деятельности и организованность для достижения общих положительных результатов, обладать определенными навыками менеджмента, знать и понимать сущность происходящих перемен в государстве и обществе, их нормативно-правовое обеспечение, все изменения законодательства в сфере образования. Также важна управленческая культура при формировании должного морально-психологического климата, складывающемся в том или ином рабочем коллективе.

То есть, иными словами, в образовании складывается особый специфический менеджмент, который сводит в едино понятия директор и менеджер в образовании. При этом важно отметить, что в условиях, когда образовательные учреждения становятся более разнообразными, открытыми и гибкими, меняются содержание, формы и методы работы образовательного учреждения, необходима система подготовки, в полной мере способствующая реализации творческого потенциала личности будущего руководителя. Кроме того, возрастающая сложность процессов управления требует, чтобы управленческие функции в образовании осуществлялись подготовленными для этой деятельности специалистами, владеющими управленческой культурой. Управленческая культура руководителя является важнейшим элементом совершенствования и развития современного образования, поскольку выступает системообразующим компонентом функционирования образовательного учреждения, внесения сущностных изменений, определяющих содержание и темпы необходимых преобразований в образовании.

Ведущим направлением в данных условиях становится совершенствование процесса подготовки руководителя в сфере образования, а также формирование личности с развитой управленческой культурой, высоким интеллектом, культурой мышления, способного к диалогу, с устойчивой ценностной ориентацией на самореализацию и саморазвитие, способствующей его конкурентоспособности. Также актуальность формирования эффективного руководителя, обладающего высоким уровнем управленческой культуры, возможно объяснить растущими требованиями к уровню профессионального менеджера в образовании в условиях обновления социальной сферы и, в частности, образования. Кроме того, объективная необходимость интенсивного изменения педагогических систем и процессов, происходящих в образовательном учреждении, предопределяют высокий уровень готовности к управленческой деятельности, наличие управленческого сознания и мышления.

Управленческая культура – это достаточно глубокое явление, которое не всегда лежит на поверхности. В зарубежной и отечественной литературе существует множество подходов к пониманию данного явления.

Определение управленческой культуры, применимое к субъекту управления, то есть к личности, чьи профессиональные обязанности сопряжены с управленческой деятельностью, П. Милютин определил как «высокий уровень сформированности интеллектуальных, эмоционально-волевых, нравственных, физических качеств, совокупность которых позволяет решать профессиональные задачи в сфере социального управления с высокой степенью эффективности и стабильности». Согласно трактовке К. Шольтса, управленческую культуру можно представить как неявный, невидимый и неформальный тип сознания организации, обусловливающий поведение людей и находящийся под воздействием их поведения. Э. Шейн считал, что формы управленческой культуры отвечают на два основных вызова, с которыми сталкивается организация: агрессивность внешней среды и внутренняя дезинтеграция. Соответственно,

чтобы учреждение образования функционировало как единое целое, ему необходимо выполнять две основные функции - адаптация и выживание в среде и внутренняя интеграция. Интеграция рассматривается как создание эффективных деловых отношений среди подразделений, групп и сотрудников организации, как увеличение меры участия всех сотрудников в решении проблем организации и поиске эффективных способов ее работы. По мнению Э. Шейна, управленческая культура - это комплекс базовых предположений, изобретенный, обнаруженный или разработанный группой для того, чтобы научиться справляться с проблемами внешней адаптации и внутренней интеграции. Необходимо, чтобы этот комплекс функционировал достаточно долго, подтвердил свою состоятельность, и потому он должен передаваться новым членам организации как "правильный" образ мышления и чувств в отношении упомянутых проблем

Понимание управленческой культуры как совокупного способа и продукта управленческой деятельности, феномена, который характеризует культуру учреждения образования, отражается в трудах С. Борнера, Р. Вебера, К. Еварда, Х. Грютера, Р. Рютингера.

Таким образом, управленческую культуру можно представить как совокупность ценностей, взглядов, взаимоотношений, единых для всего профессионального коллектива, устанавливающих нормы их поведения. Четкость выраженности, которых зависит от наличия или отсутствия прямых инструкций определяющих способы действий и взаимодействия членов коллектива, хода выполнения работы и характера жизнедеятельности организации. Она является основным компонентом в достижении управленческих целей, повышении эффективности организации и управлении инновациями. Развитая управленческая культура обеспечивает внешнюю адаптацию и внутреннюю интеграцию образовательного учреждения за счет совершенствования управленческой деятельности, создавать обстановку способствующую повышению конкурентоспособности в условиях современного рынка образовательных услуг.

Управленческая культура руководителя в сфере образования – это комплекс управленческих знаний, умений и опыта, а также профессионально значимых личностных качеств лидерской и творческой направленности. Мастерство управления состоит в умении выбирать наиболее эффективные для данного конкретного момента времени и сложившихся обстоятельств методы управленческой деятельности и формирует образ идеального управленца.

Характеристика портрета руководителя образовательного учреждения на современном этапе основывается на требованиях оптимальной организации труда, сформированном благоприятном социально-психологическом климате и высокой общей культуре управленческого труда. Детерминирующими компонентами портрета руководителя являются личностные качества, такие как профессиональные, коммуникативные, морально-волевые и организационно-управленческие. На основе чего формируется система взаимодействия руководителя с коллективом (стиль руководства и его эффективность, отношение подчиненных к личности руководителя и процессу руководства). Следовательно, руководитель образовательного учреждения должен понимать и затрагивать в своей деятельности все сферы деятельности коллектива.

Таким образом, современный руководитель образовательного учреждения должен быть:

Дальновидным – уметь выявлять потенциал развития образовательного учреждения, принимать меры по самообразованию.

Объективным – умения выделять в потоке информации достоверные факты, отличать действительное от кажущегося, истинное и надуманного.

Последовательным – уметь решать поставленные задачи, не отвлекаясь от цели и учитывая правовые, управленческие и психолого-педагогические условия.

Предприимчивым – использовать креативный подход к профессиональной деятельности, подкрепленный накопленным опытом и знаниями, учитывая современные требования рынка образовательных услуг.

Мобильным – уметь переносить накопленный опыт на инновационные сферы деятельности с учетом их особенностей.

Лидером – уметь выделять основное, отсекая детали, вскрывать причины недостатков, уметь рационально решать профессиональные задачи.

В своей профессиональной деятельности руководитель может использовать различные методы, среди которых можно выделить социальное стимулирование, убеждение и моральное и материальное поощрение. На основе чего формируется система взаимодействия руководителя с коллективом (стиль руководства и его эффективность, отношение подчиненных к личности руководителя и процессу руководства). Следовательно, руководитель образовательного учреждения должен понимать и затрагивать в своей деятельности все сферы деятельности коллектива.

Вместе тем, следует отметить, что не существует совершенных, универсальных методов в руководстве, которые бы обеспечивали положительный результат в любой ситуации. Однако, в своей совокупности, они формируют модель настоящего профессионала, соответствующего всем требованиям современности.

Управление образовательным учреждениям должно: соответствовать демократическим изменениям в российском обществе; быть ориентированным на мобильную адаптацию к изменениям в государстве и обществе; отвечать запросам ранка образовательных услуг. Такое положение дел, требует со стороны руководителей образовательных учреждений постоянного повышения управленческой культуры, изучения инновационного теоретического и практического опыта управления в сфере образования, а также развития умений и навыков менеджмента и маркетинга в сфере образования. Все это определяет потребность в истинных профессиональных руководителях образовательных учреждений.

Отрицательными моментами в управленческой культуре современных российских руководителей образовательных учреждений являются:

- отсутствие управленческой структуры и механизмов управления, обеспечивающих его качество;
- преобладание авторитарного стиля управления;
- отсутствие стабильности в работе и определенная рассогласованность действий на административном, общественном, педагогическом и ученическом уровнях управления;
- недостаточный уровень применения руководителями системы организационно-педагогических и правовых основ в управленческой деятельности.

Таким образом, для успешного решения указанных выше проблем необходима целенаправленная и планомерная деятельность по исследованию всех сторон управленческой культуры руководителя с целью разработки технологий формирования профессионалов в области

управления в сфере образования, адаптированных к условиям современной России.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Панфилова А.П. Мозговые штурмы в коллективном принятии решений: учеб.пособие.- 2 изд., М.: Флинта: МПСИ, 2007- 320 с.
2. Прикот О.Г., Виноградов В.Н. Управление современной школой. Выпуск
3. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем.- М.: Издательская корпорация «Логос», 1999.- 272 с
4. Скок Г.Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность. Уч. пособие. - М.: Российское педагогическое агентство, 1998.
5. Ушаков К.М. Развитие организации: в поисках адекватных теорий /М.: «Сентябрь», 2004.- 192 с.
6. Воровщиков С.Г. Продуктивные деловые игры во внутришкольного управлении: Теория, технология: Учебное пособие.- М.: 5 за знания, 2007.- 304 с.
7. Геллерт М., Новак К. Все о командообразовании: Руководство для тренеров / Пер. с нем. - М.: Вершина, 2006. -352 с.

РАЗВИТИЕ ИНСТРУМЕНТОВ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Ярославцева Н.В. ***(Новосибирск)***

В настоящее время в Российской Федерации и Новосибирской области в том числе сложилась система оценки качества образования, направленная на диагностику состояния общего образования для принятия своевременных мер по устранению выявленных проблем с последующей оценкой их эффективности.

Одной из приоритетных целей развития на ближайшие несколько лет является вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. «Качество образования комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы». [1]

В рамках ЕСОКО на регулярной основе в течение последних лет в Российской Федерации проводятся: международные сравнительные исследования качества образования (TIMSS, PIRLS и PISA и др.); национальные исследования качества образования (НИКО); всероссийские проверочные работы (ВПР); единый государственный экзамен (ЕГЭ), основной государственный экзамен (ОГЭ).[2]

Существенную роль в оценке качества российского образования играют **международные сравнительные исследования**, которые позволяют установить ключевые направления развития системы образования в целях повышения её конкурентоспособности. PIRLS (Международное исследование качества чтения и понимания текста), TIMSS (Международное

исследование качества математического и естественнонаучного образования), PISA (Международная программа по оценке достижений учащихся).

Анализ показал, что новосибирские четвероклассники в исследовании читательской грамотности PIRLS-2016 показали результат на уровне или выше среднего международного балла, но ниже среднероссийского балла (Россия занимает 1 место среди 50 участников).

По результатам исследования качества математического и естественнонаучного образования TIMSS-2015 часть школ-участниц исследования из Новосибирской области показывают результаты выше результатов среднероссийских (Россия входит в десятку лидеров по результатам учащихся 4х и 8х классов), а часть школ – результаты значительно ниже среднего международного балла.

Исследование PISA соотносит образовательные результаты с успешностью 15-летних подростков в будущей реальной жизни. Именно **в исследовании PISA Россия не входит в десятку стран-лидеров,** показывая результаты, лишь незначительно превышающие средние показатели для стран-участниц исследования. Среди школ-участниц этого исследования из Новосибирской области также наблюдается большой разброс балло. Для изменения положения Российской Федерации по результатам исследования PISA в рамках реализации задач федерального проекта «Современная школа» планируется **в 2019-2024 годах проведение оценки качества общего образования на основе практики международных исследований**:

Общероссийская оценка по модели PISA Не менее 40 субъектов РФ (не менее 5 школ от субъекта)	Региональная оценка по модели PISA Новосибирская область – в 2021 году, от 75 до 150 ОО
Социологические опросы (14 субъектов РФ)	
Обучение региональных команд (14 субъектов РФ)	

В национальных исследованиях качества образования (НИКО) общеобразовательные организации Новосибирской области в целом показывают результаты сопоставимые с общими результатами по РФ, которые фиксируют: наличие проблем с математическим образованием, а именно: о базовой подготовке, об умении решать задачи, встречающиеся в повседневной жизни и необходимые при изучении других предметов (и это при реализации Концепций развития математического образования в Российской Федерации и в Новосибирской области); низкий уровень умения выполнять практические задания по естественнонаучным предметам, что соответствует выводам международного исследования PISA, а также упомянутый невысокий уровень математической грамотности.

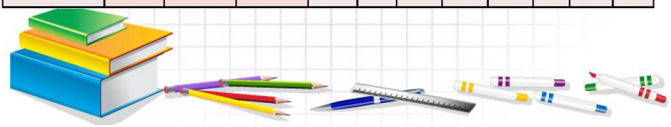
В регионе в 2019 году с НИКО по географии не справились около трети семиклассников и 7% десятиклассников, и лишь 13% семиклассников и 7% десятиклассников продемонстрировали хорошие (получили оценки «4» и «5») знания по предмету. Проведенное весной 2019 года НИКО по физической культуре показало, что хорошо справились с практическими заданиями 68% десятиклассников и 56% шестиклассников.

Всероссийские проверочные работы дают возможность общеобразовательным организациям осуществлять регулярную диагностику качества подготовки обучающихся и несут в себе некоторые функции формирующего оценивания, которые позволяют учителю совместно с учеником восполнить выявленные дефициты.

В регионе по результатам ВПР зафиксированы следующие тенденции: снижаются результаты по русскому языку от 5 к 7-му классу; по математике в силу возрастных особенностей и сложности предметного содержания шестиклассники традиционно показывают результаты ниже, чем обучающиеся 5 и 7 классов. Эти тенденции подтверждает и многолетняя статистика регионального мониторинга. В новом учебном году в штатном режиме Всероссийские проверочные работы будут проводиться в 4-7 классах, в апробационном – в 8, 10 и 11-х классах.

Проект расписания ВПР на 2020 год

Дата проведения	2-6 марта	10-13 марта	16-20 марта	30 марта-3 апреля		6-10 апреля		13-17 апреля		20-24 апреля	
4 класс				РУ				МА, ОМ			
5 класс				ИС, БИ				МА, РУ			
6 класс				ГГ, ИС, БИ				ОБ, РУ, МА			
7 класс				ИЯ, ОБ, РУ, БИ				ГГ, МА, ФИ, ИС			
10 класс	ГГ										
11 класс	ИЯ, ГГ	ИС, ХИ	ФИ, БИ								
День недели				ВТ	ЧТ	ВТ	ЧТ	ВТ	ЧТ	ВТ	ЧТ
8 класс				ОБ	БИ	ФИ	ГГ	МА	РУ	ИС	ХИ



Перспективы ВПР на 2020 год

- Формирование работ из банка заданий ВПР для 4-7, 11 классов, проведение в любой день в заданный промежуток
- +8 класс: математика, русский язык, биология, история, обществознание, география, физика, химия
- Использование банка заданий ВПР при проведении процедур государственного контроля качества образования

Результаты ВПР 2019 года по иностранному языку в 7 классах свидетельствуют о низкой подготовке, связанной, в том числе, с качеством преподавания предмета. Качество подготовки обучающихся напрямую зависит от уровня профессиональных компетенций учителей. Это подтверждают результаты проведенного в регионе в 2019 году для учителей мониторинга первоначального уровня владения английским языком: у каждого 5 учителя высшей категории уровень владения языком не выше начального.

Реализация работы на территории Новосибирской области по обеспечению объективности результатов оценочных процедур медленно, но дает свои результаты.

Особый акцент при проведении ВПР сделан на развитие у образовательных организаций культуры самооценки, которая еще не достаточно сформирована в некоторых из них. Проводимая в регионе работа по обеспечению объективности оценочных процедур позволила снизить количество школ с признаками необъективности (Объективность, тенденции в НСО).41 ОО, из них город -6 ОО (1 школа-три года,), 2 школы с УНОР. Работа по развитию культуры самооценки школами будет продолжена и в новом учебном году.

Единый государственный экзамен стал признанным на национальном и международном уровне инструментом объективной оценки качества подготовки выпускников школ. Результаты ЕГЭ в регионе сопоставимы с результатами прошлого года, что подтверждает стабильность, прозрачность и объективность экзамена. Улучшение результатов зафиксировано по математике профильного уровня, это связано не только с повышением уровня подготовки выпускников, но и с утвержденными изменениями в Порядке проведения ГИА-11 (выпускники школ в этом году могли выбрать только один уровень математики и выбор стал более осознанным).

Наблюдается улучшение результатов по гуманитарным дисциплинам (истории и английскому языку), а также информатике и ИКТ, химии. Незначительно уменьшилось количество выпускников, показавших 100-балльный результаты. Всего –101 **стобалльных результатов** (для сравнения в 2018 году – 123). Однако не может не настораживать процент ребят, не набравших минимального балла по отдельным предметам по выбору. Это показатель, требующий серьезного анализа деятельности, принятия управленческих решений, направленных на перестройку организации образовательного процесса и усиление профориентационной работы.

Существенных процедурных и содержательных изменений в ЕГЭ в следующем году не ожидается. В октябре пройдет апробация проведения ЕГЭ по информатике и ИКТ в компьютерной форме в масштабах всей страны и по ее результатам будет принято решение о внедрении данной технологии ЕГЭ в штатном режиме.

Не все выпускники, претендующие на аттестат о среднем общем образовании с отличием и медаль «За особые успехи в учении», подтвердили свой уровень подготовки (по математике профильного уровня не набрали 70 баллов, по математике базового уровня – 5баллов, по русскому языку – 70 баллов. Итог – 1014 человек получили медали из 1199 изначально заявленных (85%). Данный факт требует проведения целенаправленной работы с педагогами по объективности оценивания учебных достижений обучающихся школ.

Таким образом, сложившаяся в Новосибирской области практика проведения оценочных, диагностических и прочих процедур в образовании позволяет осуществлять комплексную и многоплановую оценку качества подготовки обучающихся, которая выявляет целый ряд проблем в образовании региона. Однако в региональной системе образования запущены явно выраженные процессы, в том числе реализация региональных проектов, направленных на решение выявленных проблем.

Кроме того, для обеспечения прорывного улучшения качества образования недостаточно оперировать средними и массовыми показателями. Помимо нацеленности на достижение высоких образовательных результатов в целом или в среднем по стране (региону,

муниципалитету, ОО) система образования должна помогать обучающимся найти себя, реализоваться, быть успешными. Она должна мотивировать каждого обучающегося на максимальную вовлеченность в образовательный процесс, на достижение результатов, важных именно для него, для его развития, построения наилучшим образом подходящей ему образовательной траектории.

Поэтому в рамках реализации задач федерального проекта "Современная школа", связанных с ежегодным расчетом показателя "Средневзвешенный результат Российской Федерации в группе международных исследований, средневзвешенное место Российской Федерации (не ниже)", а также проведения в субъектах Российской Федерации оценки качества общего образования на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся в общеобразовательных организациях Российской Федерации проводятся следующие мероприятия[3]:

1. Ежегодный мониторинг динамики показателей России в исследовании PISA. Целью данного мероприятия является оценка эффективности предпринимаемых мер по повышению результатов России в международных исследованиях.

2. Однократное участие каждого региона в проведении исследования по модели PISA на представительной выборке данного региона. Новосибирская область попадает в 2021 году.

3. Ежегодный комплексный анализ данных о качестве общего образования в каждом субъекте Российской Федерации на основе результатов мероприятий, реализуемых в рамках национального проекта "Образование"

- Оценка качества подготовки обучающихся
- Обеспечение объективности процедур ОКО
- Мониторинг эффективности руководителей ОО
- Мониторинг качества повышения квалификации педагогов
- Методическая работа
- Работа со школами с низкими образовательными результатами
- Развитие таланта
- Организация профориентации

4. Проведение социологических опросов в субъектах Российской Федерации, направленных на оценку удовлетворенности качеством образования участников образовательных отношений, а также на оценку востребованности результатов образования;

5. Обучение специалистов в субъектах Российской Федерации, участвующих в реализации мероприятий по оценке качества образования

6. Ежегодное общественно-профессиональное обсуждение результатов оценки и результатов комплексного анализа данных о качестве общего образования, включая обсуждение вопросов развития современных инструментов оценки качества образования;

Основным организационно-технологическим механизмом реализации указанных мероприятий является Федеральная информационная система оценки качества образования **ФИС ОКО)**, предусматривающая возможности:

подключения всех общеобразовательных организаций к личным кабинетам ФИС ОКО;

- информирование всех заинтересованных сторон о результатах оценки.

- интеграции результатов различных процедур оценки качества образования в единую систему.

Для Новосибирской области такими задачами являются:

а) - внедрение федеральных государственных образовательных стандартов(9кл) и разработка каждой ОО основных образовательных программ начального, основного и среднего общего образования на основе анализа результатов различных процедур оценки качества образования;

б) - развитие и совершенствование механизмов и процедур оценки качества подготовки обучающихся с учетом современных вызовов;подготовка специалистов региона по проведению процедур международных исследований;

в) - развитие различных форм оценки системы образования с точки зрения ее направленности на индивидуальное развитие обучающихся и повышение их конкурентоспособности;

д) - повышение заинтересованности всех участников образовательных отношений в совершенствовании образовательной деятельности и улучшении его результатов.(НОКО 1 раз в 3 года).

2. Содержательные принципы оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях:

1. Ориентация на потребности и интересы обучающихся, на повышение возможностей для их самореализации.

Одним из основных принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования является "обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека"

2. Ориентация на ФГОС. Система общего образования в Российской Федерации строится на основе российских образовательных стандартов, устанавливающих, в том числе, требования к результатам освоения основной образовательной программы. "Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС)[5] обеспечивают государственные гарантии уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ и результатам их освоения". Таким образом, ФГОС направлены на формирование единого образовательного пространства в Российской Федерации, что предполагает формирование единых требований к результатам обучения всех школьников страны.

3. Развитие современных инструментов оценки качества образования с учетом мировых и внутрироссийских трендов в оценке качества образования, а также с учетом содержания и хода всех федеральных проектов в составе национального проекта "Образование". В том числе, в проводимых в Российской Федерации процедурах оценки качества образования должны найти системное отражение оценка мягких навыков (soft skills) и компьютерные формы оценки качества подготовки обучающихся.

4. Ориентация на оценивание как подготовки обучающихся, так и образовательной деятельности. В соответствии с Законом об образовании в Российской Федерации, "качество образования - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы" .

5. Независимая оценка качества условий образовательной деятельности (1 раз в 3 года). Таким образом, сформулируем 10 задач в сфере управления качеством образования в Новосибирской области:

1.1 для учредителей образовательных организаций:

1) стимулирование большей вовлеченности органов исполнительной власти, местного самоуправления в решение актуальных задач, связанных с модернизаций образования и повышением качества образования;

2) выявление и распространение позитивных управленческих и педагогических практик, касающихся значимых аспектов деятельности системы общего образования, совершенствование системы учительского роста;

3) оценка объективности и культуры самооценки образовательных организаций,

4) оценка степени соответствия образовательной деятельности требованиям ФГОС к условиям реализации образовательной деятельности;

5) оценка эффективности системы управления образованием и эффективности руководителей ОО;

6) оценка степени соответствия подготовки обучающихся и образовательной деятельности потребностям обучающихся, потребностям организаций среднего и высшего профессионального образования, предприятий и учреждений, потенциальными будущими работниками которых являются обучающиеся в ОО.

2.1.3.1 для образовательных организаций:

7) Повышение объективности и внедрение технологий формирующего оценивания как способа продвижения к поставленным целям обучения с учетом целей и особенностей участников образовательных отношений;

8) оценка степени соответствия подготовки обучающихся требованиям ФГОС к предметным, метапредметным и личностным результатам освоения образовательных программ;

9) повышение мотивации участников образовательных отношений, повышение вовлеченности обучающихся и их родителей (законных представителей) в образовательный процесс, пониманию ими перспектив достижения успеха в обучении и, как следствие – повышению мотивации к обучению;

3.1.для Общественных и Попечительских советов:

10) оценка условий осуществления образовательной деятельности в ОО, в том числе независимая оценка качества образования (удовлетворенность потребителей); развитие государственно-общественного управления образованием.

Для развития независимой оценки качества необходимо ежегодное подробное и адресное информирование участников образовательных отношений, разъяснение целей, принципов, методов и других аспектов оценки качества образования и общественно-профессиональное обсуждение итогов Национального проекта.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 03.08.2018) «Об образовании в Российской Федерации», статья 2 , пункт 29. Стр. 1
2. Кравцов С.С., Музаев А.А. Основные подходы к анализу результатов национальных исследований качества образования. Журнал «Педагогические измерения 2018, № 1 .стр 9-15. Стр. 1

3. Методология и критерии оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся] Стр. 6
4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 03.08.2018) «Об образовании в Российской Федерации», статья 3. Стр. 8
5. Федеральные государственные образовательные стандарты – режим доступа: http // www/fgos.ru. Стр. 8.

РЕФЛЕКСИВНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ТВОРЧЕСКИМ ОПЫТОМ В УСЛОВИЯХ ЛАБОРАТОРНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА

Боровиков Л.И. ***(Новосибирск)***

В связи с осуществляемым в настоящее время научно-методическим обоснованием проекта открытия в Международном институте мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании (г. Новосибирск) *Лаборатории теоретического анализа, систематизации и презентации творческого педагогического опыта* (рук. Л.И. Боровиков), мы кратко охарактеризуем в данной статье отдельные, наиболее, на наш взгляд, показательные моменты в системе деятельности будущих сотрудников указанной лаборатории с педагогами-практиками – потенциальными носителями творческого педагогического опыта. Психологически целесообразное, педагогически регламентированное, технологически выверенное применение специально разработанного нами пакета экспериментальных разноуровневых способов и приёмов ситуативной рефлексивно-аналитической работы педагогов-практиков с отдельными творческими проявлениями своего воспитательно-дидактического опыта, а также аналогичными проявлениями в составе опыта своих коллег, рассматривается нами как ключевая, первоначальная профессионально-образовательная цель, предопределяющая (с учётом имеющихся культурно-средовых детерминант) логику дальнейшего, как мы предположили, активного, сознательного и технологически последовательного восхождения к самому высокому (в идеале – авторскому) воспитательно-дидактическому мастерству или, если говорить иными, методически более конкретными словами, то к стабильному воспитательно-дидактическому творчеству.

Относительно прочное усвоение практическими педагогическими работниками базовых основ разработанной нами технологической модели рефлексивного аналитического обращения с творческими методическими гранями накопленного профессионального педагогического опыта, обретя силу привычного, устойчивого, легко воспроизводимого интеллектуально-аналитического действия, с течением времени приведёт наиболее исследовательски продвинутую часть сегодняшних творчески одарённых педагогов-практиков, к принципиально новой, онтологической, позиции личности – к креативному способу профессионального бытия.

Креативный способ личностно-профессионального бытия, судя по комплексному анализу имеющийся у нас «коллекции» эталонных образцов успешно осуществляемого воспитательно-дидактического опыта, обладает качествами высшего ментального синтеза человечности, наглядно и убедительно иллюстрируя поистине безграничные возможности для творческого созидательного насыщения фактически всех реально выстраиваемых профессиональных воспитательно-дидактических отношений с обучающимися. Но столь отдалённая «вершинная» стратегия успешного личностно-профессионального развития педагога-практика берёт

своё исходное начало со следующих трёх, сугубо практических структурных компонентов рефлексивно-аналитической работы с накопленным фактическим воспитательно-дидактическим опытом. Это, во-первых, одномоментный теоретический анализ творческого воспитательно-дидактического опыта, с одной стороны, по пятиуровневой эволюционно-динамической шкале профессионализации творческого педагогического опыта, с другой стороны, по наличию более или менее выраженных инновационных воспитательно-дидактических доминант в составе попарно анализируемых структурообразующих отношений («содержание – форма»; «принципы – методы»; «условия – результаты»). Во-вторых, подбор адекватного понятийно-терминологического аппарата для теоретически убедительной интерпретации доминирующих компонентов творческого педагогического опыта. В-третьих, дифференцированный отбор конкретного, теоретически уже проработанного материала для его наглядной, убедительной и результативной презентации в той или иной конкретной целевой аудитории слушателей.

Осуществляемый нами выход в режим лабораторной экспериментальной апробации кратко представленной здесь концептуальной технологической модели рефлексивно-аналитической работы с творческим педагогическим опытом был предварительно подготовлен успешной апробацией в 2019 году на базе НИПКиПРО следующей программы курсов повышения квалификации для педагогов дополнительного образования: «Теоретический анализ, систематизация и презентация авторского педагогического опыта» (на примере абилитационной творческой деятельности новосибирского педагога-новатора А.И. Бороздина»). Вот краткая визитка-аннотация профессионально-образовательной программы этих курсов: «Феномен авторства в современной психологии и педагогике. Авторство и профессионализм. Базовый концепт выявленная творческой индивидуальности педагога: аспект теоретического анализа, аспект систематизации, аспект презентации. Объективная научно-методическая атрибуция авторства. Стиль общения. Моносубъектность и полисубъекность авторского педагогического замысла. Практическое моделирование, его сущность, возможности, основные ресурсы, виды и формы. Персонифицированный (личностно-окрашенный) понятийно-терминологический аппарат. Системно-целостная экспертиза авторского педагогического опыта. Культура системно-целевой диссеминации».

В пакете наших входных инструментально-диагностических методик наиболее простой и показательной для раскрытия сути предлагаемой концептуальной методико-технологической модели рабаты с профессиональным воспитательно-дидактическим опытом педагогов-практиков оказалась анкета «Творческий воспитательный опыт моих коллег» (адресные аналитические эссе-комментарии). В данной анкете в качестве вводного инструктивного задания слушателям экспериментальных курсов, предлагалось вспомнить, мысленно проанализировать и оперативно представить лучший, на их взгляд, опыт двух-трёх своих коллег-профессионалов. Результаты таких своих экспертных аналитических педагогических действий необходимо было внести в соответствующую графу таблицы, предварительно указав наименование конкретного образовательного учреждения (школа, гимназия, лицей, ДДТ, ЦДТ, колледж и др.). Приводим базовый каркас анкеты «Творческий воспитательный опыт моих коллег», составляющий ядро реально апробируемой диагностической модели, показавшей, кстати говоря, весьма невысокий уровень реально осуществлённых экспертно-аналитических действий сегодняшних

педагогов – воспитателей-профессионалов, только лишь робко приближающихся (по нашей пятиуровневой шкале профессионализации творческого педагогического опыта) к параметру «элементарная опытности», которая весьма и весьма далеко отстоит от глубинного понимания подлинной природы авторства – максимально индивидуализированного, стилистически узнаваемого и рефлексивно проработанного воспитательно-дидактического творчества.

№№ п/п	**Фамилия, имя, отчество** творчески работающего педагога, его должность, любые другие объективные показатели успешности, индивидуальную специфику вхождения в профессию или логику пребывания в ней	**Краткая характеристика опыта.** В чём конкретно выражается своеобразие, оригинальность сложившегося методического опыта этого педагога, какие отличительные особенности (на фоне общешкольной среды) обращают на себя внимание, в чём видится ближайшая, либо более отдалённая перспектива становления его как воспитателя-профессионала. Другие конкретные позитивные стороны, грани и тенденции сложившегося воспитательного опыта, которые, на ваш взгляд, присутствуют в деятельности данного педагога на данный момент, например, педагог стабильно достигает высокого воспитательного результата, разрабатывает собственную систему диагностики, предупредить или погасить возникающий конфликт, творчески овладевает современными инновационными моделями и технологиями профессиональной воспитательной деятельности, стремиться к занятиям наукой, умело использует разные формы организации воспитательного процесса, стимулирует детскую социальную инициативу, творчески организует жизнедеятельность детского коллектива, воспитывает на личном примере и др.

ВОЛОНТЕРСКИЕ ПРАКТИКИ КАК ФОРМА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ, СЕМЬИ И ШКОЛЫ: РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА В УСЛОВИЯХ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ УРОВНЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ, ИНТЕГРАЦИИ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Петрова И.В.,. Коротаева Н.В, Сабанова О.Н. ***(Краснокаменск)***

Министр образования и науки Российской Федерации О.Ю. Васильева подчеркивает, что волонтерское движение обладает большим потенциалом: «…волонтёрскому движению сегодня необходимо формировать социально-значимый заказ на массовую подготовку лидеров-волонтёров, которые смогут привлечь в добровольчество креативных и мыслящих людей. Для этого нужно продолжать воспитывать соответствующее отношение к волонтёрской деятельности, открывать образовательные центры подготовки

волонтёров, разрабатывать и применять грамотную информационную политику».

Ознакомление с волонтерским движением, согласно, Указу «О проведении в России Года добровольца» от 6 декабря 2017 года №583 – это уникальная возможность влиять на процесс формирования личностных качеств взрослого/ребенка. Проявление новых видов взаимоотношений, действий (в рамках волонтерского отряда) позволит формировать у старших дошкольников нравственные механизмы поведения. Дети получат определенный социальный опыт, который будучи субъективно освоенным, станет неотъемлемой частью их поведения. Опираясь на современные научные подходы к решению проблемы социализации дошкольников в обществе, используя метод моделирования, может быть выстроена модель педагогического воздействия, обеспечивающая процесс формирования таких личностных качеств у детей, как милосердие (умение пожалеть слабого, маленького, больного; бескорыстно помочь нуждающимся без напоминания и подсказки; отказаться от чего-то значимого, интересного для себя), сочувствие, сопереживание [1].

Мы растим новое поколение российских граждан. Пройдет время, и они начнут на различных уровнях управлять общественными и государственными процессами, открывать новые горизонты в науке, технике, искусстве. Но будут ли они физически и духовно подготовленными к такой деятельности? Это зависит от нас взрослых, от того насколько мы сможем сформировать у них духовно – нравственные принципы и стабильный интерес к здоровому образу жизни. Ведущая педагогическая идея в организации волонтерского движения в ДОУ сегодня способствует позитивной социализации дошкольника через активную деятельность, где они выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в своем дошкольном учреждении и ближайшем социальном окружении и выявлению результатов, на основе которых будет расти у детей самоуважение к себе.

В период с 2017 года началось внедрение волонтерского движения в детском саду на основе свободного объединения родителей, педагогов, детей и обучающихся МАОУ «СОШ №1» в рамках преемственности ДОУ и начальной школы. В план по преемственности были внесены мероприятия, которые проводились при участии школьников, родителей и воспитателей, такие как «Клубные часы», квест – игры, «День громкого чтения». Но проведение этих мероприятий не было систематическим.

С февраля 2018 года, на территории муниципального района «Город Краснокаменск и Краснокаменский район» началась более масштабная реализация социально-значимой практики в связи с решением проблемы об отсутствии опыта у детей старшего дошкольного возраста в проявлении социально нравственной позиции, связанной с различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии, а также об отсутствии у воспитателей профессиональных компетенций в вопросах организации и управления волонтерским движением в условиях социального партнерства. Для этого была организована стажировочная площадка на базе МАДОУ детский сад №8 «Малышок», целью которой стало создание условий для ознакомления педагогов с моделью организации в детском саду волонтерского движения «Доброе сердце», объединив воедино активных, творческих педагогов ДОУ, ДЮЦ, СОШ, заинтересованных родителей и детей дошкольного, младшего школьного возраста и их участия в добровольных, социально важных акциях и

мероприятиях, для вооружения участников площадки инструментами технологии позитивной социализации детей «Мы волонтеры».

Возникает вопрос: почему – волонтерство, как форма совместной деятельности именно ДОУ семьи и школы? Семья – это целый мир, в котором ребенок живёт, действует, делает открытия, учится любить, ненавидеть, радоваться, сочувствовать. Первыми наставниками в жизни каждого человека являются родители – самые дорогие и близкие ему люди. Поэтому нам так важно их участие в жизни своих детей. Механизмом реализации волонтерских практик стал следующий алгоритм:

1. Проведен анализ отношения педагогов и родителей к волонтерской деятельности, изучен опыт работы волонтерских отрядов городов России, анкетирование родителей «Помощь не просят, ее предлагают» (Имеете ли Вы информацию о деятельности волонтерских отрядов в России и в нашем регионе? В какие сферы деятельности, по Вашему мнению, можно вовлекать волонтеров? Как Вы относитесь к идее создания волонтерского движения в ДОУ? Кто, по Вашему мнению, должен входить в состав волонтерского движения ДОУ? Что и кто может являться базой реализации волонтерской деятельности в ДОУ? Какую помощь может оказать волонтерский отряд дошкольному учреждению? Считаете ли Вы необходимым участие детей дошкольного возраста в деятельности волонтерского движения? Какую помощь и кому, по Вашему мнению, могут оказать дети дошкольного возраста? Готовы ли Вы лично стать участником волонтерского движения?

2. Дальше была создана творческая группа, нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность по реализации проекта в ДОУ.

3. После изучения теоретических подходов к пониманию волонтерства, методической работы с педагогическим коллективом приступили к непосредственному созданию волонтерского объединения «Добрые сердца».

4. Руководствуясь методической разработкой координационного штаба Городской Лиги волонтеров города Самара «Как создать волонтерский отряд (организацию)» разработали организационную культуру своего волонтерского объединения «Добрые сердца».

5. Выбрали совет волонтерского объединения «Добрые сердца».

6. Определили структуру органов волонтерского объединения «Добрые сердца»: общее собрание членов объединения (Конференция) - высший орган управления объединением; совет объединения - выборный постоянно действующий руководящий орган организации; руководитель (Председатель) объединения - осуществляет руководство объединением и несет ответственность за его деятельность.

7. Определили корпоративную культуру волонтерского объединения «Добрые сердца»: эмблема, девиз (Мы команда волонтеров, певцов, танцоров и актеров, очень творческих людей, в головах полно идей), правила деятельности волонтера (отзывчивым будь, помогай тем, кто рядом: ровесникам, взрослым и младшим ребятам; умей дружить, умей общаться – всё в жизни будет получаться; умей принять помощь, совет от других людей – вместе решать все проблемы быстрей; не будь зазнайкой, а умей чему-то научить друзей; поступок друга плох? Смелее: останови его скорее; во всём быть главным не стремись, и уважать других учись. Обещаешь – сделай! Не умеешь – научись! Будь настойчив в достижении целей! Веди здоровый образ жизни! Твой образ жизни – пример для подражания), традиции волонтерского объединения «~~Добрые~~ сердца» (День рождения объединения; Церемония принятие в волонтеры новых членов объединения; Организация больших мероприятий к знаменательным датам).

8. Разработали план работы волонтерского объединения «Добрые сердца».

9. Выработали организационную культура, которая предполагает планирование и анализ работы, выявление сильных и слабых сторон проекта:

Табл. 1

Сильные стороны	Слабые стороны
Достаточно высокий и активный потенциал педагогического коллектива Близкое расположение к школе Налаженный контакт по преемственности Активность родителей Взаимодействие с ДЮЦ Реализация волонтерского движения не требует организации определенной развивающей среды.	Не готовность некоторых родителей прийти на помощь ДОУ (их не активная позиция) Время прихода обучающихся школы в детский сад. Карантины

В рамках волонтерских практик успешно себя зарекомендовали следующие мероприятия: Акция «Подари любовь людям». Акция «Шагающий автобус». Клубный час «Здоровым быть здорово!». КТД «Азбука пешехода». Спортивные соревнования «Веселая спортландия» на базе МАОУ «СОШ №1». Благотворительная акция «Дружные ребята». Военно-патриотическая игра «Зарница». Укладывание спать детей, помощь в одевании и раздевании.

В рамках одной статьи невозможно раскрыть все достижения и проблемы социально-значимой практики, но хотелось бы наш экскурс закончить такой мудростью: «Жил мудрец, который знал всё. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?». А сам думает: «Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мёртвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Всё в твоих руках». В наших руках, создать в детском саду атмосферу, где ребенок чувствовал бы себя как дома.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие/Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015г

«НАМ НЕ ДАНО ПРЕДУГАДАТЬ, КАК НАШЕ СЛОВО ОТЗОВЁТСЯ…»

Достовалова С.Б. ***(Новосибирск)***

Педагог – профессия, стимулирующая к постоянному росту, внутренняя работа не останавливается ни на миг. Ученикам интересен учитель, который вместе с ними, а не над ними. Девиз, виртуально вычеканенный на нашем учительском гербе, состоит из следующих слов: «Развитие!», «Движение!», «Виктория!».

Профессия учителя созидающая. В песне, посвящённой учителям, есть строки «время выбрало нас зажигать души-свечи». Учитель-словесник действительно волшебник, как «слово отзовется», как глубоко проникнет в душу свет Слова? Благородное дело и благодарное – учить словом. Каждый ученик – незажженная свеча, общение с учителем – передача тепла, огня,

света. Мы получили это трепетное, живое тепло, в свою очередь, от своих учителей. Династия учителей в нашем роду представлена учителями начальных классов учителями математики и биологии, и, конечно, мы, учителя-словесники, в целом педагогический стаж династии насчитывает 616 лет. Учителя-словесники скромнее – 89 лет.

До революции наш прадедушка Сидоренко Яков Алексеевич служил в церковно-приходской школе в селе Поповка на Брянщине. Его сыновья продолжили династию, тоже стали учить ребятишек. Сидоренко Феофан Яковлевич и Сидоренко Михаил Яковлевич – учителя начальных классов, родные братья нашего дедушки, Сидоренко Алексея Яковлевича, также учителя начальных классов, участника Великой Отечественной войны. Сидоренко Виктор Яковлевич – учитель математики, а Вячеслав Яковлевич – учитель географии. В журнале «Советский Союз» за 1970 год писали о династии Сидоренко, общий педагогический стаж тогда насчитывал 546 лет. В городе Брянске в средней школе №57 с 1978 года преподавала биологию наша тетя, Михеенко Александра Алексеевна, Почетный работник общего образования.

Наша же династия учителей-словесников началась с нашей дорогой тети, Высоцкой Тамары Алексеевны, которая получила диплом Новозыбского педагогического института и 38 лет учила русскому языку и литературе девчонок и мальчишек Шмотовской средней школы Почепского района Брянской области. В 1955 году начался ее учительский труд, которому она была верна долгие годы, из них 6 последних лет была директором родной школы. Сейчас ей 86 лет, всегда величает нас «коллегами», профессию считает благородной. Нас, племянниц называет «труженицами», помня себя и свой учительский труд. Мы тоже выделяем дорогую тетушку особо – коллега!

Мы знаем, кто из нашего рода учил детей в школе, сами были учениками, теперь же учим «разумному, вечному», уже правнучки, внучки, племянницы: Достовалова Светлана Борисовна и Ткаченко Марина Борисовна. Мы стали учителями русского языка и литературы, служим обе в одном городе – родном Новосибирске, но в разных гимназиях. Уже наш стаж – 58 лет!

Как наше слово отзовется? Эхо предков…

Мы знаем, каким должен быть учитель, на примере родственников и любимых учителей. Учитель продлевает свою жизнь в душах и сердцах, в памяти и поступках своих учеников. Блеск любопытных глаз, ожидающих от тебя, учителя, нового, обязательно должен быть и ожидаемым, и оправданным, и радостным. Наши ученики учатся на «опыте» литературных персонажей, приобретая собственный. Свет, зажженный учителем, благо литература это позволяет, по-прометеевски переходит дальше, по цепочке, от поколения к поколению.

Я получила этот свет и от своих учителей и благодарна им. Мне повезло со школьными учителями, учителями-словесниками в частности. В среднем звене русский язык преподавала Нина Александровна Соколова. Эти годы были для меня культом русского языка, учитель научил быть грамотным, научил чувствовать слово. Слово – алмаз, хрустальный и хрупкий. В седьмом и восьмом классах литературу вела Лариса Ефимовна Рудых, мягкий, интеллигентный человек, эрудированный, преданный предмету. Благодаря ее урокам я стала любить литературу, много читать. В старшем звене учителем литературы была удивительная, харизматичная Лариса Афанасьевна Яркова, личность неординарная, яркая. Каждый урок –

фейерверк, отдохновение. Ее уроков ждала, помню до сих пор. Этот любимый учитель сделал из меня Читателя.

Встреча с такими учителями – большая удача, иногда определяющая судьбу. Вот «слово» этих удивительных учителей-словесников «отозвалось» во мне, стало моей профессией, моей жизнью.

Учителя-словесники и ученики – братство душ, соединенных невидимой нитью памяти и благодарности.

Когда придут ученики,
От слез, проснувшихся внезапно,
Платочек мятый выручает,
Как продолжение руки.

Теперь кто помнит эти руки,
Ошибки мелом на доске,
По каждой исправляли букве,
Исправив их в моей судьбе.

Когда придут ученики,
На новый адрес запоздавши,
То, часа своего дождавшись,
Альбом расправит лепестки.

Усевшись на диван уютно,
Раскроет каждый свой секрет.
Но тайны будут неподсудны –
За давностью ушедших лет.

Слово наше учительское отзывается в НИХ. Всегда. Сколько будут помнить… Они были и есть разные: быстро понимающие и медленнее, честные и лукавые, стремящиеся к грамотности и, увы, избегающие орфограмм и правил, теперь переживающие из-за ОГЭ и ЕГЭ. А какой он лучший ученик? Лучший? И успешный, и умный? И какой он – лучший ученик в жизни учителя?

Прочитав такое название, я, Достовалова Светлана Борисовна, учитель русского языка и литературы, задумалась: «А, правда, кто из моих учеников ЛУЧШИЙ?»

Некоторые из учеников даже окончили педагогический институт, причём филологический факультет, мы могли стать коллегами, но школа их не увидела, и 1 сентября дети не встретили молодого интересного учителя. Лучшие «пятёрки» были у них по моим предметам: ГРАМОТНОСТЬ и ЧИТАТЕЛЬ. Жаль… лучшие…

Первые и нынешние ученики, разные, очень. Как выбрать «главного» лучшего? Ведь учишь многих, помнишь по-особенному единицы. Какой восторг был вначале! Такие все умнички, такие талантливые, так их легко научить. О, эта наивность молодости! Идеальной грамотностью владеют, к сожалению, только единицы из числа наших любимых, пытливых и непоседливых детей. Предыдущие ученики при встрече по привычке отчитываются, ЧТО читают и КАК часто, а сегодняшние? А сегодняшние читают, пока читают ради отметки. И всё-таки среди них есть те, ради которых на уроке «актёрствуешь», «паришь»… И, Слава Богу! Об одной из тех, кому нравится «Чайка по имени Джонатан Ливингстон», кто читает

Дину Рубину, Веру Полозкову я расскажу о пишущей стихи моей ученице Доброй Дарье.

1 сентября при знакомстве со списком детей нового для меня класса я обратила внимание на одну фамилию – Добрая Дарья. Взгляд задержался: надо же «дар добрый»! Какая она? Девочка оказалась на редкость интересной, мне легко было с ней на уроках: усердна, креативна, мы, учителя, о таких говорим «глубокая».

Вот уже 7 лет этот Добрый Дар развивается, тянется вверх, значительно прибавляя в кругозоре, постижении ткани произведения, точности оценок изучаемого текста и грамотности. Мне нравится её бесстрашие, желание идти вперёд. Уже в 6 классе мы написали первую научно-исследовательскую работу, отправили её в Москву на научно-практическую конференцию «Первые шаги в науке». В очном туре Даша блестяще защитила свою работу и получила помимо Диплома победителя и Знак отличия ПШН – Крест победителя в секции «Литературоведение». Я открыла в ней тогда маленького борца, умеющего собраться, увидела блестящие от счастья глаза. Глаза человека, познавшего успех от своих знаний. Крылья! Человек оторвался от земли – и полетел.

Полёт следующих лет был по возрастающей: районные и городские научно-практические конференции, областная конференция «Читая Пушкина», по-прежнему осталась Москва, только попробовали НПК для старшеклассников – НС «Интеграция» «Национальное Достояние России». Успех, дипломы, грамоты. Я думаю, у Даши их скопилось немало. В 10 классе съездили в Санкт-Петербург, приняли участие в конференции «Открой в себе учёного!». Пишу «мы», ведь это уже тандем: мы ВМЕСТЕ.

Я видела, как из маленького Доброго Дара постепенно появлялась Леди Добрая Дарья. Приятно ощущать лёгкость общения, понимания на уровне взгляда, как в семье. От неё идёт тепло, добро дарит Дарья. Как удивительно подходит ей имя и фамилия! Лучшая! Интуитивно лучшая! Сейчас, для меня, учителя и человека, Светланы Борисовны.

Лучшие ещё будут, другие, но я уверена: обязательно будут, чем-то удивят, обрадуют. До встречи, лучший!

Вот мой взгляд на служение СЛОВУ. Мой опыт, мое дело, дело всей жизни. Я стараюсь быть активной в профессии: победитель и призер городских и региональных профессиональных конкурсов, участник слётов и съездов. Культ ЯЗЫКА и ЛИТЕРАТУРЫ, ПИСАТЕЛЯ и ЧИТАТЕЛЯ – мое продолжение в душе ученика.

«Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется…» Мы можем только надеяться и верить, отпуская в путь своих дорогих учеников-птенцов. Вперед! К свету! Своей дорогой! Пусть слово вам будет в помощь!

НАРЦИССИЗМ И ГИПЕРСОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ ИЛИ НЕДОХВАЛИТЬ, ПЕРЕХВАЛИТЬ, ГДЕ УБРАТЬ ЛИШНЮЮ ПРИСТАВКУ

Батищева Е.Я. ***(Тюмень)***

«…Как танцует Любочка!
Лучше всех подруг.
Кружится и юбочка
И ленточка в косе,
Все глядят на Любочку,
Радуются все.

Но если к этой Любочке
Вы придете в дом,
Там вы эту девочку
Узнаете с трудом…»
(Агния Барто)

«Не воспитывайте детей, все равно они будут похожи на вас.
Воспитывайте себя...» /английская пословица/

На приёме у психолога оказывается, чудо, а не ребёнок, чуть ли не с пелёнок складывает в уме двухзначные числа, играет на всём из чего только можно извлекать какие-то звуки, рисует так, что впору уже о членстве в союз художников озадачиться, и в довершение все эти таланты и достоинства упакованы в обёртку обезоруживающей вежливости, харизматичности и далее эпитеты можно изливать как из рога изобилия. Что такой ребёнок делает в кабинете психолога, где по перманентно сложившимся установкам бывают лишь матёрые хулиганы, и все те, кому обычные, нормальные, понятные педагоги помочь не в силах?! На первых порах и самому психологу не совсем понятно, для чего сие юное дарование посетило его «кузницу по переплавки плохишей». Но после описания достоинств, родители начинают робко добавлять, что плоды их изумительного воспитания и всех стараний вкушают люди, не имеющие к этому даже близкого отношения. И далее вырисовывается следующая картина: ребёнок с детства проявляет не дюжие способности, родители сначала, робко радуются, затем всё увереннее и под конец (ближе к старшему дошкольному возрасту) как разбушевавшиеся на футбольном мачте болельщики уже не могут скрывать от окружающих своей эйфории, они вытянули джек-пот, ребёнок явно гений. Между тем у других родителей тихо, мирно, неспеша тоже подрастают свои умницы/умники и в чём-то гении, общество, педагоги вполне спокойно относятся к успехам такого ребёнка, (ведь другие дети тоже их проявляют) и тут чадо, которое привыкло к ежедневным восхвалениям и первенству оказывается не самым-самым, а всего лишь одним из… И далее проблемы идут по нарастающей, дома истерики, скандалы, в социуме, подчёркнутая доброжелательность, воспитанность, лишь бы получить вожделенное внимание и жизненно необходимую похвалу. Но если проблема не решается, то и в коллективе сверстников ребёнок может стать нервным, раздражительным, робким, нелюдимым, или наоборот, капризным, упрямым. В довершении вдруг, откуда ни возьмись берутся непонятные боли, чаще спазматические боли в животе, приступы тошноты и т.д. Поскольку сверстники по простоте своей обращают внимание и восхищаются теми, с кем просто весело, интересно, а не маленькими себялюбцами, то привычную дозу фимиама они принести не могут. И тогда такие дети, переключаются на общество взрослых, поражая их своей любезностью (граничащей с назойливостью), знаниями, или изматывая капризами, проказами. В ход уже идут все средства. В психологии это называется *синдром позитивного самопредъявления*, который успешно сочетается с *синдромом негативного самопредъявления*, успешно сочетается, мигрирует одно в другое, потому что как уже писалось выше в борьбе за внимание все средства хороши. Синдром позитивного самопредьявление он же называется *гиперсоциальность*. Причиной гиперсоциального типа воспитания, помимо родительской семьи, могут быть индивидуальная склонность к рационализации и такие качества характера, как целеустремленность, тщеславие, настойчивость, требовательность и

привычка прятать свои настоящие чувства, как помеху, мешающую делу, зависимость от мнения окружающих. Термин *нарциссическая личность* («нарцисс») взят из психоаналитических понятий. Это понятие очень схоже, пограничено близко с понятиями истероидных, демонстративных, истерических личностей.

Если нарциссические (демонстративные, истерические) личности находятся в благоприятных для себя условиях опеки, внимания, содержания, которые позволяют им вести комфортный для них образ жизни, тогда они компенсированы и чувствуют себя хорошо. Но если наступает ситуация и для них возникают неблагоприятные условия (к ним предъявляют требования, игнорируют, заставляют их выполнять, например, трудовые обязанности), тогда у них может наступать декомпенсация, проявляясь в виде конверсионных расстройств, зачастую, включая весь веер психосоматических проявлений.

Демонстративность как стабильное свойство личности, как уже говорилось выше, формируется очень рано. Демонстративные дети уделяют повышенное внимание своей одежде. Чаще, чем другие, они смотрятся в зеркало, примеряют одежду взрослых. Такие дети не терпят, чтобы в их присутствии уделяли столько же (или больше) внимания другому ребенку. В детском саду они могут быть «лидерами» или активными озорниками, но всегда на виду. За всеми этими поведенческими проявлениями стоит чрезвычайно высокая потребность во внимании. Для демонстративного ребенка лучше, чтобы его отругали или даже наказали, чем не заметили. Особый вариант развития – негативистическая демонстративность, т.е. привлечение к себе внимания посредством сознательного нарушения требований взрослых (негативное самопредъявление). Такой ребенок делает все наоборот – если его просят не шуметь, он кричит и т.д. Обычно так ведут себя дети с эмоциональной депривацией (т. е. не получившие от своих родителей необходимого тепла, ласки, любви). Большинство отличников – это склонные к гиперсоциальности, к той или иной форме демонстративности дети. Парадоксально, но те формы обращения, которые используются взрослыми для наказания, становятся для ребенка поощрением. *Именно лишение внимания является для него истинным наказанием.* Эмоциональные же проявления взрослого ребенком воспринимаются как ценность, и это не зависит от того, выступают ли они в отрицательной форме (замечания, крик, ругань, наказания) или в положительной (похвала, улыбка, одобрение.

К факторам, определяющим формирование нарциссических (истероидных, демонстративных, гиперсоциальных) личностей относят следующие:

1. Как любые типы личности в своем происхождении они имеют, в первую очередь, наследственную, то есть, генетическую составляющую.

2. Деформации воспитания в семье. Например, гиперопека, воспитание по «типу кумира семьи» или наоборот «в спартанском стиле» игнорирование. Это наблюдается, когда ребенок становился целью осуществления великих и грандиозных родительских идеалов. А также когда родители и близкие часто критиковали ребенка или же хвалили его только за победы и достижения.

3. Кроме того, у таких детей часто находят резидуально-органическую патологию (ММД, ППЦНС, гипоксия, которые дети перенесли в раннем возрасте). Подвижный, неустойчивый тип нервной системы позволяет окрасить поведение такого ребёнка всеми проявлениями эмоциональной нестабильности.

Направления работы психолога с демонстративным ребёнком:

1. В первую очередь это работа над коррекцией стиля воспитания, работа с родительскими ожиданиями, установками, способами выражения любви ребёнку.

2. Работа над формированием здоровой, устойчивой самооценки ребёнка («я хороший и заслуживаю любви и когда успешен и когда испытываю неудачи»).

3. Работа над самопринятием и самоидентичностью самого ребёнка. Осознание разорванности «Я» (несоответствие запросов и реальности), а также вопросов интеграции и коммуникации личности.

4. Работа над распознаванием, принятием и экологичным выражением чувств ребёнка. Этому нужно учить как самого ребёнка, так и его близких.

5. Работа над снятием тревожности, психоэмоционального, мышечного напряжения.

6. Развитие коммуникативной сферы ребёнка, чувства общности (а не избранности) с коллективом, получения радости от общения, дружбы, успехов других.

Рекомендации для родителей склонного к демонстративности ребёнка:

1. Наиболее правильная форма воспитания для склонных к демонстративности (чаще действительно способных, одаренных в какой-то сфере детей) — ненавязчиво усиливать в них стремление к дальнейшему развитию, самоопределению, закреплению индивидуальных склонностей и проявлений.

2. Хвалите ребёнка, но не перехваливайте. Похвала должна быть точечной (за конкретный факт) искренней. Приучайте ребёнка и к самоанализу своих результатов, что получилось, а над чем нужно ещё поработать, а также приучайте хвалить и других, замечать успехи друзей, братьев, сестёр. Вместе с тем, порицание не должно перевешивать похвалу.

3. Внимание к ребенку по такой схеме: уделять ему внимание не в тех случаях, когда он плохо себя ведет, а когда хорошо. Здесь очень важно замечать ребенка, когда он не скандалит, не пытается обратить внимание на себя. Обращать внимание ребёнка на то, что вы заметили каким, он может быть спокойным, ненавязчивым.

4. Важно отказаться от ярких эмоциональных реакций во время конфликтов, так как их-то он и добивается.

5.Чтобы удовлетворить постоянную потребность во внимании ребенка найти занятие, где он сможет свою демонстративность реализовать. Особенно могут подойти театральные занятия.

6. Развивайте в ребёнке чувство эмпатии, сопереживания, сострадания (вопреки почему-то распространенному среди родителей мнению, с этими качествами не рождаются, их впитывают с детства, следуя примеру родителей). Пусть ребёнок учиться радоваться успехам других детей тоже, уступать в играх, учитывать интересы и других детей.

7. Зацикленность на победах и высоких результатах истощает, делает заложником этих достижений и крадёт у ребёнка радость настоящего, помните об этом. Учите ребёнка получать радость от самого процесса деятельности, учите мудрому отношению к неудачам, как ценному опыту, успехам других как тоже к опыту, из которого можно извлечь уроки, а не чувство зависти.

8. Не перегружайте кружками, дополнительными занятиями. Помните, что развитие должно давать радость, а не истощение, развитие должно

расширять, углублять имеющиеся знания, способности соответственно возрасту, а не неоправданно опережать его.

В психологии хорошо известно, что нереализуемая демонстративность, загнанная внутрь, может породить серьезное психическое заболевание – истерию. Гиперсоциальность, установка на положительное самопредьявление может привести к неврозам, в хронической форме к обсессивно-компульсивному расстройству. Поскольку у детей с демонстративностью слабо развито чувство -Я, самооценка нестабильна, самочувствие полностью зависят от окружающих. Это делает их уязвимыми, эмоционально нестабильными, и в будущем может открывать двери к различного рода зависимостям, склонностью к депрессивным состояниям.

Как бы просто на первый взгляд это не прозвучало, но панацеей для предупреждения демонстративности, нарциссических тенденций, гиперсоциальности у ребёнка будет мудрая, безусловная (вне зависимости от успехов, талантов, достижений) родительская любовь. Ребёнок, который растёт в атмосфере безусловного принятия, похож на семя цветка, вобравшего в себя всё самое лучшее, и вырастая, как прекрасный цветок не остаётся цвести только для самого себя, а стремиться принести пользу и радость окружающим, поделиться своими дарами. Как в природе существует круговорот воды, так и в мире человеческих отношений, что мы получаем, то мы и отдаём и в процессе отдачи наши внутренние ресурсы только усиливаются, обновляются.

Тема данной статьи была выбрана не случайно. Число обращений родителей к психологу с данной проблемой стремительно растёт. Как растёт и число депрессивных состояний, суицидов среди детей и подростков. Данная тема не просто психологическая, она скорее остросоциальная, повод задуматься не только о стиле воспитания, но и о стремительно набирающей обороты в обществе тенденции к самопрезентации, самопродвижению, самолюбованию и прочим само, само. Помните, детям не так важно, что мы говорим, они могут не запомнить наши слова, но в точности скопируют наши поступки, установки.

РАЗДЕЛ II.
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО, ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИТЕРАТУРНОЙ ГОСТИНОЙ И КИНОЛЕКТОРИЯ В ИННОВАЦИОННОМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Никулина Н.В., Дмитриева И.Г. ***(Нижний Новгород)***

Патриотизм, как одна из наиболее значимых непреходящих ценностей, является идеологической основой любого государства. Переход российской экономики на рыночные отношения сопровождается пересмотром духовно-нравственных ценностей. Размытость нравственных идеалов, определенный идеологический вакуум, агрессивное навязывание худших образцов западной массовой культуры, превратное понимание свободы и демократии являются питательной средой для роста многих негативных явлений в среде школьников. Только духовно-нравственное воспитание, основанное на лучших традициях отечественной культуры, способно восполнить этот огромный пробел.

Формирование патриотических чувств учащихся – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к школе, к родному дому, улице, городу и родной стране.

Главной задачей современной школы является создание условий для формирования высоконравственной личности учащегося через систему внеурочной деятельности. Именно организация в школе таких форм работы, как литературная гостиная, школьный пресс-центр способствует развитию интереса у детей и подростков к отечественной истории и культуре, формированию у подрастающего поколения духовности, нравственности, готовности и способности отдать силы и энергию на благо общества и государства.

Идея проекта школьного пресс-центра является одним из инновационных и привлекательных средств воспитания патриота и гражданина через личное участие ребенка в процессе создания видеороликов, репортажей, выпусков газет, теле- и радиопередач. С этой целью гимназисты, члены пресс-центра, принимают участие в различных видах деятельности:

- освещение значимых для гимназии, района, города событий (День Победы, митинги, посещение музеев, выставок, Вахта Памяти, участие в различных конкурсах и мероприятиях патриотической направленности, в военно-спортивных играх, проведение уроков мужества и др.);
- встречи с ветеранами ВОВ и ветеранами-автозаводцами;
- интервью с писателями-нижегородцами (Н.Культяпов , Н.Карпенко);
- обзор тематической художественной литературы;
- ролики о педагогах, детях войны;
- ведение постоянной рубрики в школьной газете («Из истории родного города»);

- записи радиопередач об основных событиях гимназии, городе и стране в целом;

-съемки телепередач о литературных гостиных, посвященных, Великой Отечественной войне, истории и культуре нашей страны, творчеству писателей-юбиляров;

- съемки буктрейлеров по произведениям русских классиков (по роману А.Фадеева «Молодая гвардия», по повести Б.Васильева «Завтра была война». Последний стал победителем во Всероссийском конкурсе «Поле русской славы» в номинации «Я читаю о войне») и др.

Литературная гостиная, как один из видов внеурочной деятельности, способствует формированию национальной культуры и активной гражданской позиции учащегося. Она стала любимым видом творческой деятельности учащихся (выявляют таланты и в словесном искусстве, и в пении, и в танце, и в режиссуре, и в изобразительном искусстве). За время существования литературной гостиной были поставлены литературно-музыкальные композиции «Блокадный Ленинград», «А в книжной памяти мгновения войны…», «Идут девчата по войне», «Дети войны…», по творчеству М. Шолохова («По страницам истории великой страны…»), по творчеству Е. Шварца «Жил-был сказочник…», и «Сказка жизни Андерсена», литературное кафе «В гостях у Пастернака».

Во время подготовки литературно-музыкальных композиций учащиеся знакомятся с творчеством писателей и обсуждение их произведений; разрабатывают сценарии; готовят костюмы и декораций; оформляют афиши и приглашения; подбирают музыкальное сопровождение; снимают видеоролики; создают презентации. Данные виды работ обеспечивают духовно-нравственное, патриотическое, гражданское, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, их саморазвитие и самосовершенствование, являющихся залогом социальной успешности, и развитие творческих способностей; формируют коммуникативную и ИКТ компетентности, толерантность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе деятельности пресс-центра и литературной гостиной.

Многовековая история наших народов свидетельствует о том, что без патриотизма немыслимо создать сильную державу, невозможно привить людям понимание их гражданского долга и уважения к закону. Поэтому патриотическое воспитание всегда и везде является источником и средством духовного, политического и экономического возрождения страны, ее государственной целостности и безопасности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Сепир, Э. избранные труды по языкознанию и культурологи / Э. Сепир. – М.: Прогресс, 1993. – 629с.
2. Сластенин, В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. – М.: Магистр, 1997.-221 с.
3. Спенсер, Г. Воспитание умственное, нравственное и физическое/ Г. Спенсер. – СПб.
4. Степашко, Л.А. Философия и история образования/ Л.А. Степашко. – М.: Флинта, 1999. – 320 с.
5. Ушинский, К.Д Наука и искусство воспитания/ К.Д. Ушинский; сост. С.Ф. Егоров. – М.: Образование и бизнес, 1994.-208с.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА

Жендарева Е.С. ***(Новосибирск)***

Основы патриотического воспитания личности, как известно, закладываются с самого детства. Важнейшую роль здесь играют семейное, дошкольное и школьное воспитание ребенка. На данном этапе развития личности патриотизм отождествляется с такими понятиями, как Родина, страна, Отчизна, защита Родины и Отечества, история родной страны и историческая память народа. В процессе познания окружающего мира, сначала через общение с близкими, игры и семейные праздники, фотоальбомы и семейные реликвии, занятия в детском саду, а позже – в школе у ребенка продолжает формироваться и постепенно обретать форму понятие «патриотизм».

На различных этапах взросления у молодого человека могут существенно меняться жизненные позиции, ориентиры, взгляды. Особенно это касается молодежи в период выбора и получения высшего профессионального образования. Поэтому патриотическое воспитание личности здесь необходимо продолжать развивать уже не только самостоятельно, но и в разрезе будущей профессии.

Роль вуза в организации патриотического и военно-патриотического воспитания молодого поколения велика. Патриотическое воспитание, являясь составной частью воспитания в целом, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность, направленную на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, чувства верности Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей.

Так, целью такого воспитания в вузе является развитие в студентах чувства патриотизма, любви к Родине, гордости за родное учебное заведение, желание изучить его богатую историю. В Сибирском государственном университете водного транспорта неотъемлемой частью патриотического воспитания является изучение студентами истории отечественного флота, военно-патриотических подвигов советских речников в годы Великой Отечественной войны, и их героического труда в период послевоенного восстановления разрушенной экономики страны.

Системный подход в организации патриотического воспитания молодежи предполагает, прежде всего, системность в организации скоординированных действий администрации и профессорско-преподавательского состава академии с целью повышения эффективности такого воспитания. При этом системный подход является не столько методом решения задачи, сколько методом постановки задачи, что позволит вывести ее решение на новый, качественно более высокий уровень. Воспитание будущих защитников Отечества проводится в учебных заведениях в условиях плановой педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Патриотическое воспитание в системе высшего профессионального образования ФГБОУ ВО «СГУВТ» на основе системного подхода может реализовываться в организации таких мероприятий как [1]: взаимодействие молодежных студенческих и ветеранских организаций; дальнейшее развитие Музея СГУВТ, пополнение его экспозиции новыми интересными экспонатами с активным участием студентов, сотрудников и ветеранов академии; экскурсионная работа, особенно в Дни открытых дверей, в период

активной работы приемной комиссии, а также для студентов-первокурсников; внедрение элементов патриотического воспитания, как неотъемлемой части учебного процесса, реализованное на базе учебно-методических комплексов дисциплин; организация мероприятий патриотической и военно-патриотической направленности в ходе кураторской и наставнической работы со студентами, таких как, например посещение музеев воинской славы, выставок и экспозиций, посвященных ВОВ и др., подготовка тематических фотостендов и стенгазет к празднованию Дня Победы, Дня Защитника отечества и т.п.; совершенствование информационного обеспечения патриотического воспитания, в том числе с использованием средств массовой информации и сети Интернет; участие студентов в спортивных мероприятиях и соревнованиях по военно-прикладным и техническим видам спорта; работа поисковых отрядов и специализированных отрядов по благоустройству воинских захоронений; участие во Всероссийских и межрегиональных фестивалях патриотической направленности; использование государственных символов Российской Федерации, таких как флаг Российской Федерации, Андреевский флаг, гимн Российской Федерации, а также символики университета при проведении любой официальной части массовых внеучебных студенческих мероприятий;

Направленность мероприятий патриотического воспитания учитывает специфику производственной деятельности выпускников академии и позволяет привить молодежи любовь к будущей профессии, сильные человеческие качества необходимые для работы на реке и на море. Так, например, в процессе прохождения учебных и производственных практик на базе лучших речных и морских портов и пароходств, судоходных компаний и др. предприятий речной отрасли, студенты имеют возможность узнать «изнутри» и полюбить свою профессию, работая и общаясь «бок о бок» с настоящими профессионалами.

Перечень таких мероприятий можно и нужно продолжать, однако, положенный в основу принцип системности является здесь неотъемлемой основой эффективности процесса. Вовлекая молодое поколение в общественно-полезную деятельность, знакомя их с различными формами такой деятельности, мы постепенно формируем правильное гражданское поведение, культуру патриотизма, осознанный выбор профессии. На этапе становления личности этот аспект является необычайно значимым.

В научно-методической литературе понятие «культура патриотизма» трактуется как «особый пласт отечественной духовности». И потому выбор тематики и форм проведения мероприятий патриотической и военно-патриотической направленности следует соотносить с требованием времени и конкретными потребностями академии.

В совместной учебной, научной и профессиональной деятельности студенческого коллектива такие человеческие качества как дружеская поддержка, взаимная ответственность продолжают развиваться и укрепляться. В этих условиях организатор патриотического воспитания имеет возможность активно влиять на цели и смысл деятельности студентов, становясь центром нравственного и патриотического воспитания.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Жендарева, Е.С. Организация патриотического воспитания в вузе на основе системного подхода [Текст] / Е.С. Жендарева // Патриотическое воспитание в образовательном учреждении: достижения, проблемы,

перспективы: Областная научно-методическая конференция // Сб. науч. тр. – Новосибирск: Изд-во Новос. гос. акад. вод. трансп., 2013. – С. 143-146

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ

Белоконь Е.В., Мальцев П.Н., Титова О.С. ***(Кемерово),***
Титова М.И. ***(Новосибирск)***

Приоритетным направлением, обозначенным в ФГОС, является достижение личностных результатов, которые обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся. Личностные результаты освоения основных образовательных программ школ России отражают воспитание российской гражданской идентичности, составляющими компонентами которой являются патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, основ культурного наследия народов России.

В образовательном пространстве школы каждый учебный предмет, курс внеурочной деятельности вносит свою лепту в достижение личностных результатов. Прежде всего, возможностью обращения к традиционной народной культуре, которая, как считал К.Д.Ушинский, напрямую связана с патриотизмом. Традиционная народная культура – это часть культуры народа, включающая в себя многообразие народных традиций, национальных особенностей духовного уклада, фольклор, обряды, празднества, костюмы, ремёсла, народную музыку, песню, танец, театр. Все эти составляющие могут использоваться на различных этапах уроков русского языка, литературы, музыки, изобразительного искусства, технологии, информатики.

Чтобы процесс присвоения ребенком культурного наследия был эффективным, необходимо, чтобы сам учитель был носителем народной культуры. Педагога должны отличать высокий уровень этнокультурной информированности, наличие разнообразных умений и навыков для организации работы с детьми в этом направлении, личная заинтересованность в результатах работы в данном направлении.

При отборе материала из традиционной народной культуры для уроков следует придерживаться правил: материал должен быть актуальным для данного края, понятным и доступным возрасту учащихся; вызывать интерес к изучению родных мест, к ремёслам и промыслам народов России; элементы народной культуры должны быть достаточно яркими, насыщенными и запоминающимися; учащимся должна быть предоставлена возможность совершать маленькие «открытия»; одним из ключевых моментов творческого погружения в народную культуру является создание атмосферы сотрудничества, сотворчества учителя и ученика.

Создание среды для обучения в духе национальных традиций – одно из условий эффективности данной работы. Оформление образовательного пространства школы, учебных кабинетов должны способствовать погружению ребенка в мир национальной культуры, затрагивать его эмоционально. Необходимо, чтобы в процессе обучения были задействованы как можно больше органов чувств учащегося для возбуждения зрительной, слуховой, осязательной, обонятельной и вкусовой памяти. Это окажет наибольшее эмоциональное воздействие на него. Чем эмоциональнее насыщена образовательная деятельность, тем лучше запомнятся и усвоятся знания, а учащиеся настроятся на творческую работу.

Например, предмет «Технология» предоставляет учителю широкие возможности обращения к народной культуре. Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны обеспечивается созерцанием и обсуждением образов народной культуры на уроках технологии, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность. Уроки технологии приобретают интегрированный характер, где сочетаются различные виды деятельности: коммуникативная, художественная, ручной труд, слушание музыки и др.

Так, при изучении раздела «Кулинария», с учащимися можно провести традиционные праздники земледельческого народного календаря. На таких мероприятиях школьники самостоятельно или под руководством учителя готовят блюда по старинным рецептам, разыгрывают бытовые сценки, фрагменты сказок, обращаются к пословицам, поговоркам, загадкам, играм, связанным с культурой приема пищи. Учащиеся знакомятся с интерьером и убранством русской избы, гостеприимством русского человека, значением очага в жизни людей.

В разделе «Создание изделий из текстильных материалов» предметом изучения становятся старинные женские русские ремесла: прядение и ткачество. Учащиеся воочию должны увидеть старинные ткацкие станки, прялки, веретено, при возможности, и попробовать свои силы в работе с ними. При создании швейных изделий необходимо изучение народного костюма, использование его элементов в современной одежде. Учащиеся сравнивают и находят аналоги современной одежде в юбке – паневе, сарафане, юбке – андараке, шушуне или запоне. После таких исследований школьники воссоздают элементы народных костюмов в своих творческих проектах.

В разделе «Художественные ремесла» обучающиеся знакомятся с различными видами вязания и вышивания. Здесь важна не только технологическая сторона этого процесса, но, прежде всего, нравственная. Изделие с вышивкой несет смысловую, эстетическую, эмоциональную нагрузку. Задача учителя – научить ребенка разглядеть этот смысл, увидеть в старинных узорах традиции народов нашей страны, вызвать интерес к занятиям народными ремеслами.

При ознакомлении учащихся с народным творчеством нашими помощниками могут стать компьютерные технологии.

Например, краеведческие музеи можно посещать и в виртуальном режиме. Многие российские музеи сегодня предлагают такие возможности. Так, «Русский музей» в Санкт-Петербурге предлагает десятичасовую экскурсию по адресу: http://www.rusmuseum.ru/projects/russian-museum-the-virtual-branch/, Государственная Третьяковская галерея разработала мобильный экскурсионный маршрут и приложение для планшетов (http://www.tretyakovgallery.ru).

Большим потенциалом для знакомства с народной культурой и, как следствие, формирования патриотических чувств, обладает проектная и исследовательская деятельность учащихся, организация которой возможна на уроках информатики. Разрабатывая проекты, ребенок не только синтезирует полученные знания и навыки, но ищет новое, адаптирует и применяет его на практике. Старинное рукоделие, традиции, обряды становятся близкими и понятными юному поколению, частью сегодняшнего, современного мира, что позволяет не прерваться связи времен.

Социальные сервисы Веб 2.0 имеет достаточные возможности для организации такой работы. В рамках сетевого взаимодействия на данных ресурсах школьники могут разрабатывать и реализовывать реальные и виртуальные социальные индивидуальные, коллективные, региональные, межрегиональные и международные проекты патриотической направленности. Большая часть из них позволяют лучше узнать родной край, Россию, что вносит свой неоценимый вклад в развитие патриотических качеств подрастающего поколения. Таким образом, использование современных интерактивных средств делает процесс приобщения детей к народной культуре ярким и интересным, отвечает их возрастным особенностям и потребностям.

Л.С. Выготский сказал: «Культура – идеальная форма среды, сознания и деятельности, которая выработана человечеством». По нашему мнению, «идеальной средой» для достижения личностных результатов школьников в условиях ФГОС станет традиционная народная культура, в которой нет зрителей, в ней присутствуют только участники. Только непосредственное проживание позволит ребенку понять нравственный смысл народной культуры, стать ее частью и носителем, а значит, настоящим патриотом.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Агапова, И. Патриотическое воспитание в школе [Текст]/И. Агапова, М. Давыдова. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 224 с.
2. Буторина, Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования [Текст] / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова. – СПб. : КАРО, 2014. – 224 с.
3. Валеев, И.И. Этнопедагогические основы патриотического воспитания школьников [Текст]/ И.И. Валеев. – М. : Наука, 2012. – 278 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст] / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ВСЖД В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ СЕКЦИИ БАЙКАЛЬСКОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ШКОЛЫ

Хобта А.В. ***(п. Танхой / Бурятия)***

В рамках культурно-образовательной деятельности музей истории ВСЖД тесно сотрудничает с образовательными организациями ОАО «РЖД». Тесная творческая связь музея установилась с Байкальской международной школой в школе-интернате № 21 ОАО «РЖД».

Автор этих строк, главный хранитель музея истории ВСЖД, учитель истории С.А. Власова и преподаватель ИрГУПС Н.В. Никифорова являются руководителями секции краеведения, подготовка к работе которой начинается задолго до проведения Байкальской международной школы. Составляются тексты для уроков-лекций. Музей подбирает архивные документы и фотографии из фондов музея, играющие важную роль в работе секции. При этом подбираемые исторические материалы относятся к местной истории. В этом заключается одна из задач, которую поставили для себя организаторы краеведческой секции. Большое разнообразие памятников архитектуры станции и посёлка Танхой создало благоприятную основу для подготовки программ проведения краеведческой секции. Для предстоящей работы секции сотрудник ИрГУПС готовит методическую основу для проведения занятий. Методические принципы работы секции – особая форма подачи информации: система вопросов-ответов, урок-лекция,

экскурсия к объекту исследования. Поскольку краеведческая секция проводится в школе-интернате ОАО «РЖД», базовыми являются вопросы, касающиеся истории и современности Российских железных дорог. Вторую часть вопросов составляют вопросы, относящиеся непосредственно к теме работы краеведческой секции.

На протяжении ряда лет работы Байкальской международной школы краеведческая секция изучала следующие темы и работала над следующими проектами: создание путеводителя по Танхою; историко-культурное наследие Танхоя; история водоснабжения станции Танхой; метеорология и железные дороги (на примере станции Танхой); обустройство туристской тропы по Танхою; история Танхойской железнодорожной школы; маяки порта Танхой; история разработки угольных месторождений в районе Танхоя.

Экскурсии в работе Байкальской международной школы имеют особое значение. От экскурсовода требуется знание теоретического и фактического материала, знание тех объектов материальной культуры, на основе которых строится экскурсия. Поэтому руководители секции являются одновременно и экскурсоводами, проводя обзорные экскурсии по посёлку Танхой и его окрестностям для всех участников Байкальской международной школы. Также экскурсии выполняются участниками краеведческой секции. В этом виде экскурсий в качестве экскурсоводов принимают участие и танхойские школьники, специально подготовленные для работы в Байкальской международной школе.

Другой вид экскурсий определяется конкретной темой предстоящей работы краеведческой секции. Собственно, это уже цикл экскурсий, объединённых одной темой, проводимых для одной и той же группы в определённой последовательности после теоретических занятий в классе, с последующим углублением в тему. Экскурсия дополняет и обогащает полученный на уроках-лекциях материал, создаёт условия более глубокого проникновения в изучаемую тему, даёт глубокое эмоциональное переживание. Многоразовая экскурсия даёт возможность общаться с каждым обучающимся индивидуально и тем самым интенсивнее воздействовать не только на формирование определённых знаний, но и на подготовку ребят к конечному результату работы секции – проектной работе и её защите перед экспертной комиссией.

В краеведческой секции обучающиеся – не пассивные наблюдатели, а активные участники аудиторных и натурных работ. Умение работать с историческими железнодорожными планами, документами, фотографиями, проводить вычисления на местности, выполняя так называемую «привязку» объектов для воссоздания исторической обстановки, – основа в работе школьников. Нелёгкая задача сделать этот процесс интересным и впечатляющим. Но подобная работа формирует у школьников социальные отношения, творческое взаимодействие. Каждый вносит свой интерес, своё творчество, свои эмоции: правильно выполнить расчёт, придумать живой текст, создать слайд, изготовить макет или его фрагмент. Стимулировать творческие мотивы детей, помочь проявить собственную выдумку, заинтересовать их историей железных дорог – вот те задачи, которые стоят перед руководителями краеведческой секции, и они успешно достигаются. Стоит видеть глаза ребят после успешной защиты своей работы. Эти глаза говорят о многом и в первую очередь об осознании себя как личности, способной творить и достигать поставленной цели, о стремлении к самостоятельному активному познанию.

При подготовке ребятами исследовательской или проектной работы к защите вместе с руководителями секции происходит взаимовлияние одной стороны на другую, выясняются и уточняются вопросы, которые предстоит осветить, разрабатывается план работы. Результат – школьники приобретают совершенно иной опыт работы с историческим материалом, при этом материалом специфическим, с «железнодорожным уклоном», учатся самостоятельному и коллективному творчеству, поднимая уровень своих знаний и творческих возможностей. Чтобы работа была эффективной, руководители поддерживают интерес к ней, нацеливают ребят на творческий поиск. Как показала практика, наибольший эффект в работе достигается тогда, когда школьники работают небольшими группами, а результаты работы в ходе защиты оцениваются самими ребятами.

Полученные знания в ходе работе краеведческой секции обучающиеся используют для подготовки собственных исследовательских работ в своих регионах, а полученный опыт – для выступления на будущих конференциях.

Работа краеведческой секции – это приобщение школьников к истории Российских железных дорог, приобщение к музею. На полях Байкальской международной школы, то есть вне рамок секций, музей истории ВСЖД проводит встречу «Музей в гостях у Школы», где на основе своих фондов вниманию школьников, руководителей делегаций и экспертов предлагается железнодорожная история, проиллюстрированная копиями фотографий и документов. Таким образом, на Байкальской международной школе организуется своеобразная передвижная выставка, с одной стороны раскрывающая богатство фондов музей, а с другой – позволяющая масштабно показать отдельные странички из истории Южного Прибайкалья, района, где расположена станция и посёлок Танхой.

Дополнительным материалом в работе Байкальской международной школы стало проведение викторины по истории Российских железных дорог среди её участников. В викторину были вовлечены все участники Байкальской международной школы. Получив вопросы от руководителей краеведческой секции и организаторов Школы, ребята отвечали на несколько десятков вопросов, пользуясь интернетом, книгами и журналами. Но не все вопросы имеют прямые ответы. Итоги суммируются по представителям каждой делегации; выявляется самая успешная делегация, прибывшая в Танхой, в которой большинство школьников правильно ответили на вопросы. Участвуя в викторине, школьники находятся под влиянием исторических событий и показывают не только свои знания, но и умение логически мыслить, иными словами идёт активное формирование мировоззрения.

Проблема духовно-нравственного воспитания учащихся на сегодняшний день является одной из наиболее важных и актуальных в современной школе. Это связано с внедрением в образовательный процесс и проектированием новых технологий. Важное место в духовно-нравственном воспитании учащихся современной школы отводится музеям. Их роль в наше время значительно возросла.

Участие музея истории ВСЖД в краеведческой секции Байкальской международной школы имеет для музея инновационный характер в области дополнительных образовательных услуг и соответствует важнейшим целям создания музеев в Российской Федерации, а именно: осуществлению просветительской, научно-исследовательской и образовательной деятельности.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ФОРМЫ, ПРИЕМЫ, РЕЗУЛЬТАТЫ

Почемова М.А. ***(Ноябрьск ЯНАО)***

Как в условиях традиционного подхода, так и в рамках современных ФГОС, перед учителем всегда ставилась задача реализовать не только образовательную, развивающую цели, но и достичь воспитательного эффекта. Большим потенциалом в деле духовно-нравственного воспитания обладают уроки Основ религиозных культур и светской этики. Уроки ОРКСЭ способствуют развитию навыков общественной жизни, коллективной деятельности учащихся. Учитель получает возможность создать условия для возникновения интереса к знанию культуры и основ религии народов России, для познавательной и творческой деятельности учащихся.

Обязательный для изучения материал учебника, скучные классные часы, сухие беседы не смогут дать должного духовно-нравственного развития. Гораздо более интересны и познавательны виртуальные путешествия, онлайн-игры, организация классных мероприятий, участие в олимпиадах.

Материалы учебника модуля «Православная культура» привлекательны для младших школьников, так как содержат библейские предания, притчи. Работа с ними близка к игре, можно использовать театрализацию, которая предоставляет им возможность для самопрезентации. Она может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации выполнения домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся. Так ребята инсценировали библейские предания «Суд Соломона», «Блудный сын». Это способствовало осознанию понятий «жизнь», «ценность жизни», «уважение к человеку», «великодушие», «раскаяние», «материнская любовь», «свобода».

Выставки работ учащихся, где экспонатами могут быть как репродукции картин известных художников, так и рисунки самих ребят не только повышают учебную мотивацию, знакомят детей с мировой живописью, но и способствуют развитию навыков презентации собственного образовательного результата, коммуникативных качеств личности.

Знакомство и почитание обычаев и традиций родного народа, знание православных и национальных праздников – это еще одна из задач учителя в деле духовно-нравственного воспитания школьников. С этой целью мною были организованы «масленичные посиделки с чаепитием». Главными результатами такой работы стали: повышение качества взаимодействия семьи и школы в воспитании детей, укрепление неформальных связей внутри коллектива, раскрытие интеллектуальных способностей отдельных учеников и целого коллектива, повышение общего кругозора ребят и познавательной активности учащихся, стимулирование творческих возможностей, создание атмосферы постоянного творческого поиска у детей, развитие личностной самостоятельности.

Метод проектов уникален, так как ориентирован на достижение целей самих учащихся. Он эффективен, так его структура естественным образом совпадает со структурой учебной деятельности, и направлен на получение практического результата.

На одном из уроков ОРКСЭ ребята изучали материал учебника по теме «Монастырь». Ребята узнали, что в Тюменской области ближайший к нашему городу монастырь находится в селе Абалак Тобольского района. На предложение съездить в этот монастырь отозвались и дети, и родители.

Актуальность такой формы работы с обучающимися, как совершение поездок, связана в первую очередь с необходимостью повышения у современных школьников мотивации к познанию православной культуры не только в ее искусствоведческом аспекте, но и в мировоззренческом. Иными словами, на мой взгляд, выездные экскурсии к святыням родного края являются одним из самых эффективных методов повышения мотивации к освоению христианского мировоззрения в условиях современного общества. Это связано с тем, что экскурсии представляют собой особое времяпрепровождение, отличное не только от повседневной жизни, но и от хода обычных кабинетных занятий.

Результатом экскурсии в мужской монастырь стала проектная работа учащихся 4 класса. Ребята создали виртуальную экскурсию в Абалакский Свято-Знаменский мужской монастырь.

Целью проектной работы стало создание виртуальной экскурсии по Свято-Знаменскому Абалакскому мужскому монастырю с помощью материалов, полученных во время поездки. *Задачи: и*зучить материал учебника по ОРКСЭ (ОПК) по теме «Монастырь»; собрать информацию о Свято-Знаменском Абалакском мужском монастыре; подготовить виртуальную экскурсию по монастырю.

Ребята наметили план работы и, уже вернувшись в Ноябрьск, они сразу же отобрали материал, который понадобился им для создания виртуальной экскурсии для своих одноклассников, которые не смогли поехать с классом. Далее они создали презентацию, выбрали музыкальное сопровождение к ней. На первом же уроке ОРКСЭ (модуль Основы православной культуры) ребята представили одноклассникам результат своей работы.

Проектантам было очень важно узнать мнение Отца Варнавы, который был их экскурсоводом во время поездки. Поэтому ребята отправили получившийся видеоролик на электронную почту Православного лагеря, где они жили в Абалаке, написали ему сообщение и попросили дать оценку своей работе. Дети были очень рады получить от него ответ, где Отец Варнава написал следующее: «Все очень понравилось. Фотографии сами по себе очень хорошие. Видно, что детям у нас нравится. Это главное! Светлые детские лица! Дай Бог им всего наилучшего в жизни! Им и их родителям, педагогам! Спасибо!»

На родительском собрании ребята рассказали о своей поездке родителям учащихся класса. Никто не остался равнодушным. Затем работа была представлена на городском конкурсе проектных работ, по результатам которого коллектив учащихся 4в класса получил Диплом 2 степени.

Результатом этой поездки можно считать: создание виртуальной обзорная экскурсии в Свято-Знаменский Абалакский мужской монастырь, которая дает возможность дистанционно познакомиться с религиозной святыней; ребята узнали новые интересные факты из истории монастыря и жизни монахов; возможность использования наработанного материал на уроках ОРКСЭ при изучении темы «Монастырь». И еще одним результатом, и я считаю его самым важным для детей, стало общение с Отцом Варнавой: тематические беседы о добре и зле, о взаимоотношениях с родителями, со сверстниками, концертная программа, где дети смогли показать свои таланты. Ребята признались в том, что на примере Отца Варнавы они убедились в том что монахи знают, как можно жить без злобы, подозрений и зависти. А это дорогого стоит.

Далее предлагаю ознакомиться с работой детей.

Облака у Абалака

Облака-стожки у АбалАка.
Что за музыку рождает тишь!
Заприметив у берёзок платья,
Самоизумрудится Иртыш.

Крут его и не обуздан норов.
Бьёт высокоярье по бокам.
В Свято-Знаменском, под пенье хора,
Маковицы чиркнут облака.

Виктор Курильчук

Знаменский Абалакский мужской монастырь расположен на высоком берегу знаменитой сибирской реки Иртыш, на расстоянии 30 километров от Тобольска. Монастырь является уникальным историко-архитектурным комплексом, в который входят Знаменский собор с массивным восьмидольным куполом, выразительная столбообразная колокольня с храмом преподобной Марии Египетской, изящный Никольский храм.

Знаменский Абалакский монастырь является духовной святыней всей Сибири, храня чудотворную икону Божией Матери «Знамение». В 1636 году одной вдовице Марии в селе Абалак было чудесное видение. Четыре раза Святитель Николай передавал Марии повеление Божией Матери построить на Абалакском погосте деревянный храм в честь Ее образа «Знамение». Эту историю можно рассмотреть на фресках в Храме Марии Египетской.

В 1637 году в Тобольске по обету больного крестьянина Евфимия протодьяконом Тобольского собора Матфеем в строящийся храм была написана икона в честь Божией Матери «Знамение». После написания иконы Евфимий полностью выздоровел и сам принес икону в Храм. Это было первым чудом от этой иконы. Очень быстро весть о явлении чудотворной иконы распространилась не только по Сибири, но и по всей России. Только в XVII веке было записано более 130 случаев благодатной помощи от чудотворной иконы. По сей день в монастыре ведутся записи в «Журнале чудес».

В 1680 году деревянный храм сгорел. По царскому повелению позже был построен каменный собор в честь иконы Божией Матери «Знамение». В качестве образца при строительстве был выбран один из московских храмов. Позднее храм был частично перестроен, и в 1754 году храм была вновь освящен и переименован из Знаменского в Троицкий.

В 1749-50 гг. по указанию митрополита Сильвестра, справа от Знаменской церкви был построен храм Святителя Николая Чудотворца. В 1854 году к церкви пристроили два симметричных придела, что придало ей крестообразную форму. О Николае Чудотворце можно узнать из фресок на стенах и потолке храма.

В 1752-59 гг. была построена колокольня с храмом преподобной Марии Египетской, который является из немногочисленных надвратных храмов в России. То есть, он находится над воротами, на втором этаже, куда ведет лестница. Стены и потолок храма расписаны фресками о жизни Марии Египетской. Таким образом, храмовый комплекс был построен еще до учреждения здесь мужского монастыря.

В 1783 году по высочайшему повелению императрицы Екатерины II на месте Абалакского прихода учреждается Знаменский Абалакский мужской монастырь, ради нахождения здесь почитаемой Абалакской иконы Божией

Матери «Знамение». Сюда переводятся монахи из Богоявленского мужского монастыря Пермской губернии.

В начале XIX веке вокруг монастыря возводится каменное ограждение. Помимо храмов в XIX веке в монастыре возводится еще ряд зданий: братский корпус, архиерейский дом, монастырская гостиница и прочие подсобные помещения. В одном из них мы не просто побывали, но и поработали.

Здесь нам показали и рассказали, как разными способами изготавливают церковные свечи. Это был свечной цех. Каждый из нас ушел оттуда со свечой, которую сделал сам.

В 2010 году на территории монастыря появилось еще одно здание. Это Храм-часовня, в цокольный этаж которого были перенесены останки людей, репрессированных советской властью.

Вот так запомнился нам Свято-Знаменский Абалакский мужской монастырь.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Вагайцева Е.С. (*Кемерово*)

ФГОС ООО, определяя совокупность требований к результатам освоения основной образовательной программы (ООП), структуре ООП и условиям, может быть реализован при организации взаимодействия субъектов образовательных отношений. В роли таковых в первую очередь выступают школьники, педагоги, а также родители школьников. Реализация целей современной системы образования предполагает, что образовательные организации укомплектованы квалифицированными кадрами, педагоги имеют достаточный уровень готовности для осуществления образовательной деятельности, в которую будут включены и родители школьников. Родители школьников, занимая активную социальную позицию, становятся полноправными субъектами образовательных отношений, имея право участвовать не только в процессе реализации ООП, но и в ее проектировании, развитии и условий реализации.

В рамках проведенного нами на базе образовательных организаций Кемеровской области педагогического эксперимента, включающего реализацию созданной педагогической модели по формированию гражданственности старших школьников в современном обществе, было определено, насколько педагоги и родители школьников как субъекты образовательных отношений готовы к деятельности по достижению целей ФГОС, может ли быть результативным их взаимодействие.

Принимая во внимание отсутствие единой трактовки понятия «готовность к профессиональной деятельности», мы опирались на определение, данное Кузьминой Н. В.: «готовность к профессиональной деятельности» характеризуется наличием у специалиста знаний, умений и навыков, позволяющих ему осуществлять свою деятельность на уровне современных требований науки и техники» [1; 34]. Данное понимание готовности педагогов к осуществлению профессиональной деятельности, а именно к формированию гражданственности старших школьников в современном обществе, определило логику работы с педагогами.

Сначала нами были выявлены затруднения, испытываемые педагогами при организации деятельности, способствующей формированию гражданственности старших школьников (на основе специально

разработанной автором исследования анкеты). Выявленные затруднения классифицированы нами как затруднения общеметодического характера и практической направленности.

К затруднениям общеметодического характера мы отнесли: отсутствие у педагогов четкого представления о гражданственности как интегративном качестве личности; недостаточное знание нормативно-правовой базы формирования гражданственности старших школьников в современном обществе; отсутствие опыта проектирования программ воспитания и социализации школьников; недостаточное знание о методах, приемах, а также формах работы, направленных на формирование гражданственности старших школьников в современном обществе; отсутствие четкого представления о технологическом процессе создания образовательного продукта гражданской тематики, недостаток опыта создания такового продукта.

Педагоги отмечали, что размытость представления о гражданственности как интегративном качестве личности затрудняет организацию деятельности по формированию гражданственности старших школьников, «методический голод» проявлялся в недостаточном количестве знаний о программах воспитания гражданской направленности, системе мероприятий, об оценке качества и результативности данного процесса, неумении проектировать программу воспитания и социализации школьников.

Затруднения практической направленности связаны, в первую очередь, с отсутствием достаточного количества знаний и умений применять информационно-коммуникационные технологии в образовательной практике. Педагоги не имеют опыта и/или испытывают серьезные затруднения при создании образовательных продуктов гражданской тематики. Содержание образовательного продукта представлялось педагогам ясным: это нормы и ценности гражданского общества, гражданские правовые знания, значимые исторические факты и события, история малой родины, семьи, социальные проблемы; форма же образовательного продукта, в большей степени видео-, аудиообразцы и мультимедийные продукты, вызывала ряд затруднений.

Оценка результатов проведенного опроса относительно каждого из педагогов позволила определить уровень их готовности к организации деятельности по формированию гражданственности старших школьников в современном обществе. Полученные данные, а также выявленные затруднения определили ход работы с педагогами. Нами был составлен план работы с педагогами, направленный на повышения уровня их готовности к осуществлению указанной деятельности. Следующий шаг – реализация плана работы с педагогами, подготовка их к выполнению функций модераторов деятельности по формированию гражданственности старших школьников в современном обществе.

Согласно разработанному плану, с целью повышения уровня готовности педагогов к осуществлению деятельности по формированию гражданственности старших школьников в современном обществе, было предложено для изучения 10 тем. Занятия проводились с периодичностью 2 раза в месяц, по 2 часа и имели практико-ориентированный характер. При рассмотрении теории вопроса формирования гражданственности старших школьников обращение к личному опыту педагогов, как позитивному, так и негативному (знание или незнание, затруднения), способствовало повышению значимости занятия для каждого из его участников. Занятия проходили в формате диалога лектора с аудиторией. Наряду с усвоением теоретических знаний, педагоги имели возможность стать субъектами

деятельности по созданию образовательных продуктов гражданской тематики, что позволило приобрести им необходимый опыт их создания. Повышению уровня готовности педагогов к осуществлению деятельности по формированию гражданственности старших школьников в современном обществе способствовало и применение различных форм занятий: лекции, тематические консультации, практико-ориентированные семинары, практические занятия, мастер-классы, работа в составе временных творческих групп, деловые игры и др. Формой итогового контроля усвоения знаний, овладения умениями по формированию гражданственности старших школьников в современном обществе, согласно плану работы с педагогами, стала разработка и защита плана работы педагогов по организации деятельности, направленной на формирование гражданственности старших школьников в современном обществе.

По окончании работы с педагогами вновь были проведены замеры уровня их готовности к осуществлению профессиональной деятельности. Сравнительный анализ результатов готовности педагогов к организации деятельности по формированию гражданственности старших школьников в современном обществе показал, что доля педагогов, относящихся к группе с «низким уровнем готовности», уменьшилась на 58 % и составила 7 % педагогов от числа участвующих в экспериментальной работе; на 10 % уменьшилось количество педагогов, относящихся к группе «среднего уровня готовности», в которую вошло 15 % педагогов; число педагогов, входящих в группу с «высоким уровнем готовности», увеличено на 68 % и составило 78 %.

Представленная логика работы с педагогами была положена и в основу работы с родителями: диагностика уровня готовности к формированию гражданственности старших школьников (определение уровня гражданственности родителей, уровня владения информационно-коммуникационными умениями, ИКТ), разработка плана работы с родителями и его реализация, а затем и включенность родителей в организацию деятельности по формированию гражданственности старших школьников в современном обществе.

Полученные результаты диагностики позволили установить закономерность между тремя параметрами: возраст родителей, уровень сформированности гражданственности как качества личности, степень владения информационно-коммуникационными технологиями. По возрасту родители были условно поделены на две группы: старшего возраста (52 года – 45 лет) и среднего (44 – 33 года). Уровень сформированности гражданственности родителей старшего возраста, как показали данные опроса, выше, чем родителей среднего возраста, при этом степень владения информационно-коммуникационными технологиями родителей старшего возраста ниже, чем родителей среднего возраста.

Согласно разработанному нами плану, работа с родителями старших школьников, направленная на их подготовку к участию в деятельности по формированию гражданственности старших школьников в современном обществе, была организована в двух направлениях: информационное просвещение родителей старших школьников по вопросам гражданского воспитания и психолого-педагогическое.

В рамках информационного просвещения по вопросам гражданского воспитания старших школьников в современном обществе с родителями, планирующими стать участниками деятельности по формированию гражданственности старших школьников, были проведены лекции с элементами беседы по следующим темам: «Гражданственность как качество

личности, востребованное в современном обществе», «Формы гражданской активности и способы выражения гражданской позиции», дискуссия «Семья как среда воспитания юного гражданина», круглый стол «Формы взаимодействия семьи и школы как участников образовательных отношений при формировании гражданственности старших школьников», мастер-класс «Источники получения гражданских знаний, приобретения гражданских умений и навыков» и другое.

Психолого-педагогическое просвещение родителей старших школьников, заключалось в расширении представлений родителей о психологических особенностях подросткового возраста; получении знаний о причинах возникновения, способах разрешения и предотвращения конфликтов между людьми разных возрастов; овладении приемами оказания старшим школьникам психолого-педагогической поддержки при формировании их гражданственности; освоении приемов эффективной коммуникации, необходимых для организации межпоколенческого диалога. Для родителей старших школьников с целью психолого-педагогического просвещения были проведены лекции с элементами беседы дискуссия, мастер-класс, а также индивидуальные консультации. К работе с родителями были привлечены не только педагоги, но и психологи. Для родителей старших школьников в виде деловых игр, презентации опыта, мастер-классов были проведены и практические занятия, позволившие закрепить полученные знания и получить навык их применения при формировании гражданственности старших школьников.

Родители школьников получили возможность стать участниками межпоколенческого диалога, быть социальными партнерами (с учетом профессиональной занятости или общественной деятельности), консультантами, а также полноправными участниками деятельности по созданию образовательных продуктов гражданской тематики. Так, например, при поддержке родителей были сняты видеоролики социальной рекламы, призывающие помнить о людях старшего поколения и заботиться о них, пропагандирующие ценности здорового образа жизни, рассказывающие о Днях воинской славы России и другое.

Работа с родителями старших школьников была подчинена следующим принципам: добровольность, вариативность, завершенность. Принцип добровольности предполагал, что родители становились участниками деятельности по формированию гражданственности старших школьников исключительно по собственному желанию. Родители откликались на предложения о совместной деятельности, исходящие как от педагогов, так и от самих школьников. Зачастую поиск социальных партнёров приводил к организации сотрудничества именно с родителями конкретных школьников, ввиду их социального положения, профессиональной занятости. Принцип вариативности подразумевал сменный состав группы родителей, участвующих в деятельности по формированию гражданственности старших школьников. Принцип завершенности обеспечивал участие родителей в том или ином деле (мероприятии) до тех пор, пока оно не будет закончено, при отсутствии обязательств участия в следующем деле (мероприятии).

Таким образом, проведенное исследование доказало, что подготовка педагогов к формированию гражданственности старших школьников в современном обществе и вовлечение в этот процесс родителей школьников, что обеспечило взаимодействие субъектов образовательных отношений, является одним из условий результативности формирования гражданственности старших школьников в современном обществе, одним из условий реализации действующего ФГОС.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кузьмина, Н. В. Педагогическая психология: учеб. пособие. СПб.: Изд-во В. А. Михайлова, 2012г., 209 с.
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс] : приказ Минобр. науки РФ от 31.12.2015 N 1577 «О внесении изменений в Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897».

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА, ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Богомолова Р.М., Кожевникова Т.И. ***(Казань)***

Гражданско-патриотическое воспитание обеспечивает целостная инновационная система поликультурного образования, учитывающая государственные интересы, этнокультурные особенности населения, условия межкультурного диалога и задачи проектирования межэтнической гармонии.

Одной из основных целей гражданско-патриотического воспитании, поликультурного образования учреждений дополнительного образования является формирование всесторонне и гармонично развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальных традиций, ценностей российской и мировой культуры [1, с.49].

Педагогический коллектив ЦВР Московского района г. Казани решает проблему формирования патриотизма подрастающего поколения через формирование поликультурной личности на основе интеграции ценностей национальных культур и толерантности в учебно-воспитательный процесс путем: приобщения учащихся к универсальным общечеловеческим ценностям через призму ценностей родной культуры (язык, история, культура, традиции и др.); развития способностей к межличностному и межкультурному взаимодействию (диалог культур); формирования гражданственности.

Одна из основных задач учреждения дополнительного образования - передать будущим поколениям человеческий опыт в его национальной форме, дать почувствовать сокровенное духовное родство, самобытное лицо, свое «я» среди других наций и народов. Для ориентированного на собственные национальные ценности - национальное становится во главу угла. Иная ориентация у людей, опирающихся на общечеловеческие культурные ценности. Мышлению учащихся придается более широкий, гибкий, универсальный характер. Они не попадают в плен узконациональных представлений, избегают участи стать косными, консервативными, националистическими.

Использование идей, опыта этнопедагогики в педагогическом процессе учреждения дополнительного образования позволяет приобщить обучающихся к народным традициям, воспитывать уважение к старшим, к женщине, к любви и заботе старших о младших, готовности людей оказывать друг другу помощь.

Народную педагогику, или этнопедагогику мы понимаем как науку об опыте этнических групп в сфере воспитания и образования молодого поколения, морально-этических и эстетических особенностях нации, народности, о совокупности исконных ценностей семьи, рода, этноса, в

межэтнических нормах, оценках, традициях народов. Предметом изучения в нашем Центре является определенный пласт культуры татарского, русского и других народов. Это народные праздники, обычаи, традиции, обряды, народный календарь, игры, национальные виды спорта, народная медицина, быт, народные ремесла, национальная кухня, фольклор и др.

Педагогическим коллективом Центра накоплен интересный опыт работы по внедрению идей этнопедагогики в образовательный процесс. Формирование и развитие этнокультурной компетенции учащихся происходит в ходе освоения дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности по следующим направлениям:

- приобщение к ценностям народного творчества, классики и современного искусства, зафиксированных в художественных произведениях; определение собственного отношения к этим произведениям;
- осуществление поиска, отбора и обработки информации в области культуры и искусства;
- осознание ценности национальной культуры, дополнительного художественного образования как средства развития культуры собственной личности; осознание своей культурной и национальной принадлежности; выбор путей собственного культурного развития;
- приобретение личностного опыта художественно-творческой деятельности, выбор форм художественного творчества;
- освоение различий в культурах и искусстве разных народов, воспитание толерантного отношения к другим культурам, народам, умения жить среди людей других культур и в конечном итоге успешно адаптироваться в поликультурном обществе.

В программе «Художник и театр» разработана система мониторинга сформированности этнокультурных компетенций, где предусмотрены информационно-познавательный (когнитивный), опытно-деятельностный (поведенческий), эмоционально-ценностный (личностный) критерии и соответствующие им показатели сформированности, а также средства диагностики и прогнозируемые результаты.

Для формирования национального самосознания используются массовые мероприятия: выставки, творческие встречи, проведение таких мероприятий, как, «Татар кызы», «Татар егете», «Добры молодцы», «Красны девицы», «Созвездие». Особенно надо отметить интеллектуальную игру для старшеклассников «Умники и умницы» по следующим темам: «М.Горький» и «Г.Ибрагимов», «Традиции и обычаи русских и татарских семей», «А.Пушкин» и «Г.Тукай», «Усердней с каждым днём гляжу в словарь», (посвященный В.И.Далю) и др.

Возрождению народных ремесел, внедрению идей этнопедагогики способствуют авторские образовательные программы «Сувенир», «Роспись по дереву», «Художник и театр», этнографический клуб «Наследие», «Юный лингвист». Формированию поликультурной личности способствует и тщательная работа над репертуарным планом в объединениях музыкального профиля: «Игра на гитаре», «Клуб самодеятельной песни «Перекрёсток», «Классическая гитара», «Звуки радуги», «Озарение-Нур».

Этнопедагогика способна сделать образование поликультурным, проложить дорогу к гармоничным межнациональным отношениям в будущем. Говоря о *диалоге культур*, хочется отметить, что Татарстан находится на стыке двух культур - западной и восточной. Глобальное разделение на Запад и Восток произошло в эпоху античности и связано с двумя различными способами восприятия и изучения мира.

Хочется отметить ряд различий в культуре и традициях Востока и Запада.

Одно из них - отношение к природе: если в западной культуре человек всегда противопоставлялся ей сначала как борец, потом как творец, то на Востоке природой всегда восхищались, её обожествляли, её чувствовали, созерцали. Так что же, природа - мастерская или храм? Мы сейчас говорим - и храм, и мастерская!

Второе различие - это здоровый консерватизм, сохранение традиций, особенностей своей национальной культуры. Это достигается путем изучения истории своего народа, глубокого понимания искусства: поэзии, музыки, танца, архитектуры, а также религии.

Третье - формирование особой системы ценностей в каждом человеке.

Люди на Востоке превыше всего ставят интересы коллектива, так было испокон веков. Поэтому многие общества Востока нашли золотую середину между осознанными системами ценностями, таким как, общество и личность - это здоровый патриотизм.

Происходила творческая переработка и дополнение своего национального богатства, которое накладывалось на стержень основных, неизменных традиций. Цвет и разрез глаз, рост, тип волос, темперамент - это все внешние отличия национальности.

Восприятие тоже имеет национальные черты. Восточный человек воспринимает мир орнаментально, т.е. выделяя главное во многом, в орнаменте нет главного и подчиненного. У западного человека восприятия центрические, он выделяет из всего главное, основное, остальная же часть служит фоном. Поэтому образ мышления учитывается не только в ходе освоения дополнительных общеобразовательных программ, но и в процессе общения, межличностного взаимодействия.

Диалогу культур способствуют гастрольные зарубежные поездки детских творческих объединений ЦВР в Болгарию, Швецию, Финляндию, а также проведение в течение многих лет Международного конкурса-фестиваля детского и молодежного творчества «Весенние выкрутасы» в номинации «Декоративно-прикладное творчество».

Хочется остановиться на таком понятии, как *культура чувств*. Низкая культура чувств характерна для определенной части молодежи. Эмоциональность, развитость, богатство чувств - очень важный элемент нравственной культуры. Педагоги должны искать пути повышения эмоциональной культуры учащихся, развития положительных, творческих и коммуникативных чувств, интереса к беседе, спору, сорадования, соучастия, сострадания.

В одном из своих интервью Л.Н. Гумилёв привносит достаточно простую формулу межэтнического согласия: «Будь уважителен, терпим, отзывчив, проявляй к другим такое отношение, какого ты ждешь от них» [2, с.48].

Формирование поликультурной личности педагога невозможно без знаний не только культуры своего народа в широком объеме, но и других национальностей в диалоге культур. Собрать и обобщить народные гуманистические традиции, внедрить их в различные стороны деятельности ЦВР, превратить в эффективное средство формирования поликультурной личности может только педагог-мастер, человек с живым умом, интересный, интеллектуальный, высококультурный, любознательный, требовательный и добрый, любящий свою нацию, уважающий другие народы и знающий их гуманистические традиции.

Такой образ педагога ЦВР определен в программе профессионально-личностного развития педагогов «Коллеги».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Воспитательная система как средство социализации и самоопределения личности/ Материалы из опыта работы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр внешкольной работы» Московского района города Казани, под редакцией М.Г.Скалозубова, Т.И.Кожевниковой – Казань: Печать-Сервис XXI век, 2014. - 278с.
2. Запесоцкий А.С. Россия на Евразийском пространстве. Размышление о прошлом и будущем/ Евразийская интеграция. Сборник научных трудов: ежегодник

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ПРАВОСЛАВНУЮ КУЛЬТУРУ «СВОБОДА ВО ХРИСТЕ»

Диденко О.Н. ***(Губкинский)***

Если пребудете в слове Моем, то вы истинно ученики Мои, и познаете истину, и истина сделает вас свободными» (Ин.8:31-32)

В последние 200-300 лет в понятие свобода привнесены новые смыслы, что породило новое ощущение его значимости. Если рассуждать в рамках европейской истории, то до начала 18 века свобода понималась как свобода во Христе, а после наступления эпохи «Просвещения» начинают понимать как свобода от Христа, от религиозных и нравственных норм даже как свободу против Христа, хотя свобода величайшая ценность человеческой жизни. Никто, наверно, не позволит себе сомневаться в том, что в христианстве - это свобода и любовь. Почему мы ценим свободу? Потому что в настоящее время она повреждается или начинает исчезать. То больше жаждет свободы, тот кто её теряет. А у кого она есть он её не замечает и не ценить. Сегодня большинство молодых людей искренне стремятся к свободе, потому что в глубине души ощущают, что они теряют свободу, чувствуют необходимость в ней, желают обрести её, но не знают, где её найти и в чем её суть.

Чтобы понять «свободу во Христе», человеку сначала необходимо разобраться с понятием «рабства греху». Например, если человек привык курить и не в состоянии бросить, то он становится рабом сигареты. Как только у него исчезает возможность получить очередную дозу никотина, он страдает и готов на многое ради этого яда. Аналогичная ситуация с употребление наркотиков и алкоголя. Быть рабом любой греховной страсти - это унижение человеческого достоинства, это гораздо унизительнее, чем быть рабом какого-либо человека. Более того, это гораздо опаснее. От рабства земному господину раб избавляется, переступив порог смерти, а от рабства греховной страсти человек будет страдать и после смерти. Одно из святоотеческих толкований вечного огня для грешников - это огонь греховных страстей, которые невозможно будет удовлетворить.

Актуальность темы обусловлена тем, что мы живем в постоянно меняющемся мире, изменения происходят очень активно и быстро. Меняются также и люди, в первую очередь молодежь. Именно молодежь является основополагающим началом всех изменений, происходящих в современном мире. это первоиспытатель всех новшеств, двигатель прогресса. Однако конкретные догматы в обществе как свобода, ответственность были есть и будут во все времена.

Гипотеза состоит в том, что Христос пришел освободить от рабства греху, смерти, но к сожалению, никто из людей не способен освободиться самостоятельно, без Божественной благодати, которая дарована нам через Христовые таинства и добрые дела.

Все мы хотим, чтобы наши дети были свободными и в то же время ответственными, счастливыми, но увы наши желания не сбываются, выходя во взрослый мир, мы наблюдаем следующую картину. там все по-взрослому Проблема свободы и ответственности, к примеру, проявляется в том, что все мы несём ответственность за свои поступки и решения. Примером проблемы свободы и необходимости может послужить травмирование или убийство насильника в порядке самообороны, или кража матерью для голодных детей продуктов и т.п.

Когда мы говорим, что нравственные ценности предполагают личность, то мы подразумеваем, что они предполагают свободное личностное бытие, свобода есть отличительная черта личности. Осознав свободу, как необходимость, нравственность, ответственность и другие её проблемы, человек приходит к выводу, что если мы, к примеру, поймём и осознаем ответственность свободы, то для нас эта проблема, больше не будет являться проблемой, как таковой.

«Желать» и «мочь» у совершенного христианина – это одно и то же, к этому приходят через упражнение и очищение. Букет неудовлетворенных желаний рождает ощущение несвободы.

Христианство в отличие от других религий, не уничтожает человечески е желания, но позволяет чётко различить их духовное содержание. Те желания, которые не соответствуют богообразному достоинству человека, принесут ему страдания, а богоугодные стремления станут залогом его подлинного счастья. Вспоминается сразу поговорка «Благими намерениями устлана дорога в ад». Христианство ориентирует человека в соответствии с замыслом Божиим и прокладывает дорогу к вечной жизни с Богом, а здесь без самоконтроля и преображения своих желаний не обойтись. Отсечение желаний, у святых отцов называется отсечением своей воли, это путь преображения и уподобления Богу. Из проведенного мною опроса по теме ответственность и свобода, молодёжь (воцерковленная) 80% видят свободу в искуплении своих грехов перед Богом, через добрые дела и поступки, а невоцерковленная молодежь 85% видят свободу в возможности беспрепятственно удовлетворить греховные стремления, и через такое представление пытаются оценить христианскую жизнь. По мнению молодежи, совершеннолетним не запрещено пить, курить, блудить, ругаться матом, для 55% -это свобода. Я ребятам задала вопрос, а как долго вы можете не пить, не курить, не блудить, не ругаться матом. Ответ прозвучал, наверно, несколько дней. Рассуждаем, тогда кто же свободен, тот кто способен управлять своими желаниями, или тот, кто раболепствует перед ними постоянно? Христианство – это свобода, которая выпадает из поля зрения нецерковного человека, из его мировоззренческого восприятия.

Я как учитель понимаю, что ответственность за мир и за жизнь мира лежит на нас взрослых, которая непосредственно является наставником молодёжи. Сейчас наблюдается грубое насилие, шум, суета, сплошная реклама. Изобилие разной информации овладело молодежью, в 60 % семьях молодые родители не воцерковляют детей, а значит, путь будет тернист без Бога. Дети пророчествуют о Христе, но взрослые Христа распинают. Не надо Богу приписывать то, что мы сделали сами. Это как человек напьется, переколотит все в доме, а потом скажет: «Ну как же Бог допустил?» Бог создал человека как единый род. Мы все родственники в Адаме. Господь

создал нас, чтобы мы плодились, размножались, наполняли землю, ее украшали, жили в любви. Но мы одичали, потеряли райское блаженство общения с Богом и жизнь в любви друг с другом, воздвигли между собой разные перегородки, преодолеть которые можно только во Христе. Я наблюдала такую картину: в нашем городе Губкинском проживает 57 национальностей. И мы все живем вместе, в любви, в терпении, в снисхождении друг к другу. Есть один замечательный храм святителя Николая Чудотворца Мирликийских. Как постоянной прихожанке данного храма видно, что по мере того как человек воцерковляется, он приобретает русские черты, хотя говорит с акцентом. Я поняла, что это христианские черты. Ведь наш народ был когда-то христианским. Большая часть народа — восемьдесят процентов - были крестьяне. Занимались землепашеством, ходили в храм. Храм был для них и школой, и центром культуры. А самый грамотный человек на селе был священник - умел читать, писать, учил детей грамоте, даже знал азы медицины, агрономии. Потом люди потеряли Бога, забыли Его. Семьи были многодетные пять-семь детей, наша земля от Аляски до Польши. А сегодня мы вымираем не потому, что на нас кто-то нападает, мы сами убиваем собственных детей. Господь и попустит, конечно, что в итоге на нашу землю придут другие народы. А мы исчезнем или станем племенем без государства, как цыгане. Есть такие народы, которые не имеют собственной государственности, например курды или ассирийцы. Во многих странах живут ассирийцы, но собственной государственности у них нет. А ведь Ассирия когда-то была мощной империей с богатейшей культурой, которой мы до сих пор восхищаемся. И Россия когда-нибудь исчезнет с лица земли, не потому, что кто-то завоевал, а потому, что ослаблена. В Писании сказано: «Всякое царство, разделившееся само в себе, опустеет». Не враги убивают русских, а мамы с согласия пап убивают русских, по несколько миллионов в год. Если другие народы нас теснят, это не потому, что они плохие, а потому, что у нас пустые пространства. Проедешь по России -непаханые земли. Нашим деревням по пятьсот-восемьсот лет, а сейчас там народу нет, все обезлюдело. Это Бог виноват? Надо понимать, что существует и происходит по воле Божией, а что из-за наших грехов. Для того, чтобы человек стал свободным есть посты и постные дни (среда, пятница), которые учат и знакомят со святыми, например пост перед праздником Петра и Павла?. Петр был простой рыбак, Павел - ученейший муж, один из самых образованных людей, живших в Палестине. Петр был простой мужик, Павел - гражданин Рима. Петр был в годах и женат, Павел, наоборот, юный и девственник. И вот Церковь показывает нам: чтобы быть провозвестником слова Божия, ты, человек, можешь быть любым, начиная от Петра, простого рыбака, и вплоть до величайшего ума, великого Павла, знающего несколько языков, умеющего писать по-латыни и по-гречески. Христианство для всех. Пост - время духовных упражнений, которое нас подготовит к размышлениям. Для того чтобы мы своим духовным взором оценили эти фигуры, которые стоят в основании Церкви Христовой.

Для молодых людей жизнь прекрасна, но по причине умножения беззакония, во многих охладеет любовь (Мф. 24, 12*)*. Гордость, эгоизм и другие страсти, становятся естественной средой такого социума. И, как результат, появляется желание одних людей использовать других в своих эгоистических корыстных целях, не считаясь с их интересами и нуждами. Такое построение отношений является негативным и разрушительным как для одного, так и для другого человека, хотя и не всегда это сразу становится явным. Большой объем информации разрушает отношение человека с Богом

лишает его личностной свободы и, в конечном итоге, спасения и вечной жизни. Теряются позитивные жизненных ориентиры, расслабляются воля, разжигаются страстные желания, направляя их на всевозможные виды потребления, которые провоцируют различные заболевания. Для улучшения ситуации с молодёжью применяю в своей практике 10 заповедей и алгоритм формирования свободной и ответственной личности, это помогает выработать свой иммунитет, на мой взгляд, дает положительные результаты. Формирование ответственности каждый начинает с себя. Мы с ребятами составили свой алгоритм действий

1. Никогда не играть роль иждивенца.
2. Уметь что-либо делать качественно, вкладывая свою душу.
3. Проявлять интерес в своей деятельности на работе, учебе, в семье.
4. Знать житие своего святого имя, которого ты носишь. Какими качествами он обладал, помни о них, в трудные минуты обращайся к нему за помощью.
5. Жить всегда по евангельским нормам жизни и поведения.
6. Нельзя разбрасываться обещаниями, но если уж пообещал – сделай
7. Постоянство и верность нужны человеку во всяком деле.
8. Помни - долг выше выгоды, выгода делает тебя рабом греха.
9. От вопросов Бога, совести и окружающих людей не закрывайте свои уши и не отворачивайте лица.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Мороз А., Бересекева Т.А. «Путь жизни - православный». Сатись, Санкт-Петербург 2011, с.202.
2. Дмитрий Смирнов . 9 том Беседы. Москва 2010 , с.278.
3. А. Ткачёв «Наше время» с.62-65,139,194

ПОДГОТОВКА К ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ: ВОСПИТАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СЕБЯ, СЕМЬЮ, СТРАНУ

Боровик В.Ю. ***(Муравленко)***

«Нужно неусыпно заботиться о нравственном воспитании подрастающего поколения» (Патриарх Кирилл)

В 2018г. в г. Санкт-Петербурге на базе НИУ «Высшая школа экономики» состоялся IV Конгресс учителей общественных дисциплин регионов Северо-Западного федерального округа на тему «Новые взрослые». Главным содержанием Конгресса стал поиск ответа на вопрос «К какому будущему готовит школа?». Уникальность современной ситуации заключается в том, что школа сталкивается с рядом проблемных ситуаций, прежде всего для себя. Во-первых, школа должна готовить к будущему, о котором ничего не знает; во-вторых, школа имеет дело с другим поколением выпускников, у которых период взрослости увеличивается (в условиях обеспеченности общества человек может позволить не брать ответственность на себя, принимать решения гораздо позже). На одной из секций были представлены результаты опроса учащихся старших школ, находящихся в разных регионах Российской Федерации, об их представлении своего будущего («Что изменится в мире, стране и в Вашей жизни, когда Вам исполнится 35 лет?»). Меня, как учителя и гражданина страны, насторожили следующие варианты ответов:

1) «В мире изменится правительство, образование и т.д. Когда мне будет 35 лет, я уеду из России в другую страну»;

2) «Надеюсь, что в стране хоть что-то к моим 35 годам изменится в лучшую сторону. Надеюсь, что в 35 я не буду проживать в этой стране»;

3) «Я думаю, к 35 годам я буду жить и работать в другой стране»;

4) «Буду жить в другой стране, т.к. у нашей страны нет перспективного будущего, по моему мнению»;

5) «Все будет куда лучше, потому что к этому времени я уеду из страны»;

6) «Я реализую себя в профессии, не могу предположить, что будет в России, ввиду того, что планирую жить в другой стране». [3, стр.16-17]

Указанное содержание явилось предпосылкой для педагогического размышления о том, к какому будущему готовятся старшеклассники и к какому будущему их готовит школа, и как следствие – и для размышлений о проблемах совмещения этих образов. В этих целях на одном из уроков обществознания в 11 классе начавшегося учебного года я провела опрос на тему «Свобода и ответственность в моем понимании». Учащимся было предложено раскрыть содержание понятий «свобода», «ответственность», а также ответить на вопросы «Готов ли я нести ответственность за семью, страну. Если да, то в чем это может проявляться; если нет, то почему?». Рефлексия респондентов была неожиданной для меня: для них достаточно сложным оказался последний вопрос, так как об этом они не задумывались, а если и задумывались, то серьезно ответ для себя не формулировали. Что получилось в результате? Большинство старшеклассников (12 человек) ответили на последний вопрос положительно (готовы нести ответственность и за семью, и за страну), 11 – отрицательно (не готовы, не считают это нужным), 3 – затруднились ответить. Аргументы первой группы респондентов, в основном, имеют близкое значение (фрагменты приведены дословно):

1) «Моя ответственность за страну проявляется в соблюдении законов, стремлении быть полезным человеком для своей Родины и людям, живущим в ней»;

2) «Я готова нести ответственность за свою страну, я – патриот своей Родины. Я принимаю участие в патриотических конкурсах, уважаю традиции своей страны»;

3) «Я готов нести ответственность за свою страну, так как по-другому и быть не может. Ведь, кто, если не мы, должны сделать жизнь в этой стране лучше»;

4) «Я готов нести ответственность за семью, так как это мои родные люди. Если я не буду нести ответственность за семью, родных, то за кого мне ее нести? Я считаю, что Родина - это и есть семья, только в другом обличии»;

5) «Государство – это не только власть, но и каждый человек, находящийся в нем. Если человек не несет ответственность за себя, значит, он не несет ответственность за страну».

6) «Да, я готова нести ответственность за свою страну, работать во благо, уважать законы и историю своего государства».

Аргументы второй группы респондентов, имеют разное значение (фрагменты приведены дословно):

1) «За страну я не готова нести ответственность, это очень тяжело. Неправильное решение может привести к неправильному развитию»;

2) «Нет, ответственность за страну должно нести правительство»;

3) «Нет, не готова, так как это не будет оценено»

4) «Нет, так как я слишком мал»;

5) «Нет, я не испытываю теплых чувств к своей стране»;

6) «Скорее нет, мне не хватает опыта и знаний»

Аргументы третьей группы респондентов:

1) «За свою семью я готова нести ответственность. Проявляется это в заботе, в общении с близкими, в поддержке. Затрудняюсь ответить насчет своей ответственности за страну»;

2) «Я всегда готов нести ответственность за себя, своих близких и друзей. Готов ли я нести ответственность за страну – не знаю пока»;

3) «Не задумывалась над этим».

Итак, возвращаемся к главному вопросу педагогического размышления - к какому будущему готовятся старшеклассники, и к какому будущему их готовит школа. Очевидно, что у поколения «новых взрослых» есть понимание сути вопроса, но нет четкого представления о том, что означает понятие ответственность, тем более ответственность за что-либо или кого-либо, а следовательно, отсутствует готовность нести ответственность. Как может школа подготовить «нового взрослого» к будущему, которое он сам будет строить, и в котором сам будет жить? Как учитель истории, считаю, что в процессе изучения общественных дисциплин необходимо обсуждать не только социально-значимые, но и личностно-значимые проблемы, особенно содержание этих проблем, потому что за годы учебы в школе каждый проходит свою собственную Школу.

Одной из личностно-значимых проблем является проблема свободы и ответственности. Об этих понятиях необходимо разговаривать с детьми еще с малых лет, потому что основу личностного начала составляют эти категории. Что значит свобода? Как ею пользоваться? Что такое ответственность? Какая она бывает? Вокруг этих вопросов должна строиться система воспитания ребенка. По мере его взросления, повышается уровень сложности содержания проблемы. В старших классах необходимо разговаривать с точки зрения философии, права, культурологии, этики. Каким должно быть содержание диалога с учащимися старших классов? Предлагаю ряд позиций, которые обязательно должны быть озвучены на уроках обществознания (в том числе, при изучении текстов, источников самими учащимися).

Позиция первая. Человек живет и развивается в рамках свободного выбора своего пути. Существует множество определений понятия «свобода». Понятие свободы родилось в христианстве, как выражение идеи равенства людей перед Богом и возможностью для человека свободного выбора на пути к Богу. [8] В русской философской традиции категория свободы соотносилась с понятием "воля" или "вольницы". **Свобода** – это способность человека к активной творческой деятельности в соответствии со своими желаниями, намерениями, идеалами и ценностями. В свободной деятельности он добивается целей и реализует себя. Об этом практически дословно писали учащиеся 11 класса в анкете. Но с точки зрения воспитания, необходимо обратить внимание детей на следующее значение: «*Свобода* есть возможность осуществления целеполагающей деятельности, **способность действовать** ради избранной цели, и реализуется свобода тем полнее, чем полнее **знание** объективных условий, чем больше избранная цель и средства ее достижения соответствуют объективным условиям и закономерным тенденциям развития действительности» [8]. Историческое развитие общества в целом сопровождается расширением рамок свободы личности. В современных условиях и условиях ускоренного развития цивилизации роль личности в обществе становится все значительнее, в связи с этим все чаще возникает проблема свободы и ответственности личности перед обществом. Свобода требует от человека разума, нравственности и

воли, без чего она неизбежно будет вырождаться в произвол и насилие над другими людьми, в разрушение окружающего мира.[8]. Нравственная свобода выражается в умении делать осознанный моральный выбор действий и поступков; давать им нравственную оценку; предвидеть их последствия и др.

Позиция вторая. Не меньшую роль в жизнедеятельности человека играет и такой социальный и личностный фактор как ответственность. Проблема свободы и ответственности личности является важнейшей для человека (личностно-значимой), общества и государства в целом. Свобода и ответственность – это две стороны сознательной человеческой деятельности. *Ответственность* – социальное понятие, характеризующее объективный, исторически - конкретный вид взаимоотношений между личностью, коллективом и обществом с точки зрения сознательного осуществления предъявляемых к ним взаимных требований. *Ответственность* – необходимость выбора эффективного и гуманного способа действия, необходимость активной деятельности для осуществления этой цели [6]. Ответственное поведение может выступать в разных видах: дисциплины и самодисциплины, организованности, умения предвидеть результаты собственных действий, умения критически относиться к самому себе. Виды ответственности определяются тем, перед, чем и за что человек несет ответственность. Это может быть: ответственность за конкретные действия и поступки перед другими людьми; ответственность перед самим собой; ответственность перед миром и человечеством, проявляющаяся как забота о мире, вызванная тревогой о нем. [6] Кроме того, ответственность может быть правовой, нравственной, политической, экономической, эстетической.

Позиция третья. Ответственность как внутренне чувство и правило поведения человека **формируется в процессе воспитания** и является результатом практической деятельности человека. Владимир Сергеев в своей статье «Нравственное воспитание подрастающего поколения» утверждает, что на первом месте должно быть именно нравственное воспитание, так как это основа всего. В нравственном воспитании Церковь и общество должны объединить свои усилия, мы не должны делиться, у нас у всех одна общая цель и одна задача – воспитать достойных граждан нашего Отечества. И Церковь может оказать значимую помощь в решении поставленных вопросов. В первую очередь, мы должны осознать для себя крайнюю необходимость исторических нравственных ценностей русского народа. [4] Это ценность семьи, святость материнства, любовь к семье как малому Отечеству, образ Родины. Автор размышляет о патриотизме как «одном из наиболее глубоких человеческих чувств, закрепленных веками и тысячелетиями. Под ним понимается «преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу, гордость за их прошлое и настоящее, готовность к их защите. Патриотизм является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активной самореализации на благо Отечества». Патриотизмом по определению является любовь к своей Родине. А ведь Родина — это не только страна на карте мира, это дом, семья, дети, родители, близкие, знакомые и не знакомые люди, это все, кто живут вокруг нас, это все мы, причем такие, какие есть, и с положительными чертами, и с отрицательными тоже. И наши взаимоотношения друг с другом, симпатии, антипатии, уважение или ненависть, являются показателем, какой является наша Родина. А вот готовы ли мы быть патриотами, готовы ли мы отдать жизнь, защищая наше общество таким, какое оно есть, с его

положительными и отрицательными качествами?[4]. В этом и заключается цель патриотического воспитания.

Учителю необходимо раскрывать смысл понятия «патриотизм» в беседе с учениками. Слово «патриотизм» является сравнительно новым. Раньше него, со времени Петра I, в русском языке укоренилось слово «патриот», которое является передачей древнегреческого «патриотис» («соотечественник», а оно вместе с «патриос» – «отчий, отечественный, прадедовский», в свою очередь восходит к «патир» – «отец, родитель»). Таким образом, в истоке понятия «патриотизм» содержится представление о самых близких и теплых, воистину семейных отношениях в обществе. Еще до Петра I, в древнерусском языке, возникает свое слово для выражения данного понятия – ***отчизнолюбие***. В первой половине XIX века утверждается близкое, но более широкое по смыслу понятие ***народности***. Патриот ощущает себя соотечественником, сродником всему народу как большой семье. На этом уровне человеческих отношений стремление к личным выгодам сменяется жертвенностью во имя сохранения и продолжения жизни целого – большой народной семьи, в которой достижения каждого становятся общим достоянием, а общее достояние служит каждому соотечественнику. [1] Патриотизм имеет характерные черты – веротерпимость, законопослушность, трепетную любовь к родной природе, глубокое постижение своего народного языка и осознание его как родного, знание и уважение собственной культуры и истории. Поэтому мы (государство, Церковь, общество) должны совместно приложить усилия, чтобы молодое поколение впитало в себя эти черты и передало следующим поколениям.

Позиция четвертая. Формирование у молодежи **мотива созидательной и самосозидательной деятельности** должно происходить путем отбора педагогом средств воспитания. Считаю, что должно быть **постоянное общение** учителя с учеником, членов семьи в кругу семьи, потому что этот вид деятельности обладает высокой духовной значимостью для детей. Должно быть трудовое воспитание, которое вооружает учащихся разнообразными трудовыми умениями и навыками, формирует основы культуры умственного и физического труда; воспитывает высокие моральные качества, трудолюбия, долга и ответственности, целеустремленности и предприимчивости, деловитости и честности. И конечно, должно быть «воспитание примером». У русского народа – могучая культура, ратный подвиг предков, очень много примеров мужества и стойкости, ответственности перед Родиной. Поколение, воспитанное на истинных ценностях, сможет безошибочно отличить истину от лжи, добро от зла, вечное от преходящего, причем не только в произведениях искусства, но и в быту, в труде, в поведении людей. Кроме того, религия является сильным средством повышения культурного, нравственного и духовного потенциала общества. [2]

Иными словами, необходимо воспитывать новое поколение, опираясь на мудрые, проверенные временем, традиции, формировавшиеся веками и опирающиеся на духовный фундамент, веру в Бога. Ведь именно здоровое во всех направлениях общество – основа сильного государства.[6]

ЛИТЕРАТУРА:

1. Моторин А. О ключевых понятиях духовно-нравственного воспитания. http://www.pravoslavie.ru/1365.html
2. Моральное воспитание подрастающего поколения. https://cyberpedia.su/12x6346.html

3. Общественные дисциплины в школе. Будущее глазами старшеклассников. Информационно-аналитический бюллетень. Выпуск XV/Санкт-Петербургский филиал Нац. исслед. ун-та «Высшая школа экономики».- СПб, 2018-28с.
4. Сергеев Владимир. Нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. https://pravme.ru/2017-11-15-nravstvenno-patrioticheskoe-vospitanie-podrastayushhego-pokoleniya.html
5. http://www.orthedu.ru/vstrechi/4308-doklad-episkopa-bronickogo-ignatiya-vzaimootnosheniya-cerkvi-i-gosudarstva-v-dele-vospitaniya-molodogo-pokoleniya.html
6. https://www.metod-kopilka.ru/statya-o-vospitanii-podrastayuschego-pokoleniya-66217.html
7. https://works.doklad.ru/view/zmNOE5V-8aU.html
8. https://studopedia.ru/10_187883_lichnost-i-obshchestvo-problema-svobodi-i-otvetstvennosti-lichnosti.html

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ, ЖИВУЩИХ РЯДОМ

Иушина Н.Л., Егорова Т.В., Караева М.М. ***(Мыски)***

Проблемы современного образования - возрождение духовности, развитие гуманистического мировоззрения, ценностных ориентаций личности, нравственных ценностей, сотрудничества, развитие толерантности и включения их в этнокультурный контекст - приобретают актуальность, требуют обновления содержания образования в современном обществе. В Законе РФ «Об образовании» один из важнейших принципов гласит: единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства [6, ст.3, п.4]. Одним же из принципов федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является учёт этнокультурной ситуации развития детей [5, п.1.4.9.]. Вот почему наше учреждение отбирает содержание наиболее приемлемое для нашего региона.

Одной из основных задач, стоящих перед современным образованием, и для нашего детского сада в частности является воспитание личности, способной познавать и творить культуру путём диалогичного общения. А все изменения, происходящие в рамках учреждения, касаются всех субъектов деятельности: ребёнка, педагога, родителя и руководителя в целом, а, значит, развитие охватывает все стороны образовательного процесса.

Мы, как и все педагоги, в нынешних условиях поисков истоков духовного возрождения России понимаем, как важно поддержать национальную культуру народов, живущих рядом, ведь именно родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом становления его личности.

Национальный состав Кемеровской области: русские, татары, украинцы, немцы, чуваши, шорцы, белорусы, армяне. Основные народы у нас в Мысках – это русские и шорцы. Вот и должны наши воспитанники иметь представление доступное их возрасту о культуре, быте, жизни народов, живущих рядом [4].

Приобщая наших воспитанников к национальной культуре народов, живущих рядом (русские, шорцы), а соответственно, и их традициям одним из приоритетных направлений в деятельности ДОУ мы выделяем

«Народные праздники и традиции». Почему именно к праздникам обращено наше внимание? Народные праздники помогают ребятам посредством творческой деятельности почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его традициях и обычаях. Они учат бережному, трепетному отношению к природе, родному краю, своим предкам, истории народа. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Личность ребенка формируется под воздействием не только специально созданных условий, но и окружающей среды, ее традиций, обычаев, что и отмечается в задачах Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России - принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций [2]. Среда, которая окружает ребёнка с детства, это не только социальная, но также среда этническая. Поэтому мы и стараемся целенаправленно использовать возможности естественной поликультурной среды, в том числе при создании предметно-пространственной среды жизни в дошкольном учреждении. А это, не что иное, как мини-музеи: русская изба и шорская эмь. Очень важным представляется стимулирование связей между двумя возрастными полюсами - миром взрослого и ребенка. Доброжелательная атмосфера дошкольного учреждения побуждает наших родителей задержаться в детском саду, пообщаться между собой, воспитателями, другими сверстниками. Это проявляется через праздники, досуги, совместные постановки. Вместе с тем, вся работа основана на интеграции образовательных областей и приурочивание праздничных и досуговых мероприятий к тематическому планированию: художественно-эстетическое развитие (музыка, изобразительное творчество), социально-коммуникативное развитие (театр, игра); речевое развитие (слушание народных сказок, потешек, пословиц, поговорок, загадок), физическое развитие (состязания, подвижные игры).

Событие	**Дата**	**Форма проведения**	**Ответственный**
Международный день красоты	сентябрь	Фестиваль «Парад шляпок» (в рамках красавица Кузбасса)	старший воспитатель
Международный день музыки	октябрь	Осенины: -конкурс «Звонкий голосок» (русские и шорские песни); -музыкальная викторина	музыкальный руководитель
День народного единства	ноябрь	Жить – Родине служить! (сценарий игры в стиле русских богатырских состязаний и детских спортивных национальных игр «Соғаным пазағы» (Стрелы будущего)	инструктор по физическому воспитанию

Этнопедагогика народной сказки	декабрь	-Брейн-ринг «Сказки, живущие рядом»; -Экскурсия в этнографический музей	воспитатели
День заповедников и национальных парков	январь	-развлечение «Будем беречь и охранять природу»; -поездка в заповедник «Кузнецкий Алатау» (прогулка выходного дня)	воспитатели, родители
Международный день родного языка	февраль	Познавательно-игровое занятие «Наум-грамотник» (звучат родные языки: русский, шорский)	старший воспитатель
Международный день театра	март	Проводы зимы, чыл-пажи – «Голова года»: театральные постановки сказок (русские, шорские)	воспитатели
Международный день птиц	апрель	-Викторина «Птичка каждая важна, птичка каждая нужна»	воспитатели
День Победы	май	-Час памяти «Мы помним о вас» (герои Мысков) -Поклонимся тем, кто не вернулся (мемориал Славы, запуск белых журавликов)	музыкальный руководитель
День России	июнь	-Конкурсная программа «Моя Родина-Россия» (рамках программы русские и шорские «Албаа-Пайрам» состязания)	воспитатели
День Нептуна	июль	Развлечение «Буратино» - детский сад, очень дружный экипаж»	инструктор по физ. культуре
День Российского флага	август	Досуг «Близок нам и дорог наш любимый город» (в рамках досуга родословная семьи)	старший воспитатель

Вот некоторые из таких праздников:

- Мылтык - шорский праздник ружья отмечается 19 января. Праздник посвящен охотникам. Мальчикам рассказываем, как раньше собирались на охоту и как охотились. Охотники долгие месяцы проводили в тайге и возвращались с хорошей добычей, к их возвращению был приурочен праздник «Мылтык».

- Проводы зимы, «Чыл-пажи» – «Голова года», 24 марта (день священной березы) и «Троицын день» (день русской березы), шорский новый год отмечается в день весеннего равноденствия. К этому празднику

приурачивается выступление местной певицы Чылтыс Таннагашевой. На «Чыл-Пажи» каждый воспитанник находит себе развлечение по сердцу: кто пляшет, кто, затаив дыхание, слушает завораживающее пение Чалтыс, кто-то играет на инструменте «Накбур – эне», изготовленный совместными усилиями педагогов, воспитанников и родителей, а все желающие могут проверить свое мастерство, постреляв из настоящего лука и даже шуточно побороться. Заканчивается праздник выставкой праздничного угощения - шорские пельмени, которые могут попробовать взрослые.

- Детские спортивные национальные игры «Соғаным пазағы» (Стрелы будущего), русские игры «Богатыри» Основная цель «Соғаным пазағы» - знакомство дошкольников с древней культурой и национальными видами спорта, их популяризация, пропаганда здорового образа жизни.

- «Албаа-Пайрам» отмечают в июне, празднуя окончание посева травы и посадки овощей. Фольклор, спортивные состязания знаменуют праздник.

Грамотно построенные праздники создают возможность для всестороннего развития личности ребенка, помогают нашим воспитанникам в дальнейшем ощутить себя носителями культуры народов, живущих рядом, национальных традиций соседствующих народов родного края. Ведь воспитывают не нравоучительные беседы, а стиль жизни, пример взрослых, душевные усилия педагогов, усилия любви, сотворчества, сотрудничества.

Традиции народа открывают огромные возможности для дошкольников, наделяя их не только знаниями, но и способствуют накоплению опыта организации и саморегуляции своей деятельности: способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного долга.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Измайлов, А.Э. Народная педагогика: педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана / А.Э. Измайлов. – М.: Педагогика, 1991. – 256 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://bibliotekar.kz/narodnaja-pedagogika
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс] Режим доступа: http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/
3. Микляева, Н.В., Микляева, Ю.В., Новицкая, М.Ю. Управление ДОУ с этнокультурным (русским) компонентом образования. – М., 2005. – 153 стр. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://picxxx.info/pml.php
4. Национальный состав населения [Электронный ресурс] Режим доступа: http://geographyofrussia.com/nacionalnyj-sostav-naseleniya-rossii
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014. – С. 6-7.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации – Новосибирск: Норматика, 2013. – С. 10.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Паленко И.В. ***(Куйбышев)***

Целостность человека как личности и проявление его человеческой сущности в любых видах деятельности возможны лишь в аспектах духовно-нравственного воспитания.

Великий искусствовед, культуролог XX века академик Д.С. Лихачёв отмечал: «…термины "духовный" и "нравственный" зачастую соединяют, образуя новое слово: духовно-нравственный. Речь в подобных случаях идет все о том же поиске Истины и Смысла» [1, с.7-10]. Президент России В. В. Путин, говоря о базовых задачах современного образования, так процитировал академика Лихачёва: « Давать знания и воспитывать нравственного человека - это главное, что определяет жизнеспособность общества».

Единство духовного и нравственного не случайно. По мнению И. А. Ильина, В. С. Соловьёва, Г. П. Федотова и других русских философов, истинная духовность не существует вне нравственности, потому что она невозможна без душевности, эмоциональной чуткости, отзывчивости, сострадания и любви к ближнему. Но нравственность распространяется на повседневную жизнь, а духовность – на жизнь в её высшем качестве – бытии человека [1, с. 5-6].

Без духовности и моральных ценностей нельзя вырастить достойное поколение. Развитие у молодёжи таких моральных качеств характера как совесть, ответственность за свои поступки, забота об окружающих, способность сопереживать, готовность прийти на помощь невозможно без великодушия, любви, милосердия, почтения, послушания и покаяния - основных христианских добродетелей. Поэтому, православие можно считать духовным сокровищем и истоком основополагающих нравственных традиций [2, с. 32].

Духовное образование формирует ценностное отношение к жизни, обеспечивает устойчивое и гармоничное развитие человека, способствует обретению высшего смысла его делам и мыслям. Светское образование - это целенаправленный процесс обучения и воспитания, осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, имеющий исключительно общественно значимое содержание [3]. Духовно-нравственное воспитание в современном социуме объединяет семью, образовательные учреждения, общество и православную церковь. И поэтому светское и духовное образование являются ценностными ориентирами в формировании личности детей.

Сфера дополнительного образования самая благоприятная в реализации задач духовно-нравственного, интеллектуального и эстетического развития каждого ребёнка. Основываясь на моральные принципы, национальные и семейные традиции, гражданственность, патриотизм, гуманность, формируются такие черты его личности, свойственные русскому характеру как доброта, целомудрие, трудолюбие, смелость, сочувствие, любовь и жертвенность к своему Отечеству, бережное отношение к окружающей природе.

Духовная нравственность в системе дополнительного образования как богатство мыслей, сила чувств и убеждений, отражает способность сознания личности гармонизировать свои отношения с окружающим миром. Она определяется не только образованностью, широтой и глубиной культурных интересов и запросов, но и предполагает осмысление мира, себя в этом мире и стремление к самосовершенствованию.

В Куйбышевском Доме детского творчества организован образовательный процесс по шести направленностям: технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической. Разработана система воспитательной деятельности через реализацию программ: «Я горжусь своей

страной», «Здоровые дети - здоровая нация», «Народное творчество и семейные традиции», «Добрые подарки», «Праздничный мир детства».

Система развития духовно-нравственного воспитания в учреждении направлена на то, чтобы традиционные основы воспитания и христианские добродетели не заменялись западными либеральными ценностями гуманизма, сформировавшимися в эпоху Ренессанса, отличительной особенностью которого стала развращенность личности и уверенность в колоссальные возможности человечества. Педагогический коллектив Куйбышевского ДДТ понимает, что современный человек стал привержен новым кумирам, среди которых - прогресс, комфорт, потребительство, информация, скорость [2, с. 22]. Реальность заменяется виртуальностью. Но величие человека, общества, государства покоится и зиждется именно на признании таких высших ценностей как мир, любовь, сострадание, милосердие, забота[2, с. 30-31].

Поэтому большая работа ведется с родительской общественностью: совместные спортивные праздники и экскурсии, культурно-массовые мероприятия, круглые столы, часы общения и лектории. Продуктивно работает Управляющий совет учреждения, в состав которого входит 55% родителей и 35% учащихся: на заседаниях обсуждаются вопросы бюджетно-хозяйственной деятельности учреждения, анализируются основные направления образовательно-воспитательной деятельности в Куйбышевском ДДТ, вносятся предложения по улучшению материально-технической базы и внедрению инновационных технологий обучения.

Большое значение придаётся вопросам семейного воспитания, поддержка и развитие которого отражены в Стратегии развития воспитания в Российской федерации на период до 2025 года. Выдающийся советский педагог - новатор В. А. Сухомлинский говорил о том, что незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребёнка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает. На родительских лекториях, встречах за круглым столом обсуждаются темы пропаганды здорового образа жизни, правильного питания, интересного досуга, интернет - зависимости детей, полезных увлечений и совместного времяпровождения.

Для признания определяющей роли семьи как фундаментального пласта общества, создаются условия для популяризации ценностных ориентиров и лучшего опыта духовно-нравственного воспитания в семьях. Тому подтверждение-введение новых форм работы: творческая презентация «Дом мечты» и семейная гостиная «Оранжевое настроение».

Традиционными стали мероприятия, в которых участвуют и дети и взрослые: познавательно-развлекательная программа «Планета детства» к началу учебного года, концертная программа ко Дню Матери, «Молодежный бал-маскарад», фольклорный праздник «Масленицу встречаем!». Открытый междугородний турнир по рукопашному бою «Золотая осень»; районные и областные соревнования по шахматам «Белая ладья»; Сибирские поэтические чтения; лично-командные первенства по математике и физике; интеллектуальные игры «Умники и умницы» позволяют ребятам добиваться высоких результатов. Профильные смены по математике, краеведению и спортивному туризму, активы РДШ – Российского движения школьников, дают возможность учащимся проводить исследовательскую и проектную деятельность, реализовывать свои способности для личностного роста.

Заниматься духовно-нравственным воспитанием детей необходимо на всех этапах их взросления: в семье, в школе и в дополнительном образовании для формирования моральных ценностей, мировоззренческого осмысления бытия, незыблемости веры в добро и надежды на лучшее. Развивая такие нравственные чувства как совесть, долг, ответственность, милосердие, гражданственность, патриотизм, педагоги способствуют проявлению духовной рассудительности и готовности служения людям и Отечеству. Формируют нравственные позиции, а именно, способность к различению добра и зла, проявление самоотверженной любви, умение сделать правильный выбор, готовность к преодолению жизненных трудностей.

Стройная система образования и воспитания есть следствие достижения общественного согласия и ясного понимания самого себя и своих ценностей. Например, ценности общественного долга, патриотизма и воинской доблести, которые обусловили социальный заказ спартанского общества в виде модели воспитания воина-гражданина [4]. Вера, истина, гармония - ориентиры и основа духовной нравственности, помогают формировать личность, способную к поиску и обретению смысла жизни. Стремление жить увлечённо, с интересом к разным сферам деятельности, с любовью к своей отчизне, природе и людям делает каждый день взрослого, и ребёнка осмысленным и счастливым.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание в дополнительном образовании включает всю сферу духовно-практической жизнедеятельности личности: обогащение своего внутреннего мира; духовное общение между людьми, направленное на служение и помощь окружающим; поиск и обретение смысла жизни и своего призвания.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Соловцова И.А. Законы духовной жизни человека как основа духовного воспитания / И.А. Соловцова // Проблемы духовного воспитания: Гуманитарно-целостный подход: Материалы «круглого стола», 20.10.2005 г. / Сост. И.А. Соловцова; под ред. Н.М. Борытко. – Волгоград: ТЦ «ОПТИМ», 2006.
2. Педагогика святости. Глас народа – глас Божий //Покров. Журнал духовно-нравственной культуры. – М., 2018. – №1/551. – 95с.
3. Взаимодействие светского и религиозного образования, [Электронный ресурс] – URL: https://knowledge.allbest.ru/Педагогика /.html
4. Ситаров, В. А., Романюк Л. В. (2016) Соотношение ценностей и потребностей личности в современном обществе // Знание. Понимание. Умение. №4. С. 124-130. - URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tsennostnye-orientiry-v-vospitanii-sovremennoy-molodezhi\ .html

КОММУНИКАТИВНЫЙ ОПЫТ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

Дружинина А.Г., Черепанова Е.В. ***(Барнаул)***

Несомненна значительность роли образования в жизни современного ребенка, будущего взрослого, но какое оно должно быть сегодня, чтобы действительно стать полезным завтра. Довольно часто, на сегодняшний день, мы встречаемся с тем, что возникает недопонимание между родителями, педагогами, детьми. К сожалению, педагоги все чаще сталкиваются с ожиданиями родителей на получение «продукта», ведь им

оказывается «услуга». Дети, большие или маленькие, в свою очередь, перенимают позицию «потребителя услуги», и, как закономерность, педагог сталкивается с определенной пассивностью и ожиданием со стороны подрастающего ребенка, который ожидает инициативы и развлечения со стороны взрослого, но не готов сам проявить усилия для овладения содержанием образования.

