МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ МОНИТОРИНГА
ИННОВАЦИЙ И ТРАНСФЕРА ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

# ДЕТСКИЙ САД И НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

## В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

ВЫПУСК 1

Сборник научно-методических статей
с международным участием

Новосибирск - 2020

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ МОНИТОРИНГА ИННОВАЦИЙ
И ТРАНСФЕРА ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ**

# ДЕТСКИЙ САД И НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА
## В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

Сборник научно-методических статей
с международным участием

**ВЫПУСК 1**

Новосибирск

2020

**УДК 340**
**ББК 67.0**
**Ч45**

Ч45 **Детский сад и начальная школа в современных социокультурных условиях.** Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Выпуск 1. - Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2020. – 304 с.

**ISBN 978-5-94301-838-1**

*В сборнике представлены статьи по проблемам дошкольного и начального образования, адресованные научно-педагогическому сообществу – магистрантам, аспирантам, соискателям, педагогам и специалистам. Материалы могут быть использованы в научной и практической деятельности как для расширения инструментальной базы образовательного процесса в единстве творческого и нормативного в педагогических подходах и технологиях, так и в качестве ориентира для собственных программ, моделей, сценариев, разработок, рекомендаций и иного характера материалов, соответствующих конкретным целям и задачам ДОО и НОО.*

**УДК 340**
**ББК 67.0**

**ISBN 978-5-94301- 838-1**

© Международный институт мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании

# СОДЕРЖАНИЕ


***РАЗДЕЛ 1.*** **ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ ..... 10**

**Храмцова Н.В.** ***(Чита)*** Метапредметное содержание образования: сущность и значение ..... **10**

**Журавлева Н.Н.** ***(Новосибирск)*** Реализация этнокультурного образования в условиях прогимназии ..... **16**

**Тарасовская Н.Е., Оразалина Г.А., Полынцева Н.В.** ***(Павлодар / Казахстан)*** Методические приемы при проведении экскурсий в естественнонаучные музеи для дошкольников и учащихся начальных классов ..... **20**

**Черник Б.П.** ***(Новосибирск)*** Выставка «METHODICE»: особенности и комфортность участия ..... **25**

**Дружинина Н.В.** ***(Новосибирск)*** Профессиональный рост воспитателя для обеспечения нового качества дошкольного образования ..... **30**

**Бондаренко Ю.Я.** ***(Костанай / Казахстан)*** «Дистанционка» - прогресс или падение в бездну? ..... **35**

**Олейник Ж.М., Бибикова Е.Н.** ***(Белгород)*** Проблемы инклюзивного образования в дошкольном учреждении ..... **37**

**Григорьева М.И., Данилина О.Ю., Борисова М.С.** ***(Новосибирск)*** Развитие партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников и обучающихся в условиях прогимназии ..... **39**

**Шароглазова О.А.** ***(Чита)*** Организационно-содержательные основы формирование компонентов учебной деятельности ..... **41**

**Барахоева И.Б.** ***(Чита)*** Модуль программы внеурочной деятельности для младших школьников «Навигатор успешного общения» ..... **47**

**Макеева И.А., Миронова И.А., Митягина Н.А., Пономарева И.Г., Привезенцева Я.А., Челпанова Т.Б. (*Новокузнецк*)** Пути решения проблем в области цифровизации дошкольного образования ..... **51**

**Макеева И.А., Митягина Н.А., Миронова И.А., Пономарева И.Г., Попова Н.Н., Привезенцева Я.А., Ровинская С.В., Челпанова Т.Б. (*Новокузнецк*)**
Плюсы и минусы цифровой системы дошкольного образования ..... **52**

**Черник Б.П.** ***(Новосибирск)*** NAVIGARE NECESSE EST – плыть необходимо (По материалам брифинга профессора Б.П. Черника, директора Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании) ..... **54**

***РАЗДЕЛ 2.*** **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДЕТСКОГО САДА И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ..... 58**

**Шиц О.А, Солопова Т.А.** ***(Новосибирск)*** Преемственность детского сада и начальной школы в условиях Новосибирского государственного педагогического лицея ..... **58**

**Венгерская Е.В.** ***(Костанай / Казахстан)*** Наш большой дом « АК ЕРКЕ» ..... **62**

**Гончарова Л.В., Пичугина Л.Ю.** ***(Мыски)*** Скоро в школу! А готова ли речь нашего воспитанника? ..... **63**

**Окорокова Е.А.** ***(Новосибирск)*** Мониторинговая деятельность на основе преемственности детского сада и школы в адаптационный период первоклассников ..... **66**

**Почемова М.А.** ***(Ноябрьск)*** Взаимодействие детского сада и начальной школы с применением технологии театрализации ..... **68**

**Зиновьева Л.В.** ***(Северодвинск)*** Преемственность в работе детского сада и школы на современном этапе ..... **70**

**Запольская Ю.В. (*Новосибирск*)** Проект «Преемственость дошкольного и начального общего образования в условиях реализации ФГОС» ..... **72**

**Петрова Е.С., Кареева С.А.** ***(Краснозерское)*** Мотивационная готовность первоклассника – залог успешности в учебной деятельности ..... **74**
**Булычева Л.И.** ***(Чита)*** Программа преемственности как одно из условий успешной подготовки детей к школе ..... **76**
**Долгова Т.В., Красилова А.Е. (*Барнаул*)** О преемственности детского сада и начальной школы ..... **78**
***РАЗДЕЛ 3.*** **ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ..... 81**
**Живетьева Л.А., Ярмушева Т.В.** ***(Усть-Илимск)*** Технология «Детская журналистика» как инновационный подход в социально-коммуникативном развитии дошкольников ..... **81**
**Бражникова С.В., Ковылова Н.Ю., Сырова О.И. (*Новокузнецк)*** Интеграция – это сложно? Это – интересно! Организация интегрированной образовательной деятельности в работе с дошкольниками с тяжёлыми нарушениями речи ..... **83**
**Манаева Т.В., Филимонова Л.С., Грайворонская О.И., Мишина Е.Ю.** ***(Белгород)*** Интегрированные формы и принципы организации детской деятельности ..... **87**
**Заварыкина Е.О., Кочева Л.А.** ***(Бердск)*** Интеграция образовательных областей в театрализованной деятельности дошкольников ..... **89**
***РАЗДЕЛ 4.*** **ДЕТСКАЯ КНИГА И ЧТЕНИЕ КАК ЦЕННОСТЬ ВОСПИТАНИЯ ..... 92**
**Черник Б.П.** ***(Новосибирск)*** О формировании ценностного отношения к книге и чтению ..... **92**
**Лущеева Е.В., Варлакова Н.Н., Бакланова Л.В.** ***(Новокузнецк)*** Музыка литературного слова ..... **98**
**Беликова В.В., Данильченко Е.В., Громова Е.Е.** ***(Белгород)*** Роль книги в развитии и воспитании ребенка ..... **102**
**Панкова Е.В.** ***(Екатеринбург)*** Особенности знакомства дошкольников с художественной литературой в современном обществе ..... **103**
**Власенко Л.И., Голышевская Н.М.** ***(Барнаул)*** Приобщение к книге как источнику нравственного развития ребенка-дошкольника в образовательной практике ДОУ ..... **105**
**Шутенко Н.А.** ***(Ноябрьск)*** Приобщение детей к книге и чтению через сюжетно–ролевую игру «Библиотека» ..... **108**
**Иванова Л.В.** ***(Чита)*** Приобщение детей к чтению книг через проектную деятельность ..... **109**
**Витрук Е. И., Худобко И. Н., Давыдкина Г.С** ***(Анжеро-Судженск)*** Увлекательный мир книги и чтения как средство и ценность воспитания ..... **111**
***РАЗДЕЛ 5.*** **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К МИРУ ПРИРОДЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ..... 114**
**Оразалина Г.А., Тарасовская Н.Е.** ***(Павлодар / Казахстан)*** Научно-проектная деятельность экологического плана для учащихся начальных классов ..... **114**
**Усыченко А.А, Назарова А.А.** ***(Новосибирск)*** Родителям об экологическом воспитании детей ..... **118**
**Лопарева А.А.** ***(Барнаул)*** Условия для формирования исследовательских навыков у дошкольников и младших школьников через участие в эколого-краеведческих экспедициях ..... **122**
**Салтанова М.С. (*Малоярославец*)** Организация познавательной деятельности детей ..... **128**
**Гуськова А.Ф., Нусс Н.В., Новикова О.М., Машинская Н.Г.** ***(Киселёвск)*** Маленькими шагами в большой мир природы ..... **130**

**Ефимушкина Е.Н., Лазарева Е.Н., Рыжакова И.Л., Чурилова Е.Н., Щетинина Я.А., Ярцева Ю.Н.** ***(Прокопьевск)*** Музейно-образовательная программа «Мы - друзья природы» ..... **132**

***РАЗДЕЛ 6.*** **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ. ДЕТИ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЕННОСТИ** ..... **135**

**Зубанова Е.Ф.** ***(Новосибирск)*** ВыТВОРяшки или ВЫ творитеЛИ?: уроки мастерства. Учимся у детских писателей и поэтов ..... **135**

**Незборецкая Х.А., Кирик А.С.** ***(Лесозаводск)*** Палочки Кюизенера как дидактическое средство развития математических способностей у дошкольников ..... **138**

**Писаревская А.Н., Фрей Е. В.** ***(Ноябрьск)*** Особенности влияния мультипликационных фильмов на эмоциональное развитие детей дошкольного возраста ..... **140**

**Подлабошникова С.Г.** ***(Электросталь)*** Детская одаренность: продуктивные практики развития творческого и эмоционального потенциала ..... **141**

**Кочина О.Н., Носова Л.И.** ***(Белгород)*** Развитие конструктивно-технических умений у детей дошкольного возраста посредством тико-конструирования ..... **144**

**Звягинцева О.В.** ***(Новосибирск)*** Развитите познавательных интересов у старших дошкольников с ЗПР и с РАС через опытно-экспериментальную деятельность ..... **146**

**Жукова Е.В., Мингулова Р.А.** ***(Барабинск)*** Формирование предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста ..... **149**

***РАЗДЕЛ 7.*** **СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ИГРОВЫХ ПРАКТИК** ..... **152**

**Малова О.А., Миронова И.Я., Ом И.В., Коваленко Т.А.** ***(Новосибирск)*** Реализация проекта «Клуб «Территория игры» сетевого взаимодействия дошкольных образовательных учреждений Октябрьского района г. Новосибирска по организации игровой деятельности с детьми дошкольного возраста в ДОУ ..... **152**

**Бобровская Н.В., Битютская Н.П.** ***(Белокуриха)*** Социализация дошкольников через организацию игровой деятельности в условиях введения ФГОС ДО ..... **154**

**Потапова Т.П.** ***(Калуга)*** Формирование умения детей старшего дошкольного возраста взаимодействовать со сверстниками посредством игровой деятельности ..... **156**

**Сулейманова А.И.** ***(Когалым)*** Использование современных образовательных технологий в образовательном процессе ..... **159**

**Карташова И.Г.** ***(Мытищи)*** Летнее спортивное развлечение в детском саду ..... **160**

**Аверина Г.А., Кашина Н.Е, Кандаурова Н.П.** ***(Новокузнецк)*** Дополнительная общеразвивающая программа «Со сказкой в мир безопасности» для детей 3-4 лет ..... **163**

***РАЗДЕЛ 8.*** **ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ В ВОСПИТАНИИ** ..... **165**

**Аникина Н.А. (*Новосибирск*)** Формирование толерантности как одного из благоприятных условий становления поликультурной личности младшего школьника ..... **165**

**Иевлева Н.А., Куркан Т.А., Лукашина Т.Н., Нетеса Н.Н.** ***(Белгород)*** Этнопедагогический подход в условиях «Начальная школа – детский сад» ..... **167**

**Борисова М.С., Дудорова Е.Н., Четверикова С.В.** ***(Новосибирск)*** Праздники событийного календаря как средство погружения в этнокультурное образовательное пространство прогимназии ..... **169**

**Виноградова Р.И., Рожкова Е.В.** ***(Калуга)*** Работа по формированию нравственных качеств у детей 4-5 лет через ознакомление с малыми фольклорными формами ..... **171**

**Суворова Е.В.** ***(Новосибирск)*** Формальные и неформальные методы коммуникации в народной педагогике как метод воспитания ..... **175**
**Закирова Р.М., Челнокова Н.В.** ***(Федоровский ХМАО-Югра)*** Приобщение детей к истокам национальной культуры через знакомство с русским народным бытом в музейной комнате детского сада ..... **180**
**Бондаренко О.В., Базилевич В.В., Чичварина Н.В.** ***(Федоровский ХМАО-Югра)*** Некоторые вопросы этнопедагогики в формировании пространственных представлений у дошкольников с общим недоразвитием речи ..... **183**
***РАЗДЕЛ 9.*** **ВОЛОНТЕРСКИЕ ПРАКТИКИ КАК МЕХАНИЗМ ВКЛЮЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В РЕАЛЬНЫЕ КОНТЕКСТЫ СОЦИУМА ..... 187**
**Кузнецова Н.В., Дадыкина И.В.** ***(Барнаул)*** Волонтерское движение как средство формирования здорового образа жизни у дошкольников ..... **187**
**Лянгузова Н.В., Аброськина Н.А., Байц Т.А., Канцарина Н.А., Кобылкина Г.М.** ***(Киселёвск)*** Волонтёрское движение в ДОУ. Проект «Капельки добра» ..... **189**
**Морозова И.В. (*Верхняя Салда*)** Взаимодействие с социальными партнерами через использование волонтерских практик в ДОУ ..... **193**
***РАЗДЕЛ 10.*** **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ, СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ..... 195**
**Григорова О.Н., Дорошенко Н.И., Котова О.А.** ***(Белгород)*** Использование игрового стретчинга в условиях дошкольной образовательной организации для формирования у детей навыков правильной осанки ..... **195**
**Евгеньева Н.Н., Чернецких Т.В., Калашникова И.В., Новиченко Т.А.** ***(Краснодар)*** Сохранение и укрепление здоровья дошкольников средствами физической культуры ..... **197**
**Власова И.В., Сафронова Е.А.** ***(Барнаул)*** Здоровьесберегающие технологии для детей в дошкольном учреждении ..... **200**
**Станиславская Е.В.** ***(Ноябрьск)*** Закаливание как основа воспитания здорового ребенка ..... **202**
**Миллер Ж. А., Максимцова Н.С.** ***(Ноябрьск)*** Роль подвижных игр коренных народов Крайнего Севера в развитии двигательных навыков и физических качеств дошкольников ..... **204**
**Димитриева Л.А.** ***(Абакан)*** Активный отдых в детском саду ..... **206**
***РАЗДЕЛ 11.*** **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ .. 211**
**Волошина Т.А., Лебедева О.В.** ***(Новосибирск)*** Развивающая предметно-пространственая среда как способ развития мелкой моторики, координации движений пальцев и кистей рук у детей младшего и среднего дошкольного возраста в играх, упражнениях и различных видах продуктивной деятельности . **211**
**Ильина Л.С., Сычёва А.В.** ***(Северодвинск)*** Использование логотехнологий в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями ..... **213**
**Квашнина О.В.** ***(Новокузнецк)*** Мозжечковая стимуляция - средство повышения эффективности коррекционной работы логопеда ..... **215**
**Гайворонская Ж. Г., Шеховцова Л. В.** ***(Белгород)*** Гимнастика для глаз – многофункциональный метод коррекционной работы с детьми с нарушением зрения ..... **217**
***РАЗДЕЛ 12.*** **ДЕТИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ..... 220**
**Олейник Ж.М., Бибикова Е.Н. (*Белгород*)** Инновационные технологии в работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ ..... **220**
**Тычинина Л.Л., Утемова Е.А.** ***(Новосибирск)*** Формирование сукцессивных функций у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ..... **222**

**Шевцова А.А.** ***(Курск)*** Русские народные сказки как средство формирования навыка пересказа у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи ..... **226**
**Ананьева Е.В.** ***(Новосибирск)*** Развитие детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями посредством Лэпбуков ..... **228**
**Лапонова Т.А., Ляная О.А., Скоряк Е.В.** ***(Белгород)*** Нетрадиционные техники рисования как средство эстетического развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата ..... **231**
**Чвирова В.Н., Листунова О.Г.** ***(Ноябрьск)*** Диагностика уровня развития психических процессов ребенка 4-5 лет с задержкой психического развития ..... **233**
**Забелина Н.С., Никишина Т.В. (*Барнаул*)** Организация физкультурно-оздоровительной и коррекционной работы с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата ..... **235**
**Никитенко О.В., Мукомолова М.В., Хайдукова Ю.В.** ***(Новосибирск)*** Развитие зрительного восприятия и сохранных анализаторов у детей дошкольного возраста с нарушением зрения посредством рельефно-графического пособия «Путешествие в мир картинок» ..... **237**
**Сидоренко О.Н.** ***(п. Ханымей ЯНАО)*** Об инклюзии учащихся с особыми образовательными потребностями в интегрированные группы с их здоровыми сверстниками ..... **241**
**Подъелина С.А.** ***(Анжеро-Судженск)*** Развитие эмоциональной сферы младших дошкольниковс нарушением опорно-двигательного аппарата средствами нетрадиционных изобразительных техник ..... **243**
**Соколова Е.М., Бовина Т.М., Читоркина Л.Н., Корнеева В.В., Покидаева Ж.М.** ***(Новокузнецк)*** Цифровизация коррекционно-образовательного процесса в работе с дошкольниками с тяжёлыми речевыми нарушениями ..... **245**
**Беликова О.В.** ***(Новосибирск)*** Формирование родительской компетенции в условиях инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации ..... **247**
**Ковалева Е.А., Зыкова Е.В. (*Иркутск*)** Играем, растим и развиваем ..... **250**
**Персикова Е.Н.** ***(Новокузнецк)*** Адаптированная основная образовательная программа для детей с ОВЗ ..... **252**

***РАЗДЕЛ 13.*** **РАСШИРЕНИЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ БАЗЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДИКИ ..... 254**

**Козачкова А. Л.** ***(Норильск)*** Использование авторских пособий, инновационных педагогических технологий в условиях логопедического пункта с учетом интеграции образовательных областей ..... **254**
**Блинова А.А., Скляр Л.М.** ***(Ковров)*** Развитие Soft Skills и финансовой грамотности у детей 4-10 лет посредством авторского игрового кейса с элементами технологии В.В. Воскобовича ..... **256**
**Замятина О.Л., Ткаченко Н.Ю.** ***(Новосибирск)*** Выставки на основе домашних коллекций и семейных архивов в Музее Истории НГПЛ ..... **258**
**Мошенец Т.В.** ***(Новосибирск)*** Метод проектов на уроке изобразительного искусства (из опыта работы) ..... **259**
**Живетьева Л.А., Ярмушева Т.В., Олейникова Т.Н.** ***(Усть-Илимск)*** Клубный час - калейдоскоп интересов ..... **261**
**Кушнарева Л.Ф.** ***(Ноябрьск)*** Скалодром в детском саду - особое образовательное пространство ..... **264**
**Анищенкова Т.А., Гарифулина О.И., Лукьянова И.В., Рыжакова И.Л., Чурилова Е.Н.** ***(Прокопьевск)*** Духовно-нравственное воспитание детей ДОУ средствами классической музыки ..... **268**
**Катырова Е.В. (*Сургут*)** Формирование коммуникативных умений и навыков как средство развития речевой деятельности дошкольников ..... **270**

**Абдуразакова Д.И., Хихаева З.Б.** ***(Когалым)*** Современные образовательные технологии как организационно-методический инструментарий педагогического процесса ..... **272**
**Круглова Ю.М., Семенюк Л.В.** ***(Когалым)*** Клубный час как форма организации сюжетно-ролевой игры ..... **274**
**Волкова В.А., Муртузалиева З.Т.** ***(Малоярославец)*** Ранняя профориентация в детской среде ..... **276**
**Шахматова А.Б. (*Новосибирск*)** Дистанционная олимпиада по информатике для обучающихся 5-6 классов общеобразовательных организаций Дзержинского района города Новосибирска ..... **282**
**Шаульская Н. Е., Скрипник Ю. В., Грайворонская О. И, Вотякова И. В.** ***(Белгород)*** Инновационные технологии в развитии мелкой моторики посредством использования экологически безопасных материалов ..... **284**
**Истомина И.Г., Дятлова Ю.В., Мурзина М.В.** ***(Барнаул)*** Среда как средство социализации личности дошкольника ..... **286**
**Резникова Т.А.** ***(Чита)*** Использование логотренажёра в обучении русскому языку детей-билингвов ..... **288**
**Мурзина Е.В.** ***(Новосибирск)*** Рисуночное письмо как средство развития устной речи и предпосылок формирования смыслового чтения детей старшего дошкольного возраста ..... **291**
**Скачкова О.В., Дуданова С.А., Кондрашова Н.Г.** ***(пгт. Федоровский ХМАО-Югра)*** Мандалотерапия в коррекционно-развивающем процессе ДОО как условие социокультурного развития и профилактики негативных форм поведения и у старших дошкольников ..... **294**

***РАЗДЕЛ 14.*** **УПРАВЛЕНИЕ: РЕСУРСЫ, ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ . 298**

**Белова И.Н.** ***(Ковров)*** Мониторинг соответствия развивающей предметно-пространственной среды требованиям ФГОС ДО – как эффективный инструмент управления современной дошкольной образовательной организацией ..... **298**
**Языкова И.Л., Борисова Л.В., Саватеева Я.Н.** ***(Новосибирск)*** Опыт организации деятельности психолого-педагогического консилиума в современных образовательных условиях школы ..... **300**
**Роголева Г.В.** ***(Барнаул)*** Особенности управления персоналом в дошкольном образовательном учреждении ..... **307**
**Ницепляева Н.Н.** ***(Барнаул)*** Формула успеха руководителя. Какая она? ..... **309**
**Потылицина Н.А.** ***(Барнаул)*** Необходимые условия развития современного дошкольного образовательного учреждения – стратегическое видение руководителя путей развития дошкольного учреждения ..... **312**

***РАЗДЕЛ 15.*** **СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ. НАСТАВНИЧЕСТВО ..... 317**

**Бочарникова С. Д., Добродомова Е. С. , Олейник Ж. М., Сирик Н. В.** ***(Белгород)*** Проектная деятельность как механизм профессионального развития педагогов в контексте ФГОС ДОО ..... **317**
**Григорьева Ж.Е.** ***(с. Салемал ЯНАО)*** Если мы не идем вперед, то начинаем отставать ..... **318**
**Лыкова И.Ю, Скобелева О.В. (*Барнаул*)** Наставничество: ресурсы и перспективы ..... **320**
**Воронина О.В.** ***(Новосибирск)*** Пути повышения педагогической культуры учителей начального уровня образования в СОШ с углубленным изучением английского языка ..... **322**

***РАЗДЕЛ 16.*** **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ, ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ ..... 325**

**Бондаренко Ю.Я., Дайкер А.Ф.** ***(Костанай / Казахстан)*** Проблемы духовно-нравственного воспитания в условиях глобального кризиса ..... **325**

**Поздяйкина А.Н., Свинина Е.В., Гришина И.И., Мастяйкина Т.В., Лисицина М.В.** ***(Прокопьевск)*** Люблю тебя, мой край родной! ..... **330**
**Русева Л В., Омелянчук Е.С.** ***(Ноябрьск)***
Патриотическое воспитание детей в ДОУ ..... **331**
**Сукнева М. С.** ***(Новосибирск)*** Система работы по формированию основ патриотизма обучающихся ..... **333**
**Жахалова О.А., Кувшинникова М.С., Тонких Ж.В.** ***(Барнаул)***
Продуктивные практики духовно-нравственного и патриотического воспитания в условиях ДОО ..... **334**
**Гридчина О.А., Жогова Д.В., Чермошанская Т.Н.** ***(Белгород)*** Воспитание основ духовности, нравственности и патриотизма в детской среде ..... **337**
**Сергунова С.А., Дегтярёва И.В., Портянко С.В.** ***(Малоярославец)***
Организация работы по формированию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с родным городом ..... **339**
**Севальнева С.В., Селюкова Т.И., Баушова В.В., Федутенко Г.Н.** ***(Белгород)***
Социализация дошкольников посредством интеграции ценностей православной культуры в образовательный процесс ..... **342**
**Солдатова И.Н., Галямова Н.Ш., Сальникова Т.Н., Бурейшина Т.М.** ***(Лесосибирск)*** Детство с родным городом (опыт работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников на основе краеведения) ..... **344**
**Широкова Е.В.** ***(Мытищи)*** Работа с родителями в рамках нравственно-патриотического воспитания дошкольников. ..... **348**
**Конторова И.Г.** ***(Новосибирск)*** Моя малая родина: от Кривощёкова до Радужного каскада ..... **349**
***РАЗДЕЛ 17.*** **ЭФФЕКТИВНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ПОТЕНЦИАЛА ИКТ .. 352**
**Титова О.Н., Белова И.Н.** ***(Ковров)*** Эффективная реализация потенциала ИКТ: городской виртуальный детский сад ..... **352**
**Сидоренко О.С. (*Чита*)** Цифровые инструменты учителя в условиях цифровизации образования ..... **354**
**Панова Т.В., Фирсова О.В., Атаманская Г.И. (*Белгород*)** Повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах воспитательно-образовательного процесса через использование дистанционных технологий .... **356**
**Москвина О.И., Чиботарь А.В.** ***(Мончегорск)*** Применение цифровых технологий в ДОО как эффективное средство развивающего обучения дошкольников ..... **359**
**Арапова Т.П., Дурнева Л.В., Кальченко О.Г., Папина С.В., Погонина Н.В.** ***(Новокузнецк)*** Интерактивная доска как средство коррекции речевого недоразвития у детей с ТНР ..... **361**
**Макеева И.А., Попова Н.Н., Ровинская С.В., Челпанова Т.Б. (*Новокузнецк*)**
Цифровизация в дошкольном образовательном учреждении ..... **363**
**Бехт М.Ю.** ***(Барнаул)*** Формы реализации информационно-коммуникационных технологий в современном ДОУ ..... **365**
**Макеева И.А., Попова Н.Н., Ровинская С.В., Челпанова Т.Б. (*Новокузнецк*)**
Использование «цифры» в практике дошкольного учреждения ..... **367**
**Шахматов А.А.** ***(Новосибирск)*** Цифровые технологии в организации проектной деятельности на уроках технологии ..... **369**
**Ковалева Ю.И., Генич И.Д.** ***(Краснозерское)*** ИКТ как средство приобщения детей к культуре родного края ..... **370**
***РАЗДЕЛ 18.*** **ФГОС: ВНЕДРЕНИЕ ОСНОВОПОЛАГАЮЩИХ ИДЕЙ . 373**
**Завьялова Т.В., Зверева К.С., Астафьева А.А.** ***(Томск)*** Современный подход педагогов к реализации принципов ФГОС ДО ..... **373**
**НАШИ АВТОРЫ** ..... 375

# *РАЗДЕЛ 1.* ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

## МЕТАПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ: СУЩНОСТЬ И ЗНАЧЕНИЕ

**Храмцова Н.В.** ***(Чита)***

Жизнь современного человека интересна и разнообразна, с точки зрения доступных возможностей и мобильности. Но всегда ли человек способен и умеет использовать эти возможности? На сколько их применение влияет на успешность в жизни? Когда человек осваивает навыки современной жизнедеятельности?

С точки зрения современной педагогики ответы на эти вопросы скрываются в метапредметной составляющей образования, которая актуализирует освоение современным школьником универсальных способов жизнедеятельности, определяющих их реальную и потенциальную способность жить в мире неопределенности.

Данный вопрос был выдвинут и ярко освещен в концепции федеральных государственных стандартов общего образования (всех уровней), в самих нормативных документах, сопровождающих их материалах. В научных работах последних лет были проведены достойные изыскания, связанные с теоретическим обоснованием метапредметности в образовании. Проведены и описаны интересные эксперименты по реализации метапредметного содержания образования. Но при широком освещении данной тематики актуальным остается вопрос - эффективность реализации метапредметности на практике? Многочисленные выступление учителей, публикации и презентации опыта "реализации ФГОС" показывают, что чаще всего метапредметность сводиться к интеграции предметного содержания(на уровне основной и старшей школы) и к применению множества различных организационных форм обучения в начальной школе. Это демонстрирует поверхностное понимание педагогами смысла и значимости метапредметности, невозможности отхода от знаниевой парадигмы образования.

Учительству сложно отойти от традиции, сложившийся в образовании, которая предполагают выделение предметного содержания (предметоцентризм), т.е. расчленение знаний на отдельные предметы, где содержание учебного предмета выступает как система научных понятий из определенной предметной области. При этом современные исследователи констатируют, что для достижения целей обучения, появился новый компонент содержания образования, который «обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира» [4, с.16], и как отмечает Е.Н. Дзятковская сегодня «к традиционной предметной информации добавляется информация о том, как с этой предметной информацией работать» [3, с.36].

Следует напомнить, что идея метапредметносты «выросла» из методологического обоснования культурно-исторической теория Л.С. Выготского и системно-деятельностного подхода в образовании (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин и др.), раскрывающие основные пси-

хологические условия и механизмы процесса усвоения знаний, формирования картины мира, общую структуру учебной деятельности учащихся.

Описывая принцип культурно-исторической природы психики, Л.С. Выготский, обосновал ее развитие как процесса присвоения социокультурного опыта через обучение [1]. Самообучение представляется, по Л.С. Выготскому, особым видом деятельности, субъектом которой выступает сам ученик - активный участник процесса самостановления, постижения способов личностного освоения опыта культуры. И этим является освоение учащимися учебной деятельности, которые ученые рассматривали как освоение всех ее компонентов: познавательные и учебные мотивы; учебная цель; учебная задача; учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

В современном контексте в основе учебной деятельности ученика лежит развитие и освоение им универсальных учебных действий, которые носят надпредметный, метапредметный характер. Поэтому актуальным для педагога становится идея рассмотрения содержания образования не только с позиции структурированного программного материала, педагогических технологий, системы педагогических понятий и идей, а тех результатов, которые должен достичь ученик для того, чтобы стать успешным в динамично изменяющемся мире – мире неопределенности, системе коммуникаций и информационных потоков. Тем самым содержание образования понимается как описание конкретных образовательных результатов ученика, подчеркнем - не только предметных, на достижение которых направлена деятельность учителя, но и освоение им «универсальных умений». Учитывая это, перед педагогами стоит задача – формирование ключевых компетентностей в интеллектуальной, коммуникационной, информационной и прочих сферах человеческой деятельности.

Таким образом, реализуемое в процессе обучения содержание образования должно обеспечить развитие человека в разных сферах его деятельности, именно поэтому включает в себя систему педагогических средств, направленных: во-первых – на трансляцию целостного социокультурного опыта (культуры); во-вторых – на развитие личностных качеств обучающегося, отвечающих ценностям культуры и общества; в-третьих – на развитие компетенций, необходимых для успешной социализации личности. Поэтому справедливо мнение Н.В. Громыко, которая подчеркивает, что обращение к метапредметности предполагает необходимость «начать культивировать другой тип сознания учащегося и учителя, который не «застревает» в информационных ограничениях одного учебного предмета, но работает с взаимосвязями и ограничениями знаний каждой из дисциплин» [2, с. 96].

Следует отметить, что в науке сложились ряд подходов в рассмотрении вопросов метапредметности: через выделение отдельных метапредметов и разработки специальных технологий их преподавания (А. В. Хуторской, Ю.В. Громыко, Н.В. Громыко) и формирование межпредметных результатов образования, т.е. реализация метапредметного, межпредметного обучения в ходе изучения обычных школьных предметов (А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, С. Г. Воровщиков и др.)

Изучение взглядов ученых на проблему метапредметности в образовании позволило, на основе метода сравнительно-сопоставительного анализа, выде-

лить общие конструктивные позиции, которые помогут педагогам ориентироваться в теоретическом аспекте данного вопроса (таблица 1).

*Таблица 1*

**Анализ определения метапредметности в образовании**

| **Автор, группа Авторов** | **Методологические подходы** | **Ключевые понятия** | **Основные научные идеи** |
|---|---|---|---|
| Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А., Карабанова О.А., Салмина Н.Г., Молчанов С.В. | Системно-деятельностный подход, культурно-историческая теория Л.С. Выготского | Метапредметные результаты образования, универсальные учебные действия | Обновление содержания образования за счет изменения требований к результатам |
| Хуторской А.В. | Личностно-ориентированный подход, культурно-историческая теория Л.С. Выготского, принцип человекосообразности образования | Метапредметное, деятельностное, личностное содержание образования, образовательный продукт ученика, эвристическое обучение, метапредмет | Обновление содержания образования с включением в него техники и способы мышления, коммуникации, действия |
| Громыко Ю.В., Громыко Н.В. | Метапредметный подход, мыследеятельностный подход | Мыследеятельностная педагогика, метапредметы [43, 210] | Построение содержания образования вокруг мыследеятельностной организованности (знание, схема, задача, проблема, смысл и т.д.) |

Обобщая позиции ученых в обосновании отдельных характеристик метапредметности в образовании, выделяются общие характеристики:

1. Область познания задается на основе выделения и интеграции содержания образовательных областей, являющихся культурно-историческим опытом человечества, благодаря которым происходит объединение универсальных понятий («узловых точек») образовывая метапредмет.

2. Деятельность обучающегося – ее основу образуют овладение способами самообразования (мышление на теоретическом, критическом, творческом или образном уровне с интеграцией регулятивных и информационных умений), носящими универсальный характер по отношению к содержанию образования и являющиеся синонимичными к понятию «универсальные учебные действия».

3. Достижение обучающихся – метапредметный результат, интенгрирующий в себе интериоризированные способы деятельности и присвоенные личностью ценности, нормы, опыт культуры, воспроизводимые в системе социальных отношений.

С методической точки зрения учителю становиться понятно, что он реализует метапредметное содержание в профессиональной деятельности, если при работе с предметным материалом использует такие виды и типы заданий, которые позволяют формировать универсальные учебные действия (в случае работы в начальной школе) или развивать их (уровень основного общего образования). В качестве примера рассмотрим виды заданий, позволяющие отрабатывать познавательные универсальные действия (табл. 2).

*Таблица 2*

**Виды заданий (познавательные УУД)**

| **Характеристика деятельности учащихся (Примерная ООП НОО)** | **Некоторые виды заданий** |
|---|---|
| **Общеучебные** | |
| - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;<br>- использовать общие приёмы решения задач;<br>- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенным закономерностями;<br>- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;<br>- выбирать наиболее эффективные способы решения задач;<br>- осуществлять рефлексию способов и условий действий,<br>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;<br>- ставить, формулировать и решать проблемы;<br>- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;<br>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;<br>- осуществлять смысловое чтение;<br>- выбирать вид чтения в зависимости от цели;<br>- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. | - выполни задания согласно инструкции;<br>- выбери удобные способы решения задач;<br>- определи проблему (причину) невозможности выполнения задания;<br>- прочитай текст с необходимой интонацией;<br>- прочитай текст для…;<br>- назови объект, предмет, явление;<br>- применяй правила работы с учебной книгой, рабочей тетрадью (на печатной основе и обычной);<br>- соблюдай правила ведения дневника, словаря, карт наблюдения |

| Характеристика деятельности учащихся (Примерная ООП НОО) | Некоторые виды заданий |
|---|---|
| **Знаково-символические** | |
| - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;<br>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;<br>- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач | - выполни задания на основе рисунка, схемы, с использования материальных объектов(счетных палочек, сигнальных карт, обозначений(букв, звуков, слогов), указателей, навигаторов(в учебнике, книге, энциклопедии, справочнике);<br>- создай модель, схему, ….;<br>- придумай символы, знаки … |
| **Информационные** | |
| - поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);<br>- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными;<br>- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);<br>- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;<br>- анализ информации;<br>- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);<br>- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);<br>- применение и представление информации;<br>- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности). | - найди, выдели необходимую информацию из текста, рисунка, схемы, плана, таблицы, диаграммы;<br>- найди необходимую информацию из книг, электронных устройств, спроси у другого человека, из сети Интернет (под присмотром взрослых);<br>- переработай информацию: в рисунок, схему, текст, таблицу, план, презентацию (компьютерную);<br>- расскажи о найденной информации;<br>- используй полученную информацию при ответе, выступлении, презентации чего-либо;<br>- оцени правильность информации (достоверность) с образцами. |

| Характеристика деятельности учащихся (Примерная ООП НОО) | Некоторые виды заданий |
|---|---|
| **Логические** | |
| - подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;<br>- подведение под правило;<br>- анализ; синтез; сравнение; сериация;<br>- классификация по заданным критериям; установление аналогий;<br>- установление причинно-следственных связей;<br>- построение рассуждения; обобщение. | - наблюдай над (за);<br>- дай характеристику;<br>- сформулируй правило, алгоритм, понятие;<br>- проведи сравнение;<br>-распредели на группы (по основанию);<br>- опиши…;<br>-найди последовательность, зависимость;<br>- определи причину;<br>- найди взаимосвязь;<br>- простройцепь рассуждений; |

В представленной таблице рассматриваются только задания, ориентированные на познавательные умения, но исходя из логики их формулировки можно отметить, что они основываются на характеристике деятельности учащихся, поэтому учителю не составит труда разработать подобные универсальные задания по формированию/развитию коммуникативных и регулятивных умений.

На наш взгляд, такой подход эффективен, потому, что педагог может увидеть при помощи каких средств он отрабатывает метапредметное содержание образования, при этом в полном объеме изучается предметный материал. В том числе, учитель имеет возможность провести анализ содержания заданий учебника и скорректировать их в соответствии с поставленной задачей - достижения метапредметного результата.

Таким образом, метапредметность в образовании, являясь существенным изменением содержания образования, должно быть в поле зрения педагога с четким пониманием его сущности и значения, владения способами его реализации в учебном процессе. Тогда достижение комплексных результатов образования школьников (личностных, метапредметных, предметных), трактуемых, как «приращение» личностных ресурсов обучающихся (когнитивных, мотивационных, инструментальных, деятельностных), в перспективе будут использоваться ими при решении жизненных проблем, вследствие этого, результатом обучения в широком смысле становится готовность ребенка к жизни в современном изменяющемся мире.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология/Л.С. Выготский. –М.: Педагогика, 1991. –С. 374-390.

2. Громыко, Н.В. Обновление знаний в образовании – одно из главных направлений поиска мыследеятельностной педагогики//Сборник материалов III Межрегиональной конференции «Мыследеятельностная практика образования –

создание новой Российской педагогики». Ярославль: ООО «Найс», 2011. – С. 95-101.

3. Дзятковская, Е.Н. Экологическое развивающее образование: учебное пособие для постдипломного образования и самообразования педагогов/ Е.Н. Дзятковская. – М.: Центр «Образование и экология», 2010. – 140с.

4. Пурышева, Н.С., Ромашкина Н.В., Крысанова О.А. О метапредметности, методологии и других универсалиях/ Н.С. Пурышева , Н.В. Ромашкина, О.А. Крысанова// Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2012. – №1– С.11-17

## РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПРОГИМНАЗИИ

**Журавлева Н.Н.** ***(Новосибирск)***

*Аннотация.* В статье рассматриваются концепции поликультурного, этнокультурного, национально-регионального и глобального образования. Проблемы этнокультурного образования исследуются в контексте приобщения к национально-региональным ценностям культуры. Представлен опыт реализации модели бикультурной образовательной среды прогимназии.

*Ключевые слова:* этнокультурное образование, бикультурная образовательная среда, раннее изучение иностранного языка.

Сегодня перспективы развития образовательной системы в нашей стране рассматриваются в контексте диалектики приобщения к мировым, российским и национально-региональным ценностям культуры. Проблемы их сбалансированности влияют на формирование многоуровневой самоидентификации: этнокультурной, личностной, гражданской, профессиональной.

Поиск параметров развития современной образовательной системы в новых цивилизованных условиях привел к появлению в конце XX века различных подходов, идей, концепций поликультурного, этнокультурного, национально-регионального и глобального образования. Каждая из концепции по-своему рассматривает и решает проблемы плюрализма культур и отражения этого в образовании.

Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации основывается прежде всего на «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» [1], которая устанавливает приоритет образования в государственной политике, определяет стратегию и направления развития системы образования в России на период до 2025 года. Данная концепция призвана обеспечить конституционные права и свободы граждан России в области сохранения и развития национально-культурного наследия каждого народа нашей страны. В этом документе раскрывается роль этнокультурного образования в современном российском обществе, намечает перспективы развития образования и условий развития.

Этнокультурное образование рассматривается как целенаправленный педагогический процесс приобщения обучающихся к этнической культуре (или культурам) в учреждениях дошкольного, общего, дополнительного и профессионального образования, на основе взаимодействия с семьей, учреждениями культуры и средствами массовой информации.

Этническая культура включает в себя совокупность духовных и материальных ценностей того или иного народа. В нее входят не только национальные образы мира, менталитет народа, его празднично-обрядовые и семейно-

бытовые традиции, этнические стереотипы поведения в природной среде и в социуме, но и народная художественная культура (художественные ценности того или иного народа, а также этнические формы их бытования, сохранения и трансляции).

Этнокультурное образование обладает огромным педагогическим потенциалом в формировании у обучающихся этнической идентичности, толерантности, культуры межнационального общения, в профилактике межнациональных конфликтов. Такое образование формирует у учащихся понимание духовных ценностей других народов через ценностную систему своего народа. Оно обеспечивает, с одной стороны, взаимодействие между людьми с разными культурными традициями, с другой -сохранение культурной идентичности собственного народа.

Все человечество - каждый народ, каждое поколение, всегда находится на какой-нибудь ступени культуры, которая должна рассматриваться как наследие, оставленное предками, как результат их истории и всех воздействующих на них факторов. Состояние культуры образует то пространство, в которое вступает каждый отдельный человек, рожденный при данных обстоятельствах. Он не создает ее, а находит готовой, и она на него влияет сообразно своей сущности. Вот почему всякий человек - продукт своего времени. Всякое состояние культуры данного народа есть основа, базис, есть нечто данное и реальное, из которого развивается последующее состояние. Поэтому та ступень культуры, на которой мы находимся в данное время, предъявляет к нам требование, чтобы мы действовали сообразно с ней, если только хотим добиться положительных результатов, то есть мы должны поступать культуросообразно.

Каждый человек должен соответствовать своему времени, должен быть продуктом своего времени и его требований. Поэтому необходимо считаться с существующими в данном обществе обычаями, привычками, традициями - со всем, что в нем признается и принято.

Культурологический подход в воспитании ориентирует педагога на то, чтобы российская культура, национальные традиции, национальная педагогика стали базовой основой воспитательного процесса. Культурологический подход выступает как центральная идея этнопедагогики.

В.И. Андреев в книге «Педагогика творческого саморазвития: инновационный курс» [3] в качестве приоритетных стратегий культурологического подхода выделяет следующие:

1) развитие личности как человека культуры;

2) эффективность воспитания во многом зависит от уровня общей культуры (нравственной, физической, эстетической и т.п.) учителя, а также его профессиональной культуры;

3) в воспитании в качестве базиса и приоритета должна быть национальная культура и соответственно этнопедагогика;

4) в воспитании необходимо учитывать социокультурную ситуацию;

5) уровень культуры родителей играет важную роль в воспитании личности;

6) достижения мировой культуры должны быть выделены в контексте процесса воспитания.

Каждая эпоха, каждый народ вносили лепту в фонд мировой культуры, образуя процесс исторической преемственности, сочетание традиции и нова-

торства, порождая богатство и многообразие этого социального феномена. Культура прошлого органически входит в жизнь современного человека. Культура выступает и в качестве внешнего выражения коллективной памяти народа, и как способ человеческого бытия в мире, и как мир, творимый человеком. Наша задача, суметь сохранить культуру предков, передать национальный дух в форме возрастающей духовности.

Таким образом, наметилась позиция развития личности в контексте культуры. Культура призвана решать проблемы воспитания и образования через этнокультурную деятельность.

В настоящее время в педагогической практике все чаще стали обращаться к традициям и опыту народной педагогики и этнопедагогики. Еще в XIX веке К.Д. Ушинский, основоположник научной педагогики в России, видел в произведениях устного народного творчества «первые и блестящие попытки русской народной педагогики. Он впервые ввел в педагогическую литературу определение «народная педагогика».

Народная педагогика является основным объектом науки этнопедагогики. Отличие между народной и этнопедагогикой состоит в том, что народную педагогику создал народ из своего опыта, воспитания и обучения, а этнопедагогика - это часть классической педагогической науки, которая исследует закономерности и особенности народного, этнического воспитания. Она пользуется методами и источниками педагогики, но вместе с тем, в ней сформированы и собственные методы.

Впервые термин «этнопедагогика» был использован в 1972 году академиком Г.Н. Волковым. Этнопедагогика, по определению Г.Н. Волкова, полнее и точнее передает содержание и сущность науки, предметом которой является педагогическая культура рода, этносоциума, нации и народности [5].

Бесценны образцы народной педагогики. Богатейшее устное народное творчество, которое передавалось из поколения в поколение в преданиях, легендах, пословицах, нравах, обычаях, фольклоре и т.д., имело огромное воспитательное значение.

Этнокультурная идентичность достигается через созданную народом социокультурную сферу. К ней относятся семья, детские дошкольные учреждения, учебные заведения, национальные центры, журналы, газеты, художественная и научная литература, административные учреждения и др.

При введении этнокультурной направленности в образовательный процесс следует предусмотреть:

- разработку учебных планов и программ с обеспечением их разноуровневости и вариативности;
- содержание образовательных программ должны быть наполнено региональным компонентом;
- организация образовательного процесса должна осуществляться педагогами с этнокультурной и этнопедагогической ориентированностью;
- создание единого этнокультурного образовательного пространства (учебного, культурно-просветительского, методического);
- создание и обеспечение учебно-методическими, дидактическими, наглядными пособиями, отражающими этнокультурный компонент.

Для чего необходимо создать определенные условия.

В 1994 году в г. Новосибирске был запущен пилотный проект по раннему изучению немецкого языка на базе начальной школы-детского сада «Сол-

нышко», впоследствии получившей статус прогимназии. Дети разных национальностей, начиная с дошкольного возраста, получили возможность обучаться и воспитываться в бикультурной среде. Проект был создан на основе межправительственного соглашения по культурному сотрудничеству России и Германии [7].

В концепции российского образования важное место уделяется этнокультурному компоненту в образовании личности. Так, в прогимназии при обучении иностранным языкам приоритетны не формальные навыки при обучении чтению, письму и переводу, а навыкам коммуникации.

Особенностью учреждения сегодня является то, что педагогический коллектив успешно создаёт и развивает лингвострановедческую базу для раннего изучения немецкого языка. Мы вводим детей в особую культурно-развивающую билингвальную среду, находясь в которой, дети, еще не зная грамматики, охотно начинают разговаривать по-немецки.

Прогимназия включает в себя дошкольное и начальное образование.

В настоящее время прогимназию посещают 300 детей в возрасте от 3 до 11 лет: 4 дошкольные группы и 8 классов начальной школы. В учреждении разработана стройная событийная система на основе контрастивного страноведения. Культурно-развивающее пространство организовано в двуязычном бикультурном режиме [7].

Уникальным событием является проведение четырех праздников в году в традициях немецкого и русского народов, которые несут в себе глубокий нравственный аспект. Дети познают культуру страны изучаемого языка, традиции, обряды и быт. Национальные праздники помогают осмыслить и глубже понять родную культуру.

Этнокультурный компонент содержания образования реализуется также через кружки, студии, такие как «немецкие фольклорные танцы», «немецкая театральная студия», «русский театр», «изостудия», клуб «Диалог культур» и другие.

Проблема повышения качества деятельности образовательного учреждения определяется не только качеством условий, качеством образовательного процесса, результативностью, но и качеством взаимодействия с родителями. В прогимназии успешно внедрена такая форма взаимодействия с родителями, как «Академия прогимназического образования».

«Академия для родителей» - это получение знаний для более полного понимания, что происходит с ребёнком в данной культурно-образовательной среде. Вопросы этнокультурного образования рассматриваются на заседании клуба «Диалог культур». В основе работы клуба лежит комплексно-целевая программа прогимназии «Культурологическое развитие детей на основе контрастивного страноведения» (КЦП) - знакомство с культурными традициями русского и немецкого народов как носителей языков, изучаемых в учреждении.

Цели клуба:

- в организации работы с родителями: повышение компетентности родителей в понимании и осмыслении деятельности прогимназии по реализации КЦП «Культурологическое развитие детей на основе контрастивного страноведения».

- в организации работы с детьми: погружение в культуру двух народов; воспитание толерантности;

- формирование социально-нравственных компетенций;
- самореализация через приобщение к различным видам деятельности;
- формирование мотивации изучения иностранного языка через создание у детей положительного эмоционального-психологического настроя.

Цель в организации работы с педагогами - повышение профессиональной компетентности педагогов в реализации процесса бикультурного образования.

Этнокультурный компонент в образовании повышает мотивацию в формировании уважительного отношения к истории.

Таким образом, для практической реализации идеи этнокультурного образования необходимо знать сущностные характеристики, подходы и развитие этнопедагогики в истории образования, только при этом условии можно надеяться на успешность в создании культурно-развивающего пространства в деятельности образовательного учреждения инновационного вида.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Национальная доктрина образования в Российской Федерации : Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 г. №751.

2. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: инновационный курс. - Книга 2.- Казань, 1998.

3. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. - 2-е изд. - Казань: Центр инновационных технологий, 2000. - 608 с.

4. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании / Педагогические сочинения : соч. в 2-х т. - М.: 1981. - Т.1. - С. 58-92.

5. Волков Г.Н. Этнопедагогика : учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. -168 с.

6. Педагогический энциклопедический словарь. - М.: Большая российская энциклопедия, 2001. -528 с.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЭКСКУРСИЙ В ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ МУЗЕИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

**Тарасовская Н.Е., Оразалина Г.А., Полынцева Н.В.**
***(Павлодар / Казахстан)***

Сочетание учебной и игровой деятельности (с постепенным возрастанием роли учебной деятельности как ведущей [1]) является характерной особенностью старших дошкольников и младших школьников. И в этом возрасте, на наш взгляд, наиболее важной представляется организация окружающей социальной и природной среды как образовательной (что является краеугольным камнем концепций конструктивного обучения [2, 3]). Природная среда, несомненно, играет ведущую роль в накоплении и систематизации жизненного опыта будущего первоклассника, и этот жизненный опыт затем станет опорой при освоении основ естественных наук в школе. При этом в качестве познавательной среды для обучаемых любого возраста используются как природные ландшафты (при их организованном экскурсионном изучении) [4, 5], так и искусственно созданные природные сообщества – парки, ботанические сады, пришкольные участки [6, 7], а также музеи естественнонаучного характера [8].