В этом явлении, на наш взгляд, проявляется изменение основных личностных установок, которые позже могут влиять на активность и жизненные взгляды человека. Иными словами, мы говорим о мировоззрении, как базовой составляющей личности.

В современном мире человек часто стоит перед проблемой личностного выбора и морально-нравственной ответственности в ситуации динамически подвижных экономических, политических, социальных условий. И здесь важна стабильная система ценностных ориентиров личности, которая определяла бы позицию человека в той или иной обстановке, иначе каждое жизненное явление становится серьезным испытанием, а социальная среда только усугубляет ситуацию. Данное положение неблагоприятным образом сказывается не только на уровне отдельно взятой личности, но и для развития общества в целом.

Философский словарь дает толкование: «мировоззрение - система принципов, взглядов, ценностей, идеалов и убеждений, определяющих как отношение к действительности, общее понимание мира, так и жизненные позиции, программы деятельности людей…» Процесс формирования мировоззрения начинается с первых лет жизни ребенка. Уже в дошкольном возрасте закладываются наиболее фундаментальные качества личности ребенка, происходит становление основных личностных механизмов и образований, развиваются тесно связанные друг с другом эмоциональная и мотивационная сферы, определяется отношение к миру [1, 3, 4].

У ребенка можно выделить три вида отношений: отношение к себе, отношение к другим людям и отношение к предметному миру. Отношение к самому себе было и до сих пор остается первой выделяемой чертой личности. Отношение к другим людям также описывается как одно из основных образующих личности. Отношения к предметному миру формируются в развитии связей между людьми и предметами, опосредствующих эти отношения.

Важнейшее значение в формировании основных личностных качеств имеет для ребенка тот опыт общения, на основе которого эти три компонента у него и складываются. На этом этапе особое значение имеет наличие общих представлений и взаимопонимание в способах воздействия семьи и педагогов.

Известно, что ребёнок, имеющий положительный эмоциональный опыт, в дальнейшем успешно адаптируется в социуме. Позитивный коммуникативный опыт может служить основой для формирования психологически благополучной личности с целостным, непротиворечивым мироощущением, принятием себя и своего места в мире, сознанием собственных сил и активной жизненной позицией. Формирование данного типа мировоззрения дает человеку возможность развиваться как личности, успешно реализовывать себя в обществе.

Если в силу жизненных обстоятельств ребенок не получил должного уровня внимания, заботы, принятия его значимости и способности влиять на ситуацию, то это может с большей долей вероятности стать основой формирования неблагоприятного типа мировоззрения личности. Сталкиваясь с социумом, такой ребенок попадает в ситуацию внутреннего

конфликта, который необходимо каким-либо образом разрешать. А так как навыков конструктивного выхода из некомфортной ситуации у него еще нет, то позиция «потребителя услуги» начинает проявляться с разной степенью активности, имея тенденцию к фиксации. И уже в дошкольном возрасте мы видим попытки компенсации формированием защитных механизмов [5].

Исследования показали, что организация защиты и ее способность противостоять внешним воздействиям у людей не одинакова. Психологическая защита снижает напряженность, приспосабливает человека к ситуации. Однако ребенок, как правило, испытывает слишком большое напряжение, чтобы успешно контролировать себя. В этом случае защита создает для него множество ограничений, приводит к пассивности, усугубляя ситуацию. Значительные затраты энергии на обеспечение работы защитных механизмов могут привести к нарушениям приспособляемости, не позволяя адекватно и творчески взаимодействовать с миром.

Целенаправленно формируя мировоззрение ребенка, мы предлагаем принять ему такие компоненты как знания и убеждения. Если знания представляют собой содержательные компоненты системы мировоззрения, то убеждения складываются в качестве эмоционального отношения к этим знаниям, к миру и себе, на основе личного коммуникативного опыта. Таким образом, внимание, эмоциональная поддержка ребенка, дает ему возможность получить необходимый опыт. Ведь невозможно передать ребёнку в готовом виде понятия ценности собственного деяния. Их он должен пережить сам, только собственный опыт по-настоящему учит человека, перерастает в осознанные убеждения.

Итак, мы убеждены в том, что необходимо формировать целенаправленно уже в дошкольном возрасте опыт положительного коммуникативного опыта как основу мировоззрения личности, опираясь на совместную деятельность педагогов и родителей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология.-М., 1991. с.7-39.
2. Леонтьев А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте/ Возрастная и педагогическая психология / - М.: Изд. Моск. ун-та, 1992.- с.42-50.
3. Лисина М.И. Генезис форм общения у детей./Возрастная и педагогическая психология: Тексты / - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1992.- с.212-228.
4. Мухина В. С. Возрастная психология. – М.: Издательский центр «Академия», 1997. – с. 17-98.
5. Никольская И.М., Грановская Р.М.. Психологическая защита у детей.— СПб.: Речь, 2001.

РАЗДЕЛ III.
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ЭФФЕКТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Пфаненштиль Н.Г. ***(Казань)***

Проблема развития в образовании новых подходов, которые могли бы дать возможность не просто осваивать суммы готовых знаний, а использовать методы освоения новых знаний в условиях стремительного увеличения совокупных знаний человечества и актуальной необходимости для каждого человека осваивать принципиально новые специальности, инструменты деятельности – давно осознана, сформулирована современными педагогами – учеными, методистами. Исследование как инструмент освоения действительности в ближайшее время может занять в образовании центральную роль, стать главным предметом обучения.

Важность эффективной организации исследовательской деятельности студентов для успешного освоения ими необходимых учебных компетенций в настоящее время не вызывает сомнений. Этим обстоятельством обусловлено издание разными авторами и коллективами большого количества учебно-методической литературы, которая ориентирована на помощь учащимся в освоении навыков исследовательской деятельности [1-8], а также статей и публикаций об общих особенностях исследовательской деятельности, процесса научного исследования, формах и структуре научных и учебно-исследовательских работ [9-15].

Исследовательская деятельность – это деятельность студента, направленная на решение им творческих задач с заранее неизвестным результатом, предполагающим наличие основных этапов, характерных для научного исследования.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Исследовательский метод обучения – организация обучения на основе поисковой познавательной деятельности студентов путем постановки преподавателем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения (студенческий кружок, научные доклады студентов на итоговых конференциях).

Научный спор, дискуссия являются формами коллективного научного поиска. В процессе их подготавливается и осмысливается научный материал. Споры также полезны для развития интеллектуальных способностей учащихся – они способствуют развитию творческих способностей, интеллекта, освоениию приемов логического мышления.

Рассмотрим следующие основные виды споров и их особенности.

Дискуссия – форма учебной работы, в рамках которой студенты высказывают свои мнения по проблеме, заданной преподавателем. Если целью дискуссии являются прежде всего поиски общего согласия, того, что объединяет разные точки зрения. Проведение дискуссий по проблемным вопросам подразумевает написание студентами эссе, тезисов или реферата.

Полемика – Разновидность спора, отличающаяся тем, что основные усилия спорящих сторон направлены на утверждение своей точки зрения по обсуждаемому вопросу.

Диспут – публичный спор, активная форма работы со студентами. Обычно посвящается обсуждению злободневных проблем.

Дебаты – организованные прения, обсуждение вопроса (по строгим правилам).

Коллоквиум – форма учебного занятия, в ходе которого преподаватель контролирует усвоение студентами сложного лекционного курса, а также процесс самостоятельной работы студентов в течение семестра. На коллоквиум выносятся узловые, спорные или особо трудные темы. Преподаватель имеет возможность узнать, понимают ли студенты его лекционный курс. На коллоквиуме обсуждаются самостоятельно изученные материалы, проверяется способность анализировать их. Организуется как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимся.

Конференция – большое собрание, совещание, на котором представляются студенческие доклады и презентации с целью обсуждения и анализа результатов их научной деятельности за определенный период обучения и по конкретной тематике.

Круглый стол – эффективный способ для обсуждения сложных и актуальных на текущий момент вопросов. Перечень тем для обсуждения утверждается заранее. Сопровождается докладами участников и последующим обсуждением их. Такая форма общения позволяет лучше усвоить материал, найти необходимые решения в процессе эффективного диалога.

Олимпиада – интеллектуальное соревнование, состязание в области исторических знаний (по определенной теме и материалу всего курса), в ходе которой выявляется победитель и проверяется уровень усвоения материала, владение дополнительными внеучебными знаниями и творческое мышление.

Мозговой штурм – оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения, объединенным в небольшие по численности группы, предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные и правильные. Полученные сведения всех мини-групп резюмируются и формулируются выводы по анализируемой проблеме.

Кейс-стади – индивидуально-групповая исследовательская работа, разработка собственных практических пректов и их групповая защита.

Метод кейсов – техника обучения, использующая описание реальных экономических, социальных и бизнес-ситуаций. Обучающиеся должны исследовать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы основываются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

Деловая игра / ролевая игра - форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, разнообразных условий профессиональной деятельности, характерных для данного вида практики. В деловой игре обучение

участников происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и функцией. Деловая игра – это не просто совместное обучение, это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества. Деловая игра, как эффективный интерактивный метод обучения, дает возможность наглядно и просто представить моделирующий процесс. Полученные в результате проведения деловой игры умения и навыки имеют более высокую степень усвояемости по сравнению с другими традиционными методами обучения [16].

Вывод. Таким образом, обучение проблемное – обучение, предполагающее создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность студентов по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками и развитие мыслительных способностей.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Кукушкина, В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): учеб. пособие. М.: ИНФРА-М, 2011. – 265 с.
2. Бережнова, Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебник для студ. сред. учеб. заведений / Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. – 3-е изд., стереотип. М.: Академия, 2007. – 128 с.
3. Крампит, А.Г. Методология научных исследований; учеб. пособие / А.Г. Крампит, Н.Ю. Крампит. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Томск: Изд-во Томского политех. ун-та, 2008.
4. Сабитов, Р.А. Основы научных исследований: учеб. пособие / Р.А. Сабитов. – Челябинск: Челяб. гос. ун-т, 2002. – 138 с.
5. Пастухова, И.П. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учеб.-метод. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / И.П. Пастухова, Н.В. Тарасова. – М.: Академия, 2010. – 160 с.
6. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учеб.-метод.пособие для студ. средн. проф. учеб. заведений / И.П. Пастухова, Н.В.Тарасова. – М.: Академия, 2010.
7. Сысоева, М.Е. Организация научно-исследовательской работы студентов: программно-метод. пособие. – М., 2000.
8. Соловьева, Н.Н. Основы организации учебно-научной работы студента: учеб.-метод. пособие для самост. работы студентов. – М., 2003.
9. Формы и структура научных и учебно-исследовательских работ [Электронный ресурс].
   – Режим доступа: http://kurs.ido.tpu.ru/courses/NIR_2term/tema2.htm.
10. Исследовательская деятельность [Текст]: словарь / авт.-сост. Е.А. Шашенкова. – М.: Перспектива, 2010. – 88 с.
11. Общая схема хода научного исследования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://idschool225.narod.ru/schema.htm#0.
12. Чуранов, В. Эффективный поиск информации для ведения научной деятельности [Электронный ресурс] / В. Чуранов, А. Чуранов. – Режим доступа: http://www.aselibrary.ru/digital_resources/journal/irr/2007/number_3/number_3_4/number_3_4566/.
13. Федорова, Н.Г. Формирование знаний, умений и навыков исследовательской деятельности студентов // Парадигмы университетской истории и перспективы университетологии (к 50-летию ЧГУ им. И.Н. Ульянова), VII Арсентьевские чтения. (Чебоксары,

12-14 октября 2017 г.) Сборник статей. В 2 т. Том 2. Чебоксары: ООО «Издательский дом «Среда», 2017. – С. 277-282.
14. Федорова, Н.Г. Использование инновационных методов в преподавании гуманитарных дисциплин студентам юридических вузов (на примере курсов «Мировая художественная культура», «История», «Обществознание») Ученые записки. Том XII. Сборник статей преподавателей Казанского филиала ФГБОУВО «РГУП». – Казань, 2016. – Т. XII. – С. 366-373.
15. Федорова, Н.Г. Компетентностный подход к преподаванию гуманитарных дисциплин и междисциплинарные связи // Социально-гуманитарный вестник. Всероссийский сборник научных трудов. Выпуск 22. – Краснодар: Изд-во Краснодарского центра научно-технической информации (ЦНТИ). – 2018. – С. 177-181.
16. Интерактивные формы обучения в учебном процессе. Материалы круглого стола. – Казань: КФ ФГБОУВО «РГУП», 2016.

ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ АГРАРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ИГРОВЫХ И КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ

Тарасовская Н.Е., Булекбаева Л.Т., Насырханова Б.К. ***(Павлодар - Нур-Султан / Казахстан)***

Обучение и воспитание будущих специалистов аграрной сферы предполагает не только получения определенной совокупности теоретических и прикладных знаний, но и самостоятельности мышления, благодаря которому зоотехники и ветеринарные врачи смогут принять верное решение в любой – обыденной или критической – ситуации. Специалисты прикладной сферы должны уметь взвешивать все за и против, оперировать имеющейся в их распоряжении информацией, чтобы в конечном итоге принять наиболее рациональное решение. А для этого еще в студенческие годы необходимо формирование критического мышления, позволяющего ориентироваться в возрастающем потоке информации из самых разных источников.

На наш взгляд, формирование самостоятельного и критического мышления будущих специалистов, актуализация необходимых сведений и продуктивное запоминание новой информации лучше всего происходит при умелой организации учебных мероприятий игрового и конкурсного характера. При этом важно учесть следующие моменты:

1) Форма и содержание игровых заданий должны соответствовать уровню развития молодых людей и требованиям их будущей профессии.

2) Сама форма проведения сценической игры, конкурса, акции должна быть увлекательной, вызывать азарт, активно включать эмоциональную сферу участников.

3) Базовая информация, сообщаемая в игровой форме, а также те сведения, которые, по замыслу педагогов, участники должны найти в заслуживающих доверия источниках, должна вызывать интерес, стимулировать непроизвольное внимание и активное запоминание ключевых сведений.

4) Аудиторные мероприятия должны стимулировать дальнейшую интеллектуальную инициативу и самостоятельную работу обучаемых.

5) Театрализация и красочное оформление игровых мероприятий, в котором могут и должны принимать участие сами студенты, прилагая

творческую фантазию. Эмоциональная и образная память, включающаяся на таких мероприятиях, вовлекает в активную работу когнитивные процессы (память, внимание, мышление, воображение), способствуя длительному и прочному усвоению учебной информации.

Мы предлагаем краткий конспект мероприятия, направленного на формирование критического мышления у студентов специальностей «Зоотехния» и «Ветеринарная медицина», при изучении основ луговодства, кормовых трав и ядовитых пастбищных растений.

Герои нашей сценки – барон Мюнхгаузен, который пришел работать преподавателем в аграрный университет, заведующий кафедрой профессор Знайкин (их роли могут исполнять как преподаватели, так и заранее выбранные студенты), а также сами студенты, которые должны в ходе диспута подтвердить или опровергнуть утверждения своих старших коллег.

Итак, в один из агротехнических вузов пришел преподавать всем известный барон Мюнхгаузен, отрекомендовавшись специалистом по луговодству и пастбищам. Лекции его всегда слушались с интересом, но вот отдельные сведения вызвали у студентов сомнения (хотя барон, как всегда, клялся своей треуголкой). Тогда молодые люди обратились за консультацией к заведующему кафедрой, профессору Знайкину, который отличался широким кругозором и всегда преподносил только достоверную информацию. Как ни странно, известный ученый встал на сторону своего нового коллеги Мюнхгаузена, утверждая, что он говорит исключительно правду. А студентам посоветовал больше читать и расширять свой кругозор. «Видно, барон – известный сочинитель и морской врун – занявшись сельским хозяйством, встал на путь исправления, - подумал профессор, - да еще стал озадачивать наших студентов, которые дальше банального учебника не видят».

А сейчас мы предлагаем участникам диспута обсудить некоторые утверждения барона Мюнхгаузена, подтвердить или опровергнуть содержащуюся в них информацию. При этом студент или преподаватель, исполняющий роль профессора Знайкина, в ходе дискуссии комментирует мнения студентов. В конспекте диспута мы приводим вызвавшие сомнения утверждения Мюнхгаузена с предполагаемыми верными ответами (которые не сообщаются студентам-участникам, а в ходе игры находятся у организаторов, чтобы направлять в нужное русло ход беседы).

1. От поедания водных растений у копытных животных могут быть глистные болезни.

Предполагаемый ответ. Это утверждение верное. У печеночного сосальщика Fasciola hepatica на водных растениях инцистируются адолескарии – стадии, инвазионные для человека и животных (которые соответствуют метацеркарии других трематод) [1]. Скот и дикие копытные заражаются при водопое и питании водными растениями, человек – при питье сырой воды из стоячих водоемов.

2. Кислица может вызывать смертельные отравления овец и коз.

ПО. Кислица содержит щавелевую кислоту. Она безвредна для человека, но ее употребление нежелательно для лиц, страдающих подагрой, мочекаменной болезнью, метаболическими артритами. У мелкого рогатого скота массовое употребление кислицы (особенно весной, на опушках еловых лесов, когда нет другого корма) вызывает поражение почек и даже гибель животных [2, с. 201-202]. В лесных регионах известны весенние отравления овец и коз (при дефиците других кормовых трав).

3. От чистотела у животных и человека пропадает вкусовая чувствительность.

ПО. Млечный сок чистотела, относящегося к семейству маковых, содержит 1-4% алкалоидов, и основной алкалоид чистотела – хелидонин – обладает успокаивающим и обезболивающим действием, подобно морфину, однако не обладает наркотическими и галлюцинациогенными свойствами [3, с. 132]. Все части чистотела содержат 14 алкалоидов, близких к опиатам, их содержание в различных частях растения равно в среднем 1,87%, в корнях их до 4,14%. Близкий к хелидонину алкалоид чистотела – гомохелидонин – обладает сильными местно анестезирующими свойствами [4, с. 192]. При приеме чистотела внутрь, как это рекомендовано в некоторых рецептах народной медицины, длительный контакт настойки или млечного сока с рецепторами языка вызывают временную (3-6 дней) потерю не только болевой, но и вкусовой чувствительности, в чем некоторые люди сумели убедиться на собственном опыте. Животными чистотел поедается неохотно – из-за специфического вкуса. Однако потребление травы чистотела скотом (при недостатке другого корма) может вызвать кратковременную потерю вкуса (а это опасно кормовыми отравлениями от других ядовитых или сильнодействующих растений).

4. Из клещевины получают не только инсектициды, но и безвредное масло, которое используют в качестве слабительного, а у модниц от него хорошо растут ресницы.

ПО. Во всех частях клещевины содержатся токсичные вещества – алкалоид рицинин и токсичное вещество белкового характера – рицин. Касторовое масло, получаемое из семян – совершенно безопасный продукт. Помимо общетоксического действия и угнетения нервной системы, при отравлении клещевиной усиливается рефлекторное сокращение матки, что может спровоцировать выкидыши у человека и всех видов животных (даже при приеме касторового масла). Касторовое масло действительно вызывает быстрый рост волос и ресниц, из-за чего находит применение в косметологии.

5. От избытка пижмы корова может потерять теленка.

ПО. Пижма – лекарственное и инсектицидное растение с противоглистным и противопротозойным эффектом. В больших дозах она действительно вызывает тонические сокращения матки и выкидыши – как у женщин, так и у самок всех видов животных. Туйон – основной терпеноид эфирного масла пижмы – токсичен в больших дозах для людей и животных [3], эффективен как инсектицидное и противоглистное средство. Вместе с горьким веществом танацетином вызывает тонические сокращения матки, могут быть абортогенными для беременных женщин и самок всех видов животных (из-за чего препараты пижмы противопоказаны беременным – во избежание спонтанного выкидыша [2]).

6. Зверобой вызывает солнечные ожоги у блондинов и животных белой масти.

ПО. Зверобой - известное лекарственное растение, но в больших количествах может стать ядовитым для людей и особенно для животных из-за накопления алкалоидов. Специфическая токсичность – фотодинамическое действие за счет гиперицина, который на свету вызывает нарушение обмена порфирина и солнечные ожоги [5]. Зверобой действительно может вызвать солнечные ожоги у блондинов или животных белой масти. Прием отваров зверобоя не рекомендуют людям перед выполнением каких-либо работ на улице, особенно в летнее время. При передозировке возможно развитие канцерогенных процессов или состояний, сходных с системной красной волчанкой. На пастбище он поедается животными лишь при недостатке других кормовых трав.

7. Лядвенец бывает не только кормовой, но и ядовитый.

ПО. Лядвенец густолиственный, в отличие от кормового вида – лядвенца рогатого – содержит ядовитые алкалоиды и токсичные белки. Он обычно растет на солонцеватых лугах, реже – в поймах рек, но в массовом количестве обычно не встречается.

8. При поедании шалфея козы и коровы перестают давать молоко.

ПО. Шалфей степной – полезное во всех отношениях растение, обладает более слабыми лечебными свойствами по сравнению с шалфеем лекарственным (средиземноморским). Но, будучи анти-потогонным средством, может снизить надои у лактирующих животных. В женской практике шалфей используется против раннего климакса и прекращения грудного вскармливания (для профилактики мастита) [6, с. 293], а также при постановке глубоко стельных коров в сухостой.

9. От донника у людей и животных может быть склонность к кровотечениям.

ПО. Препараты донника разжижают кровь и растворяют уже имеющиеся тромбы: за счет содержания кумаринов (лактонов салициловой кислоты [7] – антикоагулянтов прямого действия, подобных аспирину) эффективны при варикозе, геморрое. При передозировке или поедании пастбищными животными в большом количестве возможны геморрагии печени, тошнота, рвота, общая слабость, кровоточивость.

10. Овцы и скот могут заражаться глистами, если случайно проглотят на пастбище муравья. У человека такая болезнь может быть от употребления немытого щавеля.

ПО. Таким путем животные могут заражаться дикроцелием, или ланцетовидным сосальщиком (Dicrocoelium lanceatum). Первыми промежуточными хозяевами служат наземные моллюски, вторыми – насекомые, чаще всего муравьи, причем личинка, локализуясь в нервной системе, приводит к оцепенению и малоподвижности зараженного муравья [1]. Такого обездвиженного насекомого овцы и скот могут проглотить с травой, а человеку муравей с личинкой может попасть с немытым щавелем, собранным на лугу (но для человека дикроцелиоз – редкое заболевание).

11. В Казахстане есть ядовитое растение, сходное по действию с алкалоидами табака, и из него получают инсектициды.

ПО. Такое растение действительно есть – оно называется ежовник, анабазис, по-казахски – итсигек. Оно содержит алкалоид анабазин, близкий к никотину, токсичный для нервной системы, обладающий инсектицидными свойствами [7]. Анабазис мог бы стать источником инсектицидных средств не хуже выращиваемого для этой цели табака махорки (а он выращивался именно для получения инсектицидов, а не для фронтовой романтики). Сапонины (характерные для всех маревых) могут усиливать всасывание ядовитого алкалоида в желудочно-кишечном тракте животных. Но не все растения этого рода ядовиты. Например, анабазис солончаковый (биюргун) безвреден, является кормовым растением.

12. В иве есть аспирин, веточный корм из нее способствует оздоровлению суставов у животных.

ПО. Аспирин (ацетилсалициловую кислоту, салицилаты) действительно получают из ивовой коры. Такие природные фенолокислоты содержатся также в осиновой коре, таволге зверобоелистной, лабазнике вязолистном. Салициловые кислоты не только обладают противовоспалительным действием, но и удаляют мочевую кислоту и мочекислые соли из организма людей и животных, улучшают циркуляцию крови [8]. В листьях и ветках

фенолокислот содержится несколько меньше, чем в коре, но эти оздоровительные вещества там действительно есть.

13. Если скот выедает траву до самого корня, то может заразиться ленточными глистами.

ПО. При полном поедании травы в желудочно-кишечный тракт животных могут попадать почвенные орибатидные клещи – промежуточные хозяева мониезий [1].

14. Если скот кормится солянками и солеросом, то он хорошо держит и не теряет массу тела.

ПО. Солянки являются эугалофитами, то есть накапливают в вегетативном теле очень много солей (до 5-6%), а также растворимые сахара – антагонисты соли. Одновалентные катионы солей (натрий) способствуют удержанию воды в организме, предупреждают обезвоживание и связанную с ним потерю веса. Сочетание солей и сахаров в галофитах напоминает действие препарата «Регидрон».

15. В степи растет голосеменной кустарничек, ядовитый для животных, из которого получают таблетки эфедрина, а также полусинтетические стимуляторы, которые иногда использовались солдатами-наемниками американской армии.

ПО. Содержит алкалоиды (эфедрин), которые повышают тонус нервной системы, расширяют бронхи и кровеносные сосуды, тормозят перистальтику кишечника, расширяют зрачки. Как лечебное средство применяется при сердечной и мышечной слабости, спазмах бронхов, бронхиальной астме. Источник синтетических наркотиков (эфеметинов), которые с 19 века используются для повышения боеспособности армии. Ярко окрашенные околоплодники считаются съедобными для человека, никакого специфического воздействия на ЦНС не оказывают.

16. На лугах растет авран лекарственный, который влияет на восприимчивость человека к зеленому цвету, а для животных ядовит.

ПО. Растение ядовито из-за алкалоидов (особенно грациолина). В небольших количествах оказывает противоглистное действие. У человека в малых количествах усиливает восприятие зеленого цвета, в больших – делает невосприимчивым ко всем оттенкам зеленого [6]. Однако копытные животные, как считается, не обладают цветным зрением, поэтому такого воздействия аврана на сенсорные системы не испытывают. В больших количествах растение ядовито для людей и животных, а в терапевтических дозах в ветеринарии используется как антгельминтик.

17. Хмель входит в состав таких известных сердечных средств, как валокордин и корвалол, а у животных его поедание может вызвать потерю половой охоты и яловость.

ПО. Хмель действительно оказывает седативное действие, содержит эфирные масла (которые входят в состав валокордина и корвалола), а также вещества, сходные с эстрогенами. Крестьяне издавна заметили, что при поедании шишек хмеля у животных тормозится половая охота, учащаются случаи яловости [9].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Паразитология и инвазионные болезни сельскохозяйственных животных //Абуладзе К.И., Демидов Н.В., Непоклонов А.А., Никольский С.Н., Павлова Н.В., Степанов А.В.; под ред. К.И.Абуладзе. - М.: Агропромиздат, 1990.– 464 с.
2. Рябоконь А.А. Новейший справочник лекарственных растений /А.А.Рябоконь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 397 с. – (Живая линия).

3. Йорданов Д., Николов П., Бойчинов Асп. Фитотерапия. Лечение лекарственными травами. Четвертое русское издание. – София: Медицина и физкультура, 1976. – 349 с.
4. Лекарственные растения Алтая. Справочник /Сост. М.С.Галанчук, В.Ф.Платонов. – Бийск: издательство «Кедр», 2010. – 244 с.
5. Биологический энциклопедический словарь /Гл. ред. М.С.Гиляров; редкол.: А.А.Баев, Г.Г.Винберг, Г.А.Заварзин и др. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 832 с.
6. Пастушенков Л.В., Пастушенков А.Л., Пастушенков В.Л. Лекарственные растения: Использование в народной медицине и быту. – Л.: Лениздат, 1990. – 384 с., ил.
7. Петров А.А., Бальян Х.В., Трощенко А.Т. Органическая химия. Учебник для вузов/Под ред. А.А.Петрова. – М.: Высшая школа, 1981. – 592 с.
8. Ряженов В.В. Фармакология. – М.: Медицина, 1984. – 352 с.
9. Ильина Т.А. Большая иллюстрированная энциклопедия лекарственных растений. – М.: издательство «Э», 2017. – 304 с., ил.

УНИВЕРСАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ РЕШЕНИЯ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ НА СПЛАВЫ И СМЕСИ

Зарубина Л.В. ***(Нижний Новгород)***

Достаточно часто задачи на смеси и сплавы вызывают затруднения у школьников, из-за «многошаговости» решения. Возникла идея создания доступной универсальной математической модели для решения таких текстовых задач.

В этой статье, я:

1. Решу задачу на смесь «традиционным способом», но в общем виде (используя буквы).
2. Проанализирую решение. Покажу, как создать более простой алгоритм решения таких задач.
3. Применю созданную модель на других задачах.

Двухкомпонентная задача

Задача 1. В каких пропорциях нужно смешать a%-й и b%-й растворы кислоты, чтобы получить c%-й раствор?

Решение.Возьмем x г a%-го раствора и y г b%-го раствора кислоты. Составим таблицу:

	Концентрация раствора, %	Масса раствора, г	Масса кислоты, г
1 раствор	a	x	$0{,}01ax$
2 раствор	b	y	$0{,}01by$
смесь	c	$x + y$	$0{,}01c(x + y)$

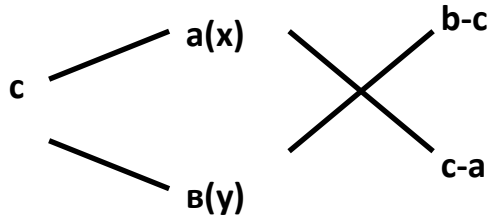
Составим и решим уравнение: $0{,}01ax + 0{,}01by = 0{,}01c(x + y)$,

$$(b - c)y = (c - a)x,$$

$$x : y = (b - c) : (c - a).$$

$$\frac{x}{y} = \frac{b - c}{c - a}$$

В некоторых источниках встречается диагональная схема:



В этой схеме a и b – концентрации исходных растворов, c – требуемая концентрация кислоты в процентах, а «крест-накрест» – записаны их разности $(b - c)$ и $(c - a)$, соответствующие отношению масс растворов a и b.

Таким образом, отношение масс растворов равно: или $\frac{x}{y}=\frac{c-b}{a-c}$.

Заметим, что можно записать по свойству верной пропорции равенство:

x(a-c)=y(c-b), x(a-c)-y(c-b)=0, x(a-c)+y(b-c)=0, x(c-a)+y(c-b)=0

Таким образом, получили равенство: x*(c-a)+y(c-b)=0* (*)

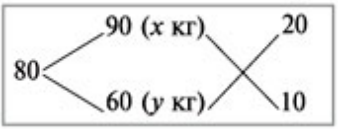
Применим полученные «достижения» в решении задачи.

Задача 2. Сколько по массе 90%-го и 60%-го растворов фосфорной кислоты надо взять, чтобы получить 5,4 кг 80%-го раствора фосфорной кислоты?

Решение. Занесем данные в таблицу.

	Концентрация раствора,%	**Масса раствора, кг**
1 раствор	*90*	*x*
2 раствор	*60*	*5,4 – x*
смесь	*80*	*5,4*

1 способ. Составим диагональную схему:



Получаем: x : *y* = 20 : 10 = 2 : 1.

Значит, 90%-го раствора фосфорной кислоты надо взять в 2 раза больше, чем 60%-го, т.е. $x = 2y$.

Следовательно, на 3 части приходится 5,4 кг, т.е. 90% раствора нужно взять 5,4(2:3)=3,6(кг), а 60% - 5,4(1:3)=1,8(кг)

2 способ(используем полученное равенство (*)). Пусть масса 90% раствора равна x кг, тогда масса 60% раствора равна $(5,4-x)$ кг.

Воспользуемся уравнением: (*) *x(90 - 80) +(5,4 - x)(60 - 80) = 0*

10x + (5,4 - x)(- 20) = 0, 10x – 108 + 20x = 0, 30x = 108, x = 3,6

5,4 – x = 5,4 - 3,6 = 1,8. *Ответ.* 3,6 кг 90%-го и 1,8 кг 60%-го растворов фосфорной кислоты.

Трехкомпонентная задача

Заметим, что диагональная схема не может применяться, если речь в задаче идёт не о двух объектах, а более. Покажем, что в этом случае, уравнение (*) можно обобщить для любого количества сплавов (растворов).

Задача 3. Установить зависимость между массой растворов и их концентрацией, если смешали *a*%-й, *b*%-й и *c*%-й растворы кислоты (сплавы), чтобы получить *d*%-й раствор (сплав).

Решение.

	Концентрация раствора	Масса раствора	Масса кислоты
1 раствор	*a*	*x*	*0,01ax*
2 раствор	*b*	*y*	*0,01by*
3 раствор	*c*	*z*	*0,01cz*
Смесь	*d*	*x+y+z*	*0,01d(x+y+z)*

Составим уравнение: $0{,}01ax+0{,}01by+0{,}01cz=0{,}01d(x+y+z)$

$ax+by+cz=d(x+y+z)$, $ax+by+cz=dx+dy+dz$, $(ax-dx)+(by-dy)+(cz-dz)=0$

Получаем уравнение для 3-х сплавов (растворов): $x(a-d)+y(b-d)+z(c-d)=0$.

Можно применять уравнение (*), если в условии даны не проценты, а дроби.

Задача 4.Имеются три сплава составленные из меди, свинца и никеля. В первый сплав входят только медь и свинец в весовом отношении 5:1, во второй сплав входят только свинец и никель в весовом отношении 2:3, в третий сплав входят только медь и никель в весовом отношении 1:2. Из 3-х сплавов составили новый так, что в нём медь, свинец и никель содержались в весовом отношении11:4:5. Сколько процентов в новом сплаве составляет первый сплав?

Решение.

	Медь	Свинец	Никель	Масса раствора
1 сплав	*5/6*	*1/6*	*0*	*x*
2 сплав	*0*	*2/5*	*3/5*	*y*
3 сплав	*1/3*	*0*	*2/3*	*z*
Новый сплав	*11/20*	*4/20*	*5/20*	*x+y+z*

Необходимо найти $\dfrac{x}{x+y+z}$ в процентах. Составим три уравнения:

$$x\left(\frac{5}{6}-\frac{11}{20}\right)+y\left(0-\frac{11}{20}\right)+z\left(\frac{1}{3}-\frac{11}{20}\right)=0 \quad (1)$$

и

$$x\left(\frac{1}{6}-\frac{4}{20}\right)+y\left(\frac{2}{5}-\frac{4}{20}\right)+z\left(0-\frac{4}{20}\right)=0 \quad (2)$$

и

$$x\left(0-\frac{5}{20}\right)+y\left(\frac{3}{5}-\frac{5}{20}\right)+z\left(\frac{2}{3}-\frac{5}{20}\right)=0 \quad (3)$$

После упрощения получим:

$$17x-33y-13z=0 \quad (1)$$

$$x-6y+6z=0 \quad (2)$$

$$-15x+21y+25z=0 \quad (3)$$

Выразим из (2): $z = \frac{6y - x}{6}$ и подставим в (1): $17x - 33y - 13 \cdot \frac{6y - x}{6} = 0$, получим: $y = \frac{115}{276}x$

Тогда $z = \frac{6y - x}{6} = \frac{6 \cdot \frac{115}{276}x - x}{6} = \frac{1}{4}x$.

Найдем $\frac{x}{x + y + z} = \frac{x}{x + \frac{115}{276}x + \frac{1}{4}x} = \frac{3}{5} = \frac{60}{100} = 60\%$.

Многокомпонентная задача

Можно показать, что аналогичное уравнение можно получить для любого количества растворов.

Установить зависимость между массой растворов и их концентрацией, если смешали a1%-й, a2%-й, …, an%-й растворы кислоты(сплавы), чтобы получить b%-й раствор(сплав)?

Решение

	Концентрация раствора	Масса раствора	Масса кислоты
1 раствор	a_1	x_1	$0{,}01a_1x_1$
2 раствор	a_2	x_2	$0{,}01a_2x_2$
…	…	…	…
n раствор	a_n	x_n	$0{,}01a_nx_n$
Смесь	b	$x_1+x_2+\ldots+x_n$	$0{,}01b(x_1+x_2+\ldots+x_n)$

Составим уравнение:

$0{,}01a_1x_1 + 0{,}01a_2x_2 + \ldots + 0{,}01a_nx_n = 0{,}01b(x_1 + x_2 + \ldots + x_n)$

$a_1x_1 + a_2x_2 + \ldots + a_nx_n = bx_1 + bx_2 + \ldots + bx_n$

$a_1x_1 + a_2x_2 + \ldots + a_nx_n - bx_1 - bx_2 - \ldots - bx_n = 0$

$a_1x_1 - bx_1 + a_2x_2 - bx_2 + \ldots + a_nx_n - bx_n = 0$

Универсальное уравнение для n растворов:

$$(*) \quad x_1(a_1 - b) + x_2(a_2 - b) + \ldots + x_n(a_n - b) = 0,$$

где $x_1, x_2, \ldots, x_n$ - масса или объем смесей, $a_1, a_2, \ldots, a_n$ - концентрация вещества, b- концентрация «конечного» вещества, полученного в результате смешения других.

Примеры решения задач

Задача 5. Сплавили два слитка серебра: 75 г 600-й и 150 г 864-й пробы. Определить пробу сплава.

Решение. Пусть проба сплава равна *x*. *75(600-x)+150(864-x)=0, 75· 600-75x+150· 864-150x=0, 225x=75· 600+150· 864, 15x=5· 600+10· 864, 3x=600+2· 864, x=200+2· 288, x=200+576, x=776.* Ответ. Получили сплав 776-й пробы.

Задача 6. Сплавили два слитка золота с серебром. Масса первого слитка – 4 кг, количества золота и серебра в нём находятся в отношении 3:5. Масса второго слитка – 6 кг, отношение золота и серебра-1:3. Найдите процентное содержание золота в новом сплаве.

Решение. Проведём расчёт по золоту.

	Масса, кг	Часть золота
1 сплав	4	3/8
2 сплав	6	1/4
Новый сплав	10	x

Составим уравнение: $4\left(\frac{3}{8}-x\right)+6\left(\frac{1}{4}-x\right)=0$, $x=\frac{3}{10}=30\,\%$. Ответ: 30%

Задача 7. Свежие грибы содержат по весу 90% воды, а сухие - 12% воды. Сколько получится сухих грибов из 22 кг свежих?

Решение

	Концентрация воды, %	Масса грибов, кг
Сухие грибы	*12*	*x*
Вода	*100*	*22 – x*
Свежие грибы	*90*	*22*

x(12 – 90) + (22 – x)(100 – 90) = 0, x = 2,5. Ответ: 2,5 кг

Задача 8. Два вида удобрений А и В отличаются весовым содержанием азота, калия и фосфора. В удобрении А азота содержится в 3 раза больше, а фосфора в 2 раза больше по весу, чем калия. В удобрении В соответственно азота в 5/3 раза больше, а фосфора в 1,5 раза меньше, чем калия. Можно ли за счет смешивания удобрений А и В приготовить удобрение, в котором азота в 2, а фосфора в 3 раза больше, чем калия?

Решение

	Азот, части	Калий, части	Фосфор, части	Масса
А	*1/2*	*1/6*	*1/3*	*x*
В	*1/2*	*3/10*	*1/5*	*y*
Смесь	*1/3*	*1/6*	*1/2*	*x + y*

Записываем уравнения: *x(1/2 – 1/3) + y(1/2 – 1/3) = 0*
x(1/6 – 1/6) + y(3/10 – 1/6) = 0
x(1/3 – 1/2) + y(1/5 – 1/2) = 0

Упростим их: x + y = 0
y = 0
5x + 9y = 0.

Следовательно, нельзя составить новое удобрение за счет смешивания удобрений А и В.

Задача 9. Антикварный магазин, купив два предмета за 225 рублей, продал их, получив 40% прибыли. Что стоил магазину каждый предмет, если на первом прибыли получено 25%, а на другом – 50%?

Решение

	Процент	Стоимость, руб.
1 предмет	*25*	*x*
2 предмет	*50*	*225 – x*
Доход	*40*	*225*

Запишем уравнение: $x(25 - 40) + (225 - x)(50 - 40) = 0,\ x = 90.$ Ответ: 90 рублей и 135 рублей.

Задача 10. В 2 литра 10% раствора уксусной кислоты добавили 8 л чистой воды. Определить процентное содержание уксусной кислоты в полученном растворе.

Решение

	Уксус, %	Объем, л
Раствор	10	2
Вода	0	8
Новый раствор	x	10

$2(10 - x) + 8\ (0 - x) = 0,\ 20 - 2x - 8x = 0,\ x = 2.$ Ответ: 2% раствор.

Задача 11. Из 38 т сырья второго сорта, содержащего 25% примесей, после очистки получается 30 т сырья первого сорта. Каков процент примесей в сырье первого сорта?

Решение

	Примеси, %	Масса, т
1 сорт	*x*	*30*
Примеси	*100*	*8*
2 сорт	*25*	*38*

$30(x - 25) + 8\ (100 - 25) = 0,\ x = 5.$ Ответ: 5% примесей в сырье первого сорта.

Задача 12. Имеется 3 куска сплава меди с никелем в отношениях 2 : 1, 3 : 1 и 5 : 1 по массе. Из них сплавлен кусок массой 12 кг с отношением меди и никеля 4 : 1. Найдите массу каждого исходного куска, если масса первого была вдвое больше массы второго?

Решение

	Медь, часть	Масса, кг
1 сплав	*2/3*	*2x*
2 сплав	*3/4*	*x*
3 сплав	*5/6*	*12 – x – 2x*
Новый сплав	*4/5*	*12*

2x(2/3 – 4/5) + x (3/4 –4/5) + (12 – 3x)(5/6 – 4/5) = 0, x = 0,96, тогда *2x = 1,92, а 12 – 3x = 9,12.* Ответ: 1,96 кг, 0,96 кг и 9,12 кг.

Задача 13. Имеется два одинаковых по весу куска сплавов с различным содержанием серебра. Если сплавить половину первого куска со вторым, то получившийся сплав будет содержать 40% серебра, а если сплавить первый кусок с половиной второго, то новый сплав будет содержать 50% серебра. Каково процентное содержание серебра в каждом из кусков?

Решение

	Серебро, %	Масса, кг
1 сплав	*a*	*1/2*
2 сплав	*b*	*1*
Новый сплав	*40*	*1,5*

$$\frac{1}{2}(a-40)+b-40=0$$

	Серебро, %	Масса, кг
1 сплав	a	1
2 сплав	b	1/2
Новый сплав	50	1,5

$a-50+\frac{1}{2}(b-50)=0$. Преобразуем уравнения: $a-40+2b-80=0$ и $2a-100+b-50=0$, то есть: $a+2b=120$ и $2a+b=150$. Из первого: $a=120-2b$, подставим во второе $2(120-2b)+b=150$, тогда $b=30$, $a=60$. Ответ: 60% - первый и 30% - второй.

Задача 14. Из 50 т железной руды выплавляют 20 т стали, содержащей 5% примесей. Найдите процент примесей в руде.

Решение

	Примеси, %	Масса, т
сталь	5	20
примеси	100	50 – 20 = 30
руда	x	50

$20(5-x)+30(100-x)=0$, $x=62$, Ответ: 62% примесей в руде.

Задача 15. Во время выборов в избирательном округе А с численностью населения 24 тыс.человек за кандидата Иванова И.И. проголосовало 65% избирателей, а в округе Б с населением 28 тыс.человек проголосовало 39% избирателей. Какой процент избирателей проголосовал за Иванова в этих двух округах?

Решение

Округа	%	Тыс.чел
А	65	24
Б	39	28
Вместе	x	52

$24(65 - x) + 28(39 - x) = 0$, $x = 51$. Ответ: 51%.

Решение каждой задачи начинается с составления таблицы, куда заносятся известные компоненты. Причем сложность на этом этапе в том, чтобы правильно понять какая величина является «новым сплавом».

Затем выбирается компонента, которую принимают за неизвестное, и через которую выражаются все другие. Для быстроты решения задачи полезно обозначать буквой ту компоненту, которую следует найти.

Таким образом, равенство, $x_1(a_1-b)+ x_2(a_2-b)+\ldots+ x_n(a_n-b) =0$, где $x_1, x_2, \ldots x_n$ - масса или объем смесей, $a_1, a_2, \ldots a_n$ - концентрация вещества, b-концентрация «конечного» вещества, полученного в результате смешения других, является универсальной математической моделью, использование которой, дает рациональный способ решения задач на смеси и сплавы, а так же задач, подобных им.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Иванов А.П. Тематические тесты для систематизации знаний по математике. Ч.1: Учеб. пособие. – М.: Физматкнига, 2004.
2. Куланин Е.Д. и др. 3000 конкурсных задач по математике – М.: Айрис-пресс, 2016
3. Сборник конкурсных задач по математике для поступающих во втузы. Под ред. Сканави М.И. Учеб. пособие. – С – Пб., 1994.
4. Фалин Г.И. Алгебра на вступительных экзаменах по математике в МГУ. - М.: БИНОМ, 2012.
5. Фалин Г. Сложные задачи вступительных экзаменов в МГУ: текстовые задачи на смеси и сплавы. Математика. Прилож. к газете «1 сентября», № 2, 2015.

AGILE ПОДХОДЫ В ШКОЛЕ. SCRUM-УРОК: КАК ЭТО РАБОТАЕТ?

Акульшина М.Г. ***(Ноябрьск ЯНАО)***

Федеральные государственные образовательные стандарты, культурно-деятельностный подход Л.С. Выготского и его последователей определяют приоритеты работы школы: развитие личности, когнитивные (метапредметные) компетенции, предметные знания. Главным «двигателем» образовательных достижений является деятельность школьника по поиску, анализу и синтезу информации, ее присвоения, осознания взаимосвязей и продуктивного использования. Совместная деятельность со взрослыми, коммуникации с «внешним миром », умение формулировать и отстаивать

свои идеи, рефлексировать, концентрироваться, выделять проблемы и ставить цели представляется в стандарте как универсальные учебные действия. В современном стандарте образования учтены актуальные потребности в сотрудниках нового типа, и программа исследовательской и проектной деятельности обучающихся входит в обязательную часть основной программы. И поэтому вполне закономерно, что реализовывать эту проектную часть необходимо также с помощью самых современных методов управления. На сегодняшний день таким методом, вернее подходом, в рамках которого существуют множество конкретных реализаций, является «Agile» («гибкий», «проворный», «сообразительный»).

Зародившись в высокотехнологичных компаниях по разработке программного обеспечения, принципы Agile все больше распространяются и в системе образования.

В основе Agile лежат четыре принципа, описанные в Манифесте в 2001 году:

1. Люди и их взаимодействие важнее процессов и инструментов.
2. Работающий продукт важнее исчерпывающей документации.
3. Сотрудничество с заказчиком важнее сложных контрактов.
4. Готовность к изменениям важнее следования первоначальному плану.

Ценности Манифеста адаптированы для целей образования:

1. Учитель — мотиватор к познанию и навигатор. Смена роли учителя обеспечивает возможность конструктивных взаимодействий учеников на уроке, получения ими знаний с использованием различных источников информации, в выбираемом ими темпе и формате. У учеников на уроках ведущая роль, учитель становится менеджером, наставником.

2. Компетенции важнее теоретических знаний. Результатом обучения являются знания и компетенции, приобретенные ребенком. Это важно в контексте задач формирования так называемых мягких и цифровых компетенций (коммуникации, критическое и системное мышление, эмоциональный интеллект, самоорганизация и пр.).

3. Коллаборации важнее правил внутреннего распорядка. Обучение на уроке должно строиться на основе сотрудничества всех со всеми: ученик — учитель, ученик — ученик, учитель — команда, команда — команда и т. д.

4. Компетентность получения новых компетентностей в изменяющемся мире. Не секрет, что мир развивается и успевать за ним очень сложно, потому важно уметь реагировать и приспосабливаться к этим изменениям. И, в общем, основной компетентностью в нашем мире становится готовность все время получать новые знания.

Для конкретной реализации принципов Agile в практической деятельности разработано множество методов, из которых наибольшую популярность завоевал метод SCRUM. С 2015 года принципы Agile стали проникать в систему образования.

SCRUM-УРОК: КАК ЭТО РАБОТАЕТ?

В качестве проекта на усмотрение учителя принимается тема по предмету (или несколько тем, если они маленькие). В качестве продукта проекта выступают приобретаемые учащимися знания, умения и компетенции. Согласно Scrum, ключевые роли в проекте — это владелец продукта, скрам-мастер и участник команды. Владелец продукта определяет требования к продукту проекта и их приоритизацию, полномочен вносить в них изменения по ходу проекта, а также контролирует их выполнение в ходе реализации проекта. В контексте уроков роль владельца продукта выполняет учитель.

Скрам-мастер является участником проектной команды и отвечает за организацию деятельности ее участников для успешной реализации проекта (получения продукта), а также за поддержание благоприятной атмосферы в команде. В роли скрам-мастера выступает ученик. Проектные команды образуются делением класса на подгруппы по 4-5 человек, из которых впоследствии выбирается скрам-мастер.

Ключевым для проекта является Product backlog. В контексте уроков в качестве product backlog используется «маршрутный лист» со списком требований и заданий к изучению учебного материала по выбранной теме (темам) школьного предмета, требования к качеству обучения. Учитель (владелец продукта) заранее формирует список требований к знаниям и компетенциям детей по выбранной теме. Затем учитель определяет список «надежных» источников, которыми могут пользоваться ученики. В список входят аудио- и видеоисточники, интерактивные интернет-ресурсы, учебники, пособия и др. Обязательно указываются сроки реализации и формы демонстрации (контроля) достигнутых результатов. Таким образом, формируется «маршрутный лист» изучения темы учениками (бэклог проекта). Его структура выглядит примерно так: наименование темы, изучаемые разделы темы, требования к результатам изучения темы, задания по теме, рекомендуемые источники, вид и сроки представления/контроля результатов, справочная информация. Затем класс объединяется в проектные команды по 4-5 человек. Обучающиеся в командах начинают реализовывать проект (изучать тему), выбирая разделы из «маршрутного листа». Во время работы дети активно взаимодействуют, делятся инсайтами, обсуждают проблемы, совместно находят решения и помогают друг другу. При этом в любой момент команда может обратиться к учителю за помощью.

Основным принципом «гибкой» работы над проектом является *разбиение всего процесса работы на небольшие этапы* (которые называют *спринтами, или итерациями*), завершающиеся демонстрацией поэтапно создаваемого продукта. В наилучшем варианте, результатом каждого спринта является продукт, готовый для применения.

В конце каждого этапа команда демонстрирует результаты своей работы заинтересованным сторонам и затем проводит внутрикомандную рефлексивную встречу — ретроспективу, где члены команды обсуждают, насколько они удовлетворены процессом работы в прошедшем спринте и договариваются о правилах взаимодействиях улучшениях на следующий спринт.

В течение работы над проектом члены команды регулярно собираются на короткие «летучки» — встречи, где каждый отмечает, какие задачи он уже выполнил и какие собирается выполнять и какая нужна помощь. Таким образом происходит постоянная синхронизация всех действий команды.

То есть, данная технология включает в себя несколько этапов: подготовительный, планирование, реализация, рефлексия.

В ходе уроков, как на любом Agile-проекте, используется средство визуализации деятельности — скрам-доска. Она представляет собой носитель (большой бумажный плакат, маркерная или пробковая доска и т. п.) с расчерченными рядами столбцов «Сделать», «В работе», «Готово» и наклеенными стикерами с конкретными задачами проекта. Можно использовать электронные скрам-доски, например Trello и т. п. Школьники переставляют стикеры с задачами из колонки «План» в колонку «В работе» принимаются за дело. Ребята берут учебник и приступают к освоению темы, выполнению заданий. Учитель наблюдает за перемещением стикеров на импровизированной скрам-доске. Если он замечает, что кто-то из учеников

застопорился не находит решения проблемы, то быстро подходит к нему и помогает разобраться с трудным моментом. Для определения качества усвоения материала он наугад выбирает любую задачу из колонки «Сделано» и проверяет знания каждого из присутствующих в классе или использует другие способы, формы и приемы организации текущего контроля. По завершении изучения темы обучающиеся пишут контрольную работу (или применяется иной вид контроля). Ключевое отличие здесь — этап ретроспективы: механизм самооценки и рефлексии, на котором дети совместно с учителем анализируют, что и как можно улучшить на следующих этапах работы (это кардинально отличается от типовой работы над ошибками).

Scrum-уроки продуктивнее и эмоционально насыщеннее («живее») традиционных. Ученики активно обсуждают различные задачи и проблемы. Ребята приучаются свободно высказываться и аргументированно отстаивать свою точку зрения. На таких уроках учащиеся чувствуют себя более свободно и комфортно. Таким образом, в процессе проектной деятельности по Agile дети овладевают компетенциями целеполагания и планирования, командного взаимодействия, коммуникации, самоорганизации, а также изучают учебный материал, необходимый для достижения результата. Нестандартный подход способствует развитию у обучающихся лидерских качеств и повышает мотивацию к познанию. Дети получают возможность научиться учиться, освоив одну из важнейших компетенций школы XXI века. Это качественные результаты трансформации.

ТЕХНОЛОГИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ЭВРИСТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ

Яшухина О.Н. ***(Новый Уренгой)***

В данной статье пойдёт речь о работе с одаренными детьми, об опыте сотрудничества с Центром дистанционного образования «Эйдос», о роли эвристического обучения в творческой самореализации одаренных учащихся.

Материал адресован педагогам образовательных учреждений, работающим с одаренными детьми, и может быть полезен студентам педагогических вузов, а также всем, кого заинтересует эвристический метод обучения.

Большинство учебных программ, учебников и методик, к сожалению, всё ещё делают упор на усвоение учащимися готовой информации по предмету, а не на освоение реальной действительности, на использование репродуктивных, а не креативных способов деятельности, на отыскание единственного, наперёд заданного ответа, а не приучают детей к вариативности и многообразию познания. Это приводит к ослаблению внутренней мотивации учеников, невостребованности их творческого потенциала, развитию негативных явлений, связанных с нежеланием детей учиться. [4]

Однако среди наших учеников есть много талантливых и одаренных детей. Задача учителей-предметников помочь учащимся раскрыть свой талант, проявить свою незаурядность на уроках и во внеурочное время. Создание условий для стимулирования ребенка к различным видам деятельности, создание благоприятных условий учебной, трудовой деятельности на этапе профессионального и личного становления является национальной задачей. Одним из направлений инициативы «Наша новая

школа» является развитие системы поддержки талантливых детей. Принятая в 2002 году Федеральная целевая программа «Одаренные дети» в настоящее время получила новое развитие в рамках приоритетного национального проекта «Образование» (раздел «Поддержка талантливой молодежи»).

Существуют две крайние точки зрения: «все дети являются одаренными» — «одаренные дети встречаются крайне редко». Сторонники одной из них полагают, что до уровня одаренного можно развить практически любого здорового ребенка при условии создания благоприятных условий. Для других одаренность — уникальное явление, в этом случае основное внимание уделяется поиску одаренных детей.

Д.Б. Богоявленская характеризует одаренность как системное, развивающееся в течение жизни качество личности, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми и отмечает, что одаренный ребенок выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности [1].

Стремление к творческой деятельности считается отличительной характеристикой одаренных детей. Они высказывают собственные идеи и отстаивают их. В силу того, что они не ограничиваются в своей деятельности теми требованиями, которые содержит задание, они открывают новые способы решения проблем. Нередко они отказываются от традиционных методов решения, если их способы более рациональны и красивы.

В своей педагогической деятельности при работе с одаренными детьми я использую современные образовательные технологии, в том числе и методику А.В. Хуторского – эвристическое обучение (творческие уроки), дистанционное обучение. Считаю, что эти методы исключительно эффективны для развития творческого мышления и многих важных качеств личности (самостоятельности, настойчивости, уверенности в себе, эмоциональной стабильности, способности к сотрудничеству и др.).

Чем меня заинтересовала методика эвристического и дистанционного обучения? Традиционная педагогика направлена на усвоение и воспроизводство готовых знаний без развития познавательных и творческих способностей, в эвристической же педагогике научные законы, формулы, правила и истины открываются и вырабатываются самими учащимися под руководством педагога. Моделирование творческой деятельности на учебном материале подготавливает учащихся к решению «настоящих» творческих задач, развивает познавательные способности и исследовательские навыки. Ценность эвристического обучения состоит в моменте открытия, которое совершает человек в процессе решения разного рода задач. Мной разработаны и проведены на муниципальном уровне несколько эвристических уроков по математике.

Ключевой технологический элемент обучения - эвристическая образовательная ситуация – ситуация активизирующего незнания, целью которой является создание учениками личного образовательного продукта (идей, проблемы, гипотезы, версии, схемы и т.д.). Получаемый в каждом случае образовательный результат непредсказуем: педагог проблематизирует ситуацию, задает технологию деятельности, сопровождает образовательное движение учеников, но не определяет заранее конкретные образовательные результаты, которые должны быть получены. Получаемые учениками результаты оказываются индивидуальны, многообразны и различны по степени творческого самовыражения. Лишь

после того, как учащийся создает собственное понимание, версии и другие начальные продукты познания, ему предлагается ознакомиться с достижениями человечества по данным проблемам. Основной критерий оценки - личностное приращение ученика, сравнение его с самим собой за определенный период обучения.

Хочу отметить, что более глубокому пониманию теоретических идей работы с одаренными детьми мне помогли знания, приобретенные на дистанционных курсах А.В. Хуторского по темам: "Как разработать и провести эвристический урок"; "Методика разработки дистанционных курсов"; "Информационные технологии в преподавании математики"; "Развитие одаренности школьников"; "Как организовать творческую работу ученика"; "Методика использования учителем-предметником интерактивной доски", и др.

Творческое, эвристическое обучение – основная идея и стержень работы Центра дистанционного образования "Эйдос", с которым я сотрудничаю много лет. Все без исключения мероприятия (олимпиады, конкурсы, проекты, курсы, классы, конференции) являются творческими и направлены на "запуск" именно процесса творчества каждого, кто принимает в них участие.

Руководителем Центра и председателем оргкомитета олимпиад является Андрей Викторович Хуторской - доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО, академик Международной педагогической академии.

Я много времени уделяю работе с детьми по подготовке к участию в различных предметных олимпиадах, конкурсах, конференциях. Среди воспитанников – победители, призеры и лауреаты Всероссийского конкурса «Познание и творчество», Всероссийской дистанционной эвристической олимпиады ЦДО «Эйдос», Международной олимпиады по основам наук (III международный этап: I место (золотая медаль) и IV место), Международной математической игре "Кенгуру", "Кенгуру-выпускникам", Осенней и весенней очной физико-математической олимпиады Белорецкой школы УРЕК (Уральский региональный экспериментальный учебно-научный комплекс, ректором которого является Хазанкин Вениамин Григорьевич), городской и окружной научно-исследовательских конференций «Ступень в будущее». Тем не менее, считаю, что сотрудничество с Центром "Эйдос" и Научной школой А.В. Хуторского дает больше возможности учащимся проявить свои творческие способности.

С ребятами мы принимали участие в следующих дистанционных мероприятиях Центра "Эйдос": дистанционные эвристические олимпиады (ДЭО); дистанционные профиль-курсы; Всероссийская дистанционная ученическая конференция.

Дистанционные эвристические олимпиады - один из самых увлекательных и успешных проектов Центра "Эйдос". Как показывает практика, в эвристических олимпиадах побеждают часто совсем не отличники, а те, кто умеет нестандартно мыслить, кто умеет творить, сочинять, фантазировать, выдвигать гипотезы, открывать новое.

Задания для олимпиады подбираются открытые, т.е. такие, которые не предполагают заранее известного ответа. Они обеспечивают погружение в суть проблемы, предлагают найти собственное решение, осознать свою творческую деятельность.

Подготовка детей к эвристической олимпиаде включает три основных направления, которыми я руководствуюсь в своей работе: эвристическая подготовка; техническая подготовка; психологическая подготовка.

Первое направление подготовки – основное. Именно творчество, оригинальность, креативность являются главными критериями оценки олимпиадных работ. Для того, чтобы лучше подготовиться к олимпиаде, я использую следующий алгоритм:

1. Провожу эвристические уроки. Решаем с детьми нестандартные задачи.

2. Разбираем и анализируем с учащимися лучшие работы призёров прошлых олимпиад. Отмечаем наиболее оригинальные ответы. Предлагаю ребятам дать свои версии ответов.

3. Рефлексируем свою деятельность.

Мой кабинет математики оснащен всеми техническими средствами, необходимыми для подготовки учащихся к работе в текстовом редакторе MO Word. Это 25 ноутбуков, интерактивная доска, документ-камера, локальная сеть. Особое внимание уделяем оформлению работ.

Доброжелательная творческая атмосфера, четкая организация деятельности учащихся и настрой детей на достижения всегда присутствуют на моих занятиях. Перед олимпиадой знакомлю учащихся с некоторыми эвристическими правилами знаменитого математика Джорджа Пойа:

- держитесь к задаче возможно ближе, но будьте готовы отойти от неё настолько далеко, насколько вас вынуждают обстоятельства;
- никогда не идите наперекор своим ощущениям, но старайтесь взвесить также все аргументы за и против ваших планов;
- не бросайте изучаемого вопроса, пока не иссякла надежда на появление какой-нибудь плодотворной мысли. «Гений – это один процент вдохновения и девяносто девять процентов пота».

Эвристический подход организаторов олимпиад делает задания интересными и полезными с точки зрения самих учащихся. Например, о заданиях олимпиады по математике и их выполнении ученик 11 физико-математического класса Валерий Угринович пишет: "Приступая к олимпиаде, я был сконцентрирован, и настроение было боевое, но тут меня выбило из колеи содержание заданий и их подача. Ожидание задач, наполненных математическими терминами, величинами и определениями сменило некоторое ликование и расслабленность. Выполнял я задания на одном подъеме хорошего настроения без сожаления о том, что подал заявку на участие. Огорчило лишь последнее задание, ответ на которое я так и не смог представить и сформулировать в желаемом виде. Но самое главное оно заставило меня задуматься над моим общим мировоззрением, над моей точкой зрения и о взгляде на мир с точки зрения математики. За это я благодарен организаторам олимпиады и составителям заданий".

В чем плюсы эвристических Эйдос-олимпиад?

Для ученика:

- заявить о себе на всю страну, принять участие в самой престижной Интернет-олимпиаде;
- с помощью оригинальных заданий открыть в себе новые таланты, проявить фантазию и ответить на интереснейшие задания, у которых нет единого стандартного ответа;
- узнать свой рейтинг среди сверстников из разных школ России и других стран;
- испытать к себе уважение за свой труд, радость от умения творить, гордость победы.

Для учителя получить:

- нестандартные творческие задания по предмету, методику и опыт их применения;
- огромную радость от горящих глаз детей и их гениальных ответов на задания олимпиад;
- рефлексивные суждения учеников, помогающие выполнить диагностику результатов их обучения.

С целью поддержки и сопровождения школ по введению и развитию профильного обучения ЦДО «Эйдос» совместно с РАО разрабатывает и успешно реализует систему дистанционного профильного обучения.

Школы, которые вводят и развивают профильное обучение, имеют прекрасную возможность зарегистрировать своих учеников в дистанционных профиль-курсах элективного типа. **Дистанционные профиль-курсы** - это занятия, которые проводятся с удалёнными педагогами.

В основе методики проведения профиль-курсов - личностная ориентация, продуктивная деятельность учеников, организация их коммуникации, рефлексивное осмысление результатов.

Что дают дистанционные профиль-курсы?

- Школа и педагоги осваивают методику профильного обучения.
- Образование учеников выходит за рамки кирпичных стен и становится открытым.
- Ученик изучает не только тему курса, но и осваивает технологию дистанционного образования.
- Очный педагог может засчитать ученику занятия на профиль-курсе в качестве изучения раздела своего предмета.

Одиннадцать моих учащихся успешно закончили и получили Свидетельства дистанционного профиль-курса по теме "Компьютерный дизайн. Photoshop. Введение в растровую графику".

Следующее мероприятие, в котором участвовали мои ребята, это Эйдос-классы.

Дистанционные Эйдос-классы – это выполнение и онлайн-защита творческих и научно-исследовательских работ по выбранным предметам и темам.

Дистанционные Эйдос-классы – это проект, направленный на развитие одарённости учащихся средствами учебных предметов. В ходе выполнения, оформления, рецензирования и защиты своих работ ученики развивают свои творческие способности, овладевают средствами телекоммуникаций.

Преимущество Эйдос-классов в том, что учащиеся получают возможность представить свою работу перед независимым внешним жюри (специалистами Центра «Эйдос» и представителями Научной школы А.В.Хуторского) и получить по итогам защиты официальное Свидетельство для своего портфолио. Кроме этого учащиеся имеют возможность:

- обсуждать свои научные проекты со сверстниками из разных городов России и других стран СНГ;
- получить профессиональную педагогическую поддержку со стороны ученых.

Эйдос-классы проводятся в форме Всероссийской дистанционной ученической конференции, являются эвристическими и продолжают знаменитые традиции Всероссийских дистанционных эвристических олимпиад.

Четверо моих учащихся 7 класса успешно защитили две исследовательские работы по темам: «Головоломки VS Компьютерные

игры» и "Сила Всемирной паутины", получили Свидетельство и богатый опыт в написании и защите исследовательской роботы.

О своих впечатлениях в итоговой рефлексии ребята писали, что им было интересно выполнять исследовательские работы, так как это очень увлекательно и познавательно. Это был их первый опыт.

После участия в дистанционных Эйдос-конференциях мы с этими учащимися продолжили заниматься научно-исследовательской деятельностью. Как результат - создание интерактивного электронного пособия по математике по теме "Модуль" средствами Web-дизайна, призовые места в городской научно-исследовательской конференции учащихся «Шаг в будущее» и окружной научно-исследовательской конференции «Ступень в будущее».

Сейчас эти ребята закончили престижные вузы как в нашей стране, так и за рубежом (Великобритания. Оксфорд). Более десяти моих учеников, учащихся физико-математического класса поступили и успешно окончили вузы Санкт-Петербурга и Москвы (СпбГПУ, РУДН, ВНГУ, НИУ ВШЭ). Факультеты: прикладная математика; высшая математика и компьютерные науки; прикладная математика и математика.

Выпускники, обучающиеся в высших учебных заведениях и уже работающие, присылают письма со словами благодарности за развитие навыков исследовательской культуры, за предоставленную возможность оригинально мыслить, за развитие настойчивости, самостоятельности и стремления к высоким результатам. Благодарят меня за творческое отношение к своей работе, за открытость и доброжелательность. Очень приятно получать такие письма. Это означает, что все-таки труды мои были не напрасны.

И замечательные мысли А.В. Хуторского о значимости эвристического обучения наполняются жизненным смыслом. Хочу поделиться ими со всеми: "Образование детей в эвристическом обучении — своеобразный аналог, прообраз «взрослой» профессиональной деятельности и поэтому включает в себя основные типы деятельности человека и многообразие их результатов. Ученики, создавая индивидуальные образовательные продукты познания объектов, моделируют на уровне своего развития и образования аналогичные процессы «большой» науки или иной сферы деятельности взрослых. Такой процесс является переходом к знакомству и сопоставительному усвоению учениками культурного многообразия общечеловеческих продуктов труда, поскольку дети осваивают «настоящие» способы деятельности, которые имеют не столько учебно-тренировочную, сколько реально действенную роль в их жизни" [4].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Богоявленская Д.Б. и др. Рабочая концепция одаренности. — 2-е издание, расш. и перераб. — М., 2003. — с. 34
2. Завьялова О.А . Как учить детей быть успешными? Инструментарий творческого учителя// Интернет-журнал "Эйдос".-2006.
3. Калашникова Ю.Б. Эвристический и традиционный подходы в образовании: свобода и безопасность. // Интернет-журнал "Эйдос". — 2009.
4. Хуторской А.В. Структура эвристических способностей учащихся // Интернет-журнал "Эйдос". — 2005. — 21 апреля.
5. Дистанционные курсы "Как разработать и провести эвристический урок", "Развитие одаренности школьников"

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В. В. ВОСКОБОВИЧА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Талькова О.В., Бутусова С.Н. ***(Тольятти)***

Повышение качества образовательного процесса является одной из актуальных проблем развития системы дошкольного образования на современном этапе. Основой комплексной инновационной концепции модернизации современного дошкольного образования составляет Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Он направлен на поддержку педагогического творчества в реализации программного содержания образовательной деятельности, вариативность развивающих форм, методов, образовательных технологий, которые обеспечивают образовательную ценность и способствуют формированию личности ребенка как носителя ценностных установок современного мира.

На протяжении 7 лет детский сад № 97 «Хрусталик» АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о. Тольятти являлся одним из участников лаборатории «Современные образовательные технологии» под руководством И.В. Руденко д.п.н., профессора Тольяттинского государственного университета. Работа лаборатории заключалась в разработке концептуальных основ реализации технологического подхода в образовательной деятельности с дошкольниками, определив структуру и содержание технологических карт, вели системную работу по апробации экспериментальных данных.

Внедрение интерактивного обучения в дошкольное образование является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона развития личности. Позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности. Это способствует осознанному усвоению новых знаний. Обучение для детей становится более привлекательным и захватывающим, позволяет детям научиться работать в команде, выдвигать и аргументировать свои идеи, выводы, толерантно относиться к другим точкам зрения. Так же позволяет научить детей деловому общению, дать опыт публичных выступлений, влияет на развитие познавательной активности и любознательности старших дошкольников. Дети познают и принимают правила взаимодействия в группе, как в маленькой модели общества, что благотворно влияет на успешную социализацию дошкольников.

Образовательный процесс, в основе которого лежит интерактивное обучение, организован таким образом, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. В процессе освоения учебного материала, дошкольники осуществляют совместную деятельность, это означает, что каждый вносит в работу свой вклад, происходит обмен опытом, знаниями и умениями. Одна из целей интерактивного обучения состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых обучаемый чувствует свою успешность, свою

интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным и эффективным весь процесс обучения.

В основу этой работы была положена технологическая карта.

Работа по технологической карте идет поэтапно:

1) Подготовительный этап заключается в подготовке педагогом учебного пространства. В ходе этого этапа дети объединяются в пары, учатся задавать вопросы и отвечать на них.

2) Мотивационный этап. В ходе этого этапа педагог мотивирует детей к совместной деятельности в процессе познания. Дети же в свою очередь договариваются о выполнении полученного задания.

3) Организационный этап. В ходе него педагог создает специальные ситуации для активизации внимания детей. Они же, в свою очередь, заняты решением проблемной ситуации, самоконтролем и взаимопроверкой и распределением ролей.

4) Деятельностный этап. Характеризуется собственно выполнением заданий детьми индивидуально, в паре или малой группой. Педагог же занимает в этом процессе управленческую и контролирующую роль.

5) Заключительный этап заключается в подведении итогов и оценке над заданиями деятельности детей. Дети поводят рефлексию и самооценку, а так же анализируют деятельность своих товарищей.

Современные игровые технологии в детском саду включают в себя:

- «Работа в парах». Эта форма позволяет детям вырабатывать навыки общения, сообща работать, договариваться.
- «Хоровод». В рамках этого упражнения воспитатель при помощи предмета учит детей по очереди справляться заданием. Такая технология необходима, чтобы научить малышей не перебивать товарищей, внимательно выслушивать ответы.
- «Цепочка» предполагает последовательное решение каждым из участников одной задачи. Для достижения общей цели ребятам приходится общаться друг с другом и предлагать разные варианты решения заданий.
- «Карусель» используется для организации работы в парах. Она помогает формировать навыки сотрудничества, взаимопомощь.
- «Дерево знаний». В рамках этого упражнения воспитатель вывешивает на дерево листы с картинками, заданиями и схемами. Дети делятся на группы и выполняют задания. После этого один ребенок демонстрирует результаты работы группы, а остальные анализируют их и дают оценку.
- «Аквариум». Дети делятся на две группы. Первая группа выполняет сообща задание. Вторая группа, выполняет роль «экспертов», следит за взаимоотношениями в первой группе и за правильностью выполнения задания. Затем меняются ролями.

Опыт работы свидетельствует о том, что интерактивные технологии являются эффективным механизмом повышения управляемости образовательным процессом и достижением запланированного результата.

ДС № 97 «Хрусталик» ведёт углубленную работу по Образовательной области «Познавательное развитие», где приоритетным направлением является формирование элементарных математических представлений. Сегодня математика проникает в разные области жизни и поэтому проблема обучения математике приобретает все большую актуальность на всех ступенях обучения. Нужно развивать математические способности детей, начиная с дошкольного возраста, об этом сказано не только во ФГОС ДО, дошкольных образовательных программах, но и в Концепции развития математического образования в РФ.

В 2016 году руководством организации АНО ДО «Планета детства «Лада» было принято решение о тесном сотрудничестве с ООО «Развивающие игры Воскобовича». На протяжении трех лет АНО ДО «Планета детства «Лада» является региональным тьюторским центром компании ООО «РИВ». Практика показала, что построение процесса взаимодействия взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности дошкольников, на основе сказочного сюжета игровой технологии интеллектуально – творческого развития «Сказочные лабиринты игры», является одним из эффективных путей активизации познавательных процессов детей дошкольного возраста, а развивающие игры Вячеслава Вадимовича Воскобовича - это одно из эффективных средств развития и формирования математических представлений и способностей, логического мышления, умственной активности, смекалки, т.е. умения делать простейшие обобщения, сравнения, выводы, доказывать правильность тех или иных суждений.

Творческой группой педагогов детского сада № 97 «Хрусталик» была проведена работа по внедрению современных интерактивных технологий в реализации технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича. Таким образом, можно сделать вывод, что интеграция технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича и современных интерактивных технологий, является эффективным средством воспитания и развития у них творческих способностей, формирования их личности, обогащения интеллектуальной сферы.

Примеры внедрения современных интерактивных технологий в реализацию технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича;

Интерактивная технология «Цепочка». Игровая задача: помочь Гному Геле проложить путь к машине. Логика: дается схема маршрута из пособия «Умные стрелочки» и «разноцветные кружки». Дети выстраиваются в «цепочку» и по очереди прокладывают путь для Гнома на «Коврографе Ларчик» разноцветными веревочками. Достигается общий результат.

Интерактивная технология «Дерево знаний». Игровая задача: Как малышу Гео переправиться на другой берег озера Айс. Логика: на игровом поле «Фиолетовый лес» расположено «Дерево знаний». На «дереве знаний» прикреплены задания, которые необходимо выполнить на «Геовизоре». Дети делятся на пары, в паре договариваются, какой задание выберут, затем, кто будет диктовать, а кто выполнять задание. После выполнения задания у детей получаются рисунки «машина». Они проводят проверку и прикрепляют выполненное задание снова на дерево знаний.

Интерактивная технология «Карусель». Игровая задача: Назови соседей числа, и получишь номер автомобиля. Логика: дети делятся на две команды, договариваются, кто будет во внутреннем кругу а кто во внешнем. Дети во внутреннем кругу держат цифры из пособия Воскобовича. Ребята во внешнем круге называют соседей чисел. Затем меняются местами. В конце идет обсуждение по итогам работы.

Интерактивная технология «Аквариум». Игровая задача: Выложить постройку «Автомобиль» из игры «Чудо -крестики 3» используя контурную схему за 3 минуты. Логика: дети делятся на две команды, договариваются, кто будет внутри, в «Аквариуме», и выполнять задание, а кто во вне – эксперты, которые будут следить за правильностью выполнения задачи и за взаимоотношениями в группе (аквариуме). Затем задают вопросы математического содержания, например: сколько фигур с тремя углами, каких по цвету фигур больше. Далее меняются местами, выполняют постройку, используя другую схему.

Интерактивная технология «Работа в парах». Игровая задача: Составь задачу. Логика: дети распределяются на пары. В паре распределяют роли, кто будет придумывать задачу и выстраивать условие задачи, а кто решать и давать ответ. Используя развивающую игру «Математические корзинки и карточки с персонажами «Зверятами - цифрятами», дети в паре работают за столами. Затем роли меняются. В итоге делятся впечатлениями о проделанной работе. Задача педагога специально организовать данную деятельность, создавая внутри нее атмосферу сотрудничества, взаимного доверия – детей друг с другом, детей и взрослого.

Построение образовательного процесса на основе интеграции развивающих технологий - современных интерактивные технологий и игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича, в работе с детьми дошкольного возраста способствовало:

- интенсивному развитию компонентов логического мышления, которое способствует решению задач всестороннего развития и воспитания дошкольников: активизирует умственную деятельность, заинтересовывает математическим материалом, увлекает и развлекает детей, расширяет, углубляет математические представления, закрепляет полученные знания и умения;
- развитию у детей умений диалогового общения, взаимодействия, способствовала становлению коммуникативной компетентности, помогла установлению эмоциональных контактов между сверстниками. Позволила детям учиться работать в команде, выдвигать и аргументировать свои идеи, выводы, толерантно относиться к другим точкам зрения. Коллективная работа позволила научить детей деловому общению, дать опыт публичных выступлений.
- активному речевому взаимодействию детей. Двусторонний обмен информацией хотя и протекает медленнее, но более точен и повышает уверенность в правильности ее интерпретации. Многократное проговаривание материала в совместной деятельности содействовало развитию речи, мышления и психических функций у дошкольников, как субъектов общения. Кроме того, содействовало правильному, точному использованию математической терминологии;
- активному участию каждого ребёнка в непосредственной образовательной деятельности. Информация усваивается детьми в активном режиме, все участники вовлечены в работу.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155).
2. Современные образовательные технологии: учебное пособие / под ред. Н. В. Бордовской. – М. : КНОРУС, 2011. – 432 стр.
3. Руденко И. В. Современные педагогические технологии в детском саду: учебное пособие / И.В. Руденко, Н.В. Каракозова; под. ред. И.В. Руденко. – Тольятти: Изд – во ТГУ, 2016. – 199с.: пер.
4. Игровая технология интеллектуально – творческого развития «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д. Файзуллаева и др.; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт – Петербург: ООО «развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – 352 с.:ил.
5. Кожевникова, А.Е. Алгоритм включения игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича в работу с детьми дошкольного возраста / А.Е. Кожевникова. -СПБ-2015, С. 17-20.

ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Володина О.А., Попкова Д.В. ***(Новосибирск)***

Новейшие общественные тенденции требуют пересмотра сформировавшегося в последние десятилетия подхода к высшим учебным заведениям как к поставщикам образовательных услуг. Вуз в процессе обучения должен обеспечивать не только знания будущему профессионалу, но и формировать его личность, эмоциональный интеллект, мировоззрение, информационный иммунитет и социальную ответственность в рамках государственной молодежной политики.

С другой стороны, каждый вуз вынужден заботиться о своей конкурентоспособности и выживании на рынке образовательных услуг. Для этого в условиях ограниченности ресурсов образовательные учреждения высшей школы должны подстраиваться к изменению технологических и социальных трендов, учитывать особенности нового поколения студентов, запросы работодателей, давать студентам возможность выстраивания индивидуальных образовательных траекторий.

Решение этих задач невозможно только на основе профессиональных образовательных программ, принятых в вузах и опирающихся на федеральные образовательные стандарты высшей школы.

Создание «педагогической среды», на наш взгляд, всегда являлось и до сих пор является наиболее эффективным средством воспитания и формирования личности. «Воспитывать не словом, а собственным примером, создавать психологически комфортный климат общения внутри коллектива или социальной группы, формировать традиции, побуждающие к естественному восприятию определенных ценностных ориентиров» – вот основной посыл этой педагогической технологии. В каждом высшем учебном заведении, как и в любом другом, даже если никто не ставит такой задачи, «педагогическая среда» формируется естественным образом, стихийно и оказывает влияние на формирование студентов. Задача педагогов управлять этим процессом и корректировать его в выбранном направлении.

На наш взгляд, целенаправленный процесс формирования «педагогической среды» требует решения трех основных задач. Первой задачей является исследование изменения общественных тенденций и учет особенностей каждого нового поколения студентов. Вторая задача - отбор ценностных ориентиров. И, наконец, третья задача - это выбор модели формирования педагогической среды и соответствующих ей инструментов.

Какие общественные тенденции следует принимать во внимание?

Во-первых, тенденцию *смены поколенческой парадигмы*. В современном мире главным мерилом успешности является финансовая выгода. Другие критерии: общественное благо, религиозные и этические стали вторичными, и во многом подчинены экономическому. Дети, выросшие уже в рамках этой парадигмы, сами становятся родителями и транслируют свои установки следующим поколениям. Это и понятно, ведь общество уменьшает уровень социальной защиты. Рассчитывать можно только на себя. Как следствие неуверенность и снижение исторического оптимизма, потеря ориентиров и высших смыслов. На фоне снижения общего уровня образования, часть молодежи, тем не менее, рассматривает интеллект и знания как основной ресурс, но ценит не знания вообще, а конкретные теоретические и практические навыки, продвигающие их в выбранном направлении и приносящие дивиденды. Возраст, преподавателя или наставника сам по себе

уже не является основанием для того чтобы к нему прислушиваться. Учитель – не тот, кто старше, а тот, кто знает, имеет опыт и может научить.

Вторая тенденция – это *смена технологического уклада*. Технологии меняются так быстро, что образовательная система не успевает перестроиться под эти изменения, как технически, так и ментально. Пока студент учится, средства обучения, знания и навыки могут устаревать еще до того как он начнет их применять на практике. В этих условиях на первый план выходят личностные качества педагога, его способность не только учить, но и учиться, в том числе у своих студентов, находя новые формы взаимодействия с ними. Ответом на этот вызов, на наш взгляд, может стать использование в образовании синтетических видов деятельности на стыке профессий или сочетающих в себе решение профессиональных и творческих задач, использование интерактивных и игровых методов обучения, усиление индивидуального подхода, гибкая система способов аттестации студентов.

Тесно связана со второй третья тенденция – *разрастание «индустрии свободного времени»*. Развитие технологий помогает решить многие проблемы, связанные с учебой, бытом гораздо быстрее, чем раньше. Высвобождается время, которое можно потратить на что-то другое. Опасность состоит в том, что рынок предлагает много способов «убить это время», которые выливаются в такие социальные пороки как психотропные способы ухода от реальности, игромания, мощное агрессивное информационное воздействие, другие деструктивные и деградационные способы времяпрепровождения. Задачей преподавателей и педагогов в этих условиях является дать молодым людям альтернативные жизненные установки и примеры инвестирования свободного времени в развивающие виды деятельности, связанные с профессиональным ростом, творчеством, спортом, социально-ответственными делами и т.д. И если уж существует тенденция к повышению роли развлечений в обществе и среди молодежи, то педагогам необходимо встроиться в нее. Это возможно через расширение направлений творческой активности, применение игровых методов обучения, усиление познавательной роли развлечений, продвижение культурных ценностей через индустрию развлечений, создание среды, направляющей расходование свободного времени молодых людей для саморазвития и личностного роста.

Четвертая тенденция – *виртуализация жизненного пространства*. Реальное жизненное пространство человека, потребность в пространственном перемещении постепенно уменьшается, зато появляются многочисленные виртуальные площадки, где можно работать, общаться, проводить время практически «не выходя из дома». Виртуальное пространство становится главной ареной формирования набора ценностей и жизненных установок для молодых людей

Одним из последствий виртуализации является пятая тенденция – *ощущение разобщенности*, одиночества и *снижение навыков самоорганизации молодежи*. Это усугубляется воздействием еще одного шестого тренда – *трансформации института традиционной семьи*. Семьи перестают быть многопоколенными, множество семей являются нуклеарными или неполными, что снижает их воспитательные и формирующие возможности. В этих условиях высшие учебные заведения могли бы взять на себя часть семейных функций по оказанию молодым людям психологической поддержки и помощи в становлении личности, переходе из подросткового состояния во взрослое. Ведь этот период у большинства совпадает с обучением в вузе.

Безусловно, многие университеты стараются адаптироваться к новым трендам, но большинство этих попыток носят случайный, несистемный характер. Существующая в высших учебных заведениях многолетняя практика организации образовательного процесса, подкрепляемая, в том числе, сложившейся системой оплаты труда, финансового и нефинансового стимулирования, приводит к тому, что преподаватель нацелен в основном на учебную работу со студентами. Беда состоит в том, что формат учебной работы, проводимой на большие группы или целые потоки студентов, предполагает наличие лишь формальных отношений и сильно сужает возможности педагогического воздействия на молодых людей. Преподаватели вузов, в большинстве своем, являясь специалистами в профессиональной сфере, педагогические приемы осваивают лишь по наитию из опыта взаимодействия со студентами. Ситуация усугубляется тем, что в силу совершенно разных мировоззренческих позиций они транслируют молодежи порой противоречащие друг другу ценности.

Поэтому так важно, на наш взгляд, целенаправленное и осмысленное формирование в вузе педагогической среды. Для этого преподавательское сообщество, прежде всего, должно внутри себя определиться с системой ценностных ориентиров, которые эта среда будет прививать студентам.

В какой форме должен проходить отбор ценностных ориентиров внутри вуза? Должно ли в этом процессе играть главную роль государство и общество в целом или стоит дать свободу каждому вузу в этом вопросе? На наш взгляд два этих подхода должны сочетаться. В первом случае формируется гражданская позиция студента. Во втором случае, вуз может продвигать себя на рынке высшего образования не только за счет выдающихся профессиональных и обучающих возможностей, но и за счет особенной педагогической среды. Возможно, отбор ценностей должен носить прецедентный характер? То есть толчком к осмыслению тех или иных жизненных установок как ценностных ориентиров будет всякий раз происшествие, приводящее к негативным, а порой трагическим последствиям? Или нужна закрытая дискуссия внутри преподавательского сообщества по выработке системы ценностных приоритетов, которая потом будет предложена студентам в директивной форме? Стоит ли привлекать студентов к выработке ценностных ориентиров внутривузовской педагогической среды?

На наш взгляд, участие студентов в дискуссии о ценностях может дать синергетический эффект. Одним из инструментов привлечения студентов к этому процессу является конкурс студенческих эссе на тему «Моя жизнь в моем Университете», проводимый в ФГБОУ ВО СГУВТ в 2019-20 учебном году. Студентам поставлена задача - пофантазировать на тему, какой им видится идеальная жизнь в Университете с точки зрения этики внутривузовского общения. Какие правила и традиции они бы ввели в кодекс внутренней этики, а от каких устоявшихся явлений и обычаев хотели бы избавиться? Конкурс эссе для преподавателей является своеобразным методом «маркетингового» исследования запросов, потребностей и предпочтений молодежи Университета и позволяет лучше адаптироваться к изменениям общественных тенденций, описанных выше. Студентов конкурс побуждает задуматься о своей собственной системе ценностей. Самостоятельно сформулировав ценностный ориентир, этическую норму, студент с большей готовностью будет следовать этой норме, и пропагандировать ее восприятие студенческой средой вуза.

Как побудить студента активно участвовать в продвижении выбранных вузом приоритетных ценностей? В ФГБОУ ВО СГУВТ эта задача решается

путем проведения конкурса социальной рекламы, в котором принимают участие творческие команды студентов всех факультетов вуза. Командам предложено создать рекламные ролики и концепт-плакаты, продвигающие в преподавательской и студенческой среде университета одну из трех приоритетных ценностей: противодействие коррупции, здоровый образ жизни и борьба с курением, вежливость и соблюдение внутривузовской этики. Конкурс обеспечивает максимально широкий охват студенческой аудитории. В нем участвуют более 30 команд 5 факультетов Университета. Кроме этого, конкурс позволит получить большое количество рекламных материалов, которые могут быть размещены во всех информационных источниках СГУВТ.

Широкий информационных охват целевой аудитории, процесс голосования обучающихся за понравившийся ролик или плакат, закономерно будет способствовать более эффективной пропаганде выбранных ценностных ориентиров. Важно заметить, что такая форма позволяет интегрировать решение педагогических задач в процесс обучения. Ведь все участники конкурса, получат знания и опыт по созданию социальной рекламы, познакомятся с этим перспективным направлением маркетинга.

Что касается выбора модели формирования педагогической среды, с учетом описанных выше общественных тенденций, может быть предложен сценарий создания внутри вуза сети «сообществ единомышленников». Его внедрение не предполагает болезненного и трудоемкого изменения сложившейся модели образовательного процесса в вузе, а лишь расширяет его педагогические и обучающие возможности.

«Сообщество единомышленников» – это объединение людей разных статусов и возможностей вокруг лидера сообщества по принципу склонности и интереса (профессионального, личностного, творческого) к определенной деятельности для развития в этом направлении. Создание сообщества предполагает выстраивание неформальных групповых отношений, ответственности друг за друга, наставничества. Таким образом, обеспечивается сплочение группы студентов вокруг «воспитателя-наставника», который становится для них значимым взрослым, воспитывает, прививает ценности, направляет индивидуальную траекторию развития студентов. Сообщества единомышленников формируются на добровольной основе. Отдельный студент или преподаватель может свободно переходить из сообщества в сообщество или одновременно быть членом нескольких сообществ. При этом членов сообщества объединяют моральные обязательства друг перед другом в процессе осуществления того или иного проекта. Взаимодействие сообществ между собой и с другими сообществами за пределами вуза, совместная деятельность для решения творческих, научных, изобретательских и других задач лишь расширяет возможности развития каждого члена сообщества независимо от его возраста или статуса.

Не лишним будет добавить, что конкурс социальной рекламы, о котором говорилось выше, организован и проводится в ФГБОУ ВО СГУВТ «маркетинговым сообществом», а конкурс эссе «Моя жизнь в моем Университете» - «литературным сообществом», созданными именно по типу «сообщества единомышленников».

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ СИТУАЦИЙ

Моисеева О.В. ***(с. Розовка Омской области)***

Стандарты второго поколения предусматривают достижение новых личностных образовательных результатов, среди которых – профессиональное самоопределение учащихся. Несмотря на то, что школа активно занимается профориентационной работой, мы наблюдаем, что после окончания высших и средних профессиональных заведений есть случаи трудоустройства не по полученной профессии; имеются случаи возвращения в школу после первого полугодия или года обучения в профессиональном образовательном учреждении. Часто обучающиеся мотивируют смену образовательного маршрута ошибкой в выборе профессии - осознание пришло после углубленного изучения предмета.

Индивидуальные консультации и беседы психолога с «вернувшимися» учащимися помогли вскрыть проблему, связанную с дальнейшим выбором профессии: обучающиеся имеют представление о профессии по экскурсиям, рассказам взрослых, материалам СМИ, но эти представления не совпадают с реальной профессиональной деятельностью. Перед нами была поставлена задача выстроить такой процесс самоопределения, который помог бы обучающемуся не только выбрать профессию, род деятельности, но и обогатил бы их опытом коммуникативного взаимодействия в профессиональной сфере.

До настоящего времени у коллектива школы уже был опыт организации образовательных практик и проб, но представление о том, как должно быть выстроено тьюторское сопровождение процесса отсутствовало. Педагоги школы в ходе проведения профессиональных проб создают условия, моделирующие основные элементы конкретного вида профессиональной деятельности. Участвуя в реальной профессиональной деятельности, старшеклассники соотносят себя, свои желания, возможности, умения и те требования, которые предъявляют к представителям выбранной профессии. На основе этого соотнесения, ученик либо укрепляется в своем выборе, фиксируя свои дефициты или сильные стороны, или отказывается от профессии.

Данный проект дал возможность отработать новые механизмы и формы сотрудничества с учреждениями дополнительного образования, культуры и предприятиями села Розовка.

Нами была разработана модель организации профессионально-коммуникативных проб (ПКП) в школе. В соответствии с заданной моделью ПКП проходили в три этапа.

На первом этапе для учащихся организовывались презентационные мероприятия, предлагался ряд ПКП, а именно: «Аниматоры», «Библиотекари», «Спасатели», «Экскурсоводы», «Правоведы». Учащимся разъяснялись правила прохождения ПКП. Подростки осуществляли выбор на добровольной основе. Пять учащихся из сорока пяти воспользовались помощью тьютора.

Социальные партнёры организовали экскурсии для обучающихся в следующие учреждения села: СДК «Розовский», сельскую библиотеку, ОАО «Лузинское молоко», детский сад, отделение полиции, отделение пожарной

части. Подростки познакомились с местом прохождения ПКП. На добровольной основе обучающиеся осуществляли выбор профессионально-коммуникативных проб и записывали обоснование данного выбора в рефлексивном дневнике.

Второй этап предполагал непосредственное прохождение самой пробы. На этом этапе с учащимися работал руководитель профессионально-коммуникативной пробы (учитель) и эксперт (социальный партнер). Участникам ПКП был предложен ряд профессиональных коммуникативных ситуаций (ПКС). Каждая ПКС содержала коммуникативную задачу, которую обучающийся должен был решить.

Так участие в ПКП «Библиотекарь» помогло обучающимся получить опыт общения с читателями, работниками библиотеки. Во время прохождения пробы ребята почувствовали себя не только настоящими библиотекарями (они заполняли формуляры, работали с каталогами). Особенно запомнилась участникам ПКП акция «Бросай мышку – читай книжку». Проведению акции предшествовала подготовительная работа: ребята сделали закладки для книг с мотивирующими надписями, призывающими больше читать, написали письма юным читателям. Акция привлекла внимание детей, особенно персонаж в образе великого поэта.

В рамках ПКП была организована группа «Аниматор». В группу входили учащиеся 8-х классов, желающие творчески проявить себя в качестве организаторов различных мероприятий: праздников, игр и аттракционов. Особенно запоминающимся мероприятием явился праздник «День Нептуна», который стал значимым событием для участников профессионально-коммуникативной пробы. Проведению праздника предшествовала подготовительная работа: ребята написали сценарий и предоставили заместителю директора по воспитательной работе, приняли участие в создании костюмов и атрибутов к ним, провели несколько репетиций на базе СДК и школы. Многие впервые проявили и раскрыли свои артистические способности. Вторым значимым мероприятием явился праздник «Новый год в разгаре лета», проводимый для разновозрастных групп детей детского сада. Само название праздника и новогодние костюмы породили удивление и восторг как детей, так и воспитателей. В период подготовки участники ПКП овладели организаторскими навыками проведения праздников.

Уровень сформированности коммуникативных умений обучающихся фиксировался педагогом в процессе наблюдения за подростками, в ходе бесед ними, и обсуждался в рамках круглого стола. Педагог заполнял оценочные листы. Множественность ПКС помогла подростку попробовать себя в разных ситуациях общения, выявить проблемные зоны, получить консультацию руководителя ПКС, эксперта, тьютора.

На третьем этапе прошли презентации полученного опыта профессиональной деятельности в группе участников ПКП, был проведен анализ рефлексивных дневников, который велся на протяжении всей ПКП. Оценивание педагога дополнилось отзывом социального партнера (эксперта — куратора) практики. Результаты оценивания педагога соотносились с самооценкой. Таким образом, оценка дополнялась, развивая регулятивные умения подростка.

Рефлексия осуществлялась в соответствии с разработанными критериями результативности коммуникативной деятельности. Мониторинг реализации проекта показал, что все участников ПКП (на разном уроне) справились с выполнением коммуникативных задач. Участники проб

пришли к мнению, что значительная часть профессионально-коммуникативных умений является общей.

На итоговом заседании творческой группы «Профессиональные пробы как способ формирования коммуникативных компетенций в рамках выбранной профессий» участниками проекта были сделаны следующие выводы:

- есть группа коммуникативных умений в сфере оказания услуг, которые являются межпрофессиональными, а именно: установление доброжелательного контакта, умение общаться с пользователями услуг, выявление запроса посетителя (умение услышать, резюмировать, задать вопрос), способность оперировать имеющимися знаниями и навыками для решения возникающих задач;
- коммуникативные умения, необходимые для решения творческих и проектных задач, являются метапредметными;
- для ребят организация ПКП и ее проведение явилась необычной деятельностью, что мотивировало их к участию в ПКП еще раз;
- ПКП дают возможность обучающимся приобрести базовые сведения о конкретных видах профессиональной деятельности и получить опыт не только сознательного выбора сферы профессиональной деятельности, но и опыт профессионально взаимодействия.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бурмистрова М.Н., Кабанова М.И. В профессию шаг за шагом / Практический журнал для учителя и администрации школы. – 2013. – № 2. – С. 48–50.
2. Вербицкий А. А., Ларионова О. Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции. – М.: Логос, 2009. – 336 с.
3. Щедровицкий П. Г. Педагогика свободы [Электронный ресурс]. – URL: http://www. ruliene. bsu.ru› wp-content/uploads/svoboda1.pdf. (дата обращения: 10.10.2019).
4. Higgs J. Practice-based education pedagogy: Situated, capability-development, relationship practice(s) // Practice-Based Education Perspectives and Strategies [Электронный ресурс]. – URL: https://www.sensepublishers.com/media/1432- practice-based-education.pdf (дата обращения: 10.10.2019).

ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ И РЕФЛЕКСИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ XXI ВЕКА

Сизева В.В. (*Новосибирск*)

В данной статье приводятся результаты эксперимента, который проводился в одном из лицеев Новосибирской области , в ходе которого установлена взаимосвязь между практикой формирующего оценивания и рефлексивной деятельностью учащихся и формирования таких навыков обучающихся как креативность, предприимчивость, самостоятельность, наличие критического мышления и умение работать в команде, навыков, которые провозглашены навыками XXI века. Те компетенции, которыми должен обладать выпускник, для того чтобы быть конкурентноспособным на мировом рынке.

Ключевые слова: формирующее оценивание, навыки XXI века, рефлексивная деятельность, исследование, личностно-ориентированное обучение.

Forming assessment and reflexive activity of students as a mechanism for the formation of skills of the 21st century

Sizeva V.V.

This article presents the results of an experiment that conducted at one of the lyceums of Novosibirsk region, which established the relationship between the practice of forming assessment and the reflexive activities of students and the formation of such skills of students as creativity, enterprise, self-reliance, critical thinking and teamwork, skills proclaimed by 21st century skills. Those competences that a graduate must possess in order to be competitive in the global market. Keywords: forming assessment, 21st century skills, reflexive activity, research, personal-oriented learning.

Какими навыками должен обладать выпускник XXI века? Согласно ФГОС приоритетной целью образовательной концепции стало развитие личности , готовой к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию. Становится очевидным, что у учащихся должно быть сформировано умение осуществлять личностную рефлексию, которая способствует развитию трех важных качеств выпускника: самостоятельности, предприимчивости и конкурентноспособности. Более того, рефлексия помогает детям «учиться не науке, а учить учиться». Рефлексия-это самопознание, самоанализ, способность ребенка взглянуть на себя со стороны. Рефлексия начинает формироваться в младшем школьном возрасте, а в подростковом становится основным фактором регуляции поведения и саморазвития. Исходя из этого видится необходимым создать такие условия в школе, чтобы на начальном этапе обучения ребенок фиксировал каждый свой успех, каждый шаг в направлении познавательных, коммуникативных и личностных универсальных учебных действий. Поэтому на сегодняшний день на мой взгляд каждому педагогу крайне важно пересмотреть свои взгляды на систему оценивания результатов обучающихся в первую очередь, так как оценке, а в данном случае «отметке» отводится особое место в учебном процессе .Используя традиционную бальную шкалу оценивания в школе учитель представляется в качестве контролера, а это однозначно не способствует мотивации обучения. А ведь только при наличии мотива учебная деятельность превращается в добровольное самообразование. Именно фактор добровольного участия учеников в тех или иных мероприятиях делает их частью самообразования учеников.

Согласно новым ФГОС «оценивание кроме итогового, где определяется количество изученного материала за определенный период , должно быть еще и формирующим, а это значит, что учитель должен определять шаги в направлении улучшения , то есть не только определять знаниевую составляющую, но и разработать такой метод оценивания, чтобы улучшить результат ученика.

Основным принципом формирующего оценивания является приоритет самооценки(самооценка предшествует оценке учителя). Отсюда и вытекает один из важных навыков, каким должен обладать выпускник XXI века. Это самостоятельность и самообразование. Это значит, что ребенок сам должен уметь найти способы добывания знаний. На уроках с применением формирующего оценивания не учитель ,а ученик сам делает свой выбор, анализируя ,осознает свои возможности, сам определяет меру своей активности и ответственности в своей деятельности. Это умение действовать «не по шаблону». Следует активно вовлекать детей в исследовательскую деятельность. В работе, в которой ребенок имеет свой нестандартный взгляд на важную для него проблему, не всегда совпадающей с точкой зрения

учителя. Видится очевидным использование проектной деятельности, благодаря этой технике реализуется принцип связи теории и практики, где академические знания существуют не оторвано от реальности, а применяются как средство для создания какого- то конкретного продукта. И здесь становится понятно ,что такую работу невозможно оценить по числу допущенных ошибок и по количеству правильных и неправильных ответов.

Проектная и исследовательская деятельность, метод «портфолио», деловые и сюжетно-ролевые игры, критериальное самооценивание, критериальное взаимооценивание. Эти методы помогают формировать такой важный навык как умение выстраивать коммуникацию, умение договариваться. Это крайне важно на мой взгляд, потому что на сегодняшний день мы имеем дело с «цифровыми детьми» , и если что- то им не нравится , они попросту нажимают кнопку «exit» (выход) и выходят из игры, и это переносится в реальность, когда при какой-то конфликтной, сложной ситуации они порой даже не пытаются договориться и не попробуют найти какой-то компромисс, а просто отворачиваются и уходят.

Для того чтобы на сегодняшний день выпускнику быть конкурентноспособным и критически мыслящим, школа должна научить его видеть проблему, поставить цель, разработать план, реализовать его, проанализировать свою работу и сделать выводы. Отсюда вытекают два вывода: первое, что мы как учителя должны сделать - научить ребенка критически мыслить, а второе – понимание того, что оценить такие компетенции не представляется возможным при помощи традиционных отметок «2» и «5». Исходя из этого в нашем лицее был проведен эксперимент. В течении одной четверти дети было предложено оценивать себя через карточки самооценивания self-assessment card.Так как я – учитель английского языка и моей целью является формирование коммуникативной компетентности у детей, и ведущей является речевая компетенция, то в карточках были отражены четыре вида этой речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование и говорение. В конце каждого урока отводилось специальное время (не более 4 минут) ,когда ученик оценивал себя по этим четырем вида(или по тем ,которым пользовался на уроке) по заранее оговоренным критериям. В конце четверти подсчитывался средний балл, затем итоговая контрольная работа, которая непосредственно проверялась мной. Из этих двух отметок выводилась итоговая оценка за четверть. Данная техника позволяет развивать у учеников регулятивные и личностные учебные действия, которые являются неотъемлимой частью формирования универсальных учебных действий.

Сначала была проведена работа по изучению мнения детей и родителей. о существующей системе оценивания. Для получения обратной связи от участников образовательной деятельности использовался метод анкетирования и беседы. Результаты получились следующими. В анкетировании приняли участие 32 родителя (85% мам и 15 % пап) и 122 ученика (65% -начальная школа и 35% - среднее звено). Оказалось, что 70% процентов детей и 40% родителей считают, что мотивация школьников повысилась бы, если бы не было традиционной пятибальной шкалы. 65% детей и 35% родителей положительно относятся к тому, чтобы в начальной школе совсем бы не было отметок.

После проведенного эксперимента было проведено контрольное анкетирование в качестве обратной связи . были получены следующие данные.65% детей и 60: родителей считают данный способ оценивания продуктивным, мотивация школьников повысилась.

Как известно что наиболее частой причиной плохого усвоения знаний и трудностей в овладении новой ситуацией учебной деятельности в средних классах школы является отсутствие адекватной мотивации учения, то есть нежелание учиться и нарушение баланса позитивных и негативных характеристик образа «я». Таким образом было отмечено, что использование данной модели формирующего оценивания обучающихся способствует формированию осознанного отношения к учебно-познавательной деятельности.

Говоря о навыках XXI века мне видится особенно эффективным применение основ дидактики личностно-ориентированного обучения в интерпретации Хуторского А.В. По его словам, свобода ученика в образовании означает самостоятельность его деятельности. Школьник получает качественный творческий продукт тогда, когда с помощью учителя овладевает основами творческой деятельности. Поэтому мало свободу детям дать, надо научить их действовать. По мнению Андреева В.И. смысл образования состоит в создании условий каждому ученику для перехода обучения в самообучение, воспитания в самовоспитание, а развития – в творческое саморазвитие личности. Применяя данный подход мы развиваем у школьников навык творчества и креативности, что тоже является важным навыком.

Снова обращаясь к нашему исследованию, хочется добавить ,что сами дети подсказывают нам дисциплины, которые они хотели бы изучать. Так , опрошенные дети на вопрос «какой предмет на ваш взгляд нужно внедрить в школьную программу для учеников среднего звена» 9% ответили – космологию, киберспорт- 9%, программирование – 4%, военная подготовка- 4% и предмет по половому созреванию (сексология) – 4 %. Нужно учесть то, что в анкете – не было предложенных вариантов, дети предлагали и формулировали дисциплины самостоятельно. 40% родителей на вопрос «какую бы профессию вы бы хотели для своего ребенка» ответили, что это выбор ребенка. на мой взгляд это показательно и говорит о том, что к 11 классу дети самостоятельно выбирают профессию, а родители принимают их выбор. Также отмечу, что опрос проводился анонимно, из этого следует, что честность ответов -100 процентная.

Услышанная мной недавно фраза в одном из московских вебинаров, «детей XXI века учат взрослые XX века предметам XIX века по методикам XVIII века» на мой взгляд отчасти соответствует действительности. На нас, на учителях средне-образовательных школ, на нас – которые являются связующим звеном и которые имеют влияние на маленького ребенка, который приходит в школу до «готового выпускника» лежит огромная ответственность сделать так, чтобы старшеклассник вышел из стен школы, обладая критическим мышлением, умением выстраивать коммуникацию, быть креативным и творчески подходить к решению нестандартных задач.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Закон Российской Федерации «Об Образовании» №273-ФЗ
2. Фельдштейн Д.И. Психолого-педагогические проблемы построения новой школы в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития// Портал психологических изданий, 2010№2, 2010 –С.18
3. Хуторской А.В. Современная дидактика//Издательский дом “Питер”, 2001 -С. 529
4. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика//Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям,2008- С.254

STEAM-ОБРАЗОВАНИЕ ДОУ

Путятова Р.Я., Кадиева Ф.У. ***(Ноябрьск)***

В модели «Российского образования до 2030 года для экономики, основанной на знаниях», образование рассматривается как обеспечивающий ресурс экономики и стратегический ориентир в ее инновационном развитии. «Обязательным требованием современного рынка труда является новый набор базовых знаний и умений, необходимых для использования возможностей современной цивилизации (цифровые, правовые, финансовые)».

Российский Центр стратегических инициатив, в своем докладе «12 решений нового образования» предлагает «внедрение игровых, проектных, соревновательных и коллективных методик на основе использования цифровых инструментов». «Эти инструменты могут быть встроены в традиционный образовательный процесс школы на основе действующих стандартов и учебников и послужить переходной формой для освоения педагогами новых методов обучения, соответствующих требованиям проекта «Цифровая школа», до широкого внедрения цифровых учебно-методических пособий».

Однако все чаще звучит мысль о том, что только научно-технических знаний мало. В будущем будут востребованы навыки 21 века, которые чаще называют 4К (коммуникация, кооперация, критическое мышление, креативность), то есть специалисты, умеющие критически мыслить, способные к взаимодействию и коммуникации, с творческим подходом к делу. Эти навыки нельзя получить только в лабораториях. Именно поэтому специалистам приходится все больше и чаще учиться «STEAM» дисциплинам.

STEAM-образование предполагает объединение наук, направленное на развитие новых технологий, на инновационное мышление, на обеспечение потребности в хорошо подготовленных инженерных кадрах. Подход основан на интеграции образовательных областей естественных наук, инженерного творчества, математики, цифровых технологий. В основе данной интеграции лежит метод проектов. Базируется на познавательном и художественном поиске и имеет конкретный продукт в качестве результата. Основная идея: практика так же важна, как и теоретические знания, отличается активной коммуникацией и командной работой.

Каждая буква STEAM несет смысловое значение: наука, технология, инженерия, искусство, математика. В литературе можно встретить понятие «STEM». Это направление не включает «искусство». Наиболее востребован последний, более широкий, смысловой вариант. Суть этого направления заключается в дидактическом единстве IT, теоретических знаний и практических умений, используемых в развитии интеллектуальных способностей.

Особенности STEAM-подхода в дошкольном образовании заключаются в развитии критического мышления, направленного на получение информации, её анализа с точки зрения возможности применять полученную информацию в практической деятельности.

В российском дошкольном образовании первой ласточкой является парциальная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество дошкольников «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» под редакцией Т. Волосовец. Программа предполагает использование IT в обучении детей. Средством обучения

математике являются кубики Фрёбеля. Раздел обучения медийным технологиям включает создание фильмов. В условиях материальной оснащенности детских садов г. Ноябрьска, можно утверждать, что элементы данного подхода используется в дошкольных учреждениях, необходима теоретическая поддержка.

Мы изучили программу, используем элементы, нарабатываем свою практику «STEAM-подход в развитии технического творчества дошкольников».

Осознание выбора темы представляемой практики - это опыт четырехлетнего участия в российских проектах «ИКаРёнок», «Технопарк ИКаР». Это - результаты работы муниципальных площадок на базе нашего учреждения по темам: «Вариативная модель организации образования дошкольников с учетом образовательных потребностей и способностей дошкольников», «Технопарк – старт Инженеров Конструкторов Будущего», это анализ результатов городского ресурсного центра по сопровождению деятельности педагогов в области технического творчества, проведения конкурсных мероприятий для детей города, которым мы являемся.

Цель: развитие интеллектуальных способностей дошкольников в процессе их вовлечения в научно-техническое творчество на основе STEAM - подхода. **Задачи**: построение вариативной модульной модели STEAM – образования дошкольников, обеспечивающей возможность эффективного становления индивидуальности каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровней активности; развитие детского потенциала в сфере технологий нового поколения; повышение профессиональной компетентности педагога через погружение в интерактивную среду, переход на новый уровень использования информационных технологий.

Что предполагает модель STEAM – подхода в МАДОУ «Надежда»?!

В общей системе 6 образовательных модулей технической направленности: «Legокласс», «Robo+technic», «Mathematics», «Designer», «Arctic-лабораториум», студия «МультKreativ». Каждый модуль включает все составляющие STEAM, но интересен по – своему, поскольку построен на разных обучающих технических программах. Модули «Legокласс», «Robo+technic», «Mathematics», «Arctic-лабораториум» входят в вариативную часть основной образовательной программы. Оказываются дополнительные услуги. Родители вправе создавать свой набор образовательных модулей, таким образом, совместно с педагогом разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут ребенка.

Введение в техническое творчество – это образовательный модуль «Legокласс», предназначен для детей в возрасте с 4 лет. Свои проекты дети защищают с родителями, идет осознание, что защита это не стихотворение, снимается страх публичного выступления. Предметная среда – это современная лаборатория технопарка.

Модуль «Mathematics»в доработке.

Образовательный модуль «Robo+technic» предназначен для детей с 5 лет. Программное приложение позволяет сформировать первичные представления дошкольников о техническом творчестве, программировании, сформировать первичные представления об электрических схемах из различных цепей, в которых используется ручное, магнитное, световое, водяное, звуковое, а также сенсорное управление. Предметная среда располагает таким перечнем как конструкторы Знаток, Lego Education Wedo, Wedo 2, Huna Mrt, RoboRobo, деревянные, однако, при подготовке проектов предпочтения отданы не средствам - конструкторам, а инженерной идее.

Создавая инновационный модуль, позволяющий эффективно организовать экспериментально-творческое освоение дошкольниками знаний об окружающем, социальном мире арктического пространства, мы предполагали, прежде всего, раскрытие творческой индивидуальности ребёнка. Освоение технологии исследовательского обучения педагогами казался, на тот момент, исчерпанным, но практика показала обратное. Так, при организации педагогического сопровождения исследовательских работ выявилось, что наработанные детьми материалы, в большей степени, похожи на рефераты, заученный текст. Вместо практической деятельности - ключевой в развитии интеллектуальных способностей дошкольника, воспитатели опираются на словесные методы, не достаточно используют современное оборудование. Решением данной проблемы явилось открытие Арктической лаборатории. Лаборатория состоит из цифровой, огорода. Основа цифровой лаборатории – это «Наураша в стране Наурландия». Всего 8 тем. Темы встроены в общее содержание работы лаборатории, интересны детям. Играя, экспериментируя, дошкольники знакомятся еще с одним современным средством обучения – датчиками, используемые для опытов и экспериментов, мультимедийным оборудованием.

Освоение содержания образовательного модуля «Designer»приводит ребенка к выводу, что робототехника - не единственное направление, где используются техническое оборудование и специальные программы.

На первом этапе работы лаборатории, дети узнают о профессии дизайнера, модельера. Ребята знакомятся со средствами работы, используя шаблоны, украшают машины, одежду. Поскольку речь идет о дизайнерах, мы создаем дизайн квартиры, машины. Далее идет знакомство с современной технической программой LEGO Digital Designer для создания 3D –объектов на основе виртуальных деталей конструктора Lego. Интерфейс программы очень прост и доступен детям. LEGO Digital Designer включает, порядка 760 типов элементов. Можно изменить цвет деталей, приближать, удалять, разворачивать под любым углом и, конечно, строить. Возможности программы LEGO Digital Designer позволяют расширить представление детей о конструировании, создать представление о виртуальности проектирования, о том что в любой профессии технические инструменты расширяют возможности работы.

Техническое содержание работы студии «МультKreativ» направлено на знакомство дошкольников с медийным и цифровым оборудованием, формирование первичных представлений о технологии создания мультфильма. На первом этапе дети посещают профессиональные студии и знакомятся с сопутствующими профессиями, оборудованием. Детские фильмы - проекты состоят из рисунков по выбранной теме. Используется

- цифровой фотоаппарат (или телефон с хорошей камерой);
- компьютер с программой «Презентация Microsoft PowerPoint 2010» для обработки отснятого материала;
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма); - диктофон, подключенный к компьютеру для записи голоса;
- программно-аппаратный комплекс «Колибри-Лого» (или телевизор).
- CD, DVD-диски, Flash-диски - для хранения и накопления информации.

В процессе работы развивается художественное творчество, приобретаются навыки работы с медийным оборудованием. Особо необходимо отметить речевое развитие в процессе создания фильмов. Создание самого фильма – это знакомство с медийными технологиями, а озвучивание – интересная, завлекательная для детей форма, речевого развития.

Таким образом, у выпускников сформированы первичные навыки публичных выступлений, умение работать в команде, отсутствует боязнь перед научным исследованием. Ребята осознают, что для того, чтобы получить результат нужно много знать. Проектная, исследовательская деятельность старших дошкольников строится с использованием реальных инструментов и средств визуализации на научно-технических знаниях, приближены к реальной жизни.

Актуальность STEAM-подхода в развитии интеллектуальных способностей, детского потенциала в сфере технологий нового поколения подтверждена результатами участия воспитанников в региональных, федеральных конкурсах.

Однако невозможно обеспечить качество образования без перехода педагогов на новый уровень использования информационных технологий.

В настоящее время базовые компоненты профессиональной компетентности педагогов ДОУ представляют собой: владение навыками работы с мультимедийным и цифровым оборудованием, в том числе для разработки дидактических материалов; использование прикладных программ «Волшебная поляна», «Логомер 2», Лесная сказка», интерактивного редактора «Сова» и других, предназначенных для учебного процесса; внедрение в практику проведения НОД с мультимедийной поддержкой.

Считаем, что внедрение STEAM в практику работы дошкольников, обеспечит переход педагогов на новый, современный уровень профессионализма.

ВЛИЯНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ВИДОВ ТЕАТРА НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Савченко Т.В. (*Барнаул*)

«Дети должны жить в мире красоты, игры,
сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»
(В.А.Сухомлинский)

Дошкольный возраст является периодом интенсивного развития ребенка, а своевременное овладение коммуникативными навыками обеспечивает формирование полноценной личности. Умение организовать межличностное взаимодействие, решить различные коммуникативные задачи, преодолеть барьеры общения, - обеспечивают успешную адаптацию личности ребенка в современном социокультурном пространстве.

Работая в детском саду и общаясь каждый день с большим количеством детей, понимаешь, что развитие коммуникативных навыков у детей становится необходимостью. Некоторые не способны договорится, другим тяжело обратиться за помощью, есть и те, кто не в состоянии преодолеть застенчивость и выступить перед аудиторией.

Раскрытию внутренних качеств личности и самореализации ее творческого потенциала в наибольшей степени способствует интеграция искусств. Огромную, ни с чем несравнимую радость доставляет детям театр. Театрализованная деятельность помогает ребенку понять содержание произведений, ощутить на себе чувства и эмоции главных персонажей, проиграть различные роли и стратегии поведения в различных постановочных произведениях, принять и осознать нравственные понятия не только умом, но и душой.

Взяв за основу своей работы театрализованную деятельность, я размышляла, какую же новинку, изюминку внести, что бы заинтересовать детей и наиболее эффективно помочь им преодолеть трудности в общении? В театральных постановках мне хотелось чего-то необычного, чтобы ребенок во время представления был увлечен настолько, что все стеснения и зажатость ушли на второй план. Регулярно наблюдая за игрой детей, я поняла, что нужно делать и решила использовать обычные вещи которые нас окружают в наших постановках.

Я запустила в работу проект «Я играю этот мир». Его отличие от традиционных театральных направлений было в том, что мы использовали только нетрадиционные виды театров. Дети были в восторге. Обычные кукольные подушки превратились в сказочных героев, разноцветные носочки с помощью пуговиц и детской фантазии оказались веселыми героями зимней сказки. А на самый волшебный праздник Новый год с помощью простой белой простыни и света лампы мы с детьми окунулись в мир теней.

Однажды приведя ребят на кружок тестопластики, я подумала: а почему бы не попробовать сделать так, чтобы дети сами изготавливали игрушки для наших сказок?! Так родилась идея театра одной коробки. Из чудесного соленого теста ребята сами придумывали героев для наших постановок. Что и кто только не стал жить в нашей волшебной коробке. И звери и птицы, и человечки, и машинки, и маленькие туфельки, и мышка с сыром, и рыбки на магнитиках. Чем больше пополнялся наш коробковый театр, тем больше появлялась возможность импровизировать, детям самим придумывать сюжеты сказок. Так как для детей имеет огромное значение все, что сделано своими руками, то конечно же это тоже отвлекало ребят от стеснения и позволяло в полной мере наслаждаться сказочными постановками.

Театрализация занятий привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений. С помощью именно нетрадиционных видов театров было легко учесть индивидуальные особенности детей. Переключая внимание детей на необычных, нестандартных героев изготовленных самими детьми и их родителями я добилась высоких результатов.

На эффективность реализации данного проекта первыми обратили внимание родители, когда заметили, что дети стали проигрывать более «яркие» и «полные» сюжеты в игре, без стеснения заводить новые знакомства на площадке, с легкостью демонстрировать новые «вещички» своего гардероба, и, главное, выступать на праздниках. Родители настолько «заразились» моей идеей, что стали помогать мастерить игрушки и атрибутику для театральных построений.

Целью проекта было не только познакомить детей с разными видами театра, но и путем применения нестандартных ситуаций и креативных решений заставлять детское воображение развиваться, видеть прекрасное в самых обычных вещах. Наши постановки помогли детям группы раскрыться, стать увереннее, научиться умению договариваться и прислушиваться к своим товарищам. Научиться пониманию, что совместная деятельность это очень интересно и позитивно.

Формирование коммуникативности - важное условие нормального психологического развития ребенка. А так же одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Чем раньше мы обратим внимание на эту сторону жизни ребенка, тем меньше проблем у него будет в будущей жизни.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Антипина, А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду/А.Е.Антипина.- М.: Творческий центр, 2006.
2. Богуславская, Н. Е. Веселый этикет. Развитие коммуникативных способностей ребенка / Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина. - М.: Флинта, Наука, **2016**.
3. Выготский, Л.С. «Вопросы детской психологии» / Л.С.Выготский. – М.: Юрайт,2016.
4. Зимонина, В. Н. Воспитание ребенка-дошкольника. Развитого, организованного, самостоятельного, инициативного, неболеющего, коммуникативного, аккуратного. Расту здоровым / В.Н. Зимонина. - М.: Владос, **2012**.
5. Коноваленко, С.В. Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет / С.В. Коноваленко. - М.: «Издательство Гном и Д», 2011.
6. Райхерт-Гаршхаммер, Е. Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов /Е. Райхерт-Гаршхаммер. –М.: Национальное образование, 2018.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ

Андрюшина Е.А., Андреева А.П. ***(Черногорск)***

В дошкольном возрасте родители оказывают самое большое влияние на личностное развитие ребенка, поэтому важно, чтобы родители были в курсе всего воспитательно-образовательного процесса, сопереживали малышу и помогали ему добиться нужного результата.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса. Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка, в преодолении его негативных поступков и проявлений в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

Работая в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми множественными нарушениями в развитии, приходится наблюдать, что у родителей имеется много проблем и вопросов, связанных с воспитанием и развитием ребёнка, его социализации в обществе. Родители часто находятся в состоянии тревоги и испытывают неуверенность в будущем, допускают ошибки в воспитании особого ребенка. Убедить родителей изменить свои методы бывает довольно сложно, а порой и вовсе нереально. А вот возможность увидеть своего ребенка в условиях детского коллектива поможет им призадуматься. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней. И порой родителей ожидают неожиданные открытия.

Нами были поставлены следующие задачи по взаимодействию с родителями:

1. Установить партнерские взаимоотношения с семьей каждого воспитанника;
2. Объединить усилия для развития и воспитания детей;

3. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки;
4. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
5. Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

При использовании разных форм работы с семьей (традиционные и нетрадиционные), у родителей появляется опыт совместной деятельности с детьми, устанавливается доверительное взаимопонимание между родителями, детьми и педагогами.

В начале учебного года мы составляем примерное перспективное планирование по работе с семьёй, с использованием разных форм взаимодействия и вовлечения родителей в педагогический процесс детского сада:

- Родительские собрания. Их стараемся проводить в интересной нетрадиционной форме.
- Индивидуальные беседы, консультации по актуальным вопросам воспитания и развития.
- Практикуем совместное проведение образовательной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности.
- При проведении различных мероприятий в ДОУ родители нашей группы принимают активное участие.
- Привлекаем родителей к участию в ярмарках, конкурсах разного уровня.
- Раз в квартал организуются тематические творческие выставки («Волшебница Осень»; «Новогодняя игрушка»; «Золотые ручки мамы»).
- Принимали активное участие в марафоне «Моя предприимчивая семья», «Папа тут, папа крут».
- Большое значение для сближения детей, родителей и педагогов имеют совместные экскурсии. Был организован выезд в экзотариум, конный двор «Золотая подкова», городской парк.
- Родители всегда готовы оказать помощь в благоустройстве участка для прогулок.
- К новогоднему конкурсу для оформления группы совместно с родителями мастерили различные украшения, новогодние композиции, украшали группу.
- Периодически родители выпускают газету с опытом семейного воспитания: «Мы за здоровый образ жизни», «Наши занимательные прогулки», «Наши семейные традиции».
- На протяжении года работали по проекту «Я сам» с целью создания условий для активного включения детей в процесс формирования навыков самообслуживания.
- Практикумы «Мяч и речь», «Веселые пальчики», с участием учителя-логопеда и учителя-дефектолога. Подобное сотрудничество с родителями помогает создавать благоприятную эмоциональную и нравственную семейную атмосферу и, в целом, способствует повышению психолого-педагогической компетентности родителей.
- Особое внимание хотелось бы уделить семейному клубу «Мы вместе», который функционирует в наших группах с 2013 года, где родители могут поделиться своими проблемами, найти пути их решения.

Участниками клуба являются: дети групп компенсирующей направленности; родители детей, посещающих группы компенсирующей

направленности; родители и дети групп кратковременного пребывания компенсирующей направленности, педагоги групп; учитель-логопед; учитель-дефектолог; педагог-психолог. Формы организации работы клуба «Мы вместе»: круглый стол, практикум, игровой тренинг, совместный досуг, решение педагогических ситуаций, обсуждение и распространение опыта семейного воспитания, дискуссионные качели, совместные занятия, консультации специалистов по заявке родителей.

Опыт взаимодействия семьи и сада, показал, что: позиция родителей становится гибкой, изменилось их отношение к дошкольному учреждению, к нам педагогам, они ощущают себя более компетентными и грамотными в вопросах воспитания и образования своих детей; их ожидания стали реальными, невозможно научить всему и сразу; заметен интерес к совместному познанию; наши родители стали проявлять искренний интерес к жизни детей и группы; они научились выражать чувство восхищения к результатам детского труда и продуктам детской деятельности; поддерживать, понимать, принимать своего ребенка таким, каков он есть; родители научились объективно давать оценку способностям ребенка; в семьях улучшился эмоциональный климат. Вся работа, направленная на сотрудничество с родителями, повышает уровень их педагогической компетентности. В результате у родителей меняется представление об их собственной роли в воспитании детей. Взаимоотношения родителей и педагогов редко возникает сразу. Это длительный процесс. Хочется верить, что нам это удается, мы не останавливаемся на достигнутом, ищем новые пути и сохраняем наработанное.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Глушкова М.В., Сухопарова Г.В., Щетинина Я.А ***(Прокопьевск)***

Наиболее благоприятным периодом для развития ребенка является дошкольный возраст, время, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, внимание, восприятие, мышление, и, особенно, речь.

Своевременное овладение речью - важнейшее условие полноценного психического развития ребенка. Умение общаться и выражать свои мысли необходимы ребенку для его активного развития и адаптации в социуме, а так же для успешного обучения в школе. Доказано, чем раньше ребёнок научиться говорить правильно, тем успешнее он будет в коллективе. Речь, как рука, состоит из пяти взаимосвязанных компонентов: звукопроизношение, фонематическое восприятие, словарь, лексико-грамматический строй, связная речь – недоразвитие одного из них делает речь неполноценной.

Дошкольный возраст является благоприятным и для развития мелкой моторики, потому что процесс развития мышцы кисти рук еще не закончен, наблюдается низкая координация движений, не закончилось окостенение запястья и фаланг пальцев. Мелкую моторику нужно развивать не только для того, чтобы у ребёнка был красивый, ровный почерк, но и для развития высших психических функций, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, зрительная и двигательная память, речь. Эта взаимосвязь

подчеркивается многими авторами, такими как Сухомлинский, Кольцова, Есенина, поэтому при наличии у детей нарушения речи особое внимание необходимо обратить на стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев.

Биоэнергопластика - метод воздействия, который объединяет движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. Он включает в себя три базовых понятия: «био» - человек как биологический объект; «энергия» - сила, необходимая для выполнения определенных действий; «пластика» - плавные движения тела, рук, характеризующиеся непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

Движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это активизирует интеллектуальную деятельность детей, развивает координацию движений и мелкую моторику. Биоэнергопластика синхронизирует работу полушарий головного мозга, улучшает внимание, память, мышление, речь. Принцип биоэнергопластики заключается в том, что движения рук имитируют движения речевого аппарата. Комплекс упражнений с использованием биоэнергопластики способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, влияет на точность в усвоении артикуляционных укладов.

Результаты применения биоэнергопластики: развитие артикуляционной, мелкой моторики, памяти, внимания, мышления, чувства ритма, ориентировки в пространстве; значительное облегчение постановки и введения звуков в речь; обеспечение успешности ребенка; развитие кистей и пальцев рук, обеспечение их подвижности и гибкости, что облегчает овладение навыком письма; выстраивание преемственности в работе всех заинтересованных участников образовательного пространства в коррекции речи детей; благотворное воздействие на психику ребенка, на состояние его физического и психического здоровья.

На начальном этапе разучивается классический вариант выполнения артикуляционной гимнастики. Его делают, сидя перед зеркалом, взрослый (логопед или мама) сопровождает гимнастику движениями ведущей руки. Ребенок запоминает их, но сам пока не выполняет. На следующем этапе выполняются артикуляционные упражнения с подключением рук ребенка. Взрослый вместе с ребенком выполняет упражнение, сопровождает показ движением кисти одной руки. Воспитанник учится выполнять одновременно артикуляционные упражнения и движения кистью ведущей руки. Постепенно подключается вторая рука.

Таким образом, ребенок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движение артикуляционного аппарата. Необходимо следить за ритмичным выполнением упражнений. С этой целью можно применять счет, музыку, стихотворения. При этом двумя руками взрослый продолжает давать четкий образец движения.

Последний этап — заключительный. Когда ребенок полностью освоит упражнения, можно рассказать сказку, стихотворение. На данном этапе воспитанник самостоятельно выполняет артикуляционные упражнения с движениями рук.

По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает

чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей с нарушением речи, развивает координацию движений как артикуляционного аппарата, так и мелкой моторики.

Использование биоэнергопластики существенно ускоряет исправление неправильно произносимых звуков у детей, потому что работающая ладонь во много раз усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче думать при повторяющихся физических действиях, например, ходьбе, покачивании ногой, постукивании карандашом по столу и др. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие и формирующие программы. Вот почему следует помнить, что для обучения ребенка необходимо движение.

ПРИМЕНЕНИЕ ТРЕНАЖЁРОВ-ИМИТАТОРОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «СВАРОЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО»

Суслов С.М., Орлов Д.Н. ***(Волгоград)***
Халявкин А.А. ***(Астрахань)***

Сварка - это способ прочно и надежно соединить как новые элементы изделий, так и от ремонтировать бывшие в процессе эксплуатации или при ремонте. Многогранность видов сварки, усовершенствование средства индивидуальной защиты, сварочных материалов, вспомогательного инструмента и самого сварочного оборудования лишь только подчеркивает престиж и востребованность данной профессии.

Безусловно, сам сварщик должен обладать базовыми умениями и знаниями по теории инженерная графика, электротехники и материаловедения; знать и понимать свойства газов и принципы функционирования оборудования, иметь четкое представление о технологии металлов при плавлении; знать основы техники безопасности и инструкцию по охране труда; обладать базовыми знаниями по химии и физике. К персональным качествам сварщика причисляют: трудолюбие; смекалка; аккуратность; отличное зрение; ответственность. Кроме того, таким специалистам, выполняющим операции в технических системах, характерных, например, для нефтегазовой отрасли, необходимо постоянно поддерживать уровень психологической готовности к действиям в условиях возникновения усложненных технических задач [1,2].

На становление высококвалифицированных сварщиков уходит 6-9 лет, а высокой квалификации достигают только 7-10% из числа прошедших начальное обучение профессии [3]. Мнения практиков в данной сфере сходятся в обобщении следующих причин:

- отсутствие поэтапного профессионального отбора, как по психофизиологическим характеристикам перед началом обучения, так и по адаптационным характеристикам (способность к ориентации в усложняющихся пространственных и временных условиях и др.) в процессе обучения;
- объем и скорость формирования специальных умений у обучающихся может существенно отличаться, поэтому тип и количество заданий, их сочетание и временной промежуток между повторениями, и другие компоненты необходимо корректировать в зависимости от индивидуальных характеристик обучаемого;

- так как оценка текущего уровня профессионального мастерства производится только по результатам сварки контрольных образцов, то не удается своевременно замечать закрепление «неправильных» умений и навыков, а значит и определять какие из элементов квалификации необходимо совершенствовать.

Безусловно, в процессе обучения корректировка движений обучаемых затруднительна, так как они не могут видеть и наблюдать траекторию своих движений, а все их действия обсуждаются после проведения процесса сварки. Такой способ подготовки сопровождается необъективностью оценки и недостаточностью информации, как для обучаемого, так и для мастера производственного обучения.

Следует отметить, что в условиях действующего современного производственного предприятия, обучение трудовым навыкам оказывается труднореализуемым в режиме выполнения текущей работы. Поэтому качественное обучение до степени специалиста в учебных заведениях и аттестационных центрах является основой формирования профессионализма. В особенности это относится к подготовке к сложным техническим профессиям. Способы профессионального обучения в смоделированных ситуациях высокопродуктивны, так как процесс образования студентов и позволяет им получить достаточные навыки перед тем, как начать обучение в условиях реальной мастерской для сварки.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что вопросы подготовки сварщика должны стоять на первом месте. В силу динамичности труда, появления новых технологий сварки и оборудования сварщики нуждаются в быстрой, наглядной и емкой программе обучения. Данные критерии нужны как при обучении в высших и средних учебных заведениях, так и при производственном обучении непосредственно уже на предприятии.

Для решения данной задачи широкое применение нашли специальные тренажёры-имитаторы сварщика [5]. Тренажёр-имитатор является некой переходной ступенью от теории к реальным практическим заданиям для сварщика, так как позволяет произвести анализ выполненного сварного соединения и дает возможность наглядно показать зависимость качества сварного шва от точности выполнения им заданных параметров сварочного процесса. Позволяют выработать психомоторные навыки у сварщика, такие, как зажигание дуги, поддержание заданной длины дуги, поддержание заданной скорости сварки, заданных углов наклона инструмента и других параметров сварки.

Тренажёры как технические или информационные системы имеет цель либо в форме технических тренажёров либо с применением процессов моделирования ситуаций профессионального взаимодействия в группах, отработки нетипичных производственных ситуаций в рамках деловых игр и дискуссий. Также эффективным вариантом можно назвать и смешанные варианты проигрывания производственных ситуаций с использованием и технических тренажеров, и совместной работы обучающихся. Технические тренажеры как форма подготовки, по нашему мнению, можно отнести к крайне перспективной в процессе обучения специалистов сварочного производства.

Исторически тренажёры стали создавать и применять, когда возникла необходимость подготовки специалистов для работы на однотипном оборудовании, а также на оборудовании с повторяющимися рабочими процессами. Стоит также упомянуть сферу военных нужд с активно развивающиеся методами подготовки на тренажёрах. В связи с быстрой компьютеризацией сферы экономики и производства, с созданием

машин, использование которых связано с риском возникла целая индустрия – тренажёрные технологии. Тренажёрные технологии – это методики, комплексы, компьютерные программы, системы моделирования, физические модели, предназначенные для того, чтобы подготовить специалиста к принятию обоснованных решений. В программах подготовки и обучения, с использованием тренажёров заложен принцип сочетания формирования практических навыков и теоретической подготовкой. Тренажёрные технологи получили значимое применение тогда, когда ошибки при обучении на реальных объектах могут привести к последствиям по масштабам потерь от критичных до чрезвычайных, а их устранение – к значительным финансовым затратам.

Анализируя аспекты обучения специалистов с применением тренажёров, К.К. Платонов писал: «Тренажёр — это учебное пособие, позволяющее формировать навыки, необходимые в реальных условиях труда» [4]. Использование тренажёра подразумевает реализацию основного правила: он предназначен для систематических упражнений с учетом всех норм, отличающих упражнение от простого повторения, так как предполагает самоконтроль обучающегося и предполагает постепенный переход от простого к более сложному способу выполнения действия. Моделирование направлено на упрощение реальной трудовой функции. Однако, очевидно, что если тренажёр хорошо автоматизирует какой-либо отдельный, но необходимый в труде навык, то он полезен и поможет дальнейшему развитию более сложных навыков. Поэтому применение тренажёров актуально не только для формирования заданных трудовых навыков, а также для моделирования определенных практических ситуаций с целью выработки подготовленности к решению задач. Кроме того, тренажёры могут использоваться при диагностики профессиональной пригодности в плане оценки готовности того или иного претендента к конкретной профессиональной деятельности [5].

Для повышения эффективности процесса обучения навыкам сварки объективно важным является использование тренажёрных систем. Приоритетное требование к тренажёрам — это максимально точное воспроизведение видов сварки. Тренажёр позволяет поставить правильные психомоторные навыки при обучении. Использование тренажёра для обучения электродуговой сварке позволяет повысить на 30-40% эффективность обучения, уменьшить затраты на производственное обучение сварщиков за счет снижения затрат на сварочные материалы на 28 -34%. Однако при включении в подготовку сварщиков тренажёров необходимо обратить внимание на методику организации производственного обучения, в связи с тем, что при выполнении трудовых операций реальной ручной дуговой и полуавтоматической сварки сварочная ванна имеет значимые по сравнению с виртуальной созданной тренажёром размеры, что облегчает проблему ее удержания. Обучаемому значительно проще отрабатывать операции в режиме реального времени и условиях работы. При работе на тренажёре обучаемые испытывают затруднения, скованность в движениях, поскольку ограничены размерами ванны и манипулировать ею становится достаточно сложно [6]. В связи с этим, целесообразно четко расставить акценты по работе с тренажёрами и выполнением трудовых операций в производственных мастерских. Элементы дуальной подготовки направлены на обучение студентов до формирования у них профессиональных умений сварщиков, для которых значимы такие характеристики как точность, скоростью выполнения операций, темп рабочих действий, адаптивность.

В ЧПОУ «Газпром колледж Волгоград» используется малоамперный тренажёр «Искра», на котором обучаются студенты во время практических занятий и при обучении дополнительной рабочей профессии «Электрогазосварщик».

Тренажёр сварщика «Искра» обеспечивает возможность имитации сварочного процесса путем получения малоамперной сварочной дуги между неплавящимся электродом имитатора сварочного инструмента и имитатором свариваемого образца [7]. Он позволяет провести начальное обучение по трем широко используемым видам сварки: сварки покрытым электродом; полуавтоматической сварки электродной проволокой в среде защитных газов; аргонодуговой сварки неплавящимся электродом с контактным возбуждением дуги. Тренажёр дает возможность имитировать процесс сварки с помощью реальной малоамперной сварочной дуги, вводить исходные параметры имитируемого сварочного процесса (длина дугового промежутка, скорость сварки, угол наклона ручного инструмента), регистрировать информацию о тренировочном сеансе (по длине дугового промежутка, углу наклона электрода, скорости сварки), формировать речевые подсказки при нарушений контролируемых параметров граничных значений, изменять сложность учебных задач по всем или отдельным параметрам, проводить статистическую обработку и оценивать результаты тренировочного сеанса, документально фиксировать результаты тренажа в виде табличной и графической информации на бумажном носителе.

Качество и надежность полученного сварного шва зависит от применяемого сварочного оборудования и материала, установленных режимов сварки, уровня теоретических и практических знаний. Все это находит отражение в применении специальных тренажёров с целью обучения студентов и действующих работников. Применение тренажёров-имитаторов позволяют детально изучить все физические процессы и параметры, возникающие и используемые в процессе сварки. А это, безусловно, позволяет улучшить систему обучения и подготовку по рабочим профессиям. Под практической значимостью следует отметить, снижение временных и материальных затрат при проведении обучения студентов и действующих работников.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Халявкин А.А. Научно-технический подход к корпоративной подготовке квалифицированных рабочих сварочного производства /А.А. Халявкин, Н.А. Сафонова // «Наука + Молодежь = Успех»: Сборник статей молодых работников ООО «Газпром добыча Астрахань». – Астрахань: Издатель: ИП Сорокин Роман Васильевич, 2015. С. 88-91.
2. Халявкин А.А. Предаттестационное обучение сварщиков на основе дуальной системы / А.А. Халявкин, П.И. Щеглов, А.Я. Ауслендер, М.В. Шилова, А.С. Кизько // Инновационное развитие регионов: потенциал науки и современного образования: материалы Национальной научно-практической конференции (9 февраля 2018 г.) / под. общ. ред. Д.П. Ануфриева. - Астрахань: ГАОУ АО ВО «АГАСУ», 2018. - С.199-203.
3. Сас А.В. Информационно-измерительные системы в управлении сварочным производством / Сас А.В., Чернов А.В. – Новочеркасск: Известия ВУЗов. Машиностроение, 2008. С.147
4. Хрестоматия по инженерной психологии / Под ред. Б.А. Душкова. – М., 1991.

5. Пряжников Н.С., Пряжникова Е.Ю. Психология труда и человеческого достоинства: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2003. – 480 с.
6. Патон Б.Е. Информационные технологии при подготовке сварщиков и специалистов сварочного производства: методология и технические средства/ Б.Е. Патон, В.А. Богдановский, А.Е. Коротынский // Сварка и диагностика. 2010. № 3. С. 37-44.
7. Тренажер сварщика малоамперный "Искра" http:// zarnitza.ru/katalog-tovarov/uchebnoe-laboratornoe oborudovanie/ trenazhery -s varshchika/trenazher-svarshchika-maloampernyi-iskra. (дата обращения 03.07.2018).

РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Майснер Н.В. (*Барабинск)*

Ситуация нового времени, а мы, волей судьбы, оказались в числе живущих на рубеже веков и тысячелетий, в стремительно меняющимся мире, а также в условиях социально-экономических и политических преобразований в российском государстве, требует от каждого гибкости, позволяющей адаптироваться в новых обстоятельствах, оставаясь при этом самими собой, сохраняя свою индивидуальность [2, с.52]. Способности человека к адаптации и социализации в нетрадиционных условиях напрямую зависят от того, умеет ли он поступать нешаблонно, в соответствии с ситуацией - творчески. Творчески мыслящие люди отличаются способностью переделывать, переопределять среду с тем, чтобы она соответствовала их интеллектуальным нуждам и потребностям. Ведь именно способность к творчеству и созиданию мы в первую очередь считаем атрибутом одарённости, таланта, гения. Кто же они — одарённые дети?

Одарённые дети — это дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста [1, с.67]. Они, как правило, проявляют свои способности уже в раннем возрасте. Эти способности относятся ко всем интеллектуальным сферам деятельности: математике, физике, музыке, языку, энциклопедическим знаниям и так далее. Все согласятся, что одарённые дети — особенные дети. Их отличает целый ряд черт, которые делают их непохожими на других, обычных детей.

Признаки одарённости: одарённый ребёнок - это всегда творческая личность; его интеллектуальные показатели на порядок выше показателей его сверстников и приближены к показателям взрослых; одарённый поражает окружающих свежестью взгляда, неожиданностью выводов; они весьма и весьма любознательны (не путать с любопытством, свойственным всем детям без исключения), они разбирают, экспериментируют, обычно рано начинают читать; интересуются всем необычным, не укладывающимся в рамки обычных представлений; им мало узнать ответ, они хотят знать, один ли он; они чрезвычайно требовательно относятся к результатам своего труда; проявляют выраженный интерес к определённым занятиям, предпочитают их всем остальным, очень увлекаются теми занятиями, которые им интересны, и игнорируют прочие, хотя и необходимые предметы [3,с. 21].

Безусловно, одарённые дети встречают на своём пути режим наибольшего благоприятствования, однако было бы ошибкой считать, что у них не бывает проблем. Как и у всех нас, у них также бывают неудачи, срывы и падения. Как же им помочь в этом? Во-первых, ребёнку с высоким уровнем способностей трудно найти себе друзей. Общаться со сверстниками

им попросту неинтересно, и они ищут себе единомышленников не в среде близких по возрасту, а среди людей, близких по уровню интеллектуального развития - то есть среди взрослых. Простые игры ровесников не устраивают пытливый ум одарённых детей — им нужны игры более высокого уровня. Чтобы такой ребёнок не попал в изоляцию и не испытал дефицит общения, на помощь ему должен прийти учитель. Следует найти такие творческие задания, которые реализуют способности такого ребёнка. В учебной деятельности моя работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета. Для этого использую следующие формы: подготовка презентаций; создание и защита проектов по теме исследования; организация в сотрудничестве с учителем дискуссий и диалогов на уроке; организация образовательной коммуникации в групповой деятельности.

Очень важны: предметные олимпиады; интеллектуальные марафоны; различные конкурсы и викторины; словесные игры и забавы; проекты по различной тематике; ролевые игры; индивидуальные творческие задания.

Эти методы и формы дают возможность одарённым учащимся выбрать подходящие формы и виды творческой деятельности. При работе с одаренными детьми необходимо уметь: обогащать учебные программы, т.е. обновлять и расширять содержание образования; стимулировать познавательные способности учащихся; работать дифференцированно, осуществлять индивидуальный подход; принимать взвешенные психолого-педагогические решения; анализировать свою учебно-воспитательную деятельность и всего класса; отбирать и готовить материалы для коллективных творческих дел.

Важно, чтобы родители правильно относились к особенностям своего ребенка. Часто чрезмерное увлечение умственной деятельностью, неестественное для ребенка начальной школы, вызывает у родителей тревогу и озабоченность, и в таком случае важно не обрушить на голову ребенка все свои сомнения и страхи. В других семьях одаренность ребенка как дар, который сулит большое будущее. Ребенком восхищаются, гордятся им, развивая в нем тщеславие и высокое самомнение. В семье детям с признаками одаренности труднее, чем обычным, независимо от того, восхищаются ли ими без меры или считают странными. Взрослые могут ошибаться в своих оценках, когда встречают у ребенка то, чего они не ожидали. Но одаренные дети, дети с ранним расцветом интеллекта встречают трудности, непонимание не только дома, но и в школе, где всех учат одинаково, и учение начинается, зачастую, с того, что ему уже не интересно. Именно им, наиболее любознательным, часто становится скучно в классе после первых же уроков. Способные ученики нуждаются в нагрузке, которая была бы под стать их умственным силам, а программа средней школы может предложить совсем немного. Одна из главных черт одаренных детей, которая сильно мешает его дисциплинированной учебе в школе, — упорное нежелание делать то, что ему неинтересно. Такие дети стремятся заниматься сами, их задевает и обижает, если взрослые пытаются руководить их занятиями. Специалисты утверждают, что любой ребёнок может стать одарённым, при условии, что родители будут заниматься с ним с самого раннего возраста. И, самое главное - талант нуждается в поддержке и создании необходимых условий для развития, иначе он затухает, гибнет и пропадает навсегда. Как сказал один поэт несколько веков назад: «Талантам надо помогать, бездарности пробьются сами». Эта мысль не утратила своей актуальности до сих пор. При воспитании одаренного ребенка нужно помнить, что это в первую очередь ребенок,

который также нуждается в полноценном детстве, как и все дети. Поэтому в детстве одаренного ребенка должно быть место и шалостям, и другим детским проявлениям. От того, какое детство будет у ребенка, во многом зависит вся его дальнейшая жизнь [4, с.71].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. - М., 1991.
2. Доман Г. «Гармоничное развитие ребёнка».
3. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. — М., 1971.
4. Савенков А.И. Одарённый ребёнок дома и в школе.

ПРОГРАММА «КРАСНОЯРСКАЯ ТРОПИНКА» ПО ОЗДОРОВЛЕНИЮ ВОСПИТАННИКОВ В МИНИНСКОМ ДС «РОДНИЧОК»

Шамалова Т.И., Зайцева С.В., Аторва Е.В., Алиева О.О., Дудина Ю.М., Переломова А.С. ***(Минино)***

Актуальность. В начале 90-х годов прошлого века в РФ функционировало более 87 тыс.! детских садов. В настоящее время в России насчитывается около 48 тыс. ДОУ, в которых воспитывается более 4 млн. детей. По различным обстоятельствам количество ДОУ сократилось почти вдвое. Основными причинами сокращения количества детских садов явились: отсутствие достаточного и стабильного финансирования; их закрытие; перепрофилирование; продажа при передаче в муниципальную собственность. Система образования переживала очень трудный период. Он характеризуется разрушением старых, жестко централизуемых принципов и подходов к экономическому обеспечению деятельности образовательных учреждений и формированием новой модели финансируемой на демократических принципах (В.Б. Лившиц).

В последнее время детские сады приобрели такую популярность, что родители, чувствуя себя едва ли не обязанными отправлять туда своих детей и порой делают это без особой необходимости. Все объясняется двумя причинами, во-первых, вопрос интересен к детской психологии, и знакомство с ней показало, какое огромное значение имеет для последующего развития ребенка нахождение в таком детском учреждении. Если прежде все наши заботы были направлены к тому, чтобы ребенок был накормлен, ухожен, одет и обут, то теперь мы гораздо больше обращаем внимания на его занятость и стараемся сделать его досуг, его занятия полезными и продуктивными. Мы знаем, что многому дети могут научиться в дошкольном возрасте, и хотя не рекомендуется знакомить их с чем-то преждевременно, дошкольная работа с детьми и дошкольное воспитание могут принести большую пользу, особенно если ведутся продуманно и осмотрительно.

Вторая причина возросшего интереса к детским садам заключается в том, что во многих городах все больше ограничиваются возможности общения детей друг с другом. Бывают даже такие районы, где совершенно не находится места для детских площадок. А в некоторых жилых кварталах, проезды между домами превратились в оживленные транспортные магистрали или стоянки для автомашин. Все меньше и теснее становятся квартиры. Иными словами, детям, которым еще рано ходить в школу, все труднее найти хоть какое-то свободное место, где они могли бы вволю побегать, попрыгать, пошуметь, покричать и не подвергаться при этом разного рода опасностям, какие таятся в современном городе. Дети

оказываются как бы изолированными друг от друга, а значит, лишенными одного из самых важных факторов развития – общения со своими сверстниками.

Понятно, что в подобной ситуации внимание родителей обращается к детскому саду, который как раз и дает ребенку хорошую возможность видеться со своими одногодками. Там же он может приобрести какие-то знания и навыки задолго до поступления в школу. К сожалению, не все родители знают о пользе, какую приносит детский сад. Для многих из них это лишь удобный случай освободиться на время от забот о ребенке. Мы вовсе не хотим упрекнуть родителей в том, что они получают возможность отдохнуть, когда ребенок большую часть дня проводит в детском саду. Точно так же как идет на пользу малышу пребывание там, полезно это родителям, – которые могут заняться собой и найти подходящую работу. Тут гораздо важнее другое. Родители должны знать: если они отдают своего ребенка в детский сад только для того, чтобы освободиться от него, малыш непременно почувствует это, поймет и тогда польза от его пребывания там будет сведена к нулю. Чтобы этого не случилось, мы обратились к сотрудникам Красноярского института повышения квалификации – профессору Ольгину И.И., Красноярского государственного медицинского университета – профессорам Николаеву В.Г., Синдеевой Л.В., Сибирского федерального университета – преподавателю Тюканову В.Л., они дали рекомендации, которые позволят сформировать у детей иммунитет к заболеваниям и адаптационные механизмы к различным условиям той или иной среды и устранить ряд причин, приводящие к заболеваниям ребенка, - это застойные явления, воспалительные процессы и мышечные зажимы. Все это происходит из-за низкой частотности двигательной активности, стандартного подхода к физическому воспитанию детей, слабой материальной базой.

Они порекомендовали программу «Красноярская тропинка», состоящую из блоков:

1 блок. Обучение детей темпу, ритму движения (в статике и динамике) и дыханию в различных позах и положениях;

2 блок. Выявление уровня физического развития (соматотипа, форм грудной клетки, живота, спины, ног и стопы);

3 блок. Слухо-пространственное различение (формирование фонематического слуха);

4 блок. Зрительно-пространственное различение;

5 блок. Кожно-осязательное (тактильное) и костно-мышечное (кинестетическое) различение;

6 блок. Генерализированные формы движения (плавание, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки и метание).

Каждый блок сопровождается специалистом с применением разработанных многомерных дидактических средств с учетом биологических, социальных и психологических факторов ребенка.

Внедрение Красноярской тропинки с применением многомерных дидактических средств будет способствовать развитию познавательной деятельности у детей, включающей в себя: подготовленность детей к обучению в школе; развитие высших психических функций (память, внимание, мышление); сенсорную культуру.

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

Белова Е.Н., Дмитриева Р.Ю., Анисимова Н.М., Большакова Е.И. ***(Тутаев)***

«Расскажи что-нибудь детям – все до конца.
А они все-таки непременно спросят:
«А дальше? А зачем?»
Дети – единственно смелые философы».
(Евгений Замятин)

Наше современное общество развивается, изменяется стремительно и динамично. Меняются приоритеты в дошкольном образовании, происходит ломка традиционных взглядов на природу детского развития, ребенок постепенно превращается всубъекта собственного развития, обладателя неповторимой индивидуальности, носителя личностного качества. Все это требует обновления подходов в дошкольном образовании, поиска путей развития через создание новой практики, внедрение научно-методических разработок, рассматривающих инновационную деятельность, обеспечивающую формирование ключевых компетентностей детей раннего и дошкольного возраста. Поэтому очень важной является проблема реализации компетентностного подхода в дошкольном образовании.

В соответствии с Концепцией модернизации российского образования одной из главных задач образовательной политики является обеспечение современного качества образования. Главным субъектом реализации образования является педагог. Повышение качества образования не возможно без повышения уровня профессиональной квалификации педагогических работников.

Современное образование ориентирует на признание неповторимости личности каждого ребёнка, мы учитываем, что личность ребёнка формируется личностью педагога. Поэтому методическое сопровождение ориентировано в первую очередь на раскрытие творческого потенциала каждого педагога, на создание условий для роста профессионального мастерства педагогов, и, в конечном счёте, на повышение качества и эффективности образования.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию ФГОС ДО. Освоение педагогами новых технологий в дошкольном образовании - залог успешного развития личности ребенка. Педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.[1, с.14]. Внедрение в образовательный процесс интерактивных педагогических технологий, направлено на формирование целевых ориентиров дошкольников, овладение ими конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми и средой в соответствии с задачами, которые ставит ФГОС ДО [2]. Одной из актуальных технологий на сегодняшний день мы считаем кейс-технологию, апробированную с детьми старшего дошкольного возраста по формированию основ безопасности. В процессе применения кейс-технологии у детей формируются первичные представления о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

«Настоящий Федеральный закон определяет основные принципы и содержание деятельности по обеспечению безопасности государства,

общественной безопасности, экологической безопасности, безопасности личности, иных видов безопасности, предусмотренных законодательством Российской Федерации …» [3].

В современном мире высоких технологий дети пытаются «потрогать» окружающий мир, чтобы поближе узнать его. Познания всего вокруг, детям полезно, интересно, но в тоже время может быть и опасно для жизни и здоровья. Воспитатели помогают детям узнать как можно больше с целью предостережения от возможных опасностей, ожидающих их на пути познания.

Кейс-технология – это интерактивная технология, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у дошкольников новых качеств, умений, а также на взаимодействие детей и педагога.Во всем мире кейс – метод известен очень давно. Метод case-study наиболее широко используется в обучении экономике и бизнес - наукам за рубежом. Впервые он был применен в учебном процессе в школе права Гарвардского университета в 1870 году. Как метод приобрел распространение в мире 1970-1980г., в тоже время получил известность и в нашей стране. В переводе с английского языка «case»- «коробка», «ящик», «чемодан» - портфель типа чемодана, «дипломат». Это метод активного проблемно – ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов) [4].

Главной целью применения кейс-технологии в ДОУ является развитие у дошкольников способности находить решения проблемы и учиться работать с информацией. При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку. Кейс-метод позволяет в игровой и не принужденной форме в интеграции образовательных областей, в различных видах детской деятельности решить следующие задачи: взаимодействовать в команде; общение со сверстниками, с взрослыми; соотносить свои устремления с интересами других; адекватно вести себя в конфликтных и проблемных ситуациях; воспринимать ситуацию целостно, критически, объективно; применять самостоятельно, без помощи взрослого полученные знания; формирование основ безопасного поведения; развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации; психических процессов: логическое мышление, память, внимание, воображение, умение анализировать и аргументировать ответ; формулировать вопрос; участвовать в дискуссии; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

При составлении кейса нужно придерживаться определенных правил: поставить цель, четко сформулировать задание, которое соответствует возрасту детей, имеет одно или несколько решений. Кейсы делят на 3 вида: практические, обучающие, научно-исследовательские.

К практическим кейсам относятся: кейсы-инциденты, в которые входят фото-кейсы и кейсы-иллюстрации; кейсы на основе мультфильмов или литературных произведений; кейсы-драматизации.С детьми старшего дошкольного возраста мы применяем практические кейсы.

Мы определили десять признаков правильно составленного кейса:

1. Соответствует поставленной дидактической цели.
2. Содержит информацию в доступной для понимания дошкольников форме.
3. Содержит четко сформулированное задание.
4. Имеет соответствующий возрасту дошкольников уровень трудности.
5. Имеет одно или несколько решений.
6. Интересен для дошкольников.

7. Отображает реальные ситуации.
8. Побуждает к дискуссии.
9. Способствует развитию аналитического мышления.
10. Не устаревает в течение короткого времени.

Кейсы могут быть разной направленности и тематики, в зависимости от цели, задач и возрастных особенностей детей, работы с кейсами осуществляется в восемь этапов:

1. Разработать проблемную ситуацию.
2. Оформить кейс – подобрать иллюстрации, фотографии, макеты и другие материалы.
3. Показать кейс дошкольникам, дать им время ознакомиться с ним.
4. Обсудить с детьми проблемную ситуацию, совместно озвучить задание.
5. Предоставить дошкольникам время на самостоятельный поиск решения кейса.
6. Поддерживать дискуссию в подгруппах, помогать оценивать решения ситуаций, которые предлагают дети.
7. Выслушать, посмотреть, проверить решения детей.
8. Подвести итоги.

Практический опыт работы с данной технологией мы представляем содержанием тематических кейсов по формированию основ безопасности у детей старшего дошкольного возраста:

Тема «Безопасность в природе «Как не попасть в беду?»

Цель: Формировать основы экологической культуры. Задачи: Обогащать знания детей о разнообразии лекарственных и ядовитых растений, о разновидностях грибов. Формировать представление об основных мерах предосторожности, которые необходимо соблюдать при их сборе. Воспитывать у детей умение видеть, понимать и любить свою природу, бережно относиться ко всему живому. Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой.

Кейс №1 «Съедобное – не съедобное»

Кейс №2 «Безопасность на воде»

- Карточки «Загадки и отгадки»
- Настольно – печатные игры
- Раскраски
- Лабиринты
- Разрезные картинки

Набор иллюстраций для решения проблемных ситуаций.

Тема «Знакомство с правилами дорожного движения «Помните, ребятки! На дороге нельзя без порядка!»

Цель: Формирование у детей представления о правилах безопасности дорожного движения. Задачи: Продолжать знакомить с дорожными знаками. Воспитывать культуру поведения на улице.

- Кейс №1 «Проблемные ситуации» - Иллюстрации дорожных ситуаций (положительные и отрицательные); Ребусы в картинках; Кроссворды;
- П/игра «Регулировщик» - Иллюстрации «Как вести себя в общественном транспорте»; Сказочные вопросы

Кейс №2 «Конструирование улиц родного города». Конструкторы с разными соединениями; Схемы домов; Схемы машин; Схемы улиц родного города

Тема «Знает каждый гражданин: спасения номер 01»

Цель: Формировать навыки поведения в ситуациях опасных для жизни и здоровья детей. Задачи: Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

Кейс №2 «Огонь – друг или враг». Пособие «Пожарный щит». Разрезные картинки. Лабиринты. Дидактические игры. Сюжетные иллюстрации. Правила поведения при пожаре

В результате применения кейс-технологии дети овладеют разными формами и видами игр, учатся различать условную и реальную ситуации, а также подчиняются разным правилам и социальным нормам. Дети знают правила безопасного поведения в быту, социуме, природе. Сформированы навыки поведения в ситуациях, но в безопасных для ребенка условиях. В результате работы с кейсами у детей обогатился словарный запас, сформировалось стремление к безопасному познанию объектов окружающего мира, они научились делать простые выводы, устанавливать причинно-следственные связи.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – с. 256
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155)
3. Федеральный закон от 05.10.2015 №285 – ФЗ. Ст.1
4. pycode.ru

РАЗДЕЛ IV.
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ: НОВЫЕ ИДЕИ И ПРОДУКТИВНАЯ ПРАКТИКА

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ОПЫТЫ С ОВОЩАМИ И ФРУКТАМИ (НА ПРИМЕРЕ ЛИМОНА) В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Тарасовская Н.Е., Гаак А.Д. ***(Павлодар / Казахстан)***

Уроки познания мира для учащихся начальных классов обязательно должны включать организованные наблюдения и экспериментальную деятельность. Опыты для детей должны быть познавательными безопасными, несложными по технике исполнения, чтобы ученик мог воспроизвести их самостоятельно (с небольшой помощью учителей и родителей) в школе или дома. На наш взгляд, лучшими экспериментальными природными объектами для детей могут стать овощи и фрукты, с которыми мы все сталкиваемся в повседневной жизни.

Для учащихся начальных классов мы разработали следующий цикл познавательных опытов с лимоном. Некоторые из этих опытов ранее были описаны в литературе [1, 2] и затем адаптированы нами к бытовым и школьным условиям. Большинство доступных экспериментов было разработано нами самостоятельно и внедрено в практику начальной школы – на естественнонаучных кружках и факультативах, а также организации индивидуальных и коллективных исследовательских проектов учеников. В частности, по нашей авторской методике были проделаны опыты с получением лимонада, умягчением жесткой воды, осаждением кальция в растворах его солей и плазме крови. Опыт с надуванием шариков модифицирован нами для сравнения плотности различных газов, и он может быть многократно использован в курсах физики и химии для учащихся подростковых и старших классов. В начальных классах такие эксперименты могут расцениваться как элемент опережающего обучения, осуществление межпредметных связей и реализация взаимосвязи теории с практикой в процессе обучения (при согласовании теоретических элементов обучения и бытового жизненного опыта детей).

Рекомендованные опыты были проделаны на школьном факультативе по естествознанию, а ученик первого класса Горобец Филипп, который проявил интерес к исследованию свойств лимонов, уже во втором классе оформил совместно с учителем и родителями небольшой научный проект.

Опыт №1. Изменение цвета чая лимоном.

Мы заварили крепкий чай и положили в него кусочек лимона. Цвет чая изменился на более светлый. Почему? Неужели чай стал менее крепким?

Научное обоснование результата: Своим коричневым цветом чай обязан дубильным веществам – танинам и катехинам. Эти вещества являются индикаторами, то есть они меняют свою окраску в зависимости от кислотности среды: в кислой среде они светлеют, а в щелочной - темнеют.

Поэтому осветление чая не означает, что он становится менее крепким. Но зато добавление лимона усиливает его питательные и целебные свойства.

Опыт №2. Лимон-пятновыводитель.

Поскольку чай под действием лимона светлеет, у нас возникла идея использовать лимон как пятновыводитель. Мы нарисовали фломастером черту на ткани и с помощью сока лимона его обесцветили.

Научное обоснование результата: Лимонная и щавелевая кислоты при взаимодействии с веществами, входящими в состав чернил фломастера, образуют очень прочные бесцветные комплексы, хорошо растворимые в воде, поэтому лимон можно использовать как пятновыводитель.

Другое дело, что не всякий современный фломастер, маркер или художественные краски могут обесцветиться лимоном. Нужно знать их химический состав, чтобы подобрать специальные пятновыводители.

Опыт №3. «Лимон надувает воздушный шарик».

Мы взяли банку с узким горлышком, воду, соду и 3 лимона. Растворили в воде соду, налили в содовый раствор сок лимонов, закрыли выходное горлышко руками, чтобы накопился газ. Надели воздушный шарик на горлышко, и шарик надулся!!!

Научное обоснование результата: При взаимодействии кислот и соды выделяется углекислый газ, который и надувает шарик. Это явление используется в кулинарии – соду в тесте гасят лимонной или уксусной кислотой, выделяются пузырьки, и тесто становится пышным.

Потом мы взяли еще один шар и наполнили его воздухом. Третий шарик, заполненный гелием, мы купили в праздничном агентстве. Таким образом мы решили проверить, какой газ тяжелее.

Оказалось, что шар, заполненный гелием, в комнате зависал возле потолка, и достать его было очень трудно. Шар с воздухом легко взлетал, когда его подбрасывали вверх руками. Шарик с углекислым газом взлетал тяжело и быстро падал на пол.

Дело в том, что углекислый газ тяжелее воздуха почти в полтора раза, а гелий – в 7-8 раз легче. Но гелий используют не только в праздничных агентствах для надувания шариков: он входит в состав специального воздуха для водолазов, чтобы у них при резком подъеме не страдали сердечно-сосудистая система и суставы.

Следует учесть, что при заполнении шарика выдыхаемым воздухом мы вдували туда 4% углекислого газа и 16% кислорода, тогда как в воздухе кислорода 20-21%, а углекислого газа ничтожно мало. Но все же выдыхаемый воздух содержит немного углекислого газа и не делает шарик тяжелым – по сравнению с чистым углекислым газом, который выделяется из смеси лимонного сока с содой.

Опыт №4. «Засекреченное послание».

Из истории мы узнали, что в прошлом многие люди, за которыми вели слежку (например, революционеры или представители тайных обществ) использовали «волшебные чернила», которые не оставляли следа на бумаге. Получив такое послание, нужно было его нагреть над пламенем и буквы на бумаге проступали. Для такой тайной переписки чаще всего использовали молоко. А можно ли для тайного послания пользоваться соком лимона? Это мы и решили проверить.

Мы выжали сок из 1 лимона, написали послание и подождали, пока сок подсохнет. Никаких видимых следов на бумаге не осталось. Затем мы стали нагревать бумагу над пламенем газовой плиты. От воздействия огня лимонный сок потемнел, и буквы стали видимыми!!

Научное обоснование результата: Лимонный сок – органическое вещество. Под действием огня органические вещества, в том числе кислоты

и сахара, темнеют. Это происходит оттого, что углерод, входящий в их состав, от высокой температуры высвобождается.

Опыт № 5. «Лимон дает углекислый газ, а мы его обнаруживаем».

Из предыдущих опытов мы уже знаем, как с помощью соды и лимона получить углекислый газ. А теперь нам нужно доказать, что это именно он, а не другое вещество.

Насыплем соды в стаканчик или пробирку с лимонным соком, закроем отверстие рукой, чтобы накопился газ. Затем поднесем к отверстию сосуда горящую свечку или лучинку. Пламя гаснет. А мы уже знаем, что углекислый газ не поддерживает ни горения, ни дыхания.

А еще углекислый газ можно распознать с помощью известковой воды. Для этого нужна не только сама известковая вода, но и пробка с газоотводной трубкой, которая надевается на пробирку. Известковую воду получить просто, если в доме есть известь. Известка для побелки не слишком хорошо растворимое в воде вещество, она при отстаивании оседает на дно, а прозрачная жидкость над ней и есть известковая вода (содержащая небольшое количество растворенной извести). Когда мы пропустим газ из газоотводной трубки через известковую воду, она помутнеет. Именно помутнение известковой воды доказывает, что из лимона и соды мы получили углекислый газ.

Опыт № 6. «Красные васильки и синие розы».

Нам опять потребуются лимон и сода, только смешивать мы их не будем. А еще потребуются цветы, которые в природе имеют синюю и красную окраску – например, васильки и розы. Васильки можно сделать красными, если ненадолго обмакнуть в слабый раствор лимонного сока. А роза станет синей после купания в растворе пищевой соды.

Изменить окраску цветков можно и более естественным образом. Достаточно поставить срезанные васильки или цветущий лен в слабый раствор лимонного сока, и розы или комнатное растение барвинок розовый – в слабый раствор соды, то через несколько часов или через день наступит изменение цвета лепестков. Цветы при этом останутся живыми.

Причина изменения обычного цвета растений состоит в том, что лепестки цветов окрашены особыми красителями – антоцианами, которые краснеют в кислоте и синеют в щелочи. Они так же, как и дубильные вещества, использованные нами в предыдущих опытах, являются индикаторами. Из этого опыта можно сделать вывод, что в полевых условиях лепестки цветов могут использоваться как индикаторная бумага. И с их помощью мы можем узнать диетические свойства многих овощей и фруктов – кислые они или щелочные.

Опыт № 7. «Сок свеклы – индикатор».

Из предыдущих опытов мы уже знаем, что такое индикаторы: это вещества, помогающие нам распознать кислоту и щелочь. В опыте № 6 мы научились использовать в качестве индикатора лепестки цветов. А теперь попробуем найти индикатор на кухне, начнем с обычной свеклы. Выжмем немного свекольного сока, разбавим его водой, разделим на три или четыре порции (разлив в стаканчики или пробирки). Одна будет служить контролем, в другую капнем немного лимонного сока, в другую добавим раствора пищевой или стиральной соды, в третью – несколько капель конторского силикатного клея, в четвертую – немного лимонного сока.

От соды и конторского клея свекольный сок станет синим, а от лимонного сока – ярко-красным. Вот почему в борщ со свеклой всегда добавляют немного кислоты или кислых овощей – чтобы он был красивее. А

мы сделаем вывод, что свекольный сок также может стать в домашних или полевых условиях индикатором.

Опыт № 8. «Лимон – полезный фрукт, но для конторского клея вреден».

Дома и в школе (особенно на уроках художественного труда) мы все используем обычный бумажный клей, который называется «Клей конторский силикатный». Это означает, что он сделан с участием соединений кремния, точнее – кремниевой кислоты. А она ох как не любит кислоты – сразу выпадает в осадок. Это потому, что кремниевая кислота – самая слабая, она боится и избегает других кислот, в том числе и лимонной.

В конторский клей добавим несколько капель лимонного сока – сразу же выпадет белый студенистый осадок. Значит, лимонная кислота сильнее кремниевой, и вытеснила ее. Только стаканчик после опыта нужно сразу же промыть водой, можно с содой – иначе осадок кремниевой кислоты быстро высохнет и может испортить посуду.

Опыт № 9. «Новогодний фейерверк».

Мы забыли или не успели купить перед Новым годом бенгальские огни… Но и без них на празднике может быть интересно и весело, если использовать лимонную корочку и обычную свечку (новогодний ужин при свечах всегда романтичен). К тому же свечка безопасна, пламя ее считается холодным (не выше 500 градусов).

Если недалеко от свечки согнуть лимонную корку, от пламени во все стороны разлетятся многочисленные вспыхивающие искры (быстро гаснущие и вполне безопасные). Это вспыхивают эфирные масла, которые разбрызгиваются в воздух при резком сжатии упругой лимонной корочки.

Опыт № 10. «Как врачи хранят донорскую кровь».

По нашей просьбе ветеринарный фельдшер взял у телят немного крови. Мы ее тут же разлили на два пробирки. Одну оставили стоять в штативе, а в другую добавили вещества, которое мы уже получали в предыдущих опытах. В лимонный сок мы добавляли небольшие порции пищевой соды до тех пор, пока шипение не прекратилось. Затем этого вещества добавили во вторую пробирку с кровью животных.

Через час в первой пробирке оказался сгусток, и отделилась прозрачная сыворотка. Во второй пробирке кровь не изменилась, только кровяные клетки немного осели на дно, а жидкость вверху была желтоватой.

Потом врачи в районной поликлинике объяснили нам, что соединения лимонной кислоты добавляют не только в донорскую кровь, но и в некоторые анализы, например, СОЭ (скорость оседания эритроцитов – красных кровяных клеток). Слишком высокое СОЭ бывает при травмах и воспалительных заболеваниях.

А почему после соединений лимонной кислоты кровь не свертывается, мы узнаем из следующих опытов (хотя они – немного на другую тему).

Опыт № 11. «Лимонная кислота крепко схватывает кальций».

Пожалуй, все люди знают, для чего нужен такой химический элемент, как кальций: для костей, зубов, нервной системы. А еще – для свертывания крови (и его нужно убрать, чтобы донорская кровь не свертывалась).

Лимонная кислота образует с кальцием совершенно нерастворимое в воде соединение. Давайте это проверим на опыте – купим в аптеке хлористый кальций и испытаем действие лимонного сока. Хлористый кальций бывает не только в уколах, но и в микстурах: его пьют при аллергиях, простудах, кожных заболеваниях как противовоспалительное средство. Нальем в стаканчик или пробирку хлористый кальций, добавим несколько капель лимонного сока. Получился заметный белый осадок –

кальций ушел из раствора. Такие процессы происходят в донорской крови, вот почему на станциях переливания в кровь добавляют соединения лимонной кислоты.

Опыт № 12. «Лимонная кислота против жесткой воды, или долой воров мыла!».

Но у кальция есть не только добрая слава нужного для здоровья элемента, но и не слишком хорошая репутация – вор мыла. Есть у него и постоянный сообщник – магний (который человеку также очень нужен для здоровья нервной системы). Все знают о жесткой воде, которая содержит слишком много кальция и магния. Мыться и стирать ею можно, но порошка и мыла израсходуется много, а качество стирки будет не слишком хорошим.

Попробуем использовать против этих воров лимонный сок, а можно – результаты предыдущих опытов, когда мы гасили лимонный сок пищевой содой. Для сравнения возьмем две порции жесткой воды, налитой в стаканчики. Одна будет служить контролем, в другую добавим немного лимонного сока (свежего или загашенного содой). Затем в каждый стаканчик добавим по одинаковой небольшой порции жидкого мыла (например, 5 или 10 мл жидкого моющего средства на 200 мл воды), и попробуем выдувать мыльные пузыри. Очевидно, что в жесткой воде мыло не слишком пенится, и получить красивые пузыри трудно. Зато там, где мы с помощью лимонной кислоты устранили воров мыла, пузыри получаются на славу!

Попробуем каждой порцией воды с моющим средством постирать небольшую вещь и пронаблюдать, где образовалось больше пены, и где качество стирки лучше. Результат лучше там, где мы устранили ненужные для стирки кальций и магний.

Опыт № 13. «Натуральный домашний лимонад – сейчас и на вынос».

В кипяченую воду выжмем сок из нескольких лимонных долек (не более половины или одной третьей небольшого лимона на пол-литра воды). Добавим немного пищевой соды (на кончике чайной ложки) и выпьем шипящую жидкость. Ощущения намного приятнее, чем от газированных напитков заводского изготовления. Да и натуральный лимонад из настоящего лимонного сока намного полезнее.

Хотите предложить такой напиток друзьям на вынос? Нет проблем: нальем разбавленный водой лимонный сок в пластиковую бутылку, бросим в него немного соды и быстро закроем крышкой. Углекислый газ, не имея возможности вырваться наружу, будет накапливаться в закрытой бутылке и растворяться в жидкости. А вырвется он уже тогда, когда ваши друзья откроют бутылку (снизив в ней давление). Такой газированный напиток прекрасно утоляет жажду в летнее время – на пляже или в туристическом походе.

Опыт № 14. «Делаем цукаты в домашних условиях».

Разрезаем лимон на дольки и вместе с корочками помещаем в сахар. Вынимать их будем уже через несколько часов, когда они наберутся сахара и затвердеют. Для увеличения сорока хранения таких цукатов в сахар или сахарную пудру можно добавить немного сорбита.

Те порции сахара, в которых готовили цукаты, можно отдать родителям или использовать для вечернего чая – такой чай будет не только сладким, но и с запахом лимона.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Шкурко Д.И. Забавная химия. Изд. 2-е, перераб. и доп. Рис. и оформление А.Карпова. – Л.: Детская литература, 1976. – 64 с. (Серия: Библиотечка пионера «Знай и умей»).
2. Перельман Я.И. Занимательные задачи и опыты. – М.: Детская литература, 1972. – 463 с., ил. (Серия «Школьная библиотека»).

ОБ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

Серегин Г.М. ***(Новосибирск)***

Одной из важнейших и сложнейших педагогических задач является формирование у обучающихся способностей отыскивать пути к новым знаниям и применять знания на практике. В школьном учебном процессе учебная и поисково-исследовательская деятельность имеют разные целевые установки. Одной из важнейших целей учебной деятельности является получение новых знаний, структурированных специальным образом, и овладение с помощью полученных знаний определёнными умениями. Основной же целью поисково-исследовательской деятельности является поиск решения некоторой проблемы посредством уже освоенных знаний или новых знаний, необходимых для решения этой проблемы, т.е. знания здесь являются средством для достижения основной цели [4].

Для достижения успеха в исследовательской работе не существует общепринятых рецептов и правил, таких, применяя которые можно было бы совершить открытие или решить совершенно новую математическую задачу. Однако существуют некоторые пути, которые способствуют этому. Они носят общее название: методы математического исследования. Основными из этих методов являются, прежде всего, индуктивный и дедуктивный методы, а также аналогия. В исследовательской работе все эти три основных метода выступают во взаимосвязи друг с другом. В математических исследованиях анализ и синтез как методы научного познания играют особенно важную роль. При решении реальных задач оба эти метода познания практически неотделимы друг от друга, сопутствуют и дополняют друг друга, составляя единый аналитико-синтетический метод.

О роли сравнения в познании свидетельствует афоризм: «Всё познаётся в сравнении». Метод сравнения применяется как для изучения свойств предметов, так и для установления самих этих свойств. Например, при изучении арифметической прогрессии можно вначале предложить учащимся сравнить между собой несколько данных последовательностей и найти среди них такие, которые образовывались бы при помощи общего для всех свойства. Можно предложить такие последовательности:

а) 3, 6, 9, 12,…; б) 1, – 5, 2, –7, …; в) 4, 4, 4, 4,…;

г) –2, –6, –10, –14, …; д) 1, 1, 2, 3, 5, 8, … .

В результате сравнения обнаруживаются последовательности (а, в, г), которые обладают общим свойством. Тем самым приходим к определению арифметической прогрессии.

Методы научного исследования широко применяются при решении школьниками математических заданий исследовательского характера. Рассмотрим некоторые виды таких заданий, которые предлагались автором статьи учащимся специализированных классов физико-математического лицея №185 города Новосибирска.

Задания на числовые конструкции как составляющие поисково-исследовательской деятельности обучающихся

Под числовыми конструкциями будем понимать либо готовые построения из чисел, либо такие, которые могут из них быть построены. Исследовательская деятельность учащихся в данном случае будет состоять в поиске условия, на котором построена конструкция, либо в поиске создания такой числовой конструкции.

Видов заданий на числовые конструкции, рассмотренных на спецкурсе по математике в 5 классе, было достаточно много. Приведём некоторые из них.

Задания на поиск записи некоторого числа с помощью нескольких одинаковых чисел, знаков арифметических действий и скобок. Например, записать число 31 пятью тройками.

Задания на поиск записи некоторого числа из цифр данного многозначного числа с помощью знаков арифметических действий и скобок. Например: не меняя порядка цифр в числе 524127 расставить между ними знаки арифметических действий так, чтобы в итоге получилось 100.

Задания на поиск закономерности построения той или иной таблицы чисел или числовой последовательности. Например: установите, по какому признаку составлена числовая последовательность 2,9,7,14,12,19,17, , и запишите следующие два числа.

Задания на составление магических квадратов. Магический квадрат – это квадратная (т.е. с одинаковым количеством строк и столбцов) таблица натуральных чисел, имеющая одинаковые суммы чисел по всем строкам, столбцам и двум диагоналям. Например, магический квадрат из девяти первых натуральных чисел, постоянная которого равна 15.

Заметим, что одно и то же число в магическом квадрате может входить в строку и в столбец, и даже в диагональ. Пересекающиеся группы чисел (в частности, ряды чисел с одинаковыми суммами, называют кросс-суммами по аналогии с кроссвордами [2]. Магические квадраты – это одни из видов кросс-сумм.

Задания на расстановку чисел вдоль сторон треугольника. Например, расставьте первые девять натуральных чисел в вершины треугольника и по его сторонам так, чтобы суммы всех чисел вдоль каждой стороны равнялись бы: а) 17; б) 20. Это задание на кросс-суммы.

Задания на расстановку чисел вдоль сторон квадрата или прямоугольника. В этих задачах требуется так расставить числа, чтобы в вершинах стояли одинаковые числа и вдоль сторон числа (или суммы чисел) были между собой равны. Содержание таких задач обычно облекают в форму рассказа или сказки. Так, к примеру, в книге «В царстве смекалки» Е.И. Игнатьева [1] приводятся задачи о расстановке часовых, об Иване-царевиче и Кащее Бессмертном, об обманутом хозяине, а в книге «Математическая смекалка» Б.А. Кордемского [2] – задачи о защите крепости и о лампах дневного света.

Приведём условие задачи этого вида, относящейся к задачам о кросс-суммах, в обычной «строгой» формулировке.

Сумма восьми чисел равна 16. Расставить числа в вершины квадрата и по его сторонам так, чтобы сумма чисел на каждой из сторон была равна а) пяти; б) шести; в) семи.

Задания на расстановку чисел вдоль сторон треугольника и внутри его. Пусть дан треугольник и внутри его точка, соединённая с вершинами этого треугольника. Данный треугольник разбился на три малых треугольника. На

каждой стороне этих треугольников взято по внутренней точке. В эти точки и вершины треугольников требуется расставить натуральные числа от 1 до 10 так, чтобы суммы чисел, стоящих на сторонах треугольников, были бы одинаковые. Другими словами, чтобы кросс-суммы всех трёх малых треугольников были одинаковы. В условии задачи значение этой суммы не оговаривается, поэтому вариантов решения задачи будет достаточно много [5[.

Поисково-исследовательская деятельность обучающихся при выполнении заданий на составление задач

Ученик, как правило, получает свою задачу в готовом виде от учителя или из учебника. Очень важно, чтобы выбранная задача была интересной для ученика и заслуживала бы его усилий. Одним из видов заданий, способствующих развитию интереса к решению задач и поиску нового, являются задания на составление задач самими учащимися.

Приведём пример алгебраического задания на составление задач, который был предложен учащимся 7-го класса.

Рассмотрите следующие числовые равенства:

$$2 + 2 = 22; \quad 3 + 1\frac{1}{2} = 31\frac{1}{2}; \quad 11 + 1{,}1 = 111{,}1.$$

Установите закономерность образования этих равенств, сформулируйте условие задачи на языке алгебры в общем виде, а также условие, при котором задача имеет решение.

Поиск различных способов решения одной задачи как один из видов познавательной деятельности

Решение задач различными способами представляет большие возможности для совершенствования обучения. При решении задач только одним способом у учащихся единственная цель – найти правильный ответ. Если же требуется применить при этом несколько способов, школьники стараются отыскать наиболее оригинальное, красивое, экономичное решение. Для этого они воспроизводят многие теоретические факты, методы и приёмы, анализируют их с точки зрения применимости к данной в задаче ситуации, накапливают определённый опыт применения определённых знаний к различным вопросам. Систематическая, планомерная и настойчивая работа учителя в развитии учащимися навыков в отыскании различных способов решения задачи способствует развитию приёмов логического поиска, который, в свою очередь, развивает исследовательские способности учащихся.

Приведём пример задачи, которая была предложены учащимся для решения её различными способами.

Найдите радиус вписанной и радиус описанной окружностей для равнобедренного треугольника с основанием 10 см и боковой стороной 13 см.

Эту задачу можно решить, к примеру, используя теорему Пифагора, или подобие треугольников, или используя тригонометрические функции синуса и косинуса. Учащимися десятого специализированного класса было предложено 6 способов решения. Обычно в классе задача решается одним способом. Поиск других способов учащиеся могут осуществить дома. Как правило, школьники с большим интересом выполняют такие задания. Иногда найденные учащимися способы решения той или иной задачи бывают довольно сложными, громоздкими, но для учебных целей такая работа является очень важной.

Исследовательская работа, включённая в учебны

й процесс, способствует более глубокому закреплению теоретических знаний, развивает высокую требовательность к себе, аккуратность, точность в работе, расширяет возможность получения в стенах школы каждым школьником исследовательских навыков.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Игнатьев, Е. И. В царстве смекалки. М., Наука, 1978 г., 192 с.
2. Кордемский, Б. А. Математическая смекалка. М., Наука, 1965 г., 568 с.
3. Серегин, Г.М. Педагогический мониторинг понимания учащимися математического материала: монография / Г. М. Серегин. – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2012. – 132 с.
4. Серегин, Г.М. Задания исследовательского характера на уроках математики (статья): Педагогический профессионализм в образовании. Сборник научных трудов XI Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию НГПУ. ФГБОУ ВПО Новосибирский государственный педагогический университет. 2015. С. 150-156
5. Таранова, М.В. Исследовательские и познавательные проекты по математике и её приложениям: Учебно-методическое пособие / М. В. Таранова. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2017. – 120 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Небожак Т.В. (*Новосибирск*)

Каждой образовательной организации дано право формирования собственной образовательной программы. Требования к результатам её освоения предъявляет ФГОС ООО. Очевидно, что для реализации целей и задач образовательной программы должны использоваться наиболее эффективные формы организации учебных занятий. Выполнение проектов и участие в исследовательской деятельности становится традиционной формой работы, которая дает возможность обучающимся освоить программу основного общего образования. Более того, содержательный раздел Программы должен обеспечивать «формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы» [1, 30]

Исследовательские компетентности – метапредметный результат, т.е. они многофункциональны, межпредметны и надпредметны, многомерны. Технология их формирования достаточно сложна, однако ряд позиций компетентностного подхода можно реализовывать в образовательном процессе любого урока, в том числе урока физики. Это формирование у детей способов организации собственной деятельности, качественное усиление практически-продуктивной направленности обучения, формирование интегральных информационных и коммуникативных способностей, то есть развитие компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации. При этом содержание физического образования даёт широкие возможности для формирования исследовательских компетенций учащихся.

Но что можно считать исследованием в школе? Если в науке главной целью исследования является получение новых знаний, то в учебном исследовании – приобретение учащимися функционального навыка проведения эксперимента как универсального способа освоения действительности, активизации личностных мотивов учащегося к получению субъективно новых знаний. Учитель не должен давать ученикам готовые ответы, он ведёт ученика в его поиске ответов на вопросы, которые ставит сама жизнь.

В процессе изучения физики обучающиеся должны освоить методику естественнонаучного эксперимента, получить информационно-коммуникативные компетенции, а это происходит только с использованием всех возможностей современного кабинета. В нашем лицее – это стандартное оборудование для проведения фронтальных лабораторных работ и демонстрационного эксперимента, набор справочной и дополнительной литературы по физике, комплект ГИА - лаборатория, цифровые лаборатории «PASCO» и «Архимед». В профильных физико-математических классах есть возможность усвоения методологии эксперимента. Но самостоятельно осуществить эксперимент могут далеко не все учащиеся даже профильного класса. Поэтому возникла необходимость в специализированном курсе, направленном на формирование культуры исследовательской деятельности. Спецкурс «Основы исследовательской деятельности» дает возможность качественно готовить команду учащихся лицея к турниру юных физиков, к выступлениям на научно практических конференциях учащихся различного уровня. Но самым важным является реализация индивидуальных программ исследований. Каждый ученик осуществляет работу либо самостоятельно, либо в группе. Для проведения экспериментов мы можем использовать оборудование цифровой лаборатории PASCO. Это оборудование позволяет собирать множество данных при помощи различных датчиков, отображать и анализировать их. Результаты могут быть представлены в виде текста и таблицы, или в виде графиков. Обработка видео позволяет представить траекторию движения тела, определять координаты, скорость и ускорение. Генератор колебаний даёт возможность изучать колебания.

Надо отметить, что зачастую темы исследований мы формулируем, решая задачи турнира юных физиков. Приведу в качестве примера одну из задач.

Задача «Чашка кофе»: Физики любят пить кофе, однако ходить с полной чашкой кофе из лаборатории в лабораторию — дело проблематичное. Исследуйте, как форма чашки, скорость ходьбы и другие параметры влияют на возможность не разлить кофе при ходьбе.

Решение данной задачи привело нас к гипотезе о параметрическом резонансе. При этом мы должны были проверить, какие именно колебания – вертикальные или горизонтальные играют большую роль в раскачивании жидкости в чашке. Генератор колебаний можно разворачивать таким образом, чтобы создавать колебания как по вертикали, так и по горизонтали, но вот как раскачивать чашку с кофе? Для колебаний в вертикальной плоскости мы к генератору прикрепили пенопластовую пластину, на которую устанавливали наши экспериментальные чашки, закрепляя их при помощи двухстороннего скотча. Мы установили, что наибольшая амплитуда вертикальных колебаний устанавливалась на частоте около 8 Гц. Частота шага далека от этого значения. Нужно было проверить, на какой частоте наступает резонанс горизонтальных колебаний. Для этого эксперимента мы жёстко скрепили с генератором легкую тележку, на которую можно было

поставить чашки. Результаты этих экспериментов позволили нам сделать вывод, что именно горизонтальные колебания приводят к расплескиванию кофе при ходьбе. Резонанс наступал на частоте 2-4 Гц. Дальнейшие наши исследования были проведены для установления влияния формы и размеров чашки на возможность не разливать кофе при ходьбе. Мы убедились, что наименьшая вероятность разлить напиток в чашке, имеющей форму «бочки».

Подобные темы исследований не являются стандартными лабораторными работами, предполагается, что учащиеся совместно с руководителем наметят ход исследований и смогут самостоятельно провести большую часть экспериментов.

В этом году команда «Элемент 113» завоевала бронзовые медали регионального ТЮФ. Но эксперименты на этом не закончились. Ведь в ходе подготовки к турниру члены команды хорошо освоили методику физического эксперимента. Они стали настоящими экспертами по применению цифровой лаборатории и консультируют ребят, выполняющих самостоятельные исследования. Итоги такой деятельности ученики 5-10 классов ежегодно представляют в мае на конкурсе исследовательских работ «Путь в науку».

Система работы, направленная не только на предметный результат по физике, но, в первую очередь, на формирование метапредметных компетенций, основанная на деятельностном подходе, позволила нам создать условия, при которых учащиеся добиваются высоких результатов учебных достижений, способны к организации и планированию своей деятельности, осуществляют её контроль и оценку. Этот результат они подтверждают не только при сдаче ЕГЭ, но и продолжая обучение в различных учебных заведениях, в своей профессиональной карьере.

В лицее сложилась система развития исследовательских компетенций. Положительные изменения в мотивации учащихся к исследовательской и творческой деятельности, в их интеллектуальном развитии, развитые исследовательские компетенции участников образовательного процесса являются важнейшим критерием успешности образовательной организации.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования.- М.: Просвещение, 2014.- 50с.
2. Физика. Планируемые результаты. Система заданий. 7-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / А.А.Фадеева и [и др.] – М.: Просвещение, 2014. – 160 с.
3. Фронтальные лабораторные занятия по физике в средней школе. / Буров В.А. [и др.] Под ред. А.А. Покровского М.: Просвещение, 1974

ФИЗИКА И АСТРОНОМИЯ В РАМКАХ БАЙКАЛЬСКОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ШКОЛЫ

Ляхов Н.Н. ***(Иркутск)***

Впервые секция «Физика и астрономия» появилась в программе БМШ в 2015 году. Одной из целей включения секции «Физика и астрономия» в программу БМШ было знакомство участников школы на практике с современными методами физических измерений, с новейшими достижениями астрономии, осуществить некоторые астрономические наблюдения.

В ФГОС нового поколения большое внимание уделено освоению современных способов получения, обработки и представления информации на основе ИКТ, экспериментальной и исследовательской деятельности учащихся. Достижение планируемых результатов обучения, заложенных во ФГОС, трудно представить без использования цифровых средств обучения. Практика современных естественнонаучных исследований, развитие техники в мире свидетельствуют о том, что измерение физических величин всё шире использует принципы оцифровывания аналоговых сигналов, внедрение цифровых датчиков физических величин, компьютерную обработку информации, полученной с таких датчиков. В распоряжение участников школы была предоставлена прекрасно оснащенная физическая лаборатория школы-интерната № 21 ОАО «РЖД». Кроме того, в распоряжении участников школы традиционно присутствует целый набор астрономических инструментов: телескоп с ручным наведением ТАЛ-120 Новосибирского приборостроительного завода; телескоп CelestronNexStar 130 SLT, оснащенный технологией автоматического наведения и слежения за небесными объектами; телескоп-рефрактор LevenhukSkyline 50x600, а также теодолит, зрительные трубы и бинокли.

Участники секции при астрономических наблюдениях получают возможность увидеть то, что в условиях города увидеть очень сложно, а порой и невозможно. Период проведения БМШ в 2018 году (7-15 августа) был богат на астрономические события: это и великое противостояние Марса, и метеорный поток Персеиды, частное солнечное затмение 11 августа. Кроме того, отличные условия для наблюдений Венеры, Юпитера , Сатурна. В прошлые годы также осуществляли телескопические наблюдения солнечных пятен и лунного рельефа. Для наблюдений Солнца участники школы из специальной пленки изготовили солнечные фильтры и для телескопов, и для индивидуальных наблюдений. Младшие участники секции изготовили солнечные часы. Чтобы наблюдениям не мешал свет уличных и станционных фонарей, мы нашли прекрасное место на берегу Байкала: с одной стороны высокий берег, с другой легкий плеск байкальской волны,а над головой настоящее звездное небо.

Участникам секции был прочитан цикл лекций по астрономии: «Основные понятия и методы астрономии», «Солнечно-земные связи», «Астероидно-кометная опасность», «Элементы астрофизики в ЕГЭ», «Современная астрономия и астрономическая картина мира» и др.

На территории Иркутской области и Республики Бурятия расположены крупнейшие астрофизические и геофизические центры мирового уровня. Именно здесь реализуется мегапроект «Национальный гелиогеофизический комплекс Российской Академии наук». Комплекс создается на базе обсерваторий Института солнечно-земной физики СО РАН, оснащенных большим набором инструментов, в том числе уникальных. Здесь действуют и готовятся к запуску уникальные инструменты: Сибирский солнечный радиотелескоп (ур.Бадары), Байкальский подводный нейтринный телескоп (юго-западное побережье Байкала), Большой солнечный вакуумный телескоп (п. Листвянка) и другие.

Обсерватории ИСЗФ: Саянская солнечная, радиофизическая, геофизическая, Байкальская солнечная находятся в Тункинской долине и на Байкале практически на одной широте. Поэтому в период работы школы мы начали большой комплексный проект, рассчитанный не на один год, под общим названием «Тункинская широта». В данном случае слово «широта» в названии проекта – это не только сугубо географический термин, но и символ гостеприимства и уникальности условий этого региона Бурятии –

Тункинской долины – для реализации самых смелых замыслов ученых – физиков и астрономов.

Погружение в природную среду в условиях БМШ создает оптимальные условия для развития исследовательской деятельности школьников. Использование компьютера как средства сбора данных, их обработки и последующей визуализации позволило не только показать физические явления, но и объяснить, как работают те приборы, которые становятся неотъемлемой частью нашей жизни, все больше вытесняя устаревшее оборудование. Компьютеры сделали возможными демонстрации физических величин и явлений, которые не могут быть продемонстрированы традиционным оборудованием. В этом участники школы убеждались неоднократно.

В процессе работы секции в физической ее части решались следующие задачи:

- возможности измерения физических величин с помощью цифровых датчиков;
- применение компьютера для регистрации, обработки и представления результатов измерений;
- возможности цифровых технологий в изучении основного курса физики.

Ресурсы, заложенные в цифровой измерительный комплекс, предоставленный в распоряжение школьников, позволил не только повторить традиционные эксперименты на новом уровне, но и поставить опыты, проведение которых на школьном оборудовании ранее было невозможно. Например, осциллографическую регистрацию напряжений и токов, возникающих вследствие явлений индукции и самоиндукции, наблюдение и регистрация процессов плавления и кристаллизации.

Участники школы получили возможность испытать на практике целый арсенал дополнительных средств обучения, о которых еще 10-15 лет назад нельзя было и мечтать. К ним относятся и видеовозможности при проведении физических исследований. Диапазон применения подобного комплекта в исследовательских проектах достаточно велик и может включать в себя почти все разделы курса физики. Возможности программы видеокамеры таковы, что позволяют получать фото или видеоролик эксперимента, редактировать его. Так с помощью камеры, совмещенной с микроскопом, ребята сняли ролик «Процесс кристаллизации сернокислой меди», а при совмещении со спектроскопом научились регистрировать спектры излучения различных источников.

В период работы БМШ некоторые участники завершили свои исследовательские работы и представили их на Межрегиональной конференции Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского.

Особенный интерес у детей вызвали работы, выполненные совместно с секцией «Робототехника». Участники секции (а это учащиеся и младших, и средних, и старших классов) получили от «физиков» заказ на создание специального программно-аппаратного комплекса для дистанционного мониторинга температуры объектов железнодорожной инфраструктуры (рельсового пути, конструкций металлических мостов). И во время работы школы опытный образец такого комплекса был создан практически с нуля.

Сначала вместе с «физиками» было создано техническое задание. Затем ребята спроектировали и создали прототип на монтажной плате, запрограммировали его, проверили работоспособность в лабораторных

условиях. После чего был изготовлен опытный образец и протестирован в реальных условиях.

Созданный программно-аппаратный комплекс позволил «физикам» оперативно провести небольшое исследование по измерению разности температур рельсов и окружающего воздуха в течение дня в условиях солнечного облучения. Результаты такого исследования, как и сам комплекс, представляют интерес для работников путевого хозяйства железных дорог.

В заключение отметим, что опыт, наработанный прошедшими сезонами БМШ, был обоюдно полезным. Ученики увезли в свои школы умение использовать в обучении и собственных исследованиях новые технику и технологии. А мы, педагоги, получили свою порцию творческого вдохновения, новые идеи по проведению физических экспериментов в открытой природной среде.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Голубева Т.Ю. ***(Новосибирск)***

Исследование создает новое знание
(Нил Армстронг)

На современном этапе развития общества приоритетным становится воспитание свободной личности, способной самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, принимать решения, быть открытой и позитивной. Развитию таких качеств способствует исследовательская деятельность учащихся. Именно в ходе исследовательской деятельности ученики, получая первые навыки исследования, развивают специфические качества особого склада мышления. Проектно-исследовательская работа в школе - это новый, инновационный метод, соединяющий в себе несколько компонентов: учебно-познавательный, игровой, научный и творческий.

Под исследовательской деятельностью учащихся сегодня понимается такая форма организации учебно-воспитательной работы, которая связана с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с неизвестным заранее результатом в различных областях науки, техники, искусства и предполагает наличие основных этапов. Это постановка проблемы, определение конкретных способов и средств действий через постановку проблемы, формулирование гипотезы, определение объекта исследования, проведение эксперимента, описание и объяснение фактов, полученных в эксперименте, проверка полученного знания, ознакомление с литературой по данной проблематике, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, выводы, защита проекта. Все эти этапы определяют специфику и сущность исследовательской деятельности.

Проектная деятельность учащихся – это сфера, где необходим союз между знаниями и умениями, теорией и практикой. Каждый начатый проект, учит детей доводить до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. Но исследовательская деятельность школьников будет более успешной, если соблюдать следующие условия: ознакомить школьников с содержанием и техникой выполнения исследования; развивать у учащихся умения самостоятельной работы; формировать навыки самоконтроля; развивать творческие способности и инициативы учащихся.

Прежде чем приступить к проектной работе, учитель должен на уроках в доступной форме знакомить школьников с методами научного познания,

учить сотрудничеству друг с другом, использовать индивидуальный подход при работе с каждым учеником, организовывать различные виды исследования, в том числе и коллективных, задавать на дом задания исследовательско- творческого характера.

Выбирая тему проектного исследования, необходимо учитывать, что тема должна быть интересна ребёнку, должна увлекать его; должна быть выполнима, её решение должно принести реальную пользу участникам исследования; тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности; работа могла быть выполнена в определенные сроки.

При выборе темы проекта учителю необходимо заинтересовать учащихся, мотивируя их к самостоятельному поиску, а также обсудить с учащимися выбор источников информации: библиотека, справочники, интернет, периодические издания и т. д. Умение видеть проблемы развивается в течение длительного времени в самых разных видах деятельности. Найти проблему порой бывает не менее трудно, чем решить ее. Выполняя эту работу вместе с детьми, учителю необходимо проявлять гибкость, не требующую от учащихся формулировки проблемы, и четкого обозначения конечной цели. Актуальность темы должна быть оригинальна и связана со временем, одобрена педагогом, родителями, близкими по духу друзьями. Выбранная тема и методы должны соответствовать возрастным способностям детей. Чтобы получить ожидаемый результат необходимо выявить цель, решить поставленные задачи на определенных этапах организации исследовательской деятельности. Выделив проблему учащиеся начинают поиски ее решения, включая логические рассуждения, интеллектуальное мышление, соединение событий в цепочку.

Построение гипотезы – это основа исследовательского творческого мышления. Определив цель, учим ребят конструировать гипотезу. Гипотеза возникает как всевозможные варианты решения проблемы. которые подвергаются проверке в ходе исследования. Намечая основные шаги по пути поставленных целей и задач выдвинутой гипотезы, выделяем объект исследования. Необходимо отметить, что объект исследования – это целая область, в рамках которой будет проводиться исследовательская работа. А предмет исследования – это конкретный аспект, который изучается в рамках данного проекта.

Поисковая работа над проектом начинается с поиска литературы, информации в интернете, составление совместного плана, проведение бесед, анкетирования, наблюдений, ведение дневника, разработки вопросов для бесед с сверстниками, знакомыми, специалистами, друзьями. Все это способствует развитию интеллекта, творческому мышлению, познавательных интересов ребенка. Основными видами представления информации в работе могут быть записи, рисунки, вырезки из газет и журналов, ксерокопии текстов и изображений, аудио - и видеозаписи. Необходимо учить ребят находить интересующую их информацию, систематизировать ее, правильно хранить и использовать.

Собранный материал изучается совместно с педагогом. Работа с литературой формирует самостоятельность, развивает критическое мышление, способствует анализу и синтезу проделанной работы, а так же развивает творческие способности, которые способствуют проявлению самореализации, формирование общей способности искать и находить новые решения. Степень успешной деятельности, стимулирование, одобрение пожелание, умение координировать работу педагогом на исследовательском этапе деятельности дает всегда положительный результат.

Работа над проектом должна опираться на такие моменты, которые кратко можно сформулировать следующим образом:

- путь к усвоению материала основывается на «педагогике удивления»;
- главный аспект в работе над проектом не только, "как мы это делаем", а и "почему мы это делаем";
- что я лично могу сделать для решения этой проблемы;
- важен не только процесс, но и результат;
- как результат будет представлен аудитории.

В работе над проектом ребенок выступает в роли исследователя, а учитель – в роли консультанта, и он вдохновляет детей на то, что они делают. Организовывая проектную деятельность, педагогу необходимо учитывать следующее: проектное задание должно соответствовать возрасту и уровню развития школьника; должна быть учтена проблематика будущих проектов, которая должна быть в области интересов ученика; должны быть созданы условия для удачного исполнения проектов (наличие материалов, данных, мультимедиа).

Проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно или в составе группы, максимально используя свои возможности. В ходе работы над проектом учащиеся проводят поиск достоверных сведений об объектах и явлениях, а задача руководителя - расширить поле познавательного поиска, т.е. объем и характер доступных детям сведений. Учебный проект с точки зрения учителя – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.

Научно-исследовательская деятельность является составной частью творческой деятельности, которая предполагает: обучение учащихся методики исследования и углубления теоретических знаний; стимулирование их к творческому подходу в выдвинутых проблемах исследовательской деятельности. Такие формы работы на уроках как ролевые игры, мозговой штурм, творческие задания по заданной теме способствуют развитию творческих способностей ребят.

Использование межпредметных связей в проектной деятельности позволяет активизировать мышление, развивать коммуникативные навыки, формирует умение подходить к решению проблемы с различных сторон. Организация исследовательской деятельности должна быть гибкой и дифференцированной, основанной на индивидуальных способностях ребенка и на его исследовательском опыте. Индивидуальная работа в данной области должна характеризоваться состоянием психологической защищенности и сознанием удовлетворенности в своих действиях. При организации проектной деятельности необходимо учитывать психолого-физиологические особенности школьников. "Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить" - вот основной тезис современного понимания метода исследовательских проектов.

Для того, чтобы учащиеся стали субъектом, то есть инициатором собственной активности, познавательной деятельности, необходимо, чтобы обучение стало свободным, открытым, обновляющимся и способствовало самопознанию, самоопределению и самореализации. Кроме того, необходимо менять традиционные функции учителя: он должен превратиться в организатора учебной деятельности школьника, помощника, координатора и советчика, передать учащемуся свои функции управления, тем самым обеспечивая переход от внешнего к внутреннему контролю.

Построение диаграмм, графиков, таблиц, совместная работа с педагогами других дисциплин, использование ИКТ должны повышать роль самооценки школьников в проектной деятельности.

Особое внимание уделяется завершающему этапу проектной деятельности – презентации (защите проекта). Любой исследовательский проект должен быть защищен. Для этого нужна кропотливая подготовительная работа.На этапе представления проекта задача ребят состоит в том, чтобы донести свои идеи до слушателей. В ходе защиты проекта формируются умения рассуждать, выделять главное и второстепенное, делать выводы, логически выстраивать свое выступление, отстаивать свою точку зрения. Защита исследовательского проекта должна быть публичной, где ученики учатся доказывать свою точку зрения, сталкиваться с другими взглядами, правильно излагать полученную информацию. Доступность, научность, особенности восприятия с экрана, разнообразие форм, занимательность, эстетичность, динамичность – основные принципы разработки презентаций. Организация этой работы должна включать такие понятия как разъяснения посредством примера, описание, характеристика, сравнение, различие. Кроме этого надо учить ребят учить выделять основные идеи, делать выводы, умозаключения, составлять текст выступления, подбирать наглядные пособия для презентации. Безусловно, учащимся требуется помощь педагогов и родителей.

Выполнение проекта будет более увлекательным, интересным, полезным, если использовать сразу несколько форм проектной деятельности. На практике возможно использование разнообразных форм проектной деятельности: брошюра, доклад (стендовый), выставка, викторина, наблюдение, видеосюжет, прогноз, реферат, музыкальное произведение, справочник, сравнительно-сопоставительный анализ, фотоальбом, анализ данных социологического опроса, беседа.

После завершения работы над проектом детям должна быть предоставлена возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес. Во время представления проекта учащиеся применяют разные формы презентаций. Хорошо, если на представлении результатов проекта будут присутствовать другие дети, родители.

Велика роль семьи и родителей в совместно исследовательской деятельности. Семья – это уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности. Доверительные отношения между детьми и родителями плавно ведут к совместному исследованию и формированию гармонично-развитой личности. Кроме этого повышается психолого-педагогический уровень родителей, где очень важно научиться понимать и содействовать этому гармоничному союзу. Основной целью, которого является сотрудничество, содействие, партнерство. Возможно проведение для родителей семинаров по проектной деятельности учащихся. Но важно помнить, чтобы родители не брали на себя большую часть работы над проектом, дабы "не загубить" саму работу методов проекта. Иногда школьники испытывают трудность в решении организационных, технических, оформительских вопросах. Поэтому детям нужна поддержка родителей и научного руководителя в решении такого рода вопросов.

Обязательным условием служит этап рефлексии. Учащиеся должны научиться видеть схему организации проекта, уметь оценивать результаты своей работы, осознавать рассматриваемую проблему. Кроме того, рефлексия позволяет учащимся определить свои навыки, умения и объем

знаний в той или иной сфере. тем самым позволяет наметить дальнейшие шаги в саморазвитии. Формы рефлексии возможны самые разнообразные.

Следует отметить значение в организации научно-исследовательских проектов учащихся и в повышении профессиональной компетентности и педагогического мастерства самого преподавателя. Эта работа стимулирует непрерывное содержательное и методическое самообразование. Развивается креативность и критичность мышления, рефлексивные умения. Деятельность учителя становится источником передового педагогического опыта.

Использование в учебном процессе исследовательской деятельности не только способствует повышению познавательного интереса к самому предмету, но и содействует росту успеваемости учащихся, а также позволяет решить проблему актуальности изучаемого материала, его значимости для ребенка, способствует созданию ситуации успеха для каждого ученика.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Заир-Бек Е.С. Основы педагогического проектирования. - СПБ., 1995.
2. Круглова О.С. Технология проектного обучения//Завуч. - 1999.- №6
3. Радионов В.Е. Нетрадиционное педагогическое проектирование. - с.-Петербург, 1996.
4. Долгушина Н. Организация исследовательской деятельности младших школьников. // Начальная школа №10/2006, С.8-12
5. Леонтович А.В. «Исследовательская деятельность учащихся» (сборник статей), М.2003, Издание МГДД(Ю)Т
6. Прокофьева Л.Б. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001.
7. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить школьника приобретать знания. – Ярославль, 2002.

МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ: ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА?

Чекалина Е.А., Лошкова П.В. ***(Новосибирск)***

Мультипликационные фильмы неслучайно любимы детьми самого разного возраста. Яркие, зрелищные, образные, с одной стороны, и простые, ненавязчивые, доступные с другой, мультики, близки по своим развивающим, воспитательным возможностям, сказке, игре, живому человеческому общению. Персонажи мультипликационных фильмов демонстрируют ребёнку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром. Они формируют у малыша первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями ребёнок имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют повышать осведомлённость крохи, развивать его мышление и воображение, формировать его мировоззрение. Таким образом, мультфильм – это эффективное средство воспитания ребёнка.

Мультфильм транслирует ребёнку определённые модели поведения, которые в дальнейшем будут бессознательно восприняты им как правильные или неправильные. Если ребёнку симпатичен герой или героиня мультфильма, он будет стремиться подражать ему. Чем больше обаяния и харизмы у персонажей мультика, тем большим влиянием они обладают. Здесь-то и таится главная опасность: если ребёнок будет ассоциировать себя с привлекательными персонажами, которые не созидают, а разрушают, он будет перенимать их модель поведения.

Сейчас множество детей по всему миру проводят время, смотрят мультфильмы за экранами телевизоров, планшетов и смартфонов. Во многих семьях возникает спор поколений: сколько времени можно смотреть мультфильмы, с какого возраста, какие мультики показывать детям? Поэтому стала очевидна актуальность разработки проекта « Мультфильмы для детей: вред или польза?»

Мультфильмы занимают на сегодняшний день одно из центральных мест в мире киноискусства, потому как в мультфильмах заложены изначально полезные свойства: взаимосвязь фантастического (волшебного) и реального; наличие добра и зла (только в мультфильмах, как правило, всегда присутствует счастливый финал в неравной борьбе добрых и злых сил); сказочный мир (оживают даже неодушевленные предметы).

В своем проекте «Мультфильмы для детей: польза или вред?» мы проанализировали несколько классификаций мультфильмов, но для анкетирования остановились на тех, в основе которых лежит целеполагание. С точки зрения цели выделяются образовательные, развивающие, воспитательные, обучающие, познавательные, ознакомительные, развлекательные, риторические.

Мы провели опрос среди 65 человек и выявили мультфильмы, которые являются любимыми у учителей и учеников. Среди них: «Ну, погоди!», «Смешарики», «Простоквашино», «Мимимишки», «Лунтик», «Чебурашка», «Русалочка», «Винни Пух»

Исходя из целей польза детских мультфильмов очевидна. Наши респонденты (65 человек) выделили следующую пользу мультфильмов. Современные дети быстро учатся чтению и счету. Они осваивают это, подпевая любимым героям на экране, повторяя за ними, запоминая динамичные цветные силуэты букв и цифр. Есть очень много мультфильмов по истории, географии, иностранным языкам.

Малышам легче найти общий язык со сверстниками на детской площадке, если они смотрят одни и те же мультики. Дети постарше затевают веселые игры по мотивам «Ну, погоди!», «Смешариков», «Маши и медведя». Если кто-то из них не смотрел такой мультфильм – ему придется остаться в стороне.

Ребенок усваивает только те слова, которые звучат вокруг него. Но повседневный словарный запас родителей не всегда может помочь ему в общении со сверстниками. Из мультфильмов он может почерпнуть много новой интересной лексики. Отдельная тема – мультики, которые в форме песенок и скороговорок помогают улучшать дикцию. Сопереживая героям, дети примеряют на себя их роль. Чебурашка учит, что без дружбы жить нельзя. Рыжий-конопатый призывает принимать окружающих такими, какие они есть. А Умка прививает необходимые семейные ценности.

Посмотрев «Пластилиновую ворону», малыш волей-неволей захочет вылепить какую-нибудь фигурку из мультика. А посмотрев мультфильм «Петух и краски», возьмет в руки кисточку. Есть целые сериалы, которые рассказывают, как делать поделки. Один из них – необычайно популярный мультик – «Бумажки». Польза мультфильмов неоспорима. Обидно было бы лишать своего ребенка всего этого. Но стоит понимать, что экран – это не способ занять малыша, а инструмент, с помощью которого родители могут дать своему чаду что-то полезное. Родители должны занимать активную позицию. Они всегда должны стоять между малышом и телевизором. Поэтому вредный миф о том, что мультики развязывают родителям руки, стоит как можно быстрее развеять. Домашний киносеанс – это совместное времяпрепровождение ребенка, мамы или папы.

Но есть и очевидные проблемы при неконтролируемом просмотре мультфильмов. Наши респонденты отметили следующие.

У детей нарушается общение, нарушается двигательное развитие и возникает самое опасное – зависимость. Ребенку обязательно нужно, чтобы что-то мелькало, чтобы что-то показывали и это именно блокирует его собственную активность. Блокируются те виды деятельности, в которых должно проходить развитие в этом возрасте. Глаза привыкают смотреть на плоское изображение, и мышцы не тренируются перестраивать фокус. Захваченный круговертью сюжета, малыш забывает моргать, и нежная роговица пересыхает.

В то время, когда ребенок должен ползать, крутиться, бегать и играть, он неподвижно сидит перед экраном. Он меньше тренируется, мышцы не получают должной нагрузки, и двигательное развитие замедляется. Чтобы ребенок не мог оторваться от экрана, мультики делают динамичными, с быстрым ритмом и сметной кадров. Дети усваивают такой ритм жизни как нормальный.

Вывод очевиден: мультфильмы приносят как вред, так и пользу. Мультфильмы детям можно и нужно смотреть, только в умеренном количестве и пользуясь памяткой, которую мы разработали, исследуя данную проблему.

Следует отказаться от показа телевизионных передач и мультфильмов детям младше трех лет. Общение с голубым экраном не должно превышать получаса в день. При выборе детской телепередачи или мультфильма родителям надо быть в десять раз осторожней, чем при выборе книги, потому что зрительные образы воздействуют на ребенка гораздо сильнее. Если родители никогда не участвуют в просмотре, ребёнок может неправильно понять смысл мультфильма. Некоторые моменты могут нуждаться в пояснении. С детьми нужно обязательно обсуждать содержание просмотренных фильмов, через воспроизведение последовательности событий у ребёнка складывается более ясная и цельная картинка происходящего.

Не надо «перекармливать» детей никакими мультфильмами – хороший мультфильм должен быть наградой, праздником. Мультфильмы не должны заменять ребёнку все виды активности. Конечно, очень удобно занять малыша, посадив его у экрана. Однако это вредит не только его зрению, но и психическому развитию.

Дошкольники в процессе живой игры овладевают новыми понятиями и социальными ролями, поэтому никакой мультфильм не заменит живого общения ребёнка с взрослым, в котором он так нуждается.

ИССЛЕДУЙТЕ. МЕЧТАЙТЕ. ОТКРЫВАЙТЕ (ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ)

Макарова А.В. ***(п. Танхой / Бурятия)***

По мнению психологов, исследовательская работа интегрирует все виды деятельности, необходимые для практического самоопределения ребенка, развития его способностей. Именно она позволяет «не готовить ребенка к жизни», а реально включать его в жизнь, основанную на личном опыте, знаниях, необходимых для решения конкретных практических и жизненных задач [1]. В рамках исследовательского подхода информация, практические умения и навыки приобретаются на опыте собственных открытий. Открытие дает радость познания и связано с положительными эмоциями, что

способствует успеху в обучении. В ходе исследовательской деятельности учащиеся приобретают важный для жизни социальный опыт работы в группе, навыки сотрудничества, взаимодействия, распределения функций и обязанностей с учетом индивидуальных личностных особенностей и требований общего дела.

Исследовательская деятельность является в нашей школе ведущей. В данном случае мы говорим не о применении исследовательского метода на уроках и других формах классных занятий (что также очень широко применяется в образовательном процессе нашей школы), а о научно-исследовательской деятельности в рамках дополнительного образования. Дополнительное экологическое образование школьников осуществляется такими нетрадиционными формами как экологические выставки, олимпиады, экскурсии, экологические походы, эколого-просветительские мероприятия, конференции, акции, экологические лагеря, проект «Экодом у железной дороги», реализуемый студией железнодорожного макетирования при школьном музее «Железные дороги на службе Великой России».

В нашей школе некоторые проекты дополнительного образования выносятся за рамки учебного процесса. Это детский экологический лагерь, Байкальская международная школа и Кругобайкальская экспедиция, которые проходят в летний период.

Летний экологический лагерь «Юный исследователь» создан для учащихся начальных и средних классов. Его основная цель – содействие формированию экологического мировоззрения младших школьников через их вовлечение в проектно-исследовательскую деятельность в природе и участие в природоохранных мероприятиях. Участники лагеря «Юный исследователь» - учащиеся 1-4 классов.

Какие же они, маленькие исследователи? *Наблюдательные.* Ребята в этом возрасте умеют замечать такие незначительные детали, на которые не обратит внимание взрослый человек. *Аккуратные и исполнительные*. При выполнении какого-либо эксперимента или опыта они не отступят от плана или инструкции. В процессе выполнения исследовательской работы «маленькие почемучки» проявляют особое трудолюбие, настойчивость и терпение. Стремление ребенка получать новые знания и острейшая необходимость в этих знаниях создают благоприятную почву для формирования условий исследовательской деятельности.

Необходимые для этого условия в нашей школе, расположенной на берегу оз. Байкал, созданы. Невозможно не рассказать о своеобразном растительном и животном мире, не посвятить урок легендам и стихам о Байкале, не совершить экскурсию по заповедным местам поселка. Школа сотрудничает с Байкальским природным биосферным заповедником (центральная усадьба заповедника и эко-тропа расположены на окраине нашего поселка).

В течение 10 дней ребята активно работают по четырем исследовательским направлениям: биология, экология, гидрология и краеведение. Все проекты направлены на изучения родного поселка. Краеведы занимаются раскрытием тайн улиц. Ботаники изучают растительность поселка и его окрестностей. Зоологи исследуют состав фауны болота и прибрежной зоны Байкала. Участники секции «гидрология» проводят увлекательные опыты с водой: в какой воде лучше сохраняются цветы, влияние музыки на воду, опыт японского ученого Эмото Масару. По итогам работы юные исследователи представляют свои первые «научные» изыскания. Исследовательские направления изменяются в зависимости от тематики лагерной смены.

Ребята активно участвуют в творческих мастерских по изготовлению байкальского сувенира (декупаж, роспись камней, лепка из соленого теста), куколок, в различных викторинах и интеллектуальных играх, посещают экскурсию по Байкальскому заповеднику, идут в поход.

Исследовательская работа младших школьников не ограничена исследовательским лагерем. Учащиеся продолжают трудиться над исследовательскими и творческими проектами в течение учебного года. Результаты представляют на конференциях различного уровня.

С 2017 года школа-интернат является площадкой для проведения межрегионального тура конкурса исследовательских работ и творческих проектов младших школьников «Я - ИССЛЕДОВАТЕЛЬ». Данный конкурс рассматривается как образовательное мероприятие, на котором происходят встречи юных авторов исследовательских работ с экспертами, учеными. Цель конкурса – развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка младшего школьного возраста путем совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей.

Апробированная модель формирования проектно-исследовательской компетентности действует на Байкальской международной школе. В 2009 году была организована I Международная экологическая школа «Байкал-жемчужина планеты». Участники школы учились выбирать направления исследований в соответствии со своими способностями, склонностями, интересами и возможностями, на основе этого выстраивалась индивидуальная образовательная траектория. География участников была представлена Новосибирской областью, Иркутском и Улан-Удэ, волонтерами Большой байкальской тропы. Количество участников составило 34 человека. Экспертами и тренерами выступили сотрудники Байкальского заповедника и школы-интерната № 21.

II Байкальская школа (2010 г) объединила уже свыше 60 участников по 9 исследовательским направлениям. Все проекты носили естественнонаучный характер и были направлены на изучение уникальности Байкальского региона, на решения экологических проблем и на изучение экосистем различного уровня (от пенечка до лесочка).

2011 г – III Байкальская международная экологическая школа собрала в одном месте 90 человек. География участников была представлена США, Германией, Францией, Аргентиной; городами Москва, Новый Уренгой, Тамбов, Тюмень, Иркутск, Горно-Алтайск, Улан-Удэ, Новосибирск и тремя районами Бурятии. Очень важным для нас и системы образования ОАО «РЖД» явилось участие в проекте школ-интернатов ОАО «РЖД» № 23 г. Слюдянка, №24 г. Тайшет, №25 г. Вихоревка, №26 г. Нижнеудинск. Результатом проведения столь крупного мероприятия с аудиторными занятиями и экспедициями стало проведение конференции, на которой были представлены исследовательские проекты школьников. Впервые в рамках школы прошёл Летний Межрегиональный тур конференции Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского.

В 2012 году на IV летней школе собрались участники из Москвы, Воронежской области (г. Новохопёрск, г. Лиски), Кемеровской области (г. Новокузнецк), Новосибирской области (г. Новосибирск, г. Бердск, г. Барабинск), Забайкальского края (г. Чита, п. Агинское), Иркутской области (г. Иркутск, ст. Вихоревка, г. Тайшет, г. Нижнеудинск, ст. Слюдянка), Республики Бурятия (г. Улан-Удэ, Кижингинский, Иволгинский, Кабанский, Заиграевский и Селенгинский районы). В работе школы участвовали 14 школьников и четыре педагога из города Оснабрюк (Германия). Всего в

работе IV-й Байкальской международной экологической школы приняло участие более 130 человек.

Партером по организации IV летней школы на базе НОУ «Школа-интернат №21 ОАО «РЖД» со стороны Федеративной Республики Германии выступили «Союз экологии и экообразования», а также «Рабочая группа по экообразованию Местной Повестки 21» (г. Оснабрюк), которые с 1987 года работают над проблемами экологического образования и образования для устойчивого развития в Федеральной земле Нижняя Саксония.

2013 год – V Байкальская международная школа.

Первый этап Байкальской международной школы «Молодёжь и её понимание биологического и культурного разнообразия Байкальского региона» - Кругобайкальская экспедиция, участники которой - ученики и преподаватели из Москвы, Улан-Удэ и п. Танхой работали по этнографическому и естественно-научному направлениям. Были проведены первичные исследования для дальнейшего сравнения флоры и фауны основных ключевых точек озера Байкал, были изучены культурные, этнические особенности мест, которые посетили участники. Несмотря на относительно небольшую длительность, экспедиция побывала во многих интересных местах Республики Бурятия: Этнографическом музее и Музее Природы в Улан-Удэ, дацанах и сакральных местах Баргузинской долины, на Ушканьих островах – родине байкальского тюленя, в бухте Чивыркуйского залива и на полуострове Святой Нос.

Надеемся, что этот пилотный проект станет ежегодным экспедиционного формата. После окончания экспедиции все ее участники продолжили свою работу в основном проекте - Байкальской международной школе. На пятую Байкальскую школу прибыло 20 делегаций: участники, эксперты, руководители секций из Москвы, Воронежской области, Алтайского края, из Бурятии, Иркутской области. Самая многочисленная делегация от сети железных дорог России – Восточно-Сибирская - представлена участниками из Улан-Удэ, Танхоя, Слюдянки, Вихоревки, Тайшета, Нижнеудинска, Иркутска. Западно-Сибирскую дорогу представляет Новокузнецк, Юго-Восточную - п. Новохопёрский и г. Лиски, зарубежные участники приехали из Монголии, Хорватии и Франции.

Шестая Байкальская международная экологическая школа открыла свои двери для 160 юных исследователей из разных уголков России. Работа школы в 2014 году проходила под общей темой «Восток-Запад: диалог культур во времени и пространстве», т.к. в работе школы участвовали дети не только из России, но и школьники из Пекина.

Пилотный проект , запущенный в 2013 г., продолжился; экспедиция в этом году отправилась на о. Ольхон. Участникам экспедиции удалось познакомится с ландшафтным разнообразием западного берега Байкала, собрать материал для дальнейшего исследования по геоботанике и орнитологии, прикоснуться к традициям и обычаям местного населения.

За десять лет участниками Байкальской международной экологической школы стало более 1600 учащихся, большинство из них представители частных образовательных учреждений ОАО «РЖД».

В рамках Байкальской школы традиционно проводится летний Межрегиональный тур Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского. На конференции работа организована по следующим основным направлениям и секциям: «Химико-биологическое», «Гуманитарное», «Физика, математика, информатика».

Формат представления исследовательских работ учащихся - в виде стендовой сессии. Лучшие доклады Чтений рекомендуются для участия во

Всероссийском конкурсе г. Москва. За 8 лет в конференции приняли участие 180 ребят из разных регионов России.

Байкальская международная школа является в определенной степени «вершиной» в нашей системе, где ученики имеют возможность на практике проявлять и развивать свои проектно-исследовательские компетенции. Это образовательный проект, основная цель которого – создание международной площадки экологического образования молодежи в контексте задач развития исследовательской деятельности и формирования активной позиции в сохранении национальных природных ресурсов.

В ходе реализации исследовательских проектов участники летней школы из разных городов и поселков России, Германии, Монголии вместе изучали биологическое разнообразие Байкальского региона, экологическое состояние прилегающей к Байкалу территории, составляли рекомендации по созданию привлекательного имиджа поселка, разрабатывали проекты по применению энергосберегающих технологий с использованием воды, ветра и солнечной энергии; исследовали прошлое и настоящее реки Осиновка и поселка Танхой, выявляли социологические характеристики местных жителей и туристов, изучали стереотипы восприятия и культурные особенности регионов.

Каждый участник представил на итоговую конференцию свое собственное исследование или свой вклад в групповой проект (см. сайт baikal-school.ru).

Как правило, большинство участников Байкальской международной школы продолжает свои исследования в течение учебного года и представляет результаты на конкурсах и конференциях различного уровня. Об общей эффективности проекта свидетельствуют достижения учащихся в научно-практических мероприятиях районного, республиканского, межрегионального, всероссийского и международного уровней. В частности, ежегодно школьники участвуют в республиканской и региональной конференции «Шаг в будущее», учащиеся старших классов – во Всероссийской и региональной конференции «Юность. Наука. Культура», во Всероссийском конкурсе юношеских исследовательских работ им. Вернадского.

Подводя итоги десятилетней практики организации Байкальской международной школы, можно с уверенностью утверждать, что она способствует реализации системы образования для устойчивого развития и последовательно вовлекает учащихся в проектно-исследовательскую работу в соответствии с возрастными особенностями. На секциях летней школы совершенствуются навыки исследовательской и проектной деятельности учащихся, которые закладываются учителями всех предметов в ходе изучения элективных курсов и факультативов на основе междисциплинарного подхода. Проведение летней школы обеспечивает содержательную взаимосвязь образовательного процесса, внеклассной и внешкольной деятельности учащихся в течение учебного года и предоставляет участникам летней школы возможность совершенствовать и применять на практике проектно-исследовательскую компетентность.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Орлов А.Б., Психология личности и сущности человека: парадигмы, проекции, практики. М., 1995.
2. Мельков Я.А. Создание международного экологического научно-исследовательского полигона // Учебно-исследовательская деятельность в образовательном пространстве современной школы: мат. всерос. научн.-практ. конф. (Улан-Удэ) 20-21 октября 2010 г.). – Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2011. – С.130

3. Чечель А.П. Методы экологических исследований: учебное пособие / А. П. Чечель; Забайкал. гос. гум.-пед. ун-т. – Чита, 2006. – 182 с.

УМК «ПРЕДШКОЛА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКА

Остапенко Л.Н. ***(Томск)***

Одним из основных принципов дошкольного образования является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности [1]. УМК дополнительных программ «Предшкола нового поколения» (далее Комплект) нацеливает педагогов и родителей на полноценное общее развитие детей, их позитивную социализацию и на формирование у дошкольников познавательной инициативы и познавательной активности. УМК дополнительных программ состоит из 2-х разделов: «Здоровье и физическая культура» и «Развитие». Раздел «Развитие» состоит из 3-х блоков: социально-личностное развитие, познавательно-речевое развитие и художественно – эстетическое развитие [2. 6с.].

Реализацию Комплекта на базе МАДОУ № 86 г. Томска началась в 2011 г. по нескольким курсам, которые представляют все три основных блока раздела «Развития»: «Кронтик учится слушать и рассуждать», «Кронтик в музее», «Друзья Кронтика учатся читать», «Кронтик осваивает звуки», «Кронтик учится считать». Эффективная реализация Комплекта стала возможна благодаря полной его оснащенности: книги, рабочие тетради, инструментарий, методические рекомендации.

В работе используются учебные пособияя: «Кронтик в музее. История с волшебной палочкой», «Кронтик в музее. Как там – внутри картин», «В музее с Кронтильдой». А также альбомы для работы взрослых с детьми: «Ван Гог Григорьев» и «Малевич Матисс». Этот курс представляет художественно-эстетическое направление и решает задачи развития познавательно-исследовательской деятельности. В процессе работы я, как учитель-логопед, смогла понять и оценить его преимущества для развития именно *речевых способностей* детей.

Знакомство дошкольников с картинами известных русских и западно-европейских художников происходит в игровой форме через доступные возрасту способы познания [2.58 с.]. Сначала дети осваивают правила, которые помогают им попасть в картину. Затем учатся находить «вход» в картину и разгадывать её секрет. Важно, что в комплекте есть методические материалы, которые замечательно дополняют книгу: репродукции живописных произведений, комплект бумажных инструментов (указатели, рамки, фишки). Использование инструментов обеспечивает личное участие дошкольника в событиях сказочной интриги, позволяет ему практически исследовать пространство картины и демонстрировать результаты своих наблюдений. Необходимо отметить, что в процессе организованной деятельности у дошкольников формируются следующие интегративные знания и умения [2. 58с.]:

Во-первых, у детей развивается *наблюдательность*, умение находить на картине и показывать нужные детали по их описанию. Например, на картине Жоржа Сёра «Воскресный день на берегу Сены» с помощью фишек нужно сосчитать и выделить все раскрытые зонтики. А на картине Ивана Шишкина «Утро в сосновом лесу» с помощью лупы нужно рассмотреть светлые воротнички у медвежат, острые зубы медведицы.

Во-вторых, у детей развиваются такие *пространственные представления*, как умение видеть направление движения героев картины, опираясь на детали картины, умение различать, что ближе, что дальше, что ниже, что выше. На картине Клода Моне «Терраса в Сент-Адресс» с помощью указателя нужно показать направление ветра, а также выделить зорким оком предметы, которые помогли это узнать. На картине Виктора Васнецова «Иван – царевич на Сером Волке» нужно выделить с помощью зоркого ока меч царевича и развевающиеся волосы царевны, сделать вывод, что всё это направлено в одну сторону, и показать направление с помощью указателя.

В-третьих, дети учатся не только показывать и называть найденные на картине детали, но и описывать их. Хочется отметить, что благодаря методическому инструментарию, дети шаг за шагом учатся высказывать своё мнение, основанное на наблюдении деталей картины.

В-четвёртых, у детей формируется *свето-цветовая чувствительность*. Они видят контраст между светлым и тёмным, красивым и страшным. Учатся находить на картине разные оттенки одного цвета путём сравнения. На картине Берты Моризо «Дама с ребёнком в саду в Буживале» выделяя с помощью зоркого ока зелень разных оттенков (ярко-зелёную, светло-зелёную и тёмно-зелёную), дети делают вывод, что оттенки одного цвета связаны со степенью освещённости.

Немаловажно, что рассматривая детали картины и устанавливая причинно-следственные связи, мы с детьми поэтапно реконструируем события, которые предшествовали изображённому моменту и предполагаем, что может быть дальше, рассуждаем и фантазируем! Это увлекательные и ценные моменты занятия! И наконец, дети учатся выделять в живописном произведении отдельные фрагменты, каждый из которых обладает самостоятельным значением, придумывают к выделенным фрагментам свои названия. Например, на картине Ван Гога «Первые шаги» нужно выделить фрагмент, который можно назвать так же, как называется картина: «Первые шаги».

У нас сложилась традиция завершать курс таким образовательным событием как КУИМ – *конкурс «Умелых и интеллектуальных малышей».* Этот вид деятельности не предусмотрен учебно-методическим комплектом. Но организация и проведение данного образовательного события помогает понять и осознать детям и их родителям важность полученных компетенций. На удивление родителей, которые всегда являются активными участниками наших образовательных событий, дети легко справляются с заданиями КУИМа.

На протяжении нескольких лет мы осуществляли тесное сетевое взаимодействие с детскими садами № 82, № 85 г. Томска. Обменивались опытом с коллегами по реализации УМК. А также вместе организовывали и проводили КУИМы между детьми наших детских садов. Соревновательный дух и командные формы взаимодействия со сверстниками активизируют *коммуникативную компетентность* наших детей: умение высказать свою точку зрения, выслушать другого, договориться и представить общий результат деятельности.

По инициативе детей возникло ещё одно занимательное дело - *«Школа юного экскурсовода».* В процессе занятий у детей появился положительный эмоциональный отклик на содержание курса. Они заинтересовались творчеством некоторых художников. Стали задавать родителям много вопросов, искать картины в книгах, интернете. Поэтому возникла идея выступления детей со своими материалами о понравившемся художнике

перед другими детьми. В процессе подготовки материалов, активное участие приняли родители. Выступление готовилось в форме рассказа по презентации. Сначала ребята выступали перед своей группой. А затем и перед детьми других групп, расширяя, таким образом, свой социальный опыт. Испытав успешность в представлении своих материалов, дети с удовольствием стали участниками открытых городских и региональных научно-практических конференций.

Одной из основных задач ФГОС ДО является обеспечение преемственности между дошкольным и начальным образованием [1]. Здесь важно отметить роль УМК «Предшкола нового поколения», в формировании следующих универсальных учебных действий дошкольника [2. 58с.]:

1. *Личностные:* у дошкольника формируется познавательная мотивация, он осознаёт свои возможности и достижения в обучении.
2. *Регулятивные:* ребёнок работает по инструкции взрослого, удерживает внимание, слушая короткий текст, или рассматривая репродукцию картины по конкретному заданию.
3. *Коммуникативные:* ребёнок проявляет активность во взаимодействии со сверстниками и взрослым, для решения познавательных задач, обсуждает со взрослым возникшие проблемы, отвечает на вопросы по содержанию текста.
4. *Познавательные:* дошкольник ориентируется в пространстве и времени, узнаёт и называет объекты и явления окружающей действительности, находит и формулирует простые причинно-следственные связи и закономерности в процессе наблюдения.

МАДОУ № 86 г. Томска является Региональным информационно - консультационным центром «Предшкола нового поколения». Он обеспечивает информационно-методическую помощь педагогам Сибирского региона. Поэтому опыт нашей работы неоднократно был представлен на разных уровнях: это и педагогические мастерские, и городские семинары-практикумы, и интерактивное общение на форуме издательства Академкнига.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования/ Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155
2. Предшкола нового поколения. Концептуальные основы и программы. Составитель Р.Г. Чуракова / М.: Академкнига / Учебник, - 2012.

МОГУТ ЛИ ДЕТИ ПОКОЛЕНИЯ Z БЫТЬ НАРОДНЫМИ УМЕЛЬЦАМИ?

Чекалина Е.А., Попкова И.В ***(Новосибирск)***

Дети, которые рождались в 2000-х, рождались со смартфонами в руках. Им неизвестен мир без интернета и информационного шума. Поэтому они хорошо адаптированы к динамичному калейдоскопу масс-медиа, соцсетей, «лайфов» и «стримов» (популярные видео-форматы блогов). Поэтому люди поколений миллениума склонны считать мир единым, и общество — глобальной целостной единицей, внутри которой нет преград. Возможно, в том числе из-за этого им свойственна большая гибкость мышления и смелость идей.

Поколение Z западные социологи относят к типу «художников». Представители этого типа рождаются во времена кризиса, как экономического, так и политического. Кризис, в свою очередь, создает угрозу, и общество сплачивается между собой для защиты самого важного — детей. В результате дети растут в уверенности, что ничего плохого с ними никогда не случится. А так как необходимости зарабатывать хлеб насущный тяжелым трудом нет, можно всецело посвятить себя творчеству.

В этом смысле становится актуальным для школы «увести» детей в мир этого творчества. Но необычного творчества, где рисуют портфель с натуры, а чего-то необычного и неизведанного.

Одной такой возможностью является знакомство детей с различными промыслами. Слава о сибирских народных мастерах с их удивительными промыслами гремит по всему миру. Издавна у народов Сибири сложились художественные промыслы: резьба по дереву, плетение из бересты, кожевенное производство, художественная обработка камня, косторезное искусство, керамика, вышивка. В настоящее время авторские работы, основанные на древних промысловых традициях, очень популярны и высоко ценятся и потому изготовление предметов становятся хобби для многих умельцев.

На поиски такого умельца, согласно задуманного проекта о народных промыслах, мы отправились в новосибирский Художественный музей, где проходила выставка уникального мастера В. Анискина, который занимается микротворчеством.

Микроминиатюра - редкий жанр искусства. Художник создаёт свои произведения, работая под микроскопом. Творения настолько крошечны, что их просто невозможно увидеть невооружённым глазом: бывают и объекты размером не более клеточки эритроцита крови, а размеры отдельных деталей и подавно трудно представить. История микроминиатюр началась более двух тысяч лет назад, а родиной этого искусства признают иногда Японию, иногда Китай. Микроакварели тогда выполнялись мастерами на тонких деревянных дощечках, зёрнах. шёлке. Акварель, сделанная на рисовом зерне в период правления китайской императорской династии Тан тридцать веков назад, находятся в Лувре. В России всегда были мастера, которые могли создавать мельчайшие произведения искусства. Собирательный образ талантливого народного умельца представил Николай Лесков в сказе о тульском левше и подкованной блохе. Мастеров, которые приблизились в искусстве к легендарному оружейнику Левше, сегодня не много. Все они самоучки, поскольку школы, где бы обучали искусству микроминиатюры, нет. В мире немного человек, занимающихся столь необычным и интересным делом. В их числе и наш земляк Владимир Анискин.

Проект «Есть ли место народным умельцам в современном мире?» был задуман с ученицей 5 класса Инной Попковой. В ее задачи входили: поиск и знакомство с человеком, который является ярким представителем современного сибирского искусства, знакомство и общение с ним, изучение его творчества, познакомство с редким видом искусства. А, как результат, взять интервью у мастера микроминиатюр Владимира Анискина и попробовать сделать свою микроминиатюру.

Инне было очень интересно заниматься данной темой. Актуальность работы заключается в том, что народное творчество всегда в моде, его необходимо изучать, передавать свои знания из поколения в поколения. Благодаря своему проекту она узнала о таком интересном виде искусства, как микроминиатюра и познакомилась с самым ярким его представителем-

Владимиром Анискиным. Горжусь этого знакомства еще и в том, что он является ее современником и земляком. Проект, написанный Инной Попковой, вызвал интерес у одноклассников и побудил их посетить выставку «Анискин и микроскоп».

Владимир Анискин - кандидат физико - математических наук, работает в Институте теоретической и прикладной механики Сибирского отделения Академии наук. Для него занятие микроминиатюрой является хобби. Ещё в юности он прочитал книгу Г. И. Мишкевича " Тайна невидимых шедевров", которая произвела на него сильнейшее впечатление. Тут же возникло желание сделать что-нибудь подобное. Не было технологий изготовления микроминиатюр, даже представления о том, как это делается, но желание оказалось сильней. В результате поисков, проб и ошибок в 1999 году на рисовом зерне появилось поздравление с Новым годом. Это была его первая работа. Сейчас в его коллекции насчитывается около двухсот шедевров. Большая часть из них представлена в постоянной экспозиции музея «Русский Левша» в Санкт-Петербурге. Это единственный в России музей, посвящённый жанру микроминиатюры.

В Новосибирском Художественном музее была представлена выставка микроминиатюр «Анискин и микроскоп» новосибирского мастера Владимира Анискина. В экспозиции музея были представлены порядка 30 работ-невидимок, каждая из которых снабжена оптической системой для просмотра. Например, «Верблюды в игольном ушке», «Ландыши на маковом зёрнышке», «Матрёшка на торце волоса», «Роза в волосе», «Самая маленькая книга в мире», «Новогодняя ёлка на торце волоса».

Инне Попковой удалось встретиться с мастером и записать интервью с ним, которое было продемонстрировано учащимся школы «София». Также ученица сходила на мастер-класс «Надпись на срезе рисового зёрнышка» и убедилась, что даже просто написать что-то на зернышке – очень сложно.

Все работы выполнялись ею вручную, без использования каких бы то ни было микроманипуляторов. Работа проводилась под бинокулярным микроскопом с увеличением до ста раз. Для работы также использовались два самодельных станочка. Один-токарный, другой-заточный. Каждый умещается на ладошке. Все инструменты мастер изготавливает сам.

В результате все задачи проекта были выполнены, наглядно доказано, что народным умельцам место в современном мире есть. И они могут быть не только соотечественникам и земляками, но и одноклассниками.

Проект показал, что в современном мире произведения народных умельцев не утратили своей актуальности и популярности.

При создании своих произведений мастер использует не только хорошо изученные материалы, но и сам придумывает новые способы обработки их. В этом ему помогают современные технологии. Поэтому каждое изделие – это результат творческой мысли мастера. Познакомившись с работами мастера, мы поняли, что никакие нано-технологии не заменят человеческих рук. Поэтому даже через сто лет, несмотря на развитие научно-технологического прогресса, индивидуальные работы мастеров будут вызывать интерес и восхищение.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ЭКСПЕРЕМЕНТИРУЕМ С КРАСКАМИ - ПОЗНАЕМ МИР

Черкасова В.В. ***(с. Криводановка НСО)***

“Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню,
дай попробовать – и я пойму”
(Китайская пословица)

Дети дошкольного возраста по природе своей – пытливые исследователи окружающего мира. Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически, является одним из главных и естественных проявлений детской психики. Поэтому организация детского экспериментирования, которая понимается как особый способ духовно – практического освоения действительности, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях, и как игровая деятельность способствует развитию целостной личности.

В основе экспериментальной деятельности дошкольников лежит жажда познания, стремления к открытиям, любознательность, потребность в умственных впечатлениях, и наша задача – удовлетворить потребности детей, что в свою очередь приведет к их интеллектуальному и эмоциональному развитию. Я заметила, что дети особенно любят экспериментировать с красками. На некоторых ребят манипуляции с цветом действуют просто магически. Однажды я наблюдала как ребенок-аутист, совершенно преобразившись зачарованно наблюдал как растворяется краска в баночке с водой, он сначала просил меня повторять эту процедуру, а потом попробовал сам опустить в баночку с водой кисточку с краской, а затем стал с восторгом закрашивать лист бумаги. И потом, в последствии это было единственным способом его успокоить. Когда он перевозбуждался, я ставила ему баночку с водой давала лист бумаги и краски с кисточкой, он начинал с ними играть, сначала окрашивая воду, наблюдая за танцем краски в воде, затем окрашивая лист, он успокаивался.

Природа дала человеку замечательную способность видеть разноцветный мир, и было бы неправильно не развивать способность цветовосприятия у детей. Мы живем в ярком, красочном мире, наполненном сотнями цветов и оттенков. Он для нас обычен и привычен, мы редко обращаем внимание на цвет вечерних облаков, игру теней в кронах деревьев или сочную зелень молодой травы. А ведь ребенок только открывает для себя этот мир, роскошное богатство красок, изменчивое, непостоянное и удивительное. И наша задача – помочь малышу освоиться в этом многоцветье, научить понимать сущность цвета, чувствовать его красоту. Ребенок полностью открыт миру, он живет чувственным восприятием. Именно оно является для него основным, и малыш как губка впитывает все внешние воздействия: свет, звуки, запахи, зрительные образы, тактильные ощущения и, конечно, цвет, который оказывает на развитие ребенка огромное влияние. Мир ребенка – мир непосредственных, чувственных образов, и цветовые впечатления, пожалуй, самые яркие впечатления детства. Свет и цвет – это одни из первых явлений действительности, на которые обращают внимание дети. Если реакция на свет, особенно у новорожденного, в значительной степени рефлекторна, то выделение цвета требует сосредоточенности и возникновения чувства интереса.

Раннее знакомство с цветом помогает детям полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира, развивает наблюдательность, мышление, обогащает речь.

Важно помнить, что при работе над цветовосприятием и цветоразличением необходимо исключить хаотические цветовые и световые эффекты, так как психика ребёнка может не выдержать подобной информации, следствием чего могут стать неврозы. Имеет смысл говорить о «цветовой депривации», которая может привести к задержкам и искажениям нормального хода развития нервно – психической деятельности ребенка. Чтобы избежать вышеуказанных проблем, важно развивать цветовое восприятие у детей дошкольников индивидуально. Особенности детского восприятия заключаются в том, что зрительный аппарат ребенка еще недостаточно сформирован, и оценки психического, физиологического и эстетического порядка выступают на равных и тесно слиты с нравственными.

Особое место в теории и практике формирования у детей дошкольного возраста представлений о цвете занимают работы Н. П. Сакулиной. В результате проведения специальных исследований она установила, что цвет имеет большое значение в детском рисовании. Он нередко используется с целью украшения: ведь раскрашенный рисунок делается более живым, радостным, привлекательным. Несоответствие выбранных цветов реальной окраске изображаемых предметов не смущает ребенка. Он не считает для себя обязательным такое соответствие. Это связано с особенностями детского восприятия. При этом отношение малыша к цвету, как к украшению, создает богатые возможности для эстетического воспитания детей.

Цветовые впечатления, которые дети получают из окружающей жизни, должны быть организованы, приведены в известную систему. Только при этом условии дети могут сравнивать предметы по цвету, устанавливать цветовое сходство и различие. Детям также необходимо знать цвета, их названия, их отношения друг к другу и свойства. Н.П. Сакулина рекомендует знакомить детей с цветами в процессе самой изобразительной деятельности. Знать отвлеченные цвета детям нужно лишь после того, как у них путем наблюдения окружающего накоплен достаточный опыт цветовых представлений.

На занятиях я стараюсь применять индивидуальный подход, учитывая возраст, психологическое и эмоциональное состояние ребенка. Свобода в использовании цвета, богатство колорита и сочетаемость его элементов в рисунке ребенка приходят с опытом, который в значительной мере приобретается в процессе обучения. Воздействие ярких цветов не раздражает малышей, а даже успокаивает, позволяет ребенку чувствовать себя комфортно.

Для реализации замысла ребенка необходим выбор цвета. Процесс выбора цветовой гаммы для детей довольно труден. Цвет выступает как средство украшения рисунка. Не случайно многоцветность расценивается детьми как средство выразительности и критерий красоты. Чтобы решить задачу выбора цветовой гаммы, я параллельно с формированием представления о цвете, выбираю интересные темы занятий, направленные на развитие чувства цвета, провожу целенаправленные наблюдения, использую художественное слово, иллюстрации, произведения живописи, графики, изделий народного декоративно-прикладного искусства, дидактических игр, и конечно же экспериментирование с красками.

При этом целенаправленное экспериментирование с цветом лучше начинать с 4 лет, когда ребенок выходит из до изобразительной деятельности и переходит от спонтанного манипулирования с цветом к его осознанному использованию на основе ассоциаций. Например, во что можно

«превратить» красный кружочек? Суть экспериментов заключается в том, какой элемент и какого цвета можно или нужно дорисовать (зеленый листочек, желтый бочок, синюю полоску, чтобы получился художественно-выразительный образ (помидор, спелое яблоко, ягодкой, солнышко, мячик.)

При знакомстве дошкольников с составными цветами можно использовать показ смешивания красок, используя такой прием, как технологическая сказка (например, «Как дружба помогла краскам найти апельсин») с последующей апробацией этих действий.

Побуждать к экспериментированию и получению новых цветов, можно создавая проблемные ситуации, используя, например дидактическую игру «Волшебные капельки», или предлагать детям технологические карты. Необходимо знакомить и с тоновыми особенностями цвета. Мы же употребляем в речи такие слова, как светло-зеленый и темно-зеленый, синий и голубой, розовый и др. В некоторых случаях дети могут догадаться, о каком цвете идет речь, когда услышат о малиновом, вишневом, брусничном, кирпичном цвете и соотнести его со спектральным красным, а песочный, шоколадный – с коричневым, так как их сходство обуславливается сходством по цветовому тону. В данном случае также можно предложить детям в качестве эксперимента смешать краски, чтобы получить цвета изображаемых объектов (песка, неба, ягод, травы). В старших группах можно использовать при обучении детей смешиванию красок для получения полутонов технологические карты и схемы. Ребята быстро усваивают, что, добавляя, например, белую краску в исходный цвет, можно получить серый, голубой, розовый, лимонный, а желтую – салатовый, песочный. Но как научить определять цвет, который предлагают авторы стихов И.А. Бунин: «Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный…» или Э. Федоровская: «Осень на опушке краски разводила, по листве тихонько кистью проводила, пожелтел орешник, и зарделись клены, в пурпуре осины, только дуб зеленый.», И. Грабарь в названии картины «Февральская лазурь»?

В данном случае можно предлагать выполнение работ в технике монотипии. При использовании этой техники для детей всегда открытием будет получение каких-либо новых цветов и оттенков. Предложите детям рассмотреть картинку и послушать высказывания о тех цветах, которые они видят. Затем сообщите им свой вариант названия цвета. Попросите ребят сравнить новые полученные оттенки со знакомыми им цветами. Здесь можно использовать метод «открытого вопроса» (например, красно-коричневый цвет больше похож на красный или коричневый). Ответы будут зависеть от индивидуального восприятия цвета. А далее можно пофантазировать вместе, во что-нибудь превратить то или иное цветовое пятно, предложить ребятам соотнести его с какими-нибудь реальными предметами. Можно соотнести цвет с каким-либо настроением и чувством (радость и грусть, нежность, страх.).

Таким образом, экспериментируя с цветом, находя все время новые оттенки, нюансы цветов, сравнивая и анализируя их, соотнося их с реальностью, дети узнают о многообразии цвета в окружающем их мире предметов, явлений, начинают понимать выразительные возможности цвета, пытаются донести через цветовые сочетания свои мысли и чувства, а, следовательно, учатся лучше понимать окружающую их действительность. Познают все многообразия мира.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н.Н. Поддьяков. - М.: Обруч, 2013. – 192 с.
2. Сенсорное воспитание в детском саду (Методические указания) / Под ред. Н.П. Сакулиной Н.Н. Поддьякова. - М.: Просвещение, 1969 г. – 242 с.
3. Формирование восприятия цвета у дошкольников/ Под ред. А. В. Запорожца и Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 1969. - 196с.

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

Белозерская Т.С., Шелкова Л.В., Курдина Н.В. ***(Барнаул)***

Ребенок – природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Именно экспериментирование является ведущим видом деятельности у детей. Деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую. Развитие познавательной активности у детей развивает детскую любознательность, пытливость ума. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Практико-познавательная деятельность реализуется в разных формах: 1) самостоятельная деятельность, которая возникает по инициативе самого ребенка - стихийно, 2) непосредственная образовательная деятельность - организованная воспитателем; 3) совместная – ребенка и взрослого – на условиях партнерства. В процессе практико-познавательной деятельности (обследования, опыты, эксперименты, наблюдения и др.) воспитанник исследует окружающую среду. Важный результат данной деятельности – знания, в ней добытые. Одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которое мы активно используем, – опыты. Они проводятся как на занятиях, так и в свободной самостоятельной и совместной с воспитателем деятельности.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, а экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира. Считаем важным при обучении задействовать все органы чувств ребенка. Огромную радость доставляет дошкольникам угадывание предметов в «Чудесном мешочке» или «Ящике ощущений», в восторге от игр «Угадай на вкус», «Узнай по запаху», и т. д. В ходе опыта дети высказывают свои предположения о причинах наблюдаемого явления, выбирают способ решения познавательной задачи.

Благодаря опытам дети сравнивают, сопоставляют, делают выводы, высказывают свои суждения и умозаключения. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших открытий, которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы.

В своей работе активно используем для развития познавательной активности у детей - опыты. Опыты проводятся на занятиях: «Богатыри земли русской» - проверяли железо на прочность; «Спасём планету» - с

детьми делали космос в баночке; «Домашние животные» - из молока делали творог; «Деревья и кустарники» - исследовали, как к дереву поступают питательные вещества.

Так же используем опыты в свободной деятельности:

- «Можно лепить талую воду» - показали детям, что даже самый чистый белый снег, грязнее водопроводной воды;
- «Ходит капелька по кругу» - дали детям элементарные знание о круговороте воды в природе;
- «В мире стекла» - помогли детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое);
- «Ткань и её свойства» - познакомили с видами ткани;
- «В мире пластмассы» - знакомим детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы.

Дети с огромным удовольствием исследуют материалы и узнают, что:

- бумага рвется, мнется, не разглаживается, горит, в воде намокает и т. д.;
- вода прозрачная, не имеет формы, умеет переливаться, испаряться и т.д.;
- воздух прозрачный, умеет двигаться сам и двигает предметы и т.д..

Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента: дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания; идет обогащение памяти ребенка, активизируется его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции; развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения; детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата; в процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

В группе, в центре экспериментирования находятся: приборы-помощники: лупы, компас, магниты, микроскопы, зеркала, термометры, бинокли, весы, песочные часы; емкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сита, лопатки, формочки, разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика); природный материал: желуди, шишки, камешки, глина, песок, ракушки, перья, мох, листья, семена, спилы дерева и т.д.; утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки и др.; технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики и др.; разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.; красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.); медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и др.; прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито и др.

Материалы, находящиеся в мини-лаборатории, распределены по разделам: «Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло», «Резина», находятся в доступном для свободного экспериментирования месте и в

достаточном количестве. В разделе экспериментального уголка "Кладовая гномика - самоцветика" созданы все условия для проведения первых опытов и экспериментов. Воспитанники группы с удовольствием создают из камушков различные композиции, украшения, строят сказочные дворцы, изучая при этом свойства камней и их разнообразие. В разделе «Юный почвовед» ребята становятся настоящими исследователями почвы. Они изучают, для чего почва нужна человеку и растениям, как ее сделать мягкой и плодородной. Они с любопытством заглядывают в специальный стеклянный домик в надежде увидеть там дождевого червя, жующего листья.

Также при изучении такого явления как воздух созданы необходимые условия. Здесь дошкольники изучают воздух: учатся надувать пузыри и ловить их в пакеты, исследуют его свойства.

В разделе «Юный геолог» большое внимание уделяется экспериментам с камнями. Здесь в свободное время дошкольники превращаются в настоящих геологов. Они с большим интересом рассматривают коллекции камней и минералов, проводят эксперименты, изучают их свойства и значение в жизни человека. В разделе «Капелька» дети с удовольствием экспериментируют с водой. Им особенно нравится менять ее цвет, вкус, проводить опыты со снегом и льдом.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогом. Большую поддержку популяризации детского экспериментирования ДОУ оказали родители воспитанников. Совместно с родителями была организована экскурсия в Музей занимательных наук «Как-так?». Химические опыты сумасшедшего профессора Николя кажутся настоящей магией. Разноцветный искусственный снег, секреты цирковых фокусов, рисование светом, машина, работающая на газировке. За 2 часа дети и родители получили невероятный заряд научных знаний. Все остались очень довольны.

Таким образом, опираясь на опыт, делаем вывод о том, что исследовательская деятельность: способствует развитию, как познавательной потребности, так и творческой деятельности; учит самостоятельному поиску, открытию и усвоению нового; облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности; способствует творческому развитию личности, являясь одним из направлений развития детской одаренности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет., Мозайка-Синтез, М., 2015.
2. Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска: программа по организации поисковой деятельности дошкольного возраста. М., Сфера. 2005.
3. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005.
4. Дыбина, О.В. Из чего сделаны предметы: Сценарии игр для детей дошкольного возраста, М., ТЦ «Сфера», 2004.
5. Дыбина, О.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина., М., ТЦ «Сфера», 2001.
6. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду М., Сфера. 2005.
7. Рыжова Н. Игры с водой и песком.// Обруч, 1997, № 2.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПЛАСТИЛИНОВЫЙ МИР»

Шубина А.Ю. ***(Слюдянка)***

В. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей - в кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской душе, тем ребенок умнее».

В последнее время в дошкольных образовательных учреждениях наблюдается увеличение количества детей, имеющих проблемы в речевом развитии. В группы детского сада приходят дети с тяжелыми нарушениями речи, которые влияют на общее развитие ребенка, и его мышление. Проблема развития мелкой моторики изучалась с давних пор. Исследования И. М. Сеченова, И. П. Павлова, А. А. Ухтомского, В. П. Бехтерева, А. Н. Соколова, других показали исключительную роль движений двигательно-кинестетического анализатора в развитии речи и мышления и доказали, что первой доминирующей врожденной формой деятельности является двигательная.

Оказывается, что у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание. Еще 20 лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас же на каждое занятие есть по машине. Следствие слабого развития общей моторики, и в частности - руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием. С большой долей вероятности можно заключать, что, если с речью не все в порядке, это наверняка проблемы с моторикой. Работа по развитию тонкой моторики кистей и пальцев рук оказывает благотворное влияние не только на становление речи и ее функций, но и на психическое развитие ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Тонкая моторика развивается у ребенка постоянно, начиная с самого раннего возраста. Как мы уже знаем, что детские пальчики – это самый первый тренажёр для развития мелкой моторики. С их помощью можно научиться считать, читать, показывать целые сказочные представления. И, конечно, играть. Столкнувшись с такой проблемой в своей работе и изучив литературу по данной проблеме, нами был создан проект по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста, через работу с разными видами пластилина, под названием «Пластилиновый мир».

Цель проекта: Развитие у детей дошкольного возраста мелкой моторики через исследовательско-творческую деятельность с разными видами пластилина. Задачи проекта: обучить приемам выполнения работ в разных

техниках лепки на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов - «Азбуки лепки»; определить какими свойствами обладают разные виды пластилина; способствовать познавательно-творческому и сенсомоторному развитию (развивать восприятие формы, фактуры, цвета, веса, пластичности материала; развивать мелкую моторику кисти руки, синхронизацию действий обеих рук; развивать фантазию, воображение, пространственное мышление; формировать эмоционально-волевую сферу детей, развивать навыки самоконтроля за выполняемыми действиями); способствовать социализации детей: развития у них трудовых навыков, планирования работы по реализации замысла, умения предвидеть результат и достигать его, при необходимости - вносить коррективы в первоначальный замысел.

Для реализации проекта были проделаны следующие организационные мероприятия: сбор и анализ материала из разных источников по данной теме (специальная литература, Интернет ресурсы); консультации для родителей со специалистами ДОУ (педагогом-психологом, учителем-логопеда); создание материально-технической базы для реализации занимательных дел проекта.

Проект разделён на три этапа и реализуется следующим образом:

I. Ознакомительный - на этом этапе дети посмотрели мультфильм «Пластилиновая ворона» и узнали из чего сделан, а точнее сказать слеплен этот мультфильм. Познакомились с главной героиней мультфильма, вороной, которая на протяжении всего проекта будет учить и помогать детям.

II. Исследовательско-творческий-на этом этапе дети знакомиться с разными видами пластилина, определяют его свойства и создают из него поделки для выставки «Пластилиновый мир». Изготовление пластилина в домашних условиях.

III. Заключительный- на этом этапе дети совместно с родителями представляют видеосюжет «Наш пластилиновый мир». В котором демонстрируется сказка собственного сочинения и пошаговое изготовление героев и декораций к сказке.

Работая в данном направлении, запланированы и проводятся совместные мероприятия с детьми и родителями. На первом этапе после просмотра мультфильма «Пластилиновая ворона», с детьми проводилась беседа, как и из чего сделан этот мультфильм, что ещё можно сделать из пластилина? Дети познакомились с основными приёмами лепки, так называемой «азбукой лепки». Затем я познакомила детей с разными подручными приспособлениями (крышки от фломастеров, смятая бумага, салфетки из ткани и др.) для придания пластилиновым изделиям нужной фактуры и выразительности. Используя полученные знания, дети слепили первые работы для выставки «Пластилиновый мир».

На втором этапе работы дети познакомились с пятью видами пластилина-плавающий, прыгающий, шариковый, светящийся, скульптурный. Через исследовательскую деятельность узнали свойства каждого пластилина. Из плавающего пластилина были слеплены лодочки и продемонстрированы на выставки в виде озера с плавающими лодками. Из прыгающего пластилина дети слепили игрушки –попрыгунчики для детей младшей группы. Когда пластилин застыл он приобрел свои прыгучие свойства, чему дети младшей группы очень обрадовались. Светящийся пластилин очень подошел к апрельской тематике «Космос». Мы изготовили из него картины в технике пластилинография и украсили ими коридоры детского сада. Когда утром дети шли в свои группы по слегка затемнённому коридору их взгляду открывались чудесные космические меры, светящиеся

и мерцающие в темноте. Познакомившись с шариковым пластилином, дети поняли и научились использовать его как в отдельной поделке, так и в дополнении композиции из других видов пластилина. Научились создавать поделки используя к ней дополнительные средства выразительности-палочки, бусинки и др.

На этом этапе работы через исследовательскую деятельность дети получили колоссальный опыт и знания о свойствах и техниках работы с разными видами пластилина. Для родителей были организованны и проведены мастер классы «Как интересно лепить дома». На этих мастер классах было продемонстрированно, как можно лепить с ребенком дома, при этом не нужно иметь каких-то суперспособностей, а только желание создать со своим ребёнком что-то интересное и порадоваться этому вместе.

На третьем этапе дети вместе с родителями создают видеосюжет – моя сказка. Используя полученный опыт на занятиях, а родители на мастер-классах, они совместно создают сказку из любого вида пластилина, используя любые техники и подручные средства, а также изобретают свои.

Работа с пластилином продолжается, она приносит огромную пользу детям. Участвуя в проекте «Пластилиновый мир», дети узнали о его происхождении, свойствах, видах. Научились работать с разными видами пластилина, создавая из него невероятные сказочные истории и героев. Движение пальцев рук стали более точными и уверенными. Словарный запас детей расширился, так как в процессе лепки приходилось много говорить и обсуждать детали создаваемой сказки, её героев с и декларации. Установилось тесное сотрудничество между ДОУ, родителями и воспитанниками. Пластилин не только приносит радость детям, он создаёт огромный мир фантазий, в котором ребёнок чувствует себя- художником, писателем, режиссёром и зрителем невероятных чудес.

ЛИТЕРАТУРА:

1. «Пластилиновая страна Лепилка» Селивон В.А. Минск: «Поппури», 2010.
2. «Программа 4 вида» под ред. Плаксиной Л.И.
3. http : //www.Lenagold.ru
4. http : //strandetstva.ru
5. «Пластилинография: анималистическая живопись» Давыдова Г.Н., изд-во: Скрипторий 2003.Год выпуска 2008.
6. http : //detskiysad.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Абалакина Е. А. (*Искитим)*

Скажи мне — и я забуду,
покажи мне — и я запомню,
дай мне сделать — и я пойму.
(Конфуций)

Ребенок познает мир в процессе любой своей деятельности, но именно в познавательно – исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность. Наблюдение за демонстрацией опытов и практическое упражнение в их воспроизведении позволяет детям стать первооткрывателями, исследователями того мира, который их окружает. Одним из способов познания закономерностей и явлений кружающего мира является метод экспериментирования. Термин «экспериментирование» понимается как

особый способ духовно-практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях. Экспериментирование, как основной ведущий вид деятельности в познании окружающего мира в период дошкольного детства, равноценно влияет на развитие личности ребёнка также, как и игровая. В идеале наличие этих двух истинно детских видов деятельности является благоприятным условием для развития дошкольников.

Деятельность экспериментирования способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. По мнению академика Н.Н. Подъякова в деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения. В ходе экспериментальной деятельности создаются ситуации, которые ребенок разрешает посредством проведения опытов и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении.

Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением открывающие для себя окружающий мир. Им интересно все. Поддерживать стремление ребенка к экспериментированию, создавать условия для исследовательской деятельности — задачи, которые ставит перед собой сегодня дошкольное образование. Именно поэтому я решила разработать и реализовать педагогический проект на тему: «Использование метода экспериментирования при ознакомлении детей с окружающим миром». Как показала начальная диагностика, 48 % моих воспитанников имеют низкий уровень, 43 % средний уровень и лишь 9 % детей имеют высокий уровень по развитию познавательного интереса. Я решила реализовать проект по экспериментированию «Радуга открытий» с детьми среднего дошкольного возраста, в котором так же приняли участи родители, воспитатели, педагоги ДОУ.

Целью проекта стало развитие познавательного интереса детей среднего дошкольного в процессе экспериментирования. Для реализации этого проекта были поставлены такие задачи, как сформировать представления детей о взаимосвязи живой и неживой природы, расширить представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук, воспитывать у детей уважительное отношение к окружающей среде, повысить уровень педагогической компетентности родителей в формировании познавательного интереса у детей.

Реализацию проекта по развитию познавательного интереса детей через экспериментирование я проводила в определенной последовательности. С целью определения уровня развития познавательного интереса, в группе проводилась начальная диагностика, а также проводилось анкетирование родителей. Проанализировав анкеты, я пришла к выводу, что практически все родители желают получить педагогическую поддержку и помощь по данной теме и считают её полезной и актуальной.

По результатам наблюдений установлено, что у детей отсутствуют знания о свойствах воздуха, глины, стекла и др., они лишь частично знают об их назначении. Дети не проявляют интереса к живой природе. Данные свидетельствуют о необходимости целенаправленной систематической работы по развитию познавательного интереса у детей дошкольного возраста.

Для полноценной реализации данного проекта в группе был оборудован уголок экспериментирования для самостоятельной свободной деятельности, подгрупповых и индивидуальных занятий.

Наблюдение является составной частью любого эксперимента т. к. с его помощью осуществляется восприятие хода работы и его результатов. Тесно связаны между собой экспериментирование и развитие речи. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента – при формировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов и словесном отчёте об увиденном. Во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры и т. д., что определяет связь экспериментирования с формированием математических представлений. Именно поэтому я стараюсь вводить элементы экспериментирования в разные виды деятельности.

Считаем, что основным методом ознакомления детей с природой остаются наблюдения. Они осуществляются на ежедневных и целевых прогулках, а также на экскурсиях. Мною было отмечено, что лучше всего их организовать тогда, когда сезонные изменения проявляются наиболее ярко. Кроме непосредственных наблюдений, игр и занятий, должное внимание в моей работе с детьми я уделяю рассматриванию картин с изображением природы. Подбираю картины такие, которые побуждали бы детей к рассказу, помогали закреплять и уточнять знания.

Для получения ответов на детские вопросы нами проводились разнообразные эксперименты с целью развития у детей представлений о химических свойствах веществ, знакомства детей с функционированием человеческого организма, а так же для знакомства с основными элементарными физическими свойствами и явлениями природы, велись опыты с растениями и дневники наблюдений.

На базе нашего детского сада функционирует кружок по экспериментированию «Радуга открытий», где я являюсь руководителем экспериментальной деятельности дошкольников. Ребята с удовольствием посещают данный кружок. Также ведется дополнительная работа с детьми, которые проявляют особый интерес к исследовательской деятельности.

Всю экспериментальная деятельность с детьми организовала по пяти взаимосвязанным направлениям: Живая природа . Неживая природа. Физические явления. Человек. Рукотворный мир. В нашей экспериментальной лаборатории имеются готовые макеты для удобства в работе. Эксперименты с использованием этих макетов вызывают особый интерес и повышают любознательность у детей.

Считаем важным донести до каждого ребенка, что окружающая нас природа – это источник всего прекрасного, что есть на этой земле. В ходе своей работы я знакомила детей с особенности природных процессов и роли человека в них, рассказывала о животном мире, мире растений и их уязвимости под натиском деятельности человека. Однако экологическое воспитание этим не должно ограничиваться. Я считаю, что и родители должны уделять достаточно времени и внимания на разговоры с детьми о том, как развивается жизнь на нашей планете, какие формы жизни существуют, к какой из них относится человек, рассказывали о взаимодействии и взаимозависимости форм жизни на Земле. Нужно не только знакомить ребенка с природой, но и рассказывать ему о проблемах, которые сегодня существуют и влияют на экологическое состояние планеты, объяснять, что человек – одна из основных причин возникших экологических проблем, и от него зависит, какой завтра будет наша планета

и жизнь всего человечества. При этом крайне важно донести до ребенка, что даже от него многое может зависеть уже сейчас: выброшенная в урну этикетка от конфеты, отсортированный дома мусор, посадка растений во дворе дома и их полив – вполне посильный для крохи вклад в заботу об окружающей среде.

Анкетирование родителей показало, что их заинтересовала данная тема, они положительно относятся к вопросам познавательного развития ребенка через экспериментальную деятельность и пропаганде экологического воспитания.

Именно поэтому на подготовительном этапе проекта мною была разработана и проведена серия консультаций для родителей: «Роль родителей в познании окружающего мира ребенком», «Организация экспериментирования в домашних условиях», «Экспериментируйте дома!» Совместно с родителями был обновлен и обогащен новыми материалами наш экспериментальный уголок.

Одним из интересных методов работы с семьей считаем метод семейных проектов, для которых я предлагала темы или родители выбирали их самостоятельно. Определившись с темой, они самостоятельно разрабатывали и реализовывали семейные проекты по экспериментальной деятельности, с удовольствием представляли свой опыт широкой аудитории.

Для повышения родительской компетентности в данном вопросе, мною было решено создать клуб для родителей «Неизведанное рядом». Один раз в месяц проводились совместные заседания клуба, где каждому из родителей предоставлялась возможность задавать вопросы, делиться своим опытом, показывать мастер-классы.

По окончании проекта была проведена итоговая диагностика. Проанализировав данные, я получила следующий результат: произошли значимые изменения в познавательном развитии моих воспитанников. В отличие от результатов диагностики, проведенной в начале проекта, количество детей с высоким уровнем знаний составило 30 %, со средним – 57 %, а с низким – 13 %. Значительно вырос процент детей, имеющих высокий уровень (на 21 %), средний уровень остался практически таким же (увеличился на 14 %), а вот процент детей, имеющих низкий уровень знаний, наоборот, значительно уменьшился (на 35 %).

Итак, сравнительный анализ показал, что подготовка и реализация данного проекта значительно повысили уровень познавательного развития дошкольников. В ходе проекта у дошкольников повысился интерес к экспериментальной деятельности. Дети имеют достаточные представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о химических свойствах веществ, знакомы с основными элементарными физическими свойствами и явлениями. Проявляют уважительное отношение к природе. Родителями было отмечено, что данная тема заинтересовала не только детей, но и их самих. Они с интересом и удовольствием принимали активное участие в заседаниях клуба, родительских собраниях, акциях, проектах и т.п. Также они отметили, что у детей значительно вырос интерес к играм-экспериментам.

Ни один из участников проекта не остался равнодушным к данной теме, все проявили интерес, любознательность, активность и внесли значительный вклад в реализации данного проекта.

Так как развитие познавательного интереса детей – тема очень актуальная и со временем ее актуальность будет только расти, то я намерена продолжить работу в данном направлении, а именно подготовить и

реализовать педагогические проекты по данной теме в разных возрастных группах.

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ОДНОГО ПРОЕКТА

Кузьмина О.Ю., Журавская С.С. ***(Новосибирск)***

Одним из направлений деятельности ЧОУ «София» является формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности. Развитие навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы.

Результатом работы стал межпредметный учебный проект ученицы 7 класса С. Журавской «Параллели между карело-финским эпосом и мифотворчеством народов мира». Актуальность проекта заключается во взаимосвязи народа и эпоса им созданного, именно через эпос можно понять истоки менталитета и традиций народа. На этапе разработки проекта Софии пришла идея: найти и проследить связь карело-финского эпоса с мифологией других народов.

Целью проекта стало исследование карело-финского эпоса «Калевала», выявление сюжетных линий, встречающихся в мифах народов мира.

Для реализации поставленной цели были сформулированы следующие задачи: изучить историю создания карело-финского эпоса «Калевала»; проанализировать информацию и сравнить основные сюжетные линии; сделать вывод и написать заключение после проведенной работы.

На этапе разработки проекта был изучен эпоса «Калевала» ─ комплекс материала из 50 песен (рун), отдельные народные песни эпического, лирического и магического характера, записанные со слов карельских и финских крестьян ученым-фольклористом Элиасом Леннротом и другими собирателями. Познакомилась с материалами конференции, посвященной 150-ти летию произведения «Калевала», где исследователи презентовали свои работы. Эпос «Калевала» позволяет находить основные мифологические мотивы и сюжеты в мифотворчестве народов мира, что дает основания для сравнения и анализа, выявления национальных особенностей в интерпретации сюжетов.

На этапе реализации проекта мы выделили следующие сюжетные линии и элементы для сравнения:

1. Символ яйца, которое выступает в роли источника жизни. Оно фигурирует в сказке «Курочка Ряба» и в первой руне «Калевалы». В этой, на первый взгляд, простой и детской сказке скрывается популярная аллегория жизни в яйце. Немолодая пара надеется на волшебное яйцо своей любимой курочки в качестве продления своей жизни. Но вот их постигает неудача, и жизнь достается мыши.

Все мы знаем персонажа русских сказок Кощея Бессмертного, чья жизнь заключена в яйце, которое Кощей очень бережет. Или можно привести Брахму (божество индуистской мифологии), который родился в воде, в которую Вишну вложил своё семя, позднее превратившееся в золотое яйцо.

2. Представления о картине мира. Есть большое сходство в эпосе разных народов в делении сущего мира на мир Богов, людей и мир Мертвых. Причем, переход существа из мира людей через эту границу в большинстве случаев влечет его смерть. В древнегреческих мифах это мир людей,

Царство Аида и Олимп, где проживают Боги. В германо-скандинавской мифологии существует Иггдрасиль – мировое дерево, где происходит разделение на три мира – мир Асгард (божественный мир), Мидгард (мир людей) и Хельхейм (царство Мертвых).

Например, в древнерусских сказках есть разделение пространства на мир нечисти и мир людей, и лишь храбрый и добрый Иван не без помощи проводника, серого волка, мог совершать переход из одного мира в другой. Вход в Царство Мертвых обычно охраняется от посторонних лиц. В Хельхейме это, например, чудовищная собака Гарм. В древнегреческой мифологии – устрашающий трехглавый Цербер.

Проводником в царство Аида в древнегреческих мифах был Харон. В «Калевале» персонаж Лемминкяйнен пересекает реку Туанелу в Манале (подземное царство), а благородный Вяйнямейнен делает это, чтобы найти волшебные слова для лодки, которые отправили бы лодку его возлюбленной, но лишь с позволения дочери царя Маналы – Маны. Поэтому Лемминкяйнену не удается самостоятельно вернуться в мир живых, а вот Вяйнамейнен сохраняет свою жизнь, благодаря своей аккуратности. А вот еще одна интересная деталь в описании возвращения Вяйнамейнена домой, которая символизирует цикличность и замкнутость нашего мира.

«Едет старый Вяйнямейнен,
Едет с парусом шуршащим
На челне, обитом медью,
На богатой медью лодке,
Едет он туда, где вместе
Сходятся земля и небо». [1]

Похожий сюжет мы встречаем в древнегреческом мифе, когда Орфей спускается в царство Аида за своей возлюбленной и благополучно выходит оттуда (правда, один, без Эвридики). Храбрый Одиссей тоже смог (с разрешения богов) совершить путешествие в мир мёртвых.

3. В «Калевале» Ильмаринен изготавливает чудесную мельницу Сампо, которая символизирует счастье, благополучие и изобилие.

Аналогичный пример, мы можем встретить в древнегреческой мифологии – рог изобилия (рог козы Амалфеи, вскормившей своим молоком Зевса), который в средние века был переосмыслен как Святой Грааль. В древнерусских сказках также встречаются такие волшебные предметы, при использовании которых можно получить различные блага, например скатерть-самобранка, волшебное кольцо или палочка.

4. Мотив рождения. Мотив рождения представлен эпизодом, когда дева Марьятта проглотила брусничку и в результате родила чудесного мальчика, которого нарекает королем Карелии сам Вяйнямейнен. Так, старый и мудрый правитель, понимая, что младенец превзошел его, соглашается отдать престол новому правителю, что способствует развитию блага страны.

Можно провести параллель с христианством. Ребенок Марьятты появился, грубо говоря, из ниоткуда. Христос-ребенок Девы Марии – дар Божий. Марьятта также боролась за своего ребенка и искала его, как и Дева Мария не хотела отдавать своего ребенка и она, кстати, тоже родила его в хлеву. А на смену мудрому, но все же грешному Вяйнямейнену, приходит не менее мудрый младенец, что может символизировать начало новой жизни.

В древнегреческой мифологии мы также встречаем подобные сюжеты о необычном появлении на свет, когда Дионис рождается из бедра Зевса, а Афина Паллада из его головы.

5. Чудодейственная сила слова. Вяйнамейнен изготавливает лодку, которая будет двигаться с помощью слова. И все заклинания богов есть не

что иное, как комбинация слов, подходящих по смыслу и действующих с огромной силой.

Также, в знаменитой русской сказке «Сивка-бурка» мы можем наблюдать чудесную силу слова. Для того чтобы волшебный конь появился и оказал помощь своему хозяину, Иван должен сказать обязательные (заклинательные) слова.

Проведенный анализ показывает, что одни и те же сюжеты встречаются в мифотворчестве разных народов мира. Сюжеты о зарождении мира, противоборстве добра и зла, силе любви, человеческих отношениях – являются культурными универсалиями, которые присущи всем культурам, независимо от географического места, исторического времени и социального устройства общества.

Общественная презентация проекта. Учебный проект «Параллели между карело-финским эпосом и мифотворчеством народов мира» был представлен на международном конкурсе «Аврора» исследовательских работ учащихся и студентов, где был признан победителем в номинации «Литература – история». Презентация проекта прошла в НГПУ на IX Конкурсе исследовательских проектов «Одарённый ребёнок – одаренный взрослый в быстро меняющемся мире», где был признан победителем в категории «учащиеся» в 2019 году.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Интернет-ресурс «Калевала»/ http://www.kalevala.ru
2. Собрание статей исследователей «Калевалы» конференции 2010-го года/ http://resources.krc.karelia.ru/krc/doc/publ2010/kalevala.pdf
3. Германо-скандинавская мифология/ http://godsbay.ru/vikings/
4. Кун Н. «Легенды и мифы Древней Греции»/ http://lib.ru/MIFS/greece.txt
5. Древнерусские сказки/ http://www.tale-store.ru/russkie-narodnye-skazki

РАЗДЕЛ V.
ФОРМИРОВАНИЕ ПРИРОДООРИЕНТИРОВАННОЙ КАРТИНЫ МИРА В ДЕТСКОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА НА БЕРЕГУ БАЙКАЛА

Мельков Я.А. ***(п. Танхой / Бурятия)***

В августе 2018 года в поселке Танхой Республики Бурятия на базе школы-интерната № 21 ОАО «РЖД» в десятый раз прошла Байкальская международная экологическая школа, которая в течение десяти дней принимала ребят из Улан-Удэ, Томска, Иркутска, Слюдянки, Тайшета, Нижнеудинска, Вихоревки, Красноярска, Москвы и помогала им реализовать себя в качестве ученых и исследователей.

1-я Международная школа «Байкал-жемчужина планеты» состоялась в 2009 г. Тогда ее участники учились выбирать направления исследований в соответствии со своими способностями, склонностями, интересами и возможностями и на основе этого выстраивалась индивидуальная образовательная траектория. В то время в Танхое собрались 34 человека из Новосибирской области, Иркутска и Улан-Удэ, а также волонтеры Большой байкальской тропы.

За прошедшие годы участниками проекта стало более 1000 учащихся, большинство из них — представители негосударственных образовательных учреждений ОАО «РЖД». Работа школы в этом году проходила при поддержке Департамента охраны труда, промышленной безопасности и экологического контроля ОАО «РЖД» и Центра охраны окружающей среды Восточно-Сибирской железной дороги. В ней участвовали представители Департамента управления персоналом, ведущие научные сотрудники вузов Москвы, Санкт-Петербурга, Томска, Новосибирска, Иркутска и Улан-Удэ. Партнерами школы выступили Байкальский государственный природный биосферный заповедник поселка Танхой, Совет по сохранению природного наследия нации в Совете Федерации Российской Федерации, университет «Париж-8» (UniversitéParis 8), Франция, группа компаний «Экобезопасность», г. Москва.

Байкальская международная школа (БМШ) – это площадка экологического образования молодежи в контексте задач развития исследовательской деятельности и формирования активной позиции в сохранении национальных природных ресурсов. Наряду с другими задачами школа призвана предоставить возможности для профессионального самоопределения, оценки своих способностей и качеств в выборе профессии из спектра биологических, экологических, инженерных направлений, сформировать навыки исследовательской и проектной деятельности через практическое изучение многообразия природы Байкала. В содержательную программу школы были включены межкультурные тренинги, арт-проекты и другие мероприятия, направленные на формирование экологической и межкультурной компетентности участников и педагогов. На реализацию задач проекта была направлена вся насыщенная программа школы.

Исследовательские группы работали по направлениям: биология (орнитология, зоология, энтомология, гидробиология, биохимия, ботаника), география (геология, геоботаника), краеведение, экология (экологический и спортивный туризм, экология железнодорожного транспорта, энергосберегающие технологии, экосоциология) и эстетическое направление (духовная музыка, школа рисования «Палитра природы»).

На всех секциях ребята представили серьезные работы, полноценные исследования. Так, на секции физики младшие школьники провели астрономические наблюдения, а старшие школьники исследовали радиоактивное излучение и переменное магнитное поле в поселке Танхой и его окрестностях.

Интереснейшее исследование выполнили участники секции «Краеведение», представившие работу «Маяки пристани Танхой». Юные краеведы поставили целью определить точные местоположения маяков Танхоя, служивших навигационными сооружениями Байкальской железнодорожной переправы, и дополнить сведения о маяках пристани Танхой Байкальской железнодорожной переправы. Они исследовали местность Танхойской пристани и побережья. Им удалось обозначить на современной карте местоположения исторических навигационных сооружений, найти остатки сооружения маяка в лесу, провести измерения и фотофиксацию. При проведении своей работы они использовали уникальную литературу, такую как альбом типовых исполнительных чертежей по постройке второго пути на участке Байкал – Култук – Танхой 1911–1915 гг., альбом типовых и исполнительных чертежей Кругобайкальской железной дороги. 1900–1905 гг., альбом исполнительных и типовых чертежей Иркутск-Байкальской ветви 1904г., лоция и физико-географический очерк озера Байкал, составленная Главным гидрографическим управлением в 1908 г., и др. Эту секцию особо отметил и наградил Байкальский государственный природный биосферный заповедник.

Занятия секция «Экологический мониторинг» проходили в вагоне-лаборатории Центра охраны окружающей среды Восточно-Сибирской железной дороги. Ее участники провели комплексное исследование экологического состояния объектов окружающей среды поселка Танхой. Работа ставила целью приобретение навыков самостоятельной организации и реализации основных этапов локального и точечного экологического мониторинга. Школьники учились определять места отбора проб почвы, воздуха, водных систем (природные воды, поверхностные ливневые воды, сточные воды) и отражать их на ситуационной карте-схеме. Они отбирали пробы почвы, водных сред, атмосферного воздуха в определенных точках в соответствии с установленными требованиями к пробоотбору различных объектов природной среды и обрабатывали пробы перед проведением аналитических исследований, после чего измеряли концентрации загрязнителей в отобранных пробах на основе применения экспресс-методов экологического контроля и результатов аналитических исследований на стационарном лабораторном оборудовании, вагона-лаборатории. Занятия вели преподаватели ИрГУПСа, Иркутского и Томского государственных университетов, специалисты заповедника и Восточно-Сибирской железной дороги.

Большой интерес вызвала работа, официально названная «Природа звука», а, по сути, представляющая звуки природы. Ее авторы поставили перед собой цель научиться распознавать взаимоотношение звуков природы и городской среды, понять влияние человека на окружающий мир через звук. В качестве этапов они определили необходимость научиться прислушиваться к окружающему миру и работать со звукозаписывающей аппаратурой, освоить навыки обработки звуков в программе REAPER и создать общую композицию из записанных ими звуков окружающего мира.

Проект основывался на трех музыкальных направлениях: конкретная музыка, Fieldrecordings (полевые записи) и Baladesonore (акустическая

прогулка). Авторы утверждают, что они познакомились с пространством поселка Танхой через звук.

Идею записать голос Байкала, обитателей его и прибрежной и таежной части, подсказали иностранные участники школы –сотрудники университета «Париж 8», преемника экспериментального центра Венсен, созданного в стране для модернизации высшего образования. Преподаватель этого университета был в числе руководителей исследования.

На секции робототехники дети создали прибор, который фиксирует показатели воздуха и в режиме онлайн передаёт их по беспроводной связи на рабочий компьютер. Оборудование установили в лесопитомнике, проверили, как оно функционирует. Убедившись в его полной работоспособности, запустили в дело.

Во время работы школы состоялось торжественное открытие второго участка лесопитомника. На участке научно-образовательного центра под открытым небом общей площадью 9 га учащиеся Танхойской школы-интерната № 21 ОАО «РЖД» вместе с участниками Байкальской международной школы провели символическую высадку выращенных в школьном лесопитомнике сеянцев хвойных деревьев – кедра, пихты, краснокнижной ели сибирской голубой – всего около 50 сеянцев и саженцев. Открытие лесопитомника стало знаковым событием, отличающим IX Байкальскую Международную школу от прошедших ранее экологических площадок. Новый участок увеличил площадь лесопитомника почти в 10 раз. Предполагается, что в дальнейшем при поддержке Восточно-Сибирской железной дороги, Байкальского государственного природного биосферного заповедника, региональных властей и кафедры лесоведения Бурятской государственной сельхозакадемии лесопитомник обретет полноценный статус.

Реализация программы «Лес Байкала» по восстановлению популяции редких исчезающих (занесенных в Красную книгу) растений, кустарников и деревьев Байкальской природной территории проводится железнодорожниками и учащимися школы-интерната совместно с сотрудниками Байкальского государственного природного биосферного заповедника. Результатом такого сотрудничества стало открытие исторической экспозиции «Байкальская железнодорожная паромная и ледовая переправа 1900 – 1909 годов», создаваемой в Визит-центре заповедника на станции Танхой.

В рамках школы состоялся Летний межрегиональный тур конференции Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ имени В.И. Вернадского. Экспертная комиссия межрегионального тура получила право рекомендовать работы победителей для участия в итоговом этапе этого конкурса, который пройдет в столице. В результате экспертное жюри отобрало четыре работы. Три победителя из четырех являются учащимися железнодорожных образовательных учреждений: два призовых места завоевали питомцы школы-интерната № 23 города Слюдянка и одно – школы-интерната №21 поселка Танхой.

Также в рамках школы прошла олимпиада, посвященная 180-летию железных дорог. России.

Экологический образовательный проект Танхойской школы-интерната признан лучшим в России в 2015 и 2017 гг. Идея удостоена национальной экологической премии имени В.И.Вернадского. Отрадно, что уже в самом юном возрасте дети, чье детство и юность проходят на берегу Байкала, не только обладают экологическими знаниями, но и вносят реальный вклад в сохранение и восстановление природных ресурсов особо охраняемой территории.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПРИРОДНОГО И СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОКРУЖЕНИЯ СЕЛЬСКОГО ДЕТСКОГО САДА

Петрова И.В., Таскаева О.В., Стратикапулова Н.А. ***(Краснокаменск)***

Экологическое образование приобретает в настоящее время все большую актуальность в связи с потребностью человека сохранить для жизни окружающую природную среду. На каждом возрастном этапе развития личности цели и задачи экологического образования специфичны в связи с возрастными особенностями и уровнем развития экологической культуры, обретённым на предыдущем этапе. В нашей стране и за рубежом предпринимаются попытки создания эффективных систем непрерывного экологического образования. В системе непрерывного образования дошкольная ступень является фундаментальной, так как определяет возможности и перспективы последующих ступеней. Исходя из этого, ясной становится и приоритетность работы в данном направлении [1].

Реализация концепции экологического образования дошкольников в условиях природного и социокультурного окружения детского сада осуществится успешно при условии организации экологического менеджмента как системообразующего звена в управлении детским садом по организации системы работы по следующим направлениям: повышение квалификации педагогов по экологическому образованию детей; организация работы с родителями как субъектами взаимодействия с детским садом по вопросам экологического образования детей; создание развивающей предметно-пространственной среды для закрепления чувственных представлений и обогащения самостоятельной экологической деятельности детей; проектирование и организация системы форм организации познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками в зоне ближайшего развития в условиях природного и социокультурного окружения детского сада.

При поддержке научного руководителя Н.Г. Лаврентьевой, доцента кафедры теории и методики дошкольного и начального образования Забайкальского государственного университета, на территории муниципального района «Город Краснокаменск и Краснокаменский район», Забайкальского края с 2015-2018 годы был реализован региональный инновационный проект «Экологическое образование дошкольников в условиях природного и социокультурного окружения детского сада», в котором было задействовано 9ДОУ города и 8 ДОУ сельского района. Целью проекта стало: реализация концепции экологического образования дошкольников в условиях природного и социокультурного окружения детского сада. Задачи:

1. Организация экологического менеджмента в детских садах №2, 4, 8, 9, 11, 12, 16, 17, 20, 5, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28 как ресурс для построения системы работы по реализации концепции экологического образования дошкольников в условиях природного и социокультурного окружения детского сада.
2. Педагогическое проектирование системы работы и модели педагогического процесса в каждом детском саду в соответствии с условиями природного и социокультурного окружения детского сада.
3. Апробация системы работы и моделей педагогического процесса в практике деятельности детских садов.
4. Проведение педагогического мониторинга условий и результатов экологического образования детей дошкольного возраста.

5. Анализ эффективности внедрения концепции экологического образования дошкольников в условиях природного и социокультурного окружения детского сада.

Для обогащения субъектного опыта как основы патриотического и экологического воспитания ребенка-дошкольника мы использовали природное и социокультурное окружение детского сада как источник содержания познавательно-исследовательской деятельности. Единицей содержания познавательной деятельности приняли экосистему как дом для обитателей (животных, растений, людей), в которой есть все необходимое для жизни, все взаимосвязано между собой (живое и неживое).

Актуальность заключается в том, что в имеющихся программах дошкольного образования нет рекомендаций для регионализации содержания, тогда как в целевых ориентирах ФГОС ДО указано, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок «обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет».

Новизна инновации заключается в использовании эколого-системного подхода к организации познавательной деятельности дошкольников в зоне ближайшего развития, которая позволяет осуществить преемственность содержания в разных формах непосредственного взаимодействия с природой и социокультурным окружением (прогулках, целевых прогулках и экскурсиях), постепенно расширяя и обогащая познавательное поле ребенка. Кроме того, введение экологического менеджмента, ранее не предлагавшегося для деятельности детских садов, в деятельность системы управления детским садом позволяет системно подойти к организации экологической деятельности детского сада и реализовать коэволюционный подход.

Практическая значимость проекта заключается в том, что разработаны методические рекомендации по планированию педагогического процесса с учетом условий природного и социокультурного окружения детского сада, изданы учебные пособия с практическими материалами, учебник для подготовки педагогов сферы дошкольного образования, которые в свободном доступе, как для студентов дошкольного отделения ЗАбГУ, так и для практических работников ДОУ. Сроки осуществления замысла проекта были спроектированы, согласно следующего алгоритма:

1 этап: подготовительный (2010-2014гг.).

1. Анализ ведущих идей концепции экологического образования дошкольников и их соответствия ФГОС ДО.
2. Определение критериально-диагностического инструментария для отслеживания условий и результатов экологического образования детей дошкольного возраста.
3. Разработка проекта.
4. Проведение курсов повышения квалификации, организационных семинаров с педагогами и методистами детских садов.

2 этап: проектировочный (2013-2015гг.):

1. Педагогическое проектирование системы работы по всем направлениям и созданию экологической среды в детских садах.
2. Выявление объектов природного и социокультурного окружения детского сада для построения системы форм познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.
3. Разработка модели педагогического процесса и перспективное проектирование экологического образования детей в зоне ближайшего развития в условиях природного и социокультурного окружения в каждом детском саду.

4. Определение сроков реализации проекта в практике деятельности детских садов.

3 этап: реализации (2015-2018).

1. Подготовка средовых условий для внедрения модели в практику работы детских садов: повышение квалификации педагогов, организация системы работы с родителями, обогащение экологической развивающей среды в детском саду.

2. Освоение в практике работы с детьми системы познавательно-исследовательской деятельности экологической направленности в природном и социокультурном окружении детского сада.

3. Создание условий для закрепления и обогащения эмоционально-чувственных ощущений детей от восприятия природного и социокультурного окружения в нерегламентированной деятельности : творчестве, играх.

4. Организация системы педагогического мониторинга условий и результатов промежуточных и итоговых экологического образования дошкольников.

4 этап: итоговый (2015-2018гг.).

1. Представление результатов проектной деятельности каждым из детских садов. 2. Анализ изменения условий для экологического образования детей и выявление эффективности введения экологического менеджмента в деятельность детского сада. 3. Анализ и интерпретация результатов экологического образования детей. 4. Соотношение результатов с целевыми ориентирами ФГОС ДО и подведение итогов проектной деятельности. 5. Публикация результатов инновационной деятельности в материалах конференций, в учебных пособиях, учебнике, рейтинговых статьях.

В качестве методической поддержки выступает учебно-методический комплект, включающий Концепцию дошкольного экологического воспитания (2000 г.), программу экологического воспитания детей дошкольного возраста «Лучики» и методические рекомендации для её реализации под редакцией Н.Г. Лаврентьевой. Несмотря на то, что развивающееся в настоящее время экологическое воспитание детей дошкольного возраста называют новым направлением в дошкольной педагогике, оно имеет глубокие традиционные корни. Об этом свидетельствуют программы воспитания и обучения в дошкольных учреждениях прошлых лет и современные программы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста, содержание которых в той или иной степени включает знакомство ребенка с окружающим миром (природным, социокультурным). Во всех программах есть содержание, в котором, на основе полученных представлений об объектах окружающего мира, у детей развиваются и экологические представления, то есть представления о взаимосвязях и взаимозависимостях, существующих между объектами. Причем, чаще всего, представления об объектах (животных, растениях, человеке) и их экологии развиваются одновременно. Пакет учебно-методических материалов, входящих в предлагаемое учебно-методическое пособие, разработан с учетом норматив-но-правовой базы современного дошкольного образования. Личный методический опыт и опыт работы педагогов С.А. Веретенниковой, А.Ф. Мазуриной, М.В. Лучич, Л.А. Каменевой, Н.Н. Кондратьевой, Л.М. Маневцовой, Е.Ф. Терентьевой, С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой, Т.В. Потаповой и других стали основой для разработки программы «Лучики» и построения новой педагогической технологии.

В ходе координации инновационного проекта были определены функции методической службы ДОУ по реализации регионального пилотного проекта:

1. Информационно-аналитическая (выявление педагогов, способных войти в рабочую группу по реализации регионального инновационного проекта (особенно, готовящихся к аттестации на первую, высшую квалификационную категорию), подбор программно-методического обеспечения в соответствии с ФГОС ДО; анализ сильных и слабых сторон ДОУ, возможностей и угроз, которые могут мешать активному внедрению регионального инновационного проекта;

2. Мотивационно-целевая (определение целей и задач рабочей группы по разработке комплексно-тематического планирования и реализации регионального инновационного проекта, помощь педагогам в изменении подходов к образовательному процессу в соответствии с ФГОС ДО (системно-деятельностный подход), преодоление сопротивления педагогов инновационным процессам, мотивация на внедрение современных образовательных технологий в процессе экологического образования дошкольников);

3. Планово-прогностическая (прогноз инновационного развития ДОУ (корректировка задач в Программе развития, в ООП ДОУ в связи с реализацией регионального инновационного проекта), планирование системы методической работы ДОУ в контексте ФГОС ДО, регионального инновационного проекта, составление плана-графика по реализации регионального инновационного проекта);

4. Организационно-исполнительская (работа с кадрами (проведение консультаций, семинаров-практикумов, деловых игр, мозгового штурма), подготовка заседаний педагогических советов в контексте регионального инновационного проекта, ФГОС ДО, выявление, изучение и обобщение педагогического опыта в рамках реализации регионального инновационного проекта (открытые мероприятия);

5. Контрольно-диагностическая (осуществление всех видов деятельности по реализации регионального инновационного проекта, оценка всех направлений образовательного процесса в контексте ФГОС ДО, оценка развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в соответствии с ФГОС ДО, аудит персонала - система консультационной поддержки, аналитической оценки и независимой экспертизы кадрового потенциала ДОУ);

6. Коррекционная (обеспечение оперативной помощи в работе педагогов, устранение несоответствий образовательного процесса ФГОС ДО, предложения по корректировке комплексно-тематического плана с учетом реализации регионального инновационного проекта).

Нормативно реализация проекта завершена в территории. Результаты дальнейшей перспективной работы во всех ДОУ муниципального района будет продолжена в условиях стратегического направления «Забайкаловедение - ресурс экономического развития Забайкальского края».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Н.Г. Лаврентьева Экологическое воспитание детей дошкольного возраста Учебно-методическое пособие Ч И Т А, 2002ББК Ч 411.4 + Ч 411.387 + Е 081я79УДК 577.4 (024): 372.21 Л 135

ПОЧВЕННЫЕ МОЛЛЮСКИ КАК ОБЪЕКТ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ СЕКЦИИ «МАЛАКОЛОГИЯ» В РАМКАХ БАЙКАЛЬСКОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ШКОЛЫ

Краснопевцева В.М. *(п. Танхой / Бурятия)*

Наземные моллюски широко распространены и играют существенную роль во многих процессах, проходящих в экосистемах: в почвообразовании, в деструкции растительного и животного субстрата, в создании укрытий для других животных.

Но в Восточной Сибири, в частности, на Южном побережье Байкала, наземные моллюски крайне плохо изучены – нет достаточно полного представления о видовом составе, особенностях экологии и распространения. В Байкальском заповеднике до 2014 года список малакофауны состоял всего из двух видов из семейства *Succineidae.* Этот факт и сыграл основную роль в создании секции «Малакология». Цель исследований в рамках секции - попробовать найти новые виды, изучить их местообитание, собрать материалы в качестве регионального компонента для представления на уроках биологии.

Секция «Малакология» в течение трех лет (в 2014 году, в 2016-17 гг.) работала в рамках Байкальской международной школы, проводимой школой-интернатом № 21 ОАО РЖД (ст. Танхой). Основной итог работы юных исследователей: 13 видов моллюсков пополнили список беспозвоночных Байкальского заповедника. В работе секции принимали участие школьники от 12 лет и старше.

Надо сказать, что литературу (как и местных специалистов) по почвенным моллюскам найти было крайне сложно, поэтому в 2014-м году проводили исследования практически «методом тыка». В распоряжении был только определитель наземных моллюсков И.М. Лихарева и Е.С. Раммельмейера (1952). Но с каждым годом все больше и больше ресурсов можно найти в сети, причем большинство из них – ресурсы сообществ малакологов европейских стран, Канады. Также участники секции столкнулись с трудностями определения отдельных экземпляров. Огромную помощь нам оказали специалисты-малакологи Н. В. Гураль-Сверлова (Национальная Академия Наук Украины) и И.А.Балашов (Киевский Государственный Университет), консультируя на расстоянии в определении найденных животных. Благодаря им наша электронная библиотека пополнилась прекрасным атласом LandsnailsandslugsofRussiaandadjacentcountries (Sofia–Moscow, 2009) и другими познавательными материалами об улитках.

В первый год мы проводили только поиск новых видов в разных биотопах. Так как в день проектам отводилось по 4 часа, то далеко мы не ходили: первые 2 часа собирали образцы, позже в классе разбирали. Сбор моллюсков проводился на прибайкальской террасе (размечали учетные площадки размером 0.25х0.25м, позже плотность населения моллюсков пересчитывали на 1м^2). В каждом квадрате выбиралась подстилка с почвой до глубины 5 см, кроме участков с твердым дном (бетонное основание старых ступеней и береговых укреплений). Если попадались крупные моллюскии могли их сразу определить – считали и отпускали, остальных брали с собой. Все собранное складывали в полиэтиленовые пакеты, помещали туда этикетку с указанием места сбора, параллельно в тетради записывали геоботаничекое описание участка, влажность и состав почвы (прибора не было, поэтому определяли визуально: сухая почва, влажная,

избыточно влажная). В лабораторных условиях каждый пакетик высыпали на лист ватмана, растряхивая опад и выбирая моллюсков руками.