О музеях как источниках естественнонаучных знаний для обучаемых младшего возраста стоит сказать особо. В отличие от природной среды, где

встреча с природными объектами часто носит случайный и ненаправленный характер (в связи с чем проведение познавательных экскурсий требует большого педагогического мастерства и знания региональной природы), музейные экспозиции представляют собой специально созданную образовательную среду, призванную моделировать природную среду или отдельные природные объекты. Экскурсии в музей не зависят от сезона и физического состояния обучаемых, не требуют специальных приемов полевых наблюдений, но их продуктивность зависит от методических приемов организации и проведения, в зависимости от возраста, жизненного опыта и познавательных потребностей обучаемых.

Экскурсии в краеведческие и естественнонаучные музеи могут быть индивидуальными, семейными и коллективными. На наш взгляд, индивидуальные экскурсии (работа гида или учителя с одним ребенком) необходимы при работе с одаренными детьми, проявившими интерес именно к естественным наукам, а также при подготовке учащимися начальных классов научного проекта. Индивидуальная работа позволит в наиболее полной мере удовлетворить познавательные потребности заинтересованного ребенка, вовремя провести коррекцию возможных страхов или других нежелательных реакций на природные объекты, а также развить наблюдательность и исследовательские способности с раннего возраста. Для заинтересованных младших школьников мы рекомендовали такие темы исследовательских проектов, которые сочетали бы знания о природе и культурно-просветительских учреждениях региона: «Птицы в музеях природы Павлодарской области», «Земноводные Павлодарской области в природе и музейных экспозициях», «Редкие и охраняемые животные в коллекциях областного краеведческого музея», «Промысловые виды животных и птиц в музеях Павлодарской области и г. Павлодара».

Семейные экскурсии можно проводить для ребенка, членов семьи и заинтересованных людей из близкого родственного окружения. Организация таких экскурсий может практиковаться школой или детским садом, а также заинтересованной общественной организацией, которая занимается культурно-просветительской деятельностью для людей разного возраста. В г. Павлодаре такой организацией стал Русский Дом географии под руководством известного краеведа и журналиста Александра Вервекина. Семейные походы в музей позволяют вести культурно-просветительскую работу не только с детьми и подростками, но также с родителями и близкими родственниками, принимающими непосредственное участие в воспитании ребенка. Старшее поколение тоже еще много чего не знает, поэтому родителям, бабушкам и дедушкам нужно не стесняться и учиться чему-то вместе с детьми. Такие семейные экскурсии, проведенные нами для членов географического общества, обычно вызывали восторженные отзывы и желание прийти снова. Безусловно, следует учесть, что членами этого добровольного общества становились лишь заинтересованные семьи, но все же информация о том, как интересно прошла экскурсия и выходной день в музее, обязательно попадет в социальные сети, ею поделятся с соседями, сотрудниками, одноклассниками.

Коллективные экскурсии для средних и старших групп детских садов, а также учащихся начальных классов требуют значительного мастерства как от педагога, так и от гида (хотя роль экскурсовода может выполнять заинтересованный учитель, а также специально приглашенный специалист из регио-

нального вуза). Позитивным моментом в организации коллективных экскурсий является совместная актуализация жизненного и познавательного опыта, связанного с природой, а также создание соответствующего группового настроения, в котором доминирует любознательность и интерес. Однако здесь может быть и свой отрицательный момент: при страхе или других негативных реакциях одного ребенка (двигательных или голосовых) это настроение может быстро передаваться всей группе. Создавшийся отрицательный эмоциональный заряд трудно погасить, и экскурсия может оказаться сорванной. Для предупреждения нежелательных индивидуальных и групповых реакций перед экскурсией следует выяснить жизненный опыт каждого ребенка: какие природные объекты знакомы, какие нравятся, какие вызвали страх, были ли дети раньше в музеях.

При проведении индивидуальных, семейных и коллективных экскурсий в музеи природы для детей дошкольного возраста, учащихся начальных классов, а также младших подростков мы рекомендуем сочетание следующих методических приемов.

1. Свободный обзор объектов и экспозиций. Для этого дается 5-10 минут в начале или в конце экскурсии, затем дети делятся впечатлениями друг с другом, учителем (воспитателем) и гидом. При свободном обзоре дети удовлетворяют свое любопытство, рассматривают понравившиеся объекты, составляют о них свое мнение, организуют групповое обсуждение увиденного, а в дальнейшем хотят задать заинтересовавшие вопросы взрослым. Когда после обзора экспозиций дети задают вопросы и высказывают свои впечатления, это позволяет опытному учителю или гиду оценить уровень их жизненного опыта, представления о природных объектах, степень заинтересованности. На этом этапе со стороны взрослых требуется лишь ненавязчивый сторонний присмотр, чтобы юные экскурсанты не повредили объекты, не трогали экспонаты руками, не брали ничего в рот (поскольку экспонаты могут быть обработаны от музейных вредителей). Безусловно, накануне экскурсии и детям, и взрослым экскурсантам напоминают о правилах поведения в музее, но в порыве любопытства даже самые дисциплинированные участники могут забыть обо всем.

2. Диалог или полилог по типу «Вопрос – ответ». Такое свободное общение может быть организовано как до, так и после проведения экскурсии. Оно вполне уместно после свободного обзора, когда дети готовы поделиться впечатлениями и задать возникшие вопросы. Но в этом случае от гида или учителя требуются организаторские способности, поскольку полилог как эмоционально окрашенное групповое общение обычно выливается в борьбу за коммуникативную инициативу [9], что может внести дезорганизацию. Можно установить определенную очередность задавания вопросов, или же, выслушав вопросы экскурсантов, выделить похожие и ответить на несколько вопросов сразу. Если же юные экскурсанты пассивны, то инициативу в задавании вопросов может на начальных этапах взять в свои руки экскурсовод или учитель, а также достаточно эрудированные родители (при проведении семейных экскурсий). Можно начать с вопросов, какой экспонат больше всех понравился в музее, и почему, затем включить вопросы о том, видели ли дети эту птицу в своем городе, полезны или вредны для человека какие-то животные или птицы и т.д. Такие вопросы способствуют актуализации жизненного опыта, активизируют коммуникативную инициативу, заставляют даже самых

пассивных детей включаться в диалог и полилог и становиться участниками заинтересованного обсуждения. Например, в музейном комплексе Павлодарского государственного педагогического университета есть три экспозиции, посвященные водным и околоводным птицам. На окраине города есть небольшое озеро, возле которого находятся два крупных торговых центра, активно посещаемых всеми горожанами. На озере уже много лет открыто держатся и не боятся человека многие птицы: утки-кряквы, красноголовый нырок, лысуха, водяная курочка (камышница), большая поганка (чомга), речная крачка, сизая и озерная чайки. Мы предлагаем юным участникам экскурсии внимательно посмотреть на чучела водных птиц и показать, какие из них встречались во время походов в торговый центр «Гринвич». Многих птиц дети узнают на экспозициях без труда (даже если раньше не знали их названия), затем к конкурсу «внимательных шопоголиков» присоединяются и взрослые. В результате возникает желание больше узнать об увиденных птицах, а обычные походы в магазины и торговые центры могут превратиться в увлекательные наблюдения.

3. Организованная экскурсия, проводимая специалистом (гидом, учителем, региональным ученым) – независимо от ее содержания и продолжительности – обязательный этап экскурсии в музей для детей любого возраста. Она несет основную познавательную нагрузку, приучает детей к дисциплине, культуре слушания и поведения в группе. Во время этого этапа следует исключить или свести к минимуму вопросы или реплики экскурсантов. Особенно любопытным слушателям – юным и взрослым – можно предложить записать в блокнотик свой вопрос, чтобы задать его в конце экскурсии. Во время организованного слушания можно разрешить фотографирование природных объектов и занесение соответствующей информации о них в записную книжку или мобильный телефон.

4. Викторина для участников экскурсии обычно проводится на завершающем этапе познавательного мероприятия. Экскурсанты (дети, а при семейной форме проведения – родители и бабушки) отвечают на вопросы познавательной викторины, специально составленной учителем или специалистами музея. Викторина выявляет самых эрудированных участников, а также самых внимательных слушателей, которым во время экскурсии удалось больше всех узнать о родной природе, в том числе необычных фактах из жизни обычных животных, растений, птиц. Кроме того, викторина носит конкурсный характер, а соревновательный момент создает у детей азарт и эмоциональный интерес, включающий внимание и память. Соревноваться за право быть лучшим, и в то же время уважать своих товарищей – вот к чему должны приучать мероприятия игрового и конкурсного характера. И это, по нашим наблюдениям, наиболее достижимо при проведении викторины «по горячим следам» - сразу после экскурсии в музей. Приведем примеры лишь некоторых вопросов составленной нами познавательной викторины (с учетом объектов, имеющихся в музее природы ПГПУ, куда мы часто проводим экскурсии).

1) Какая птица может кушать пчел и не страдает от этого? (золотистая щурка, а также осоед, питающийся исключительно осами и пчелами).

2) Какая водно-болотная птица имеет невкусное мясо, пахнущее тиной, и из-за этого не является промысловой? (Большая поганка – чомга, черношейная поганка. Название поганок эти птицы получили из-за невкусного мяса).

3) Какие птицы строят гнезда для соколов? (Обычно это вороны и сороки, старые или лишние гнезда которых используют хищные птицы).

4) Какая птица умеет смеяться? (Чайки – серебристая чайка, или хохотунья, а также черноголовый хохотун, издающие звуки, похожие на громкий смех).

5) Какое животное приняло участие в формировании казахской породы тонкорунных шерстных овец? (Архар, которого скрещивали с овцами для получения породы казахский архаромеринос).

6) Какая птица никогда не делает генеральную уборку в своем гнезде и отпугивает хищника от гнезда неприятным запахом? (Удод).

7) Шкурками какого зверька украшали царскую мантию? (Горностай, имеющий белую шкурку с черным кончиком хвоста).

8) Какая недавно одомашненная птица дает полезные диетические яйца? (Перепелка).

9) Какой промысловый зверек приехал в Казахстан из Америки и успешно прижился? (Ондатра).

10) Кто стал предком домашних гусей? (Дикий серый гусь).

11) Кто является предком домашней утки? (Дикая утка – кряква).

5. Литературное творчество во время и после посещения музея. В конце экскурсии можно предложить известную методику «Рассказ по кругу», когда каждый участник составляет по одному предложению (которые фиксируются ведущим). Основное условие – все фразы участников должны касаться впечатлений о музее и обо всем увиденном. В итоге получится коллективный рассказ об экскурсии в музей – несколько сумбурный, но зато искренний, с определенной долей личного творчества каждого участника и отражающий коллективные впечатления. Учащимся начальной школы можно предложить написать небольшие сочинения о походе в музей (их можно сделать не обязательными, но оценить каждого, кто их написал, хорошими оценками). При этом учительница может направить творчество учеников в определенное русло, предложив направления или темы сочинений: например, рассказ от имени музейного экспоната, сказка, в которой можно пофантазировать о прошлом и настоящем понравившегося объекта, даже палеонтологического (в какое время он жил, чем питался, от каких врагов убегал, почему в итоге оказался в палеонтологическом зале среди ископаемых животных). Учащимся 2-4 класса можно предложить, чтобы они вспомнили пословицы и поговорки, в которых упоминаются увиденные в музее животные (например, хитрый, как лиса; труслив, как заяц; трудолюбивый, как пчела).

Безусловно, описанные нами методические приемы проведения экскурсий в музей для обучаемых младшего возраста не исчерпывают всех возможностей музейной педагогики для дошкольников и младших школьников. Хотелось бы надеяться, такой опыт есть у многих воспитателей и учителей начальных классов. А если пока нет, то есть желание начать деятельность в этом направлении, возможности которого практически безграничны.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 1999. – 384 с.

2. Шаталова Н.П. Сущность содержания творческого образования с точки зрения конструктивистского подхода //Материалы VIII Всероссийской заочной научно-практической конференции «Конструктивное обучение в образователь-

ной системе «Школа-вуз»: проблемы и решения», 15-20 мая 2012 г., ГОУ ВПО «НГПУ», Куйбышевский филиал. – Красноярск, 2012. – С. 9-19.

3. Тарасовская Н.Е. Образовательное пространство, его структура и функционирование //Материалы II Международной научно-практической конференции «Конструктивное обучение в образовательной системе Школа-вуз: проблемы и решения, г. Куйбышев, 15 ноября 2014 г. - Новосибирск: издательство ООО «Немо-пресс», 2014. – С. 79-84.

4. Райков Б.Е., Римский-Корсаков М.И. Зоологические экскурсии. – Л.: Уч-педгиз, 1956. – 694 с.

5. Рогалева А.В. Пришкольная территория как образовательный ресурс //Материалы I Всероссийской научно-практической конференции «Ботаническое образование в России: прошлое, настоящее, будущее», Россия, г. Новосибирск, 13-15 мая 2013 г. – Новосибирск: ФГБОУ ВПО «НГПУ», 2013. – С. 202-203.

6. Таршис Л.Г. Система образования в ботанических садах Шотландии и ее использование в России //Материалы I Всероссийской научно-практической конференции «Ботаническое образование в России: прошлое, настоящее, будущее», Россия, г. Новосибирск, 13-15 мая 2013 года. – Новосибирск: ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет, 2013. – С.140-141.

7. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике /М.Ю.Юхневич – Российский институт культурологии. – М., 2001. 223 с.

8. Папорков М.А. Школьные походы в природу. Пособие для учителя. Изд. 2-е. – М.: Просвещение, 1968. – 280 с.

9. Руденский Е.В. Социальная психология. Курс лекций. – Новосибирск, 1993.

## ВЫСТАВКА «METHODICE»: ОСОБЕННОСТИ И КОМФОРТНОСТЬ УЧАСТИЯ

**Черник Б.П.** ***(Новосибирск)***

*Настоящая статья подготовлена в рамках исследований Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании (МИМИиТТО).*

Образовательным выставкам[1]-[2] в современной России немногим более двадцати лет. Вместе с тем, уже сегодня необходима их трансформация, адекватная требованиям развития образования в условиях коммуникативной социальности [3], когда социальное осознается в коммуникативном ракурсе через процесс межличностных отношений и коммуникации. Это связано, во-первых, с изменением сущностных характеристик коммуникаций между участниками выставок – экспонентами и посетителями в контексте использования ресурсов современных информационно-коммуникативных технологий. Во-вторых, с возрастающей потребностью представлять на выставках материалы-экспонаты, всё более различающиеся по содержанию, инновационному и творческому потенциалу, оформлению, способам их предъявления и т.д.

Поэтому, с нашей точки зрения, для развития и обогащения выставочной деятельности в отечественном образовании на современном этапе представляется актуальной диверсификация образовательных выставок; то есть, преодолевая синдром унификации, конструирование и внедрение выставок разных статусов, форматов, тематик и иного характера параметров, когда каждый педагог может выбрать для себя наиболее «подходящую» из них (принципиально важное обстоятельство!). Полагаем, совершенно оправдано было бы сегодня активизировать усилия на системном решения соответствующих вопросов.

В настоящее время весьма широк спектр отечественных образовательных выставок как традиционных, так и специальных форматов. К первым, безусловно, относятся различающиеся по статусу (региональные, всероссийские, международные), инновационному потенциалу, числу участников и особенностям «их географии» практически все образовательные выставки в столицах российских регионов, в частности, Международная выставка УЧСИБ (Новосибирск) – пионер выставочного движения, возродившего в 1993 г. подобные выставки в современной России. Ко вторым, - например, Международная выставка «Methodice» методических и программно-методических материалов. Остановимся несколько подробнее на её особенностях с позиций уточнения их содержания и выстраивания связей между ними и «комфортностью» участия в выставке.

В структуре выставки «Methodice» два компонента: выставочный конкурс и передвижная экспозиция. В ней могут принимать участие российские и зарубежные специалисты, представляющие монографии психолого-педагогического профиля, учебно-методические пособия, методические рекомендации, разработки сценариев учебных занятий, методических мероприятий (мастер-классов, творческих мастерских, семинаров и т.п.), комплекты дидактических материалов, альбомы творческих заданий, сборники сценариев тематических вечеров и праздников, подборки игр и иного характера методические разработки, изданные (разработанные) за последние десять лет и востребованные в современном образовании.

*Конкурсный компонент.* Все методические материалы - выставочные экспонаты оцениваются международным жюри. Победители награждаются золотыми медалями, лауреаты – серебряными, бронзовыми медалями или дипломами лауреатов, а также специальными призами, которые могут быть учреждены спонсорами и организаторами выставки.

Выставочные экспонаты - методические и программно-методические материалы (в том числе, и периодические издания), раскрывающие или помогающие найти:

- перспективные решения в организации управления функционированием и развитием образовательной организации в современных условиях;
- подходы и приемы широкого использования информационно-коммуникативных технологий в образовании;
- ресурсы повышения качества работы Учителя (независимо от уровня образования) в рамках частных методик;
- особенности и эффективные пути создания безбарьерной среды в образовании;
- формы, методы и средства формирования и развития творческих способностей детей и молодежи во всех сферах их деятельности, эффективную практику выявления и поддержки одаренности;
- новаторские технологии обучения и воспитания, ориентированные на современные подходы (деятельностный, интерактивный, метапредметный, исследовательский, гендерный и др.) и включение обучаемых в реальные контексты жизни;
- эффективные средства и процедуры измерения и оценки образовательных результатов;

- ресурсы повышения эффективности духовно-нравственного, гражданско-патриотического, экологического, художественно-эстетического, трудового воспитания детей и молодежи;

- ресурсы продуктивного использования этнопедагогики в воспитании и становлении личности;

- формы эффективного взаимодействия подрастающего поколения и взрослых в эмоционально-смысловом поле совместной деятельности;

- способы организации креативных форм досуга (литературных гостиных, ученических или студенческих театров моды, клубов, студий, объединений и т.п.);

- возможности продуктивного взаимодействия образовательных организаций с музеями, театрами, библиотеками, средствами массовой информации, общественными объединениями, клубами, родительской общественностью и т.д.

- формы, методы и средства физического развития, сохранения и укрепления здоровья, формирования основ здорового образа жизни подрастающего поколения;

- особенности, специальные подходы и технологии профилактической и коррекционной работы с детьми логопедов, психологов, дефектологов, медицинских работников и других специалистов;

- организационно-методические находки по эффективному использованию педагогических ресурсов игры в образовании;

- перспективные решения в работе с детьми и молодежью в летний период.

В выставочном конкурсе побеждают ищущие, умеющие «выделиться», отстроиться от других, представляя в конкурсной работе оригинальные замыслы, интересный опыт, неожиданные эффекты… *А проигравших экспонентов-конкурсантов, вообще говоря, не бывает!* Ибо награда, хотя и важная, но не единственная составляющая совокупного результата участия в выставке. Впрочем, для использования, например, в аттестационных процедурах, безусловно, награда весьма значима, в частности, и поэтому высока конкуренция материалов-экспонатов в рамках конкурса.

*Передвижная экспозиция.* Материалы-экспонаты выставки представляются организаторами в разных городах России и зарубежья (без участия авторов-разработчиков). Чаще всего это «привязывается» к мероприятиям (конференциям, семинарам, Байкальской или Телецкой школам оптимизации конкурсной и выставочной деятельности и т.п.), проводимым МИМИиТТО. Их участники первыми знакомятся с экспозицией, являясь тем самым первыми посетителями выставки. На передвижную экспозицию и специально приглашаются посетители из числа тех, кому близки проблемы методического обеспечения образовательного процесса.

То есть, выставка «Methodice» является *очной* для посетителей и *заочной* для экспонентов - авторов-разработчиков. Несмотря на существенные различия, все вышеупомянутые выставки имеют много общего. Прежде всего, отметим, что их макрофункция – организация поля коммуникаций и делового взаимодействия для всех, кому близки проблемы образования. Только в случае выставки традиционного формата общение между ее участниками (экспонентами и посетителями) проходит непосредственно в выставочном зале, а для общения и делового взаимодействия экспонентов и посетителей выстав-

ки «Methodice» используются ресурсы современных информационно-коммуникативных технологий, позволяющие связаться, познакомиться, предложить создание партнерской кооперации для решения тех или иных методических вопросов и т.п. Организаторы выставки «Methodice» неоднократно наблюдали «рождение» такой кооперации непосредственно в выставочных залах в Бийске, Новосибирске, Павлодаре (Казахстан) и др.

Формат выставки «Methodice» априори носит весьма демократический характер: так, экспонентом здесь может быть не только учреждение или большой творческий коллектив, но и всего один человек - учитель, воспитатель детского сада, педагог дополнительного образования и т.д., причем, из самой далекой российской глубинки, поскольку автору не надо самому представлять свой экспонат и, стало быть, приезжать в город проведения выставки, что делает участие в ней для экспонента менее обременительным. А посетитель, как правило, проживающий в этом месте или специально приехавший туда на те или иные мероприятия МИМИиТТО, также не испытывают затруднений в осмотре экспозиции выставки, включенной в их программу.

Нельзя не отметить и возможность представить на выставке «Methodice» только один материал-экспонат, что чаще всего затруднительно в ситуации полновесной экспозиции стенда на выставке традиционного формата.

Безусловно, вышеобозначенные особенности этой выставки принципиально важны и нередко напрямую связаны с самой возможностью участия работников образования в образовательных выставках. С нашей точки зрения, сегодня педагогический потенциал выставки «Methodice» и других выставок специальных форматов, конечно, себя не исчерпал. Ясно, его реализация существенно зависит от уровня сформированности самой способности его использовать - выставочной культуры участников выставки. Здесь, безусловно, сказывается и нацеленность на продуктивное взаимодействие региональных образовательных систем и выставки.

Сегодня – на начальном этапе развития этой выставки - в адрес её устроителей поступает немало слов благодарности из самых разных регионов России. Победителей и лауреатов выставки часто поздравляют «на местах» руководители управленческих структур как это было около десяти лет назад – в период «первых шагов» всероссийских конкурсов «Патриот России», «Призвание – воспитатель», «Росточек: мир спасут дети», «Мир молодости». В своих публикациях тех лет, мы отмечали, например, искреннюю признательность организаторам конкурсов и надежду на дальнейшее сотрудничество, высказанную М.Н. Мартюшевой - зам. главы Администрация г. Новодвинска Архангельской области. В ее письме, в частности, говорилось, что мэр Новодвинска И.Л. Попов в торжественной обстановке лично вручил знаки победы и участия лауреатам конкурса. Подобную приятную миссию исполнили тогда министр образования Республики Тыва П.А. Морозов, председатель Комитета образования г. Читы О.И. Кирик, председатель Комитета науки и образования г. Новокузнецка Г.А. Вержицкий и др.

Если заложить в основу выставочного дела принцип диверсификации выставок и в общем говорить об образовательных выставках разных форматов, то следует отметить, что целесообразность и своевременность ориентации региональных образовательных систем на использование инновационных выставочных ресурсов существенным образом зависят от следующих условий: во-первых, уровня значимости (доминантности) выставки в системе

ценностей субъектов коммуникационных, информационнных, экспертных, мотивационных, образовательных и иного характера процессов, протекающих в региональной образовательной системе; во-вторых, уровня модальности выставки – соотношения ресурсных возможностей выставки, используемых и не востребованных её участниками; в-третьих, степени согласованности (когерентности) влияния выставки с влиянием других факторов на образовательную систему региона; в-четвертых, уровня созидательного потенциала и экспансии выставки на региональную образовательную систему; в-пятых, степени сформированности в регионе научно-педагогического сообщества, ориентированного на широко-масштабное комплексное взаимодействие в рамках выставок; в-шестых, уровня осознания ресурсов (организационно-хозяйственных, финансовых, интеллектуальных и др.), необходимых для жизнеобеспечения, функционирования и развития выставочного движения; наконец, в-седьмых, от понимания субъектами процессов, протекающих в образовательной системе региона, образовательной выставки в качестве специфического компонента региональной образовательной инфраструктуры.

В заключение отметим, что важнейшим показателем эффективности моделей выставок и использования выставочных ресурсов в инновационных процессах (то есть, фактически, проявления выставочной культуры) является степень их содействия в формировании и совершенствовании *способности* учреждений образования к развитию, а педагогических кадров – к саморазвитию. Масштабы, интенсивность, качество, наконец, результаты развития могут быть следствием улучшения именно этой способности прежде всего на основе, во-первых, формирования и развития инновационного потенциала учреждения, во-вторых, включения в работу инновационных механизмов развития.

Вышесказанное, безусловно, актуализирует всестороннее изучение полифункциональных образовательных выставок (как в технологическом, так и в концептуальном аспектах) и знакомство широкого круга представителей научно-педагогического сообщества с исследованиями их инновационного потенциала и передовым отечественным и зарубежным опытом выставочной деятельности, а также формирование продуктивных мотивов участия в выставках и вовлечение в выставочную деятельность всех, заинтересованных в развитии образования. Обнадеживающим обстоятельством здесь, вполне, могут служить проведенные социологические обследования и интервью, мнения экспертов, позволяющие сделать вывод об интересе научно-педагогического сообщества к выставкам, наличии в его коллективном сознании продуктивных мотивов участия в них, а также открытостью выставок для превносимых жизнью изменений, которые не позволяют превратить выставочные стандарты в бесперспективные штампы.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Черник Б.П. Выставка как предмет педагогического анализа // Педагогика. 1999. - № 5. – С. 26-31.

2. Черник Б.П. Выставки в развивающемся образовании. – Новосибирск: Наука, 2004. – 335 с.

3. Черник Б.П. Воспитание в фокусе коммуникативной социальности // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник трудов участников Международной научно-практической

конференции / под общей редакцией академика В.П. Казначеева. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2013. – С. 125-137.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ НОВОГО КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Дружинина Н.В.** ***(Новосибирск)***

Человеческий капитал в XXI веке стал важнейшим фактором развития экономики и общества. Инвестируя в него, можно добиться темпов экономического роста выше мировых, что является необходимым условием для укрепления позиций России в условиях глобальной конкуренции.

Качество человеческого капитала, ключевым элементом которого является интеллектуальный капитал как способность генерировать и осваивать инновации, в первую очередь формируется системой образования. Это позволило рассматривать её как инвестиционную сферу, определяющую масштаб экономического роста.

Свидетельством такого подхода является Указ Президента «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», подписанном 7 мая 2018 года. Одна из национальных целей определена в национальном проекте «Образование» и ориентирована на достижение двух ключевых задач. Первая – обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Вторая – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Национальный проект предполагает реализацию 4 основных направлений развития системы образования: обновление его содержания, создание необходимой современной инфраструктуры, подготовка соответствующих профессиональных кадров, их переподготовка и повышение квалификации, а также создание наиболее эффективных механизмов управления этой сферой.

Но из 10 федеральных проектов, входящих в национальный проект «Образование» только один – «Поддержка семей, имеющих детей» напрямую адресован дошкольному образованию – «создание условий для раннего развития детей в возрасте до трёх лет, реализация программы психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих дошкольное образование в семье» [2].

Однако, на наш взгляд, фундамент для решения задач таких проектов как «Успех каждого ребенка», «Современная школа» следует закладывать еще в детском саду. Можно ли эффективно решить задачу «формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи» (проект «Успех каждого ребенка»), если в дошкольном образовании не уделяется внимание развитию задатков и способностей детей через вовлечение их в разнообразные виды деятельности?

Будет ли готов выпускник детского сада к новым методам и образовательным технологиям, в том числе и цифровым на уровне школы, если детский сад их игнорирует? Сможет ли школа развить у детей способность к инженерному мышлению, инициативному поведению, если время будет упущено? Конечно, нет. Поэтому основные задачи, обозначенные в нацио-

нальном проекте «Образование», следует решать уже на первом уровне – дошкольном.

Но кроме обозначенных проектов, направленных на работу с детьми в национальном проекте «Образование», определили условия, без которых невозможна их реализация – формирование системы непрерывного обновления профессиональных знаний, развитие системы профессиональных конкурсов, наставничества.

Последние годы на профессиональных встречах различного уровня вопрос о компетентности педагогических работников дошкольного образования встает часто. Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что опыт, приобретенный в профессии, со временем входит в противоречие с общими целями, необходимыми навыками и требованиями, которые предъявляются современным обществом к педагогу. Все это определяет ряд трудностей в формировании содержания и организации непрерывного профессионального образования, ведь возникает необходимость не только в освоении новых знаний, умений, навыков и компетенций, но и в искоренении прежнего, устаревшего опыта. При этом чаще всего речь идет о повышении квалификации в системе дополнительного профессионального образования.

Действительно, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» [1] дополнительное профессиональное образование направлено на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие человека, обеспечение соответствия его квалификации меняющимся условиям его деятельности и социальной среды. Педагоги, в свою очередь, обязаны систематически повышать свой профессиональный уровень.

Однако нередко педагоги, которые приходят в систему дополнительного профессионального образования, не могут повлиять на содержание сформированных без их участия программ. Это ведет к низкой активности слушателей курсов повышения квалификации и снижению эффективности обучения, к феномену, когда целью воспитателей становится не получение полезных для себя знаний, умений и компетенций, а получение формальных документов о повышении квалификации. Кроме того, низкая активность педагогов после завершения формального образования оборачивается низкой вовлеченностью в неформальные (необязательные) образовательные программы, которые организуются методической службой на уровне детского сада, района, города. Дело усугубляется тем, что в условиях отсутствия конкурентной и независимой инфраструктуры подтверждения и признания квалификаций, работодатели не спешат вкладываться в качественное повышение квалификации персонала.

Одно из решений проблемы предложили экономисты центра стратегических разработок и высшей школы экономики, представив их в докладе «Двенадцать решений для нового образования» [3]. Авторы доклада предлагают предоставить каждому гражданину трудоспособного возраста возможность пройти переподготовку или повышение квалификации (в соответствии с передовыми требованиями к профессии) с последующей объективной оценкой компетенций и помощью в трудоустройстве — через «сертификаты развития карьеры» на условиях софинансирования (для работающих граждан) или полного финансирования со стороны государства (для неработающих граждан).

Предлагаемая модель непрерывного образования будет функционировать следующим образом: в профессии возникают новые требования к педагогическим работникам (определены в профессиональном стандарте) или введение новых стандартов образования. Далее педагог выбирает Центр обучения, программы повышения квалификации или переподготовки и проходит обучение, направленное на получение новой компетентности. По окончанию обучения он сдает профессиональный экзамен, направленный на объективную оценку компетенций. При успешной сдаче экзамена получает соответствующий «Сертификат развития карьеры».

Здесь не будет работать принцип: платишь большие деньги за обучение и спокойно ждешь выдачи соответствующего документа – необходимо учиться, осваивать новую компетенцию, только в этом случае можно получить сертификат.

В докладе описан механизм реализации предлагаемой системы непрерывного образования. Так, начиная с 2019 года, услуги по переподготовке, повышению квалификации и объективной оценке компетенций должны предоставляться лицензированными центрами на базе передовых предприятий и ведущих научно-образовательных учреждений.

Как мы понимаем, это дело будущего. Сегодняшним воспитанникам детских садов и их педагогам ждать некогда. Сейчас в нашем регионе уже существует и успешно реализуется модель дополнительного профессионального образования, ориентированная на обеспечение непрерывного совершенствования педагогов. Это каскадная и циклическая система повышения квалификации разработана несколько лет назад Академиком Российской академии образования Василием Яковлевичем Синенко [6]. Модель включает в себя четыре компонента: самоопределение педагогического работника; актуальность компетентностей; обратная связь; непрерывность образования.

Модель предполагает три этапа – предкурсовой, курсовой и внедренческий. Первый этап, предкурсовой, педагогический работник начинает с разработки проекта по росту профессионализма. В целях обеспечения методической помощи педагогическим работникам нами был разработан вариант «дорожной карты» (таблица 1) для педагогических работников дошкольного образования которая позволяет педагогу самостоятельно выстроить линию роста профессионализма, определить план действий по его достижению, то есть отвечают требованиям непрерывности образования.

Таблица 1.

Дорожная карта роста профессионализма педагогического работника дошкольного образования

Срок Содержание работы Результат

Изучение научной, методической литературы Обзор литературы по теме для педагогических работников ДОО

Анализ и обобщение теоретических данных Консультация для педагогических работников ДОО

Внедрение в практику полученных теоретических знаний Открытое мероприятие

Ознакомление с передовой практикой дошкольных организаций Участие в семинарах, конференциях

Анализ и обобщение практических данных Публикация материалов

Повышение квалификации в организации ДПО Повышение квалификации, удостоверение о повышении квалификации

Диагностика и анализ результатов работы Участие в профессиональном конкурсе

Обмен опытом с коллегами Размещение своих разработок на сайтах в сети Интернет

Обобщение опыта работы по теме самообразования Педагогический проект; самоанализ; рабочая программа

Повышение квалификационной категории Аттестация на _____ категорию

Оценку при достижении определенного уровня квалификации педагогический работник получает в ходе прохождения аттестации, поэтому разработанная дорожная карта соответствует Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Курсовой этап осуществится в организации дополнительного профессионального образования посредством дополнительных профессиональных программ.

В рамках реализации каскадной модели на кафедре дошкольного образования НИПКиПРО разработаны курсы повышения квалификации не только ориентированные на различный профессиональный уровень педагогов, но и разнообразные по тематике. Это такие курсы как «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС», «Познавательное развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», «Формирование элементарных представлений из области естествознания у детей в контексте ФГОС ДО»

Вводное тестирование и анализ дорожных карт позволяют определить актуальный уровень квалификации педагога и зачислить на определенный курс и уровень обучения. Применение новых образовательных технологий позволяет повышать квалификацию педагогического работника посредством освоения знаний, умений и компетенций необходимых для соответствующего уровня профессиональной квалификации. Завершается освоение программы дополнительного профессионального образования проверкой уровня знаний (посредством тестовых заданий) и умений (оценка практических заданий).

Внедренческий этап по модели В. Я Синенко реализуется нами посредством неформального обучения педагогических работников в творческой группе, созданной в своей образовательной организации, под руководством педагога, который выступает теперь в роли тьютора. Это позволяет вовлечь педагогов детского сада в процесс повышения квалификации без отрыва от производства, что способствует внедрению инноваций в деятельность ДОО, так же обеспечивает непрерывность образования педагогов.

Так, например, преподавателем НИПКиПРО О.М. Ельцовой и Л.В. Прокопьевой, воспитателем детского сада № 496 была разработана технология «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета» [5]. В детском саду организовали творческую группу под руководством Ларисы Вениаминовны по внедрению данной технологии. Педагог проводил практические занятия с педагогами по освоению технологии, открытые мероприятия с

детьми, совместно с участниками группы готовили мероприятия с применением данной технологии и, демонстрировали их. Сейчас по данной технологии работают все воспитатели данного детского сада. Своим опытом они делятся с педагогами района, города, области.

Другие варианты неформального образования педагогов так же активно применяются в работе дошкольных образовательных организаций – это стажировочные площадки, консалтинговые центры, методические объединения педагогов.

Один из успешных примеров работы стажировочной площадки на базе детского сада № 421 города Новосибирска. Участниками неформального образования стали начинающие руководители физической культуры. В течение учебного года они регулярно проходили практические занятия под руководством опытных воспитателей, теоретический материал участники получали в электронном виде, так же как и домашнее задание. Результатом неформального обучения на стажировочной площадке для педагогов, кроме повышения компетентности, являлась разработка методического сопровождения образовательного процесса по «Физкультурно-оздоровительному направлению» начинающие педагоги разработали рабочие программы с полным комплектом материалов (подвижные игры, комплексы утренней гимнастики, перспективные планы).

Для реализации непрерывного образования на базе НИПКиПРО созданы и успешно функционируют два образовательных центра – «Центр сопровождения внедрения инновационной технологии на основе общей теории сильного мышления – развития творческого воображения – теории решения изобретательских задач (ОТСМ-РТВ-ТРИЗ)» и «Центр научно-методического сопровождения краеведческого образования детей дошкольного возраста в ДОО Новосибирской области», где педагоги имеют возможность повышать свою компетентность.

В Центре ОТСМ-РТВ-ТРИЗ педагоги осваивают новую технологию развития сильного мышления и творческого воображения детей: знакомятся с теоретическими основами, учатся применять технологию на практике, разрабатывают новые пособия, технологические карты. Второй год в рамках работы центра проводится областной конкурс для детей «Юные исследователи».

Центр краеведения был создан с целью разработки методического обеспечения образовательного процесса по краеведению, ознакомлению с родным краем. В состав участников Центра вошли 60 дошкольных учреждений города Новосибирска и Новосибирской области. За три года работы разработана, апробирована и на данном этапе активно внедряется региональная программа по краеведению для детей дошкольного возраста Новосибирской области «Новая Сибирь – мой край родной» [4]. Педагогами собрана информация о культуре, природе, знаменитых людях своего района, составлены примерные технологические карты мероприятий для реализации программы, проводятся педагогические конкурсы на лучшую методическую разработку по краеведческому образованию, региональные конференции.

Таким образом, применение каскадной и циклической системы повышения квалификации позволяет уже сейчас эффективно реализовать непрерывное образование педагогических работников, необходимое для повышения качества дошкольного образования.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. 2012. 31 декабря. № 5976.

2. Официальный сайт Министерства просвещения РФ. Национальный проект «Образование» // Режим доступа: https://edu.gov.ru/national-project

3. Центр стратегических разработок. Двенадцать решений для нового образования // Режим доступа:
https://www.hse.ru/data/2018/04/06/1164671180/Doklad_obrazovanie_Web.pdf

4. Данилова Е. Ю., Дружинина Н. В., Сержанова Л. Н., Солодовникова Е. В. Новая Сибирь – мой край родной. Программа краеведческого образования детей дошкольного возраста. – Новосибирск, НИПКиПРО. – 2020 – 72 с.

5. Ельцова О. М, Прокопьева Л. В. Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2016 г. – 192 с.

6. Синенко В.Я. Каскадная (циклическая) система повышения квалификации работников образования //Вестник образования. – 2012 – №10 – С. 11–14.

## «ДИСТАНЦИОНКА» - ПРОГРЕСС ИЛИ ПАДЕНИЕ В БЕЗДНУ?

**Бондаренко Ю.Я.** ***(Костанай / Казахстан)***

Одним из последствий вирусной паники стало стремительное вхождение в образование так называемого дистанционного обучения. Благо это или зло, или, как часто это бывает, и того, и другого вперемежку?

Хорошо известно, что многие учителя и родители от этой дистанционки буквально взвыли. Но, думаю, здесь дать с ходу один общий ответ трудновато. Логичней было бы, разбить один общий вопрос на группу подвопросов: для кого, когда, при каких условиях дистанционка допустима, а для кого решительно – нет. Если же и допустима, то в каких масштабах и пределах?

В младших классах, как говорят специалисты, длительное сидение за компьютерами категорически вредно. Ситуацию в более старших многое интересно было бы обсудить совместно с специалистами разного рода, учителями и родителями.

А как в вузах? – Начну с того, что в качестве дополнительной формы обучения, своего рода костылей, а то и инвалидных колясок (как в дни карантина) дистанцинка в разумных дозах может стать подспорьем: куда деваться? – Обломок корабля – не лучшее плавсредство, но, когда штормит, он оставляет хоть какую-то надежду на спасение. Да и в обычных обстоятельствах телезанятия, лекции крупных ученых, как например, на российском канале «Культура» могут быть и интересны, и полезны. Могут быть небесполезны и гаджеты с их вихревым движением информации и фейков, либо путаницы того и другого сразу. Особенно уместно использование интернета под руководством преподавателя вуза – но именно тогда, когда увиденное и услышанное коллективно разбирается, а значение слов, образов, звучащих в том или ином контексте, уточняется.

Итак, и костыли, и инвалидные коляски, бесспорно, могут быть необходимы. Однако это вовсе не значит, что, обретя даже самые замечательные костыли, мы должны ломать ноги, для того, чтобы эти самые костыли оказались более востребованными. Ведь, помимо всего прочего, процесс образования – это не просто процесс закачивания в кого-то знаний, так как, к примеру, накачивают шину или камеру футбольного мяча. Образование – это,

прежде всего полигон социализации, школа взаимодействия. Это понимали издревле. Те же спартанцы считались превосходными воинами. Но их же учили не только стойкости и владению оружием, а и взаимодействию, скажем, одна группа ребят сталкивала в воду другую. Ту же роль сегодня могут играть футбол, волейбол…, перетягивание каната. Но и непосредственно в учебе близость товарища значима. Вспоминается совсем недавний разговор с одним из наших борцов. По его словам, они учились не только у тренера, но и друг у друга. Да и как же иначе?

И какой же предварительный вывод? Честно говоря, я, как и многие, многие другие, независимо от возраста всерьез опасаюсь того, что при так называемой «дистанционке», как и при иных размашистых экспериментах в нашем образовании фантики от конфет будут подменять суть содержимого, если только значение этой самой дистанционки и ее масштабы раздувать. Так, никто не станет отрицать пользу каш, но, если Вас станут кормить только гречкой, так со временем она Вам и в горло не полезет. И это не говоря уже о чисто технических проблемах.

Техника может многое. Возможен же сегодня и «секс по телефону». Как развлечение для кого-то – пожалуйста. Да вот только детей от такого секса не будет. И, боюсь, с плодами удаленки все обстоит ничуть не благостнее.

«Всегда быть в маске судьба моя»?

Эти слова из арии знаменитого советского певца мне часто вспоминаются, когда я окунаюсь в мир Интернета или выхожу на улицу. Да и отклики на страницах газеты тоже не оставляют безразличным.

Правда, здесь я разделил бы две вещи. Первая – это личное отношение к требованиям там-то и там-то надевать маски, и вторая – вопрос о реальном практическом значении масок, которые здесь мне уже видятся лакмусовыми бумажками, т.е. наглядными подтверждениями нынешнего глобального театра абсурда.

Если говорить о первой стороне или вещи, то, может быть, где-то в Москве коллективное неприятие «намордников» и перчаток, и дало бы какой-то результат. Но только коллективное. Индивидуальные же споры с кем-то у входа в магазины или со стражами порядка – это, по мне, баловство. Ну, не они же, эти стражи, вводили такое требование! Мало того, от тех же продавцов можно слышать: если Вы подходите к прилавку без маски, то против нас могут быть санкции. К тому же, я лично, как и множество других, хожу в магазины не самоутверждаться, а за покупками и мне здесь не до выяснения отношений. Да и в НАДЛЕЖАЩИХ местах те же самые маски могут быть необходимы… В то же время перед глазами стоит любопытнейшая картинка, увиденная в стенах одного из любимых мной заведений. Посетителей в данный момент нет. Но сотрудницы в масках. Спрашиваю для чего? – Так ведь камера следит. Какая здесь логика? – Логика страха. Страха не перед вирусом. А перед «санкциями». А полиция? – Молодые крепкие ребята и изящные девушки целыми днями разгуливающие в масках по улицам города. Здесь уже действует логика дисциплины. Одного только нет – логики здравомыслия. Тут эти маленькие кусочки материи становятся символами абсурдизма. Под разноголосые песнопения о защите здоровья, по этому самому здоровью наносятся неприкрытые удары. Послушайте опытных медиков: долгое ношение масок, а тем более перчаток вредно. Значит, наносится направленный удар по целым категориям работников.

Не говоря о пародийности иных ситуаций. Так и напрашиваются рисунки в духе именитого датчанина Бидструпа или Кукрыниксов: люди в масках в бане или на пляжах, включая и нудистские, и всплывают в памяти старые строки Андрея Вознесенского: «Целуются затылками. Рты марлей позатыканы».

Впрочем, такой абсурд не удивителен, если хотя бы бегло взглянуть на картину в целом. Напомню только один штрих. Из года в год у нас отчаянно сражаются с зеленью. Помимо прочего, готовы уничтожать каждый живой росток, который самовольно выбивается из-под земли. Проще говоря, чекрыжат легкие города. А ведь, даже школьнику известно, что деревья дают кислород. Кислород же необходим для легких уже отдельных граждан. Вирус, о котором столько шуму, опасен для легких же. Так что же мы творим? – Не напоминаем ли того горе-лекаря, который одной рукой взрезает здоровую кожу пациента, а другой старательно налепляет на рану пластырь?

Что же касается собственно масок наших дней, то не станут ли они исследователями не такого уж далекого будущего восприниматься так же, как нами сегодня воспринимаются языческие талисманы и амулеты? Хотя, впрочем, маски сами по себе это мелочь. Куда значимее маячащее за ними омасковление сознания, разъединение людей, стремящихся подобно улиткам укрыться в своих личных «скорлупках».

## ПРОБЛЕМЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**Олейник Ж.М., Бибикова Е.Н.** ***(Белгород)***

С момента реализация модели инклюзивного образования в систему дошкольного обучения появились проблемы, связанных с её внедрением. Количество детей с тем или иным видом нарушения здоровья в России за последние годы значительно выросло и продолжает расти. Следовательно, тысячи семей в стране нуждаются в поддержке и помощи специалистов. Для того, чтобы жизнь таких детей была полноценной, необходимо создать оптимальные условия для их успешной интеграции среди здоровых сверстников. Создать условия - значит добиться комплексного подхода и полной самоотдачи от всех участников процесса.

В дошкольной организации воспитанники, взаимодействуя друг с другом, учатся общению, развивают коммуникативные, поведенческие навыки,

Следует выделить следующие принципы работы:

1. Обеспечить индивидуальность подхода;
2. Поддержать самостоятельную активность каждого ребёнка;
3. Включать в процесс всех участников: медперсонал, педагог-психолог, учитель-логопед, дефектолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физвоспитанию, родители, представители администрации образовательного учреждения, социальный педагог и др.
4. Использовать междисциплинарность в образовании;
5. Варьировать методы специального обучения в процессе воспитания;
6. Взаимодействовать с семьёй;
7. Реализовывать образовательную модель в детском саду.

Термин «инклюзия» в переводе с английского означает «включенность», которая выражается в возможности полного вовлечения детей с ОВЗ в жизнь неспециализированного, а общеразвивающего дошкольного образовательного учреждения.

В работе с ребенком с ОВЗ педагогам необходимо:

- включать в занятия всех детей группы, независимо от дефекта, разрабатывая для каждого из них индивидуальную коррекционно-развивающую программу;
- создавать атмосферу доброжелательности, психологической безопасности (педагог стороны должен стремиться к безоценочному принятию ребенка, пониманию его ситуации);
- корректно и гуманно оценивать динамику продвижения ребенка;
- педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребенке положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться;

На практике внедрение инклюзивного образования в ДОУ выявляет ряд проблем. Во-первых, это отсутствие нормативно-правовой базы, которая позволила бы определять такие критерии как «численность детей с особенностями в одной группе, время их пребывания, порядок финансирования работников инклюзивной группы, состав специалистов, правила оказания медицинских услуг в зависимости от возможностей и состояния здоровья ребенка». [3] Во-вторых, нет достаточной методической литературы - обязательно в ДОУ должна быть литература коррекционного вида, которая необходима при организации деятельности детей. Следующая серьезная проблема, это необходимость изменения образовательной среды и непосредственно связанная с этим проблема финансирования. К сожалению, многие ДОУ не могут позволить себе организацию инклюзивных групп.

В рамках внедрения инклюзивной модели образования, еще одной существенной проблемой является отсутствие у педагогического состава опыта и психологической готовности принять ребенка с ОВЗ в обычной группе детского сада. Необходимо повышать уровень квалификации педагогических кадров.

Также остро стоит вопрос нехватки специалистов (дефектологов, сурдологов и т.д.), а ведь организовать полноценное коррекционно-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ возможно только при слаженной совместной работе всех специалистов.

Родители же обычных детей не всегда готовы принять детей с особыми образовательными потребностями, они боятся, что нахождение в группе ребенка с ОВЗ может навредить их собственным детям. А ведь все знают, что отношение детей к особенным детям в большей степени зависит от отношения взрослых к ним. Поэтому обязательно следует систематически проводить работу с родителями, направленную на повышение уровня компетентности по вопросам инклюзивного образования, на включение родителей в жизнь ДОУ. Эти дети имеют физические, интеллектуальные или эмоционально-волевые проблемы, испытывают те или иные трудности в социальной адаптации, в овладение навыками адекватного функционирования в обществе, у них нарушена познавательная деятельность, которая ведет к проблемам, связанным с трудностями в обучении. У многих отмечаются трудности в фор-

мировании всех видов восприятия и внимания (слухового, зрительного и тактильного). Отмечается повышенная эмоциональная истощаемость. Кроме этого, у таких детей степень выраженности интеллектуальных, речевых и двигательных нарушений крайне вариативна. Она может колебаться от легко диагностируемых форм до стойких выраженных проявлений. Как правило, общий потенциал такого ребёнка снижен, кроме того, вне зависимости от клинического диагноза имеется общая соматическая ослабленность, крайне низкая работоспособность.

Комплексное сопровождение детей с ОВЗ обеспечивает психолого-медико-педагогический консилиум ДОУ. Здесь имеют место быть и перечисленные выше проблемы инклюзивного образования: и нехватка кадров (тьюттеры, дефектологи, соцпедагоги и др.), и недостаток опыта работы с детьми с ОВЗ некоторых педагогов, а также отсутствие четкой нормативно-правовой базы.

Со стороны родителей «особых» детей зачастую возникает ситуация, когда они перестают реально соотносить возможности особого ребенка и перспективы его развития, и просто перекладывают ответственность за воспитание ребенка на специалистов. Эту проблему можно решить в тесной взаимосвязи родителей, воспитателей и специалистов ДОУ.

Но, не смотря на все проблемы, зарубежный и отечественный опыт показывают, что создание инклюзивных детских садов способствует социальной адаптации детей с ОВЗ с самого раннего возраста, развитию их самостоятельности и независимости, и, что немаловажно, подталкивает современное общество к изменению отношения к ним, учит здоровых детей видеть в других людях равных себе независимо от их особенностей, быть более толерантными и прививает уважение к людям с ограниченными возможностями.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Бурмистрова Н.И. Как вы относитесь к совместному обучению детей с различными стартовыми возможностями? // Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения» - 2011.-№ 10.-с.56-60.

2. Инклюзивное образование. Выпуск 4. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду / под ред. Т.Н. Гусевой. - М.: Центр «Школьная книга», 2010.

3. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.

## РАЗВИТИЕ ПАРТНЕРСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ПРОГИМНАЗИИ

**Григорьева М.И., Данилина О.Ю., Борисова М.С.** ***(Новосибирск)***

Необходимость и важность взаимодействия образовательной организации и семьи очевидны. Также важно, чтобы эти взаимодействия не противоречили друг другу, положительно и активно воспринимались ребенком. Это осуществимо, если родители, и педагоги станут союзниками и единомышленниками, равноправными участниками образовательных отношений.

Проанализировав возрастающие потребности наших родителей, педагогический коллектив прогимназии пришел к необходимости совершенствования системы партнерских отношений с родителями.