Многие моллюски имеют размер раковины чуть более миллиметра, поэтому понадобились ручная лупа и хорошее освещение. Численность оценивалась по живым особям (кстати, ни одна улитка за время проектов не пострадала, после подсчета всех животных отпускали на волю в подходящие места). При определении использовали бинокуляр – многие виды определяют по тонкой структуре раковины и наличию зубцов в устье. Получалась таблица с указанием количества точек сбора, геоботаническим описанием, численностью, видовым составом. Также выяснили зоогеографический состав и посчитали плотность населения в каждом биотопе. Выяснили, что моллюски предпочитают увлажненную рыхлую почву с достаточным количеством растительных остатков. Пустые раковины становились хорошим материалом при подготовке к презентации и образцами для сравнения.

Второй год (2016) секции повезло: накануне открытия школы прошли сильные ливни, повышенная влажность побудила многих почвенных обитателей подняться на поверхность, поэтому коллекция находок пополнилась пятью новыми видами. Моллюсков было так много, что в презентации появился новый график - «Частота встречаемости видов». За два года исследований стало ясно, где вероятнее всего встретить тот или иной вид. Основные фоновые виды были уже определены, поэтому в третий год (2017) мы решили исследовать популяции моллюсков в биоценозах с разной степенью антропогенной нагрузки с целью оценить происходящие изменения на популяционном и видовом уровнях. На графиках четко прослеживалось негативное воздействие несанкционированных свалок, мест отдыха: численность и плотность почвенных моллюсков резко снизились, видовое разнообразие сократилось. Также выяснилось, что самыми уязвимыми в плане потери популяции моллюсков биотопами являются прибрежные тополевники и ольшаники.

Так, за три года, мы отработали методы исследования почвенных моллюсков, составили фотоопределитель, собрали коллекцию раковин и заполнили некоторые пробелы в изученности этих красивых одноногих животных. Так как данные исследования являются кратковременным школьным проектом, можно предположить, что список наземных брюхоногих моллюсков Южного Прибайкалья далеко не полон, поэтому можно и дальше совершать открытия.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ «ЦВЕТНЫЕ СТЁКЛЫШКИ»

Суятин Б.Д., Евлампиев Н.В., Парамонова М.Г. ***(Краснодар)*****,**
Гайдук Н.В. ***(Армавир),*** **Илюхин С.С.** ***(Москва)***

21 век: стремительно развивается техника, меняется уклад жизни, общество идет в ногу со временем. Но, к сожалению, экологическое состояние окружающей человека среды становится все более угрожающим. Современные экологические проблемы требуют особого внимания при подготовке подрастающего поколения, что тесно связано с нравственным воспитанием школьников. Вопросы взаимодействия с природой должны рассматриваться в тесной взаимосвязи с обучением на разных ступенях образовательного процесса, причем начинать необходимо с раннего детства [1-6].

В настоящее время инновации активно внедряются в образование: развитие цифровых технологий, появление всевозможных гаджетов, разработка нового оборудования для школ. Необходимо использовать

современную технику с максимальной пользой, не забывая о нравственном воспита-нии личности, и, в частности, о развитии экологической культуры школьников.

Более четверти века учащиеся школ Кубани принимают участие в интеллектуальных турнирах «Цветные стёкла» в которых проявляют свои таланты, выступая в качестве докладчиков, оппонентов, рецензентов, принимая участие в дискуссиях. Организаторами турниров являются научно-образовательный центр «Цветные стекла» при Кубанском государственном университете и Краснодарское региональное отделение Русского географического общества.

Перед «Цветными стеклами» стоит важнейшая задача: приобщения детей к науке, научить их отстаивать свою точку зрения и умению донести её до слушателя, и, конечно, решать сложнейшие исследовательские и научные проблемы, обращая особое внимание на экологию. С 2014 года интеллектуальные турниры под названием «Цветные стёклышки» проводятся с учащимися начальных классов[3].

Исходя из возрастных особенносей школьников, работу с различными возрастными группами учащихся необходимо строить по-разному [7]. Известно, что всё, что человек знает, он усваивает в процессе деятельности. По способу использования усвоенной информации различают два вида деятельности: репродуктивную и продуктивную. Они могут выполняться с различной степенью самостоятельности: деятельность с помощью (с опорой на объект, с подсказкой) или без помощи (самостоятельно). При этом различают четыре уровня усвоения знаний: « знания-знакомства», «знания копии», «знания умения», «знания трансформации». Для младших школьников характерна репродуктивная деятельности , которая формирует «знания знакомства» и «знания копии».

Цифровая лаборатория «Наураша» идеально подходит для формирования у младших школьников первого и второго уровней знаний. На основании цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» [8] студентами были разработаны задания для младших школьников, которые дали им возможность внедриться в великую науку физику. Наураша – главный герой детской цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии». Данная лабора-тория помогает детям научиться измерять температуру, изучать свойства света, окунуться в мир магнетизма и электричества, понять, почему кто-то сильнее или слабее, а также познакомиться с понятием кислотности.

Данная работа подразумевает собой не только приобщение малышей к науке, но, главным образом, формированию у детей основных представлений об окружающем мире, здоровье; расширению кругозора; развитию мышления, внимания и памяти. И, конечно же, в работе представлены задания по экологии.

Приобретенные знания учащиеся смогут активно применять в повседневной жизни: определять свойства воды и воздуха, будут знать как укрепить здоровье, сумеют определять температуру тела, воздуха, научатся создавать комфортные условия для жизни растений и животных, и, конечно, помогать Земле. Данная лаборатория способствует всестороннему развитию личности ребенка. Авторами цифровой лаборатории предложена программа, состоящая из 6 мини-блоков. Каждый блок направлен на изучение конкретных явлений, с которыми дети сталкиваются ежедневно, а именно: Что такое температура? Какими свойствами обладает свет, что такое электричество, магнитное поле, что такое сила и почему бывают кислые продукты?

Задания турнира ,были ориентированы как на младших школьников, так и на учащихся 5-8 классов.

Рассмотрим более подробно одно из направления цифровой лаборатории, например, «Температура»:

Раздел «Температура». Температура – мера нагретости тел. Определенную температуру имеет горячий чай, при определенной температуре тает лед, температура подсказывает нам, когда мы больны. Задачи: познакомить детей с понятием «температура»; научиться измерять температуру различных объектов; научиться проводить различные эксперименты. Предлагаемые вопросы: Что такое температура? Что такое градус? Измерение температуры в комнате. Измерение температуры холодной, горячей воды. Измерение температуры льда. Изменение температуры при трении. Измерение температуры мороженого.

И, конечно же, нельзя рассматривать данную тему, не затрагивая проблемы экологии. Именно поэтому мы предлагаем задания к каждому мини-блоку «Экологическую домашнюю работу», которая поможет учащимся понять важность сохранения здоровья Земли, дать возможность помочь ей, что будет способствовать формированию экол-гического мировоззрения.

«Посоветовавшись» с Наурашей, предлагаем задания для учащихся начальных классов (Задание «Цветные стёклышки-2017») и учащихся 5-7 классов (Задание «Цветные стёкла-2017») для Турнира Юных Естествоиспытателей – 2017, которые размещены на сайте «Cvetnie-stekla.ru»

Задачи конкурса «Цветные стёклышки» для капитанов и болельщиков:

По разделу «ТЕМПЕРАТУРА»

1. Термометр. Если достаточно долго дышать на обернутый шерстью медицинский термометр, то он покажет температуру выше «нормальной». Почему?

2. Наше Солнце. Как можно измерять температуру Солнца и других звёзд?

3. **Свеча на центрифуге.** В какую сторону отклонится пламя свечи, помещённой на край вращающегося в горизонтальной плоскости диска?

4**. Шутка.** В мире происходит много странных вещей. Например, если в снег воткнуть палку, то снег вокруг через некоторое время начнет подтаивать. Почему?

5. **Загар.** При какой высоте Солнца над горизонтом стоящий человек загорает с максимальной скоростью?

Мы рассмотрели задачи, которые решаются в водной части интеллектуального турнира, на разминке. Основные задания Турнира требуют серьёзных исследований и немалого времени. Задания предлагаются учащимся за два-три месяца до встречи.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гапунич О.Н. Не убить любопытство! Журнал «Люди года» № 4-5 (9 – 10), Май 2003. С. 54 – 58.
2. Суятин Б.Д., Суятин Д.Б. Интеллектуальные турни-ры – одна из важнейших форм в системе форми-рования патриотизма и активной жизненной позиции молодёжи. Известия Российской Акаде-мии образования. Научный журнал № 2 (22). М., апрель-июнь 2012. С. 514-520.
3. Суятин Б.Д., Артамонова Т.Б., Суятин Д.Б., Илюхин С.С. Сотворчество - новый подход к учебному процессу // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты тории и практики.

Сборник научных трудов участников 2-й Международной научно-практической конференции (под общей редакцией В.П. Казначеева). Новосибирск: МСА (ЗСО). 2014. Казначеевские чтения 2 – 2014. С. 215 -218.
4. Фиалко А.И., Суятин Б.Д. Интеллектуальные турниры как средство формирования экологической культуры молодежи // Наука и образование в XXI веке: Сб. науч. трудов по материалам Международной научно – практической конференции. Ч. III. М.: АР-Консалт, 2014. С. 26-27.
5. Суятин Б.Д., Фиалко А.И., Сенан Д.А., Анохина О.М. Интеллектуальные турниры как средство активизации экологического воспитания молодежи // Материалы XI Международной научной конференции молодых ученых «Наука. Образование. Молодежь» (6-7 февраля 2014 года). – Майкоп: Изд-во АГУ, 2014. С. 193-195.
6. Суятин Б.Д., Фиалко А.И. Экологическая безопасность: методы обучения студентов педагоги-ческого вуза. Концепт: научно-методический элект-ронный журнал. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://e-koncept.ru/2016/56435.htm (19.10.16) **- Т. 24.** Киров: Межрегиональный центр инноваци-онных технологий в образовании, 2016. С. 181-185.
7. Суятин Б.Д., Евлампиев Н.В. Восхождение по уровням знаний. Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики. Сборник научных трудов участников VIII Международной научно- практической конференции / под общей редакцией С.В. Казначеева. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2019. С. 48 – 52.
8. «Наураша в стране Наурандии» цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников. Методическое руковод-ство к программе / автор оригинальной идеи – Олег Поваляев, руководитель проекта Татьяна Дюдина, дизайн обложки - Юлия Чернова. – М. 2014.- 72с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ВНЕДРЕНИЯ УЧЕБНО-РАЗВИВАЮЩЕГО КОМПЛЕКСА «ЭКОЛЕНД»

Вакуленко Т.Б., Ястребова С.С. ***(Новокузнецк)***

Мы живем в XXI веке. Термин "экология" стал применяться очень широко. Однако чрезмерное расширение понятия "экология" и включение его в жаргон все же недопустимо. Так, например, говорят, что в городе "плохая экология". Выражение бессмысленное, ибо экология - научная дисциплина и она одна для всего человечества. Можно говорить о плохой экологической обстановке, о неблагоприятных экологических условиях, но не о плохой экологии. Первоначально термин "экология" означал дисциплину, которая изучает эволюцию фиксированных экосистем. Тогда как сама жизнь существенно расширяет круг проблем, решаемых экологией.

Долгое время основные практические задачи экологии сводились именно к охране окружающей среды. Но в XX веке этой традиционной бережливости, которая начала к тому же постепенно угасать под давлением развивающейся промышленности, уже оказалось недостаточно. Деградация Природы стала превращаться в угрозу самой жизни общества. Это привело к появлению специальных природоохранных законов, к созданию системы заповедников. Постепенно люди стали понимать, что только богатство Природы, разнообразие живых видов обеспечивают жизнь и будущее самого

человека. Сегодня этот принцип сделался основополагающим. Природа без человека жила миллиарды лет и теперь сможет жить без него, но человек вне полноценной биосферы существовать не может. Обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Эта работа начинается в детском саду – первом звене системы непрерывного образования. Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знании приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Такие знания в процессе общения ребенка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное реагирование. Осознанный характер отношения при этом проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, могут самостоятельно или вместе со взрослыми, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

Мы, коллектив Детского сада № 20 г. Новокузнецка и социальные партнеры, считаем себя активными членами общества и хотим решить актуальные проблемы путем развития детей, семей и молодежи через создание учебно-развивающего комплекса (далее УРК) «ЭКОЛЕНД». УРК будет нести развивающую, воспитательную и образовательную функцию, должен и будет обладать рядом характеристик и функций, которые позволят привлечь интерес детских организаций района и города к сотрудничеству. В процессе подготовки к большому социальному проекту благодаря успешному вовлечению семей воспитанников и социальных партнеров реализовали ряд значимых мероприятий с привлечением СМИ, освещением на ТВ, размещением на сайтах города и ДОО.

В городской экологической акции «Сдай батарейку – спаси ёжика!» привлекли семьи воспитанников к сбору опасных отходов (батарейки). Передали их для утилизации в Кузбасскую Ассоциацию переработчиков отходов, за что были награждены дипломами. Традиционным городским мероприятием стала акция «Рука друга», помощь обитателям зооцентра «Планета» в контактном зоопарке МБОУ ДО «Городской дворец детского «юношеского творчества им. Н.К. Крупской». Об этом свидетельствуют полученные сертификаты. За активное участие в ежегодной городской экологической акции «Собиратор» и продвижение принципов разумного обращения с отходами в номинации «Зеленый детский сад» отмечены благодарственными письмами.

Отдалённость городских жителей от природы, потребительское отношение человека к природным ресурсам родного края, невнимание к проблемам окружающей среды – всё это приводит к отсутствию у людей поведенческого эталона отношения к объектам живой и неживой природы и осознания необходимости их оберегать. Совместное общение детей, семей и

педагогов с природой поможет выработать и воспитать в их сознании правильные взгляды на нее, оценить ее современное экологическое состояние и взаимоотношение человека с окружающей средой. Воспитание познавательного интереса к природе, искренней любви и бережного отношения к лесу, животному и растительному миру, стремление к сохранению и приумножению природных богатств, для нынешних и будущих поколений людей становится неотъемлемым требованием воспитания и развития.

Большое значение для экологического воспитания на территории УРК «ЭКОЛЭНД» имеет показ конкретных фактов взаимодействия человека с природой, получением многогранного практического опыта по охране окружающей действительности.

Эколенд — специально оборудованная в образовательных целях природная территория, на которой предполагается создать условия для выполнения системы заданий, организующих и направляющих развитие детей разного возраста в природном окружении. ЭУРК «ЭКОЛЭНД» разделён на экологические центры: «Пасека», «Лес», «Аптека.Ru», «Ферма», «Птичий двор», «Терренкур» (дорожка здоровья), «Экопарк» (на дальнейшую перспективу), «Эколуг», «Метеостанция», «Пруд», «Арт-навигатор» (информационная тумба). Разрабатывается система экскурсионных мероприятий для разных групп посетителей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе детей с ОВЗ. Для корректного взаимодействия ДОО с социальными партнерами района и города будет составлен гибкий график посещений УРК «ЭКОЛЭНД». Маршруты в Эколенде будут разработаны таким образом, чтобы в нем были представлены не только участки нетронутой «дикой» природы, но и антропогенный ландшафт. Это позволит проводить сравнительное изучение естественной и преобразованной среды.

В итоге, при осуществлении мероприятий по созданию первого и единственного в Орджоникидзевском районе экологического учебно - развивающего комплекса «ЭКОЛЕНД», произойдет включение всех детских организаций района и, возможно, города. Будут решаться общие проблемы самых разных категорий, от установления оборудования собственными силами без привлечения фирм и бригад по сборке и установке, до осуществления охранных мероприятий оборудования и экспонатов ЭУРК «ЭКОЛЭНД». Каждый готов и в силах внести свою посильную помощь. В итоге район, который занимает почти четверть (23 %) территории Новокузнецка, (в районе проживает 15 % населения города) получит такой значимый для детей и взрослых социальный объект. Данный объект способствует всестороннему и гармоничному развитию личности человека, который в перспективе может вырасти в более масштабное общественное экологическое движение.

Миссией Проекта является привлечение внимания общественности и государственных органов власти на решение и предупреждение проблем в области образования, улучшения качества жизни подрастающего поколения и взрослого населения, а также снижения социальной напряженности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Моисеев Н. Наука и жизнь. Экология в современном мире [Текст]: защита Природы и экология цивилизации
2. https://www.nkj.ru/archive/articles/10376/

3. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду [Текст]: пояснительная записка/ С.Н.Николаева. – М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 – 168 с.

СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА «ЭТАЖИ» ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Варлакова Н.Н., Лущеева Е.В., Бакланова Л.В., Курочкина Е.В., Костромина С.Ю., Смолего Ж.В. ***(Новокузнецк)***

Рост проблем в области экологии во всем мире ведет к необходимости интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Эта работа начинается в детском саду – первом звене системы непрерывного образования. Дошкольные образовательные учреждения призваны воспитывать человека нравственного, формировать систему ценностей подрастающего поколения.

Экологическое образование детей дошкольного возраста имеет важное значение, так как в этот период ребенок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный путь развития. В этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Одним из залогов успешного экологического образования является создание такой атмосферы, которая способствует развитию эмоциональной восприимчивости и отзывчивости у детей. Положительные эмоции, по мнению психологов, являются могучими побудителями человеческой деятельности.

Введение ФГОС требует реализации в образовательном процессе ДОУ принципа интеграции, как условия повышения качества дошкольного образования. Одним из способов реализации принципа интеграции является использование в работе с детьми, в качестве развивающей среды, экологической тропы.

Экологическая тропа – это специально оборудованный маршрут, проходящий через различные экологические системы и другие природные объекты. С помощью таких троп углубляются и расширяются знания экскурсантов об окружающей их среде (растительном и животном мире, геологическом строении местности и т. п.), совершенствуется понимание закономерностей биологических и других естественных процессов. Это повышает ответственность людей за сохранение окружающей среды, способствует воспитанию чувства любви к природе, своей родине.

Анализ практического состояния изучаемой нами проблемы показал, что в дошкольных образовательных учреждениях недостаточно используется экологическая тропа как средство формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Данное обстоятельство позволило нам обозначить тему нашего исследования: «Экологическая тропа как средство формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста».

Возраст детей: старший дошкольный (5–7 лет). *Тип проекта:* социально-экологический, информационно-ориентированный. *Вид проекта:* групповой. *Срок реализации проекта:* 01.09.2019 – 15.10.2019 г. – к*раткосрочный.*

Актуальность проекта обусловлена наличием у значительного числа молодых людей антигуманного отношения к живой и неживой природе, также отсутствием экологической культуры. Цель: создание экологической

тропы на территории дошкольного образовательного учреждения, как средства формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Задачи: формировать элементарные умения ухаживать за объектами природы; формировать у детей экологически грамотное поведение в природе, безопасное как для дошкольников, так и для самой природы; развивать эстетические чувства, умение замечать и беречь красоту окружающей природы; обогащать и систематизировать знания детей средствами экологической тропы.

Этапы реализации проекта.

1 этап – подготовительный–организационный. Выбор темы и обоснование актуальности. Изучение литературы по теме «Экологические знание у детей дошкольного возраста». Ознакомление педагогического коллектива с идей проекта. Проведение родительского собрания, ознакомление с идей и содержанием проекта

2 этап – основной. Разработка комплекса мероприятий на экологической тропе. Реализация содержания проекта «Экологическая тропа как средство формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста» на базе ДОУ

3 этап – заключительный. Проведение педагогического совета по итогам реализации содержание проекта. Проведение итогового мероприятия с детьми и родителями. Представление и размещение итогов реализации проекта на сайте детского сада. Публикации о проекте в периодических изданиях.

Перспективный план работы

Этапы	Содержание работы	Ожидаемые результаты
Подготовительный этап	Выбор темы и ее формулировка	Выбрана тема
	Изучение литературы по теме «Экологические знание у детей дошкольного возраста»	Подобрана и проанализирована литература
	Разработка научного аппарата	Обоснована актуальность, определена цель, задачи проекта, объект и предмет
	Ознакомление педагогического коллектива с идей проекта (вариантом содержания)	Сформулирована идея и разработан вариант содержания проекта
	Разработка проектной документации (паспорт, устав, положение)	Разработана документация проекта
	Завершение работы над проектом	Разработан и утвержден проект
	Проведение родительского собрания, ознакомление с идей и содержанием проекта и анкетирование их	Проведено родительское собрание, ознакомили с содержанием проекта и идей
	Приобретение необходимых материалов и оборудования для реализации содержания проекта	Приобретены …..

	Разработка плана мероприятий по реализации содержания проекта	Разработан план мероприятий
	Разработка модель-схемы «Экологическая тропа»	Разработана и оформлена модель-схема «Экологическая тропа»
Основной этап	Проведение экскурсии в парк «Природа вокруг нас»	Проявлены положительные эмоции к природе
	Включение детей в продуктивные виды деятельности (изобразительная) «Что мы увидели в парке?»	Проявлен положительный интерес к объектам природы
	Проведение экскурсии на экологической тропе «Знакомство»	Сформировано представление о экологической тропе
	Организация беседы с детьми по составлению правил поведения на экологической тропе и в природе	Сформированы представления о правила поведения на экологической тропе
	Организация совместной работы детей и воспитателя по изготовлению плаката «Правила поведения на экологической тропе»	Закреплены представления о правила поведения на экологической тропе
	Проведения вводного занятия «общие знания о взаимодействии детей на видовых точках» и изготовление хозяина экологической тропы	Проявлен интерес к работе на экологической тропе
	Проведения комплексных занятий на всех видовых точках: 1. Альпинарий. Беседа, экологические игры, трудовая деятельность; 2. Зеленая аптека. Целевая прогулка, трудовая деятельность; 3. Огородик. Трудовая деятельность, наблюдение, экологические игры; 4. Метеоплощадка и метеобудка. Наблюдение, эксперимент, беседа; 5. Клумбы. Целевая прогулка, трудовая деятельность, наблюдение; 6. Птичий городок. Чтение художественной литературы, трудовая деятельность, наблюдение; 7. Капитошка – центр воды и песка Проведения опытов; 8. Красная книга. Беседа, решение ситуативных задач, чтение	Сформировано бережное, заботливое отношение к живой и неживой природе. Сформировано представление о правилах и нормах поведения в природе.

	художественной литературы	
	Организация работы детей и родителей по изготовлению макета «Наша экологическая тропа»	Сформированы знания о экологической тропе и поведения на ней
	Проведение мини – субботника	Закреплены необходимые умения ухода за объектами живой природы
	Проведение природоохранных акций	Развито устойчивое и бережное отношение к объектам живой и не живой природе
	Проведение мастер – классов с родителями «Домашний огород»	Закреплен умения и интерес к труду в природе
	Организация представления макета «Наша экологическая тропа» детьми подготовительной группы для детей средней группы	Закреплены знания о экологической тропе и поведение на ней
	Проведение викторины «Знаток в мире природы»	Закреплены знания о живой и не живой природе
Заключительный этап	Проведение педагогического совета по итогам реализации содержания проекта	Подведены итоги. Дана положительная оценка и рекомендации для представлений полученных результатов педагогического опыта на научно- практических конференциях.
	Проведение итогового родительского собрания	
	Выставка детских работ «Экологическая тропа в нашем детском саду»	
	Включение различных мероприятий в содержание календарно – тематического плана	
	Представление и размещение итогов реализации проекта на сайте детского сада.	
	Опубликование проекта в периодических изданиях.	

*Критерии оценки эффективности реализации проекта: с*формированность элементарных умений ухаживать за объектами природы

будет оценивать по результатам наблюдения за детьми в ходе трудовой деятельности; сформированность у детей экологически грамотного поведения в природе будет оцениваться по результатам проведения экологических бесед; развитость эстетических чувств, умение замечать и беречь красоту окружающей природы будет оцениваться по результатам наблюдения за детьми в ходе целевых прогулок и экологически бесед; обогащенность и систематизированность знаний детей будет оцениваться по результатам проведения викторины.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию /О.А. Воронкевич.- Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2010
2. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.- М., 2010
3. Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в детском саду.- Учитель, 2008
4. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011.

ПРОЕКТ «КОМФОРТНАЯ ГОРОДСКАЯ СРЕДА»: ОТ ЭСКИЗА ДО РЕАЛИЗАЦИИ

Гаращук Н.А. ***(Куйбышев)***

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед педагогами новые цели. Ученика должны научить, не только читать, считать и писать, ему должны привить ряд новых умений. Во-первых, универсальные учебные действия, которые составляют основу умений учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска анализа и интерпретации информации. Во-вторых, формирование у детей мотивации к обучению, способов самоорганизации и саморазвития. В-третьих, ребенок с первых лет учебы в школе должен быть профессионально ориентирован, т.е. не только быть осведомлен о видах профессий, но и понимать свои желания по выбору профессии, исходя из собственных наклонностей и способностей.

В настоящее время педагогическую систему невозможно представить без проектного метода обучения. Проектная деятельность является востребованной в педагогической практике, как общеобразовательной, так и в системе дополнительного образования. Она побуждает ученика занять активную, субъектную позицию, самостоятельно добывать, присваивать и применять новые знания и опыт, анализировать свою деятельность и её результаты, формировать адекватную самооценку. Говоря об инновации в образовании, на мой взгляд, организация проектной деятельности – это относительно высокий уровень сложности педагогической практики.

Критерием инновационной направленности педагогического опыта является компетентностный подход и интегративность. Проектная деятельность учащегося вырабатывается в процессе выполнения учебных творческих проектов. В процессе проектной деятельности учащиеся изучают не только средства, но и способы конкретной деятельности. Эта сторона проектной деятельности приобретает особую важность в связи с возможностью получить начальные сведения о выбранной профессии, результатами деятельности с учетом ее социальных, экономических, экологических, психологических, этических и других факторов и последствий. Я применяю проектную деятельность как один из методов обучения, побуждающий ученика занять активную, субъектную позицию,

самостоятельно добывать, присваивать и применять новые знания и опыт, анализировать свою деятельность и её результаты, формировать адекватную самооценку, быть полезным обществу. Управляя активностью учащегося на протяжении всего периода работы над проектом, учитель формирует у него необходимые предметные знания и умения, общеучебные умения и навыки, необходимые компетентности: деятельностную, мыслительную, информационную, коммуникативную. Работая над тем или иным проектом, исследовательской работой, ученик пробует себя в различных ролях, примеряя портрет профессионала, изучая функциональные обязанности, профессиональную терминологию и т.д.

Хотелось бы в качестве примера рассмотреть работу над проектом, который не только стал основой в выборе профессии учащейся, но и стал частью реализованного проекта по благоустройству города.

В нашем городе, администрацией города был объявлен конкурс дизайн-проектов по реконструкции городских парков и скверов, в рамках реализации муниципальной программы «Формирование комфортной городской среды города Куйбышева на 2018-2022гг.». Решено было остановить свой выбор на сквере «Спортивный». Расположен данный сквер в центре города и является самым посещаемым местом у жителей города. До реконструкции данная площадь перед спортивным комплексом «Олимп» была просто проходным местом, имела редкие лавочки и невзрачный фонтан *(рис.1)*. Потому, в результате голосования жителей Куйбышева, именно это место было выделено среди приоритетных направлений на обязательное благоустройство и реконструкцию.

Была проведена предварительная работа - социальный опрос среди жителей города Куйбышева:

а) нравится ли Вам сквер возле спортивного комплекса и почему?

б) каким хотели бы видеть сквер?

в) хотели бы проводить семейный отдых с детьми в сквере, если будет чем их занять?

г) каким видом спорта занимаетесь в свободное время?

д) если бы в центре города, в свободном доступе, находились спортивные снаряды и сооружения, ходили бы Вы со своими близкими заниматься спортом в свободное время?

Исходя их данных опроса и потребностей куйбышевцев, а также учитывая особенности данного городского объекта, был разработан дизайн-проект. Данный проект получил высокую оценку жюри и был отмечен дипломом III степени.

Администрацией города был заключен контракт с подрядчиком для реализации программы «Формирование комфортной городской среды города Куйбышева на 2018-2022гг.», в результате которого, учитывая пожелания жителей города и конкурсные работы, был составлен предварительный эскиз благоустройства территории сквера.

18 сентября 2019 года состоялось торжественное открытие сквера. Министр жилищно-коммунального хозяйства и энергетики Новосибирской области Денис Архипов, который возглавлял открытие, отметил: «Работы 2019 года по реализации национального проекта «Жилье и городская среда» в части благоустройства в Куйбышевском районе завершены. При проведении работ в сквере «Спортивный» был выдержан комплексный подход – здесь производилось обустройство площадок, озеленение, установка малых форм, а также ремонт фонтана и освещения. Принцип комплексности благоустройства, его соответствие всем нормативам и

своевременное завершение работ должны быть взяты за основу при реализации проектов благоустройства на всех территориях региона».

Хочется отметить, что данный проект стал отправной точкой в выборе профессии ученицы, выполнявшей данную работу. На момент участия в данном конкурсе Гаращук Софья являлась ученицей 11 класса общеобразовательной школы. А на момент завершения благоустройства - она уже студентка 3 курса НГАСУ(СИБСТРИН). Знания, полученные в школьные годы во время проектной работы, помогают ей быть успешной и в университете.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Борисович И.В. Проектно-исследовательская деятельность как эффективное средство профессиональной ориентации учащихся [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). — Пермь: Меркурий, 2014. — С. 112-114.
2. Леонтович А.В., Саввичев А.С. Исследовательская и проектная работа школьников.- М.:«ВАКО»,2016.- 19с.
3. Чечель И.Д. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов, //Директор школы,1998 ,№ 4,стр. 6–8.

РАЗДЕЛ VI.
СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ПОДРОСТКАМИ И МОЛОДЁЖЬЮ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С РАЗНЫМ РАЗВИТИЕМ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Черевач Г.Б. ***(Томск)***

У детей с ограниченными возможностями здоровья есть разные трудности с функционированием определенных отделов нервной системы. В результате, все дети с ОВЗ в силу гетерохронного (неравномерного) развития, разные: задерживается формирование навыков самообслуживания; формируется сопротивление на принуждение к чему-либо; отказ от общения со сверстником и участия в общих играх или спортивных развлечениях. Эти дети могут иметь трудности с интерпретацией зрительных, звуковых, тактильных, и двигательных ощущений. Они могут прийти в замешательство от яркого света, громкого шума или от неожиданного прикосновения или движения. У них также могут быть проблемы с контролем, управлением и умением эффективно пользоваться своими мышцами. Такие нарушения нередко являются следствием неадекватной сенсорной интеграции мозга ребенка с ОВЗ.

Функции, связанные с сенсорной интеграцией, развиваются в естественном порядке, и у всех детей их развитие идет в определенной последовательности. Одни дети развиваются быстрее, другие медленнее, однако все идут, в основном, по одному и тому же пути. Значительное отклонение от обычной последовательности в развитии сенсорной интеграции позднее приводит к появлению проблем в других сферах жизни (навыки самообслуживания, общение, игра, контактность). Нарушение притока информации, прежде всего сенсорной, в раннем детстве приводит к задержке психического развития.

Сенсорная интеграция — это упорядочивание ощущений, которые потом будут как-либо использованы. Ощущения дают нам информацию о физическом состоянии нашего тела и окружающей среды. Она начинается очень рано, уже в утробе матери. Взаимодействие всех органов чувств подразумевает упорядочивание ощущений и раздражителей таким образом, чтобы человек мог адекватно реагировать на определенные стимулы и действовать в соответствии с ситуацией (адаптивное поведение). Дошкольное образовательное учреждение первое из всех учебных учреждений оказывает помощь семье ребенка с ОВЗ в социализации и интеграции. Назрела острая необходимость объединять усилия детского сада и семьи ребенка с ОВЗ для гармонизации единого социального пространства их жизни.

Решая задачи сенсорной интеграции детей с ОВЗ в сотрудничестве с семьёй, прежде всего, необходимо развивать мотивацию родителей в вопросах понимания и принятия особых условий развития их детей.

Сенсорная интеграция детей с ОВЗ является перспективной формой работы дошкольного образовательного учреждения в сотрудничестве с семьей.

Цель работы по методу сенсорной интеграции в детском саду - разработать и внедрить систему работы по сенсорной интеграции для активизации коррекционных возможностей развивающей предметно-пространственной среды. ***Задачи*** реализации системы работы по сенсорной интеграции: изучить теоретическую, методическую литературу по созданию территории сенсорной интеграции; изучить значение сенсорного тренажера; провести наблюдательную диагностику нарушений сенсорной интеграции детей с ОВЗ; создать среду сенсорной интеграции для детей с ОВЗ; оказать образовательную поддержку родителям и специалистам в сенсорной интеграции детей с ОВЗ; внедрить принципы сенсорной интеграции в образовательное пространство ДОУ и семьи.

Система работы по методу сенсорной интеграции направлена на детей, у которых моторная и сенсорная сферы разобщены, то есть речь идет о сенсорно-интегративной дисфункции. У ребенка с такой разобщенностью вторично появляется масса иных проблем — начиная от школьной неуспеваемости и заканчивая аутистическими (неконтактностью) проявлениями. Родители не могут понять, почему ребенок такой неловкий, расторможенный, пугливый, или наоборот очень бесстрашный, почему он привередлив к еде и одежде (не желает носить вещи из определенных материалов), почему для него проблематично постричь ногти и волосы, и ещё много – почему…Система работы по методу сенсорной интеграции направлена на оказание помощи в просвещении родителей и желании помочь найти ответы на многие их – почему…

В работе по методу сенсорной интеграции приняли участие дети дошкольного возраста следующих ДОУ:

- МБДОУ № 30 - 9 детей имели диагноз расстройства аутистического спектра (F84.0, F84.01, F84.02), 4 ребенка имели диагноз ЗПР (F 83), и 6 детей с диагнозом несформированность речевых средств (R 62.8), 2 ребенка имели диагноз умственная отсталость (F 70);
- МАДОУ № 86 - 5 детей с диагнозами F 83, F 80. 88, n 520, n 61.2, F 80.1, R 47.1, F84.8, F 88, F 83, F 90. 0. У всех детей обнаружена недостаточная сформированность речевых средств легкой или тяжелой степени выраженности;
- МАДОУ № 38 обследовано 60 детей без статуса ОВЗ.

Для проведения мониторинга было взято пособие для педагогов реабилитационных центров под редакцией С.А. Беличевой, В.Н. Раскина. Диагностика проводилась методом наблюдения за детьми в течение 1,5 - 2х месяцев. В основе методики лежит принцип семантического дифференциала (предложенный Ч. Осгудом, 1972 г.) по следующим параметрам: сенсорно-перцептивная сфера, внимание, память, мышление, речь, представления о себе, эмоциональное, психомоторное развитие, социально - бытовая адаптация, учебные навыки, трудовые умения и навыки, коммуникативность. Для удобства мы дополнили методику листами для наблюдений каждого параметра. Для определения сенсорной дисфункции мы использовали опросник Дж. Айрес.

Каждый ребенок имеет уникальный набор сенсорных потребностей. Как правило, ребенок, у которого нервная система слишком быстро реагирует и легко перевозбуждается, испытывает потребность в успокаивающих воздействиях, в то время как ребенку, который всегда выглядит вялым и уставшим, больше необходимы возбуждающие воздействия. Квалифицированный специалист может использовать современные отработанные и отлаженные методики обучения и оценки навыков, чтобы

разработать правильную сенсорную диету для ребенка и потребуется соблюдать ее в течение дня.

Результаты сенсорной диеты наступают незамедлительно и в совокупности. Воздействия, возбуждающие ребенка или успокаивающие его, эффективны не только на тот момент, они в течение длительного времени фактически помогают перестраивать нервную систему ребенка так, чтобы он мог лучше: переносить незнакомые ощущения, быть терпимым в сложных для него ситуациях; регулировать настороженность и увеличить объем внимания; ограничить сенсорный поиск и уходы в сенсорные поведения (самостимуляции); воспринимать любые перемены с меньшим стрессом.

Одним из самых сложных аспектов в коррекции расстройств сенсорной интеграции является распознавание, на какие воздействия ребенок даетгиперреактивный, а на какие гипореактивный ответ в любой данный момент, и последующее структурирование сенсорных воздействий (стимулов), чтобы предоставлять их соответственно ситуации, и затем обеспечивать «только правый стимул», помогая ребенку продвигаться к «только правому (адаптивному) состоянию». Работа начиналась с диагностики. По итогам диагностики выявляли сильные и слабые стороны ребёнка, соответствие фактическому возрасту (паспортному), в какой сенсорной системе есть нарушения, какая чувствительность в каждой сенсорной системе (пониженная или повышенная). На основе выявленных фактов составляли индивидуальную программу развития (сенсорную диету).

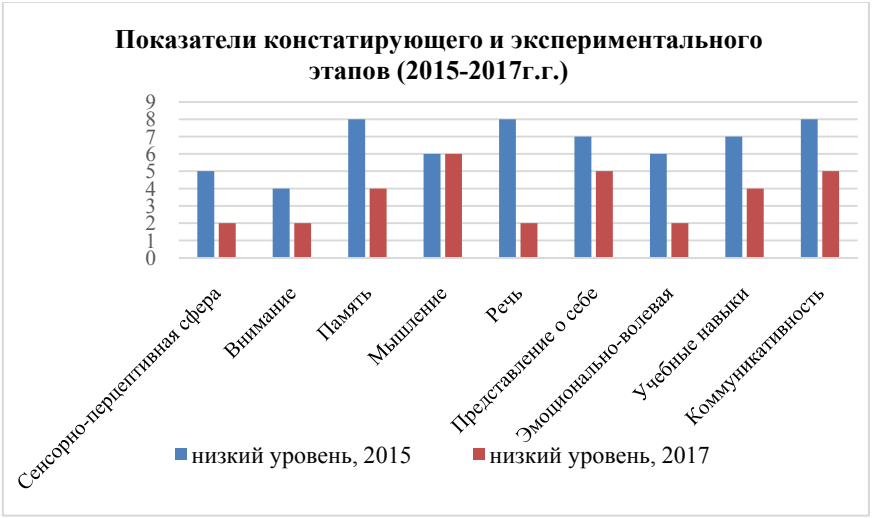
Индивидуальная программа сенсорно-интегративного развития каждого ребенка с ОВЗ выполнялась во взаимодействии всех специалистов ДОУ и семьи.

Подбирались тренажеры и соответствующая дидактическая нагрузка (игры), которые помогали улучшить восприятие, передачу и обработку информации. Затем педагоги реализовывали намеченный план сенсорной диеты в течение всего дня. Прописывается сенсорная диета на месяц. После проведения упражнений педагоги заносили наблюдения в карту, где отмечали, с чем ребенок справился, в чем испытывает затруднения, как ребёнок справлялся с ними (самостоятельно или с помощью взрослого). В конце месяца анализировали и выносили решение повторить или назначить новую диету (усложнение или вариативность).

В ДОУ для этой работы создана специальная развивающая среда, все предметы (тренажеры) находятся в свободном доступе.

Сенсорно-интегративная деятельность отличается своей непосредственностью. Ребенок интуитивно выбирает именно те виды активности, которые обеспечивают мозг недостающими ощущениями и ставят задачи, помогающие организовать им эти ощущения. Задача педагогического вмешательства - не только стимулировать адекватную реакцию на ощущения, но и создать условия для взаимодействия с людьми, как взрослыми, так и детьми. Все упражнения включали в себя усиленные вестибулярные, проприоцептивные, тактильные ощущения, которые имеют практическое значение для адекватной обработки ощущений центральной нервной системой.

Результаты реализации данной практики и достижения ребят подробно приведены на диаграмме:



Опыт реализации работы по методу сенсорной интеграции был представлен педагогическому сообществу на разных уровнях.

Для дальнейшей актуализации положительного опыта педагогов и родителей, а также для обеспечения устойчивости в реализации метода сенсорной интеграции, планируем следующее:

- участвовать в организации курсов повышения квалификации педагогов, взаимодействуя с информационно-методическими центрами;
- проводить семинары, мастер-классы, круглые столы, консультации как по запросу городского педагогического сообщества, так и по плану взаимодействия в Школе молодого педагога (МАУ ИМЦ г.Томска);
- информировать всех участников образовательного процесса о выходе Учебного пособия: «Сенсорная интеграция дошкольников с разным развитием в условиях детского сада» (Издательство: Томский государственный педагогический университет, 2018г., 292 стр.);
- продолжить положительный опыт сетевого взаимодействия нескольких ДОУ в рамках реализации инновационного проекта «Развитие речеязыковой способности дошкольников в процессе сенсорной интеграции (ранняя коррекция задержки речевого развития)» (приказ Департамента образования администрации города Томска № 471р от 07.06.2018г.);
- расширять границы информационного поля (дни открытых дверей, родительские встречи, публикации на сайте ОО, публикации в СМИ и др.);
- поддерживать установленный контакт с семьями, чьи дети получили помощь, но уже выпустились из детского сада.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Айрес, Э.Дж. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э.Дж.Айрес, Москва: 2017.
2. Крановиц К.С. Разбалансированный ребёнок. Как распознать и справиться с нарушениями процесса обработки сенсорной информации / Кэрол Сток Кранновиц; перевод с англ. – е изд. СПб, 2012.
3. Сенсорная интеграция дошкольников с разным развитием в условиях детского сада: учебное пособие / Под общей ред. Канд.психол.наук Г.Б.Черевач. – Томск: ТГПУ, 2018. – 292с.

О КРИЗИСЕ ИННОВАЦИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКЕ ИЛИ «НОВОЕ - ЭТО ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ»

Каночкина О.Е. ***(Новосибирск)***

Пересмотр традиционных образовательных практик дошкольного образования обусловлен введением ФГОС ДО. Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» относит дошкольное образование к одному из уровней общего образования. Кроме того, в ФЗ, наряду с такой функцией как уход и присмотр за ребенком, за дошкольными организациями закрепляется обязанность осуществлять образовательную деятельность, выделяемую в отдельную услугу, а, следовательно, меняется подход к вопросу компетенций дошкольного педагога по вопросу отбора образовательных программ и методик. Отныне педагог ответственен за применение в своей деятельности той или иной образовательной программы или технологии. Помимо этого, дошкольный педагог различного уровня федеральным государственным образовательным стандартом обязан соблюдать основные принципы при отборе образовательных методик и разработке программы дошкольного учреждения. В чем заключаются эти принципы?!

Программа, методика, технология должны способствовать:

- полноценному проживанию ребенком всех этапов детства, обогащению (амплификации) детского развития, неформальному учету его ведущей деятельности;
- построению образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка (в том числе ребенка с особыми образовательными потребностями, ограниченными возможностями здоровья), при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- вхождению в инклюзивное образование;
- содействию и сотрудничеству детей и взрослых, признанию ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- формированию познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствию условий, требований, методов возрасту и особенностям развития*) (п.1.4 ФГОС).*

Иными словами, педагог при отборе технологий, методик и программ должен для себя ответить на ряд вопросов, которые заключаются в следующем:

- где в программе (методике, технологии) ребенок? (Соблюдается ли «баланс инициатив» взрослый — ребенок);
- способствует ли программа (технология, методика) формированию у ребенка целостной картины мира?;
- носит ли программа (технология, методика) реально интегрированный характер или в ней преобладают интегрированные (совместные) занятия различных педагогов?
- учитывает ли программа (методика, технология) ведущую деятельность ребенка? На какую модель образования опирается программа (на личностно-ориентированную или учебно-дисциплинарную)? Ориентирована ли она на ребенка или на выполнение педагогом определенных требований? Взрослый в программе партнер или учитель? Он вместе с ребенком или над ним???;
- что формирует программа (знания, умения, навыки -ЗУН или компетенции)?;

- способствует ли программа формированию у ребенка чувства успешности, а в дальнейшем, активной позиции к миру?;

- подразумевает ли программа (методика, технология) использование метода проектов?

- способствует ли программа (технология, методика) планированию работы от образовательных областей и интегрированной деятельности?

- способствует ли программа (технология, методика) вовлечению родителей в единое воспитательно-образовательное пространство ? и т.д.

- способна ли программа (методика, технология) интегрироваться в инклюзивное образование?

Почему так серьезно надо относиться к отбору программ и технологий?! Потому что программа должна оптимально способствовать достижению целевых ориентиров на этапе окончания дошкольного детства.

Так, в области «Социально-коммуникативного развития» основные ориентиры определяются следующим перечнем: ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах игры, общения; способен выбирать участников по совместной деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен вступать в конструктивный диалог, отстоять свою точку зрения, договариваться, учитывать интересы и чувства других; в вопросах саморегуляции адекватно проявляет свои чувства, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

В области «Речевого развития» ориентиры представлены следующим образом: ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

*Однако, коммуникация детей с ОВЗ имеет ряд особенностей, так ей присуще:*снижение потребности в общении, большинство детей с трудом вступают в контакт со сверстниками и взрослыми; речевые недостатки (нарушения звукопроизношения, лексико-грамматического строя и трудности построения связного высказывания); нежелание вступать в контакт; трудности понимания обращенной речи; частые негативные реакции, неспособность подчиниться социальным нормам и правилам.

Современные специалисты, работающие с детьми с ОВЗ, проанализировав ситуацию специфического формирования психического здоровья данной категории детей, бьют в набат и приходят к однозначному выводу о необходимости выделения в коррекционной деятельности с дошкольниками с задержкой психического развития, общим недоразвитием речи и интеллектуальной недостаточностью, специального направления по формированию коммуникативной функции речи и развитию саморегуляции. Если сейчас не начать работать в инновационном коррекционном пространстве в целом, и по данному направлению в частности, то ситуация с каждым днем будет лишь усугубляться, достаточно посмотреть на данные статистики: так по информации ЮНЕСКО, два миллиона российских детей имеют особенности в физическом и психологическом развитии. При этом, согласно статистике Министерства просвещения РФ, каждый год в России число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) растёт на пять процентов. В 2017 года в России насчитывалось 4,5% детей с ограниченными возможностями здоровья (детей-инвалидов - 580 тысяч, детей с ОВЗ - 751 тысяча), в 2018 эта цифра уже составила 9,7%.

Объективное понимание особенностей нейроатипичных детей и обязанностей по достижению целевых ориентиров ФГОС ДО, заставляет коррекционного педагога осуществлять поиск инновационных путей работы. И если в дошкольной системе в целом ситуация понемногу меняется, то в большинстве случаев в коррекционных группах наблюдается своего рода стагнация. Можно выделить несколько причин, которые, на мой взгляд, влияют на такое положение дел, а именно:

- коррекционный педагог обязан в своей деятельности интегрировать две программы - общеобразовательную и коррекционную;
- «коррекционщик» должен привести ребёнка к норме развития или, по крайней мере, к уровню, не препятствующему дальнейшей социализации, а это подразумевает некоторую доминанту взрослого, так как ребёнок вследствие структуры дефекта зачастую самостоятельно не может освоить социокультурный пласт;
- большинство коррекционных программ и методик, существующих на сегодняшний день, построены на учебно-дисциплинарной модели деятельности.(Нищева Н.В., Чиркина Г.В.; Филичева Т.Б.; Каше Г. и т.д.) и их соответствие ФГОС ДО носит формальный характер;
- коррекционный педагог испытывает острый информационный голод в вопросах поиска инновационных программ и методик;
- одновременно ситуация усугубляется тем, что педагог-новатор испытывает дефицит педагогических платформ, на которых он мог бы представить свой передовой опыт.

Таким образом, основное противоречие ситуации в коррекционной педагогике вижу в следующем- с одной стороны есть социальный заказ государства на равнодоступную, личностно-ориентированную, инклюзивную модель образования, выстроенную на практически забытых, но передовых взглядах основателя советской школы дефектологии Л.С. Выготского, а с другой стороны, - наблюдается засилие учебно-методического сопровождения, не способного обеспечить данную модель образования. Иными словами, кризис состоит в том, что на сегодняшний день предпринимается попытка построить здание инновации на фундаменте ретроградного подхода.

Передо мной, как коррекционным педагогом, остро встал вопрос поиска инновационных программ, способных интегрироваться в работу учителя-логопеда ДОУ. И такую программу я нашла. Изучая программу «Университета детства» «Продетей» под редакцией Е. Юдиной, я пришла к однозначному выводу, что данная программа, наряду с программой «ОткрытиЯ» того же автора полностью, и что самое главное,- неформально соответствует ФГОС ДО, а именно:

- способствует развитию саморегуляции ребенка (способности планировать свою деятельность, контролировать собственные действия и настроение);
- учитывает индивидуализацию развития (партнерские формы деятельности позволяют учитывать индивидуальные способности, особенности, потребности и интересы каждого ребенка);
- базируется на ведущей деятельности ребенка - игре;
- дает возможность работы в инклюзивном формате.

Ведение коррекционной работы в рамках программы «ПРОдетей», с использованием ее технологий: «Загадки», «Парные коммуникации» (и ее производной - коммуникации «Учитель-ученик»- тьюторская помощь сверстников), «Моделирование письма», «Лаборатория историй», «Графический диктант», «Волшебная лупа» и т.д. четко показало, что

будущее дефектологического направления образования именно за таким подходом, основанном на современной, инновационной философии учения Л.С. Выготского. Перспективы личностно-ориентированной модели образования подтверждается и проведенным, в рамках ПМПк ДОУ, в качестве внутренней экспертизы мониторингом эффективности использования технологий программы «ПРОдетей»

Привожу лишь некоторые мониторинговые показатели:

Так анализ работы показал эффективность использования технологий в инклюзивных целях:

- из 5-ти детей, нуждающихся в патронате в 2017-2018 учебном году вступали в коммуникацию – 2 ребенка, вступали в коммуникацию эпизодически, с тьюторской помощью партнера по коммуникации- 2 ребенка и не вступал в коммуникацию – 1 ребенок, то в 2018-2019 учебном году эти цифры составили следующее - вступали в коммуникацию -3 ребенка, вступали эпизодически, с тьюторской помощью партнера по коммуникации- 2 ребенка, отсутствовали дети, не вступающие в коммуникацию.

- В 2017-2018 учебном году все эти дети в парной коммуникации «учитель-ученик» выполняли только роль «ученика», в 2018-2019 учебном году из 5-ти указанных детей -3 ребенка стали брать на себя роль «учителя» и 2 ребенка остались на позиции «ученика».

- Если в 2017-2018 учебном году из 38 детей осуществляли «тьюторское» сопровождение «особого» ребенка-17детей, не вступали с ними в парную коммуникацию- 21 ребенок, то в 2018-2019 учебном году осуществляли «тьюторское» сопровождение уже 31 ребенок и только 7 детей продолжали оставаться вне парной коммуникации с ними.

При анализе работы по технологиям была отмечена их эффективность в качестве инструмента саморегуляции: если в 2017-2018 учебном году из 43-х детей соблюдали правила коммуникации-12 детей, соблюдали частично, после напоминания партнера по коммуникации-19 детей и не соблюдали правила коммуникации- 12 детей, **то в 2018-2019 учебном году** соблюдали правила коммуникации уже 21 ребенок, соблюдали частично, после напоминания партнера по коммуникации- 15 детей и только 7 детей отказывались соблюдать правила коммуникации.

В работе с родителями также была выявлена положительная динамика. Если в 2017-2018 учебном году играли с детьми постоянно- 10 человек, играли с детьми эпизодически - 8 человек, не играли с детьми- 3 человека, из 10 родителей, постоянно играющих с детьми,- играли оба родителя – в 2-х семьях; играл один родитель - в 6 семьях, то в 2018-2019 году показатели составили следующие цифры: играли с детьми постоянно - уже 14 человек, играли с детьми эпизодически -3 человека, не играли с детьми - 3 человека, из 14 родителей, постоянно играющих с детьми,- играли оба родителя – в 5-ти семьях; играл один родитель - в 4-х семьях.

В качестве лирического отступления хочу сказать, что работая в инновационном пространстве, я все чаще ловила себя на мысли, о необходимости «свежей крови» в современном коррекционном пространстве. Но вот, закончив статью, я подумала: «А почему, собственно говоря, нужны свежие взгляды,- может быть стоит поискать передовой опыт настоящего и будущего в прошлом, главное найти правильный источник, ведь Л.С. Выготский высказывал свои мысли не сегодня и даже не вчера. А значит, - права пословица «Новое - это хорошо забытое старое». Я думаю, что пришло время это старое вспомнить!!!

ЛИТЕРАТУРА:

1. ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155);
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «ОткрытиЯ» под редакцией Е. Г. Юдиной (МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015);
3. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ПРОдетей»/ Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – М.: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019. – 136 с.
4. Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. / Гл. ред. А. В. Запорожец. - М.: Педагогика, 1982-1984. Т. 5 : Основы дефектологии / Под. ред. Т. А. Власовой. — 1983. — 369 с.

РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ (*ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ*)

Молокова Ю.Г. (*Барнаул*)

В настоящее время много говорится о необходимости нового типа образовательного результата ориентированного на решение реальных жизненных задач. Под этим понимается личность, которая обладает набором общеучебных умений, в том числе и сформированным интеллектуальным аппаратом. Поэтому одной из важнейших задач воспитания ребёнка является развитие его когнитивных способностей, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое, успешно учиться в школе.

Готовность ребёнка к школе предполагает умение выделить учебную задачу и превратить её в самостоятельную цель деятельности. Систематическое усвоение знаний в школе основано главным образом на логическом мышлении, которое предполагает способность к отвлечённым рассуждениям, а основой построения учебной деятельности является речь.

Мышление - процесс познания общих и существенных свойств предметов и явлений, прослеживание связей и отношений, существующих между ними. Познавания окружающую действительность, ребёнок сравнивает предметы друг с другом, устанавливает их сходство и различие, путём анализа и синтеза, выделяет признаки предметов, абстрагирует и обобщает их. В результате этих операций у ребёнка формируются понятия о предметах окружающей действительности, а понятия выражаются в словах. Логика тесно связана с речью, которая позволяет отвлекаться от познаваемого объекта, выражая то или иное свойство. Известные педагоги Л.С.Выготский и А.Р.Лурия говорят о том, что ведущим логическое мышление становится только в подростковом возрасте, но и у старших дошкольников можно закладывать основы данного вида мыслительной деятельности.

Занимаясь коррекционной работой с детьми с ОВЗ, понимая актуальность развития словесно-логического мышления при подготовке их к обучению в школе, появляются ряд трудностей: общее речевое недоразвитие сказывается на формирование у детей интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер.

На основании экспериментальных исследований Т.Д. Барменковой выделяется 4 группы детей с ОВЗ по степени сформированности логических операций. Дети, вошедшие в 1-у группу, имеют достаточно высокий уровень сформированности невербальных и вербальных логических операций. Уровень сформированности логических операций детей 2-ой группы ниже

возрастной нормы, речевая активность у них снижена. У детей 3-ей группы нарушена целенаправленная деятельность при выполнении как вербальных, так и невербальных заданий. Для них характерны недостаточная концентрация внимания, низкий уровень познавательной активности. Для дошкольников с ОВЗ, вошедших в 4-ую группу, логическая деятельность отличается неустойчивостью, познавательная активность низкая.

При проведении образовательной деятельности, индивидуальной работы наблюдается такая особенность: некоторые задания невербально дети выполняют, но не могут объяснить свои рассуждения, умозаключения. Другие не только не могли объяснить свои действия, но и затруднялись в выполнении заданий. В целях уточнения направлений и средств коррекционной работы мы более детально исследовали особенности развития словесно-логического мышления, памяти, восприятия детей.

Опираясь на методики Тихомировой Л.Ф., Алябьевой Е.А., Нефёдовой Е.А. и др., на основании подобранного материала выделили для обследования детей четыре основных методики: «4-ый лишний»; «Зрительные аналогии»; «Последовательные картинки»; «Нелепицы», так как основными формами мышления являются понятия, суждения и умозаключения. Основными логическими приёмами формирования понятий являются анализ, синтез, сравнения, абстрагирование, обобщение и классификация. В связи с этим дополнительно обследовав умение складывать пирамидки, разрезные картинки, выполнять задания с ящиком Сегена, предлагаем задания на выявление степени развития памяти, внимания, воображения: «Запомни слова», «На что похоже», «Сколько предметов запомнил».

Опираясь на результаты обследования, которые показывают, что логическое мышление у детей развито слабо, определяем главное направление своей деятельности: дальнейшее совершенствование наглядно-действенного мышления на базе развивающего воображения; улучшение наглядно-образного мышления на основе произвольной и опосредственной памяти; начало активного формирования словесно-логического мышления путём использования речи, как средства постановки и решения интеллектуальных заданий.

Только комплексный подход к процессу коррекции речи, развитию мышления у детей может дать хорошие результаты, так как все психические процессы взаимосвязаны в структуру планирования своей деятельности, введя игры и упражнения на развитие восприятия, внимания, мелкой моторики руки, которые положительно влияют на умственное развитие ребёнка.

Для практической реализации задач весь подобранный материал разделили на блоки: развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром, игровая деятельность в группе, индивидуальная работа.

На занятиях по развитию элементарных математических представлений больше возможностей для формирования всех логических приёмов мышления через систему специальных заданий математического содержания. Для развития навыков сериации, анализа, синтеза, используем игры: «Из каких геометрических фигур рисунок», «Возьми фигуры, которые назову», «Геометрическое лото», «Найди отличие», «Где игрушка», «Что в пустом квадрате?». Для развития логических действий используем приём, когда один и тот же объект рассматривался в постановке различных заданий: «Убери лишнюю фигуру, раздели оставшиеся на две части (по цвету, величине)» и т.п. Так как у детей с ОВЗ часто наблюдается быстрая

утомляемость на занятиях, неустойчивое внимание, трудность переключения с одного вида деятельности на другой, упражнения подбираются так, чтобы они поддерживали познавательный интерес у детей.

На занятиях по ознакомлению с окружающим миром для развития словесно-логического мышления используем игры на группировку однородных предметов, знакомим с обобщающими понятиями, т.е. дети учились приёмами классификации. С этой целью используем игры: «Назови одним словом», «Найди лишнюю картинку», Без чего не бывает». Для развития скорости мышления проводим игры: «Нелепицы», «Что сначала, что потом», «Словесные логические задачи». Поиск решения логических задач часто связан с умением задавать вопросы. С помощью задаваемых вопросов учим детей выяснять качества предмета, его предназначение, затем на основании полученных представлений угадывать, что это за предмет: играя в «Чудесный мешочек», «Чёрный ящик» (аналогия передачи «Что, где, когда»).

Все игры, а также загадки, как один из видов знакомств с признаками предметов, упражнение на установление причинно-следственных связей в природных и социальных явлениях подбираются по лексическим темам занятий.

Во всех видах деятельности обращаем внимание на речь детей. Кроме задачи постановки и автоматизации звуков обогащался лексический запас, формировался грамматический строй речи. Развитие логического мышления тесно связано с речью, которая позволяет отвлекаться от познаваемого предмета, выражая то, или иное его свойство, представленное о нём в слове. Речь может быть внешней и внутренней. Л.С.Выготский доказал, что решающее значение для перешифровки замысла в развёрнутую речь принадлежит внутренней речи. В этой связи большое значение придаём речевому опосредованию ребёнком собственной деятельности: проговариванием им того что и как он должен сделать, проговариванию общей цели и собственных действий, формированию проговаривания «про себя», т.е. решение поставленной задачи в уме.

Работу по развитию логического мышления проводим на индивидуальных занятиях. Планируя эту деятельность по факту усвоения материала детьми, в этот блок ввели упражнения на развитие восприятия, внимания, а так же игры на развитие мелкой моторики.

Каждый педагог знает, что игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Для детей игра, которую принять называть «спутником детства», тесно переплетается с трудом и учением. В игру вовлекаются все стороны личности: ребёнок движется, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. В блок игровой деятельности включаем игры на развитие всех психических процессов детей: «Чего не стало», «Какой предмет стучит», «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук».

Развитию концентрации внимания, восприятия, формированию усидчивости и, конечно логического мышления способствуют яркие, красочные настольно-печатные игры: «Логические цепочки», «Что к чему», «Логический поезд», «Ассоциации», «Разрезные картинки» и др. Особое значение придаём играм на развитие мелкой моторики, используя пальчиковые игры, шнуровки, мозайки, бусинки, «Волшебные прищепки», «Сухой аквариум», «Выложи рисунок по контуру».

Совместно с детьми, разработали серию игр и упражнений: на соединение стихотворений текстов с движением «Расскажи стихи руками»,

«Разучивание стихотворений, песен, составление рассказов используя мнемотехнику». Старались использовать сюжетно-ролевые игры, как средство, стимулирующее наглядно-образное мышление. Играя с предметами, дети учатся замещать их образами, развивается умение оперировать словами, понимать логику рассуждений.

Всю работу по коррекции речи, развитию словесно-логического мышления проводим в тесном взаимодействии со всеми специалистами дошкольного учреждения через консультации, журнал взаимодействия всех педагогов, работающих с детьми группы.

Важным фактором считаем доверительное общение с родителями. Они проявляют искреннюю заинтересованность в успехах своих детей. На родительских собраниях, используя видеозаписи занятий, консультации, круглые столы-помогаем пополнить педагогические знания у родителей детей.

Данная работа показывает, что при комплексном подходе к развитию словесно-логического мышления, умственного развития детей с проблемами речевого развития можно достигать положительных результатов. Результаты медико-педагогической комиссии и встречи с выпускниками подтверждают хорошую подготовленность детей к школе, их успешную адаптацию и эффективность последующего обучения.

ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Михеева А.И. ***(Краснообск)***

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития.

Тренировка движений пальцев кистей рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти рук к письму, и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность головного мозга, стимулирующим развитие речи ребёнка. Это лишний раз подтверждает заключение М.М.Кольцовой, что «морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук». Она особо подчёркивает, «влияние процептивной импульсации с мышц рук так значительно, только в детском возрасте, пока идёт формирование речевой моторной области» [1,87].

С точки зрения логопедии художественно-творческая деятельность не только развивает у детей мелкую моторику и формирует пространственные представления, она позволяет решать специальные задачи по развитию речи детей (обогащается словарь, совершенствуется разговорная речь, подготавливается появление связной речи). На занятиях изобразительной деятельностью успешно развиваются речевые средства: обогащается словарь детей новыми словами, уточняется значения слов, их грамматические формы, например согласование прилагательного с вопросительным словом или с определяемым, различаются (а затем и правильно употребляются) слова в единственном и множественном числе, в уменьшительно-ласкательной форме и т.д.

На каждом занятии происходит уточнение и накопление словаря для использования его детьми в активной речи в ближайшее время, а также восприятие и накопление моделей простых и более сложных предложений (и даже рассказов) для использования их детьми в будущем. Применяются различные приёмы: показ предмета, рисование предмета с натуры, показ приёмов изображения, словесное объяснение, обследование предмета, анализ работы, сличение работы с образцом, комментирование действий, использование речи взрослого в качестве образца и т.д.

У детей, страдающих различными видами речевых расстройств, отмечаются некоторые особенности восприятия и воспроизведения реальной действительности. Об этом говорят исследования Р.Е.Левиной, Л.Ф.Спировой, В.К.Орфинской и др.[5,35]. Ребёнок затрудняется в определении пространственных соотношений (право, лево, рядом и т.д.), что в свою очередь затрудняет усвоение соответствующих словесных обозначений и, вследствии этого, у ребёнка возникают большие проблемы в продуктивной изобразительной деятельности. Дети с ОНР гораздо позже начинают обращать внимание на окраску предметов и соотносить цвета, с трудом запоминают их названия, плохо дифференцируют их. Они обнаруживают тенденцию к замене названий промежуточных цветов спектра основными, причём перенос этот не является стойким. Помимо этого, у детей с речевой патологией имеются иногда отклонения и в развитии движений. У алаликов и, особенно у дизартриков, наблюдается малая подвижность нервных связей, ослабленный мышечный тонус, недостаточная координацию движений.

Анализ литературы (В.А.Селивёрстов, С.С.Ляпидевский) [3,45] показал, что преодоление особенностей восприятия детей логопатов может осуществиться лишь в процессе сенсорного воспитания в совокупности с развитием речи. Речевое сопровождение процесса обучения очень важно. При проведении занятий детям задаются вопросы (индивидуально), которые побуждают их оговаривать свои действия. При этом учитываются требования к речи детей в зависимости от формы её нарушения и уровня её коррекции. Здесь основная цель заключалась в том, чтобы найти правильные методические формы, одновременно объединяющие процессы коррекции недостатков и общеобразовательного обучения и образования.

Учебно–тематический план по изобразительной деятельности разрабатывался в тесной взаимосвязи с лексическими темами учителя-логопеда. Каждая лексическая тема изучалась одну неделю. В каждую тему были включены лексико–грамматические упражнения с целью закрепления навыков, усвоенных на логопедических занятиях. Например, параллельно с изучением лексической темы «Зима» на занятиях по изобразительной деятельности дети рисовали падающий снег, лепили «Девочку в зимней шубке». В течение занятия использовались игровые упражнения («Назови ласково», «Назови действие», «Назови слова для описания» и т.д.), в ходе которых закреплялись те или иные грамматические категории, предусмотренные коррекционной программой.

Перед восприятием произведений живописи проводилась подготовка речи детей к беседе по картине: активизация и обогащение словарного запаса, развитие монологической речи, умения подобрать эпитеты, синонимы, образные сравнения, умения оперировать изобразительными терминами. Для этого использовались различные игры и игровые упражнения: «Скажи наоборот», «Скажи по – другому», «Соотнеси слово и настроение картины», «Кто сравнит более красиво», «С чем это можно сравнить», «Узнай о ком или, о чём я рассказываю».

Большое внимание уделяли развитию сенсорного восприятия, обучению методам обследования предмета, технике рисования, развитию формообразующих движений, мелкой моторики, координации движений. Задачи сенсомоторного развития решали с учетом особенностей освоения сенсорных эталонов детьми логопатами. Накопление сенсорных представлений предусматривает знакомство с цветом, формой и величиной. Это происходило при обучении детей способам рассматривания и обследования предметов, непосредственно перед рисованием, и закрепляли в продуктивной деятельности и в дидактических играх: «Кто больше назовёт слов, характеризующих предмет», «Найди отличия», «На что похоже», «Цвет и форма», «Цветовая поиграйка», «Цветовое лото», «Какой цвет спрятался» и другие.

Для отработки формообразующих движений использовали приёмы: «Рисование в воздухе», «Рисование сухой кистью», «Рука в руке», «Повтори за мной», «Догони меня» и закрепляем в дидактических играх - упражнениях: «Дорисуй сам», «Соедини точки», «Обведи по линиям». Очень эффективными были игры «Играем руками»: «Бабочка» - для развития горизонтальных движений; «Часики» - вертикальных; «Карусели» - круговых движений. Эти игры целесообразно использовать во всех возрастных группах, т.к. они незаменимы при подготовке руки не только к рисованию, но и к письму.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Все игры с пальчиками развивают речевые центры коры головного мозга. Для занятий подбирали пальчиковые игры, соответствующие возрасту детей и, по возможности, теме занятия. Это игры «Знакомство с пальчиками», «Моя семья», «На лужок», «Черепаха», «Дом и ворота», «Лодочка», «Птички» и другие. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук, тем самым, вырабатывая ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Простые движения рук помогали убирать напряжение не только с самих рук, но и с губ.

Для развития мелких мышц руки эффективно использование техники рисования штампами. Это были купленные наборы штампов, а также самостоятельно изготовленные из картошки, пробок, поролона, пенопласта, стирательных резинок и даже просто скомканный лист бумаги. Рисование штампами из карандашей с резинками, срезанными под углом 45 градусов, способствовали не только развитию мышц, но и закреплению правильного положения карандаша в руке, что необходимо при обучении детей письму.

Большое значение в сенсомоторном развитии детей имеют занятия лепкой. Во время лепки ребёнок знакомится с объёмной формой, строением и пропорцией предметов, у него развивается точность движения рук, глазомер, мелкая моторика, формируются конструктивные способности. Процесс рисования пластилином в изобразительной деятельности вовлекает в работу движения рук (ладоней, пальцев), зрительное восприятие, а также развивает такие психические процессы, как внимание, память, мышление, воображение, речь (Л.А.Венгер, В.С.Мухина, Р.С.Немов и др.) [4, 117], способствует развитию мелкой моторики пальцев рук и биологически активных точек (БАТ).

Перед началом занятий, в любом виде изобразительной деятельности, проводилась подготовка рук. Она состояла из пальчиковой гимнастики и массажа ладоней и пальчиков. При массаже ладоней применяли массажные щетки, резиновые ежики, гантельки и палочки. Каждое массажное действие обыгрывали. Упражнения на развитие силы кистей рук, так же как и массаж

ладоней, повышают тонус коры головного мозга. Ребенку даётся эспандер или тугой резиновый мячик. Он сжимает его на каждый ударный слог, проговаривая стихотворные строки. Чтобы ребенок не сбился, помогали ему, выделяя слоги интонацией или хлопками. Ритмичный перехват горизонтально натянутой веревки, с завязанными на ней узлами (от 8 до 16), развивает чувство ритма и координацию движений. При проведении массажа рук, необходимо учитывать состояние ребенка. Противопоказанием являются грибковые и гнойничковые заболевания кожи и слизистых, фурункулез.

Очень эффективно использование нетрадиционных техник рисования: монотипия, ниткография, рисование пальчиками, картонкой, воском, кляксами. Игра в кляксы способствует ослаблению возбуждения слишком эмоционально расторможенных детей.

Дети с общим недоразвитием речи имеют ряд особенностей, которые обнаруживаются в деятельности. Некоторые индивидуальные особенности проявляются у разных детей прямо противоположным образом. Так, например, дети различаются по темпу деятельности: одни работают быстро, другие – медленно. Имеются различия и во включении детей в деятельность: одни дети сильно спешат, часто начинают выполнять работу, не дослушав объяснение, что приводит к ошибкам; другие отстают с включением – им требуется дополнительное побуждение к деятельности. Индивидуальный подход к детям осуществлялся с учётом их особенностей

Важно, что каждое занятие проводилось в игровой форме. В игровых приёмах ставились разные по содержанию задачи. Они реализовались через имитирующие действия с предметами, через ролевые действия и взаимодействия. Обыгрывание детских рисунков было особенно полезно в работе с детьми робкими, не уверенными в себе, какими зачастую бывают дети с нарушением речи. В условиях игры они раскрепощались и нередко сами ставили изобразительную задачу, охотно шли на повторное изображение. При этом развивался интерес к деятельности, закреплялись изобразительные навыки и умения, что повлияло на развитие речи детей.

Таким образом, проведённая работа показала эффективность использования описанных методов и приёмов на занятиях по изодеятельности с детьми логопедических групп. У детей наблюдалось становление устойчивого интереса к изобразительной деятельности, развитие изобразительных навыков и умений, мелкой моторики, таких психических процессов, как внимание, память, мышление, воображение, речь. В процессе художественно-творческой деятельности формировались пространственные представления, обогащался словарь, совершенствовалась разговорная речь. Дети становились более общительными со сверстниками и взрослыми, у них развивались коммуникативные умения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. / Под редакцией Т.С. Комаровой. - М.: Просвещение, 1991. - 233 с.
2. Воспитание детей раннего возраста./ Под редакцией Г. М. Ляминой. - М.: Просвещение, 1976. - 239 с.
3. Воспитание и обучение детей с расстройствами речи /Под редакцией С.С.Ляпидевского и В.С.Селивёрстова – М., Просвещение 1968.
4. Психология. Л.А.Венгер, В.С.Мухина.- М.- Просвещение 1988.
5. Логопедия. Основы теории и практики./ Под редакцией Р.Е.Левиной.- М.:Просвещение1967.

6. Давыдова М.С. Взаимосвязь логопеда со специалистами дошкольного учреждения // Логопед. – 2008, № 1, с.108-120.
7. Кольцова М.М. Ребёнок учится говорить.–М.:«Сов.Россия»,1973 – 160с.
8. Миронова С.А.. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. - М.: Просвещение, 1991.- 204 с.
9. Овчинникова Т.В. Логопедический режим ДОУ как условие эффективной коррекции речи детей // Логопед. – 2008, № 3, с.100-103.
10. Пьянкова С. Н. Изотерапия в работе с детьми с ОНР // Молодой ученый. — 2015, №15, с. 604-606.
11. Рыжова Н.В. Развитие творчества детей 5-6 лет с ОНР. – М.: ТЦ.Сфера, 2009.- 64 с.
12. Холмогорова Л.В. Взаимодействие специалистов ДОУ в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками // Логопед. – 2007, № 6, с. 4-22.
13. Шмакова Н.Н., Краснова О.А. Комплексные занятия по развитию речи и изобразительной деятельности для дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи // Логопед. – 2006, № 5, с.33-37.

СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНЫХ КАНИКУЛЯРНЫХ СМЕН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Будюк А.Г. ***(Бердск)***

С 2016 года в нашем Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр дополнительного образования и психолого-педагогического сопровождения «Перспектива» в рамках муниципальной инновационной площадки «Профессиональное и личностное самоопределение детей как условие их социальной адаптации и развития одаренности» был разработан и запущен проект «Открывая возможности».

Проект направлен на решение задач социально-бытовой адаптации школьников, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов через начальные азы профориентации во время каникул. Это проект интеграции ребят во взрослую профессиональную жизнь, способ получить максимум информации и знаний о профессиях и о себе в ней, это открытие профпространства возможностей жизни и вариантов выбора пути.

Проведение профориентационной работы, в рамках проекта каникулярных смен, позволило ребятам познакомиться со многими профессиями и попробовать себя в некоторых из них.

Цель проекта - формирование у учащихся способность к самоориентации, адекватности выбора профессии в соответствии со своими интересами, склонностями, физиологическими возможностям.

Задачи проекта:

- сформировать положительное отношение к себе, осознание своей индивидуальности применительно к реализации себя в будущей профессии;

- расширить представления обучающихся о современном «рынке профессий» через экскурсии на предприятия, встречи с профессионалами, тренинги на профильных каникулярных сменах;

- содействовать ребенку в решении актуальных задач развития, социализации: проблемы с выбором профессионального маршрута, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями через профориентационное тестирование, психологические тренинги, групповую работу, мастер-классы во время профильных каникулярных смен.

На подготовительном этапе были определены участники проекта. Для участия в проекте были приглашены дети и родители, посещающие городскую общественную организацию «Сообщество матерей детей-инвалидов «Лотос», Центр дополнительного образования и психолого-педагогического сопровождения «Перспектива», учащиеся образовательных организаций города.

За время реализации проекта в профильных каникулярных сменах приняли участие более 140 детей-инвалидов и детей с ОВЗ города Бердска. Дети с ОВЗ и дети – инвалиды на всех мероприятиях были в общей группе с детьми нормы. Таким образом, нами выполнялась задача социализации и инклюзии.

Во время каникулярных смен у нас постоянно организуются выездные экскурсии, встречи с представителями профессий, осуществляется психологическое тестирование, проводятся тренинги и мастер-классы. Ребята пробуют себя в разных профессиях, таких как: пиццемейкер, спасатель, медик, электромонтер, швея, дизайнер, конструктор, мастер по бересте, художник, программист, мультипликатор.

Участие в каникулярных сменах «Открывая возможности» даёт детям почувствовать себя настоящими мастерами. За смену ребята выполняют несколько творческих работ своими руками в различных техниках декоративно-прикладного и технического творчества.

Работами детей оформляются выставки, на которые приглашаются родители и педагоги. Участники каникулярных смен со своими творческими работами ежегодно участвуют в фестивале детского творчества «Разноцветная планета».

Каждая смена заканчивается обобщающим мероприятием для родителей, на котором дети представляют результаты своих трудов. Для детей смена заканчивается психологическим тренингом «Я всё могу!», направленным на развитие уверенности в своих возможностях.

За три года реализации проекта каникулярных профильных смен для детей инвалидов и детей с ОВЗ «Открывая возможности» во время осенних, зимних, весенних и летних каникул были проведены смены различной тематики:

1. Смена «Актерское мастерство»
2. Смена «Корпорация – анимация»
3. Смена «Академия волшебства»
4. Смена «Ярмарка ремесел»
5. Смена «Фабрика игрушек»
6. Смена «Путешествие в Зазеркалье»

Каждая разработанная нами смена отвечает задачам поставленным самим проектом «Открывая возможности», но имеет и свою индивидуальную легенду, тематику и воспитательно-социализирующую направленность мероприятий.

Данный проект имеет большое количество положительных отзывов от педагогов и родителей.

Проект по организации профильных каникулярных смен «Открывая возможности» продолжает реализовываться ежегодно в рамках муниципальной инновационной площадки «Маленькими шагами в будущую профессию», запущенной Центром дополнительного образования «Перспектива» в 2017 году.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Гончарук М.Д., Мамаева О.В. ***(Черногорск)***

Решать проблемы полноценного личностного развития дошкольников возможно при условии разработки педагогических технологий, сбора информации о целостности представлений о личностных новообразованиях ребёнка дошкольного возраста, наличия чётких критериев и показателей развития ребёнка, диагностического инструментария их измерения.

Основными принципами сопровождения ребенка в образовательном учреждении являются:

- гуманизация – предполагающая веру в возможности ребёнка;
- системный подход – основанный на понимании человека как целостной системы;
- комплексный подход к сопровождению развития ребёнка;
- дифференцированный подход (на основе диагностического исследования, определения его особых нужд и образовательных потребностей предполагается дифференциация методов и средств коррекции и развития);
- непрерывность сопровождения (ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблем; сопровождение прекращается только после ухода ребенка из ДОУ);
- индивидуализация процесса сопровождения (процесс строится исходя из индивидуальных свойств и качеств воспитанников, с учетом нарушений, в зависимости от особенностей познавательной деятельности, сенсорных возможностей, уровня физического развития детей, социального окружения и других особенностей);
- информированное согласие (специалисты дают родителям доступную для понимания информацию о развитии ребенка, добиваясь согласия на участие в обследовании и помощи);
- партнерство (деятельность специалистов направлена на установление партнерских отношений с ребенком и его семьей, советы педагогов имеют рекомендательный характер, ответственность за решение проблемы остается за родителями ребенка, его близким окружением);
- принцип «на стороне ребенка» (специалисты сопровождения стремятся решать каждую проблему с максимальной пользой для него);
- автономность (специалисты не зависят от давления в ситуациях принятия решения).

Выделяются организационные службы сопровождения: городская психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК) — рекомендует родителям получение коррекционной помощи, направленной на достижение ребенком максимально возможного уровня личностного развития, образования, жизненной компетенции, интеграции в социуме специализированного учреждения; психолого-педагогический консилиум в образовательном учреждении (ППк).

Цель ППк — построение оптимальных путей развития ребенка с ОВЗ. *Основные задачи деятельности:* комплексная диагностика возрастных и индивидуальных параметров развития; создание психолого-педагогических условий для полноценного развития и становления социально успешной личности; определение специальных образовательных потребностей и условий, разработка индивидуального маршрута, индивидуальной образовательной программы развития и технологии сопровождения различными специалистами ДОУ.

Основные области деятельности специалистов ППк:

1. *Воспитатель*: определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, особенностей коммуникативной деятельности ребенка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности (прежде всего изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания согласно возрастному этапу; реализация рекомендаций специалистов.

2. *Учитель-дефектолог:* педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных образовательных программ, обеспечение индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий с детьми в соответствии с программой.

3. *Учитель-логопед:* логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с ребенком.

4. *Музыкальный руководитель:* выявление уровня творческих способностей воспитанников, создание условий, способствующих их развитию. Реализация используемых программ музыкального воспитания, программ дополнительного образования с элементами музыкальной, танцевальной, креативной, театральной терапии с учетом рекомендаций специалистов сопровождения.

5. *Инструктор по физическому воспитанию:* выявление уровня развития физических качеств воспитанников, создание условий, способствующие их развитию. Проведение занятий по согласованным со специалистами сопровождения схемам.

6. *Представитель администрации* (заведующий, старший воспитатель) — руководитель службы сопровождения: перспективное планирование деятельности службы, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль за организацией работы, анализ эффективности.

Все специалисты при создании модели работают под руководством учителя-дефектолога, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы, составляет совместно с коллегами индивидуальную программу развития для каждого воспитанника.

Модель психолого-педагогического сопровождения детей в ДОУ

В целом деятельность всех специалистов в рамках проведения консилиумной работы можно рассматривать как состоящую из последовательных этапов, закономерно вытекающих один из другого.

1. Диагностический этап. В основу педагогического процесса положен принцип диагностики, направленной на выявление психолого-педагогических особенностей развития дошкольников, что позволяет получить полную картину по развитию личности ребенка и планировать коррекционные мероприятия. Диагностический этап начинается с заключением договора с родителями о проведении диагностического обследования. Согласно подписанному документу руководитель и члены ППк информируют родителей (законных представителей) воспитанника об условиях его психолого-педагогического обследования и сопровождения специалистами консилиума.

Проводится комплексная оценка состояния здоровья, анкетирование родителей, обследование физического развития дошкольников, анализируются результаты адаптации. Обследование ребенка проводится каждым специалистом индивидуально с учетом реальной возрастной психофизиологической нагрузки на воспитанника. Результаты диагностического обследования выносятся на консилиум , куда приглашаются: руководитель службы сопровождения, родители,

воспитатели, педагоги. Встреча проходит в доброжелательной обстановке, в атмосфере эмоционального комфорта, каждому участнику встречи предоставляется возможность высказаться.

Данный разговор необходим для того, чтобы согласовать действия специалистов по коррекционной работе, выработать план работы с ребёнком на год, обратить внимание родителей на проблемы развития, заручиться их поддержкой, показать комплекс мероприятий в домашних условиях.

Составляется коллегиальное заключение или заполняется индивидуальная карта развития ребенка, подписывается председателем и всеми членами консилиума.

2. Консультативно-проектировочный этап. Здесь специалисты сопровождения обсуждают со всеми заинтересованными лицами возможные варианты решения проблем, обсуждают позитивные и негативные стороны разных решений, стоят прогнозы эффективности, помогают выбрать различные действенные методы и приемы. После того как выбор способа решения проблемы состоялся, важно распределить обязанности по его реализации, определить последовательность действий, уточнить сроки исполнения и возможность корректировки планов. Именно на этом этапе сопровождения разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка.

Специалисты консилиума по результатам обследования составляют индивидуальную образовательную программу развития ребенка.

3. Деятельностный этап направлен на реализацию индивидуальной образовательной программы и выполнение коррекционно-образовательной работы. Она представляет собой организованный психолого-педагогический процесс, в котором осуществляется взаимодействие специалистов, родителей и детей на содержательной основе.

4. Рефлексивный этап. Проводится анализ реализации задач сопровождения, выполнение рекомендаций всеми участниками сопровождения. Этот этап может стать заключительным в реализации индивидуальной образовательнойпрограммы или стартовым в проектировании специальных методов предупреждения и коррекции других проблем. На основе данных, полученных в ходе итоговой диагностики, делается вывод об эффективности деятельности специалистов образовательного учреждения по созданию условий для полноценного развития ребенка с нарушениями.

Составление индивидуального образовательного маршрута, индивидуальной образовательной программы развития для детей с ОВЗ.

Индивидуальный подход воспитания и обучения к каждому ребёнку с разными образовательными возможностями и потребностями помогает создать условия для развития личности и основывается на знании индивидуальных особенностей дошкольника. Поэтому дети с особыми образовательными потребностями нуждаются в индивидуальной образовательнойпрограмме.

Организация обучения основывается на знании психологических, биологических и социальных особенностей развития. Поэтому построение индивидуальной программы начинается с комплексной диагностики.

Все этапы диагностики, отражаются в «индивидуальной карте развития ребёнка» и оцениваются по системе: низкий уровень, низкий уровень с динамикой развития, • средний уровень, средний уровень с динамикой развития.

Одним из вариантов, способствующих реализации особых образовательных потребностей, является «индивидуальный образовательный маршрут» дошкольника, т.е. планирование программы собственного развития ребенка в процессе игры, общения, учения и т. д.

Цель: обеспечить индивидуальный подход воспитания и обучения каждому ребёнку с разными образовательными возможностями и потребностями. Задачи: • повышение уровня общего развития ребёнка, восполнение пробелов предшествующего воспитания и обучения, индивидуальная работа по формированию недостаточно освоенных знаний, умений и навыков, социально-личностное развитие ребёнка и оказание ему необходимой коррекционно-педагогической помощи., коррекция отклонений в развитии познавательной деятельности и речи, направленная подготовка к восприятию элементов учебного материала.

Способ построения индивидуального образовательного маршрута ребенка должен характеризовать особенности его обучения и развития на протяжении определенного времени. Невозможно определить этот маршрут на весь период сразу, задав его направления, поскольку сущность его построения состоит именно в том, что он отражает процесс изменения (динамики) в развитии и обучении ребенка, что позволяет вовремя корректировать компоненты педагогического процесса.

Усилия специалистов направлены на решение следующих задач: определение уровня возможностей дошкольников с ОВЗ; выявление имеющихся потребностей и формирование системы социальных потребностей; создание адекватной среды.

Для детей дошкольного возраста с ОВЗ приоритетны такие направления, как: формирование механизмов адаптивного поведения; формирование системы представлений об окружающем мире и самом себе; формирование основ социально-бытового ориентирования.

Динамика коррекционно-развивающего процесса отражается в листе контроля динамики. Лист контроля динамики развития заполняется на основе заключений специалистов учреждения по итогам обучения и воспитания в январе и мае. Структура данного документа включает характеристику динамики развития ребёнка по образовательным областям. Данный документ также включает в себя рекомендации, заключение об эффективности коррекционно-развивающей работы за данный промежуток времени и учебный год. Характеристика динамики развития ребёнка предполагает следующие виды: положительная динамика; относительно – положительная динамика; незначительная динамика; отрицательная динамика (невозможность ребёнка усвоить содержание того или иного раздела программ); волнообразная динамика; избирательная динамика. Динамика развития зависит от выраженности нарушения, объёма нарушений (их локальности или тотальности), причин нарушений.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Крежева Е.А. , Шикалова О.В. ***(Черногорск)***

Одна из задач Федерального государственного образовательного стандарта – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Выделяется несколько компонентов здоровья:

- Соматическое здоровье — текущее состояние органов и систем организма человека, основу которого составляет биологическая программа индивидуального развития.
- Физическое здоровье — уровень роста и развития органов и систем организма.
- Психическое здоровье — состояние психической сферы, основу которой составляет состояние общего душевного комфорта.

Нашу группу посещают дети с задержкой речевого развития разной степени выраженности. Нарушения проявляются в виде различных познавательных, речевых отклонений, расстройствах эмоционально-волевой сферы и поведения. Это затрудняет восприятие, ослабляет познавательную деятельность, снижает работоспособность, ориентацию в практической деятельности.

Следовательно, одной из основных задач в работе с детьми с ОВЗ при использовании здоровьесберегающих технологий является такая организация и методика проведения всех оздоровительных и воспитательно-образовательных мероприятий, при которой не только сохраняется хороший уровень умственной работоспособности, происходит дальнейшее развитие, но и укрепление здоровья ребёнка. Мероприятия выстраиваются в последовательную цепочку и проходят через все виды деятельности.

Здоровьесберегающие технологии — это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития.

В настоящее время, в работе с детьми с ОВЗ, реализую следующие здоровьесберегающие технологии:

технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, логоритмические упражнения.

коррекционные технологии: песочная терапия, су-джок терапия.

Логоритмика- это форма активной терапии, в которой преодоление речевых нарушений идёт путем развития двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом и музыкой. Логоритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, настроение, способствует тренировки подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга; развивает внимание, его концентрацию, объём, устойчивость, память зрительную, слуховую, моторную; ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи. Проводится как часть занятия.

Динамические паузы способствуют снижению утомляемости у детей между двумя видами непосредственной образовательной деятельности. В результате активизируется мышление и повышается умственная работоспособность. Использую с элементами дыхательной гимнастики.

Песочная терапия. Игры с песком – одна из форм естественной активности ребенка. Принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии. Быть может, естественная потребность человека «возиться» с песком, и сама его структура подсказали великому Юнгу эту идею. Реальное «проживание», проигрывание, проговаривание, заучивание небольших текстов (стихотворений, загадок), пересказ всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр во время песочной терапии упрощает процесс понимания, усвоения, запоминания. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное, и наоборот. В

песочной игре ребенок и педагог легко обмениваются идеями, мыслят чувствами, что позволяет построить партнерские, доверительные отношения

СУ-ДЖОК терапия. Метод терапии су-джок основан на том, что каждому органу человеческого тела соответствуют биоактивные точки, расположенные на кистях и стопах. Воздействуя на эти точки, можно избавиться от многих болезней или предотвратить их развитие. Су-джок – это не знахарство и не целительская практика, это метод, проверенный исследованиями и доказавший свою эффективность и безопасность.

Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, коврикам с пуговицами и т.д. На коррекционных занятиях происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики). Эффективен и ручной массаж пальцев. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека. Кончики пальцев и ногтевые пластины отвечают за головной мозг. Массаж проводится до появления теплового эффекта.

Использование вышеперечисленных здоровьесберегающих технологий при проведении коррекционно-оздоровительной работы с детьми с ОВЗ способствует: повышению работоспособности, выносливости детей; развитию психических процессов; формированию, развитию двигательных умений и навыков; развитию общей и мелкой моторики; и в итоге способствует социальной адаптации детей.

ПРИМЕНЕНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В КОРРЕКЦИИ ПСИХОРЕЧЕВОГО И МОТОРНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Анисимова Е.В. ***(Шелехов)***

Картина нарушений у детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи различной степени тяжести) неоднородна и включает в себя как речевые, так и неречевые симптомы. У большинства из них отмечаются *особенности* развития психических функций, эмоционально - волевой сферы. [2, стр. 58]. А так как у более 50% детей в структуре ОНР присутствует дизартрия и алалия, то наиболее выраженными являются нарушения моторно-двигательной сферы: общей, мелкой и артикуляторной - все это говорит о том, что у детей нарушено межполушарное взаимодействие. Данные трудности влияют на работоспособность ребёнка, его поведение, увеличивают продолжительность коррекции речи[6,стр.14]. Поэтому очень актуальным становится поиск методов и приемов, направленных на коррекцию моторно-двигательной сферы, на развитие у этих детей межполушарного взаимодействия. Одним из таких эффективных методов являются кинезиологические упражнения.

Исследования учёных (П.Я. Гальперин, А.Р. Лурия) утверждают, что речь - это деятельность, которая осуществляется при согласованном функционировании головного мозга и других отделов нервной системы в осуществлении которой принимают участие слуховой, зрительный, двигательный и кинестетический анализаторы. Они придавали большое значение мышечным ощущениям, возникающим при артикуляции. И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например ходьбе, покачивании ногой, постукиванием карандашом по столу, все движения и действия нужно использовать в выбранном направлении.

Коррекционная работа с использованием кинезиологических упражнений использовались как дополнение к основным коррекционно-развивающим занятиям. Работа строилась на трех классических этапах.

На первом этапе было проведено исследование психоречевого и моторного развития детей, была адаптирована диагностика Е. Ф. Архиповой для дошкольников с дизартрией. Исследование психоречевого развития проводилось по диагностике Е. А. Стребелевой для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. *На втором этапе* был проведен количественно-качественный анализ полученных данных. *На третьем этапе* была проведена работа с включением кинезиологических упражнений.

Результаты начальной диагностики позволили выделить у детей пять уровней развития моторной сферы [8,стр.64]. Данные проведенного исследования показали, что у всех детей есть трудности моторной сферы в большей или меньшей степени.

Начальная диагностика:

Первый уровень развития моторной сферы- 54% детей понимают простые инструкции взрослого и могут выполнять минимальные простые движения, как поднять или опустить, руку, сделать шаг назад и т.д.

Второй уровень развития моторной сферы – 15% детей понимают простые инструкции взрослого, выполняют минимальные простые движения, частично нарушена ориентировка в пространстве, путают стороны своего тела или стороны сидящего напротив человека, не справляются с пробами Хэда.

Третий уровень развития моторной сферы – 14% детей достаточно полно выполняют задания, но в некоторых случаях требуется помощь взрослого, также у детей наблюдаются явления синкинезий - это сопутствующие движения, например, скрещивание рук, постукивание ногой.

Четвертый уровень развития моторной сферы- 12% детей, которые достаточно полно выполняют задания, при поддержке со стороны взрослого.

И пятый уровень составляет - это всего один ребенок, 5% , который выполняет задания правильно, уверенно, без помощи взрослого.

Кинезиологические упражнения для детей:

I. Растяжки [1,стр 9]

1. “Снеговик”. Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала “тает” и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

2. “Дерево”. Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы - семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

3. “Тряпичная кукла и солдат”. Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень

подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились.

4. "Сорви яблоки". Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удается. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните.

Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем подними как можно выше левую руку и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в стоящую перед тобой корзину и выдохните. Теперь вы знаете, что вас нужно делать. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки и складывайте их в корзину.

II. Дыхательные упражнения [3, стр.54]

1. "Свеча". Исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

2. "Дышим носом". Подыши одной ноздрей, И придет к тебе покой.

Исходное положение – о. с.

1 - правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки, левой делать тихий, продолжительный вдох;

2 - как только вдох окончен, открыть правую ноздрю делать тихий продолжительный выдох с максимальным освобождением от воздуха легких и подтягиванием диафрагмы максимально вверх.

3. "Ныряльщик". Исходное положение – стоя. Сделать глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.

4. "Надуй шарик". Исходное положение - лежа на спине. Детям расслабить мышцы живота, начать вдох, надувая в животе воображаемый шарик, например, красного цвета (цвета необходимо менять). Пауза - задержка дыхания. Выдох - втянуть живот как можно сильнее. Пауза - вдох, при этом губы вытягиваются трубочкой и с шумом «пьют» воздух.

5. "Дыхание". Тихо-тихо мы подышим, сердце мы свое услышим.

И. п. - о. с.

1- медленный вдох через нос, когда грудная клетка начнет расширяться — прекратить вдох и сделать паузу длительностью 4с;

2 — плавный выдох через нос.

6. "Губы трубкой". Чтобы правильно дышать,н Нужно воздух нам глотать.

И. п. - о. с.

1 — полный вдох через нос, втягивая живот;

2 — губы сложить «трубочкой», резко втянуть воздух, заполнив им все легкие до отказа;

3 — сделать глотательное движение, как бы глотая воздух;

4 — пауза в течение 2-3 с, затем поднять голову вверх и выдохнуть воздух через нос плавно и медленно.

III. Телесные упражнения

1. "**Перекрестное марширование".** Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем, шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.

2. "Мельница". Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

3. "Паровозик". Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.

4. "Робот". Встать лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Передвигаться вдоль стены вправо, а затем влево приставными шагами, руки и ноги должны двигаться параллельно, а затем передвигаться, используя противоположные руки и ноги.

5. «Колено – локоть». Стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз.

6. "Яйцо". Спрячемся от всех забот, только мама нас найдет.

Сесть на пол, подтянуть колени к животу, обхватить их руками, голову спрятать в колени. Раскачиваться из стороны в сторону, стараясь расслабиться.

7. "Дерево". Сидя на корточках, стряпать голову в колени, колени обхватить руками. Это — семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно подняться на ноги, затем распрямить туловище, вытянуть руки вверх. Подул ветер — раскачивать тело, имитируя дерево. (10 раз)

8.«Крюки». Можно выполнять стоя, сидя, лежа. Скрестите лодыжки ног, как удобно. Затем вытяните руки вперед, скрестив ладони друг к другу, сцепив пальцы в замок, вывернуть руки внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

VI. Упражнения на релаксацию [5,стр.87]

1. "Дирижер". Встаньте, потянитесь и приготовьтесь слушать музыку, которую я сейчас включу. Сейчас мы будем не просто слушать музыку – каждый из вас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром (включается музыка). Представьте себе энергию, которая течет сквозь тело дирижера, когда он слышит все инструменты и ведет их к чудесной общей гармонии. Если хотите, можете слушать с закрытыми глазами. Обратите внимание на то, как вы сами при этом наполняетесь жизненной силой. Вслушивайтесь в музыку и начинайте в такт ей двигать руками, как будто вы управляете оркестром. Двигайте теперь еще и локтями и всей рукой целиком… Пусть в то время как вы дирижируете, музыка течет через все твое тело. Дирижируйте всем своим телом и реагируй на слышимые вами звуки каждый раз по – новому. Вы можете гордиться тем, что у вас такой хороший оркестр! Сейчас музыка кончится. Откройте глаза и устройте себе самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт.

2. “Путешествие на облаке”. Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните… Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овевает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что – нибудь чудесное и волшебное… Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатало. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

3. Релаксация “Ковер-самолет”. Исходное положение - лежа на спине, глаза закрыть, при этом играет спокойная музыка. Мы ложимся на волшебный ковер-самолет. Он плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает. Ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают… Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки и озера… Постепенно ковер-самолет начинает снижение и приземляется в нашей группе (пауза)… Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно и аккуратно садимся.

V. Глазодвигательные упражнения

1. “Взгляд влево вверх”. Правой рукой зафиксировать голову за подбородок. Взять в левую руку карандаш или ручку и вытянуть ее в сторону вверх подуглов в 45 градусов так, чтобы, закрыв левый глаз, правым нельзя было видеть предмет в левой руке. После этого начинают делать упражнение в течение 7 секунд. Смотрят на карандаш в левой руке, затем меняют взгляд на “прямо перед собой”. (7 сек.). Упражнение выполняют 3 раза. Затем карандаш берут в правую руку и упражнение повторяется.

2. “Горизонтальная восьмерка”. Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев хорошо выдвинутым изо рта языком.

3. «Слон». Стоя. Встаньте в расслабленную позу. Колени слегка согнуты. Наклоните голову к плечу. От этого плеча вытяните руку вперёд, как хобот. Рука рисует «Ленивую восьмёрку», начиная от центра зрительного поля вверх и против часовой стрелки; при этом глаза следят за движением кончиков пальцев. Упражнение выполнять медленно от трёх до пяти раз левой рукой, прижатой к левому уху, и столько же раз правой рукой, прижатой к правому уху.

4. “Глаз – путешественник”. Развесить в разных углах и по стенам группы различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет названный воспитателем.

5. “Глазки”. Вращать глазами по кругу по 2-3 секунды (6 раз).

6. “Глазки”. Глазами и выдвинутым языком делать совместные движения, вращая их по кругу (из стороны в сторону).

7. “Глазки”. Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхние веко соответствующего глаза и держать 1-2 секунда.

КОМПЛЕКС 1 [4,стр.28]

1. Массаж ушных раковин.

Сделайте массаж мочки уха, потом всю ушную раковину. В конце упражнения разотрите уши руками.

2. Перекрестные движения.

Выполняйте перекрестные координированные движения одновременно правой рукой и левой ногой (вперед, вбок, назад). Потом сделайте тоже самое левой рукой и правой ногой.

3. Кивание головой. Дышите глубоко. Расправьте плечи, закройте глаза, наклоните голову вперед и медленно раскачивайте ей из стороны в сторону.

4. Горизонтальная (ленивая) восьмерка. Нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости цифру 8 три раза сначала одной рукой, потом другой, а потом двумя руками вместе.

5. Симметричные рисунки. Нарисуйте в воздухе двумя руками одновременно зеркально симметричные рисунки.

6. Медвежье покачивание. Качаться из стороны в сторону. Потом подключать руки. Придумать сюжет.

7. Поза скручивания. Сядьте на стул боком. Ноги вместе, бедер притулить к спинке. Правой рукой держитесь за правый бок спинки стула, а левой – за левый. Медленно на выдохе поворачивайте верхнюю часть туловища так, чтобы грудь оказалась напротив стула. Оставайтесь в этом положении 5-10 с. Выполняйте тоже самое в другую сторону.

8. Дыхательная гимнастика. Выполните ритмичное дыхание: вдох в два раза короче чем выдох.

9. Гимнастика для глаз. Сделайте плакат-схему зрительно-двигательных траекторий максимально возможной величины. На ней с помощью специальных стрелок обозначены основные направления, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения упражнения: вниз, влево, вправо, по часовой стрелки и против нее, по траектории «восьмерки». Каждая траектория имеет сой цвет: № 1, 2 – коричневый; № 4 – голубой; № 5 – зеленый. Упражнение выполняется только стоя.

КОМПЛЕКС 2

1. Массаж ушных раковин. Цель – энергетизация мозга. Помассировать мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения растереть уши руками. Расправить и растянуть внешний край каждого уха одноименной рукой в направлении вверх-наружу от верхней части к мочке уха (5 раз). Помассировать ушную раковину.

2. Качание головой. Дышать глубоко. Расправить плечи, закрыть глаза, опустить голову вперед и медленно раскачивать головой из стороны в сторону.

3. «Домик». Соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажать на пальцы левой руки. Отработать эти движения для каждой пары пальцев.

4. «Ладошка». Пальцами правой руки с усилием нажать на ладонь левой руки, которая должна сопротивляться. То же для другой руки.

5. «Колечко». Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном порядке (от мизинца к указательному пальцу). Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

6. Кулак-ребро-ладонь. Цель - развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля. Ребенку показывают три положения руки, последовательно сменяющих друг друга: ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром, распрямленная ладонь. Выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем двумя руками вместе по 8-10 раз.

После проведенной работы количество детей высокого уровня увеличилось с 5% до 25%, дети второго уровня справились со всеми заданиями и повысили свои результаты до 3-4 уровня; на 3 уровне показатели составили 22%, а на 4уровне 53% детей. Анализ сравнительных данных, позволил сделать вывод о повышении динамики моторной и психоречевой сферы детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Таким образом, кинезиологические упражнения могут быть продуктивны в работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи - сложное речевое расстройство, при котором у детей нарушено не только формирование всех компонентов речевой системы, но и моторно-двигательная сфера. Включение в работу логопеда кинезиологических упражнений позволит повысить эффективность коррекционного воздействия на детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Зуев В.И. Волшебная сила растяжки. М.: Советский спорт, 1993
2. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М.: Педагогика, 1973
3. Красикова И.С. Дыхательная гимнастика и массаж для детей с заболеваниями органов дыхания Подольская Е.И Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастика, комплексы утренних зарядок/ автор составитель. Волгоград, 2009
4. Подольская Е.И.. Дыхательная гимнастика и точечный массаж/ Е.И. Подольская// дошкольное воспитание. – 2005. - № 8. С.64
5. Подольская Е.И.. Лечебная гимнастика / дошкольное воспитание. – 2005. – № 6. – С. 71
6. Сиротюк А.Л. «Нейропсихологическое сопровождение обучения» - М.:ТЦ Сфера, 2003.
7. Сиротюк А.Л. Психофизиологическое и нейропсихологическое сопровождение обучения. М.: Сфера. 2003;
8. Развитие интеллекта дошкольников. М.: Сфера, 2002.
9. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте.М.: Академия, 2002.
10. Ханнафорд К. Мудрое движение. М.: Восхождение, 2000.

ПРИМЕНЕНИЕ РИТУАЛОВ В РАБОТЕ С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ ОВЗ КАК СПОСОБ ИХ РЕЧЕВОГО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Дуданова С.А., Линенко Т.Ю., Скачкова О.В. ***(пгт. Федоровский)***

Статья посвящена повышение речевого и интеллектуального развития в работе с неговорящими детьми ОВЗ при применении ритуалов. Актуальность рассматриваемых вопросов обусловлена реально существующими проблемами в состоянии здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья, а также необходимостью использования новых методов в речевом и интеллектуальном развитии дошкольников и недостаточным их отражением в образовательном процессе дошкольного

учреждения. *Ключевые слова: д*ети с ограниченными возможностями, речевые способности, интеллектуальные способности.

При использовании ритуалов используются методы: демонстрация наглядных пособий, игровые и др. Предполагаемые результаты опыта:

- Умение воспринимать необходимый объем информации и удерживать его.
- Расширенные границы зрительного и слухового запоминания.
- Преодоление трудностей воспроизведения.
- Активизация мыслительных процессов, умение устанавливать связи между предметами и событиями, анализировать, систематизировать и обобщать.
- Умение выражать свои желания в адекватной форме проявлять чувство эмпатии при общении со сверстниками.
- Умение правильно понимать и передавать эмоциональные состояния.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - это дети, состояние здоровья которых мешают освоению образовательных программ в особо созданных условиях обучения, развития и воспитания. В дошкольном образовании для деток с ограниченными возможностями здоровья, помимо решения общих проблем со здоровьем, обязано включать и решение вопросов, возникающих вследствие наличия у них специфических недостатков в речевом и интеллектуальном развитии. Это важный нюанс образовательной работы в ДОО. В программу обучения, воспитания специалисты включают специфические и нестандартные способы, которые не входят в обычную систему образования и общеразвивающих программ, предусмотренных ФГОС ДОО.

В программу по обучению детей с ОВЗ также включена образовательная деятельность по образованию устной речи. Специальные образовательные потребности различаются у деток любой категории, потому что задаются спецификой нарушения психического, интеллектуального развития и определяют специальную закономерность построения учебного процесса и открывают свое отражение в структуре и содержании образования.

Коррекционное обучение - это не просто приложение к общеразвивающей работе с детьми. Оно выступает, как требование преодоления либо сглаживания немногих трудностей, возникающих вследствие биологического нарушения. В особенности ценно, коррекционное обучение лежит в основе формирования индивидуальности ребенка, имеющего то или иное отклонение в развитии.

Задачи коррекционного обучения:

- организация образовательной системы таким образом, для того чтоб максимально активизировать необходимость у детей познавать мир, сформировать у них практические знания и умения, расширить кругозор;
- стимулирование деток к самостоятельным действиям и принятию личных решений;
- формирование и активизация у детей познавательной активности.
- обеспечение разностороннего развития самодостаточной личности, которая могла бы приспособиться в существующем окружающем мире.

Весомым фактором в формировании личности малыша с ОВЗ это не просто интегративное воспитание и обучение, а так же организация педагогического действия по принципу единой системы специального обучения. При этом эффект выражается не в определенных умениях,

способностях, чертах характера, а напротив личностного новообразования, перерастающей во всю совокупность связей и взаимоотношений малыша с окружающей реальностью.

Общие принципы коррекционной работы:

- Индивидуальный подход к каждому ребеночку.
- Устранение наступления утомления, применяя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, использование минуток расслабления, преподнесение материала малыми дозами, использование интересного и яркого дидактического материала и средств наглядности).
- Применение методов, стимулирующих познавательную деятельность детей, развивающих их устную речь и формирующих навыков необходимые в учебной деятельности.
- Проявление педагогического такта.
- Регулярное поощрение за небольшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Результативными приемами коррекционного действия на речевую и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются - нестандартные методы и приемы.

Одним из нестандартных методов усвоения материала является применение ритуалов. Способность к усвоению материала у малыша огромна. Даже малыш может запомнить трудное музыкальное произведение, если услышит его несколько раз. Наиболее понравившуюся сказку ребенок старается запомнить наизусть и на ее опыте удовлетворяет свое знакомство с окружающим миром. Многократно повторенная сказка уже не вызывает каких-то негативных эмоций, а наоборот позитивные. Ведь малыш уже прекрасно знает, что в конце сказки все закончится прекрасно.

Чаще всего детские ритуалы связаны с установлением распорядка дня для ребенка (так называемые "каждодневные ритуалы"). Детям с ОВЗ просто необходимы каждодневные ритуалы, соблюдающиеся в одно и тоже время. Распорядок дня несомненно обязан соответствовать возрастным особенностям ребенка. Но и малыши, и ребята-дошкольники должны иметь своё определенное время для просыпания, время на утренние умывания, свое время на прогулку и отдых, свое время на засыпание и т.д.

Ритуалы нужны ребенку, прежде всего, для удовлетворения его личной потребности в безопасности, надежности и спокойствии. Ведь когда всё понятно, ясно, заранее определено, ребенок развивается более гармонично. Каждодневный ритуал утренних водных процедур должен сопровождаться короткими напевками или стихами "Ай, лады, лады, не боимся мы воды!". Так же, мытье рук перед едой, после посещения туалета, после прогулки, промывая руки от мыла проговариваем слова "шлёп - шлёп". При чистке зубов утром и вечером выдумываем слога так например "чи - чи - чи" старайтесь говорить в ритм с тем, как ребенок двигает щеткой во рту. Таким образом, процедуры помогают работать не только над самостоятельностью, концентрацией, самоутверждением, но самое главное над речью. Особенную церемонию начала обеда: хоровое "всем - всем приятного аппетита!" хлопая в ладоши, а потом вскидывание рук вверх "поедим и вот такими вырастем!". Ритуал засыпания: можно наколдовывать сон. Для этого необходимо поводить руками над головой ребенка, сказать магическое заклинание "шуры - муры - абра - кадабра" и тихонько подуть на глаза.

Выходя на прогулку с малышом можно пофантазировать и выехать из подъезда на "автобусе", произнося "бр - бр - бр" вращая рулем или "поезде",

произнося "чух - чух - чух", по пути захватив любимую игрушку. Игрушка обязана поблагодарить малыша – «водителя» за прогулку, погладив ребёночка по голове. Даже если у вас течении дня не было возможности заниматься с малышом, вы можете наверстать упущенное во время вечерней церемонии при укладывание в кровать ребеночка. Применяйте эти драгоценные мгновения для близости и ласки, бесед, секретов и спокойных игр. Эти радостные минутки останутся в памяти ребенка на всю жизнь!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Баркан А. Практическая психология для родителей или Как научиться понимать своего ребенка. М. 2000,
2. Старковская В. Л. «Помогите малышу подготовиться к школьной жизни: Оздоравливающие и развивающие подвижные игры для детей от 1,5 до 7 лет: Методическое пособие. - М.: Терра - Спорт, 2000. - 112 с. (ил.);
3. Лютова Е.К. Монина Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. С-Пб. 2000;
4. Петрова Н. Если ребенок плохо говорит. М. - С - Пб 2005.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Гетманова И.П. ***(Норильск)***

Исследования и анализ взаимоотношений в семьях, воспитывающих детей с ограниченными возможностями, в первую очередь, направлены на разработку эффективных мер предупреждения и коррекции личностных нарушений родителей, а также с целью описания основных направлений и форм работы с такими семьями[1; 63].

Таким образом, необходимо не просто изучать особенности семей, воспитывающих ребенка-инвалида, но и разработать систему психологической помощи и поддержки таким семьям. Отсюда возникает необходимость и создания определенных организационных форм работы с родителями [2; 57].

Первый этап - диагностический. Только ясное представление о том, на что будет направлено внимание на диагностическом этапе (что изучать, как изучать, для чего изучать), позволит управлять процессом педагогической помощи. Поэтому должно быть разработано содержание деятельности на диагностико-аналитическом этапе формирования родительско-детских взаимоотношений в семьях, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья. Объективную картину состояния формирования родительско-детских взаимоотношений в семьях, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья, помогают получить следующие методы исследования: анкетирование; индивидуальные беседы; наблюдение; анализ документации; написание родителями эссе.

Второй этап - информационный. На данном этапе осуществляется информационная поддержка родителей в общем контексте сопровождения всех участников образовательного процесса. Основной целевой аудиторией являются родители, как детей с ОВЗ, так и нормативно развивающихся сверстников. Задачей данного этапа становится информационная поддержка родителей, в том числе, детальное информирование родителей об инклюзивном образовании, его ценностных ориентирах и смыслах. Уже на этом этапе начинает формироваться родительский актив, готовый готов разделять взгляды педагогического коллектива и специалистов и

становится активным помощником в формировании и развитии ценностных смыслов инклюзивного образования.

Третий этап - просветительский. На этом этапе происходит просвещение родителей по вопросам развития детей с ОВЗ, которое может осуществляться как на заранее спланированных мероприятиях (тематические выступления специалистов психолого-педагогического профиля во время родительских собраний; тренинги для родителей; индивидуальное и групповое консультирование и другие мероприятия), так и на оформленных стендах, информационных листках, сайте образовательного учреждения.

Здесь администрации и педагогам необходимо организовать диалог между родителями «обычных» и «необычных» детей, сориентировать их в вопросах, которые ранее не обсуждались, «развеять мифы» о тех или иных особенностях детей с ОВЗ, снять эмоциональное напряжение и сопротивление, вызванное недостаточной информированностью.

Четвертый этап - этап привлечения родителей к участию. Здесь активно привлекаются родители детей с ОВЗ к участию в жизни учреждения.

Пятый этап – практический, где происходит активизация как детей с ОВЗ, так и их родителей. Главной задачей этого этапа становится проведение детских мероприятий с участием всех детей, с активным вовлечением ребенка с ОВЗ в посильные ему мероприятия. При этом в любом виде деятельности у ребенка с ОВЗ должна быть специально подготовленная и составленная для него роль, которая бы подчеркивала его достоинства. На данном этапе особо ценным является уже простроенное и сформированное ранее на предыдущих этапах детско-родительское сообщество. Самым важным здесь является взгляд родителей детей на успехи своего ребенка, на взаимодействие всех детей друг с другом, на сформированный детский коллектив.

Шестой этап – аналитический, на котором подводятся итог и анализируются достижения. Администрация, воспитатели, педагоги, специалисты психолого-педагогического профиля анализируют результаты совместной деятельности и планируют дальнейшую работу, направленную на развитие инклюзивной практики в образовательном учреждении.

Наиболее эффективно все мероприятия проводить в рамках деятельности родительского клуба, актуальность создания которого обусловлена следующими причинами:

1. На психологическом уровне - необходимостью профилактики стресса, имеющего пролонгированный характер, который в свою очередь оказывает сильное деформирующее воздействие на психику родителей.

2. На социальном уровне - необходимостью установления доверительно - поддерживающих отношений между родителями, поскольку происходит деформация во взаимоотношениях между родителями больного ребенка, вследствие чего нередко наблюдаются разводы, а также семья становится малообщительной и избирательной в контактах, то есть формируется ограниченный микросоциум, в котором преимущественно и воспитывается ребенок.

3. На соматическом уровне - необходимостью прерывания патологической цепочки, которая от заболевания ребенка ведет к психогенному стрессу у матери (но, возможно, и другого родителя), который, в свою очередь, провоцирует соматические или психические заболевания [2; 149].

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется на основе принципа партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача педагога-психолога - установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

Актуальным стало создание в нашем дошкольном учреждении консультативного клуба для родителей «Скорая психологическая помощь», основной целью которого является социально-психологическая поддержка семей. Работа консультативного клуба родителей предполагает групповую форму работы. Эффективность работы зависит от участия родителей в прослушивании лекций по особенностям психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в тренингах, направленных на коррекцию эмоциональных состояний, межличностных и детско-родительских отношений [3; 202]. Создание такого клуба для родителей позволило нам оказывать психологическую помощь на всех этапах жизни ребенка, так как, по мере роста и развития ребенка в семье возникают новые стрессовые ситуации, новые проблемы, к решению которых родители часто оказываются не подготовленными.

Перспективный план встреч в консультативном клубе «Скорая психологическая помощь»

№	Название мероприятия	Сроки
1.	Составление рекомендаций для родителей детей раннего возраста: «Как облегчить ребенку адаптацию к детскому саду». Совместная встреча с целью знакомства «Волшебные листочки» (создание картин с помощью отпечатков листьев).	сентябрь
2.	Семинар-практикум для родителей: «Сказкотерапия как средство для развития дошкольников». «Играем сказку» (без подготовительной работы).	октябрь
3.	Совместное практическое занятие для родителей и детей «В гостях у смайлика!». Вечер танца «Танцуют все!».	ноябрь
4.	Встреча с родителями и детьми «Путешествие в страну доброго волшебства». «Новогодняя открытка» (аппликация из различного материала) .	декабрь
5.	Семинар для родителей «Знаю ли я своего ребенка?» .	январь
6.	Тренинг для родителей «Типичные ошибки в воспитании».	февраль
7.	Совместная встреча с родителями и детьми «Сказка о деревьях- характерах».	март
8.	Семинар «Детские страхи: как преодолеть и предупредить».	апрель
9.	Презентация опыта семейного воспитания	май

	«Моя семья!». Подведение итогов работы клуба.	

ЛИТЕРАТУРА:

1. Организация психологической службы в современном детском саду. – сост. Нищева Н.В.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2017.
2. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: Методическое пособие / Под общ. ред. С.В. Алехиной, М.М. Семаго. - М.: МГППУ, 2012.
3. Специальное и инклюзивное образование в современном детском саду. Сборник материалов из опыта работы. – сост. Нищева Н.В.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2017.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Никифорова Л.В. ***(Усть-Илимск)***

На протяжении последних нескольких лет стал заметен неуклонный рост числа детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Это происходит по ряду причин: сокращение двигательной активности детей из-за приоритета «интеллектуальных» занятий и, как следствие, снижение мышечного тонуса и общая слабость мышц, немаловажной причиной можно считать экологическую ситуацию регионов. Следует помнить, что лечить всегда труднее, чем предупредить развитие патологического процесса, поэтому в МБДОУ №12 «Брусничка» города Усть-Илимска созданы все условия для систематического, начиная с первых лет жизни, профилактического влияния на организм ребёнка. Наша дошкольная организация компенсирующей направленности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и детей инвалидов с такими диагнозами как: плосковальгусное нарушение стоп, дисплазия (вывих) тазобедерных суставов, ДЦП (детский церебральный паралич), синдром дисплазии соединительной ткани. Приходя в наш детский сад, родители надеются, что их ребёнок получит дополнительную помощь, которую они не могут оказать сами.

Контингент детей, посещающих образовательную организацию, разнороден, но всех объединяет необходимость в проведении комплекса коррекционных мероприятий без отрыва от воспитательного процесса, в комфортных для ребенка условиях микросоциума.

С детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата работают квалифицированные специалисты и воспитатели, прошедшие курсовую подготовку и переподготовку по коррекционно-педагогическому сопровождению детей с ОВЗ и детей с инвалидностью.

Психолого-педагогическое обследование детей специалисты начинают проводить уже в семейном консультативном пункте. Данная деятельность позволяет определить уровень нервно-психического и физического развития ребенка с ОВЗ на начальном этапе работы с ним.

Поступление ребенка в дошкольную организацию осуществляется с письменного согласия родителей на основании результатов территориальной психолого-медико-педагогического комиссии. Работа психолого-педагогического консилиума по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья обеспечивает индивидуальное сопровождение каждого ребенка на протяжении всего его пребывания в детском саду.

Данная деятельность позволяет: выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ; определить и создать условия воспитания и обучения; разработать индивидуальные адаптированные образовательные программы для детей-инвалидов и определить оптимальный педагогический маршрут для каждого ребенка с ОВЗ; спланировать коррекционные мероприятия; осуществлять помощь в консультировании родителей имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогическая работа с детьми проводится с учетом требований ортопедического режима и индивидуальных медицинских рекомендаций врача-ортопеда. Все дети в группах разделены на подгруппы по медицинским диагнозам. Врач-ортопед два раза в год организует осмотры детей с целью оценки ортопедического статуса, коррекции профилактического лечения, фиксирует динамику по каждому ребенку в актах медицинского осмотра детей. Наблюдается тенденция к уменьшению количества детей с грубыми ортопедическими нарушениями

Решение коррекционно-оздоровительных задач физического воспитания осуществляется на основе совместной деятельности педагогов и специалистов. Взаимодействие прослеживается в индивидуальных образовательных маршрутах детей с ОВЗ и индивидуальных адаптированных образовательных программах для детей-инвалидов, в которых специалисты и воспитатели фиксируют особые индивидуальные образовательные потребности ребенка, проводимые развивающие мероприятия, их эффективность в отношении ребенка, характер индивидуальных изменений в обучении и развитии дошкольника, данные об усвоении программного материала, а также рекомендации для родителей.

С целью профилактики и коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата педагогический коллектив использует в своей работе программу Л.С. Сековец «Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата». По программе для каждой подгруппы детей в соответствии с медицинскими показаниями разработана картотека игр, игровых упражнений для индивидуальной и подгрупповой работы.

В календарном планировании педагоги и специалисты ежедневно отражают индивидуальную коррекционную работу с каждым ребенком с учетом диагнозов и рекомендаций врача-ортопеда. Данная деятельность включает в себя упражнения на ортопедическом стуле, ортопедическом станке, ходьбу по массажным коврикам, специально изготовленным ребристым дорожкам для варусных стоп.

Утренняя гимнастика является важной составляющей физического воспитания детей. В комплексы утренней гимнастики входят общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов, дыхательная гимнастика, различные виды ходьбы – на носках, пятках, с пятки на носок и другие. Инструктор по физической культуре в заключительную часть гимнастики обязательно включает коррекционные упражнения для профилактики плоскостопия и нарушений осанки. На занятиях по физической культуре педагоги проводят игровые упражнения: «Ловкие пальцы», «Попробуй нарисуй», «Собери платочек», направленные на укрепление мышечно-связочного аппарата стоп и голени, а также «Пингвины», «Самолет», способствующие укреплению мышц спины и формированию правильной осанки.

В образовательной деятельности педагоги применяют пальчиковую гимнастику для переключения внимания, улучшения координации и мелкой моторики; дыхательную гимнастику по методике А.Н. Стрельниковой

«Ладошки», «Лыжники», «Обними плечи», направленные на тренировку дыхательной мускулатуры, а также физкультминутки для смены деятельности и позы малыша путем двигательной активности, которая в свою очередь снимает усталость и восстанавливает положительное эмоциональное состояние ребенка.

В каждой группе организован физкультурный уголок, где в достаточном количестве находится мелкий спортивный инвентарь, коррекционное оборудование, массажные коврики, балансиры. В течение дня дети свободно могут брать оборудование, заниматься знакомыми для них играми и упражнениями, что способствует повышению двигательной активности детей, укреплению мышечно-связочного аппарата, формированию устойчивого стереотипа правильной осанки, закреплению двигательных умений и навыков.

Очень важным в сохранении и укреплении здоровья детей является закаливание организма. Пробуждение детей происходит под звуки плавной, спокойной музыки, громкость которой медленно нарастает. Гимнастика в постели направлена на постепенный переход детей ото сна к бодрствованию и включает такие элементы, как потягивание, поочередное и одновременное поднимание и опускание рук и ног, элементы самомассажа и др. Гимнастика имеет оздоровительную направленность, поднимает настроение, повышает мышечный тонус ребенка и позволяет создать положительный эмоциональный фон, тем самым вызвать интерес ко всем оздоровительным процедурам.

Для повышения двигательной активности детей педагоги планируют один раз в неделю с учетом медицинских показаний игры и игровые упражнения в двигательной сенсорной комнате Центра игровой поддержки «Лекотека». Совместно с инструктором по физической культуре проводят интегрированные занятия и развлечения.

На улучшение социально-психологического здоровья воспитанников, их благоприятное физическое развитие влияет весь уклад жизни в детском саду: заботливое и внимательное отношение к нему взрослых, высокое чувство ответственности всего коллектива за каждого воспитанника.

Вовлекая родителей в коррекционно-образовательный процесс, коллектив детского сада использует совместную деятельность по проведению дней здоровья, соревнований, консультаций по профилактике нарушений опорно-двигательного аппарата и речи, круглых столов, направленных на формирование устойчивой привычки детей к здоровому образу жизни.

Также педагоги и специалисты дошкольного учреждения используют в работе с родителями детей с ОВЗ методы активного социально-педагогического обучения в условиях центра игровой поддержки «Лекотека».

В январе в детском саду проводится месячник здоровья; систематично организуются физкультурно-оздоровительные досуги с привлечением к участию семей воспитанников и социальных институтов. Два раза в год организуются туристические походы для детей старшего дошкольного возраста совместно с членами их семей.

Организуются совместные спортивно-досуговые мероприятия с участием педагогов, родителей, воспитанников ДОО, начальным звеном школы, попечителей и неорганизованных детей города в рамках реализации проекта «В начале было Слово…».

Таким образом, коррекционно-оздоровительная работа всех участников образовательного процесса в дошкольной организации способствует

уменьшению уровня заболеваемости дошкольников, дает положительную динамику физического и разностороннего развития детей, тенденцию к уменьшению количества детей с грубыми ортопедическими нарушениями (или исключение случаев ухудшений в ортопедическом статусе).

СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В РАМКАХ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Джумаева Ю. М., Захарова Т. М. ***(Новосибирск)***

В соответствии с ФГОС ДО одной из основных задач, стоящих перед детским садом является «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия». Именно в дошкольный период идёт интенсивное развитие и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Статистика утверждает (ВОЗ), что здоровье ребенка на 20% зависит от наследственных факторов, на 20% - от условий внешней среды, т. е. экологии, на 10% - от деятельности системы здравоохранения, а на 50% - от самого человека, от того образа жизни, который он ведет. Если на первые 50% здоровья педагоги повлиять не могут, то другие 50% напрямую зависят от слаженной работы педагогов и родителей.

Работая с дошкольниками с ОВЗ, задача сохранения и преумножения здоровья усложняется, т.к. физическое и психическое развитие детей имеет более низкий уровень по сравнению со сверстниками с нормальным речевым развитием. Преодоление этих трудностей возможно только через создание здоровьесберегающей среды и правильного выбора форм, методов и приёмов логопедической коррекции.

Обязательным условием, способствующим повышению эффективности коррекционно-педагогической деятельности с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, является организация развивающей предметно-пространственной среды. Совместно с родителями изготовлены различные дидактические пособия по сохранению и укреплению здоровья детей.

Здоровьесберегающие технологии применяем в различных формах работы:

- дыхательную гимнастику используем в индивидуальных, подгрупповых, фронтальных занятиях. Это способствует воспитанию правильного речевого дыхания, а так же является хорошей профилактикой заболеваний органов дыхания, развивает несовершенную дыхательную систему ребёнка, укрепляет защитные силы организма, что непосредственно оказывает влияние на сохранение и укрепление здоровья детей;
- артикуляционную гимнастику - в индивидуальных, подгрупповых, фронтальных занятиях. Она улучшает кровоснабжение, подвижность артикуляционных органов и их иннервацию; укрепляет мышечную систему языка, губ, щёк;
- пальчиковую гимнастику применяем в индивидуальных, подгрупповых, фронтальных занятиях, что является необходимым компонентом развития внимания, памяти, подготовки руки к письму;
- гимнастику для глаз используем в индивидуальных занятиях. Эти упражнения успокаивают нервную систему ребёнка; помогают мозгу

переработать информацию, полученную через органы зрения; облегчают глазам нагрузку, снимают усталость, дают им отдохнуть;

- Су-Джок терапию применяем в индивидуальных, подгрупповых занятиях. Что способствует: обогащению знаний ребенка о собственном теле, развитию тактильной чувствительности, мелкой моторики пальцев рук, опосредованной стимуляции речевых областей в коре головного мозга, оказывает влияние на общие укрепление организма;
- использование пескотерапии в различных видах деятельности помогает сохранить работоспособность, развивает тактильно-кинетическую чувствительность и мелкую моторику рук, снижает мышечную напряженность, способствует развитию речи;
- выполнение кинезиологических упражнений, способствует улучшению памяти, внимания, речи, пространственных представлений, мелкой и крупной моторики, снижающие утомляемость и повышающие способность к произвольному контролю;
- динамические паузы способствуют развитию произвольного внимания, памяти, повышают умственную работоспособность, обеспечивают кратковременный активный отдых перед деятельностью.

С целью определения эффективности деятельности, был проведен мониторинг, который показал стабильные результаты и положительную динамику речевого развития детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

В результате проделанной работы мы пришли к выводу, что в ходе системной реализации здоровьесберегающих технологий: снижается уровень заболеваемости детей; повышается уровень психологической комфортности; повышается эффективность коррекционно-образовательного процесса. То есть, включение здоровьесберегающих технологий в коррекционно–образовательный процесс, способствует эффективной коррекционной работе, а значит, сохранению и укреплению здоровья детей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Акименко В.М. «Новые логопедические технологии», Ростов на Дону, 2008г.
2. Л.И. Белякова, Н.Н. Гончарова, Т.Г. Шишкова методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. – М., 2004
3. Деева Н. А. Игровые здоровьесберегающие технологии. – Волгоград: Учитель, 2014
4. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии. – М.: ВАКО, 2007
5. Кудрявцев В.Т. Психолого-педагогические принципы развивающей оздоровительной работы с дошкольниками - Начальная школа: плюс - минус. 2000.
6. Леонова М.А., Крапивина Л.М. Дидактические материалы по логопедии: «Послушный ветерок» М., «Школа – пресс», 1999
7. Сазонов В. Ф., Кириллова Л. П., Мосунов О, П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Уч.-мет. пособие / РГПУ. - Рязань, 2012.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ. АВТОРСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «ГИМНАСТИКА МОЗГА»

Хорсова В.А. ***(Новосибирск)***

Детство для человека - это уникальная пора развития всех психических функций и самый благоприятный период для интеллектуального развития,

когда кора больших полушарий головного мозга еще окончательно не сформирована. К семилетнему возрасту, с которого начинается школьное обучение, у ребенка должны быть полноценно развиты, прежде всего, функции правого полушария (восприятие изображений и образов, музыкальное восприятие и слух, ритм, цвет, целостное восприятие окружающего мира, оценка пространственных отношений и др.) и межполушарное взаимодействие.

Когда полушария функционируют правильно и между ними сохраняется баланс, взаимодействие между ними выражается в идеальном партнерстве, результатом которого является эффективная творческая работа мозга, что служит залогом успешности школьного обучения [1].

Требования ФГОС ДО предполагают изучение и внедрение в образовательную среду дошкольного учреждения новых технологий работы с детьми. Современные тенденции модернизации образования диктуют настоятельную необходимость в дальнейшем развитии и применении природосообразных технологий воспитания, развития и обучения детей. Таковой является технология кинезиологических упражнений, основаных на нейропсихологических подходах к развитию высших психических функций.

Основой разработки данной программы послужили публикации Сиротюк А.Л., книга Карла Ханнафорд «Мудрое движение». Применение кинезиологических упражнений создает благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями и склонностями, имеет накопительный характер и дает возможность формирования потенциала психофизического здоровья и достаточный уровень готовности к обучению в школе [2]. Чтобы поддержать познавательную активность детей данной категории, развить их мыслительные процессы, преодолеть имеющиеся у дошкольников нарушения, укрепить психофизическое здоровье, я решила использовать методы кинезиологии для проведения комплексной коррекционно-развивающей работы с дошкольниками.

Кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. [5] Кинезиология направлена на то, чтобы развить связи между правым и левым полушарием и добиться гармоничного развития их у ребенка. Следовательно, развивающая работа на основе методов кинезиологии направлена от движения к мышлению и здоровью, а не наоборот [2].

В работе в ДОО использовались такие методы как: кинезиологические упражнения, кинезиологические игры.

Кинезиологические упражнения - это комплекс движений, позволяющий создать новые нейронные сети и активизировать межполушарное взаимодействие.

Упражнения для развития мелкой моторики - воздействуют на активные точки, связанные с корой головного мозга, косвенно воздействуют на общее интеллектуальное развитие ребёнка, готовят руку ребенка к овладению навыками письма. [3] Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма. [4] Телесные кинезиологические упражнения «оживляют» и оптимизируют образовательный процесс. Снижают заболеваемость, утомляемость детей,

повышают стрессоустойчивость организма, работоспособность, совершенствуют механизмы адаптации детского организма к внешней среде, и делают жизнь ребенка более безопасной благодаря таким качествам, как ловкость, сила, гибкость, постепенно приучают его выдерживать нагрузки, проявлять волю, способны помочь ребенку справляться со стрессовыми ситуациями и постоять за себя в непростых жизненных ситуациях. В результате повышается и уровень эмоционального благополучия ребенка. [5]

Кинезиологические игры – прививают ребенку интерес к выполнению упражнений**,** с помощью игры он учится коммуникабельности, учится проявлять свои способности, начинает стремиться к успеху.

Анализ возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, позволил подобрать комплекс упражнений, интерпретированный и адаптированный вариант работы доктора Пола И. “Гимнастика мозга”. Гимнастика мозга представляет собой простые и доставляющие удовольствие движения и упражнения, они помогают детям любого возраста раскрывать те возможности, которые заложены в нашем теле.

Несколько минут (5-7 минут) занятий дают высокую умственную энергию.

Дети ненавидят читать, писать, учиться и любят целыми днями смотреть телевизор? С помощью гимнастики мозга у них появится энергия и интерес к учебе. В процессе коррекционно-развивающей работы детям предлагается четыре типа упражнений в инструктивном изложении, то есть так, как должны произносить инструкцию взрослые при индивидуальных или групповых занятиях.

1. Движения, пересекающие среднюю линию тела. Эти упражнения помогают использовать оба полушария гармонично и делать их “перекрестную” работу лучше.

Упражнение “Перекрестные шаги и прыжки” (можно под музыку или пение). Прыгайте так, чтобы в такт движения правой ноги двигалась левая рука. А теперь — левая нога и правая рука. Прыгайте вперед. В стороны, назад. Глазами двигайте во всех направлениях. При ходьбе коснитесь левой рукой правого колена, а теперь правой рукой левого колена.

Упражнение “Ленивые восьмерки”. Возьмите в правую руку карандаш и начертите на бумаге восьмерку (знак бесконечности), теперь — левой. А теперь правой и левой одновременно. А теперь начертите восьмерки в воздухе, поочередно каждой рукой и обеими одновременно.

«СЛОН». Согните колени, прижмите голову к плечу и вытяните руку вперед (ту, которой пишете). Рисуйте ленивую восьмерку в воздухе, одновременно вытягивайте верхнюю часть .туловища вслед за рукой, двигая ребрами. Смотрите дальше своих пальцев. Повторите то же с другой рукой.

Также предлагаем подготовительную процедуру, которую мы называем «Ритмирование», означает обретение Позитивности. Активности, Ясности и Энергетичности сознания и тела в процессе обучения. Это последовательность упражнений для подготовки к обучению, которая обычно делается в начале дня, перед непосредственно образовательной деятельностью для эффективной подготовки к восприятию материала.

Ритмирование включает такие упражнения как «Кнопки Мозга», «Перекрестные шаги» и «Крюки».

«КНОПКИ МОЗГА». Для того, чтобы выполнить это упражнение, необходимо положить одну руку на пупок, а другой рукой стимулировать точки под ключицами между ребрами. Рука на пупке позволяет сосредоточить внимание на центре тяжести тела. Здесь расположены мышцы, играющие важную роль в поддержании равновесия тела.

Упражнение приводит в готовность вестибулярный аппарат, который активирует мозг, подготавливая его к восприятию сенсорной информации.

Другая рука легко массирует углубления между первыми и вторыми ребрами в зоне под ключицами, слева и справа от грудины. Это стимулирует приток крови через сонные артерии к мозгу. Сонные артерии - одни из первых артерий, отходящие от сердца. Их задача - нести свежую, обогащенную кислородом кровь в мозг. Кнопки Мозга находятся как раз над местом, где разветвляются две сонные артерии.

«ПЕРЕКРЕСТНЫЕ ШАГИ». Перекрестные шаги - это перекрестно-латеральная ходьба на месте. Когда вы касаетесь правым локтем левого колена, а затем левым локтем - правого колена, то активируются одновременно обширные зоны обоих полушарий мозга. Перекрестные шаги - осознанная ходьба, которая способствует сбалансированной активизации нервов мозолистого тела. Если выполнять упражнение регулярно, в мозолистом теле образуется и миелинизируется большее количество нервных путей, связывающих оба полушария быстрее и более интегрированно, делая возможным причинно-обусловленный уровень мышления. Перекрестные шаги должны выполняться очень медленно. Упражнение в медленном темпе вовлекает и тонкую моторную координацию, и требует сознательной активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

«КРЮКИ». Для выполнения упражнения «Крюки» вначале необходимо скрестить лодыжки. Затем скрестить руки, соединить пальцы рук в «замок» и вывернуть их. Для этого вытянуть руки вперед, тыльными сторонами ладоней друг к другу и большими пальцами вниз. Теперь перенести одну руку через другую, соединить ладони и взять пальцы в замок. Затем опустить руки вниз и вывернуть их внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз. Это сложное перекрестное движение оказывает на мозг тот же интегрирующий эффект, что и «Перекрестные шаги». Оно приводит к сознательной" и сбалансированной активизации моторных и сенсорных центров каждого полушария мозга..

«СЛОН» - это одно из наиболее интегрирующих упражнений Гимнастики Мозга. При его выполнении левое ухо прижимается к левому плечу так плотно, чтобы между ними можно было держать лист бумаги, затем левая рука вытягивается, как хобот. Колени расслаблены, а рука рисует «Ленивую восьмерку», начиная от центра зрительного поля и идя вверх и против часовой стрелки; при этом глаза следят за движениями кончиков пальцев. Для большего эффекта упражнение надо выполнять медленно от 3 до 5 раз левой рукой и столько же раз правой рукой, прижатой к правому уху. Гимнастики Мозга снижают стресс, упражнения также улучшают общее состояние здоровья.

Воспитанники средних-подготовительных к школе групп успешно освоят кинезиологические упражнения, которые позволят: улучшить зрительно-моторную координацию; развить мелкую и общую моторику; повысить способность детей к волевым усилиям, к произвольному контролю; снизить психоэмоциональное напряжение у детей «группы риска»; развить познавательные психические процессы у воспитанников (мышление, внимание, восприятие, память, воображение, речь); повысить стрессоустойчивость организма; повысить уровень эмоционального благополучия.

Упражнения проводятся ежедневно в рамках непосредственно образовательной деятельности (на подгрупповых занятиях). Занятия проводятся в доброжелательной обстановке. От детей требуется точное

выполнение движений и приемов. Упражнения проводятся стоя, сидя и лёжа.

Упражнения выполняются в медленном темпе от 3 до 5 раз, сначала одной рукой, затем другой рукой, а в завершение - двумя. Все указания даются чётко, спокойно. Психолог следит за правильностью выполнения заданий. Длительность занятий по одному комплексу составляет три недели. Все упражнения я выполняю вместе с детьми, постепенно от занятия, к занятию увеличивая время и сложность предлагаемых упражнений (с учетом возраста детей).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Сиротюк А. Л. Коррекция проблем обучения и развития методом кинезиологии. - М.: Аркти, 2003.
2. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников.— М: ТЦ Сфера, 2008.
3. Шереметева Г. Б. Кинезиология. Целебное прикосновение – М.: Амрита-Русь,2009.
4. Сиротюк А.Л. «Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения», «Сфера», Москва 2003г
5. Ханнафорд К. Мудрое движение. Мы учимся не только головой. - М.: 1999.

РЕЧЕВОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СПОСОБ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Котова Н. А. ***(Искитим)***

Речевое творчество – это самостоятельная деятельность детей по построению связных высказываний, вызванных восприятием произведений искусства, стимулирующих использование детьми разнообразных выразительных языковых средств, передающих впечатления ребенка от художественной информации.

Развитие речевого творчества позволяет ребенку занимать позицию активного творца - придумывать необычные предметы, сочинять свои сказки, психологически раскрепощаться, а также при этом вырабатывается смелость в фантазировании. Таким образом, ребенок творчески раскрывается, проявляя свою самостоятельность и инициативу. Задача педагога – поддержать его в этом!

Приоритетным направлением нашего дошкольного образовательного учреждения является речевое развитие детей. В детском саду функционируют четыре группы комбинированной направленности.

Инклюзивное образование в ДОУ – инновационная система образования, позволяющая детям с ограниченными возможностями (в нашем случае детям с тяжелыми нарушениями речи) развиваться в условиях полноценного общества. Данная система образования подразумевает равноправное восприятие всех детей и внедрение индивидуального подхода к обучению, учитывая особенности каждого ребенка. В этом нам помог проектный метод, активно используемый в нашем детском саду. В целях развития речевого творчества наших воспитанников, нами был реализован творческий проект «Сочиняем сказки сами».

Цель проекта: развитие речевого творчества, связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в процессе сочинения текстов сказочного содержания. Перед собой мы

ставили задачи: познакомить детей с алгоритмом составления текстов сказочного содержания; побуждать к самостоятельному созданию текстов сказок с опорой на алгоритм; учить детей связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты, сочинять сказочные истории на основе различных игр и упражнений; развивать мышление (логическое, творческое, аналитическое), воображение; обогащать словарный запас; воспитывать у дошкольников познавательный интерес к художественному слову, произведениям детской литературы и народного творчества, к собственному сочинительству; поддерживать детскую инициативу и самостоятельность на основе речевого творчества.

Этапы работы при обучении дошкольников сочинению сказок:

- I этап. Подготовительная работа с детьми
- II этап. Продуктивная творческая деятельность детей
- III этап. Сочинение сказки
- IV этап. Разыгрывание сюжета сказки
- V этап. Совместная деятельность с родителями

I этап. Подготовительная работа с детьми с ТНР. Цель: развить детское воображение, расширять запас знаний и сведений об окружающей действительности, обогащать словарный запас. На данном этапе происходило знакомство детей с новыми сказками, стишками, пословицами, прибаутками, загадками, закрепление прежнего запаса произведений фольклора. Чтение, рассказывание, беседы, рассматривание иллюстраций. Во время бесед осуществлялся срезовый контроль словарного запаса детей. Проводились упражнения на развитие словаря детей. Составление с детьми рассказов описательного и повествовательного характера, рассказов по воображению. Знакомили детей с классификацией сказок, построением сказочного сюжета, характерными особенностями жанра сказки.

II этап. Продуктивная творческая деятельность детей с ТНР. Цель: учить отражать эмоциональное отношение ребёнка к художественным произведениям через лепку, рисование, конструирование, изготовление атрибутов к драматизации.

III этап. Сочинение сказки. 1.Формы работы по сочинению сказки:

коллективная (один ребенок придумывал, что происходило с персонажами раньше, другой описывал события, изображенные на картине, третий – последующие действия, поступки героев, чем закончились их приключения); одгрупповая; в паре-тройке; индивидуальная (придумывание собственной сказки).

Сочинение сказки сначала проходило коллективно, затем, когда дети усваивали алгоритм составления сказки, сочинение переходило в индивидуальное.

2.Методы работы, используемые нами в процессе работы со старшими дошкольниками по обучению сочинения сказок: “сказка-калька” (по схеме известной сказки создается новая, похожая по смыслу, но с другими персонажами, действиями, деталями - это не копирование известной сказки, а лишь заимствование ее, моделирование сказок); сказки с новым концом; знакомые герои в новых обстоятельствах; коллаж из сказок; сказки по-новому, «перевирание» сказок (например, «Три медведя»: «Три медведя заблудились и попали к девочке домой. Дома никого не было, как повели себя медведи?»); сказки по смешанным образам; эксперименты в сказках; сказки от превращений; случайные сказки; экологические сказки.

3. В ходе проекта нами был использован приём сотворчества – ребенок сочинял сказку, а взрослый (педагог или родитель) записывал. Затем

содержание сказки оформлялось в самодельную книжку. В них записывались сочиненные детьми истории. Ребята самостоятельно иллюстрировали их содержание. Дети проявляли выдумку, фантазию при оформлении обложки, иллюстраций к сказке.

IV этап. Разыгрывание сюжета сказки. Цель: развивать творческие способности в инсценировках, игре-драматизации, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по знакомым сказкам.

V этап. Совместная деятельность с родителями. Цель: подвести родителей к пониманию важности развития у детей словесного творчества и воображения; развития креативности и самостоятельности в процессе составления текстов сказочного содержания. На данном этапе были проведены консультации для родителей, на которых подробно разъяснялись задачи данной работы, давались рекомендации; посещение родителями открытых занятий по развитию речевого творчества детей, проведение повторного срезового контроля словарного запаса детей; сочинение сказок с детьми дома, оформление книг совместно с родителями, дальнейшее рассматривание и чтение изготовленных книг.

Результаты реализации проекта:

- дети познакомились с алгоритмом составления текстов сказочного содержания, заинтересовались, что побудило их к самостоятельному созданию текстов сказок с опорой на алгоритм;
- ребята учились связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты, сочинять сказочные истории на основе различных игр и упражнений;
- детская творческая деятельность способствовала развитию мышления (логического, творческого, аналитического), воображения;
- обогатился детский словарный запас
- у ребят закрепился познавательный интерес к художественному слову, произведениям детской литературы и народного творчества, к собственному сочинительству.
- данный вид речевого творчества дал возможность каждому ребенку с ТНР занять позицию активного творца – сочинять свои сказки, психологически раскрепощаться и не бояться проявлять смелость в фантазировании. Ребята творчески раскрывались, проявляя свою самостоятельность и инициативу.

ТЕХНОЛОГИЯ СОСТАВЛЕНИЯ РИФМОВАННЫХ ТЕКСТОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ ОНР

Семирунная Е.Б., Давыдова Н.В., Рудак Е.П., Хабарова Е.А. ***(Новокузнецк)***

Важным условием для успешного школьного обучения ребёнка является хорошо сформированная устная речь. Правильная и богатая речь расширяет возможности ребѐнка в познании окружающей действительности, формирует более глубокие, содержательные отношения со сверстниками и взрослыми, помогает быть уверенным в себе и своих силах. Поэтому в дошкольном возрасте важно позаботиться о своевременном и полноценном формировании связной речи детей. Необходимо развивать речь не в традиционном понимании этого слова, а развивать коммуникативные

навыки детей. С введением Федерального государственного образовательного стандарта, когда происходят коренные изменения в дошкольном образовании, смещаются акценты и в коррекционно-развивающей деятельности: развитие словаря, связной речи, формирование грамматического строя являются не самоцелями, а средствами для развития у детей навыков общения.

Планируемый результат освоения образовательной программы дошкольного учреждения в образовательной области «Речевое развитие» предполагается не только в виде показателей речевого развития, но и в виде конструктивных способов взаимодействия дошкольника с другими детьми и взрослыми.

Формирование связной речи у детей многократно усложняется, если имеет место общее недоразвитие речи (ОНР). В исследованиях ряда авторов (Т.Б. Филичева, В.П. Глухов, Т.А.Ткаченко, Г.В. Чиркина и др.) отмечается, что у детей с ОНР наблюдается нарушение всех компонентов речевой системы и недостаточная сформированность как звуковой, так и смысловой сторон речи. Наличие у детей вторичных отклонений в развитии высших психических процессов создает дополнительные трудности в овладении связной монологической речью.

Данная проблема стимулирует к постоянному поиску новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать коррекционную работу. Для повышения продуктивности логопедической работы необходимо строить коррекционно-образовательный процесс на адекватной возрасту деятельности детей - игровой. Нестандартной игровой технологией развития связной речи детей определена технология составления рифмованных текстов.

Игры с рифмами хотя и используют педагоги в работе с дошкольниками, но достаточно редко. Отчасти это можно объяснить незначительным количеством вариантов игровых упражнений. Это, в основном, подбор созвучных слов и часто встречающаяся игра «Доскажи словечко». В методической литературе они представлены у А.К. Бондаренко Г.А. Тумаковой и др. Ограниченное количество целей и задач, реализуемых в этих играх, также объясняет небольшой интерес к ним со стороны педагогов. Но не детей! Педагогическую целесообразность игр с рифмами можно объяснить той ценностью, которая в них заключена. Рифма – категория парная. В ней одно слово обязательно предполагает другое, фонетическое сходство которых заставляет ребёнка искать и смысловые связи между словами – таким образом, фонетика рождает мысль.

Опираясь на многолетний опыт, можно отметить, что коррекционно-развивающая работа более эффективна при использовании технологии составления рифмованных текстов, а именно: поэтапном введении технологии составления рифмованных текстов в коррекционно-развивающий процесс; систематичном включении игр и игровых упражнений по знакомству с рифмой в коррекционную работу; использовании модели для составления лимерика в виде наглядной опоры; учёте индивидуальных и речевых особенностей детей.

На основе технологий развития связной речи Т.А. Сидорчук, Н.Н. Хоменко, методик Г.А. Каше, А.К. Марковой, Н.М. Щетининав помощь педагогам и родителям нами был разработан сборник «Игры в рифму», в котором систематизированы в определённой последовательности игры и упражнения по обучению детей составлению рифмованных текстов.

Поиск путей повышения эффективности реализации технологии, привёл к созданию героев перчаточного театра – пчелок Майя и Тая, которые любят

игры-рифмовки и сочиняют шутливые стихотворения об увиденном. Появление таких героев очень заинтересовало детей и обеспечило принцип игровой мотивации.

В ходе деятельности были изготовлены книжки-рифмушки по разным лексическим темам, сборник «Доскажи словечко». Данные методические материалы позволили обеспечить принцип наглядности при подборе рифм. Были определены этапы внедрения технологии составления рифмованных текстов в коррекционно-развивающую деятельность с детьми старшего дошкольного возраста, уточнено содержание деятельности на каждом этапе. Продолжительность каждого этапа изменялась в зависимости от индивидуальных особенностей детей, но, содержание предыдущего этапа всегда являлось основой и составляющей каждого из последующих.

На первом этапе (диагностическом) выявлялся реальный уровень развития связной речи детей, степень его соответствия возрастным нормам для планирования дальнейшей коррекционной работы. На втором этапе (подготовительном) осуществлялась фонематическая и психологическая подготовка детей. Для установления доверительных отношений с ребенком, создания положительного эмоционального настроя, детям предлагались игровые упражнения для укрепления мотивации и повышения интереса к занятиям; упражнения для развития слухового внимания и слуховой памяти; задания, способствующие развитию фонематического восприятия на материале правильно произносимых звуков. Дети знакомились с понятиями «слог», «слово», «ударение», тем самым подготавливалась платформа для составления рифмованных пар, на основе которых в дальнейшем составлялись рифмованные тексты. На третьем этапе (основном) осуществлялась задача – ввести технологию составления рифмованных текстов в коррекционный процесс пошагово. Дети знакомились с рифмой, учились подбирать рифмы к слову с опорой на картинку и без неё, на слух. Затем составляли рифмованные фразы, предложения и двустишья. Далее, когда дети знакомились с принципом заданий, основная работа велась только ими, с минимальной помощью педагога, а задания расширялись до составления четверостишия. На четвёртом этапе (основном) дети учились составлять рифмованные тексты – лимерики, в процессе чего активизировалась их речь, и закреплялись и совершенствовались полученные умения.

Анализ эффективности коррекционно-педагогической деятельности в течение пяти лет показал стабильно позитивные результаты в развитии связной речи: дети самостоятельно составляли разные типы предложений; при составлении рассказа и пересказе достаточно полно и адекватно отображали предложенный сюжет, соблюдали последовательность в передаче событий и связь между фрагментами-эпизодами; отмечалась определенная логическая последовательность в описании признаков предмета.

Положительная динамика была отмечена и педагогом-психологом в развитии у детей высших психических функций и коммуникативных навыков.

Как показал опыт, внедрение в коррекционную работу специально организованной деятельности по созданию рифмованных текстов позволяет создать ситуации, провоцирующие детей к развернутому высказыванию, описательному и творческому изложению, заставляющие искать и самостоятельно находить возможность подбора языковых средств и составления связного высказывания. Данная технология обеспечивает высокую мотивацию, повышает уровень речевого внимания, позволяет

детям проявить инициативу, способствует поддержанию интереса и положительного эмоционального настроя на протяжении всего коррекционного процесса.

СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Кобельцева Е.А., Машинская Н.Г., Сергеева Т.С., Ерофеева Т.Н., Пермякова Е.П. ***(Киселевск)***

В связи со сложившейся экономической ситуации современным родителям большую часть времени приходится уделять вопросам материального обеспечения семьи, решению бытовых проблем, исходя из этого организация семейного досуга становится делом образовательного учреждения, и, первоочередная задача - заинтересовать родителей проблемой становления культуры здоровья в сознании подрастающего поколения Семья и детское дошкольное учреждение – те социальные структуры, которые в основном определяют уровень психологического и физического здоровья ребенка. И одной из основополагающих причин успешного взаимодействия ДОУ и семьи является развитие компетентности родителей в вопросах физического и психологического воспитания детей.

Дошкольные образовательные учреждения являются единственным общественным институтом на начальном этапе, с которым ежедневно вступают в контакт родители и где начинается их систематическое просвещение. Поэтому образовательные учреждения имеют возможность оказывать непосредственное воздействие на семьи воспитанников.

На сегодняшний день большое значение приобрело взаимодействие педагогов и родителей в создании и реализации программ по созданию условий для разностороннего, полноценного и своевременного развития детей дошкольного возраста, имеющими особые образовательные потребности. Статус семьи становится особенно важным при формировании личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Родители, семья стали полноценными активными участниками образовательной деятельности, а не просто теми, кто наблюдает за педагогическим процессом. От характера установления связей в диалоге «родитель-ребенок с ОВЗ» будет зависеть первоначальная социализация личности ребенка.

Главной и основной задачей сотрудничества МАДОУ и семьи – это обеспечить плавное привыкание ребенка с особыми образовательными потребностями к детскому саду в адаптационный . Далее обязательно следует вместе с родителями объективно оценить состояние здоровья, физического и двигательного развития, спрогнозировать его улучшение; наметить единые подходы к распорядку дня, питанию, одежде, организации условий для двигательной активности ребенка.

Совместная деятельность нашего дошкольного образовательного учреждения и семьи предполагает определение целей и задач деятельности, планирование предстоящей работы, распределение сил и средств в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценку результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

На сегодняшний день для специалистов, работающих с детьми с ОВЗ, особеннозначимыми стали задачи приобщения семьи в специальное образовательное пространство, вовлечение родителей в коррекционно-

образовательный процесс. Некоторые родители не знают и не понимают закономерностей психического развития детей и часто не могут разобраться в состоянии развития своего ребенка, диагнозы детей ставят родителей в тупик. По результатам исследования в нашем ДОУ мы можем сделать вывод, что в помощи по вопросам психологического благополучия нуждаются не только и не столько дети, сколько, по большому счету, их родители. И в первую очередь им нужно овладеть знаниями, навыками и умениями, которые могли бы способствовать формированию и сохранению психологического здоровья детей, развитию положительных взаимоотношений между детьми и родителями. Анализ методических разработок по данной теме позволяет сделать вывод, что тема оптимизации детско-родительских отношений в семьях, имеющих ребенка с ОВЗ, является особенно актуальной в наше время. Ряд этих моментов в целом является определяющим в поиске новых подходов, методов и форм в работе с семьей, имеющей ребенка с особыми образовательными потребностями.

Педагоги поставили перед собой цель – необходимо разработать эффективную на всех этапах модель психологического и педагогического сопровождения ребенка, которая способствовала бы сохранению и укреплению психологического здоровья и развития воспитанников в системе взаимосвязи «ребенок-родитель-педагог».

Совместная деятельность специалистов ДОУ (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатель) по осуществлению коррекционно-образовательной программы обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, позволяет сделать родителей настоящими участниками коррекционно-образовательного процесса.

В своей практической деятельности специалисты разработали несколько направлений по психологопедагогическому сопровождению детей с ОВЗ: развитие дружеских взаимоотношений в игре, общение детей в повседневной жизни; обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями; обучение детей выразительным движениям, способам выражения эмоций; коррекция эмоциональных трудностей детей: страхи, тревожность, агрессивность, низкая самооценка; формирование умения правильного реагирования родителей на различные эмоциональные проявления детей в игровом практикуме; расширение знаний педагогов ДОУ о возможностях для того, чтобы уметь преодолевать эмоциональные трудности детей дошкольного возраста, о разнообразных вариантах их эмоционального развития.

Разработали и применили разнообразные методы и формы работы с родителями: групповые родительские собрания; занятия с участием родителей; консультации; выставка детских работ; совместная подготовка и проведение праздничных мероприятий; беседы с детьми и родителями; игровое моделирование с выполнением домашнего задания; психолого - педагогический практикум; семинар – практикум; организация детско – родительских групп; участие педагогов ДОУ и родителей в городских мероприятиях, посвященных вопросам семьи и детства.

Данная программа предусматривает несколько этапов работы: выявление семей, которые нуждаются в особой поддержке; проведение серий занятий с использованием авторских игр с участием детей и родителей; анализ эффективности проведенных мероприятий с помощью ряда методик.

На этапе завершения работы по программе были получены следующие результаты: дети стали более самостоятельными, активными, смелыми,

жизнерадостными, менее эмоционально восприимчивыми и не боятся разнообразных видов деятельности; у детей появилось чувство уверенности в своих силах, повысилась самооценка; вовлечение родителей в детские праздники, участие в семейных клубах, различных творческих конкурсах совместно с детьми дало положительный результат.

Для родителей, которые воспитывают детей с ОВЗ, сотрудничество со специалистами МАДОУ, которые включены в систему сопровождения, позволяет расширить представление о собственной компетентности, придает уверенность в своих силах, способствует пониманию собственных возможностей и компенсаторных возможностей ребенка, вовлекает родителей в активное участие в процесс обучения и воспитания.

В результате, сопровождение ребенка с ОВЗ в комплексной системе «ребенок – родитель – педагог» помогает реализовать программу по сохранению и эффективному воздействию на формирование психологического и физического здоровья ребенка, что, непосредственно является на сегодняшний день не просто заботой о безопасности каждого растущего человека, но и безопасности нации завтра.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка: Книга для воспитателей детского сада и родителей/ А.И. Захаров.- М.: - 1993. – 232 с.
2. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми / Е.К. Лютова., Г.Б. Монина.- СПб.: - 2006. – 198 с.
3. Спиваковская А.С. Психотерапия: Игра детства, семья / А.С. Спиваковская. - М.: 2005. – 252 с.
4. Шмидт В.Р. Психологическая помощь родителям и детям: Тренинговые программы / В.Р. Шмидт.- М.: 2007. – 215 с.

РАЗДЕЛ VII.
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ НА ОСНОВЕ ECERS-3: ОТ ОЦЕНКИ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ

Савостикова Е.Л. ***(Тольятти)***

Расхождения в понимании федерального государственного стандарта дошкольного образования на уровне ценностей ни у кого нет. А вот на уровне конкретики начинаются разные вариации. Всё, что написано во ФГОС ДО звучит очень радикально и реализовать это очень трудно. Стандарт, как мы знаем, носит рамочный характер, а шкалы ECERS-3 подробны и дискриптивны. В новой редакции включены 35 показателей и каждый прописан не менее чем через три индикатора. При этом шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях подходят для оценки разных, сильно отличающихся программ. Нас привлекло ещё и то, что инструментарий ECERS-3 можно использовать для самоанализа образовательных организаций.

В октябре 2018 года мы приступили к внутренней самооценке, к внутренней ревизии. На сайте http://ecers.ru мы создали свой профиль, в который по мере самообследования вносили данные в электронную версию ECERS-R и в итоге получили профиль качества в графиках и схемах. По каждой шкале мы получили наглядную картину, увидели свои сильные и слабые стороны. Например, у нас много чего есть, но это многое не всегда находится в доступе детей: оно выдаётся детям на занятия, дети этой средой пользуются не в полной мере.Также мы увидели, что главное в использовании современных образовательных технологий – ориентация на взаимодействие с ребёнком, на диалог. Один взрослый, с большой группой детей, в ненасыщенной среде, без владения современными технологиями работы – это гарантия низкого качества образования и эмоционального выгорания педагога. Но, в то же самое время, каждый их этих качеств по отдельность ещё не является катастрофическим: в группе может быть много детей, но если среда богатая, то их можно распределить. Если детей много, но педагог умеет организовать работу в микрогруппах в парах и при этом богатая среда, можно как то решить эту задачу.

Еще одна проблема, которая выявилась при проведении внутреннего самообследования - не у всех педагогов развита саморефлексия. Она тревожно переживают ситуации, связанные с аттестацией, с плановой проверкой, даже мероприятия, связанные с внутренним должностным контролем для них тоже бывают тревожными. Проведение педагогами самообследования на основе шкал Екерс помогает овладеть этой важной для них компетенцией – саморефлексией.

Что же делать? Как повысить качество образовательного процесса? Как решить серьёзное противоречие: сделать образование в одно и то же время ориентированным на самоценность детства и при этом подготовить ребёнка к тому мощному старту, которого требует современная школа?

Такие глобальные понятия как самостоятельность, инициатива более детально и понятно отражены в инструменте ECERS-3: наполненность

среды результатами деятельности детей. Именно здесь мы увидели дефицит: в доступности среды, её насыщенности, её индивидулилизированности.

Среда должна быть оформлена руками детей. Дети должны быть окружены результатами своей деятельности, стены должны говорить с ребёнком. Все схемы, алгоритмы будут понятны ребёнку, если он сам их придумывает, сам зарисовывает, подписывает. В среде также должны быть представлены фото или видеоотчёты о прошедших ярких мероприятиях. Мы договорились с педагогами, что обновляться они должны каждый месяц. Тогда у детей будет возможность для инициативных высказываний, для формирования самооценки, своей идентичности.

Среда – это и место, где можно развернуть свободную игру. Место и время (то есть возможность построить что-то и не убирать постройку в течение значительной части дня) здесь становятся ключевыми факторами для развитой сюжетной игры, которая по данным исследователей встречается очень редко.

Мы также пересмотрели подход к организации выставок детских работ. Если раньше на выставках преобладали работы по образцу, то сейчас больше стали встречаться работы по замыслу, работы, не похожие друг на друга.

Так как самообследование, внутреннюю ревизию мы хотим сделать систематической практикой, то нам для этого необходимо иметь сами шкалы в наличии, чтобы была возможность к ним обратиться в любой момент, перечитать пояснения. Совет № 2 – побольше времени проводить над прочтением тех шкал, которые для нас наиболее актуальны. Мы встречались, обсуждали методику обсчёта. Мы выбирали определённую группу, шли туда. Каждый педагог пробовал посчитать те показатели, о которых мы договорились. Потом всё это сверяли, намечали пути решения основных проблем. Такая командная работа, безусловно, помогает педагогу почувствовать себя субъектом образования, тренирует его проводить саморефлексию своей деятельности.

Мы с педагогами договорились о так называемых жестких и гибких границах. Есть работа, которую нельзя не делать, и правила, которые нельзя не соблюдать. Но есть и многообразие видов деятельности, за которые педагог может не браться. Они ценны для нас, и потому, если воспитатель берется за них, это учитывается при распределении фонда стимулирующих баллов. Примеры таких видов работы: применение технологии «проблемное обучение», командообразования проектная деятельность).

Пример гибкой границы - тематическое планирование. Если в группе на основе детского интереса рождается проект, то общую тему, заданную программой, эта группа может отложить. Воспитатель сам может распределять время на занятия, деятельность по проекту и игру в рамках дня (жесткими остаются время музыки, физкультуры и ИЗО, так как занятия проводятся в общих залах и студии).

На этапе контроля и диагностики мы провели ещё раз самообследование и оценили те шкалы, по которым мы успели поработать в течение полугода. Результат, хоть и незначительный, но есть. Потому что изменения не происходят сразу, одномоментно. Можно сказать, что мы сейчас находимся на пути осмысления, принятия шкал, их ценностей, осознания необходимости перемен, которые требуют от нас ФГОС, родители, учредители. Действительно, в группах и холлах появились индивидуальные детские работы, дети пишут свои книжки, а не в рабочих тетрадях, педагоги больше начали использовать открытые вопросы, поощряют детей больше общаться, изменился подход к организации центра природы и науки в группах – от простого наличия и изобилия в закрытых стеллажах до

практического применения его детьми в свободной деятельности по инициативе детей или по необходимости что-то измерить, сравнить, отсортировать.

Остаются ешё важные моменты, над которыми необходимо поработать. Но это и здорово. Ведь как говорят, у хорошего, ищущего педагога всегда есть в чем-то дефицит. Если педагог говорит, что у него в группе все хорошо и дети всё знают, то это вызывает вопросы.

Мы постарались вам рассказать о нашем пути исследования качества образовательного процесса в детском саду.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Рубцов В.В., Юдина Е.Г. Современные проблемы дошкольного образования // Психологическая наука и образование. - 2010. №3. - С. 5-19.
2. Реморенко И.М., Шиян О.А., Шиян И.Б., Шмис Т.Г., Ле-ван Т.Н., Козьмина Я.Я., Сивак Е.В. Ключевые проблемы реализации ФГОС дошкольного образования по итогам исследования с использованием «Шкал для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях (ECERS-R)»: «Москва- 36» // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2017. - 2. С. 16-31.
3. Шиян О.А. Программа свободной жизни // Вести образования. - 2014. - 20 (103).
4. ECERS: Новые пути исследования дошкольной образовательной среды Виртуальное сообщество экспертов:http://edu.ecers.ru/index.html

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СО СЛАБОУСПЕВАЮЩИМИ СТУДЕНТАМИ КОЛЛЕДЖА ПО МАТЕМАТИКЕ

Попова Н.Б. ***(Горно-Алтайск)***

Российская система образовании требовала и требует высокого качества знаний обучающихся. Качество образования – комплексная характеристика образов деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия ФГОС, государственным требованиям или потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы [1]. Качество успеваемости в рамках учебной дисциплины «Математика» будет напрямую зависеть от включенности в учебную деятельность всех обучающихся, но не стоит забывать о том, что в каждой группе, без исключения, можно выделить разные уровни успеваемости.

Вне всяких сомнений можно утверждать, что ни один здоровый юноша или девушка не хотели бы отставать от сверстников, чувствовать себя не такими как все и, из раза в раз, испытывать неудачи, которые и вовсе отбивают желание учиться. Задача педагога – организовать работу со слабоуспевающими учащимися, обеспечивая их поддержкой, помогая справится с трудностями, использовать всевозможные формы организации познавательной деятельности.

Наряду с развивающим подходом в образовании широкое распространение получили принципы личностно ориентированного, индивидуального, дифференцированного подходов. Учебный процесс должен строится так, чтобы каждый ученик чувствовал себя комфортно и был вовлечен в активную деятельность.

Слабоуспевающие учащиеся, как правило, пассивны на занятиях, не стремятся получить знания, избегают трудностей, отвлекаются в те

моменты, когда идет поиск и требуется напряжение мысли. Для них характерны слабые знания, отсутствие навыков самообразования, потеря интереса к учебе и др. Учителя не всегда учитывают особенности понимания у таких обучающихся, характер их мышления, уровень подготовленности, работоспособности, общее развитие, интересы, применяемые ими методы не всегда эффективны в работе с этой категорией учащихся. Н.А. Менчинская отмечает, что «для того, чтобы учить детей с пониженной обучаемостью самостоятельно мыслить, нужно им оказывать помощь при выполнении учебных заданий. Эта помощь должна быть дозирована, если в начале она оказывается в самых больших «дозах», то затем постепенно мера помощи уменьшается, тем самым расширяется «зона самостоятельного мышления этих детей» [2, С. 260]. Для того чтобы успешно вести работу с отстающим учащимся, важно выделить основную причину его слабых знаний.

Общие методы выявления причин отставания: наблюдение; беседы с учащимися, родителями, классным руководителем, предметниками; анкетирование.

Результаты исследования индивидуальных особенностей учеников покажут, что в основном среди слабоуспевающих учащихся присутствуют юноши и девушки со слабо сформированными умственными способностями. Большинство из них также плохо владеют и специальными навыками учебной работы (умение решать задачи и примеры, делать выводы, плохо работают с учебной литературой).

Несмотря на проблемы, связанные с умственными способностями и навыками учебного труда, основной помехой для учащихся с неправильным отношением к учебе – это лень, нежелание выполнять учебные задания, явное нежелание учиться и др. Только через развитие интереса к предмету, систематический контроль знаний можно развивать их способности.

Для всестороннего развития личности учащихся развивающее обучение подразумевает, что основные усилия педагога должны быть направлены не на передачу информации, а на выработку навыков учения, развитие познавательного интереса, формирование активного и любознательного отношения к окружающему миру. При этом делается акцент на то, что не сами знания и умения выступают главным результатом обучения, а путь, который учащийся проходит, те созидательные усилия, в результате которых он приобретает определенные достижения. Учащийся становится активным участником учебного процесса, вступает в диалог с педагогом, другими учениками, они совместно мыслят, решают учебную задачу, возникающую на занятии. Вооружение учащихся методами познания, воспитание исследовательской деятельности (знакомство с алгоритмами важнейших действий и видов деятельности) способствует самостоятельности обучаемых в преодолении трудностей.

Рассмотрим особенности организации деятельности слабоуспевающих учеников при изучении нового материала по математике.

1. *Поисковая беседа.* Исходя из значительных развивающих возможностей, которыми обладает проблемное обучение, необходимо организовывать включение слабоуспевающих учащихся наравне с хорошо успевающими в решение проблемы. В связи с тем, что процесс проблемного обучения оказывается трудным для активного и осмысленного участия в нем слабоуспевающих учащихся, возникает необходимость в изыскании таких средств в активизации их деятельности, которые бы учитывали их особенности и обеспечивали их активную деятельность в процессе проблемного обучения.

Такую возможность представляет поисковая беседа, т.к. она позволяет осуществлять постепенное приближение учащихся к самостоятельному решению проблемы. Поисковая беседа представляет собой систему вопросов, подобранных с таким расчетом, чтобы каждый последующий вытекал из предыдущего, побуждая учащихся сравнивать и сопоставлять определенные факты и логически рассуждать, подводил бы к разрешению проблемы, к самостоятельному получению новых знаний.

Кроме того, построение поисковой беседы позволяет учащимся усваивать основные этапы мыслительных операций, которые закрепляются в их памяти при частом использовании соответствующих операций. Поисковая беседа будет эффективной только в том случае, если ученики обладают необходимыми знаниями для активного участия в решении проблем. Для слабоуспевающих учащихся в этом случае решение можно найти в специальной предварительной подготовке – актуализации знаний и умений, которые нужны для анализа конкретной ситуации на данном занятии.

Повторение теоретического материала также позволяет включить слабоуспевающих учащихся в проблемное изучение материала.

2. *Опорных конспектов.* Эта форма требует активных умственных действий, связанных с поиском наиболее рациональных способов решения. При составлении учащимися конспектов активируются умения самостоятельно работать с учебной и дополнительной литературой (выделять главные мысли текста, составлять планы, искать ответы на вопросы, проводить сравнение, работать с таблицами и т.д.), что в свою очередь способствует развитию умственных операций.

Составление ОК при работе с учебной литературой на занятиях изучения нового материала можно использовать на доступном для студентов материале, когда они владеют необходимыми базовыми знаниями. Составление опорных конспектов – это один из видов самостоятельной работы по приобретению знаний, требующий высокого уровня сформированности умений работать с литературой. Поэтому работа слабоуспевающих учащихся по составлению опорных конспектов в зависимости от дидактической цели может быть организована в групповой, коллективной, индивидуальной форме.

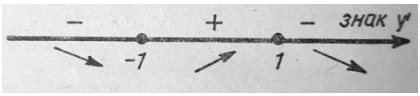
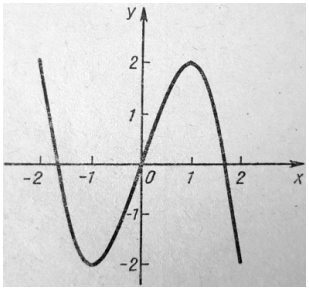
Когда учебный материал можно разделить на самостоятельные части различные по объему, сложности, то работать над ними удобно в группах с дифференцированным составом. На фронтальной работе каждая группа отчитывается за свою часть материала.

3. *Алгоритмы действий.* Многие слабоуспевающие учащиеся попадают в тупик без готовой инструкции при получении задания. Поэтому важным шагом в обучении является алгоритм выполнения работы, в котором изложены все рекомендации и полная цепочка действий и рекомендаций.

Приведем примеры алгоритмов решений из темы «Производная».

1. Алгоритм исследования функций с помощью производной и построение их графиков

Задача: Исследуйте функцию с помощью производной и постройте график $y = 3x - x^3$

Алгоритм решения	*Образец записи*
1. Найдите область определения.	1. $D(y) = R$
2. Найдите производную функции.	2. $y' = 3 - 3x^2 = 3(1 - x^2) = 3(1 - x)(1 + x)$
3. Найдите критические точки.	3. $3(1 - x)(1 + x) = 0$, $x = -1$, $x_2 = 1$ критические точки: -1, 1
4. Определите знак производной и по нему найдите промежутки возрастания и (убывания) и точки экстремума.	4.  Функция убывает на $]-\infty;-1]$ и на $[1;\infty[$; функция возрастает на $[-1;1]$. $x = -1$ - точка минимума. $x = 1$ - точка минимума.
5. Найдите экстремумы и значения функций в дополнительных точках.	5. $y(-1) = -3 + 1 = -2$ - минимум, $y(1) = 3 - 1 = 2$ - максимум, $y(0) = 0$, $y(2) = 6 - 8 = -2$, $y(-2) = -6 + 8 = 2$
6. Постройте график функции.	
Примечание: Удобно брать дополнительные точки по мере построения графика.	

1. Алгоритм нахождения наибольшего и наименьшего значений функций на отрезке.

Задача: Найдите наименьшее и наибольшее значения функции: $y = x^4 - 2x^2 - 3$ *на* $[0;2]$.

Алгоритм решения	*Образец записи*
1. Найдите	1. $y' = 4x^3 - 4x = 4x(x^2 - 1) = 4x(x - 1)(x + 1)$

производную функции.

2. Найдите точки, в которых производная равна нулю или не существует.

2. $4x(x-1)(x+1)=0, \quad x_1=0, \quad x_2=-1, \quad x_3=1.$

3. Определите критические точки внутри данного отрезка.

3. Внутри [0;2] критическая точка x=1.

4. Найдите значения функции в критических точках (внутри данного отрезка) и на концах отрезка.

4. y(1)=1-2-3=-4
y(0)=-3,
y(2)=16-8-3=5.

5. Выберите наименьшее и наибольшее значения.

5. $\min\limits_{[0;2]} y(x) = -4$,
$\max\limits_{[0;2]} y(x) = 5$

4. *Домашняя работа.* Домашняя работа является важным элементом учебного процесса, своего рода продолжение урока, где время и возможности не ограничены. Систематическое выполнение домашних заданий способствует закреплению и углублению знаний, полученных на занятиях, формированию навыков самостоятельной работы (работать с книгой и т.д.) развивает волю и ответственное отношение к своим обязанностям.

Правильно подобранная система разнообразных по форме и содержанию домашних заданий, позволяет решать проблемы, связанные со слабыми знаниями учащихся, развивать и поддерживать интерес к предмету.

Необходимо выделять в заданиях обязательные для всех и задания по выбору, что поможет учитывать интересы и познавательные возможности разных категорий учащихся. Например, написание докладов, рефератов, проектов требует от обучающихся высокой степени самостоятельности. Они мобилизуют знания, предполагают сбор нового материала, самостоятельность в выражении содержания, учения логически стройно изложить материал.

Таким образом, предложенные метода организации работы со слабоуспевающими обучающимися при их систематическом использовании способствует формированию интереса к предмету, накоплению знаний и умений, повышению интеллектуальных способностей, самостоятельности, что в целом, позволяет учащемуся обрести уверенность в своих возможностях и реализовать свой творческий потенциал. Эффективность же данной деятельности зависит от оказания своевременной и оперативной помощи обучающимся.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Закон «Об Образовании» // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации. URL: http://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/
2. Менчинская , Н.А. Психологические проблемы неуспеваемости школьников [Текст] / Н.А. Менчинская. – М.: Педагогика, 1971.
3. Николаенко В. М. Психология и педагогика [Текст]: / отв. ред. В. М. Николаенко. – М.: ИНФРА. – М.: Новосибирск: НГАЭиУ, 2000. – 175 с.
4. Шадриков, В. Д. Познавательные процессы и способности в обучении [Текст] / под ред. В. Д. Шадрикова. – М.: Просвещение, 1990. – 142 с.

ИЗУЧЕНИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПЛОДОВ И СЕМЯН НА ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО БОТАНИКЕ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

Тарасовская Н.Е., Клименко М.Ю. ***(Павлодар / Казахстан)***

Университетский курс ботаники, а также большой практикум по ботанике (являющийся самостоятельной прикладной дисциплиной) предполагает изучение анатомии и морфологии, а также систематики растений, но в то же время не акцентирует внимание на экологии растений – то есть адаптации растительных организмов к среде обитания. Очевидно, что необходимы лабораторно-практические занятия по ботанике обобщающего плана, с элементами экологии и физиологии растений, при концентрированном и емком получении разноплановой информации академического и прикладного характера.

Методика выполнения многих рекомендованных нами работ включает элементы рабочих тетрадей и авторизованных курсов: часть информации (на схемах, таблицах, в основном тексте изложения хода работы) дается предварительно, а определенную часть студенты должны заполнять сами – при непосредственной работе с ботаническими объектами, используя учебную и справочную литературу. Такие элементы рабочей тетради экономят время студентов и учащихся (исключают затраты времени и усилий на многие обязательные записи), позволяя больше внимания уделить нативным объектам. Приведем пример методики одной из таких работ на тему «Распространение плодов и семян».

Объекты: коллекции региональных сухих плодов и семян (чилим, липа, петров крест, одуванчик, козлобородник, мелколепестник, тополь, ива, лопух, дурнишник, карагач, береза, ольха, клен, ясень, ель, сосна, лиственница, астрагал, кипрей, ласточник сибирский, лабазник вязолистный, колокольчик, череда, рогач песчаный, качим метельчатый), муляжи и фотографические изображения сочных плодов.

Ход работы. Студенты получают краткую предварительную информацию о путях распространения плодов и семян – в виде базовой таблицы, которую дает преподаватель (а также уточняют часть сведений самостоятельно – с помощью доступных литературных и электронных источников). В таком варианте выполнения работы студенты должны будут разнести представленные растения в соответствующие графы таблицы, обосновав свой выбор.

Путь распространения семян		Его экофизиологические механизмы		Примеры растений
Зоохория	Экзозоохория	Плоды и семена имеют цепкие или клейкие выросты, прикрепляющиеся к шерсти животных и одежде человека (эпизоохория)		Лопух большой, череда трехраздельная, дурнишник обыкновенный
		Пассивное растаскивание с частицами почвы и ила на различных частях тела животных и птиц, обуви человека (эпизоохория).		Многие водные растения, разносимые с частицами ила водными птицами
		Растения со съедобными плодами и семенами, которые перевариваются в желудочно-кишечном тракте животных. Распространение идет за счет потери плодов животными и птицами, забытых запасов в земле (синзоохория – активное растаскивание в связи с запасанием корма).		Подсолнечник, лещина, липа, злаки, ель и сосна, сибирская кедровая сосна (у которой основной распространитель – кедровка).
	Эндозоохория	Растения со съедобным околоплодником или плодом и семенами с твердой оболочкой, которая не переваривается в желудке животных и птиц. Некоторые всеядные птицы (врановые) отрыгивают грубые семена и косточки плодовых растений из желудка.		Большинство семечковых и косточковых плодов: облепиха, лох, вишня, ирга, яблоня, барбарис, жимолость, калина.
Анемохория		Перенос диаспор (пропагативных стадий) по воздуху, иногда по поверхности воды или наста за счет следующих адаптаций	Малая масса	Петров крест, заразиха, колокольчик
			Парашютные приспособления (хохолки)	Тополь, ива, одуванчик, козлобородник, мелколепестник, кипрей, ласточник.
			Не вращающие крыловидные придатки или фестоны	Карагач (вяз мелколистный), береза, ольха, хмель
			Вращающие крыловидные придатки	Ель, сосна, клен, ясень, айлант
			Обтекаемая форма при малой	Вздутые бобы астрагала, фестончатые плоды

		плотности	ревеня и конского щавеля
		Перенос ветром отмирающей надземной части растения (перекати-поля)	Рогач песчаный, кохия простертая, качим метельчатый.
Гидрохория	Расселение плодов и семян водой: плотность меньше плотности воды (пресной или соленой) за счет пустот и полостей в присемяннике (ариллусе), водонепроницаемая оболочка, предотвращающая гниение, плохая смечиваемость, выросты для изменения направления движения		Чилим (водяной орех), кувшинка, многие погруженные растения; из тропических – кокосовые пальмы.
	Некоторые легкие семена, распространяемые ветром, также могут скользить по поверхности непроточной воды		Клен, ясень, рогоз, осока вздутоплодная, одуванчик, козелец.
Механохория	Распространение семян за счет движений самого плода – сухого или сочного (при избытке тургорного давления)		Бешеный огурец, эхиноцистис дольчатый (сочные плоды), кислица (растрескивание сухих плодов), бальзамин (недотрога)
Антропохория	Тем же путем, что эндозоохория		Ирга, вишня, слива, арония
	Тем же путем, что экзозоохория (эпизоохория) (перенос цепких плодов на обуви и одежде)		Череда, репейник (лопух), дурнишник.
	Распространение с помощью технических средств		Распространение семян сорняков при обмолоте, транспорте сельхозпродукции, случайные факторы завоза (погремок, мелколепестник).
Примечание. Графы, выделенные цветом, заполняют сами студенты.			

Для отчета по итогам выполнения лабораторной работы можно предложить студентам и другую форму таблицы, в которой они должны описать способ распространения семян для каждого представленного в коллекции объекта. При заполнении этой таблицы следует иметь в виду, что одно и то же растение может иметь разные, не исключающие друг друга способы распространения пропагативных стадий (например, семена ели и сосны могут распространяться как ветром – благодаря крылатке, так и птицами – особенно при зимнем питании дятла).

Вид растений	Способ распространения семян	Экофизиологическое обоснование
Чилим (водяной орех)	Водой	Плод легче воды, имеет выросты для изменения направления движения и фиксации у берега.
Липа сердцелистная	Ветром, птицами	Плоды легкие, съедобные; они перевариваются в желудке птиц, но при переносе птицы теряют часть плодов
Петров крест чешуйчатый	Ветром	Семена очень легкие, почти пылевидные (более 50 тысяч на каждом растении).
Одуванчик лекарственный	Ветром	Семена легкие, снабженные парашютиками (для увеличения сопротивления воздуха)
Мелколепестник канадский	Ветром	Семена легкие, с целлюлозными выростами
Козлобородник песчаный	Ветром	Легкие семена, с парашютными приспособлениями
Тополь черный	Ветром	Легкие семена с окружающими целлюлозными выростами.
Ива белая	Ветром	
Лопух большой	Человеком и животными	Цепкие выросты для фиксации на шерсти животных, одежде и обуви человека. Семена съедобны для зерноядных птиц и растаскиваются ими.
Дурнишник обыкновенный	Человеком и животными	Выросты (колючки) для прикрепления к шерсти и одежде.
Карагач (вяз приземистый)	Ветром, птицами.	Семена окружены фестонами для увеличения сопротивления воздуха, имеют невысокую плотность, съедобны.
Береза бородавчатая	Ветром, птицами	Семена легкие, имеют крылатку (семенные чешуи) для снижения плотности и увеличения трения о воздух, съедобны для животных и птиц.
Ольха черная (клейкая)	Ветром, птицами	Плоды съедобные, питательные, содержат много ненасыщенных жирных кислот, легкие, снабжены выростами.
Клен	Ветром, птицами	Семена с невысокой плотностью,

американский		имеют вращающую крылатку, съедобны для животных и птиц.
Ясень высокий	Ветром, птицами	
Ель обыкновенная	Ветром, животными, птицами (анемохория, синзоохория)	Семена имеют вращающую крылатку, с невысокой плотностью, съедобны для животных, играют большую роль в питании дятлов и белок (в том числе для зимних запасов).
Сосна лесная		
Лиственница сибирская		
Астрагал яичкоплодный	Ветром, животными	Вздутые плоды легкие, семена съедобны для животных и птиц, богаты белком.
Кипрей узколистный	Ветром, птицами	Семена имеют хохолок, легкие, с невысокой плотностью, богаты жирными кислотами, съедобны.
Ласточник сибирский	Ветром, животными и птицами	Семена имеют целлюлозный хохолок и невысокую плотность, съедобны.
Лабазник вязолистный,	Ветром, животными и птицами	Сухие семена легкие, съедобные для животных и птиц.
Колокольчик сибирский	Ветром	Семена очень мелкие (пылевидные), легкие, за счет мелких размеров имеют относительно большую площадь поверхности.
Конский щавель	Ветром, животными и птицами	Сухие семена легкие, снабжены фестонами, питательны для птиц и грызунов.
Череда трехраздельная	Животными и человеком (эпизоохория)	Семена имеют выросты для фиксации на шерсти и одежде, также съедобны для зерноядных птиц.
Рогач песчаный	Ветром (анемохория)	Высохшая надземная часть растения отрывается и переносится ветром с открытом пространстве, распространяя семена (перекати-поле).
Качим метельчатый		
Барбарис обыкновенный	Животными и птицами (эндозоохория)	Плоды и околосемянники съедобны и питательны, семена не перевариваются в желудочно-кишечном тракте и разносятся в зависимости от индивидуальной активности животных.
Вишня песчаная		
Лох узколистный		
Кувшинка белая	Водой	Растение полупогруженное, плодоносит в воде.
Примечание. Выделенное цветом заполняют сами студенты.		

Конкурс «Плоды фантазии», который включает задания прикладного характера, можно объявить по итогам практического занятия. На эти вопросы и задания не существует однозначных и готовых ответов: нужно проявить фантазию и самим придумать оригинальное и нестандартное решение. Наиболее ценные в прикладном отношении идеи, высказанные в диспуте студентов с преподавателем, можно в дальнейшем доработать, сделать предметом изобретений, полезных моделей, бизнес-планов. Плоды и семена многих дикорастущих и сорных растений, которые кажутся нам бесполезными и даже досаждающими, можно использовать для многих хозяйственных и эстетических целей, достаточно только хорошо подумать. Не зря героиня книг В.Мегре Анастасия сказала, что в природе все создано для блага человека. Другое дело, что для превращения зла (или бесполезной вещи) во благо людям необходимо проявить свое мышление и воображение.

1. Чем можно заменить потерянную пуговицу в экспедиционно-полевых условиях?

Предполагаемый ответ. Репей и дурнишник могут прочно и надолго зафиксировать края одежды и даже временно заменить шнурки для обуви.

2. Найдите применение косточкам плодов (вишни, сливы, облепихи, лоха, абрикоса).

ПО. 1) Поделочный материал для выкладывания картин и изготовления сувениров. 2) Изготовление бус (плоды облепихи и лоха имеют оригинальную форму и раскраску, их легко проколоть обычной иглой и нанизать ни нитку или леску). 3) Крупные косточки могут быть использованы для изготовления пуговиц (при их перфорации сапожным шилом). 4) Мелкие косточки могут быть мульчирующим материалом для мелиорации и улучшения структуры почвы.

3. Найти применение тополиному пуху.

ПО. 1) Поделочный материал для изготовления картин на бархатной и наждачной бумаге, 2) заменитель ваты для технических целей, 3) оберточный материал при транспорте стекла, 4) набивочный материал для мягких игрушек, чучел и академических тушек в таксидермии. Следует отметить, что в качестве набивочного материала ранее использовались целлюлозные крылатки кипрея, семена мелколепестника канадского (снабженные парашютиками), а прицветные волоски женских початков рогоза и сейчас применяют для набивки спасательных поясов.

4. Найдите применение таким колючим плодам, как репейник и дурнишник.

ПО. 1) Материалы для поделок и сувениров (изготовление фигурок на уроках художественного труда) – с последующим высушиванием и покрытием лакокрасочными материалами. 2) Временный заменитель пуговиц для одежды, шнурков и застежек для обуви в полевых условиях. 3) Средство для ворсования (начесывания шерсти) – как заменитель традиционно используемой для этого ворсянки. 4) Семена лопуха являются питательным и полезным кормом для певчих птиц клеточного содержания (особенно чижей, чечеток, коноплянок).

5. Какие сухие плоды и семена можно использовать для изготовления сувениров?

ПО. Чилим (водяной орех) – благодаря оригинальной форме; косточки калины, облепихи и лоха – для бус, косточки сливы и персика – для пуговиц оригинальной формы, кедровые орехи – для картин и поделок, сухие плоды карагача – для выкладывания деталей в картинах (рыбья чешуя, кольчуга средневекового рыцаря), семена березы – для имитации мелких деталей в картинах, женские початки рогоза – для изготовления сувениров и фетра,

просо и пшено – для выкладывания картин. Мелкие сочные плоды бузины красной хорошо высыхают (без деформации), сохраняют цвет и могут использоваться для выкладывания красных деталей в изображениях.

6. Из каких плодов можно изготовить посуду?

ПО. Для этой цели вполне подойдут зрелые плоды кабачков и твердокорой тыквы, если их освободить от мякоти и тщательно высушить. Кстати, существует такая разновидность тыквы, как лагенария, или бутылочная тыква, которую почти не едят, а лишь выращивают для изготовления посуды и музыкальных инструментов. В качестве временных емкостей для продуктов и напитков можно использовать свежие плоды сладкого болгарского перца.

7. Что делают из плодов камыша (рогоза)?

ПО. Женские початки рогоза с многочисленными прицветными волосками используют для производства целлюлозы, кинопленки, фетра (в смеси с шерстью животных), для набивки спасительных поясов и мягких игрушек, изготовления сувениров. В соцветиях рогоза верхняя часть мужская (она отсыхает после образования плодов), нижняя – женская, в которой при плодах сохраняются целлюлозные прицветные волоски.

8. Какие плоды используют в качестве свистулек?

ПО. Незрелые плоды акации древовидной, робинии, караганы кустарниковой и других древесно-кустарниковых бобовых.

9. Найдите применение растениям типа «перекати-поле».

ПО. Их можно использовать для изготовления сувениров, организации подвижных игр (они не травмоопасны в качестве детского мячика). Также перекати-поля можно снабдить нужными веществами или семенами для их широкого распространения (то есть сделать природными агентами распространения нужных для человека субстанций).

10. У какого пряного растения плоды называются так же, как и цветок, а похожи на плотницкие расходные материалы?

ПО. Пряная гвоздика, плоды которой похожи на мелкие гвозди.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В СЕТЕВОЙ ФОРМЕ В КРАЕВОМ РЕСУРСНОМ ЦЕНТРЕ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Соловьева А.В., Соловьев А.Ю. ***(Барнаул)***

Сегодня в образовательном пространстве Алтайского края программы дополнительного образования детей реализуют не только учреждения дополнительного образования, но и общеобразовательные школы, дошкольные учреждения, организации профессионального образования, вузы. Развивается негосударственный сектор. Дополнительное образование выходит за рамки привычного: реализуются Интернет-проекты, организуются модульные школы. Межведомственный, многоуровневый уклад системы дополнительного образования, формирование новой нормативной базы сегодня становятся серьезным поводом для переосмысления миссии краевых организаций дополнительного образования.

В настоящее время в Концепции развития дополнительного образования детей Алтайского края[1] за краевыми организациями закреплена роль ресурсных центров, которые осуществляют координирующие, информационно-организационные, программно-методические функции. Каждое учреждение имеет свой индивидуальный образовательный ресурс и

ежегодно внедряет новые по содержанию дополнительные общеобразовательные программы, что позволяет увеличить занятость детей и молодежи.Через краевые учреждения создано единое пространство дополнительного образования, основанное на организации и проведении системообразующих мероприятий и конкурсов на муниципальном, окружном и краевом уровнях.

Для решения проблем, связанных с развитием системы дополнительного образования через сетевые формы обучения, обеспечением его доступности и качества все краевые учреждения готовы: совершенствовать маркетинговую деятельность, определять востребованность видов образовательных услуг детьми и родителями; обновлять содержание образования, формы, методы и технологии, стимулировать инновационные процессы в системе дополнительного образования; расширять взаимодействие основного и дополнительного образования, в том числе в рамках внедрения федеральных государственных образовательных стандартов.

Сегодня Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи в инновационном режиме осуществляет ряд образовательных услуг. По сути, их реализация позволяет определить ведущую роль АКДТДиМ как ресурсного центра по художественной и социально-педагогической направленности. Приоритетными векторами формирования целей и перспектив деятельности учреждения как ресурсного центра мы видим осуществление сетевого взаимодействия с различными образовательными организациями края, активизацию методической и инновационной деятельности. Именно эти усилия приведут к увеличению охвата детей и изменению содержания дополнительного образования.

Сетевое взаимодействие образовательных организация в рамках предмета данной статьи- это система связей, позволяющих разрабатывать, апробировать и предлагать профессиональному педагогическому сообществу инновационные модели содержания образования и управления системой образования; это способ деятельности по совместному использованию ресурсов [2].

Опыт работы в регионах по реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме, показывает, что большая часть от общего числа программ в сетевой форме реализуются среди партнеров по модели «школа-вуз» и среди партнеров-организаций общего образования, а для системы дополнительного образования такие программы еще только внедряются, при этом преобладают программы технической и социально-педагогической направленности.

В 2017-2019 годах в АКДТДиМ организована образовательная деятельность с использованием сетевых форм реализации пяти дополнительных общеобразовательных программам двух направленностей (социально-педагогической и художественной), по которым обучается 388 обучающихся из различных образовательных организаций Алтайского края. Реализуются следующие программы: «Медиакомпетентность школьников»; «От имиджа к стилю»; «Фоторепортер»; «Создание сценического образа в театре моды»; «Транспортная культура». Срок реализации программ – один год.

Введению программ в сетевой форме предшествовала организационная деятельность АКДТДиМ. Мы разграничили для себя два основных вида деятельности: организацию работы по сетевому взаимодействию с образовательными организациями края в рамках региональной инновационной площадки, деятельности окружных опорных площадок и

реализации краевых массовых мероприятий на основании договоров о сотрудничестве и организацию образовательной деятельности с использованием сетевых форм обучения.

Для осуществления сетевого обучения в организациибыло разработано Положениео сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в котором также обозначены особенности организации учебного процесса и для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, особенности оплаты труда педагогических работников, распределение ответственности между сетевыми партнерами и система внутренней оценки качества освоения программ и др.

Организация заключила договоры о сетевой форме обучения с пятью образовательными организациями, а также договор о сотрудничестве с сореализатором программы (УГИ МВД РФ по Алтайскому краю). Педагоги разрабатывали программы, которые были утверждены на педагогическом совете АКДТДиМ, провели методический и малый педагогический совет с сетевыми партнерами, а также обучающий семинар с педагогами-тьюторами.

В соответствии с пунктом 2 статьи 15 ФЗ № 273 «Об образовании в РФ»[3] в договоре о сетевой форме реализации образовательных программ по каждой направленности мы указали: вид, уровень и направленность образовательной программы; статус обучающихся в организациях, правила приема на обучение по образовательной программе, реализуемой с использованием сетевой формы; порядок реализации образовательных программ, в сетевой форме; срок действия договора, порядок его изменения и прекращения. В договоре было указано распределение обязанностей для учреждений-партнеров. Прием и обучение осуществлялись на основании Правил приема обучающихся в АКДТДиМ, Порядка и основания перевода и отчисления обучающихся в АКДТДиМ. Таким образом, школьники по договору являлись учащимися образовательной организации и обучающимися организации дополнительного образования, в связи с чем подготовлены приказы о зачислении 388 обучающихся по сетевой форме обучения.

Педагогический процесс в сетевой форме осуществляли следующие специалисты: учитель, педагог дополнительного образования, тьютор, иные педагогические работники, а также непедагогические работники (экскурсовод, научный сотрудник, сотрудник ГИБДД и т.д.) в соответствии с тематикой программы. Реализация дополнительной общеобразовательной программы в сетевой форме включало два вида деятельности: учебная работа – непосредственная работа с обучающимися в соответствии с календарно-тематическим планом (выражается в фактическом объеме учебной нагрузки, определяется в академических часах); другая педагогическая работа, требующая затрат рабочего времени (учебно-методическая, организационная и др.; не нормирована, разрабатывается учреждением самостоятельно). Финансирование осуществляла каждая образовательная организация-партнер в зависимости от распределения количества часов. Велись журналы учета работы в каждом учреждении, где проводились занятия в соответствии с модулем рабочей программы. Договор содержал паспорт каждой дополнительной общеобразовательной программы, реализуемой в сетевой форме.

Таблица 1. Пример паспорта ДООП в сетевой форме

Название программы	**Дополнительная общеобразовательная программа «От имиджа к стилю» (художественной направленности)**	
Вид программы	Модифицированная (Модульная)	
Уровень программы	Базовый (средний)	
Предметная область	Технология	
Категория обучающихся	7-8 классы (14-16 лет)	
Статус обучающихся	КГБУ ДО «АКДТДиМ» - обучающийся МБОУ «Налобихинская СОШ им. А.И. Скурлатова » - учащийся	
Сроки освоения	1 год	
Объем учебного времени	140 часов (72ч.+68ч.)	Место проведения
	1 модуль – 68 часов	МБОУ «Налобихинская СОШ им. А.И. Скурлатова»
	2 модуль -14 часов	АКДТДиМ (дистанционно)
	3 модуль – 18 часов	АКДТДиМ
	4 модуль – 40 часов	КГБУ ДЛО «Юность»
Формы обучения	Очно-заочная, дистанционная	
Сореализаторы (внешние партнеры)	МБОУ «Налобихинская СОШ им. А.И. Скурлатова», КГБУ ДЛО «Юность»	
Используемые педагогические технологии	Исследовательская деятельности, игровые технологии, моделирование.	
Формы контроля	Тестирование, открытые занятия, участие в соревнованиях конкурсах, электронный мониторинг	

Основным эффектом реализации программ в сетевой форме мы видим использование ресурсов нескольких учреждений, повышение качества и доступности образования, а также увеличение охвата детей дополнительным образованием.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Концепция развития дополнительного образования детей Алтайского края до 2020 года // URL: http://www.educaltai.ru/upload/iblock/3d6/267_r.pdf. (дата обращения: 06.09.2019)
2. Осяк С.А., Газизова Т.В., Колокольникова З.У., Лобанова О.Б., Храмова Л.Н., Коршунова В.В. СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ // Современные проблемы

науки и образования. – 2015. – № 1-1.;URL: http://science-education.ru/ru/article/view?id=18081 (дата обращения: 09.09.2019)
3. Статья 15. Сетевая форма реализации образовательных программ// URL: https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/15/(дата обращения: 02.09.2019)

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ КАК ОСНОВА УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Страшникова Т.В., Синикова Л.Д. ***(Новоалтайск)***

Залогом благосостояния общества на современном этапе технократизации является интеллектуальный потенциал общества, что предъявляет высокие требования к качеству образования. Смена парадигмы общественного развития, вхождение России в информационно-техническое пространство определяют социальный заказ на творчески ориентированную личность, способную продуктивно реализовать себя в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно использовать приобретённые знания в разнообразных жизненных ситуациях. В рамках приоритетного национального проекта «Образование» осуществляется постепенный переход от Комплексного проекта модернизации образования к инициативе «Наша новая школа».

Федеральный закон «Об образовании в РФ» определяет дополнительное образование как «вид образования, направленное на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании, который не сопровождается повышением уровня образования» [12, гл.1, ст. 2]. «Дополнительное образование должно решать задачи адаптации детей в обществе, профессиональной ориентации, выявления и поддержки способных и талантливых детей, реализации программ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей» [12, гл. 10, ст. 75]. Дополнительное образование детей – это особая система, направленная на всестороннее развитие современного ребенка, его интеллектуальных, духовно-нравственных, профессиональных и физических ресурсов. Дополнительное образование на современном этапе является неотъемлемой частью жизни каждого ребёнка, выполняя роль социализации и профессиональной ориентации. Качество образовательной системы определяется её способностью гарантировать высокие результаты учащихся, формировать характеристики, необходимые на современном этапе общественного развития. Основная цель системы дополнительного образования – способствовать развитию и реализации потенциальных возможностей детей с учётом их индивидуальных различий, получению ими знаний, а также технических возможностей и условий для развития творческого потенциала.

В настоящее время система дополнительного образования предлагает несколько направленностей образовательной деятельности: художественную, техническую, туристско-краеведческую, естественнонаучную, социально-педагогическую, физкультурно-спортивную и другие. Дети и подростки имеют возможность обучаться в соответствии со своими интересами, желаниями и потенциальными возможностями. В системе дополнительного образования обучающиеся имеют возможность выбрать свой индивидуальный путь развития, посещать занятия согласно своим интересам, индивидуальным предпочтениям. Такая возможность

способствует созданию условий для достижения успеха, личностного роста и развития в соответствии со способностями ребёнка. Дополнительное образование – призвано обеспечить пространство, в котором обучающиеся могут развивать познавательную и творческую активность, реализовывать потребность в развитии личностных качеств, демонстрировать свои способности, которые очень часто остаются без внимания при получении основного образования. Преимуществом дополнительного образования является то, что дети имеют возможность самостоятельно выбирать содержание и форму занятий, обеспечивая стремление ребёнка к достижению высоких результатов.

Система дополнительного образования имеет воспитательную составляющую, в условиях свободного выбора деятельности можно говорить о "незаметном", более эффективном воспитании. В процессе совместной творческой деятельности педагога и воспитанника происходит развитие нравственных качеств личности ребёнка. Поэтому так важно во время достижения конкретных образовательных задач и развития определенных навыков не забывать о важности воспитательной составляющей образовательного процесса. Педагоги дополнительного образования способствуют творческой реализации потенциальных возможностей и способностей ребёнка, что определяет место дополнительного образования детей в реализации образовательных стандартов нового поколения. Дополнительное образование детей несёт в себе компенсаторную функцию, поскольку именно в этой системе воспитанники имеют возможность для развития способностей, которые не всегда поддерживаются в основном образовании. Ребенок может отставать по основным школьным предметам, в то время как в художественном объединении или в спортивной секции он может отличиться и оказаться в числе лидеров. Как показывает многолетний опыт, педагоги дополнительного образования, способны нивелировать стереотип восприятия обучающегося как "троечника" или "трудного" ребёнка.

Обучение детей в системе дополнительного образования сопровождается высокой эмоциональной насыщенностью. Эмоционально-ценностное отношение к миру играет важную роль в развитии детей, и оно может быть сформировано у воспитанников в процессе обращения к ярким личностям, хрестоматийным примерам положительных образцов.

Система дополнительного образования расширяет культурное пространство ребёнка, который знакомится с ценностями культуры с учетом своих личных интересов, национальных особенностей, традиций, социального окружения. Культурологический компонент образования позволяет не допускать перенасыщения ребенка информацией, не происходит обнищание его души, распад системы наследования культурно-исторического опыта, утрата традиций, разобщение поколений. Дополнительное образование способствует установлению реального взаимодействия и обогащения истории и культуры - русской и соседних народов. Это свойство дополнительного образования детей обеспечивает ему особое место в региональном компоненте государственного образовательного стандарта нового поколения.

Система дополнительного образования обеспечивает социальную адаптацию и профессиональное самоопределение школьников, правильно определиться с выбором профессии. Поэтому среди объединений различной направленности сегодня все чаще можно встретить практические курсы (вождение автомобиля, ремонт теле- и радиоаппаратуры, моделирование и шитье, вязание, дизайн, и др.). Еще большую популярность, особенно у

обучающихся старших классов, завоевывают такие виды деятельности, которые помогут обеспечить успех в деловой жизни (компьютерная грамотность, овладение электронными средствами связи, делопроизводство, финансовая грамотность, азы бухгалтерского учета, овладение нанотехнологиями).

Все это говорит о важности дополнительного образования в жизни детей и общества в целом. В Концепции развития дополнительного образования детей выделяют основные механизмы развития системы дополнительного образования, позволяющие рассматривать ее в динамике [4, гл. 5] и определяющие качество предоставляемых образовательных услуг. К ним относятся: создание конкурентной среды, которая стимулирует обновление содержания; открытый государственно-общественный характер управления системой дополнтельного образования; информационная прозрачность, наличие доступа к объективной и полной информации о программах, объединениях, образовательных результатов; инновационный характер развития дополнительного образования при использовании лучших традиций этой системы; развитие дополнительного образования как основы для профессионального самоопределения, ориентации и мотивации подростков к участию в инновационной деятельности в сфере высоких технологий и промышленного производства; развитие дополнительного образования как составляющей национальной системы поиска и поддержки талантов; развитие системы дополнительного образования как социально-ориентированной: создание программ, ориентированных на группы детей, требующие особого внимания государства и общества (дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из группы социального риска и из семей с низким социально-экономическим статусом).

На сегодняшний момент нет единого подхода к определению понятия «качество образования». С.И. Ожегов определяет «качество» как: «1) совокупность существенных признаков, свойств, особенностей, отличающих предмет и явление от других и придающих ему определенность, 2) то или иное свойство, признак, определяющие достоинство чего-либо» [3].

Н.Г. Милованова, В.Н. Прудаева определяют качество как «совокупность свойств и характеристик объекта, относящихся к его способности удовлетворять установленные или предполагаемые потребности личности и общества, требования государства» [6, с.22].

В Концепции общероссийской системы оценки качества образования под качеством образования понимается совокупная характеристика системы образования, отражающая степень соответствия реальных достигаемых образовательных результатов нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям [5, гл 1].

Качество образования - главное преимущество образовательных учреждений, делающее их конкурентоспособными, это непосредственный результат учебного процесса, который зависит от уровня квалификации преподавателей, уровня учебно-методического обеспечения, материально-технической базы, а также интеллектуального потенциала обучающихся. Это явление двухстороннее, складывающееся из двух частей – качества обучения (профессиональной деятельности педагога), или качества образовательной услуги, и качества учения (собственной деятельности обучающихся по освоению программы). Качество обучения представляет собой совокупность потребительских свойств образовательной услуги, дающей возможность удовлетворения ряда потребностей по разностороннему развитию личности обучающегося. Качество обучения – это степень удовлетворенности

получаемыми знаниями, умениями и навыками, которая отражается в оценках.

Нам близко определение качества образования, предложенное Н. Т. Михайловой и Е. В., Деминой. Они определяют качество образовательной услуги как совокупность ее потребительских свойств, наиболее полно отвечающих запросам потребителя, и наиболее полно их удовлетворяющей. В силу отсроченности результатов обучения, качество образовательной услуги не может быть четко фиксированной характеристикой. Оно складывается из двух составляющих – качества обучения (процесса) и качества образования (результата) [7, с. 50].

Работники системы образования: педагоги, преподаватели, учителя – рассматривают образование как процесс и результат этого процесса. Процессуальная составляющая образования включает в себя административно-организационную структуру образовательных учреждений, образовательные программы и учебные планы, методическую и психолого-педагогическую подготовку педагогов, материально-техническую базу и т.п. Показателем результата обучения становится образованность обучающегося, которая состоит из нескольких компонентов: информационной грамотности, показателей личностного развития (культурологического, ценностно-мотивационного, ресурсного). Если говорить о качестве образования, во главе которого стоит качество результата, то качество процесса отходит на второй план. Ряд исследователей (например, А.Е. Бахмутский, М.М. Поташник) для определения качества образования изучают качество результатов, при этом выбирают из его составляющих более оптимальные для конкретных образовательных учреждений. Другие ученые (В.В. Лаптев, С.В. Хохлова) подходят к качеству образования в его широком понимании. Они выделяют следующие составляющие: качество результатов, процесса и условий. При таком подходе выделить компоненты этих трех составляющих значительно сложнее. Однако основные компоненты, влияющие на качество образования в большей степени, можно выделить и изучить, несмотря на то, что их динамичность затрудняет четкое отделение одного компонента от другого.

Существуют определенные критерии, по которым учредители и руководитель образовательного учреждения может определить качество предоставляемых образовательных услуг. Оно зависит, в большей степени, от характеристик педагогического состава, а также от характеристик методического и технического обеспечения образовательного процесса. Эти характеристики объединяются понятием - критерии качества образования [9, гл. 9.1]:

1. Квалификация педагогического состава, которая определяется количественным соотношением педагогов высшей, первой квалификационной категории, педагогов без квалификационной категории, а также регулярностью прохождения курсов повышения квалификация и профессиональной переподготовки. Важнейшим показателем квалификации педагогического состава является знание методологии дополнительного образования, педагогических технологий, организаторские способности педагога.

2. Учебно-методическое обеспечение, технологии и методы обучения. К ним относятся применение традиционных или инновационных образовательных технологий в образовательном процессе, традиционных (воспроизводящих) или проблемных (поисковых) методов обучения.

3. Материально-техническая база, которая представляет собой совокупность показателей, обеспечивающих условия для получения

образования. Это характеристики учебных аудиторий, мебели и оборудования, библиотечное, информационное и бытовое обслуживание, технические средства обучения.

4. Интеллектуальный потенциал образовательного учреждения. Общим критерием качества образования для всех видов образовательных учреждений являются научно-исследовательские разработки, наличие научно-практических школ, а также внедрение методических, научно-исследовательских разработок в процесс обучения, количество разработанных и изданных сборников передового педагогического опыта, число различного рода советов (методический, педагогический), количество методистов, педагогов-психологов, научных сотрудников.

5. Обучающиеся. Показателями этого критерия является численность обучающихся, их социальные характеристики, текущая успеваемость, результаты итоговой аттестации.

6. Выпускники. Этот критерий имеет особое значение, он наиболее показателен и складывается из таких характеристик, как количество выпускников, влияние обучения на социальное и профессиональное самоопределение, наличие обратной связи образовательного учреждения с выпускниками.

При социологических исследованиях оценок качества образования, даваемых потребителями, Е. Ш. Танеева, И. В. Михалев выделяют следующие: высокая квалификация педагогов, обеспечение образовательного процесса библиотечным фондом и компьютерным оборудованием, применение современных методов обучения (игры, тренинги, тесты) и современных учебно-методических комплексов, комфортная морально-психологическая атмосфера в образовательном учреждении, практическая значимость обучения, помощь в организации самостоятельной работы детей, отработанная система контроля полученных знаний (входная, промежуточная, итоговая аттестация), техническое оснащение аудиторий, организация отдыха обучающихся [10, с. 41-42].

Система дополнительного образования уникальна, она не предполагает четкой оценки результатов образовательной деятельности. Именно здесь может пригодиться системный анализ, мониторинг, диагностика и все остальные доступные средства, которые позволяют следить и управлять состоянием качества образования. Должен быть сформирован механизм постоянного мониторинга и оценки результатов образовательной деятельности, должны проводиться тесты и глубокий анализ процесса и результатов дополнительного образования. Важным компонентом этого механизма является проектирование в общем, широком смысле. Необходимо создать проект деятельности, направленной на достижение максимального качества. В такой проект может быть включен механизм обратной связи, позволяющий при необходимости регулировать и корректировать эту деятельность.

Особенность дополнительного образования детей заключается в том, что оно является необходимым звеном в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Дополнительное образование многообразное, разнонаправленное, более гибкое по сравнению с общим. Ценность системы дополнительного образования заключается в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает обучающимся в профессиональном самоопределении, способствует реализации потенций, знаний, полученных в базовом образовании, способствует воспитанию современной конкурентоспособной личности.

В современной ситуации важен выбор такого направления развития, которое бы учитывало необходимость продуктивной адаптации организаций дополнительного образования детей к произошедшим изменениям и имело в перспективе предпосылки к повышению эффективности их деятельности, укреплению стабильности всей сферы. Учреждение дополнительного образования должно иметь возможность оказывать качественные образовательные услуги, что является условием устойчивого развития системы дополнительного образования.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Березина В.А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: уч. пос. М.: Диалог культур, 2007. – 512 с.
2. Болотов В.А. Становление общероссийской системы оценки качества образования // Справочник заместителя директора школы. - 2007.-№10.-С.18-23.
3. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. М.: ИТИ технологии, 2009.
4. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
5. Концепция общероссийской системы оценки качества образования (Версия 02.02.08. Вторая редакция, Москва, 2007).
6. Милованова Н.Г., Прудаева В.П. Внутришкольный контроль как основа достижения современного качества образования. Научно-методическое пособие. Тюмень: ТОГИРРО, 2006.
7. Михайлова Е. Н., Демина Е. В. Качество образовательных услуг как показатель результативности образовательной деятельности современной школы. Журнал «Вестник Томского государственного педагогического университета», Томск, 2016.
8. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 гг. (утверждена Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. №761) // СЗ РФ. 2012. №23. Ст. 2994.
9. Осокина И. В., Цветнюк Л. С. Учебное пособие по дисциплине «Теоретико-методологическая основа образовательного сервиса», М., 2015.
10. Танеева Е. Ш., Михалев И. В. Социологическое исследование качества образования. Журнал «Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса», 2013.
11. Управление качеством образовательной деятельности: научное издание/под ред. Н. В. Тихомировой. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 511 с.
12. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в РФ".

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРУШЕК И МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОНАТОВ НА ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ПАРАЗИТОЛОГИИ

Тарасовская Н.Е., Булекбаева Л.Т., Сейсенов Б.С. ***(Павлодар - Нур-Султан / Казахстан)***

Лабораторные занятия по теоретическим или прикладным естественнонаучным дисциплинам в классических или агротехнических университетах не всегда могут проводиться с использованием природных объектов (из соображений экономической и организационной целесообразности, техники безопасности, доступности, сезона и т.д.). Кроме того, практическое изучение функционирования систем надорганизменного уровня и закономерностей молекулярной биологии (а то и другое

недоступно для обычного сенсорного восприятия, а нередко и сложно для понимания) требует использования моделей-имитаторов.

При проведении лабораторных занятий по паразитологии не всегда есть условия для специальных работ, сопряженных также с определенным уровнем биологической опасности. Кроме того, изучение строения одноклеточных или многоклеточных паразитов разных таксонов не отражает сущности паразитологии, которая, как подчеркивал В.А.Догель [1], является по своей сути экологической наукой, тогда как изучение строения паразитических или свободноживущих беспозвоночных – это задача зоологии. Экология паразита – это прежде всего особенности его жизненного цикла, который невозможно воспроизвести в лабораторных условиях без использования определенных имитаторов и заменителей. На роль таких моделей и заменителей, по нашему мнению, могут претендовать обычные детские игрушки.

На наш взгляд, игрушки на лабораторных занятиях могут выполнять следующие функции.

1) Имитатора или заменителя живого объекта, если его использование на занятии нецелесообразно или невозможно (например, фигурки животных при воспроизведении цикла развития паразита или звеньев трофической цепи).

2) Символа иона, молекулы, функциональной группы при иллюстрации закономерностей молекулярной биологии, биохимии, фармакологии.

3) Символа аллеля (гена), генотипа или фенотипа при иллюстрации закономерностей наследования или распределения генов и генотипов в популяциях или породах.

4) Носителя определенных признаков или фенотипов при воспроизведении типов и закономерностей взаимодействия генов.

5) Единиц обмена или учета (например, при накоплении призовых или штрафных баллов в ходе игры, конкурса, викторины).

В курсе паразитологии (обзорном для студентов классических или педагогических университетов и облигатном – для аграрных вузов) мы разработали следующие лабораторные занятия с использованием игрушек – главным образом фигурок людей и животных.

1. «Циклы развития паразитических одноклеточных».

Материалы и оборудование: пластмассовые фигурки или другие игрушки с изображением человека, собаки, лисицы, волка, коровы, барана, кролика, кошки, мыши, курицы, коллекционные экземпляры насекомых (комары, москиты, мухи) или их игрушечные фигурки, изображения или названия стадий развития паразитов на самоклеящейся бумаге.

Ход работы. В ходе выполнения индивидуального или коллективного задания студенты воспроизводят циклы развития одноклеточных паразитов: малярийного плазмодия, возбудителей кожного и висцерального лейшманиоза, токсоплазмы, эймерий различных видов животных (кролика, курицы, овцы, КРС). На фигурку окончательного хозяина наклеивается полоска бумаги красного, промежуточного – зеленого, специфического переносчика – желтого цвета, с названием соответствующей стадии. Примеры правильно выполненных заданий будут выглядеть следующим образом [2, 3].

Токсоплазма: окончательный хозяин – кошка, промежуточные хозяева – мыши (в тканях которых происходит мерогония) или человек (слепая ветвь развития паразита).

Лейшмания: окончательный хозяин – человек, специфические переносчики (в которых развивается жгутиковая стадия) – москиты рода

Phlebotomus, резервуарные хозяева висцерального лейшманиоза сельского типа – песчанки.

Малярийный плазмодий: окончательный хозяин – малярийный комар, промежуточный хозяин – человек (в котором происходит сначала внеэритроцитарная, затем – эритроцитарная шизогония).

Эймерии кур или кроликов: один хозяин соответствующего вида.

2. «Циклы развития паразитических червей».

Материалы и оборудование: пластмассовые фигурки человека, собаки, лисицы, волка, коровы, барана, кошки, курицы, утки, рыбы, раковины моллюсков, коллекционные экземпляры насекомых (муравьи, прямокрылые) или их игрушечные фигурки, искусственные водоросли, изображения или названия стадий развития паразитов на самоклеящейся бумаге.

Ход работы. Студенты получают задание (индивидуальное или групповое) по воспроизведению цикла развития какого-либо гельминта: описторха, печеночного сосальщика, дикроцелия (ланцетовидного сосальщика), эхинококка, альвеококка, широкого лентеца. Игрушечные фигурки людей и животных, самоклеящиеся бумажки с изображением или названием стадий жизненного цикла лежат вразброс на столе. Задача обучаемых – быстро и правильно воссоздать цикл развития заданного паразита, выбрав нужные звенья, а затем схематично изобразить его в тетради для лабораторных занятий. Если окончательных, промежуточных или резервуарных хозяев паразита может быть несколько, то нужно выбрать все возможные варианты. На фигурку окончательного хозяина наклеивается полоска бумаги красного, промежуточного – зеленого, резервуарного хозяина или специфического переносчика – желтого цвета, с названием соответствующей стадии.

Приведем примеры правильно выполненных заданий [2, 3].

Описторх (кошачья двуустка): окончательные хозяева – лисица, собака, кот, человек; первый промежуточный хозяин – моллюски битинии (их нужно выбрать правильно из коллекции раковин), второй промежуточный (дополнительный) хозяин – пресноводные рыбы.

Печеночный сосальщик (фасциола): окончательные хозяева – человек, скот; промежуточные – моллюски малые прудовики, водные растения – место прикрепления инвазионной стадии - адолескариев.

Однокамерный эхинококк: окончательные хозяева – волк, собака; промежуточные – баран, крупный рогатый скот, лошадь, свинья, человек (слепой путь развития паразита).

Ланцетовидный сосальщик (дикроцелий): дефинитивные хозяева – овцы, коровы, человек; первые промежуточные – наземные моллюски (янтарки), вторые промежуточные (дополнительные) – муравьи.

Можно усложнить задание: предложить гельминтов с простым циклом. В этом случае при правильном выполнении задания будет выбран только окончательный хозяин (или несколько хозяев для полигостального паразита).

Музейные экспозиции, включающие чучела и импровизированные ландшафтные зоны, доступны в любое время года, содержат стабильные объекты, и на их основе могут быть разработаны методики паразитологических экскурсий с демонстрацией циклов развития практически значимых паразитов. Ландшафт будет выступать как климато-географическая характеристика природного очага паразитарной нозологии, а экспонаты – чучела, тушки, влажные препараты животных и птиц – как звенья жизненного цикла (а для практически значимых в краевой патологии паразитов – и как звенья эпидемиологического или эпизоотологического

процесса). В любом вузовском или региональном естественнонаучном музее есть экспозиции с изображением околоводных биотопов и чучелами обитающих там животных и птиц, а также лесных и степных биоценозов – со своими обитателями. Основные типы ландшафтов севера Казахстана – околоводный, степной, лесной, с промежуточными и переходными зонами – лесостепь, степные и пойменные колки.

При проведении музейных экскурсий в рамках дисциплины или спецкурса «Паразитология» (в ПГПУ или региональном аграрно-техническом колледже) мы обычно планируем 4-5 тематических экскурсий по разным направлениям – с соответствующими подтемами.

1. Экскурсии эколого-паразитологического направления:

1.1. Автохтонные и аллохтонные паразиты водных биоценозов (затрагивающие или не затрагивающие наземных обитателей).

1.2. Циркуляция паразитов в степных биотопах.

1.3. Жизненные циклы паразитов лесных животных.

1.4. Адаптации паразитов к населенным пунктам и другим синантропным очагам.

2. Экскурсии прикладного (медико-ветеринарного) направления с элементами краевой патологии.

2.1. Паразиты, патогенные для промысловых рыб (диплостомозы, лигулез, диграммоз) с обзором специфической патогенности личиночных стадий.

2.2. Природная очаговость описторхоза и дифиллоботриоза в околоводных биотопах. Диссеминаторы и элиминаторы инвазионных элементов.

2.3. Паразиты домашних и промысловых водоплавающих птиц.

2.4. Природная очаговость эхинококкоза и альвеококкоза. Структура природных и антропогенных очагов этих заболеваний.

2.5. Природные и антропогенные очаги трихинеллеза в Павлодарской области.

2.6. Промежуточные хозяева практически значимых паразитов в природных биотопах Павлодарской области.

2.7. Диссеминаторы практически значимых гельминтов в природных и антропогенных биотопах. Роль резервуарного паразитизма.

2.8. Природные факторы элиминации и уничтожения пропагативных стадий особо опасных паразитов.

2.9. Паразиты охотничье-промысловой дичи в Павлодарской области. Общие виды паразитов домашних и диких промысловых животных.

3. Экскурсии общего и эколого-эволюционного направления, демонстрирующие формирование адаптаций в системе паразит-хозяин.

3.1. Связи и отношения в природных сообществах, используемые паразитами в циклах развития. Трофические и топические связи в формировании звеньев жизненного цикла гельминтов.

3.2. Трансмиссия паразитов в системе хищник-жертва и специфическая патогенность личиночных стадий гельминтов.

3.3. Диссеминация и элиминация паразитов в природных сообществах, агроценозах, населённых пунктах и урбанизированных территориях.

3.4. Паразитизм как универсальное природное явление и тип взаимодействия организмов.

При организации паразитологических экскурсий мы обычно задействуем следующий круг экспонатов музейного комплекса ПГПУ.

ВОДНЫЕ БИОЦЕНОЗЫ.

Пластинчатоклювые птицы: чирки, кряква, широконоска, чернеть хохлатая и белоглазая, красноголовый нырок, огарь, пеганка, серый и белолобый гусь, пискулька, краснозобая казарка, луток, большой крохаль, свиязь, шилохвость, лебеди шипун и кликун.

Птицы отряда Поганки: чомга, черношейная поганка.

Отряд Пастушковые: лысуха, водяная курочка (камышница), погоныш.

Веслоногие: большой баклан.

Голенастые: колпица, малая и большая выпь.

Чайковые: серебристая чайка, речная крачка.

Кулики: плавунчик, ходулочник, большой веретенник, зуек, большой кроншнеп, фифи.

Млекопитающие: лисица, ондатра.

Рыбы: судак, окунь, карась, плотва.

Пресноводные моллюски: семейства Planorbidae (катушки), Lymnaeidae (прудовики), Physidae (физы).

Наземные моллюски: фрутициколы, янтарки, зонитиды, кохликлопы.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЛЕСНЫХ БИОЦЕНОЗОВ: фазан, глухарь, серая куропатка, заяц-беляк, филин, мелкие куньи (горностай, ласка), барсук, косуля, белка-телеутка, мелкие сокола, ястреб-перепелятник, сорока, певчие птицы.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ СТЕПНЫХ БИОЦЕНОЗОВ: серый журавль, сурки, суслики, канюк, пустельга обыкновенная, степной лунь, архар, степной хорь.

В качестве формы контроля мы предлагаем игру «Паразитологическая мозаика», проводимую на базе музея. Участники вытаскивают билет с названием паразита. Нужно «собрать» звенья его жизненного цикла из музейных экспонатов, прикрепив к ним соответствующие надписи: окончательный, промежуточный, дополнительный или резервуарный хозяин, с названием паразитирующей в нем стадии. Среди экспонатов может оказаться не один, а несколько потенциальных дефинитивных (окончательных) или промежуточных хозяев, и желательно указать все виды (если указаны не все, то преподаватель или однокурсники могут задать по этому поводу вопросы и внести коррективы). Можно объявить конкурс на быстроту и точность выполнения задания, а также на самый интересный рассказ. Еще один вариант проведения такой игры – нити или ленты определенного цвета, которые участники последовательно протягивают между звеньями жизненного цикла паразита, называя или подписывая названия стадий, развивающихся в каждом виде животных.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Догель В.А. Курс общей паразитологии. - Л.: Учпедгиз, 1941. – 287 с.
2. Паразитология и инвазионные болезни сельскохозяйственных животных //Абуладзе К.И., Демидов Н.В., Непоклонов А.А., Никольский С.Н., Павлова Н.В., Степанов А.В.; под ред. К.И.Абуладзе. - М.: Агропромиздат, 1990.– 464 с.
3. Генис Д.Е. Медицинская паразитология. Для учащихся медицинских училищ. Издание четвертое, переработанное и дополненное. – М.: Медицина, 1991. – 280 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Дьяконова Н.Ю., Коновалова С.В., Крехтунова З.И. ***(Горно-Алтайск)***

Аннотация. В статье рассматриваются требования к выпускникам профессиональных образовательных учреждений, одна из форм самостоятельной работы по популяризации ветеринарных знаний, особенности формирования самообразования, творческой инициативы, мышления у студентов, развития и совершенствования умения использовать информационные технологии в профессиональной деятельности,

Ключевые слова: квалифицированный выпускник, качество образования, колледж, студенты, проект, самообразование, инновации, информационные технологии, просветительская деятельность.

В условиях современного инновационного социально – ориентированного развития, система образования имеет немаловажное значение. На рынке труда необходимы конкурентоспособные квалифицированные специалисты. На реорганизацию образовательного процесса направлены образовательные программы последнего десятилетия.

Главными приоритетами Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497, являются внедрение и распространение современных инноваций в среднем профессиональном и высшем образовании; создание условий для научного и творческого поиска обучающимися, обеспечение страны высококвалифицированными кадрами. Первостепенной задачей является формирование востребованной системы оценки качества образования и результатов обучения (ФЦПРО).

В стремительно развивающейся культурной и образовательной среде требования к выпускникам средних профессиональных образовательных учреждений значительно возросли. Для формирования высококвалифицированного конкурентоспособного специалиста следует создать полноценные условия для получения необходимых знаний и умений. Повышение качества образования - одна из самых актуальных проблем для любой образовательной организации, для каждого руководителя и педагога. Анализируя определение «качество образования», представленные разными авторами, мы сделали вывод, что данное понятие состоит из нескольких аспектов: во-первых качество образования − это комплекс результатов обучения высокого уровня: сформированных знаний, умений; во-вторых это степень удовлетворения запросов потребителей, услуги образования; в-третьих это показатель работы в воспитании индивидуальности, развития творческого потенциала и социализации обучающихся [2,18].

Исходя из вышеизложенных аспектов, необходимо создать способствующие условия для развития общеучебных умений и навыков у студентов. Именно в таких условиях готовность студентов к самообразованию актуализируется, так как это решает проблему компенсации недостаточности знаний, которые требуются для дальнейшего профессионального роста.

Готовность к решению различных задач требует от студента стремления к самосовершенствованию, проявления инициативы, проведения систематического анализа и освоения учебного материала. Именно из-за этого, как мы считаем, успех самообразования зависит от осознания студентами необходимости получения дополнительных знаний, умения систематизировать полученную информацию, планировать свои действия в

процессе поиска ответов на возникшие вопросы, умения проводить отбор необходимой информации, желания познания чего-то нового и интереса к обучению [4,366].

В рамках активного включения в образовательный процесс проектной деятельности, преподавателями аграрного колледжа Горно-Алтайского государственного университета разработан проект «Санитарно-просветительская работа среди работников сельского хозяйства и владельцев непродуктивных животных», в котором студенты 3, 4 курсов проводят санитарно-просветительскую работу. Студенты работая с заданной тематикой по вопросам ветеринарной медицины, всесторонне рассматривают вопрос, тем самым активируя свою поисковую деятельность. В процессе подготовки задания, обучающиеся осуществляют углубленную самостоятельную работу, охватывающую все основные специальные дисциплины: (кормление, зоогигиену, терапию, хирургию, акушерство, эпизоотологию, паразитологию, проведение санитарно-просветительской деятельности, информационные технологии). Они планируют и проводят работу комбинировано, применяя несколько форм пропаганды.

Пропаганду ветеринарных знаний подразделяют на: устную, которая предусматривает выступления с лекциями на фермах, с докладами по специальным вопросам на семинарах среди работников сельского хозяйства и владельцев непродуктивных животных; печатную и наглядную, которая предусматривает выпуск буклетов, брошюр, плакатов, стенгазет, они вывешиваются в помещениях ветеринарных предприятий, на жилых зданиях владельцев животных, в людных местах; печатание в газетах статей и заметок по профилактике заболеваний животных, пропаганда передового опыта в области ветеринарии, новейших инструментов, оборудования, медикаментов, дезинфицирующих средств, демонстрация научно – популярных фильмов по ветеринарии.

Студенты, работающие над просветительской деятельностью, развивают и совершенствуют умение осуществлять поиск и использование информационных технологий в профессиональной деятельности [1,24]. В процессе подготовки и реализации проектной деятельности обучающиеся приобретают навыки и умение свободно держаться перед аудиторией, применять свои профессиональные качества, демонстрировать свои знания, отвечать на вопросы, общаться с коллегами, руководством и потребителями. Студенты также осваивают различные формы информирования населения о планирующихся и проводимых ветеринарно-санитарных, профилактических и зоогигиенических мероприятиях.

Творческий подход к поставленной задаче невозможен без широкой мобилизации и правильного использования имеющихся знаний, разностороннего анализа текущей информации сопоставления различных способов ее использования. Поэтому студентов необходимо упражнять в решении разнообразных задач, развивающих их умственные способности и навыки анализа, синтеза, обобщения, классификации, оценки ситуаций в области профессиональной деятельности.

Современные информационные технологии определяются как непрерывные процессы обработки, хранения, передачи и отображения информации, направленные на эффективное использование информационных ресурсов, средств вычислительной техники и передачи данных при управлении системами различного класса и назначения. Информационные технологии оказывают влияние на все аспекты деятельности человека [3,89].

Всё вышеперечисленное дает будущему специалисту возможность, выйдя из стен колледжа, стать успешной, саморазвивающейся, самодостаточной личностью.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Громцева А.К. Формирование у школьников готовности к самообразованию: учеб. Пос. – М.: Просвещение, 1983. – 48 с.
2. Коновалова, С.В. Использование информационных технологий как один из технологий повышения качества образования [Текст] / С.В.Коновалова //Информация и образование: границы коммуникаций INFO'18. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2018. – № 10 (18). – С. 314.
3. Митрофанов Д.В., Невзоров Н.Н. Современные информационные технологии в системе высшего военного образования // Развитие образования, педагогики и психологии в современном мире: сб. научных трудов по итогам Межд. научно-практической конференции. – Воронеж: ИЦРОН, 2014. – 186 с.
4. Третьяков Д. В. Информационные технологии как инструмент развития самообразовательной деятельности студентов //Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2007. – № 39. Т. 15. URL: http://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnye-tehnologii-kak-instrument-razvitiya-samoobrazovatelnoy-deyatelnosti-studentov,. Дата обращения (26.09.2019)

ЭЛЕМЕНТЫ ЭВОЛЮЦИОННОГО УЧЕНИЯ НА ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО БОТАНИКЕ

Тарасовская Н.Е., Клименко М.Ю. ***(Павлодар / Казахстан)***

Ботанические объекты, в том числе широко распространенные эврирегиональные виды растений, могут служить для иллюстрации многих эволюционных закономерностей – при условии методически правильной организации лабораторно-практических занятий по эволюционному учению. Часть таких лабораторных работ можно провести в рамках большого практикума по ботанике – при условии организации специальной части практикума с эколого-эволюционным и морфолого-эволюционным содержанием.

Мы приведем лишь некоторые примеры лабораторных работ из разработанного нами дополнения к большому практикуму по ботанике – с элементами эволюционного учения.

1. Критерии вида.

Объекты: растения – региональные представители разных видов одного и того же рода (гербарные экземпляры, оригинальные фотографии, а также растения, собранные во время загородных экскурсий).

Ход работы. Студенты делают ботаническое описание двух или нескольких представителей одного и того же рода, выявляя анатомо-морфологические отличия (морфологический критерий вида как основной). Отмечают запах от разных видов растений (биохимический критерий), затем знакомятся с доступной информацией о сроках цветения и вегетации, типичных стациях обитания (экологический критерий вида), ареале произрастания каждого вида (географический критерий).

Полученные данные вносят в таблицу, форма которой представлена ниже. Мы приведем лишь единичные примеры региональных родов растений, которые могут быть представлены как учебно-методический объект для проведения лабораторного занятия по критериям вида.

Пара или группа представителей одного рода (или близких родов)	**Отличительные особенности сравниваемых видов**	**К каким критериям вида относятся различия**
Полынь – горькая, обыкновенная, австрийская, высокая, эстрагон, степная – виды рода Artemisia	Форма листовой пластинки	Морфологический
	Цвет листовой пластинки: белые листья у пустынных видов отражают излучения, предотвращают перегрев	Физиологический
	Различия в сроках цветения	Экологический (временная ниша)
	Полынь эстрагон и степная не имеют типичного полынного запаха и пахнут морковью	Биохимический
Латук компасный и татарский	Латук компасный имеет желтые, татарский – фиолетовые цветки	Морфологический
	У латука компасного листья располагаются в направлении север-юг, в полдень обращены ребром к свету, за счет чего защищены от перегрева без снижения продуктивности фотосинтеза	Физиологический, морфологический
	Латук татарский может размножаться вегетативно за счет придаточный почек на корнях	Физиологический
Земляника лесная и зеленая – виды рода Fragaria	Земляника лесная имеет овальную ягоду, легко отделяющуюся от плодоножки, земляника зеленая (клубника) – почти квадратную, от плодоножки отделяется с трудом	Морфологический
	Ягоды земляники лесной более ароматны	Биохимический
	Земляника лесная растет в лесу, в тени деревьев, зеленая – на открытых местах	Экологический, географический
Вишня и черешня – виды рода Cerasus	Черешня растет и возделывается в районах с мягким климатом, вишня песчаная - повсеместно	Географический (климатический)
	Черешня отличается более сладкими плодами, содержит меньше кислот	Биохимический
	Черешня отличается ранним созреванием плодов	Экологический (временная ниша)

Малина, ежевика, костяника – виды рода Rubus	Малина имеет прямой, ежевика и костяника – стелющиеся (плагиотропные) стебли	Морфологический, физиологический
	Надземные побеги ежевики живут 2 года, у малины и костяники более долговечны	Экологический (временная ниша)
	Костяника имеет более крупные семена в плоде	Морфологический
	Приурочены к разным местам обитания	Географический, экологический
	Малина и ежевика образуют гибрид – логанову ягоду	Генетический
Топинамбур и подсолнечник – виды рода Helianthus	Отличаются формой листьев и корзинок	Морфологический
	Подсолнечник однолетний, топинамбур имеет зимующие подземные части	Физиологический
	Топинамбур содержит запас крахмала в подземных побегах (клубнях)	Физиологический
	Подсолнечник цветет в середине, топинамбур – во второй половине лета	Экологический (временная ниша)
	Между топинамбуром и подсолнечником получают гибрид - топинсолнечник	Генетический
Донник белый и лекарственный – виды рода Melilotus	Отличаются окраской венчика (белая или желтая)	Морфологический
	Донник белый может быть достаточно токсичным при длительном употреблении внутрь	Биохимический
	Донник белый часто дает мутации с очень мелкими цветками	Генетический
Щавель конский и кислый – виды рода Rumex	Отличаются размером, формой листьев и соцветий	Морфологический
	Щавель кислый цветет раньше конского	Экологический (временная ниша)
	Щавель кислый отличается более кислым вкусом и содержанием щавелевой кислоты, конский содержит больше дубильных веществ	Биохимический

2. Аналогичные и гомологичные органы растений.

Объекты: различные виды региональных растений (живые, сухие, гербарные экземпляры, фотографические изображения), которые иллюстрируют глубокие преобразования органа или адаптации различных органов и частей растений для выполнения одной и той же функции.

Ход работы. Лабораторная работа, как свидетельствует из ее названия, подразделена на две части – обзор гомологичных и аналогичных органов. При этом преобразования гомологичных органов должны рассматриваться, отталкиваясь от понятия «орган», а аналогичных органов – от понятия «функция» (для чего мы рекомендуем соответствующие формы таблиц).

В процессе работы студенты заполняют таблицы по аналогичным и гомологичным органам, располагая выданные растительные объекты в соответствующие графы последнего столбца.

1) Гомологичные органы.

Орган	Функция	Морфологические особенности в связи с выполняемой функцией	Примеры растений из лабораторных объектов
Лист	Фотосинтез	Зеленый цвет, наличие хлорофилла, столбчатая и губчатая паренхима в анатомическом строении.	Большинство листьев обычной морфологии.
	Дыхание	Наличие устьиц	Листья большинства растений
	Транспирация	Наличие устьиц с замыкающими клетками.	Листья большинства растений.
	Подъем вверх у плагиотропного стебля	Преобразование в усик	Мышиный горошек, чина
	Якорение	Сильно рассеченные листья, направленные вниз	Сальвиния
	Внекорневое всасывание	Сильно рассеченные листья	Подводные листья пузырчатки, водокраса, омежника, стрелолиста
	Защита от поедания животными (антифиданты)	Преобразование в колючки	Кактус, барбарис
		Наличие жгучих волосков (муравьиная кислота в ломких капсулах)	Различные виды крапивы
	Запасание влаги	Мясистые листья с заполненными водой межклетниками	Молодило, толстянка
	Запасание воздуха	Хорошо развитые межклетники воздухоносной	Погруженные растения – рдест,

		ткани (аэренхимы)	гидрилла, элодея.
Побег (стебель)	Несущая часть	Большинство стеблей, особенно ортотропных, с развитыми механическими тканями.	Стебли травянистых и древесно-кустарниковых растений
	Проведение воды и питательных веществ	Наличие ксилемы с трахеями и трахеидами и флоэмы с ситовидными трубками.	Все стебли обычной морфологии.
	Запасание воды	Развитая водоносная паренхима	Кактусы, суккуленты, многие толстянковые
	Запасание питательных веществ	Сердцевина многих древесно-кустарниковых растений	Все древесно-кустарниковые
		Запасающие подземные побеги (корневища, клубни, луковицы)	Лук, тюльпан, георгин, картофель, аир
	Защита от поедания животными	Колючка на конце укороченного побега	Облепиха, лох, боярышник, барбарис
		Наличие колючих выростов на стебле	Шиповник
	Переживание неблагоприятных условий многолетними травянистыми растениями	Подземные побеги растений (корневища, клубни, луковицы, клубнеплоды, каудексы) с почками возобновления.	Аир, девясил, картофель, лук, тюльпан, нарцисс, многие бобовые и злаковые многолетние травы.
	Вегетативное размножение		
	Фотосинтез	Зеленый цвет за счет наличия хлорофилла – у растений с отсутствующими листьями	Ряска малая, ежовник безлистный, эфедра, кактусы
Корень	Якорение в почве или водной среде	Стержневые и мочковатые корни обычной морфологии	Корни большинства высших растений
	Всасывание влаги и минеральное питание	Корни с обычным строением зоны всасывания и проведения	Корни большинства растений (у фреатофитов и омброфитов корневая система увеличена в длину или ширину).
	Опора	Ходульные корни тропических растений	

	Дыхание	Воздушные корни	Тропические эпифиты, таксодиум, мангровые деревья
	Фотосинтез	Уплощенные корни зеленого цвета	Эпифитные тропические орхидеи
	Запасание питательных веществ	Корнеплоды	Свекла, морковь, редька, брюква.

2) Аналогичные органы.

Функция	Орган	Морфологические особенности в связи с выполняемой функцией	Примеры растений из лабораторных объектов
Фотосинтез (питание)	Лист	Зеленая окраска, наличие хлорофилла, наличие ассимиляционных тканей	Большинство растений
	Стебель		Безлистные формы (ряска, анабазис, эфедра)
	Корень		Тропические эпифитные орхидеи
Дыхание	Лист	Наличие устьиц или других структур, обеспечивающих газообмен	Большинство наземных растений, имеющих листья
	Стебель		Эфедра, анабазис безлистный
	Корень		Воздушные корни таксодиума и мангровых деревьев
Запасание воды	Лист	Наличие развитой влагозапасающей паренхимы	Толстянка, молодило
	Стебель		Кактус
	Корень		Свекла, редька (корнеплоды)
Запасание питательных веществ	Лист	Развитая запасающая паренхима	
	Стебель	Развитая сердцевина	Многие древесно-кустарниковые растения, особенно саговниковые.
	Корень	Расширение в виде корнеплода	Свекла, морковь, редька, репа.

Всасывание	Лист	Наличие специальных выростов на подводных листьях	Сальвиния плавающая
	Стебель	Погруженные растения	Рдестовые, наядовые
	Корень	Наличие корневого чехлика с корневыми волосками в зоне всасывания	Большинство наземных растений
Якорение	Лист	Направленность вниз (отрицательный геотропизм), соответствующее строение	Сальвиния плавающая
	Стебель		Ползучие стебли, нередко образующие воздушные корни (будра плющевидная)
	Корень		Большинство растений
Вегетативное размножение	Лист	Наличие почек возобновления или способность к дедифференцированию тканей	Глоксиния, бриофиллюм (выводковые почки)
	Стебель		Тополь, ива, смородина (размножение черенками и отводками), почки возобновления на корневищах (аир)
	Корень		Адвентивные почки на корнях древесных растений (береза, тополь)
Защита от поедания животными	Лист	Наличие жгучих волосков	Крапива
		Преобразование листьев в колючки	Кактус
	Стебель	Формирование колючих укороченных побегов	Лох, облепиха, боярышник

3. Дивергенция внутри вида при отборе адаптивных признаков.

Объекты: листовые пластинки одуванчика лекарственного, собранные в биотопах с различным уровнем освещенности.

Ход работы. Для удобства анализа и статистической обработки полученных данных у листьев одуванчика условно выделяют 3 градации листьев: 1) широкие, почти цельные; 2) средней ширины, слегка вырезанные, с заметными лопастями; 3) узкие, сильно рассеченные. Листья собирают 2-3 с городских улиц или загородных участков с различной

степенью освещенности (не менее 25-30 листовых пластинок с различных экземпляров растений с каждого участка – для статистической достоверности показателей). Затем рассчитывают долю выделенных градаций на каждом участке (с ошибкой репрезентативности) и делают вывод об адаптивности различных форм листа.

Студентам предлагается выдвинуть по крайней мере 2 рабочих гипотезы, не противоречащих одна другой: 1) в затененных местах необходима значительная площадь поверхности для улавливания солнечных лучей при фотосинтезе; 2) в сухих жарких условиях уменьшение площади листа позволяет экономить влагу и не допустить перегрева листьев.

Кроме того, перед выполнением работы студенты получают известные в литературе сведения о внутривидовой структуре одуванчика лекарственного, в которой в настоящее время выделяют две морфы – Taraxacum officinale f.dahlstedtii (со слабо рассеченными боковыми долями листа, имеющими дельтовидную форму) и T.officinale f.pectinatiforme (у которого боковые доли листа сильно рассечены) (Жуйкова, 2009; Воробьев с соавт., 2013). С этих позиций первые две из выделенных нами градаций будут относиться к морфе T. officinale f.dahlstedtii, последняя с сильно рассеченными листьями – к морфе T.officinale f.pectinatiforme. По известным данным, различные внутривидовые морфы одуванчика на популяционном уровне проявляют различную устойчивость к неблагоприятным факторам, в том числе к загрязнению окружающей среды.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Воробьев В.Н., Алябьев А.Ю., Воробьев Г.В., Хамидулин А.Ф. Адаптационные стратегии Taraxacum officinale городских ценопопуляций /В сб.: Изучение живых систем в условиях антропогенной трансформации природных ландшафтов Республики Татарстан. – Казань: ООО «Олитех», 2013. – С. 37-41.
2. Жуйкова Т.В. Адаптация растительных систем к химическому стрессу: популяционный аспект. /Т.В.Жуйкова, В.С.Безель. //Вестник Удмуртского университета, 2009. – Вып. 1. – С. 31-42.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И МЕДИЦИНСКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ЗДОРОВЯЧОК-СИБИРЯЧОК» ПО ПРОФИЛАКТИКЕ И КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА У ДОШКОЛЬНИКОВ

ТрохименкоТ.И., Батршин И.Т. ***(Нижневартовск)***

Согласно всеобщей декларации прав человека дети имеют право на особую заботу и помощь. Конституция Российской Федерации гарантирует государственную поддержку семьи, материнства и детства. В связи с этим состояние здоровья детского населения является одним из главных направлений социальной политики в нашей стране, где особая роль отводится вопросам сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения.

Большое значение в создании благоприятных условий для формирования у детей представлений о здоровом образе жизни играет система дошкольного образования. Поскольку забота об укреплении здоровья ребенка, как отмечают Змановский Ю.Ф. С.Ф. Васильев, М.Л. Лазарев, О. В. Морозова, Т.В. Поштарева, О.Ю. Толстова, и др., - проблема не только медицинская, но и педагогическая. Только правильно организованная

воспитательно-образовательная работа с детьми обеспечивает формирование здорового образа жизни нации в целом.

ДОУ является главным звеном, где закладывается основной фундамент здоровья ребенка. В дошкольном учреждении создаются максимальные условия необходимые для формирования физического здоровья ребенка - главного фактора успешного и полноценного развития гражданина нашего общества в будущем. Организованная нами система взаимодействия специалистов и педагогов в ДОУ № 29 «Елочка» г. Нижневартовска наиболее эффективно способствует реализации задач здоровьесбережению детей дошкольников. Вся система работы организована через тесную взаимосвязь, интеграцию узких специалистов и воспитателя, что дает максимальную возможность реализовать весь педагогический и оздоровительный процесс на достаточно высоком уровне. Не могут быть изолированными задачи по формированию правильной осанки, развитию мелкой моторики, развитию интеллектуальных способностей и формированию положительных эмоций отдельно от логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, а выполнение лечебных задач отдельно от медицинского персонала и педагога–психолога, так как все это тесно взаимосвязано.

Работа в дошкольном учреждении коррекционно-профилактической и оздоровительной направленности организована в рамках реализации авторской программы ***«Здоровячок-Сибирячок»*** по профилактике и коррекции физических нарушений у дошкольников**.** Она отражает инновационные подходы, их внедрение и реализация оздоровительно-коррекционного процесса в дошкольном учреждении на протяжении долгих лет с положительным результатом. Основные разработки данной программы направлены на использование нестандартного оборудования и нетрадиционных подходов в образовательном и оздоровительном процессе дошкольного учреждения**.** Её цель - коррекция и профилактика нарушений опорно-двигательной системы детей в дошкольных образовательных учреждениях.

В данной работе представлены промежуточные результаты некоторых подходов авторской медико-коррекционной и образовательно-воспитательной программы «Здоровячок-Сибирячок», которая была разработана и представлена нами в 2009 году в форме методических рекомендаций. За эти годы она научно и методически апробирована новаторским коллективом ДОУ «Елочка», доказала свою высокую эффективность и результативность. В связи с этим программа успешно была внедрена в повседневную медико-образовательную практику дошкольных образовательных учреждений г. Нижневартовска.

Основное направление работы и задачи, реализуемые в ДОУ, в рамках реализации программы по профилактике и коррекции физических нарушений являются: профилактика и коррекция нарушений осанки;коррекция и профилактика нарушений верхних и нижних конечностей; коррекция и профилактика их нарушений зрительного и слухового восприятия; развитие познавательных и интеллектуальных способностей; разработка и реализация дидактических игр и упражнений с коррекционной направленностью по всем разделам; создание условий для эмоционального и психического развития; создание и реализация здоровьесберегающей среды в ДОУ согласно требованиям ФГОС ДО.

Разработанная и реализуемая нами система здоровьесберегающей среды эффективно дополняет коррекционный процесс в ДОУ. Нестандартные подходы помогают проводить все мероприятия по коррекции и

профилактике нарушений, так как проводятся с использованием метода игровой мотивации, что способствует выполнению всех задач на положительных эмоциях. Данный фактор ускоряет процесс и является самым динамичным и эффективным методом на всех этапах пребывания ребенка в дошкольном учреждении. Разработанные нестандартные оборудования, применяемые на протяжении многих лет в ДОУ в рамках реализации программы «Здоровячок-Сибирячок», позволяют максимально решать задачи по всем вышеуказанным задачам и направлениям.

Важной задачей по физическому воспитанию, согласно ФГОС, является формирование правильной осанки как важного критерия физического здоровья. Правильная осанка не только в детском возрасте, но и у взрослого влияет на состояние организма в целом. Именно правильная осанка является важным фактором в жизнедеятельности всего организма человека. Поэтому задача по данному направлению прослеживается на протяжении всего дня и во всех видах деятельности в образовательном и воспитательном процессе ДОУ.

Ребенку трудно понять в раннем возрасте указания и просьбы взрослого «не сутулиться», «держать спинку ровно». Такие рекомендации на протяжении всего дня часто вызывают у малышей отрицательные эмоции и негативную реакцию.

В связи с этим было предложено нестандартный подход в решении данной проблемы, который заключается в применении специального игрового оборудования с использованием инновационного подхода - тренажера по контролю правильной осанки «Машенька».

Разработанный нами тренажер помогает ребенку фиксировать правильное положение туловища, убедиться в этом при помощи индикаторов сигнальных лампочек. Тренажер «Машенька» помогает ощутить правильное положение и зафиксировать оптимальное положение туловища. Сигнальные лампочки зажигаются лишь в том случае, когда спина ровная, а плечики максимально выпрямлены. Прием игровой мотивации в данном случае повышает результативность и эффективность данного процесса на протяжении всего дня пребывания ребенка в ДОУ. Прием наглядно подтверждает тесную взаимосвязь медперсонала и педагога, поскольку ребенку необходимо по рекомендации врача максимально следить за осанкой с целью коррекции и профилактики ее нарушения. Педагогу необходимо следить за выполнением данных рекомендаций врача, используя все педагогические приемы и методы.

Для укрепления и расслабления мышечного корсета спины через определенный период времени необходим режим разгрузки позвоночника. Тренажер «Мини коврик», дети его называют «Мамин коврик», так как выполнен руками мамы и поэтому дети так любят его использовать, а это увеличивает продолжительность процесса как лечебного, так и оздоровительной направленности. Дополнительная эффективность данного приспособления определяется еще и тем, что использовать его можно длительный период как в образовательных, так и в домашних условиях. «Ранцы-рюкзачки» при помощи легких ремешков помогают фиксировать правильное положение мышц плечевого пояса на протяжении определенного периода времени, что дает возможность педагогу применять их во многих видах деятельности. Результативность их применения заключена в легкости и доступности в применении.

Задачи по профилактике и коррекции нарушений верхних и нижних конечностей, а так же их развитие решаются при помощи многих нестандартных приспособлений авторского изобретения, которые

эффективно используются и реализуются в учреждении педагогами**.** Среди них «Перчатки с сюрпризом», «Следочки с сюрпризом», трафареты «ладошки» - все эти приспособления помогают активизировать биологические точки на ладони и на ступне, что является профилактикой не только плоскостопия, но и простудных заболеваний.

Маленькие бусинки «бисер», нашитые на перчатках и на селедочках благотворно влияют на положительный тонус организма в целом, усиливая кровообращение. Данные атрибуты активно используются на физкультурных и музыкальных занятиях, в работе логопеда, а также в других видах деятельности. Эффективность применения именно данного приспособления определяется более длительным целенаправленным воздействием на специальные точки, так как массаж зоны ступни или ладошки выполняет функцию не только релаксации, но активации.

Следующим приспособлением является, динамометр игровой «Босик-силач», который стимулирует детей к увеличению физических показателей через выполнение разных видов упражнений – отжимания от пола, от стенки, упражнения на сжимание и разжимания различных мячиков. Трафарет правильной кисти на тренажере повышает эффективность формирования правильной кисти у самого ребенка. Эффективность данного тренажера заключена в достаточно высокой мотивационной установке ребенка к получению более высоких результатов, увиденных на шкале динамометра.

При помощи тренажера «Фонарик-карандаш», трафаретки «точка убегай-ка» эффективно выполняются задачи по укреплению работы глазодвигательных мышц, а также улучшается острота зрения и зрительного восприятия. На данном занятии выполняется и сопутствующая задача – режим разгрузки позвоночника. Упражнение с фонариком является эффективным средством выполнения упражнений для глаз. Ребенок следит за движением рисунка-огонька, изображаемого на потолке (круговые движения, вверх-вниз и т.д**.).**

Разработанные игры и упражнения с коррекционной направленностью способствуют развитию интеллектуальных способностей, а так же развитию психических процессов, таких как развитие тактильного восприятия, объема зрительной памяти, слухового восприятия интеллектуального развития и т.д.

Все рекомендации и назначения медико-педагогических специалистов будут иметь успех, если творчески, грамотно и в игровой форме подходить к выполнению данных упражнений с детьми. Только творческий подход и неравнодушие педагога, а так же четко и грамотно выстроена система работы взаимосвязи с узкими специалистами, является залогом успеха.

Таким образом, основной целью коррекционной работы является оказание детям комплексной медико-педагогической помощи. При этом, важным условием является согласованность и гармоничное взаимодействие специалистов различного профиля: воспитателя, психолога, ортопеда, инструктора по ЛФК, педагога. Поэтому комплексная медико-образовательная помощь является необходимым условием получения успешных результатов специализированной коррекционной помощи детям.

ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гофман Л.Н. ***(Томск)***

Процессы модернизации дошкольного образования неизбежно связаны с переосмыслением критериев качества образовательного результата и утверждением ценностей развития человеческого ресурса как главного критерия этого качества. Несоответствие уже сложившихся установок ценностным ориентирам развивающего образования может приводить к тому, что получаемый результат (точнее – качество результата) не только не соответствует в полной мере действительным ценностям образования, но, нередко, является прямо противоположным. Таким образом, возможность реализации ценностей развития человеческого ресурса в условиях образовательного процесса связана сегодня не столько с изменением организационно-методической системы и разработкой новых образовательных технологий, сколько с ценностно-смысловым изменением образовательных и профессиональных установок участников этого процесса.

Данное обстоятельство обусловило постановку новых целей и задач, которые отмечены в ряде государственных документов: в Законе Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», в Концепции дошкольного воспитания, Профессиональном стандарте педагога, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Анализ содержания перечисленных документов позволяет констатировать, что процессы модернизации имеют ярко выраженную деятельностную направленность и ориентацию на индивидуализацию педагогического взаимодействия:

- построение образовательной деятельности *на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка*, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- *поддержка инициативы детей* в различных видах деятельности;
- реализация Программы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

На протяжении многих лет мы занимались поиском интересных и нетрадиционных путей по развитию одаренности детей. Возникали вопросы, как сделать так, чтобы каждая встреча была интересна детям, как легко и просто рассказать им о музыке, научить её слышать, понимать, придумывать и фантазировать.

Прошли те времена, когда ребёнку отводилась роль пассивного слушателя. Его включение в образовательный процесс становится естественным проявлением желания ребёнка участвовать в сиюминутном проживании ситуации, предлагаемой педагогом. И это порождает множество вопросов о новом педагогическом инструментарии.

Ответ нужно искать в такой «педагогике», которая учитывает интерес ребёнка к игре и творчеству, как внутреннюю суть детского познания мира.

Такой «педагогикой» стало «Элементарное музицирование» - система музыкального воспитания детей, созданная современным немецким композитором Карлом Орфом. Он обучал детей навыкам коллективного музицирования, развивая не столько технику игры на инструментах, сколько творческое начало, одаренность ребёнка. Главный принцип его педагогики –

«учимся, делая и творя» - позволяет детям, исполняя и создавая музыку вместе, познавая её в реальном, живом действии, обогащать результат индивидуальным творчеством.

Действие – основа музыкального воспитания по Карлу Орфу.

По-особому выглядят и отношения «Педагог – дети» в видении Карла Орфа. Педагог не авторитарный персонаж, он помогает детям раскрыться, он общается с детьми с помощью музыки. Дети не повторяют, а создают свою элементарную музыку. Поэтому и выбор метода подачи музыки – в руках у педагога, педагог сам импровизирует, подстраиваясь под инициативу и одаренность детей.

Что же такое элементарное музицирование? Это форма коллективной синкретической устной музыкально-творческой деятельности, это опыт движения и речи, опыт слушателя, композитора, исполнителя и актёра, опыт общения и непосредственного переживания, творчества и фантазирования, самовыражения и спонтанности, опыт переживания музыки, как радости и удовольствия [Т.Э.Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками». Музыкальный руководитель 2004 - №2].

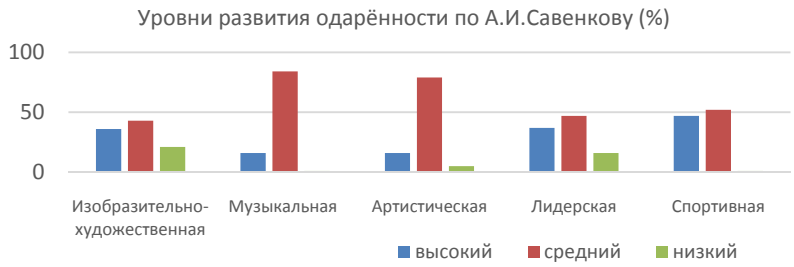
В МАДОУ №86 города Томска мы пользуемся программой Татьяны Эдуардовны Тютюнниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками». Основой здесь является соединение принципов музыкально-творческой педагогики К.Орфа с методиками отечественной детской музыкальной педагогики. Поэтому она даёт наиболее широкий спектр возможностей использования музыкальных инструментов и, как следствие, проявлению одаренности детей.

Исследование специальных творческих способностей было проведено по «Карте одаренности» А.И. Савенкова.

По мнению А.И. Савенкова, возраст дошкольников является наиболее привлекательным с точки зрения формирования интеллектуально-творческих способностей. Неординарный подход к решению заданий наиболее важен именно в дошкольном возрасте, так как в этот период развития ребёнок воспринимает всё особенно эмоционально, а яркие насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления, помогают ему не потерять способность к творчеству.

В «Карте одаренности» А.И.Савенков разграничил несколько видов специальных способностей у дошкольников: изобразительно-художественная одарённость, ***музыкальная одаренность, артистическая одаренность,*** литературная одаренность, техническая одаренность, лидерская одаренность, спортивная одаренность сфера познавательного развития

По результатам педагогического мониторинга (исследованы 5 показателей) получены следующие результаты:



На основе диагностических данных была определена цель дальнейшей образовательной деятельности и актуализированы задачи по её достижению.

Цель: применение методики «Элементарное музицирование» в развитии самостоятельной музыкальной одаренности детей дошкольного возраста. *Задачи:* поддерживать у детей устойчивый интерес к музыке, прививая навыки игры в том числе на необычных музыкальных инструментах; знакомить дошкольников с произведениями классической музыки на основе деятельностного и игрового подхода; формировать творческую детскую активность и самостоятельность через создание условий раскрепощённости и ситуаций выбора; совершенствовать у детей способность творчески передавать в пластике музыкальный образ, используя личный двигательный опыт и разнообразные средства музыкальной выразительности: позу, мимику, жест, речевую интонацию и др.; создавать условия для организации совместной музыкальной творческой деятельности дошкольников и их родителей (законных представителей).

Элементарное музицирование – это практическая деятельность, а не абстрактно-интеллектуальная или «созерцательная». Она предполагает личный характер участия человека в исполнении и творении музыки. Детям необходимо творить и переживать, чтобы понимать. В чём загадка Орф – занятия, в чём его феномен? Как его можно назвать по-другому для тех, кому непонятно это словосочетание? Время музицирования, время творчества и фантазии, время погружения в музыку, время игры с музыкой, занятие – театр, время тренировки для установления взаимоотношений и контактов детей друг с другом и с педагогом, занятие – поиск, и наконец, урок жизни. Потому что элементарное музицирование - это коллективная деятельность, объединяющая пение, ритмизированную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, пантомиму, импровизированную театрализацию и др.

Элементарное музицирование – это универсальный метод работы для развития одаренности, музыкальных способностей дошкольников разного возраста. Т.Э. Тютюнникова утверждает – «Ребёнок, не испытавший радости и удовольствия от простых музыкальных переживаний, полученных, в активном общении с музыкой вряд ли подойдёт в своём развитии к потребности слушать классическую музыку». Движение доставляет детям ни с чем несравнимую радость. Педагог, который хочет учить музыке на основе принципа удовольствия, не может не учитывать серьёзно этот факт. Без движения творческое музицирование потеряет для детей большую часть своей привлекательности.

В детский сад дети поступают с разным уровнем подготовки. Некоторые из них не имеют опыта общения со сверстниками. Есть дети, которые имеют опыт, но у них не устранены элементы эгоцентризма, поэтому они неохотно вступают в процесс общения. Преодолеть эти трудности поможет музыкально-ритмический танец – игра, благодатный вид деятельности в решении проблемы взаимопонимания дошкольников со сверстниками.

Невербальные средства общения в таком танце не только облегчает взаимодействие и взаимопонимание партнёров, но и являются средствами художественной выразительности. Это помогает развить у детей творческие способности, потребности самовыражение в движениях под музыку. Важно помнить, что основная задача – психологическое раскрепощение ребёнка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента. Где музыка и музицирование, там не может быть равнодушия и фальши, безразличия и лжи. Вот уж действительно они «выпрямляют душу и

тело»[Сухомлинский В.А.«О воспитании»14,б]. Многие игры и задания носят социально-нравственный характер и направлены на воспитание доброжелательности, взаимоуважения, вежливого отношения детей друг к другу, культуры общения, терпимости, умению радоваться успехам других. На занятии важно создавать такую обстановку, чтобы она сама по себе оказывала на детей воспитывающее воздействие, поднять уровень самооценки у детей, не уверенных в себе. На глазах педагога происходит преображение детского коллектива, к концу занятия у детей загораются глаза, и возникает чувство удовольствия от проделанной работы.

В конечном итоге дети приобретают большой опыт практических навыков в музицировании, живой и стойкий интерес к нему, активно знакомятся с большим количеством музыкального репертуара. Музыка прочно входит в их жизнь. В результате образовательной деятельности, направленной на развитие музыкальной одаренности в МАДОУ № 86 усовершенствован, адаптирован методический материал, обеспечивающий решение задач реализации ФГОС ДО:

- систематизированы средства и методы работы по применению методики элементарного музицирования для повышения уровня музыкальной и артистической одарённости дошкольников.
- интегрированы на практике приёмы музыкального искусства и актерского мастерства (за основу взяты активные двигательные действия, основанные на умении творчески воплощать музыкально-художественные образы);

Результатом работы стала систематизация средств и методов музыкально-ритмической деятельности по использованию методики элементарного музицирования, обоснование и распределение их в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, с учетом интеграции воспитательно – образовательного процесса и в соответствии с принципами ФГОС дошкольного образования.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Виноградов А.И. Коллективное музицирование. Музыкальные занятия с детьми от пяти до десяти лет.-СПб: образовательные проекты.2008.-160с
2. Потехина Т.Е. Пример терапевтического эффекта ритмического самовыражения. –Новосибирск:Книжица,2006.-40с.
3. Тарасова К.В. Диагностика музыкальной одаренности детей дошкольного возраста. М.:Просвещение, 1994г.
4. ТютюнниковаТ.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. Музыкальный руководитель.2004.-№2

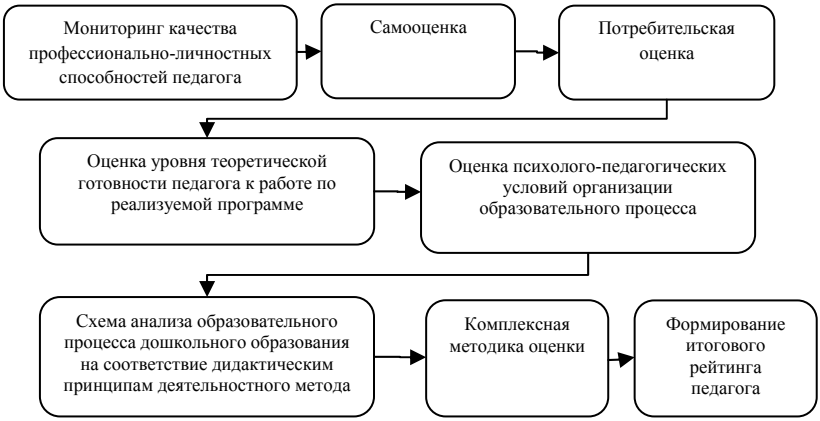
МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Бравкова О.А. ***(Барнаул)***

Программа оценки образовательного процесса дошкольной образовательной организации МБДОУ № 37/1 г. Барнаула включает в себя сбалансированное сочетание компонентов, с учетом которых определены критерии и показатели. Под критерием комплексной оценки понимается признак степени соответствия качества профессиональной деятельности педагога установленным нормам, требованиям, эталонам, стандартам. Для проведения объективной оценки качества профессиональной деятельности

педагогов по каждому показателю подобран комплекс методов: изучение документов, анализ педагогической деятельности, наблюдение, анкетирование, тестирование, беседа, экспертная оценка, самооценка, самоанализ; контроль (оперативный, текущий, предупредительный, тематический и пр.), аттестация, методы статистической обработки данных. Содержание программы оценки образовательного процесса дошкольной образовательной организации предусматривает рабочие инструкции и оценочно-измерительные материалы: схемы анализа планирования, нормативно-документационного обеспечения, непосредственно образовательной деятельности, режимных моментов, иных мероприятий образовательного процесса, оценочные листы, карты.

Нами представлен алгоритм программа оценки качества образовательного процесса в МБДОУ №37/1 г. Барнаула –



Рассмотрим более подробно этапы комплексной оценки качества образовательного процесса в МБДОУ №37/1 г. Барнаула.

I этап предусматривает мониторинг профессионального мастерства педагогов, с целью отслеживания слабых и сильных сторон педагогического потенциала сотрудников. На данном этапе реализуются ряд методик, направленных на оценку: готовности педагога к работе в инновационном режиме; развития профессиональных способностей; личностного профессионального развития педагога.

Таким образом, педагогические способности и личностные качества педагога играют важнейшую роль в успешности осуществления профессиональной деятельности, являются залогом его профессионального становления и развития.

II этап – самооценка, предусматривает применение методики: методика изучения самоанализа педагогической деятельности.

Самоанализ представляет собой изучение педагогом состояния, результатов своей профессиональной деятельности, установление причинно-следственных связей между элементами педагогических явлений, определение путей дальнейшего совершенствования профессиональной деятельности. Самоанализ деятельности обладает рядом функций: диагностической, познавательной, преобразующей, самообразовательной. Самоанализ призван дать полное представление о работе педагога и результативности его деятельности, содержать выводы о причинах успехов и проблемных моментах, наметить перспективы. При подготовке самоанализа

следует помнить: самоанализ – это не статистический отчет. Предмет самоанализа – не данные статистики, а аналитические индикаторы и показатели, содержательно характеризующие деятельность педагога. Содержание самоанализа – это непредставление имеющихся данных за определенный период, а анализ и интерпретация собственной деятельности.

В основе, предлагаемой самодиагностической методики заложен принцип познания и совершенствования индивидуального ресурса сил на уровне желаний, эмоций, чувств, мыслей во взаимообусловленных, взаимозависимых связях реализуемый методами самонаблюдения, самоанализа, самокоррекции.

III этап предусматривает потребительскую оценку профессиональной деятельности педагога, содержащую опрос родителей и воспитанников. Нам представляется важным сконструировать комплексную оценку профессиональной деятельности педагогов родителями. Изучая точку зрения родителей, представляется также важным учитывать не только мнение само по семе, а и контексты, тот образ жизни родителей, в котором это мнение формируется.

IV этап. Оценка уровня теоретической готовности педагога к работе по реализуемой программе. Цель этапа: выявление уровня когнитивной, мотивационной, личностной и технологической готовности педагогов ДОУ к введению ФГОС ДО. Задачи этапа: выявление уровня знаний педагогов нормативных документов и основных положений Стандарта; анализ мотивационной готовности коллектива к введению ФГОС ДО; оценка наличия личностных характеристик, необходимых для успешной реализации Стандарта; выявление уровня компетентности педагогов в организации воспитательно-образовательного процесса.

V этап. Оценка уровня психолого-педагогической работы воспитателя по освоению детьми образовательных областей. Цели данного этапа оценить качество развития педагогом: игровой деятельности детей; приобщения к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу; трудовой деятельности; ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека; представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; правил безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; знаний о правил безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям; формирования сенсорных способностей; познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирования элементарных математических представлений; расширения кругозора детей; свободного общения со взрослыми и детьми; формирования всех компонентов устной речи в различных формах и видах детской деятельности; овладение нормами речи; формирования представлений о целостной картине мира; развития литературной речи; приобщения к словесному искусству, в том числе к художественному восприятию и эстетическому вкусу; формирования продуктивной деятельности, детского творчества; приобщение к изобразительному искусству; формирования музыкально-художественную

деятельности; приобщения к музыкальному искусству; развития музыкальности и способности эмоционально воспринимать музыку и др.

VI этап. Сегодня результатом дошкольного образования становятся, в первую очередь, социализация детей, индивидуальный для каждого ребенка уровень развития любознательности, активности, самостоятельности, познавательной инициативы, готовности к преодолению ошибок и неудач, поиску решений в новой, нестандартной ситуации, в условиях дефицита информации. Общепризнано, что решение этих задач невозможно в рамках традиционной педагогики «объяснения знаний». Воспитание активной, самостоятельной личности, способной к созиданию и саморазвитию, возможно только в системе образования деятельностного (а не «объяснительного») типа, в основе которой лежит сбалансированность инициатив взрослых и детей, развитие потребностной сферы обучающихся, их мотивация и вовлечение в самостоятельную познавательную деятельность.

Поэтому не случайно системно-деятельностный подход «сшивает» образовательные стандарты всех уровней, начиная с дошкольной, обеспечивая тем самым преемственность общего образования на уровне дидактических основ, технологий, содержания и методик. При этом ФГОС дошкольного образования уже на этапе проекта обозначил себя как «нестандартный стандарт», «стандарт детства ради детства». В отличие от всех других образовательных стандартов, в центре ФГОС дошкольного образования находятся требования к условиям (а не к результатам) реализации основной образовательной программы. Под условиями понимается создание образовательной среды развития ребенка и поддержки его здоровья (в том числе, и психологического), где ключевое значение имеет построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах развивающего взаимодействия педагога с детьми.

Таким образом, эффективность современного дошкольного образования зависит, главным образом, от того, каким педагогическим инструментарием пользуется воспитатель. Именно используемые им дидактические основы либо позволяют, либо не позволяют создать психолого-педагогические условия организации образовательного процесса деятельностного типа и, значит, определяют качество работы воспитателя. В этой связи можно сказать, что для оценки качества дошкольного образования в соответствии с ФГОС (и, соответственно, для достижения этого качества) высоко актуальным является разработка требований к психолого-педагогическим условиям организации образовательного процесса деятельностного типа. Адекватность этих требований методологии системно-деятельностного подхода позволит использовать их в качестве критериев оценки качества реализации ФГОС по указанному параметру.

Один из вариантов решения данной задачи предложен в непрерывной образовательной системе деятельностного метода Л.Г. Петерсон и ее конкретизации на дошкольном уровне в комплексной программе «Мир открытий» (научный руководитель – Л.Г. Петерсон, под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой). Особенностью предложенного подхода является то, что впервые система дидактических принципов обучения логически выведена из системы схем-аксиом общей теории деятельности (Г.П. Щедровицкий, О.С. Анисимов и др.), а не получена эмпирически в результате обобщения лишь индивидуального опыта.

Теоретический способ построения системы дидактических принципов, во-первых, в полной мере обеспечивает соответствие полученных требований требованиям системно-деятельностного подхода. А во-вторых,

опора на общие законы деятельности создает общий каркас, синтезирующий различные подходы, что дает возможность каждому педагогу переходить к реализации новых целей образования, опираясь на уже имеющийся у него инновационный опыт, не отвергая его.

В образовательной системе Л.Г. Петерсон выделено семь дидактических принципов, представляющих собой необходимые и достаточные психолого-педагогические условия эффективного управления педагогом образовательной деятельностью обучающегося: это принципы деятельности, психологической комфортности, минимакса, целостности, непрерывности, вариативности, творчества. Каждый из них уникален, но все они действуют как целостная система, интегрирующая современные научные взгляды о теоретических и методических основах организации развивающего обучения в системе непрерывного образования.

Следует отметить, что представленная система дидактических принципов в полной мере соотносится с общепризнанными принципами дошкольного образования, выработанными в отечественной и зарубежной педагогике, а также с требованиями к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы, нашедшими свое отражение в ФГОС дошкольного образования, Конвенции ООН о правах ребенка и других актуальных нормативных документах.

В образовательной системе Л.Г. Петерсон в рамках Всероссийского эксперимента по апробации и внедрению программы «Мир открытий» разработан вариант схемы анализа образовательного процесса дошкольного образования на соответствие дидактическим принципам деятельностного метода, который представлен в Приложении 13. Нами сделано предположение, что представленные параметры могут оказать помощь экспертам в качестве критериев оценки психолого-педагогических условий организации образовательного процесса деятельностного типа. Для удобства оценки каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: 1 – низкий, 2 – средний, 3 – высокий.

VII этап предполагает комплексную методику оценки профессиональной деятельности педагогов. Данный этап сформирован на основе, имеющейся в МБДОУ №37/1 г. Барнаула комплексной методики оценки профессиональной деятельности педагогов с добавлением следующих пунктов, которые с нашей точки зрения кажутся весомыми при проведении комплексного анализа: саморазвитие педагога, представление своего опыта на различных уровнях (через участие в работе МО, выступления, консультации, семинары, круглые столы, стажерская практика, публикация в сети Интернет, в журналах и т.п.); работа в Интернете (на сайте ДОУ, сообществах, Сетевой город); отсутствие замечаний, выявленных в ходе внутриучрежденческого, учредительного, государственного контроля и надзора в сфере образования; соблюдение норм Положения профессиональной этики педагогического работника.

VIII этап предполагает формирование итогового рейтинга педагога. По всем этапам нами будут получены средние оценки по трехбалльной системе.

Учитывая среднюю оценку каждого этапа, нами будет осуществлен расчет итогового среднего балла, результаты, которого можно будет сравнить с констатирующим этапом эксперимента, и провести их статистическую обработку, сформировав вывод о качестве составленной программы оценки профессиональной деятельности педагогов дошкольного образования.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Вахидова М.К. Место самообразования в повышении качества педагогической деятельности [Текст] / М.К. Вахидова, А.С. Вахидов // Научный потенциал. – 2015. - №1(18). – С. 27-28..
2. Зеер Э.Ф. Компетентностный подход как методологическая позиция обновления профессионального образования [Текст] / Э.Ф. Зеер // Вестник учебно-методического объединения по профессиональному образованию. – 2015. - №1(37). – С. 5-12.
3. Панасюк В.П. Реформы и качество педагогического образования [Текст] / В.П. Панасюк // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. – 2013. – №7. – С. 3-7.
4. Петерсон Л.Г. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» [Текст] : методическое пособие / Л.Г. Петерсон, И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2012. – 320 с. – 23 см.
5. Редько Л.Л. Управление качеством непрерывного уровневого педагогического образования в условиях формирования региональных образовательных систем]: дис. … д.п.н. / Л.Л. Редько. – Ростов н/Д., 2012. – 210 с.
6. Рябов В.В. Комплексная оценка педагогической деятельности [Текст] / В.В. Рябов, Ю.В. Фролов // Справочник руководителя образовательного учреждения. – 2014. – №10. – С. 7–13.
7. Черкашина Т.В. Самодиагностика профессионально-личностных качеств субъекта педагогической деятельности [Текст] / Т.В. Черкашина // Академический вестник Академии социального управления. – 2015. - №2(16). – С. 23-26.
8. Чернышева Н.И. К вопросу оценки качества профессиональной деятельности воспитателя [Текст] / Н.И. Чернышева, Т.Ю. Журавлева // Педагогика современности. – 2015. - №2(6). – С. 50-53.
9. Шамрай С.Е. Контроль в детском саду: планирование, анализ, практический инструментарий [Текст] : методическое пособие / С.Е. Шамрай. – Волгоград: Учитель, 2015. – 385 с. – 20 см.

УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Венгерская Е.В. ***(Кустонай / Казахстан)***

Самое первое путешествие ребенка – это появление на свет! И начинается большой путь! И увлекательные прогулки, и новые звуки, запахи, цвета …

Как важно, чтобы с крохой рядом был «умный» родитель. Да, и задача взрослых, педагогов помочь освоить целый мир! География появилась еще на заре человечества. Чтобы чувствовать себя в безопасности, чтобы добывать пищу, первобытные люди должны были помнить все признаки земли: места, где безопасно жить, где можно найти вкусные коренья и ягоду, где обитают хищные животные. Так в уме древнего человека складывалась карта его мира. Это и была основа географии. Географических карт множество. Но у всех одна особенность , сила притяжения! С одинаковым удовольствием взрослые и дети ползают по карте, с азартом ищут нужную страну, город, равнину, край… Любая карта - это уже готовое поле для умной игры и увлекательного путешествия!

Образовательные области дошкольного образования: коммуникации, познание, социализация. *Цель*: познакомить ребенка с островами и материками. *Задачи:* образовательные - формировать представления о

материках и островах; развивающие – умение ориентировать по физической карте мира; карта мира - это игровое поле.

Дать детям возможность с удовольствием рассматривать и исследовать карту мира. Она большая, яркая и красивая. Мы можем смело изучать язык карты. На каждом занятии показываем и называем крупные материки и острова. Просим ребят повторять названия и показывать на карте. Так с каждым разом в визуально и слуховые восприятие укрепляется и запоминается все больше названий объектов.

Игра: Найти материк на карте по картинке. Дети играют с удовольствием, взрослые помогают .

Игра «Дружный круг». Что необходимо :

- Для работы в «Увлекательное путешествие» нужно заранее приготовить картонную основу по форме, какую вы хотите выбрать по желанию, учетом количества детей. Наибольшее количество участников 8-10, занятие можно организовать по подгруппам;
- Учебное пространство организуется по возможности наиболее разнообразным, у детей есть доступ к материалу, пособиям;

Занятие по теме «Увлекательное путешествие!» одно слово – и целое открытие!», изучаем физическую карту мира. Материки и острова. Отношение в детском коллективе сформировано доброжелательное и деловое. Ребенок сам принимает решения. Игра делится на 3 этапа:

Нам необходима карта мира и транспорт (дети выбирают свой волшебный транспорт)

1 этап – «Выбор темы: ЧТО ТАКОЕ КАРТА МИРА ». Выбираем объект – тему. Каждый ребенок выбирает фломастер и ячейку в кругу картона. В центре круга – главная тема. Материки и острова.

во время первого этапа у детей формируется представление о карте мира, в игре начинает ориентироваться по карте, друзья и взрослые помогают в сложной ситуации.

2 этап – «Выбор темы: ЧТО ТАКОЕ МАТЕРИКИ И ОСТРОВА». Что такое континенты? Что такое материки? Что такое острова?

Следует отметить, что в процессе игры дети выступают в роли путешественника. Дети обмениваются информацией, делятся своим мнением, отстаивают свою точку зрения, объединяют свои идеи и приходят к общему умозаключению. Педагог внимательно прислушивается к детскому обсуждению на каждом этапе.

Для педагога-воспитателя важно создать для детей изображение, обстановку самого настоящего путешествия, которая необходима для практической деятельности.

3 этап – подведение итогов, обсуждение пройденного занятия

- В заключительной части занятия подводятся итоги, рассматривается «Увлекательное путешествие», следует отметить, что взаимодействие выполненных заданий помогает сформировать у ребенка четкое представление о том, что такое земной шар. Связь заданий прослеживает, как дети с ними справились.
- В итоге: ребенок получил знание из областей окружающего мира и Географии по конкретной теме, так же имеется возможность проявить себя с творческой стороны, закрепляются навыки внимания, памяти, мышления, чтения, пересказа, разговорной речи на русском, казахском, английскомий языках.

«Увлекательное путешествие» - это авторский подход к обучению и развитию детей дошкольного возраста, который начал свое формирование под влиянием идеи различных познавательных методов, один из них

«Игра». Самым важным моментом в предложенной игре, на мой взгляд, является возможность проявлять творчество в интеллектуальной, познавательной деятельности, которая помогает увидеть самые разнообразные связи, как красив и интересен наш мир.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ

И.А. Лавриненко ***(Оленегорск)***

В настоящее время особое внимание специалистов психолого-медико-педагогического профиля привлекает проблема легких церебральных патологий воспитанников. К таким патологиям можно отнести и синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ). Актуальность заявленной проблемы определяется как высокой частотой СДВГ среди детей, так и ее большой социальной значимостью. Дети с СДВГ с трудом адаптируются к условиям и требованиям образовательных организаций, отличаясь нарушениями поведения и проблемами в обучении. И уже в детском саду выделяются такие дети. Это дети с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью.

С каждым годом таких детей становится все больше. Специалисты отмечают, что у одаренных детей трудно выявить синдром дефицита внимания с гиперактивностью. С другой стороны, одаренность маскируется неспособностью обучения, характерной для гиперактивного ребенка[4]. Педагог, испытывая трудности общения с таким ребенком, далеко не всегда может оценить его выдающиеся способности. Неспособность к обучению маскирует интеллект, и ребенок с СДВГ может создавать впечатление посредственного ребенка.

В социальном развитии дошкольника ведущую роль играют коммуникативные способности[1]. Они позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей в данных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение. Таким образом, обозначили проблему: особенности развития эмоциональной сферы и межличностного общения со сверстниками у воспитанников с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью. Изучение специальной литературы, результатов исследований отечественных и зарубежных психологов (Г.Б.Монина, Э.Тейлор, Л. Сильверман), а так же опыт взаимодействия с воспитанниками данной категории в детском саду привели к необходимости разработки комплексной программы, направленной на создание условий для проявления природных задатков коммуникативных способностей детей с СДВГ.

Цель программы: Создание благоприятных условий для проявления природных задатков коммуникативных способностей у дошкольников с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью. Реализация цели осуществлялась через решение задач: развитие коммуникативных способностей; формирование внутренней активности детей, умения самостоятельно решать проблемы; формирование адекватной самооценки детей; повышение профессиональной компетентности воспитателей в вопросах создания условий для детей СДВГ; повышение уровня взаимодействия детского сада и семьи в вопросах поддержки детей одаренных детей с СДВГ.

Концептуальная основа Программы. Содержание психолого-педагогической Программы строится на основе идей развивающего

обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, с учетом возрастного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин). Рефлексивно-деятельностный подход (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Г.А. Цукерман, А.В. Захарова) позволяет путем различных видов деятельности, свойственных данному возрасту, решать задачи по преодолению личных трудностей, осознавать и оценивать свои действия, уметь анализировать, понимать причин действий другого человека. Личностно-ориентированный подход (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили).

Принципы реализации программы. Используется принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей. Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве, принцип активности, инициативности и субъективности в развитии ребенка позволяют выбирать и составлять материал исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потенциальные возможности.

Естественное психологическое развитие ребенка возможно, только используя принцип системности. Поэтому цели и задачи коррекционной программы сформированы как система задач трех уровней – коррекционного (трудности общения), профилактического (предупреждение отклонений в развитии общения) и развивающего (обогащение развития общения). Только единство этих задач обеспечивает успех и эффективность коррекционной программы.

Не менее важным является принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с детьми, потому что успех коррекционной работы с ребенком вне сотрудничества с родителями или другим значимым социальным окружением оказывается недостаточно высоким.

Программа направлена на развитие у детей старшего дошкольного возраста как определенных личностных качеств (нравственно-волевых навыков общения), так и тех психических функций, которые создают основу для успешного обучения в школе. Программа является целостной и комплексной как по содержанию, так и по построению. Использование программы предполагает большую гибкость. Время освоения содержания каждого этапа строго индивидуально. Для детей, которые в ходе коррекционного обучения продвигаются значительно быстрее других, конструируется индивидуальная коррекционно-образовательная программа, которая может выходить за рамки предлагаемого содержания.

Программа рассчитана на 2 учебных года и реализуется поэтапно.

I этап – диагностический – проведение комплексной диагностики индивидуальных особенностей воспитанников 5-7 лет. Выбор стратегии взаимодействия с детьми, обладающими двойной исключительностью, предполагает изучение присущих им характеристик и одаренности, и СДВГ. На первом этапе было проведено диагностическое анкетирование педагогов старших и подготовительных групп детского сада (источник: Брязгунов И.П., Касатикова Е.В. «Непоседливый ребенок » М., 2001). При анализе результатов выявлено 7 воспитанников с двойной исключительностью.

II этап – основной – проведение коррекционно-развивающих занятий по подпрограммам. На втором этапе проводится коррекционно-развивающая работа по двум подпрограммам:

- «Бугеник и эмоции» для детей 5-6 лет. Подпрограмма «Бугеник и эмоции» рассчитана на 1 год, занятия проходят с октября по апрель с детьми старшей группы. Сентябрь, апрель – диагностика. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность – 25минут. Программа состоит из 3 блоков, включающих 20 групповых занятий.

- «Бугеник идет в школу» для детей 6-7 лет. Подрограмма «Бугеник идет в школу» рассчитана на 1 год, занятия проходят с октября по март с детьми подготовительной группы. Сентябрь, апрель – диагностика. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность – 30минут. Программа состоит из 3 блоков, включающих 20 групповых занятий.

Все занятия Программы реализовываются посредством проигрывания сказок о жизни Бугеника. Бугеник – это БУдущийГЕНий. Они созданы на основе историй, придуманных одиннадцатилетней девочкой про себя и про тех, кто был с ней рядом. Сказки адаптированы для работы с детьми дошкольного возраста. Каждая сказка – это определенная проблема ребенка с двойной исключительностью. На занятии дети знакомятся с историей про Бугеника, соответствующей теме занятия. Дети размышляют над сказкой, обсуждают, связывают события сказки с личным опытом ребенка, с его проблемами.

Разработана структура коррекционно-развивающего занятия. Каждое игровое занятие, независимо от этапа осуществления коррекционно-развивающей программы и конкретного содержания, включает три части – вводную, основную и заключительную. Занятия проводятся в группе, где все участники могут свободно располагаться и передвигаться. Во время занятий детям предлагается сидеть на стульях в кругу, т.к. форма круга создает ощущение целостности, облегчает взаимопонимание и взаимодействие. К каждому ребенку применяется индивидуальный подход и учитываются его личностные особенности.

Общая продолжительность игрового занятия состоит от 25 до 30 минут. Продолжительность занятия постоянна и не может быть изменена по желанию членов группы. Постоянство времени игрового занятия является важным психологическим условием формирования у ребенка способности к произвольной регуляции своей деятельности, формирования умения подчиняться правилам и организовывать свою деятельность во времени.

Основными функциями психолога, ведущего игровые занятия, является создание атмосферы принятия ребенка: эмоциональное сопереживание ребенку; отражение и вербализация его чувств и переживаний в максимально точной и понятной ребенку форме, обеспечение в процессе игровых занятий условий, актуализирующих переживание ребенком чувства достижения, собственного достоинства и самоуважения.

В ходе коррекционно-развивающих занятий используются развивающие, проблемно-диалогические и информационно-коммуникационные технологии.

III этап – аналитический – осуществление конечной диагностики коммуникативных способностей воспитанников на каждом возрастном этапе. На каждом возрастном этапе по окончании реализации подпрограммы осуществлялась конечная диагностика коммуникативных способностей воспитанников.

1. Социометрия «Два домика» (определение социального статуса детей в группе сверстников);

2. Рисуночная методика «Дом – дерево-человек» (изучение эмоционально-личностной сферы детей);

3. Методика «Лесенка» (определение самооценки, уровня тревожности ребенка).

Понимание в семье высокого потенциала детей является одним из важных условий для развития их одаренности. Но и не менее важным являются знания о воспитании гиперактивного ребенка. Поэтому особое

внимание уделяется семье, где воспитывается такой ребенок. Цель – помощь родителям в воспитании ребенка с «Двойной исключительностью».

Работа с «особенными» детьми предъявляет дополнительные требования к профессионализму и личности педагога. Поэтому организована специальная подготовкавоспитателей групп и специалистов для работы с гиперактивными детьми. Цель – осознание, оценка и развитие личностных качеств педагогов, необходимых для работы с детьми с двойной исключительностью.

В процессе реализации Программы созданы благоприятные условия для проявления природных задатков коммуникативных способностей дошкольников.

Дети быстрее осуществляют взаимный контакт, прибегая к аргументации, отстаивая свою позицию. Предложения сверстника выслушивают, а не просто отвергают. Чувства и настроения ребенка имеют реалистический характер. Возникает социальная направленность действий детей, их готовность прийти на помощь сверстнику. Значительно повысилась сензитивность к чувствам другого человека, эмпатия, как способность к сопереживанию и сочувствию. Дети готовы к новым способам взаимодействия и переноса модели отношений «на равных» с игрового занятия в семейную обстановку.

Таким образом, Программа является целостной и комплексной как по содержанию, так и по построению. И сегодня в период введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, независимо от реализуемой в дошкольной организации образовательной программы, данная Программа может быть использована в работе и с детьми с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью, и с детьми 5-7 лет групп общеразвивающей направленности. Каждая подпрограмма может использоваться как отдельная программа. Каждое отдельное занятие можно включить в программу основных занятий. Предлагаемые в Программе игры и упражнения можно включать в непосредственно образовательную деятельность, как часть занятий, и в образовательной деятельности в режимных моментах. Программа предполагает непосредственную поддержку и взаимодействие родителей и педагогов в воспитании детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью для достижения общих целей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Азбука общения (основы коммуникации). - СПб, 1997.
2. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. Психологическая служба. – М.: Книголюб, 2011.
3. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Игры для гиперактивных детей. - СПб: Речь, 2014.
4. Монина Г.Б., Рузина М.С. Ох уж эти одаренные дети! Талант и синдром дефицита внимания: двойная исключительность. – СПб: Речь; М.: Сфера, 2010.
5. Панфилова М.А. Лесная школая: Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников. – М.: Сфера, 2002.
6. Хухлаева О.Тропинка к своему Я. М.: Генезис, 2013.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ МОДИФИЦИРОВАННОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРА ДВИЖЕНИЯ»

Аквилева В.В. ***(Бердск)***

Каждый год в средствах массовой информация появляются сведения об увеличении дорожно-транспортных происшествий и, к сожалению, участниками трагедии нередко становятся дети. Происходит это отчасти и потому, что многие из них не знают правил дородного движения либо попросту игнорируют их соблюдение. А в последнее время появилась «модная» тенденция играть в смертельно-опасную игру «Перебеги дорогу». Большой поток автомобилей, автостоянки во дворах и других местах, лихачество многих водителей за рулем автомобиля или мотоцикла, несоблюдение правил дорожного движения день ото дня увеличивают риск дорожных аварий, где могут пострадать все участники дорожного движения.

Для того чтобы избежать трагических случаев, связанных с дорожно-транспортными происшествиями, и необходима работа отрядов ЮИД. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования и психолого-педагогического сопровождения «Перспектива» на базе двух клубов по месту жительства «Орлёнок» и «Салют» в 2017 году создало городской отряд юных инспекторов движения «Колесо», куда вступило 14 детей из разных школ города в возрасте от 10 до 16 лет. Это добровольное объединение, созданное с целью воспитать у школьников высоконравственную общую культуру, чувство коллективизма, профессиональной ориентации, привлечения детей к организации пропаганды безопасного движения на дорогах и улицах среди всех категорий детей дошкольного и школьного возраста, работает относительно недавно, но уже имеет устойчивый результат. Отряд работает по модифицированной общеразвивающей программе «Юные инспектора движения» и собирается один раз в неделю. Городской отряд ЮИД активно взаимодействует с полком ДПС ГИБДД ГУ МВД России по НСО.

Несмотря на все имеющиеся положительные моменты, остаются, к сожалению, и некоторые проблемы. Недостаточность средств для поддержания и увеличения материально-технической базы, отсутствие значимого опыта, наработок, наставничества не может помочь в полной мере реализовать поставленные цели и задачи. Современность диктует свои условия при организации работы педагога с детьми, например такие как: оформление творческих работ, наличие достаточного количества реквизита, костюмов при организации репетиций и выступлений детей на различного рода мероприятиях, праздниках, создании комфортных условий во время занятий, как для детей, так и для самого педагога, наличие мультимедийного оборудования, сети интернет, отдельного просторного помещения, привлечение спонсоров. Сложным моментом по привлечению школьников в отряды юных инспекторов движения (ЮИД) является их загруженность в других кружках, секциях, клубах или попросту нежелание куда-либо ходить. Ведь ни для кого не секрет, что у сегодняшних подростков превалируют другие интересы. Немаловажным фактором является и их зависимость от телефонов, компьютеров и т.п. Кроме того, есть определенное количество родителей, которые попросту не заинтересованы во всестороннем развитии своих детей, не отпускают последних на занятия. Территориальная удаленность самого клуба от места проживания ребенка, также сказывается

на посещении занятий и работы отряда. Не всегда реальна возможность агитации по привлечению ребят в городской отряд, так как при каждой школе уже работает свой собственный отряд ЮИД.

Часть этих проблем для повышения мотивации и интереса к занятиям в отряде ЮИД я решаю несколькими способами и непосредственно в своей работе использую следующие методы:

- наглядный (изучаются уже имеющиеся плакаты, используются настольные игры по ПДД);
- словесный (рассказываю в форме небольших лекций новый материал, разбираем примеры различных ситуаций на дорогах и при помощи кейс метода находим с детьми пути решения поставленных проблем, провожу тренинги личностного роста и командообразования);
- ролевые игры (во время агитаций дети выступают в роли различных участников дорожного движения);
- метод многократного повторения (при подаче нового материала по правилам и знакам дорожного движения регулярно закрепляется старый);
- творческий (воспитанники рисуют сами и привлекают других ребят рисовать небольшие плакаты, создавать агитки, лозунги по теме безопасности на дорогах, а затем используют это как раздаточный материал для жителей нашего города во время акций на дорогах, разыгрывают театрализованные сценки по тематикам нашей деятельности);
- практический (участие в акциях на улицах города, выступление с агитацией в образовательных организациях);
- метод упражнений с объяснением и исправлением ошибок (работа с компьютерной программой по тестированию, с возможностью сразу проверить и исправить допущенную ошибку);
- метод поощрения (для наиболее активных членов команды были предоставлены бесплатные путевки в детский летний лагерь на профильную смену).

Для более качественной и профессиональной работы руководителя отряда ЮИД мною были пройдены областной семинар «Инновационные технологии в преподавании Правил дорожного движения и формировании транспортной культуры школьников младшего и среднего звена» и курсы повышения квалификации по программе «Формирование у детей навыков безопасного участия в дорожном движении для преподавателей и педагогических работников организаций дополнительного образования». Данные курсы помогли мне более четко определить цель нашей совместной работы и сформулировать задачи, которые я ставлю не только перед собой, но и перед своими учащимися для создания эвристического диалога, где образование и воспитание моего ученика базируется на конструировании его собственного смысла, цели, содержания и организации дополнительного образования. Хочется отметить, что вышеназванные курсы помогли открыть во мне и творческий потенциал в данном направлении, который сыграл немаловажную роль в организации работы с детьми по изучению правил дорожного движения.

Наш городской отряд ЮИД за столь короткий период работы успел провести порядка пятнадцати различных акций (совместных с ГИБДД и самостоятельных) на дорогах по агитации соблюдения ПДД и предупреждению дорожно-транспортных происшествий, где были использованы не только созданные членами отряда плакаты, постеры, агитки, но и конкурсные рисунки учеников различных школ города. Агитбригада городского отряда ЮИД несколько раз выходила в детские сады и школы города с агитационной программой «Детству - безопасные

дороги», где были показаны театрализованные сценки, проведены викторины и просмотрен мультфильм «Уроки тетушки Совы». И театрализованные сценки, и викторины были разработаны мною и созданы при активном совместном участии детей, которым было дано задание подобрать интересные вопросы для викторин, продумать героев сценки и при совместном обсуждении были выбраны наиболее удачные варианты.

Команда городского отряда ЮИД участвует в профильных фестивалях и конкурсах, таких как «Зеленая волна» и «Безопасное колесо». В 2017 году она стала победителем муниципального этапа областного фестиваля «Зеленая волна» и представляла наш город на зональном этапе. А в 2019 году наша команда заняла 2 почетное место в вышеназванном конкурсе. Представители городского отряда ЮИД в июне месяце 2018 года побывали на профильной областной смене «Главная дорога», где представили свой небольшой, но достаточно емкий опыт работы.

Достигнутые результаты для меня, как для педагога значимы тем, что, благодаря данным мероприятиям, я получаю возможность поднять свой статус педагога на более высокий уровень, самосовершенствуюсь, расширяю свой кругозор, нахожу новые интересные современные способы и возможности реализации поставленных целей и задач, получаю неоценимый практический опыт.

Всё вышеперечисленное помогает мне удерживать контингент моих учеников и повышать у них уровень заинтересованности в нашем общем деле. Но, тем не менее, остается открытым вопрос о привлечении другого поколения детей в качестве следующей смены в отряды ЮИД. Данную проблему я предлагаю решить более активной популяризацией данного движения при помощи средств массовой информации, активного привлечения спонсорской помощи, проведению массовых мероприятий и конкурсов городского уровня, направленных на обеспечение знаний и соблюдение правил дорожного движения, с участием как можно большего количества школьников из разных школ города, а также различных предприятий, организаций и заинтересованных граждан. Дополнительно поощрять членов клуба за достигнутые ими высокие результаты в нашем движении.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Жуганова Т.В., Маренкова П.Г., Цапко О.С. ***(Барнаул)***

В процессе формирования профессиональной успешности воспитателя важнейшую роль играет личностная ориентированность на самопознание, саморазвитие, потребность в получении, углублении и расширении знаний, достижении новых высоких результатов деятельности. В Детском саду № 109 г. Барнаула совместными действиями руководителя и коллектива созданы условия для становления профессионализма личности и деятельности педагогов. В учреждении регулярно проходят разного характера методические мероприятия - презентации педагогических проектов, организация совместных (дети, родители, педагоги) социальных акций, ежегодные конкурсы на лучшего педагога «Я – воспитатель».

Так, в 2018 году творческим коллективом детского сада принято решение о направлении победителя внутреннего конкурса воспитателя О.С. Цапко для участия в муниципальном этапе краевого конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года Алтая». Участие в конкурсе – возможность поделиться авторскими наработками, подчеркнув

свой личный профессиональный «почерк», окунуться в творческую атмосферу новых идей, проектов. Здесь выявляются творческие воспитатели, эффективные методики формирования интеллектуальных, творческих способностей дошкольников. По мнению О.С. Цапко: «Какую инновацию или проверенный традиционный метод мы бы не применяли, без собственного полного погружения в тему, стопроцентного желания и оптимизма не будет реализована поставленная цель». Важен вклад личных душевных сил, своей внутренней энергии в деле приобщения детей к добру, формирования патриотизма, нравственности.

На одном из этапов муниципального конкурса - презентация успешного проекта, Ольга Сергеевна представила проект «Буду в армии служить». Презентация данного проекта, наряду с выполнением других конкурсных заданий, значительно отразились на итогах конкурса – О.С. Цапко стала победителем муниципального этапа «Воспитатель года – Алтая». Проект «Буду в армии служить» появился не случайно. В преддверии празднования Дня Защитника Отечества в ходе беседы, ребята старшей группы задали вопрос «А зачем служить в армии, войны ведь нет?» Стоит задуматься: «Как рассказать детям о важности службы в армии, как познакомить детей с историческим прошлым вооруженных сил, о доблестных победах родной армии?»

Ведь во все времена любовь к Родине и патриотизм в нашем государстве были чертой национального характера. В последнее время утратились традиции патриотического сознания. Если раньше мы прославляли службу в армии, и каждый мечтал вырастить настоящего защитника Отечества, то теперь приоритеты изменились. В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми. Важное условие нравственно-патриотического воспитания - тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к «живым» документам истории семьи будит мысль ребенка, вызывает эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к прошлому, своим историческим корням. К сожалению, в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и, зачастую, вызывают лишь недоумение. Поэтому актуальность проблемы воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста очевидна. Мы предположили, что если дети глубже познакомятся с историей и современностью армии, узнают о героических подвигах солдат, поучаствуют в совместных тематических акциях, то они поймут, важность и необходимость армии и каждого солдата для родной страны.

Проект нацелен на формирование у детей гражданско-патриотических чувств к Родине, воинам, ее защищающим. Поставлены задачи: расширять и систематизировать знания детей о военных, об армии, о ветеранах Великой Отечественной Войны; развивать творческие способности детей, память, воображение; способствовать обогащению речи детей; воспитывать у детей чувство патриотизма, любви к Родине, уважения к российскому воину, ветерану Великой Отечественной войны, его силе и смелости; организовать совместную работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию детей в семье.