В 2017 г. – 2020 г. учреждение работало в статусе городской инновационной площадки по теме «Реализация технологий взаимодействия с родителями в культурно-развивающем пространстве прогимназии».

В процессе инновационной деятельности в прогимназии сложилась модель взаимодействия с родителями. Данная модель предполагает организацию сотрудничества между ОО и семьями воспитанников и обучающихся по 5 основным направлениям:

Этнокультурное направление является основополагающим, т.к. отражает специфику нашего учреждения. В основе организации образовательного процесса лежит этнокультурный компонент, включающий в себя событийную систему, т.е. праздники-события в традициях немецкого и русского народов, которые несут в себе глубокий нравственный аспект.

Среди разнообразных форм взаимодействия с родителями, особое внимание хотелось бы остановить на вечерах семейного творчества, которые проводятся в преддверии праздников событийного календаря. Во время таких встреч родителей знакомят с особенностями предстоящих праздников, изготавливают поделки, праздничные сувениры. Такие творческие вечера дарят участникам много положительных эмоций, новые идеи, а самое главное – это общение и время, которое дети и родители проводят вместе.

Направление «Психолого-педагогическое просвещение» предусматривает решение проблем, связанных с воспитанием и развитием детей при помощи диалога. Встречи в клубе «По пятницам» стали уже традиционными для прогимназии. Но, к сожалению, доля участия отцов в заседаниях клуба была невелика, очень редко была задействована вся семья. Нами была поставлена задача, найти формы работы, объединяющие всю семью, активизирующие участие пап. Так возникла идея проведения детско-родительских клубов и заседаний, участниками, которых должны быть только папы. Участие в работе такого клуба позволило отцам почувствовать свою значимость в воспитании собственного ребенка, узнать его ожидания и осознать собственную ответственность.

Заседания детско-родительских клубов позволяют объединить семьи, сплотить не только детский, но и родительский коллектив. Основная часть встречи проходит в форме мозгового штурма. Его цель – актуализировать опыт семей по основной проблеме, выработать новые пути решения, поделиться успешным опытом. В ходе работы клуба «Читаем всей семьей», команды детей и родителей предложили эффективные способы приобщения к чтению, поделились идеями, как сделать чтение семейной традицией.

Итогом работы клубов всегда является творческая деятельность. Например, создание герба класса или сервировка стола.

Популяризация основ здорового образа жизни – лейтмотив направления «Здоровьесбережение». Ежегодно проводятся «Прогимназические спортивные семейные игры» и физкультурно-оздоровительные развлечения для дошкольников и их родителей.

Из разнообразных заседаний клуба «Школа здоровья» особо хочется выделить тематические встречи, специально организованные для девочек и мам, позволяющие в сугубо женском кругу обсудить вопросы, которые волнуют подрастающих девочек.

Интересная идея взаимодействия с родителями в рамках направления «Вовлечение родителей в образовательный процесс», а именно уроки для

родителей, была предложена учителями начальных классов, последователями идей гуманной педагогики.

Это и первый урок для родителей первоклассников, который проводится через 10 дней учебы ребенка в школе, по итогам курса «Введение в школьную жизнь». И специальные уроки для родителей, которые традиционно проводятся 2 раза в год. Взрослые получают возможность увидеть современный урок, его особенности, отследить рост и взросление своих детей.

Очень интересной и полезной формой вовлечения родителей в образовательный процесс является урок-сюрприз! Вместо того, чтобы быть зрителями, родители садятся за парты и берут на себя роль учеников. По отзывам родителей, урок-сюрприз – это самый трудный урок. Нужно слушать, отвечать, не допускать ошибок, ведь на тебя смотрит собственный ребенок!

«Семейные посиделки» – еще одно замечательное мероприятие, приуроченное к Международному Дню Семьи. Главное событие праздника – конкурс «Семья года». Семьи-финалисты готовят для гостей праздника творческие номера, которые отличаются оригинальностью, юмором, а главное, самобытностью, каждую семью поддерживают болельщики.

Вторая часть праздничного вечера посвящается семейным мастер-классам. Тематика мастер-классов не ограничивается. Главное, заинтересовать гостей и получить конкретный результат – совместный продукт работы семьи.

В современных условиях возрастает роль родителей в управлении образовательным учреждением, поэтому направление «Участие в управлении» – одно из ключевых в нашей модели взаимодействия с родителями.

В прогимназии созданы и действуют органы самоуправления – Управляющий совет, родительские комитеты и Новосибирский фонд развития Прогимназии № 1 «Солнышко». Совместно с Управляющим советом издается «Публичный отчет». По окончании учебного года председатель Управляющего совета проводит расширенное заседание, на котором подводятся итоги работы, обсуждаются проблемы и намечаются пути их решения, согласовываются планы дальнейшего функционирования учреждения.

Деятельность нашего педагогического коллектива в рамках ГИП была направлена на поиск новых форм взаимодействия с семьями воспитанников и обучающихся и укрепление партнерских отношений между участниками образовательных отношений, а так же способствовала созданию благоприятной атмосферы сотрудничества, развитию образовательной организации. Апробированные формы работы уже доказали свою эффективность и могут быть использованы в других образовательных учреждениях.

## ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЕ КОМПОНЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Шароглазова О.А.** ***(Чита)***

Одной из важных задач современной школы является формирование человека, совершенствующего самого себя, способного принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути их реализации, т.е. творческого человека в широком смысле этого слова. Эта задача посильна для школы, построенной на основах деятельностной педагогики, для которой характерны особые принципы обучения: принцип предметности здесь противопоставлен традиционному принципу наглядности, принцип деятельности – принципу

сознательности. Также необходимы специфические принципы конструирования деятельностного содержания: система обобщенных способов действий через систему учебных задач, моделирование как основное средство для конструирования общего способа действия, поиск и проба как способы развертывания системы понятий, перенос общих способов действий и способов сотрудничества в модельные ситуации через систему проектных задач.

Учебную деятельность, являющуюся ведущей в младшем школьном возрасте, необходимо отличать от других форм деятельности и организации учебной работы. Нужно определить специфику учебной деятельности, отделив её от усвоения тренировки и других форм учебной работы школьников. Идея учебной деятельности позволяет понять, чем учение отличается от всего другого, что делает человек. Во всякой деятельности человек меняет, преобразует какой-то предмет, чтобы получить результат. Например, он преобразует условия задачи, чтобы получить ответ. Или преобразует, меняет форму слова, чтобы определить букву в орфограмме. Всё – это предметные действия. А вот учебная деятельность особая – в ней человек преобразует самого себя. Преобразует себя из «я – не умею» в «я – умею», из «я – не знаю» в «я – знаю». В учебной деятельности ученик нацелен на способы – освоение нового эффективного способа, понимание его, овладение им и его закрепление; это специфическая учебная задача. В структуре учебной деятельности Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова выделяются следующие компоненты: учебно-познавательный интерес, целеполагание, учебные действия, действия контроля и действия оценки[1].

В одной из последних основополагающих работ В.В. Давыдов перечисляет действия, входящие в структуру учебной деятельности:

- принятие от учителя, или самостоятельная постановка учебной задачи;
- преобразование условий задачи с целью обнаружения всеобщего отношения изучаемого объекта;
- моделирование выделенного отношения для изучения его свойств в «чистом виде;
- построение системы частных задач, решаемых общим способом;
- контроль за выполнением предыдущих действий;
- оценка усвоения общего способа как результата решения данной учебной задачи.

Наборы операций, образующих каждое действие , меняются в зависимости от условий решения задачи (В.В. Давыдов) [2].

Формирование и развитие учебной деятельности проходит несколько этапов, каждый из которых соответствует определенной ступени образования. При переходе с этапа на этап изменяются её основные характеристики (содержание, формы, организация и т.д.). Одна из важнейших задач учителя в первые годы обучения в школе заключается в формировании у ребёнка потребности и способности к самоизменению, в последующие годы – в развитии этой способности и создании условий её максимальной реализации.

Самоизменение в контексте учебной деятельности проявляется как способность ребёнка учиться самостоятельно, т.е. определять (оценивать) границы собственного знания и апробации новых способов действия.

Становление субъекта учебной деятельности в младшем школьном возрасте проходит две фазы. Первая фаза связана с формированием коллективного субъекта учебной деятельности – класса как учебного сообщества. От

меры включённости ребёнка в основную работу этой общности – в поиск новых способов действий – существенно зависит судьба будущего индивидуального умения учить себя самостоятельно и по собственной инициативе. Во второй фазе младшего школьного возраста начинается обособление субъекта учебной деятельности, умеющего учить себя в рамках учебной общности, в частности- инициировать учебное взаимодействие с учителем и одноклассниками ( В.И. Слободчиков, Г.А. Цукерман).

Для определения субъектности в учении часто используются следующие критерии:

1. Умение (или способность) отделять известное от неизвестного, определять наличие или отсутствие средств или способа действия в новой ситуации. В структуре учебной деятельности это называется действием оценки.

2. Поиск способа решения новой задачи, проявляющийся, прежде всего, в детских догадках о природе неизвестного (искомого) способа действия и в вопросах – запросах на доопределение новой учебной задачи[6].

По нашим наблюдениям, на протяжении всего начального образования учебная деятельность остается коллективно распределённой, но при этом у большинства младших школьников складывается умение по собственной инициативе ставить различные содержательные вопросы сверстникам и учителям, умение не только участвовать в дискуссиях, но и быть их инициаторами и даже организаторами. К концу начального обучения у детей появляется способность сознательно контролировать свои учебные действия и критически оценивать их результаты.

Процесс формирования компонентов учебной деятельности младшего школьника имеет ряд особенностей. Так рассматривая на уроке новые учебные задачи, в сотрудничестве с детьми стремимся к выводу новых правил, законов. В процессе постановки учебной задачи создаются условия для коммуникации каждого ученика, оказывается помощь ученикам в формулировании или формировании своей точки зрения, что обеспечивает множественность мнений и точек зрения для организации возможностей исследований и выбора.

Постановка учебной задачи – это первая особенность.

Вторая – постановка барьера ученикам. Цель деятельности – фиксация нехватки способа действия при решении новой учебной задачи. Задача – показать старые способы решения, которые уже усвоены, но не работают в новых условиях.

Третья – ситуация изобретения способов решения задачи. Цель – оформление различных точек зрения на задачу в группе учащихся (чем больше их будет – тем лучше, при чём не важно, найден правильный способ решения или нет).

Четвёртая – ситуация обсуждения и проверки всех предложенных способов действия. Цель работы – формирование рефлексивных операций у учеников. Каждый способ должен быть сопоставлен с объектом исследований, таким образом происходит столкновение разных точек зрения учеников, а в споре рождается истина.

Пятая – ситуация фиксации выбранного способа решения как нового правила или закона. Цель работы – выстраивание всей последовательности учебных действий, которых требует учебная задача. Задача - обеспечение рефлексивного перехода учеников от работы с учебными моделями к другим

видам знаковых средств: формулам, буквам, таблицам, более совершенным моделям и т.д.

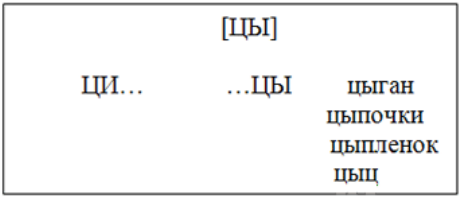
Шестая – ситуация обобщенного способа действия. Для зафиксированного способа действий подбирается определённый класс задач, таким образом, рефлексивно формируется знание границ применения вновь найденного способа действия.

Феномен данного способа организации урока заключается в том, что недостаточность средств фиксируется не как одномоментный вывод, а дополняется в течение обсуждения разных способов решения задач.

Продуктом такой деятельности является сам ребёнок: трудолюбивый, самостоятельный, уважительно относящийся к миру, с ярко выраженнойиндивидуальностью, а результат – в первую очередь развитие каждого ребёнка, во вторую его знания и умения.

Наиболее четкие итоги формирования механизмов учебной деятельности могут быть зафиксированы только к концу начального обучения, но для эффективного хода формирования учебной деятельности, учителю важно видеть ученика на всех этапах работы с ними.

Формирование всех компонентов учебной деятельности можно понаблюдать во фрагменте урока обучения грамоте в 1 классе.

| | |
|---|---|
| 1. Постановка задачи. | *Перед детьми возникает задача: «Какой буквой обозначить звук [ы] после буквы ц ?» Предлагаем писать букву Ы. потому, что не смогли найти слова и привести примеры, в которых слышим после ц звук И. Но дети помнят и говорят о том, что они видели в слове цирк после ц и букву И. Возникает вопрос: Как правильно выбрать нужную букву?* |
| 2. Преобразование задачи. | *Детям предлагается понаблюдать за столбиками слов:*<br>*Мотоцикл купцы цыпочки*<br>*Цирк улицы цып-цып*<br>*Цинк молодцы цыц*<br>*Смотрим на позицию [ЦЫ] в слове.* |
| 3. Поиск путей решения. Выбор решения поставленной задачи. | *Приходим к выводу, что в начале слова Ц пишется с буквой И, на конце слова с буквой Ы. Учитель сообщает, что есть слова, в которых Ц пишется с буквой Ы в начале слова, таких слов всего несколько. Их легко запомнить: цыган, цыпочки, цыпленок, цыц.*<br>*Конкретизация открытого способа действия осуществляется через составление модели, которая заноситься в "Тетрадь открытий".*<br>  |

| | |
|---|---|
| 4. Учебные действия на применения открытого способа действия Действия контроля и оценки | *Детям предлагается записать по звуковой записи слова: [удал'цы], [цынга],[цыпл'онок],[м'эл'н'ицы],[ цыркул'].*<br>*После того, как дети запишут слова буквами, осуществляют самопроверку. Для этого подчеркивают позицию ЦЫ и смотрят по составленной модели правильность сделанного ими выбора.*<br>*После контроль дают себе оценку с использованием оценочной линейки.* |

Учебная деятельность ребенка при работе над учебной задачей осуществляется в следующей логической последовательности: постановка учебной задачи; преобразование (предметное действие); построение моделей; преобразование моделей; конкретизация открытого способа действия[3].

Приведем примеры. При знакомстве с буквами Ч и Щ, наблюдая за звуками, анализируя звуковую составляющую, дети приходят к выводу, что звуки [ч’] [щ’] всегда мягкие, поэтому обозначать мягкость гласными буквами им не нужно. Дети осознают и понимают правила правописания этих согласных гласными А,У (ча-ща, чу-щу). Далее перед первоклассниками появляется проблема, "можно ли сказать, что после букв Ч и Щ никогда не пишется Ь". Наблюдая за словами ночь, вещь, прочтёшь, мяч, плащ, шалаш дети обращают внимание, что мягкий знак в словах то пишется, то не пишется. Так первоклассники определили новую учебную задачу: разобраться в каких словах Ь после Ч и Щ пишется , а в каких не пишется? Это частная учебная задача, после поиска ответа результат фиксируется в виде схемы, модели. При постановке учебной задачи в 3 классе «Можно ли писать орфограммы в падежных окончаниях по закону русского письма?» дети нашли способы действия, которыми можно проверять орфограммы слабых позиций в словах называющих действия, признаки и предметы. Составили алгоритм проверки этой орфограммы в словах. При постановке новой учебной задачи «В каких падежных окончаниях буквы нарушают закон письма?», после создании ситуации успеха, в которой дети применяют свои знания, полученные ранее, они хвалят себя: «Мы научились это делать, мы это знаем и умеем», а затем учитель предлагает применить свои знания в следующем задании - вставить пропущенные орфограммы в высказывание:

Слоны живут в жарких странах, например, в Египт_, Эфиопи_, Инди_.

Действуя по алгоритму, вставляют пропущенные орфограммы так: Слоны живут в жарких странах, например, в (слонЕ) ЕгиптЕ, (стенЕ) ЭфиопиЕ, (стенЕ) ИндиЕ. При осмыслении выполненного задания обязательно найдется ученик, который заметит, что-то здесь не так. Мы ещё раз всё проверяем по нашему алгоритму – делали всё точно, а написание вызывает сомнение. Проверяем по первоисточнику и убеждаемся, что выполнять нужно было так:

Слоны живут в жарких странах, например, в (слоне) Египте, (стене)Эфиопии, (стене) Индии. Так возникает «интеллектуальный разрыв», «нехватка» знаний. Ученики в таком случае говорят, это секрет русского языка, который мы ещё не знаем, нам надо его открыть, разобраться в нём. Этим дети уже заинтересовались, появился мотив к действию. Ставиться новая учебная задача, далее идут учебные действия, которые решают поставленную задачу, наряду с другими частными учебными задачами.

Таким образом, выделяются несколько важных моментов учебной работы, по которым можно судить о наличии или отсутствии учебной задачи:

1. Задача должна по своему содержанию вынуждать ребенка искать общий способ её решения. Это возможно, если задачу нельзя решить практически. Соответственно, предметный материал должен быть подобран к смыслу учебной задачи.

2. Другим важным моментом является анализ задачи. В формулировке учебной задачи неявно присутствуют условия, которые делают практическую задачу собственно учебной. Для того чтобы приступить к поиску общего способа решения, необходимо выяснить все эти условия.

3. Фиксация проблемы, а именно, невозможность решить задачу непосредственно практически. Это очень коротки по времени этап учебной работы, но требующий довольно искусной учительской техники. В результате дети должны начать рассуждать.

4. Затем следует большая совместная работа детей и учителя над поиском выхода из создавшегося положения, который одновременно становится поиском общего способа решения задачи. По содержанию этой работы (способу обоснования детьми своих действий, характеру дискуссий и совместной деятельности, способу введения обозначений, схем, формул, моделей, использованию материалов предыдущих уроков) можно определить, насколько конкретно чувственные свойства предметов представлены в сознании детей, в преломлении через призму общих свойств и отношений вещей, которые составляют суть учебной задачи. Здесь раскрывается смысл основных учебных действий.

5. После того, как способ найден, дети решают серию частных задач, где проверяется, насколько они усвоили данный способ как общий для решения целого класса практических задач- надо «подвести» частную задачу под общий способ. Это может быть сделано очень быстро и внешне незаметно, но такой момент решения необходим.

6. Среди дополнительных условий постановки и решения учебной задачиважно отметить позицию учителя и культуру понимания детьми учителя и друг друга, складывающуюся в процессе учебной работы в классе.

7. В ходе решения каждой учебной задачи должно происходить изменение (прирост) в способностях каждого ребёнка. Каждая «учебная задача – это такой шаг вперёд в открытии и освоении новых способов предметных действий, который качественно меняет существующее понимание, мышление, способы действий ребёнка». Значимым в деятельности учителя становится понимание отношений с учебной задачей учителя и ученика.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Воронцов А.Б. Учебная деятельность: введение в систему Д.Б. Эльконина–В.В. Давыдова. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1998.

2. Воронцов А.Б. Практика развивающего обучения. – М., 1998.- 360 с.

3. Лукьянова М.И., Калинина Н.В. Учебная деятельность школьников: сущность и возможности формирования. Методические рекомендации для учителей и школьных психологов. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1998. - 64 с.

4. Шароглазова О.А., Гарднер В.В. Формирование учебной деятельности младших школьников (система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова) Методическое пособие. – Чита: ЗабКИПКРО, 2010 - 87 с.

# МОДУЛЬ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ «НАВИГАТОР УСПЕШНОГО ОБЩЕНИЯ»

**Барахоева И.Б.** ***(Чита)***

На протяжении нескольких десятилетий педагоги из разных стран мира рассматривали идеи обучения в сотрудничестве как наиболее эффективные по сравнению с традиционными методами. Педагогику сотрудничества можно рассматривать как одно из современных гуманистических направлений педагогической науки, которое появилось в 80-е годы XX века, как обобщение исследований психологов и педагогов, таких как Я. Корчак, А.С. Макаренко, Ж.-Ж. Руссо, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий и др. На основе научных взглядов и опыта деятельности появились инновации, способствующие обновлению процесса воспитания и развития личности школьников в ходе сотрудничества взрослых и детей. Инициаторами в этом направлении стали педагоги-новаторы Ш.А. Амонашвили, И.П. Волков, И.П. Иванов, Е.И. Ильин, В.А. Караковский, С.Н. Лысенкова, В.Ф. Шаталов, М.П. Щитинин и др. Активно пропагандировал новаторские идеи С.Л. Соловейчик.

В документах государственного образовательного стандарта общение и сотрудничество являются ценностным ориентиром начального образования, которые осуществляются на основе доброжелательности, дружбы, доверия и внимания к людям, умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение [5]. Обучение в сотрудничестве помогает овладению не только знаниями, умениями, навыками, в соответствии с индивидуальными особенностями школьника, но и приобретению опыта социализации, формированию коммуникативных умений. Возможность формирования у школьников коммуникативных универсальных учебных действий предоставляет как урочная, так и внеурочная деятельность.

В настоящее время разработка программ внеурочной деятельности модульного характера имеет свои преимущества. Предлагаемые модули могут быть использованы в программах разных направлений. Так в авторскую программу внеурочной деятельности «СоЮЗжурналистиков» (Созвездие Юных Забайкальцев журналистиков), которая была апробирована на базе МБОУ «Многопрофильной гимназии № 12» г.Читы, включён коммуникативный модуль «Навигатор успешного общения». Этот модуль направлен на развитие у школьников коммуникативных действий. Модуль «Навигатор успешного общения» содержит различные виды вопросов, темы для знакомства с правилами общения и правилами сотрудничества, особенности работы с информацией.

Обучение сотрудничеству в ходегрупповой работы начинается с первых школьных дней и направлена на развитие у младших школьников таких личностных умений, которые помогут детям в совместной деятельности. Так, Е.С. Полат отмечает, что вовлечение учащихся в активную познавательную деятельность способствует развитию культуры общения, при которой важно уметь:

- взаимодействовать в группе с любым партнёром или партнёрами;
- работать активно, серьёзно относясь к порученному делу;
- вежливо и доброжелательно общаться с партнёрами;

- испытывать чувство ответственности за собственные успехи и за успехи своей группы, всего класса;

- полностью осознавать, что совместная работа в группах – это серьёзный и ответственный труд. [4]

Организуя работу, с использованием модуля «Навигатор успешного общения», школьники знакомятся с функциями коммуникации, отвечая на вопрос: для чего мы общаемся?

- Мы общаемся, чтобы удовлетворить потребность в общении друг с другом;

- Мы общаемся, чтобы поддержать наше представление о себе (Чем мы хороши? Как люди реагируют на наше поведение?);

- Мы общаемся, чтобы выполнять социальные обязательства (Как дела? Что нового?);

- Мы общаемся, чтобы строить взаимоотношения;

- Мы общаемся, чтобы обмениваться информацией;

- Мы общаемся, чтобы воздействовать на других, повлиять на поведение[2] .

На основе перечисленных функций коммуникации, используя вопросы-описания рассматриваем, каким должен быть собеседник, в зависимости от ситуации общения.

Чтобы правильно выстраивать поведение в общении друг с другом, необходимо учитывать этический аспект коммуникации. Учащиеся начальных классов знают, что для успешного общения важны такие качества как честность, справедливость, уважение, ответственность, умение выполнять обещание. На примере жизненного опыта школьники сравнивали поведение друг друга в разных ситуациях, используя вопросы-сравнения.

Для анализа ситуаций также можно использовать примеры поведения героев литературных произведений (например, героев рассказов В.Ю. Драгунского).

Сравнивая поведение разных людей, учащиеся учатся бесконфликтному общению, умению спорить и доказывать. При помощи вопросов-причин выясняем, как общаться, используя правила ведения диалога-спора:

- не спорь по пустякам, то есть без причины;

- помни всегда, о чём споришь, то есть о предмете спора;

- имей всегда в споре примеры и доказательства;

- веди спор достойно: будь спокоен, вежлив, уважай чужое мнение [1].

Одной из главных задач начального общего образования является развитие самооценки школьников. Самооценка связана с общением и деятельностью учащихся. Система представлений о себе (когнитивная составляющая самооценки) определяется достижениями и успешностью деятельности, эмоциональная составляющая самооценки определяется опытом общения школьника и опытом выстраивания межличностных отношений с другими людьми [3]. Общаясь со сверстниками, взрослыми учащиеся проявляют себя, получают оценки своих знаний, умений, способностей, личностных качеств, т.е. получают информацию о самом себе. Для того, чтобы познать себя, необходимо развивать рефлексивные умения.

Рефлексивные умения – умение видеть себя, свои действия, отношения с людьми, познавать свой внутренний мир, понимать себя. Для развития рефлексии надо научиться самонаблюдению, самоанализу, умению соотносить

себя и свои поступки с поведением других людей. В коммуникативном модуле содержатся рефлексивные вопросы, которые помогают анализировать собственные действия, видеть себя со стороны, допускать возможность существования разных точек зрения. Среди младших школьников, в большинстве у девочек, популярны книги-анкеты, отвечая на вопросы которой, можно научиться самоанализу.

А.Г. Асмолов отмечает, что дети с рефлексивной самооценкой более коммуникабельны, соответствуют требованиям сверстников, стремятся к общению с ними и хорошо принимаются сверстниками [3].

Развитие взаимоотношений зависит от позитивного отношения школьников друг к другу, доверия, открытости, проявления взаимопомощи и взаимовыручки, что является основой настоящей дружбы. Понимание правил сотрудничества позволяют организовать совместную работу в группе. Вопросы-прогнозы и вопросы-оценки помогают в преодолении трудностей взаимодействия.

Необходимым условием сотрудничества учащихся друг с другом, совзрослыми, является развитие речи младших школьников. В начальной школе в соответствии с видами речевой деятельности и задачами обучения формируются следующие умения: умение говорить, умение воспринимать и понимать речь в её звуковом выражении (аудировать), умение писать и излагать свои мысли в письменной форме, умение читать. Важными средствами общения наряду с невербальными средствами, являются речевые умения, связанные с говорением и аудированием. Использование коммуникативного модуля «Навигатор успешного общения» позволяет проводить работу над развитием таких умений как:

- умение вступать в общение заключается в том, что ребёнку нужно знать, когда и как можно начать говорить с человеком (знакомым или незнакомым), свободным или занятым делом, с людьми разного возраста;
- умение поддерживать общение, используя словесные и знаковые формы, демонстрируя вежливость, контактность, готовность выслушать собеседника;
- умение завершить общение;
- умение учитывать ситуацию общения, когда появляется новый собеседник или изменяется настроение собеседника и др.;
- умение прогнозировать результат своего высказывания или высказывания собеседника;
- умение переспрашивать собеседника для уточнения или пояснения сообщения;
- умение высказываться продуктивно, передавая значимую для собеседника информацию, целостно, логично, связно, адекватно используя языковые средства;
- умение использовать речевой этикет, который демонстрирует знание школьниками правил речевого поведения [6].

Выбирать и применять речевые образцы поможет коммуникативный тренажёр, который представляет собой круг, разделённый на три неравных сектора. Половину круга занимает самый большой первый сектор, который окрашен в розовый цвет как цвет радости, активности и соответствует понятиям «мир, согласие». В этот сектор включены разделы: вежливые слова, похвала, комплимент, самопрезентация, контроль инициативы, эмоционально

настраивающие слова. Второй сектор меньше первого, соотносится с понятиями «спор, договор», его цвет зелёный (цвет спокойствия, рассудительности). В этом секторе содержатся: уговаривание, просьба, убеждение, выяснение. Самый маленький сектор серого цвета (цвет негатива) подразумевает понятия «ссора, ошибка» и включает обвинение, оскорбление, хвастовство, перебивание. При помощи тренажёра можно выбирать какие образцы вызывают желание общаться, дружить, какие – отстаивать своё мнение, спорить, а какие приведут к обиде, насмешкам, ссоре. Знакомство с образцами проходит постепенно, они помогут школьникам научиться планировать результат общения [6].

Для создания между детьми атмосферы дружбы, взаимопомощи, доверия, доброжелательного отношения разработаны серии игр и упражнений. Так, обсуждениесмысла крылатых выражений, пословиц помогают в понимании выбора действия в определённой ситуации, своего поведения, обращают внимание на черты характера. Выяснение различных точек зрения можно организовать по выбранным фразам: расскажи, как ты думаешь; разъясни, пожалуйста; докажи; обоснуй. Соглашаться с мнением другого помогут фразы: я тоже так думаю; мне кажется, ты прав; я с тобой согласен; наверное, ты прав; я думаю так же. Особое влияние на сотрудничество оказывает настроение участников группы. Обсуждение между школьниками своего настроения помогут его улучшению и определитэффективность работы всей группы.

Умение вместе решать любые проблемы, разделяя радость успеха или горечь неудач, помощь другу – это так же естественно, как радоваться жизни, петь, смеяться. Главной идеей обучения в сотрудничестве – не просто вместе выполнять какую-то работу, а учиться вместе.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Антонова Л.Г. Развитие речи. Уроки риторики. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 224 с., ил. С. 111.

2. Вердербер Р. Психология общения. Тайны эффективного взаимодействия / Вердербер Рудольф, Вердербер Кэтлин. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2010. – 416 с. С.25

3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 152 с. : ил. С. 39, с.41

4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш.квалиф.пед.кадров/ Е.С.Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; Под ред. Е.С. Полат – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 271 с. С.39

5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. - 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – 204 с. – (Стандарты второго поколения). С.94

6. Черкасова Е.Л. Речевая коммуникация детей младшего школьного возраста: изучение, диагностика, развитие. – М., Национальный книжный центр, 2011. – 192 с. С.123, с.135

# ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ В ОБЛАСТИ ЦИФРОВИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Макеева И.А., Миронова И.А., Митягина Н.А., Пономарева И.Г., Привезенцева Я.А., Челпанова Т.Б. (*Новокузнецк*)**

Педагоги-психологи, учителя-логопеды выделили главный недостаток «цифровизации» для дошкольников - недостаточное развитие коммуникативных навыков, пассивный словарь, ограниченность «живого» общения.

В последние годы и родители, и педагоги все больше жалуются на задержку речевого развития: дети позже начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна.

И как следствие, будущие школьники не могут грамотно писать и разговаривать. Бесконтрольное использование современных цифровых технологий ведут к росту безграмотности среди школьников — дисграфии (нарушение письма) и дислексии (нарушение чтения).

Кажется, что в использовании гаджетов сплошные минусы. А есть ли плюсы?

От того, каким образом на начальном этапе будут формироваться взаимоотношения ребенка с огромным информационным пространством, зависит, сможет ли он в дальнейшем оценить не только развлекательную, но и образовательную и коммуникационную составляющую цифрового мира.

Мы, практики предлагаем пути решения этой проблемы.

Для организации процесса цифровизации необходимо соблюдать требования, особенно значимые на этапе начала знакомства с компьютерным миром в дошкольном возрасте:

1. В развитии навыков обращения с компьютером необходим партнер. И не только потому, что рано или поздно у ребенка могут возникнуть сложности, и он попросит о помощи, но и для того, чтобы ребенок не привыкал к одиночеству, и компьютер не становился заменой живого партнера по играм. Кроме того, поиграть с ребенком в его любимую игру – лучший способ отследить его психические реакции и при необходимости скорректировать ситуацию.

2. В дошкольном возрасте ребенок воспринимает техногенное окружение как игровое пространство, перенимая способы взаимодействия с ним, наблюдая за взрослыми. Ребенок, манипулируя с техникой, незаметно развивает моторику пальцев и непроизвольно запоминает определенные цифры и буквы. Слушая мелодии и рассматривая картинки на мониторе, дошкольник совершенствует слуховое и зрительное восприятие. Поэтому родителю и педагогу необходимо не только объяснить и показать ребенку, как действовать, но и проделать все действия вместе с ним, проконтролировать результат.

3. Игровой сеанс за компьютером должен иметь жесткие временные рамки. Инструктор по физическому воспитанию в ДОУ разрабатывает ряд упражнений для снятия статического напряжения, гимнастику для глаз. Учитель-логопед предлагает упражнения для снятия мышечного напряжения кистей рук. После работы с компьютером музыкальный руководитель и педагог-психолог предлагают ряд релаксационных упражнений для детей с музыкальным сопровождением. Также необходимо обсудить с ребенком заранее и соблюдать договоренность неукоснительно условия и длительность пребывания за компьютером.

4. В деятельности ребенка очень важна эмоциональная поддержка взрослого. Если ребенок хочет поделиться радостью от успеха в игре, не нужно пренебрегать возможностью разделить ее с ним. В работе педагогов ДОУ с помощью цифровых технологий на занятиях очень удобно воспроизводить звуки природы, животных, на занятиях по логоритмике использовать музыку, разнообразные презентации. Большой популярностью пользуются интерактивные игры, которые очень нравятся детям.

Цифровая среда, компьютерные технологии открывают огромные возможности перед человеком, становится для детей не просто помощником и источником информации, а средством получения сенсорных впечатлений, без которого они уже не могут обойтись, но они никогда не заменят простого эмоционального общения со сверстниками, родителями и близкими. Интернет – это уже привычное для человечества культурное орудие, способствующее порождению других, отличных от традиционных способов деятельности, культурных практик, феноменов, значений и смыслов, которые в сложном взаимодействии с традиционной жизнедеятельностью в офлайн создают особую социальную ситуацию развития и новый образ жизни современного ребенка (Солдатова, 2018).

Таким образом, цифровая социализация сегодня дополняет традиционную социализацию, являясь ее важной частью, а развивающаяся цифровая культура представляет новый этап развития общества, настоятельно требующий новых взглядов и подходов.

## ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ЦИФРОВОЙ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Макеева И.А., Митягина Н.А., Миронова И.А., Пономарева И.Г., Попова Н.Н., Привезенцева Я.А., Ровинская С.В., Челпанова Т.Б. (*Новокузнецк*)**

В соответствии с нормативным правовым актом Минобрнауки России иная инновационная деятельность в сфере образования, направленная на совершенствование учебно-методического, научно-педагогического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования требует новых механизмов современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и на всех уровнях.

В свете цифровизации дошкольного образования встает ряд вопросов и проблем:

- обновление содержания образования детей современными цифровыми технологиями.
- проблемы и перспективы внедрения цифровых технологий в дополнительное образование детей.
- онлайн-обучение в дополнительном образовании детей.
- в условиях отсутствия отдельного помещения для организации компьютерного (интерактивного, виртуального) кабинета, финансовой возможности для оборудования информационными образовательными ресурсами каждого группового помещения, основой решения за-

дачи будет организация ресурсных групп как основы цифровой образовательной среды в ДОУ.

| | |
|---|---|
| **Приучение к самостоятельности**.<br>Так как будущая система использования ИКТ подразумевает самостоятельную деятельность, воспитанник полагается на свой опыт и свои знания, и если их не хватает, но он заинтересован в этой деятельности, дошкольник ищет способы приобретения знаний (спросит у родителей, педагога, интернет-ресурсы)<br>**Экономия**.<br>Снижение времени на поиск информации. Цифровизация избавляет от бумажных версий, родителям не придется тратить деньги на тетради, ручки и прочую канцелярию. Электронные версии необходимо будет заменять на новые только в случае поломки старой техники.<br>**Развитие творчества педагогов**.<br>Педагог дает материал «не плоско», а творчески подходит к этому процессу, используя в своей деятельности анимацию, озвучку, цифровые эффекты, 3Д-моделирование. Это есть рост как педагога, так и рост мотивации к этой деятельности у воспитанников. Педагог должен уметь индивидуально подходить к каждому воспитаннику, разрабатывать индивидуальные программы и учитывать время деятельности воспитанников с гаджетами.<br>**Шаг в будущее**.<br>Цифровизация в дошкольном образовании — это значимый этап к переходу Интернет-технологий, а именно созданию сетевых проектов, участие в интернет-сообществах, интернет-клубах, совместно педагогов с воспитан- | **Риск отрицательного результата**.<br>Наша первоначальная задача - научится «живым» коммуникациям. «Цифра» на сегодняшний день, к сожалению, такой возможности не дает и будет ли такое новшество положительным или отрицательным никто точно не может спрогнозировать. Данная система применится впервые, поэтому сравнить с чем-то подобным не получится.<br>**Снижение мыслительной и разумной деятельности.**<br>Это явление можно наблюдать уже сейчас. Человеку нет нужды размышлять о чем-то, он перестал самостоятельно добывать информацию из печатных источников, используя арифметические и логические действия. Достаточно иметь доступ в Интернет, чтобы узнать необходимые сведения. Это приводит к ослаблению мыслительных способностей.<br>**Плохая социализация**.<br>Это вообще «бич» современности - неумение общаться в «живую», отсутствие желания познавать мир из вне, страх публичного выступления, разрушаются коммуникативные связи между сверстниками и взрослыми. Когда воспитанник ДОУ впервые приходит в школу, есть лишь малая вероятность, что там он встретит знакомого. Ребенок тут же попадает в другой социум, где никого не знает. В учреждении он получает не только знания, но и обретает друзей, учится взаимодействовать с обществом. Информационная система значительно снижает уровень социализации человека. Это влияет на дальнейшее развитие личности.<br>**Проблемы с физическим развитием**. |

| | |
|---|---|
| никами. Цифровизация обучения в ДОУ – это первая ступень к школьному образованию, также выстраивается преемственность детский сад-школа.<br>**Организация цифровой образовательной среды**<br>При таком подходе информационно-образовательная среда будет включать в себя оборудование различной направленности, установленное в разных группах детского сада. При этом каждый отдельный педагог будет углубленно осваивать работу с конкретным электронным образовательным ресурсом и программным обеспечением, организовать образовательную деятельность с разными группами детей, что позволит на более качественном уровне реализовать все имеющиеся возможности цифрового пространства ДОУ. | Зрение и мелкая моторика изменятся в первую очередь. Длительное пребывание за экранами приводит к глазной усталости. Со временем, появятся: сухость; покраснение; раздражение; ухудшение зрения. В следующих поколениях уже вряд ли найдется человек с хорошим зрением. Однако, возможно, в будущем технологии станут более безопасными для детского развития. Работа с клавиатурой и планшетом приведет к изменению физиологии пальцев. Могут поменяться строение костей, суставов и мышц. |

Введение цифровых, информационных и коммуникационных технологий должно стать системным, целенаправленным, ежедневным и осознанным процессом и результатом должно стать:

- оснащение развивающий среды ДОУ цифровыми образовательными ресурсами;
- организация взаимодействия педагогов с воспитанниками с использованием информационных и коммуникационных технологий;
- создание банка компьютерных обучающих программ, дидактических и методических материалов;
- проектирование дополнительной образовательной программы по цифровому образованию дошкольников, внесение коррективов в Основную Образовательную программу и рабочую программу педагогов, обновление комплексно-тематического планирования ДОУ.

## NAVIGARE NECESSE EST – ПЛЫТЬ НЕОБХОДИМО (По материалам брифинга профессора Б.П. Черника, директора Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании)

**Черник Б.П.** ***(Новосибирск)***

Международный институт мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании – коротко МИМИиТТО официально зарегистрирован 19 мая 2020 г. С этого момента началась его работа в полноправном и полноценном формате (до этого мы работали более двух лет на общественных началах). Как всегда в начале пути обилие идей, замыслов, планов как глобального, так и локального характера. Речь идет об организации конференций,

широкой палитре дел в конкурсно-выставочном направлении, издательской деятельности и т.д. Уверены, многое из этого уже в ближайшее время будет реализовано.

**Т.Ю. Евдокимова** – *учитель истории СОШ № 14 (г. Чита)*: Борис Петрович, чем прежде всего будет заниматься институт?

**Б.П. Черник.** В ваших словах заложен вопрос об основных направлениях деятельности МИМИиТТО. Сегодня они видятся таковыми:

1. Организация и проведение всероссийских и международных конференций, семинаров, мастер-классов, круглых столов, творческих мастерских по актуальным вопросам воспитания и обучения в современном обществе.
2. Организация и проведение всероссийских и международных профессиональных конкурсов в образовании и образовательных выставок.
3. Организация и проведение школ оптимизации конкурсной и выставочной деятельности в образовании.
4. Подготовка региональных тьюторов в области конкурсной деятельности и экспертов по направлению «Профессиональные конкурсы в образовании».
5. Издание в специализированных сборниках научно-методических статей с международным участием и распространение результатов конкурсных работ победителей и лауреатов всероссийских и международных профессиональных конкурсов в образовании.
6. Исследования особенностей, диагностики и экспертизы педагогических, управленческих и социальных эффектов современного образования.
7. Теоретический анализ, систематизация и презентация творческого педагогического опыта.
8. Научно-практическое обоснование условий формирования, функций, критериев и уровней проявления выставочной и конкурсной культур в сфере образования.
9. Содействие внедрению современных технологий в исследовательскую работу в области образования и образовательную практику.
10. Поддержка развития межрегионального и международного научно-методического сотрудничества в сфере образования как способа её развития; инициирование создания и практическое моделирование межрегиональных и международных партнерских групп, ориентированных на реализацию инновационных идей в эмоционально-смысловом поле совместной деятельности.
11. Мониторинг обновления знаний в образовательных системах и сопоставимости новых результатов образования.

**Л.В. Зиновьева** – Заслуженный учитель РФ, Отличник народного просвещения, заведующий ДС № 69 “Дюймовочка” (г. Северодвинск Архангельской области): Каковы планы института в издательской деятельности?

**Б.П. Черник.** Предполагается активное участие в издании (дважды в год) трудов Международной конференции «Воспитание и обучение в современном обществе» - сборниках «Казначеевские чтения», а также выпуск трех сборников научно-методических статей с международным участием

- «Дошкольное образование: педагогический поиск»,
- «Дополнительное образование детей: педагогический поиск»,

- «Детский сад и начальная школа в современных социокультурных условиях».

Планируем также выпуск монографий и научно-методических пособий по актуальным вопросам образования.

**С.А. Лебедева** – *преподаватель Горно-Алтайского государственного политехнического колледжа им. М.З. Гнездилова (г. Горно-Алтайск):* Можно ли приобрести выпуски сборников предыдущих лет?

**Б.П. Черник.** Можно. Причем, как отдельные сборники, так и их комплекты. Например, полный комплект сборников «Казначеевские чтения», начиная с 2013 г.

**А.К. Мальцева** – *старший воспитатель ДС № 135 (г. Томск):* Могут ли участники Ваших конкурсов и выставок сами предложить то или иное методическое пособие для издания?

**Б.П. Черник.** Да, безусловно, могут. Ждем подобных предложений! Более того, мы сами нацелены на активно-действенное отношение к распространению результатов конкурсных работ победителей и лауреатов всероссийских и международных профессиональных конкурсов и выставок в образовании, в том числе, и через издание пособий и других методических материалов, подготовленных на основе указанных работ.

**Л.И. Войтенко** – *учитель начальных классов Образовательного центра «Горностай» (г. Новосибирск):* Имеются ли в Вашей «конкурсной обойме» профессиональные конкурсы, специально ориентированные на работников дошкольного образования и учителей начальной школы?

**Б.П. Черник.** Да. Таковым является Международный конкурс «Факел» прогрессивных идей, оригинальных начинаний, перспективной практики образования, развития и социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста в современном полифоническом образовательном пространстве. Кроме того, есть конкурсы, в которых могут участвовать и успешно участвуют работники дошкольного и начального образования вместе с коллегами, представляющими другие ступени образования (например, Всероссийский конкурс «Патриот России» или Международные конкурсы «Магистр», «Надежда планеты», «Новатор»).

**Т.Ю. Евдокимова** – *учитель истории СОШ № 14 (г. Чита)*: Могут ли в Ваших конкурсах участвовать учащиеся школ?

**Б.П. Черник.** Да, могут, например, во Всероссийском конкурсе «Мир молодости» молодежных социально значимых инициатив, начинаний и опыта. Правда, почти всегда - это совместные с педагогами конкурсные работы (хотя есть и приятные исключения – материалы-номинанты, выполненные одними школьниками).

Кроме того, мы предлагаем щкольникам попробовать свои силы в Международном конкурсе «AURORA» исследовательских работ учащихся и студентов, где педагоги выступают в роли научных руководителей.

**Л.И. Войтенко** – *учитель начальных классов Образовательного центра «Горностай» (г. Новосибирск):* Учащиеся начальных классов участвуют в этом конкурсе?

**Б.П. Черник.** Таких примеров немало, причем, не только российские школьники получали дипломы победителей. См. соответствующий пресс-релиз на нашем сайте: www.centr-bo.ru

**А.А. Лопарева** – *аспирант Алтайского государственного педагогического университета (г. Барнаул):* Как видится помощь участникам Ваших конкурсов в отношении подготовки успешных материалов?

**Б.П. Черник.** Обсудить требования к конкурсным работам, типичные недочёты и успешные элементы материалов можно на специализированных семинарах, которые проводились и будут проводиться в разных городах России и зарубежья. На Байкальских и Телецких школах можно обстоятельно поразмышлять о нюансах, получить индивидуальную консультацию по выбору темы конкурсной работы, особенностям её структуры и оформления и т.п. Наконец, Оргкомитет конкурсов может сделать развернутую рабочую рецензию на конкурсный материал, что подскажет необходимую его коррекцию (изменения, дополнения).

**М.В. Вальщикова** - *методист Центра внешкольной работы «Галактика» (г. Новосибирск):* Что ещё планируется для повышения качества материалов-номинантов?

**Б.П. Черник.** В указанном контексте, мы планируем усилить подготовку и расширить институт региональных тьюторов в области конкурсной деятельности, которые будут проводить организационно-методическое сопровождение и информационное обеспечение материалов-номинантов всероссийских и международных конкурсов.

**Г.М. Серёгин** – *профессор кафедры геометрии и методики обучения математике Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск):* А кто может стать таким региональым тьютором?

**Б.П. Черник**. Базой для подготовки региональных тьюторов в области конкурсной деятельности являются Байкальская и Телецкая школы оптимизации конкурсной и выставочной деятельности в образовании. Так что первое требование к претенденту – участвовать по крайней мере в одной из этих школ. Далее, изъявив желание стать тьютором, он должен сам представить несколько материалов (можно в соавторстве) на те или иные «наши конкурсы», а также помочь стать конкурсантом кому-нибудь из своих коллег. Наконец, претенденту необходимо побыть в роли эксперта жюри. Хорошо, когда у него есть возможность познакомиться с работой жюри, особенностями экспертизы и оценки конкурсных работ непосредственно в Новосибирске, так сказать, изнутри увидеть нашу «кухню». Впрочем, последнее требование не является обязательным. Вот, и вся схема.

**М.Н. Татаурова** – *старший воспитатель ДС № 429 (г. Новосибирск):* Когда и где планируются в ближайшее время семинары по освоению работниками образования технологии подготовки конкурсных работ в контексте ФГОС?

**Б.П. Черник.** В начале учебного года планируем провести семинар в Новосибирске, два семинара – в Кемеровской области. Идут предварительные переговоры с Новым Уренгоем и Усть-Илимском. Как всегда, в апреле намечен семинар в Казахстане в Павлодарском педагогическом университете (это уже в пятый раз!). Ждем предложений о проведении подобных семинаров.

# *РАЗДЕЛ 2.* ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДЕТСКОГО САДА И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

## ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДЕТСКОГО САДА И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ НОВОСИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ

**Шиц О.А, Солопова Т.А.** ***(Новосибирск)***

Реализация принципа преемственности дошкольного и начального уровней образования представлена в концепции развития Новосибирского государственного педагогического лицея. Концепция развития МБОУ НГПЛ строится на понимании образовательного учреждения как своеобразного современного социального организма. Он прочно связан с целями и задачами социальной практики, влияет на эту практику и развивает ее. Дошкольное образование как составная часть содержания пролицейского модуля характеризуется целостностью процесса, в котором воспитанники овладевают как основами игровой и познавательной деятельности, так и являются участниками коллектива, в котором познают культуру взаимодействия, имеют широкие возможности учиться коррекции собственной социальной практики. Цель деятельности педагогов дошкольных групп НГПЛ – обеспечить условия для формирования такой коммуникативной культуры воспитанников и учащихся, которая средствами межгруппового проектирования предоставляет всем участникам равные возможности для получения качественного образования и его продолжения в статусном учреждении, а также обеспечить создание на этой основе полноценного детского коллектива.

Преемственность – процесс двусторонний: с одной стороны дошкольный блок, который сохраняет самоценность дошкольного детства, формирует личностные качества ребенка, а главное сохраняет «радость детства», а с другой стороны лицейские принципы жизни, которые способствуют развитию в ребенке осознанного отношения к лицейскому образу жизни. В нашем учреждении создан научно-методический совет, одной из целей которого является теоретическое обобщение методического опыта воспитателя, учителя в области преемственности и мониторинг показателей развития личностных качеств воспитанников, например, таких как мера адаптации ребенка в обществе, уровень положительной динамики социально-личностного развития.

Преемственность, основанная на динамике качества достижений дошкольного возраста, определяется запросом со стороны лицея к широте и разнообразию современных содержательных дошкольных линий развития и запросом к проектной организации многопрофильного детского творчества. Создание в НГПЛ такой образовательной среды отвечает психологии и физиологии развития ребенка.

Введение в структуру НГПЛ дошкольного и начального школьного образования позволяет детям младшего школьного возраста быть готовыми к переходу в новую образовательную среду и адаптироваться в ней легко и свободно. Этот процесс сопровождается не только взрослыми, но и старшими учащимися лицея. Социализация как у учащихся пролицейского модуля, так и у лицеистов, проходит более эффективно, чем в обычной школьной среде: стабилизируется самооценка воспитанника, растет уверенность в себе, в рас-

ширенном пространстве опыта самостоятельного выбора укрепляется навык принятия решений.

Работу по преемственности мы реализуем в направлении методического укрепления профессиональной подготовки кадров. Вопросы преемственности отражаются в годовом плане работы, комплексно-целевой программе развития НГПЛ, где присутствуют главные составляющие, обеспечивающие единство подходов лицея и дошкольного учрежденииия.

1. Ежегодные совместные семинары (например, в 2019 году «Семья и школа: пути взаимодействия», «Ребенок идет в школу»).

2. Мероприятия лицея и дошкольных групп с целью создания условий для благоприятной адаптации ребенка к школьной жизни («День открытых дверей», родительские собрания, консультации).

3. Разнообразные виды деятельности ребенка в дошкольных группах для создания условий благоприятной адаптации ребенка к школе: физкультурно-оздоровительные, познавательно-развивающие, эмоционально-личностные.

4. Ежегодный круглый стол кафедры дошкольного и начального образования, например, «Уровень готовности воспитанников подготовительной группы к обучению в школе».

5. Взаимопосещение учителями начальной школы занятий в детском саду и посещение уроков воспитателями в начальной школе.