Проект реализован в соответствии с этапами (подготовительный или организационный, основной и заключительный). На каждом из этапов дети решали проблемные вопросы. В начале, встал вопрос: где взять информацию по данной теме? Детьми были предложены следующие пути решения проблемы: изучить литературу, просмотреть мультфильмы, передачи по данной теме, расспросить взрослых (пап, дедушек, прадедушек,

прабабушек) о службе в армии, о событиях ВОВ. В ходе совместных дискуссий, к которым активно подключились родители, расширился формат изучения темы. Список дополнился: провести познавательные совместные с родителями экскурсии в музей «Город»; оформить экспозицию художественной литературы для ознакомления с историческим прошлым военного дела и так далее.

В проекте предусмотрено большое количество игровых ситуаций, что помогло сохранить интерес детей к данной теме до заключительного этапа. Использовались различные формы работы с детьми: дидактические, подвижные, сюжетные игры; художественно - продуктивная деятельность (аппликация, конструирование из бумаги, оригами «Военная техника», рисование «Портрет героя» и т.д.); оформление выставок, как детских работ, так и тематических иллюстраций, моделей военной техники, оформление стенгазеты; чтение художественной литературы по теме, обсуждения – беседы «Героический поступок»; экскурсии в музей, к памятникам, посещение тематической выставки в библиотеке.

Родители активно включались в мероприятия. Участвовали в сборе экспонатов для тематической выставки, организовывали домашние просмотры с детьми тематических мультфильмов, телепередач, помогали создавать «Книгу памяти», участвовали в проведении спортивных мероприятий и развлечений. Эмоциональным и живым для ребят стало общение с папами военнослужащими. Интерес вызвали рассказы об особенностях родов войск. Человек в военной форме – глаза мальчишек горят!

Отдельного внимания заслуживают проведенные в рамках проекта - акции.

Одна из акций «Я - в военной форме». Это фотосессия, когда каждый из детей группы смог примерить форму. Конечно форма не настоящая, однако пошили ее специально для этого события. Примерив форму, ребята чувствовали себя более подтянуто, серьезно. На получившихся фотографиях у парней как будто военная выправка! Создали фото-альбом, останется на память.

Акция «Вечный огонь» - это организованное шествие дошкольников к вечному огню с возложением цветов. В ходе подготовки состоялась познавательная беседа о символах вечного огня, георгиевской ленты. В торжественный день ребята выстроились на территории под звуки песен войны и победы, каждому участнику прикрепили георгиевскую ленту, в руках красная гвоздика. К шествию подключились родители, бабушки, дедушки. Подготовка и проведение данной акции не оставили равнодушных; в процессе возложения цветов на лицах взрослых - скорбь, на детских лицах - слезы.

Одним из финальных мероприятий заключительного этапа проекта «Буду в Армии служить» стало проведение праздничного концерта к празднованию дня Победы с участием почетных гостей – ветеранов войны. Без сомнений, к результатам реализации проекта мы относим: значительное повышение уровня знаний детей о Российской Армии, о исторических событиях и подвигах героев ВОВ, сформированность интереса к профессии военнослужащего, военной технике, активность в поиске новых знаний.

Трудно сказать, шестилетние ребята захотят служить в армии через 12 лет? Однако, сегодняшние выпускники детского сада в интервью для видеофильма к выпускному, самым запоминающимся событием называли «экскурсию к вечному огню», «встречу с дедушкой Ветераном». Периодически просматривая фото-альбом, мальчишки договорились

встретиться после армии, чтобы сравнить фотографии - какими они станут в настоящей военной форме?

Бесспорно, путь формирования патриотизма, любви к Родине сложный и длительный и от того каким было начало этого пути зависит его дальнейшее развитие. А для того, чтобы первые шаги были успешными, важно, чтобы воспитатель со всей душой, искренне любил своё дело, верил в него, самосовершенствовался и развивался вместе с детьми.

РАЗВИТИЕ РУЧНОЙ УМЕЛОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ефимцева Л.А., Галинова Н.А., Куимова А.Н. ***(Гурьевск)***

Истоки способностей и дарования детей
на кончиках их пальцев
(В.А. Сухомлинский)

Мелкая моторика – это точные движения пальцев рук. От развития мелкой моторики зависит подготовка руки к письму, выполнять мелкие движения пальцами и руками. Происходит скоординированность действий нервной , мышечной и костной системы. Систематические занятия по развитию мелкой моторики рук повышает работоспособность головного мозга, это толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Развитие мелких движений рук, также способствуют общему интеллектуальному развитию ребенка. В дальнейшем стимулирует успешному обучению в школе.

К школе у ребенка достаточно должны быть развиты те системы и функции организма, которые испытывают повышенную нагрузку во время обучения. Согласно данным психологов, у ребенка дошкольника слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений несовершенна. Зрительные и двигательные анализаторы, которые участвуют в восприятии и воспроизведение букв, цифр и их элементов, находятся на разной стадии развития.

Работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу. Подготовить ребенка к школе, умение писать, сложный навык, требует сложной работы мелких мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Работа заключается в привитии ребенку навыков, без которых первокласснику невозможно в школе.

С возрастом моторные навыки становятся разнообразными и сложными. Но не у всех детей происходит само собой, многим детям сложно использовать мелкие предметы, карандаши, ножницы, кисти, пальцы рук слабы, не ловкие. Подготовить ребенка к школе, умение писать, сложный навык, требует сложной работы мелких мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Работа заключается в привитии ребенку навыков, без которых первокласснику невозможно в школе.

Развитие мелкой моторики у ребенка и подготовки его руки к письму в школе требует разнообразных методов и приемов, материала, пособий применять в работе. Её можно осуществлять в непосредственной образовательной деятельности: во время рисования, лепки, аппликации, конструировании, при этом не мешая фантазировать ребенку (следить, чтоб правильно держал карандаш, ручку, кисть, ножницы). Занятия по развитию мелкой моторики повышают работоспособность, дают толчок к познавательной и творческой деятельности.

Развитию навыков ручной умелости способствуют: пазлы крупного и среднего размера (в старшем возрасте помельче); пальчиковые игры; раскрашивание крупных рисунков с младшего возраста, в старшем возрасте рисунки мельче; штриховка предметов в разном направлении; игры вкладыши; шнуровка; игры со счетными палочками; заучивание стихов с движением кисти рук, корпусом тела; завязывание и развязывание ленточек; застегивание и расстегивание пуговиц, завинчивание крышек и т.д.; комплектование крупы по цвету и величине; игры с мелкими предметами, различный конструктор.

Здесь развивается и умение слушать голос взрослого, задание, вырабатывается усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца, радоваться полученным результатам. Все эти упражнения приносят детям радость, но при этом нельзя допускать переутомляемости.

В старшем возрасте детям предлагается выполнять более сложные задания. Можно выделить основные направления по развитию мелкой моторики и координации движений у детей дошкольного возраста.

1. Пальчиковый игротренинг - физкультурные минутки, гимнастика в стихах, игры с пальчиками; самомассаж с предметами и без предметов;

2. Карандаш-развлекалка - штриховка (в разном направлении); задания в прописях, раскрасках; работа с трафаретами, лекалом; соедините точек (раскрась, заштрихуй); дорисуй; волшебные узоры; обведи рисунок; лабиринты.

3. Ловкие пальчики - работа с пластилином; лего – конструкторы; работа с бумагой, картоном (вырезание ножницами , обрывание); шнуровка; («Веселый шнурок»); выкладывание фигур (из счетных палочек); игры на сенсорику.

4. Считаем-рисуем - работа в тетрадях клеточку, полоску; ориентировка в пространстве на листе; графические диктанты; копирование по точкам; слуховой диктант.

Занимаясь подготовкой руки : учите ребенка держать правильно карандаш, не торопите ребенка, пусть аккуратно выводит линии. Не забывайте хвалить ребенка. Превращая каждое занятие в интересную игру. Играй те искренно, не принужденно. Важно обращать внимание на посадку ребенка за столом. Системная работа по развитию мелкой моторики руки влияет на всестороннее развитие ребенка и способствует успешной подготовки к школе.

Результаты не заставят вас долго ждать:

- совершенствуются двигательные навыки у детей, моторика, координация, пространственные представления;
-развивается ловкость, подвижность;
- знакомиться с техникой лепки, рисования, со свойствами бумаги, различными видами аппликации (вырезание, обрывание);
- массаж положительно влияет на самочувствие ребенка;
- овладеет приемами работы с разными инструментами;
-творчески будет применять материал в художественной деятельности;
- овладеет нормами поведения;
- почувствует свою успешность, будет талантливым, уравновешенным, рассудительным;

Если ребенок-дошкольник будет хорошо подготовлен к школе, то школьные занятия не будут для него скучными, утомительными, а интересными.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гаврилова С.Е, Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет. [Текст] / Гаврилова С.Е, - Ярославль: Академия развития, - 2009г.
2. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. [Текст] / Лыкова И.А. - Изд. « Карапуз» - 2005г
3. Новиковская О.А,. [Текст] / АСТ; СПб. ; Сова - 2007г.
4. Савина Л. П. «Пальчиковая гимнастика для развития дошкольника» [Текст] / Савина Л. П., Москва АСТ – 2004г.
5. Сахарова О.М. Готовим руку к письму. [Текст] / Сахарова О.М. - Москва. РОСМЭН. - 2008г.
6. Н. Рымчук « Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики» [Текст] / Н. Рымчук - Ростов н/Д: Владис: РИПОЛ классик, - 2008г.

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Юдаева О.В., Шамеева О.Г., Петренко Е.А., Гафарова Н.В. ***(Тольятти)***

ФГОС внес изменения в построение образовательного процесса в ДОУ. С целью оценки результатов усвоения основной общеобразовательной программы дошкольниками педагогам необходимо предоставлять информацию о проведенных итоговых мероприятиях по календарному плану.

Календарно-тематическое планирование мероприятий в ДОУ предполагает проведение занятий в различных видах деятельности с детьми по одной определенной теме. В конце тематического периода необходимо проведение итогового мероприятия, которое не только позволит детям обобщить и закрепить полученные знания, но также позволить воспитателю оценить эффективность проведенной педагогической работы.

Итоговое мероприятие может планироваться и составляться воспитателями самостоятельно, а также с участием специалистов ДОУ: музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя-логопеда, а также с участием родителей. Итоговое мероприятие может быть организовано как с детьми одной группы, так и может быть проведено для нескольких групп.

Рекомендации воспитателям по созданию итогового мероприятия:

- выделить главные цели и задачи тематической недели, соотнести их с образовательной программой, возрастным составом группы, приоритетными направлениями образовательного процесса в ДОУ;
- наметить результаты работы, которые должны быть достигнуты по итогу проведенного мероприятия;
- выбрать оптимальные формы, средства, методы, чтобы получить планируемый результат.

Приведем пример итогового мероприятия в ДОУ. Данное мероприятие будет актуально для воспитателей подготовительной группы и его можно проводить по итогу тематической недели посвященной цирку.

Тема: Веселый клоун

Возрастная группа: подготовительная (6-7 лет)

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Цель: создать условия для систематизации знаний детей о цирке.

Задачи:

- Образовательная: создавать условия для расширения представлений детей о цирке, его работниках (клоун), и их внешнем виде.

Упражнять в умении называть элементы костюма клоуна (красный нос, яркий парик, бабочка, смешные ботинки);

– Общеразвивающая: создавать условия для закрепления умения выполнять движения в соответствии с текстом.
– Речевая: создавать условия для обогащения словарного запаса детей (дети употребляют в речи слова: цирк, акробаты, гимнасты, жонглеры, дрессированные звери, клоуны, фокусники, веселый, чемодан, озорной, ботинки).

4. Воспитательная: создавать условия для воспитания трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца.

Предварительная работа: рассказ детям о цирке; разучивание стихотворений, беседа на тему «Поход в цирк»; рассказ воспитателя о зарождении цирка, беседа о клоунах, рассматривание иллюстраций; заготовки подкрашенного риса, разных цветов (по выбору детей).

Материал: основа с силуэтом клоуна, заготовки крупы, разных цветов (по выбору детей), клей ПВА, кисточки, тарелочки, зубочистки, тряпочки, баночки для клея, иллюстрации клоунов, образец аппликации.

Ход:

Организационный этап - воспитатель предлагает разгадать загадку:

Он жонглер и акробат,
Веселить всех в цирке рад.
Поскорей скажите, кто он?
На арене рыжий…

В группу приходит клоун «Клепа».

- Ребята я постоянно всех веселю, но у меня самого нет друзей, Помогите найти мне друзей.

- Давайте ему поможем. А как мы сможем ему помочь?

Основной этап - воспитатель проводит беседу про цирк: в цирке, трудятся люди разных профессий, а им помогают животные. Этим профессиям они специально обучаются. Это смелые, решительные и добрые люди. Своим трудом они доставляют зрителям радость, веселье и хорошее настроение. Дрессировщики - дрессируют животных собак, тигров, попугаев, медведей. Жонглеры - они подкидывают и ловят в воздухе разные предметы. Фокусник - ни одно цирковое представление не обходится без фокусника. С помощью волшебной палочки он может превратить лягушку в красивый цветок, ленточку в змею. Он настоящий волшебник и творит чудеса на арене цирка. Воздушные гимнасты - они настоящие спортсмены, исполняющие различные упражнения на большой высоте под куполом цирка. Они гибкие, пластичные, и смелые люди. Клоун – он смешит людей.

Воспитатель рассказывает о клоуне. Слово «клоун» возникло данным давно, в 1563 году. Клоун являлся комическим персонажем английского средневекового театра, который был похож на Арлекина. Раньше Клоун играл простого человека, слугу или крестьянина. При этом цвет его одежды указывал на его положение в обществе. Выступая обычно в одной и той же маске, клоун выглядел смешным и неуклюжим, глупым и наивным.

- Что мы можем сказать про клоуна Клепу, какой он? (весёлый, счастливый, радостный, озорной).

- Веселился он с утра до вечера: показывает фокусы, бегает, прыгает, кувыркается.

- Мы тоже хотим быть сильными и здоровыми, поэтому мы выполним с вами упражнения.

Физминутка «Веселый клоун» - встаньте в круг, сейчас мы вместе будем выполнять движения под текст стихотворения.

Клоун рыжий, конопатый,
Очень нравится ребятам
Нос как красный помидор
А в глазах его задор
Слёзы льются, как из крана
В разноцветные карманы
А в карманах там и тут
Розы красные растут
А какой он неуклюжий
Но такой он нам и нужен.

- А сейчас Клепа предлагает нам сесть за ваши столы и сделать ему друзей. Воспитатель показывает образец аппликации «Веселый клоун».

- Расскажите, что есть у клоуна. Из каких частей он состоит?

Практическая работа (тихо звучит песня «Цирк шапито»). Воспитатель оказывает индивидуальную помощь при работе.

Оценочный этап - ребята выкладывайте свои аппликации на стол. Посмотрите, наш Клепа повеселел, ведь теперь у него появилось много друзей. Он приглашает ваших клоунов в свой цирк.

Клепа благодарит детей за выполненную работу и прощается с ними.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: планирование и конспекты - М. :ТЦ СФЕРА - 2017
2. Белая К.Ю. Как организовать тематический день: новые идеи для воспитателя – М. Аст - №5 – 2017

ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ГРУППЕ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цой Ю.Н. ***(Барнаул)***

Ранний возраст – один из важнейших периодов развития и становления человека. Именно в раннем возрасте происходит стремительное физическое и психологическое развитие человека, у него формируются психические процессы, свойства и качества личности.

Качественные преобразования, которые претерпевает ребенок за первые три года своей жизни, значительны. Именно они являются фундаментом становления личности ребенка. Большая ответственность ложится на плечи родителей, которым необходимо не только взять на себя ответственность за своего ребенка, но и создать благоприятную для его развития атмосферу.

Делая первые шаги во взрослую жизнь и вступая на первую ступень образования – дошкольное образование, жизнь ребенка кардинально меняется. Родители уже перестают быть постоянными спутниками малыша, а на их место приходит воспитатель.

Я - воспитатель группы детей раннего дошкольного возраста. Я – тот человек, которому родители доверяют самое ценное - своих детей. Я тот человек, который обязан обеспечить безопасность детям, создать для них уютную атмосферу для благоприятного вхождения во взрослую жизнь и облегчение процесса адаптации. И, если с безопасностью физической все понятно, то обеспечение психологической безопасности – одно из важных факторов успешной и быстрой адаптации. Психологическая безопасность - это эмоциональное благополучие ребёнка, удовлетворённость средой,

доверительное отношение. Я считаю, что безопасность для ребенка раннего возраста – это прежде всего, понимание и осознание процессов, происходящих вокруг.

В работе с родителями важно установить доверительные, партнерские отношения. Такие отношения способствуют успешной адаптации детей, а так же формируют эффективное взаимодействие детского сада и семьи. На начальном этапе (этапе знакомства с семьей), я старалась как можно больше узнать о семьях воспитанников, их привычках, вкусах, интересах, традициях и т.д. Проводила индивидуальные беседы, консультации. В нашей группе был организован день открытых дверей, где родители могли сами побывать на месте детей (помыть руки, полежать на кроватке, посидеть за столом, увидеть сколько замечательных игрушек), т.е проникнуться атмосферой наших будней и понять, что их ребёнку ничего не угрожает и ему здесь будет комфортно. Так же познакомила родителей с сайтом нашего детского сада, который периодически обновляется фотографиями на тему «Наши будни», «Наши достижения», «Мы занимаемся».

Для того, чтобы адаптация протекала легче и ребенок быстрее привыкал к условиям пребывания в детском саду, я решила ввести ритуалы и традиции для того, чтобы дети чувствовали себя в безопасности и точно знали, что после того как малыш заходит в группу, ему ничего не угрожает, мы с ним обнимаемся, а затем он обнимает всех присутствующих детей (такой ритуал позволяет ребёнку доверится мне и понять, что он в безопасности, а объятия деток друг с другом позволяет найти контакт для дальнейшего дружеского общения). А кошечка «Мурка», которая живет у нас в группе, зовет нас мыть ручки и садиться за столы завтракать. Собачка «Филя» наблюдает за нашими успехами в течении дня, кукла «Алиса» помогает нам правильно и самостоятельно надевать вещи. Мудрая сова «Соня» точно знает ответы на все вопросы.

Так зародился проект «Моя большая семья», который мы реализовали на базе нашего детского сада. Задачами проекта стало: воспитать любовь и уважение к своей семье, как к людям, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся о родных и близких. Дать детям представление о понятиях: род, родители, родословная, семья, близкие. Сформировать понятие о традициях, о распределении семейных обязанностей.

Моей основной задачей было способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада, а так же повысить качество отношений «семья-ребенок-детский сад», укрепить институт семьи.

Родители с удовольствием приняли участие в реализации проекта. Совместно с детьми были изготовлены фото альбомы для детей «Мы всегда рядом», древа семьи, семейные традиции моей бабушки, стен газеты.

В группе проводили беседы на тему «Как я помогаю»

После проделанной работы, дети с удовольствием стали посещать детский сад. Им хотелось поделиться увлекательными историями из жизни их семьи, проведенных выходных, новых открытиях. У некоторых семей, благодаря нашему проекту появились новые традиции. Совместно с родителями, нам удалось сформировать у детей представление о семье, семейных традициях и праздниках. Родители начали активно включать детей в свои повседневные «взрослые дела» (вместе готовить, убирать, читать, ужинать и др.). Начали проявлять заботу по отношению к близким (семьи), друзьям (друг другу).

И таким образом мы пришли к выводу, что семья играет не только важную роль в развитии самого ребёнка, но и развитие представлений о семье, семейных ценностях, традициях, влияют на ребёнка.

ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ

Ранюк Л.М., Карташова О.Г., Фикова Н.И., Красова Ж.В., Климентиева Н.В. ***(Новокузнецк)***

Глобальные социально-экономические преобразования в нашем обществе вызывают потребность в людях творческих, активных, неординарно мыслящих, способных нестандартно решать поставленные задачи и на основе критического анализа ситуации формулировать новые перспективные задачи. В последние годы отмечается повышение интереса к вопросам раннего выявления и раскрытия детских дарований. Проблема одаренности стала актуальной и значимой в дошкольной психологии и педагогике. А.М. Матюшкин разработал «Концепцию творческой одаренности», Л.А Венгер с авторским коллективом разработал программу «Одаренный ребенок», Е.С. Белова сравнила одаренность со звездой, свет которой пронизывает каждого человека, пробуждая к жизни ростки удивительных способностей, талантов.

Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых детей составляет одно из перспективных направлений развития системы образования, одновременно являясь одним из ведущих факторов социализации и творческой самореализации личности. Необходимость создания целостной системы работы с талантливыми детьми становится все более актуальной и очевидной, так как в основу реформирования системы образования России положен принцип приоритета личности.

Развитие активности, самостоятельности, инициативности, творческого подхода к делу – это требования самой жизни, определяющие во многом то направление, в котором следует совершенствовать учебно-воспитательный процесс. Именно одаренные дети дают уникальную возможность российскому обществу компенсировать потребность воспроизводстве интеллектуального человеческого ресурса. Именно они национальное достояние, которое надо беречь и которому надо помогать. Поэтому важной задачей современного образовании в России является сохранение и развитие творческого потенциала человека.

Выявление одаренных детей должно начинаться уже в дошкольной группе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности дошкольного учреждения. Система развития одаренности ребенка должна быть тщательно выстроена, строго индивидуализирована и ее реализация должна приходиться на достаточно благоприятный возрастной период.

Дошкольный возраст – период становления способностей, личности и бурных интегративных процессов в психике. Уровень и широта интеграции характеризует формирование и зрелость самого явления – одаренности. Их интенсивность или, напротив, остановка определяют динамику развития одаренности.

Что же такое одаренность? Редкий индивидуальный дар или социальная реальность? И как относиться к одаренным детям?

В современной психологии на основе слова «одаренность» созданы два термина: «одаренные дети» и «детская одаренность». Термином «одаренные

дети» обычно обозначается особая группа детей, опережающих сверстников в развитии. Второй термин – «детская одаренность» напротив, не предполагает селекции, а указывает на то, что каждый индивид имеет определенный интеллектуально–творческий потенциал. «Мышление, способность к творчеству – величайший из даров природы, даром этим отмечен каждый человек, но степень его развития может существенно различаться». (А. Эйнштейн)

Как известно, неспособных детей нет, все дети имеют большие потенциальные возможности. Доказано, что каждый ребенок, пришедший в наш мир, щедро наделен самыми разными задатками; что способности есть у каждого, причем они комплексны; что все дары природы можно и нужно развивать. Умелое использование потенциальных возможностей малыша в ходе его развития может обеспечить достаточно высокий результат.

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, становится приоритетной задачей современного общества. Главным принципом работы с одаренными детьми является принцип создания условий и предоставления возможностей для развивающей предметной творческой деятельности. При создании в ДОУ благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности. Такими условиями являются: наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов: учителей-логопедов, педагогов дополнительного образования и воспитателей; наличие богатой развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка; создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у него чувство собственной значимости, поощряющей проявление индивидуальности; наличие образовательной системы.

Выделяют **2 категории одаренности детей в дошкольном возрасте:** дети с высоким общим уровнем умственного развития и дети с признаками специальной творческой одаренностью (музыкальной, изобразительной, физической, интеллектуальной). Здесь проблема не столько в передаче знаний, сколько в создании условий для того, чтобы дети могли углублять эти знания и разрабатывать на их основе новые, необходимые для жизни общества.

Многогранность и сложность феномена одаренности определяет целесообразность существования разнообразных направлений, форм и методов работы с одаренными детьми.

Работа с данной категорией детей закреплена нормативными документами: Федеральная программа «Дети России» принятой 18.08.1994 и подпрограмма «Одаренные дети» (распоряжение 13 марта 2002 года); рабочая концепция одаренности 2003г.; программа развития муниципальной системы образования на 2005-2008 год.

Основой одного из подходов к организации образовательной работы с умственно одаренными дошкольниками является концепция развития способностей, разработанная авторским коллективом под руководством Л.А.Венгера. Данный подход был реализован в образовательной программе «Одаренный ребенок» (1995г). Цель программы «Одаренный ребенок» - создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей в Российской Федерации. Эта программа направлена на развитие у детей трех основных блоков структуры одаренности: познавательной активности, умственных способностей, детских видов деятельности.

Также была разработана система выявления одаренных детей, которая включает в себя: наблюдение за детьми (прежде всего, в детских видах деятельности); анкетирование взрослых (родителей и воспитателей); групповое обследование детей с помощью стандартизованных на отечественной выборке методик; индивидуальное обследование детей с помощью апробированных методик, направленное на выявление способностей детей в сферах образного и логического мышления, воображения и познавательной активности дошкольников.

В нашей стране долгое время изучением детской одаренности и разработкой вопросов раннего выявления и дальнейшего развития незаурядных детей практически не занимались. Только в последние годы проблема детей с высокими умственными способностями начала вызывать большой интерес не только в научной среде, но в прессе и печати. Разработана система по выявлению потенциально одаренных детей в рамках ДОУ, которая включает в себя:

1-й этап: первоначальное выделение детей для дальнейшего обследования. Для этого используется метод экспертных оценок. Воспитатели в конце учебного года заполняют анкету, где по пятибалльной системе оценивают степень проявления у детей группы признаков одарённости: выполнение заданий на наиболее высоком уровне, сообразительность, инициативность, оригинальность и разнообразие продуктов деятельности, любознательность, широта кругозора. Дальнейшее обследование проводится с детьми, у которых достаточно часто и ярко проявляются данные признаки.

2-й этап: отбор детей в группу одарённых. При диагностике одарённости исходят из представления большинства исследователей (Дж.Рензулли) о том, что ребёнок, продемонстрировавший высокий уровень способностей хотя бы по одному из следующих параметров: уровень интеллекта, познавательной мотивации и креативность, заслуживает того, чтобы его квалифицировали как одарённого.

Работа с одаренными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одними из важнейших аспектов деятельности д/саду.

Дети, склонные к высоким достижениям, могут проявить себя в следующих областях: общие интеллектуальные способности; творческое или продуктивное мышление; лидерские способности; художественные и исполнительские искусства; психомоторные способности.

Палитра одаренности: общая (умственная одаренность), художественная одаренность (этот вид одаренности отражает высокий творческий потенциал человека: искусство, литература, музыка, прикладное искусство и т.д.); социальная одаренность (проявляется в умении разбираться в людях, устанавливать с ними эффективные отношения; основой социальной одаренности является социальный интеллект), спортивная (моторная) одаренность (проявляется в разных видах двигательной деятельности (спорт, танцы).

Одаренные дети в детском саду как правило, среди дошкольников одного возраста всегда выделяются. Они: на занятиях все легко и быстро схватывают; знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются; быстро запоминают услышанное или прочитанное; решают сложные задачи, требующие умственного усилия; задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают; оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения; очень восприимчивы, наблюдательны быстро реагируют на все новое, неожиданное. Это типичные черты одаренных детей. Когда эти дети

вынуждены заниматься по одной программке вместе с другими сверстниками, они как бы сдерживаются в развитии и желании идти вперед. В результате у них может угаснуть познавательный интерес, желание заниматься.

Одаренность и способности не являются биологически заданными явлениями, а формируются при нужных условиях в процессе деятельности, поэтому дети могут достичь успеха в любом деле. Основная задача для развития одаренности ребенка в детском саду в том, чтобы помочь дошкольнику максимально раскрыть свой потенциал: задавать вопросы, искать ответы, творить, мечтать и узнавать новое.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования. Условия для выявления, обучения и воспитания одаренных и талантливых детей в детском саду должны создаваться через:

- развивающую предметно-пространственную среду группы, способствующей познанию окружающего мира, где игра - ведущий вид деятельности, которая позволяет удовлетворять многие потребности ребенка - в общении, анатомии, выплеску накопившейся энергии, развлечении;
- регулярное проведение мониторинга всеми специалистами детского сада с использованием современных диагностических методик, которые позволяют своевременно и качественно выявить способности и задатки каждого дошкольника;
- индивидуальные занятия с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, занятия с логопедом, занятия в «Клубах по интересам», организованные в разных возрастных группах, позволяющие развить у ребенка способности;
- оказание помощи родителям в развитии у детей каких-либо талантов, способностей, через различные формы работы: анкетирование, индивидуальное и групповое консультирование, занятия-тренинги, психолого-педагогические лаборатории и т.п.;
- взаимодействие с социумом, позволяющим показать достижения, успехи через выступления детей на различных мероприятиях.

Одаренные дети требуют особого подхода. Главными направлениями по работе с ними является индивидуальный подход и работа в группах, созданных на основе отбора по уровню знаний и способностей.

Несомненно, основное требование к педагогам одаренного ребенка - безусловное понимание и уважение к его личности. Главная задача педагога привить ребенку вкус к серьезной творческой работе, помнить, что одаренные дети очень самолюбивы, легко ранимы. Поэтому от педагога больше всего требуются качества личностные, душевные, а не только интеллектуальный и методический «багаж». Необходимо чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало сотворчество педагога и ребёнка.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бабаева Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности / Под ред. В.И. Панова. - М., 1997.
2. Лосева А.А. Психологическая диагностика одаренности. - М.: Академический Проект; Трикста - 2004
3. Теплов Б.М. Способности и одаренность // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. - 1981.
4. Фонарюк Н.С. Особенности развития одаренных детей // Молодой ученый. - 2015.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Блажко Н.О. (*Барнаул*)

Современные требования системы образования предъявляют новые требования к личности ребенка. Зачастую, при подготовке детей к школе, педагоги дошкольных образовательных организаций и родители уделяют особое внимание технической готовности, забывая о необходимости развития социальной готовности к школе, способствующей адаптации к новым условиям жизни, социальным ситуациям развития и формированию коммуникативных навыков личности на протяжении всего жизненного пути.

Умение выстраивать эффективное сотрудничество и взаимодействие с другими людьми, умение считаться с другими, уступать и подчиняться им при необходимости, приспосабливаться и адаптироваться, ставить цель, создавать план действия, реализовывать его, преодолев препятствия, оценивать результат своего действия обеспечивают успешное вхождение ребенка в различные социальные институты. То есть, социальная готовность к школе – готовность ребенка к новым формам общения, новому отношению к окружающему миру и самому себе, обусловленным ситуацией школьного обучения.

Для формирования социальной готовности ребенка к обучению в школе необходимо создать такие условия, которые, ориентируясь на возрастные особенности и ведущий вид деятельности (игру), смогут развить у ребенка коммуникативные навыки и умения, сформировать самостоятельность и произвольность поведения, адекватное самооценивание, обеспечат саморегуляцию и планомерность деятельности.

Для формирования социальной готовности детей подготовительной группы к школьному обучению нами был разработан и реализован на базе МАДОУ «Детский сад № 265» проект «ОРИЕНТАЦИЯ-ШКОЛА».

Проект разработан с целью стимулирования развития познавательной активности и деятельности детей, повышения интереса к школе и формирования у детей подготовительной группы положительного отношения к предстоящему обучению, подготовки к принятию новой социальной позиции «школьника», помощи родителям по вопросам подготовки детей к школе.

Основными задачами проекта стали: развитие представлений родителей о видах готовности к обучению, привлечение родителей к процессу формирования социальных черт личности будущего первоклассника, необходимых для благополучной адаптации к школе; развитие коммуникативных навыков и социальной готовности детей к обучению; воспитание гармоничной, самостоятельной личности дошкольника.

В процессе реализации проекта, нами было организованно сотрудничество с семьей воспитанников. Ведь, семья, являясь главным институтом развития ребенка, способна не только сформировать представления ребенка о дружбе, товариществе, но и способствовать развитию навыков эффективного взаимодействия. Являясь для ребенка примером, именно родитель закладывает основу формирования социальной готовности ребенка к школе. Для родителей были организованы стенды («Готовность к школе – что это такое», «Первый раз в первый класс», «Приключения будущих первоклассников и др.»), выставки индивидуальных и групповых поделок детей, мастер-классы, беседы и даже тренинговые игры и упражнения для всей семьи, во время которых родителю

предлагалось поменяться местами с ребенком (решая определенную задачу). Все это способствовало не только развитию детей, но и повышению родительской компетентности.

Формы работы с детьми были различны – мастер-классы, совместные досуги, экскурсии, беседы, игры и упражнения, консультации и презентации, способствующие развитию личности ребенка. В режимные моменты деятельности были внедрены логические игры, игры и упражнения на внимание, памяти, мышления, воображения, игры – комплименты.

Одной из наиболее эффективных форм взаимодействия и формирования коммуникативных навыков детей являются совместные коллективные игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково. Отсутствие соревновательного мотива в таких играх, общность действий и эмоциональных переживаний создают атмосферу единства и близости со сверстниками, что благоприятно влияет на развитие общения и межличностных отношений. Различные этюды развивают умения ребенка понимать себя и свои эмоции, способствуют развитию эмпатии, навыков самоконтроля и регуляции.

В любой группе, возникают проблемные или конфликтные ситуации межличностного взаимодействия, большинство таких ситуаций выносилось на обсуждение группы, с проговариванием причин, следствия и путей решения. Мы старались показать детям весь спектр способов и методов урегулирования конфликтных ситуаций, путей выстраивания партнерских и дружеских отношений.

Так же мною создавались проблемные ситуации («нехватка карандашей» на занятии, коллективный «рисунок на ватмане», совместная «Скульптура» и пр.), в которых дети проявляли свою самостоятельность, предлагая свои способы решения. Конечно, данные формы и методы работы с детьми способствовали так же и развитию детского коллектива. Дети группы стали сплоченней, они по-товарищески предлагали друг другу ледянки на горке, пропускали девочек в перед и все чаще затевали массовые игры.

Об эффективности проекта можно судить по отзывам родителей, которые с гордостью рассказывают о легком вхождении ребенка в процесс обучения в школе, самостоятельности выполнения заданий, о приобретении новых друзей, умении решать трудности и преодолевать себя.

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ГИГИЕНЕ И САМООБСЛУЖИВАНИЮ

Аверина Т.В., Кудинова А.Н., Сикачёва Е.В. ***(Гурьевск)***

Воспитывая детей, мы берем на себя огромную ответственность за их здоровье. Младший дошкольный возраст – серьёзный этап в биологическом развитии малыша. Идет бурное становление жизненно важных систем ребенка: центральной нервной, сердечно-сосудистой, опорно-двигательной, лимфатической. В этом возрасте детский организм легко раним и повышенно чувствителен ко всем колебаниям окружающей его среды: физической, социальной, психической.

Одна из главных целей, прописанных в ФГОС ДО - охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья. Очень важно сделать все возможное, чтобы дети не болели. Но не менее важно в этом возрасте заложить прочный фундамент здоровья на будущее – сформировать привычку к здоровому образу жизни. Выдающийся врач, академик Н.М. Амосов говорил: «Чтобы быть здоровым, нужны собственные усилия, постоянные и значительные. Заменить их нельзя ничем». Великий педагог

Сухомлинский говорил: «Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя.

В нашем детском саду работа по данному направлению проводится в соответствии с программными требованиями и возрастными особенностями детей дошкольного возраста. Считаем данную тему актуальной, т.к. в младшем дошкольном возрасте складывается такое личностное новообразование, как осознание своего «Я». Ребенок называет себя в первом лице: «Я САМ!». Но что малыш умеет делать сам? Где ему показать себя? Тут то и приходят на помощь культурно-гигиенические навыки. «Я сам умею одеваться, раздеваться, причесываться, умываться. Сам умею есть.» Пусть медленно, немного неуклюже, но «САМ»! Таким образом, у ребенка повышается самооценка и положение в социальном обществе, т.е. детском коллективе.

Целью данной работы является создание условий для успешного обучения детей культурно-гигиеническим навыкам и самообслуживанию. Разработано несколько задач: формировать у детей осознание условий и правильной последовательности действий для успешного обучения культурно-гигиенических навыков и самообслуживания; развивать у детей умения и навыки пользования столовыми приборами, мылом, полотенцем, самостоятельному одеванию и раздеванию; воспитывать осознание правил и норм поведения за столом, в умывальной комнате, в раздевалке.

Для успешного привития культурно-гигиенических навыков мы применяем целый ряд педагогических приемов: прямое обучение, показ, упражнения в выполнении действий в процессе дидактических игр, систематическое напоминание детям о необходимости соблюдать правила гигиены, постепенное повышение требований к ним, поощрение самостоятельных действий.

Также используем наглядные методы: метод «пассивных» движений (взрослый кормит ребенка, фиксируя его руку в своей), метод подражания (подводя руку ребенка с ложкой ко рту, взрослый вытягивает губы «трубочкой», имитирует втягивание ее содержимого; малыш подражая взрослому, снимает с ложки пищу), метод неоднократного повторения. Словесные методы: потешки, приговорки, пеструшки, песни, сказки, стихи, рассказы. Мы стараемся сочетать словесные и наглядные методы, используя сюжетные картинки и символы, дающие представление о последовательности выполнения действий при умывании, одевании на прогулку и т.д., используем русские народные потешки, приговорки, пеструшки при умывании, расчесывании волос, перед сном, при пробуждении и т.д.

Еще для успешного формирования культурно-гигиенических навыков и самообслуживания используем занятия, игры, беседы, художественное слово, иллюстрации, наблюдение, драматизацию, чтение художественной литературы.

При формировании навыков соблюдаем педагогические правила: пример окружающих ребенка взрослых; весь уклад жизни семьи, стиль взаимоотношений между её членами; единое требование, предъявленное ребенку всеми взрослыми, воспитывающими его; ребенок нуждается в контроле и указаниях взрослых, но не менее важно и поощрение; воспитание новых для ребенка навыков целесообразно использовать с уже имеющимися, закрепившимися ранее; для закрепления навыков целесообразно использовать игру; доводить начатое дело до конца; в процессе воспитания у детей навыков взрослым необходимо быть последовательными и

настойчивыми в своих требованиях, систематически упражнять детей в тех или иных действиях.

*Приведем пример одного дня в нашем детском саду.*Итак, утром с 7 до 8 часов мы встречаем детей. Пока ждем приходящих детей, предлагаем пришедшим поиграть в дидактические игры: «Найди пару»(дети находят по две одинаковые рукавички или перчатки); «Угостим кукол чаем» (воспитатель говорит детям: «К нам в гости пришли куклы, их надо посадить за стол, угостить чаем. Давайте расставим чашки и блюдца. Теперь разложим ложки к чашкам. Катя, налей чай в чашку. Напои чаем нашим гостей». В конце игры взрослый подытоживает: «Чай мы наливали в чашки, куклы пили чай»).

Вот пришло время завтракать, мы идем умываться, воспитатель обращает внимание ребенка на то, что при мытье рук нужно соблюдать последовательность действий: засучить рукава («Кто рукавчики не сучит, тот водички не получит!»); открыть кран; сложить ладони рук «лодочкой»; подставить руки под струю воды; закрыть кран; вытереть руки полотенцем насухо.

Идем за столы завтракать. Чтобы вызвать у детей аппетит, желание съесть кашу, рассказываем о её пользе. Также напоминаю о правилах поведения за столом. Дети позавтракали, воспитатель напоминает о салфетках, для чего они стоят на столе? (Чтобы вытереть рот и руки после еды). После завтрака свободная деятельность - предлагаем детям посмотреть иллюстрации к сказке К. Чуковского «Федорино горе».

В 9.00 – Организационная образовательная деятельность «Кто как купается». В 9.30 начинаем собираться на прогулку. Предлагаем детям взять с собой на прогулку куклу Элю: «Давайте поможем кукле одеться, достанем из шкафчика одежду – шапку, куртку, ботиночки. Затем поочередно воспитатель берет каждую вещь, показывает ее детям, медленно проговаривая: надеваем шапку на голову, надеваем курточку, проденем руки в рукава, застегнем пуговицы. Вот, курточку надели! Надеваем ботиночки на ножки, вот шнурки, я помогу тебе завязать. Вот, ботиночки надели на ножки. Кукла собралась на прогулку, может идти гулять.» В целях закрепления у детей представлений об одежде, предлагаем им самостоятельно одеться и показать кукле Эли какие они молодцы. Приходим с прогулки, дети самостоятельно раздеваются. Воспитатель предлагает помощь – расстегнуть пуговицу, развязать шапку, показывает, как аккуратно нужно складывать кофту, колготки, штаны, привлекает более самостоятельных детей, чтобы помогли сверстникам.

Разделись, идем умываться. Игра «Мыльные перчатки» (Взрослый подводит ребенка к умывальнику, стоит за его спиной, берет в руки мыло и показывает круговые движения рук при намыливании. Затем передает ребенку кусок мыла и просит его повторить движения намыливания пока не образуется пена. Обращает внимание ребенка на белые ручки, взрослый говорит: «Вот какие у нас перчатки- белые!» Далее взрослый помогает ребенку смыть пену под струей воды, при этом произносит потешку: Ладушки, лудушки, с мылом моем лапушки, чистые ладошки, вот вам хлеб, да ложки! В кране булькает вода. Очень даже здорово! Моет рученьки сама Кирочка. Знаем, знаем да, да, да! Где тут прячется вода!)»

Время обедать. Дети проходят за столы, садятся, кушают сначало суп, потом второе блюдо, затем компот. Взрослые напоминают детям о правилах поведения за столом. После обеда дети готовятся ко сну. Раздеваются, аккуратно складывая одежду. Воспитатель помогает – показывает как выворачивать носки, колготки, футболку, юбку, шорты, платье.

Сончас. Когда все дети улеглись по кроваткам, читаем сказку К.Чуковского «Мойдодыр». После сна дети делают вместе с воспитателем гимнастику пробуждения. Затем умываются. Одеваются, воспитатель напоминает последовательность одевания (колготки или носки - футболку или платье – шорты или юбка – сандали).

Полдник. Воспитатель предлагает более самостоятельным детям напомнить о правилах поведения за столом.

Свободная деятельность. Воспитатель играет детьми в сюжетно-ролевую игру «Ждем гостей». В игре дети учатся сервировать стол, закрепляют названия посуды, учат вежливые слова, закрепляют правила поведения за столом.

Перед ужином дети умываются. За ужином снова повторяем как нужно вести себя за столом.

Вечером, пока дети ждут родителей, предлагаем поиграть с лепбуком «Культурно-гигиенические навыки» (игры: разрезные картинки, алгоритм одевания, назови предметы одежду, назови посуду) и бизибордом (расстегивают и застегивают пуговицы, замочки и т.д).

Родителям предлагаем ознакомиться с информацией «Пора самим одеваться и раздеваться». А также разработано два сценария родительских собраний: «Чистота – та же красота», «Я сам».

Для воспитателей разработано несколько рекомендаций: « Пора самим одеваться и раздеваться», «Почему малышу трудно удержать ложку, расстегнуть и застегнуть пуговицу, завязать шнурки?» и т.д. Еще разработана картотека потешек, песенок, стишков, припевок по разделам режимных моментов.

Итогом данной работы является достижение поставленной цели – удалось успешно обучить детей культурно-гигиеническим навыкам и самообслуживанию путем создания разнообразных условий. Дети самостоятельно умываются, пользуются мылом, полотенцем, сидя за столом, аккуратно кушают, умеют раздеваться и одеваться в определенной последовательности, складывая аккуратно свою одежду, помогают сверстникам, с желанием и интересом принимают участие в играх, которые направлены на формирование культурно-гигиенических навыков, рассказывая при этом понравившиеся стишки, потешки.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Афонькина Ю.А., Урунтаева Г.А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию [Текст] / . Афонькина Ю.А., Урунтаева Г.А. //, - 1997.
2. Белостоцкая Е.М., Виноградова Т.Ф. и др. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 . - 1991.
3. Зебзеева В.А. Организация режимных процессов в ДОУ[Текст] / Зебзеева В.А. //, - 2007.

ФОРМИРОВАНИЕ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Алиева А.А., Перцевая Т.А. ***(Гурьевск)***

Проблема развития доброжелательных отношений у детей является одной из актуальных в дошкольной педагогике и является объектом научных исследований многих педагогов и психологов. Изучению особенностей формирования взаимоотношений между детьми дошкольного возраста посвящены научные работы Л.И. Божович, М.И. Лисиной, А.А. Люблинской, Е.О. Смирновой и др.

Одним из требований ФГОС к психолого-педагогическим условиям реализации основной общеобразовательной программы является поддержка взрослым положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

Апресян Р.Г. под доброжелательностью понимает отношения к человеку, ориентированные на содействие его благу, на совершение добра. Следовательно, доброжелательность проявляется в благорасположении, симпатии, сочувствии, благодеянии. С нравственной точки зрения доброжелательность является долгом человека. В доброжелательности подчеркивается не только безусловное признание в другом человеке его морального достоинства, но выражается миролюбие, дружественность, готовность к плодотворному сотрудничеству».

Формирование доброжелательных отношений у детей младшего дошкольного возраста в группе детского сада, – важная составляющая жизни и деятельности каждого ребенка. От того, какими будут эти взаимодействия, доброжелательными или враждебными, искренними и открытыми, или формальными и показными, зависит эмоциональное состояние детей, их отношение к дошкольной организации.

Взаимоотношениям, возникающим в детском саду, предшествует личный опыт общения со взрослыми и со сверстниками, который, влияет на отношения, складывающиеся в группе. Существует также ряд факторов, влияющих на взаимоотношения детей: доброжелательное отношение педагога к детям и его оценка детских действий; групповые нормы поведения; совместная деятельность детей.

В младшем дошкольном возрасте формирование доброжелательных отношений приобретает особое значение. Уже на третьем году жизни отношения между детьми приобретают избирательный характер: с определенными детьми младшие дошкольники чаще играют, разговаривают, делятся игрушками, хотя еще не могут объяснить свое тяготение к тому или иному ребенку, не предъявляют никаких требований к личным качествам сверстников. Объект дружбы в этом возрасте часто меняется. Однако этот период дружбы важен и необходим, т.к. именно из него в среднем дошкольном возрасте возникают вполне осознанные дружеские привязанности.

В возрасте 4 лет можно наблюдать парную дружбу, отличающуюся глубиной симпатии. Обогащается содержание дружеских взаимоотношений, изменяются и их мотивы. Главным мотивом и условием возникновения дружеских отношений на протяжении всего дошкольного возраста является игра, где ребенок познает нормы и правила поведения, учится взаимодействовать с другими детьми.

В работе по формированию доброжелательных отношений у детей младшего дошкольного возраста целесообразно использовать хороводные игры, в ходе которых формируются дружеские связи; командные игры-соревнования, когда детям для достижения результата необходимо действовать согласованно; подвижные игры.

Организация совместной деятельности и педагогического процесса также оказывают влияние на формирование доброжелательных отношений детей младшего дошкольного возраста. Во взаимодействии со сверстниками дети учатся действовать сообща, самостоятельно, управляя своим поведением. Смирнова Е.О. считает, что главная цель воспитания доброжелательности заключается в формировании общности с другими и возможности видеть в сверстниках друзей и партнеров. Чувство общности и способность «увидеть» другого являются тем фундаментом, на котором

строится нравственное, толерантное отношение к людям. Именно это отношение порождает сочувствие, сопереживание, сорадование и содействие.

Таким образом, на формирование доброжелательных отношений у детей младшего дошкольного возраста оказывают влияние следующие факторы: доброжелательное отношение педагога к детям и его оценка детских действий; групповые нормы поведения; совместная деятельность детей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Апресян, Р.Г. Этика: Энциклопедический словарь [Текст] / Под общ. ред. Р.Г. Апресяна, А.А. Гусейнова. Москва : Гардарики, 2001. – 321 с.
2. Запорожец А.В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста [Текст] / Под ред. А.В. Запорожца // Педагогика, 1986. – 169 с.
3. Ефимова, О. Н. Развитие доброжелательных отношений у детей старшего дошкольного возраста средствами сказкотерапии [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.).Т. I. — Пермь: Меркурий, 2011. — С. 74-77. — URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/17/642/ (дата обращения: 22.01.2019).
4. Павленко Т., Рузская А., Почему они конфликтуют? [Текст] / Дошкольное воспитание. – 2008. – №1. – С. 27-34
5. Саранская, О.Н. Психологический тренинг для дошкольников «Давайте дружить!» [Текст] / Книголюб, 2008. – 127 с.
6. Смирнова, Е.О. Моральное и нравственное развитие дошкольников [Текст] / Е.О. Смирнова // Дошкольное образование. – 2006. - № 24. – С. 11-14.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. http://svouo.dogm.mos.ru/presscenter/news/detail/891433.html.

МЕЖЛИЧНОСТНОЕ ОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Миронова С.В., Перова С.А., Филяберт И.В. ***(Новосибирск)***

Межличностное общение это многоцелевой механизм формирования личности в дошкольном возрасте, которое является непременным условием человеческого общества и общения. Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, М.И.Лисина и др. считали, что становление личности дошкольника происходит в его отношениях с людьми - не только взрослыми, но и детьми. Первый опыт таких отношений определяет характер самосознания ребенка и его дальнейшее социальное развитие. Способность общаться – это дар, который можно открыть, развивать и совершенствовать. Тема зарождения и становления межличностных отношений чрезвычайно актуальна, поскольку множество негативных и деструктивных явлений среди молодежи, наблюдаемых в последнее время (жестокость, повышенная агрессивность, отчужденность и пр.), имеют свои истоки в раннем и дошкольном детстве. Чем раньше взрослые обратят внимание на коммуникативную сторону жизни ребенка, научат ребенка понимать себя и других тем меньше проблем у него будет в будущей жизни.

В ходе наблюдений за детьми в группе обнаружилось, что у многих имеются определенные нравственные представления, но они не оказывают должного влияния на межличностные взаимоотношения, отмечается несоответствие вербального усвоения детьми нравственных норм их реальному поведению. Дети проявляют агрессию по отношению к сверстнику (оскорбляют словами, «дерутся», хлопают дверьми, убегают), не

владеют навыками самоконтроля, не используют коммуникативные способы разрешения конфликта, хотя и знают их. Тридцать один процент детей группы при возникновении конфликта, предпочитает уклониться от выполнения известных им правил поведения или нарушает их.

Программа «Межличностные отношения дошкольников» является модификацией программы Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова «Межличностные отношения дошкольников», которая определяет межличностное отношение, как субъективно переживаемые взаимосвязи между детьми и взрослыми, которые проявляются в ходе совместной деятельности и общении.

Данная программа направлена на реализацию пяти образовательных областей и ориентирована, в том числе и на детей с особыми образовательными потребностями, построена на создании психолого-педагогических условий. Были внесены изменения в развивающую предметно пространственную среду, разработана копилка материалов, в которую вошли игры, тематические беседы, упражнения, этюды, музыкальные, художественные произведения, художественные тексты, картины, сюжетно – ролевые игры, направленные на снятие эмоционального напряжения, мышечных зажимов, коррекцию настроения, предупреждение эмоциональных расстройств, в том числе и агрессивного поведения.

Цель программы: создание условий для успешного общения с детьми старшего дошкольного возраста и взаимодействия с взрослыми. Задачи: формировать способность педагогов создавать ситуации, позволяющие стимулировать навыки общения у детей; формировать у детей способность разрешать детские конфликты конструктивными способами; наметить направления и содержание конкретной работы с детьми, позволяющий укрепить их доброжелательное отношение друг к другу; способствовать формированию адекватных форм поведения у дошкольников и снижению враждебности во взаимоотношениях со сверстниками; способствовать формированию социального доверия и способность самостоятельно решать проблемы.

В основе программы лежат принципы и подходы, разработанные на основе примерной образовательной программы «Открытия». Образовательный процесс базируется на принципах личностно-ориентированного, возрастного и индивидуального подходов, выстраивается с учетом комплексно-тематического планирования, который предполагает корректировку тем (содержания) в учебно-тематическом плане с учетом интересов, возможностей детей.

Программа направлена на обогащение всех образовательных областей ООП и ориентирована на детей с нормой и с особыми образовательными потребностями.

Деятельность по реализации программы осуществляется в ходе непрерывной, непосредственно образовательной, совместной, самостоятельной деятельности, в режимных моментах и во взаимодействии с семьями воспитанников.

Программа реализуется по следующим этапам.

1 этап: общение без слов. Цель: формирование у детей невербальных (жестовых и мимических) средств коммуникации. (Отказ от речевых форм общения, переход к жестовым и мимическим средствам коммуникации). Использование тематических бесед «У меня плохое настроение», «Как узнать настроение?»; музыкальных произведений: Вивальди «Времена года», Моцарт «Маленькая ночная серенада»; упражнений «Музыка и эмоции», «Моё настроение», «Купаемся в хорошем настроении»;

художественных текстов, сказок позволило сформировать у детей способность осознавать своё эмоциональное состояние и сверстников, развить способность к непосредственному общению используя язык условных сигналов.

2 этап: внимание к сверстнику. Цель: формирование способности видеть сверстника, обращать на него внимание. Для этого использовались: игры: «Слушай команду», «Картинки загадки», «Художник», «Тень», «Общий круг», «Дотронься до…», «Ау…»; Музыкальное произведение: В. Шаинский «От улыбки»; Музыкальная игра: «Плетень», которые применялись в различных видах деятельности в течении всего дня.

3 этап: согласованность действий. Цель: формирование у ребенка способности согласовывать собственное поведение с поведением других детей. Развивали способность у детей действовать с максимальной согласованностью, учитывая потребности, интересы и поведение других детей для достижения общей цели. На данном этапе нами использовались новости детей, игры: «Работаем вместе», «На тропинке», «Коврик примирения», «Домино», «Морской бой».

4 этап: общие переживания. Цель: создать условия, направленные на переживание общих эмоций у детей. С помощью этюда «Заблудившиеся дети», картины Ф. Сычкова «Катание с горы», театрализации «Под грибом», художественных текстов: В. Драгунского «Денискины рассказы», Осеевой В. «Волшебное слово» у детей формировалась способность переживать общие эмоции, способность ощущать единство со сверстниками, желание поддерживать друг друга.

5 этап: взаимопомощь в игре. Цель: создать в группе благоприятный климат, атмосферу непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости способствующую проявлению у детей взаимопомощи, сопереживания и сорадования. Дети разыгрывали этюды: «Встреча с другом», «Утешение» слушали песни: «Настоящий друг» (из м/ф «Тимка и Димка», М. Пляцковский, Б. Савельев). «Если добрый ты» (из м/ф «Приключения кота Леопольда», М. Пляцковский, Б. Савельев). Благодаря этому дети стали больше проявлять взаимопомощь и поддержку сверстнику, появилось желание помогать сверстнику не только в игре, но и в реальной жизни.

6 этап: добрые слова и пожелания. Цель: научить ребенка словесно выражать свое отношение к другому. Дети учились делать комплименты другим детям, говорить им свои пожелания, радовались вместе с ними, через тематические беседы: «Ты хороший», «Застенчивый мальчик»; игры: «Пожелания», «Праздник вежливости», упражнения: «Скажи комплимент товарищу»; беседу по картине: «Так поступают настоящие друзья?»

7 этап: помощь в совместной деятельности. Цель: научить ребенка помогать другому в процессе совместной деятельности. Используя игры соревновательного характера развивали способность радоваться не только за собственный успех, но и за успех другого.

На этапе завершения реализации данной программы у детей сформировались адекватные формы поведения, доброжелательное отношение друг к другу; они могут самостоятельно решать проблемы, владеют конструктивными способами разрешения конфликтов, проявляют поддержку к детям с особыми образовательными потребностями (стараются проявить заботу, оказывают посильную помощь в деятельности, отстоять интересы другого и др.).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кряжева Н.А. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
2. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. М.; Воронеж, 1997.
3. Лисина М.И. Генезис форм общения у детей // Принцип развития в психологии / Под ред. Л. Анцыферовой. М., 1978.
4. Лисина М.И. Общение детей со взрослыми и сверстниками: общее и различное // Исследования по проблемам возрастной и педагогической психологии / Под ред. М.И. Лисиной. М., 1980.
5. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция. Москва, Владос, 2005.
6. Смирнова Е.О. Становление межличностных отношений в раннем онтогенезе // Вопросы психологии. 1994. № 6.
7. Смирнова Е.О. Психология ребенка. М., 1997.
8. Снегирева Л.А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников: методические рекомендации. Минск, 1995.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОУ

Абрамова О.А., Бархатова А.Е., Шеховцова Е.С., Ярцева Ю.Н. ***(Прокопьевск)***

В условиях системы образования перед педагогами всегда стоит задача использования наиболее эффективных средств обучения и воспитания. Музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать в дошкольном возрасте. Основная цель музыкального воспитания дошкольника - подготовка к школе эстетически воспитанного и развитого ребенка, умеющего эмоционально воспринимать содержание музыкального произведения, проникаться его настроением, мыслями, чувствами.

Музыкальное воспитание способствует не только развитию природной музыкальности, но и формированию у детей общей культуры, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, развитию их личностных качеств (физических, интеллектуальных), а также сохранению и укреплению здоровья, профилактике и коррекции недостатков в физическом и психическом развитии.

Не секрет, что во многих семьях родители совсем не уделяют внимание музыкальному развитию детей, считая, что это необязательно. Гораздо важнее, по их мнению, научить ребёнка читать, считать, писать. Это ошибочная позиция, и это хорошо понимаем мы – педагоги. Ведь музыкальное развитие тесно связано с развитием эмоционального мира ребёнка, с его интеллектуальным развитием, с формированием важных нравственных понятий. Очень благотворно занятия музыкой влияют на физическое развитие ребёнка. А самое главное – без приобщения к этой области искусства невозможно полноценное становление личности ребёнка.

Для успешного решения вопросов музыкального воспитания детей важно установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей.

Развитие музыкальности воспитанников во многом зависит от того, какая атмосфера создана родителями в семье, имеет ли продолжение музыкальное развитие ребёнка дома, насколько родители осознают необходимость содействия педагогам детского сада в осуществлении непростых задач, связанных с формированием у детей того базового объема знаний, умений, навыков в области музыкальной деятельности.

Участие родителей в жизни детей не только дома, но и в детском саду, обеспечит целостность педагогического процесса. Это участие мам и пап в праздниках, развлечениях и т.д. Совместные действия вселяют уверенность родителей и детей в свои силы, способствуют совместному сопереживанию событий, предшествующих празднику и самого праздника.

Поиск форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей, является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников. Совместное сотрудничество ориентировано и на повышение педагогической культуры родителей, их включение как полноправных партнеров в образовательный процесс.

Для полного взаимодействия с семьями воспитанников, очень важно педагогическое сотрудничество воспитателя и музыкального руководителя. Такое взаимодействие способствует продуктивности работы с родителями по вопросам музыкального воспитания дошкольников. Воспитатели совместно с музыкальным руководителем проводят мастер-классы для родителей воспитанников, что значительно повышает активность родителей в вопросах музыкального воспитания. Создание информационных стендов в сотрудничестве с воспитателями, позволяет раскрыть актуальные вопросы музыкального развития воспитанников.

Так же в нашем дошкольном образовательном учреждении используются следующие формы работы с родителями:

Открытые музыкальные занятия проводятся с целью повышения компетентности родителей в музыкальной области.

- *Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей* проводятся с целью просвещения родителей по темам: «О воспитании дошкольника в семье» «Как слушать музыку с ребёнком?» и др.

- *Совместные праздники и развлечения* проводятся с целью формирования культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада и другими детьми, и взрослыми («День Матери», «День защитника Отечества», «8 Марта» и др.) - одна из самых эффективных форм работы с родителями. Главная задача – привлечение родителей к подготовке и проведении мероприятия (разучивание сценок для утренников, исполнение роли сказочных героев и других персонажей).

- *Семинар-практикум.* Он обычно посвящен какой-нибудь теме. Например, «Кукольный театр своими руками», «Домашний оркестр своими руками» и т.д.

- *Музыкальная гостиная.* Данная форма работы направлена формирование культуры общения родителя со своим ребёнком. Для более полного восприятия произведений используется подходящий по смысловой структуре литературный материал и произведения изобразительного искусства.

- *Оформление информационно-аналитического стенда для родителей,* где собрана информация по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников. Тематика таких стендов разнообразна: «Музыкальный словарь», «Рисуем музыку», и др.

Педагоги детского сада должны работать в тесном единстве с семьей. Только в том случае, если родители станут помощниками, союзниками

детского сада в их очень непростой работе, осознав ее важность, возможен хороший результат. Участие родителей в жизни детей не только дома, но и в детском саду, обеспечит целостность педагогического процесса, поможет детям лучше усваивать музыкальный материал, а взрослым поможет осознать важность всей этой работы.

Таким образом, взаимодействие ДОУ и семьи в вопросах музыкального воспитания дошкольников, проявляющееся в активном участии родителей в образовательном процессе, способствует созданию оптимальных условий для обогащения духовного мира ребёнка музыкальными впечатлениями, формирования нравственно-эстетического отношения к миру музыки.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Взаимодействие семьи и ДОУ/ сост. Н.А. Кочетова, И.А. Желтикова, М.А. Прохорова Г.А. Взаимодействие с родителями в детском саду, – М.: Айрис-пресс, 2009.
2. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй, – СПб: Детство-пресс, 2013.
3. Социальное партнёрство детского сада с родителями: сборник материалов/ сост. Т.В. Цветкова, – М.: ТЦ «Сфера», 2013.

ФОРМИРОВАНИЕ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Денисова Т.А. ***(Шелехов)***

Как показывает многолетняя практика работы в ДОУ, для полноценного развития дошкольников необходимо тесное взаимодействие детского сада и семьи, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно. В рамках системы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОУ участие родителей начинается с момента поступления ребенка в детский сад. Педагоги должны учитывать социальный статус семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ.

Одним из требований к психолого-педагогическим условиям дошкольного учреждения является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО). В условиях запроса общества на выполнение семьями своих функций большинству из них нужна дополнительная ресурсная поддержка.

Одним из путей еѐ обеспечения является включение в образовательное пространство субъектов на условиях социально-образовательного партнѐрства. Под социально-образовательным партнѐрством мы, педагоги, понимаем согласованное и взаимовыгодное взаимодействие субъектов образовательного процесса - педагогов, родителей, специалистов ДОУ. Основной целью сотрудничества с родителями явилось привлечение родителей к образовательной деятельности дошкольного учреждения, в частности, формирование у родителей способности оказания помощи в личностном становлении ребѐнка, в развитии познавательно – исследовательских способностей.

При наборе детей во 2 младшую группу я как воспитатель, три года тому назад наметила для себя задачу привлечения в образовательный процесс родителей группы как активных и полноправных участников в деле

воспитания и обучения наших воспитанников. Проведѐнная диагностика при формировании группы показала, что 62% родителей были не готовы сотрудничать с педагогами или не понимали всей важности этого, 24% - сомневались, 14% - были готовы к сотрудничеству с педагогами. Исходя из данных, нами был составлен план работы по вовлечению родителей в воспитательно – образовательный процесс группы. Основное внимание при планировании совместной деятельности с родителями уделялось формам сотрудничества родителей и детей по выполнению домашних заданий по лексическим темам, тематике и проведению родительских собраний, организации совместно с родителями выставок и фотовыставок в группе, участию родителей в открытых просмотрах занятий, вовлечению родителей в организацию традиционных мероприятий ДОУ и, конечно, формированию развивающей предметно – пространственной среды группы совместно с родителями.

Конечно, далеко не все родители включились в работу с детьми дома в силу нехватки времени или по другим причинам. Убедить остальных родителей в необходимости взаимодействия с педагогами, заинтересовать их помогли родительские собрания, досуговые формы работы и открытые просмотры занятий. Конечное анкетирование по итогам года во 2 младшей группе показало, что уже 53 % семей осознали правильность своих действий в развитии познавательно – речевых возможностей своего ребёнка.

В начале средней группы был разработан и начал реализовываться долгосрочный познавательно – исследовательский проект «Я живу в России».

Актуальность проекта: формирование у ребенка чувства патриотизма начинается с целенаправленного ознакомления с родным краем. Чувство Родины начинает формироваться у ребенка прежде всего с отношения к семье (к самым близким людям - матери, отцу, бабушкам и дедушкам, братьям и сестрам, дядям и тетям). Выходя за пределы «пространства семьи», ребенок знакомится с родным городом, а затем - своим регионом и страной.

Проблема исследования: знакомство ребёнка дошкольного возраста с родным городом, его достопримечательностями, улицей или микрорайоном, в котором он живет, имеет большое значение не только в социально-коммуникативном развитии ребенка, но и в познавательном, речевом и нравственном. Не все родители имеют достаточные знания о своем городе, мало или совсем не уделяют этому внимание, считают это неважным. Как следствие, дети не получают достаточной информации о родном городе. Трудно сформировать уважительное чувство к своей малой Родине, не имея знаний о ней…

Реализация проекта рассчитана на 3 года: «Моя семья» (средняя группа) 2017 – 2018 гг.; «Мой город Шелехов» (старшая группа) 2018 – 2019 гг.; «Моя Родина Россия» (подготовительная к школе группа) 2019 – 2020 гг. Участниками реализации стали педагог группы, родители и дети. Каждый тематический цикл имеет свою цель по реализации, задачи по ее достижению, предполагаемый результат, продукты совместной деятельности детей и родителей.

В средней группе (цикл проекта «Моя семья») целью работы с родителями стало создание единого пространства нравственно-патриотического воспитания и развития детей дошкольного возраста через взаимодействие с семьей. Основная задача воспитателя при организации работы с родителями в проектной деятельности – помочь стать родителям заинтересованными, активными и действенными участниками данного

процесса. Задача родителей – помочь педагогам в реализации этапов проекта, направить деятельность детей в нужном направлении и, таким образом, достичь результатов становления личности ребѐнка как гражданина своей страны.

Реализация проекта началась с пополнения развивающей предметно-пространственной среды группы. Отрадно отметить, что в средней группе больше половины семей принимали активное участие в изготовлении макетов, дидактических игр, приносили материалы для организации в группе мини – музея Открытки, иллюстрировали сказки и стихотворения и др.

Формы взаимодействия с семьями в ходе реализации данного цикла проекта были разнообразны: создание семейных фотоальбомов; собственное сочинение стихотворений с последующим заучиванием детьми наизусть (семейное творчество); организация выставок рисунков по темам проекта и фотовыставок; рганизация конкурсов и соревнований совместно с участниками образовательного процесса; участие родителей в информационном освещении проектной деятельности (создание стенгазет, буклетов, памяток).

В средней группе, прежде всего, родители ориентировались на обязательное выполнение домашних заданий по лексическим темам. Еженедельно родителям предлагались рекомендации по закреплению темы недели, куда обязательно включались рекомендации по темам цикла проекта. В течение года формы выполнения домашних заданий предлагались по всем образовательным областям и были ориентированы на сотрудничество родителя и ребенка (например, мама рисует, ребенок раскрашивает; мама выбирает стихотворение, ребенок заучивает его наизусть и т. д.)

Основной этап проекта в средней группе реализовывался в следующих формах совместной деятельности участников проекта: участие родителей в открытых показах НОД, подготовка костюмов и атрибутики к выступлениям детей (конкурсы чтецов, педагогическое мероприятие в День открытых дверей); выставка поделок «Мамины руки не для скуки»; фотовыставка «Профессии пап и дедушек»; выставка поделок «Подарок для бабушки»; книжные выставки «Сказки о семье» (на материале русских народных и авторских сказок); открытое занятие «В гостях у бабушки»; выставки детских рисунков «Моя семья», «Любимое занятие моей семьи», «Портрет мамочки» и др.

Заключительный (результативный) этап - обработка результатов реализации, было проведено итоговое родительское собрание с показом детьми кукольного спектакля «Заюшкина избушка» и веселого чаепития. Продукты цикла проекта – семейные фотоальбомы и презентация фотоколлажа «Моя семья» остались в группе и до сих пор активно используются детьми в самостоятельной деятельности.

В старшей группе (цикл «Мой город Шелехов») многие родители уже в начале учебного года интересовались вопросами подготовки ребѐнка к школе, и уже на этом этапе предлагали свою помощь в изготовлении дидактических игр и пособий по развитию речи, математике, экспериментированию и др. Отрадно отметить, что многие родители не только принимали активное участие, но и предлагали свою помощь в подготовке и организации традиционных мероприятий «Осенняя ярмарка», «День матери», «Новогодний праздник» и др. Мы были очень рады, что наши родители изменили позицию наблюдателя на позицию участника и партнѐра в образовательном процессе группы.

Цель цикла проекта: осуществление интеллектуального, нравственного, физического развития дошкольников посредством ознакомления со своей малой Родиной через реализацию комплексного подхода.

Основные формы реализации проекта в сотрудничестве с родителями: родительские собрания, организация совместно с родителями выставок детских и семейных рисунков и поделок, фотовыставок, создание родителями фотоальбомов, самодельных книг и книжек по темам проекта, анкетирование родителей, проведение родителями встреч с интересными людьми «Разговор о профессии», пополнение РППС группы макетами, родительско-детскими работами по темам цикла, организация совместно с родителями экскурсий в КДЦ «Очаг», городской музей, детскую библиотеку, участие детей в конкурсах и олимпиадах на различных уровнях при активной поддержке родителями, организация родителями занятости детей в кружках и секциях в ДОУ и городе, участие родителей в создании мини-музеев в группе и др.

На протяжении учебного года родители систематически участвуют в проектно-исследовательской деятельности детей. Развивающие центры в группе наполовину состоят из продуктов деятельности родителей и детей. Такое взаимное сотрудничество в немалой степени способствует развитию детской самостоятельности и инициативности. Ребёнок стремится к полноценному общению, к организации продуктивных видов деятельности, он умеет найти занятие по своему желанию, предложить интересное дело другим.

К выполнению домашних заданий добавляется психологический компонент. Дети начинают самостоятельно подбирать информацию для своих сообщений в группе, задача родителей – осуществлять контроль и оказывать необходимую помощь в приготовлении домашних заданий. Здесь учитывается настроение ребёнка, его индивидуальные психологические и познавательные способности.

Создание совместно с родителями продукта цикла проекта – мини музея «Мой город Шелехов», экспонатами которого стали макеты достопримечательностей города, фотоальбомы «Прогулка по любимому городу», «История Шелехова», самодельные книги «Растения нашего края» (гербарий), «Рецепты моей семьи», открытки с видами Шелехова, книги и публикации о Шелехове, позволило детям не только ознакомиться с родным городом, но и наладить межгрупповое сотрудничество и дать возможность ребятам самим рассказывать сверстникам о своем городе.

В подготовительной группе (цикл «Моя страна Россия») очень важными для воспитания патриотических чувств детей являются и исторические знания. Знание истории необходимо для формирования гражданской позиции растущего человека, воспитания любви к малой родине и Отечеству, гордости за людей, трудом и талантами которых славится Россия, чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

Для приобщения детей к истокам народной культуры, основам гражданской позиции и моральных норм, разработан план проекта, направленный на достижение поставленных задач. Реализация цикла началась с организации фотовыставки «Путешествуя по России», в которой приняли участие практически все родители и дети группы. К этому моменту можно полагать, что родители наших воспитанников готовы к активному взаимодействию с педагогами в реализации проектной деятельности группы. Цель, которую я ставила перед собой в начале нашего сотрудничества с родителями, была достигнута.

Наши дети повзрослели…. Проектная деятельность подходит к завершению. На сегодняшний день, перед реализацией последнего цикла проекта уже можно говорить о результатах работы по становлению субъектной позиции родителей в нашей группе. И я думаю, в конце года, эти результаты будут еще успешнее, будут радовать прежде всего родителей как непосредственных участников (субъектов) образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, статья 45
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников, М., ЦГЛ. 2005
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
4. Комарова Т.С., Пантелеева Н.Г. Организация педагогической работы по воспитанию любви к родному городу у старших дошкольников./ Современное дошкольное образование. 2010 - №1
5. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? М.: ТЦ «Сфера, 2004
6. Крупка Т.И., Ознакомление дошкольников с малой родиной / Т.И. Крупка, Л. Ф. Самборенко // Воспитатель ДОУ. – 2009. – №3.
7. Малеева С.П., Проектная деятельность по краеведению как средство формирования познавательной и творческой активности детей дошкольного возраста /С. П. Малеева // Инновационные педагогические технологии: материалы межд. науч. конф. (Казань, октябрь 2014 г.). - Казань: Бук, 2014
8. О. Сдобнякова, Проектная деятельность в ДОУ как форма сотрудничества с родителями воспитанников. https://www.maam.ru/detskijsad/proektnaja-dejatelnost-v-dou-kak-forma-sotrudnichestva-s-roditeljami-vospitanikov-proekt-moja-semja.html

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Малкова О.Н. ***(Гурьевск)***

В современном обществе одной из опасных тенденций является рост агрессивности в общении. С каждым годом в образовательных учреждениях, как в дошкольных, так и в школах становится все больше агрессивных детей. И часто и педагоги, и родители не знают, что делать с подобным поведением, ведь стандартные методы воздействия не влияют на таких детей.

Гуманистические переустройства, которые происходят в нашем обществе и образовании проявляют необходимость в переосмыслении подходов к воспитанию детей, способствующих наиболее полному развитию дошкольников. С первых дней жизни ребенок развивается не только с помощью воздействий семьи, окружающих его взрослых, сверстников, случайных наблюдений, средств массовой информации, но также и помощью организованного воспитания, что создает реальные условия для социализации дошкольника. Поэтому актуализировалпсь проблема совершенствования традиционных приемов и методов, а также поиск новых эффективных методов для формирования доброжелательных отношений у детей.

Ребенок начинает проявлять интерес к другим детям очень рано, на первом году жизни. Маленький ребенок с любопытством рассматривает сверстников, улыбаются друг другу, стараются потрогать руку или лицо другого ребенка. Когда дети начинают делать свои первые шаги, то всегда

старается идти туда, где играют другие дети. Но как установлено психологами, примерно до полутора лет ребенок относится к сверстникам больше как к живой игрушке, чем партнеру по общению. Но со временем отношение детей друг к другу начинает меняться. Вместо обращения с ровесником как с игрушкой появляется новая форма взаимодействия. Отношение детей друг к другу становится более внимательным и деликатным. Другие дети начинают восприниматься как партнеры по общению. Дети начинают наблюдать друг за другом, подражать действиям других. Психологи выяснили, что в ходе таких своеобразных игр дети учатся договариваться друг с другом на понятном им языке действий, распознавать эмоции других детей.

В возрасте детей 4-5 лет уже можно наблюдать возникновение дружбы. Содержание дружеских взаимоотношений обогащается, изменяются также и мотивы дружбы. Но в среднем дошкольном возрасте главным таким мотивом выступает игра, а вот в старшем дошкольном возрасте, наряду с игрой, большое значение начинают приобретать личные достоинства ровесников, их умения, способности, знания. По мере того как дети взрослеют возможности нравственного воспитания расширяются. Это объясняется изменениями, происходящими в умственном и эмоционально-волевом развитии детей, в их мотивационной сфере, в общении со взрослыми и сверстниками. Как известно, наиболее ответственным в становлении личности ребенка является старший дошкольный возраст. Благодаря взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками появляются новые черты в поведении, растет самостоятельность и осознанность поступков, которые руководствуются усвоенными нравственными нормами.

Проблема формирования доброжелательных отношений детей стояла перед педагогами всегда. Во многих существующих программах главным методом социально-эмоционального воспитания является обучение детей моральным нормам и правилам поведения. На материалах различных литературных произведений дети учатся оценивать поступки, качества героев, начинают распознавать, какие поступки являются хорошими, а какие поступки совершать плохо. Предполагается, что узнав, что делиться хорошо, а жадничать плохо, ребенок будет пытаться стать хорошим, не жадничать. Но практика показывает, что это вовсе не так. Многие дети, рано начинают оценивать какой поступок хороший, а какой плохой, они прекрасно понимают, что надо делиться с другими игрушками, сладостями, помогать тем, кто слабее, однако в реальности их действия, как правило, не соответствуют правилам поведения. И более того, доброжелательное отношение не сводится к простому соблюдению общепринятых правил поведения. Дружелюбная, доброжелательная атмосфера, внешняя и внутренняя культура педагога – вот необходимые условия для воспитания доброжелательных отношений между детьми. Реакция и соответствующая оценка педагога на различные поступки детей имеют большое воспитательное воздействие. Усваивая нравственные нормы и правила поведения, дети нуждаются в постоянном живом примере со стороны взрослых. Для достижения положительных результатов недостаточно работы только педагогов детского сада. Огромное значение приобретает активизация института семьи, повышение психолого-педагогической грамотности родителей в вопросах нравственного воспитания детей и взаимодействие ДОО с учреждениями социума: библиотека, дома творчества и дворцы культуры.

В настоящее время разработано и используется множество программ воспитания, образования и развития детей для дошкольных образовательных

учреждений. Все они направлены на решение трех основных задач: укрепление здоровья, гармоничное психическое развитие детей и обеспечение радостной и содержательной жизни в детском саду. Достигать этой цели предполагается путем формирования моральных норм: ритуалов приветствия и прощания, традиция празднования дней рождений, своевременной помощи детям при возникновении конфликтных ситуаций, снижении агрессивных проявлений, а также демонстрации воспитанникам норм справедливости и равноправия. Также значимой целью воспитания является формирование эмоциональной отзывчивости к переживаниям и проблемам других детей. Эту задачу предлагается решать путем побуждения детей отзываться на боль и переживания взрослых и ровесников, наглядной демонстрации примеров доброго отношения к живым существам, а также акцентировании внимания на том, что все люди испытывают одинаковые чувства. Однако практические средства для решения таких целей и задач разработаны недостаточно. Отсутствует описание конкретных педагогических методов и приемов. И, несмотря на множество инновационных программ, многие из них используют старые средства, которые применялись еще в типовой программе. И основными методами во всех программах остаются, с одной стороны, формирование коммуникативных навыков, с другой - правильных оценок и моральных суждений. Предполагается, что и формирование навыков поведения и знание нравственных норм является залогом нравственного развития. Однако это не так.

Занятия по формированию доброжелательных отношений, как и большинство занятий для детей-дошкольников должно проходить в форме игровых ситуаций, стимулирующих детей к сближению друг с другом и с воспитателем на основе сопереживания, причем не, только тем событиям, которые требуют сочувствия и участия, но и радостным, веселым событиям. Дети очень эмоциональны поэтому, применяя различные приемы воспитания целесообразно использовать понятные и интересные занятия. Ознакомление детей с юмористическими произведениями соответствующего содержания создает определенный эмоциональный настрой в группе, создает желания усвоить нужные правила поведения, создает доброжелательную атмосферу.

Умение детей общаться, приветливо разговаривать друг с другом способствуют установлению доброжелательных отношений. Большое влияние на детей оказывает пример общения взрослых. Полезно обратить внимание детей на естественно возникающие ситуации, связанные с приходом в группу других взрослых, на то как приветливо, по-доброму проходит общение. Важно в разных видах деятельности, в игре привлекать внимание детей к интересам и потребностям сверстников, находящихся рядом, тем самым, воспитывая у детей отношения доброжелательности друг к другу. Нужно обсуждать с детьми случаи, имеющие место в совместной деятельности, сравнивать свои поступки с поступками сверстников. Полезно объяснять детям, как нужно поступать по отношению друг к другу, как нужно разговаривать во время игры. Необходимо научить детей обращаться к окружающим в приветливой, доброжелательной форме, приветливо отвечать на просьбы товарища по игре, быть внимательным к предложениям другого ребенка при выполнении совместной деятельности.

Воспитатель должен пресекать грубые, резкие обращения и ответы, в которых выражается пренебрежительное отношение к интересам других детей. В ходе занятий необходимо стремиться подвести детей к ощущению чувства принадлежности к группе ровесников.

Например, хорошие результаты показывает игра «Жизнь в лесу». Для начала игры воспитатель садится на ковер и рассаживает детей вокруг себя. Далее он должен объяснить детям, что они волшебным образом очутились в лесу и все говорят на разных языках. Но так как общаться все равно надо, то надо придумать способ общения. Как это сделать? Как спросить о чем-либо, как показать свое доброжелательное отношение, не сказав ни слова?

Итак, предлагаем детям жесты. Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища. Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; если хотим показать свою дружбу и любовь, то ласково гладим по голове. Готовы? Тогда начали. «Представьте, что наступило утро, солнышко выглянуло из-за горизонта, и вы только что открыли глазки...» Дальше педагог произвольно придумывает сюжет, опираясь на реакцию детей и наблюдая за тем, чтобы дети не разговаривали между собой, а изъяснялись заранее определенными жестами.

Или игра «Добрые эльфы». Воспитатель также садится на ковер, а вокруг рассаживает детей. «Когда-то давным-давно люди, вынуждены были работать и днем и ночью. Они сильно-сильно уставали, а спали очень-очень мало, что не успевали отдохнуть. И тогда сжалились над ними добрые эльфы. Когда наступала ночь, они стали прилетать к людям и, ласково поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром они просыпались отдохнувшие, полные сил, с удвоенной энергией снова брались за работу. Сейчас мы с вами сыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто справа, будут играть роль людей, а те, кто слева - эльфов. А потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их».

Игра «Назови себя». Детям предлагают заново познакомиться с группой, назвать своё имя так, как ему больше нравится, как ему хотелось, чтобы его называли в группе. Игра «Волшебный стул» помогает воспитать в детях умение быть ласковыми, пополнить словарный запас детей ласковыми слова. Для игры один из детей садится в центр круга на «волшебный стул», а остальные дети по очереди говорят о нём добрые, ласковые слова, комплименты. Если ребенок не может подобрать доброе слово, то можно предложить обнять или погладить сидящего. Содержание таких игр, равные права снимают напряженность, замкнутость, страх того, что кто-то кого-то может обидеть, не принять в игру. Доброжелательные отношения ослабляют защитные барьеры, направляют внимание детей друг на друга. Заканчивать игру нужно тогда, когда воспитатель начинает замечать, что дети устали, начинают нарушать правила.

Мы постарались подобрать такие игры, которые помогут детям, сблизится друг с другом на основе сопереживания ситуации. Предлагаемые нами игры предполагают формирование у дошкольников знаний и умений необходимых для доброжелательного общения. Что же могут сформировать у детей предложенные нами игры? Позитивное отношение к другим людям, коммуникативные качества, умение сопереживать, умение взаимодействовать и сотрудничать, умение распознавать эмоции других людей, владеть своими чувствами.

В дошкольном возрасте дети только начинают знакомиться с правилами морали, созданными на основе нравственных принципов. Правила поведения усваиваются с определенной последовательностью. Как известно, правила взаимоотношений дошкольникам труднее освоить, чем бытовые правила, потому что выполнение первых требует волевых усилий. Так как же формировать доброжелательные отношения у ребенка? Взрослый постоянно

должен быть образцом примерного поведения для него, а также напоминать о правилах поведения, объяснять, почему нужно делать так, а не иначе. Даже если ребенок смог запомнить и словесно воспроизвести правило, это не является гарантией того, что он его осознал и выполнит его в определенных ситуациях. Поэтому для педагога важно, чтобы правило было осознанным, эмоционально привлекательным, личностно-значимым, стало мотивом действия ребенка.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Р.С. Буре. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.- 80с.
2. Дубина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей / Л. Дубина // Дошкольное воспитание. – 2009. - №10. - С.26-36.
3. Клименкова О. Игра как азбука общения / О. Клименкова // Дошкольное воспитание. – 2009. - № 4. - С.7-14.
4. Конкевич С.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете. - СПб.: Детство-Пресс, 2013.- 80с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО С СЕМЬЁЙ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗОЖ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ланевская А.А. ***(с. Большая Талда Кемеровской области)***

Аннотация: Большую часть своей жизни ребенок дошкольного возраста проводить в стенах ДОО и именно здесь осуществляется его развитие во всех направлениях, в том числе и формирование здорового образа жизни. Но не смотря на это главными и значимыми людьми в его жизни остаются родители, от которых он берет пример во всем. Так как же организовать взаимодействие ДОО и семьи, чтобы формирование основ ЗОЖ детей старшего дошкольного возраста прошло более успешно и эффективно?

Ключевые слова: здоровье, ЗОЖ, дети старшего дошкольного возраста, семья, взаимодействие ДОО с семьёй

Приоритетным направлением работы современной ДОО является охрана укрепление физического и психического здоровья детей. Осуществление этой большой и ответственной работы без участия родителей невозможно, т.к. личность ребёнка формируется прежде всего в семье, поэтому взаимодействие дошкольной организации и семьи является важным условием в формировании здорового образа жизни. Здоровье дошкольника во многом определяется отношением родителей к физическому воспитанию ребёнка в семье. К сожалению, родители не всегда обладают достаточными знаниями и умениями для занятий с детьми, для обеспечения ребёнку нормального развития и испытывают трудности. Специалисты в области образования дошкольников давно говорят о необходимости активного привлечения родителей к физическому воспитанию их детей [6, с.39-40]. Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не создано детско-взрослое общество (детей-родителей-педагогов), для которого характерно содействие друг другу, учет возможностей и интересов каждого, его прав и обязанностей.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если дошкольная организация знакома с воспитательными возможностями семьи по укреплению здоровья ребенка, а семья имеет представление об условиях,

созданных для формирования основ ЗОЖ и заинтересована в их реализации в дошкольной организации, которой доверяет воспитание и физическое развитие ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в физическом развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Организуя сотрудничество с семьей по формированию основ ЗОЖ у ребенка и понимая тесную взаимосвязь данной работы с содержанием всей физкультурно-оздоровительной программы детского сада, надо особое внимание уделять поиску новых подходов к физическому развитию детей, базирующихся на многофакторном анализе внешних воздействий, мониторинге состояния здоровья каждого ребенка, учете и использовании особенностей его организма. Но чтобы формирование основ ЗОЖ было успешным, необходим положительный пример со стороны родителей. Ведь дошкольники становятся свидетелями увлечений взрослых и копируют стереотипы их поведения. Стили жизни и отдыха, которые приемлемы в ближайшем окружении ребёнка, становятся для него естественными и неоспоримыми. [5, с.43]

С целью повышения интереса родителей о ЗОЖ, обучения методам и приемам формирования представлений детей о ЗОЖ, вовлечения в досуговые и оздоровительные мероприятия дошкольной организации необходимо организовывать специальные мероприятия: изучение представлений родителей о ЗОЖ, консультации, практические занятия, наглядная агитация, открытые Дни здоровья, выставки, спортивные соревнования, театрализованные представления на тему здоровья, экскурсии в парк, походы, физкультурные праздники, развлечения (Е.П. Арнаутова, Г.Н. Гришина, В.П. Дуброва, Е.П. Милашевич). В процессе этих мероприятий большое значение придаётся таким направлениям ЗОЖ как режим дня дошкольника, его культурно-гигиеническим навыкам, закаливанию и рациональному питанию.

Для информирования родителей по данным направлением необходимо использовать стендовую информацию, т.к. она более доступна для них. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал по теме ЗОЖ). В качестве традиционных форм используются информационно - наглядные мероприятия: папки-передвижки, например, на тему «Режим сна и двигательной активности», «Рациональное питание», «Берегите зубы ребенка», «Активные игры с ребенком на свежем воздухе», «Как приучить ребенка к гигиене», индивидуальные беседы с родителями «Как приучить ребёнка мыть руки», «Нужно ли гулять с ребёнком зимой», «О режиме дня». Часто используются памятки-рекомендации, преимущество которых в их адресной направленности. Оформленные в лаконичном и едином стиле, они всегда привлекают внимание родителей, так как содержат познавательный и практический материал [1, с.64-65] («Как закалять ребёнка», «Как сохранить зубы ребёнка здоровыми», «Как научить следить за своими внешнем виде»). Большой популярностью у родителей пользуется такая форма работы, как проведение консультационных дней. Подбирается и предлагается родителям научно-популярная литература о здоровом образе жизни, которую они могут взять домой для чтения, организовываются консультации специалистов (врача, физ. инструктора, методиста, психолога), разрабатывают совместно с врачом и медицинской сестрой индивидуальные рекомендации. [3] Особой формой привлечения внимания родителей к

актуальным проблемам здоровья детей и средствам их решения может являться мастер-классы, где воспитатели и специалисты, работа которых направлена на здоровьесбережения детей, демонстрируют своей профессиональный уровень мастерства по формированию основ ЗОЖ у старших дошкольников. Также сами родители могут оказаться участниками мастер-класса, представив свой опыт по данному направлению. [4]

Конечно же, ничто так не сближает родителей, детей и воспитателей, как совместно проведенные праздники. Поэтому разрабатываются и проводятся различные мероприятия, посвященные формированию здорового образа жизни дошкольников. Например, спортивные досуги («В здоровом теле – здоровый дух!», «Спорт – это наше здоровье, красота, смех»). Эти досуги посвящаются знаменательным датам, таким как Международный День Здоровья. В них можно включать закаливающие мероприятия, такие как: хождение по камушкам, обливание рук до локтей.

Всегда весело и задорно проходят развлечения, веселые соревнования и игры («Сильные, быстрые, ловкие!», «Весёлые старты»). Родители имеют возможность наблюдать своего ребенка среди сверстников, сравнить его физическое развитие с другими детьми, а после и стремиться улучшить здоровье своего ребёнка. Совместные досуги и праздники тесно сближают родителей и детей, дают всем положительные эмоции и приятные воспоминания. Видя такой пример со стороны родителей, дети начинают тянуться к нему, что благотворно влияет на формирования здорового образа жизни. [2]

Таким образом, для того, чтобы сформировать основы здорового образа жизни у старших дошкольников, в дошкольной организации необходимо создавать условия способствующие этому. Одним из таких условий является взаимодействие с родителями, так как ни на одном другом возрастном этапе взрослый не играет такой роли в развитии ребёнка.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Емченко С. Инфрмационно-просветительская работа с родителями [Текст] / С. Емченко // Дошкольное воспитание. - 2016. - №6. - С. 64-65.
2. Использование инновационных здоровьесберегающих технологий в процессе формирования у детей здорового образа жизни: [Электронный ресурс] / С. Чахеева – URL: http://www.maam.ru/detskijsad/-ispolzovanie-inovacionyh-zdorovesberegayuschih-tehnologii-v-procese-formirovanija-u-detei-zdorovogo-obraza-zhizni.html (дата обращения: 06.04.2017).
3. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика. Учебник для академического бакалавриата / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, Н.А. Виноградов; под общ. ред. Н.В. Микляевой. – 2-е изд.,– Москва: Изд. Юрайт, 2015. – 496 с.
4. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» [Текст] / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 368 с.
5. Сусленникова, Т. Кино с детском саду [Текст] / Т. Сусленникова // Дошкольное воспитание. – 2016. - №5. – С. 43.
6. Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [С. О. Филиппова, Т. В. Волосникова, О. А. Каменский и др.] под ред. С. О. Филипповой – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательский центр «Академия», 2011. – 224 с.

ПАЛЬЧИКОВАЯ АЗБУКА: ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

Зиновьева Л.В., Дернова Н.В. ***(Северодвинск)***

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. У будущего ученика должны быть достаточно развиты высшие психические функции, благодаря которым он сможет овладеть письменной речью, счетом, усвоить школьный материал. С каждым годом в начальной школе увеличивается количество детей с трудностями в овладении письменной речью. Нарушение письма является одной из самых распространенных форм речевой патологии у учащихся 7 - 9 лет. Проблема нарушений письменной речи у школьников - одна из самых актуальных, поскольку письмо и чтение является базой и средством дальнейшего обучения.

Ученые, изучающие деятельность детского мозга, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Уровень развития речи детей находиться в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. М.М. Кольцова пришла к заключению, что речевые области формируются под влиянием кинестетических импульсов от пальцев рук.

Таким образом, совершенствование ручной моторики способствует активизации моторных речевых зон головного мозга и вследствие этого – развитию речевой функции. Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Для успешного овладения грамотой в школе необходимо развитие определенных психофизиологических функций: фонематического анализа и синтеза; зрительно-пространственного восприятия; зрительного анализа и синтеза; тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук.

На сегодняшний день в арсенале тех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка.

Известно, что использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов, проведение обучения в игровой форме предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность работы в целом.

ФГОС ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самоценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Наиболее значимое отличие дошкольного образования заключается в том, что развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. Игра – основное и любимое занятие ребенка дошкольного возраста. Задача же взрослых дать ему как можно больше знаний об окружающем мире, привить необходимые навыки, научить наблюдать и мыслить. Для этого новую информацию следует облекать в форму занимательной игры, потому что в игре часто даже самое сложное становится понятным и интересным.

Игры, которые может организовать взрослый для ребенка, могут быть обучающими и развивающими. Обучающие игры дают малышу новые знания и умения. А развивающие игры наряду с обучением развивают речь и воображение маленького человечка, учат его мыслить, совершенствуют внимание и память. Увлекаясь «умной» игрой, он познает окружающий мир, приучается к целенаправленной, осмысленной деятельности, развивает любознательность, наблюдательность, речевые навыки. Кроме того, развивающие игры требуют от ребенка высокой концентрации внимания, учат его анализировать и предвидеть, формулировать свои мысли вслух.

Как показывают наблюдения специалистов, уровень развития детской речи и мышления находится в прямой зависимости от степени развитости тонких движений пальцев рук. Ученые доказали, что формирование речи происходит под влиянием двигательных импульсов, передающихся в кору головного мозга от пальчиков ребенка. Поэтому развитая моторика, в том числе и мелкая, – непременное условие формирования речи.

В последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движение пальцев рук достигают достаточной точности, при этом развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев. Вместе с тем, причинами нарушения письма (дисграфии) и чтения (дислексии) являются ошибки оптического характера вследствие недоразвития зрительного, пространственного восприятия. В результате на письме дети неправильно изображают буквы, путают элементы с правыми и левыми поворотами, недописывают или пишут лишние элементы букв. При чтении возникают трудности в усвоении сходных графических букв, допускаются их слияния и взаимозамены.

Для профилактики данных ошибок мы в своей практике используем при знакомстве с печатной буквой прием построения буквы с помощью пальцев рук, разработанный Рыжаковой Е.Н.

Игры и упражнения «Пальчиковой азбуки» тренируют движение пальцев рук, вырабатывают ловкость, умение управлять своими движениями. Пальчиковая буква - зрительно-пространственный образ буквы русского алфавита, созданный с помощью пальцев рук.

Данные упражнения направлены на: развитие речи, мелкой моторики, конструктивного праксиса, воображения; зрительного внимания, анализа, синтеза и зрительно-пространственной ориентировки; - фонематического анализа и синтеза; закрепление знаний букв русского алфавита; профилактику оптической дисграфии и фонематической дислексии и дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

Во многих играх и упражнениях требуется участие обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

Буква будет правильно усвоена в тех случаях, когда ребенок дифференцирует звуки речи и когда у него имеется представление об обобщенном звуке речи, фонеме. Для того, чтобы отличить изучаемую букву от других букв, в том числе от сходных по начертанию, необходимо осуществить, прежде всего, оптический анализ каждой буквы на составляющие ее элементы, а это возможно лишь при достаточно хорошо развитых пространственных представлениях. Процесс усвоения оптического

образа буквы осуществляется также на основе способности запоминать и воспроизводить в памяти зрительные образы.

Таким образом, для успешного усвоения букв должны быть сформированы следующие функции: фонематическое восприятие, фонематический анализ, зрительный анализ и синтез, пространственные представления и зрительная память. Усвоив букву, ребенок начинает читать слоги и слова с ней. Но единицей зрительного восприятия на этом этапе является буква.

Методика построения пальчиковых букв. Пальчиковая азбука – система изображения 33 букв русского алфавита с помощью пальцев рук. Пальчиковая буква – зрительно-пространственный образ буквы русского алфавита, созданный с помощью пальцев рук. Детям при знакомстве с печатной буквой русского алфавита предлагается построить ее с помощью пальцев рук.

Последовательность усвоения печатной графемы

1. Сравнение печатной и пальчиковой буквы. Ребенку предъявляются образцы печатной и пальчиковой буквы. Устанавливается сходство изображений буквы.
2. Анализ элементов печатной буквы: из скольких и каких элементов состоит буква.
3. Построение пальчиковой буквы по словестной инструкции с одновременным показом педагога: сравнение построенной буквы с образцом пальчиковой графемы.
4. Предложение ребенку построить букву самостоятельно по зрительному образцу.
5. Предложение ребенку построить букву по словестному указанию без зрительного образца: сравнение построенной буквы с образцом пальчиковой графемы.
6. Предложение ребенку построить букву без зрительного образца и словестной инструкции: сравнение построенной буквы с образцом пальчиковой графемы.

Первоначально буква строится ребенком перед собой, сравнивается обязательно с образцом. Затем следует выучить правило: для показа другому человеку необходимо руку с построенной перед собой буквой развернуть (на 180 градусов) и отвести в сторону:

- влево, если элементы буквы направлены вправо или отсутствует направленность элементов влево-вправо (А, О, Н, П и т.д.);
- вправо, если элементы буквы направлены влево (З, У, Э, Я и т.д.).

Буква « А»

Построй по инструкции:

Указательные пальцы направлены вверх и соединены под углом.

Правая рука. Пальцы располагаются так: средний соединяет середину указательных; безымянный и мизинец сомкнуты, их кончики упираются в ладонь; большой лежит на безымянном.

Левая рука. Средний, безымянный, мизинец сомкнуты, их кончики упираются в ладонь; большой лежит на среднем.

Построй по стихотворению:

Пальцы указательные
Ставим под углом.
Средний — перекладиной
Ровно ляжет в нем.

*Работа ведется в три этапа: и*гры на этапе обучение чтению и письму на уровне буквы; упражнения на этапе обучения чтению и письму на уровне слога; игры и упражнения на этапе обучения и чтению и письму на уровне слова.

Такие упражнения усиливают согласованную деятельность речевых зон, способствуют развитию воображения и памяти, а пальцы и кисти рук приобретают гибкость и податливость. А самое главное, что ребенок воспринимает все как игру и с удовольствием выполняет все задания.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Безруких М.М., Ефимова С.П. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. – Тула: Арктоус, 1996.-С.13-15.
2. Безруких М.М., Хохлова Т.Е. Как писать буквы. – М: Новая школа, 1993.-С.14
3. Глинка Г. Буду говорить, читать, писать правильно. – СПб.: Гиппократ, 1995.-С.15-29.
4. Зиновьева Л.В., Рыжанкова Е.Н. Профилактика оптической дисграфии с помощью пальчиковой азбуки // Сборник материалов международной научно-практической конференции.: Архангельск, 2000.-.412-413.
5. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. Книга для логопеда.-М.: Владос, 1999.-С.153-165.
6. Логопедия/Под ред. Волковой Л.С.-М.:Просвещение, 1989.-С.528.
7. Новиковская О.А. Академия развивающих игр. Для детей от года до 7 лет.- ООО «Издательство «Сова», 2009.
8. Новоторцева И.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки С,СЬ.-Ярославль: Академия развития, 1996.-С. 65.
9. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.-М.: Изд-во АСТ, 2000.-С.5-6.

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Смолего Ж.В., Назаренко О.В., Помозова О.В., Иванова А.С., Кулик Т.В., Каренгина А.А., Л.В. Пугина Л.В. ***(Новокузнецк)***

В современных условиях особенно актуальной является проблема социализации дошкольников. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы социальной зрелости (компетентности) ребенка, определяя траектории развития и успешной адаптации в меняющемся социуме. Это является основой для дальнейшего, успешного развития ребенка, как личности.

Вопрос о профессиональном самоопределении, как правило, становится актуальным только в старших классах школьного обучения. А это, как доказывает практика, очень поздно, так как у ребенка остается очень мало времени до принятия решения в поиске ответа на вопрос «Кем быть?». Из-за недостатка информации о той или иной профессии это решение бывает не осознанным. Для более осознанного выбора будущей профессии, необходимо как можно раньше начать профориентационную работу.

По мнению А.Н. Леонтьева, именно у детей старшего дошкольного возраста появляется способность оценивать деятельность другого человека, сравнивать себя с другими. В данном возрасте появляется непосредственный интерес к миру взрослых и к различным видам их деятельности.

Непрерывность профессионального самоопределения прослеживается в Концепции сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывного образования, которая преемственно развивает основные идеи и содержание «Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования», разработанной в Центре профессионального образования ФГАУ «ФИРО» в 2012 г., где указано, что дошкольный возраст является первой ступенью в профессиональном самоопределении.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду

К периоду дошкольного детства относится первый, пропедевтический этап профессионального развития: этап формирования конкретно-наглядных представлений о мире профессий. В это время у старших дошкольников должна сформироваться определенная наглядная основа, на которой будет осуществляться дальнейшее развитие профессионального самосознания, а также положительное отношение к профессиональному миру, людям труда, их занятиям.

Цель ранней профориентации – сформировать у ребёнка эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему должна быть представлена возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности. Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире.

Работа по ранней профориентации дошкольников может быть осуществлена через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка

С этой целью в нашем детском саду был разработан долгосрочный проект для детей старшего дошкольного возраста «Прекрасных профессий на свете не счесть, и каждой профессии слава и честь», продолжительностью – 2 года. Реализация проекта осуществляется на базе ДОУ с привлечением социальных партнеров (организаций дополнительного образования, Комитета образования и науки города Новокузнецка, предприятия города) и родителей.

Важным фактором социального развития детей является семья. Ребенок в семье учится общению, приобретает первый социальный опыт, учится социальному ориентированию. Как показывает практика, для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессии родителей.

Если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают ее как средство самореализации и самовыражения, то ребенок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с работой, и наоборот. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь и его место в обществе.

Живая совместная деятельность детей и социальных партнёров гарантирует развитие ребенка. Социальное партнёрство в ДОУ – это

инструмент развития комплексного многостороннего взаимодействия всех участников образовательно-воспитательного процесса, содружества социальных партнёров.

Цель проекта: выстраивание в дошкольном учреждении целенаправленной, систематической работы по ранней профессиональной ориентации детей. Для достижения поставленной цели, нами были сформулированы следующие задачи: развивать эмоционально-положительное отношение к человеку труда; формировать представления о необходимости трудовой деятельности в жизни людей; развивать познавательную активность, интерес к профессиям взрослых; 4.формировать обобщенные представления о структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности; воспитывать бережное отношение к труду взрослых и результатам их труда; формирование у детей желания научиться выполнять трудовые действия представителей разных профессий.

Для получения положительного результата работы были созданы необходимые условия: психолого-педагогические условия (учет принципов личностно-ориентированной педагогики, деятельностного подхода); организация предметно-развивающей среды, включающей наглядные пособия, детскую литературу, атрибуты для сюжетно-ролевых и дидактических игр, нетрадиционное оборудование.

На практике в ходе реализации проекта нами используются разнообразные формы и методы работы: НОД; беседы; чтение детской художественной литературы; рассматривание картин, иллюстраций; слушание аудиозаписей; просмотр и обсуждение видеофильмов, мультфильмов; викторины, конкурсы; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; ситуативный разговор; отгадывание загадок; практические трудовые действия; решение проблемных ситуаций, экспериментирование; целевые прогулки и экскурсии; наблюдения за трудом взрослых.

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней. Информационно-коммуникационные технологии предполагают моделирование различных профессиональных ситуаций, которые бы в условиях детского сада не удалось воссоздать. Поэтому для формирования у детей представлений о разных профессиях педагоги используют в своей работе ИКТ.

Уже с раннего детства мы можем предоставить широкий выбор ребенку, дав ему больше информации и знаний о различных профессиях, а учитывая психолого-педагогические особенности прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – СПб.: Речь, 2004. – 272 с
2. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004. – [с. 37]
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ КВЕСТ-ИГРЫ, КАК СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Данилова В.С. ***(Новый Уренгой)***

Одна из важных задач, стоящих перед обществом, - воспитание гармоничной личности. Это, прежде всего, формирование духовно-нравственных качеств, частью которого является музыкальная культура.

Приобретая в процессе музыкальной деятельности определённые знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. А это способствует развитию музыкальных способностей, формированию основ музыкальной и духовной культуры.

«Развитие музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста, через применение квест - игры, как современной образовательной технологии», является актуальной темой, так как в мире быстрой и доступной информации всё труднее завлечь и заинтересовать детей, и поэтому педагогу необходимо найти новые формы работы, которые поддержат интерес ребёнка, будут способствовать его любознательности, инициативности и развитию творческих способностей.

Сегодня, занятие перестаёт быть основной структурной единицей образовательной деятельности, но это не означает, что занятие отменяется. Оно лишь перестаёт быть основной формой обучения. Понятие «занятие» следует рассматривать, как занимательное дело. Одна из современных тенденций «занимательного дела» в развитии ДО - педагогическая квест-игра, получившая широкое распространение и в нашей стране. Цель внедрения данной технологии состоит в приобщении ребёнка к миру музыкального искусства, посредством современной игровой технологии – квест-игры.

Для достижения поставленной цели определены задачи: формировать у детей умение воспринимать музыкальные образы и представления; познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в музыке; учить передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; формировать двигательные навыки; развивать активность, самостоятельность, творчество во всех видах музыкальной деятельности; развивать коммуникативные способности; воспитывать взаимопонимание и чувство товарищества, формировать умение решать конфликты.

Квест - это возрождение хорошо забытой старой игры в «секретики» или «казаки-разбойники» на новый лад. Такой увлекательный способ организации поисковой деятельности в рамках учебного процесса был предложен и разработан американским профессором Доджем Берни в 1995 году в государственном университете Сан-Диего (США). Квест-технология - новая форма игры. Она не преподносит детям истины в готовом виде, а учит их видеть и решать новые проблемы, открывая новые знания. Квест - игра может использоваться в работе с детьми дошкольного возраста.

Сущностью данного опыта является то, что квест-игра реализуется в форме своеобразного сплава всех образовательных областей, поскольку во время решения поставленных задач происходит практическое соединение разнообразных видов деятельности. Для успешного решения ранее перечисленных задач, при разработке и проведении квестов по музыкальному воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста, следует придерживаться следующих принципов: доступность заданий,

системность, эмоциональная окрашенность заданий, разумность по времени, разнообразие; наличие видимого конечного результата и обратной связи.

При использовании квест-игры предполагаются ожидаемые результаты детской, родительской и педагогической деятельности.

Ожидаемые результаты детской деятельности: у детей повышается интерес к музыкальной деятельности; формируются: музыкальная память, логическое мышление, восприятие, воображение; развиваются: самостоятельность, инициативность, творческая активность; повышается интерес к стихам песням, сказкам, к театрализованной деятельности; умеют работать в команде, сотрудничают друг с другом; применяют усвоенные знания и способы деятельности для решения новых проблем; планируют свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

В нашем детском саду квест-технологии применяются давно, а именно применение квест-игры в музыкальном воспитании у детей старшего дошкольного возраста, ведутся второй год. Один раз в месяц проводится развлечение, как итоговое мероприятие.

В каждую музыкальную квест-игру входят, не только обязательные виды деятельности в соответствии с требованиями, ФГОС ДО к образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но также происходит естественная интеграция с другими образовательными областями: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие» и «физическое развитие».

При проведении квест-игр опробованы все виды квест-технорлогий: Линейные, Штурмовые, Кольцевые.

В нашем детском саду в сентябре месяце 2018 года был организован Линейный вид квест-игры - поход «Осеннее приключение». Ребята, следуя предложенному маршруту, преодолевая препятствия, сравнивали мелодии, характеризовали героев по музыкальным произведениям, закрепляли умение петь выразительно и без напряжения, учились выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, развивали музыкальный слух, чувство ритма, внимание, память, мышление. Вместе с этим, закрепили правила безопасного поведения в природе, освоили простейшие экологические знания, навели порядок в перепутавшихся временах года, и сумели добыть подарки для божьей коровки Милы.

Интерактивной, музыкально-дидактической квест-игрой для детей старшего дошкольного возраста «Посылка от деда Мороза», была обыграна традиция детского сада - дарить в группы подарки от родительского комитета. Ребята помогали доставлять Дедушке Морозу посылки в группы. В течение игры дети узнали много новых стихов и поговорок о зиме и новогоднем празднике; разгадали загадки, прослушали музыкальное произведение Дмитрия Кабалевского «Клоуны», «Снежной песенкой» Дмитрия Львова - Компанейца расколдовали Снеговика. На этот раз детям помогали, не только педагоги, но и родители, принявшие активное участие в подготовке и проведении игры. От такой совместной деятельности остались лишь приятные впечатления.

Интересным подходом стал штурмовой вид квест-игры «По дорогам сказок», проводившийся в неделю театра. Ребята собирали потерявшиеся вещи для «Музея сказок», для этого им надо было пройти не одно испытание от сказочных героев. Такая форма игры позволила обеспечить высокую мотивацию воспитанников, помогла в ненавязчивой форме закрепить навыки слухового восприятия и памяти, активизировать тембровый слух, развить способности к зрительному восприятию и анализу у детей. Ребята вспомнили старые сказки, заглянули в новые.

В ходе мероприятия воспитанникам представилась возможность проявить свои драматические способности, развить диалогическую речь, научиться высказывать свои суждения о музыкальном произведении. И приятным бонусом стали новые книги сказок для группового чтения.

Запоминающимся и трогательным стало «Путешествие но песням военных лет», которое прошло в мае. Участники путешествовали по времени, двигались по указанному в карте маршруту и выполняли задания на различных станциях: «Военный марш», «Землянка», «Катюша», «Победа». За каждый выигранный этап, команды получали подсказку, в конце игры должны были отгадать кодовое слово, которое было зашифровано. Эта игра, не только, способствовала музыкальному воспитанию детей, созданию эмоциональных переживаний, но и позволила проявиться чувствам патриотизма и гражданственности на основе ознакомления с военным прошлым нашего народа.

Применение квест-технологий в музыкальном воспитании способствует повышению уровня развития музыкальных способностей детей, расширению кругозора, развитию познавательной активности, творческих способностей, увлекает и ненавязчиво заинтересовывает детей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест - современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 1-2.;
2. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду.- 3-е издание., перераб.- М.:Просвещение, 1986.- с., ил.- (Библиотека воспитателя детского сада);
3. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Учеб, пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е. С. Полат - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012.-128 с.;
5. Колесникова И. В. Проведение игры - квеста «В поисках сокровищ»// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, №2,2015.
6. Батлер М., Пиддок К. Улётный квест для мозгов 6-7 лет, «Эксмо» - 2018г.
7. Интернет ресурс: http://cvberleninka.ru/article/n/igra-kvest-kak-forma-
8. obrazovatelnov-deyatelnosti-so-starshimi-doshkolnikami#ixzz4Y 92q3 seQ
9. Интернет ресурс: infourok.ru.
10. Интернет ресурс: doshkolnik.ru.
11. Интернет ресурс: www.science-education.ru

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО УЛУЧШЕНИЮ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Волох Т.В. ***(Усть-Кут)***

Детство – это уникальный период в жизни человека, именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности, опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека. В начале пути рядом с беззащитным и доверчивым малышом находятся самые главные люди в его жизни – родители. Но на определенном этапе жизненного пути ребенок

поступает в детский сад. Теперь его окружают новые люди, взрослые и дети, которых он раньше не знал. Переступив порог дошкольного учреждения, попадает в совершенно новый незнакомый мир. Трудности адаптации к новым условиям связаны, прежде всего, с разлукой (пусть и кратковременной) с мамой – самым близким человеком. Кроме того, малыш испытывает страх перед незнакомыми людьми, незнакомыми ситуациями общения, к иному режиму организации жизни и деятельности, другой обстановке.

Адаптация малыша к условиям дошкольного образовательного учреждения становится настоящим испытанием не только для малыша, но и для членов его семьи. Именно поэтому подготовку к поступлению в дошкольное образовательное учреждение необходимо проводить не только с детьми, но и с родителями. Как показывает практика , родители часто допускают типичные ошибки в воспитании детей , испытывают определенные трудности, нуждаются в помощи со стороны специалистов, хотя не которые из них не осознают этой потребности. И задача педагогов помочь родителям в воспитании и развитии детей

Чтобы облегчить процесс адаптации, предупредить возникновение адаптационного синдрома, а также поделиться с родителями знаниями о воспитании и развитии малыша, был разработана программа «Семейный клуб» которая реализуется в нашем саду и применяется в кружке «Семейный клуб».

Цель кружка: Подготовить детей раннего возраста к поступлению в детский сад. Познакомить родителей с возрастными и индивидуальными особенностями детей в процессе разной детской деятельности. Обеспечить эмоциональный комфорт ребёнку. Преодоление симбиотической связи его с мамой и способствовать развитию самостоятельности у ребёнка. Способствовать развитию у ребёнка познавательных процессов (внимание, память, мышление); Обогащать жизнь малыша новыми впечатлениями и положительными эмоциями.

Установление сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи в вопросах воспитания детей раннего возраста, расширение форм работы с родителями,; вовлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс ДОУ, повышение их психолого-педагогической грамотности; установление контакта с семьей, оказание помощи родителям в преодолении барьера недоверия к дошкольному учреждению

Занятия проходят в игровой форме; с учётом возрастных и индивидуальных особенностей малыша; со сменой разных видов детской деятельности: пальчиковые игры, знакомство с персонажем (игрушкой), подвижные игры ,художественно – эстетическое развитие (лепка, рисование, аппликация) физическое развитие, дидактический материал, конструктивная деятельность., ознакомление с окружающим миром , музыкальное развитие. На занятиях существует ритуа , когда родители и дети в начале занятия здороваются «здравствуйте ладошки», чем настраиваем детей и родителей на эмоциональное настрой. В течении года проводятся тематические занятия : «Встреча с колобком», «В гости к мишке», «Веселые мячики», также совместно с музыкальным руководителем проводится «Новогодний праздник» «Осенние чудеса», знакомство с музыкальными инструментами.

Занятия делятся по блоки**:**

1. Знакомство с правилами поведения в детском саду. Педагоги знакомят детей с ритуалом приветствия, прощания, учат общаться с окружающими детьми и взрослыми. А также с гигиеническими требованиями – мыть руки,

убирать игрушки, складывать одежду в шкаф, ставить стул и т.д. При этом педагоги стараются вызвать положительное отношение детей и родителей к соблюдению необходимых правил поведения в детском коллективе.

2. Музыкально-художественная деятельность детей. Как правило, дети впервые знакомятся с музыкальными инструментами, учатся слышать музыку, двигаться под музыку. Педагоги побуждают детей к элементарным музыкально-творческим проявлениям.

3. Продуктивная деятельность, в ходе которой педагог способствует развитию сенсорных ориентировок, содействует появлению ассоциативных образов. Вызывается интерес к художественному творчеству.

4. Двигательная деятельность. Развитие движений – детей упражняют в ходьбе, удержании равновесия, бросании и ловле, лазанье, прыжках, беге. Главной задачей педагогов является развивать положительный настрой на занятия физкультурой, тренировать малышей правильно взаимодействовать во время двигательной деятельности.

5. Предметная деятельность – ведущая деятельность в раннем возрасте. Малыши знакомятся с понятиями “количество, форма, цвет”, учатся группировать предметы, учатся использовать вспомогательные средства, простейшие орудия. Действия взрослых направлены на то, чтобы вызвать интерес ребенка к различным предметам и материалам, желание их исследовать, действовать с ними. Учат малышей действовать индивидуально и элементарно взаимодействовать с другими по поводу игрового материала.

6. Коммуникативная деятельность. Педагоги содействуют развитию понимания речи, а также вызыванию речевой реакции. Пополняют активный словарь малыша на основе расширения представлений об окружающей действительности.

7. Игровая деятельность. Педагоги создают условия для наглядного познания ребенком окружающего мира. Учат детей отражать в игровой деятельности смысловые связи, обыгрывать доступные пониманию сюжеты под руководством взрослого, отражая в сюжете отдельные игровые действия.

8. Восприятие художественной литературы. Вид деятельности, который используется в интеграции с другими видами детский деятельности.

9. Консультации для родителей.

Чтобы облегчить процесс адаптации, предупредить возникновение адаптационного синдрома, нужно поделиться с родителями педагогическими знаниями о воспитании и обучении детей раннего и младшего дошкольного возраста, познакомить их с возможными трудностями адаптации малыша к условиям дошкольного учреждения, дать советы по их предупреждению и преодолению. При этом учитывается то, что необходимо не только познакомить родителей с теоретическими аспектами, но научить практическим приемам организации детской деятельности и совместной деятельности ребенка с взрослым. Каждая встреча включает содержание нескольких блоков. В реализации программы принимают активное участие воспитатели группы, а также специалисты дошкольного образовательного учреждения – логопед, музыкальный руководитель. Родителям предлагается по желанию принять участие в организованной деятельности педагогов с детьми. Вниманию родителей предлагается консультация специалиста по соответствующему направлению развития дошкольников раннего возраста. Для отслеживания результатов реализации программы адаптационной группы проводилось отслеживание степени тяжести прохождения адаптационного периода при поступлении малышей в группу раннего возраста. Это можно хорошо проследить на диаграмме детей

посещающих клуб и детей не посещающих клуб. У детей посещающих «Семейный клуб» адаптация проходит на много легче, чем у детей не посещающих клуб.

Каждая встреча позволяют реально выстроить работу по социально-психологической поддержке родителей в период посещения ребенка детского сада, формируются детско-родительские взаимоотношения, совместная работа облегчает привыкание ребенка к новым условиям в адаптационный период, и позволяет реализовать индивидуальное сопровождение каждого малыша

Педагогический коллектив организуют взаимоотношения с детьми и родителями на основе диалога и открытости; в детском саду создается предметная среда, способствующая развитию и комфортному самочувствию детей и родителей; педагоги осуществляют тесную взаимосвязь с семьями воспитанников, используют разнообразные формы взаимодействия. В результате реализации программы между родителями и педагогами складываются доверительные отношения, строящиеся на основе социального партнерства. Обеспечивается открытость педагогического процесса для родителей, способствующая формированию активности родителей.

Итак, работа клуба обеспечивается безболезненное, оптимальное течение адаптации не только у детей раннего возраста но и их родителей. Посещение клуба помогает детям освоить непривычную обстановку, влиться в коллектив незнакомых детей и взрослых, преодолеть стресс при поступлении в ДОУ, и успешно адаптироваться . Дети в группах чувствуют себя раскованно, охотно идут на контакт с другими детьми и взрослыми, у них хороший аппетит, спокойный сон. Малыши легко расстаются с родителями- все это показатель успешной работы клуба. Таким образом, можно сделать вывод о том дети и их родители посещающие клуб намного легче проходят адаптацию к ДОУ.

Организация взаимодействия ДОУ и семьи в форме «семейного клуба» представляет собой интересную модель привлечения родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников.

ИГРЫ НА ПЕСКЕ

Доскач Е.В., Лукомская В.В., Лебеденко О.В. ***(Новосибирск)***

Сегодня у наших детей есть много современных игрушек. Но игры в песочнице не устарели. Песочница – по-прежнему излюбленное место малышей. Песок нередко действует на детей, как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. Трогая руками песчинки, малыш развивает мелкую моторику рук, а определяя количество песка, которое нужно насыпать в формочки, развивает глазомер.

В детском саду № 158 г. Новосибирска во всех возрастных группах с 2014 года реализуется авторская программа «Игры на песке», которая включена в часть основной образовательной программы дошкольного образования, формируемую участниками образовательных отношений. Основная цель программы – развитие и обучение детей дошкольного возраста в игровой деятельности с песком. В соответствии с этой целью решаются следующие задачи: Гармонизировать психоэмоциональное состояние детей. Развивать мелкую моторику и тактильно-кинестетическую чувствительность. Обогащать представления детей об окружающем мире,

истории и культуре цивилизации. Активизировать потенциальные творческие, конструктивные и исследовательские способности. Формировать коммуникативные умения, навыки культуры поведения; воспитывать дружеские взаимоотношения в игре. Способствовать процессу подготовки детей к школе.

В процессе игр с песком у детей повышается уровень развития фантазии, воображения, внимания, повышается интерес к узнаванию нового, тактильно-кинетическая чувствительность, улучшается мелкая моторика, активизируются потенциальные творческие, конструктивные и исследовательские способности, формируются коммуникативные навыки сотрудничества в общении со сверстниками, навыки культуры поведения, повышается самооценка дошкольника, воспитываются положительные нравственные качества личности.

В 2017 году на основе данной программы было издано методическое пособие «Игры на песке», в котором представлены различные виды игр с песком, а также перспективное планирование для всех возрастных групп для детей от 2 до 7 лет.

Игровые занятия с песком открывают широкие возможности для развития, коррекции и обучения детей дошкольного возраста. Игры с песком побуждают ребенка к экспериментам, позволяют ощутить радость творчества. При работе с песком учитываются индивидуальные особенности ребенка, в том числе имеющего проблемы в развитии. Задания позволяют в игровой форме развивать моторику детей, зрительную и кинетическую память. Предложенный материал способствует развитию у детей познавательных процессов (внимания, памяти, воображения, восприятия), интеллектуальных и эмоциональных способностей в процессе общения со взрослыми и сверстниками. Материал данного пособия помогает педагогам в увлекательной форме организовывать занятия по развитию речи, экологии, ознакомлению с окружающим миром.

А какие же игры с песком можно использовать? Игры на песке бывают разные: обучающие, познавательные, проективные, игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, а еще и опыты, эксперименты. Тактильно-кинестетические ощущения напрямую связаны с мыслительными операциями, с их помощью познаётся мир. Через ощущения любая информация лучше запоминается. Дошкольник учится самоанализу, умению понимать себя и других. Так закладываются навыки позитивной коммуникации. Поэтому игры на песке мы начинаем с развития именно этого вида чувствительности.

Как происходят наши занятия? Начинать следует со знакомства с песком, с тактильных ощущений, появляющихся от взаимодействия с песком.

«…Сегодня мы поиграем с песочком. Давайте поздороваемся с ним... Опустим в песок руки... Что вы чувствуете, песок, какой - теплый или прохладный, мокрый или сухой, гладкий или шершавый? А теперь поверните ладошки вверх, правда, теперь песок кажется прохладным? Давайте поздороваемся с песком каждым пальчиком, а теперь кулачками. Давайте поскользим «змейкой»...»

Следующий шаг, который делает педагог, заключается в том, чтобы научить ребенка ставить ладонь на ребро и удерживать в таком положении (песок помогает детям ровно держать ладони). Через некоторое время дети при помощи педагогов могут составлять отпечатками рук различные геометрические формы, что способствует лучшему запоминанию понятия формы, сенсорных эталонов величины. Параллельно с этим, важно помочь детям делать самомассаж песком: перетирать его между пальцами, глубоко

зарывать в песок руки. Все это позволяет перейти к упражнениям, направленным на развитие мелкой моторики: пальчики «ходят гулять» по песку, играют на песке, как на пианино, и т.д. Мы делаем на песке отпечатки кистей рук и рассказываем о том, что при этом чувствуем. Затем то же самое проделывают ребята. Мы «прокладываем» в песке тропинки, по которым дети «проходят», чередуя руки. Справа и слева от дорожек то ладонями, то кулачками, то костяшками пальцев мы «создаём» различные предметы. Потом мы пробуем играть в песке сразу двумя руками, используя все десять пальцев.

Постепенно ребята накапливают чувственный опыт и учатся обсуждать свои ощущения. Параллельно можно «пис*а*ть» на песке. И дети на песке пишут с удовольствием. Они не боятся рисовать и писать, ведь если появляется ошибка, её на песке легко и просто можно исправить, причём делать это можно сколько угодно раз! Детям не страшно ошибиться. Это усиливает положительное отношение ребёнка к занятиям, позволяет чувствовать себя комфортно на протяжении всей работы. Можно строить природные ландшафты: реки, озера, моря, горы, долины, по ходу объясняя сущность этих явлений. Так, постепенно дети получают информацию об окружающем мире.

А как хорошо фантазировать вместе! Погружая руки в песок, находить разные предметы, обсуждать, чьи они, как и кем использовались. Или, медленно шевеля руками, изменять ровную поверхность песка, представляя, что мы в горах или лесу, в море или на другой планете. Все песочные картины хорошо сопровождать рассказами педагога. При этом дети манипулируют деревьями, животными, транспортом и даже домами. Такие занятия развивают не только представления об окружающем мире, но и пространственную ориентацию.

Затем можно приступить к постановке сказок на песке: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба». Мы рассказываем сказку, а дети передвигают фигурки в разных направлениях. Постепенно ребенок учится соотносить речь с движением персонажей и начинает действовать самостоятельно. Кроме того, с помощью игр на песке можно изучать грамоту, счет. Познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, истории своего города, страны и т.д. Именно на песке мы с детьми можем создавать самые разные миры, путешествовать во времени, по дальним странам и даже отправиться в путешествие на другие планеты, в ходе которого дети получают много интересной информации о космических кораблях, исследованиях, планетах и звёздах.

Благодаря таким играм мы знакомим детей с окружающим миром: животными и птицами, рыбами и насекомыми, лесами и полями, реками, морями и озёрами, островами и континентами, деревнями и городами. Эти игры позволяют нам узнать и то, как жили и живут люди в разных уголках нашей планеты. Например, используя фигурки доисторических людей и животных, мы знакомим детей с жизнью древней Земли. Играя, мы можем моделировать в песочнице различные климатические зоны и жизнь в них. Выкладывая в песочнице красивые ракушки, кусочки кораллов, фигурки морских жителей мы отправляемся в удивительное путешествие по морскому дну.

Часто ребёнку непросто бывает представить себе жизнь в тропических многоярусных лесах. Фотографии – недостаточно чётки, а их изображение – плоское. Поэтому мы с детьми создаём «живые» картинки на песке. Расставляем фигурки экзотических деревьев и кустов, обвиваем их «лианами» – верёвочками, размещаем на деревьях фигурки обезьян и птиц, и даже можем воспроизвести «тропический ливень» из новогоднего дождика.

Проективные игры раскрывают потенциальные возможности ребенка, развивают его творчество и фантазию. Детское творчество на песке и стиль взаимодействия в ходе игры – есть проекция внутреннего мира ребёнка. То есть перенос вовне переживаний, желаний, умений, возможностей. Песок развивает творческие способности ребёнка, будит его воображение. Постройки из песка дети любят обыгрывать. Так зарождаются сюжетно-ролевые игры в «строителей», «шоферов» и т. д. Возводятся сказочные замки и крепости, возникают фантастические сюжеты. Здесь дети искренне и эмоционально переживают события, а совместные переживания укрепляют и сплачивают детский коллектив.

Часто бывает так, что дети не знают, что им построить. И достаточно лишь «подкинуть» идею, как песочная игра захватит их с головой. Песок – тот удивительный материал, из которого можно сотворить все, что угодно. И не только привычные песчаные замки. Вернее, как раз замки, только не совсем привычные. Обычно ребята строят свои архитектурные шедевры руками, насыпая и утрамбовывая песок, выкладывая заборчики и выкапывая рвы. Чтобы разнообразить это занятие и придать постройкам более утонченный вид, предложите им использовать для строительства всевозможные формы. А еще лучше, займитесь строительством вместе с детьми.

Проективные игры помогают определить психологическое состояние ребёнка. С помощью этих игр осуществляется коррекция и развитие детей с различными нарушениями. Детские совместные игры с песком направлены на развитие коммуникативных навыков, умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

В игре с песком дети получают опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, сплачиваются, учатся слушать и слышать другого. Так формируется способность к пониманию ближнего и сопереживания ему.

Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребёнка, его личностный рост. Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий. В их процессе дети преобразуют объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы. Занимательные опыты и эксперименты с песком побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

А не рассмотреть ли нам песок в лупу? Возможно, дети воспринимают песок, как нечто неделимое, как единое целое. А вот в лупу отчетливо можно разглядеть отдельные песчинки, они бывают разного цвета, формы и размера. Если будет такая возможность, сравните песчинки речного и морского песка, а также того, что насыпан в песочницу во дворе. Если посмотреть в лупу на мокрый песок, ребенок легко сможет ответить на вопрос, почему сухой песок сыпется, а мокрый – нет. Намокшие песчинки липнут друг к другу, вот песок и теряет свою сыпучесть. А что с ним произойдет, когда он вновь высохнет? Так опыты и эксперименты с песком продолжаются…

В процессе игр с песком дети учатся взаимодействовать в социальной среде, оценивать себя, как ее часть, учатся адекватно оценивать результаты своего творчества. Это позволит детям приобрести знания, умения, навыки, которые пригодятся во всей последующей жизни.

РАЗДЕЛ VIII.
РЕСУРСЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ОПЫТ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ МИРЕ

Яковлева А.Д. ***(Саров)***

Глобализация, процессы которой проявляются сегодня во всех сферах жизни, требует подготовки человека с новым уровнем мышления – планетарным. Поэтому мультикультурное образование является одним из актуальных направлений педагогики.

Однако, «мультикультурализм» - это всего лишь современный термин, определяющий формы толерантного и равноправного сосуществования разных культур в одной стране. Вспомним, что наша страна и в прошлом была многонациональной и многоконфессиональной. Со времен Екатерины II веротерпимость стала государственной политикой. А во времена СССР 15 республик - «сестер» составляли единую политическую общность «советский народ», в которой уважение к каждой культуре подчеркнуто декларировалось на всех уровнях и системно проводилось в жизнь. Педагоги старшего поколения помнят, как празднование Первого мая превращалось в парад национальных культур. Это естественное и искреннее уважение к другим народам было результатом государственной образовательной политики.

Мультикультурное образование сегодня – это стратегия нового демократического общества, направленная на решение проблем, возникающих в ходе эволюции национальных государств и миграционных процессов. В пограничных регионах и крупных городах такие проблемы проявляются наиболее остро. В малых городах Центральной России, где веками жили и продолжают жить мирно, не обнаруживая противоречий, русские, мордва, чуваши, проблема межкультурного диалога приобретает другое звучание. На первый план выходит задача совместить воспитание «человека России» и «человека Мира». И решить ее можно только совместными усилиями разных организаций, департаментов, министерств. Это понимают и практики, и ученые. «Мультикультурное образовательное пространство создается интегрированными условиями функционирования сфер культуры и образования в каждом населенном пункте, регионе, стране в целом и включает в себя этническую и мировую компоненту», - утверждают Г.В. Палаткина и Г.В. Миронова [2, с. 351]. Эта мысль базируется на прочном, веками выверенном фундаменте, каковым «являются идеи о взаимосвязи национального и общечеловеческого; воспитания общечеловеческого в национальном содержании и национального в общечеловеческом; … признание права каждого сохранить культурную идентичность» [3, с. 109].

К сожалению, культурная идентичность русских сегодня не на высоте. Мы продолжаем с вожделением смотреть в сторону Запада. «Утечка мозгов» и талантов набирает обороты. Наши сограждане все больше растворяются в западной культуре. На бытовом уровне это более чем очевидно. Японские анимэ, страшилки Хеллоуина, День святого Патрика с парадами и оркестрами, Дед Мороз, от которого осталось только имя (по костюму и повадкам это Санта-Клаус), свадьбы с атрибутами голливудских фильмов…

14 февраля школы, дома и социальные сети буквально завалены сердечками: про День святого Валентина знают все. Западная культура и, соответственно, западный образ жизни подаются в красивой, яркой обертке.

Попытки вернуть россиян к своим корням, конечно, ведутся: День памяти святых Петра и Февронии Муромских с 2008 года провозглашен Всероссийским Днем семьи, любви и верности, ЗАГСы проводят бракосочетаниями с элементами русских свадебных обрядов. Но силы неравны. Масс-медиа атакуют, производство ирландских шарфов, зеленых шляп и устрашающих масок налажено, да еще и издательства подключились. Так, «Эксмо» еще в 2006 году выпустило книгу «Наши новые праздники: Хеллоуин, Рождество, День святого Валентина и другие» (Рождество католическое, разумеется, про святки и колядки там ничего нет). Россияне смогли усвоить за эти годы, как нужно отмечать чужие праздники, что готовить, что одевать. Нас просвещают! Формирование «человека Мира» идет полным ходом. В то же время о традиционной культуре своего народа молодежь знает мало. Откуда же взяться культурной идентичности?

Государство осознает необходимость восстановления национального самосознания: начиная с 2001 года, в стране реализуется уже четвертая Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», определяющая политику власти в данной области. Программа включает в себя план крупных мероприятий, исполнителями которых являются министерства и федеральные агентства. Это прекрасно, но этого недостаточно.

Представляется чрезвычайно важным, чтобы каждая образовательная организация, от детского сада до ВУЗа, понимала необходимость работы по формированию «человека России». Средства, инструменты и формы работы при этом у всех будут свои.

В Сарове Нижегородской области такая работа ведется в системе. Чтобы любить свою страну, нужно осознавать себя ее частью. Искусство помогает это сделать. Инициаторами ряда крупных мероприятий патриотической и этнокультурной направленности являются школы искусств. По их инициативе на саровской земле родился фестиваль «С любовью к Родине». В авторских стихах, песнях, аранжировках русской классики юные и взрослые горожане признаются в любви к своему городу, Нижегородскому краю, нашей великой стране. Фестиваль народного костюма «Краса России» собирающий мастеров и коллекционеров из разных городов области, является действенным средством пропаганды традиционной культуры и приобщения к ней юношества.

Фестиваль керамики «Живая глина», родившийся в Детской школе искусств №2 в конце девяностых, сегодня имеет областной статус, но известен далеко за пределами области. В Саров приезжают люди из Мордовии, Чувашии, Москвы. Народная глиняная игрушка, удивительной красоты и формы гончарные изделия, изразцы и художественные панно – это настоящий праздник красоты, талантов и традиции.

Важно отметить, что к участию в фестивалях привлекаются люди всех возрастов: воспитанники детских садов и школьники, преподаватели и народные мастера. На выставочных площадках встречаются профессионалы, любители и те, кто делает в искусстве первые шаги. И встречи эти несут удивительные открытия: мы узнаем людей, которые посвящают досуг освоению художественных ремесел, собирают по деталям и воссоздают национальные костюмы, устраивают в квартирах гончарные мастерские, отводя под них часть личного жизненного пространства. И делают это с

радостью, поскольку погружение в традицию позволяет осознать себя частью этноса, частью великого целого.

Фестивали включают в себя целый ряд мероприятий. Это выставки, творческие встречи, мастер-классы, конференции. Тысячи людей становятся их участниками. И неизбежно приходит осознание того, что культуры разных народов имеют множество точек соприкосновения, что народы эти, живя рядом, на протяжении веков заимствовали друг у друга образы, сюжеты, формы, узоры орнамента, цветовую гамму, в то же время, обогащая соседей своими художественными идеями. Иными словами, приходит понимание единства мира. Но в едином мировом сообществе важно помнить, кто мы, откуда мы.

Сегодня мультикультурная компетентность и этнотолерантность являются предметом научных исследований. При этом признается, что качества эти сознательно формируются на основе «сохранения и развития этнической идентификации субъектов образовательного процесса» (О.А. Зиновенко), а этническая установка рассматривается как «детерминанта мультикультурного поведения личности» (И.А. Потапова).

Для формирования этнической установки как фундамента будущей жизни молодых людей в сложном поликультурном мире и ведется школами совместно с социумом работа по освоению, присвоению и, что особенно важно, трансляции тех самых традиций, которые организуют связь поколений, объединяют народ и являются фундаментом его духовно-нравственной жизни.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Зиновенко О.А. К вопросу о формировании мультикультурной компетентности будущих педагого // Молодой ученый. – 2015. - № 12. – С.743-745. - URL https://moluch.ru/archive/92/20409/ (дата обращения 27.09.2019).
2. Палаткина Г.В., Миронова Г.В. Сущностные характеристики мультикультурного образовательного пространства. // Вестник Астраханского государственного технического университета. - 2006. – Вып. № 4 (33). – С. 348 – 353.
3. Потапова И.А. Характеристика компетентности мультикультурной личности. // Общество: социология, психология, педагогика. – 2012. – Вып. № 2. – С. 108 – 114.
4. Потапова И.А. Критерии и показатели оценки мультикультурного поведения личности школьника // Вестник Брянского университета. – 2012. - №1. – С. 47-52. – URL https://cyberleninka.ru/article/n/kriterii-i-pokazateli-otsenki-multikulturnogo-povedeniya-lichnosti-shkolnika (дата обращения 27.09.2019).

РАЗВИТИЕ ОРГАНИЗАЦИЙ С УСТОЙЧИВО НИЗКИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ

Луференко А.М. ***(Новосибирск)***

Статья посвящена специфике деятельности образовательных организаций с устойчиво низкими образовательными результатами. На основе анализа практики автор выделяет три основных направления развития образовательных учреждений – стратегию локальных изменений , модульных и системных изменений.

Ключевые слова: стратегия, принцип интеграции, принцип многоуровневости,концепция развития.

DEVELOPMENT OF ORGANIZATIONS WITH CONSISTENTLY LOW EDUCATIONAL RESULTS

Of Luferenko A.M.

Master's 3 course of the direction of educational management of the National Economic Center in Novosibirsk

Article is devoted to the specifics of the activities of educational organizations with consistently low educational results. Based on the analysis of the practice, the author identifies three main areas of educational development - a strategy of local changes, modular and systemic changes.

Keywords: strategy, principle of integration, principle of tieredness, concept of development.

Анализ специфики деятельности образовательных организаций с устойчиво низкими образовательными результатами дает возможность выделить основные приоритеты их развития: обеспечение открытой социокультурной образовательной среды; создание условий для полноценной реализации образовательных возможностей и индивидуальных потребностей, обучающихся в соответствии с их способностями и запросам, в целях достижения образовательных результатов, согласно требованиям, федеральных государственных образовательных стандартов; обеспечение преемственности образовательных программ уровней образования; эффективное использование материально-технического и финансового обеспечения образовательной деятельности; оптимизация педагогических кадров, создание конкурентной профессиональной среды; обеспечение интересов инновационного социально-ориентированного развития города или региона [1, с. 10].

При разработке предложений по развитию образовательных учреждений необходимо соблюдать принципы образовательных систем:

- принцип интеграции образовательных компонентов, поскольку именно интеграция и есть основа формирования эффективности образовательных организаций;
- принцип многоуровневости – реализуется в силу выполнения интеграции образовательных программ
- принцип преемственности образовательных программ – необходимое условие обеспечения непрерывности и эффективности образовательного процесса;
- принцип многообразия образовательных систем – возможность совместить разнообразие его элементов, с реализуемыми образовательными программами;
- принцип гибкости– реализация многообразия предлагаемых образовательных услуг, за счет интеграции ресурсов (материальных, кадровых, информационных, финансовых);
- открытость образования;
- принцип регионализации образования – формирование и дальнейшее удовлетворение потребностей на образовательные услуги, ориентированные на региональную (национальную, территориальную) образовательную и социальную политику [2, с. 43].

Анализ практики позволяет выделить три основных направления развития образовательных учреждений.

Первый тип представляют собой стратегию локальных изменений – она предусматривает необходимость параллельного осуществления мероприятий по улучшению, рационализации и обновлению деятельности на определенных участках или этапах жизненного цикла образовательного учреждения. Реализация указанных изменений осуществляется на условиях независимости друг от друга в аспекте своих планов и подразумевает необходимость достижения частных результатов, которые в совокупности своей предоставляют учреждению возможность продвигаться в направлении своего развития. В качестве яркого примера подобного развития событий выступает ситуация, когда одновременно реализуется группа экспериментов в аспекте освоения инновационных методик или программ преподавательской деятельности по отдельным предметам [3].

Второй тип, источников научной литературы определяется как стратегия модульных изменений, эта стратегия подразумевает реализацию нескольких комплексных инноваций, которые вместе с тем не связаны друг с другом, несмотря на то, что в структуре модуля может осуществляться координация действий многих исполнителей.

Третий тип стратегии, определяют, как стратегию системных изменений, подразумевает необходимость проведения мероприятий по полной реконструкции образовательного учреждения, которые при этом касаются всех основных структурных элементов реализуемой деятельности (цели, структурное содержание, организацию, технологию и пр.), все структурные компоненты, их отдельные звенья, этапы или участки. Реализация подобной стратегии в большинстве случаев осуществляется в условиях изменения прежнего статуса образовательного учреждения.

В процессе разработки предложений по развитию образовательных учреждений можно выделить следующие стадии: 1. Проблемный анализ состояния образовательной организации; 2. Формирование концепции развития; 3. Разработка стратегии, основных направлений, целей, этапов, методов и задач перехода на более качественный уровень образовательной организации; 4. Формирование плана действий; 5. Реализация предложений. 6. Мониторинг выполненных мероприятий и оценка их эффективности [4, с. 415].

Резюмируя отметим, сегодня свыше 90% образовательных учреждений Российской Федерации, как указывают результаты социологических исследований, реализуют активную деятельность по вопросам изыскания новых ресурсов и средств, методик и форм усовершенствования образовательного процесса и процесса воспитания. За последние 10 лет в организациях образования реализуется колоссальный объем инноваций. И вместе с тем по результатам качественной аналитической оценки было установлено, что совокупному объему реализуемых инновационных процессов в аспекте развития образовательных организаций присуща черта разрозненности, они в малой степени подвержены управляемости, отмечается их недостаточная проработка. В конечном итоге результат представляет собой простой традиционный «план мероприятий», либо характеризующееся высоким уровнем сложности «произведение искусства», разработку которого осуществлял руководитель, но при этом оно непонятно и не принимается в коллективе и в соответствии с этим коллектив такое предложение отвергает. Все это деформирует инновационные процессы в сфере образования. На наш взгляд, основным условием, способствующим переводу образовательного учреждения в режим развития, являются наличие концепции и программы развития образовательного учреждения.

В России отмечена мировая тенденция превращения образования из элитного в массовое, изменения структурных потребностей людей в области получения образования. Это связано, прежде всего, с новыми требованиями, которые рынок труда предъявляет к человеческому капиталу. Образование является весомой гарантией трудоустройства и обеспечения повышенного уровня жизни. Кроме того, современное состояние рынка строится на принципе непрерывного образования, что выражается в получении второго образования и обучении в магистратуре, аспирантуре и докторантуре. Данные тенденции повлияли на увеличение количества потребителей образовательных услуг. С другой стороны, количество предложений, т.е. образовательных программ, также возросло. Сегодня на рынке образовательных услуг функционирует множество государственных и негосударственных учебных заведений. В результате перехода на рыночные отношения наблюдается обострение конкуренции в сфере образовательных услуг, происходит борьба за увеличение набора обучающихся. В связи с этим необходимо найти пути по повышению конкурентоспособности и разработать эффективную маркетинговую политику по продвижению образовательных услуг к потребителям [6].

В статье Шамонова П.А. «Повышение конкурентоспособности учебного заведения» дается обоснование необходимости поиска новых путей для повышения конкурентоспособности, особенно государственных.

В настоящее время негосударственный сектор образования имеет более широкие возможности по сравнению с государственным, т.к. он наделен финансовой самостоятельность, позволяющей направлять значительные средства на развитие материально-технической базы обучения, а также на позиционирование и продвижение предоставляемых образовательных услуг. Исходя из этого, нужно определять новые пути для повышения конкурентоспособности учебных заведений, учитывая при этом, что уровень конкуренции постоянно растет под воздействием различных факторов [7].

Для учебного заведения конкурентоспособность заключается в способности готовить высококвалифицированных специалистов, разрабатывать конкурентоспособные новшества в области образования, вести эффективную воспроизводственную политику во всех сферах своей деятельности. Поскольку основным реализуемым продуктом в деятельности учебного заведения является образовательная услуга, представляющая собой учебно-воспитательный процесс в условиях рыночных отношений, стоит выделить ряд особенностей. Во-первых, потребляя образовательные услуги, человек накапливает определенный опыт и знания, развивая свои личностные, а, следовательно, и профессиональные возможности. Во-вторых, помимо желания и возможности приобрести знания, потребитель обязан обладать начальным уровнем образования, определенным набором умений и навыков, необходимых для получения образовательной услуги. В-третьих, получение профессионального образования является длительным по времени процессом, в ходе которого потребитель приобретает необходимый объем знаний и навыков для своей профессиональной деятельности. В-четвертых, образовательные учреждения должны активно следовать за изменениями, в противном случае они окажутся неконкурентоспособными. В первую очередь, это связано с научно-техническим прогрессом. Может случиться так, что знания, полученные обучающимися в ходе обучения, могут стать неактуальными не после, а до их усвоения. Следовательно, нужно опережать изменения внешней среды (особенно в момент начала изменения), развитие образования должно быть динамичным и по возможности ускорять развитие учебного заведения. В

связи с этим ставится задача создания уникального конкурентного преимущества, которого нет у других заведений.

Качество образования в настоящее время является главным конкурентным преимуществом учебного заведения наряду с ценой. Но данный параметр является непостоянным, добиться его устойчивости очень сложно. Поэтому важно разрабатывать и внедрять новые приемы учебно-воспитательной деятельности, позволяющие выделиться на фоне других конкурентов. Соответственно, для создания уникального конкурентного преимущества важно учитывать интересы всех участников образовательного процесса, особенно работодателей. Следует проводить анализ ожидания потенциальных работодателей, т.е. определить, что именно они ожидают получить от молодых специалистов [7].

Шамонов П.А. считает, что нужно как можно больше уделять времени практическим и семинарским занятиям, поэтому планируется создание такой системы взаимодействия как маркетинг партнерских отношений (МПО). В ее основе лежит работа учебного заведения и потенциальных работодателей по созданию ценности, которая позволит обеспечить совместное конкурентное преимущество. В ходе работы планируется, что предприятия будут получать практические решения своих проблем на базе деятельности обучающихся, которые совместно с преподавателями будут находить оптимальные управленческие решения для реально смоделированной практической ситуации в учебном процессе. Соответственно, на этапах своего развития предприятие может обращаться к услугам учебного заведения либо для получения информации по актуальным для него вопросам, либо для поиска нужных специалистов, т.к. это место пополнения кадрового потенциала, что также немаловажно для работодателя.

Стоит отметить, что для обучающихся внедрение такого подхода также будет большим плюсом, т.к. на практике они реализуют свои знания, нарабатывают определенные навыки, участвуют в принятии управленческих решений. Все это происходит благодаря моделированию производственных ситуаций, участию в деловых играх. В основе проекта заложена мотивация, заинтересованность, соперничество между учениками, самореализация, нацеленность на конечный результат. Такой этап процесса обучения необходим, т.к. он позволяет выявить не только личные качества обучающегося, но и дает возможность сформировать необходимые профессиональные умения и навыки для дальнейшей трудовой деятельности.

Таким образом, повышение конкурентоспособности учебного заведения в настоящее время является приоритетным направлением. Именно то учебное заведение, которое эффективно использует маркетинг образовательных услуг, сможет в большем объеме использовать свои возможности по улучшению конкурентных преимуществ на рынке образовательных услуг, а также удержать лидирующую позицию. Образовательная деятельность будет успешной, если заведение ориентируется непосредственно на потенциального потребителя: ученика, цель которого - получение качественного образования и реализация себя в обществе, и работодателя, принимающего на работу профессионала, ориентированного на дальнейшее развитие.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Официальный сайт ГБПОУ РХ ПУ-13 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: bograd-pu13.ru/

2. Пичугина Л.Н. Образование в условиях современного культурно-образовательного пространства / Л.Н. Пичугина, О.А. Овсянникова // Педагогическое образование в России. – 2017. – №11. – С. 42-47.
3. Кудинова В.В. Управление в образовании: современный подход в условиях внедрения ФГОС [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. Режим доступа: URL: https://nsportal.ru/nachalnayashkola/vospitatelnaya-rabota/ (дата обращения: 09.04.2019).
4. Азарко О.В. Образовательные организации, виды направления модернизации / О.В. Азарко, Н.В. Жданович // Образовательное пространство детства: исторический опыт, проблемы, перспективы сборник научных статей и материалов V Международной научно-практической конференции, 2018. – С. 415-419.
5. Гуркина А.Л. Основы формирования управления образованием [Электронный ресурс] // Молодой учёный. – 2016. – №26. – С. 648-651. Режим доступа: URL: https://moluch.ru/archive/130/35994/ (дата обращения: 11.05.2019).
6. Данилова О.В. Развитие современной образовательной организации [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://multiurok.ru/dan40/blog/razvitiietvorchieskikh-sposobnostiei-dietiei-v-nachal-noi-shkolie.html (дата обращения: 19.05.2019).

СИНДРОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГА, ПРИЧИНЫ И СПОСОБЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Королева Л.Н. ***(Новосибирск)***

Еще в 19 веке, великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский сказал: «Учитель – самый главный элемент в педагогическом процессе».

Одной из серьезных проблем современной школы является эмоциональное выгорание педагогов, которому подвержены чаще всего люди 35-40 лет. Получается, что к тому времени, когда они накопят достаточный педагогический опыт, а собственные дети уже подросли и можно ожидать резкого подъема в профессиональной сфере, происходит спад. Заметно снижается энтузиазм в работе, пропадает «блеск» в глазах, нарастает негативизм и усталость.

Педагогический труд предполагает постоянный контакт со многими субъектами взаимодействия (ученики, родители, администрация школы и т.д), требующий самоотдачи, эмоциональных и физических затрат времени и сил. Соответствовать высокому уровню требований, предъявляемых к учителю со стороны заказчиков образовательных услуг (государство, учащиеся и их родители), нелегко. В случае несоответствия учитель попадает в ситуацию хронической социальной фрустрации, которая создает основания для эмоционального дискомфорта, следствием которого становится эмоциональное выгорание. Это влияет на качество взаимодействия с учениками.

Состояние учителя влияет на отношение детей к школе и на их желание учиться. Если учитель работает в начальной школе, то у детей развиваются негативные чувства по отношению к школе вообще. Если «выгорание» случается с учителем старших классов, то на уроках создается атмосфера равнодушия и напряжения, вызывая негативные чувства у подростков не только к учителю, но и к предмету.

В 1974 году при исследовании критериев психического здоровья, коммуникативной сферы, профессий типа «Человек-человек» американский ученый психиатр Герберт Фрейденбергер впервые ввел термин «эмоциональное выгорание». Синдром эмоционального выгорания представляет собой состояние эмоционального, психического, физического истощения, развивающегося как результат хронического неразрешенного стресса на рабочем месте.

Синдром выгорания включает в себя три основные составляющие:

- Эмоциональную истощенность – снижение рабочей продуктивности, утрата смысла профессиональной деятельности, чувство опустошенности;
- Деперсонализацию (цинизм в суждениях, обезличивание людей и обесценивание их проблем)
- Редукцию профессиональных достижений (возникновение у работников чувства некомпетентности в своей профессиональной сфере, осознание неуспеха в ней).