Ежегодно в рамках преемственности в детском саду проводим методический день. Он запланирован на каникулах, чтобы могли принять участие как можно больше учителей четвертых классов и молодых специалистов. Цель мероприятия – продемонстрировать на практике методы и формы работы с детьми старшего дошкольного возраста, показать умения и навыки будущих первоклассников. Такие встречи позволяют воспитателям дошкольных групп ориентироваться на требования начальной школы, формировать те знания, умения и навыки, которые необходимы в школе для получения качественного образования.

Названные системные мероприятия дают возможность учителям первых классов проводить открытые уроки, на которые приходят воспитатели детского сада и могут увидеть своих воспитанников в новой учебной и досуговой деятельности. После посещения уроков совместная рефлексия: учителя рассказывают о вопросах усвоения учебной программы, отмечают трудности и успехи детей, а также обращают внимание на сложности адаптационного периода.

Образовательный процесс в дошкольных группах и классах начальной школы строится на основе сбалансированности совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности воспитанников и учащихся. Во взаимодействии с детьми педагоги опираются на их интерес к содержанию и форме деятельности, занимая при этом позицию заинтересованного партнера и участника. В структуре организации образовательного процесса выделено время для группового, межгруппового и индивидуального общения. Это реализуется через формы беседы детей со взрослыми, друг с другом. Происходит уточнение и выработка общих приемлемых правил поведения в группе, совместное проектирование текущих мероприятий, обсуждение интересующих проблем. Такая форма общения позволяет сплотить коллектив, расширить сферу коммуникативной практики, развить в ребенке

творческие способности, а самое главное дает понять и почувствовать воспитаннику, что его мнение волнует взрослого, что взрослые с ним считаются.

Следующее направление нашей работы нацелено на развитие у дошкольников любознательности, инициативности, способности к творческому самовыражению, коммуникативных навыков, на формирование воображения, мышления и интереса к поисковой деятельности.

Традиционной формой знакомства дошкольников с лицеем являются экскурсии. Посещение музея НГПЛ, Пушкинского зала, библиотеки позволяет решать вопросы патриотического, духовного, интеллектуального воспитания дошкольников. Экскурсоводами являются ученики лицея. Посещение дошкольниками спортивного и актового зала, беседы и встречи с учащимися лицея вызывает желание наших ребят учиться в лицее, развивает интерес и вселяет уверенность в своих силах.

В НГПЛ существует педагогическая практика, она стала для нас традицией, которая делает жизнь дошкольников и лицеистов интересной, насыщенной, способствует созданию атмосферы взаимного доверия. Шефство в дошкольных группах стало результативной формой педагогической практики, позволяющей младшему школьнику, лицеисту встать в позицию взрослого. Таким образом и создается разновозрастное общение. Проведение совместных мероприятий КТД (коллективное творческое дело), таких как: «День знаний», «День здоровья», «Пушкинский бал», Ликейские чтения, День рождения лицея, районное мероприятие «Парк А.С.Пушкина» – позволяют младшим школьникам и лицеистам проявить творчество, инициативу, умение брать ответственность на себя. Такое взаимодействие помогает раскрыться малообщительным учашимся. Примерами реализации этой цели являются совместные мероприятия в пролицейском модуле при активном и непосредственном участии лицеистов 8-11 классов. Дошкольники и первоклассники проводят совместные праздники: «День знаний», «Новогодний карнавал», «Осенняя фантазия».

Необходимо отметить проведение 6 июня ежегодного районного мероприятия для дошкольников «Парк А.С. Пушкина». В нем участвуют воспитанники детских садов Октябрьского района. Начинается мероприятие торжественной линейкой, на которой звучат отрывки из любимых сказок А. С. Пушкина в исполнении дошкольников. Далее ребята отправляются по станциям, на которых их ждут интересные игры, развлечения и экскурсии в музей лицея и библиотеку. Учащиеся начальной школы принимают активное участие в проведении праздника и сопровождают команды детских садов в образах сказочных героев, а также проводят конкурсы, игры на станциях.

Традиционно в лицее проводится научная конференция учащихся Лицейские чтения. Для развития умений работы с информацией, организации ее поиска воспитанники дошкольных групп, учащиеся начальной школы также выступают на конференции: совместно со старшими (родителями, педагогами, старшими учащимися) готовят свои первые сообщения: «Это интересно» или «Мое первое открытие». Развитию преемственности способствует и организация проектной деятельности в дошкольных группах и начальной школе. При этом педагоги объединяют свои усилия с родителями. Проектная деятельность направлена на изучение родного города, истории семьи, русской культуры, обеспечивает детям эмоциональный комфорт, интересную и

содержательную жизнь в образовательной организации, в детско-взрослом коллективе лицея и помогает его развитию.

Без тесного взаимодействие с семьей невозможно полноценное развитие ребенка. В начале учебного года мы проводим анкетирование родителей будущих первоклассников «Скоро в школу», проводим родительские собрания с участием педагога-психолога, учителей начальной школы по вопросам подготовки ребенка к школе, режиму школьника, подготовки руки к письму, развития познавательных и творческих способностей. В приемных групп и на сайте для родителей есть информация о подготовке к лицейскому обучению и проблемам адаптации в лицее. В холле первого этажа постоянно по монитору идет трансляция интересных событий в детском саду.

Родители – постоянные участники творческих постановок и спектаклей. В результате такого общения ребенка и взрослого создается особая форма общения с родителями, детьми, педагогами, лицеистами, выстроенная на основе единой линии общего развития воспитанника. Это позволяет родителям сделать выбор образовательного учреждения, когда их ребенок ещё посещает детский сад. Сегодня мы не ограничиваемся выбор родителями только нашего лицея. Ведь у родителей всегда есть право выбора школы, и именно поэтому мы даем им возможность познакомиться с другими образовательными организациями.

Основным критерием готовности ребенка к обучению в лицее мы считаем эмоционально-волевую и социальную адаптивность, что предполагает наличие у будущего первоклассника произвольности, самостоятельности и любознательности. По итогам мониторинга готовности и адаптации к образовательному процессу лицея, проявлению коммуникативной культуры учащиеся начального звена лицея демонстрируют:

- способность вступить в конструктивную коммуникацию,
- предложение разнообразных форм помощи своим товарищам,
- умение управлять своим поведением во время урока и на перемене,
- сохранение работоспособности в течение одного урока и в течение дня,
- эмоциональную уравновешенность,
- принятие системы требований, предъявленных лицеем, учителем,
- умение взаимодействовать в малой группе.

Следовательно, система пролицейского образования обеспечивает воспитанникам дошкольных групп и учащимся начальной школы эмоциональную поддержку, сотрудничество со своими сверстниками и старшими товарищами, площадку для реализации самого себя в группе равных, формирование активного социального взаимодействия на принципах толерантности. Линия преемственности и непрерывности в системе дошкольного пролицейского и начального образования обеспечивает развитие творческих и личностных качеств, успешную адаптацию ребенка в обществе, положительную социальную активность и динамику социально- личностного развития.

По определению Д.Б. Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст – это одна эпоха человеческого развития, именуемая «детством». Вопрос преемственности может быть успешно решен при тесном взаимодействии детского сада и школы. Получают удовольствие от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти силы, время, желание, средства, проявить творчество, усердие, преданность профессии и любовь.

## НАШ БОЛЬШОЙ ДОМ « АК ЕРКЕ»

**Венгерская Е.В.** ***(Костанай / Казахстан)***

Основа дома – это фундамент! Основа нашего большого дома «Ак ерке» - это начальная школа и детский сад, закладывающие основу фундамента будущей личности. Какими быстрыми шагами и темпами сегодня изменяется и развивается окружающий мир! А путь развития ребенка складывается постепенно, шаг за шагом, понимание за пониманием, знание за знанием, результат за результатом, кирпичик за кирпичиком…

Проблемы преемственности в образовании не решены. Сегодня как никогда нарушилась преемственность учебных программ, учебников, появляется множество дисциплин с нетрадиционными авторскими курсами. Проблема на лицо и решить ее очень сложно. Между тем, надо помнить, что преемственность между дошкольным и школьным уровнями образования не должна пониматься только как подготовка детей к обучению. Важно создать условия психического развития ребенка, обеспечить сохранение самоценности дошкольного возраста, когда закладываются важнейшие черты будущей личности. Следует формировать социальные умения и навыки будущего школьника, необходимые для благополучной адаптации к школе. Необходимо стремится к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования. «Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком» Л.С.Выготский.

Мы создали такой мир - это наш большой дом «Ак ерке». Это большая семья! В которой все вместе и дети, и воспитатели, и педагоги, и предметники, и бабушки и дедушки, и родители. Современное понимание сущности дошкольного детства принципиально связано с пониманием желания родителей создать благоприятные и качественные условия для ребенка. Психологическая готовность к школе подразумевает умственную, социальную, мотивационную и эмоциональную зрелость (Д.Б.Эльконин, Л.А. Венгер и др.) Нашему образовательному центру «Ак ерке», есть чем поделится! Опыт работы показывает, что связь школы и сада, в нашем случае, огромная! Создавая единую линию педагогического процесса последовательного и перспективного подхода, в дошкольный период у детей развиваются образные формы познания окружающего мира (восприятие, наглядно-образное мышление и память, творческое воображение), эти познавательные процессы развиваются не вопреки, а благодаря игре, разнообразным игровым практикам.

Психологическую готовность к обучению в школе, мы формируем, начиная с детского сада. Ребенок считается готовым к школе, если он проявляет устойчивую самооценку, к сотрудничеству со сверстниками, мотивацию к учебе. С момента поступления в начальную школу «Ак ерке» у ребенка меняется его социальный статус. Нет той привычной стабильности и беззаботной жизни. Ребенок становится учеником. Меняется основной вид деятельности, в связи с этим появляются новые, более сложные, трудоемкие обязанности. Учеба в школе требует много времени и сил, прилежного поведения и старания. К нам в начальную школу приходят дети и с других садов. Вместо детсадовских друзей появляются новые мальчишки и девчонки. Вместо отзывчивого воспитателя в классе его встречает добрый, но требовательный учитель-педагог. Дошкольники часто проводят время в школе. Интеллекту-

альные игры, командная игра, спортивные состязания, «Лучше всех», «Неделя классики» – постоянно смешанные команды ребят. Все это делается для сплочения и адаптации ребенка в школе. Это длительный и сложный период, целью которого является помочь вписаться дошкольнику в школьную жизнь. И как радостно смотреть на смеющихся ребят, как помогают друг другу победить в том или ином состязании. Задача воспитателя детского сада и преподавателя школы планировать совместные мероприятия.

Научить ответственности и качественному выполнению заданий. В подготовительной группе детского сада воспитатели уделяют внимание, координируют и помогают в выполнении самостоятельной работы. Самостоятельность в дошкольном детстве является самой важной основой успешности обучения ребенка в начальной школе. Большая работа ведется с родителями детского сада. Родители адекватно относятся к новому социальному статусу первоклассника. Дома созданы все условия для учебы. Излишняя опека, может закрепить за ребенком негативное отношение к учебе. Поэтому в детском саду дети сами выбирают домашнюю работу. И как бы это не звучало странно, со средней группы мы приучаем к самостоятельности выполнения заданий. Для ребенка становится это нормой. Ему интересно больше узнавать, задавать больше вопросов взрослым. Ребенок становится ответственным и гордится значимостью взрослости. На этапе дошкольного возраста осуществляется физическое, интеллектуальное развитие ребенка, которые станут фундаментом для формирования у первоклассников универсальных учебных действий, составляющие основу умения учиться.

Ребята в подготовительной группе в этом году дали уникальные результаты. Нурсултан читает 170 слов в минуту, Саша – 156, Алия – 128, остальные 80-90 !!! И все в это в игре, и легко, и цели такие мы не ставили. А вот результат получился! А вот гордость родителям и педагогам! А дети, они играют, понимают, что читают, представляют, пересказывают. Встречай школа вундеркиндов, продолжи эти результаты, не навреди. Создай красивый, крепкий, надежный дом!!!

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Венгерская Е.В. Увлекательное путешествие // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник трудов участников Международной научно-практ. конференции / под общей редакцией С.В. Казначеева. – Новосибирск: МСА (ЗСО), вып. 3. - 2019. – С. 321-323.

## СКОРО В ШКОЛУ! А ГОТОВА ЛИ РЕЧЬ НАШЕГО ВОСПИТАННИКА?

**Гончарова Л.В., Пичугина Л.Ю.** ***(Мыски)***

Ежегодно для группы наших дошкольников наступает период перехода в школу, а это, значит, дошкольникам необходимо принять новую социальную роль ученика со всеми обязанностями. Справиться с учебными задачами наш выпускник сможет в том случае, если будет сознательной и ответственной в определенной степени личностью. А речевое опосредование одно из звеньев развития сознания ребенка, следовательно, развитие речи играет главнейшую роль не только в общем развитии каждого ребенка, но и в подготовке к школе.

Вместе с тем, ни для кого не секрет, но серьёзная проблема у дошкольников нынешних кроется не столько в их гиперактивности, сколько в качестве

речи: говорим много и громко, но при этом теряя качество. Словарный запас у современных детей гораздо беднее, чем у детей XX века, а про артикуляцию умолчим: каждому второму требуется логопед. А причина в том, что современный ребенок быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон…, а вот дворовых игр, мудрых книг вокруг них практически не осталось.

Так о чем же должны помнить мы – педагоги? Да о том, что такие направления как: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте четко обозначены в образовательной области речевое развитие [6, п.2.6, стр.11]. Следовательно, это комплексное развитие, обеспечивающее устную речь дошкольника, а не погоня за умением бегло читать.

Образовательный процесс в своем построении должен основываться (а мы в своем ДОУ стараемся этому следовать) на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, что еще раз подчеркнула Т.А. Филиппова, ведущий науч. сотрудник ФГБНУ на прошедшем онлайн-вебинаре [5].

Выбор форм работы педагоги осуществляют самостоятельно в зависимости от контингента воспитанников, материальной оснащенности образовательного процесса, культурных практик, специфики ДОУ, а это этнографический компонент, а также творческого подхода. Итак, мы используем следующие формы [1,2,3]:

| Авторы | | | | |
|---|---|---|---|---|
| О.М.Ельцова | А.Г.Арушанова | Л.С.Киселева, Т.А.Данилина | О.А.Бизикова | О.В.Кузеванова |
| Формы | | | | |
| Игровая обучающая ситуация | Сценарии активизирующего общения | Проектная деятельность | Игры с готовыми текстами | Культурные практики |

Под культурными практиками подразумевается проведение сенсорных и интеллектуальных тренингов, музыкально-театральных и литературных гостиных, создание сюжетных ситуаций, организация самостоятельной деятельности, игры разной направленности и игровые ситуации, фольклорных досугов, видовое разнообразие театров, книги, сделанные своими руками, посиделки и …, всего не перечесть.

В настоящее время показатели развития речи наших воспитанников не соответствуют возрастной норме (результат диагностики). Основной причиной, как мы полагаем, выступает разрыв коммуникативных связей между миром детей и миром взрослых: взрослые отдаляются от детей («иди, по-

смотри телевизор; разрешаю поиграть за компьютером…», дети лишаются содержательных (живых, эмоциональных) способов общения.

Вместе с тем, обращаясь к исследованиям отечественных ученых таких, как: А.А. Бодалев, Л.П. Буева, Я.Л. Коломинский, А.А. Леонтьев, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, В.М. Соковкин и др., понимаем, что для освоения коммуникативных навыков дошкольный и младший школьный возраст наиболее благоприятен.

Итак, эти два возрастных периода отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у ребят появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, решению коммуникативных задач.

Посмотрим же на средства, способствующие формированию коммуникативной компетентности. Мы же выделяем следующие: диалог, создание сюжетных ситуаций, организация самостоятельной деятельности, игровые ситуации, проекты, развивающие и дидактические игры и др. И что важно отметить: они идентичны формам, представленным в таблице выше, а, значит, развитие коммуникативных и речевых навыков идет во взаимосвязи.

«…При организации любой образовательной ситуации, любого занятия в ДОУ педагогу важно: - во-первых, продумывать организацию разных способов взросло-детской и детской совместности, - во-вторых, видеть ресурсы разных этапов занятия для развития коммуникативной компетентности детей», - об этом нам гласит, а многим просто напоминает С.И. Поздеева [4, стр.79-81].

Именно поэтому, разнообразие форм работы являются стимулом к расширению речевого развития дошкольников, становления их коммуникативной компетентности, если: ошкольники совместно решают увлекательную и имеющую значение для них образовательную задачу, выступая при этом субъектом общей деятельности; нарабытывают, конкретизируют свой лексический запас и вводят его в свой активный словарь, выполняя практико-речевые задания. А педагог тем временем выступает не строгим учителем, а координатором коллективной образовательной деятельности, который не демонстрирует своё целостное коммуникативное преимущество, а находится рядом и ориентирует ребёнка на активизацию в коммуникации.

Собственно при таком открытом совместном действии педагога и ребенка будут съинтегрированы и ощутимы образовательные результаты речевого и коммуникативного развития наших дошкольников на пороге перехода в школу.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Бизикова О.А. Игра как средство развития культуры диалогической речи // Детский сад: теория и практика - 2013. - № 3. С.56-66

2. Ельцова О.М. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. -192 с.

3. Кузеванова О. В. Формы организации коммуникативной деятельности //Детский сад: теория и практика - 2012. - № 6

4. Поздеева С.И. Открытое совместное действие педагога и ребенка как условие формирования коммуникативной компетентности детей. // Детский сад: теория и практика - 2013. - № 3. С.76-84

5. Филиппова Т.А. «Подготовка к школе: родителям просто – детям интересно!» ttps://events.webinar.ru/9555519/podgotovkakshkole/record-new/5139508

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.

## МОНИТОРИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ОСНОВЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД ПЕРВОКЛАССНИКОВ

**Окорокова Е.А.** ***(Новосибирск)***

*«Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь детей. Пусть, став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений»*
*В.А. Сухомлинский*

Каждый год, встречая на пороге школы первоклассников, учитель ищет ту тропинку к знаниям, по которой будет легко и интересно идти всем: детям, родителям и ему самому. Почему это происходит каждый раз в 1 классе, ведь многие учителя уже имеют большой стаж, определённый опыт работы? В этой статье будет приведён опыт работы, который поможет организовать и решить проблемы в адаптационный период первоклассников и скорректировать учебный процесс.

Итак, мы уже знаем, что не получится пройти по одной и той же тропинке, но сделать её менее извилистой любой учитель готов. При этом опорой для всех будут знания об основах преемственности. Современный толковый словарь «Большой Советской Энциклопедии» трактует преемственность как связь между явлениями в процессе развития в познании, когда новое, сменяя старое, сохраняет в себе некоторые его элементы.

В эпоху ФГОС преемственность между детским садом и школой может быть построена с учетом целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (Статья 4.1 ФГОС ДО). В статье 4.6 ФГОС ДО определены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. Учитель 1 класса может их соотнести с уровнями готовности к школьному обучению, показатели которого рассматривает Александра Фокина,к.п.н.,доцент кафедры возрастной психологии Московского государственного психолого-педагогического университета.

Физическая готовность – необходимый уровень зрелости и работоспособности детского организма. Эмоционально-личностная – умение регулировать свое состояние в ситуациях, которые связаны с эмоциональным напряжением. Социально-психологическая – наличие у ребенка качеств и умений, которые необходимы в ситуациях школьного обучения. Волевая готовность означает произвольность поведения и способность действовать согласно требованиям. Интеллектуальная готовность – соответствие уровня познавательного развития возрастной норме, кругозор. Речевая готовность – сформированность звуковой стороны речи, словарного запаса, монологической и грамматически правильной речи [5].

Если в дошкольном образовании целевые ориентиры не подлежали непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являлись основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. (Статья 4.3 ФГОС ДО), то в 1 классе они диагно-

стируются у детей в адаптационный период, чтобы минимизировать его негативное течение и сделать успешным и для ученика, в первую очередь, и для родителей.

«Возможности обучения определяются законом его ближайшего развития», говорил Л.С. Выготский, который представил концептуальные основы преемственности в психологическом аспекте.[2]

В МБОУ Лицей №113 определён план работы в адаптационный период первоклассников. В его реализации участвуют учителя 1 классов, специалисты службы сопровождения, родители. На самом первом этапе знакомства учителя и родителей ученика последние заполняют анкету, в которой описывают *психологический портрет ребенка, особенности воспитания ребенка в семье, рекомендуют,* на что педагогам обратить внимание при взаимодействии с ребенком. По мнению учителей и родителей методом анкетирования выявляется уровень общей готовности первоклассников к обучению в школе. Все эти данные собираются в течение первых двух недель обучения. К концу этого периода специалист службы сопровождения (учитель – дефектолог или психолог) проводит диагностику готовности учащихся 1-х классов к обучению в школе.

Диагностика проводится на основе методики Н. Семаго, М. Семаго «Психолого-педагогическая оценка готовности ребенка к началу школьного обучения». Предложенные для определения готовности детей к школе задания максимально учитывают особенности и возможности 6-7 летних детей, опираются на имеющийся у них реальный опыт и не зависят от уровня навыков чтения и письма. Формирование вышеобозначенных показателей готовности предусмотрено всеми программами дошкольного и предшкольного образования в соответствии с ФГОС ДО, ФГОС НОО.

В период с 10 по 15 сентября учителя 1 классов проводят административную диагностическую работу, которая составлена в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

*Цель работы:* 1. Определить уровень стартовых возможностей учащихся 1-х классов. 2. Выявить общие положительные и отрицательные тенденции готовности учащихся к обучению в 1 классе. 3. Скорректировать рабочие программы учителя в соответствии с полученными результатами диагностической работы.

Работа состоит из *10 обязательных для всех выполнения заданий,* которые выявляют уровень сформированности общих представлений об окружающем мире, математических представлений, развития фонематического слуха, содержания круга детского чтения, владения мелкой моторикой. На основании данных, которые представляются в таблице, определяется качественный показатель выполнения работы учащимися. Составляются рекомендации учителям и родителям.

В течение месяца, с середины сентября до середины октября,классный руководитель проводит наблюдение за учениками на занятиях в классе, переменах, в творческой деятельности. Результаты заносит в таблицу, которую разработали специалисты Московского центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции «Пресненский».

По результатам наблюдения педагоги могут проанализировать уровень адаптивности каждого ученика, построить профиль адаптивности класса.

К концу сентября, в начале октября к анкетированию опять привлекаются родители. Они дают свою оценку эмоционально-волевой, коммуникативной, регулятивной сферам развития своих детей. По их ответам анализируется желание первоклассников идти в школу, умение общаться с разными категориями людей в школе, особенности поведения и особенности ребенка, затрудняющие адаптацию к школьной жизни после начала обучения.

Данные родителей сопоставляются с данными наблюдения классными руководителями, педагогом-психологом. К концу 1 четверти педагог-психолог проводит диагностику уровня адаптации учащихся 1-х классов.

Оценить качество организации образовательной и учебной деятельности в 1-х классах, соответствие требованиям СанПиН 2.4.2.2821–10, ООП начального общего образования, ФГОС начального общего образования позволяют мероприятия плана внутришкольного контроля со стороны администрации Лицея.

Итогом всей планомерной работы являются заседание психолого-медико-педагогического консилиума и круглый стол с представителями близлежащих дошкольных учреждений, где обсуждаются вопросы преемственности в деятельности детского сада и школы по готовности первоклассников к обучению и их адаптации.

Как показывает практика, проблема преемственности в обучении и воспитании является комплексной, ее разрешение требует совместных усилий специалистов различных областей. Проведённая большая работа дала разностороннюю информацию и её анализ, которые используются в дальнейшей работе с первоклассниками и их родителями. При этом все сходятся во мнении, что любая работа должна исходить из принципа «не навреди» и быть направленной на сохранение здоровья, эмоционального благополучия и развитие индивидуальности каждого ребенка [7]

**ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ:**

1. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе. – М.: Знание, 1994.

2. Выготский Л.С. Педагогическая психология/ Под ред. В.В.Давыдова.- М.: Педагогика, 1991.

3. Готовность детей к школе. Диагностика психического развития и коррекция его неблагоприятных вариантов / Под ред. В.В.Слободчикова - М.:ВНИК «Школа»,1989.

4. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. – М.,1993.

5. Фокина А. Как оценить готовность детей к школе. План мероприятий с января по май. - https://79chita.212d.ru/page/9506

6. ФГОС ДО

7. Шинтарь З.Л. Введение в школьную жизнь. – Гродно, 2002.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ

**Почемова М.А.** ***(Ноябрьск)***

«Театр - это искусство для чутких людей, как и искусство вообще. Чуткость же и деликатность в общении между детьми, в их поведении - те качества личности, для формирования которых требуются специальные педагогические усилия» - говорит Александра Петровна Ершова, кандидат педагоги-

ческих наук, ведущий отечественный специалист в вопросах педагогики искусства и театральной педагогики.

В современной педагогике театрализованная деятельность все чаще привлекается для решения адаптационных и коммуникативных задач, а детский театральный коллектив рассматривается как развивающая среда, средство образования, воспитания и психологической коррекции личности ребенка. Театрализованная деятельность таит в себе большие возможности для решения целого ряда задач из разных образовательных направлений, связанных с речевым, эстетическим, познавательным развитием ребенка, которые в той или иной мере решаются сегодня в процессе организованного обучения. Это одна из технологий, способствующих формированию жизненных компетенций учащихся. Без использования элементов театрализации, пожалуй, не обходится ни один урок в начальной школе или занятие в детском саду.

Театральное искусство оказывает огромное воздействие на эмоциональный мир ребенка. Занятия театрализованной деятельностью развивает его память, внимание, совершенствуют речь и пластику движений, способствует раскрытию творческих способностей. А если речь идёт об общении между детьми, то именно театральные упражнения помогают педагогу развивать у детей такие качества, как чуткость, отзывчивость, доброту, сопереживание, понимание.

Необходимо отметить, что театрализация является одним из способов решения вопросов взаимодействия дошкольных образовательных учреждений и средних общеобразовательных школ в целях обеспечения преемственности дошкольной и начальной ступеней образования.

Развитию коммуникативных связей на этом уровне способствуют проведение совместных праздников детсадовцев и первоклассников, совместное участие школьников и детей подготовительной группы в праздниках, развлечениях, играх – соревнованиях, эстафетах. Все это вызывает у ребят желание пойти в школу, интерес, убирает страх и вселяет уверенность в своих силах.

Предлагаю вашему вниманию материал об использовании технологии театрализации в плане сотрудничества детского сада и начальной школы по преемственности.

При изучении раздела «И кот ученый свои мне сказки говорил…» учащиеся 3 класса обратили внимание, что некоторые сказки имеют сходство сюжета. Рассмотрев сказки-двойники, ребята подготовили внеклассное мероприятие «В гостях у сказки», инсценировали сказку «Рукавичка», провели викторину по сказкам, рассказали, чему учат сказки. На мероприятие были приглашены учащиеся начальных классов нашей школы, а также воспитанники МДОУ «Колокольчик». После интересного и познавательного мероприятия воспитанники детского сада подготовили инсценировку сказки «Теремок» и пригласили школьников на театрализованное представление.

Будучи учащимися 4 класса, эти же ребята решили попробовать себя в роли актеров теневого театра. Изучая характерные особенности жанра басни, они подготовили мероприятие «Ох, уж эти басни!», где представили вниманию дошкольников басню «Слон и Моська». Ребятами была подготовлена викторина по басням И.А.Крылова, а также чтение наизусть произведений известного баснописца. Воспитанникам детского сада было предложено подготовить иллюстрации к понравившимся басням. Была организована выставка рисунков в актовом зале школы.

Таким образом, результатами применения технологии театрализации в детском саду и в начальной школе можно считать:

1. привлечение учащихся начальных классов к проведению праздника;
2. создание для будущих первоклассников условий возникновения желания учиться в школе, повышения учебной мотивации;
3. совместное творчество учащихся начальных классов и детей дошкольных групп;
4. создание условий для совместного эмоционального фона при подготовке и проведении мероприятия;
5. выявление творческого потенциала детей предшкольного и школьного возраста.

Использование технологии театрализации оказало положительное влияние на развитие детского интеллекта, на сферу чувств, на умение красиво и свободно держаться, на повышение интереса к обучению в школе.

## ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

**Зиновьева Л.В.** ***(Северодвинск)***

В соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации педагогами дошкольных образовательных организаций и учителями начальных классов общеобразовательных школ уделяется серьезное внимание преемственности, так как преемственность является одной из сложнейших и как показывает практика – всё ещё нерешенных проблем общего образования. Эта проблема изучалась и постоянно изучается воспитателями, учителями, родителями, органами управления на местах, учёными. Как правило, преемственность обеспечивает непрерывность образования на основе анализа и синтеза самого существенного и уже пройденных стадий, новых компонентов настоящего и будущего в развитии детей.

Цель - формирование учебно-познавательной мотивации обучения в школе через воспитательно-образовательную деятельность.

Задачи – обеспечить полноценное взаимодействие игровой учебно-познавательной деятельности в педагогическом процессе. Формировать у детей старшего дошкольного возраста основные умения учиться;

- создавать условия для возникновения у детей устойчивого интереса к обучению в школе;
- создавать условия для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения;
- способствовать физическому и психическому развитию детей, приобщать к здоровому образу жизни;
- обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развивать его положительное мировосприятие;
- развивать инициативность, любознательность, способности к творческому самовыражению;
- обеспечить тесное сотрудничество педагогов и родителей.

Принципы взаимодействия:

- развитие любознательности у дошкольников как основа познавательной активности будущих учеников;
- развитие способностей детей, как способов самостоятельного решения поставленных задач;

- формирование творческого воображения детей, как направление интеллектуального и личностного развития малышей;

- развитие коммуникативности, как одного из важнейших направлений социального развития.

Содержание работы строится по трем направлениям: работа с детьми, работа с педагогами, работа с родителями.

На протяжении 50 лет МБДОУ № 69 «Дюймовочка» г. Северодвинска тесно взаимодействует с общеобразовательными школами микрорайона № 6, 21, 22, 27, в которые уходят из детского сада учиться наши дети. И конечно же все участники образовательного процесса заинтересованы, чтобы дети пришли в первый класс хорошо подготовленными и прошли успешно адаптацию.

Поэтому в содержание работы с детьми включаются следующие мероприятия:

- организация образовательной деятельности с дошкольниками: чтение рассказов и стихов о школе, рассматривание иллюстраций о школе и её учениках, организация выставок детских работ по изобразительной деятельности «Скоро в школу мы пойдем», сюжетно – ролевые игры «В школу»;

- встречи с учителями школ микрорайона;

- посещение школьных мероприятий: школьной библиотеки, учебных классов, физкультурного зала, актового зала;

- организация совместных праздников, например: «День Победы» с приглашением в актовый зал школы школьников и детей дошкольного возраста, ветеранов Великой отечественной войны и ветеранов педагогического труда;

- просмотр спектаклей в детском саду, организованных школьниками;

- проведение совместных экологических акций по посадке кедров, сбору макулатуры, сбору батареек, изготовлению скворечников и т.д.;

- посещение торжественной линейки дошкольниками в школе;

- приглашение школьников на праздник «До свидания детский сад» в садик;

- организация кружковой работы по психологической готовности детей в школе учителями, педагогами – психологами и т.д.

Содержание работы с педагогами:

- изучение общеобразовательных программ учителями школ – подготовительной к школе группы детского сада, воспитателями – программ первого класса;

- просмотр педагогического процесса в школе в сентябре, октябре воспитателями детского сада;

- организация просмотров организованной педагогической деятельности по ОО «Познавательное развитие» в подготовительных группах учителями;

- организация круглых столов по вопросам: «Эффективность совместной деятельности начальной школы и детского сада по подготовке дошкольников к успешной учебной адаптации»;

- оформление карт индивидуального развития ребенка и т.д.

Содержание работы с родителями:

- индивидуальные консультации педагогов-психологов по психологической готовности дошкольников к школьному обучению;

- приглашение учителей школ на родительские собрания (сентябрь, май);

- оформление информационных стендов: «Подготовка детей к школе»,

«Упражняем пальчики – формируем речь», «Подготовка руки к письму», «Что должен знать и уметь ребенок к семи годам» и т.д.

- изготовление папок-передвижек на темы: «Быть здоровыми хотим», «Любим спортом заниматься», «Красный, жёлтый, зелёный – по правилам дорожного движения», «Безопасность ребенка дома». «Нужно ли учить ребенка читать»;

- родительские собрания с приглашением учителей в детский сад.

Таким образом, мы убеждены, что тесное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса детского сада, начальной школы, родителей позволяет правильно и продуктивно решать проблемы преемственности дошкольного и начального школьного образования, сделать для детишек переход в школу максимально безболезненным и успешным.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Осуществление преемственности между дошкольным и начальным общим образованием. Справочник старшего воспитателя №2, 2008 г.

2. Преемственность между детским садом и школой. Справочник старшего воспитателя №10,2010 г.

3. Методическая копилка для педагогов ДОУ. Бажова Н.В. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009 г.

## ПРОЕКТ «ПРЕЕМСТВЕНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»

**Запольская Ю.В. (*Новосибирск*)**

Проблема преемственности между дошкольным и начальным общим образованием актуальна во все времена. Но особая необходимость организованной деятельности по преемственности назрела в связи с модернизацией российского образования. В соответствии с п. 4 ст. 10 Федерального закона от 29декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" дошкольное образование получило статус общего образования. [1] Это тот уровень образования, который закладывает основы личности и интеллектуального развития подрастающего поколения. При этом дошкольная образовательная организация (далее ДОУ) обеспечивает базисное развитие способностей ребенка, а начальная школа, используя опыт детского сада, способствует его дальнейшему личностному становлению.

Одной из задач ФГОС ДО (п. 1.6) является обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования). [2] Сегодня важнейшим приоритетом образования в России является обеспечение качества образования. Чтобы достичь качества, должны быть созданы условия. Важнейшим условием достижения такого качества является обеспечение непрерывности образования. В целях создания условий для безболезненного перехода ребенка с одного уровня образования на другой коллективы МБОУ Лицей № 113 и МКДОУ детский сад № 32 комбинированного вида города Новосибирска с 2019 года работают над проблемой преемственности между дошкольным и начальным общим образованием. В ближайшие два года планируют реализовать проект по преемственности, который в будущем послужит базой для разработки программы.

Цель проекта -создание эффективной системы взаимодействия педагогов детского сада и лицея в условиях реализации ФГОС. Для достижения цели были поставлены задачи: 1) проанализировать текущее состояние взаимодействия между коллективами педагогов начальной школы лицея и детского сада; 2) выявить степень заинтересованности участников образовательных отношений по данной проблеме; 3) обеспечить систематический анализ имеющихся трудностей в работе педагогов детского сада и лицея; 4) создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников образовательных отношений – педагогов, детей и родителей; 5) составить и реализовать план мероприятий по преемственности дошкольного и начального общего образования при реализации ФГОС.

Стратегическим приоритетом непрерывного образования при осуществлении преемственности обозначено формирование умения учиться. Решение данного направления отражается в ФГОС НОО, где одной из приоритетных задач является освоение детьми универсальных учебных действий (п. 1.6).[3] Учителя начальных классов отмечают, что у современных первоклассников часто сформированы узкопредметные знания и умения. Но у них слабо сформированы учебно-познавательные мотивы (желание учиться) и развиты специфические компоненты деятельности и психические процессы, которые обеспечат им легкую адаптацию к новому этапу жизни. Только 5% первоклассников успешно адаптируются к школе. Современных выпускников ДОУ отличают повышенные возбудимость и потребность в информации; настойчивость и требовательность, нежелание слепо подчиняться указаниям взрослых; они обладают новым типом сознания – системно-смысловым, а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века. Некомпетентность родителей по вопросу готовности ребенка к школе, завышенные требования к ребенку приводят к тому, что у него пропадает интерес к учебной деятельности, ухудшается как физическое, так и психическое здоровье. Анализируя анкеты и работу педагогических коллективов по осуществлению преемственности и основываясь на ФГОС ДО и ФГОС НОО, пришла к выводу, что на сегодняшний день отсутствует сотрудничество педагогов детского сада и лицея по проблемам преемственности. Вместе с тем не у всех педагогов есть понимание преемственности как непрерывного процесса развития и обучения ребенка. Таким образом, педагогам детского сада и начальной школы лицея необходимо создать эффективную систему взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений, что поспособствует безболезненному переходу детей с уровня дошкольного образования на уровень начального образования, а значит и дальнейшему, успешному обучению в школе.

Проект реализуется по таким направлениям как организационно-методическое обеспечение, работа с детьми и работа с родителями. На подготовительном этапе (август-сентябрь) проведено анкетирование родителей будущих первоклассников для изучения их предпочтений и педагогов с целью выявления уровня заинтересованности по проблеме преемственности, диагностические исследования для определения направлений работы с детьми; разработан план совместной работы по преемственности дошкольного и начального общего образования. Основной этап (октябрь-апрель)включает проведение мероприятий с детьми, родителями и педагогами. Педагоги лицея и детского сада приняли совместное участие в выставке технопредпринима-

тельских команд в рамках IV съезда педагогических работников Новосибирской области. Во время круглого стола обсудили проблемы готовности детей к школе. В ходе реализации проекта стали слушателями вебинаров по вопросам готовности детей к школе и преемственности в работе педагогов дошкольного и начального общего образования. Было организовано взаимопосещение НОД в подготовительных группах и уроков в первых классах. Учителя начальных классов лицея провели собрание для родителей будущих первоклассников по теме «Мой ребёнок идёт в школу». Во время экскурсий в лицей выпускники детского сада познакомились с особенностями школьной жизни. Такие совместные мероприятия для воспитанников ДОУ и младших школьников, как неделя начальной школы, акция «Новый год в детском саду», библиотечный час в рамках сотрудничества с областной детской библиотекой имени М. Горького, способствуют успешной адаптации первоклассников к школе. На обобщающе-аналитическом этапе (май-октябрь) запланировано исследование уровня влияния проекта на процесс адаптации первоклассников, подведение итогов реализации проекта и выполнение коррекции выявленных недостатков.

Реализация проекта позволит создать эффективную систему взаимодействия детского сада и начальной школы лицея; решить проблемы преемственности; привлечь родителей к сотрудничеству с педагогами; успешно адаптировать первоклассников к школе.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изменениями и дополнениями на 2016 год. – Москва: Эксмо, 2016.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: https://fgos.ru/ (дата обращения 08.07.2020).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016.

## МОТИВАЦИОННАЯ ГОТОВНОСТЬ ПЕРВОКЛАССНИКА – ЗАЛОГ УСПЕШНОСТИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Петрова Е.С., Кареева С.А.** ***(Краснозерское)***

В последние годы, наметилась тенденция, к увеличению числа детей, не желающих учится. Также не редко бывают случаи, что ребенок приходит в школу с желанием, но уже в первый месяц обучения теряет интерес к учению. Проблема усугубляется тем, что прежняя система взглядов на подготовку детей старшего дошкольного возраста не соответствует современным школьным программам и требованиям, предъявляемым к будущим первоклассникам. Что влечет за собой не только угасание интереса к учебной деятельности, но и проблемы адаптации в школе. Поэтому вопросом формирования мотивационной готовности детей необходимо заниматься заранее.

Ведь от того, насколько успешным будет начало школьного обучения, зависит успеваемость ученика в последующие годы, его отношение к школе и, в конечном счете, благополучие в его школьной и взрослой жизни

Ребенка может привлечь к школе форма, ранец и другие аксессуары школьной жизни, может быть желание сменить обстановку или то, что в школе учится друг. Важнее, чтобы ребенка привлекала школа своей главной

деятельностью — учением: желание писать, читать, считать, решать задачи; учиться, чтобы быть, как папа и т.д.

Серьезное отношение к подготовке ребенка к школе должно основываться, прежде всего, на стремлении сформировать у ребенка желание многое узнать и многому научиться, воспитании в детях самостоятельности, интереса к школе, уверенности в себе, отсутствии боязни высказывать свои мысли и задавать вопросы, проявлять активность в общении с педагогами.

К моменту поступления в школу у ребенка должно быть сформировано положительное отношение к школе, учителю, учебной деятельности и к самому себе.

Различают внешнюю и внутреннюю мотивацию. Если спросить ребенка, хочет ли он в школу, то большинство ответит «хочу». Но это «хочу» будет разным. Внешняя мотивация связана с внешней атрибутикой, например, «хочу портфель как у брата» или «хочу красивый пенал». Внутренняя мотивация связана с непосредственным желанием учиться, обретать знания.

Стоит помнить, что не всегда высокий уровень интеллектуального развития совпадает с личностной готовностью ребенка к школе. Если ребенок не имеет желания учиться, не имеет действенной мотивации, то его интеллектуальная готовность не будет реализована в школе. Существенного успеха в школе такой ребенок не достигнет, поэтому необходимо заботиться о формировании социально-психологической готовности ребенка, в частности о повышении его мотивации на обучение в школе.

В процессе использования упражнения «Дерево проблем» в работе с педагогами и родителями дошкольников, мы выявили следующие причины снижения мотивации: неусидчивость; отвлекаемость; отсутствие настойчивости, целеустремленности, терпения, аккуратности, организованности; недостаточное умение читать и понимать текст; неумение выражать мысль; отсутствие желания и мотивов школьника; однообразие учебной работы, отсутствие ярких впечатлений, примеров; авторитарная позиция взрослых в побуждении к учебной деятельности; низкая самооценка, большой объем информации, дополнительная нагрузка в виде кружков превышающая возможности ребенка и т.д.).

Придя в школу и столкнувшись с разными трудностями, не каждый первоклассник может справиться самостоятельно. И тогда на помощь к детям должны прийти мы – взрослые. Чтобы помочь ребенку в сложной для него деятельности – учебе, необходимо понять: чего мы хотим достичь; к чему стремимся; зачем.

Если мы думаем, что уметь учиться – это значит, получать одни «пятерки», мы подменяем понятия и стремимся к результату, минуя процесс.

Если мы считаем, что уметь учиться – это не болтать, не вертеться и слушать учителя, мы обращаем внимание на внешнюю сторону процесса обучения.

Необходимо понять, что цель – это не оценка, а овладение знаниями и умениями. Главное, чтобы ребенок был рад полученному результату, решенной задаче, усвоенному знанию. И поддержать его в этой радости, научить его этому можем только мы, взрослые. Ведь эмоциональная положительная реакция бывает для ребенка гораздо важнее, чем хорошая оценка.

Важно помнить, что личность и способности ребенка развиваются только в той деятельности, которой он занимается по собственному желанию. Это

психологический закон. Как гласит мудрая пословица: «Можно затащить лошадь в воду, но нельзя заставить ее пить». Также можно заставить ребенка учить уроки, но нельзя заставить его развиваться.

Очень важно чтобы у ребенка появилось собственное желание учиться и узнавать новое. А что же для этого делать? Путь один: увлекать его тем, во что мы его вовлекаем. И вновь вопрос: а как же это сделать? Ответ очевиден: учитывать интересы и особенности ребенка.

Заинтересовать ребенка школой и учением можно используя различные приемы, например экскурсии в школу; рассказы о любимых учителях; показ фотографий, грамот связанных со школьными годами родителей; совместное чтение художественной литературы; обращение при детях к библиотеке в поисках решения возникшей проблемы; знакомство с пословицами, поговорками, в которых славится ум, подчеркивается значение книги; участие и детей, и взрослых в сюжетно-ролевой игре в школу; дидактические игры; поощрение познавательной активности и другое.

Итак, причин «неуспешной» учебной деятельности детей очень много и нет единого правила для всех и на все случаи жизни. Каждый ребенок уникален, уникальны и наши с ним отношения. Главное задание родителей и педагогов - поддерживать интерес ребёнка к знаниям, помогать ему самостоятельно познавать новое.

## ПРОГРАММА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

**Булычева Л.И.** ***(Чита)***

Сегодня важнейшим приоритетом образования в России является обеспечение качества образования. Введение ФГОС начального общего и дошкольного образования способствует обеспечению преемственности и перспективности повышения качества образования в целостной системе образования.

Преемственность выступает одной из главных задач дошкольного образовательного учреждения и школы, как необходимое условие адаптации первоклассников к новому виду учебной деятельности и подготовки их к школе.

Школа и детский сад – два смежных звена в системе образования. Неподготовленность ребёнка влечёт за собой негативные последствия: в классе он испытывает дискомфорт, так как здесь меняется его социальная позиция, ребенок включается в особый режим.

Целенаправленное взаимодействие детского сада и начальной школы возможно только при разработке и реализации программы преемственности. Благодаря этому переход к новым условиям школьного обучения осуществляется с наименьшими для детей психологическими трудностями.

Актуальность разработки программы преемственности в настоящий момент времени является весьма существенным, поскольку основы психологического развития ребенка, а в будущем самостоятельной личности закладывается именно в ранний период, а это во многом зависит от воспитания его в дошкольной образовательной организации, и от которой в дальнейшем зависит организованная деятельность ребенка в школе.

Профессор Н.Ф. Виноградова считает, что преемственность между ДОУ и начальной школой «есть, во-первых, определение общих и специфических

целей, построение единой содержательной линии, обеспечивающей эффективное развитие ребенка, его успешный переход на следующий уровень,

во-вторых, связь и согласованность каждого компонента методической системы образования (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации)».

Такое понимание преемственности обеспечивает:

- на дошкольном уровне - сохранение самоценности данного возрастного периода, познавательное и личностное развитие ребенка, его готовность к взаимодействию с окружающим миром, развитие ведущей деятельности как фундаментального новообразования дошкольного периода;

- на начальном школьном уровне - опору на личный уровень достижения дошкольного детства, индивидуальную работу в случаях интенсивного развития, специальную помощь по корректировке несформированности интегративных качеств.

Поэтому сегодняшнему руководителю дошкольной организации необходимо осуществить определенные управленческие действия организационного характера направленные: на создание нормативно - правовой базы взаимодействия между дошкольной организацией и общеобразовательной школой; на обеспечение коммуникаций между ДОУ и начальной ступени общеобразовательной школы; на организацию педагогических мероприятий в рамках взаимодействия ДОУ и начальной ступени общеобразовательной школы.

Для этого, в первую очередь, необходимо юридически закрепить основные позиции сотрудничества путем заключения договора о сотрудничестве между дошкольной организацией и школой.

Разработка программы преемственности и заключение договора о сотрудничестве позволит избежать недопонимания между субъектами взаимодействия и, как следствие, игнорирование проведения необходимых мероприятий.

Программа преемственности эффективна и удобна для применения в современном ДОУ и начальной ступени общеобразовательной школы для психологической адаптации в организованной деятельности ребенка в школе и как следствие качественной подготовке его к школе. Использование программы преемственности дает возможность руководителям детского сада и школы:

- Разработать единые критерии образовательного пространства для дошкольных групп и первой ступени начального образования.

- Разработать методики и технологии, обеспечивающие комплексное сопровождение развития речевых способностей детей дошкольного возраста и начальной ступени образования.

- Расширение спектра дополнительных образовательных услуг в области дошкольного и начального школьного образования в едином микрорайоне.

- Согласование норм и критериев оценки знаний, умений и навыков на разных этапах обучения.

- Определение структуры и содержания учебно-воспитательного процесса с учетом соблюдения целостности, системности и преемственности.

- Создание системы диагностических тестов и заданий для мониторинга за достигнутым уровнем развития детей и для дальнейшего его прогнозирования.

Основная цель программы - обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической

работы между дошкольным и начальным школьным звеном образования в условиях функционирования дошкольного учреждения и школы.

Задачи над которыми будут работать два педагогических коллектива:

- Согласование целей и задач дошкольного и начального школьного образования.
- Создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих сохранность детского организма, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- Обеспечение преемственности учебных планов и программ дошкольного и начального школьного образования в рамках ФГОС.
- Обеспечение условий для реализации плавного бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- Создание единой стратегии в работе с родителями.
- Обеспечение профессионального роста педагогов.

Организация работы по программе преемственности строится по трем направлениям:

«Воспитатель-учитель» - включает в себя организационно-методическое обеспечение ;

«Дошкольник-ученик» - включает работу детей старших групп и учеников начальной школы;

«Педагог-родитель» - включает работу с родителями детского сада и начальной ступени общеобразовательной школы.

На основании программы преемственности составляется перспективный план работы дошкольного учреждения и школы на три учебных года. В течение каждого учебного года перспективный план работы в соответствии годовых задач корректируется и дополняется.

В результате работы по программе преемственности устанавливается хороший контакт педагогов детского сада и школы, достигается их взаимопонимание. Воспитатели яснее осознают требования школы, задачи подготовки детей к школе и успешнее решают их. Учителя, в свою очередь, глубже вникают в задачи, содержание и методы работы дошкольной организации, что помогает им установить преемственность в методах образовательного и воспитательного воздействия.

Таким образом, установление связей и творческого сотрудничества между детским садом и школой является необходимым условием успешного решения задач преемственности и подготовки детей к школе в соответствии с требованиями ФГОС.

## О ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДЕТСКОГО САДА И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Долгова Т.В., Красилова А.Е. (*Барнаул*)**

*«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определённую стадию развития, проделанную ребёнком»*
*Л.С. Выготский*

Введение ФГТ к структуре дошкольной программы и принятие новых Федеральных ФГОС начального школьного образования – важный этап преемственности детского сада и школы. С введением ФГОС НОО актуальным становится обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования, в том числе и преемственности психологического сопровожде-

ния образовательной деятельности в детском саду и начальной школе. Начальная школа начинается с предшкольного образования.

*Цель:* Реализация единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального образования. Создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе. Обеспечение непрерывности, целостности, системности. *Задачи: с*овершенствование образовательного содержания в ДОУ и начальной школе; усовершенствование форм организации и методов обучения как в ДОУ, так и в начальной школе.

В качестве оснований для осуществления преемственности дошкольного и начального школьного образования сегодня выделяют:

1. Состояние здоровья и физическое развитие детей.
2. Умственные и нравственные способности учащихся.
3. Сформированность их творческого воображения, как направления личностного и интеллектуального развития.

Основанием преемственности между детским садом и школой являются: развитие любознательности; развитие способности самостоятельно решать творческие задачи; формирование творческого воображения, направленного на интеллектуальное и личностное развитие ребёнка; развитие коммуникативности (умение общаться со взрослыми и сверстниками).

Ключевым моментом в реализации преемственности является определение готовности ребёнка к обучению в школе. Это является приоритетными направлениями работы психологической службы в образовательных учреждениях.

Механизмом разрешения данной проблемы является последовательное выполнение следующих этапов:

1. Заключение договора между детским садом и школой по обеспечению преемственности;
2. Составление проекта совместной деятельности по обеспечению преемственности;
3. Проведение профилактических мероприятий, таких как: "День открытых дверей", "День Знаний", совместные праздники и т.д.;
4. Работа по обеспечению готовности детей к обучению в школе (диагностика и коррекция развития детей.