Таким образом, может наступить профессиональный кризис - явление, приводящее к деструкциям, деформации структуры личности учителя. Профессиональный кризис имеет свои проявления: осознание своей неполноценности на бытовом и профессиональном уровнях, резкое снижение самооценки, потеря перспектив профессионального роста, неспособность к самореализации в профессии.

Для решения проблемы необходимо проанализировать факторы риска. Во-первых, это личностные факторы: эмоциональная неустойчивость, импульсивность, чувствительность, перфекционизм (высокий самоконтроль, стремление к совершенству), склонность к повышенной тревоге, алекситимия (неспособность описать собственные эмоции, выразить словами).

Во-вторых, производственные факторы риска: перегрузка, неудобное расписание, все более часто случающиеся конфликтные ситуации с родителями, шум, дефицит времени, неэффективный стиль руководства, отсутствие сплоченности в коллективе и таким образом невозможность найти поддержку.

Нельзя не учитывать и влияние социально-культурных факторов: нестабильность социально-экономической ситуации, изменение социального статуса учителя, падение привлекательности педагогической профессии и как следствие снижение авторитета учителя в современном обществе.

Решение проблемы эмоционального выгорания в педагогической среде считается трудным и маловероятным. Однако существуют приемы, обеспечивающие психологическое здоровье. Фундаментальное высказывание известного политического деятеля Махатмы Ганди «Хочешь изменить мир – начни с себя!» сегодня приобретают особую актуальность. Первым шагом на пути решения проблемы профессионального выгорания является ее осознание и принятие. Работая в сфере «Человек-человек» неизбежно сталкиваешься с данной проблемой, поэтому вызвана она объективными причинами.

Для исправления ситуации необходим комплекс профилактических мероприятий, среди которых можно предложить следующие:

На государственном уровне – сокращение и упорядочение отчетности для классных руководителей, администрации школы; упрощение возможности отчисления учащихся за неуспеваемость, нарушение школьного распорядка, прогулы; документальный запрет на использование

учащимися мобильных телефонов во время урока, реальная возможность получения качественных медицинских услуг (полис ДМС) на бесплатной основе.

На уровне ОУ – работа по сплочению коллектива, организация совместных праздников, спортивные мероприятия и т.п., поздравление именинников; система поощрительных мер для педагогов; участие педагогов в психологических тренингах; повышение психолого - педагогической компетентности педагогов, благодаря посещению курсов, семинаров и т.п.

На личностном уровне – овладение приемами саморегуляции: аутотренинг, управление дыханием, медитация; активная жизненная позиция, занятия спортом, хобби, общение с друзьями и близкими, забота о своем здоровье, юмор. И самое главное – постановка цели «К чему я буду стремиться? Чего я хочу достичь?»

Как пишет «Российская газета», синдром эмоционального выгорания на работе» официально признан Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) заболеванием и включен в Международный классификатор болезней (МКБ-11). Заболевание определяется как «синдром, возникающий в результате хронического стресса на рабочем месте, с которым не удается справиться». Пациенты с подтвержденным диагнозом «Синдром эмоционального выгорания на работе» должны получать медицинскую помощь и наблюдаться у специалиста.

Проблема профессионального выгорания все более нарастает, и не находит однозначного решения, но признание эмоционального выгорания заболеванием, является важным шагом к предотвращению пагубных последствий.

Синдром эмоционального выгорания не обошел стороной педагогов и нашего образовательного учреждения, поэтому в Лицее реализуется программа, направленная на профилактику профессионального выгорания и является составной частью комплексной программы «Наставничество в образовательной организации». Программа рассчитана на год и носит название «Профессиональное здоровье педагогов». В рамках программы в школе проводятся следующие мероприятия: тематические семинары, педсоветы, на которых обсуждаются вопросы укрепления и сохранения здоровья педагогов, с привлечением медицинских работников. Педагогом-психологом проводятся психологические тренинги, направленные на развитие навыков саморегуляции: «Путь к себе», а также индивидуальные консультации. Большая работа проводится администрацией Лицея, профсоюзным комитетом по организации досуговой деятельности учителя: проведение праздничных мероприятий, выезды на природу, поздравление именинников. В Лицее разработана система поощрения сотрудников. Все это создает плодотворную и доброжелательную атмосферу в нашем коллективе.

Возвращаясь к мнению К.Д. Ушинского, который справедливо считал, что влияние педагога на ученика составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить никакими уставами и программами, что «личность воспитателя значит все в деле воспитания». Он также указывал на то, что деятельность педагога более чем какая-либо другая нуждается в постоянном воодушевлении.

Давайте же, обратим внимание на проблему, изменим свой взгляд на жизнь, более бережно начнем относиться к своему здоровью, чтобы не стать заложником эмоционального выгорания. «Все в наших руках, поэтому нельзя их опускать!»

ОРГАНИЗАЦИЯ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ КАК ЗАЛОГ УСПЕХА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Богачёва А.В. (*Лабытнанги ЯНАО*)

Работа в команде и командная работа— не всегда синонимичные понятия. Командная работа направлена, прежде всего, на сотрудничество, предполагающее сочетание готовности работать, готовности обеспечить эффективность деятельности и готовности принять на себя обязательства. При командной работе каждый занят выполнением определенной задачи для достижения общей цели. При этом не исключается и личная заинтересованность отдельных членов команды в успехе всей команды.

Автор проекта не может осуществить все необходимые функции, обозначенные в проекте, самостоятельно. Если он одновременно будет выполнять функции и организатора, и аналитика, и исполнителя, то он неминуемо будет совершать ошибки. Это предсказуемо приведет к ухудшению качества работы, а зачастую и вообще к провалу проекта. В связи с этим при реализации инновационных проектов актуальной стала проблема создания эффективных команд, которые могли бы решать самые разнообразные по качеству и сложности задачи. Работа в команде предполагает акцент каждого её члена на какой-либо конкретной задаче. Вся же деятельность команды направлена на достижение поставленной цели. Таким образом, команда - это условная единица, выполняющая поставленные задачи с высокой степенью эффективности [1].

Эффективность командной работы во многом зависит от того, насколько каждый член команды чётко осознает свои задачи и цели команды в целом, какой вклад вносит в их достижение, каким образом поддерживает усилия своих коллег.

При профессиональной работе в команде её участники объединяют свои компетенции, умения, что позволяет справиться с задачей, выполнить которую не под силу отдельному человеку**.** Компетентность – главный признак команды. Профессионализм педагога имеет прямое отношение к эффективному исполнению обязанностей, возложенных на члена команды [1].

В эффективно работающей команде чётко прослеживается ролевая дифференциация. Чтобы команда была успешной, она должна обладать сбалансированным ролевым составом. Если команде не хватает исполнителя какой-нибудь определенной роли, она будет работать менее эффективно. Соответственно, эту функцию на себя должен взять кто-то другой. [2]

Роль каждого члена команды определяется исходя из его предпочтений, возможностей и способностей. Используя методику СМИЛ (Стандартизированный многофакторный метод исследования личности), основанную на опроснике MMPI (Миннесотский многофакторный личностный опросник), каждый член команды может получить полную картину о своих личностных особенностях, детальное текстовое описание предпочтений и индивидуальный профиль в виде графика. Цветовой тест Люшера также направлен на исследование личностных характеристик человека и на оценку его эмоционального состояния. [4]

Для демонстрации преимущества командной работы, совершенствования навыков общения, освоения механизмов обратной связи, усовершенствования процессов принятия решений в команде и получения удовольствия от совместной работы проводятся тренинги с участием школьного психолога [3]. Психологические тренинги по взаимодействия членов команды между собой способствуют сплочению участников,

созданию благоприятного социально-психологического климата в группе, что, в свою очередь, обеспечивает эффективную работу команды в реальных условиях и её общее организационное развитие.

На примере команды, сформированной на базе нашей школы для реализации проекта инновационной образовательной практики «Адаптивная арктическая дендрошкола», хочется продемонстрировать эффективность командной работы.

Проект реализуется с 2016 года. Он был представлен на муниципальный конкурс инновационных проектов и в 2017 году получил статус муниципальной инновационной площадки и региональный статус «Образовательный бренд Ямала». Поскольку я являюсь автором и руководителем проекта, то на меня возложены задачи и по достижению целей проекта, и по поддержанию командного духа. В рамках своих ролевых задач я занимаюсь организацией и координацией деятельности. В частности, разработкой нормативно-правовой документации, например: разработкой текста двухстороннего соглашения в рамках сотрудничества с представителями Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета имени С. М. Кирова; разработкой и утверждением программы совместных действий в рамках сотрудничества; разработкой текста двухсторонних соглашений в рамках сотрудничества с общеобразовательными организациями Челябинской области, являющимися инновационными площадками по проведению аналогичных исследований. Сотрудничество с организациями, работающими над похожими проблемами исследования, способствует рождению новых идей, новых подходов при решении поставленных ранее задач.

Выполняя роль мотиватора, я занимаюсь подготовкой заявок и документации для участия в различных конкурсах. С целью популяризации экологического образования, формирования экологической культуры у воспитанников, наш проект был представлен на различных конкурсах, в частности, на Всероссийском конкурсе по присуждению национальной экологической премии имени В.И. Вернадского (результат – лауреат конкурса, благодарственное письмо), Всероссийском конкурсе при поддержке министерства образования и науки РФ в номинации «Лучший педагогический проект» (результат - победитель).

Также данный проект был представлен на Всероссийском фестивале «НАУКА 0+», региональном конкурсе «Лучшая организация, реализующая экологическое образование» (результат – 3 место). По итогам экспертизы конкурсных материалов проект инновационной практики «Адаптивная арктическая дендрошкола» получил положительные экспертные заключения и рекомендован для размещения на сайте «Образовательные бренды Ямала». Так, СОШ № 1 г. Лабытнанги стала лауреатом рейтинга ТОП-500 образовательных организаций (федеральный список), достойно представив муниципальную систему образования в номинации «Лучшие условия для обмена педагогическим опытом и профессионального развития».

Мною подготовлены статьи о реализуемом проекте для публикации в таких изданиях как международный журнал «Юный учёный», «Всероссийский педагогический журнал», «Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции» (с международным участием), посвящённой 25-летнему юбилею Регионального института развития образования ЯНАО, электронный журнал «Образование Ямала». Тематика опубликованных статей: «Лучшие практики - опыт реализации наставничества для подростков в общеобразовательной организации»; «Создание востребованного образовательного продукта»; «Формирование

экологической культуры обучающихся как части духовно-нравственной культуры личности». Также подготовлены исследовательские работы обучающихся, участников проекта, которые опубликованы в различных изданиях или находятся в открытом доступе в архивных материалах различных конкурсов.

В роли генератора новых идей я участвую в проведении экспериментов в рамках работы над проектом, разрабатываю технические задания для исполнителей, делаю общий свод по результатам исследований, выявляю закономерности, предоставляю необходимую информацию кураторам и научным консультантам.

Роль исполнителя, интегратора и мыслителя в проекте отведена другому члену команды - методисту школы Зейгман Ольге Алексеевне. На этого педагога возложены обязанности по обеспечению методического сопровождения проекта, организации и проведения мероприятий в рамках реализации утверждённой программы совместных действий, участия в оформлении отчётной документации.

В роли интегратора Ольга Алексеевна формирует состав команды для участия в конференциях, форумах, фестивалях; согласует темы выступлений; обеспечивает информационное сопровождение проекта с привлечением средств массовой информации регионального и муниципального уровней; готовит актуальную информацию по реализации проекта для размещения на сайтах организаций-партнёров; оформляет документы на приобретение необходимого оборудования для реализации проекта.

Роль исполнителя и изыскателя, направленная на выполнение задач, поставленных в проекте, но уже в другой проекции, отведена ещё одному члену команды - учителю географии Таганской Инне Михайловне. Являясь учителем–предметником и классным руководителем, Инна Михайловна руководит деятельностью обучающихся, связанной с посадкой саженцев. Она организует необходимые замеры по проведению мониторинговых исследований; проводит еженедельный мониторинг глубины снежного покрова на экспериментальных участках, ежедневный мониторинг погодных условий: направление и силу ветра, температуру, влажность, давление, осадки. Кроме этого, заполняет ведомости посадок и наблюдений за выживаемостью растений, заполняет дневники фенологических наблюдений, принимает участие в оформлении отчётной документации. В рамках, выданных руководителем проекта заданий, проводит сбор семян растений, необходимых для проведения исследований научными сотрудниками на базе университета в специализированных лабораториях.

Очень важная роль отведена кураторам и научным консультантам проекта. В состав нашей команды в качестве научной поддержки входят следующие научные сотрудники:

1. Хмарик Алекандр Геннадьевич, инженер ландшафтного и садово-паркового строительства Санкт- Петербургского государственного лесотехнического университета имени С. М. Кирова, генеральный директор инновационного предприятия «Таксон», входящего в состав научно-технического центра вышеуказанного университета, а также являющегося субподрядчиком по научно-исследовательской работе по теме «Исследование процессов адаптации лиственных и хвойных пород деревьев в арктической и субарктической природно-климатических зонах», выполняемой в рамках государственного контракта №01-15/4 от 25.07.2012 департамента по науке и инновациям ЯНАО;

2. Егоров Александр Анатольевич, заведующий кафедрой биогеографии и охраны природы Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета имени С. М. Кирова, член Русского ботанического общества, кандидат биологических наук;

3. Штро Виктор Георгиевич, директор филиала Арктического научно-исследовательского стационара института экологии растений и животных Уральского отделения РАН; кандидат биологических наук;

4. Моргун Евгения Николаевна, научный сотрудник государственного казённого учреждения Ямало-Ненецкого автономного округа «Научный центр изучения Арктики» – научный руководитель, кандидат биологических наук.

Являясь кураторами, научные сотрудники обеспечивают научное консультирование, рецензирование исследовательских работ обучающихся. Предоставляют запатентованные и апробированные методики для проведения исследований, разрабатывают методические рекомендации, предоставляют экспериментальный материал (саженцы элитных сортов и пород древесных растений), консультируют по региональным особенностям произрастания аборигенной флоры ЯНАО. Врамках реализации концепции естественнонаучного образованиянаучные сотрудники принимают активное участие в работе ежегодных конференций «Ступень в будущее», участвуют в проведении открытых мастер-классов для обучающихся, оказывают помощь в организации сотрудничества с другими научными сотрудниками в рамках проекта, в оценке результатов фенологических наблюдений, при оформлении документации для участия в грантовых конкурсах. Кроме этого оформляют рекомендательные письма в поддержку проекта для обеспечения возможности участия в конкурсных мероприятиях, а также благодарственные письма наиболее активным обучающимся – участникам проекта.

Таким образом, командная работа – это совместная целенаправленная работа специалистов, решающих общую задачу на основе интеграции знаний в различных профессиональных областях по правилам, выработанным в результате совместной деятельности всеми участниками команды [1]. На наш взгляд, командная работа - это особая форма организации, основанная на продуманном позиционировании участников, имеющих общее видение ситуации и стратегических целей, которые должны быть четко определены. И успех команды приходит только тогда, когда члены команды смогут выполнить все поставленные задачи и нести за их выполнение индивидуальную ответственность.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кочеткова А.И. Введение в организационное поведение и организационное моделирование: Учеб. пособие. – М.: Дело, 2003. – С.717-719.
2. Перевод и адаптация материала Кристиана Джарретта, статья «9 Facts Every Creative Needs to Know About Collaborative Teams».
3. http://www.vashpsixolog.ru/work-with-teaching-staff-school-psychologist/57-training-with-teachers/1287-trening-vzaimodejstviya-v-gruppe
4. http://www.psychologov.net/view_post.php?id=213

ПОДГОТОВКА ШКОЛЬНИКОВ К ЕГЭ ПО ИСТОРИИ

Велева А.А. ***(Барнаул)***

В ходе единого государственного экзамена у учеников проверяется уровень владения познавательными умениями, которые предусмотрены действующим образовательным стандартом. Проверке также подлежат компоненты исторической подготовки школьников: знание дат, периодов наиболее значительных явлений, процессов, работа с хронологией; знание фактов (места, обстоятельств, участников событий), работа с фактами; работа с источниками (поиск информации в источнике - определение дат, событий, личностей, о которых идет речь, контекстный анализ источника - раскрытие сущности описываемых событий, явлений с привлечением знаний из курса истории); объяснение и анализ исторических событий (даты, факты, названия географических объектов, то есть ученику нужно знатьогромное количество мелких деталей.

В ЕГЭ по истории есть большое множество вопросов, которые предполагают только один верный вариант ответа. Например, «В каком году было восстание под Емильяна Пугачева?»

Для подготовки к ЕГЕ по истории используется демоверсии, при ознакомлении с которыми следует иметь в виду, что задания, включённые в демонстрационный вариант, не отражают всех элементов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ следующего года. Полный перечень элементов содержания, которые могут контролироваться на экзамене и будут приведены в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена.

В кодификаторе выделены (*) такие элементы содержания, которые проверяются с привлечением знаний по всеобщей истории. Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность любому участнику экзамена и широкой общественности составить представление о структуре будущей экзаменационной работы, количестве и форме заданий, а также об их уровне сложности. Приведённые критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа. Эти сведения дают выпускникам возможность выработать стратегию подготовки к сдаче экзамена по истории.

Каждый учитель обязан хорошо знать спецификацию экзаменационной работы. Спецификация включает в себя и назначение, и структуру экзаменационной работы, распределение заданий экзаменационной работы по частям, тематическим разделам (блокам), видам деятельности и уровню сложности, систему оценивания отдельных заданий и работы в целом, условия проведения и проверки результатов единого государственного экзамена. На основе спецификации формируется общий план экзаменационной работы, который является основой содержания контрольно – измерительных материалов (КИМов).

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2019 году единого государственного экзамена по истории

1. Назначение КИМ ЕГЭ Единый государственный экзамен представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы среднего общего образования, с использованием заданий - стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов). Единый государственный экзамен проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об

образовании в Российской Федерации». Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения выпускниками знаний и умений по курсу истории в соответствии с требованиями Федерального компонента государственных стандартов среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни. Результаты ЕГЭ по истории признаются образовательными организациями высшего профессионального образования как результаты вступительных испытаний по истории.

2. Документы, определяющие содержание КИМ Содержание экзаменационной работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089) и Историко-культурного стандарта, являющегося частью Концепции нового учебно-методического комплекса по Отечественной истории.

3. Подходы к отбору содержания и разработке структуры КИМ Экзаменационная работа охватывает содержание курса истории России с древности по настоящее время с включением элементов всеобщей истории (история войн, дипломатии, культуры, экономических связей и т.п.) и нацелена на выявление образовательных достижений выпускников средних общеобразовательных учреждений.

Задания КИМ включают значительный пласт фактического материала. В это же время, особое внимание уделяется проверке аналитических и информационно-коммуникативных умений выпускников. Акцент ставится на заданиях, направленных на проверку умений: систематизировать исторические факты; устанавливать причинно-следственные, структурные и иные связи; использовать источники информации разных типов (текстовый источник, таблица, историческая карта, иллюстрация) для решения познавательных задач; аргументировать собственную позицию с привлечением исторических знаний; представлять результаты историко-познавательной деятельности в свободной форме с ориентацией на заданные параметры деятельности. Происходит ориентация на активную деятельность экзаменуемых, а также привлечение широкого круга исторических источников, проблемных исторических материалов создают возможности для выявления выпускников, в наибольшей степени ориентированных на продолжение образования по данному профилю. Всё указанное выше позволяет очень качественно дифференцировать участников экзамена по их уровню подготовки по истории.

Залогом успешного экзамена, является: методика; организация; проведение.

Любой экзамен - это серьезное испытание не только для учащихся, но и для их преподавателей. Поэтому встаёт вопрос: как же осуществить эффективную подготовку школьников к успешной сдаче единого государственного экзамена? Только за одиннадцатый класс высоких результатов невозможно добиться. Поэтому начинать подготовку к единому государственному экзамену нужно с пятого класса, когда школьники только начинают знакомится с историей. Именно в пятом классе нужно в структуру урока вводить тестовый материал. В седьмом восьмом классах целесообразно использовать тестовые задания развивающего и контролирующего характера, при осуществлении контроля знаний учащихся; В девятом классе проводится целенаправленная работа (подготовка учащихся, сдающих экзамены по выбору историю или обществознание) :

- на уроках (поурочное решение тестовых заданий для части учеников, в виде домашнего задания; после каждого изученного раздела проводить проверочную работу, которая будет состоять из заданий частей А,В,С, с последующим подробным разбором заданий, вызвавших затруднения у учеников);

- на консультациях проводимых два раза в неделю (блочно повторить теорию, в соответствии с кодификатором тем, содержание которых проверяется на экзамене, и практически выполнить задания обучающего характера, которые направленны на формирование определенных навыков, необходимых для выполнении заданий ГИА того или иного типа).

В десятом одиннадцатом классе складывается система такой подготовки, в которой можно выделить следующие направления:

- приоритет тех учащихся, для которых история и обществознание являются профильными предметами и достаточном количестве часов, на изучение этих предметов будет возможность осуществлять подготовку учащихся в рамках основного школьного курса.

- приоритет тех учащихся, кто учится не в профильном, а в общеобразовательном классе, но решил сдавать предмет в форме ЕГЭ. Понятно, что в рамках основного курса (2 часа в неделю) подготовить учащихся к ЕГЭ на более или менее приличном уровне просто невозможно. Но готовить их надо.

Приступая к работе по организации предэкзаменационного повторения, нужно стремиться исходить из интересов конкретного ученика. Поэтому целесообразно узнать причину выбора конкретного предмета для итоговой аттестации и степень осознанности учащимся такого выбора. Учитель должен анализировать возможности конкретного ученика и и уровень его знаний его индивидуальные качества. Подготовка к единому государственному экзамену нужно начинать уже при получении результатов сдачи экзамена в мае. Ознакомившись с которыми, проводить анализ причин неудач. Определять, над какими темами придётся поработать больше, какие вопросы и виды заданий вызвали трудность у выпускников прошлого года. Выяснять, почему они оказались сложными, выясняются, правильно ли дети понимают формулировки приведенных заданий.

Можно выделить принципы проведения занятий по подготовке к единому государственному экзамену по истории. Содержание занятий, формы работы на уроке, способы оценивания знаний учащихся, конечно, каждый учитель определит сам в соответствии с этапом прохождения программы, уровнем подготовленности детей, их желанием изучать предмет, своим стилем общения с учащимися и т. д.

- Работа на высоком уровне трудности;

- Работа над пониманием у учащихся формулировки вопроса и умением отвечать на него;

- Постоянная тренировка в решении типовых заданий формата ЕГЭ;

- Сложная работа по разбору заданий, вызвавших наибольшее затруднение в подготовке;

- Перемена педагогической позиции в работе с классом.

Очень важно, чтобы школьник усвоил основную истину: подготовка к ЕГЭ - это тяжёлый, но посильный труд, Для успешной подготовки к ЕГЭ ученики должны очень хорошо понять, всю сложность и важность подготовки к этому экзамену.

Сам учитель готовясь к урокам вначале изучает кодификатор элементов содержания, в котором представлены вопросы, которые выносятся на проверку основного учебного содержания. Далее учитель составляет

примерный тематический план повторения учебного материала. Повторение пройденного материала надо начинать с первых дней занятий в одиннадцатом классе, так как успех старшеклассников на экзамене во многом определяется организацией повторения учебного материала. Особое значение для повторения и систематизации учебного материала имеют повторительно-обобщающие уроки, которые целесообразно проводить после изучения определенных тем.

Учитель устраняет возникающие пробелы в ходе изучения предмета и определяет объём информации при помощи мониторинга результатов знаний по основным темам курса. Мониторинг качества всегда системный и комплексный. Он включает следующие параметры: контроль текущих оценок по предметам, выбираемым учащимися в форме ЕГЭ, оценок по контрольным работам, оценок по самостоятельным работам, результаты пробного внутри школьного ЕГЭ.

Эту работу проводит учитель, анализирует их, доводит до сведения учеников и родителей. Мониторинг обеспечивает возможность прогнозирования оценок на выпускном ЕГЭ. Также учителя истории составляют мониторинг индивидуальной работы с каждым выпускником и ведут дневник наблюдения индивидуальной работы школьника, где проводят детальный анализ допущенных ошибок.

После проведения детального анализа и заполнения диагностической карты можно сделать выводы относительно следующего: какие вопросы и задания наиболее эффективно выполнены школьниками , а это значит, достаточно отработаны и усвоены; какие задания вызвали затруднения у большинства учеников, поэтому требуют их дальнейшей доработки; как конкретный ребенок справился с поставленной работой, каков уровень усвоения материала; над какими вопросами важно продолжить индивидуальную работу.

Эта работа позволяет получить необходимую информацию об уровне подготовленности учащихся по пройденным темам и планировать дальнейшую работу по подготовке к итоговой аттестации. Нам важно добиться того, чтобы задания для контроля результатов и оценки качества и их усвоения выполнялись всеми учениками. С этой целью при организации учебного процесса в старшей школе, особое внимание нужно уделить повторению и закреплению наиболее значительных и наиболее слабо усваиваемых учениками тем из основной школы. Следует обращать внимание и на практическую направленность курса.

В системе подготовки к ЕГЭ все таблицы, рисунки, схемы рассматриваются и изучаются.

В связи с введением ЕГЭ все большее значение приобретает такая форма контроля и учета знаний учащихся, как тестирование. Тесты это инструмент оценивания, который, существенно отличается от контрольных работ, так как кроме контролирующей функции они имеют и обучающее - тренировочную. Тестирование может применяться не только в итоговой проверке, но и в текущей, промежуточной работе с классом учитель использует тесты в своей работе на всех этапах обучения: мотивации, уяснения информации, закрепления и контроля.

В течение года учителя проводят текущий контроль в форме пробных работ в тестовой форме, проверяющих как знание текущего материала, так и пройденного ранее.

При подготовке учащихся к экзамену рекомендуется следующий план самостоятельной подготовки к ЕГЭ:

1. Знакомство с экзаменационными работами прошлого года.

2. Анализ материала, который в них вошел, и определяется последовательность его изучения.

3. Продумывается и группируется учебный материал для более эффективного его изучения.

4. Определяется учебное пособие, по которому будете заниматься.

5.Выявляются наиболее простые и вызывающие затруднения разделы курса.

6. Работа с курсом всегда последовательна, трудным разделам уделяется наибольшее внимание.

7. Проводится работа с текстом, его анализ и осмысление

8. самостоятельная работа с отдельными фрагментами текста.

9. Выбирая материал для тренировки, нужно сравнить его с образцами экзаменационных работ, это важно, так как эти работырасширяют содержание и позволяют глубже понять необходимый материал.

10. Только знание курса позволит перейти к тренировочным тестам ЕГЭ.

Отработка навыков выполнения учащимися наиболее сложных и трудоёмких заданий Единого государственного экзамена: работа с документальным источником; ответы на вопросы к нему; написание эссе на консультациях.

Умения, необходимые для выполнения заданий формируются постепенно, по мере изучения школьного курса истории, при опоре на опыт работы с документами, полученный на уроках истории в основной школе. Сегодня действующие учебники позволяют организовать данный вид работы и в классе и дома. Если ученик не в состоянии правильно понять текст учебника, то велика вероятность того, что он не справится с оригинальным источником.

Для выполнения заданий данного типа ученикам следует знать некоторые рекомендации:

1. Прежде чем дать ответ на поставленные вопросы и выполнять задания, внимательно прочитай текст: ответы на многие вопросы или подсказки для формулировки ответа есть в тексте.

2. Ученик определяет, к какой содержательной линии можно отнести данный текст. Ведь это поможет опереться на изученный материал ранее при выполнении данных заданий к тексту.

3. Предпочтительней отвечать на вопросы по порядку. Так как задания строятся «от простого к сложному». Ответ на первый вопрос может стать основой для выполнения следующего задания.

4. Ученик отвечает на поставленный вопрос точно, логично, ясно и связно.

6. Нужно избегать неполных, не логичных ответов.

7. Сформулировав ответ, проверь его правильность и точность. Для этого найди в тексте ключевые слова и фразы, которые подтверждают твои выводы.

Не забываем мы и об информационной поддержке учащихся. В кабинетах истории созданы стенды “Подготовка к ЕГЭ”.

На стенде можно разместить образцы КИМов, решение наиболее сложных задач, варианты вопросов и ответов. Оценку с комментариями, тексты тестов ЕГЭ с ответами, список пособий, которыми учащиеся могут воспользоваться при подготовке к ЕГЭ, кодификатор заданий ЕГЭ и перечень проверяемых заданиями ЕГЭ умений, а также знакомить учащихся с элементами спецификации контрольно-измерительных материалов. На стенде размещаются образцы бланков ЕГЭ, проводятся консультации по их заполнению.

Особое внимание мы обращаем на то, чтобы приучать школьников к внимательному чтению и неукоснительному выполнению инструкций, использующихся в материалах ЕГЭ, к четкому разборчивому письму. Это поможет избежать ошибок в ходе выполнения итоговых работ.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМАНДЫ ЦЕНТРА ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ «КАНИКУЛЫ»

Солодков С.Н., Чащина Н.Ю. ***(Барнаул)***

На сегодняшний день существует большое разнообразие учреждений отдыха и оздоровления детей и молодёжи как по имущественной принадлежности, юридическому статусу, организационной структуре, так и по содержанию деятельности, обеспечивающей каждому право выбора собственной стратегии дополнительного образования. Однако несмотря на многообразие и различие таких учреждений, они сохраняют общность, так как это воспитательная организация, дающая возможность решать многие задачи, а главное – именно лагерь создает благоприятные условия для полезного полноценного отдыха детей и подростков их социализации.

В 2010 году было создано Муниципальное автономное учреждение «Центр отдыха и оздоровления «Каникулы» – специализированное учреждение системы дополнительного образования г. Барнаула, ориентированное на развитие сферы отдыха и оздоровления детей и молодёжи, обеспечение их каникулярной занятости, социальной активности.

В числе задач центра – профессиональное совершенствование педагогических и руководящих кадров загородных детских оздоровительных лагерей центра («Дружных», «Маяк», «Медвежонок», «Звёздный», «Парус», «Соснячок» и «Спутник-2») до максимального соответствия потребностям системы образования и общества, а также формирование единой управленческой стратегии начальников лагерей. В связи с этим одной из главных управленческих задач руководителей лагерей отдыха МАУ «ЦОО «Каникулы» является консолидация всех организаторов оздоровительно-образовательного процесса вокруг общих целей (оздоровление детей, обеспечение активного интеллектуального и эмоционально-насыщенного каникулярного отдыха, создание условий для реализации творческих способностей детей), формирование коллектива единомышленников, убежденных, что лагерь существует для детей, педагоги – для детей.

Большой спектр организации деятельности детей в условиях лагеря, необходимость их постоянной полезной занятости накладывает серьезные обязанности на всех работников педагогического состава лагеря. От педагогов требуется высокий уровень их социально-педагогических, личностных компетенций, необходимых для реализации инновационных проектов и программ деятельности загородного детского лагеря, нацеленных на формирование у детей и молодежи социальной мобильности, инициативности, восприимчивости к инновационным изменениям, новым технологиям. Задача руководителей детских лагерей МАУ «ЦОО «Каникулы» – обеспечить такие условия командной работы, так организовать подбор людей (или так развивать имеющихся подчиненных) и коммуникации между ними, чтобы получить стабильно высокую отдачу.

Из всех условий и факторов, влияющих на формирование команды, с точки зрения педагогического менеджмента, наиболее благоприятным является психологический климат внутри коллектива. Социально-

психологический климат – это качественная сторона межличностных отношений, проявляющаяся в совокупности психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной совместной деятельности и всестороннему развитию личности в группе.

Важнейшими признаками благоприятного социально-психологического климата являются: доверие и высокая требовательность членов команды друг к другу; доброжелательность и деловая критика; свободное выражение собственного мнения при обсуждении вопросов, касающихся всех членов команды; отсутствие давления руководителей на подчиненных и признание за ними права принимать значимые для команды решения; достаточная информированность членов команды о ее задачах и о состоянии дел; удовлетворенность принадлежностью к данной команде; высокая степень эмоциональной включенности и взаимопомощи в ситуациях, вызывающих фрустрацию у кого-либо из членов команды; принятие на себя ответственности за состояние дел в команде каждым из ее членов [3, с. 60].

Характер социально-психологического климата в целом зависит от уровня командного развития. Существует положительная связь между состоянием климата развитого коллектива и эффективностью совместной деятельности его членов. По результатам некоторых исследований, климат зависит и от стиля руководства.

Когда же необходимо и целесообразно использовать командный стиль достижения цели? Прежде всего, в тех случаях, когда работа не может быть формально структурирована таким образом, чтобы каждый работник имел возможность действовать автономно. При этом следует помнить, что построение команды требует времени, усилий, а иногда и значительных средств. Поэтому до принятия решения об использовании команды для выполнения задания целесообразно взвесить все «за» и «против» этой формы организации деятельности.

При практическом перепроектировании организации (в нашем случае – каждого из структурных подразделений МАУ «ЦОО «Каникулы») в команду, можно использовать следующие стратегии, с помощью которых ее развитие эффективно поддерживается.

1. Проектирование с соучастием сотрудников. Членам коллектива, опирающегося на командный подход, предлагается принять активное участие в проектировании своей собственной организации. Уже на самой ранней стадии введения нового способа работы они становятся активными участниками изменений. Более того, они могут высказываться по поводу своих предпочтений и ожидаемых проблем.

2. Обучение лидеров команд. Лидеры команд готовятся к новой роли – инструктировать, стимулировать людей и принимать решения. В течение начальной стадии они обмениваются друг с другом приобретенным опытом и получают новую информацию у своих коллег.

3. Обратная связь в группе. Команда регулярно обдумывает достигнутый ею прогресс в формировании «настоящей команды». На собраниях обсуждаются не только вопросы, связанные с решением задач, но также вопросы поддержки команды.

4. Введение новых членов. Относительная стабильность членства группы является важным фактором, но время от времени команде необходим приток новых сил, чтобы не стать жертвой своих собственных поведенческих моделей.

Стоит отметить, что в современном менеджменте широко применяются разнообразные приемы создания команды. К этим приемам также относятся: выработка и анализ единых идей; совершенствование процессов командной

работы; развитие навыков межличностных коммуникаций; освоение технологий управления конфликтами развитие навыков «распределенного» лидерства; освоение методик анализа командной деятельности [3, с. 64 – 66].

Совершенствование процессов командной работы и развитие навыков межличностных коммуникаций – данные приемы создания эффективной педагогической команды загородного детского лагеря активно использует администрация ЦОО «Каникулы».

Педагогические коллективы лагерей отдыха центра «Каникулы» объединяют специалистов разного уровня профессионального опыта: от участников молодёжных объединений социального-педагогического направления, выступающих в роли помощников вожатых загородных лагерей, а также студентов высших и среднеспециальных учебных заведений до педагогов образовательных учреждений с многолетним стажем работы. В связи с этим административно-методическим корпусом центра разработан план мероприятий, предполагающий как возрастную дифференциацию, так и консолидацию специалистов.

Открытый городской фестиваль подростковых вожатских команд «Вожатёнок», открытый городской конкурс молодых специалистов в сфере отдыха и оздоровления детей и молодежи «Мне имя – Вожатый!», открытый фестиваль детских оздоровительных лагерей «Семь цветов радуги – Семья», а также ежеквартальные муниципальные и региональные семинары для специалистов сферы отдыха и оздоровления детей и молодежи – эти и другие события способствуют созданию благоприятной среды для формирования и развития команды профессионалов детского отдыха. Совместное планирование, организация, стимулирование, учет и контроль, обратная связь и анализ мероприятий способствует качественному росту коллектива, вырабатывает способность к самостоятельным и обоснованным решениям, влияющим на формирование единой команды и на результат общей работы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Барканов С.В. Социальные и педагогические условия развития системы каникулярного отдыха и оздоровления детей: Автореф. дисс. канд. пед. наук / Костромской педуниверситет. Кострома, 2004. – 23 с.
2. Волохов А.В., Фришман И.И. Внимание, каникулы! Методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2005. – 128 с.
3. Детский отдых как пространство развития: сборник научно-методических материалов из опыта работы детского санаторно-оздоровительного лагеря «Кавказ» (город-курорт Анапа) / под ред. Л.С. Ледневой. – М., 2012. – 315 с.
4. Коваль М.Б. Ключ к успеху. Пособие для работников учреждений летнего отдыха и оздоровления детей / М.Б.Коваль. – М. Дети России 1998. – 78 с.
5. Сепиашвили Е.Н. Педагогический менеджмент в контексте работы вожатого в детском оздоровительном лагере // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2014. – №1. – С. 91 – 94.
6. Устав МАУ «ЦОО «Каникулы».
7. Четвергова Н.Е. Формирование готовности будущего учителя к работе в летнем детском лагере: дис. канд. пед. наук. – Барнаул, 2004.

КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Шарапов Д.В. ***(Новосибирск)***

В статье уделено внимание проблеме командообразования в современной школе. Успешность процессов командообразования будет определена соответствующими изменениями в системе менеджмента любой организации.Автор уделяет внимание сущности командообразования и анализу его известных технологий

Ключевые слова: командообразование, эффективный менеджмент, тимбилдинговые технологии.

TEAM EDUCATION AS A MEANS OF DEVELOPMENT OF THE EDUCATIONAL ORGANIZATION

D.V.Sharapov

Master's 3rd course of the direction educational management of the National University g.Novosibirsk

In the article focuses on the problem of team-building in the modern school. The success of the team-building processes will be determined by the corresponding changes in the management system of any organization.

Keywords: effective management, teambuilding technologies.

Сегодня образование, само по себе, включено в изменяющиеся процессы формирования новых вариантов управления, которые предполагают наличие у администрации ОУ как готовности принимать вводимые в практику изменения, так и способность применять на практике передовые технологии , а так же, включаться в процесс реализации принципиально новых инструментов управления.

Именно от педагогического коллектива и действий администрации, в полной мере зависит, насколько качественно будут предоставляться образовательные услуги и каким будет микроклимат учреждения, а так же межличностные отношения в нем. Как и насколько каждый сотрудник учреждения будет чувствовать себя частью "целого". Трансформации процессов управления коллективом, находящиеся на сегодняшний день в «зоне ближайшего развития», задают иной формат путей достижения результатов воспитания, обучения, развития обучающихся и организации не только процесса управления, но и учебных и воспитательных процессов. Правильно сформированные администрацией учреждения группы и задачи способны стать реальной движущей силой процесса реформирования, самостоятельно формирующей дальнейший путь к успеху, однако формирование групп или команд - автоматически не гарантирует успех преобразования. Эффективность работы учреждения, так или иначе регламентируется учредителем, но формируется и выполняется под влиянием человеческого (субъективного) фактора. В коллективе, где несогласованность действий в работе на общий результат, где царят отдельные "группы коллег и единомышленников", которые не способны конструктивно разрешать конфликтные ситуации или поставленные задачи, как правило наблюдается ситуация снижения результативности деятельности и деструкция, что сказывается на имидже образовательной организации и её привлекательности.

Таким образом, на поверхности оказывается аксиома: - "без изменения системы управления, направленной на объединение разрозненных групп сотрудников до этого являющихся отдельными педагогическими

коллективами со своей организационной структурой, иерархией, в команду единомышленников, невозможно достичь желаемого качества образовательных результатов и эффективности организационных изменений".

Эффективный менеджмент, какое бы образовательное учреждение мы не рассматривали, изначально предполагает анализ, причем не только имеющейся на данный момент системы управления и сформировавшихся межличностных и профессиональных отношений, но и обыкновенных мотивов и потребностей человека-сотрудника. А значит, руководитель современной образовательной организации должен анализировать не только вопросы мотивации для достижения поставленных целей и задач, не только найти решения проблем организации труда, но и сформировать собственную линию и "набор мотиваторов", опирающийся на факт того, что образовательная организация, по своей сущности имеет особую специфику в управлении.

Руководителю, образовательной организации, особенно "вновь назначенному" (введенному в сложившийся коллектив) необходимы не только знание тонкостей и специфики профессиональной педагогической деятельности, но практические и теоретические знания из области менеджмента. Великолепной технологией в этом случае выступает командообразование (англ. Teambuilding — построение команд) термин, обычно используемый в контексте бизнеса и применяемый к широкому диапазону действий для создания и повышения эффективности работы команды при этом, под командой нельзя понимать группу индивидуумов, которыми необходимо командовать. Команда, в этом случае, не производное от «командовать». Команда, в ракурсе тимбилдинга, автономный, самоуправляемый коллектив профессионалов, способный к оперативному, эффективному и качественному решению поставленных перед ним задач, где каждый её член проявляет заинтересованность в достижении общей результативности и как следствие, находящий способы или решения. Команда, в общем смысле, не подавляет индивидуальность каждого ее члена, а, наоборот, каждому находится место в команде, сама деятельность и ощущение себя - частью, подталкивают к самовыражению и самопроявлению, а так же к сотрудничеству с коллегами, не исключая проявления индивидуальности и явных, а так же скрытых потенциалов. При организации работы с коллективом администрации следует понимать, что для качественного решения вопроса командообразования и последующей работы команды, коллектив должен пройти следующие стадии командообразования: Адаптация к новым требования; Группирование в рамках новых задач; Кооперация; Нормирование деятельности; Функционирование. Для наиболее удачного решения командообразующих задач используют "Тимбилдиноговые технологии":

- Командные испытания (так называемые «веревочные курсы») – групподинамические тренинги, ориентированные на развитие отношений эмоционального характера.
- Тренинги навыков, которые носят инструментальный, обучающий характер.
- Командообразование в реальном времени или коучинг, представляющий собой комплекс действий позиционирования участников, определении единой концепции (инструментальная сторона) и совершенствование отношений каждого члена команды.

- Понимание администрацией ОУ того факта, что успешность процессов командообразования будет определена соответствующими изменениями в системе вознаграждений (премирование, награждения, повышения), информационной открытости принятия решений и демонстрировании администрацией сохранения выбранного курса и определение позиции каждого участника в формировании внешних и внутренних групповых отношений, приведут к координированным целям и преимуществам, формируя механизмы саморазвития, путем введения того самого "командного духа", проявления "айдентики" в самом коллективе и позиционирования её не только во внешних отношениях ОУ, но в первую очередь, во внутренних процессах, что станет залогом формирования ценностного и смыслового пространства.

На сегодняшний день определение «педагогическая команда» довольно часто употребляется в научных трудах, статьях, журналах конференциях работников образования и науки. Это словосочетание пока еще непривычно звучит и отсылает нас к бизнес-сообществу, хотя слово «команда» широко используется для определения группы людей, которые связаны общими профессиональными целями и ценностями и согласованно решающих производственные задачи. Но обозначить педагогический коллектив учреждения как команду - не означает создать ее формально, команда не образуется «по приказу», и только обусловлено желанием руководителя образовательной организации, группу людей заставить работать в команде невозможно и распоряжения или объявления «нового курса педагогической команды» недостаточно. На сегодняшний день становится очевидным, что без изучения теоретических основ процесса командообразования, в раскрытии содержания понятия «команда в ОУ», без проработки проблемы создания команды в образовательной организации, способной реализовать современные требования, без осознания самим коллективом необходимости "командоединения" любые действия администрации будут лишь неоправданной тратой ресурсов и не принесут видимых результатов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Ф., Грабенко Т. М. Теория и практика командообразования. Современная технология создания команд / Под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. СПб.: Речь, 2004.
2. Коровина О. Организационная культура в сфере образования. Вологда 2006
3. Омаров А. Руководитель. М., 1987.
4. Третьяков П. Управление школой по результатам. М.: Новая школа, 1997.
5. Хэнди Ч. По ту сторону уверенности. СПб: Питер, 2002.

СЦЕНАРИЙ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «УМЕЛЫЕ ПОЖАРНЫЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Атучина Е.А., Гиенко О.В., Мамонтова И.Н. ***(Прокопьевск)***

Профессия пожарных и пожарная машина - это то, что интересно любому ребенку, особенно, мальчишкам. Но, к сожалению, для многих детей представления о труде пожарных ограничиваются самыми элементарными сведениями о пожарной машине, пожарных шлангах и тушении пожара водой. Данный материал поможет в игровой форме расширить и конкретизировать представления о профессии пожарного, а

также сопутствующим специальностям, таким как диспетчер, дежурный, водитель.

Цель: На примере опасной, критической для леса и его жителей ситуации, возникшей по вине людей, способствовать развитию у детей умения развивать сюжет игры, на основе знаний, полученных при восприятии окружающего и из литературных произведений. Расширять представления детей о гуманной направленности работы пожарного, спасателя, врача. Продолжать учить применять в играх предметы – заместители. Активизировать словарь детей словами: пожарный рукав, ствол, огнетушитель, спасатели МЧС, служба спасения, рация, диспетчер, дежурный. Развивать у детей воображение, мышление, диалогическую речь; прививать такие качества, как смелость, ловкость, решительность, ответственность. Развивать дружеские отношения друг к другу.

Создание предметно – игровой среды. Макеты пожарной машины, макеты деревьев и «скорой помощи», рули, огнетушители. Щит с пожарными инструментами, пожарные рукава, сотовые телефоны, рации. Аптечка, носилки, форменная одежда врачей, пожарных, костюмы для зверей, спортивное оборудование (скамейка, 2 дуги, канат).

Ход сюжетно – ролевой игры.

- Ребята, сегодня я загадаю вам загадку, а вы постарайтесь ее отгадать:

«Он друг ребят, но когда с ним шалят, он становится врагом и сжигает все кругом?» (огонь)

- Правильно молодцы.

А теперь послушайте сказку, которую я вам расскажу.

- «Жил был огонь. Был он веселый и горячий. Гулял он, где хотел: по лесам, домам, деревьям. Никого не щадил огонь на своем пути и был злейшим врагом всего живого.

- Как вы думаете, почему?

Дети: (он сжигал все подряд).

И вот однажды повстречался на его пути человек и сказал: « Давай огонь померимся силой». Огонь отвечает: «Да куда тебе, человек, со мной мериться?» А человек настаивает на своем, огонь и согласился. Вот начался у них бой. Человек заманил огонь к реке и прыгнул в воду. Схватил человек мокрой рукой языки пламени и хотел затушить. Взмолился огонь: «Не туши меня, человек, верой и правдой тебе служить буду». Пожалел человек, заставил служить себе. Вот так и начал огонь служить человеку и стал ему другом.

- Для чего нужен огонь человеку?

Дети: (согреться, приготовить еду, осветить жилище и.т.д).

Но иногда огонь становится врагом, чаще всего это бывает по вине человека.

- От чего может произойти пожар?

- Кто приходит на помощь?

Давайте и мы поиграем в игру: «Пожарные»

- Какие профессии нужны в этой игре? (пожарные, диспетчер, водитель, врачи) Давайте распределим роли.

1. В отдельной части помещения с помощью макетов деревьев оформлена опушка леса, на которой звери (дети в костюмах лисы, зайца, волка, медведя) изображают жизнь животных в лесу (медведь рычит, лиса ищет добычу, заяц скачет и т.д.)

2. Вдруг звучит тревожная музыка, вбегают девочки в костюмах искорок, изображая пламя огня

(исполняется танец « Искорки»)

Звери в панике в лесу, прячутся за деревьями, беспокоятся.

Лиса: Спасайтесь все! У нас в лесу пожар!

Волк: Пожар! Пожар! Всё в дыму! Горят деревья!

Лиса: Что нам делать Мишка?

Медведь: Берите вёдра и бегите к реке заливайте водой огонь.

А мы будем засыпать землёй.

(звери стараются потушить пожар, но не получается.)

3. Появляется Сорока (летает, тревожно машет крыльями) Внимание! Внимание! Вижу дым в лесу. Вижу огонь в лесу. Опасность! Опасность! Мальчики собирали в лесу грибы, а потом взяли спички и разожгли костёр. Подул ветер и огонь пополз по сухой траве. Они испугались и убежали из леса. А пламя продолжает разгораться!

В опасности жители леса. Помогите! Спасите!

4. Вбегает девочка-Весточка.

Я слышала, что в лесу пожар. Надо сообщить в Службу спасения.

(достаёт сотовый телефон и набирает 0:1)

Весточка: Алло! Алло!

Диспетчер: Диспетчер Службы спасения слушает.

Весточка: Беда! В лесу пожар! В опасности лесные зверята! Помогите! Беда!

Диспетчер: Успокойтесь. Назовите адрес.

Весточка: Наш адрес: Сосновый лес. Большая поляна. Вас встретит Сорока. Скорее, пожалуйста! Выезжайте!

Диспетчер: Вызов принят.

5. Ученье пожарного расчёта и звена спасателей.

(команда спасателей проводят учебную тренировку преодолевают полосу препятствий.)

- ползанье по скамейке;
- ходьба по канату приставным шагом, руки в стороны;
- пролезание под дугу (ученье прерывает сигнал с диспетчерской.)

Диспетчер: (по рации объявляет) Внимание! Вызываю дежурного пожарного расчёта, сообщите место нахождения.

Дежурный: Дежурный на связи. Пожарная команда проводит ученье.

Диспетчер: Срочно приостановить ученье, команде – построиться. Вызываю звено спасателей и бригаду скорой помощи на построение (диспетчер выходит на построение.)

Дежурный: Команда, стройся!

Диспетчер: Принят срочный вызов. Задача пожарного расчёта быстро добраться до места, потушить пожар в сосновом лесу. Звену спасателей спасти лесных жителей, а бригаде скорой помощи оказать необходимую помощь. Задачи ясны?

Команда: Да.

Дежурный: По машинам. Поехали.

6. Помощь и спасения лесных жителей.

На пути появляется Сорока, показывая дорогу.

Пожарный: Вижу дым, огонь! А вот и Сорока показывает нам дорогу.

Водители: Приехали.

Дежурный: Развернуть пожарный рукав, направить ствол на очаг пламени, открыть кран и т.д.

Диспетчер: Диспетчер на связи. Вызываю дежурного. Доложить обстановку.

Дежурный: Дежурный на связи. Пожар тушим. Огонь уменьшается.

Диспетчер: Помощь нужна?

Дежурный: Нет. Справимся своими силами.

(спасатели эвакуируют зверей к машине скорой помощи, медперсонал готовит медикаменты и оказывает помощь)

7. После, как пожар потушен, звери, которых вылечили, возвращаются в лес

Дежурный: Отбой. Пожар потушен. Свернуть пожарные рукава. Навести порядок.

Дежурный: По машинам!

Водители: Поехали (во время пути поют песню.)

Водители: Приехали

Дежурный: Команда стройся.

Диспетчер: Доложить обстановку.

Дежурный: Задание выполнено. Пожар потушен.

Звеньевой: Лесные жители спасены.

Врач: Оказана медицинская помощь.

Диспетчер: Молодцы! Объявляю команде спасения благодарность за смелость, проявленную при пожаре и спасении лесных жителей. (награждение медалями.)

Воспитатель: Понравилась вам игра? В кого мы играли?

- Какой номер телефона нужно набрать в случае пожара?
- Какое главное правило надо помнить?

Дети: «Сам с огнём не играй, и другим не позволяй!»

Конечно, чаще всего пожар случается из-за невнимательности людей, из-за неосторожного обращения с огнем. Причиной лесного пожара может быть плохо затушенный костер, брошенная горящая сигарета, молния во время грозы и даже осколок стекла, собирающий солнечные лучи.

Для закрепления материала о профессии пожарного предлагаем вам задать детям вопросы: Какими качествами должен обладать пожарный? Почему работа пожарного бывает опасной? Как пожарные тушат огонь? По какому телефону нужно звонить при пожаре? Кто принимает звонки по телефону 01, 112?

ЭСТЕТИКА БЫТА КАК РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В ДОУ

Шайхисламова Е.М., Горских О.Е., Ефимушкина Е.Н. ***(Прокопьевск)***

«Лучший способ сделать детей хорошими
- это сделать их счастливыми…»
(Оскар Уайльд)

Дети очень восприимчивы к окружающему, и поэтому вся обстановка детского сада имеет большое воспитательное значение. При внешней пассивности предметный мир активно воздействует на малышей. Они узнают назначение вещей, сравнивают меду собой игрушки, обращая внимание на их форму, цвет, пропорции, материал. Устанавливая таким образом связи между предметами в пространстве, дети ориентируются и утверждают себя в этом мире. Они уже не только пользуются всем для них созданным, но и сами учатся создавать необходимую обстановку. Развивающая предметно-пространственная среда по ФГОС должна: обеспечивать максимальную реализацию образовательного пространства; обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения; быть содержательно-насыщенной, трансформируемой,

полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной; соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы; образовательное пространство должно быть расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает: «Важнейшие задачи воспитания — формирование духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе». Основные структуры личности закладываются в первые годы. В связи с этим проблема социально-коммуникативного развития — развития ребёнка во взаимодействии с окружающим его миром — становится особо актуальной на данном современном этапе.

ФГОС дошкольного образования выделяет несколько направлений, среди которых важное место отводится социально-коммуникативной и социальной компетентности детей. Особое внимание мы уделяем развитию у детей умений управлять своими эмоциями, воспитанию доброжелательности, внимательному отношению к другим детям и взрослым людям. Познавательные аспекты у дошкольника направлены на расширение знаний об окружающем предметном мире, природной и социальной среде.

С возрастом расширяется познавательная сфера дошкольника Она включает в себя не только опыт анализа действительности, но и опыт своего отношения к данной действительности. В дошкольном возрасте игра выступает как приоритетный метод обучения, мы говорим об особом значении игровой деятельности для интеллектуального развития дошкольника и становления качеств личности, которые обеспечат развитие предпосылок учебной деятельности. Важнейшим условием поддержания детского интереса к ним является периодичность их внесения для пользования.

С этой целью развивающая среда в нашей группе построена с учётом гендерного воспитания, создано разное пространство для игр мальчиков и девочек.

Обстановка и предметы, окружающие ребенка в детском саду, несут определенную воспитательную функцию. Их целесообразность, эстетическая продуманность свидетельствует о стремлении создать необходимые условия как для учебной, так и для самостоятельной деятельности детей.

Театрально-игровая деятельность способствует развитию у детей эстетического отношения к театральному искусству вообще, пониманию его, подготавливают их к восприятию спектаклей профессионального театра. Для оборудования театрально-игровой деятельности, также мы соорудили ширмы. Их значение различно в зависимости от характера и вида театрализованного действия.

Соединение нравственного и эстетического в деятельности детей является показателем их художественного развития.

Изобразительное творчество - сложный процесс, который требует от ребенка развития целого комплекса умений: различать форму, цвет, пропорции, пространственные отношения предметов и многое другое. Эффективность занятий изобразительным искусством зависит от наличия специальной мебели и оборудования, пособий и материалов, способствующих развитию их художественной деятельности. Большую помощь в развитии представлений детей и многообразии явлений действительности в видах изобразительной деятельности нам оказываю

репродукции картин, гравюр, при ознакомлении с пейзажем дети осознают выразительность художественных средств, произведений декоративно-прикладного искусства и книжные иллюстрации. Они действуют на эмоции, пробуждают интерес к проявлениям прекрасного в жизни, желание применить свои творческие силы в художественной деятельности. Для занятий детям мы предполагаем выбор материалов и изобразительно - выразительных средств.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде эколого-развивающая предметно-пространственная среда учреждения обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства; развитие детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа с учетом особенностей их развития.

Грамотно организованная предметно-развивающая среда экологического содержания обеспечивает формирование у каждого ребенка потребности во взаимодействии, общении с объектами природы, помогает сформировать познавательное отношение к ней и обеспечивает становление ценностного отношения ко всему живому.

Уголок природы – это одна из игровых и учебных зон групповой, которая органично вписывается в интерьер, является украшением групповой комнаты и позволяет детям проводить наблюдения и экспериментальную деятельность. В результате у детей формируются правильные представления о мире природы, воспитывается бережное, заботливое отношение к растениям и животным, чувство ответственности за них.

Воспитательно-образовательное значение уголка природы:

Познавательное развитие: расширяются знания детей о природе, возникает интерес к ее познанию, стремление узнать новое, развивается любознательность, логическое мышление, внимание, наблюдательность.

Все объекты, предметы, материалы уголка природы яркие, красочные, эмоционально привлекательны, доступны детям (и содержательно, и физически). Материалы, объекты и оборудование стимулируют детей к организации экологически-ориентированного общения в процессе реализации различных видов и форм детской деятельности (наблюдения, игр, труда, экспериментирования и пр.).

Так же в уголке природы, дети самостоятельно могут построить из деревянного конструктора свою ферму для животных. Оформление уголка природы своими руками – это кропотливый труд, требующий определенных знаний, усердия, а главное большого стремления воспитать в ребятах добрые чувства, отзывчивость, внимательность и чуткое.

Создание полноценной развивающей физкультурно-оздоровительной среды предусматривает наличие оборудования и инвентаря, способствующих укреплению мышц стопы и голени и оказывающих положительное влияние на формирование сводов стопы (ребристые и наклонные доски, скошенные поверхности, гимнастическая стенка, веревочные лестницы, обручи, мячи, скакалки, массажные коврики, гимнастические палки, гимнастические маты, велосипеды, педали которых имеют конусообразный валик, предназначенный для формирования свода стопы, специальные тренажеры).

На участке дети проводят много времени, здесь проводиться их активная деятельность. Чтобы пребывание ребенка на свежем воздухе всегда радовало ребенка, побуждало к игре, влекло к разнообразной деятельности,

оздоровляло физически, оформление и оборудование участка отвечает ряду художественно-педагогических требований. Наиболее крупные игровые постройки и аттракционы, предусматривающие интересы детей всех возрастов, группируются на общей игровой и физкультурной площадках. Но каждая возрастная группа имеет свою игровую площадку, оборудованную в соответствии с потребностями детей этого возраста. Здесь мы стремимся к легкости, изяществу, красочности и максимальному удобству эксплуатации построек и конструкций.

Таким образом, одним из главных показателей качества дошкольного образования является развивающая предметно-пространственная среда, созданная в соответствии с ФГОС. Поэтому необходимо систематически проводить анализ состояния развивающей предметно-пространственной среды с целью привидения ее в соответствие с ФГОС, а также в соответствие с гигиеническими, педагогическими и эстетическими требованиями.

Насыщенная предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДОО В РАМКАХ ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ

Уткова Л.Н. ***(Барнаул)***

Алтайский край – красивейшее место, обладающее, помимо богатой флоры и фауны, разнообразными природными ресурсами. Я родилась и выросла здесь. Я люблю свою малую родину. Как педагогу мне хочется разжечь эту любовь в сердцах своих воспитанников, растить из них патриотов. Можно много рассуждать на тему патриотизма. В моем понимании, патриотизм - это и преданность своему Отечеству, и стремление сделать все возможное, чтобы сохранить культуру своего народа и природные богатства родного края. К сожалению, современные дети мало знают о родном крае, городе, в котором они живут, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. А современные молодые родители, выросшие в эпоху «перестройки» нашей страны, не заостряют внимание своих детей на вопросах краеведения. Да и сами они порой имеют только поверхностные представления. Поэтому, начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с родителей. Необходимо сделать их не сторонними наблюдателями, а помощниками и равноправными участниками процесса воспитания маленьких патриотов.

Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут интересоваться историей своей страны, своего города и стремиться передать свои знания подрастающему поколению. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Таким образом, возникает необходимость просветительской работы в ДОО.

Началом такой работы послужило создание проекта «Мой край родной». Цель проекта – привлечение детей и родителей к истории и культуре Алтайского края. В рамках проекта проводились мероприятия с детьми и

родителями; для демонстрации результатов совместной деятельности устраивались выставки. Работая с дошкольниками на протяжении многих лет, я пришла к выводу, что необходимо давать детям более полную информацию о местности, в которой проживает ребенок. В итоге в моей группе появился кружок «Мой край родной», где дети в игровой форме получают необходимые знания об Алтайском крае. Знакомство дошкольников с родным краем ведется параллельно с программой по ознакомлению с окружающим миром. Для удобства и систематизации работы по краеведению была разработана программа дополнительного образования «Мой край родной». Еще раз хочу подчеркнуть, что работа педагога без поддержки родителей практически будет сведена к нулю. Родители моей группы не только поддержали мою идею, но и стали активно приносить фотографии, альбомы, книги и другие интересные материалы, которые я использовала в работе с детьми.

Как следствие - открытие мини-музея Алтайского края. Мини-музей, как новое, современное дополнительное образовательное пространство в ДОО, является большим подспорьем педагогам в проведении краеведческой работы. Дети и взрослые могут познакомиться с народным творчеством, полистать «Красную книгу Алтая», узнать много интересного о природе края. Экспонатами мини-музея служат альбомы и макеты, созданные совместно с родителями. Тематика альбомов разнообразна: города и села, знаменитые земляки, удивительные места края, сельское хозяйство, народные промыслы, исторические сведения… Для знакомства с культурой края постоянно работает выставка репродукций с картин алтайских художников, а так же выставка «Далекое прошлое», на которой представлены старинные фотографии нашего родного Барнаула. Алтайский край – край творческих людей. Я сотрудничаю с писателями-публицистами Виктором Зимаковым и Иваном Скорлупиным; с их оригинальными литературными произведениями о природе и людях Алтая может познакомиться любой желающий в нашем музее.

Принципами организации работы нашего музея являются его полифункциональность и перестраиваемость в зависимости от потребностей детей и с учетом их индивидуальных особенностей. Все экспонаты музея мобильны и могут использоваться для занятий по отдельности. Целью музейной деятельности в ДОО служит обогащение образовательного пространства нестандартными формами работы с детьми.

Учитывая возрастные особенности детей и дидактические принципы развивающего обучения, в структуру занятий включены дидактические игры, занимательный материал, загадки, ребусы, проблемные ситуации, сказки. Все занятия ориентированы на психологическую защищенность ребенка, его комфорт, потребность в эмоциональном общении.

Все это отвечает принципу доступности образовательной среды в ДОО. Еще один принцип, который реализуется в работе нашего музея – принцип информативности образовательной среды. Дети и взрослые знакомятся с интересными событиями в жизни края, нашего города, узнают интересные исторические факты. На доске объявлений можно узнать, какие мероприятия проводятся в городе в настоящее время. В результате проектной деятельности, участниками которой являлись дети, родители и педагоги, были созданы альбомы: «Животные Алтайского края», «Растения Алтайского края», «Красная книга Алтая», «Знаменитые земляки», «Алтай вчера и сегодня», «Как на Алтае город возник», и другие. А так же множество макетов и поделок. Все эти материалы не только пополняют коллекцию музея, но и активно используются на занятиях.

Организационная работа педагога с детьми в новом образовательном.пространстве (музее) решает несколько задач: у дошкольников формируется представление о музее; расширяется кругозор; формируются исследовательские навыки; развивается логическое мышление и творческое воображение; семьи воспитанников вовлекаются в жизнь детского сада.

Формы работы с детьми и взрослыми включают в себя занятия, тематические беседы, проектно-исследовательскую деятельность, совместную деятельность детей и родителей, детей и педагога, развлечения, праздники, совместное изготовление новых макетов и поделок. Систематическая работа с использованием музейной педагогики привела к тому, что воспитанники: ммеют представление о городе, в котором они живут; знают, что Алтай - их «малая» Родина, испытывают чувства гордости за свой край; знают историю возникновения родного города, его достопримечательности; имеют представление об исторических памятниках; проявляют интерес к родному краю, который отражается в совместных рисунках детей и родителей, в придуманных рассказах; знакомы с праздниками и традициями, которые отмечаются в городе и семье; способны любить и беречь уникальную природу своего края.

Предполагаю, что мне удалось заложить в моих воспитанниках прочные основы патриотизма, чувство гордости и любви к своей семье, городу, природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитать чувство собственного достоинства как представителей своего народа, уважение к прошлому, настоящему и будущему родного края.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Орлова Т.Н., Пасмурова Н.В. (*Барнаул*)

На современном этапе концепция инклюзивного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности, во все возможные и необходимые сферы жизни социума.

Одним из эффективных условий реализации инклюзивного образовательного процесса является организация развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей разным детям доступ к развитию их возможностей.

Развивающая предметно-пространственная среда также является одним из главных показателей качества дошкольного образования. С.Л. Новосёлова определяет понятие предметно-развивающей среды как «систему материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующую содержание его духовного и физического развития». Таким образом, всё, что окружает ребёнка, формирует его психику и является источником его знаний и социального опыта.

Развивающая предметно-пространственная среда, создаваемая в образовательной организации в соответствии с требованиями и учётом ФГОС ДО должна обеспечивать возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, но самое главное, она должна способствовать развитию самостоятельности и самодеятельности ребёнка.

При создании развивающей предметно-пространственной среды мы учитываем требования, которые были разработаны и представлены в

концепции развивающей среды, однако, особую значимость на наш взгляд приобретают следующие принципы:

- Полифункциональность среды. Для детей с проблемами в развитии создаются условия, которые стимулируют детей к игровым действиям. Игрушки и пособия размещаются таким образом, что дети самостоятельно могут определять содержание деятельности и активно решать разнообразные задачи.
- Принцип комфортности и стабильности. Создавая развивающую среду, очень важно, чтобы окружающая детей обстановка была комфортной и эстетичной. Для детей с ограниченными возможностями здоровья особую значимость приобретает стабильность компонентов среды, это обеспечивает им ощущение надежности и защищенности.
- Принцип учета особенностей развития каждого ребенка. В процессе проектирования предметно-игрового пространства важно учитывать уровень психофизического развития каждого ребенка, интересы детей. Среда должна удовлетворять потребности актуального, ближайшего развития ребенка и его саморазвития.
- Развитие коммуникативных возможностей. Развитие коммуникативных возможностей имеет особую значимость для особого ребенка. Игра создает условия для его неформального общения со сверстниками и взрослым, предоставляет ему полную свободу действий.
- Принцип рациональности и доступности. Присутствие каждого компонента среды должно быть обосновано и соответствовать поставленным целям. Обеспечение доступности ко всему содержанию развивающей предметно-игровой среды для особого ребенка – расположение игр, игрушек и атрибутов на уровне не выше вытянутой руки ребенка.

Развивающая предметно-пространственная в нашей группе имеет свою специфику и обеспечивает условия для полноценного развития всех видов детской деятельности. В пространстве группы можно условно выделить следующие зоны: сенсорного развития, предметно-практической деятельности, ознакомления с окружающим и социально-бытовой ориентировки, мобильности и ориентировки в пространстве.

Зона сенсорного развития включает игры и оборудование на развитие крупной и мелкой моторики: шнуровки, конструкторы (пластмассовый, деревянный), пазлы, центр воды и песка, материал для изодеятельности (глина, пластилин, тесто), шершавый алфавит; игры на развитие зрительного восприятия: “Сложи узор”, разрезные картинки, незаконченные изображения, точечные изображения; игры и пособия на развитие восприятия формы, величины, цвета. Объемные и плоскостные геометрические фигуры, “Найди пару”и др.; игры, направленные на развитие восприятия особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния; игры на развитие слухового восприятия: шумящие коробочки, набор шумовых музыкальных инструментов; игры и пособия на развитие восприятия пространственно-временных отношений.

В зоне сенсорного развития подбор дидактического материала осуществляется с учетом категории детей, включенных в инклюзивное пространство. Более расширенно представлены материалы на развитие тактильно-двигательного восприятия, на развитие особых свойств предметов.

В зоне ознакомления с окружающим и социально-бытовой ориентировки акцент в нашей работе ставится на пополнение социального опыта детей с проблемами в развитии на основе их взаимодействия со сверстниками.

Зона предметно-практической деятельности включает игры и оборудование для организации сюжетно-ролевых игр. Дети с проблемами в развитии закрепляют игровые действия, учатся удерживать взятые на себя роли.

Зона развития мобильности и ориентировки в пространстве позволяет детям с ограниченными возможностями здоровья развивать свои двигательные возможности, ориентировку в пространстве.

Результат будет успешным, если педагог будет поддерживать детскую инициативу, моделировать и разграничивать ситуации взаимодействия. Игра позволяет нам не только решать различные задачи, но и как охарактеризовал ее Л.С. Выготский игра – это своеобразная "арифметика социальных отношений".

В заключение хотим отметить, что коллектив нашей группы создает все условия для того, чтобы дети чувствовали себя счастливыми и были успешными в жизни. Наш детский сад начинается с добра и уважения к детям. Мы хотим, чтобы каждому нашему воспитаннику детского сада было уютно, спокойно, радостно и интересно, чтобы каждого без исключения уважали и ценили, ведь это так важно и взрослому и ребенку - быть признанным.

КОМНАТА ЗДОРОВЬЯ

Астапова М.И., Ермакова С.А. (*Барнаул*)

Одно из ключевых направлений деятельности современного детского сада является сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Нами разработан и реализован проект «Комната Здоровья». Комнатой здоровья в нашем детском саду называется тайное место. Это не просто комната, это место, где расположилось большое количество предметов, способствующих укреплению здоровья детей. Здесь создана максимально безопасная и комфортная среда, наполненная разнообразными материалами и предметами, вызывающими у ребенка желание приобщаться к здоровому образу жизни.

Наша «Комната здоровья» мобильна, полифункциональна и легко видоизменяема в зависимости от поставленных задач. Она может тонизировать и стимулировать к действиям, или же, наоборот, способствовать снятию напряжения, зажатости, скованности движений. Каждый элемент заслуживает отдельного внимания.

Путь к здоровью начинается с коррегирующих дорожек, которые не только способствуют профилактике плоскостопии детей, но и концентрируют внимание ребенка на своих ощущениях, улучшая координацию движений, чувства равновесия.

Открыть дверь в комнату здоровья нам помогают массажные перчатки, использование которых обеспечивает развитие воображения, памяти и речи детей. Проговаривая «секретный» пароль, дети сопровождают речь массажными движениями рук в волшебных перчатках, что способствует развитию тонких движений пальцев рук, подготовки руки к письму.

В комнате здоровья детей встречает древо знаний. Древо знаний способствует интеллектуальному и познавательному развитию ребенка. Оно изменчиво в зависимости от погоды, времени года, желания ребенка. Работа с деревом помогает педагогу узнать настроение ребенка, расширить

представления об окружающей действительности, развить мелкую моторику, снизить конфликтность и расширить кругозор.

Древо знаний так же прячет тайны гимнастики для глаз, с помощью которой у детей повышается концентрация внимания, развиваются навыки самоконтроля и самокоррекции.

Следующим элементом нашей комнаты здоровья является Полка крика. Наша полка крика позволяет ребенку не только услышать себя, но и увидеть насколько громко он говорит. Желая достичь более высокой (яркой) полочки (ступеньки) ребенок начинает редактировать (увеличивать/ уменьшать) громкость своей речи в соответствии с желаемым результатом. Эта полочка учит ребенка не только контролировать громкость своей речи, но и ставить перед собой цели, достигать их, изменяя громкость своей речи.

Полка крика реагирует не только на голос, но и на хлопки, поэтому с помощью наших ладошек мы можем развивать у ребенка чувство ритма, творческие способности.

Применение различных дыхательных гимнастик и упражнений поможет нам научить детей с помощью дыхания расслаблять и напрягать мышцы артикуляционного аппарата, мышцы тела, лица и др. Прочувствовав каждую отдельную часть своего тела, ребенку становится легче ее контролировать. С помощью элементов, созданных для развития дыхания (кораблик, дождь, футбол и др.), ребята могут научиться управлять стихией, определяя направление ветра, почувствовав на себе вкус и прохладу морской воды.

Артикуляционная гимнастика помогает ребенку разыграть сказку, превращая свой язычок в различных героев (слон, жираф, обезьяна и др.).

Объединяя различные предметы и методики работы, мы не только объединяем функциональные задачи нашей комнаты, но и расширяем их.

Наша комната действительно наполнена здоровьем. Наше оборудование и наработки не являются инновационными, многие атрибуты созданы своими руками, для изготовления некоторых элементов комнаты, были привлечены родители, ключевым в работе комнаты здоровья является методика применения простых здоровьесберегающих материалов. Наша методика использования простых вещей позволяет с уверенностью сказать, что мы хотим и можем добиться высоких результатов работы по сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей.

РОЛЬ ТЕАТРА И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР В РАЗВИТИИ СПОСОБНОСТЕЙ И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА

Гарифулина О.И., Герасимова Т.С., Зяблицкая И.Н., Сидорова И.С., Танасоглу О.К. ***(Прокопьевск)***

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры, т.к. игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малых лет к выступлениям перед

аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные игры-занятия.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Театр воздействует на ребенка комплексом художественных средств: применяется художественное слово, наглядный образ, музыкальное сопровождение.

Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию**.**

Задача педагога заключается в том, чтобы создать условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников, а так же в развитии речи и умении владеть собой перед аудиторией (публикой), что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка.

Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей. Использование информационных компьютерных технологий в процессе подачи образовательного материала соответствует требованиям ФГОС ДО. Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Средствами театра мы помогаем детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Педагог, нацеленный на развитие творческих способностей детей средствами театрализованного искусства, ставит задачи:

- создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности;
- познакомить детей с историей театра, основами театральной культуры, театральной терминологии, театре города Прокопьевска, различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, настольный, пальчиковый театр и др.);

- формировать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительских умений.
- вызывать интерес к театрализованной игровой деятельности;
- развивать у детей воображение, сценическую речь, чувства видения пространства сцены, свободно держаться на сцене, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями);
- формировать морально-этические нормы поведения ребенка, творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью;
- воспитывать у детей художественный вкус.

При этом педагог придерживается Принципов: отсутствие оценки личности ребенка, право каждого на свой взгляд и свою точку зрения, принцип психологической и социально-эмоциональной комфортности, принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий, принцип систематичности и последовательности, принцип равенства и сотрудничества с детьми. Все названные выше принципы находят свое выражение в принципе интегративности, в соответствии с которым целенаправленная работа по развитию театрализовано-игровой деятельности включается в целостный педагогический процесс.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) использования театрализованных игр:

РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:

- ✓ самостоятельно отбирают или придумывают разнообразные сюжеты игр;
- ✓ придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находят новую трактовку роли и исполняют ее;
- ✓ понимают образный строй спектакля: оценивают игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- ✓ в беседе о просмотренном спектакле могут высказать свою точку зрения;
- ✓ владеют навыками театральной культуры: знают театральные профессии, правила поведения в театре;
- ✓ участвуют в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
- ✓ способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:

- ✓ игровое взаимодействие сопровождают речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- ✓ используют все части речи, активно занимаются словотворчеством, используют синонимы и антонимы;
- ✓ могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- ✓ способны принять задачу на запоминание, помнят поручение взрослого, могут выучить небольшое стихотворение;
- ✓ умеют связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- ✓ в беседе о просмотренном спектакле могут высказать свою точку зрения;

- ✓ владеют навыками театральной культуры: знают театральные профессии, правила поведения в театре;
- ✓ различают жанры литературных произведений.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

- ✓ ориентируются в окружающем пространстве, понимают смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.);
- ✓ умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- ✓ инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах.

Знакомство детей с различными видами театра, элементами актёрского мастерства, техниками и способами изготовления элементов костюмов, атрибутами, их обыгрыванием и образным преобразованием действительности способствует стимулированию интереса и творческой активности дошкольников.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. / В.В. Гербова. - М.2010. – с.135
2. Гончарова О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания / О.В. Гончарова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
3. Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет : учебно-методическое пособие / Т.Н. Доронова. - Москва : Обруч, 2014. -с 160: ил. - (Парциальная программа). - Библиогр. В сносках. - Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. / М.Д. Маханева. - М., 2001.- с 132
5. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра/ С.И. Мерзлякова. - М., 2002.- с .98
6. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников./ Э.Г. Чурилова. - М., 2004.- с 198

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Зиновьева Л.В., Кожина А.Л. ***(Северодвинск)***

Важнейшим этапом в формировании здоровья ребёнка, развития у него физических навыков и умений является дошкольное детство. ФГОС нацеливают содержание образовательной области «Физическое развитие» на достижение целей формирования у детей интереса и целостного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

В условиях работы с детьми раннего и дошкольного возраста ставим основные задачи:

Оздоровительные задачи:

1. Повышение сопротивляемости организма влияниям внешней среды путём его закаливания с помощью разумно дозируемых оздоровительных факторов природы (солнечные, водные, воздушные процедуры).

2. Укрепление опорно – двигательного аппарата и формирование правильной осанки.

3. Содействие повышению функциональных возможностей вегетативных органов. Активная двигательная деятельность ребёнка способствует

укреплению сердечно – сосудистой и дыхательной систем, улучшению обменных процессов в организме, оптимизации пищеварения и теплорегуляции, предупреждению застойных явлений.

4. Воспитание физических способностей (координационных, скоростных и выносливости).

Образовательные задачи:

1. Формирование основных жизненно важных двигательных умений и навыков.

2. Формирование устойчивого интереса к физической культуре и физическим упражнениям.

Воспитательные задачи:

1. Воспитание морально – волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости).

2. Содействие умственному, нравственному, эстетическому и трудовому воспитанию.

Оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи теснейшим образом взаимосвязаны и решаются в единстве. Только в этом случае ребёнок приобретает необходимую базу для дальнейшего всестороннего не только физического, но и духовного развития.

Используем основные формы организации работы по физическому развитию детей: оздоровительная работа: утренняя гимнастика, занятия, прогулки на свежем воздухе, бодрящая гимнастика, точечный массаж, фиточаи и др.; физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня; самостоятельная двигательная деятельность детей; занятия в семье.

Рациональное сочетание разных видов занятий с умственной нагрузкой, время для самостоятельной двигательной активности воспитанников и активного отдыха создает определённый двигательный режим, необходимый для полноценного физического развития и укрепления здоровья детей.

Таким образом, хорошее здоровье, полученное в дошкольном возрасте, является фундаментом общего развития человека. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном учреждении должна быть нацелена на поиск резервов полноценного физического развития детей и формирование основ здорового образа жизни. В практической деятельности с детьми раннего дошкольного возраста используем современные образовательные программы, которые предполагают различные формы проведения физического развития дошкольников: сюжетно-игровые, занятия с пособиями-«подарками», занятия на основе подвижных игр, музыкально-ритмические, на основе упражнений и игр с пособиями одного вида, совместные занятия детей и их родителей.

Оздоровление детей – это проблема не одного дня, а целенаправленная, систематически спланированная работа на длительный период. Поскольку целью физического воспитания является формирование у детей навыков здорового образа жизни, то для решения задач физического воспитания используются: гигиенические факторы, естественные силы природы, физические упражнения. Для формирования мотивации к здоровому образу жизни в нашем детском саду был разработан сборник «Методические рекомендации по физическому развитию для детей дошкольного возраста». В его основу вошли следующие разделы: «Конспекты организованной образовательной деятельности»; «Нестандартное игровое оборудование; «Игры – эстафеты»; «Кроссворды»; «Здоровый образ жизни. Полезные напитки для здоровья и долголетия».

Раздел «Конспекты организованной образовательной деятельности» отражает деятельность педагогов ДОУ в направлении физкультурно-

оздоровительной работы. Она проходит через все виды деятельности: режимные моменты, игры, непосредственно-образовательная деятельность, взаимодействие с семьёй, спортивные досуги, развлечения. Именно в данном разделе отражено обобщение опыта педагогов по формированию ЗОЖ у дошкольников. В нем опубликованы разные типы конспектов: Традиционные занятия; Нетрадиционные занятия; Спортивные праздники; Спортивные развлечения.

Одним из направлений физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками является создание предметно-развивающей среды, которая должна быть разнообразной, динамичной, трансформируемой, полифункциональной. *Содержание раздела «Нестандартное игровое оборудование»* помогает решать эту задачу. На эффективность занятий по физическому развитию оказывает влияние, в том числе, и подготовка необходимого инвентаря и оборудования. Нестандартное оборудование – это дополнительный стимул активизации физкультурно-оздоровительной работы. Разработанные педагогами ДОУ пособия просты в изготовлении и использовании, вызывают интерес у детей, желание двигаться и соревноваться друг с другом. Каждое пособие, отраженное в сборнике, имеет описание и рекомендации по использованию, а также игры и упражнения, которые можно применить.

Не секрет, что ведущим видом деятельности дошкольника является игра. Игры-эстафеты в физическом развитии могут использоваться и как самостоятельная форма работы, и как часть физкультурного занятия или развлечения. Они способствуют развитию моторной активности мышц рук, гибкости и подвижности, развитию внимательности, наблюдательности, ловкости, быстроты реакции. Кроме этого, игры-аттракционы содействуют формированию и закреплению двигательных навыков. *Раздел* сборника *«Игры-эстафеты»* можно использовать и как картотеку, и применять игры как часть физкультурного занятия.

Физическое развитие – это не только культура движения, но и теоретические знания. И закрепить их представляется возможным с помощью *раздела «Кроссворды»*. Кроссворды незаменимы во время проведения спортивных праздников и развлечений. Кроссворды можно использовать как в индивидуальной работе с детьми, так и с небольшими подгруппами. Цель кроссвордов – закрепить знания о разных видах спорта, физкультурном и спортивном оборудовании, о способах формирования здорового образа жизни и т.д.

Проводя работу по оздоровлению детей дошкольного возраста, формированию у них здорового образа жизни, педагогам необходимо не забывать и о собственном здоровье. Для его поддержания нужно пить достаточное количество жидкостей. Не обязательно это может быть вода – ее смело можно заменить витаминными напитками, морсами чаями, которые помогут почувствовать себя лучше, набраться сил, повысить собственный иммунитет. Подобранные *в разделе «Здоровый образ жизни. Полезные напитки для здоровья и долголетия»* рецепты подходят как для взрослых, так и для детей. Напитки способствуют повышению тонуса организма, профилактике вирусных заболеваний, снижению утомляемости.

Таким образом, материалы, отраженные в сборнике, имеют практическую значимость. Сборник содержит материалы, которые могут быть использованы педагогами дошкольных образовательных учреждений в физкультурно-оздоровительной работе с детьми. Кроме того, сборник получил признание коллег на всероссийском уровне – в конкурсе

«ТЕРРИТОРИЯ ФГОС» под эгидой Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры он был удостоен высшей награды.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аверина И.Е. – Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие / И.Е. Аверина. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007.
2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. – Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Беззубцева В., Ермошина А. М. В дружбе со спортом. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет в спортивном зале и сценарии спортивных праздников по мотивам детских сказок и мультфильмов. – М.: ГНОМ и Д, 2007.
4. Жуков М.Н. Подвижные игры: учебник для студ. пед. вузов / М.Н. Жуков. - М.: ИЦ "Академия", 2002
5. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология XXI века. / Ю.Е. Антонов [и др.]. - М.: АРКТИ, 2001
6. Казина, О.Б. Весёлая физкультура для детей и их родителей: занятия,развлечения, праздники, походы. - Ярославль: Академия развития: Академия-Холдинг, 2005.
7. Пензулаева, Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет: комплексы оздоровительной гимнастики / Л. И. Пензулаева. - Москва : Мозайкасинтез, 2010.

РАЗДЕЛ IX.
СТАНОВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

УСПЕШНЫЙ САМОМЕНЕДЖМЕНТ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО РОСТА

Гетман Н.В., Тышкевич А.Ю. ***(Новосибирск)***

Время - самый ограниченный капитал, и если не можешь
им распоряжаться, не сможешь распоряжаться ничем другим.
(П. Друкер)

Сегодня педагог – это высокоорганизованная, стрессоустойчивая, коммуникабельная личность. От педагога зависит развитие современного ученика, его потребностей, интересов и склонностей, самостоятельности и креативности, социальных норм. Динамичные запросы социума направляют акцент на способность педагога постоянно соответствовать и профессионально и личностно современным тенденциям развития общества. Педагогический ресурс стал не только основой формирования знаний ребенка, но и системой воспитания компетенции семьи.

Многие отечественные педагоги в своих трудах освещали проблему становления личности учителя и развития его профессиональных способностей. П. П. Блонский, Л. С. Выготский, Ф. Н. Гоноболин, В. А. Кан-Калик, С. В. Кондратьева, В. А. Крутецкий, Н. В. Кузьмина, Ю. Н. Кулюткин, Н. Д. Митина, А. В. Петровский, А. И. Щербаков – вот далеко не полный перечень исследователей, актуализировавших вопросы развития и саморазвития учителя как новатора, как человека способного создать необходимые условия для всех участников образовательных отношений. В педагогической профессии выделяют, прежде всего, те особенности, черты, проявления личности, которые отвечая требованиям современного учителя, обеспечивают успешное овладение полноценной педагогической наукой, т.е. приобретают профессионально педагогическую значимость. В. А. Крутецкий и Е. Г. Балбасова выделили в структуре профессионально значимых качеств личности учителя (имея в виду своеобразную эталонную модель учителя) четыре подструктурных блока: идейно-нравственный (моральный) облик; педагогическая направленность; общие и специальные педагогические способности; педагогические умения и навыки.

Наибольшее внимание было уделено исследованию педагогических способностей – общих (необходимых всем учителям, независимо от преподаваемого предмета) и специальных (с учетом специфики преподаваемого предмета). Федеральные государственные образовательные стандарты выдвигают особые требования к педагогам в свете их профессиональных качеств, работоспособности, умения быстро адаптироваться в современных условиях. И здесь мы наблюдаем противоречие между стремлением к профессиональной успешности и необходимостью эффективного распределения времени в состоянии его регулярной нехватки. Учитель стал многофункциональным, что мешает ему правильно и рационально организовывать свое рабочее и личное время для достижения целей. Отсюда стрессы, снижение профессиональной мотивации и высокий уровень профессионального выгорания. И как в таких условиях сохранить педагогическую успешность? Повышение профессионализма учителя зачастую сводится к восприятию информации с акцентом на

профессионально-предметную сферу педагога. В таких условиях сама информация начинает приобретать характер «группового бессознательного», что повышает тревожность педагога. Личность учителя имеет свои индивидуальные психологические особенности познания, скорость мышления и восприятия. И здесь, для роста других сфер, большую роль играет самоменеджмент педагога, как форма самоорганизованного повышения профессионально-личностного показателя. Начало научного осмысления проблемы самоменеджмента в отечественной управленческой и социологической литературе можно отнести к середине 90-ых годов. В одной из первых публикаций на эту тему В. Карпичевым была предпринята попытка «введения в проблему» самоменеджмента, выдвинуты на обсуждение некоторые контуры модели самоменеджмента. Несколько ранее понятие «самоменеджмент» было введено в научный оборот Л. Зайвертом, руководителем Института рационального использования времени в Германии. По мнению Татариновой В. А. педагогический менеджмент нацеливает на приобретение и развитие профессионально-личностных качеств через саморазвитие. [7, с. 240]. В этом случае самоменеджмент помогает научиться выполнять свою работу цельно и продуктивно. Известный специалист в области менеджмента Ален Маккензи утверждал: «Нет ничего более легкого, чем быть занятым. И нет ничего более трудного, чем быть результативным». [Интернет ресурс 1.]

Рассматривая и анализируя теоретические основы самоменеджмента педагога, следует признать, что теоретическая база неотделима от практической. В настоящее время существует множество всевозможных методик, тестов, рекомендаций по саморазвитию и совершенствованию необходимых учителю качеств. Несмотря на то, что существует много практических разработок в сфере самоменеджмента для учителей, каждая разработка носит обучающий характер. С целью адаптации учителя к личностно-профессиональным требованиям социума нами была разработана «Психолого-педагогическая модель самоменеджмента учителей» (Рис.1.) Как писал Л. Зайверт, «Основная цель самоменеджмента состоит в том, чтобы максимально использовать собственные возможности, сознательно управлять течением своей жизни (самоопределяться) и преодолевать внешние обстоятельства, как на работе, так и в личной жизни».[2, с. 10] Основой нашей разработки стал комплексно-дифференцированный подход к развитию самоменеджмента у педагогов с разным стажем работы. В своей работе мы ставим акцент на то, что не надо педагогов учить тайм-менеджменту, и основам саморазвития. Обладая тем или иным опытом, профессиональными и личностными ресурсами учителя способны самостоятельно развивать в себе успешность, опираясь на знание индивидуально-фундаментальных основ. Первый этап в псхолого-педагогическом сопровождении данного процесса заключается в том, что учителя с помощью самодиагностики определяли свои резервные возможности в четырех личностных сферах: регуляторно-волевая, коммуникативная, эмоциональная, интеллектуально-познавательные. регуляторно-волевая сфера не зря стоит первой в этом списке. Эта сфера, с нашей точки зрения является ведущей в развитии всех других сфер личности педагога. Напряжение тормозит психическую деятельность, и действительно, в напряженном, скованном состоянии мы затрудняемся принять решение, плохо выражаем свои мысли, угловаты, плохо контролируем ситуацию («мышечный зажим»). Педагогу необходимо научиться управлять своим физическим состоянием, снимать мышечное

напряжение, тем самым добиваться мышечной свободы, т.е. того состояния, в котором должен находиться человек для решения педагогических задач.

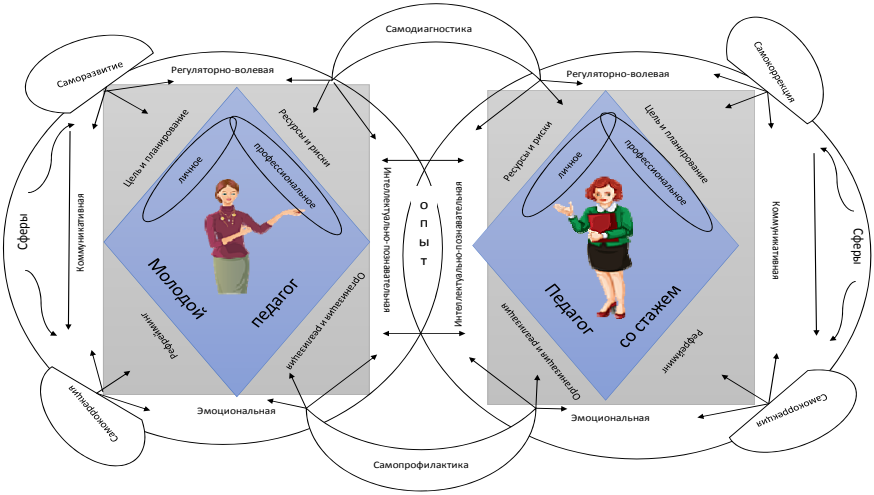


Рис.1.Психолого-педагогическая модель самоменеджмента учителей.

Интеллектуально-познавательная сфера определяет умение сосредотачивать внимание в конкретный момент на нужном объекте. Особое значение для педагогической деятельности имеет развитие стойкости, скорости переключения и распределения внимания, т.к. педагог постоянно должен держать в поле зрения далеко не одного учащегося. Бесспорно, отношения, которые сложились между учителем и учеником следует рассматривать не только как желаемое условие, но и как основной компонент педагогической деятельности. Коммуникативная деятельность педагога должна быть ориентирована на расширение психолого-педагогической эрудиции.

Второй этап включал в себя разработку программы практических занятий, направленных на саморазвитие и самокоррекцию, в формате тайм-менеджмента. Для самоменеджмента фундаментальное значение имеет осознание того, куда педагог хочет прийти и куда он попасть не хочет (но куда его хотят привести другие). Поэтому в процессе саморазвития важно устанавливать краткосрочную цель, согласованную с достижением долгосрочной глобальной цели, с проявлением способности рациональное использование самого ценного ресурса – времени.

Л.М.Спенсер и С.М.Спенсер в своих разработках доказывали то, что знания и интеллект не прогнозируют эффективное выполнение работы. [8, с. 384] В процессе анализа понятия «личностные ресурсы» мы установили, что в самом общем виде под ресурсами личности понимаются «сильные стороны» личности, которые увеличивают вероятность преодоления трудностей и реализацию поставленных целей. Соответственно, под личностным ресурсом будем понимать наличие определенных качеств личности, без которых не возможно получение личностного результата.

Одновременно с ресурсами мы определяем риски. Прежде всего – это повышенное психоэмоциональное напряжение, связанное с необходимостью постоянного самоконтроля, внимания, эмоционального возбуждения. По мнению Лободина В. Т. оно трансформируется в психосоматические

заболевания или в неврозоподобные состояния, первыми признаками которых являются нарушение сна, частые головные боли, повышение артериального давления. Примечательно, что длительное психоэмоциональное напряжение приводит к «эмоциональному выгоранию» и обесцениванию собственных достижений. Один из приемов, позволяющий увидеть ситуацию, факт, действие под иным, непривычным для человека углом зрения – это рефрейминг. Описав в нашей модели технологию развития самоменеджмента учителя, планируем формировать специалиста, владеющего самоконтролем, готового использовать все имеющиеся возможности личности и справиться с ситуацией с высоким уровнем рефрейминга.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Андреев, В И. Саморазвитие менеджера / В.И. Андреев. – М.: Нар. Образование, 2007. – 430 с.
2. Зайверт, Л. Ваше время – в Ваших руках / Л. Зайверт: пер. с нем. Л.Н. Цедилина; под ред. Н.А. Врублевской. – М.: ИНФРА-М, 2005. – 268 с.
3. Карпичев, В.Б. Самоменеджмент: введение в проблему / В.Б. Карпичев // Проблемы теории и практики управления. – 1994. - № 3. – С. 103-106.
4. Кинан, К. Самоменеджмент / К. Кинан : пер. с англ. Л.В. Квасницкой; под ред. Н.В. Шульпиной. – М.: Эксмо, 2006. – 80 с.
5. Лукашевич, Н.П. Теория и практика самоменеджмента: учеб. пособие / Н.П. Лукашевич. – 2-е изд., испр. – К.: МАУП, 2006. – 360 с.: ил.
6. Менеджмент и самоменеджмент в системе рыночных отношений / Ф.Н. Русинова [и др.]. – М.: ИНФРА-М, 2005. – 450 с.
7. Татаринова В. А. Профессиональный самоменеджмент педагога // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 26. – С. 236–240. – URL: http://e-koncept.ru/2015/95332.htm
8. Спенсер Л.М., Спенсер С.М. Компетенции на работе. Пер. с. англ. М.: HIPPO, 2005. –384
9. Швальбе, Б. Личность, карьера, успех / Б. Швальбе, Х. Швальбе: пер. с нем. Л.Н. Цедилина; под ред. В.В. Шолерова. – М.: Прогресс, 2005. – 240 с.
10. Шейнов, В.П. Практические приемы менеджмента: учеб. пособие / В.П. Шейнов. – М.: Амалфея, 2005. – 160 с.
11. Интернет ресурс: http://psyfactor.org/lib/self-management-htm; https://multiurok.ru/files/samomenedzhment-pedagoga

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

Голик О.А. ***(Новосибирск)***

Современное общество испытывает самые глубокие и стремительные перемены за всю свою историю. На смену прежнему стилю жизни, когда одного образования хватало на всю жизнь, приходит новый жизненный стандарт «образование через всю жизнь…». При этом мы являемся не просто свидетелями, но и непосредственными участниками следующих системных изменений:

- в ценностях, планируемых результатах образовательной деятельности (от усвоения ЗУНов – к достижению планируемых результатов, в том числе, метапредметных);
- в содержании обучения (от попредметно разбросанной абстрактной теоретической информации, мало связанной с практикой, к

системной ориентировочной основе компетентных практических действий и поступков);

- в педагогической деятельности учителя (от монологического изложения учебного материала - к педагогике творческого сотрудничества и диалогу учителя и обучающегося);
- в деятельности обучающегося (от репродуктивной, «ответной» позиции, пассивного приема и запоминания учебной информации - к созданию образа мира в себе самом посредством активного полагания себя в мир интеллектуальной, духовной, социальной и предметной культуры);
- в технологическом обеспечении образовательной деятельности (от традиционных «сообщающих» методов – к инновационным педагогическим технологиям, реализующим принципы совместной деятельности и творческого взаимодействия педагога и обучающихся, единства познавательно, исследовательской и будущей практической деятельности);
- в образовательной среде как системе влияний и условий формирования и развития личности, содержащихся в социальном и пространственно предметном окружении образовательного заведения (внутренний контекст деятельности педагогического коллектива и администрации школы);
- в отношениях с внешней среде: с семьей, социальным окружением, своей национально-культурной общностью, производственными предприятиями. Средствами массовой информации, учреждениями культуры, страной и миром в целом (внешний контекст образовательной деятельности);

Смысл образования сегодня заключается в развитии у обучающихся способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта, элементом которого является и собственный опыт учащихся. Смысл организации образовательной деятельности - создание условий для формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных и иных проблем, составляющих содержание образования, в том числе и проблем, связанных с профессиональным самоопределением.

Что нас ждет завтра? Скорее всего, наши дети должны будут не раз сменять профессии и постоянно учиться новым. И будущая профессиональная жизнь будет скорее чередой профессий, которые придется осваивать в процессе. В будущем нам и нашим ученикам придется много и часто меняться, и сейчас самое время к этому подготовиться. Чтобы быть готовыми к завтрашнему дню, нужно не просто отучиться и получить два или три диплома. Необходимо постоянное обучение и наращивание компетенций. В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности, как и учащегося, так учителя, становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, готовность обучаться в течение всей жизни.

«Понадобятся педагоги, как глубоко владеющие психолого-педагогическими знаниями и понимающие особенности развития школьников, так и являющиеся профессионалами в других областях деятельности, способные помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми. Чуткие,

внимательные и восприимчивые к интересам школьников, открытые ко всему новому учителя – ключевая особенность современной школы»

В связи с этим актуальной становится проблема организации «внутрикорпоративного» сопровождения повышения профессиональных компетенций педагогов, объектом которого становится не просто развитие отдельного педагога, а развитие образовательной организации в целом. «Стандарты второго поколения невозможны без учителя второго поколения", - считает А.М. Кондаков, член-корреспондент РАО, генеральный директор издательства «Просвещение».

В условиях внедрения профессиональных стандартов педагогов возникает необходимость организации наставничества как нового (хотя уже существовавшего в истории педагогики) способа взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Дэвид Клаттербак, руководитель собственной консалтинговой империи Clutterbuck Associates, создавший первое практическое пособие по командному коучингу, писал в своей книге «Каждый нуждается в наставнике»: «Наставник – это человек, обладающий опытом, готовый делиться своими знаниями с менее опытными людьми в обстановке взаимного доверия. Первейшей характеристикой наставника должно быть совмещение в одном лице ролей родителя и сверстника, он должен быть своего рода переходной фигурой в развитии индивида...».

Известный бизнес-тренер Александр Соломатин предполагает, что наставник не должен быть не один, т.к. используя типологию стилей обучения Хании Мамфорда, сделал вывод о четырех типах наставников. Каждый из этих типов хорош по-своему. Остановимся на них подробнее.

- Наставник-активист считает, что «жизнь научит», поэтому свою роль сводит к тому, чтобы создать ситуации для максимального получения опыта. Он весьма изобретателен в том, чтобы каждый раз находить разные способы «бросить в воду» и предоставить возможность «выплыть самому». Однако количество набитых шишек при этом может быть больше, чем это необходимо.
- Наставник-мыслитель любит порассуждать над тем, какие еще существуют возможные способы эффективно делать свое дело. Наставничество в его исполнении – это дискуссии и рассуждения на темы: а как еще можно было сделать то же самое, почему что-то получилось, или не получилось. Это своего рода «психотерапия». Плюс – учащийся серьезно задумывается об альтернативных путях решения рабочих задач; минус – разговоров может быть больше, чем дела.
- Наставник-теоретик убежден, что прежде чем что-то делать, нужно очень хорошо понимать, как именно устроена эта деятельность, какие законы и теории за ней стоят. Поэтому такой стиль наставничества зачастую означает подробные лекции. Пожалуй, именно теоретик добьется от вас наиболее глубокого понимания вопроса и серьезной теоретической подготовки... если вы не умрете от скуки.
- Наставник-прагматик склонен больше делать, чем думать. Однако, в отличие от активиста, очень ценит каждое приложенное усилие и прежде, чем начать что-то делать, предложит убедительно ответить на вопрос «Зачем? Какого результата я рассчитываю добиться?». В то же время от его сугубо практического подхода иногда бывает несколько «холодно».

Стоит над этим задуматься.

М.М. Поташник советует учителям объединяться в творческие группы для совместной творческой деятельности, выделяя три основания для их

совместной деятельности: единство интереса к какой-то проблеме, компенсаторные возможности (один педагог-выдумщик, фантазёр, другой владеет искусством технологизировать, инструментировать идею, или обладает огромным опытом структурирования, анализа, описания методических разработок), взаимная симпатия, психологическая совместимость.

Считаю, что в сотрудничество в организации можно свести к формуле «наставник - наставляемый» и развиваться оно должно именно по принципу партнёрства, т.е. «на равных». В таком случае обогащаются и растут оба участника деятельности.

На наш взгляд, вся система повышения профессионализма педагогов очень хорошо вписывается в схему наставничества: наставник – наставляемый.

Представим эту модель на примере модели МБОУ Лицей № 113.

1. Направления деятельности по повышению профессиональных компетенций педагогов:

- ✓ Изучение профессиональных затруднений педагогов, организация методической работы;
- ✓ Адаптация (введение *новых* сотрудников, в том числе и *молодых*, в деятельность организации, *предупреждение эмоционального выгорания у педагогов - стажистов*);
- ✓ Планирование профессиональной карьеры (изучение потребности в обучении, обеспечение необходимой системой знаний, необходимых для эффективной реализации ФГОС на всех уровнях образования;
- ✓ Сопровождение в проведении исследовательской, проектной деятельности обучающихся и совершенствовании собственной исследовательской культуры педагога;
- ✓ IT – подготовка;
- ✓ Психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности;
- ✓ Взаимодействие с социальными партнерами, родительской общественностью, другими участниками образовательных отношений; система воспитательной работы.

2. Формы работы по повышению профессионализма педагогов

1. Курсовая подготовка педагогов:
   - ✓ очное обучение
   - ✓ дистанционные курсы
   - ✓ вебинары
   - ✓ приглашение лекторов НИПКРО, НГПУ и др. вузов, специалистов ММС.
   - ✓ обучение за пределами г.Новосибирска;
2. Методическая работа внутри предметных методических объединений и кафедр:
   - ✓ предметные декады
   - ✓ «круглые столы», дискуссии, мастер-классы
   - ✓ бенефис кафедры
   - ✓ творческая мастерская
   - ✓ взаимопосещение уроков
   - ✓ методические семинары метапредметного содержания (были у историков, информатиков)
3. Методические мероприятия общелицейской направленности:
   - ✓ «Калейдоскоп практик и идей» (по типу районного)

- ✓ «Конкурс педагогических проектов» (работы педагогов по типу «Инновации в образовании»
- ✓ «Мое педагогическое открытие»: мастер-классы педагогов по освоенным за период новым технологиям, формам работы;
- ✓ «Секреты успеха»: ежегодный альманах статей педагогов;
- ✓ «Проба пера»: ежегодный альманах статей учащихся;
- ✓ «В гостях у администрации» - посещение уроков администрации педагогами;
- ✓ «Вопрос завучу» - консультирование педагогов по вопросам образовательной деятельности;

4. Постоянно действующие семинары (1 раз в месяц):

- ✓ «Школа молодого педагога»;
- ✓ «Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности в условиях реализации ФГОС»;
- ✓ «Технологии системно - деятельностного подхода»;
- ✓ «Классный классный!! – семинар для классных руководителей лицея, города.

5. Участие в семинарах, конференциях, проводимых образовательными организациями РФ (очно, заочно). Участие в онлайн-конференциях, форумах

6. Участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства.

7. Творческие отчеты педагогов по темам самообразования (аттестующиеся педагоги)

8. Тренинги, деловые игры на сплочение коллектива, психотехники «Мы не боимся перемен», «Мы-команда», «Team Building» и др.

9. Презентация «Портфолио», «Нетфолио» педагога, создание сайтов педагогов с размещением материалов .

10. Педагогические чтения, практикумы по решению кейсов на темы профессиональной деятельности

Мероприятия проходят в современных формах: коворкинг (совместная групповая работа для принятия решения), панельная дискуссия, воркшоп (учебная группа), с использованием современных цифровых, онлайн-ресурсов и сервисов: Telegramm, Kahot и др., игропрактик.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования.- М.: Просвещение, 2014.- 50с.
2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
3. Профессиональный стандарт педагога. Министерство образования и науки. Профессиональный стандарт педагога.12.02.15. Сайт: Минобрнауки РФ.

ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАСТАВНИКА И МОЛОДОГО ПЕДАГОГА: МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ И РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИНАСТИЙ В СТАНОВЛЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ

Петрова И.В., Баженова Е.О., Трускова О.О., Михалевская В.А. ***(Краснокаменск)***

В целях обеспечения повышения квалификации молодых педагогов со стажем педагогической деятельности до 10 лет по вопросам организации и содержания профессиональной деятельности в соответствии с требованиями

образовательных стандартов, содействия в реализации образовательных профессиональных маршрутов, повышения эффективности процесса наставничества в дошкольных образовательных учреждениях муниципального района «Город Краснокаменск и Краснокаменский район», Забайкальского края, исполнения постановления Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы», Комплексной программы повышения профессионального уровня педагогических работников общеобразовательных организаций, утвержденной заместителем председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 28 мая 2014 года № 3241п-П8, плана мероприятий («дорожная карта») по реализации комплексной программы повышения профессионального уровня педагогических работников общеобразовательных организаций Забайкальского края, утверждены:

1. Положение о деятельности Лаборатории молодого педагога муниципального района «Город Краснокаменск и Краснокаменский район» в условиях сетевого взаимодействия;

2. План деятельности Лаборатории молодого педагога муниципального района «Город Краснокаменск и Краснокаменский район» в условиях сетевого взаимодействия;

3. Закреплены за муниципальными автономными дошкольными образовательными учреждениями - МАДОУ детский сад № 4 «Тополек» (1 куст), МАДОУ детский сад №16 «Дюймовочка» (2 куст) статус опорных учреждений, предназначенных для проведения научно-методических, исследовательских работ молодых педагогов, обеспечивающих удобство и безопасность выполнения всех видов профессиональной деятельности;

4. Составлен банк данных молодых педагогов со стажем педагогической деятельности до 10 лет (включительно), который ежегодно обновляется;

5. Утверждены за каждым молодым педагогом педагог-наставник через локальный нормативный акт;

6. Подготовлена нормативно-правовая документация, регламентирующая процесс наставничества в муниципальных автономных дошкольных образовательных учреждениях, согласно, рекомендаций муниципальной методической службы;

7. Обеспечено обязательное посещение занятий Лаборатории молодого педагога, согласно, утвержденного плана.

Муниципальные мероприятия, раскрывающие особенности профессиональной педагогической деятельности и творческой самореализации личности молодого специалиста, становление и рост его профессионализма, принципы и особенности профессиональной деятельности представителей педагогических династий, их вклад в развитие образования, роль в актуализации профессии педагога и росте его авторитета в общественном сознании имеют важное значение для кадровой политики муниципального района. И процесс наставничества, сложившийся в системе дошкольного образования – яркое тому подтверждение. Алгоритм управленческих действий по организации в ДОУ наставничества дает возможность развивать и развиваться всем участникам образовательных отношений, педагогическим династиям и семьям воспитанников.

Наставничество − это сложившаяся форма передачи людьми знаний, культуры и опыта друг другу. Это часть естественной интеграции молодых людей в профессиональное сообщество и преемственности поколений. Его актуальность объясняется тем, что, с одной стороны, педагоги, имеющие высокий уровень профессионализма и опыт инновационной деятельности,

получили дополнительную возможность для самореализации, транслирования опыта и признания своих заслуг, а с другой стороны, начинающим педагогам обеспечена методическая и психологическая помощь [1].

Актуальность направления, о котором идет речь**,** обусловлена противоречием между необходимостью систематизации деятельности педагога-наставника в образовательной организации и большим разнообразием подходов к организации этой работы. Подходы могут быть: формальным (когда наставник числится им по приказу), ситуативного (когда наставник ситуативно проявляется при анализе открытого мероприятия, проведенного молодым педагогом), демонстративного (когда все заслуги молодого специалиста объясняются наличием опытного наставника).

В чем новизна данной программы деятельности педагога-наставника в муниципальном районе, в каждом, отдельно взятом ДОУ? Новизна заключается в том, что нами предложен подход с позиций результата. Результатом работы педагога-наставника можно считать успешную интеграцию молодого специалиста в педагогический коллектив, высокие показатели востребованности реализуемым им программ и сохранность детского контингента, высокая оценка качества предоставляемых им дополнительных образовательных услуг. А также в практической значимости представленного опыта – в возможности транслирования данного подхода в практике организации наставничества в других образовательных организациях.

Предлагаем ознакомиться с планом работы Лаборатории молодого педагога.

Тема: Технология «Время выбора» как система поддержки инициативных ситуаций развития ребенка и становления детской самостоятельности в образовательном пространстве детского сада

Цель:

1.Освоение педагогами способов самостоятельного проектирования образовательного пространства детской инициативы.

2. Апробирование педагогами самостоятельных, инициативных педагогических действий в рамках технологии «Time Choice (время выбора)» с учетом их стартовых компетентностей в условиях собственных профессиональных предпочтений.

1 квартал (октябрь)

Модуль №1. Исследование молодыми педагогами требований к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО

- Формирование понятийной картины «пространство детской инициативы».

- Обсуждение с помощью современных методов дискуссии ключевых ориентиров предметно-пространственной и образовательной среды.

- Визуализация образа понятия «время выбора» с учетом стартовых компетентностей молодых педагогов

Методические сборы молодых педагогов и наставников

2 квартал (декабрь)

Модуль №2. Проектирование структуры образовательной практики «Время выбора»

-Моделирование структуры образовательной практики «Время выбора»

Участие в экспертизе предметно-пространственной и образовательной среды групп ДОУ.

Методические сборы молодых педагогов и наставников

3 квартал (март)

Модуль №3. Приобретение собственного опыта проживания в образовательной практике «Время выбора» и технологии «Открытое пространство».

- Формирование представлений о практических действиях молодых педагогов по организации технологии «Время выбора»».

- Освоение практики «Время выбора» с акцентом на поддержку детской инициативы и самостоятельности в роли «очевидца» или «следователя» по самостоятельному выбору молодого педагога.

- Проектирование предметно-пространственных оснований технологии «Открытое пространство».

- Поиск путей совершенствования образовательной практики в группах ДОУ в событийном формате «Новые идеи развития»

Методические сборы молодых педагогов и наставников

3 квартал (апрель)

Итоговый модуль: Публичные слушания педагогической практики молодых педагогов уровневой дифференциации «От инициативы – к мастерству: путь к профессиональному успеху»

Реализация инновационных практик, согласно, документов:

-Методические рекомендации «Методическая разработка и требования, предъявляемые к ней»

-Методические рекомендации « Как представить лучшую педагогическую практику по вопросам введения ФГОС ДО»

-Образец Методическая разработка (инновационный опыт работы)

-Образец Методическая разработка (описание технологии обучения, воспитания, развития)

-Образец Методическая разработка (описание современного метода обучения)

-Схема описания передовой педагогической практики

Выдержка из дневника наставника: «…Выбор формы работы с молодым специалистом Ксенией Игоревной начался с беседы. Выяснилось при беседе, что у молодого педагога нет дошкольного образования. Поэтому, Ксению Игоревну нужно было познакомить с работой воспитателя с самых азов. Она нуждалась в методической помощи, а именно, знакомство с методиками, методических консультаций по отдельным разделам дошкольного воспитания, просмотре открытых занятий у опытных воспитателей.

Период вхождения начинающего педагога в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как пройдет этот период, зависит, состоится ли новоявленный воспитатель как профессионал, останется ли он в сфере дошкольного образования или найдет себя в другой сфере деятельности.

В своем профессиональном становлении молодой специалист проходит несколько этапов:

I этап – 1-й год работы: самый сложный период, как для новичка, так и для помогающих ему адаптироваться коллег;

II этап – 2-3-й годы работы: процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, формирования своего стиля в работе, приобрести авторитет среди детей, родителей, коллег. Педагог изучает опыт работы коллег своего учреждения и других ДОУ, повышает свое профессиональное мастерство, посещая открытые мероприятия, методические сборы молодого педагога;

III этап – 4-5-й годы работы: складывается система работы, имеются собственные разработки. Педагог внедряет в свою работу новые технологии;

IV этап – 6-й год работы: происходят совершенствование, саморазвитие, обобщение своего опыта работы.

ФГОС ДО предполагает, что специалист должен быть компетентным во всех областях развития дошкольного возраста, поэтому, начиная работу с молодым педагогом, мы поставили цель: Развивать профессиональные умения и навыки молодого педагога. И задачи: оказывать методическую помощь молодому педагогу в повышении уровня организации воспитательно-образовательного процесса и совершенствование форм и методов организации совместной деятельности воспитанников с воспитателем; создавать условия для формирования индивидуального стиля творческой деятельности молодого педагога; развивать потребности и мотивации в непрерывном самообразовании; оказывать помощь по внедрению в работу новых образовательных технологий и разработок.

Учиться никогда не поздно, а знания, полученные от старших педагогов, будут куда весомее, чем просто прочитать в учебнике. Даже А.С. Макаренко говорил: «Со мной работали десятки молодых педагогов. Я убедился, что как бы человек успешно не закончил педагогический ВУЗ, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом, я сам учился у более старых педагогов…»

Желаем молодым педагогам творческих успехов, ведь будущее нашего поколения и дошкольного образования России в Ваших руках.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алдакаева Н.Г., Яковлева Л.Ю. Тетрадь по самообразованию с заметками на полях / Н.Г., Алдакаева, Л.Ю.Яковлева – Салехард. ИМЦ, 2009. – 32 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ДЕТСКОГО ТЕХНОПАРКА К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Алимова М. А. ***(Барнаул)***

Рассматривая изменения как неизбежное и необходимое состояние современного образования, мы исходим из следующих современных требований к системе образования:

— Высокое качество образования;
— Конкурентоспособность с зарубежными системами образования;
— Опережающий характер образования;
— Соответствовать научно-техническому прогрессу;
— Обеспечение современных условий для развития личности.

Э.Э. Сыманюк также выделяет современные требования к педагогу, способному к осуществлению эффективной образовательной деятельности:

- Социально-профессиональная мобильность;
- Толерантность к неопределенности;
- Оптимизм, вера в успех;
- Умение сохранять душевное спокойствие в нелегких условиях педагогической работы (стрессоустойчивость);
- Ответственность;
- Повышенный уровень интеллекта;
- Решительность и активность;
- Психологическая готовность к инновациям.

Характеристиками готовности педагога, по мнению ряда исследователей, могут быть следующие: потребность в творчестве,

осознанный выбор вариантов собственного профессионального поведения; способность и готовность выбирать адекватные средства и методы саморазвития организации продуктивной деятельности в условиях сотрудничества; способность свободно ориентироваться в системе способов педагогической деятельности, умение переводить любую ситуацию в педагогическую, развивающую себя и других.

Готовность к инновациям включает три основные компонента:

1. Психологический (личностно-мотивационный: необходимые личностные свойства и стремление внедрять новое);

2. Теоретический (система знаний осваиваемых новшеств, технологии их внедрения, новых способов и форм осуществления профессиональной деятельности);

3. Практический (совокупность умений реализовывать эти новшества).

Карта педагогической оценки и самооценки способностей учителя к инновационной деятельности (В.А. Сластенина, Л.С. Подымова) была использована в качестве инструмента исследования педагогического коллектива Детского технопарка.

В исследовании приняло участие 11 педагогов дополнительного образования и 2 инженера-преподавателя, осуществляющих образовательную деятельность в возрасте от 20 до 46 лет. Средний возраст педагогического коллектива составил 29,7. В коллективе работают преимущественно (74%) мужчины.

Данный диагностический инструментарий позволил выявить уровень готовности каждого педагога к реализации инновационной деятельности в Детском технопарке Алтайского края, определить позиции готовности и спроектировать дальнейшую работу по формированию готовности к инновационной деятельности в структурном подразделении.

Выводы:

1. Инновационный потенциал педагогического коллектива Детского технопарка Алтайского края очень высокий (среднее значение – 4,5 из 5).

2. Полученные высокие показатели уровня готовности педагогов к инновационной деятельности отменяют необходимость разработки рекомендаций по повышению уровня готовности, однако заставляют задуматься над способами и методами его сохранения.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ВНУТРИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ ДОУ

Матвеева А.А. ***(Томск)***

Анализ содержания многих нормативных документов, регулирующих образовательные процессы, позволяет констатировать, что модернизация системы образования имеет ярко выраженную коммуникативную направленность и ориентацию на организацию конструктивного педагогического взаимодействия. Акцент на коммуникативной природе образовательной деятельности актуализирует проблему развития коммуникативной компетентности педагогов дошкольного образовательного учреждения как сущностной, стержневой основы их профессионально-педагогической компетентности. Следует отметить, что именно коммуникация как творческий смыслообразующий процесс является универсальным средством познания окружающего мира, самопознания и развития, полноценной самореализации в жизни, культуре, профессии.

Дошкольное развитие и воспитание закладывает основы социо-культурного и личностного развития ребёнка: ценностно-ориентированного,

когнитивного, коммуникативного, социально-нравственного, социально-ролевого и поведенческого. Воспитательный процесс дошкольного образования можно представить, как ориентированное на ценности развития предметно обусловленное коммуникативное взаимодействие субъектов образовательного процесса (педагогов, воспитанников и их родителей).

В этом смысле следует отметить особую роль, личностную и профессиональную ответственность педагогов дошкольного учреждения за качество результата образовательной деятельности, поскольку одним из основных механизмов усвоения поведенческих моделей дошкольников является подражание значимым для них субъектам взаимодействия (педагогам и родителям). В этом контексте педагог дошкольного образования, являясь «стимульной моделью», должен обладать способностью к рефлексии «дефицитов» в собственном коммуникативном развитии и их «переводу» в задачи саморазвития.

Востребованность психолого-педагогического сопровождения развития коммуникативной компетентности педагогов обусловлена не только процессом модернизации дошкольного образования, но и результатами внутреннего мониторинга дошкольного учреждения. Анкетный опрос показал, что значительная доля профессиональных затруднений педагогов носит коммуникативный характер. А заполнение рефлексивных карт выявило, в целом, низкий уровень развития профессиональной рефлексии. Результаты оценки психологического климата в ДОУ также указывают на коммуникативный характер проблем. Именно характер работы (постоянное коммуникативное взаимодействие всех субъектов образовательной деятельности) - одна из причин конфликтов (отмечают - 70% педагогов).

В управленческой практике МАДОУ № 86 мы предположили, что ориентация в организации психолого-педагогического сопровождения педагогов на использование технологии рефлексивного знания, создание ситуаций рефлексивных обсуждений средств и результатов коммуникативной деятельности будет способствовать развитию коммуникативной компетентности педагогов для эффективной реализации требований ФГОС ДО.

В логике решения данной гипотезы мы определили коммуникативную компетентность как мотивированную способность к конструктивному решению коммуникативных задач, ориентированных на развитие субъектов образовательной деятельности. Исходим из того, что изначально неким уровнем коммуникативной компетентности обладает каждый педагог. Управленческая цель состоит в том, чтобы, оптимально используя условия детского сада и активность педагогов в образовательном процессе, расширить и усовершенствовать их коммуникативную компетентность.

В качестве условия успешного протекания процесса развития коммуникативной компетентности педагогов дошкольного образовательного учреждения мы предлагаем осуществление его психолого-педагогического сопровождения. Актуальность и значимость психолого-педагогического сопровождения в обеспечении качества образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения в современных условиях обусловлены усиливающимися противоречиями между возрастающими требованиями обществ к уровню профессиональной компетентности педагога дошкольного образовательного учреждения и её фактическим уровнем.

Психолого-педагогическое сопровождение рассматривается как целостная систематическая деятельность, в рамках которой могут быть выделены три обязательных взаимосвязанных компонента: диагностика

динамики развития коммуникативной компетентности педагогов; создание ситуаций профессионального взаимодействия, направленных на проявление рефлексии; организация активных форм обучения, ориентированных на восполнение образовательных дефицитов и перевода полученного знания в рефлексивное.

Выделим критерии, отражающие поэтапный характер развивающего влияния психолого-педагогического сопровождения и проявляющие эффективность перевода педагога в рефлексивную позицию, как необходимого условия развития мотивированной способности к осознанной, осмысленной, обоснованной организации коммуникативного взаимодействия, к рефлексивному анализу качества получаемого результата: осознание педагогами особенностей своего поведения и эмоционального реагирования в различных коммуникативных ситуациях, повторяемость, степень адекватности и конструктивности собственных действий и реакций; оценка восприятия их поведения другими; понимание существующего рассогласования между декларируемыми личными оценками, целями своего общения и реальными результатами; осознание собственных образовательных дефицитов, потребностей, мотивов, установок и степени их адекватности и конструктивности; вербализация собственных переживаний, свобода в выражении собственных позитивных и негативных эмоций; принятие поддержки и взаимопомощи, приобретение навыка свободного общения; преодоление неадекватных форм коммуникации; развитие форм коммуникативного поведения, связанных с сотрудничеством, ответственностью и самостоятельностью.

По итогам анализа педагогических затруднений был организован Практикум конструктивного общения. Он проходил в форме психологического тренинга с малыми группами по темам: виды коммуникаций; коммуникативная сторона общения; организация пространства в межличностном общении; вербальная коммуникация; техники невербального общения; помехи и барьеры в общении. В программе тренинга учитывалась специфика группы, её динамика и межличностные отношения между участниками. Обязательными были упражнения на снятие эмоционального напряжения, упражнения на рефлексию, остальные виды упражнений зависели от цели занятия. Определённая пространственная организация тренингов предполагала работу в изолированном помещении, которым стал кабинет психолога. Активные методы практической психологии в данном случае служили для создания условий, способствующих самораскрытию участников и самостоятельному поиску ими способов решения собственных задач коммуникативного развития. Это, в том числе, решало задачи по оценке деятельностного компонента коммуникативной компетентности.

В процессе психолого-педагогического сопровождения педагогов особую значимость имел фактор понимания, который непосредственно связан именно со спецификой диалога. Диалоговый режим – необходимый инструмент развития коммуникативной компетентности в формате естественного общения, т.к. создаёт атмосферу взаимопонимания, доверия, способствует проявлению личностной позиции педагогов. На одном из первых рефлексивных семинаров в процессе дискуссии проявилось отношение педагогов к обсуждаемой проблеме, были разработаны правила эффективного диалога: заданный вопрос должен сопровождаться паузой для формулирования ответа на него; любое несогласие – допустимая форма, но оно должно быть аргументировано; коммуникативное пространство принадлежит всем участникам диалога. Эти правила были размещены в

методическом кабинете на информационном стенде и напоминали педагогам о необходимости осознанного и аргументированного выбора средств конструктивного коммуникативного взаимодействия.

Деятельностный компонент предполагал включение педагогов в исследовательскую деятельность внутри образовательной практики дошкольного образовательного учреждения. Ведение протоколов включённого наблюдения за общением и взаимодействием воспитанников предполагало разную локализацию: бытовые взаимоотношения ребёнка со сверстниками и с родителями; трудовая деятельность; игровые взаимоотношения; конструктивная деятельность. По результатам наблюдения педагоги планировали коррекционно-развивающую работу с дошкольниками (направленную на их коммуникативное развитие), предварительно консультируясь с педагогом-психологом и учителем-логопедом.

В дальнейшем педагог-психолог и учитель-логопед выступали в качестве экспертов по оценке коммуникативной компетентности воспитателей. Экспертные оценки проводились в индивидуальном и групповом режиме.

Индивидуальный режим заполнения экспертных карт проводился посредством включённого наблюдения одного эксперта (из числа педагогов) за характером коммуникативного взаимодействия воспитателя с воспитанниками, воспитателя с родителями воспитанников, воспитателя с коллегами. Для этого эксперт лично присутствовал во время организации образовательной деятельности в группе, на родительской встрече, в моменты проведения различных форм профессионального взаимодействия (семинары, педсоветы, информационные летучки, круглые столы и др.).

В известной степени определила структуру управленческой практики – «Технология рефлексивного знания»: формирование условий и создание ситуаций, когда предметное теоретическое знание находит адекватную опору в конкретном опыте педагогов в ситуациях их профессионального и личного коммуникативного взаимодействия. Поскольку в логике данной практики развитие у педагогов способности к рефлексии рассматривается как базовое основание развитие коммуникативной компетентности, в основе организации психолого-педагогического сопровождения – рефлексивный подход.

В качестве конкретного опыта рассматривались: восприятие текстов, видео ролики, личный и профессиональный опыт педагогов, моделирование ситуаций по жесткому или гипотетическому сценарию. Рефлексивное обсуждение различий в интерпретациях текстов, анализах видеосюжетов и оценках ситуаций выводило на понимание образовательных дефицитов и оформление образовательных запросов. Сконструированное знание или новый навык определяли затем содержание пробных действий, и если обогащение личного и профессионального опыта происходило, то делался вывод об успешности реализации технологии рефлексивного знания.

Интерактивные технологии ведения рефлексивных семинаров создавали комфортные условия взаимодействия: «вперёд и вместе», «через живое общение», «через работу в группах, где каждый – субъект познания нового». На основе моделирования жизненных и профессиональных ситуаций коммуникативного взаимодействия, с использованием ролевых игр, педагоги, не получая знания в готовом виде, конструировали их самостоятельно или в группе.

Ситуационно-ролевое моделирование определяло применение таких форм профессионального взаимодействия как - ситуации-иллюстрации,

ситуации-упражнения, ситуации-проблемы. Формой сопровождения развития коммуникативной компетентности, обеспечивающей качество образовательного результата, стало участие педагогов в проектной деятельности. Многие предпочли групповую форму взаимодействия и объединились в проблемно-творческие группы.

Методика измерения уровня коммуникативной компетентности (модифицированный вариант методики Г. С. Трофимовой) применён нами на контрольном этапе. Полученные результаты проявили достижение позитивной динамики развития коммуникативной компетентности педагогов дошкольного образовательного учреждения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Богданова, Е. Л. Психолингвистические основания и приёмы организации конструктивного педагогического общения: уч. пособие / Томск: ТГУ, 2007. – 134 с.
2. Ельцова, О. М. Практикум по профессиональной коммуникации педагогов: рекомендации, игры, тренинги: изд. 2-е. / О. М. Ельцова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 215с.
3. Черевач, Г. Б. Психолого-педагогический практикум: учебно-методическое пособие / Г. Б. Черевач, О. Н. Родионова; под науч. ред. Г. Б. Черевач. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. – 108с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДОГОГОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Гугунова О.Ю., Калитина Н.А., Фоминых Н.Г., Гурова Т.П. ***(пгт. Промышленная)***

Федеральные государственные образовательные стандарты явились причиной пересмотра целевых установок и приоритетов в образовании. В качестве интегрированного образовательного результата определяется совокупность компетенций выпускника через профессиональную компетентность педагога, благодаря его ключевым компетенциям.

Смена требований к выпускнику школы поставила перед педагогами новые задачи, к решению которых многие из них оказались не готовы. Это породило некий кризис учителей, который можно назвать компетентностным. А для преодоления этого кризиса необходима планомерная, долговременная работа по формированию компетенций.

Традиционно система образования ориентировалась на знания как на цель обучения. Преобразования российского общества в целом и школы в частности обусловили изменение требований к ученику. «Выпускник знающий» перестал соответствовать запросам социума. Возникла необходимость в «Выпускнике умеющем, творческом», имеющем соответствующие ценностные ориентации. Педагогу необходимо учесть, как изменение целей, свойств отдельных сторон и звеньев образования, должно отразиться на его преподавательской деятельности. А затем преобразовать преподавание на практике, благодаря переходу от обучения к образованию через отношение к стилю общения, характеру и объему преподаваемого материала, отбор методов и приемов обучения. Как оказалось на практике эти изменения носят скорее декоративный характер и собственно отсутствуют в деятельности.

Подавляющее количество учителей испытывают затруднения на пути достижения поставленных перед школой задач. Как известно, один из основных законов философии гласит, что качественное изменение является

результатом количественной трансформации. Трудности во многом связаны с тем, что учителя не имеют соответствующих навыков и плохо себе представляют предъявляемые к ним на современном этапе требования. Простая, на первый взгляд, фраза «Профессиональная компетентность педагога определяет качество образования сегодня» не говорит учителю ровным счетом ничего.

Что же такое компетентность? В толковом словаре Ожегова компетентность определяется как характеристика знающего, осведомленного, авторитетного в какой-то области специалиста. Некоторые сторонники компетентностного подхода отказываются от термина «повышение квалификации». Они считают, что при повышении квалификации учитель может получить определенный набор знаний, умений и навыков, но при этом не способен реализовать их в своей работе. В соответствии с этой точкой зрения, компетентность предполагает наличие у педагога внутренней мотивации к качественному осуществлению своей профессиональной деятельности, присутствие профессиональных ценностей и отношения к своей профессии как ценности. Компетентный специалист способен выходить за рамки преподаваемого предмета, он обладает творческим потенциалом саморазвития. Во все времена приветствовалась и положительная мотивация к труду, и стремление к саморазвитию, и творческий потенциал.

При опросе студентов, на вопрос, что надо делать для того, чтобы стать компетентным учителем, равное количество студентов, ответили «знающего» и «справедливого». На вопрос, что надо делать для того, чтобы стать компетентным специалистом, равные количества студентов высказали свое мнение «самосовершенствоваться» и «любить свое дело».

Этот пример свидетельствует о смешении понятий компетентности и профессионально важных качеств. В обыденной жизни, очевидно, что его мнение может любить искусство, но из этого не следует, что его мнение может быть признано компетентным в области живописи. В педагогике же сейчас на основании любви к профессии и детям предпринимаются попытки сделать заключение о компетентности педагога.

Педагоги высказывают мнение, что профессиональную компетентность коллег можно определять по отношению к детям, отношению обучающихся к учителю, по работам учеников и т.п. Не отрицая перечисленных аспектов, необходимо заметить, что напрямую они не связаны с компетентностью. Практика показывает, что в настоящее время качество образования во многом не удается изменить именно из-за знаниевой компетентности педагогов, благодаря которой фальсифицируются результаты образовательной деятельности.

С одной стороны, иногда знаниевая компетентность заслоняет от окружающих уровень реального профессионализма учителя. С другой стороны, бесспорно, учитель не может не обладать большим массивом знаний. Никуда не деться от того, что нужно знать предмет, иметь знания по физиологии, возрастной и педагогической психологии, педагогике, методике и т.д.

Трудности в оценке компетентности учителя заключаются в том, что если знания проверить легко, то умения, навыки и способности, включающие в себя коммуникативные, креативные и другие, оценить достаточно сложно.

Итак, профессиональная компетентность педагога есть совокупность обобщенных знаний, умений и способностей, обеспечивающих результаты обученности и воспитанности школьников в условиях модернизации

системы образования. Чему противостоит компетентностный подход в образовании?

- ✓ Традиционному предметному репродуктивному «обучению», в основу которого заложена идея трансляции и усвоения знаний.
- ✓ Существующей отметочной системе оценивания.
- ✓ Принудительным формам организации учебных занятий, сходным с конвейерным способом организации труда.
- ✓ Вертикальной, иерархически организованной системе административного руководства.

Компетентностный подход в образовании основывается на следующих принципах:

- Образование для жизни, для успешной социализации в обществе и личностного развития.
- Оценивание для обеспечения возможности обучающемуся самому планировать свои образовательные результаты и совершенствовать их в процессе постоянной самооценки.
- Разнообразные формы организации самостоятельной, осмысленной деятельности обучающихся на основе собственной мотивации и ответственности за результат.
- Система управления, делегирование полномочий, привлечение родителей, обучающихся и представителей общественности к управлению образовательным учреждением и оценке его деятельности.

Компетентностную модель современного учителя можно представить в виде входящих в нее элементов:

- ценности, принципы и цели;
- профессиональные качества;
- ключевые компетенции;
- педагогические методы, способы и технологии;
- профессиональные позиции.

Остановимся на ключевых компетенциях, которые позволят выработать новые ценности, принципы работы и общения с учениками.

К ключевым компетенциям можно отнести:

- ✓ коммуникативные – понимание текстов, работа с информацией, выступление, написание текстов;
- ✓ информационные технологии – Интернет, электронная почта, программирование и т.д.;
- ✓ исследовательские – естественно-научные, гуманитарные исследования;
- ✓ проектные – разработка проектов и участие в их реализации;
- ✓ организационные – координация деятельности людей для достижения целей;
- ✓ работа в группе – взаимодействие с другими в процессе достижения общей цели;
- ✓ умение учиться – планирование, рефлексия, самооценка, самостоятельная работа по теме, поиск информации из разных источников и т.д.;
- ✓ личностная – рефлексия сильных и слабых сторон своей личности, характера, приспособление к своим личностным особенностям, принятие себя, своего «Я».

С профессионально-педагогической точки зрения компетенции бывают:

- ✓ социально-психологическая, связанная с готовностью к решению профессиональных задач;
- ✓ профессионально-коммуникативная;
- ✓ общепедагогическая профессиональная;
- ✓ предметная;
- ✓ профессиональная самореализация.

Для реализации в образовательной деятельности этих компетенций учителю потребуются совершенно иные умения и методы по сравнению с теми, какие были бы достаточны для преподавания учебных предметов. Только профессиональная компетентность может обеспечить единство целей образования, содержания учебного материала, технологий и средств обучения и способов оценки образовательного результата. Профессиональная компетентность это проявление лучших педагогических идей на основе ключевых компетенций. Хотя существуют различные представления о соотношении этих понятий: одни считают их синонимичными, другие разграничивают, соотнося как часть и целое.

РАЗДЕЛ X.
УПРАВЛЕНИЕ: ПОТЕНЦИАЛ, ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

ОПЫТ РАБОТЫ ПОПЕЧИТЕЛЬСКОГО СОВЕТА В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ

Корнеенко Т.М. ***(Нижневартовск)***

Само существование ребенка невозможно без существования его родителей, и наоборот, взрослые люди становятся родителями только с момента появления ребенка на свет. В семье у ребенка формируются базовые ценности. Ко времени, когда ребенок начинает посещать детский сад, семья уже успевает научить его множеству полезных вещей, начиная с навыков самообслуживания и заканчивая первыми представлениями об окружающем мире и отношениях между людьми. Очень важно, чтобы педагоги ДОУ признавали главенствующую роль семьи как первого воспитателя ребенка. Работа педагогов по-настоящему эффективна только тогда, когда имеет поддержку в семье. Усилия педагога падают на благодатную почву, если дошкольная и домашняя образовательные среды однородны – строятся на общих принципах и ценностях в подходах к ребенку. Поэтому необходимо работникам ДОУ добиваться взаимопонимания и сотрудничества с каждой семьей.

В основу понимания сущности и назначения социально-педагогической деятельности дошкольного образовательного учреждения положено представление о нем, как об открытой и развивающейся системе.

Семья - уникальный первичный социум, который не могут дублировать общественные воспитательные институты в способности давать ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержки, безусловного, безоценочного принятия. Как показывает практика, родители выбирают именно тот детский сад, который находится недалеко от их места жительства. Позитивные характеристики взаимодействия ДОУ и семьи воспитанников в условиях города закладываются на уровне ежедневных дел, встреч. Развитие такого взаимодействия основано на доверительном отношении педагогов и родителей, оно не может быть навязано, оно появляется как естественное желание обеих сторон. Процесс взаимодействия развивается последовательно: соседство, проживание на одной улице, в одном микрорайоне.

Включение родителей в деятельность дошкольного учреждения - это их участие в организации образовательного процесса; в создании творческих групп, которые активно делятся своим опытом; в организации современной социально-развивающей среды в группах.

В нашем ДОО «Ёлочка» г. Нижневартовска функционируют Попечительский совет, родительский комитет и Наблюдательный совет. Все они несут свою функцию управления образовательной организацией.

В данной статье представлены результаты работы Попечительского совета. Совместно с педагогами и родителями составляется план работы по реализации следующих задач: привлечение дополнительных организационных и административных ресурсов; открытость и прозрачность управления и функционирования дошкольного учреждения; защиты педагогических инноваций, получения обратной связи от родителей по вопросам организации образовательного процесса в учреждении;

социализация детей с ограниченными возможностями здоровья; организация родительских клубов по интересам.

По инициативе педагогов в нашей дошкольной организации был создан «Клуб молодых семей», в состав которого входили 4 семьи, а со временем клуб стал уже насчитывать более 10 семей. В рамках этого клуба были проведены: мастер-классы «Развивающие технологии в развитии детей», «Нетрадиционное рисование», открытые просмотры «Закаливание в бассейне», «Упражнения на мячах-фит-бол», занятия с детьми в сенсорной комнате. Работа этого клуба объединила родителей, детей и педагогов.

Правительство РФ ставит перед нами задачу социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Совместно с педагогами запланирован комплекс мер по развитию инклюзивного образования. Наше учреждение посещают 15 детей инвалидов. В рамках этого направления организован Клуб «Я все могу, я все умею», где проведены мероприятия к «Всемирному Дню ребенка», «Всемирному дню семьи», «Всемирному Дню инвалидов» совместные театральные представления родителей и детей, выставки совместного творчества, участие в конкурсах творческой и спортивной направленности, оказание адресной спонсорской помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

В рамках этой модели проводятся: педагогические советы с участием родителей «Организация партнерского взаимодействия дошкольной организации с родительской общественностью», где родители представляют опыт семейного воспитания, Дни открытых дверей, дегустация детских блюд, совместные групповые выходы в театр и кино, разработаны вопросы для электронного опроса и анкетирования.

Проведен фестиваль «Семейные посиделки», где родители представляли номера творческой самодеятельности, организована презентация семейных традиций (гимн, герб семьи), проведены совместные проекты: «Никто не забыт, ничто не забыто», «Мы вместе», «Дары осени», социальная интернет-кампания «Моя Семья», «За Безопасность на дороге», а также благотворительная акция «Подари ребенку радость», направленная на оказание помощи детям с ограниченными возможностями. Во время акции продавались материалы-номинанты конкурса «Новогодняя игрушка». Проведены мастер-классы по изготовлению поделок в рамках акции «Добрая открытка - 2018» по оказанию помощи детям и семьям, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

Члены попечительского совета приняли участие (в качестве жюри) в конкурсе профессионального мастерства «Молодой педагог-2017».

С 2017 года в МАДОУ №29 «Ёлочка» реализуется проект «Вместе - дружная семья». Цель проекта: Создание условий для вовлечения родительской общественности в деятельность образовательного учреждения, через создание модели общественного управления, использование нетрадиционных форм взаимодействия образовательной организации и семьи. Задачи проекта: вовлечение родительской общественности в формирование и реализацию образовательной политики образовательной организации, через функционирование родительского комитета; использование в работе педагогами детского сада положительных методов семейного воспитания; создание традиций взаимодействия образовательной организации и семьи; содействие семьям в воспитании и развитии детей дошкольного возраста как посещающих, так и не посещающих образовательную организацию; повышение квалификации педагогов по вопросам взаимодействия с родителями; организация педагогического просвещения родителей; повышение психолого-педагогической

компетентности родителей в воспитании дошкольников; разработка программного, учебно-методического обеспечения по взаимодействию образовательной организации и семьи; внедрение в деятельность образовательной организации системы активных форм и методов взаимодействия с родителями.

Актуальность проекта: в детском саду создана безбарьерная среда, создана доступная среда для детей инвалидов. Основные направления организации работы ДОО с семьей в рамках проекта «Вместе - дружная семья»: составление характеристик семей воспитанников (состав родителей, сфера их занятости, образовательный и социальный уровень и др.); организация диагностической работы по изучению семей; использование оптимальных форм и методов в дифференцированной групповой и индивидуальной работе с семьей; организация психолого-педагогического просвещения родителей; создание системы массовых мероприятий с родителями, работа по организации совместной общественно значимой деятельности и досуга родителей и воспитанников; выявление и использование в практической деятельности позитивного опыта семейного воспитания; внедрение в семейное воспитание традиций народной педагогики; оказание помощи родителям в формировании нравственного образа жизни семьи, в профилактике и диагностике наркомании, в предупреждении других негативных проявлений у детей и подростков; использование различных форм сотрудничества с отцами, вовлечение их в совместную с детьми творческую, социально значимую деятельность, направленную на повышение их авторитета. Проект взаимодействия образовательного учреждения и семьи «Вместе дружная семья» стал Победителем регионального этапа Национальной премии «Гражданская инициатива» в 2017 г.

В 2018-2019 учебном году в детском саду №29 «Ёлочка» организован клуб «Казачата» совместно с хуторским обществом «Приобский». Основными задачами клуба стали сохранение традиций казачества, помогающие помнить историю родной страны, ее героев, воспитывать молодое поколение.

Положительными моментами влияния государственно-общественного управления в дошкольной организации стали:

1. Открытая система управления;
2. Усиление ориентации детского сада на интересы и запросы потребителей;
3. Укрепление ресурсной базы ДОУ;
4. Повышение доверия родителей к эффективности расходования внебюджетных средств;
5. Усиление влияния общественности на жизнь дошкольного образовательного учреждения.

Комплект материалов «Работа органов государственно-общественного управления ДС № 29 «Ёлочка» в реализации проектов взаимодействия образовательного учреждения и семьи» удостоен Золотой медали конкурса «Управленческий ресурс» в номинации «Внедрение общественно-государственных форм управления образованием» в 2018 году.

МОТИВАЦИЯ ТРУДА ПЕДАГОГОВ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОГО ПРОЦЕССА УПРАВЛЕНИЯ В ДОО

Болбот Н.Г. (*Томск*)

Анализ содержания целого ряда государственных документов: Закона Российской Федерации «Об образовании», Концепции дошкольного образования, Профессионального стандарта педагога, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, позволяет констатировать, что процессы модернизации системы образования, имеют творческую составляющую и ярко выраженную мотивационную направленность.

Главная задача управленца – поиск факторов повышения эффективности управления организацией, от которых зависит достижение поставленных целей.

В теории менеджмента недостаточно внимания уделено изучению факторов, влияющих на повышение эффективности управления. Основаниями для выделения служат положение по отношению к субъекту управления (внешние и внутренние факторы), а также степень активности субъекта (структурные и активизирующие). Каждая организация, каждый субъект имеют свои внешние и внутренние факторы влияния на эффективность управления организацией. Но, именно мотивация труда работников является одним из внутренних факторов, влияющих на эффективность управления организацией. Однако, находится фактор мотивации на второстепенных ролях.

Следующая классификация факторов – по степени активности субъекта: структурные и активизирующие. Активизирующие факторы характеризуют процесс управления людьми, структурные – область технических навыков. Структурные факторы управления требуют рационального подхода, логики, объективности и систематизации. Владение активизирующими факторами предполагает доминанту творческого подхода, знаний в области человеческого поведения, чутья ситуации и проблемы. К активизирующим факторам относится и мотивация труда сотрудников.

Хороший результат управления возможен только тогда, когда руководитель профессионально владеет ситуацией, благодаря чему достигается равновесие в использовании структурных и активизирующих факторов. Как показывает практика, современные руководители довольно часто и с успехом используют структурные факторы и, в то же время, их готовность к применению активизирующих факторов весьма низка.

Сложность применения такого активизирующего фактора как мотивация труда работников обусловлена сложностью ее носителей. Личность человека по природе своей уникальна и неповторима, как отпечатки его пальцев. Доминантами поведения человека, в том числе в сфере труда, выступают его собственные потребности, интересы, желания, способности, ценностные ориентации, целевые установки, ожидания. Для каждого конкретного работника характерен индивидуальный набор, персональный комплекс мотивирующих факторов. Унифицировать его для различных работников даже в рамках одной специальности, профессии, квалификации невозможно, да и не нужно, чтобы не потерять личностное начало в работнике.

Основу концепции управления персоналом ДОО в настоящее время составляют возрастающая роль личности работника, знание его мотивационных установок, умение их формировать и направлять в соответствии с целями и задачами, стоящими перед образовательной организацией. Таким образом, проблема заключается в определении того,

что должен знать и уметь управленец при осуществлении мотивации и стимулирования труда педагога дошкольного образовательного учреждения для повышения эффективности деятельности и педагога, и учреждения в целом. Сегодня во многих ДОО разрабатываются показатели эффективности деятельности педагогических работников для распределения стимулирующих выплат. Важно при этом, чтобы эти показатели были не только понятны работникам, но и достижимы.

Практическим механизмом, позволяющим критериально оценить деятельность педагогических работников за отчетный период, в большинстве случаев становится оценочный лист. Основой для принятия решения о назначении педагогу персональной стимулирующей надбавки, как правило, является набранное им количество баллов за определенные виды профессионально-педагогической деятельности. В каждой образовательной организации накоплен свой опыт формирования показателей и критериев оценки деятельности педагогов, и этот опыт уникален. В МАДОУ № 86 г. Томска содержание показателей и критериев оценки деятельности педагогов время от времени пересматривается, основанием для этого является поэтапное внедрение ФГОС, введение профессионального стандарта педагога и других факторов экономического и социального характера.

Для заведующего ДОО преимущества системы распределения стимулирующих выплат заключаются в повышении эффективности работы дошкольной образовательной организации за счет роста производительности труда педагогических работников, оптимизации расходования средств на материальное стимулирование персонала, улучшения психологического климата в коллективе, и соответственно, повышения эффективности управления. Однако, можно и нужно регулярно совершенствовать систему критериев и показателей. Делать это эффективно возможно только путем ее практического применения, анализируя полученный опыт.

В МАДОУ № 86 в процессе проведения диагностики существующей системы стимулирования труда получены следующие эмпирические данные об особенностях отношений современных педагогов к мотивационным факторам, оказывающим различное влияние на успешность их профессиональной деятельности. Изучение факторов, побуждающих педагогических работников трудиться эффективно (А.Б.Бакурадзе), показало, что из всех факторов методики работники МАДОУ № 86 наиболее часто выбирали следующие: уровень заработной платы (87%); признание труда со стороны руководителей, коллег (89%); удобный график работы (100%); интерес к работе (87%) ; размер премий, пособий, надбавок (96%); хорошие взаимоотношения в коллективе (88%). Диагностика показала, что различные категории педагогов отдают разное предпочтение тому или иному фактору (от максимального принятия до неприятия). Так, например, для одних педагогов важными оказались факторы: «уровень заработной платы» и «удобный график работы», для других – «хорошие взаимоотношения в коллективе» и «признание труда со стороны руководителей и коллег». Но, для всех важную роль играет фактор «размер премий, пособий, надбавок».

Во второй части данной методики (А.Б.Бакурадзе) испытуемым предложено сгруппировать выбранные факторы по степени их влияния на желание трудиться эффективно (по следующим критериям):

- влияют значительно;
- влияют скорее значительно;
- влияют скорее незначительно;
- влияют незначительно.

Анализ результатов показал, что степень влияния факторов такова:

первые 3 признака – имеют наиболее значимое влияние:
- размер премий, пособий, надбавок (99%)
- уровень заработной платы (85%)
- признание труда со стороны руководителя (70%)

вторые 3 признака – имеют менее значимое влияние:
- хорошие взаимоотношения в коллективе (50%)
- удобное расписание работы (30%)
- интерес к работе (15%)

Для диагностики мотивации сотрудников дошкольного образовательного учреждения мы использовали несложную в исполнении и интерпретации результатов методику - анкетирование «Оценка мотивации сотрудников ОУ», предложенную Лепешовой Е.М. Главным результатом анкетирования стало ранжирование показателей, способствующих повышению мотивации персонала, а также влияющих на их демотивацию**.**

Анализ, полученных данных показал, что для педагогов наиболее важным для повышения эффективности работы является: стабильный заработок и социальные гарантии; разумность требований руководства; хорошие отношения в коллективе; высокая степень ответственности и авторитет руководителя; признание и любовь воспитанников; признание со стороны родителей.

По итогам проведения опросов и анкетирования работниками МАДОУ №86 в совместных обсуждениях были разработаны качественно новые параметры для оценки деятельности и мотивации труда педагога дошкольного образовательного учреждения в системе экономического стимулирования. Теперь стимулирование в детском саду базируется на определенных принципах, к которым относятся:

1. Доступность. Каждый стимул должен быть доступен для всех работников. Условия стимулирования должны быть понятными и демократичными.
2. Ощутимость. Существует некий порог действенности стимула, который существенно различается в разных коллективах. Это необходимо учитывать при определении нижнего порога стимула.
3. Постепенность. Материальные стимулы подвержены постоянной коррекции в сторону повышения, что необходимо учитывать. Однако, резко завышенное вознаграждение, не подтвержденное впоследствии, отрицательно скажется на мотивации работника в связи с формированием ожидания повышенного вознаграждения и возникновением нового нижнего порога стимула, который устраивал бы работника.
4. Минимизация разрыва между результатом труда и его оплатой.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гапоненко, А.Л. Теория управления: учебник / А.Л. Гапоненко, А.П. Панкрухина - М.: Наука, 2011. - 248 с.
2. Лепешова, Е.М. Мотивирование педагогов ОУ / Е.М. Лепешова // Справочник заместителя директора школы. - 2010. - № 5 – С. 79-84.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ НЕЗАВИСИМОЙ ОЦЕНКИ КВАЛИФИКАЦИЙ

Басаргина Е.В., Гусельникова Н.В. ***(Горно-Алтайск)***

В данной статье обозначены теоретические основы независимой оценки квалификации, участники системы независимой оценки квалификации,

законодательная база данной системы, преимущества независимой оценки квалификации.

В последнее время для работодателей актуален вопрос, какие существуют объективные инструменты для оценки квалификации соискателя на вакантную должность. Необходимость качественного подбора персонала обусловлена кадровыми рисками, которые берет на себя работодатель. Это, прежде всего, квалификационно-образовательный риск, суть которого состоит в несоответствии работника занимаемой должности и недостаточной квалификации персонала.

Существует достаточное количество внутренних инструментов оценки квалификации персонала, которые, к сожалению, не минимизируют последствия рисков при непрофессиональном подборе кадров. В связи с этим, в последнее время набирают популярность внешние инструменты, среди которых независимая оценка квалификации (НОК), несомненно, является наиболее объективной процедурой.

Несоответствие уровня знаний выпускников СПО и ВУЗов требованиям рынка труда отражает возникшую проблему того, что система профессионального образования в России не решает в полной мере задачу подготовки кадров и требует модернизации. Прежде чем что-то менять необходимо для начала проанализировать текущую ситуацию, и уже на основе полученных выводов проводить мероприятия для повышения качества подготовки кадров. В этом могут помочь внутренняя система оценки качества образования и независимая оценка квалификаций.