О преемственности дошкольного образования и начальной ступени школьного образования много говорят в последнее время. Завершение дошкольного периода и поступление в школу — это сложный и ответственный этап в жизни ребенка. «Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь. Став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений» (В. А. Сухомлинский).

Дошкольное воспитание — это первое звено единой системы образования. Период дошкольного детства является очень важным в формировании личности ребенка, ведь после детского сада дети пойдут учиться в школу, поэтому необходимо дать детям не багаж знаний, а научить их добывать знания. Работа в этом направлении начинается еще в детском саду. Воспитатели организуют совместную образовательную деятельность в игровой форме. Это путешествия, сказки, загадки, эксперименты и т. д.

Мониторинговое исследование начинается в период пребывания ребёнка в дошкольном учреждении и продолжается в школьном социуме. Комплекс

совместных мероприятий специалистами обоих учреждений планируется с учётом первичных данных мониторинговых исследований.

*Основные направления создания единого образовательного социума.* При создании единого образовательного пространства необходимо учитывать ряд факторов, в первую очередь тот, что в системе должны быть задействованы все участники учебно-воспитательного процесса. Первым направлением создания системы единого социума между учебными учреждениями будет работа с педагогическими коллективами. Следующими будет работа непосредственно с дошкольниками и их семьями.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез - 2010. — 304 с.

2. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез - 2010.– 232с.

3. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования //http: //do.isiorao.ru.

4. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. Избр. пед. соч.: В 3-х Т. — М.: Педагогика - 1979. - 267с.

# *РАЗДЕЛ 3.*
# ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА» КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Живетьева Л.А., Ярмушева Т.В.** ***(Усть-Илимск)***

*«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно. Но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвращаться к тому, что он узнал»*
*В.А. Сухомлинский*

Введение ФГОС дошкольного образования предусматривает создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности. В связи с этим, перед педагогическим коллективом МБДОУ № 22 «Искорка» встал вопрос поиска инновационных технологий и методик обучения, воспитания и развития детей, направленных на развитие коммуникативного потенциала дошкольников. Нашим выбором стала технология «Детская журналистика» авторов С.М. Жаркова, А.Н. Орлова, А.Ю. Дейкиной. Обращение к ней наполнило новым содержанием привычную среду развития детей, дало возможность удовлетворить их потребность в новых знаниях, впечатлениях, способствовало воспитанию любознательного, самостоятельного, успешного ребенка.

Однажды на одном из традиционных ежедневных утренних сборов детей старшего дошкольного возраста в беседе был обозначен ряд вопросов, как можно узнать о новостях нашего детского сада, кто может сообщить эти новости. Совместно с детьми решили создать свое телевидение и выпускать новости о событиях, происходящих в ДОУ. Мы приступили к разработке и реализации проекта «Детские новости - Время детям». В нашем проекте мы обратились к проблеме общения и его роли для развития личности ребенка, расширили представления о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей. Поскольку основным видом деятельности дошкольников является игра, потому, именно в рамках игрового общения, нами была разработана сюжетная игра в «детское телевидение» и реализована проектная линия, предполагающая ежемесячный выпуск детской передачи новостей «Время детям». Каждый выпуск программы освящает множество тем, событий, знакомит с интересными людьми разных профессий, с детьми, родителями, сотрудниками детского сада.

«Детское телевидение» стало так же инновационной формой взаимодействия с семьями воспитанников. Родители приняли активное участие в создании видеофильма для детей о том, кто работает на телевидении и как создаются новости. Особый интерес вызвал конкурс на лучшее название новостей. В конкурсе участвовали все: дети, родители и педагоги. Путем голосования было выбрано название новостей детского сада «Время детям». Родители из «зрителей» и «наблюдателей» превратились в активных участников встреч и

помощников. Совместно была создана студия «Хромакей - Зеленый фонарик». Назвали студию так потому, что в съемках материала используем технологию «Хромакей» - зеленый фон, позволяющий при монтаже заменить его, на любой объект и, таким образом, реализовать все наши идеи и фантазии. Можно создать впечатление нахождения героев в студии новостей, в космосе, в мультипликационном фильме, в подводном царстве. Изготовлена зеленая ширма, сшиты зеленые костюмы, приобретено оборудование, которое позволяет создавать и транслировать новости детского сада.

Следующим этапом нашего проекта стала организация процесса съемки и подготовки выпусков новостей. Например, при подготовке выпуска новостей по итогам недели «Скоро, скоро Новый год» дети решили снять репортаж про главных героев Деда Мороза и Снегурочку, выяснить каких новогодних чудес ждут взрослые и дети. Все предложения детей педагог фиксирует наглядно (магнитная доска, блокнот), используя условные обозначения, понятные детям, составляется план совместных действий, который в последующем реализуется детьми. Юные журналисты учились пользоваться микрофоном, видеокамерой, фотоаппаратом, брать интервью, задавать и отвечать на вопросы, выступать в роли дикторов и репортеров. Ребята вместе с педагогом придумывают сценарий программы, вопросы для интервьюируемых гостей новостных передач. Затем маленькие дикторы готовятся к записи — в течение нескольких дней заучивают тексты, составляют алгоритмы выступлений. Интересно, что каждый ребенок выполняет свою роль. В нашей студии есть свои телеведущие, оператор, помощник оператора, суфлер, гример. И абсолютно каждый относится к своей работе с полной серьезностью и знанием дела. Помощник оператора напоминает телеведущим, что надо улыбаться, а суфлер держит в руках табличку с подсказками, на которой нарисованы заранее выученные знаки. И вот, все на местах. Тишина в студии! Включена камера и телеведущие начинают программу. Просматривая готовый выпуск новостей «Время детям» ребята замечают свои ошибки в собственной речи, смотрят на себя со стороны и, что самое главное, понимают ценность собственной деятельности и осознают ее результат.

Обращение к «Детской журналистике» наполнило новым содержанием среду развития ребенка в нашем детском саду, стало эффективным фактором развития их познавательного интереса. Работая в данном направлении, нам удалось реализовать поставленные задачи, не отвлекая детей от их основной деятельности – игры. Такая форма игрового взаимодействия как «Детское телевидение» демонстрирует отношение к ребенку как субъекту деятельности, обладающему свободой выбора (в ходе совместной деятельности происходит обмен информацией, действиями, планирование и осуществление общей деятельности). Дети научились вести диалог со взрослыми и сверстниками, договариваться и дружить. Всё это является очень важным и необходимым для успешного обучения в школе, адаптации ребёнка в обществе сверстников, в постоянно меняющемся социуме.

Таким образом, использование приемов «Детской журналистики» вызывает у детей большой интерес и может быть использовано как средство повышения уровня речевой и коммуникативной компетентности дошкольников, а педагогам открывает новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на реализацию инновационных идей воспитательно-образовательного процесса.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Коханная О.Е. Детская журналистика как творческий процесс// Вестник Московского государственного университета культуры и искусства, 2013. №2 (52)

2. Латышева, Н. Р., Медведева, И.Н. Детская журналистика/ Н.Р. Латышева, И. П. Толстова // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2012. № 8. — С. 24–29.

3. Толстова Н.П. Детское телевидение: ресурсы в коррекции речи дошкольников /Н. П.Толстова// Логопед. 2013. № 6. — С.94–98.

4. Рогунова О.А., Яровая Т.А. Детское телевидение как инновационная форма работы с родителями // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 36-38. — URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/207/11137

## ИНТЕГРАЦИЯ – ЭТО СЛОЖНО? ЭТО – ИНТЕРЕСНО! ОРГАНИЗАЦИЯ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

**Бражникова С.В., Ковылова Н.Ю., Сырова О.И. (*Новокузнецк)***

*«Познание мира в общем и целом,*
*свет которого, однажды воспринятый,*
*освещает затем и всё остальное,*
*что бы ни встретилось каждому в жизни…»*
*Артур Шопенгауэр*

У ребёнка на этапе завершения периода дошкольного детства должны быть сформированы начальные представления о целостной картине мира. Этому служат целевые ориентиры, представленные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, которые направлены на социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие детей. Формирование представлений о целостной картине мира обеспечивается интегрированным содержанием образования, в котором осуществляется сочетание разных образовательных областей, направленное на достижение социально-значимых результатов и преобразование личностных свойств и качеств воспитанников. Благодаря такому сочетанию, каждый дошкольник с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) (с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)), имеет возможность проявить себя в той области, в которой он наиболее успешен. Эта успешность мотивирует ребёнка в проявлении познавательной активности и в других образовательных областях

Для осуществления целостного образовательного процесса целесообразно сочетать накопленный традиционный опыт организации педагогической деятельности с инновационными тенденциями в образовании. Нередко педагоги испытывают в этом значительные затруднения. Для решения этого вопроса мы объединили усилия воспитателей логопедических групп и учителей – логопедов в создании алгоритма организации и проведения интегрированной образовательной деятельности. Мы пришли к выводу, что изучение нескольких лексических тем, объединённых одним смысловым содержанием, должно завершаться итоговой образовательной деятельностью. Это позволит педагогам создавать условия для развития у каждого ребёнка с ОВЗ (с ТНР)

познавательной активности и будет способствовать реализации возросших возможностей детей в разных образовательных областях.

*Интегрированная образовательная деятельность* - это не простое объединение частей в целое, а целесообразное взаимодействие образовательных областей, которое ведёт к количественным и качественным изменениям в процессе формирования целостной картины мира у дошкольников.

М.В. Лазарева в своей научной работе «Интегрированное обучение детей в дошкольных образовательных учреждениях» [9] выделяет следующие способы интеграции: «Склеивание», «Симбиоз», «Размывание», «Соподчинение», «Ретрансляционное сопряжение», «Снятие». Для организации деятельности детей с ОВЗ (с ТНР) наиболее эффективными являются такие способы, как «Симбиоз», «Размывание», «Соподчинение».

Методика организации и проведения интегрированной образовательной деятельности существенно отличается от методики проведения «классического» занятия:

- наличием целостной структуры, в которой используется не случайный набор разнообразных заданий, а логически выстроенные, взаимодополняемые виды деятельности, в которых осуществляется целесообразное взаимодействие образовательных областей;
- разнообразием используемых способов интеграции, в зависимости от поставленной цели;
- учётом возможностей для развития у детей в каждом последующем виде деятельности постепенного возрастания активности, самостоятельности и творчества, путём практического применения полученных умений и навыков.

Интегрированная образовательная деятельность в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) может быть представлена циклом итоговых обобщающих занятий.

При организации образовательной деятельности в ДОУ для детей с ОВЗ (с ТНР) приоритетной является комплексно-тематическая модель образовательного процесса, осуществляемая по созданному нами *алгоритму организации интегрированной образовательной деятельности:*

1. Выбор названия темы.

Выбор названия темы является очень важным этапом, так как отражает основной смысл и цель образовательной деятельности, формирует будущую игровую ситуацию и служит мотивацией к речевой или другой деятельности детей.

Например: «Весеннее настроение», «Мастерская Пуговки», «В гости к Снеговику», «Путешествие в подводный мир», «Ловкий грамотей», «Юные натуралисты», и т.д.

2. Постановка цели.

Это главный этап, на котором педагогу необходимо определиться с целью интегрированной образовательной деятельности.

Например: «Обобщение представлений детей о весне, как о времени года, с помощью эстетических средств, с последующим их применением в собственной творческой деятельности»; «Формирование у детей умения использовать накопленный опыт по теме «Птицы» для создания проектов кормушек»; «Совершенствование речевого общения детей в процессе экспериментальной деятельности со снегом и льдом»; «Расширение представлений до-

школьников о правилах здорового образа жизни и значении физических упражнений для здоровья человека».

Педагогу необходимо уделить особое внимание определению цели для детей, с которой он знакомит их в самом начале образовательной деятельности. От её выбора зависит проявление активности и познавательного интереса у детей. Цель для детей должна быть мотивированной (для чего ребёнку заниматься предлагаемыми видами деятельности?)

Например: - Ребята, мы с вами много узнали о весне. Я предлагаю создать весеннюю картину под названием «Весеннее настроение». И в этом нам помогут… Или: -Ребята, сегодня наша группа превращается в мастерскую модельеров. Мы будем придумывать наряды для своих мам.

3. Выбор интегрируемых образовательных областей.

Очень важно учитывать, чтобы материал из выбранных интегрируемых образовательных областей, планируемый для применения в ходе образовательной деятельности, был взаимодополняемым и оптимально подобранным по содержанию. Перегруженность материала не позволит достичь цели образовательной деятельности!

4. Определение задач.

На этом этапе педагогу необходимо определить образовательные, развивающие и воспитательные задачи по выбранным образовательным областям. Приведём примеры постановки задач из разных видов образовательной деятельности.

*Образовательные задачи.* Например: активизировать и пополнять словарный запас детей по лексической теме «Весна»; расширять представления дошкольников о значении двигательной активности для здоровья; формировать у детей умение образовывать родственные слова; формировать у детей умение составлять и употреблять в речи сложные предложения; формировать у детей практические навыки использования прямого и обратного счёта в ходе подвижной игры.

*Развивающие задачи.* Например: развивать у детей диалогическую речь в ходе беседы по пейзажной картине; развивать у ребят чувство ритма, общую двигательную активность; развивать у детей ловкость, быстроту, координацию движений; развивать у детей умение выражать жестами, мимикой чувства героев в ходе драматизации сказки.

*Воспитательные задачи.* Например: воспитывать у детей умение взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения совместной работы; воспитывать у детей умение работать в дружелюбной обстановке, помогая друг другу при выполнении заданий; воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье и вести здоровый образ жизни; воспитывать у детей бережное отношение к природе в ходе беседы по картине.

5. Предварительная работа.

В предварительную работу входит разнообразная деятельность: наблюдение за объектами окружающего мира; чтение художественных произведений; тематические беседы, рассматривание иллюстраций, репродукций картин; просмотр презентаций, фильмов; заучивание речевого материала; слушание музыки; разучивание дидактических и подвижных игр, физминуток, пальчиковых и речедвигательных упражнений и др.

6. Оборудование.

Педагог продумывает и готовит иллюстративный, практический, дидактический материал, атрибуты, технические средства обучения.

7. Разработка хода образовательной деятельности.

- Вводная часть. В вводную часть входит организационный момент в виде краткой беседы, хоровода, речедвигательной игры, что позволяет плавно подвести детей к ознакомлению с мотивированной целью образовательной деятельности.

- Основная часть. В начале основной части образовательной деятельности педагог сообщает детям цель, затем организует деятельность детей по разным образовательным областям. Показателем того, что цель достигнута, будет являться результат творческой, продуктивной деятельности детей.

- Заключительная часть. Заключительная часть - это подведение итога, отражающего цель, достигнутую детьми в процессе образовательной деятельности.

Например, вопрос педагога: «Что мы сегодня делали на занятии?» является примитивным и не соответствует речевым особенностям детей с ОВЗ.(с ТНР). Дети в таком случае будут перечислять лишь виды деятельности, в которых они участвовали.

Для того, чтобы у детей сложилось целостное представление о всём содержании деятельности, педагогу необходимо точно формулировать вопросы, задаваемые детям при подведении итога. Например: - Чему нас научило весеннее путешествие? - Как нам удалось сделать такой красивый осенний наряд? - Что помогло нам отыскать Зиму для Снеговика?

Модель интегрированного планирования педагогического процесса по представленному алгоритму сохраняется из года в год, но обогащается на каждой возрастной ступени, с учетом достижений индивидуального развития детей с ОВЗ (с ТНР) и актуального содержания окружающей действительности.

Овладение педагогами механизмом интегрированного планирования повышает их профессиональную компетентность, способствует развитию умения выстраивать стратегию и тактику своей работы на основе рефлексирования собственной деятельности, оценки ее результатов с точки зрения общего развития каждого ребёнка.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Батусова, К.В. Развитие связной речи детей 5-6 лет в экспериментально-поисковой деятельности [Текст] / К.В. Батусова // Дошкольная педагогика – 2014. – № 8. – С. 26 – 32.

2. Васюкова, Н. Е. О некоторых интегративных процессах в образовании дошкольников [Текст] / Н.Е. Васюкова // Преемственность в воспитании детей теория и практика Материалы международной научно-практической конференции 16-17 октября 2001 г - Смоленск СГПУ – 2001. – С. 12–15.

3. Васюкова, Н. Е. Чехонина, О. И. Интеграция содержания образования через планирование педагогической деятельности [Текст] / Н.Е Васюкова, О.И. Чехонина // Детский сад от А до Я – 2004. – №6. – С. 8 – 14.

4. Глухов, В. П. Формирование пространственного воображения и речи у детей с общим речевым недоразвитием в процессе предметно-практической деятельности: [Текст] / В.П. Глухов // Коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания детей с нарушениями речи. – М., « Просвещение», 1987.

5. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», приказ Министерства образования и науки Российской Федерации. – М., 2013. – С. 1–29.

6. Картушина, М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5- 7 лет [Текст]: методическое пособие / М.Ю. Картушина. - М.: Скрипторий 2003, 2009. – 65с.

7. Комарова, Т.С., Зацепина, М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. [Текст] /Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина // Мозаика-Синтез – М. – 2010.

8. Короткова, Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. [Текст] / Н.А.Короткова // - М. Линка-Пресс – 2010.

9. Лазарева, М.В. «Интегрированное обучение детей в дошкольных образовательных учреждениях» [Электронный ресурс] URL: http //www.dissercat.com/

10. Микляева, Н. Стандарт дошкольного образования: точки роста. [Текст] / Н. Микляева // Дошкольное воспитание. – 2013. – №8. – С. 6 – 10.

11. Мухина, М. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы в детском саду [Текст] / М. Мухина // Дошкольное воспитание . – 2013. – №7. – С. 58 – 71.

12. Погодина, С. Творческое развитие дошкольников в теориях и концепциях [Текст] / С. Погодина // Дошкольное воспитание. – 2013. – №4. – С. 83 – 92.

13. Стребелева, Е., Закрепина, А. Дети с отклонениями в развитии. От изучения к коррекционному обучению. [Текст] / Е. Стребелева, А. Закрепина // Дошкольное воспитание . – 2013. – №8. – С. 80 – 86.

14. Чумичева, Р.М. Концептуальные основы перехода к качественно новому уровню дошкольного образования. [Текст] / Р.М. Чумичева // РГПУ – 2007.

## ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ФОРМЫ И ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Манаева Т.В., Филимонова Л.С., Грайворонская О.И., Мишина Е.Ю.** ***(Белгород)***

Интегрированный подход к учению все больше осознается как актуальная потребность современного образования. Чтобы устранить барьеры между образовательными областями, их объединяют вокруг главных понятий и тем. Это позволяет рассмотреть данную область с разных сторон, раскрыть взаимосвязи. При интеграции образовательные области взаимодействуют, но в то же время остаются самостоятельными и равноправными по содержанию и структуре.

Для познавательного, творческого, оптимистичного характера занятий необходимы нетрадиционные приемы повышения интереса к изучаемому, формы занятий, которые реализует интегрированное занятие. Мир детства, внутренний мир дошкольника – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает применение принципа интегрированных образовательных областей, который связывает детей между собой.

Деятельность в рамках интегрированных занятий дает возможность развивать способности каждого ребенка, формировать его творческое воображение, коммуникативные навыки. Воздействие подобной деятельности на психическое развитие дошкольников велико. Принцип интегрированных образовательных областей оказывает положительное эмоциональное воздействие на детей.

В дошкольном образовании используются следующие принципы: принцип целостности, единства, системности и непрерывности, постоянного прогрессивного движения, учета возрастных возможностей детей, индивидуализации и дифференциации, обеспечение эмоционально психологического комфорта, сотрудничества, гуманизации, деятельности, системности и оптимизации, вовлечения в образовательный процесс, принцип интеграции образовательных областей.

Результатом процесса интеграции является форма, обретенная объектами, которая вступает во взаимодействие друг с другом. Интегративные программы могут быть представлены как форма, интегративные формы организации психолого-педагогической работы, интегративные виды детской деятельности, разнообразные педагогические технологии.

Осуществление процесса интеграции и его проектирование происходит в 2 этапа. Первый этап заключается в подготовке к процессу интеграции и предполагает:

- определение направления (цели) интеграции;
- подбор объектов интеграции и их анализ;
- выбор формы процесса интеграции с ее сущностными и формально-логическими признаками.

Модель интегративного образовательного процесса должна стать итогом подготовительного этапа, т. е. возникшее общее представление о том, что конкретно интегрируется и что должно получиться из этого. Второй этап интеграции включает в себя непосредственную разработку выбранной формы интеграции, а именно:

- выбор системообразующего фактора;
- создание новой структуры новообразования;
- установление связей и зависимостей компонентов интегрирования;
- применение способов интегрирования;
- фиксирование нового интегративного образования.

В общем случае интеграция обозначает объединение, взаимопроникновение, а в итоге объединение в одно «целое» различных частей или элементов. Всегда больше преимуществ и возможностей у «целого», чем у отдельно взятых элементов. Более интересным и содержательным делает педагогический процесс интегрированная деятельность.

Выстраивая образовательный процесс согласно принципу интеграции образовательных областей, решаются такие задачи: - формирование у детей всестороннего развития, более глубоких знаний, целостное представление о мире. Мир, окружающий детей, познаётся ими в своём многообразии и единстве; − интеграция оказывает положительное влияние на формирование обобщённых представлений, знаний и умений, способствует повышению эффективности воспитания и развития детей, является побудителем активного познания окружающей действительности, пониманию и установлению причинно-следственных связей, развитию мышления, логики, коммуникативных способностей; − интеграция на основе обсуждения ее возможностей в развитии детей в воспитательно-образовательном процессе влияет на объединение педагогического коллектива. Нестандартная форма проведения образовательной деятельности, достаточно интересная, этим могут быть познавательные экскурсии, увлекательные путешествия, интересные встречи.

Интеграция содержит в себе реализацию как приоритетных целей и задач воспитания и развития личности при использовании основ формирования целостных представлений об окружающей действительности; в осуществлении не только содержательных, но и формальных целей и задач воспитания и развития; в усилении связей компонентов содержания разных разделов программы (межвидовая интеграция) и внутри разделов (внутривидовая интеграция); во взаимодействии методов и приемов воспитания и организации непосредственной образовательной деятельности детей (методическая интеграция); в синтезе видов детской деятельности; во внедрении интегрированных форм организации совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей, имеющих сложную структуру.

Интеграция образовательных областей в образовательной деятельности позволяют ребёнку реализовать свои творческие возможности: он сочиняет, фантазирует, воображает, думает, в интересной, игровой форме обогащается словарь ребёнка, развиваются коммуникативные умения. Следовательно, дети учатся свободно общаться и высказывать свои мысли, что является неотъемлемой частью работы с детьми-дошкольниками. Технология интеграции организованной образовательной деятельности может быть различной, однако в любом случае необходимо проявление творческой активности педагога. Это одно из важных условий при её проведении для развития детских способностей.

**ИСТОЧНИКИ:**

1. https://moluch.ru/archive/180/46532/

2. https://cyberleninka.ru/article/n/vnedrenie-integrativnyh-protsessov-v-praktiku-doshkolnogo-obrazovaniya/viewer

3. http://www.orenipk.ru/rmo_2012/rmo-dou-2012/231dou.htm

## ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Заварыкина Е.О., Кочева Л.А.** ***(Бердск)***

Театр – это праздник и яркие незабываемые впечатления. Театр – это особый, увлекательный мир красоты, который привлекает своей красочностью, динамикой и доставляет детям много радости. Театр – это игра, где дети учатся познавать мир, находить общий язык с окружающими людьми, проявлять творческую фантазию и выдумку.

Как помочь ребёнку с особыми потребностями познать мир и почувствовать все его многообразие? Как помочь ему раскрыть себя и достичь максимально-возможного уровня развития личности в целом?

В нашей комбинированной группе «Крошка Енот», был реализован творческий проект «Экологическая сказка «Колобок на новый лад», направленный на *развитие социально-коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.* Работа осуществлялась через *интеграцию образовательных областей в театрализованной деятельности с использованием пальчикового театра*.

Проект включал следующие виды деятельности относительно образовательных областей.

- *Социально-коммуникативная область развития* - беседы о характерах героев и мотивах поступков, театрализованная деятельность, участие в съем-

ке документального фильма, просмотр фильма «Подготовка спектакля «Колобок на новый лад», установка декораций.

- *Речевая область развития* - чтение экологической сказки «Колобок на новый лад», беседа по содержанию сказки, логоритмические упражнения.

- *Познавательная область развития* - ННОД «Знакомство с театральными профессиями», беседа «Как сохранить лес».

- *Физическая область развития* - физкультминутки, дыхательные упражнения, самомассаж, кинезиалогические упражнения, беседы по технике безопасности во время проведения спектакля.

- *Художественно-эстетичекая область развития* - изготовление декораций к спектаклю,театральных билетов, слушание музыкальных произведений к спектаклю.

Работу по проекту условно можно разделить на три этапа.

***На первом этапе*** использовался комплекс мероприятий, обеспечивающий положительный эмоциональный настрой детей к театрализованной деятельности: презентация «Театральные профессии» с описанием особенностей профессиональной деятельности; беседа «Как сохранить лес!», где были обозначены проблемы по сохранению биосистемы «Лес». Чтение сказки «Колобок на новый лад», знакомство с текстом которой происходило эмоционально и ярко. После чтения прошло обсуждение содержания текста. У детей была возможность высказать своё мнение о произведении, о характере и поступках героев сказки и выбрать себе театральную профессию в данном проекте.

Для реализации проекта была создана предметно-развивающая среда: подобран картинный материал для артикуляционной гимнастики и развития интонационной выразительности речи; изготовлены куклы пальчикового театра, ширма, приобретены лампы освещения и ноутбук.

На ***втором этапе*** сначала велась работа в соответствии выбранными «театральным профессиям». *Детей-актёров* знакомили с текстом их роли, проводили работу над выразительностью исполнения своих слов. *Детей-кукловодов* учили работать с пальчиковой куклой, взаимодействовать друг с другом, ориентироваться на сцене-ширме. Велась работа над передачей интонации относительно образа героя и отрабатывались приемы ведения диалога по сюжету сказки. Декорации к спектаклю готовили с *детьми-декораторами*. Обсудив основные сцены действий, решили - какие декорации понадобятся для конкретных сцен. После обсуждения дети подобрали материалы, которые понадобятся им для работы и выбрали технику исполнения. Следующим шагом стало выполнение декораторских работ: рисование декораций, вырезание деталей, их ламинирование. *С ребёнком-звукооператором* выбрали наиболее удачные музыкальные партии для каждого героя, шумовые звуки и финальную песню для создания необходимой атмосферы спектакля. Далее познакомили с работой на ноутбуке, обучили последовательности действий при включении звуковых дорожек. *Ребёнка-светооператора* знакомили с работой осветительной техники. Его задачей было освещать героев спектакля в нужный момент действия. Вовремя менять декорации для разных сцен было обязанностью *ребёнка-рабочего сцены*. После того как все участники освоили свои «театральные профессии», начались общие репетиции.

И вот наступил день премьеры – ***третий этап*** нашего проекта. Зрителями были родители и дети других групп. По окончанию выступления звучали бурные аплодисменты и поздравления! Каждый ребёнок почувствовал себя сопричастным к происходящему, ощутил личную значимость и уверенность в своих силах.

Используя интеграцию в театрализованной деятельности творческого проекта «Сказка «Колобок на новый лад», мы решили комплекс задач всех образовательных областей по ФГОС ДО.

Область познавательного развития – театрализованная деятельность способствовала формированию у детей представлений о театральных профессиях, экологических нормах поведения, умению работать с техническим оборудованием. В речевом развитии наблюдалось улучшение артикуляционной моторики, дикции, звукопроизношения, диалогической и монологической речи, интонационно-выразительной стороны и обогащение словаря. В художественно-эстетической области театрализованная деятельность способствовала умению реализовывать творческий замысел через практическую деятельность, развитию графомоторных навыков. В физическом развитии детей – улучшение общей и мелкой моторики, координации движений, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки и согласованности слова с движением. Область социально-коммуникативного развития – в процессе театрализованной деятельности дети научились сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляя свои чувства, устанавливать контакты со взрослыми и сверстниками, необходимые для достижения общей цели. Также дети стали способны анализировать собственное поведение, поступки окружающих, разрешать конфликтные ситуации и общаться в соответствии с социокультурными нормами.

Вышесказанное позволяет сделать вывод, что театрализованная способствует развитию социально-коммуникативных навыков.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребаева Е.В., Зарин А.П. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: СОЮЗ, 2001. – 256 с.

2. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – Пособие для работников дошкольных учреждений – М.: ТЦ "Сфера", 2001. – 128 с.

# *РАЗДЕЛ 4.*
# ДЕТСКАЯ КНИГА И ЧТЕНИЕ КАК ЦЕННОСТЬ ВОСПИТАНИЯ

## О ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К КНИГЕ И ЧТЕНИЮ

**Черник Б.П.** ***(Новосибирск)***

*«Читать – мыслить, читать – чувствовать, читать – жить»*
*В.А. Флеров*

В связи с возрастающей в последнее время актуальностью проблемы повышения эффективности пропаганды и популяризации книги, формирования любви к чтению в детской среде, редакционная коллегия решила включить в настоящий сборник этот ранее опубликованный материал о детской книге и чтении как ценностях воспитания.

Становление базовых основ личности человека: эмоционально-чувственной сферы, культуры познания, общения, осознания себя в окружающем мире происходит в дошкольном детстве – в «возрасте вопросов» по Н.Б. Шумаковой, когда происходит формирование детской любознательности, когда всё пронизано стремлением ребенка к новизне. Принципиально важно, чтобы это активное отношение к новому поддерживалось и в школе. Как отмечает М.И. Лисина[2], активность рождается из состояния, имеющего насыщенный эмоциональный фон. Одним из эффективных средств, помогающих создать такой фон, безусловно, является книга. А механизмом появления такой активности здесь становится эмоциональное сопереживание литературным героям, событиям, соотношение литературных фактов с собственным жизненным опытом. Вспомните, читатель, как в далеком детстве мама или бабушка читала вам сказки, а Вы вместе со сказочными героями преодолевали трудности, учились отличать добро от зла, верить в силу добра, бороться за правду и честь. А это сигнализировало о том, что через детские эмоции «включался» личностный смысл событий, представленных в сказке.

Неизбежно вызванное при этом сомыслие, пронизанное чувствами и переживаниями, давало импульс к постижению Вами простых житейских мудростей, особенностей взаимоотношения людей. То есть, книга, давая детям пищу для души и ума, помогает им открывать себя и для себя неизвестный окружающий мир и является средством общения с ним.

Но как именно пропагандировать чтение, когда вокруг столько интересного, когда развлечения, мультфильмы, компьютерные игры, не оставляют времени для книг. Всё реже современные дети и подростки проводят свое свободное время за чтением, падает культура чтения. Сегодня это проявляется во всем мире. Не миновало подобное отношение к книге и Россию, – некогда самую читающую страну! Как следствие, актуализируется проблема (и новая её постановка в контексте трансформации современного социума в направлении беспрецедентно широкого использования ИКТ) исследования сущностных характеристик мира книги как средства формирования интеллектуального потенциала общества, особенностей вовлечения подрастающего поколения в этот мир, осознания чтения важнейшей деятельностью человека. Ввиду возрастающей актуальности проблематики полагаем целесообразным включить в настоящий сборник ранее опубликованную статью.

Настоящая статья посвящена изучению некоторых аспектов феномена *книги,* её ресурсов и перспектив в процессе воспитания, прежде всего, в контексте детского развития, обогащение (амплификация) которого – один из основных принципов дошкольного образования. В дальнейшем, для определенности, речь пойдет о книгах с бумажным носителем.

Роль книги становится особенно значимой в контексте понимания той огромной, хотя, по мнению Ю. Подгурецкого «всё еще недооцененной роли социальной коммуникации – роли общения, которую она играет в творческом воспитании и обучении общества»[6, с. 11-13]. Условимся в дальнейшем под *воспитанием* (в узком, педагогическом смысле) понимать специально организованный и управляемый процесс формирования человека (системы качеств личности, взглядов и убеждений), осуществляемый субъектами воспитания - педагогами (каковых определяем по сути деятельности, а не про профессии) и направленный на развитие личности (подробнее о воспитании в коммуникативном обществе, см., например, [9]).

Будучи самоценной сама по себе, «книга является для ребёнка окном в мир, это солнечный луч, который заставляет пробуждаться дремлющие силы души и вызывает рост брошенных на эту почву семян» (цит. по [1, с. 574]). Она помогает детям раньше включаться в реальные контексты окружающей жизни, что принципиально важно в процессе воспитания. При этом, очевидно, что если ребёнок с самого раннего возраста, так сказать, «с пелёнок» не воспринял уважительное отношение чтению, то вряд ли он станет читающим подростком, любящим книгу. Любовь к книге и чтению начинает закладываться в душу ребенка с раннего детства его родителями, педагогами детского сада, культурно-просветительских учреждений.

К основным факторам, определяющим эффективное приобщение подрастающего поколения к миру книг и воспитания любви к чтению, на наш взгляд, относятся следующие: во-первых, формирование культуры чтения (заметим, толкование категории культуры чтения не получило пока достаточно глубокой проработки в педагогических исследованиях), во-вторых, формирование интереса к семейному чтению, в-третьих, внедрение соответствующих продуктивных мотивов и стимулов в педагогическом сообществе, в-четвертых, перестройка работы детских библиотек в современных социокультурных условиях на основе сотворчество детей и взрослых.

***Культура чтения*** по отношению к педагогам (родителям) включает, на наш взгляд, прежде всего:

- опору на позитивные стереотипы и продуктивную мотивацию детей, связанную с положительными эмоциями и удовольствием, возникающими при чтении;

- создание эмоционально-комфортного климата с помощью оптимальной интенсивности чтения, взвешенных эмоциональных, интеллектуальных, психических нагрузок и благоприятных условий для развития позитивных личностных качеств воспитанников;

- умелое применение ресурсов чтения в воспитательных целях в эмоционально-смысловом поле совместной деятельности детей и взрослых, то есть, на поддержку желаемого в детском развитии (чувства долга, справедливости, ответственности, искренности и других качеств, способных при дать высший смысл мыслям и делам человека) и избегание тех или иных подводных камней;

- умение найти в «книжном потоке» нужную книгу - «клеточку управляемого детского развития» - и использовать ее для решения конкретной педагогической задачи или включения ребенка в реальные контексты окружающей действительности;

- умение найти в литературном произведении ту «главную строчку», мысль, определяющую его стержень, способность показать, объяснить, обосновать квинт-эссенцию прочитанного;

- продуктивное сочетание ресурсов книги с современными информационн-коммуникативными и социокультурными технологиями.

Основным механизмом развития культуры чтения является рефлексия, предмет рефлексии – конкретные смыслы и конкретные ситуации, возникающие в процессе чтения. Отрефлексированные, ставшие ценностно значимыми, включенные в процесс чтения знания способствуют выработке умений чтения. Умения, доведенные до автоматизма и не нуждающиеся в рефлексивном осознании для каждой ситуации в рамках чтения, образуют навыки чтения.

В данном контексте, безусловно, важна трансформация от адаптивного и репродуктивного уровней проявления культуры чтения к эвристическому и креативному. Мнения экспертов, результаты статистической обработки данных опроса свидетельствуют о выраженном желании работников дошкольного образования иметь эвристический или креативный уровень культуры чтения, хотя более половины опрошенных оценили свой уровень культуры чтения как репродуктивный.

Приведенная трактовка понятия «культура чтения» позволяет выявить изменения в характере решения многих задач воспитания подрастающего поколения на основе использования книги. Целостное представление о развитии культуры чтения, обоснование её функций, источников, уровней проявления служит предпосылкой для последующего изучения тенденций, принципов и условий формирования этого социокультурного феномена.

По нашему мнению, формирование культуры чтения педагогических кадров должно стать необходимым компонентом работы системы образования. При этом считаем целесообразным, чтобы основные направления указанной деятельности содержали: обучение основам культуры чтения в рамках формальной и неформальной (например, средствами конкурсной или выставочной деятельности) систем повышения квалификации; включение в учебные планы педагогических учебных заведений компонентов культуры чтения; исследования и апробацию в ресурсных центрах, информационнно-методических центрах и т.п. технологий внедрения культуры чтения в образовательных организациях; создание условий, обеспечивающих заинтересованность педагогов в приобщении детей к миру книг (в частности, совершенно оправдано включение соответствующих номинаций в положения профессиональных конкурсов); и наконец, самообразование по указанной проблематике.

Полнота и эффективность реализации выдвинутой идеи формирования основ культуры чтения в педагогическом сообществе способствует – в перспективе оптимизации эмоционально-смыслового поля совместной деятельности детей и взрослых, более продуктивному использованию ресурсов чтения в развитии подрастающего поколения.

***Формирование интереса к семейному чтению*** как части культурного досуга и залога семейного благополучии предполагает просвещение родителей в вопросах организации и технологии семейного чтения, информацию о книгах, ориентированных на конкретный возраст детей или на решение той или иной педагогической задачи. Опытные педагоги советуют начинать с рассматривания обложки, иллюстраций в книге. А далее - собственно чтение ярких, добрых, весёлых, поучительных – по-настоящему мудрых произведений А. Барто, С. Маршака, В. Бианки, К. Чуковского, Д. Родари, Р. Киплинга, С. Михалкова, Э. Успенского, Ш. Перро, Х. Андерсена, Н. Носова, братьев Гримм и других детских писателей.

Раскрывая сущностные характеристики и технологию домашнего чтения как источника формирования интереса к книге и духовного обогащения семьи, В.А. Полковникова, Л.А. Сапегина[7, с. 582-583] отмечают, что правильно поступают родители, которые дарят ребенку книги (пусть у него всегда будет много (!) книг, а лучше - детская библиотека), позволяют ему самому выбирать книги для чтения, читают детям сказку на ночь (в детском саду полезно читать перед дневным сном). При этом, целесообразно уделять особое внимание организации условий для самостоятельного выбора детьми книги в соответствии со своими предпочтениями и интересами). Кроме того, нельзя перегружать чтением: развитие должно давать радость, а не истощение.

В контексте нашего исследования нельзя не упомянуть о принципиально важной роли *первых книг*, с которыми знакомится ребенок, и педагогическом воздействии находящихся рядом взрослых членов семьи. Здесь, безусловно, к месту может оказаться помощь мудрого педагога - многопрофильного специалиста, владеющий не только информационными и социокультурными технологиями, но также и технологиями по формированию ритуала семейного чтения и поддержке интереса к нему.

Наконец, подчеркнем, что самоценность чтения, а не подготовительный этап к обучению в школе – это должно быть главным принципом для организующих семейное чтение родителей и педагогов, приобщающих детей дошкольного возраста к книге. Но, к сожалению, многими родителями и учителями начальной школы мерилом для оценки качества дошкольного образования все еще выступает умение ребенка читать, знания по школьным предметам. Вряд ли такой подход сориентирован на нужды ребенка. Прививая подрастающему поколению любовь к книге, вкус к чтению, взрослые создают почву, на которой будут расти и процветать таланты – это самый большой вклад и подарок, который можно сделать детям.

***Мотивы и стимулы.*** Важным фактором активно-действенного отношения работников образования к разрешению проблемы формирования интереса к книге в детской и молодежной среде является мотивация и стимулирование педагогических кадров. Перестройку потребностей и побуждений педагогов в отношении книги и чтения стимулирует:

- заинтересованное отношение руководства к вопросам, так или иначе касающимся приобщения детей к книгам (актуализация и включение аспектов «книжной тематики» в планы работы учреждения, реализация комплексных проектов вовлечения детей в активное чтение, учет соответствующей деятельности в аттестационных процедурах, при составлении рейтинга педагогов и т.п.);

- успешный опыт коллег – организационно-методические находки по эффективному использованию воспитательного потенциала книги в эмоционально-смысловом поле совместного с детьми чтения, в рамках которого детское развитие выступает как важнейший результат успешности;

- актуализация и эмоционально-психологическая поддержка инициатив, замыслов родительской общественности в отношении использования книги в образовательном процессе, например, о проведении конкурса детских рисунков по книге «Сказки братьев Гримм» или по рассказам и сказкам о животных В. Бианки; о театрализованных представлениях-встречах со сказочными героями или выставке «одной книги» (здесь, конечно, важно создание со стороны образовательной организации условий для проявления таких инициатив);

- включение в Положения профессиональных конкурсов и грантовых отборов номинаций, раскрывающих феномен книги в воспитании подрастающего поколения, отражающих особенности, ресурсы и перспективы воспитания любви к чтению, а также соответствующих разделов – в сборники педагогических исследований, методических материалов.

***Детские библиотеки в современных социокультурных условиях.***

В формировании интереса к книге и чтению в детской среде (в том числе, и к домашнему чтению) значимую лепту могут внести детские библиотеки. Сегодня абсолютно недопустимо сбрасывать со счетов (что порою делается!), их воспитательный потенциал как не отвечающий требованиям времени. Здесь более правильно, опираясь на природу основных функций библиотеки - информационную, коммуникационную, воспитательную и досуговую, внести в её работу свежее современное дыхание на основе гармонизации общения и продуктивной деятельности детско-взрослых сообществ с учетом радикальных социокультурных изменений, произошедших в обществе. К примеру, полагаем, естественным, если именно здесь дети увидят впечатляющие подтверждения широкого и эффективного использования книги совместно с новыми информационно-коммуникативными технологиями в самых разных сферах детской деятельности.

А начинать, по мнению Л.А. Сапоговой[8], целесообразно с организации для дошкольников и учащихся первых классов экскурсий в библиотеке. На таких экскурсиях, организованных как праздник знакомства с книгой, историей её создания и изготовления, правилами пользования книгой и библиотекой, социально значимыми акциями по популяризации книги и пропаганде чтения, дети могут посмотреть интересные книги и журналы, узнать о популярных объединениях (литературных гостиных, студиях изящной словесности), встретиться со сказочными героями, принять участие в играх-разминках, викторинах и конкурсах на знание литературных произведений, конкурсе чтецов, в драматизации по прочитанным произведениям. Как рекомендует С.Г. Матлина[3], все должно происходить в просторном, комфортном и доброжелательном пространстве библиотеки - пространстве общения и продуктивного взаимодействия детей и взрослых, лишенном какого бы ни было налета казенности и настроенном на культурно-информационные ожидания публики и её поведенческие модели.

Бесспорно, заслуживают внимания и применения ресурсы детских библиотек в вопросах подбора литературы для чтения, поскольку на книжном

рынке в последние годы появилось немало книг, не обладающих хорошим художественным вкусом.

Совершенно оправдана политика детских библиотек, которые активизируют свои усилия на формировании конструктивной партнерской кооперации с другими социальными институтами (образовательными организациями, семьей, театрами, музеями и т.д.), ориентированной – в перспективе расширения спектра возможностей знакомства с книгой - на полное и продуктивное использование феномена книги и чтения в воспитании подрастающего поколения. Например, с нашей точки зрения, целесообразно было бы в библиотеках на партнерских началах создать «креативные лаборатории» по выработке инновационных идей формирования и развития интереса к чтению или площадки сопоставимости результатов внедрения этих идей. В этой связи особое значение также приобретает организация здесь методических объединений, стажировочных площадок, центров и т.п., работа которых направлена на внедрение подтвердивших эффективность практик, распространение опыта их применения.

Не лишней здесь бы оказалась и разработка соответствующей практико-ориентированной модели такого партнерства - взаимодействия библиотек с образовательными организациями и экспериментальная проверка новых образцов подобной практики, а также расширенная трансляция успешного опыта. Вполне реально провести авторитетную конференцию по прогнозированию и проектированию будущего книги,

**Вместо заключения**. Наш абрис проблемы приобщения подрастающего поколения к миру книги ориентирует на необходимость её рассмотрения в широком контексте и учет особенностей современных социокультурных условий (например, возрастающей потребности формирования детско-взрослых сообществ или необходимости включения детей в реалии окружающей жизни[4]). Многочисленные публикации, проведенные социологические обследования, анализ материалов-номинантов всероссийских и международных профессиональных конкурсов в образовании, интервью, беседы со специалистами позволяют сделать вывод о наличии в коллективном сознании научно-педагогического сообщества продуктивных мотивов формирования у детей устойчивого интереса к книге и чтению без ущерба в отношении использования современных информационно-коммуникативных технологий. Сегодня уже можно говорить об этой трансформации как о насущной задаче и активно начавшемся процессе. Одним из действенных механизмов реализации здесь могло бы быть, например, включение в аттестацию управленческих кадров образовательных организаций показателей владения технологиями формирования и поддержки в детской и подростковой среде интереса к книге.

Своеобразной же предпосылкой для возникновения соответствующей продуктивно-мотивированной потребности (а сегодня эта потребность, безусловно, должна приобрести форму социального заказа!) выступают по-настоящему уникальные образцы такой работы и наращивание опыта в этом направлении. Упомянем здесь лишь об одном увлеченном подвижнике книги, новаторе в вопросах вовлечения детей в мир чтения, формирования ценностного отношения к книге - о школьном библиотекаре-педагоге Л.А. Сапоговой из г. Шарыпово Красноярского края[8]. В данном контексте, безуслов-

но, заслуживает внимания, одобрения и поддержки, например, перспективный опыт педагогов-практиков Алтайского края, Хакасии, Санкт-Петербурга.

Вместе с тем, нельзя не отметить, что, несмотря на растущую актуальность обсуждаемой в настоящей статье темы, в педагогической теории и образовательной практике ещё имеются серьёзные лакуны. Хочется надеяться на активизацию исследований в этом направлении, адекватных логике развернутого и целостного алгоритма развития и обогащения общекультурной и профессиональной компетентности педагогов, занимающихся проблемой эффективного использования образовательного потенциала книги, формирования в детской среде уважения к ней и воспитания любви к чтению. Принципиально важен факт совместной направленности на разрешение рассматриваемой проблемы поиска эффективных средств формирования ценностного отношения к чтению в детской среде - всех, кому она близка.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Дронова И.Н., Ускова Т.Н. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в процессе знакомства с книгой // Дошкольное образование: педагогический поиск. Сб. научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2019. - С. 574-584.

2. Лисина М.И. Развитие познавательной активности в ходе общения со взрослыми и сверстниками // Вопросы психологии. - 1982. - № 4.

3. Матлина С.Г. Библиотечное пространство: воображаемый образ и реальность. – М.: Библиомир, 2015. – 232 с.

4. Москва – город образования. Стратегия развития столичного образования до 2030 года. М.: НИИ Инновационных стратегий развития общего образования, 2011. – 200 с.

5. Национальная программа поддержки и развития чтения http://www.library.ru/1/act/doc.php?o_doc=1122&o_s

6. Подгурецкий Ю. Парадигмы современной социальной коммуникации. – М.: ЦСИ Моск. гос. ун-та им. М.В. Ломоносова, 2001. – 224 с.

7. Полковникова В.А., Сапегина Л.А. Семейное чтение как источник формирования интереса к книге и духовного обогащения семьи // Дошкольное образование: педагогический поиск. Сб. научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2019. - С. 580-578.

8. Сапогова Л.А. Вовлечение детей в мир чтения https://infourok.ru/stendoviy-doklad-vovlechenie-detey-v-mir-chteniya-3501461.html

9. Черник Б.П. Воспитание в фокусе коммуникативной социальности // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник трудов участников Международной научно-практической конференции / под общей редакцией академика В.П. Казначеева. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2013. – С. 125-137.

## МУЗЫКА ЛИТЕРАТУРНОГО СЛОВА

**Лущеева Е.В., Варлакова Н.Н., Бакланова Л.В.** ***(Новокузнецк)***

Авторы статьи не претендуют на открытие оригинальных методик обучения чтению, они лишь делятся своим личным опытом, в результате которого их собственные дети научились читать до школы и полюбили это занятие.

Мы работаем в ДОО и часто встречаем родителей наших выпускников, которые жалуются на то, что их ребенок не хочет читать... не любит читать...или не может пересказать прочитанное... . На наш взгляд, родители озвучивают серьезную проблему, ведь она касается наших воспитанников, их успешности в деле постигания школьной программы. Все коллеги, причастные к процессу воспитания и формирования у ребят начальных знаний, чувствуют свою ответственность, переживают за те сложности, с которыми сталкиваются первоклассники. В связи с этим, педагогами нашего учреждения ведется непрерывная работа по приобщению ребят к сокровищам детской литературы: мы ставим с детьми театрализованные постановки, рисуем иллюстрации к стихам и сказкам, сочиняем простые мелодии к стихам, разыгрываем представления при помощи кукол. Воспитатели читают ребятам в свободное время и перед сном.

Но достаточно ли этого? Только ли в наших силах развивать у детей интерес к книге? А ведь именно книга, бумажный носитель, с иллюстрациями, со звуком перелистываемых страниц, со своим неповторимым запахом должен стать настоящим другом ребенку с первых лет жизни. Многие родители говорят о том, что они читают детям перед сном минут 10-15 в темноте, с *электронного носителя*. Якобы, за это время ребенок успевает успокоиться и даже уснуть. На наш взгляд, это является *первой ошибкой* в деле приобщения ребенка к книге. Замечали ли вы, когда ребенок еще не рассмотрел иллюстрацию, а взрослый уже дочитал и собирается перевернуть страницу, с какой жадностью малыш возвращает недосмотренное изображение?

*Из личных наблюдений. Сыну 3 года. Он часто гостит у дедушки и бабушки. И вот однажды он берет книгу русских народных сказок и говорит, что сейчас будет читать. Ребенок рассказал всю книгу слово в слово, переворачивая каждую страницу именно тогда, когда произносил последнее слово на ней. Создавалась иллюзия того, что он научился читать. В этой книге были яркие, образные, детально прорисованные иллюстрации. По просьбе сына, дедушка и бабушка читали ему эту книгу несчетное количество раз. А он рассматривал картинки, представляя как Алёнушка ищет братца, как летят гуси и др.*

Мы стараемся выбирать для малышей книги с детальными, выразительными иллюстрациями. Неплохо останавливать чтение для того, чтобы обсудить с ребенком то, что мы видим на картинке. Одними из интереснейших иллюстраторов-художников детских книг, по нашему мнению, являются О. Попугаева и Д. Непомнящий. Их удивительная книга «Дом, который построил Джек» - одна из сокровищницы детских книг, хранящихся в нашей библиотеке. Дом под красной черепичной крышей - целый мир, продуманный и прорисованный в мелочах, деталях, таящих сюрпризы, который нельзя просто залпом прочитать. Художники как бы делают дом прозрачным, слой за слоем, показывая читателю расположение комнат, мебели, вещей и героев книги (как аппарат МРТ).

И еще один момент, касающийся новомодных гаджетов. Если раньше родители прятались от детей за газету, то современный ребенок видит родителей, листающих ленту новостей в смартфоне. Захочет он после этого читать именно книгу? Большой вопрос.