Продуманная и грамотно выстроенная внутренняя система оценки помогает получить достоверные сведения и обратную связь, что поможет руководителю учреждения профессионального образования в принятии управленческих решений в условиях реализации ФГОС по ТОП-50 и профстандартов. Профстандарты направлены на сближение сферы образования и рынка труда, так как выражают ожидания отрасли. С их появлением стала возможна процедура независимой оценки квалификаций, которая предполагает вовлечение работодателей и проведение оценочных мероприятий на площадках, не связанных с образовательной организацией. Результаты независимой оценки квалификаций помогут руководителям увидеть текущую ситуацию в их образовательных учреждениях, проанализировать её и принять меры для повышения качества образования, а соответственно и для улучшения репутации и привлечения финансирования.

Согласно Федеральному закону от 03.07.2016 N 238-ФЗ "О независимой оценке квалификации" *Независимая оценка квалификации (НОК)* — процедура подтверждения соответствия квалификации соискателя положениям профессионального стандарта или квалификационным требованиям, установленным федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, проведенная центром оценки квалификаций в соответствии с настоящим Федеральным законом. [1]

Профессиональный стандарт — характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности, в том числе выполнения определенной трудовой функции. [2]

Процедура независимой оценки квалификации (НОК) проводится согласно следующему основному перечню нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 03.07.2016 № 238-ФЗ "О независимой оценке квалификации".

- Постановление Правительства РФ от 16.11.2016 № 1204 "Об утверждении Правил проведения центром оценки квалификаций независимой оценки квалификации в форме профессионального экзамена".
- Приказ Минтруда России от 01.11.2016 № 601н "Об утверждении Положения о разработке оценочных средств для проведения независимой оценки квалификации".
- Приказ Минтруда России от 14.12.2016 № 729н "Об утверждении Порядка осуществления мониторинга и контроля в сфере независимой оценки квалификации".
- Приказ Минтруда России от 15.11.2016 № 649н "Об утверждении Порядка формирования и ведения реестра сведений о проведении независимой оценки квалификации и доступа к ним, а также перечня сведений, содержащихся в указанном реестре". [3]

Федеральный закон от 03.07.2016 № 238-ФЗ "О независимой оценке квалификации" определяет следующих субъектов участниками системы независимой оценки квалификации:

- Национальный совет.
- Национальное агентство развития квалификаций.
- Советы по профессиональным квалификациям.
- Центры оценки квалификаций.
- Работодатели.
- Соискатели.
- Федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере труда. [1]

Создание системы Независимой оценки квалификаций продиктовано:

- Проблемами трудоустройства выпускников системы СПО и ВУЗов.
- Разрывом между спросом и предложением рабочей силы на рынке труда.
- Необходимостью повышения конкурентоспособности среди кандидатов на должности.

Использование Независимой оценки квалификаций работодателем целесообразно в следующих случаях:

- При отсутствии аттестационной комиссии внутри организации.
- При трудовом конфликте с работниками.
- При сокращении численности персонала.
- При необходимости проверить умения и навыки кандидата на должность.

Преимущества Независимой оценки квалификаций для соискателя:

- Возможность подтвердить свою квалификацию независимо от места работы.
- Соответствие квалификации профессиональному стандарту, подтвержденное свидетельством о квалификации.

Подводя итог, нужно сказать о том, что система независимой оценки квалификации является, главным образом, катализатором при принятии на должность выпускников учреждений профессионального образования, а также дает возможность опытным сотрудникам различных областей иметь документальное подтверждение своих знаний, умений и навыков.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный закон "О независимой оценке квалификации" от 03.07.2016 N 238-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_200485/
2. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 №197-ФЗ (ред. от 27.12.2018) [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/
3. Независимая оценка квалификации [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://nark.ru/nok/

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Гордеева Л.Н. ***(Барнаул)***

В последнее десятилетие проблема формирования позитивного имиджа ДОО стала объектом внимания руководителей, общественности, родителей воспитанников. Если раньше имидж ДОО в основном был ориентирован на удовлетворение потребностей социального заказчика, т.е. родителей воспитанников, то сегодня ДОО стремится позиционировать себя еще и как успешных работодателей.

Анализ научно-методической литературы свидетельствует: наиболее часто имидж организации определяют, как образ организации, сформировавшийся в сознании общественности, в мнении социума [1]. Имидж организации - целостное восприятие организации различными группами общественности, формирующийся на основе хранящейся в их памяти информации о различных сторонах ее деятельности [2].

Организация, в том числе ДОО в своей деятельности сталкивается с самыми различными группами общественности, имеющими разнообразные интересы и предъявляющими к ней всевозможные требования. В некоторых исследованиях предлагается типология организационного имиджа в таблице [1]

Таблица 1. Типы организационного имиджа

Тип организационного имиджа	Описание типа организационного имиджа
зеркальный имидж	отражение взглядов руководителей и персонала на то, как их организация, как им кажется, воспринимается окружающими (зеркальный имидж часто неточен)
текущий имидж	реальное видение посторонними лицами организации
желаемый имидж	образ организации, которого хотели бы добиться руководство и персонал организации
корпоративный имидж	имидж организации, не включающий имидж ее услуг, брендов и т.п.
множественный имидж	совокупность имиджей, предоставляемых индивидуумами, взаимодействующими с организацией

Как считают специалисты, одной из разновидностей имиджа организации является имидж работодателя. Имидж работодателя стал предметом пристального интереса в России в 2003 году, когда начались первые масштабные исследования в этой области и позиционируется как новое направление в маркетинге, специализирующееся на работе с репутацией организации [4].

Уточним, что под имиджем работодателя мы будем понимать совокупность представлений об организации как работодателе на внутреннем и внешнем рынке труда. Существуют два вида имиджа работодателя - внешний и внутренний [3,4,2].

Взаимосвязь внешних и внутренних факторов определяют «мощность» имиджа организации как работодателя. Опыт практики свидетельствует что процесс формирования имиджа работодателя может быть управляемым, если он формируется сознательно, и неуправляемым, когда он формируется стихийно на внутреннем и внешнем рынке труда.

Задача субъектов формирования имиджа работодателя, в том числе руководителя ДОО, сделать процесс управляемым и целенаправленным. В этой связи необходимо провести анализ внутренней среды, влияющей на процесс формирования имиджа ДОО, и включает 5 критериев, которыми следует руководствоваться:

1) миссия, концепция и Программа развития ДОО, стратегические цели и задачи;

2) сильные стороны деятельности ДОО;

3) история создания ДОО;

4) отличительные черты, определяющие индивидуальность ДОО;

5) система корпоративных ценностей.

Тщательное исследование этих аспектов позволит формировать позитивный имидж ДОО на его начальном этапе. Следует отметить, что в процессе формирования имиджа ДОО задействованы управленческие функции: анализа и планирования. Механизм планирования в управлении имиджем ДОО включает позиции:

Структура: создание команды
Механизм: координация управленческих функций
Задачи: - государственные гарантии уровня и качества дошкольного образования; - единство законодательной и нормативно-правовой базы; - ценностные ориентации, определяющие цели дошкольного образования, его содержание, модель педагогического взаимодействия, педагогические технологии; - реализация комплексной образовательной программы; - образовательная среда; - амплификация развития детей; - зона ближайшего развития, индивидуализация образования; - межведомственное взаимодействие и отношения в сфере образования; - ранняя помощь; - равенство возможностей; - преемственность основных образовательных программ; - методическая служба, инновационные процессы, условия для профессионального роста, самообразования; - эмоционально-положительное общение и условия для позитивной

социализации, личностного развития, творческих способностей и инициативы детей.

Практика показывает, что в системе деятельности ДОО можно выделить группы субъектов, оказывающих влияние на процесс формирования имиджа: руководитель и старший воспитатель (методист), педагоги ДОО, персонал, учителя начальных классов (обучающие выпускников ДОО), родители воспитанников, работники образования. Влияние данной группы субъектов на процесс формирования позитивного имиджа ДОО как работодателя важно и актуально.

Уточним элементы внешнего и внутреннего имиджа ДОО в таблице [2].

Таблица 2. Элементы внешнего и внутреннего имиджа ДОО как работодателя

Имидж работодателя ДОО	
Внешний имидж – представления, складывающиеся у представителей; потенциальных работников; организаций-конкурентов ДОО; представителей профессионального сообщества	**Внутренний имидж** – представления об организации как работодателе у персонала и руководства, органов управления образованием
⇕	⇕
Элементы внешнего имиджа: - качество услуг, создаваемых организацией; - умение поддерживать деловые отношения с партнерами и родителями; - вклад в развитие социума, консультативные пункты для родителей, организация с неорганизованными детьми в социуме, сайт-страницы, видеоролики «Наша Детсадия», конкурсные движения среди детей и педагогов; - взаимодействие в социуме; - финансовая стабильность организации; - внешний вид ДОО, удобство рабочих мест и т.п.; - информация о деятельности в СМИ; - PR – деятельность организации; - методические рекомендации из опыта работы по направлениям дошкольного образования (электронные порталы, портфолио детей и педагогов)	Элементы внутреннего имиджа: - социально-психологический климат в коллективе; - отношение персонала к работе и его внешний вид; - лояльность персонала ДОО, их отношение к руководителям; - ориентация ДОО на развитие и обучение персонала, условия для самообразования, профессионального роста; - система продвижения и вознаграждение работников за качественную работу и другие успехи; - единое образовательное пространство; - корпоративные ценности, деятельность профсоюзной организации, совместный отдых, концерты, КВН, спортивные праздники

Вопросы создания имиджа ДОО всегда в той или иной мере интересовали его руководителей, вместе с тем, именно руководитель ДОО непосредственно транслирует имидж учреждения при общении с работниками и родителями.

Обозначим некоторый инструментарий исследования имиджа ДОО, в том числе и как работодателя.

Таблица 3

<table>
<tr><th colspan="4">Направленность проявления, т.е. информация о том, по каким признакам формируется имидж</th></tr>
<tr><td colspan="2">внешний, т.е. проявляющийся в основном во внешней среде, ориентированной на потребителей (фирменный стиль, герб, логотип, девиз, речёвки, интерьеры ДОО, внешний вид персонала и пр.)</td><td colspan="2">внутренний, формируемый как впечатление о работе и отношение персонала (корпоративные отношения, этика поведения, особенности делового общения, традиции и пр.)</td></tr>
<tr><th colspan="4">Эмоциональная окраска имиджа</th></tr>
<tr><th colspan="2">позитивный имидж</th><th colspan="2">негативный имидж</th></tr>
<tr><th colspan="4">Целенаправленность деятельности по формированию имиджа</th></tr>
<tr><td colspan="2">естественный имидж, складывающийся стихийно, без специальных PR-акций и рекламы в результате практической деятельности ДОО.</td><td colspan="2">искусственный, создаваемый специально рекламой или PR-акциями, социальными опросами родительской общественности, и не в полной мере соответствующий характеру и результативности деятельности ДОО.</td></tr>
<tr><th colspan="4">степень рациональности восприятия имиджа</th></tr>
<tr><td colspan="2">когнитивный, дающий «сухую» специальную информацию (ориентирована главным образом на людей сведущих, узких специалистов</td><td colspan="2">эмоциональный, чувственный (ориентирован на широкую аудиторию и призван вызвать сильный эмоциональный отклик)</td></tr>
<tr><th colspan="4">Содержание имиджа, соответствие его специфике деятельности</th></tr>
<tr><td>имидж руководителя (и его команды)</td><td>имидж ДОО</td><td>имидж территории (города, района, округа)</td><td>имидж идеи, проекта, концепция развития ДОО</td></tr>
</table>

Важным этапом работы руководителя творческой группы по формированию имиджа, является оценка эффективности мероприятий по определенным критериям.

Таблица 4. Группы критериев оценки имиджа работодателя ДОО

<table>
<tr><th colspan="4">Группа критериев оценки имиджа ДОО как работодателя</th></tr>
<tr><td>экономические характеристики наличие системы премий, вознаграждения,</td><td>психологические характеристики сильная корпоративная культура, заинтересованное</td><td>функциональные характеристики возможности обучения, перспек-</td><td>организационные характеристики условия работы, система управле-</td></tr>
</table>

выполнение показателей муниципального задания, отсутствие текучести кадров, выполение требований Роспотребнадзора	отношение руководства к сотрудникам, здоровый психологический климат, объективность в оценке работы персонала, условия для профессионального роста, самообразования	тивы кадрового роста, возможность в полной мере реализовать имеющиеся знания и навыки, инновационные процессы	ния, характер деятельности организации, конкурентноспособность ДОО, участие в профессиональных конкурсах разного уровня

Следовательно, практический опыт свидетельствует, что для формирования положительного имиджа ДОО в информационном воздействии следует учесть ряд направлений:

- подавать информацию о деятельности ДОО (сайт, публичный доклад, материалы самообследования деятельности др.) в том виде, в котором она вызывает наибольшее доверие;
- представлять в ней те индикаторы престижности работы ДОО, которые отмечают родители воспитанников, общественность и персонал;
- позиционировать факторы деятельности, мероприятия из опыта работы, которые оказываю решающее влияние на выбор ДОО родителями среди других ДОО микрорайона;
- транслировать те каналы коммуникации о деятельности ДОО, которые раскрывают положительный образ ДОО в социуме.

Таким образом, задача руководителя и субъектов ДОО при формировании позитивного имиджа учреждения в том числе как работодателя, сделать этот процесс управляемым и целенаправленным.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Клемина Т.Н., Кошелева С.В. Имидж организации на рынке труда: теоретические и практические проблемы // Российский менеджмент: теория, практика, образование/ Под ред. АА. Демина и В.С. Катькало.- Вып. 1 – Сб.: Изд-во СПбГУ, 2001
2. Томилова М.В. Модель имиджа организации // Маркетинг в России и за рубежом. № 1 1998
3. Бруковская О., Платонова Н.М., Кучеров Д.Г., Платонов М.Ю. Работа с репутацией руководителя // Корпоративная имиджелогия. 2008. №1 (02).
4. Герус А., Шабловский А. Формирование имиджа компании-работодателя// www.bybanner.com
5. Имидж Вашей компании. Какой он?// www.jobsmarket.ru
6. Мичурина А. PR в формировании имиджа компании как работодателя// ru.goopdf.com/eboor

ТИМБИЛДИНГ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Стогний Т.В., Максимова Т.Б. ***(Чита)***

Взаимоотношения в педагогическом коллективе играют важную роль в жизни дошкольного организации. Особое значение приобретает такая характеристика педагогического коллектива как сплоченность, что связано с тем фактом, что именно сплоченность является залогом успешной и эффективной работы педагогов ДО, обеспечивает комфортность и благоприятную психологическую атмосферу для всех сотрудников.

Коллектив – группа, совокупность людей, работающих в одной организации, объединенных совместной деятельностью. Люди в коллективе объединены общими целями, задачами, деятельность коллектива является социально – позитивной, она отвечает потребностям общества. Задачи, стоящие перед коллективом могут быть только явно полезными обществу.

Коллектив - это своего рода команда. В коллективе формируется особый тип межличностных отношений, характеризующийся высокой сплоченностью как ценностно-ориентационным единством, также самоопределением личности, коллективной идентификацией, социально ценным характером мотивации межличностных выборов, высокой референтностью членов коллектива по отношению друг к другу, объективностью в возложении и принятии ответственности за результаты совместной деятельности. Практика показала, что успешной будет та организация, в которой действует хороший сплоченный актив, то есть команда единомышленников. Как раз эта задача одна из непростых.

Коллектив ДО № 70 «Сказка» столкнулся с проблемами в данной сфере: это, во-первых, разновозрастной коллектив. Во-вторых, коллектив был разделён на тех, кто работает в ДО всю жизнь в должности воспитателя и тех, кто решил сменить свою профессию на профессию воспитателя только недавно. В-третьих, назначение нового руководителя. Исходя из вышесказанного, работа администрации ДО № 70 с педагогическим коллективом была ориентирована на сплочение, развитие коммуникативных навыков педагогов через вовлечение их в творческие и социально значимые для города дела и события. В решении этой задачи помог проект «Мы - единая команда», нацеленный на повышение сплоченности коллектива ДО, через создание атмосферы сотрудничества и успешности. В основе проекта положена методика Teambuilding (командообразование).

Teambuilding - это возможность лучше узнать свой коллектив. Это способ сделать общение более эффективным, важно понимать, что Teambuilding – стратегический инструмент формирования и укрепления команды, а не просто отдых с интересными конкурсами. Педагогам необходимо научиться понимать друг друга и выполнять сложные задачи сообща, рассчитывая на эффективность.

Итак, для того, чтобы превратить дошкольную организацию в дружную команду и помочь педагогам подружиться, недостаточно совместных походов в кино и театр. Поставлены задачи: формировать навыки успешного взаимодействия сотрудников коллектива в различных ситуациях; повысить уровень личной ответственности за результат; перейти из состояния конкуренции к сотрудничеству; повысить уровень доверия и заботы между членами коллектива; переключить внимание участника с себя на коллектив; повысить командный дух, получить заряда позитивного настроения.

Тимбилдинг должен быть увлекательным! Командные игры, совместные походы, мозговые штурмы помогут сплотить коллектив. Выбор формы тимбилдинга зависит от его целей, а также от особенностей коллектива. Наш проект был призван помочь дошкольной организации сформировать дружный, работоспособный коллектив, готовый к внедрению инновационных технологий.

Поэтому администрацией ДО совместно с Управляющим советом была определена кадровая политика ДО, направленная на создание положительного климата в коллективе, с целью повышения эффективности работы сотрудников.

Проект был организован по направлениям:

1. Спортивный тимбилдинг – «Здоровый педагог-успешный педагог». Это веселые командные состязания, оригинальные аттракционы, необычные эстафеты, командообразующие конкурсы, азарт и спортивный командный дух.

2. Творческий игровой тимбилдинг - «Что нам стоит сад построить?» Цель участников данного направления - составить концепцию, построить конструкцию из мягких модулей - детский сад будущего, игровые детские площадки из картонных коробок, детское игровое оборудование, мебель для нашей организации, составить презентацию.

3. Игровой сюжетный тимбилдинг "Сокровища старого замка ". Направление сочетает в себе: спортивные задания, квест, творческие персональные конкурсы. Благодаря этому направлению участники смогут попробовать себя с спортивных соревнованиях, лучше узнать друг друга, побывав в нестандартных ситуациях, научатся распределять роли.

4. Кулинарный тимбилдинг. «Вкусное» объединение команды. В ходе совместного приготовления блюд, участники имеют возможность пообщаться друг с другом, в нестандартной обстановке, проявить свой творческий потенциал, лидерские качества.

5. Творческий тимбилдинг — Город Мастеров. Творческое направление поможет проявить свои скрытые возможности и таланты, Город мастеров — это интерактивная ярмарка мастер-классов по рукоделию. Участники в итоге создадут собственное командное творческое произведение. Кроме того каждый участник уйдет домой с каким-нибудь памятным сувениром, сделанным своими руками.

Мастер-классы: Декупаж, Мыловарение, Рисование песком, Квиллинг, Плетение мандалы, Изготовление народных кукол.

6. Тимбилдинг программа "Волшебные камни". Классическая тимбилдинговая программа, где участников ждет череда заданий, проходя которые команды зарабатывают разноцветные камушки. Задача собрать как можно больше камней. Задания разноплановые и спортивные, и творческие, и командные. В конце игры происходит взвешивание камней и если чаша будет перевешена, то значит, все удалось и камни принесли удачу.

7. Экологический и социальный тимбилдинг. «Зеленый» тимбилдинг предполагает высаживание деревьев, облагораживание территории дошкольной организации, восстановление леса после пожаров и т.д.

8. Интеллектуальный тимбилдинг. Это самые интересные и захватывающие интеллектуальные игры, которые раскроют весь умственный потенциал сотрудников и сплотят их для достижения главной цели – победы!

Кроме этих мероприятий, которые проходят на базе ДО (некоторые из них с приглашением родителей воспитанников), запланирована выездная программа в краевой драматический театр, краеведческий музей, Театр Национальных культур «Забайкальские узоры», Музейно-выставочный комплекс и др.

О критериях сплоченности единой команды педагогов можно судить:

- По оценке качества оказания образовательных услуг ДОО;
- Удовлетворенности всех участников образовательного процесса: детей, педагогов, родителей;
- Удовлетворенности всех членов педагогического коллектива своими результатами в процессе выполнения работы;
- Активизации деятельности педагогов ДОО в городских акциях, коллективных творческих делах;

- Создании условий для самореализации и выявления новых лидеров среди педагогов ДОО;
- Организации и проведении множества добрых дел для города и читинцев силами самих участников проекта.

Работа по сплочению коллектива некоторым сотрудникам дала возможность раскрыть свой творческий потенциал, другим стать более терпимым, научиться находить компромиссы, договариваться друг с другом. С каждым разом в коллективных мероприятиях участвуют все больше сотрудников. Изначально в них было заинтересовано 25% от всего коллектива, на начало 2015 года уже около 85% человек хотят принимать участие в жизни ДО. Члены коллектива стали более активными, они предлагают новые совместные мероприятия и помощь в их организации.

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА К ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕОРГАНИЗАЦИИ

Кондрашова Н.Г. ***(пгт.Фёдоровский ХМАО-Югра)***

Аннотация: Работа посвящена вопросам управления и методической поддержки педагога детского сада, как одной из сторон деятельностного сопровождения образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС в условиях реорганизации образовательных организаций

Ключевые слова: реорганизация, методическая поддержка, кадровый потенциал, педагогический коллектив, воспитатели, качество.

Для современной дошкольной организации понятие «качество образования» связано с конкурентоспособностью на рынке образовательных услуг поселения, района, округа, и можно утверждать, что данное понятие рассматривается как комплекс свойств образовательной услуги, предоставляемой детским садом, обеспечивающей удовлетворение потребностей родителей (законных представителей) воспитанников по развитию личности каждого дошкольника, посещающего детский сад [2, с.53]. Однако, в последнее время в психолого-педагогической литературе и периодической печати всё чаще при этом имеют в виду и качество самого образовательного процесса, и условий, в которых он реализуется [5, с.89].

Интенсивное развитие, модернизация системы образования, введение ФГОС и профессионального стандарта педагога предъявляют новые требования к деятельности воспитателей, выдвигая на первый план вопросы управления персоналом с ориентацией на более полное использование способностей работника в процессе его профессиональной деятельности. Рассматривая качество образования в контексте ФГОС, имеются в виду результаты, которых добиваются специалисты, работающие с дошкольниками, в обучении и развитии каждого ребёнка. Поэтому, можно сказать, что становится актуальным вопрос о необходимости управления качеством дошкольного образования на уровне каждой организации, что невозможно без достаточно квалифицированного кадрового состава.

Сегодня реорганизация стала процессом неотвратимым для детских садов, утративших масштабы на рынке образовательных услуг, и мы спрашиваем себя: "как руководить новым коллективом, чтобы цели были достигнуты, средства не зря потрачены, деятельность обновилась, а качество не потеряло высокого уровня?". С 2015 г. детский сад "Белочка" прошёл реорганизацию путём присоединения к нему детских садов "Сказка" и "Теремок". В результате образовалось одно юридическое лицо с тремя фактическими адресами.

Приобретённый опыт показывает, что добиться устойчивых результатов можно лишь при соблюдении ряда условий:

1) реорганизация должна основываться на простой, но убедительной идее, чтобы скептически настроенные сотрудники и родители могли понять, зачем что–то менять и чтó эта встряска принесет именно им;

2) команда руководителя должна учитывать все ограничения и риски.

В этот период детский сад осуществляет в полном объёме образовательную деятельность и хозяйственные операции. Поэтому, с порой на опыт регионов, нами был выработан алгоритм:

1. Определение целей и задач управления развитием педколлектива с привлечением внешних консультантов, так как сторонние консультанты нацелены на результат и отвлечены от внутренних преобразований.

2. Методическая работа на результат и предупреждение отклонений (реорганизация должна восприниматься коллективом как новый шанс достичь высоких результатов) [3, с.27].

Перенос идей в новую организацию не должен быть односторонним процессом, необходимо их доработать и адаптировать, потому, что в том виде, в котором документ или план написан, он редко работает. Быстрые перемены предъявляют требования к управлению изменениями с высокими рисками, поэтому интеграция системы работы двух педагогических коллективов должна происходить постепенно, без навязывания революционных новаций.

Система методической поддержки педагогов сегодня для многих образовательных организаций – это часть организационной культуры. В общем виде - это способ передачи знаний и навыков более опытным руководителем, или тем, кто получив новую информацию, способен обучить даже педагогов, имеющих большой стаж работы. Значит, можно сказать, что наставничество - мастерство управления, которое можно освоить, сопровождая адаптацию и обучение сотрудников. Коллектив реорганизуемого детского сада оказывается в роли новичка, задачи методиста-наставника: помочь педагогам понять и принять свой новый статус в большой организации; ознакомиться с традициями и ценностями; наладить взаимоотношения с педагогическим коллективом, сформировать профессиональные навыки для выполнения функциональных обязанностей.

Управление качеством образования в детском саду «Белочка» мы рассматриваем как процесс проектирования; постановки целей и определения путей их достижения; организации образовательного процесса и мотивации его субъектов на качественный труд; осуществления контроля отклонений от целей; отслеживания изменений в развитии дошкольников; регулирования и анализа результатов [5, с.34].

Результатами практических изысканий коллектива детского сада стали инновационные педагогические проекты, программа развития, основная образовательная программа (ОП ДО), адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ (АОП), инновационные технологии организации образовательного процесса и новые подходы к управлению качеством образования. Учитывая, что ФГОС направляет нас на достижение целей повышения социального статуса дошкольного образования, обеспечивая равенство возможностей для каждого дошкольника в получении качественного образования, направляет нас к деятельностному подходу. Но почему его реализация требует новых технологий? Ранее обществу нужен был исполнитель, а сегодня – творческая личность, способная действовать. Именно деятельность выступает условием развития ребёнка, а наша задача – организовать деятельность.

Повышение мастерства педагогов после объединения осуществляется дифференцированно, с учётом их исходного профессионального уровня и потенциала. Основной вектор методической работы - это качество образования как стратегия повышения профессионализма. Ведь важно создать коллектив единомышленников, имеющих единые педагогические подходы. Для этого были найдены мотиваторы: чаще говорить о прогрессе, ставить близкие цели и небольшие задачи, так как близость к результату вызывает воодушевление и профессиональный азарт, показывать смысл в работе [4, с. 37].

В связи с объединением трёх ДОО в одну организацию, актуальными стали массовые формы взаимодействия: педагогические чтения, ассамблея творческих воспитателей, методическая неделя и методический час, проблемно-стратегический совет педагогов, фестиваль педагогических идей, конкурсы профессионального мастерства, выставки; Групповые, коллективные формы взаимодействия: методические объединения, имитационные тренинги на основе анализа конкретных ситуаций, педагогические экскурсии, информационные, рефлексивные, обзорные семинары, тематические недели как форма отчета. Несмотря на широкий спектр методической поддержки специалистов и деятельности наставников, ответственность за собственное профессиональное развитие несёт каждый сотрудник. Заместитель заведующего головного корпуса дошкольной организации помогает подшефному коллективу разобраться во внутренних процессах и выполнить все требования, но проявление активности ожидается со стороны каждого педагога присоединённых детских садов.

Таким образом, решение вопросов методического сопровождения педагогов для обеспечения качества дошкольного образования, позволяет убедиться в том, что руководство развитием профессионального мастерства является необходимой основой для развития образовательной организации. При этом система управления развитием потенциала обновлённого коллектива обеспечивает непрерывное совершенствование методов работы с кадрами на основе использования достижений отечественной и зарубежной науки и передового опыта.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алексеев В.В. Кадровый потенциал отрасли. [Текст]/ В.В.Алексеев. - М.: Дело, 2014. - 64 с.
2. Атасов, А.Л. Управленческая деятельность: Практика и резервы организации. [Текст]/А.Л. Атасов. - М.: Сфера, 2016. – 251 с.
3. Багаутдинова, С.Ф. Управление дошкольным образованием. [Текст]/ С.Ф.Багаутдинова, Л.Н. Санникова.- М.: Флинта, 2015.-150 с.
4. Голицына, Н.С. Система методической работы с кадрами в дошкольном образовательном учреждении.[Текст]/Н.С. Голицына.- М.:ПРИОР, 2017. - 405 с.
5. Куревина, О.А. Концепция образования: современный взгляд [Текст]/ О.А.Куревина, Л.Г. Петерсон. - М.: АПКиПРО, 2014. -136 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА ДОО ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Лыкова И.Ю., Семенюк В.Б. ***(Барнаул)***

На сегодняшний день существует немало подходов и способов качественного повышения имиджа дошкольной образовательной организации. Как правило, первоочередным этапом формирования имиджа

является создание «стройной» системы взаимосвязанных качеств и характеристик всей образовательной организации. Зачастую руководитель и инициативная группа учреждения формируют представление о своей образовательной организации, стремясь продемонстрировать ее с самых сильных сторон. Качественный анализ, учёт спроса и интересов социума почти наверняка приведут к пониманию желаемого положительного имиджа организации. Когда ДОО декларирует своими приоритетными целями формирование полифункциональной, насыщенной, развивающей и безопасной предметно-пространственной среды и реализует их – это наверняка приведет к формированию стабильно-положительного имиджа Устойчивый позитивный имидж можно рассматривать как важный современный компонент методического продукта и как дополнительный ресурс управления и развития образовательного учреждения. Устоявшийся позитивный имидж дошкольной образовательной организации помогает: повысить привлекательность учреждения, главным образом, для родителей, воспитанников и сотрудников; повысить эффективность мероприятий по информированию населения относительно новых образовательных услуг; облегчить процесс введения новых образовательных услуг; повысить общий уровень организационной культуры; улучшить социально-психологический микроклимат в коллективе; развитию преемственности между учреждением и ближайшими социальными партнёрами (школы, музеи, библиотеки, дома творчества, центры досуга).

Существуют различные приёмы и методы создания положительного имиджа дошкольной образовательной организации. Одним из эффективных способов формирования такого имиджа являются предоставляемые дополнительные образовательные услуги.

Внедрение ФГОС позволяет в большей степени развивать область дополнительного образования в рамках дошкольной организации. Дополнительное образование в условиях дошкольной организации даёт возможность каждому ребенку проявить себя в той или иной области, удовлетворить индивидуальные познавательные, социально-коммуникативные, эстетические, творческие запросы. Основные направленности дополнительных образовательных услуг: социально-педагогическая; художественная; физкультурно-спортивная. То, насколько будет востребована каждая представленная направленность, напрямую зависит от нескольких факторов: уровень квалификации педагога, предоставляемого услугу; степень разработанности дополнительной образовательной программы по данной услуге; своевременная и качественная демонстрация предполагаемых результатов получаемых по окончании курса занятий.

При организации дополнительного образования детей детский сад учитывает несколько определяющих факторов: интересы детей и родителей при выборе ими кружка, секции, студии; возрастные особенности детей, имеющийся у них опыт в данной деятельности; необходимость решения воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада; использование игры как ведущего вида детской деятельности и выстраивание содержания дополнительных занятий именно на ее основе; необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет реализовываться образовательный процесс; нормы нагрузки на ребенка, с учетом возрастных особенностей.

Занятия дополнительного образования осуществляются вне основной образовательной программы, и проводятся в течение всего учебного года педагогическими работниками и специалистами. Дети занимаются один или

два раза в неделю во вторую половину дня. Для эффективной демонстрации результатов деятельности детей в рамках дополнительной образовательной услуги, педагогами оформляются коллективные выставки детских творческих работ, издание альбомов, оформление стенгазет, проведение отчетных концертов, участие в тематических конкурсах разного уровня.

Современные ДОО стремятся отвечать социальным запросам родителей, и повышать качество дошкольного образования. Потенциал дополнительного образования в условиях детского сада состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую основного общего образования, помогает практически использовать знания, умения и навыки, полученные в дошкольном образовательном учреждении, усиливает познавательную мотивацию детей. Необходимо, чтобы учебно-воспитательный процесс планомерно объединял основное и дополнительное образование. Дополнительные образовательные услуги, нацелены на максимальное раскрытие творческого потенциала дошкольника, развитие детской одаренности, индивидуальности, навыков адаптации к современному обществу и получение возможности полноценной организации времени, проводимого в дошкольном учреждении.

Качественное внедрение дополнительного образования в ДОО наилучшим образом повлияет на становление положительного имиджа всего учреждения.

ЛИТЕРАТУРА::

1. Березина В.Ф. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Уч.-мет. пособие. – М.: АНО «Диалог культур», 2007. – 512 с.
2. Варакута, С.А. Связи с общественностью: учеб. пособие. -М.: ИНФРА-М, 2009. — 207 с.
3. Даниленко Л.В. Имидж учебного заведения [Текст] //Справочник руководителя образовательного учреждения. - 2003. - № 1. – С. 34-49.
4. Почепцов Г.Г. Имиджеология. – М.: Рефл-Бук, К.: Ваклер, 2001 – 704с.
5. Исследование имиджа дошкольного образовательного учреждения// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения.- 2010. - № 2. – С. 5

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО МЕНЕДЖМЕНТА

Соскова А.А. ***(Видное)***

Современная школа, как и другие отрасли государственного управления и трудовой деятельности, вошла в период модернизации управленческого подхода. Директор муниципальной школы уже сейчас обязан отвечать на данный вызов и умело использовать весь арсенал инструментов, предоставляемый новейшими практиками международного и отечественного менеджмента, в своей ежедневной работе. Организация труда в 21 веке повсеместно действует по принципу «человеческих отношений», впервые выявленному и разработанному в ходе «хоторнского эксперимента» Э. Мэйо в 20-х гг. прошлого столетия. В советский период отечественные социологи, например, такие, как А.К. Гастев, внедряли научную организацию труда (НОТ) с ее коллективистским подходом. С тех пор никто не оспаривает влияния человеческого фактора на производительность труда, а также широко распространена позиция использования особенностей человеческой психологии и социализации в целях повышения эффективности

производства и получения максимальной прибыли. В социальной сфере, в частности - образования, этот подход также применим, не смотря на нематериальность результатов деятельности этой системы.

Стоит отметить, что специфика российского сознания вносит свои особые коррективы в теорию управления организацией. В сознании российского народа коренится христианская парадигма мировоззрения. Современные тенденции секуляризации общества лишь базируются на жизненных скрепах, заложенных многовековой христианской культурой. Наставления, подобные наставлениям Владимира Мономаха в своих «Поучениях детям», находят отражение в поведении русского человека и сейчас – для него любое дело или задание носит сугубо личностный характер, выполняется не формально, а с вложением душевных сил, т.е. «от души». По мнению русского историка и философа Ивана Ильина, существует несколько отличительных черт русского характера, имеющих основополагающий характер. Это, во-первых, первозданный духовный образ и историческое предназначение, а, во-вторых, природные генетические свойства восточнославянского этноса (этнический генотип). Другими наблюдателями отмечается способность русского человека терпеть лишения и неудобства ради «великой» цели, а также его порывистость, способность «с рывка» брать небывалую высоту. Все описанные выше особенности отношений русского человека к труду накладывают отпечаток на культуру поведения в организации, а значит требуют особенного подхода к управлению ей, анализа накопленных сведений и разработки собственных концепций. Такого рода деятельностью в отечественной практике советского периода занимался А.К. Гастев, теоретик и практик научной организации труда и управления производством. Задача его работы состояла в том, каким образом перестроить производство, чтобы в самой его организационной технике постоянно слышался призыв к непрерывному совершенствованию, непрерывному улучшению как производства, так и того ограниченного поля, на котором работает каждый отдельный руководитель.

В начале 60-х гг. ведущие социологи труда Ю. Н. Давыдова, А. Г. Здравомыслова, Н. Ф. Наумову, Г. В. Осипова, В. А. Ядова рассматривали мир трудовых отношений в тесной связи с внутренним миром человека, его мотивацией, удовлетворенностью, ценностными ориентациями, поведением. Гуманистическая направленность социологии труда проявилась в целевой направленности теоретико-прикладных исследований: следует приспосабливать не столько человека к работе, сколько работу к человеку. Впервые эта идея выдвигалась советскими нотовцами и психотехниками в 20-е гг. в рамках решения проблемы человеческого фактора на производстве. Уже у них обозначалась идея, которая в 70-80-е гг. приобрела более законченные формы: разнообразен не только мир людей (нет одинаковых по ценностным ориентациям, мотивам, удовлетворенности и поведению индивидов и социальных групп), разнообразен также мир труда (здесь о социальной неоднородности труда: виды работ различаются по оплате, условиям, организации, физической и умственной нагрузке, престижу и социальной значимости). Социологи пришли к выводу о том, что в условиях социализма труд может выступать источником внутреннего удовлетворения лишь при условии достаточно богатого его содержания (под содержанием труда в те годы понималась совокупность функций и трудовых обязанностей на рабочем месте).

В работах современных российских исследователей социологии труда и теории менеджмента (В.В. Карачаровский, А.И. Пригожин, В.А. Спивак, О.И. Шкаратан*)* последние три десятилетия наблюдается особенный

интерес к анализу культуры в крупных организациях. По их мнению успешная передача и освоение новых технологий непосредственно зависят от культурных особенностей работников страны, от существующей здесь культуры труда и управленческой культуры. Национальная культура играет особую роль в формировании трудового потенциала, особенно его инновационной составляющей. Выявлены компоненты культуры этноса, воздействующие на трудовую деятельность – это и система общих ценностей культуры, и традиционные ценности и нормы трудовой деятельности, иерархическая модель престижности профессий, характер профессионально-статусных и образовательных притязаний, а также принятое в культуре распределение ролевых функций, закрепленных за половыми, возрастными и другими группами населения.

Таким образом, можно утверждать, что формирование управленческой культуры неразрывно связано с особенностями восприятия российского человека. Мироощущение россиянина сказывается на его трудовом поведении и отражается на результатах. Главным образом это такие качества, как, во-первых, «работа на рывок» - умение концентрироваться и превосходить свои возможности в критических, дедлайновых ситуациях; во-вторых, это чувство обязательной принадлежности к какому либо сообществу, а значит и «большому» делу, а «маленьким», ежедневным делам значения не придается. Бессодержательный и однообразный труд снижает мотивацию и к трудовой деятельности в целом, и, в частности, к повышению квалификации. Система управления любой организацией должна учитывать особенности имеющейся национальной, а значит и организационной, культуры и отражать их в своих структурных элементах, а также на стадиях подготовки и планирования организационных изменений. Формирование организационной культуры предполагает выявление уже сложившихся особенностей, сопоставление их с миссией и целями организации, определение направлений воздействия и развития, и привития сотрудникам необходимых для этого ценностей и ориентиров.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Особенности корпоративной культуры российских компаний /Гудкова, Т.В.. — Экономический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, 2016. — 216с.
2. Поучение Владимира Мономаха /Владимир Мономах. — Москва: Около 1100 года. —
3. Пригожин, А.И. Методы развития организации /А.И. Пригожин. — Москва: 2003. — 863с.
4. Спивак, В.А. Корпоративная культура /В.А. Спивак. — Санкт-Петербург: 2001. — 352с.

РАЗДЕЛ XI.
ФГОС: ПРОБЛЕМЫ И ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ

ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИГРЫ В ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ: МОДЕЛИ РЕАЛИЗАЦИИ В РАЗВИВАЮЩЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Петрова И.В., Гаревских В.С., Гагарина Т.Н., Яценко С.С. ***(Краснокаменск)***

Игровое взаимодействие взрослых и детей – это предметно-игровое взаимодействие взрослого и ребенка (включающее обмен предметными действиями) и ролевое поведение, отнесенное к партнеру и игрушке (включающее предметно-специфические ролевые действия и ролевую речь). Совместить эти две линии довольно сложно. Кроме того, все участники такого взаимодействия обладают определенными особенностями познания, переживания и преобразования окружающего мира, связанными с проявлением их темперамента [1].

Н.А.Короткова, Н.Я. Михайленко выделили три способа построения игры:

1. Предметно-игровой (ранний возраст) - формирование игры осуществляется в совместной деятельности воспитателя с детьми, где они ставятся перед необходимостью осуществлять условные действия с игрушкой, предметом-заместителем, воображаемым предметом, учатся взаимодействовать друг с другом

2. Ролевой (младший дошкольный возраст) - формирование ролевого поведения, ориентированного на партнера: сначала – игрушку, затем-взрослого и сверстника («роли в действии», взаимодействие по ролям, ролевой диалог, смена ролей в зависимости от изменения сюжета).

3. Сюжетосложение (старший дошкольный возраст) - формирование совместного построения сюжета игры, комбинирования, согласования индивидуальных замыслов.

В зависимости от вида игры, в конструктивно-игровой технологии акцент делается на: развитие у детей интереса к конструктору и установление совместных правил игры и конструирования, формирование начальных знаний, умений и навыков (знакомство с цветом, формой, особенностями и различными способами скреплений элементов, умение правильно называть их); создание занимательных, обучающих и игровых ситуаций, направленных на комплексное развитие детей, коррекцию эмоционально-волевой, сенсомоторной, познавательной и речевой сфер; повышение чувства психологического успеха — быстрое получение красочных и привлекательных моделей, вне зависимости от имеющихся у ребенка навыков, создание условий для благоприятного микроклимата в группе.

Развитие профессиональных компетенций педагогов, обеспечивающих качество организации игровой деятельности дошкольников, в создании психологической комфортности и индивидуализации в развивающей предметно-пространственной среде (далее-РППС) через реализацию способов построения игры и обеспечение качества «работающих стендов» в образовании, воспитании и развитии детей – сегодня приоритетное направление в системе дошкольного образования в муниципальном районе «Город Краснокаменск и Краснокаменский район». В связи с данным обстоятельством принято управленческое решение о проведении

методической конференции по теме «Поддержка детской игры в основной образовательной программе (далее-ООП): модели реализации в развивающем образовательном пространстве ДОУ». Задачи методической конференции: обеспечить выбор моделей детской игры как условие реализации ООП ДОУ, трансляция передового педагогического опыта по насыщению РППС и поддержки инициативы и самостоятельности дошкольников в условиях организации режиссерских игр, популяризировать эффективное внедрение «работающих стендов» в образовательный процесс через демонстрацию итогов дистанционного конкурса «Работающие стенды в жизни детей – ресурс гибкой РППС в образовательном пространстве ДОУ».

В последнее время психологи отмечают снижение уровня ролевых игр у дошкольников; дети играют меньше, их игры более примитивны и однообразны. Игра в жизни дошкольника уходит на второй план, так как основной заботой родителей становится обучение дошкольников, раннее интеллектуальное развитие, подготовка к поступлению в престижные школы. Но как ни парадоксально, именно недостаток игры отрицательно сказывается на готовности к школе, наносит непоправимый ущерб развитию детей в целом.

Наиболее характерными играми дошкольников являются сюжетно-ролевые игры. Одним из видов сюжетно-ролевых игр является режиссерская игра - игра с мелкими игрушками, где ребенок развертывает события с персонажами-игрушками, отождествляя себя с ними или несколько дистанцируясь от них. Исследователи режиссерской игры в нашей стране – Е. М. Гаспарова, Е. Е. Кравцова, Г. Г. Кравцов, И. Л. Кириллов, О.В. Солнцева и др. Д.Б. Эльконин назвал режиссерские игры особым типом индивидуальной игры ребенка. Основными методологическими концепциями формирования режиссерской игры являются: концепция Георгия Петровича Щедровицкого, что развитие игровой деятельности ребенка связано с формообразующими влияниями среды; концепция становления сюжетной игры в дошкольном возрасте Нинель Яковлевны Михайленко, что наиболее полно ребенок овладевает игровой деятельностью, если ему поэтапно передаются усложняющиеся способы построения игры.

Организация режиссерской игры не возможна без оснащения РППС. Для успешного развития режиссерских игр нами были выполнены ряд условий:

Первое условие – создание макетов. Самым распространённым макетом для режиссёрской игры для девочек является дом для кукол, которые есть почти в каждой группе. Участие воспитателей в Панораме педагогических идей «Дидактическая игра по ПДД» на тему: «Жизнь прекрасна, когда безопасна» натолкнуло на изготовление макетов проезжей части для мальчиков. А это самый распространённый макет для мальчиков.

На средства обучения и воспитания приобрели разнообразные игровые наборы. В детском саду в каждой возрастной группе мы собрали готовые (магазинные) макеты, некоторые макеты изготовили самостоятельно. Отличительной особенностью каждого макета является его направленность на ознакомление с окружающим миром, а также с разнообразием профессий. В детском саду для организации режиссерских игр используем (макеты проезжей части- 8; Дом для кукол – 4; макет Автозаправочная станция – 4; макет Автомойка – 3; Пожарная часть – 5; Ферма – 1; Парк динозавров -2; Аэропорт – 1; Космос- 2; Полицейская часть- 1; Автопаркинг – 6; Пограничная застава- 1;Военная база- 1).

Режиссерская игра с использованием макетов не возможна без реализации *второго условия* – наличия у ребенка мелкого игрового материала. Для разыгрывания различных сюжетов в макетах дети используют фигурки человечков, представляющих разные профессии: пожарник, полицейский, автозаправщик, солдатики и др., фигурки животных. Сейчас в продаже имеются наборы мелких игрушек, объединенных одной темой («Армия», «Полиция», «Динозавры» и др.). Некоторые наборы мы не могли приобрести в магазине, поэтому педагоги сами изготовили такие игрушки, при помощи бумаги, клея и красок. Для режиссёрских игр необходимы не только реалистические, но и образные игрушки, воспроизводящие черты реальных предметов. В наших макетах есть такие игрушки: например, пылесос, моющее средство, монеты для кассира в игре «Автомойка», инструменты для выполнения профессиональных обязанностей (Игра «Ферма» - лопаты, тележка) и пр. В режиссерской игре дети активно используют игрушки - предметы-заместители, удобные для использования в условном значении, такие как палочки, кубики, шарики, детали от конструкторов и пр. Для проведения режиссерских игр были привлечены воспитатели вторых младших, средних, старших и подготовительных к школе групп ДОУ. В форме методического марафона, воспитатели всех возрастных групп МАДОУ детский сад №10 «Чебурашка» представили макеты и разработанные для них паспорта, который включает в себя (описание макета, описание персонажей, действующих в макете, перечисление трудовых и бытовых действий персонажей; перечень оборудования и предметов для действий персонажей; подготовительная работа для обогащения игр; последовательность знакомства детей с макетом). Самое сложное в организации режиссерской игры - руководство развитием этой игры. Умелая организация режиссёрской игры, создание необходимых условий для её развития – способствуют усвоению детьми игровых умений и навыков, развитию личности ребёнка. При подготовки к каждой режиссерской игре по разыгрыванию игрового сюжета совместно с методической службой ДОУ были составлены конспекты по разыгрыванию готового сюжета. 1. Описываются форма образовательной деятельности (например, чтение стихотворения, ситуативный разговор, загадывание загадки подвижная игра и т.п.). 2. Рассматривание макета, 3. Рассматривание персонажей, действующих в макете с перечислением трудовых и бытовых действий персонажей.4. Беседа об оборудовании и предметах для действий персонажей. 5. Предложение о перевоплощении (деятельностный этап) 6. Распределение ролей.7. Подбор оборудования для каждой роли. 8.Игровая деятельность дошкольников. 9. Косвенное руководство педагога. Заключительная часть (рефлексивный этап). Косвенное предложение о сворачивании сюжета (рабочий день закончился, наступила ночь).

В ООП ДО конструирование как вид деятельности включён в совместную деятельность воспитателя с детьми во второй половине дня. В МАДОУ детский сад №4 «Тополек» с 1 сентября 2016 года разработана и проходит апробацию система краткосрочных образовательных практик (далее – КОП). Тематика КОП объединена управленческим проектом «Кем быть? Ещё не решено, но это очень важно!» Проект предусматривает работу по ранней профориентации детей дошкольного возраста. Нами были закуплены несколько наборов тематического конструктора ЛЕГО: строительная техника и сельскохозяйственная техника. Разработана серия программ КОП в соответствии с тематикой наборов ЛЕГО. Цель практики: организация деятельности по ранней профориентации детей дошкольного

возраста через систему практических занятий по сюжетному конструированию. Привлекательность игр ЛЕГО: не требует особых финансовых затрат (наборы конструкторов ЛЕГО в достаточном количестве есть в каждой группе); не требует наличия большой площади; содержит пошаговые, понятные инструкции по сборке; позволяет разбить процесс создания продукта на несколько занятий; позволяет легко заменить один набор конструктора другим; не требует много времени на подготовку занятия; не требует особой подготовки воспитателя. В ходе игры дети познакомились с профессиями строителя, архитектора, специалиста по работе со строительной техникой. Играя, они придумывали и воплощали в жизнь свои идеи. Начиная с простых фигур, продвигались всё дальше и дальше, а, видя свои успехи, они становились более уверенными в себе и переходили к следующему, более сложному этапу обучения.

Нелинейное распределение детской деятельности подразумевает организацию работы ДОУ в режиме, позволяющем соединить непосредственную образовательную деятельность, совместную партнерскую деятельность взрослого и ребенка, самостоятельную деятельность детей, сферу деятельности ребенка и семьи, сформировать образовательное пространство ДОУ, способствующее реализации индивидуальных потребностей воспитанников, объединить в единый функциональный комплекс образовательные, воспитательные и оздоровительные процессы. Основной единицей образовательного процесса в представленном нелинейном распределении деятельности является событие. Событие – это систематический целеориентированный интерактивный процесс, в котором спонтанная игровая деятельность ребенка является ключевым моментом. Событие строится на понимании целостности и неразрывности роста, развития и обучения ребенка с опорой на широкий спектр педагогических знаний, в частности, на специфику образования в дошкольном детстве. Планируя событие, мы задаём множество мест детской инициативы, возможностей выбирать. Это означает, что событие не может быть сценировано и однозначно определено. Событие задается рамочно, общей темой или сюжетом, так, чтобы внутри него были возможны неожиданные детские ходы, проекты, действия. Событие дня разворачивается в разнообразной деятельности, дети действуют в малых и больших группах, работают индивидуально. Выбирая тем аттику события, с одной стороны, она вытекает из графика работы МАДОУ детский сад №17 «Ручеек» (общие праздники или традиционные для учреждения события), с другой – из соображений поддержки интереса детей. Это значит, что часть событий в плане работы детского сада возникает спонтанно, для этого необходимо оставлять время.

Когда мы планируем события, важно следить за их разнообразие, они должны касаться различных сфер развития и предметных областей, способов деятельности (наблюдение, экспериментирование, проект, игра и т.д.). В основе события лежит совместная деятельность взрослых и детей, но не монологическая речь воспитателя. В завершении дня мы проводим совместное обсуждение, проговариваем достижения и трудности детей. Обсуждение проводим в кругу, так, чтобы дети видели лица и реакции друг друга.

Таким образом, через детскую игру успешно реализуем основные идеи ФГОС ДО.

ЛИТЕРАТУРА:
1. Н.А. Короткова Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. 2- изд.-.М.:201

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ СРЕДИ УЧАСТНИКОВ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В ДОО В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО (из опыта работы)

Елькина Л.А., Грушина Л.В. (*Сыктывкар*)

Увеличение дорожно-транспортных происшествий с участием детей в последние годы заставляет общественность принимать серьёзные меры по их профилактике. Увеличивается число транспортных средств, повышаются их скоростные характеристики, возрастает интенсивность движения на дорогах, множится количество дорожно-транспортных происшествий, связанных с гибелью людей, в том числе детей. Анализ несчастных случаев с детьми показывает, что основными их причинами являются невнимательность и неумение учитывать особенности окружающей дорожной обстановки. Именно поэтому одной из приоритетных задач работы педагогических коллективов ДОУ является предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма.

Воспитание культуры поведения на улице – актуальная задача сегодняшнего дня. Правила, усвоенные в детстве, в дальнейшем становятся нормой поведения, их соблюдение – потребность. Соблюдение правил безопасной жизни должно стать осознанной необходимостью. Требуется кропотливая воспитательная работа с детьми. И, разумеется, в этом плане детские сады играют первостепенную роль.

Коллектив Детского сада № 92 г. Сыктывкара, разрабатывая программу по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, руководствовался следующими нормативно-правовой документами:

- ФГОС ДО Утвержден приказом МО и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155
- Федеральный закон РФ «О безопасности дорожного движения» от 10.12.1995 г. №196-ФЗ (в редакции 03.07. 2016 г).
- Указ Президента РФ от 22.09.2006 г. №1042 «О первоочередных мерах по обеспечению безопасности дорожного движения».
- Федеральный закон от 09.02.2007 г. №16-ФЗ «О транспортной безопасности».
- Распоряжение Правительства РФ от 27.10.2012 № 1995-р «Концепция федеральной целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения в 2013-2020 годах».
- Постановление Правительства РФ от 03.10.2013 г. № 864 «О федеральной целевой программе «Повышение безопасности дорожного движения в 2013-2020 годах».

Детский сад № 92 г. Сыктывкара расположен в районе с интенсивным движением, поэтому необходимость обучения детей правилам дорожного движения подсказана самой жизнью. В ДОУ разработана Программа «Юный пешеход» формированию навыков безопасного поведения на дорогах на основе эффективного взаимодействия детей, родителей и педагогов. Программа, ориентированная на обучение детей с трехлетнего возраста, является комплексной и предусматривает: организацию разных видов детской деятельности в режиме дня ДОУ; повышение компетентности

родителей посредством партнерских взаимоотношений (взрослые должны знать правила дорожного движения и воспитывать детей как дисциплинированных пешеходов); использование в педагогической практике современных образовательных технологий, особенно проектного метода; совершенствование предметно-развивающей среды; распространение и внедрение актуального педагогического опыта по обучению детей навыкам безопасного поведения на дороге.

Опираясь на результаты диагностического исследования выстроена система работы по обучению детей правилам дорожного движения – идем от простого (светофор, автомобиль, тротуар, пешеход и др.) к сложному (решаем, как правильно поступить в той или иной дорожной ситуации, где можно перейти дорогу, почему случилась «беда» и др.).

Базовой программой, по которой работает наш детский сад, является программа «От рождения до школы» под редакцией Васильевой, дополнительно используем программу Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста», программу Т.Ф. Саулиной «Три сигнала светофора», и программу по воспитанию безопасного поведения детей дошкольного возраста на дорогах, улице и в транспорте под редакцией Р.М. Литвиновой. Эти программы, нацеливают педагога на специальную работу по ознакомлению дошкольника с различными опасностями, в том числе, на улицах и дорогах.

Большое внимание уделяется работе с педагогическими кадрами в области профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, проводим педсоветы, консультации, семинары-практикумы, «КВН безопасности», педагоги проходят курсы повышения квалификации. В соответствии с ФГОС дошкольного образования обучение правилам дорожного движения осуществляется с учетом интеграции образовательных областей. Обучение детей правилам дорожного движения является составной частью занятий по ознакомлению с окружающим, изобразительной деятельности, прогулок, игр.

Одним из определяющих условий успешного обучения детей правилам безопасного поведения на дорогах, это создание соответствующей материальной базы и развивающей предметной среды в группах, на улице (территории ДОУ), что позволяет стимулировать познавательную активность детей в игровой деятельности, повысить эффективность профилактической работы. На территории детского сада создан специальный автогородок. Для бучение детей правилам дорожного движения в каждой возрастной группе оформлен уголок безопасности с информацией для родителей и с выставкой детских работ, подобраны сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры, атрибуты для тематических игр, которые используются детьми в совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности, а также в специально организованной форме обучения.

«С чего начать? Как научить детей Правилам дорожного движения? Детей трудно обучить – они ведь еще слишком малы!» Работа по изучению правил дорожного движения проводится в тесном контакте с родителями. Требования ФГОС ДО позволяют рассматривать процесс дошкольного образования не только как средство развития и воспитания ребенка, но также как условие повышения общего функционального ресурса родителей, многие их которых не отличаются достаточным уровнем знаний в области воспитания и развития ребенка. Ожидается, что реализация ФГОС дошкольного образования окажет значительное влияние на функционирование и развитие деятельности ДОО по профилактике детского

дорожного транспортного травматизма. Главная цель воспитательной работы по обучению детей основам безопасности дорожного движения заключается в формировании у них необходимых умений и навыков, выработке положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улице и дорогах.

Воспитание грамотного участника дорожного движения – составляющая воспитания человека нового типа. И пока взрослые не привыкнут к тому, что соблюдение правил дорожного движения (ПДД) – это не только требование законодательства, но прежде всего норма поведения в обществе, рост дорожно-транспортного травматизма остановить невозможно. Восстановить утерянный инстинкт самосохранения в обществе можно только сообща. Коллектив ДОУ начинает эту работу с изучения семьи, ее запросов, потребностей, взглядов на рассматриваемую проблему. Для этого использовали анкетирование, как одну из неформальных форм взаимодействия. Проведенное анкетирование родителей на тему безопасности дорожного движения показало, что почти 15% опрошенных не уделяют особого внимания важности и необходимости обучения детей правилам дорожного движения дома, а 21% родителей сами регулярно нарушают эти правила.

Анкетирование родителей дало возможность спланировать тематику родительских собраний, бесед, консультаций, устных журналов, содержание папок-передвижек. Большинство родителей возлагают большие надежды на детский сад (здесь всему научат). С целью оказания консультативной и обучающей помощи родителям: оформлены стенды: «Родителям о правилах дорожного движения», папки-передвижки «Пристигни самое дорогое», «Детям о дороге», «Световозвращающие элементы – нужны?!» и др.; проводятся открытые занятия по теме,инсценировки, вовлекают родителей в процесс воспитания грамотногопешехода; размещена информация на сайте сада; совместно с сотрудниками ГИБДД проводятся Акции «Пристегни самое дорогое-ребенка», «Родительский патруль», «Урок безопасности»; родительская конференция «Скоро в школу» - родители получают практические советы как научить своих будущих первоклассников соблюдать ПДД; оформлена схема Безопасных маршрутов воспитанников «Дом – дорога – детский сад».

Воспитатели ориентируют родителей, чтобы они постоянно решали с ребенком проблемные ситуации на дороге, настойчиво и терпеливо разъясняли ему правила пешехода и пассажира и сами были в этом примером. Соблюдение детьми правил пешехода невольно дисциплинирует и родителей. Они активнее включаются в процесс воспитания и обучения ребенка, трудятся совместно с воспитателями, помогают в изготовлении атрибутов, дидактических игр. Совместная работа педагогического коллектива детского сада, сотрудников ГИБДД и родителей, несомненно, дает свои положительные результаты в деле предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.

Работа МАДОУ по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма с социальными партнерами - ГИБДД предусматривает совместные мероприятия: составление планов совместной работы по профилактике дорожного травматизма, просветительская работа среди детей и их родителей, предоставление наглядной информации о состоянии дорожного травматизма среди детей дошкольного возраста, оказание помощи в организации и проведении смотров–конкурсов, праздников, соревнований по предупреждению дорожного травматизма. В методическом кабинете детского сада, в помощь воспитателям и специалистам, собраны

методические материалы по обучению воспитанников правилам дорожного движения: книги, картины, плакаты, лекции для родителей, сценарии, планы занятий, атрибуты, видеоролики и др.

Знакомить с правилами дорожного движения, соблюдение которых является законом для каждого, надо начинать с раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочны, а правила, усвоенные в эти годы, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение — потребностью человека.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гордиенко С.А. Азбука дорожного движения для детей и для родителей, для пешеходов и водителей. Ростов-н/Д: Феникс-Премьер, 2015. – 64 с.
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 3 октября 2013 г. N 864 г. Москва «О федеральной целевой программе «Повышение безопасности дорожного движения в 2013 - 2020 годах» [«Электронный ресурс]
3. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет: ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 112 с.
4. Учебно-методические комплекты для дошкольных образовательных организаций по обучению детей безопасному участию в дорожном движении [Электронный ресурс]
5. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. М.: ООО Издательство Скрипторий, 2012. – 104 с.
6. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. ТЦ Сфера, 2014. – 80 с.
7. Элькин Г.Н. Детям о правилах дорожного движения (соответствует ФГОС). М.: Паритет, 2015. – 47с.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКИ:

1. http://topolek.su/wp-content
2. http://dou66.citycheb.ru
3. http://yandex.ru
4. http://base.garant.ru/70467076
5. http://минобрнауки.рф
6. https://www.google.com
7. http://izo.tom.ru
8. http://morshdetsad8.68edu.ru

ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ И ЗДОРОВЬЕФОРМИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Кокорина Ю.Н. ***(Братск)***

ФГОС ДО рассматривает детство как важный, самоценный этап в общем развитии человека. Одной из главных предпосылок для обеспечения полноценного проживания ребенком всех этапов детства является здоровье. На фоне экологической напряженности в стране, на фоне усложнения общественной жизни возникает ряд негативных тенденции в ухудшении состояния здоровья детей. Подписанное президентом России В.В. Путиным постановление «О повышении роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни населения» показывает беспокойство государства за будущее страны.

В детском саду мы всё чаще сталкиваемся с такой проблемой, как слабое физическое развитие детей, дошкольники испытывают «двигательный дефицит», имеют излишний вес, нарушение осанки. Одной из основных причин таких нарушений в физическом развитии воспитанников является неосведомленность родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья детей.

В Концепции дошкольного воспитания подчёркивается: «Семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность воспитания и обучения детей. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов». Детский сад и семья - это две основные социальные структуры, которые главным образом определяют уровень здоровья ребенка. Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется совместно с семьей, если в ДОУ не создано детско-взрослое сообщество: дети — родители — педагоги. Единство ДОУ и семьи в вопросах сохранения здоровья детей достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо понятны не только воспитателям, но и родителям; когда семья знакома с основным содержанием, методами и приёмами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

Одной из задач ФГОС является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Для реализации данной задачи взаимодействие с семьей должно строиться на принципах партнерства, взаимопонимания, доверия, активного слушания, согласованности действий, самовоспитания, обмене жизненным опытом, безусловным принятием ребенка.

В группе «Брусничка» МБДОУ «ДСОВ № 91» МО г. Братска на практике мы столкнулись с противоречием между желанием родителей брать ответственность за состояние здоровья своего ребёнка и недостаточным уровнем осведомленности в области воспитания привычки к здоровому образу жизни. Для успешного развития педагогических компетенций родителей была создана и успешно апробирована модель взаимодействия с семьями воспитанников, в которой выделены целевой, содержательный, технологический, результативно – оцееночный компоненты.

Целевой компонент представлен целью: создание условий для повышения уровня педагогических компетенций родителей. Содержательный компонент предусматривает отбор содержания работы и определяется запросами родителей. Технологический компонент предполагает отбор форм организации и осуществления взаимодействия с семьями воспитанников. Результативно – оценочный компонент отражает результат взаимодействия. Показателями выступает уровень удовлетворенности родителей воспитанников образовательными услугами, предоставляемыми дошкольным учреждением, динамика в развитии воспитанников и повышение уровня развития педагогических компетенций родителей.

Для сбора необходимой информации об особенностях физического воспитания в семье было проведено анкетирование, тестирование родителей. В результате анализа полученных данных была собрана необходимая информация об особенностях физического воспитания в семье, что

позволило выстроить работу с учётом индивидуальных особенностей, состояния здоровья и потребностей каждого ребёнка.

С целью повышения педагогической грамотности родителей в вопросах формирования навыков по сохранению и укреплению здоровья детей была организована «Мамина школа», встречи родителей в рамках школы во многом способствовали установлению доверительных отношений между родителями, детьми и педагогами группы. На каждой из тематических встреч «Маминой школы» родителям анонсировались «маршруты выходного дня» с целью повышения активности в формировании здорового образа жизни у детей, осмысления оздоровительной ценности семейных выходных и улучшения родительско-детских взаимоотношений. («Всей семьей в картинг – центр», «Зима – это лыжи, коньки и салазки», «Тюбинг» и т.п.) По итогам проведенных выходных дней в соответствии с разработанным и рекомендованным маршрутом каждый понедельник при организации традиционного сбора воспитанников «Утро радостных встреч» происходил обмен впечатлениями, показ детьми друг другу фотографии, буклетов с места посещения

Эмоциональному сплочению родителей с детьми способствовала организация и проведение совместных мероприятий, досугов, тематических вечеров, олимпиад: «Веселые старты», «Здорово быть здоровыми», «Мы играем с мамой, мы играем с папой», «Шахматный турнир», «Белые против чёрных или шашечные чудеса». С целью привлечения родителей к совместной активной деятельности в вопросах физического воспитания был организован традиционный коллективный субботний выход в бассейн. Плавание широко пропагандировались как мощное средство укрепления здоровья и закаливания организма дошкольников. В тёплое время года организовывались воскресные походы в парковую зону.

С большим успехом в группе реализовывались детско-взрослые проекты, объединяющие родителей и детей во время подготовки и празднования знаменательных дат и событий в стране, мире (День футбола, День здоровья, День шахмат, День боулинга и др.)

Одним из средств формирования основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста являться портфолио. В группе стараниями родителей оформлено портфолио здоровья и физического развития «Будь здоров!», где учитываются результаты, достигнутые ребенком. Создавая, совместно с родителями, индивидуальное портфолио дети не только систематизировали, но и расширяли свои знания о ЗОЖ, учились самостоятельно оценивать свое здоровье.

Учитывая, что, информационно-коммуникационные технологии в процессе физкультурно-оздоровительной работы делают процесс физического воспитания более современным, разнообразным, насыщенным, повышают интерес к спортивным мероприятиям с большим интересом детьми создавались мультфильмы по темам: «Виды спорта», «Олимпийский игры» и т.п.

Проводимая работа позволила нам привлечь родителей к совместным усилиям по оздоровлению детей в условиях семьи и детского сада. Благодаря проведенной работе в группе в течение года значительно сократилось число пропущенных детьми дней по болезни. Воспитанники стали постоянными активными участниками городских и внутрисадовских спортивных мероприятий. Ориентация на успех, высокая эмоциональная насыщенность проведенных мероприятий, воспитание чувства ответственности за порученное дело - всё это способствовало положительному эффекту в работе.

Проведенная работа показала, что поддержание здорового образа жизни - вещь не так аяуж и сложная. Мы пришли к выводу, что если научить детей ценить, беречь и укеплять своё здоровье, если взрослые личным примером будут демонстрировать здоровый образ жизни, то дошкольники станут более здоровыми и развитыми не только интеллектуально, духовно, но и физически.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ПЕДАГОГА КАК КОМПОНЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Колесова А.В. ***(Новосибирск)***

Вопрос психологического здоровья педагога во все времена был и остается одним из актуальных в силу специфики педагогической деятельности. Известно, что профессия педагога относится к сфере профессий типа «человек – человек», то есть профессий, отличающихся интенсивностью и напряженностью психоэмоционального состояния, в котором человек наиболее подвержен влиянию профессионального выгорания. Возрастающие требования к личности и деятельности педагога, его роли в образовательном процессе потенциально приводят к повышению нервно-психического напряжения, и как следствие - к возникновению невротических расстройств, психосоматических заболеваний.

В преамбуле Устава Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) понятие индивидуального здоровья определяется как «состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических недостатков». В литературных источниках мы можем встретить понятие «профессиональное здоровье педагога», оно раскрывается как комплексное физическое, психическое, духовное, социальное состояние педагога, обеспечивающее активное, продуктивное выполнение профессиональных функций, сопротивление негативным факторам стрессогенной профессионально-образовательной среды.

В условиях введения ФГОС существенно возросла интенсивность и напряженность образовательного процесса. Современный педагог призван решать задачи, требующие серьезных профессиональных усилий, это под силу лишь психологически здоровому, профессионально компетентному, творчески работающему человеку. Ведь от состояния его здоровья во многом зависит и психологическое здоровье обучающихся.

Педагог выполняет важнейшую социальную функцию, так как является не столько носителем информации, сколько примером поведения (это относится и к здоровью). Состояние организма, определяемое показателями здоровья, характеризует степень утомляемости, работоспособности, что напрямую свидетельствует о качестве профессиональной деятельности педагога.

Известно, что дети, обучающиеся у педагогов с синдромом эмоционального выгорания (среднего и высокого уровней) характеризуются большей тревожностью, более низкими показателями самоотношения, школьной мотивации и успеваемости, что, в общем, негативно сказывается на качестве их воспитания и образования.

Формирование благоприятной атмосферы в педагогическом коллективе имеет, пожалуй, ключевое значение в вопросе создания безопасной образовательной среды. Благоприятная атмосфера в учреждении всегда позитивно воздействует не только на психологию каждого работника, но и

иные показатели организации. Если климат позитивный, то выделяются такие признаки как: доверие между коллегами; чувство стабильности, защищенность; всеобщая готовность справляться с трудностями; оптимизм; приятное взаимодействие в коллективе; симпатии и поддержка между сотрудниками; уверенность; настроенность на компромисс; желание развиваться. При противоположном положении вещей возникают отрицательные последствия, которые могут стать необратимыми.

Всё вышесказанное указывает на то, что на современном этапе развития образования особую актуальность обретает вопрос формирования стрессоустойчивости всех участников образовательного процесса. Для этого необходима систематическая и планомерная работа.

В центре дополнительного образования «Лад» с целью профилактики эмоционального выгорания педагогов (в частности по сплочению коллектива) работа ведется в трех направлениях: над осознанием причин эмоционального и профессионального выгорания педагога и его влияние на качество образовательного процесса; над освоением способов снятия эмоционального напряжения и возможностей его предотвращения; работа по созданию психологически здорового и комфортного климата в педагогическом коллективе.

В процессе работы с педагогами решаются следующие задачи: развитие способности адекватно оценивать проблемные ситуации и разрешать жизненные проблемы, управлять собой; формирование умения эффективно использовать приемы профилактики эмоционального выгорания; совершенствование навыков анализа своих взаимоотношений с окружающими; создание условий для активного взаимодействия педагогов между собой при проведении практических занятий; совершенствование умений контролировать и оценивать свое поведение.

Одна из важнейших функций психологической службы - просветительская (семинары, семинары-практикумы для педагогов). В учреждении разрабатываются программы и принимаются меры по профилактике эмоционального выгорания, по созданию благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе: практическая работа - тренинги, во время которых отрабатываются конкретные навыки по теме занятия, причём в практическую работу обязательно включено ознакомление с теоретическим материалом в форме мини-лекций.

Важной составляющей поддержания на оптимальном уровне психологического здоровья педагога является умение вовремя и эффективно снять накопившуюся усталость и напряжение, в этом случае на помощь приходят: проведение сеансов психологической разгрузки; специально разработанная группа тренингов на предупреждение возникновения стрессов, освоение способов снятия эмоционального напряжения и возможностей его предотвращения, на активизацию личностных ресурсов; своевременно организованный активный отдых, смена видов деятельности, общение педагогов в неформальной обстановке.

Сплочение педагогического коллектива реализуется, прежде всего, в деятельности - профессионально-педагогической, общественной и др., а также в общении. В коллективе создаются такие условия, чтобы ни один педагог не чувствовал себя одиноким среди своих коллег. Сплочению педагогов способствует проведение мероприятий, требующих общей ответственности. Очень важно, чтобы каждый в этих делах смог реализовать свои возможности, творческие черты личности. В ЦДО «Лад» это организация «круглых столов», дискуссий, направленных на оптимизацию

взаимоотношений в педагогическом коллективе и взаимодействие всех участников педагогического процесса.

Опыт нашей работы показывает, что в ходе тренингов у педагогов постепенно повышается активность и самостоятельность, отмечается ослабление психологической напряженности и тревоги, сопровождавшееся повышением спонтанности в эмоциональных реакциях и их высказываниях, снижением самоконтроля, повышением искренности в выражении чувств. Развитие этих качеств, свойств и приобретенный опыт позволяет им освобождаться от комплекса неадекватных психологических защит, приводит к более эффективному взаимодействию в условиях работы в группе и свидетельствует о «росте личности» педагога, а, следовательно, улучшается здоровье педагога, от которого зависит здоровье подрастающего поколения и успешность образовательного процесса.

Педагог - пример для обучающихся, и должен демонстрировать бережное отношение, прежде всего, к своему здоровью, ведь от этого зависит и жизненная энергия, и успешность профессиональной деятельности. Доброжелательная обстановка, товарищество в отношениях педагогов между собой, педагогов и обучающихся, доброе отношение к детям - необходимые условия хорошего здоровья. А хорошее здоровье педагога и позитивное настроение являются залогом творческого, интересного и продуктивного образовательного процесса. Эффективное использование человеческих ресурсов, сохранение и укрепление профессионального здоровья педагога - приоритетные направления образовательной среды ЦДО «Лад».

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В АСПЕКТЕ ФГОС ДО

Данилова В.С. ***(Новый Уренгой)***

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа, особенно остро встаёт вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Именно в период дошкольного детства у ребёнка возникают первые представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности о явлениях окружающей жизни, а так же самостоятельно принимать полученные знания в доступной практической деятельности.

Став взрослым, человек часто вспоминает родные места, где прошло его детство. Эти воспоминания - след того первого эмоционального восприятия Родины, которое бывает, только в детстве.

Следовательно, воспитание патриотических, духовнонравственных, социально-коммуникативных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми родного края, той общественной среды, в которой они живут. Поэтому сегодня мы говорим о внедрении в образовательный процесс дошкольников национально - регионального компонента.

Национально - региональный компонент составляют нормы, отражающие специфику этнокультурных традиций и социокультурной среды региона. Они связаны с изучением родного языка, истории, культуры, природы родного края.

Проект «Региональный компонент в воспитании дошкольников в аспекте ФГОС ДО» составлен с учётом национально - региональных особенностей народов крайнего Севера и предусматривает: создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности; привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

Актуальность проекта состоит в важности обращения в работе с детьми к народному искусству. Определяется не, только социальной значимостью, но и его национальной обусловленностью. Через приобщение детей к устному, музыкальному фольклору народ продлевает себя, генерирует свой дух, характер, психологию. Поэтому естественно стремление каждого народа сохранить и возродить свою исконную культуру. Б. Неменский говорил: «...необходимо привязать ребёнка всеми чувствами к древу культуры...» он является носителем этой культуры и готовым к её присвоению.

Семья, педагоги, окружающие взрослые должны создать благоприятные условия для приобщения детей к богатствам национальной культуры, окружающей среды и природы. Как утверждал К. Д. Ушинский, воспитание ребёнка с самого раннего возраста необходимо осуществлять в особой «национальной среде», на родном языке, с применением народных обычаев, традиций, с «погружением в культуру народа» посредством разных форм общения, видов деятельности и творчества.

Традиции организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народов. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем они многообразнее, тем духовно богаче народ. Ни что не объединяет его так, как традиции, которые содействуют восстановлению теряемого сейчас наследия. Такое восстановление может быть спасительным для человечества, поэтому так важно выработать у дошкольников уважение к традициям, позитивное к ним отношение, желание поддержать их и сохранить.

Дети не владеют достаточной информацией о коренных народах крайнего Севера, об их особенностях жизни и быта - это и является проблемой данного проекта. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к коренным народам региона. Региональный компонент эковоспитания не в полной мере отражён в системе работы ДО.

Цели проекта состоят в приобщении подрастающего поколения к истокам культуры той местности, на которой они проживают; в знакомстве с бытом, традициями коренных народов крайнего Севера; обогащении чувственных впечатлений ребёнка; развитии эмоциональной отзывчивости на красоту рукотворного мира коренных жителей данного региона. Задачи проекта заключались в формировании интереса к традициям и образу жизни коренных народов крайнего Севера; в воспитании толерантного отношения к коренным малочисленным народам; в знакомстве с бытом, культурой, декоративно - прикладным искусством, с традиционными жилищами коренных малочисленных народов, а так - же с растениями и животными.

В ходе работы над проектом было апробировано и внесено в перспективное планирование по музыкальному воспитанию в группе старшего дошкольного возраста методическое пособие О. Киенко «Танцы народов Севера». Разработана и внесена региональность компонента в программу ДО.

В нашем детском саду поставленные задачи решались таким образом-проводились экспозиции подлинных произведений народного искусства в мини-музее детского сада; книжные выставки; презентации

видеоматериалов и фото на тему: «Малочисленные народы крайнего Севера»; посещения Краеведческого музея; проводился цикл тематических занятий: «Знакомство детей с подражательными танцами народов Севера в игровой форме», «Родина большая и малая», «Что нам стоит чум построить?», «Ознакомление с песенным и танцевальным материалом народов Севера»; устраивались праздники и развлечения: «Северное сияние», «Земля чудес и сказок старины» и др. Совместно с родителями воспитанников проводились конкурсы сочинений - «Добрый волшебник Ямал Ири»; турслёты - «Таинственная тундра» и др. Организовывались чтения произведений, сказок, легенд писателей коренных малочисленных народов: ненецкая сказка «Три сына»; рассказ В. Арсеньева «Ночь в тайге»; «Человек и собака», «Айога», «Как медведь хвост потерял», «Песец и Олень», «Два оленя», «Пока в яранге горит огонь».

Велась активная деятельность, совместно с семьями воспитанников, на тему «Северные узоры»: аппликация - «Орнамент национального костюма»; рисование «Хозяин тундры»; прослушивание музыки народов Севера; разучивание подвижных игр, песен и танцев народов Севера. Родители участвовали в изготовлении реквизита, исполняли роли в тематических мероприятиях детского сада.

Разработано перспективное планирование по ознакомлению старших дошкольников с жизнью коренных народов крайнего Севера. Составлена библиотека произведений по данной тематике.

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный. Целевая группа проекта: дети старшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель, воспитатели, родители, инструктор по физической культуре. Объект реализации проекта: детский сад. Продолжительность проекта: долгосрочный.

Ресурсы обеспечения проекта: **материально-технические:** музыкальные инструменты, музыкальный центр, мультимедийная установка, ПК, музыкальный зал, спортивный зал; **информационно-методические:** библиотека музыкальной литературы, периодическая печать, интернет-ресурсы; **кадровые:** музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагоги ДО, родители.

Продукт проекта - альбомы: «Малочисленные народы Севера», «Национальная одежда Народов Севера», «Животные Севера»; выставка детских работ по теме: «Северные узоры»; таблицы, схемы национальных орнаментов. Перспективный план по ознакомлению с жизнью коренных народов крайнего Севера.

В результате работы над данным проектом: расширились знания детей о коренном населении крайнего Севера, об их образе жизни, о быте, традициях, фольклоре; сформировалось эмоционально - положительное отношение к своей малой родине. Пополнился словарный запас. Вырос интерес родителей к совместной деятельности детей и взрослых. Работа над проектом продолжается: накопленный материал пополняется новым. Пополняется мини-картотека подвижных игр народов крайнего Севера и т. д.

Реализация проекта стимулирует повышение уровня сформированности и приобщённости к национальной культуре. Можно с уверенностью сказать, что использование праздников и развлечений, дают большую возможность в познании основ национальной культуры. Участие в праздниках совместно с родителями вызывает яркие положительные эмоции, оставляет глубокий след на всю жизнь, воспитывает в детях нравственные чувства.

ЛИТЕРАТУРА:

1. И. Погорелов “Слово о тундре”. Журнал “Северяне”, № 4. 2005.
2. О. Лобызова “Сезоны Ямала”. Ж. “Северяне”, № 2 2001.
3. Н. Талипина “Образы земли Ямальской”. Ж. “Северяне”, № 1 200.
4. Ю.Мятин “Путешествие в сказку”. Ж. “Сибирские истоки” № 1 2000.
5. Е. Охотэтто Сборник “Ненецкие подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста”, Тюмень, 1994.
6. В. Быковский “Есть город на Ямале – Муравленко”, Екатеринбург, 1999.
7. А. Шевченко “Путешествие в Югру”. Тюмень, 1994.
8. С. Нарышкина “Песни народов Севера”. Ж. “Культура Ямала”, № 3-4 200.
9. Н. Новикова “Вороний день”. Ж. “Северные просторы”, № 3 1995.
10. Р. Конюхова “Игры нашего детства”. Ж.“Северные просторы”, № 1. 1995.
11. С. Няруй “Праздник тундры”. Салехард, 199.
12. И. Сотруева, Н. Худи “Аргиш”. Салехард, 2000.

РАЗДЕЛ XII.
ПОТЕНЦИАЛ ИКТ И ФЕНОМЕН КНИГИ В ОБРАЗОВАНИИ

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЮБВИ К ЧТЕНИЮ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Гаак А.Д. ***(пос. Железинка / Казахстан)***

Детское чтение – это не только задача педагогов по обучению детей элементарным навыкам чтения, это не только задача родителей заинтересовать ребенка какими-то художественными произведениями, это не только задача библиотекарей показать лучшие книги, дело обстоит гораздо сложнее. Чтение детей – это ключ к жизни в информационном обществе. Проблемы, действительно, существуют. Чтение – это главное умение человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир.

Всем нам, учителям, родителям, хочется, чтобы ребёнку сопутствовала удача, чтобы он не был отстающим в среде сверстников, чтобы его уважали и ценили другие. Но как этого добиться? Мировой опыт подсказывает: надо как можно раньше приобщать ребенка к книге и чтению — кладезю знаний, идей, мудрости и опыта.

Сегодняшний мир — иной. Компьютер и телевизор отняли у детей время и желание читать. Родители жалуются, что детей трудно заставить читать. Часто обращаются к педагогам за советом: как пробудить у ребенка интерес к чтению? Данные научных исследований говорят о том, что отношение человека к книге формируется в младшем школьном возрасте. Именно тогда решается вопрос, будет ли отношение читателя к книге активным или умеренно пассивным. Важно отметить и то, что в наши дни, когда школа переориентируется с развития памяти ребенка на развитие его мышления, роль книги неизмеримо возрастает

Все, кто работает с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но еще труднее воспитать увлеченного читателя. Ведь научиться складывать из букв слова и овладеть техникой чтения еще не значит стать читателем. Истинное чтение — это чтение, которое, по словам М. Цветаевой, «есть соучастие в творчестве». Работа по формированию читательского интереса я осуществляю через уроки литературного чтения, внеклассное чтение, сотрудничество с библиотекой, литературные праздники, участие в различных конкурсах.

Научив ребенка читать, я знакомлю его с детской библиотекой. Сначала это школьная, а затем и районная детская библиотека. Когда учитель и библиотекарь — единомышленники и работают вместе, это приносит ощутимые результаты.

Хочу рассказать о нашей дружбе с районной детской библиотекой. У каждого человека бывают незабываемые дни и праздники. Для моих первоклассников таким весёлым и запоминающимся стал праздник Посвящения в читатели. Накануне весенних каникул они впервые посетили центральную детскую библиотеку.

Вместе с Кітап ханшайымы (Хозяйкой библиотеки), явившейся на библиотечный урок «Библиотека, книжка, я — вместе верные друзья», ребята познакомились с отделами библиотеки, узнали, что книги на полках стеллажей расставлены совсем не по цвету и размеру. В ходе мероприятия

первоклассники решали кроссворд, чтобы узнать пословицу — девиз библиотеки, вспоминали волшебные заклинания, расставляли книги на полке по предложенному «адресу», разгадывали загадки. Кітап ханшайымы рассказала ребятам, какие сказки она успела прочитать, а они исправили допущенные ею ошибки. К удовольствию наших гостей, Кітап ханшайымы в этот день допускала ошибку за ошибкой. Мало того, что она перепутала названия сказок. Она, оказывается, ничего не знает о правилах пользования книгой и библиотекой, и ребята научили её этому.

В заключение встречи Кітап ханшайымы и первоклассники произнесли Клятву посвящения в юные читатели. Им были вручены Читательские билеты. Уходя, Кітап ханшайымы угостила своих новых друзей-первоклассников «сказочными» конфетами с загадками внутри. Первая встреча ребят с детской библиотекой состоялась, и я надеюсь, что она станет для них главной библиотекой на ближайшие одиннадцать лет.

В классе я объявляю конкурс « Лучший читатель». Дети с интересом следят за результатами. Не остаются в стороне и родители.Они активно помогают детям, контролируют и регулярно заполняют блокноты по чтению.

Мои первоклассники растут, и мы начинаем регулярные ежемесячные походы в библиотеку. К каждой встрече мы готовимся: читаем книги определенной тематики, для того чтобы активно участвовать в диалоге, правильно отвечать на вопросы викторин. Для этого мы берем книги из школьной и личных библиотек.

В октябре в центральной детской библиотеке прошло литературное занятие «Уроки, которые даёт нам учитель». Это очередное занятие из цикла «Уроки нравственности и доброты». Ребятам был прочитан рассказ Андрея Платонова «Ещё мама», после чего состоялось обсуждение прочитанного. В ходе беседы школьники поделились своими впечатлениями от рассказа, объяснили, чем понравилась им учительница Апполинария Николаевна, подтвердили текстом, почему она поступает, «как мама». Кроме того, ребята вспомнили свой первый школьный день, свою первую встречу с учительницей. Многие рассказали о том, как их провожали в школу мамы, какие наказы они получили при этом.

Ребята были едины в мнении о том, что главное, что сделала учительница для Артёма - героя рассказа Андрея Платонова – убедила учиться.

Кульминацией этой встречи стало большое сердце, на которое ребята прикрепили стикеры со словами признательности и добрыми пожеланиями своей учительнице, от которой им совсем скоро придётся уйти.

Накануне Нового года в читальном зале библиотеки наш класс собрался, чтобы познакомиться со сказкой Самуила Маршака «Двенадцать месяцев». Эта необычайно интересная история о новогодних приключениях маленькой девочки увлекла всех. Дети слушали её, затаив дыхание. Затем состоялся разговор о прочитанном, в ходе которого выяснилось, насколько внимательны были дети и как поняли смысл сказки. Впервые ребята услышали, что сначала сказка была народной, а авторской она стала благодаря известному детскому писателю Самуилу Маршаку, который пересказал её для детей.

Специально к мероприятию мы смастерили ёлочные украшения. Право повесить его на ёлочку получал каждый, кто верно отвечал на вопросы литературной викторины по сказке. Когда вопросы были исчерпаны, ёлочка засверкала праздничными огоньками, призывая ребят почаще читать книги. Не обошлось на празднике и без сюрпризов. Библиотекари презентовали

гостям моментальную беспроигрышную лотерею-викторину «Знаешь — отвечай, не знаешь — прочитай», которая будет ждать своих участников в дни школьных каникул.

В феврале наша встреча была приурочена ко Всемирному дню спонтанного проявления доброты. Суть праздника в том, что люди, независимо от возраста и рода занятий, должны бескорыстно делать добрые дела.

Ребята познакомились с произведением Андрея Платонова «Сухой хлеб». Дети слушали рассказ, затаив дыхание, поскольку тема, затронутая в нём, близка и понятна каждому. Затем ребята приняли участие в его обсуждении, и тут образовался буквально «лес» рук, каждый спешил высказать свою точку зрения, выразить личное отношение к главным героям произведения мальчику Мите, его маме и учительнице. И, как итог, все присутствующие сошлись во мнении, что Митя обязательно вырастет хорошим человеком, поскольку просто не умеет поступать плохо.

В очередной раз ребята поговорили об отношении к хлебу, о его цене. На встрече были озвучены факты из истории блокадного Ленинграда, где на каждого жителя осаждённого города в сутки выдавалось всего 125 граммов хлеба, только на 60% состоявшего из ржаной муки, с различными добавками. Этот кусочек спасал людям жизнь. А сегодня мы в мусорном контейнере находим не только хлеб, но и куски сдобной булки (а порой, чего доброго, дорогие и деликатесные продукты – вплоть до консервов из красной рыбы). Только из таких не радующих картин нужно делать верные выводы: продукты в мусорном баке – это не мерило возрастающего благосостояния, а нашей душевной нищеты.

8 марта — замечательный весенний праздник, праздник мам и бабушек. В этот день принято дарить цветы и подарки, радовать своих близких. Накануне праздника собрались ребятишки в читальном зале библиотеки, чтобы познакомиться с рассказом Утебая Турманжанова «Кенжегуль». В нём девочка по имени Кенжегуль решила порадовать маму к 8 марта и приготовила ей необычный подарок — цветок, который она вырастила сама. Для мамы это был самый дорогой подарок. Аленький цветочек с тех пор всегда стоял на подоконнике их дома. Очень часто его ставили на праздничный стол.

Казалось бы, бесхитростный сюжет, но слушали его ребята с удовольствием. После небольшого обсуждения, библиотекарь предложила ребятам последовать примеру маленькой девочки и сделать подарок своим мамам — цветок тюльпан, выполненный в технике оригами.

Следующая наша встреча произошла в апреле и называлась «Встречай с любовью стаи птичьи» и была посвящена Международному Дню птиц, который отмечается ежегодно 1 апреля. Мои ребята прослушали и обсудили рассказ Виктора Астафьева «Стрижонок Скрип». Динамичный, захватывающий сюжет рассказа никого не оставил равнодушными, а потому и разговор о нём получился заинтересованный. Ребята активно отвечали на вопросы библиотекаря, не стесняясь, высказывали собственное мнение о том, как человек должен относиться к природе, что он может сделать полезного для птиц, какие уроки усвоил главный герой рассказа стрижонок Скрип. Находясь под впечатлением от прочитанного, ребята выбирали на абонементе книги на дом. Большинство из них остановили свой выбор на произведениях о братьях наших меньших.

Второй год Железинская детская библиотека принимает участие в Международной акции «Читаем детям о войне», инициатором которой является Самарская областная детская библиотека. Её особенность в том,

что в мае, в назначенный день и час, взрослые читают тысячам детей строки, которые заслуживают быть услышанными.

Накануне дня Победы в стенах библиотеки собрались юные любители книги, чтобы познакомиться с лучшими образцами художественной прозы о войне. Для совместного чтения был выбран рассказ Леонида Пантелеева «Главный инженер». Дети слушали его с большим интересом, чувствовалось, что эта тема близка и дорога каждому. В ходе встречи ребята рассуждали о героях произведения, об их характерах и поступках. Важно им было выяснить кто из них получил заслуженную награду, а кто её не заслужил вовсе? Почему произведение было названо «Главный инженер», кому и за что было присвоено это почётное звание?

Завершилось мероприятие обзором у книжной выставки «Мы читаем о войне», где каждый желающий мог выбрать книгу по душе.

В канун праздника 300 лет села Железинская детская библиотека предложила своим читателям и их родителям принять участие в конкурсе юных следопытов «Узнай село по фотографии». Для этого нужно было прогуляться по родному селу, перелистать свои семейные альбомы, вспомнить семейные истории, связанные с предложенными фотографиями, и ответить на вопросы конкурса.

Нам важно было собрать как можно больше интересных историй, связанных с нашим селом, его улицами, домами, людьми. И с теми зданиями, которые запечатлены на предложенных фотографиях. Многие из них являются гордостью нашего села. Некоторые, к сожалению, были разрушены и сохранились только на снимках. Тем не менее, здесь ежедневно кипела работа, трудились чьи-то родители, бабушки и дедушки, а значит – создавалась история.

Строгое, но справедливое жюри сказало своё слово. Победителем конкурса становится ученик нашего класса Солодухин Евгений. Его работа - это целое исследование с использованием фотографий и газетных вырезок из семейного архива.

На своих уроках я пыталась развивать интеллект, эмоциональную отзывчивость, эстетические потребности и способности. Главное — организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развивающаяся личность испытывала потребность в чтении как источнике дальнейшего развития. И самое главное – я старалась всегда обсуждать прочитанное. Не случайно все учащиеся являются постоянными читателями школьной и районной библиотек, принимают участие в различных конкурсах.

В целом, анализируя динамику техники чтения в наблюдавшейся группе учащихся начальных классов, можно выявить основные факторы развития техники чтения:

1) Академические способности, сформированные на основе природных задатков, играют едва ли не ведущую роль в формировании учебных навыков, в том числе техники чтения. В пользу этого свидетельствует динамика развития техники чтения у отдельных учащихся: повышение при первоначальных высоких уровнях, превосходящих возрастную норму, а также резкий подъем количества читаемых слов у отдельных учеников с первоначально невысоким уровнем. В первом случае высокая академическая одаренность привела к раннему развитию и дальнейшему прогрессивному повышению навыков чтения. Во втором случае невысокий уровень подготовки к школе (связанный с социальным окружением дошкольника) при высоких природных способностях приводил к экспоненциальному прогрессу техники чтения.

2) Базовая подготовка дошкольника и развитие навыков чтения накануне поступления в первый класс обычно обусловлена социальным положением семьи и заинтересованностью родителей и родственного окружения в успехах ребенка. Высокий уровень предшкольной подготовки оказывался как у учащихся с высоким, так и со средним уровнем природных способностей. К сожалению, ряд учащихся, которые в первом классе демонстрировали уровень техники чтения в 2-3 раза выше нормы, выбыли, и пронаблюдать их дальнейшее развитие оказалось невозможным.

3) Эмоциональная заинтересованность в чтении (чтение как хобби), которая во многом зависела от учителя, библиотекаря и самой обстановки отношения к чтению и книгам, создаваемой в начальной школе.

Важность и значимость такой работы очевидна. Подтверждением сказанного могут служить слова С. Лупана: «Привить ребенку вкус к чтению — лучший подарок, который мы можем ему сделать».

В этом учебном году я набрала новых первоклашек. Моя работа по привитию любви и интереса к книге продолжается.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Через чтение в мировое образовательное пространство /отв. Ред. Н.И. Сметанникова. – М.: ИТОП РАО, 2001.
2. Бирюкова Л.Г. Грамотность в меняющемся мире //Читающая Россия: мифы и реальность: Сб. ст. по пробл. чтения. – М.:Либерея, 1997.
3. Вин М. Ленивые читатели //Первое сентября. 1995. №99. С.4.
4. Куно К. Чтение во Франции. М.: Рудомино, 1992.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА С ОНР

Власова Т.И., Мирошниченко Е.И., Мякишева Ю.А. ***(Гурьевск)***

Приобщение книги одна из задач духовного развития ребёнка. Художественное слово делает ребёнка духовно богаче, обогащает его познания, является действенным методом воспитания. Прививать в ребёнке любовь к книге надо начинать с самого его рождения. С доброго слова, с картинки в книжке, со стишка, сказки и т.д. Надо всегда помнить о богатстве русского языка. Ведь художественный словесный образ, конкретные эмоциональные проявления проще и легче воспринимаются ребёнком, открывают ему новый мир.

В ФГОС ДО указанно, что ребёнок, на этапе завершения дошкольного образования *«достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей чувств речевого высказывания в ситуации общения»*. Дети с ОНР в речи употребляют односложные, мало развёрнутые предложения.

Если первичным отклонениям служит недоразвитие речи, то вторичные отклонения будут наблюдаться в развитии ведущих психических процессов (восприятие, внимание, память, воображение и другие), что создает дополнительные затруднения во владении связной монологической речи. Эти дети испытывают трудности в коммуникации, построении диалога со сверстникам.

Именно приобщение к чтению художественной литературы будут способствовать речевой системы дошкольников. Приобщение к чтению идёт через ежедневное чтение перед сном по десять минут произведений русских и зарубежных писателей, регулярно читаем книги принесённые детьми из дома, организованно мини-библиотека читаем по слогам, игротека на

запоминание букв, включаем театрализованные элементы для привития к буквам «*Волшебный гриб знаний, Первоклассница»* и другие. И конечно же поддерживаем тесную связь с библиотекой. Частым гостем в саду бывает сотрудник библиотеки с интересными развлечениями познавательного характера, рассказывает о новых поступлениях художественной литературы и приглашает в гости библиотеку, что мы с удовольствием делаем.

Мы используем на занятиях театрализованные постановки, обыгрываем стишки. Например на занятие по обучению грамоте при знакомстве с буквой Е заучиваем стишок

«Встретил в чаще ёж ежа
- Как погода ёж?
- Свежа!
И пошли домой дрожа
Сгорбясь, съёжась два ежа.»

Дети с удовольствием играли ежей, передовая их настроение, интонацию. Это помогло быстро запомнить стишок. А ещё мы часто мастерим книжки-малышки в форме цветка, снеговика, собачки, где собраны стихи наших детей. Совсем недавно дети сочинили сказку «О волшебном домике». Жила – была девочка Ксюша в шоколадном домике. Да, да, в шоколадном – крыша из темного шоколада , а стены из белого. Если вдруг ей было грустно она откусит кусочек шоколадки и ей становиться веселее. И однажды она пригласила друзей в свой шоколадный домик на день рождения. Они так развеселились и не заметили, как съели весь домик. Ксюша осталась одна на полянке и горько заплакала. Вдруг перед ней появился волшебник. Н спросил: «О чем плачешь, девочка?». Ксюша рассказала о своей беде, а волшебник согласился ей помочь, если она отгадает загадку: «Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает. Ксюша отгадала – книга. И волшебник подарил ей новый книжный домик. Ксюша была рада. Каждая страничка домика была из сказок, историй. Она теперь целыми днями много читала и узнавала много интересного. Книга – домик стал лучшим подарком в ее жизни. Друзья приходили к ней каждый день. Они много читали и находили в этом домике много ответов на разные вопросы. И дети сочинили стишок про домик книжку:

«Книжку – домик открывай
И друзей всех приглашай.
Буквы стройные стоят,
Сказки дарят для ребят
И веселые стихи ты, скорее их прочти»

Если вам тоже встретится добрый волшебник, то попросите в подарок книгу. Она поможет вам отгадывать загадки, подружиться с буквами, научитесь отгадывать кроссворды.

Используем в работе детские кроссворды. Они объединяют три важных познавательных областей: обучение грамоте, формирование математических представлений и ту специфическую область, которая относится тема кроссворда «художественно-*эстетическую, литературу, формирование естественно-научных представлений»* Целью при использовании кроссвордов является обучение детей звукобуквенному анализу состава слова, счёту, а также актуализации познавательного содержания темы кроссворда. Источником ответов является книга, чем больше ребёнку читают, тем он больше знает, обогащает свой словарный запас.

В своей работе используем литературные викторины-путешествия, которые посвящаются любимым поэтам или писателям, народному

фольклору, сказкам. При их учитывались следующие принципы ФГОС ДО: содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом образовательных отношений), поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;\, сотрудничество образовательной организации с семьей, формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Мы проводили викторину по произведениям С.Я Маршака. Дети отгадывали стихи, а затем читали сами:

«Ползун ползёт,
иглы все везёт и не клубок,
но не пушистый,
а колючий и ершистый»
(ёж).

Читают стихотворение *«Живёт у нас под креслом ёж», «В зоопарке у зверей кто обедал? -воробей»*. По ходу чтения на экране появляются животные из стихотворения.

В путешествии участвуют и родители. Им дается домашнее задание : вместе с ребенком на листе бумаги (формата Аз) изобразить эпизод какого – либо автора, прочитать ребенку известные детские произведения данного поэта или писателя, просмотреть мультфильмы по мотивам этих произведений. Все развлечение строится по принципу путешествия команд во главе с капитаном у которого имеется карта с заданным маршрутом. Путешествуя по станциям дети выполняют различные задания. Литературные викторины-путешествия способствуют: пополнению литературного багажа произведениями народного и авторского творчества (сказками, загадками, рассказами); развитию интереса детей к художественной и познавательной литературе; совершенствованию художественно-речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений, в драматизациях; активизации желания самим заниматься литературным творчеством (придумывать сказки, сочинять стихи, небольшие рассказы и сценки);

Воспитание будущего читателя – процесс длительный и трудоёмкий. В его решении большую роль играют как педагоги так и родители. Используя разнообразные средства и приемы нам удается достичь положительных результатов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Васильева, Е.В. Развиваем речь ребенка с помощью стихов [Текст] / Е.В.Васильева. ТЦ «Сфера» М. – 2013
2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А.. Н. Гвоздев – М. :, 1961. – 200 с.
3. Митрошина Н.П., и др. Об опыте взаимодействия семьи и дошкольно - образовательного учреждения [Текст] Н.П. Митрошина // С- Петербург СПб., – 2001.– С. 56-63.

ЗНАЧЕНИЕ ПРИРОДОВЕДЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ботвинник Л.А. ***(Барнаул)***

Мы живем в мире информационных технологий, в век скоростей, и для человека лучшими друзьями стали интернет и телевизор. К сожалению, книги постепенно утратили свою популярность. Однако, все мы обязаны

заботиться о и своем интеллектуальном развитии, и развитии наших воспитанников. А одним из основных способов интеллектуального развития ребенка является приобщение дошкольников к книге, будь то бумажная книга или интересная игра, викторина, созданная на основе детских произведений с использованием ИКТ.

Каждый воспитатель, должен помнить, что именно дошкольный возраст является начальным этапом формирования личности человека, его ценностных установок в мире природы и первым звеном в системе непрерывного экологического образования. В дошкольном детстве закладываются основы экологической культуры.

Важным методом экологического воспитания является слово, его правильное использование в различных формах работы с детьми. Словесный метод связан, прежде всего, с чтением художественной литературы и включает в себя: само чтение литературного текста, вопросы к тексту, пояснения воспитателя, пересказ детей, беседа о прочитанном[1]. Вообще, детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Детский поэт И. Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания. По словам В.А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка»[2]. Книги для детей представляют собой самостоятельный пласт литературного творчества. Часто бывает так, что книги, прочитанные в раннем детстве, определяют взгляды и ценности человека на всю его жизнь. Книги для детей играют огромную роль в формировании характера и воспитании малышей, так как пишутся они в целях образования и обучения ребёнка. Дети слушают литературные произведения, разыгрывают сказки, стихотворения, вместе с воспитателем создают к ним иллюстрации. Такие разные формы деятельности позволяют ребенку понять новую информацию и обнаружить свое понимание недоступных для наблюдения явлений природы, их взаимосвязи между собой. Для воспитания у детей ценностного отношения к природе, эстетического и эмоционального отклика на ее объекты в системе экологической работы с детьми используют детскую природоведческую книгу. В руках воспитателя детская книга о природе имеет большую познавательную ценность. В процессе чтения ребенок познает также саму книгу – как явление культуры, как средство варьирования впечатлений, разгадки тайн, поиска ответов на возникающие вопросы. Особое значение приобретают обучающие свойства книги, формирующие само мышление, демонстрирующие методику овладения знаниями, развивающие логическое мышление, познание абстрактных понятий, умение сопоставлять, оценивать, отбирать, давать характеристики предметам и явлениям. Книга способствует развитию речи ребенка, его активного словаря[3].

Хочется остановиться на детской литературе о природе. По мнению Б. М. Бим-Бада – это «одно из универсальных развивающее-образовательных средств, которое позволяет эмоционально охватывать целостную картину мира во всем многообразии связей, вещей, событий, отношений».

Детская книга, являясь видом искусства, воздействует не только на сознание ребенка, но и на его чувства. Образное описание пышного цветения садов, разноцветие лугов, причудливых деревьев помогает формировать эстетическое отношение ребенка к природе, любить ее.

Помимо этого природоведческая литература носит познавательный характер и способствует умственному развитию детей. Такая книга дает богатый материал для воспитания познавательного интереса,

наблюдательности, любознательности. Она ставит перед детьми новые вопросы, заставляет их присматриваться к окружающей природе. При знакомстве ребят с художественными произведениями природоведческого характера конкретизируются, пополняются, уточняются знания об известных детям явлениях природы и фактах из жизни животных и растений, полученных в процессе наблюдений и труда в природе. Она выводит за пределы наблюдаемого и тем самым расширяет представления детей, знакомит с теми явлениями, которые непосредственно воспринять невозможно. С помощью книги можно узнать о явлениях природы, о жизни растений и животных других климатических зон, уточнить и конкретизировать имеющиеся представления о предметах и явлениях. Природоведческая книга раскрывает детям явления неживой природы, помогает устанавливать связи и отношения, существующие в природе. Детская природоведческая книга способствует обогащению, расширению диапазона имеющихся у дошкольников знаний о природе; формированию у детей материалистического миропонимания, основы представления о мире природы.

Обобщая все выше сказанное, можно сделать вывод о значение природоведческой литературы в процессе развития дошкольников: помогает обогащать знания детей: сообщение новых знаний, пополнение, уточнение и конкретизация уже имеющихся знаний; учит всматриваться в окружающий нас мир, помогает искать ответы на многие вопросы, развивает познавательный интерес к природе; помогает детям познать природу в ее многообразии; помогает осваивать средства восприятия мира и модели человеческого поведения в разных обстоятельствах; учит эстетическому восприятию природы через образный язык и иллюстрации художников; формирует эмоционально-ценностные установки по отношению к разным аспектам действительности, глубоко воздействует на чувства детей, содержит оценку происходящего (дети переживают события, испытывают волнение, радость, страх), что помогает развивать этические представления - бережное отношение и любовь к природе.

Отметим, что чтение художественной литературы природоведческого характера можно использовать во всех видах детской деятельности в любой удобной для вас форме: на занятиях, в свободное время, во время прогулок, наблюдений и т.д. Здесь детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть у него формируются первооснови экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. А природоведческая книга может быть хорошим помощником в процессе воспитания у детей ценностного отношения к природе, эстетического и эмоционального отклика на ее объекты. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Николаева, С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве / С. Н. Николаева. – М.: Просвещение, 2002.
2. Яшина, В. И. Теория и методика развития речи детей / В. И. Яшина, М. М. Алексеева. – М.: Академия, 2013.
3. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе / В. В. Гербова. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

ЛЮБОВЬ К КНИГАМ ЧЕРЕЗ КОНКУРСЫ ЧТЕЦОВ

Гиль Т.Л., Шульц Ю.В., Петровец О.М. ***(Нерюнгри)***

Речевое развитие ребенка дошкольного возраста является одним из значимых направлений в образовательной деятельности. В Федеральном Государственном Стандарте речевое развитие представлено как в самостоятельном разделе, так и в художественно-эстетическом воспитании, которое предполагает знакомство и приобщение к художественной литературе во всех ее жанрах. Одним из таких жанров является поэзия, которая помогает ребенку создавать яркие, образные представления об окружающем мире, развивает умение чувствовать мелодичность и красоту родного языка, наполняет и обогащает словарный запас ребенка. В современном мире все больше родителей не понимают необходимость и важность совместного чтения для полноценного и всестороннего развития ребенка. Даже если у родителей возникает желание почитать, то это как правило «сказка на ночь». Знакомство с поэзией откладывается до достижения ребенком более старшего возраста и первое знакомство с поэтическими произведениями у детей может состояться только в младшем школьном возрасте. Бесспорно, находясь в дошкольном возрасте дети заучивают стишки, но это происходит в основном лишь перед праздниками, когда возникает потребность в рассказывании монтажных стихотворений во время творческих утренников. Зачастую такое заучивание сводится к механическому воспроизведению текста и оправдывается тем, что родители и сами не умеют выразительно и эмоционально читать стихи. Такое неэмоциональное чтение стихотворений оставляет равнодушным не только самого ребенка, но и слушателям оно становится неинтересно и утомительно. Немаловажной проблемой является и стеснительность, и неуверенность детей перед выступлением на публике. Многие ребята страдают трудностями произношения, что приводит к появлению и укреплению комплексов.

Поэтому учителя-логопеды МДОУ обратились к такому направлению работы, как организация и проведение конкурса чтецов. Также они стали наставниками и консультантами для родителей, перед которыми встала непростая задача: научить ребенка выразительному чтению стихотворений. Такая работа стала в МДОУ традиционной и позволила привлечь внимание родителей к такому важному аспекту как речевое развитие ребенка.

Задачами таких конкурсов стало: формирование умения выразительно читать стихотворения, совершенствование исполнительского мастерства, артистизма у дошкольников; объединение совместных усилий педагогов и родителей в воспитании у детей нравственных качеств; развитие умения слушать стихи, которые читают другие дети; решение задач образовательной области «Коммуникативное развитие» путем вовлечения детей в общее дело.

Специалисты разработали «Положение о конкурсе», и ежегодно определяют его тему: «Здравствуй, осень золотая!», «Времена года», «С днем рождения, Нерюнгри!», «Все профессии важны!», «Моя Якутия-мой край родной» и т.д.

Принимая непосредственное участие в конкурсе, родители чувствуют себя нужными детям, радуются их успехам, получают удовольствие от общения с детьми. В такие моменты родителя видят счастливые глаза детей, понимают все важность совместных мероприятий.

Наряду с основными задачами конкурса решаются задачи по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой, поэзией. Закладывая любовь к художественному слову, расширяются представления об

окружающем мире, развивается умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Специалисты совместно с родителями учитывают возрастные и индивидуальные особенности каждого участника, помогают во время подготовки номеров. Дети со статусом «ограниченные возможности здоровья» (ОВЗ) соревнуются только с детьми, имеющими сходные заключения. Победители в разных номинациях и возрастных категориях получают возможность выступить со своими номерами перед гостями на разных мероприятиях ДОУ или города.

Трудности организации. Первоначально в состав жюри специалисты включили только представителей родительской общественности. Члены жюри не смогли оставаться беспристрастными и не смогли прийти к единому мнению, считая, что итогом конкурса должна стать «дружеская ничья». Они не соглашались, что ребенок 5-7 лет, участвуя в поэтическом конкурсе, должен проявить себя, показать свое умение, старание, артистизм, выразительность и эмоциональность. А ведь данные критерии входили в оценочные таблицы конкурса. В дальнейшем в состав жюри было решено включить не только представителей родительского комитета, но и представителей управления образования, воспитателей других возрастных групп и работников городской библиотеки.

Положительные результаты. Анализируя итоги прошедших конкурсов чтецов были сделаны выводы: социализация и коммуникативные способности у детей развиваются более успешно; дети стали более открытыми, раскованными и эмоциональными; кругозор у детей постоянно расширяется, обогащается словарный запас и приобретается умение внимательно слушать друг друга; родители активно включаются в совместную деятельность, замечая перемены в своем ребенке, а самое главное понимают необходимость возрождения домашнего семейного чтения; родители и педагоги научаются творческому неформальному подходу к проведению конкурса чтецов и автоматическое заучивание сменяется осмысленной передачей его содержания выразительными средствами речи, включая обязательное использование атрибутов и продумывания стиля одежды конкурсанта.

Благодаря проводимым в МДОУ конкурсам чтецов, дети и родители стали проявлять неподдельный интерес к книге, приобщились к домашнему чтению.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЛЭПБУКА КАК СОВРЕМЕННОГО СРЕДСТВА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ЛИТЕРАТУРНЫМИ ЖАНРАМИ

Арзамасцева М.Н., Прокопьева С.В., Кутищева Е.А., Соколова Г.Н. ***(Новокузнецк)***

В детском саду № 101 г. Прокопьевска разработан и реализован (шесть недель) информационно-практико-ориентированный Проект «Изготовление лэпбука как современного средства по ознакомлению детей с литературными жанрами». Цели: формирование у детей предпосылок проектной деятельности; создание условий для совместной детско-родительской информационно-поисковой деятельности на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи; поддержание устойчивого интереса к восприятию художественной литературы; воспитание свободной творческой личности ребенка.

Задачи: - учить детей определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно, пользоваться специальной

терминологией, вести конструктивную беседу в процессе совместной исследовательской деятельности;

- развивать познавательные способности, творческое воображение, творческое мышление, коммуникативные навыки, обогащать словарный запас детей;

- воспитывать свободную творческую личность, способствовать сплоченности семьи, как фундаментальной ячейки общества.

Актуальность: общение ребёнка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нём личности. Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи.

Кто же вводит ребенка в мир книги, кто помогает детям различать литературные жанры, их самобытность и неповторимость? Этим занимаются работники дошкольных учреждений и родители. Они не только воплощают задачу приобщения детей к книге, рождение в них интереса к процессу чтения и глубокого понимания содержания произведения, но и являются сотрудниками в вопросах семейного чтения, социологами, быстро и точно реагирующими на изменение детского отношения к книге и процессу чтения; психологами, наблюдающий за восприятием и воздействием художественного текста на детей.

Развивающаяся педагогика, основанная на требованиях федерального государственного образовательного стандарта к дошкольному образованию, существенно изменила подход к организации образовательной деятельности в ДОО. Сегодня государством поставлена задача – подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное.

В связи с этим перед нами - педагогами и семьей стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с детьми. На смену традиционному образованию приходит проблемное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса к созидательной деятельности.

Одним из перспективных средств, способствующих решению данной проблемы, является лэпбук. Он помогает по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал. Ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию. Лэпбук может быть содержательным элементом развивающей предметно-пространственной среды группы. Лэпбук можно использовать как особый вид детско-родительского проекта.

Таким образом, возникла необходимость в выборе темы проекта «Изготовление лэпбука как современного средства по ознакомлению детей с литературными жанрами».

I этап: «Рождение проблемы (подготовительный)».

Дети любят слушать художественную литературу, с удовольствием декламируют стихотворения, но затрудняются с определением – к какому литературному жанру относится то или иное произведение, не понимают, что такое «рифма», затрудняются отличать сказку от рассказа.

Во время беседы у педагога возникает вопрос: «Ребята, что нам поможет научиться различать литературные жанры?». С помощью воспитателя дети приходят к выводу, что помогать различать сказку, рассказ, стихотворения ребятам помогут: игры по определению литературного жанра, придумыванию рифмы; повторное чтение уже прочитанных произведений; знакомство с новой художественной литературо.

Ставится проблема: «Каким образом это достижимо?». В ходе дискуссии дети и педагог приходят к решению читать и анализировать художественную литературу, а также с помощью родителей изготовить дома игры, которые помогут решить проблему. Чтобы игры хранились в одном месте, а путь к достижению поставленной цели был увлекательным - воспитатель предлагает вместе с родителями изготовить лэпбук. Воспитатель напоминает ребятам, что такое лэпбук и уточняет его преимущества (увлекательность в использовании, мобильность, способность к трансформированию, возможность использования для изготовления подручных материалов, эстетичный внешний вид).

II этап: «Разработка проекта «Мишкина книжка».

1. Изучение литературы по проектной деятельности.

2. Подготовка методической литературы, иллюстраций, книг разных литературных жанров, консультаций для родителей по теме проекта.

3. Погружение в проблемную ситуацию родителей, ознакомление родителей с планом по реализации проекта.

4. Разработка открытого занятия «Послание таинственного незнакомца».

III этап: «Мероприятия и события (практическая часть)».

1. Занятия (интеграция познавательной и продуктивной деятельности): «Разучивание стихотворения С. Есенина «Белая береза» Изображение природы в русской поэзии», «Драматизация по мотивам рассказа Н. Носова «Живая шляпа»; «Делаем кормушки для перелетных птиц» (конструирование); Заучивание стихотворения В. Орлова «Ты лети к нам, скворушка», аппликация «Скворушка», «Художественное творчество по мотивам произведения А. Куприна «Слон», «Рисование любимого сказочного героя», «Художественное творчество по мотивам рассказа М. Зощенко «Великие путешественники», «Картинки расставляем, сказку вспоминаем», «Волшебная рифма» лексические игры и упражнения, Прогулка «Масленица».

2. Чтение художественной литературы: сказки, рассказы, стихотворения.

3. Размещение в приемной консультаций для родителей по теме проекта, взаимодействие с семьями воспитанников по подготовке к открытому занятию и изготовлению игр для лэпбука.

IV этап: «Заключительный (подведение итогов)».

Проведение открытого занятия «Послание таинственного незнакомца», в заключительной части которого осуществляется презентация лэпбука. В ходе открытого занятия дети используют знания, полученные в процессе реализации проекта, успешно проходят все «испытания» и собирают лэпбук. Проводится демонстрация лэпбука и презентация дидактических игр. Озвучиваются планы по его активному использованию в дальнейшем. В процессе реализации проекта: успешно проведены занятия; пополнена предметно-развивающая среда группы в виде эксклюзивной интерактивной папки; сблизились все участники проекта: педагоги, дети, родители. У детей успешно формируются предпосылки поисковой деятельности, расширяется кругозор, углубляются знания по теме проекта.

ЛИТЕРАТУРА:

1. А. В. Аджи Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. // ИП «Лакоценина», 2010г. – 333с.
2. Блохина Е., Лиханова Т. Лэпбук - «наколенная книга»// Обруч, 2015.
3. Выготский, Л.С. Воображение творчесво в детском возрасте. // М.: Просвещение, 1991.

4. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС. Проблемы и перспективы развития образования» материалы VI международной. Научной конференции. (г. Пермь, апрель 2015 г.).// Пермь: Меркурий, 2015. С. 162-164.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОУ

Коновалова Е.Г., Салагаева Л. Б. (*Гурьевск)*

Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Коммуникативная компетентность педагога предполагает способность выстраивать коммуникации в различных форматах: устном, письменном, дискуссионном, визуальном, компьютерном, электронном. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Как познакомить детей с классической музыкой, симфоническим оркестром или оркестром народных инструментов так, чтобы они не заскучали? Чтобы научились различать инструменты по тембру, не путались во множестве их названий и групп? Показать и услышать звучание инструментов оркестра вживую довольно проблематично, особенно для дошкольников, у которых еще только формируется культура слушания музыки и поведения в концертном зале.

Одним из самых эффективных методов является использование ИКТ в форме презентаций, фильмов, слайд-шоу. Использование на музыкальных занятиях с дошкольниками ИКТ даёт возможность создать положительную мотивацию к деятельности, которая развивает память, внимание, речь, воображение, музыкальный слух. По сравнению с традиционными формами обучения мультимедиа обладает рядом преимуществ: показ информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес; несет в себе образный тип информации; движения, звук, мультипликация и иллюстрации надолго привлекают внимание ребенка.

В своей работе мы создаём аудиовизуальные пособия, которые используем на музыкальных занятиях, в праздниках, развлечениях, в повседневной жизни детей, в работе с родителями. Они позволяют слушать музыку в качественной записи, просматривать фрагменты произведений видеозаписи, дают доступ к большому блоку информации, связанной с миром искусства: живопись, музыка, литература, народные промыслы, активизируют познавательную деятельность, реализуют творческий потенциал детей, воспитывают интерес к музыкальной культуре, формированию духовного мира. Красочно оформленные аудиовизуальные пособия позволяют оживить изображения, что уже само по себе вызывает интерес малыша к их содержанию.

Восприятию классической музыки способствует аудиовизуальное пособие «П.И.Чайковский «Детский альбом»». Пособие явилось результатом синтеза музыкальных произведений и новых компьютерных технологий. Сочетая музыкальное восприятие с художественным словом и компъютерной графикой, углубляется понимание художественного образа, эмоционально обогащается восприятие, открываются широкие возможности для того, чтобы выразить в линиях, красках, оттенках чувствование музыкального ритма, настроения, душевного состояния, вызванного музыкальным произведением.

Детям предлагается послушать пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского музыкальный руководитель читает название и к нему стихотворение. Затем идёт прослушивание пьесы. По её окончании проводится беседа о содержании пьесы, её характере, жанру, отмечается двухчастная, трёхчастная форма, предлагается детям выразить в движениях характер, жанр музыки, отобразить в рисунках настроение музыки.

Аудиовизуальное пособие «Русские народные инструменты» предназначено для знакомства с русскими народными инструментами, их звучанием. Рассматриваются три группы народных инструментов: струнные, ударные и духовые. Дети слушают загадку об инструменте, отгадывают. Затем прослушивают звучание этого инструмента - соло и в оркестре. На последующих занятиях дети более подробно знакомятся с народными инструментами, узнают об основных приёмах игры на этих инструментах, знакомятся с тембровым своеобразием и учатся различать звучание этих музыкальных инструментов.

В ходе музыкальных и интегрированных занятий, применяя компьютерную технологию, у детей создается определенное настроение. Проводится слушание, сочетаемое с другими видами музыкальной и художественной деятельности. Эти виды также могут варьироваться: слушание и игра на детских музыкальных инструментах, слушание и рисование. Пользуясь этими приемами, музыкальный руководитель в детском саду учит детей уметь определять характер, настроение пьесы, обогащает словарный запас детей, формирует интерес к общению с музыкой, исполненной на русских народных инструментах, воспитывает эстетический вкус и желание слушать музыку. Знакомство с народными традициями, изучение народных инструментов способствует формированию у маленького человека национального самосознания. Народная музыка и народные инструменты подготавливают детей к пониманию традиций и культуры своего народа.

Входя в мир народной музыки и инструментов, ребенок подсознательно ощущает в себе «зов предков». Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, мелодии, формы «пронизывают» его насквозь. Ребенок осознает, что он является неотъемлемой частью своего общества, своей культуры. Народная музыка и музыкальные инструменты придают этому процессу социализации детей большую естественность. Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на них приносят детям радость, создавая предпосылки для дальнейших занятий музыкой, формируют интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях. Народная музыка и народные инструменты подготавливают детей к пониманию традиций и культуры своего народа, а впоследствии и других народов мира. «Незнакомая» музыка начинает восприниматься детьми не как комплекс, состоящий из различных созвучий и ритмов, а как явление культуры. Чувства и желания ребенка, формирующие мотивы его деятельности, направляются на постижение этого явления.

Восприятие звучания народных инструментов дополняется, обогащается, становится доступнее, если рядом с ним появляются произведения изобразительного искусства, иллюстрации инструментов в виде компьютерной графики и литературы в виде народного фольклора (загадки), прилагающиеся в этой работе. Таким образом, у детей формируется восприятие музыкального образа в сочетании с художественным словом и компьютерной графикой, что является актуальным в настоящее время для развития современных детей.

Вступительная беседа перед первым прослушиванием музыки, продуманная, интересная, включает рассказ об общем содержании темы: инструменты русского народа. «Слово о музыке» требует от взрослого тонкости, деликатности и чувства меры.

Каждое истинное произведение искусства - это духовное послание, несущее через века свой свет, и надо помочь детям увидеть этот свет, осознать свою сопричастность к культуре своего народа, к жизни и памяти предков. Знакомство с народными традициями, изучение народных инструментов способствует формированию у маленького человека национального самосознания.

Знакомство с традициями и историей развития русской культуры, музицирование на народных инструментах, создание детьми аранжировок и оригинальных произведений для игры на инструментах, поиск новых красок и сочетаний в их звучании во время активного музицирования — все эти виды деятельности определяют творческий, познавательный и увлекательный характер процесса музыкального развития детей, обусловливают его результативность.

С помощью средств ИКТ информация передается быстрее, нагляднее, в доступной форме, активизируя внимание детей и их познавательный интерес, тем самым достигаются цели и задачи музыкального развития детей дошкольного возраста. Мы убеждены, что использование средств ИКТ в музыкальной образовательной деятельности является стимулом к развитию детской познавательной активности, повышает качество музыкального образования и воспитания каждого ребёнка и способствует личностному и профессиональному росту педагога.

ЛИТЕРАТУРА:

1. «Новые формы организации игрового и учебно-воспитательного процесса с использованием ИКТ и обучающие развивающих программ для дошкольного образования» Учебно-методическое пособие, Москва,2012
2. Радынова О.П. Слушаем музыку. / Радынова О.П - М.: Просвещение, 1999.
3. Горвиц Ю.М., Чайнова Л.Д., Поддьяков Н.Н., Зворыгина Е.В. Новые информационные технологии в дошкольном образовании [Текст]/ Ю.М. Горвиц-М.: ЛИНКА-ПРЕСС. 1998.

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Герасимова А.О., Шелкова Л.В., Курдина Н.В. ***(Барнаул)***

«Чтение — вот лучшее учение!» (А.С. Пушкин)

Во все времена художественная литература играла ведущую роль в формировании мировоззрения человека, в становлении личности. Книга во все времена хранит в себе житейский опыт предшествующего поколения, в книге нам описывают поступки героев, авторы говорят о морали и ценностях в жизни.

Однако с развитием высоких технологий интерес к чтению начал угасать. Люди «застревают» на просторах интернета, пропагандируя эту «зависимость» детям. Подрастающему поколению скорее интереснее посмотреть мультфильмы или поиграть в компьютерные игры. Родителям проще включить детям мультфильм или дать поиграть в гаджетах, вместо того что бы почитать ребенку книгу и поговорить о сюжете после прочтения.

Детям стали не интересны книги, в связи с чем страдают речь, грамотность, интеллект, нравственное воспитание, эмоциональная сфера. Не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы. Книга же, напротив, дает возможность домыслить, «дофантазировать». Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно.

Очень важно вовремя воспитать любовь и интерес к книге. С. Я. Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребенке «талант читателя». Приобщать детей к художественной литературе необходимо с самого раннего детства, но многие родители, читая детям сказки, не всегда понимают, какую роль играет художественная литература в жизни детей раннего возраста. В этот период у ребенка формируются все психические функции: внимание, память, познавательная сфера. Взаимосвязь между собой психических функций формируется в процессе деятельности, а также в результате общения и направляющей роли взрослого. Чтение книг способствует развитию слуха, речи, внимания, памяти, мышления, воображения. А так же художественная литература ориентирует ребёнка на установление временных и причинно-следственных связей о мире, воспитание культуры чувств, способствует освоению моделей человеческого поведения и переживаний в разных обстоятельствах и формирует эмоционально-ценностные установки по отношению к природному и рукотворному миру. И это особенно важно в детском и подростковом возрасте, при становлении характера, выборе нравственных ценностей.

По мнению многих психологов (Л. Выготского и О. Никифоровой) дошкольный возраст является первой ступенью в развитии будущего читательского таланта, но при этом дошкольники являются активными слушателями. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей раннего возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения, именно в этом возрасте дети учатся сострадать героям, радоваться и огорчаться вместе с ними. Полюбившиеся образы остаются с детьми надолго. Ребёнок пытается быть похожим не только на окружающих его взрослых, но и на книжных героев. При чтении литературы взрослому необходимо отражать характер персонажа интонацией и мимикой, передавать их особенности, обязательно пользоваться эмоциональными и выразительными средствами языка. При использовании именно этих техник чтения или пересказывания, ребенок будет сострадать героям, научится ощущать внутренний мир человека, и его взаимоотношения в окружающем мире. Необходимо развивать у ребёнка умение активно слушать, и вслушиваться в художественную речь. Эти умения помогут сформировать красивую, образную, грамотную речь, наполненную эпитетами, сравнениями, и помогут развить поэтический слух.

Первым жанром в ознакомлении с художественной литературой являются детские попевки, песенки, потешки. Малые фольклорные формы и сказки благоприятствуют развитию образного мышления, дают возможность приобщить детей к культурному наследию своего народа, так как для детей младшего дошкольного возраста проще, доступней, и интересней для понимания и восприятия устное народное творчество. Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Детский поэт И. Токмакова называет детскую литературу

первоосновой воспитания. Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать. Чтобы познание художественной литературы стало школой развития чувств, эмоций и нравственных поступков, необходимо систематическое влияние на ребенка со стороны окружающих и взрослых.

Поэтому задача педагогов ДОУ, в первую очередь, состоит в построении работы таким образом, чтобы книга присутствовала в различных областях деятельности ребенка, дети имели возможность каждодневного общения с книгой, могли развивать свои литературные интересы. У младших дошкольников вызывает интерес небольшие стихотворения, отличающиеся четкой формой, ритмичностью и мелодичностью, поэтому предлагаются такие рассказы, как цикл стихотворений А. Барто «Игрушки», Ю. Васнецова «Дон-дон», «Водичка-водичка», стихотворения Бориса Заходера, а так же произведения Корнея Чуковского. При систематическом чтении дети усваивают смысл, увеличивая этим самым свой словарный запас.

Потешки чаще всего воспитатели используют при формировании культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, многократно проговаривая с группой детей, или индивидуально с каждым ребёнком, и у детей в памяти остается не только потешка, но и правильная последовательность действий.

Загадки развивают у малышей логическое мышление, внимание. Посредством считалок играющие делят роли и устанавливают очередь для начала игры. Они организуют детский коллектив в игре, поддерживая строгий порядок во всех играх. Основой всех считалок является счет. Не задумываясь о содержании, дети механически его запоминают, что приводит к развитию математических способностей.

Воспитатели младших групп для приобщения детей младшего дошкольного возраста к художественной литературе используют традиционные и нетрадиционные формы и методы работы, такие как:

- беседы о книге и чтении («Как "делают" книгу», «Какие бывают книги», о людях, чьи профессии связаны с книгой, о бережном отношении к книге);
- сюжетно - ролевые игры («Книжный магазин», «Почта», «Библиотека»)
- настольно - печатные игры, игры – шоу;
- игры – эксперименты («Из чего можно сделать книгу?», «Из какой бумаги можно сделать книгу?», «Помоги книге стать чистой»);
- создана мини-библиотека в группе «Книги моего детства»;
- выставки книг: «Книги писателей земляков», «Моя первая книга».
- словесно-речевые игры по сборникам (Г. С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», А. К. Бондаренко «Словесные игры в детском саду»);
- литературные минутки (ежедневное чтение по 10-15 минут по желанию детей);
- беседа - пятиминутка «Что читаем?»;
- сказочная лаборатория (словесное творчество):
- придумай продолжение сказки;
- салат из сказок;
- пресс конференция (задай вопрос литературному герою);
- экскурсия по произведениям (экскурсоводы дети);
- составление рассказов: по иллюстрациям; из личного опыта «Обо мне и обо всем», «Моя любимая сказка»
- развлечения "Почтальон принес посылку", "Волшебные странички"; «В гости к сказке»; «Путешествие по сказкам».

- рисование иллюстраций к произведениям,
- оформление сборников стихов детей;
- оформление альбомов, загадок, пословиц, скороговорок и т. д.
- фотовыставка на тему «Папа, мама, я- читающая семья!»
- мастерская книг (ремонт книг);
- акции: подари книгу другу; сделай книжку сам.

Большое внимание уделяем инновационным формам работы с родителями:

- «Почтовый ящик» (вопрос-ответ);
- консультации «Как правильно читать книгу детям?», «Как проводить беседу по художественному произведению», «Списки необходимой литературы», «Воспитание сказкой», «Коллективное чтение в семье»;
- литературные вечера;
- клуб «Содружество»;
- дидактические игры по литературным произведениям: «Закончи сказку», «Подбери картинку», «Узнай героя», «Разложи по порядку».

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что роль чтения в развитии ребенка дошкольного возраста очень велика. На сегодняшней момент в нашем детском саду в младших группах реализуются разнообразные формы и методы работы по привлечению детей младшего дошкольного возраста к художественной. Такие методы работы передают детям представления о жизни, труде, об отношении к природе, развивая, тем самым, социальный опыт и трудовую деятельность дошкольника. Все эти приоритеты, заложенные в дошкольном возрасте, гармонично развивают ребенка как полноценную личность.

По словам В. А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Боголюбская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Изд.-3-в. М., «Просвещение», 1970.
2. Гурович Л.М. Проблема содержания работы по ознакомлению детей с художественной литературой в детском саду [Текст] / Л.М. Гурович // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М., 1999. – С. 501–510.
3. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения. //Избранные психологические труды в 2 т. – М., 1986г.
4. Сметанникова Н. Участь чтения // Октябрь. – 2005. – № 3. – С. 140-141.
5. Костина А.ВЮ. Массовая культура как пространство иллюзорных комплексов. Элитарная и массовая культура как культура книги и экрана // Библиотека в эпоху перемен (философско-культурологические и информационные аспекты): Информ. сб. (Дайджест). – М.: РГБ, 2006. – Вып. 1 (29). – С. 9-19.
6. Шиховцова Н.А, приобщение детей младшего дошкольного возраста к сказкам// Студент и наука (гуманитарный цикл) - 2018 Материалы международной студенческой научно-практической конференции 2018. - С. 782-786.
7. https://ped-kopilka.ru/blogs/oksana-evgenevna-bashkirova/-vlijanie-hudozhestvenogo-slova-na-razvitie-doshkolnikov-konsultacija-dlja-vospitatelei.html
8. Стрелкова Л.П. Влияние художественной литературы на эмоции ребенка. – М., 2000г.

НАШИ АВТОРЫ

Абалакина Е.А. – воспитатель ДС № 19 «Золотая рыбка» (г. Искитим Новосибирской области)

Аквилева В.В. **–** педагог-организатор Центра дополнительного образования и психолого-педагогического сопровождения «Перспектива» (г. Бердск)

Акульшина М.Г. **-** учитель физики СОШ № 6 (г. Ноябрьск ЯНАО)

Алимова М. А. **–** кандидат психологических наук, доцент, старший методист Детского технопарка Алтайского края, магистрант Алтайского государственного педагогического университета (г. Барнаул)

Андреева А.П. – учитель-логопед ДС «Ёлочка» (г. Черногорск)

Андрюшина Е.А. – учитель-дефектолог ДС «Ёлочка» (г. Черногорск)

Анисимова Е.В. – учитель-логопед ДС № 14 «Аленка» (г. Шелехов)

Анисимова Н.М. – воспитатель ДС № 11 «Колокольчик» (г. Тутаев Ярославской области)

Баженова Е.О. – воспитатель ДС № 4 «Тополек» (г. Краснокаменск)

Батршин И.Т. - кандидат медицинских наук, врач-травматолог Нижневартовской городской поликлиники (г. Нижневартовск)

Басаргина Е.В. – кандидат педагогических наук, директор Горно-Алтайского государственного политехнического колледжа им. М.З. Гнездилова» (г. Горно-Алтайск)

Батищева Е.Я. - педагог-психолог ДС № 158 (г. Тюмень)

Белова Е.Н. – заведующий ДС № 11 «Колокольчик» (г. Тутаев Ярославской области)

Большакова Е.И. – воспитатель ДС № 11 «Колокольчик» (г. Тутаев Ярославской области)

Белозерская Т.С. – воспитатель ЦРР - ДС № 193 (г. Барнаул)

Белоконь Е.В. – учитель технологии Промышленновская СОШ № 56 Кемеровской области

Блажко Н.О. – воспитатель ДС № 265 (г. Барнаул)

Богачёва А.В. – зам. директора по научно-методической работе СОШ № 1 (г. Лабытнанги ЯНАО)

Богомолова Р.М. – директор ЦВР Московского района г. Казани, заслуженный учитель Республики Татарстан, Почетный работник общего образования РФ

Болбот Н.Г. – заведующий МАДОУ № 86 (г. Томск)

Боровик В.Ю. – учитель истории, обществознания и права Многопрофильного лицея (г. Муравленко)

Боровиков Л.И. - кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования, Почётный работник общего образования РФ, член Союза журналистов РФ, заведующий лабораторией теоретического анализа, систематизации и презентации творческого педагогического опыта Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании (г. Новосибирск)

Ботвинник Л.А. – воспитатель ДС № 259 – структурного подразделения СОШ № 132 (г. Барнаул) им. Н.М. Малахова

Бравкова О.А. – заведующий ДС № 37/1 (г. Барнаул)

Будюк А.Г. **-** методист Центра дополнительного образования и психолого-педагогического сопровождения «Перспектива» (г. Бердск)

Бутусова С.Н. – воспитатель ДС № 97 «Хрусталик» АНО ДО «Планета летства «Лада» (г. Тольятти)

Булекбаева Л.Т. – кандидат биологических наук, доцент, научный сотрудник Филиала «Научно-инновационный центр животноводства» ТОО «Каз НИИ животноводства и кормопроизводства» (г. Нур-Султан, Казахстан)

Вагайцева Е.С. – кандидат педагогических наук, учитель СОШ № 24 (г. Кемерово)

Венгерская Е.В. – директор Образовательного центра «Ак ерке» (г. Кустонай / Казахстан)

Власова Т.И. – учитель-логопед ДС № 17 (г. Гурьевск)

Володина О.А. – доцент кафедры «Экономика предпринимательской деятельности» Сибирского государственного университета водного транспорта (г. Новосибирск)

Гаак А,Д – учитель биологии Железинской общеобразовательной средней школы № 2, пос. Железинка / Казахстан)

Гагарина Т.Н. – воспитатель ДС № 4 «Тополек» (г. Краснокаменск)

Гайдук Н.В. – преподаватель колледжа (г. Армавир)

Гаревских В.С. – педагог-психолог ДС № 10 «Чебурашка» (г. Краснокаменск)

Гарифулина О.И. – музыкальный руководитель ДС 101 (г. Прокопьевск)

Герасимова А.О. – воспитатель ЦРР - ДС № 193 (г. Барнаул)

Гетман Н.В. – кандидат психологических наук, педагог-психолог Гимназии № 12 (г. Новосибирск)

Гетманова И.П. – педагог-психолог ДС № 83 «Золотой петушок» (г. Норильск)

Гиль Т.Л. – учитель-логопед ДС № 18 «Улыбка» (г. Нерюнгри)

Глушкова М.В. – учитель-логопед ДС 101 (г. Прокопьевск)

Голик О.А. – зам. директора Лицея № 113 (г. Новосибирск)

Голубева Т.Ю. **–** учитель иностранного языка Лицея № 113 (г. Новосибирск)

Гончарук М.Д. – педагог-психолог ДС «Ягодка» (г. Черногорск)

Гофман Л.Н. – музыкальный руководитель МАДОУ № 86 (г. Томск)

Грушина Л.В. – старший воспитатель ДС № 92 (г. Сыктывкар)

Гугунова О.Ю. **–** директор Промышленновской СОШ № 56 (пгт. Промышленная Кемеровской области)

Гурова Т.П. **–** учитель химии Промышленновской СОШ № 56 (пгт. Промышленная Кемеровской области)

Гусельникова Н.В. – кандидат педагогических наук, зам. директора Горно-Алтайского государственного политехнического колледжа им. М.З. Гнездилова» (г. Горно-Алтайск)

Данилова В.С. – музыкальный руководитель ДС «Морозко» ООО «Газпром добычв Уренгой» (г. Новый Уренгой ЯНАО)

Джумаева Ю.М. – учитель-логопед ДС №2 06 (г. Новосибирск)

Диденко О.Н. – зам. директора - организатор внеурочной и внешкольной деятельности СОШ № 7 (г. Губкинский)

Дернова Н.В. – учитель-логопед ДС № 69 «Дюймовочка» (г. Северодвинск)

Дмитриева И.Г. – учитель Гимназии № 136 (г. Нижний Новгород)

Дмитриева Р.Ю. – старший воспитатель ДС № 11 «Колокольчик» (г. Тутаев Ярославской области)

Достовалова С.Б. **-** учитель русского языка и литературы Гимназии № 9 (г. Новосибирск)

Дружинина А.Г. – заведующий ДС № 163 (г. Барнаул)

Дуданова С.А. – педагог-психолог ДС «Белочка» (пгт. Федоровский)

Дьяконова Н.Ю. – преподаватель Аграрного колледжа Горно-Алтайского государственного университета (г. Горно-Алтайск)

Журавлева Н.Н. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления образования Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск)

Жендарева Е.С. – кандидат экономических. наук, доцент, заведующий кафедрой «Управление работой портов» Сибирского государственного университета водного транспорта (г. Новосибирск)

Журавская С.С. – учащаяся 8 класса ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

Зарубина Л.В. – учитель Гимназии № 136 (г. Нижний Новгород)

Захарова Т.М. – учитель-логопед ДС № 206 (г. Новосибирск)

Зеленская В.А. – доцент и и.о. заведующего кафедрой арттехнологий Ставропольского государственного педагогического института (г. Ставрополь)

Зиновьева Л.В. – Заслуженный учитель РФ, Отличник просвещения, заведующий ДС № 69 «Дюймовочка» (г. Северодвинск)

Елькина Л.А. – директор ДС № 92 (г. Сыктывкар)

Илюхин С.С. – учитель физики Школы № 1102 (г. Москва)

Кадиева Ф.У. – аспирант Дагестанского государственного педагогического университета (г. Махачкала)

Казначеев С.В. – доктор медицинских наук, профессор кафедры Физической культуры и спорта Сибирского института управления РАНГХ и ГС, президент ЗСО МСА (г. Новосибирск)

Кожевникова Т.И. – методист ЦВР Московского района г. Казани

Калитина Н.А. – заместитель директора Промышленновской СОШ № 56 (пгт. Промышленная Кемеровской области)

Каночкина О.Е. – учитель-логопед ДС № 465 (г. Новосибирск)

Клименко М.Ю. – Ph-D-докторант кафедры общей биологии Павлодарского государственного педагогического университета (г. Павлодар / Казахстан)

Кокорина Ю.Н. – воспитатель ДС 91 (г. Братск)

Коротаева Н.В. – заведующий ДС № 8 «Малышок» (г. Краснокаменск)

Колесова А.В. – педагог-психолог ЦДО «Лад» (г. Новосибирск)

Кондрашова Н.Г. – заместитель заведующего ДС «Белочка» (пгт.Фёдоровский ХМАО-Югра)

Коновалова Е.Г. – музыкальный руководитель ДС № 17 (г. Гурьевск)

Коновалова С.В. – преподаватель Аграрного колледжа Горно-Алтайского государственного университета (г. Горно-Алтайск)

Корнеенко Т.М. – заведующий ДС «Ёлочка» (г. Нижневартовск)

Королева Л.Н. – педагог-психолог Лицея № 113 (г. Новосибирск)

Котова Н.А. – учитель-логопед ДС № 19 «Золотая рыбка» (г. Искитим Новосибирской области)

Краснопевцева В.М. – канд. биологических наук, педагог дополнительного образования ЧОУ «Школа-интернат № 21 ОАО «РЖД» (п. Танхой / Бурятия)

Крехтунова З.И. – преподаватель Аграрного колледжа Горно-Алтайского государственного университета (г. Горно-Алтайск)

Кряжева Е.А. – воспитатель ДС «Ручеек» (г. Черногорск)

Кузьмина О.Ю. – учитель истории ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

Курдина Н.В. – старший воспитатель ЦРР - ДС № 193 (г. Барнаул)

Лавриненко И.А. – педагог-психолог ДС № 14 «Дубравушка» (г. Оленегорск Мурманской области)

Линенко Т.Ю. – учитель-дефектолог ДС «Белочка» (пгт. Федоровский)

Лошкова П.В. – учащаяся 8 класса ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

Луференко А.М. – магистрант 3 курса направления «Образовательный менеджмент» Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск)

Ляхов Н.Н. – кандидат физико-математических наук, доцент Иркутского государственного университета путей сообщения (г. Иркутск)

Максимова Т.Б. - заведующий ЦРР - ДС № 70 (г. Чита)

Макарова А.В. – канд. биологических наук, педагог дополнительного образования школы-интерната № 21 ОАО «РЖД» (п. Танхой / Бурятия)

Мальцев П.Н. – учитель технологии Промышленновская СОШ № 56 Кемеровской области

Мамаева О.В. – педагог-психолог ДС «Ягодка» (г. Черногорск)

Матвеева А.А. – старший воспитатель МАДОУ № 86 (г. Томск)

Мельков Я.А. - председатель правления региональной общественной организации «Байкальский инновационный центр», руководитель проекта «Байкальская международная школа» (п. Танхой / Бурятия)

Мирошниченко Е.И. – воспитатель ДС № 17 (г. Гурьевск)

Михалевская В.А. – воспитатель ДС № 4 «Тополек» (г. Краснокаменск)

Михеева А.И. – воспитатель по изодеятельности ДС «Чебурашка» (г. Краснообск)

Моисеева О.В. – директор Розовской СОШ (с. Розовка Омской области)

Мякишева Ю.А. – воспитатель ДС № 17 (г. Гурьевск)

Насырханова Б.К. – доктор биологических наук, профессор, главный менеджер Национального аграрного научно-образовательного центра (г. Нур-Султан / Казахстан)

Небожак Т.В. - учитель физики Лицея № 113 (г. Новосибирск)

Никифорова Л.В. – инструктор по физической культуре (г. Усть-Илимск)

Никулина Н.В. – учитель Гимназии № 136 (г. Нижний Новгород)

Орлов Д.Н. – преподаватель ЧПОУ «Газпром колледж Волгоград» (г. Волгоград)

Остапенко Л.Н. – учитель-логопед МАДОУ № 86 (г. Томск)

Паленко И.В. – методист Куйбышевского ДДТ (г. Куйбышев)

Парамонова М.Г. – магистрант Кубанского государственного университета (г. Краснодар)

Петрова И.В. – главный специалист Комитета по управлению образованием (г. Краснокаменск)

Петровец О.М. – учитель-логопед ДС № 18 «Улыбка» (г. Нерюнгри)

Попкова Д.В. – доцент кафедры «Экономика предпринимательской деятельности» Сибирского государственного университета водного транспорта (г. Новосибирск)

Попова Н.Б. – кандидат педагогических наук, преподаватель Горно-Алтайского государственного политехнического колледжа им. М.З. Гнездилова» (г. Горно-Алтайск)

Попкова И.В. – учащаяся 6 класса ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

Почемова М.А. – учитель начальных классов СОШ № 8 (г. Ноябрьск ЯНАО)

Путятова Р.Я. – старший воспитатель МАДОУ «Надежда» (г. Ноябрьск)

Пфанештиль Н.Г. **–** кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Казанского института ФГБОУВО «Российский государственный университет правосудия» (г. Казань)

Сабанова О.Н. – воспитатель ДС № 8 «Малышок» (г. Краснокаменск)

Савостикова Е.Л. - заместитель заведующего ДС № 193 «Земляничка» АНО ДО «Планета детства «Лада» (г. Тольятти)

Салагаева Л.Б. **–** музыкальный руководитель ДС № 17 (г. Гурьевск)

Сейсенов Б.С. – кандидат ветеринарных наук, директор Филиала «Научно-инновационный центр животноводства» ТОО «Каз НИИ животноводства и кормопроизводства» (г. Нур-Султан, Казахстан)

Серегин Г.М. **-** кандидат педагогических наук, профессор кафедры геометрии и методики обучения математике Новосибирского государственного педагогического университета (Новосибирск)

Сизева В.В. – магистрант 2 курса направления «Образовательный менеджмент» Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск)

Синикова Л.Д. **–** педагог-организатор ДЮЦ (г. Новоалтайск)

Скачкова О.В. – педагог-психолог ДС «Белочка» (пгт. Федоровский)

Соловьева А.В. **–** магистрант Алтайского государственного педагогического университета, педагог-организатор КГБУ ДО «Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи» г. Барнаул

Соловьев А.Ю. **–** магистрант Алтайского государственного педагогического университета, педагог-организатор КГБПОУ «Международный колледж сыроделия и профессиональных технологий» (г. Барнаул)

Солодков С.Н. **–** магистрант Алтайского государственного педагогического университета, начальник Лагеря отдыха «Парус» (г. Барнаул)

Стогний Т.В. **-** заместитель заведующего ЦРР - ДС № 70 (г. Чита)

Стратикапулова Н.А. – заведующий ДС № 28 «Солнышко» (п. Целинный Забайкальского края)

Страшникова Т.В. **–** магистрант Алтайского государственного педагогического университета, методист ДЮЦ (г. Новоалтайск)

Суслов С.М. – кандидат технических наук, директор ЧПОУ «Газпром колледж Волгоград» (г. Волгоград)

Суятин Б.Д. – канд. физ.-мат. наук, доцент Кубанского государственного университета, действительный член Русского географического общества, академик АПСН (г. Краснодар)

Талькова О.В. – заведующий ДС № 97 «Хрусталик» АНО ДО «Планета летства «Лада» (г. Тольятти)

Таскаева О.В. – заведующий ДС № 24 «Солнышко» (п. Соктуй-Милозан Забайкальского края)

Тарасовская Н.Е. – доктор биологических наук, профессор Павлодарского государственного педагогического университета, руководитель отдела экспертизы Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании (г. Павлодар / Казахстан)

Титова О.С. – учитель технологии Промышленновская СОШ № 56 Кемеровской области

Титова М.И. – учитель информатики СОШ № 27 (г. Новосибирск)

Трускова О.О. – воспитатель ДС № 4 «Тополек» (г. Краснокаменск)

Трохименко Т.И. - воспитатель ДС № 29 «Елочка» (г. Нижневартовск)

Тышкевич А.Ю. – заместитель директора Гимназии № 12 (г. Новосибирск)

Фоминых Н.Г. **–** учитель начальных классов Промышленновской СОШ № 56 (пгт. Промышленная Кемеровской области)

Халявкин А.А. – ведущий инженер *ООО «Газпром добыча Астрахань» (г. Астрахань)*

Хобта А.В. **-** кандидат исторических наук, главный хранитель музея истории ВСЖД, эксперт РОО «Байкальский инновационный центр» (п. Танхой / Бурятия)

Хорсова В.А. – учитель-логопед ДС № 206 (г. Новосибирск)

Ципцина М.Н. – педагог-психолог, доцент МСА (г. Новосибирск)

Цой Ю.Н. – воспитатель ДС № 265 (г. Барнаул)

Чащина Н.Ю. **–** магистрант Алтайского государственного педагогического университета, методист Лагеря отдыха «Парус» (г. Барнаул)

Чекалина Е.А. **–** кандидат педагогических наук, директор ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

Черевач Г.Б. – кандидат психологических наук, научный руководитель МАДОУ № 86 (г. Томск)

Черепанова Е.В. – старший воспитатель ДС № 163 (г. Барнаул)

Черник Б.П. – директор Центра непрерывного бизнес-образования, директор Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании, профессор, академик МСА (г. Новосибирск)

Шарапов Д.В. – магистрант 3 курса направления «Образовательный менеджмент» Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск)

Шелкова Л.В. – старший воспитатель ЦРР - ДС № 193 (г. Барнаул)

Шикалова О.В. – воспитатель ДС «Ручеек» (г. Черногорск)

Шульц Ю.В. – учитель-логопед ДС № 18 «Улыбка» (г. Нерюнгри)

Шумская Л.И. **-** доктор психологических наук, профессор кафедры теоретической и институциональной экономики экономического факультета Белорусского государственного университета (г. Минск / Беларусь)

Яковлева А.Д. – кандидат педагогических наук, заместитель директора ДШИ № 2 (г. Саров)

Ярославцева Н.В. – кандидат педагогических наук, Заслуженный учитель РФ, директор Новосибирского института мониторинга и развития образования (г. Новосибирск)

Яценко С.С. – воспитатель ДС № 17 «Ручеек» (г. Краснокаменск)

Яшухина О.Н. – Почетный работник общего образования РФ, учитель Гимназии г. Новый Уренгой ЯНАО)

Казначеевские чтения
№ 3, 2019

Воспитание и обучение в современном обществе:
актуальные аспекты теории и практики

Сборник научных трудов
IX Международной научно-практической конференции (!!! ДАТА!!! 2019 г.)
под общей редакцией С.В. Казначеева

Подготовлено к печати ООО Агентство «Сибпринт»
Подписано в печать **.**.2019. Формат 60×84/16
Бумага офсетная. Тираж 500 экз.
Уч.-изд. л. 43,9. Печ. л. 29,3. Заказ ****/2019

Отпечатано в типографии ООО Издательство «Сибпринт»
630099, г. Новосибирск, ул. М. Горького, д. 39