*Второй ошибкой* является стремление родителей непременно усыпить ребенка под звук собственного голоса. Монотонность родительской интона-

ции, невыразительность речи, стремление лишь к тому, чтобы дитя поскорее заснуло играет злую шутку в деле осмысления прочитанного. А как же сопереживание? Ведь книга способна оставить в душе ребенка яркий след только тогда, когда он во-первых, видит лицо читающего, во-вторых, слышит разные нюансы голоса, всю палитру эмоций (смех, плач, задумчивость и др.) в зависимости от событий, описываемых в книге. Здорово, если ребенок включается в обсуждение по ходу книги, комментирует услышанное: «Зачем она не послушалась матушку с батюшкой!»

*В девятом классе все ученики проходят устное итоговое собеседование ОГЭ по русскому языку. Учителя говорят о том, что учащиеся затрудняются(!) читать в слух: не верно расставляют смысловые паузы, ударения в словах, не говоря о числительных, которые нужно поставить в правильный падеж...*

Так стоит ли дошкольникам оказывать «медвежью услугу», читая им для того, чтобы они засыпали? На наш взгляд, в процессе чтения маленьким детям важно будить воображение, вызывать у них эмоциональный отклик. В идеале, для каждого персонажа необходимо подбирать свою, индивидуальную интонацию, свою мелодику голоса. В книгах нередко описываются конфликтные ситуации. Мы не боимся обсуждать их. Спрашивать ребенка: «А как бы поступил ты?» Ведь это – рука помощи, ключ к решению конфликтов в реальной жизни. В итоге такие обсуждения способны помочь дошкольнику легче социализироваться в общество. А еще ребенок уже не забудет книгу, в пространство которой был вовлечен таким образом, встал на место героя, попытался понять его чувства и мотивы.

Что же касается момента вечернего успокоения, настраивания на сон, то для этой цели подойдет тихая, спокойная музыка. Она самым волшебным образом снимет напряжение и поможет перейти в царство морфея легко и незаметно. Можно составить подборку классических произведений, или использовать музыку для релаксации.

*Третью ошибку*, самую ужасную, вы совершите, если не будете читать малышу ежедневно. Это необходимейшее условие для возникновения потребности в чтении. Ребенок, если мама, ссылаясь на усталость, не почитала ему два дня подряд, спрашивает, чем он её так сильно обидел, что его наказали. К тому же, если вы будете читать выразительно, то вас с удовольствием послушают и другие члены семьи.

*Однажды, в подростковом возрасте, я поехала в гости к родственникам. У них в семье было одиннадцать детей. Вечером, достав из сумки книгу, я стала читать. Сначала вокруг меня собрались самые маленькие. Потом стали подсаживаться дети постарше. Кончилось тем, что слушали все, включая взрослых... Вернувшись домой, я поняла, что кто-то вытащил из моей сумки книгу. Не будем торопиться осуждать этот, на первый взгляд, некрасивый поступок. Ведь для ребятишек, испытывающих недостаток в пище и одежде, именно книга показалась предметом первой необходимости.*

Теперь, когда мы разобрали самые грубые ошибки, преодолев которые вы сможете, с высокой степенью вероятности, приучить своего ребенка читать, позвольте остановиться на самом процессе обучения. Вот несколько простых подсказок, проверенных временем, которые должны облегчить процесс обучения чтению. Единственная оговорка, которую необходимо сделать, это то, что *в обучении не бывает коротких путей*. Даже если вы выучили с

ребенком все буквы, он может не начать читать на следующий день. Наберитесь терпения и верьте в положительный исход дела.

*Да, и еще: я никогда не пользовалась букварями для того, чтобы научить читать своих детей. Мы читали сразу книги, соответствующие возрасту. Почему? Потому, что сохранять интерес ребенка при чтении букваря затруднительно. И в этом вся причина. Читать должно быть интересно, увлекательно.*

Показывая малышу в книге букву, мы называем только звук: не «ТЭ», а «Т», не «ВЭ», а «В» и т.д. Начинать же лучше, на наш взгляд, с гласных букв.

Если вы увидели в книге *короткое слово из одной, или двух букв,* покажите это слово малышу, скажите, как называется каждая буква (произносим только звук) и вместе с ним произнесите это слово несколько раз. Например, слово «**да**», из предложения «Жили – были дед, **да** баба.» Любопытно, если таких маленьких слов несколько: «**И** пошла работа: в скорлупку соломинку воткнули, листок верёвочкой привязали - **и** построили кораблик!» В этом случае можно одно слово показать, назвать и попросить найти еще одно. Этот период может продлиться довольно долго. Три месяца, или полгода. Не торопитесь. Играйте.

Когда ребёнок хорошо стал узнавать все буквы, попросите его прочитать *одно слово из названия* (там, обычно, буквы крупнее). Желательно, чтобы оно было не очень длинным. Обязательно хвалите и радуйтесь даже самым незначительным, на первый взгляд, успехам. Прочитайте это слово с разными интонациями: как волк, как старенькая бабушка, как мотылёк... В награду обязательно читаем ему весь остальной рассказ, или главу вслух. К слоговому чтению надо относиться спокойно. Оно придет само собой, как только ребенок накопит достаточный опыт чтения. Конечно, взрослый помогает читать трудные слова по слогам, но заострять на этом особое внимание, на мой взгляд, не стоит... А потом придет и навык чтения всего слова целиком.

Следующий этап – это *прочтение всего названия рассказа.* Не спешите исправлять, если наш читатель ошибся. Но в то же время, если затруднения длятся, и доставляют ребенку беспокойство, помогите. Должно быть постоянное ощущение радости и легкости. Прежде, чем просить малыша прочитать *первое самостоятельное предложение,* оцените его объем. Оно должно быть по силам юному читателю. Но уж по окончании такой работы, от души порадуйтесь вместе с ним. Неожиданным приятным моментом может быть то, что ребенок вдруг сам, не дождавшись вас, начинает читать текст. Не бросайте его в эту минуту, заявляя: «Ты теперь читаешь сам, можешь обойтись без меня.» Если вы видите, что дошколенок утомился, но хочет узнать, что было дальше, не отказывайте ему в удовольствии дослушать окончание рассказа в вашем исполнении.

Теперь несколько слов о гениальном произведении для детей. Конечно, каждый из вас может назвать своё. Но моё сердце отдано книге «Сказки и картинки» В.Сутеева. Более благодатного, доступного детскому восприятию материала, на мой взгляд, нет. Книга хороша как для чтения самым маленьким, так и для пересказа. Для начинающего читателя она так же прекрасно подходит, ведь написана легким, понятным ребенку языком, содержит ненавязчивую мораль, да к тому же иллюстрирована самим автором с большим уважением и любовью к детям, с пониманием детской психологии. В рисун-

ках к книге Владимир Григорьевич сумел мастерски сочетать простоту и выразительность.

Завершая статью, хотелось сказать о текстах песен, которые иногда встречаются в книгах. Как вы их читаете? Как стихи? На память мне приходят две книги, которые заставили меня потрудиться, выдумывая мелодии к написанным текстам. Это книга Ирины Токмаковой «Может, нуль не виноват?» и книга Сергея Козлова «Пираты и львенок». Там почти на каждой странице писатели заставляют петь для детей. Зачем? Затем, что они любят своих читателей, хотят их порадовать. И мы, взрослые, читая эти книги детям, тоже хотим принести им радость. Представляете, как удивятся ваши ребятишки, когда вдруг, во время чтения, вы запоете «Океанскую песню маленького кита?», или любую другую, сочиненную автором? Мелодию можно импровизировать на ходу, а можно подготовиться заранее. На наш взгляд, совершенно не важно, насколько профессионально вы это сделаете. Не бойтесь, почувствуйте себя немножечко волшебником. Главное, сделать это от души, не усыпляя воображение ребенка, не оставляя его равнодушным, а делая его способным на сопереживание, понимание и любовь.

Искренне желаем вам успехов на пути приобщения детей к книге!

## РОЛЬ КНИГИ В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

**Беликова В.В., Данильченко Е.В., Громова Е.Е.** ***(Белгород)***

Книга имеет очень важное значение в жизни ребенка. Во время чтения расширяются представления о мире, происходит знакомство с вещами, природой, всем, что окружает ребенка, развивается его мышление, воображение, усидчивость. Книга заставляет думать, анализировать, предугадывать.

Начинать знакомить ребенка с книгами лучше с младенчества. Пока вы купаете, кормите малыша, можно рассказывать ему небольшие детские стишки, сказки, потешки. Хотя он ничего еще не понимает, зато прекрасно чувствует звуки и интонацию.

Если читать ребенку книги с самого раннего возраста, то у него появится потребность к чтению в более старшем возрасте.

В детских сказках заложен глубокий смысл, который влияет на воспитание ребенка, рассказывая ему о добре и зле, о хороших и плохих поступках.

За чтением у ребенка увеличивается словарный запас, развивается речь. Малыш учится слушать, что говорит другой. Чтобы понять суть прочитанного, он внимательно прислушивается к каждому слову, что позволяет улучшить концентрацию внимания ребенка.

Еще одно важное значение книг заключается в развитии воображения и усидчивости малыша. Много читающие дети отличаются спокойным характером. Они дольше сосредотачивают свое внимание на чем-то конкретном, что облегчает процесс их обучения в дальнейшем. Дети, которые много времени проводили в детстве за книгой, будут гораздо усидчивее в школе. Во время заучивания стихов, пересказывания сказок развивается память.

Очень важно не заставлять ребенка читать насильно, так как ребенок будет воспринимать процесс чтения как наказание. Книга должна восприниматься как приятное занятие, источник полезной информации, а не навязанная необходимость.

Совместно проведенное время за книгой ребенка с родителями сближает семью. После прочтения книги можно вместе обсудить прочитанное, таким

образом ребенок научится четко выражать свою мысль, слушать мнение других. Дети, которым читают книги родители, эмоционально уравновешены и уверенны в себе. Устройте совместное посещение книжных магазинов. Соберите дома интересную детскую библиотеку.

Необходимо поддерживать и развивать интерес ребенка к книгам. Предложите ребенку нарисовать своего любимого персонажа, придумать конец для какой-то истории из книги. Это позволяет развивать мышление, логику и внимательность.

В современном мире дети все реже и реже читают книги. Виной тому телевидение и интернет. Некоторым родителям удобнее посадить ребенка за компьютер или телевизор, чем почитать книгу. Но мультфильмы и игры не заменят ребенку сказку перед сном.

Роль книги в развитии каждого ребенка велика. Ведь чтение оказывает огромное влияние на интеллект, творческое и логическое мышление, эмоциональное и социальное развитие, психологическое и психофизиологическое развитие. Чтение способствует развитию речи ребенка, формированию правильного нравственного и эстетического отношения ко всему происходящему.

Помните, что читая, ребенок становится полноценно развитой личностью.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Бочкарева, Н.И. Как воспитать талантливого читателя / М.И. Бочкарева / / Детская библиотека. - 1999. - № 3 - с.75

2. Тимофеева И. М. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением / И. М. Тимофеева; ред. М. М. Мазняк. - СПб: Рос. нац.б-ка, 2000 - 512 с.

3. Янина С. Классики педагогической мысли о роли чтения книг в духовно-нравственном воспитании / С. Янина // Школьная библиотека. - 2001. - № 6. - С.29-31.

## ОСОБЕННОСТИ ЗНАКОМСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

**Панкова Е.В.** ***(Екатеринбург)***

С произведениями художественной литературы дети начинают знакомиться с самого раннего детства. Ещё до рождения ребёнка некоторые родители заботятся о том, чтобы в доме были книжки со стихами, потешками, песенками… Книжки ярко оформлены и должны привлекать внимание детей. Казалось бы, созданы благоприятные условия для того, чтобы приохотить детей к чтению. Однако живое общение со школьниками и их родителями показывает, что на самом деле дети читают мало. Заставить ребёнка сесть за книгу – тяжкий труд, на который многие взрослые машут рукой, мол, вырастет, сам начнёт читать, если понадобится. И это при том, что умение читать текст прививается довольно рано. Я знаю случаи, когда ребёнок в четыре года уже довольно свободно читает.

Откуда же такое противоречие: читать умеет и книжки есть, но не читает? Что мешает формированию у ребёнка любви к чтению?

Давайте попробуем разобраться. Ребёнка учат читать, - то есть складывать буквы в слоги, а слоги в слова, - потому что это важно для обучения в

школе. Без этого ребёнку трудно будет учиться, получать хорошие отметки и все прочие вытекающие отсюда последствия.

Но дальше этого дело обычно не идёт, потому что взрослые не видят в этом особого смысла. «Зачем читать книги, когда есть масса других, куда более простых для восприятия источников информации? Можно посмотреть кино, обучающий мультик и тому подобное… Это и время сэкономит, и сил меньше затратится, да и знаний ребёнок получит гораздо больше». Даже умение грамотно писать, что в принципе невозможно без развитого навыка чтения, не имеет особого значения при наличии автозамены, компьютерной проверки орфографии и тому подобных опций при наборе печатного текста. А именно печатный текст сегодня в приоритете.

На мой взгляд, это и есть основная ошибка взрослых. Книга (художественная литература) не является источником знаний. Она не даёт и не должна давать готовых ответов. Это всего лишь инструмент, позволяющий активировать процессы познания для любого человека, как взрослого, так и маленького. Читая сказку ребёнок представляет себе происходящее исходя из своего опыта. То, чего он не может представить, возбуждает его любопытство, побуждая задавать вопросы. Или заставляет искать ответ на вопрос, почему так, а не иначе. А вот если он смотрит мультфильм (или экранизацию, или даже компьютерную игру) ему ничего не надо представлять: всё уже показано и объяснено заранее.

Это одна из причин. Есть и другая. Умение осмысливать текст, понимать его, сравнивать своё в*и*дение с другими и при необходимости корректировать его, требует усилий, умственного и душевного труда. А всякий труд нуждается в постоянном поддержании привычки к нему. Без этого он очень быстро теряет свою привлекательность.

Стремление облегчить ребёнку путь познания без сомнения позволяет дать больше знаний и даже создаёт иллюзию самостоятельности (имеется ввиду возможность самостоятельно выбирать мультфильмы из заданного цикла или самостоятельное прохождение адаптированной компьютерной игры). Но при этом теряется важный элемент познания – стремление к исследованию.

Таким образом, приходится сделать вывод, что приобщение детей к чтению не может сводиться к чисто механическому прочтению текста и поверхностному знакомству с сюжетом произведения. Это всегда готовность к большому и многообразному труду и не в последнюю очередь взрослых.

Что можно сделать, чтобы пробудить у ребёнка интерес к художественному произведению? Прежде всего, обеспечить ребёнку свободный доступ к книгам, содержащим произведения художественной литературы (создать книжный уголок), по возможности часто посещать библиотеку, где ребёнок будет иметь возможность встречаться с другими людьми, интересующимися книгами, возможно, договориться с родителями и организовать совместные литературные вечера, прививать уважительное отношение к книге (не позволять рвать и разрисовывать страницы, учить грамотно чинить книгу, если она порвалась), знакомить ребёнка с новыми книгами (устраивать своего рода презентации с пересказом краткого содержания). Практика показывает, что эти и подобные мероприятия позволяют приобщить к чтению даже тех детей, которые в силу разных причин не любят занятия за столом.

Кроме того, читая с детьми книги можно:

- Обсудить происходящие события (Почему это произошло? А как поступил бы ты в такой ситуации? Как изменился бы сюжет, если бы герой поступил по-твоему? А как ещё можно было поступить?)

- Обсудить причины поступков персонажей, как положительных, так и отрицательных (Почему он поступил так, ведь у него были и другие возможности? А как поступил бы ты, если бы чувствовал то же, что и он? Что можно было сделать, чтобы изменить ситуацию?)

- Эмоциональное отображение событий сюжета (Театрализация и рисование наиболее доступные способы для этого)

- Связать сюжет с реальной жизнью (найти в реальном окружении ситуации, похожие на ту, что описана в произведении, сравнить их)

Ну и конечно нельзя преуменьшить значение личного примера. Если вы хотите чтобы ребенок не просто «снимал» текст, а именно читал его, он должен знать, что вы тоже читаете и, главное, получаете от этого удовольствие.

## ПРИОБЩЕНИЕ К КНИГЕ КАК ИСТОЧНИКУ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ ДОУ

**Власенко Л.И., Голышевская Н.М.** ***(Барнаул)***

Основой эмоционального общения, благоприятнейшей почвой для духовного обогащения, несомненно, является совместное чтение детей и взрослых, разговор о прочитанном и прочувствованном. Рассказывая или читая малышам те или иные произведения, взрослые создают атмосферу семейного тепла и уюта, что очень важно для нравственного развития ребенка.

В настоящее время, эту возможность, для большинства современных детей, заменили интерактивные технологии. Родители не участвуют в формировании книжной культуры детей или не читают детям вообще из-за повышенной занятости, недостаточной педагогической грамотности. Интерес к книге, к чтению в последние годы снижается. Поэтому проблема формирования у детей дошкольного возраста интереса к художественной литературе остается одной из самых актуальных в современном образовании.

Зарождение поэзии и прозы для детей началось в начале XII века, но только в начале XIX века появляется теория и критика детской литературы. В.Г.Белинский, в своих трудах доказал, что детская книга должна служить не только предметом развлечения или обучения, но и важным средством духовного развития ребенка. Перед писателями и педагогами были поставлены единые воспитательные и образовательные задачи: развить в детях любовь к художественному слову, уважение к книге, определить круг чтения для детей дошкольного возраста. Многие из поставленных тогда задач, безусловно, актуальны и сейчас.

Одним из направлений работы педагогов нашего дошкольного учреждения является формирование нравственных качеств личности средствами художественной литературы, обучение воспитанников навыкам общения с книгой. Педагоги знакомят воспитанников с русским фольклором, произведениями поэтов и писателей России, разных стран, фольклором народов мира, с произведениями для заучивания наизусть, чтения в лицах, дополнительной литературой.

Решение задач по приобщению дошкольников к чтению как ценности воспитания осуществляется в процессе различных видов образовательной деятельности: организованной, совместной, самостоятельной.

Начальный этап работы направлен на то, чтобы увлечь ребенка книгой. Часто можно наблюдать, что один ребенок любит слушать сказки, другой – стихи, третий - рассказы о животных. Во всех группах детского сада созданы мини-библиотеки, позволяющие детям выбрать книги по интересам. Для индивидуального пользования книгами педагоги стараются подбирать их дифференцированно, в зависимости от уровня развития и особенностей ребенка. Здесь часто тревожит, если ребенок не проявляет интереса к процессу знакомства с книгой, рассматриванию, слушанию. Выясняются причины равнодушного отношения, проводятся индивидуальные беседы с родителями, намечаются совместные мероприятия для решения проблемы. На родительских собраниях обсуждаются вопросы «Что читать детям в дошкольном возрасте», «Какие книги полезны, а какие вредны для психики ребенка», даются рекомендации по выбору книг для каждого возрастного периода.

Большинство родителей включаются в совместную работу по приобщению детей к книге. Они интересуются, с каким произведением состоится знакомство на занятии, для того, чтобы тот же рассказ или сказку предварительно прочитать вместе дома. Итоговым мероприятием становится совместное создание книг-самоделок, тематические книжные выставки, посвященные юбилею писателя, дню создания произведения и т.д.

Знакомя детей с тем или иным произведением, педагоги открывают своим воспитанникам тайны природы и ее красоту, показывают действительность, полную неожиданностей. Никогда не перестанут вызывать интерес у детей сказки Корнея Чуковского и других замечательных детских писателей. Для этих книг время как будто не существует. И чем чаще мы возвращаемся к знакомым литературным произведениям, тем ближе они становятся детям. С помощью книги воспитатель не только увлекает детей чтением, но и развивает устойчивое внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, познавательную активность.

При знакомстве с художественным произведением часто используются иллюстрации для рассматривания, аудио и видеозаписи. Дети лучше воспринимают текст в игре-драматизации, где применяются слова, мимика, жесты. Надев на руку куклу-котенка, собачку, петрушку, воспитатель читает потешку, шутку, попевку, подражает голосам животных, тем самым, вызывая положительную эмоциональную реакцию ребенка. В младших группах разыгрываются знакомые детям сказки, рассказы, стихи с помощью различных видов театра. Так, например, чтение стихов А.Барто "Игрушки" сопровождается действиями с игрушками (зайкой, мишкой), сказка "Репка" иллюстрируется с помощью плоскостных кукол. Ребята охотно подключаются к драматизации сказки с помощью пальчикового или кукольного театра, простого в управлении. От драматизации постепенно делается переход к театрализованной деятельности, и сказка оживает, становится ближе и понятнее.

В режимных моментах практикуются утренние беседы с детьми «Рассказ о прочитанной дома книге», отводится время и на то, чтобы рассказать детям сказку или рассказ, побеседовать о том, что больше всего запомнилось, вызвало эмоции.

При знакомстве с детской литературой обязательным является соблюдение специфики возраста, включающей не только знакомство с текстом, но и восприятие иллюстраций, возрастную закономерность, что особенно важно именно в первые годы жизни, когда ребенок только начинает познавать мир, учится овладевать родным языком. В это время, книжка-картинка занимает огромное место в жизни малыша. С возрастом она усложняется, происходит знакомство маленького человека с окружающим. В этом плане долговечны рассказы Л.Толстого, сказки К.Чуковского. Воспитатели перечитывают детям знакомые книги, что помогает закрепить привычку слушать книгу по несколько раз. К новым произведениям важно подойти с педагогической позиции: от простого к сложному. Поэтому задача педагога: не торопиться удовлетворять жажду знаний ребенка-дошкольника, а постепенно направлять его к глубине познания, накоплению опыта.

Ребятам шести лет предлагается «встретиться» с книгой, которую они любили совсем маленькими, и они с удовольствием ее слушают. Это происходит во время «вечеров досуга», когда сама обстановка располагает к позитивному восприятию произведения.

Особое внимание обращается на знакомство детей со стихотворными текстами, ведь именно поэзия формирует речь, обогащает представления об окружающем, действую на чувства слушателя. Пробуждая любовь к прекрасному, дети раннего и младшего возраста слушают русские народные потешки, песенки. А сколько счастливых улыбок вызывают строки незамысловатых стихотворений Агнии Барто!

Результатом данного этапа является создание системы мероприятий, направленных на развитие у детей осознанно-нравственного отношения к чтению, взаимодействие всех участников образовательного процесса. В дальнейшем важно, чтобы дети не потеряли интерес к книге как источнику познания мира. Чем старше ребенок, тем более осмысленным становится его интерес к окружающему, природе. Поэтому педагоги детского сада часто используют познавательные сказки, которые доступны для восприятия, увлекают образностью, развитием действия, заставляют детей делать определенные выводы, воспитывают высокие нравственные чувства. К таким произведениям относятся сказки для дошкольников писателя-природоведа В.Бианки. В них научный биологический материал неразрывно связан со сказочным сюжетом, что позволяет юным читателям без труда отделить фантастическое от реального. В книгах М.Пришвина сказочность является непосредственной эмоциональной окраской при сообщении научных сведений о явлениях природы. Рассказы о природе, животных дети слушают с большим интересом. Такие формы обучения как, «Путешествие по сказкам», «Викторины по сказкам» вызывают у детей неподдельный интерес, положительные эмоции.

Таким образом, роль детской книги в нравственном воспитании, формировании личности ребенка, неоспорима, и важно именно на этапе дошкольного детства заложить основы читательского интереса, привить потребность в самостоятельном чтении в школе.

# ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КНИГЕ И ЧТЕНИЮ ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО–РОЛЕВУЮ ИГРУ «БИБЛИОТЕКА»

**Шутенко Н.А.** ***(Ноябрьск)***

*«Вы можете все книги закачать в айпад, но запах книги утерян,*
*а надо, чтобы странички шелестели, не мышка кликала»*
*Никита Михалков*

Книга играет огромную роль в социализации ребенка. Именно совместное чтение с родителями открывает новые возможности и является богатейшим средством развития ребенка.

За последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему в российском обществе, как и во многих странах мира, сильно изменилось. Снижение интереса к чтению является общемировой тенденцией, обусловленной глобализацией СМИ и бурным развитием индустрии развлечений, вытесняющих чтение и как престижный источник получения информации и как приятную и престижную форму досуга. Последние социологические опросы жителей России показывают значительное снижение интереса к чтению книг.

Игровая деятельность – основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Посредством игры ребенок познает окружающий мир. Сюжетно – ролевая игра дает возможность проявить ребенку личностные качества, индивидуальность, отразить в игре имеющийся жизненный опыт. В играх проявляется творческое воображение ребенка, который учится оперировать предметами и игрушками как символами явления окружающей жизни, придумывает разнообразные комбинации превращения, через взятую на себя роль выходит из круга привычной повседневности и ощущает себя активным "участником жизни взрослых".

Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» направлена на формирование устойчивого интереса дошкольников к книге и чтению, формирование у детей интереса к библиотеке, зарождение традиции семейного чтения, воспитание бережного отношения дошкольников к книге как результату труда многих людей, способствовать развитию памяти, речи, внимания. Позволяет пробудить у детей интерес к общению с книгой, расширить представление о значении библиотек в жизни человека.

Ведущей педагогической идеей является приобщение детей к книге и чтению через сюжетно-ролевую игру «Библиотека». Для реализации педагогической идеи разработан и создан методический комплект технологических карт к сюжетно – ролевой игре «Библиотека». Он включает в себя различные средства обучения: беседы об истории создания книги, о правилах поведения в библиотеке, чтение сказок и рассказов, рассматривание иллюстраций, картин, журналов с изображением библиотеки, ее работниках, стеллажей с книгами, просмотр презентаций, виртуальные экскурсии в самые знаменитые библиотеки мира: «Российская государственная библиотека», «Александрийская библиотека», «Городская библиотека в Выборге», «Библиотека Академии наук в Санкт-Петербурге», Библиотека Ашшурбанипала в Ниневии, Библиотека Герцогини Анны Амалии (Веймар, Германия), Библиотека (Bodleian Library) Оксфорда, Кембриджская университетская библиотека, посещение городской библиотеки, изготовление атрибутов для игры (читательский билет, формуляр, книжки-малышки, закладки для книг), оформле-

ние стеллажей, дидактические игры «Можно-нельзя», «Из какой сказки герой?», «Выбери профессию»,открытие «Книжной мастерской» по ремонту книг, составление рассказов по картине "В библиотеке", викторины: по русским народным сказкам, по детским писателям.

В ходе реализации педагогической идеи дошкольники знакомятся с историей возникновения книги, с историей возникновения библиотеки, отвечают на вопросы: «Что такое библиотека?», «Чем занимается библиотекарь?», «Для чего она нужна людям?».

Книга — это верный товарищ, верный друг. Книгапоможет найти ответы на важные вопросы и найти настоящих друзей среди окружающих, которые поддержат ваши интересы в чтении.В библиотеке можно почитать интересные книги, отыскать множество познавательных книг на любую тему. Научиться самостоятельно, выбирать книги. Познакомиться с литературными героями. Принять участие в мероприятиях и просто пообщаться с друзьями. Посетите библиотеку, осмотритесь там, вдруг вам там понравится, и вы навсегда станете её почетным гостем.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Когда книга учит.- М.: Мой учебник, 2007. – 256 с.

2. Руденко Т., Мелик-Пашаева М. Книги хорошие, книги плохие. Ж.: Дошкольное образование. 2010. - №6.

3. Береговая Л. Б., Гурович Л.М., Логинова В.И., Пирадова В.И. Ребёнок и книга: пособие для воспитателей детского сада. 3-е изд., доп.- СПб, 1999.

4. Черник Б.П. Освещающая жизнь // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник трудов IX Международной научно-практической конференции / под общей редакцией академика С.В. Казначеева. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2019. – С. 33-39.

## ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ КНИГ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Иванова Л.В.** ***(Чита)***

Художественная литература должна занимать в жизни ребенка важное место. Приобщение к книге – одна из основных задач художественно-эстетического воспитания дошкольника. В результате приобщения к книге облагораживается сердце ребенка, совершенствуется его ум. Книга помогает овладеть речью – ключом к познанию окружающего мира природы, вещей , человеческих чувств. «Дети перестали читать…». Как часто мы слышим эту фразу! Телевизор, видео, компьютерные игры поглощаю ребенка, завоевывая заповедные уголки его содержания и души.

В последнее время чтение книги все больше утрачивает свою культурную роль в обществе, превращаясь лишь в источник информации и средство развлечения. Между тем чтение играет важную роль в формировании и нравственном воспитании ребенка как личности. Как сохранить любовь к книге и чтению и передать ее подрастающему поколению? Ответ прост! Нужно с раннего детства прививать любовь к книге, зажечь этот огонек в душе ребенка, который поведет его в огромный мир художественной литературы.

И именно педагоги детского сада могут помочь ребенку в этом. В нашем детском саду проводилось анкетирование родителей с целью выявления значения книги в семейном воспитании. К сожалению, пришлось признать, что

книга и семейное чтение занимают далеко не первое место в жизни детей. Дети и родители сейчас больше внимания уделяют компьютерам, тем самым уделяя мало внимание книге и совместному чтению.

Все это стало предпосылкой начать работу на совместным детско-родительским проектом «Читаем вместе» с активным участием педагогов нашего детского сада и детской библиотеки. На первоначальном этапе работы было важно объяснить родителям необходимость приобщения детей с раннего возраста к книге и чтению, чтобы избежать дальнейших психологических проблем, так как все чаще встречаются дети, которых не усадить за книгу и которым трудно слушать чтение.

Цель нашего проекта – объединить усилия участников проекта (родителей, педагогов, библиотекарей, детей) в приобщение детей к прекрасному и увлекательному миру книги. Педагогическим коллективом были поставлены следующие задачи: - создать условия для повышения роли литературы в развитии детей; формировать мотивацию к чтению, способность воспринимать художественное произведение; - посредством книги и чтения способствовать развитию речи, речевому общению, подготовки к обучению грамоте; - развивать креативное мышление и воображение в разных видах художественной деятельности (театральной, изобразительной, музыкальной); - популизировать традиции семейного чтения среди родителей, повышать их заинтересованность в читательском развитии детей; - объединить усилия участников образовательного процесса в реализации проекта «Вместе читаем». Многие родители активно включились и с большим желанием встречались с педагогами и сотрудниками библиотеки, социальными организациями творческого и познавательного направления. Такие встречи стали традицией детского сада, а день когда педагоги, родители, дети и библиотекари собирались вместе, получил название «Книжкин день».

В этот день проходили различные мероприятия по чтению произведений, рассказыванию сказок, драматизации по сказкам, театрализованные постановки, праздники и развлечения, совместные чтения стихов детей и родителей, обзор новинок детской художественной литературы. В «Книжкином дне» принимают участие все участники образовательного процесса – педагоги, дети, родители, библиотека, а также кукольный театр и другие организации. Живая беседа среди участников проекта помогает найти ответы на интересующие вопросы: «Как выбрать развивающую книжку?», «Как стать родителем читающего ребенка?», «Как правильно читать ребенку книжку?» и др. Для просвещения родителей на сайте и информационных уголках разместили информацию по теме проекта, консультативный материал педагога-психолога и учителя-логопеда, а также специалистов дополнительного образования. Чтобы сориентировать родителей в киижном мире на информационном стенде педагоги поместили перечень программных произведений и рекомендуемой литературы для домашнего чтения. На сайте действует постоянная рубрика «Новинки литературы», знакомящая с новыми детскими книжными изданиями.

Для познавательной активности детей в каждой группе создали библиотеку. Так появились групповые библиотеки. Разнообразие книжной среды стимулирует самостоятельную познавательную активность детей, развивает их кругозор, умение сориентироваться в книжном мире. Дети чаще стали обращаться к книгам, рассматривать иллюстрации, интересоваться сюжетами

произведений, участвовать в их драматизации. Дети с удовольствием посещали библиотеку, где им рассказывали интересные истории, показывали и рассказывали о работе библиотекаря, проводили встречи по специально разработанным программам: «Планета сказок», «Уроки доброты в произведениях», «Это интересно узнать». На основании этого сюжетно-ролевая игра «Библиотека» стала намного насыщенее, интереснее и богаче по своему сюжету. На заседании проектного совета было принято решение об открытие кружка по дополнительному образованию для детей «Книжкина мастерская». Здесь дети осваивали азы творчества по сюжетному рассказыванию, учились составлению и оформлению книги, оформлению коллажа по сказкам, учились ораторскому искусству в драматизациях по произведениям и многое другое. Педагог дополнительного образования проводила совместно с детьми и родителями мастер-классы по художественно-творческой деятельности, организовывала выставки и конкурсы.

Нельзя забывать о том, что ведущий вид деятельности это – игра. Поэтому немаловажное место в проекте было уделено сюжетно-ролевой игре, играм-драматизациям, театрализованным играм. Здесь дети учились входить в образ своего героя, переживать и радоваться за него, брать роль на себя и проживать его путь в игре.

Игровая и театрализованная деятельность помогает глубже воспринимать и прочувствовать художественное произведение, обогащает жизненный опыт детей, способствует их социально-личностному развитию.

Реализация проекта «Вместе читаем» помогает достичь следующих результатов:

- чтение стало любимым досуговым и познавательным занятием и может конкурировать с телевидением и компьютером; - дети активно включились в читательскую деятельность; - укрепилась практика «семейного чтения»; - выросла читательская культура детей, родителей и педагогов; - повысился авторитет библиотеки как социального института по руководству детским чтением.

В заключение можно сказать, что реализация данного проекта возможна только при тесном сотрудничестве всех участников образовательного процесса с привлечением в помощь социальных организаций по детскому творчеству.

С художественном вкусом человек не рождается, над многим предстоит еще работать. У наших воспитанников все еще впереди. Мы работаем над проектом и совершенствуем себя.

## УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ МИР КНИГИ И ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО И ЦЕННОСТЬ ВОСПИТАНИЯ

**Витрук Е. И., Худобко И. Н., Давыдкина Г.С** ***(Анжеро-Судженск)***

Настоящая статья посвящена технологическим вопросам приобщения дошкольников к увлекательному миру книге и чтению. Сегодня – это насущная проблема. По словам К.И Чуковского: «Книга для детей - это в самом деле хорошая пища - вкусная, питательная, светлая, способствующая их духовному росту». Приобщать ребенка к книгам лучше с самого рождения, поскольку книга - важная форма общения детей и родителей. Лучше начинать это еще с колыбели, пока вы занимаетесь малышом (купаете, кормите и т.д.), рассказывая (читая) ему небольшие стишки и сказки. Конечно, малыш

еще не понимает содержания, но зато он прекрасно улавливает интонацию и звуки. У ребенка должна появиться привычка к чтению и тогда в более старшем возрасте, он так же будет продолжать читать.

Дошкольное детство как период в человеческой жизни играет важную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и все человечество, мир в целом. Необходимо как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребенка. Неоценимую помощь в этом оказывает общение с книгой.

Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения.

Конечно, дети дошкольного возраста - слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, родители. Поэтому каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживанием героев. Совместное чтение книг ребенка с родителями будет сближать семью. Такие дети никогда не будут чувствовать себя одинокими, а у родителей появится возможность узнать круг интересов своего ребенка, ведь зачастую ребенок ассоциирует себя в будущем с любимым персонажем. Можно после прочтения книги устроить общее обсуждение, так вы научите ребенка четко выражать сваю мысль, слушать мнение других и разовьете навыки коммуникации с другими людьми. Психологи считают, что дети, которым читают книги родители, эмоционально уравновешены и уверенны в себе.

Если ребенок проявляет интерес к книгам необходимо его поддерживать и развивать. Нужно предлагать ребенку, чтобы он нарисовал своего любимого персонажа либо придумал конец для какой-то истории из книги. Эти упражнения помогут развивать мышление, логику и внимательность, а такая книга как «Мойдодыр» или «Федорино горе» приучат ребенка к гигиене. Роль чтения в развитии каждого ребёнка велика. Ведь чтение оказывает огромное влияние а развитие ребенка: его интеллект,, творческое и логическое мышление, эмоциональное и социальное развитие, психологическое и психофизиологическое развитие. Чтение развивает речь ребенка, способствует формированию правильного нравственного и эстетического отношения ко всему происходящему.

Наш детский сад поддерживает тесные связи с детской городской библиотекой. Мы составляем план совместных мероприятий на год в соответствии с рекомендациями программы. Сотрудники библиотеки проводят для дошкольников тематические познавательные беседы, литературные праздники, посвященные творчеству А.С Пушкина, С. Я. Маршака, К.И. Чуковского и др.

*Десять «почему» детям необходимо читать:*

1. Благодаря чтению развивается речь ребенка и увеличивается его словарный запас. Книга учит маленького человека выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми.

2. Чтение развивает мышление. Из книг ребенок учится абстрактным понятиям и расширяет горизонты своего мира.

3. Работа с книгой стимулирует творческое воображение, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить образами.

4. Чтение развивает познавательные интересы и расширяет кругозор. Из книг ребенок узнает о других странах, о природе, технике.

5. Книги помогают ребенку познать самого себя.

6. Книги помогают детям понять других.

7. Хорошую детскую книжку можно читать ребенку вслух. Процесс совместного чтения способствует духовному общению родителей и детей, устанавливает взаимопонимания, близости, доверительности.

8. Книга помощник в решении воспитательных задач. Они учат детей этике, заставляют размышлять о добре и зле, развивают способность к сопереживанию, помогают научиться входить в положение других людей.

9. Книги увлекают и развлекают. Они заставляют детей и взрослых смеяться и плакать.

10. Чтение - самое доступное и полезное для интеллектуального и эмоционально -психического развития ребенка занятие.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Черник Б.П. Освещающая жизнь // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник трудов IX Международной научно-практической конференции / под общей редакцией академика С.В. Казначеева. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2019. – С. 33-39.

2. Национальная программа поддержки и развития чтения http://www.library.ru/1/act/doc.php?o_doc=1122&o_s

3. Полковникова В.А., Сапегина Л.А. Семейное чтение как источник формирования интереса к книге и духовного обогащения семьи // Дошкольное образование: педагогический поиск. Сб. научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2019. - С. 580-578.

# *РАЗДЕЛ 5.*
# ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К МИРУ ПРИРОДЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

## НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПЛАНА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

**Оразалина Г.А., Тарасовская Н.Е.** ***(Павлодар / Казахстан)***

Прикладное обучение учащихся начальных классов экологии может и должно носить прикладной характер, и, кроме того, вылиться в результаты серьезного научного исследования, проведенного самостоятельно. Экологическое воспитание многие совершенно справедливо понимают как соблюдение правил поведения на природе. Другое дело, что, во-первых, эти правила соблюдаются не всегда, во-вторых, не все устоявшиеся правила и стереотипы на самом деле рациональны для природы. Что можно, а что нельзя оставлять в природных ландшафтах – этот вопрос во многом является спорным. А реальные «можно» и «нельзя» по отношению к природе лучше всего определить в опытах и наблюдениях, и еще лучше – вместе с учениками. Мы руководили групповым исследовательским проектом для учащихся начальных классов на базе средней общеобразовательной школы № 23 г. Павлодара, который начали в первом классе, а во втором классе уже получили и обобщили первые результаты исследования. Опишем детально и поэтапно все ступени запланированного и проведенного нами совместно с учащимися исследования.

Тема исследования была выбрана нами, исходя из реальной проблемы – состояния природных ландшафтов в окрестностях населенных пунктов (особенно в весенне-летний период – время активного отдыха). Для обоснования актуальности темы проекта мы провели экскурсию для учителей и учащихся в различные зоны отдыха в г. Павлодаре и его окрестностях: парк имени Ю.Гагарина, Парк детства, окрестности дач «Металлург» и «Авиатор», пригородная пойма р. Иртыш и небольшой правобережной протоки Иртыша – реки Усолка. В выходные дни там всегда оставалась большая масса неубранного мусора, среди которого были пищевые продукты, стеклянная и пластиковая посуда, пластиковые пакеты, упаковочные материалы (бумага, обертки от конфет, упаковки от печенья и т.д.). Иногда горожане собирали мусор в пакет, но вместо того, чтобы вынести его в мусорные баки, оставляли тут же, на природе. В пластиковые и полиэтиленовые пакеты завязывали бутылки, ненужную одноразовую посуду, объедки и остатки пищевых продуктов (хлеб, колбасу, огрызки яблок). Первоклассники совместно с учителями убедились, что культура большинства отдыхающих довольно низкая, и многие люди не умеют вести себя на природе (забывая о том, что в следующие выходные придут на засоренную ими же территорию). Увиденное мы фотографируем и фиксируем в полевых дневниках.

Следующий поход (второй этап полевого наблюдения в динамике) на места массового отдыха мы организуем в середине или в конце рабочей недели, когда отдыхающих меньше. В это время мы совместно со школьниками наблюдаем, что происходит с оставленным мусором. Мы все заметили, что

пищевых продуктов практически не осталось: хлеб, овощи, фрукты, остатки мясных и рыбных продуктов съедены животными и птицами. Какими именно? Это мы и пытаемся выяснить в ходе наблюдений. Вот к остаткам булки подлетел полевой воробей и голуби. Рыбные и мясные консервы активно доедают сороки и вороны. На салфетках и упаковочной бумаге ползают наземные улитки, а сама бумага оказалась наполовину разрушенной. Часть бумаги съели мелкие муравьи. Попавшие в воду продукты съедают рыбы. Нетронутыми остались пластиковые бутылки и полиэтиленовые мешочки, консервные банки, другие металлические предметы. Но вот мы наткнулись на прозрачный мешочек, в котором 2-3 дня назад отдыхающие завязали пищевые продукты (хлеб, остатки колбасы, огрызки яблок). Продукты начали портиться, но остались недоступными для животных и птиц. Дети делают вывод, что в таком виде оставлять продукты на природе нельзя. Если мы хотим подкормить птиц, то продукты лучше оставить открыто.

Еще одни дополнительные полевые наблюдения мы провели на пригородном русском кладбище, где родственники часто оставляют на могилах ритуальную еду. Эти пищевые продукты поедались птицами за 1-2 дня, причем грачи, вороны и сороки научились даже разворачивать конфеты и расклевывать полиэтиленовую упаковку.

После этапа полевых наблюдений (в статике и динамике) мы начали экспериментальный этап исследования. Ранняя осень – наиболее подходящее время для этого: активны многие животные – потенциальные потребители оставленных людьми пищевых отходов, а также есть возможность для закладки длительного эксперимента, который, по нашему замыслу, будет длиться всю зиму.

Первые опыты были заложены нами на окраинах парка культуры и отдыха имени Ю.Гагарина (куда мы могли часто приходить вместе с учениками и воочию убедиться в результатах). На открытом воздухе были оставлены пищевые продукты: раскрошенный хлеб, обрезки мяса и колбасы, остатки овощей и фруктов, бумажные упаковки от конфет и печенья, упаковки из синтетических материалов, пластиковые пакеты и бутылки, металлические консервные банки. Другая партия пищевых остатков и отходов была разложена в полиэтиленовые мешочки и оставлена открыто на поверхности земли. Третью партию закопали в землю: часть – без пакетов, часть – в полиэтиленовых и пластиковых упаковках. Через день пищевые продукты, лежавшие открыто, исчезли (были съедены животными и птицами). Из пакетов с продуктами один оказался поврежден птицами, причем мы непосредственно наблюдали, как вороны и грачи расклевывали пакет и выбирали понравившиеся продукты. Непрозрачный пластиковый пакет остался нетронутым. Бумажные упаковки и салфетки были повреждены муравьями и наземными улитками. Кроме того, мы заметили крупных улиток (рода Фрутицикола), которые ползали по бумажным фантикам и салфеткам, оставляя слизистый след и углубление. Таких же улиток мы наблюдали на территории школы № 23, ближайших детских садов по улице Камзина, на затененной территории возле каменного забора вдоль той же улицы. В пойменных биотопах и окрестностях дачных массивов таких улиток не было.

Мы провели специальное исследование, чтобы выяснить историю появления этих моллюсков в городе. Оказывается, они появились в результате завоза нескольких сот моллюсков в г. Павлодар в 2004-2006 гг. для научных

и учебно-методических целей. Впервые фрутициколы появились в локальных посадках деревьев возле школ и детских садов по окраинной улице в восточной части города (Камзина), с которой они распространились, в 2005-2006 гг. А затем летом 2007 г. моллюски были отмечены на восточной окраине города возле керамзитового завода и заброшенных песчаных карьеров. Об этом нам удалось узнать из региональной литературы [1], а также от непосредственного участника событий – малаколога Т.С.Рымжанова, который работал с привезенными моллюсками. Так мы познакомились с одним из примеров акклиматизации, когда нечаянно вышедшая на свободу улитка оказалась не только не вредна, но и стала приносить определенную пользу за счет утилизации целлюлозы (опавших листьев, брошенной бумаги и картона).

Через 3 дня продуктов и бумажных упаковок не оказалось, пластиковые бутылки и пакеты остались лежать без изменений. Продукты в непрозрачном пластиковом пакете испортились (птицы так и не смогли до них добраться). Полиэтиленовые пакеты были в основном расклеваны грачами, воронами и сороками, большинство продуктов съедено. Продукты, закопанные в землю, частично разложились; зарытые в пакете – начали портиться. Через 1 и 2 недели продукты, закопанные в землю без полимерных упаковок, полностью разложились, продукты в пакетах испортились, но сами пакеты остались без изменений. Таким образом, испорченные продукты в полимерных упаковках не смогли даже пойти на удобрение почвы. Когда мы раскопали эти пакеты весной, картина была та же самая: испорченные и заплесневевшие продукты в целых пакетах. Попутно мы провели наблюдения за позвоночными и беспозвоночными животными – потенциальными потребителями пищевых остатков. Хлебобулочные изделия на наших глазах расклевывали голуби, домовые и полевые воробьи. Овощи и фрукты, а также остатки мясопродуктов потребляли всеядные птицы – вороны, сороки, грачи. Кроме того, осенью мы даже в дневное время отмечали появление мелких грызунов – мышей и обыкновенной полевки. Из насекомых продукты потребляли муравьи, мухи, многие жуки. Овощи, фрукты, бумажные салфетки и упаковки поедались также наземными моллюсками. Неразлагающиеся техногенные предметы – пластиковые пакеты и бутылки, синтетические упаковочные материалы – мы вместе с детьми собрали и отнесли в мусорный контейнер.

Помимо полевых экспериментов в парке, мы провели домашние опыты с упаковочными материалами: бумажными и синтетическими фантиками, салфетками, кусочками льняной, хлопчатобумажной и синтетической ткани. В садки с увлажненной почвой поместили наземных моллюсков, собранных в пойме и городских парках: фрутициколу, янтарку, зонитоидес. Моллюскам в качестве корма давали листья растений, бумагу, бумажные салфетки и упаковки, кусочки льняных и хлопчатобумажных тканей, синтетические ткани и упаковочные материалы. Все наземные улитки в равной мере потребляли как листья растений, так и материалы из целлюлозы. Когда в садках с улитками оставили только целлюлозные материалы (ткани и бумагу), им вполне хватало еды. Ткани и упаковочные материалы из синтетики остались нетронутыми.

В этой связи мы рассказали ученикам курьезный случай, как у известного казахстанского малаколога, кандидата биологических наук Т.С.Рымжанова наземные моллюски, которых он привез из экспедиции живыми, съели в садках все этикетки. При этом корма улиткам было вполне достаточно, но они

почему-то предпочли бумагу. В общем, как бывалые подпольщики, уничтожили всю информацию о себе, и Тлеубеку Сакеновичу пришлось восстанавливать все данные по памяти (благо та ученого никогда не подводила).

Аналогичный эксперимент мы провели и с пресноводными улитками – прудовиками. Для длительного содержания моллюсков без смены воды и специального ухода мы создали саморегулирующиеся культуры, поместив в воду пресноводную губку бадягу, губку в сочетании с пресноводными мшанками и корневища аира, как это было ранее апробировано одним из соавторов [2, 3, 4]. Помимо погруженных водных растений, служивших пищей моллюскам, мы помещали в воду кусочки бумаги, салфеток, хлопчатобумажных тканей, а также синтетических тканей и упаковочных материалов. В результате материалы из натуральной целлюлозы уничтожались за 2-3 дня, тогда как синтетические ткани и материалы оставались без изменений.

Затем мы провели несколько домашних опытов с металлическими предметами (консервными банками, гвоздями, алюминиевой фольгой), поместив их во фруктовые соки и яблочный уксус. В результате через разные промежутки времени металлические изделия разрушались, оставляя ржавчину. Особенно быстро и бесследно разрушались алюминиевая фольга и пластинки, иногда с выделением газа. Мы узнали из литературы, что ион алюминия, сравнительно безвредный и безразличный для человека, токсичен для растений и тормозит процессы их жизнедеятельности [5].

Исходя из результатов проведенных исследований, мы совместно с учащимися сформулировали выводы, касающиеся правил рационального поведения на природе.

1. Неиспорченные пищевые продукты оставлять на природе можно и нужно: пусть они послужат подкормкой птицам, зверькам и насекомым. Только их нужно положить открыто, не закапывая в землю (где они станут в лучшем случае удобрением), и ни в коем случае не упаковывать в пластиковые и полиэтиленовые пакеты.

2. Испорченные продукты можно закопать в землю, чтобы они стали дополнительным удобрением для почвы. И условие их доступности для почвенных микробов и растений – то же самое: не упаковывать в тару из неразлагающихся полимерных материалов.

3. Из подручных материалов в загородном биотопе можно сделать птичью кормушку, куда можно будет поместить пригодные пищевые продукты. Там же можно будет подкармливать птиц во время осенних и зимних выходов на природу (что наиболее актуально). Возможно, на сделанную вами кормушку станут подкладывать продукты и другие люди – вместо того, чтобы бесцельно выбрасывать.

4. Из упаковочных материалов на природе можно оставлять только изделия из бумаги, картона, хлопчатобумажных и льняных тканей, то есть из натуральной целлюлозы. На поверхности земли их съедят насекомые и наземные улитки, в воде – брюхоногие моллюски, в почве – почвенные насекомые, дождевые черви и целлюлозоразрушающие бактерии. Синтетические упаковочные материалы лучше выкинуть в мусорные баки, вместе с другими твердыми бытовыми отходами.

5. Ни в коем случае не оставлять на природе (на поверхности или в почве) не разлагающиеся полимерные материалы: пластиковые пакеты и бутылки, стеклянную посуду. Стекло, помимо травмоопасности для других отды-

хающих и для диких животных, может стать причиной пожара, сфокусировав в ясный день солнечные лучи на сухой подстилке (листьях и траве).

6. Крайне нежелательно оставлять на природе, а также в парках культуры и отдыха металлические предметы. Они могут со временем разложиться, однако продукты коррозии металла послужат источником загрязнения почвы нежелательными элементами.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Рымжанов Т.С., Тарасовская Н.Е., Кабдолов Ж.Р. Обнаружение Bradybaena lantzii (Lindholm, 1927) в окрестности г. Павлодара //Материалы региональной научно-практической конференции «II Капеновские педагогические чтения». Том II. – Павлодар: ПГПИ, 2009. – С. 333-337.

2. Инновационный патент РК № 29477 Способ содержания моллюсков, мелких и крупных ракообразных /Тарасовская Н.Е., опубл. 15.01.2015, бюл. №1, кл. A01K 61/00 (2006.01). – 3 с.

3. Патент РК на изобретение № 32658. Способ содержания культуры с пресноводными беспозвоночными /Тарасовская Н.Е.; опубл. 19.02.2018 г., бюл. № 7. – 4 с.

4. Патент РК на изобретение № 32748 Способ содержания гидробионтов в саморегулирующейся аквакультуре /Тарасовская Н.Е.; опубл. 02.05.2018 г., бюл. № 16. – 3 с.

5. Якушкина Н.И. Физиология растений: [Учеб. пособие для биол. специальностей пед. ин-тов.] - М.: Просвещение, 1980. - 303 с., ил.

## РОДИТЕЛЯМ ОБ ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

**Усыченко А.А, Назарова А.А.** ***(Новосибирск)***

Общепризнанным является тот факт, что семья играет решающую роль в воспитании детей. В Законе РФ «Об образовании» говорится, что «родители являются первыми педагогами и обязаны заложить в ребенке основы физического, психического и интеллектуального развития личности в раннем детском возрасте». В многочисленных исследованиях, посвященных проблемам семьи и семейного воспитания (Т. А. Маркова, Т. А. Куликова и др.), авторы единодушны в том, что успех воспитания ребенка зависит от нравственной атмосферы, которая существует в семье. Чувство защищенности и заботы со стороны близких ребенку людей позволяет ему успешно развиваться во всех отношениях (Е. П. Арнаутова, Н. В. Виноградова, В. М. Иванова, Н. Ф. Маркова). Отношения с родителями являются первоосновой, фундаментом отношения личности к миру в целом (А. Ф. Лазурский, В. Н. Мясищев и др.).

В каждой семье складывается неповторимая психологическая структура семейных отношений к окружающему миру, специфическое мировоззрение и система воздействий, обеспечивающих экологическое воспитание детей. Если родитель, начав день со взгляда в окно, радуется вместе с малышом хорошей погоде, обращает его внимание на приметы сезона, отмечает особую красоту именно этого момента, и даже в тоскливую сырую погоду находит чему удивиться и порадоваться, то и ребенок с удовольствием и энтузиазмом начнет наблюдать, исследовать природные явления, стремиться к общению с природой и накоплению экологического опыта. Если же высказывания родителей сводятся к запугиванию ребенка холодом, ветром, «вредными» животными и растениями, то у ребенка появляется ощущение того, что от природы

исходит какая-то угроза. Таким образом, мы можем сделать вывод, что мать, а затем семья и ее педагогическое сопровождение выполняют для ребенка функцию исходного, первоначального образца экологически культурного человека, действуя с которым он строит свою субъективную экологическую культуру.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что положительный опыт общения ребенка с природой в системе отношений «родители – дети – природа» зависит от того, какое место ребенку отведено в семье. Если родители концентрируют свое внимание на том, чтобы удовлетворить очередной каприз ребенка, создаются условия для формирования эгоцентрической личности. Воспитательные действия родителей фактически являются формой участия или влияния взрослых на действия ребенка. Во многих действиях ребенка взрослый усматривает определенное отношение к окружающему миру, т.е. миродействие. Воспитательные воздействия направлены на согласование экологической культуры и субкультуры ребенка с нормативным образом экологической культуры, существующим в сознании родителя, нацелены на развитие ребенка. А где, как не в семье, возможно возникновение бытовых ситуаций развития, проживание которых ведет к возникновению индивидуального экологического опыта, экологических смыслов. Ситуаций, в которых ведущая роль принадлежит эмоциям, чувствам, сопереживанием, состраданиям, удовольствиям от общения с природой. Ведь только в семье возможно «подарить детям радость выбегать босиком из дома на траву, бродить по чистому, живому, любимому лесу, строить шалаши в кустах на краю огорода, есть все, что в изобилии растет и зреет на деревьях и грядках, – словом, жить по-настоящему красиво, потому что вокруг действительно пронзительная красота – эти склоны, этот лес, это небо… » (Т. А. Николаева). Принимая участие в становлении экологической субкультуры ребенка, взрослый обогащает его и пытается повлиять на него с надеждой, что при этом сформируется гуманное отношение ребенка к природе.

Сейчас многие семьи соответствуют модели, где ценностям природы и экологии предпочитают экономические и личностные интересы. Понятно, что человеку, воспитанному на идеях прагматизма, когда природа рассматривалась лишь с позиций пользы и вреда, сложно в одночасье перестроить свое сознание, взрастить в себе такое качество личности как экологическая субкультура. Однако это необходимо, и родителям, также как и педагогам, в первую очередь следует поменять взгляд на природу с объективного на субъективный – как на ценность, как на одухотворенный личностью «мир природы». Сегодня мы не в состоянии справиться с проблемами ухудшения экологии, т.к. система ценностей большинства людей до сих пор ориентирована на потребление, на подчинение природы, на безоглядную и безответственную манипуляцию объектами материального мира. Общество по-прежнему поддерживает тех, кто создает материальные ценности за счет разрушения окружающей природной среды. До тех пор, пока приоритет принадлежит ценности «полезного», «экономически целесообразного» и «научно рассчитанного» по сравнению с ценностью самого человеческого существования, преодолеть кризис не удастся никакими техническими, экономическими или юридическими средствами. Поэтому встает вопрос о превентивной работе, о формировании осознанного отношения к природе, ее проблемам и потребностям, а также к здоровому образу жизни. Пропедевтическая работа в данном

направлении ложится на плечи педагогов. Признание приоритета семейного воспитания требует новых линий отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Усилия дошкольного образовательного учреждения малоэффективны, если родители не стали единомышленниками и помощниками в воспитании детей. Больше того, основы культуры, частью которой является экологическая, закладываются в семье. Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где воспитатели и родители действуют согласованно. Приступая к работе с семьей по вопросам становления экологической субкультуры детей педагог планирует ознакомить родителей с работой детского сада по данному вопросу; раскрыть им значение семьи в развитии высших нравственных чувств дошкольников; установить преемственную связь между семьей и детским садом; провести поэтапное совместное обсуждение хода и результатов работы. На родительских собраниях, в процессе консультаций и бесед, педагог направляет мысли и действия родителей, подсказывая, какие примеры они могут взять на вооружение для воспитания у детей любви к природе, к родному краю, к растениям и животным, нас окружающим. Дошкольное образование обязано сформировать у родителей сознание необходимой целенаправленной работы, тесной взаимосвязи, взаимодополняемости дошкольного учреждения и семьи с учетом их специфических особенностей; донести до родителей, что разговаривая с детьми о природе, маленького человечка необходимо удивлять, пробуждать в нем чувства, т.к. только через страдания и радости человек становится Человеком.

Педагогу необходимо раскрыть аспекты проблемы приобщения детей 6-7 лет к природе посредством эмоционально-положительного общения с родителями, обратив особое внимание на педагогические условия осуществления этого процесса:

1. Возраст до 3-х лет – это эмоциональный уровень, на котором усваивается ценность, смысл экологической ситуации. Малыш как бы «открывает» для себя мир природы. Он еще не владеет адекватными способами экологически целесообразного поведения, но зато чувствует свою неотторжимую связь с Природой. Это возраст повышенной эмоциональной и личностной перестройки, когда идет процесс интенсивного осознания своего «Я», следовательно в работе с детьми данного возраста надо быть особенно чуткими к переживаниям детей, осторожнее относиться к оценке того или иного природного объекта или явления.

2. Возраст с 3-х до 6-ти лет – это когнитивный уровень. Ребенок стремится познать окружающий мир, природу, появляется ориентация на нормы взаимодействия с природой, субъективное отношение к экологическим ценностям, осознанное понимание их смысла, их оценка. Это тот уровень, когда ребенок нацелен на усвоение норм, правил и образцов деятельности и поведения взрослых.

3. Возраст 6-7 лет – это социальный уровень, на котором значительно усиливается позиция собственного «Я», соотнесенная с экологическим идеалом. К 7-ми годам ребенок освоил нормы, правила, ценности жизни взрослых. Поэтому произошли изменения в его мотивационно-потребностной сфере личности, а именно появилось основное психологическое новообразование, характерное для этого возраста, – стремление к социально значимой,

социально оцениваемой деятельности. Применительно к становлению экологической субкультуры этот мотив конкретизируется в усилении у ребенка мотивов собственного совершенствования, индивидуальные успехи приобретают социальный смысл, свое поведение сопоставляется с экологическим идеалом и выстраивается таким образом, чтобы его поняли бы и приняли дети и взрослые, а также положительно оценили.

При организации экологического общения с детьми родителям необходимо придерживаться следующих положений:

Доступность. Создаваемые родителями образы природы должны быть реалистичными, близкими эмоционально-чувственному опыту ребенка.

Яркость и колоритность образов. Чем ярче выражены особенности природного образа, чем четче они отражены в рассказе или беседе с детьми, тем сильнее они действуют на их чувства и сознание.

Учет жизненного опыта и интересов детей в процессе приобщения к природе. Работу по становлению экологической субкультуры детей необходимо строить с учетом того жизненного опыта, который есть у ребенка, а также с учетом познавательных интересов и способностей к тому или иному роду деятельности.

В качестве приобщении детей к природе как к сложному, многофункциональному и многокомпонентному явлению современные исследователи рекомендуют воспитателям предложить родителям следующие направления работы с детьми:

- знакомство детей с отличительными признаками растительного и животного мира посредством познавательных бесед, проблемных ситуаций, прогулок, использования литературных произведений и периодических изданий;

- формирование созидательных начал у детей в разных видах деятельности с акцентом на природоведческую, природоохранную деятельность в рамках семьи;

- формирование эмоционально-положительного отношения к естественной красоте природы, выраженной в произведениях искусства, в окружающей действительности и соотносимой с нашей реальностью как великая «книга жизни». Организация эколого-развивающей среды в домашних условиях должна включать:

- уголок живой природы, в который входят разнообразные комнатные растения и растения, выращенные ребенком самостоятельно или вместе с родителями, а также все средства, необходимые для ухода за ними. Здесь возможно, но не желательно нахождение каких-либо зверьков (хомячков, морских свинок, черепах, рыбок, птичек и т.д.);

- уголок «выращивания», оснащенный необходимыми средствами для самостоятельной исследовательско-природоведческой деятельности детей (выращивание, пересадка, лечение растений, наблюдение за их развитием) инструменты для работы с землей, земля, песок, мелкие камешки, вода, рассада, семена цветов и овощей или косточки от фруктов и т. д.;

- уголок природного материала;

- фотографии на тему «природа», журналы и книги о родной природе и всего мира в целом.

Также следует обратить внимание родителей на то, что мир чувств ребенка всегда связан с интеллектуальной сферой. Поэтому в семейном воспи-

тании должны широко использоваться экологические факты. Под их воздействием у детей происходит интеллектуализация эмоций, «смена отношений, выраженных в эмоциональных реакциях, на все более осознанные интеллектуализированные отношения, которые не теряют при этом своей эмоциональной насыщенности».

## УСЛОВИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЭКСПЕДИЦИЯХ

**Лопарева А.А.** ***(Барнаул)***

*«Нельзя только призывать к патриотизму, его нужно воспитывать – воспитывать любовь к родным местам, воспитывать духовную оседлость»*
*Лихачев Д.С.*

Для того, чтобы делать это не на словах, а на деле, нами был разработан проект «Святые места Алтайского края». В рамках данного проекта составлены программы эколого-краеведческих экспедиций, которые и стали базой не только для воспитания чувств, о которых говорил Лихачев, но и одним из ресурсов для формирования исследовательской деятельности обучающихся.

По итогам уже проведенных экспедиций был создан ряд продуктов, которые помогут раскрыть основные вопросы, связанные с организацией исследовательской и проектной деятельности детей в тесной взаимосвязи с педагогами, родителями, учеными и другими людьми, необходимыми для реализации данного проекта. Это программы внеурочной деятельности, программа «Одаренные дети», программы эколого-краеведческих экспедиций, виртуальные экскурсии, видеофильмы, фото-презентации и альманах экспедиций.

*Цель экспедиционной работы:* Формирование условий для развития проектной и научно – исследовательской деятельности членов отделения Малой академии наук (МАН) «Интеллект будущего», воспитания духовно – нравственных основ личности, формирование ценностного отношения к миру природы, к своей малой Родине в социальном проекте «Святые места Алтайского края».

*Задачи экспедиционной работы:*

**1.** Воспитание любви к своей малой Родине, к Отчизне, знакомство с ее историей, корнями;

**2**. Сбор историко – краеведческой, этнологической, эколого – краеведческой информации о Православных храмах, Святых источниках, памятниках природы в районах Алтайского края и Республики Алтай;

**3.** Оздоровление учащихся в экологически благоприятных условиях;

**4.** Создание условий для формирования навыков и умений ведения научно-исследовательской и проектной деятельности;

**5.** Содействие внедрению в практику работы лицея и других учебных учреждений, осуществляющих свою деятельность в рамках сетевого взаимодействия, результатов научных исследований учащихся и других видов исследовательской и проектной деятельности;

**6.** Привитие устойчивого интереса к самообразованию в исследовательской и проектной деятельности;

**7.** Обращение к духовной и материальной культурам родного края, которое должно помочь в духовном возрождении общества;

**8.** Создание условий для осознания необходимости ведения здорового образа жизни, понимания правильной, активной жизненной позиции.

Экспедиционным выездам предшествует определенная подготовка: изучение методик для выполнения работы по заданным темам, методик обработки результатов, знакомство с районами предстоящих экспедиций по картам и различным информационным материалам. Все полученные материалы и наблюдения, используются как в ходе урочного образовательного процесса, так и во внеурочной и другой деятельности. По итогам экспедиций составляются отчеты полевых практик, фотовыставки, виртуальные экскурсии. Важнейшим продуктом экспедиций являются научно-исследовательские и проектные работы учащихся.

Членами отделения МАН «Интеллект будущего» «Зеленый пилигрим» являются люди разного возраста от 1 года до 60 лет, за все время проведения экспедиций в них приняли участие более 100 человек. Основу составляют семьи, в которых, конечно же, есть разновозрастные дети, есть многодетные семьи, есть семьи с детьми с ОВЗ. Всех нас связывают общие интересы, любовь к своей Родине и желание изучать ее, охранять, делать лучше и чище. Все научно – практические конференции, в которых мы принимали участие очные, это города: Барнаул, Бийск, Обнинск, Сочи, Новосибирск (дистанционные в отчетах мы даже не указываем, хотя также принимаем в них участие).

**План реализации проекта «Святые места Алтайского края»**

| **Мероприятие** | **Сроки** | **Участники** | **Ответственный** | **Результат или продукт проекта** |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Изучение информации о святых источниках, Храмах и памятниках природы Алтайского края и Республики Алтай | 2015 г. | Экспедиционная группа учащихся лицея и др. ОУ г. Барнаула 1-10 классы | Лопарева А.А. учитель биологии, руководитель отделения МАН «Интеллект будущего» | Список источников, Храмов, мест с краткой характеристикой |
| Подбор методик исследования | 2015 г. | Учащиеся 8-10 классов | Лопарева А.А., учитель биологии | Перечень методик для исследований |
| Взаимодействие с Алтайской Епархией | 2015 г. – 2019 г. | МБОУ «Лицей №2» и Барнаульская Православная Епархия | Лопарева А.А. | Договор о сетевом взаимодействии |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Источник Иоанно-Предтеченского скита (с. Сорочий Лог) | 2017 г. август | Экспедиционная группа учащихся 1-10 классов, воспитанники детских садов, педагоги – кураторы работ, родительская общественность | Лопарева А.А. | Исследовательские работы, фотографии, видеосюжеты, памятки, виртуальные экскурсии, социальная реклама |
| -Св. источник пустыни Александра Невского (с. Жуланиха) (Заринский район);<br><br>-Серебряный ключ Б-Енисейское (Бийский район);<br><br>-Свято-Никольский источник г. Барнаула;<br><br>- Св. источник с Ая (Алтайский район)<br><br>-Святой источник Глазной г. Белокуриха;<br><br>-Св. ключ села Соловьиха (Петропавловский район) | 2018г. июнь<br><br>2018 г. август<br><br>2019г. январь<br><br>2019 г. июнь<br><br>2019 август<br><br>2020г. | Экспедиционная группа учащихся 1-10 классов, воспитанники детских садов, педагоги – кураторы работ, родительская общественность | Лопарева А.А. | Исследовательские работы, фотографии, видеосюжеты, памятки виртуальные экскурсии, социальная реклама |
| -Св. родник г. Змеиногорска (Змеиногорский район);<br>-Св. источник села Колывань (Курьинский район) | 2020 г.<br><br>2021 г. | Экспедиционная группа учащихся 1-10 классов, воспитанники детских садов, педагоги – кураторы работ, родительская общественность | Лопарева А.А. | Исследовательские работы, фотографии, видеосюжеты, памятки |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - Св. источник села Среднекрасилово;<br><br>- Св. источник с. Шелаболиха (Шелаболихинский район) | 2021 г. | Экспедиционная группа учащихся 1-10 классы, воспитанники детских садов, педагоги – кураторы работ, родительская общественность | Лопарева А.А. | Исследовательские работы, фотографии, видеосюжеты, памятки, листовки |
| Организация природоохранных мероприятий на объектах исследования: очистка источников, создание памяток для паломников и местных жителей | 2014-2020 гг. | Экспедиционная группа учащихся 1-10 классы, воспитанники детских садов, педагоги – кураторы работ, родительская общественность | Лопарева А.А., руководитель экспедиций | Отчеты о проведенных природоохранных мероприятиях (фото, видеосюжеты, публикации в СМИ и др.) |
| Обработка результатов исследований и представление результатов на конкурсах и конференциях различных уровней | 2014-2020 гг. | Экспедиционная группа учащихся 1-10 классы<br>члены отделения МАН «Интеллект будущего» | Лопарева А.А., руководитель отделения МАН «Интеллект будущего» | Исследовательские работы учащихся, таблица результативности участия учащихся в конкурсах и научно-практических конференциях |
| Взаимодействие с общественными организациями, СМИ | 2014-2020 гг. | | Администрация лицея, Лопарева А.А. | Публикации, видеосюжеты и др. |
| Создание экологического альманаха «Святые источники Алтайского края» | 2016-2020г. | Экспедиционная группа учащихся 1-10 классы | Лопарева А.А. | Экологический альмонах |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Создание виртуальных экскурсий | ежегодно по факту состоявшихся выездов | Фото – репортеры отделения МАН, ред. коллегия | Лопарева А.А., родительская общественность | Виртуальные экскурсии |

*Экспедиция в окрестности села Сорочий Лог и одноименного с ним Святого источника 27.08.2017 г.* (как пример возьмем I экспедицию)

*Цель:* посещение святого источника, Православного Храма и Иоанна - Предтеченского женского скита, знакомство с историческими фактами появления этих объектов, исследование их окрестностей, а также окрестностей села и озера Сорочий Лог.

*Объекты осмотра и исследования* находятся в 50 километрах от г. Барнаула.

*Историческая справка:* С Сорочьим Логом много связано. Это и село с таким названием, и одноименное озеро, и Святой источник, и рядом построенный Храм, и женский скит. Скит Святого Иоанна Предтечи сегодня – маленький уютный городок со своей вполне развитой инфраструктурой. На территории скита помимо храма и святого источника расположено несколько келий, в которых проживают монахини, келья для посетителей, церковная лавка, баня, скотный двор. Полным ходом идет строительство трапезной.

Монахиня Марфа - старшая скита говорит, что так было не всегда: «…Место назвали скитом лет 15-16 назад. Раньше никаких зданий тут не было. Я приехала сюда 11 декабря 2002 года. Ни воды, ни света... Поселились четыре монахини: двум по 75 лет, и нам двум – по 65. Начали потихоньку строительство. Делали все руками. У нас даже обычной тележки не было. Холодно, голодно. Когда люди узнавали о нас – привозили, кто что мог. Ведь у нас даже посуды не было!»

Скит назвали в честь Иоанна Крестителя и Казанской иконы Пресвятой Богородицы. Никто точно не знает, когда здесь забил целительный ключ. Местные старожилы утверждают, что это случилось в 1915 году, но доподлинных свидетельств тому не сохранилось. С тех времен осталось только простое название источника: Святой ключ. Остались сведения, что в 1920-е годы на этом месте большевиками были злодейски убиты несколько местных крестьян и священник – отец Максимилиан. Кровь невинных мучеников смешалась с водой и освятила это место.

*Программа I городской эколого-краеведческой экспедиции (однодневная) проекта «Святые места Алтайского края» отделения Малой академии наук «Интеллект будущего» «Зеленый пилигрим»*

1. Выезд экспедиции на озеро села Сорочий Лог Алтайского края: 7.00 – 8.00

2. Установка стоянки – лагеря на берегу озера, размещение членов экспедиции: 8.00 – 8.30

3. Завтрак: 8.30 – 9.00

4. Выездное заседание членов отделения МАН «Интеллект будущего» «Зеленый пилигрим».

Повестка: «Ознакомление с проектом «Святые места Алтайского края» 9.00 – 10.00

а) ознакомление с целью и задачами проекта

б) выбор тем для исследований, самоопределение.

5. Экскурсия на святой источник в окрестностях села Сорочий Лог и православный храм: 10.00 – 12.00

6. Составление экологической тропы.

7. Определение экологических и социальных проблем на территории, прилегающей к святому источнику, озеру, храму, если таковые существуют. Составление плана дальнейшего маршрута действий каждого члена экспедиции и все группы в целом. 12.00 – 13.00

8. Обед: 13.00 – 14.00

9. Эколого – биологические интеллектуальные игры: 14.00 – 14.30

10. Семейная эстафета: 14.30 – 15.30

11. Подведение итогов экспедиции: 15.30 – 16.00

12. Свертывание лагеря, уборка территории, полдник: 16.00 – 17.00

13. Отъезд: 17.00

14. Прибытие в лицей, передача детей родителям: с 18.00

*Памятка. С* собой иметь: блокнот и простой карандаш. походный столовый набор (чашка, ложка, кружка), завтрак (бутерброд или сдоба и что-то попить). Форма одежды походная: спортивный костюм или джинсы, толстовка или кофта, (курточка, сапоги или калоши на случай дождя), головной убор, плед или что-то на что можно присесть на земле.

В рамках экспедиций проводятся экологические акции по очистке мусора, изучение флоры и фауны и работа с лабораторным оборудованием, экологические и спортивные игры. Старшие дети опекают и обучают младших, выступают в роли наставников.

По итогам исследовательской деятельности в рамках эколого- краеведческих экспедиций членами отделения МАН «Интеллект будущего» «Зеленый пилигрим» проведены исследования и выполнены следующие работы (пример тем исследовательских работ некоторых членов отделения МАН, и не всегда они связаны с экспедициями, у нас различные интересы):

1. «Многообразие растений в окрестностях святого источника «Сорочий Лог»» Чухляк Матвей (3 кл.) работа ведется 3 года - победитель, призер конкурсов исследовательских работ и НПК всех уровней.

2. «Изучение исторических фактов появления и развития Православных объектов у села Жуланиха Заринского района и Святого источника в его окрестностях» Косьяненко Данил (6 кл.) призер, победитель городских, краевых конкурсов и НПК.

3. «Многообразие животных Алтайского края, на примере территорий, исследуемых в эколого – краеведческих экспедициях» Венерцев Арсений (6 кл.) призер, победитель городских, краевых, всероссийских конкурсов и НПК.

4. «Многообразие растений Алтайского края, на примере территорий, исследуемых в эколого – краеведческих экспедициях» Петрова Мария (8кл.) - призер городских и краевых НПК.

5. «Астроблемы Алтайского края» Никулин Владислав (6 кл.) – победитель, призер городских, краевых, всероссийских конкурсов и НПК.

6. «Водомерка как физический объект живого мира» Шалаев Даниил (8 кл.) – лауреат, призер, победитель городских, краевых, всероссийских и международных конкурсов и НПК.

7. «Что такое «ЛЕГО»?» и « Музей памяти школы №24 г. Барнаула» Чухляк Маргарита (детский сад № 63, г. Барнаул) работа ведется 2 года – призер городской и всероссийской НПК«Юность.Наука.Культура».

8. «Наша железная дорога» Симухин Станислав (детский сад № 24, г. Бийск) работа ведется 1 год – призер всероссийской НПК «Юность.Наука.Культура».

Принимая участие в экспедициях и потом, выходя на защиту своей работы, ребенок окунается во взрослую жизнь, где надо отстаивать свое мнение, выражать свои мысли, защищать свои идеи, при этом становиться совершенно не важно, сколько ему лет. Чем раньше он начинает этим заниматься, тем лучше он будет социализирован в будущем, коммуникабелен. Тем проще ему будет определить свой жизненный путь.

Видео-ролики наших экспедиций, виртуальные экскурсии можно посмотреть на канале интернет: https://youtu.be/tpwS2viDGMO и т.д.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

**Салтанова М.С. (*Малоярославец*)**

Мир, окружающий ребенка не дает ему покоя. Он хочет покорить и удивить малыша своими необъятными просторами, разнообразием, изменчивостью и красотою. На каждом шагу ребенка ожидают «открытия», загадки и вопросы. Нелегко постичь этот огромный полный тайн и хитростей мир. Но растущий человечек не сдается. Он всегда готов к познанию. Не теряя время зря, ребенок действует, радуясь всему новому и необычному. Он пробует и ошибается, но рядом всегда есть взрослый – друг, помощник, занимающий особое место в жизни маленького ребенка.

Дети четырех-пяти лет имеют возможность воспринимать информацию на словесном уровне, не подкрепленную зрительными образцами, усваивать полученные знания не через практический анализ, а на уровне мыслительной операции, что способствует: развитию умственных способностей; расширению кругозора и развитию мышления; появлению и развитию внеситуативно-познавательной формы общения с взрослыми.

Чтобы узнать сможет ли ребенок сам выйти за пределы ближайшего окружения, в группе проводилась подготовительная работа. В этот период использовались такие формы работы, как целевые прогулки, составление рассказов и сказок познавательного и ситуативного характера. Большую помощь оказали настольные и дидактические игры: «найди одинаковых матрешек», «чем отличаются снеговики», «кто, где живет», «чьи детки». Наиболее эффективной формой работы на данном этапе является экскурсия – особый способ накопления представлений и впечатлений о мире, который полностью соответствует познавательным потребностям и возможностям ребенка. В отличии от прогулок они более целенаправленны.

Детей на пятом году жизни начинает интересовать информация природоведческого характера: цветы, насекомые, животные, времена года. На экскурсии ставили перед детьми познавательную задачу: «Куда прячутся насекомые?», «Можно ли различить деревья зимой?». Оказывается можно. В этом нам помог зайчик из рассказа «Зимняя пирушка» Н.Павловой. Было замече-

но, что дети по-разному реагируют на предложения: порисовать, послушать музыку, рассмотреть картинки в книге. У детей начинает проявляться избирательное отношение к миру. Они хотят узнать больше об интересующем их предмете или явлении. На прогулке дети с интересом рассматривают льдинки, как они сверкают на солнышке. Это помогло провести ряд занятий по знакомству со свойствами льда.

Чтобы подвести детей к пониманию условий для роста растений, наблюдали за одуванчиками. Дети сравнивали место ростра растения и делали выводы. Интересны и такие задания: объясни название растений «мать-и-мачеха», «подорожник» или насекомых «божья коровка», «крапивница», которые вовлекают детей в совместный умственный поиск. Дети узнали, что растение растет (сажали лук), питается корнями и дышит воздухом, что оно живое. Чтобы ему было хорошо, его нужно поливать, рыхлить землю, протирать листья.

Важно, чтобы дети активно думали, воспринимая материал. Этому помогают такие приемы, как сравнение (игрушечная и живая птичка), вопросы, индивидуальные задания, обращение к опыту детей, игровые приемы. Учим видеть красоту окружающей природы. Окружающий мир обогащает и стимулирует детское художественное творчество. Так в лепке или рисунке дети выражают свое впечатление об окружающем мире.

На прогулке дети обратили внимание, что на дереве есть желтые листья, но ведь еще не осень. Выяснили, что дереву нужна помощь. На занятие по рисованию «посадим на листочки божьих коровок» дети узнали, что насекомые могут помогать дереву. На занятиях по математике знакомили детей с последовательностью дней недели, с цифровой последовательностью. Дети научились делить целое на части, находить предметы разные по размеру и форме, сравнивать несколько предметов по определенному признаку и группировать их. Использовалась такая форма работы, как истории-путаницы. Дети сами находили ошибки и исправляли их. Основное содержание детских представлений об окружающем мире очень простое, примитивное, бытовое, взятое из непосредственного окружения. Поэтому, чтобы ребенку было понятно, что такое целостность, брали такие темы как «лес», «улица», «река». На занятиях по познавательному развитию всегда должно быть, что-то новое, чего ребенок еще не знает, но хочет узнать. Он должен сказать свое мнение, даже, если оно не совпадает с другим. Интересным будет то занятие, на котором дети сами размышляют, анализируют, доказывают свою точку зрения, сомневаются в чем-то.

*Сомнение* – это путь к творчеству, самостоятельности, независимости в мыслях, чувствах, поступках. Дети пытливые исследователи окружающего мира. Чтобы они лучше мыслили и делали свои выводы, перед ними ставилась познавательная задача (такая ситуация, чтобы дети сами искали средства ее решения). Так, например, наблюдая из окна за дождем, размышляли: «Нужен ли дождь?», «Откуда взялся дождь?», «Как капля попала в тучку?». Так дети узнали о круговороте воды в природе. Провели эксперимент.

Знание - только тогда знание, когда оно обретено усилиями своей мысли, а не памятью. Чтобы достигнуть успехов в познавательном развитие детей необходимо: направлять познавательную активность детей на получение информации, выходящей за пределы непосредственно воспринимаемой действительности; помогать детям устанавливать связи и зависимости, накоплен-

ных и получаемых сведений о мире; способствовать дальнейшему развитию у детей бережного отношения к предметам, формировать у ребенка позиции созидателя, помощника, друга, представителей животного и растительного мира; создавать условия, способствующие выявлению и поддержанию первых избирательных интересов у детей.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Виноградова Н.В Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. Виноградова. - М., 2010.- 154 с.

2. Куликова Т.А Дети, взрослые и мир вокруг. Куликова. – М.,2005

3. Дьяченко О.М, Агаевой Е.Л Чего на свете не бывает? М.: Просвещение. - 2011.

4. Столяра А.А Давайте поиграем. М.: Просвещение. - 2010.

## МАЛЕНЬКИМИ ШАГАМИ В БОЛЬШОЙ МИР ПРИРОДЫ

**Гуськова А.Ф., Нусс Н.В., Новикова О.М., Машинская Н.Г.** ***(Киселёвск)***

В соответствии с ФГОС ДО предполагается деятельностный подход к определению содержания и организации образовательного процесса экологического образования дошкольников. Стратегическая цель работы с детьми: формирование у каждого ребенка убеждения в необходимости бережного отношения к природе; приобщение к мировому уровню экологической культуры. Для реализации этой цели необходимо построение целостной системы экологического образования, основанной на научно разработанных принципах создания экологических программ с учетом ФГОС. На наш взгляд, экологически направленную деятельность дошкольников можно определить как форму активности личности, обуславливающую развитие экологического сознания, проявляющуюся в трех сферах: а) познавательной сфере в развитии познавательных потребностей, в готовности принимать, находить и перерабатывать информацию о природе; б) эмоционально-мотивационной сфере в развитии комплекса эстетическо- этических потребностей, проявляющихся в готовности и стремлении взаимодействовать с природой на эмоциональном уровне; в) практической сфере в развитии потребности в компетентности, проявляющейся в стремлении к непрагматическому практическому взаимодействию с природой.

Экология – это наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к Земле. Мир разноцветный, яркий. «Мир вокруг нас, Земля – это наш Зеленый дом». Моря и реки, леса и горы, деревни и города… Как много в этом замечательном доме! И вместе с нами в нем живут растения и грибы, насекомые и рыбы, птицы и звери…

Все ли в порядке в нашем зеленом доме?

К сожалению, сами люди. Не все и не всегда берегут Землю – наш Зеленый дом. Экологические проблемы носят глобальный характер и затрагивают все человечество. На современном этапе развития общества вопрос экологического воспитания приобретает особую остроту. Главная причина этого – тотальная экологическая безответственность. Чтобы мир явился нашим детям красивым и одухотворенным, чтобы представления о нем были иные мы, взрослые, должны помочь им в этом. Мы думаем что, только живое переживание, полученное в детстве и связанное с представлениями о ценности жиз-

ни всего живого вокруг, способного тоже ощущать боль, может изменить отношение к нашему Зеленому дому.

Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка – это период его бурного роста и интенсивного развития, начало становления личности. К.Д.Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для умственного и словесного развития.

Природа – удивительный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир ребенка-дошкольника трудно переоценить. Природа является источником первых конкретных знаний и радостных переживаний, часто запоминающихся на всю жизнь. Детская душа раскрывается в общении с природой, пробуждается интерес к окружающему миру, формируется умение делать открытия и удивляться им. Дети ежедневно в той или иной форме соприкасаются с ее объектами или явлениями: на прогулках наблюдают за птицами и насекомыми; наблюдение за падающими снежинками; ухаживают за растениями и животными в уголке природы и т.п.

Обычно под “экологическим воспитанием” понимают воспитание любви к природе. Действительно – это составная часть такого воспитания, но не редко приемы, которыми воспитывают такую любовь, очень сомнительны. Например, с этой целью в неволе содержат диких животных или без должного ухода – морских свинок и хомячков, которые страдают на глазах у детей. И дети привыкают не замечать их мучений. Таким образом, подобные воспитательно-образовательные мероприятия учат детей не любить, а уничтожать живое, причем довольно жестоко.

Под экологическим воспитанием детей мы понимаем, прежде всего, воспитание человечности, т.е. доброты, ответственного отношения и к природе, и к людям, которые живут рядом, и к потомкам, которым нужно оставить Землю пригодной для полноценной жизни…

На протяжении многих лет, работая в детском саду, отмечаем, что большинство дошкольников с большим интересом относятся к знаниям о природе, однако нередко эти знания они берут из рекламы, мультфильмов, разговоров взрослых. У них отсутствует опыт общения с природными объектами (живой и неживой природы), недостаточно знаний и представлений о природном окружении, не знают правила экологически-безопасного поведения в природе.

Помочь детям увидеть своеобразие и тайну жизни планеты Земля – стало целью нашей педагогической работы. Не секрет, что дети дошкольного возраста по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет его познать. Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное и непознанное. Именно исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития.

При работе с дошкольниками большое значение придается нравственному аспекту: развитие представлений о самоценности природы, эмоциональ-

но-положительному отношению к ней, выработки первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе в быту.

Освоение детьми представлений экологического характера осуществляется легче, если в процессы познания природы включаются игровые обучающие ситуации, элементы сюжетно-ролевой игры. Сопоставление животного с игрушкой- аналогом и одновременно «обыгрывание» последней позволяет сформировать у детей первые представления о живом и заложить основы правильного обращения с ним.

Маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, будет ли рачительным хозяином, понимающим природу, во многом зависит от нас взрослых, направляющих его воспитание.

## МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «МЫ - ДРУЗЬЯ ПРИРОДЫ»

**Ефимушкина Е.Н., Лазарева Е.Н., Рыжакова И.Л., Чурилова Е.Н., Щетинина Я.А., Ярцева Ю.Н.** ***(Прокопьевск)***

ФГОС ДО предполагает формирование общей культуры личности ребенка и огромное значение в реализации этой проблемы имеет экологическое образование детей. На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей планете. Продуманное, системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развивать у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, установка взаимосвязей. Но как сделать это знакомство интересным и увлекательным?! Так «пришла в голову идея» воспользоваться музейной педагогикой, которая располагает специальными методами и средствами приобщения человека к культурному наследию с помощью бесценных сокровищ, хранящихся в музеях. Музейно-образовательные программы активно внедряются в практику работы с дошкольниками: выходят книги, разрабатываются методические рекомендации. Заинтересовал опыт петербургских коллег из Русского музея, разработавших музейно-педагогическую программу для ДОУ «Здравствуй, музей!». Как мы, педагоги небольшого города, можем приблизить дошколят к музейным ценностям? Возможно ли создание музея в детском саду? Тем более музея природы? Ведь детей привлекает всё цветущее, яркое, движущееся, а не застывшие экспонаты природы. Опыт работы педагогов нашего детского сада № 101 «Березка» по музейно-образовательной программе «Мы - друзья природы», наблюдения за детьми показали, что создание музея природы не только возможно, но и необходимо для полноценной реализации образовательной программы.

Музейно-образовательная программа «Мы - друзья природы» прошла пока что двухлетний путь становления и совершенствования, и до сих пор органично дополняется и расширяется работа по природоведческому воспитанию детей. Сегодня, в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, мы оцениваем и представляем данную работу с позиции требований стандарта и вносим дополнения и изменения, опираясь на опыт реализации программы, положительные творческие находки, внедрение современных (в том числе интерактивных) технологий реализации данной программы.

Лето - наиболее благоприятное время года для ознакомления детей с живой природой. Так как лето у нас в Сибири короткое, мы уверены, что экспозиции нашего музея помогут формировать у детей в течение всего года не только конкретные представления об объектах природы, существование которых во многом зависит от человека, но и знания о взаимосвязях живых организмов в экосистемах, обобщенные представления о явлениях природы, которые позволят детям в дальнейшем ориентироваться в новых фактах и в других условиях.

Целевое назначение музея – создание материальной развивающей среды, позволяющей реализовать личностно-ориентированную модель взаимодействия педагога с детьми в процессе формирования у них конкретных и обобщенных представлений об объектах и явлениях природы, руководства поисково-исследовательской и проектной деятельностью. При создании развивающей среды нашего музея мы опирались на ряд принципов:

Первый принцип – это принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия детей и взрослых, обеспечиваемый за счет выделения специального помещения для ознакомления детей с объектами природы. На стенах музея - красивые рисунки зверей и панно тёмно- и светлосиреневого, голубого и песчаного цвета, на потолке – коллаж звёздного неба. Проведено дополнительное освещение. Сюда хочется приходить ещё и ещё. Музей создает положительный эмоциональный настрой всех участников образовательного процесса. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем музее не только можно, но и нужно!

Вторым, ведущим принципом выступает принцип комплексирования и гибкого зонирования, так как музей представляет собой функциональное помещение, оснащенное необходимыми экспонатами для расширения и углубления представлений детей об объектах природы и для побуждения детей к исследовательской деятельности. Зонирование помещения связано с выделением мест для разных экспозиций природной зоны нашего края: «Лес, тайга» - это… Здесь можно увидеть разные породы деревьев, кустарников, трав. Множество разных обитателей уживается на одной территории: волки, лисы, медведи, белки, ежи, олени и лоси, мелкие животные, насекомые, разные птицы. На свежую травку луга выходят пастись и домашние животные.

Все экспонаты и панно изготовлены педагогами и родителями из подручных материалов: ярких кусочков ткани, бросового материала, фигурки животных– из пластмассы и дерева, рисунки на стенах. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции.

Экспозиция «Природа нашего края» представлена различными коллекциями: семена дикорастущих и культурных растений; гербарии травянистых растений и древесных пород; спилы разных деревьев с хорошо заметными годичными кольцами разнообразные камни, полезные ископаемые чудеса природы (необычной формы овощи, фрукты, причудливой формы трутовики, ветки деревьев); коллекция засушенных букетов, злаков и др.

Особым вниманием детей пользуется чудесный старый пень. Он вызывает много вопросов и ответов, предположений и открытий. На нём можно посидеть, потрогать гладкий спил, погладить мощные ветвистые корни. А аквариум с живыми рыбками просто завораживает наших деток.

Экспозиция природосозидательной деятельности детей нашего детского сада оформлена в виде фотоальбомов, видеофильмов, компьютерных презен-

таций, результатов исследовательской, проектной деятельности детей (например, видеогазеты «Как мы посадили рябинку»,«Таежные друзья по переписке»; самоизданные книги «Жалобная книга природы вокруг нашего города», «Сад непрерывного цветения» и др.).

Третий принцип - стабильности-динамичности развивающей среды, ему подчиняется оборудование музея. Стабильность обеспечивается, благодаря постоянству оформления экосистем и акватерритории. Остальные экспозиции динамичны - могут появляться и исчезать в запаснике в зависимости от того, какие задачи ставит воспитатель перед детьми, какие интересы и желания возникли у детей или какие новые объекты появились в музее. Практикуются передвижные выставки. Показ многих коллекций сопровождается фильмами об экспонатах музея и их жизнедеятельности в условиях живой природы, детскими познавательными мультфильмами, видеороликами из научных передач.

Основным достижением работы нашего музея конечно же является заинтересованное и гуманное отношение ребенка к объектам природы и к природе в целом, также это – основной показатель сформированности у детей основ экологической культуры.

# *РАЗДЕЛ 6.*
# РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ. ДЕТИ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЕННОСТИ

## ВЫТВОРЯШКИ ИЛИ ВЫ ТВОРИТЕ ЛИ?: УРОКИ МАСТЕРСТВА. УЧИМСЯ У ДЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ

**Зубанова Е.Ф.** ***(Новосибирск)***

«Как электричество действует и проявляется не только там, где величественная гроза и ослепительные молнии, но и в лампочке карманного фонаря, так точно и творчество на деле существует не только там, где оно создает великие исторические произведения, но и везде там, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создает что-либо новое, какой бы крупицей ни казалось это новое по сравнению с созданиями гениев.» [2. С.15]

«Творить иль не творить? Вот в чем вопрос…» Сразу отвечу: творить и еще раз творить! Всегда, каждую минуту, по любому поводу, эмоционально окрашивая происходящие события, формируя определенные впечатления, развивая естественную внутреннюю готовность и потребность к творческой деятельности.

Л.С. Выготский предлагал развивать и стимулировать детское литературное творчество подобно игре, а именно: предлагать детям определённые задания и темы, предполагающие возникновение ряда определённых впечатлений у детей. Он же отмечал, что наилучшим стимулом детского творчества является такая организация жизни и среды детей, которая создаёт потребности и возможности детского творчества.

Уже более 20 лет я и мои коллеги работаем по программе литературного образования младших школьников «Дети – читатели», авторами которых являются Т.С. Троицкая и О.Е. Петухова. Хочу заметить, что наша с детьми литературная деятельность давно уже вышла из строгого регламента урока в более свободное внеурочное время, проявляясь в различных формах. Так родилась идея создания сборников литературного творчества наших учеников. Работа начинается с первых дней литературного бытия ученика в качестве СОавтора при выполнении простейших учебных заданий: вписать слово, строку, а чуть позже строфу в авторский текст Маршака, Чуковского или Владимира Орлова… Для нас, взрослых, – это простейшая задача. Для первоклассника – достаточно сложная. На это влияют (опять же, по мнению Л.С. Выготского) два основных «тормозящих» фактора: малый словарный запас и отсутствие жизненного опыта. Особенности используемой нами технологии помогают преодолеть эти затруднения и решить поставленную нами задачу: сделать результат творческой деятельности младшего школьника общим достоянием, ценным и значимым, и тем самым перевести его в положительно эмоционально окрашенный ОПЫТ ученика.

Наши сборники разные: индивидуальные (авторские) и коллективные; выполненные за считанные минуты и те, которые иллюстрировались, печатались, а потом празднично презентовались. Но назначение у них одно: запечатлеть, зафиксировать кратковременность творчества учащихся. Сделать его материальным, ощутимым. Однажды я спросила своих учеников: «Зачем мы

это делаем?» И, знаете, что они мне ответили? «Для своих детей. Что они читать-то будут…» Наивно, но как удивительно точно здесь выкристаллизовывается позиция ребенка по отношению к своему труду. А это, согласитесь, важно!

Следующая форма литературного творчества – мультфильмы и игровые фильмы. Это форма, требующая определенных умений и навыков от учителя, но вполне доступная и осуществимая, если учесть современные возможности наших учеников, которые, можно сказать, рождаются уже с гаджетами в руках. Материалом для создания таких фильмов также являются детские квазитворческие работы. В нашем подходе квазитворчество – подражательная деятельность учащихся, организованная учителем для решения методических задач. [3. С.70] Иллюстрации и костюмы создаются либо на других уроках (ИЗО и технологии), либо на внеурочных занятиях и кружках. Зато уж съемки – это целое событие. У фильмов есть два больших преимущества перед спектаклем: во-первых, есть возможность что-то доделать, переделать в любой момент, а во-вторых, есть возможность «спрятаться». Это для тех, кто особенно стесняется и еще не преодолел этот барьер. Мы даем возможность ребенку реализовать, проявить свои способности в комфортных для него условиях. Согласитесь, что это гораздо гуманнее и бережнее по отношению к детям, у которых есть проблемы эмоционально-психологического характера. Поэтому дети любят создавать фильмы. А те, в свою очередь, занимают «почетное» место среди семейных реликвий.

Спектакли, на наш взгляд, – это «высший пилотаж» актуализации детского творчества. Автор и исполнитель – двойная ответственность. Я неслучайно делаю акцент на ответственности. В чем она состоит в данном контексте? Создать качественный текст и достойно представить его зрителю. Мы не только обучаем, развиваем, но и воспитываем. Драматизация – это наша любимая форма деятельности. Трудоемкая, суетливая, драматичная… Где найти для

нее время в и без того плотном учебном графике? На уроке (чтение по ролям), в коллективных выступлениях, в театральных постановках. Сценическому мастерству учимся у профессиональных актеров. Уже несколько лет кружком «Школа актерского мастерства» руководит актер театра «Красный факел», заслуженный артист России Григорий Александрович Шустер. Ежемесячно перед нами выступают артисты Новосибирской филармонии на внеурочном проекте «Литературные чтения». Конкурсы чтецов, которые масштабно проходят в школе каждую учебную четверть, тоже благоприятно влияют на оттачивание актерского мастерства, навыков сценической речи.

Итак, драматизация как средство представления и актуализации детского творчества очень часто присутствует в нашей внеурочной жизни. Так, выполняя квазитворческие задания, подражая тому или иному мастеру художественного слова, мы создаем поздравления мамам к 8 марта, или напутствие выпускникам на Последнем звонке, или творческий подарок четвероклассникам, оканчивающим начальную ступень обучения.

Настоящим фестивалем детских спектаклей являются «Рождественские чтения», приуроченные к окончанию второй учебной четверти и Новогодним праздникам. Это своеобразный творческий отчет детей. Наиболее удачные, на их, уже собственный, авторский, взгляд, произведения они «являют» пуб-

лике. Формы представления самые разные: мини-спектакли, монологи, кукольные представления…. Творчеству и полету фантазии нет предела.

В завершение хочу уточнить: технология, по которой мы работаем, не УЧИТ литературе в привычном смысле, она позволяет литературе через игру как естественное состояние ребенка войти в его сознание и стать СОбытием.

Маленький человек, только открывающий дверь в огромный мир, делающий первые шаги, робок и неопытен. Он НЕ ПРИСПОСОБЛЕН. Эта его неприспособленность (опять же обратимся к Выготскому) лежит в основе творчества, из нее же возникают потребности, стремления и желания. Хочу обратить внимание коллег на следующий аспект, на мой взгляд, очень важный и актуальный. Коллективное творчество естественным образом переключает процесс с личностного на коллективный, с индивидуального на масштабный, с Я на МЫ. Детскому коллективному литературному творчеству свойственны следующие черты:

· комбинирующая фантазия и приращение смыслов, словотворчество. Налицо взаимообмен, взаимообогащение;

· эмоциональный подход, безусловно, формирует качество жизни, но еще от признания в детской группе, безусловно, возрастает самооценка, уходят зажимы и комплексы, ребенок становится более открытым миру;

· стремление привести эмоциональное и образное построение текста во внешнюю словесную форму, возможность попробовать на себе разные формы и выбрать наиболее комфортную для себя, своего самовыражения и творчества;

· детское творчество питается впечатлениями, идущими от действительности, а действительность – это умение выразить СЕБЯ.

Детское творчество синкретическое: в нём еще не разведены отдельные виды искусства. Этот синкретизм указывает на тот общий корень, из которого разделились все остальные виды детского искусства, – на детскую игру. Связь детского художественного творчества и игры заключается, по Выготскому, в том, что ребёнок творит своё произведения в один приём, редко работает над ним долго, и еще в том, что оно не разделено с детскими переживаниями ребенка. Но в этой его особенности и заложен великий смысл.

Смысл детского литературного творчества заключается в том, что оно способствует развитию творческого воображения, обогащает эмоциональную жизнь ребёнка. И, хотя это творчество не может воспитать в ребёнке будущего писателя, оно помогает ребёнку овладеть человеческой речью.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. – Издательство «Лабиринт», М. , 1999 – 352 с.

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. /Психол.очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. М.: Просвещение,1991.

3. Троицкая Т.С. Литературное образование младших школьников. Коммуникативно-деятельностный подход: Монография. – М: АПКиПРО, 2004.

4. Википедия – https://clck.ru/Pd7zU

# ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА КАК ДИДАКТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

**Незборецкая Х.А., Кирик А.С.** ***(Лесозаводск)***

Школа и детский сад – два очень важных этапа в жизни ребёнка. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном учреждении, от уровня развития познавательной активности ребенка. Детский сад является фундаментом образования, а школа - зданием, где идет всестороннее развитие личности.

Поэтому основополагающей целью подготовки ребёнка к школе является формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью: любознательности, инициативности, самостоятельности, творческого самовыражения и др. Деятельностный подход – это то, что лежит в основе личностного познания мира. Через действие начинается понимание: «Расскажи мне — и я забуду, покажи мне — и я пойму, дай попробовать — и я запомню». Перед воспитателем детского сада стоит задача раннего раскрытия и формирования интересов и способностей ребёнка к основным школьным предметам: математике, родному языку, чтению.

Математика входит в жизнь ребёнка с момента рождения. Ребёнок растёт, и каждый день слышит много для себя нового: слова, обозначающие количество, название величин, единицы измерения разных величин, названия разных геометрических фигур и их свойств и много другой математической информации. Если с самого начала предоставить ребёнку возможность познакомиться с математикой, подружиться с ней и увидеть в ней интересную игру, в которую хочется играть, чтобы узнавать что-то новое и необычное, то позже, в школе, с математикой будут связаны только положительные эмоции, постоянный интерес и, как результат, отличное владение этим предметом. Знакомство с математикой, с её понятиями нужно осуществлять с помощью пособий, развивающих игр, весело и ненавязчиво, не нарушая обычной жизни детей.

Всё это ведёт к развитию математического мышления: умению сравнивать, систематизировать, классифицировать, обобщать, делать выводы, анализировать.

Сегодня на смену жёсткой учебно-дисциплинарной модели воспитания пришла личностно-ориентированная модель, основанная на бережном и чутком отношении к ребёнку и его развитию.

Поэтому в педагогической практике современного детского сада палочки Кюизенера с их ориентацией на индивидуальный подход и идеи автодидактизма (самостоятельной познавательной деятельности) занимают все большее место. Палочки Кюизенера широко применяются в детских садах Польши, Франции, Бельгии, США и других странах. Нашим отечественным педагогам они тоже знакомы, но в практической работе с детьми он используются ещё недостаточно.

Дидактический материал, разработан бельгийским математиком Х. Кюизенером. Он предназначен для раннего обучения математике и используется педагогами в работе с детьми, начиная с младших групп детского сада и заканчивая старшими классами школы. Палочки Кюизенера называют ещё цветными палочками, цветными числами, счётными палочками. Работать с

палочками Кюизенера совсем не сложно. Можно начать с того, что просто посмотреть с ребёнком палочки, попробовать вначале разделить их все по цветам. А потом – по длине. Выложить различные фигурки, и, конечно, посчитать.

Упражняться с палочками дети могут индивидуально или по нескольку человек, небольшими подгруппами. Возможна и фронтальная работа со всеми детьми. Занятие с палочками рекомендуется проводить систематически, а индивидуальные упражнения чередовать с коллективными.

Использование игр с цветными палочками Кюизенера способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей детей, помогает ребёнку делать много открытий, ставить цель и добиваться результата. Размышления, догадки, выводы, обобщение, абстрагирование, освоение математической терминологии - это далеко не весь перечень качеств, необходимых дошкольнику для освоения новых знаний.

В течение двух лет дошкольники с четырёх до шести лет нашего детского сада постигали математику с помощью цветных палочек Кюизенера по программе «Развития математических способностей». Результаты приятно удивили:

- дети лучше усвоили цветовой спектр;
- научились отличать длину от высоты;
- совершенствовались навыки количественного и порядкового счета, прямого и обратного счета;
- дошкольники стали свободно ориентироваться по числовому ряду;
- научились называть предыдущее и последующее число, сравнивать числа, познакомились с составом числа первого десятка;
- совершенствовали свои представления о геометрических фигурах;
- научились моделировать, конструировать, группировать фигуры по цвету и величине;
- у детей проявился интерес к математике.

Предложенная программа развития положительно повлияла на формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. Дети научились придумывать и «рисовать» оригинальные рисунки с помощью палочек Кюизенера, проявляя при этом свою фантазию и богатое воображение.

Но формирование математических представлений требует постоянной, планомерной и систематической работы, как в совместной деятельности взрослого и ребёнка, так и в самостоятельной деятельности каждого конкретного ребёнка. Игра с палочками Кюизенера - важнейшее средство в решении умственной задачи. Они помогают проводить процесс обучения живо и интересно, совершать радостное открытие чего-то нового. Использование палочек Кюизенера способствует успешному обучению основам математики, формированию математического мышления, стимулируют развитие творческого воображения, помогает воспитывать у детей настойчивость, волю, усидчивость, целеустремленность.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду. Москва: Просвещение. 2010 г.

2. Комарова Л.Д.. Как работать с палочками Кюизенера? Москва: Дрофа. 2008 г.

3. Кларина Л.М., Михайлова З.А.. Разноцветные полоски. Москва: Дрофа. 2006 г.
4. Новикова В.П., Тихонова Л.И.. Развивающие и игры с палочками Кюизенера. Москва: Мозаика-Синтез. 2010 г.
5. Носов Е.А., Непомнящая Р.Л.. Логика и математика для дошкольников. Москва: Детство-Пресс. 2004 г.
6. Смоленцова А.А., Пустовой О.В.. Математика до школы. Москва: Детство-Пресс. 2003г.
7. Смоленцова А.А., Суворова О.В.. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. Москва: СПб. 2003 г.
8. Фидлер М. Математика уже в детском саду. Москва: Просвещение. 1981 г.

## ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Писаревская А.Н., Фрей Е. В.** ***(Ноябрьск)***

Воспитать из ребёнка гармоничную личность, можно только работая над всеми сферами его развития. Виды развития детей взаимосвязаны - интеллектуальное, физическое, эмоциональное, социальное и духовное развитие являются основой всестороннего развития.

Родители часто считают самым главным интеллектуальное развитие ребёнка. И они правы, ведь от развития речи, памяти, мышления, логики, познаний об окружающем мире зависит судьба ребёнка, то, как он сможет проявить себя, осуществить свои замыслы и быть успешным. Однако, стараясь дать ребенку, максимум знаний ещё до того, как он пойдёт в школу, подумайте, что он будет там делать со своим университетским образованием, не утратит ли он познавательный интерес, не повлияет ли это отрицательно на его отношения со сверстниками?

Социальное развитие является важнейшим в жизни человека. Это умение общаться и умение передавать другим свои мысли и желания, способность понимать окружающих людей и находить правильное решение в разных ситуациях. Находясь среди сверстников, ребёнок учится считаться с интересами других детей, уступать, помогать, делиться с товарищем, т.е. учиться жить в социуме.

Эмоциональное развитие ребёнка требует позитивного настроя, который должен задаваться взрослыми, ведь от того в какой атмосфере живёт малыш и будет зависеть его эмоциональное и морально-нравственное развитие. Рассказывая малышу сказки, знакомя его с окружающим миром, надо научить его правильно оценивать поступки и иметь к ним соответствующее отношение: драться – плохо, так делать нельзя; помочь бабушке – это хорошо. Люди должны друг другу помогать. Надо научить ребёнка уважать труд других людей, беречь и любить природу, заботиться о животных. Воспитание таких положительных качеств у детей зачастую происходит не только из прочитанных художественных произведений, но и в результате просмотра мультипликационных фильмов.

Мультипликация (от лат. multiplicatio – умножение, увеличение, возрастание, размножение) – технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой. Мультфильмы долж-

ны соответствовать возрастным особенностям детей, так как благодаря мультфильму, ребенок познает окружающий мир, развивают у ребенка чувство сострадания, сопереживания, формируют ценностные ориентиры, воздействуют на чувства, на самосознание и сопереживание, формируют ценности зрителя, дают новые знания об окружающем мире, стимулируют познавательную активность.

Не все мультфильмы полезны и содержат важные для ребенка переживания и образы. Многие современные мультики, транслируемые по телевизору, могут плохо повлиять на развитие ребенка, сформировать у него склонность к агрессии, к зависимостям. Поэтому очень важно не допускать бесконтрольного просмотра детьми анимационной продукции.

Дети много смотрят в экран, а не в печатные издания. Поэтому возрастает роль материала, который можно показывать детям на экране, соответственно, большая нагрузка в развитии словарного запаса ребёнка, его знаний об окружающей действительности ложится на анимационный жанр. С одной стороны, мультфильмы имеют принципиально абсурдную, гротесковую природу, и реальность, представленная в них, – это мир абсолютной игры, условности. С другой стороны, они ориентированы на передачу кардинально новой информации, вводят в мир воспринимающего новые для него реалии, понятия, образные системы, директивы. Основные составляющие языка анимационного кино, которые формируют его специфику, потенциально могут быть применены в дидактических целях.

В советское время все мультфильмы транслировались только после прохождения жесткого контроля, каждый кадр проверялся с точки зрения его воздействия на ребенка. Никто не будет отрицать, что такие советские мультфильмы про Карлсона, про крокодила Гену и Чебурашку, про дядю Стёпу- великана, про дядю Фёдора, про героев из Простоквашино и другие были и остаются комфортными для детской психики, учат их прекрасному и доброму.

Сегодня дети в основном любят смотреть современные мультфильмы, которые зачастую сделаны быстро и дешево, без учета возможности вредного воздействия на ребенка.

Поэтому многие дети смотрят анимационную продукцию, в которой жестокость уживается с дурным вкусом, а герои многих мультфильмов являются безликими существами, которые лишены всякой индивидуальности. Специалисты уверены, что некоторые мультфильмы влияют на речь ребенка и его пластику, под воздействием их у ребенка создаются неправильные представления о системе ценностей и о мире.

Сегодня проблемой влияния «неправильных мультиков» на развитие психики детей задумываются специалисты всего мира. Психологи советуют родителям тщательно отбирать для своих малышей мультфильмы и по возможности смотреть их вместе с детьми, наблюдая за их реакцией.

## ДЕТСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ: ПРОДУКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА

**Подлабошникова С.Г.** ***(Электросталь)***

Современной ценностью становится высокий интеллект, поскольку от количества интеллектуальных, творческих личностей зависит благосостояние

и успешное развитие современного общества, качество жизни в нем. Среди множества направлений совершенствования системы российского образования едва ли не самое важное – ранее выявление, обучение и развитие одаренных и талантливых детей. Именно одаренные и талантливые дети – потенциал общества, именно они обеспечат интенсивное развитие постиндустриального общества.Поэтому выявление и развитие способностей учащихся, изучение условий и факторов, способствующих формированию интеллектуальных и творческих способностей детей, становятся одной из актуальных проблем образовательного процесса.

История развития исследовательской и педагогической практики для одаренных детей в нашей стране прошла ряд этапов, соответствующих социальным потребностям общества и уровню развития психологических наук. Проблема одаренности в отечественной психолого-педагогической науке изучалась как психология искусства. Так, Б.М. Теплов рассматривает одаренность в качестве сочетания способностей, которые определяют успешность в осуществлении какой-либо деятельности.[5]

В современной психологии на основе слова «одаренность» созданы два термина: «одаренные дети» и «детская одаренность». Термин «одаренные дети» относится к особой группе детей, которые обгоняют своих сверстников по развитию. Талантливый ребенок – это ребенок, которого отличают явные, очевидные, иногда исключительные достижения (или условия для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Напротив, термин «детская одаренность» указывает на то, что у каждого человека есть некоторый интеллектуальный и творческий потенциал.[4]

В настоящее время большинство педагогов и психологов признают, что уровень, качество оригинальности и характер развития талантов всегда является результатом сложного взаимодействия наследственности (естественных наклонностей) и социокультурной среды, опосредованной деятельностью ребенка (игра, школа, работа). В то же время особое значение имеют деятельность ребенка и психологические механизмы саморазвития личности, которые лежат в основе формирования и реализации индивидуальных талантов. Практически каждый ребенок может быть успешным в довольно широком спектре видов деятельности, поскольку его умственные способности значительно пластичны на различных этапах возрастного развития, что, в итоге, создает условия для формирования разнообразных типов талантов. [3]

В появлении и развитии одаренности важную роль играют нейропсихические образования, которые определяют способность ребенка к особым, оригинальным восприятию мира, образованию и обучению, пониманию и творчеству, самовыражению и утверждению. Талант зависит от индивидуальных, личных, нравственных и эстетических характеристик человека. Личность, убежденность, честность, интеллектуальная и моральная слабость и свобода, настойчивость, упрямство, умение смотреть в лицо, внутренняя самодисциплина, гражданская сознательная дисциплина– все это, безусловно, внутренние условия развития способностей, дарования, таланта.Его реализация детьми должна охватываться консультированием взрослых, психологически благоприятной средой и необходимыми социальными и материальными условиями. Мастер, педагогическое лидерство также играет важную роль в успешном формировании таланта.[6]

Преподаватель является решающим фактором в системе образования одаренных детей. Поэтому к преподавателю, который занимается с одаренными детьми, предъявляются достаточно повышенные требования: позитивная самооценка; знание соответствующих концептуальных моделей, используемых в обучении для разных возрастных групп одаренных детей; умение правильно выбирать учебные материалы; умение правильно оценивать успехи детей.

Способности включают целостную личность человека, вместе с мотивационной сферой, интересами, волевыми проявлениями, чувствами, творчеством.[1]

В.С. Ротенбергв своих исследованиях показал, что основным поведенческим компонентом, который определяет устойчивость организма к различным вредным воздействиям, является исследовательская деятельность. Этот элемент является одной из личностных характеристик, влияющих на подход ребенка к учебной деятельности. Поисковая деятельность – это деятельность, направленная на изменение отношения к ней или поддержание благоприятной ситуации, несмотря на воздействие угрожающих факторов и обстоятельств, при отсутствии конкретного прогноза результатов такой деятельности, но с постоянным учетом промежуточных результатов в самом процессе. Исследовательская деятельность в образовательной деятельности – это движущая сила саморазвития и самосовершенствования каждого человека, что делает его активным партнером в этой деятельности.[7] Каждый человек рождается с условиями биологического поиска, необходимость поиска новорожденных еще не сформирована. Он может быть окончательно сформирован и реализован исключительно в ходе индивидуального развития и обучения. Развитие таланта требует организации особой, развивающей среды. [2]

В триедином процессе обучения, умственного развития и воспитания личности интерес – это связь. Наличие интереса является одним из основных условий успешного ведения образовательного процесса и доказательством его правильной организации. Интерес стимулирует волю и внимание, помогает запоминать легче и дольше. Поэтому одним из важнейших условий эффективности образовательного процесса является воспитание познавательного интереса у учащихся. Когнитивный интерес – это глубоко укоренившийся внутренний мотив, основанный на присущей человеку когнитивной потребности. Интерес не только способствует развитию интеллекта, но и является одной из движущих сил в развитии личности в целом.[8]

Поэтому развитие таланта является одним из важных направлений образовательного учреждения. Развитие талантов следует рассматривать с учетом внутренних и внешних факторов, прежде всего взаимодействия развивающейся личности с социальной средой. Определение параметров образовательной среды, важных для процессов развития творческих способностей, создание условий для развития познавательного интереса и расширение личного пространства человека как творческой индивидуальности, по нашему мнению, являются ключом кразвитию талантов, способствующих решению проблем современного общества.

## ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. Агалакова М.Ю., Лучинина А.О. Особенности детской одаренности // Вестник Вятского государственного университета. – 2018. – № 1. – С. 75-80.

2. Власова И.В. Возможности предметной лаборатории для развития одаренных детей // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2010. – № 2 (4). – С. 99-103.

3. Калинина Л.Ю., Максименко Д.А. Особенности ранней детской одаренности в условиях современной образовательной среды // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2018 г.). – СПб.: Свое издательство, 2018. – С. 1-4.

4. Козлова Е. А. К вопросу об одаренности детей // Молодой ученый. – 2016. – №21. – С. 874-877.

5. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. – 1989. – № 6. – С. 29-33.

6. Матюшкин А.М. Творческая одаренность // Человек в системе общенаучных отношений: материалы всесоюз. науч. конф. – М., 1991. – С. 149-159.

7. Одаренные дети / под общ. ред. Г.В. Бурменской, В.А. Слуцкого. – М.: Прогресс, 1991. – 376 с.

8. Соколова Н.В. Развитие детской одарённости в условиях современной образовательной среды // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 8. – С. 46-50.

## РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТИКО-КОНСТРУИРОВАНИЯ

**Кочина О.Н., Носова Л.И.** ***(Белгород)***

Конструирование в ФГОС дошкольного образования определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующий развитию исследовательской деятельности, творческой активности детей, умений наблюдать, экспериментировать. Интеграция конструирования с занятием по математике или обучения грамоте способствует эффективному интеллектуальному и личностному развитию детей, мотивирует их к учебе, увлекает интересными проектами. Дети воспринимают занятия как игру, и с большим удовольствие погружаются в нее.

Игры с конструктором ТИКО позволяют создать своеобразный микроклимат для развития творческих сторон интеллекта ребенка,развивают разные интеллектуальные качества: внимание, память, умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал, способность к комбинированию деталей и предметов, пространственное представление и воображение, способность предвидеть результаты своих действий. В совокупности эти качества и составляют то, что называется сообразительностью, изобретательностью, творческим складом мышления. Использование технологии тико-конструирование в работе с дошкольниками открывает для них новый мир технического знания.

Работа по внедрению тико-конструктора в образовательный процесс осуществлялась поэтапно. На первоначальном этапе своей работы изучалась методическая литература по использованию тико-конструкторов в соответствии с требованиями ФГОС, затем усовершенствовалась развивающая предметно- пространственная образовательная среда в группах, пополнили ТИКО-центр: картотекой игр, тико- раскрасками ,сборником «тико-сказок», изготовили лэпбук «Удивительный мир тико-конструктора» .Разработали систему конспектов, бесед, познавательных и творческих занятий, наглядный материал (схемы, аудиозаписи.)

С детьми начали работу со знакомства с тико-центром и тико-конструктором. Ознакомление детей с конструкторомпроисходило в такой последовательности: коллективная игра детей с конструктором, ознакомление с содержанием и правилами работы с конструктором, с цветом, формой и размером деталей, названиями деталей, различными способами скрепления деталей. Детиизучали фигуры.Можно было потрогать, перебрать, подержать в ручках - и поиграть с ними. Использовали дидактические игры: *«Чудесный мешочек»,*

*«Разложи фигуры по цвету»* - закреплять цвет деталей тико-конструктора. *«Найди все фигуры как эта по форме»* - дети по команде педагога раскладывают детали по коробочкам соответствующей формы. *«Продолжи цепочку»*, *«Посадите котенка на большой коврик… на маленький… в домик»*, *«Кто сидит на первой ступеньке, кто – на второй…на третьей?»*, *«Что изменилось?», «Кто сидит ниже всех, а кто – выше всех?»*, *«Кто находится между лисой и лягушкой?»* Затем начали работу с изготовления простейших предметов. Нашей целью было научить детей скреплять детали на практике. Увидеть результат своих действий, обыграть постройку.

Конструктор ТИКО использовали практически во всех режимных моментах: во время зарядки, на физкультурных занятиях, в развлечениях, в свободной деятельности, в индивидуальной коррекционной работе, в процессе непрерывной образовательной деятельности и т. д.

На втором этапе своей работы стала применять игровые упражнения и проекты с ТИКО-конструктором, способствующих реализации различных образовательных областей ФГОС.

***«Познавательное развитие»*** **-** *Дидактические игры: "Игрушки», «Туалетные принадлежности», «С чего начинается дружба», «Зимующие птицы»,«Лабиринт Дидактическая игра «Собираем и считаем»,«Широкая и узкая тропинки»,«Цифры»*

***«Социально-коммуникативное развитие»*** - *Дидактическая игра «По грибы, по ягоды», Дидактическая игра «Светофор» (*продолжение знакомства с правилами безопасного перехода через проезжую часть; развивать пространственную ориентировку, цветовосприятие).

***«Речевое развитие»*** - *Дидактическая игра «Расскажи сказку» (*развитие связной речи, формирование умения составлять сюжетный рассказ в логической последовательности, развитие воображения и словесного творчество детей).

***«Художественно-эстетическое развитие*** - *Дидактическая игра «Выложи вторую половину узора». (цель*: научить соблюдать симметричность в постройках, выкладывании узора). Использовали и ТИКО-конструктор в лепке на тему *«Новые тико-герои»*, рисовали с детьми деталями тико, используя прием *«тико-печать»*

***«Физическое развитие»*** - *Подвижная игра «Собери детали тико-конструктора». (цель*: закреплять названия цветов; развивать внимательность, быстроту движений).

*Подвижная игра «Тико-конструктор на голове». (цель*: совершенствовать пространственную ориентировку; формировать умения действовать по словесной установке). Для корригирующей гимнастики и профилактики плоскостопия можно использовать коврики из тико-конструктора.

Тико-конструктор можно использовать в различных направлениях:

- в театральном центре можно конструировать из тико-деталей декорации и персонажи для сказок;
- в физкультурном центре – для спортивных игр и соревнований использовать различные атрибуты, построенные из тико-деталей;
- кукольный центр с мебелью, ковриками и другой домашней утварью можно сконструировать из тико-конструктора;
- в центре с сюжетно-ролевыми играми «Больница», «Парикмахерская», «Путешествие», «Почта» много сделать атрибуты из тико-деталей;
- в центре лепки и изодеятельности можно конструировать красочные узоры и орнаменты из тико;
- детей с математическим складом заинтересует набор «Геометрия» , из которого можно конструировать геометрические фигуры, конструировать двузначные числа, числовые выражения на сложение.
- в строительном центре можно строить из тико-конструктора дома, мосты,гаражи, роботов, ракеты, самолеты, машины, в общем, все, на что хватает фантазии.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Карпова Н.М., Логинова И.В., Николаева Т.Н., Кириллова М.Н., Андреева С.А., Тармышова В.С., Горцева С.В., Петрова С.Г. ТИКО – конструирование. Метод. рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – С-Пб.: РАНТИС. -2012г – 68 с.

## РАЗВИТИТЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР И С РАС ЧЕРЕЗ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Звягинцева О.В.** ***(Новосибирск)***

Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

Практический метод обучения дошкольников - экспериментирование дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, сравнения и классификации, обобщения.

Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития поисково-исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Детское экспериментирование как важнейший вид поисковой деятельности характеризуется высоким уровнем самостоятельности: ребенок сам ставит цели, сам достигает их, получая новые знания о предметах и явлениях. Знания, добытые самостоятельно всегда являются осознанными и более прочными. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности, все стороны воспитания. Нельзя не отметить положительное влияние экспериментальной деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых

навыков. В процессе экспериментирования обогащается словарь детей за счет слов, обозначающих свойства объектов и явлений.

Таким образом, экспериментальная деятельность дает детям старшего дошкольного возраста возможность самостоятельного нахождения решения, подтверждения или опровержения собственных представлений, управления теми или иными явлениями и предметами. При этом ребенок выступает как исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения.

Мы работаем с детьми с задержкой психического развития и с расстройствами аутистического спектра. Данная категория детей имеет особенности, которые нужно учитывать в работе. А именно: нарушения всех психических процессов (восприятия, памяти, внимания), недостаточная гибкость мышления. В целом решение соответствующих возрасту мыслительных задач на наглядно-практическом уровне для них доступно, однако, дети могут затрудняться в объяснении причинно-следственных связей. Кроме того, у этих детей наблюдается низкая работоспособность, быстрая утомляемость, склонность к стереотипным решениям, использование неадекватных способов действия.

В связи с этим можно говорить о специфике организации экспериментирования с детьми с ЗПР и РАС. Подготовка и проведение опытов будет отличаться от таковых в общеобразовательных группах детского сада (простые эксперименты, меньшая самостоятельность детей, соблюдение четкой последовательности действий и пр.)

Н.Н. Поддьяков выделяет два основных вида ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности у дошкольников. Первый характеризуется тем, что активность в процессе деятельности полностью исходит от самого ребенка. Он выступает как её полноценный субъект, самостоятельно строящий свою деятельность: ставит ее цели, ищет пути и способы их достижения и т.д. В этом случае ребенок в деятельности экспериментирования удовлетворяет свои потребности, свои интересы, свою волю. Второй вид ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребенка определенному алгоритму действий. Таким образом, ребенок получает результаты, которые были заранее определены взрослым.

Учитывая особенности детей с ЗПР и РАС, их зону ближайшего развития, мы используем второй вид поисковой деятельности.

Создавая программу «Всезнайки», мы поставили цель: научить детей с ЗПР и РАС понимать окружающую действительность и практически применять знания, умения и навыки, приобретенные при изучении различных предметов и явлений. Задачи: создать условия по опытно-экспериментальной деятельности для дошкольников; способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению; научить проводить опыты и эксперименты с объектами живой и неживой природы; развивать умение делать выводы, умозаключения; формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов; удовлетворять детскую любознательность; способствовать развитию социальных навыков и коммуникативных умений, таких как, умение распределять обязанности, аргументировать свою

точку зрения, участвовать в дискуссии; наладить взаимодействие с родителями воспитанников по формированию интереса к опытно-экспериментальной деятельности и обогащению РППС.

Срок реализации программы рассчитан на 1 год, количество занятий в год – 30. Совместная деятельность воспитателя с детьми в группе детского сада организуется 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность одного занятия: 25– 30 минут. Обследование уровня овладения экспериментальной деятельностью детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Дети с задержкой психического развития и с ранним детским аутизмом не способны концентрировать собственное внимание на одном объекте долговременно, поэтому первые исследовательские опыты не требуют длительного времени. Восприятие у детей с ЗПР и РАС поверхностное, они не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Одни из них практически не задают вопросов о предметах и явлениях окружающей действительности, другие задают вопросы, касающиеся в основном внешних свойств окружающих предметов.

В условиях детского сада мы проводим только элементарные опыты и эксперименты. Их элементарность заключается: в характере решаемых задач: они неизвестны только детям; в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения; опыты и эксперименты практически безопасны; в работе используем обычное бытовое, игровое и нестандартное оборудование.

В процессе опытно-экспериментальной деятельности мы обобщаем знания детей или знакомим их со свойствами воды, воздуха, света, песка, почвы, камней, пластмассы, бумаги, магнита, звука и др,; со способами выращивания цветочных и овощных культур, используя различное оборудование и материалы.

Большое внимание уделяем организации сотрудничества с родителями (встречи, собрания, собеседования, выставки, презентации, мастер – классы). Задачи: понимание необходимости формирования интереса к опытно-экспериментальной деятельности в семье; повышение активности в делах группы и детского сада. Родители принимают активное участие в обогащении предметно-развивающей среды, присутствуют на занятиях с элементами экспериментирования, посещают собрания, вовлекаются в выполнение творческих заданий.

В результате реализации программы обогащена развивающая предметно – пространственная среда в группе; у детей сформирован более высокий уровень познавательной, исследовательской активности и любознательности; расширены представления о предметах и явлениях природы и рукотворного мира, их взаимосвязи и взаимозависимости; в некоторой степени сформировано умение сверять результат деятельности с целью и корректировать свою деятельность; развиты навыки самостоятельного (на основе моделей) проведения опытов с веществами; налажено взаимодействие с родителями воспитанников по формированию интереса к опытно-экспериментальной деятельности и обогащению РППС.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 54 с.

2. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности, Парциальная программа «Любознайка» (3-7 лет), – СПб.: Изд. Детство-Пресс, 2018. – 64 с.

3. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Уч. пособие. – М.: Педобщество России, 2005. – 80 с.

4. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Жукова Е.В., Мингулова Р.А.** ***(Барабинск)***

Хочется задастся вопросом какими станут наши воспитанники через 10-15 лет? Какую профессию выберут? Каких профессиональных высот они достигнут? Смогут ли самореализовать свои способности и таланты, испытать чувство успеха?

На сегодняшний день благодаря глобализации, информатизации и компьютерным технологиям многие профессии кардинально изменились или вообще исчезли. Обществу необходимы высокопрофессиональные, инициативные, организованные люди, а также имеющие огромный креативный потенциал. В связи с этим вектор профориентации постепенно сдвигается в дошкольное образование. *Ранняя профессиональная ориентация* направлена на познание многообразия и специфики различных профессий, выявление интересов, способностей и индивидуальности каждого дошкольника, возможность дать ребенку начало к разумному выбору профессии. Профориентация является важным направлением работы нашего дошкольного учреждения, в частности пропедевтики инженерного образования в дошкольном учреждении.

Для формирования инженерного мышления дошкольников в части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются две новые программы: по экономическому воспитанию дошкольников «Клуб юных финансистов» и по формированию инженерного мышлении дошкольников «Юные инженерики».

Программы направлены на формирование первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных, семейных финансов и развитие инженерного мышления, конструкторских способностей детей, что является началом познания экономики, физики, инженерии.

Возможности формирования основ инженерного мышления дошкольников рассматриваем в трех направлениях: конструктивная деятельность; познавательно-исследовательская и проектная деятельность; развитие логико-математического мышления дошкольников. LEGO-технология и система CUBORO помогли нам обеспечить необходимость приобщения детей к инженерным наукам начиная со старшего дошкольного возраста, овладение практическими навыками через конструктивную деятельность. Скорость усвоения дошкольником технических и инженерных наук зависит от того,

как у него развиты математические способности. Качество характеризуется глубиной и прочностью овладения системой математических знаний, степенью самостоятельности. Хорошим помощником в математическом образовании детей выступают игровой комплекс «Коврограф Ларчик», игровые комплекты «МиниЛарчик», «Умные панели».

Образовательная деятельность в рамках программ организуется во вторую половину дня в старших и подготовительных группах. Дети становятся строителями, архитекторами и творцами. У дошкольников активизируется мыслительно-речевая деятельность, развивается умение пользоваться инструкциями и схемами, формируется пространственное воображение, логическое мышление, творчество, креативность и умение работать в команде.

В дошкольном учреждении функционируют четыре проблемные площадки по темам, которые более всего волнуют на сегодняшний день педагогов и родителей, одна из которых «Начальное инженерно-техническое образование дошкольников в ДОУ». В рамках деятельности проблемной площадки педагоги совместно прослушивают онлайн вебинары, организуют мастер-классы, практикумы, конкурсы для педагогов, родителей, реализуются исследовательские проекты, ведется интересная работа с детьми (досуги, развлечения, выставки, конкурсы). Осуществляется сетевое взаимодействие с социальными партнерами. В дошкольном учреждении проводятся Недели методического мастерства по темам: «Возможности начального инженерного образования детей дошкольного возраста в дошкольном учреждении», «STEM – образование – наиболее перспективная технология в инженерном образовании детей (или в профориентации дошкольников) в дошкольном учреждении» с целью повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в формировании навыков инженерного мышления у детей дошкольного возраста. В рамках методических недель организуются семинары-практикумы, мастер-классы, открытые показы НОД, деловые игры, педагогические пятиминутки.

В рамках социального партнёрства в 2019-2020 учебном году организован и проведен игровой семинар для педагогов «Развивающие игры Воскобовича. Сказочные лабиринты игры». Сертифицированные тьютеры В.В. Воскобовича из г. Новосибирска представили методику работы с игровыми комплектами «Коврографом. Ларчик», «Фиолетовый лес» и другими новинками. Педагоги имели возможность поделится своими проблемами и опытом в вопросе профориентации дошкольников.

Систематически для воспитанников и родителей в дошкольном учреждении организуются конкурсы, выставки, семейные турниры по конструированию. Во всероссийском творческом конкурсе поделок «Защитник Родины моей!», в районной выставке технического творчества, посвященного году ПАМЯТИ И СЛАВЫ, в районном конкурсе технического творчества «Лего – конструирование» дети старших и подготовительных к школе групп отмечены дипломами лауреатов, а так же дипломами I и II степени.

Педагоги транслируют в педагогическом коллективе опыт результатов профессиональной деятельности, принимают активное участие в работе районных методических объединений, районных конференций, всероссийских и районных конкурсах.

Для реализации ранней профориентации в ДОУ созданы необходимые условия. Функционирует Центр конструирования, который оснащен новым

современным оборудованием: LEGO–столами, конструкторами «LEGO», «Cuboro», другими конструкторами, игровым комплексом «Коврограф. Ларчик», игровыми комплектами «МиниЛарчик», «Умные панели». Центр оснащен учебно-методическими материалами и литературой, имеются дидактические игры и пособия. В Центре учитывается возможность одновременного проведения разновидовой деятельности. Здесь могут играть и заниматься дети разных возрастных групп.

В результате ранней профориентации в дошкольном учреждении каждый ребенок имеет возможность попробовать себя в разных видах деятельности, искать и находить свои пути в познании, творчестве.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Инновационная деятельность в ДОУ /под редакцией И. Урман, Т. Данилина – М.: Линка-пресс, 2019.

2. Методическое пособие «Универсальные средства «Коврограф Ларчик и «МиниЛарчик» в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста»/ под редакцией Л.С.Вакуленко, О.М. Вотиной. – С.Пб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО., 2017.

3. LEGO конструирование в детском саду / под редакцией Е.В.Фешина, - Творческий Центр СФЕРА, 2016.

4. Развитие мыслительных и творческих способностей дошкольников в продуктивных видах деятельности (аппликация, конструирование): методическое пособие под редакцией В.В.Воскобовича – С.-Пб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2019.

# *РАЗДЕЛ 7.*
# СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ИГРОВЫХ ПРАКТИК

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «КЛУБ «ТЕРРИТОРИЯ ИГРЫ» СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА Г. НОВОСИБИРСКА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ

**Малова О.А., Миронова И.Я., Ом И.В., Коваленко Т.А.** ***(Новосибирск)***

Дошкольное детство – период наиболее интенсивного развития ребенка, ведущей деятельностью которого является игра. По мнению Е.Е. Кравцовой, научить ребенка игре способен только взрослый, который сам умеет играть [1,96]. Однако в данный момент в обществе наблюдается кризис игры. Дома родителям проще включить ребенку мультфильм, чем поиграть в игру. На прогулке ребенок чаще предоставлен сам себе, а мамы общаются друг с другом или «с телефоном».

Современный воспитатель должен быть ориентирован, прежде всего, на формирование в процессе игры психологических новообразований дошкольного возраста, которые составляют фундамент психологической готовности ребенка к школе.

Сетевое взаимодействие является мощным ресурсом для реализации приоритетных направлений в образовательной политике и развитии каждого учреждения. По определению Н.С. Бугровой, сетевое взаимодействие - это новая культура совместной деятельности, предполагающая готовность к партнерству при сохранении своей уникальности, направленная на взаимовыгодность и реальный эффект от сотрудничества заинтересованных сторон [2; 35-40].

Реализация сетевого проекта «Клуб «Территория игры» является инновационным ресурсом устранения профессиональных дефицитов педагогов в рамках внедрения Профессионального стандарта «Педагог» и осуществляется четырьмя детскими садами Октябрьского района города Новосибирска, территориально расположенными друг к другу достаточно близко.

*Целью деятельности Клуба* является создание условий для развития профессиональной компетенции педагогов ДОУ в игровой деятельности.

После заключения четырехстороннего соглашения о сотрудничестве между детскими садами-участниками, творческой группой старших воспитателей, с учетом пожелания педагогов, а также особенностей работы каждого детского сада-участника Клуба, был разработан план работы.

Деятельность первого года работы Клуба была направлена на создание условий для развития профессиональной компетенции педагогов ДОУ в организации сюжетно-ролевой игры. Все встречи носили практико-ориентированный характер, основывались на взаимодействии педагогов, но также на каждой встрече рассматривался определенный теоретический аспект.

Первая встреча была посвящена просмотру и обсуждению видеозаписей сюжетно-ролевых игр дошкольников, которые педагоги организовали и запи-

сали на видео. На второй встрече были рассмотрены теоретические аспекты организации сюжетно-ролевой игры с дошкольниками, по итогам чего был проведен КВИЗ «Игра в жизни ребенка».

В ходе третьей встречи участники Клуба на примере игрушек, принесенных из своих групп, разобрали, какие из них допустимы для детских игр, а какие нет. По итогу встречи каждый педагог получил набор памяток о правильности выбора игрушек для детей разного возраста.

Следующую встречу посвятили обсуждению разработанных педагогами технологических карт сюжетно-ролевой игры. Помимо карт педагоги продумывали атрибуты, снимали видео и презентовали игру. В конце встречи участникам был предложен просмотр видеофрагмента из фильма «Веселые истории» (1962 г.) для дальнейшего обсуждения и использования информации в написании эссе «Место сюжетно – ролевой игры в современном мире», которое стало домашним заданием.

Пятая встреча началась с прочтения самых интересных эссе и продолжилась сюжетно – ролевой игрой, для организации которой педагогам был предложен примерный сценарий и атрибуты. Завершением первого года работы Клуба стала деловая игра для воспитателей «Игра – это серьезно!», во время которой педагоги обобщили полученный опыт. По итогам работы первого года педагогам – участникам Клуба были вручены сертификаты.

Деятельность второго года деятельности Клуба продолжилась по желанию педагогов-участников, от которых поступил запрос на обсуждение различных видов и направлений игровой деятельности дошкольников.

На первой встрече педагоги презентовали друг другу дидактические игры, сделанные своими руками и пользующиеся наибольшей популярностью у детей их группы. Вторая встреча прошла в форме семинара-практикума «Игра в обучении или обучение в игре?» с приглашением методиста центра дошкольного образования издательства «Русское слово».

Третья встреча посвящалась играм малой подвижности. В ходе встречи переплетались теоретические аспекты и практическая деятельность. Педагоги презентовали игры малой подвижности, в которые чаще всего любят играть дети в группе. Четвертая встреча прошла в форме обучающего мастер – класса с приглашением представителей ООО «Развивающие игры Воскобовича». На следующей встрече педагоги знакомились с особенностями разработки и проведения квест–игр в ДОУ и пробовали разработать собственную квест-игру.

Завершающая встреча Клуба прошла в онлайн формате. Педагоги создавали видео-презентации дидактической игры, сделанной своими руками и знакомили с ними друг друга с помощью облачных технологий.

Продуктом реализации проекта стал сборник, в который вошли методические материалы, представленные в рамках деятельности Клуба (сюжетно-ролевые, дидактические игры и игры малой подвижности).

В результате успешной работы Клуба начинающие педагоги стремятся к саморазвитию и повышению своего профессионального уровня, а педагоги-стажисты активно делятся своим профессиональным опытом. Внедрение разработанных мероприятий позволило успешнее решать проблему устранения профессиональных дефицитов педагогов в игровой деятельности, способствовало развитию творческого потенциала педагогов.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Кравцова Е.Е. «Разбуди в ребенке волшебника»: Кн. для воспитателей детсада и родителей. - М.: Просвещение: Учебная литература, 1996.- 160 с: ил

2. Симонова А. А. Понятие сетевого взаимодействия образовательных организаций // Педагогическое образование в России. - 2018. - № 5. - С. 35-40

## СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДО

**Бобровская Н.В., Битютская Н.П.** ***(Белокуриха)***

«Детская игра – это подлинная социальная практика ребенка, это его реальная жизнь в коллективе, в котором формируется общественные качества моральное сознание детской личности» (Запорожец А.В.)

В соответствии с ФГОС ДО развитие ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе должно обеспечиваться целостным процессом позитивной социализации. Наряду с другими направлениями развития ребенка: познавательным, речевым, физическим, художественно-эстетическим, стандартом выделено очень важное направление: социально-коммуникативное развитие.

В нашем исследовании понятие «Социализация» трактуется как процесс усвоения определенных представлений, норм и культурных ценностей, позволяющих дошкольнику активно и компетентно участвовать в жизни общества. Стандарт выдвигает ряд требований к социально- коммуникативному развитию детей. К числу этих требований относятся: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; развитие самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; становление социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; готовности к совместной деятельности со сверстниками; уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к разным видам труда и творчества; безопасного поведения в социуме, природе, быту.

Главная цель социализации – становление основ ценностного отношения к элементам социальной культуры. Для достижения цели необходимо создавать специальные условия, внедрять и использовать современные педагогические технологии.

Дошкольная образовательная организация как социально – педагогическая система входит в состав социального института образования и, являясь его начальным этапом, рассматривает проблемы развития ребенка и решает вопросы ранней социализации детей. Люди, непосредственно окружающие ребенка в его жизни играют главную роль. Это родители ребенка, педагоги, сверстники. Среда детского сада, наполненная самыми разнообразными предметами, вещами, созданными руками человека и его замыслом, при правильной ее организации педагогами, способствует активизации социального познания детей, обеспечивает раскрытие индивидуальности и социализации ребенка.

Социализация включает в себя разнообразную детскую деятельность: игровую, коммуникативную, познавательную, исследовательскую, проект-

ную, где происходят активное взаимодействие и совмещение разных представлений, отношений, формируется поведение социальной и индивидуальной направленности ребенка, приобретается социально – индивидуальный опыт.

Одним из основных условий обеспечения целостности социализации выступает организация развивающей предметно-пространственной среды ДОУ, которая обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможностей для уединения. В группах детского сада «Рябинка» созданы различные «Центры развития».

Центр социально-коммуникативного развития, художественно-речевой деятельности, изобразительной и игровой, исследовательской, театрально-музыкальной деятельности. В работе центров царит атмосфера психологической творческой свободы, детям предоставляется возможность проявить свою индивидуальность, реализовать свои возможности и способности. Выбор ребенком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога. Хочется отметить, что в ДОУ игровое оборудование приобретается так же с учетом интересов и пожеланий воспитанников.

Мы считаем, процесс социализации дошкольников сложно представить без использования технологии проектирования. Метод проектов позволяет в комплексе развивать исследовательскую деятельность, личностные качества дошкольников, детскую инициативу, творчество, способствовать раскрепощению, развитию уверенности в себе, а также эффективно взаимодействовать со всеми участниками образовательных отношений. Результатом реализации проектов стали: система проектирования в ДОУ, разработанные проекты по разным направлениям и видам деятельности, создание экологической комнаты в ДОУ, создание клуба экскурсоводов, создание совместных пластилиновых и песочных мультфильмов, создание печатной продукции (книжек – малышек, газет, презентаций), создание музеев, коллекций и презентаций, участие детей в экологических акциях.

В ДОУ создана система проектирования. Новизна игровых проектов заключается не только в актуальности и содержании, но и способах реализации: внедрение кратковременных проектов, мы их называем мини-проекты. Их темы ребята выбрали самостоятельно, вместе с педагогами ходили на экскурсии к объектам г. Белокурихи, на работу к родителям, знакомились с их профессиями через организацию разнообразной деятельности.

Сюжетно-ролевая игра «живет» в группе пока сохраняется интерес детей, педагоги периодически «подбрасывают» идеи, вместе с детьми и родителями изготавливают атрибуты к играм. В ходе реализации проектов появляются новые идеи, проекты корректируются, это способствует творческому росту в сфере избранной темы. У каждого ребенка есть возможность «примерить» на себя множество ролей. В соответствии с желаниями, интересами дети проигрывают проблемные ситуации, учатся общаться, конструктивно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, у детей формируется уверенность в себе, и соответственно, самооценка. Самый яркий момент – презентация проекта. В этом году мы презентовали свои проекты педагогам Белокурихи на городском семинаре и педагогам края в рамках общественно-экспертной площадки. Позже дети пригласили в «Салон красоты» и Санаторий «Радуга» - родителей и предложили свои услуги.

В комплексный проект «Социализация дошкольников через организацию игровой деятельности в условиях введения ФГОС ДО» входят еще проекты, разработанные педагогами ДОУ по организации авторских настольно – печатных, дидактических игр. Новизна идеи состоит в том, что эти авторские игры, мобильны, имеют несколько вариантов игры, содержание способствует эффективной социализации дошкольников.

Проект «Подвижные игры по сказкам» тоже интересен авторской идеей. Педагогом разработаны подвижные игры на основе сказок, имеют сюжет, выбор героев, словесное сопровождение. Подвижные и настольно – печатные игры содержат правила игры, способствуют индивидуализации, творческому самовыражению детей, формируют их самооценку, уверенность в себе, умение конструктивно общаться со всеми участниками образовательных отношений.

На этом совместная деятельность по социализации не заканчивается. Открываются новые направления проектирования образовательного процесса, где главными становятся дети, родители, их запросы, потребности и возможности.

Позитивная социализация невозможна без организации конструктивного сетевого взаимодействия с социальными партнерами. Программа развития ДОУ предусматривает реализацию проекта «Мой любимый город» по взаимодействию с социально-культурными учреждениями города, в рамках которого дети посещают библиотеку, городской музей, знакомятся с людьми разных профессий, достопримечательностями города - курорта и другими объектами, участвуют в конкурсах, акциях, фестивалях. Это тоже способствует развитию процесса социализации и проектной деятельности ДОУ.

Созданные нами условия, представленный опыт работы демонстрируют систему проектной педагогической деятельности ДОУ по проблемам развития социализации детей дошкольного возраста.

## ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ СО СВЕРСТНИКАМИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Потапова Т.П.** ***(Калуга)***

Дошкольный возраст – это время наиболее активного становления детской индивидуальности, активного познания окружающего мира, эмоционального отношения к нему. Опыт межличностного взаимодействия с другими людьми, приобретаемый в этом возрасте, становится основой развития детской личности, формирования его самосознания.

Проблема взаимодействия старших дошкольников становится особо важной в наше время, когда большую тревогу вызывает уровень социального и коммуникативного развития дошкольников. Ребенок в старшем дошкольном возрасте уже не ограничивается контактами с семьей. Теперь значимые для него люди – это не только родные и близкие, но и другие дети. В любой группе детского сада складывается сложный, а временами и драматичный сценарий детских взаимоотношений. Одним из требований Федерального государственного образовательного стандарта к выпускнику дошкольного образовательного учреждения является активное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, участие в совместных играх.

Положительный результат любая воспитательная работа имеет лишь тогда, когда она имеет запланированный и системный характер. В процессе работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста умения взаимодействовать со сверстниками с помощью игровой деятельности мной за основу была использована система игр-занятий, предложенная Е.О. Смирновой и В.М. Холмогоровой, направленная на воспитание доверительных и доброжелательных взаимоотношений между детьми.

Данная игровая программа требует внедрение новых подходов к развитию умений взаимодействия дошкольников. Основным направлением этой деятельности является снятие фиксации на собственном «Я» путем повышения внимания к другому играющему, чувства сопричастности и общности с ним. А по мнению авторов системы игр-занятий, формирование доброжелательных и доверительных отношений между детьми, должно строиться на следующих принципах: отказ от оценочности, поскольку любая оценка деятельности способствует развитию повышенного внимания к собственным качествам: недостаткам и достоинствам; отказе от реальных игрушек и предметов, потому что появление в игре предмета или игрушки отвлекает ребенка от непосредственного взаимодействия; исключение из игры соревновательного момента, так как концентрация на личных достоинствах порождает выраженную демонстративность, ориентацию на реакцию окружающих и конкуренцию.

Основной целью используемой нами игровой программы, является переключение детского внимания со своей личности к другому, его различным проявлениям: внешности, поступками и действиям, настроениям, движениям. Используемые мной игры учат моих воспитанников замечать эмоции и достоинства сверстника, развивают чувства общности между ними, способствуют формированию реального и игрового взаимодействия.

Игры и игровые упражнения, направленные на формирование умения взаимодействовать со сверстниками, проводились, как отдельно в режимные моменты, так и были включены в проводимые с детьми занятия (сценарии НОД на темы «Я и мои друзья» и «Доброта нужна нам всем»; с применением игр на воспитание умения взаимодействовать со сверстниками «Общий круг», «Слепой и поводырь», «Шторм», «Закончи рисунки»).

При организации игровой деятельности, направленной на воспитание у детей старшего дошкольного возраста умений взаимодействовать со сверстниками, учитывались следующие педагогические принципы:

1. чтобы дети успешно овладели способами организации игры взрослому необходимо принимать непосредственное участие в игре, принимая на себя роль «играющего партнера»;

2. на каждом этапе всего дошкольного детства, играя с детьми, взрослому следует таким образом развертывать игровое действие, чтобы детям сразу «открывался» и принимался новый, более сложный способ построения игры;

3. при развитии игровых умений на каждом этапе дошкольного детства воспитателю необходимо одновременно направлять ребенка, не только на реализацию игрового действия, но и на осознания его смысла партнерам по игре – сверстнику или взрослому.

Полагаем, что такая организация игровой деятельности обеспечивает и самостоятельную индивидуальную игру ребенка, и согласованную совместную игровую деятельность в подгруппах детей.

Большое внимание уделялось формированию этики взаимодействия в игровой деятельности. Для этого в процессе игры демонстрировались способы позитивного разрешения конфликтных ситуаций (игровой фольклор, напоминание правила, договор), взаимной поддержки. По окончании игры дети подключались к оценке игрового взаимодействия, обращала внимание на обязательность соблюдения игровых правил, доброжелательного общения к другим играющим в ходе игры и по ее завершении.

Важным условием самостоятельной организации игры является способность ребенка объяснять правила игры. Для формирования этого умения я использовала задание «Угадай игру по описанию». Так же проводила игру «Поле чудес» (по принципу известной игры), которая основана на комбинированной форме организации участников, последовательности и взаимозависимости действий игроков, широком включении дошкольников в игру в различных позициях.

При выборе водящего я предлагала детям использовать считалочку, объяснив, как именно нужно считать, обратив внимание на то, что в любой считалочке на одного игрока должно приходиться одно целое слово, а не один слог. По мере усвоения способов построения игры вначале частично, а потом полностью контроль за игрой и соблюдением правил осуществляли дети самостоятельно.

Моя позиция как носителя игровых умений и умений организационного общения в игре изменялось по мере нарастания самостоятельности детей.

В помещении групп и на игровых площадках предметно-пространственная развивающая образовательная среда была построена так, что все атрибуты, необходимые для подвижных игр, находились в свободном доступе и дети могли, используя их, организовать любые игры. Игровое пространство я создавала с помощью предметов, игрушек, игровых модулей и обеспечения места для игры. В группе дидактические и настольные печатные игры находятся на специальных стеллажах, и при желании дети могут взять любую игру без помощи взрослого.

В группе мной были подобраны готовые игры с правилами, а так же игры, правила которых придумывали дети совместно с родителями и воплощали их в жизнь («Ковёр мира», «Острова», «Небоскрёб»). Очень важно комментировать действия и стратегию дошкольников, поддерживать всё, что направлено на взаимодействие их друг с другом.

Работая с воспитанниками по формированию умения взаимодействовать со сверстниками посредством игровой деятельности, я параллельно повышала педагогическую компетентность родителей и профессиональную компетентность педагогов ДОУ (памятки «Что такое игра?», буклеты «Виды игр», «Театрализованная игра, что это », круглый стол «Игра-забава», консультация для родителей по теме «Особенности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста», «Игра как средство формирования доброжелательных отношений ребенка со сверстниками и взрослыми», консультация для педагогов «Сюжетно-ролевая игра как средство формирования межличностных отношений»).

Проделанная работа показала хорошие результаты: большинство детей проявляют умение и желание договариваться друг с другом, активно включаются в совместную деятельность. Некоторые дети стали пользоваться популярностью у сверстников. Они стали более активны, любознательны, само-

критичны к действиям других детей, проявляя при этом доброжелательность и отзывчивость.

Взаимодействие со сверстниками играет важную роль в жизни дошкольника и является условием формирования общественных качеств личности ребёнка. Игра является важным средством формирования способности к взаимодействию, так как именно с помощью игры педагог способен помочь ребёнку установить контакт с окружающим миром, а так же со сверстниками.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Авдулова, Т.П. Личностная и коммуникативная компетентности современного дошкольника. Электронный ресурс: учебное пособие / Т.П. Авдулова, Г.Р. Хузеева. – Электрон.текстовые данные. – М.: Прометей, 2013. – 138 с. – 978-5-7042-2401-3. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23997.html

2. Ахмедханова, Р.А. Психологические основы формирования общения в структуре межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста. / Р.А. Ахмедханова. // Наука, образование, общество: проблемы и перспективы развития сборник научных трудов по материалам. – Тамбов, 2013. – С. 15-16.

3. Бильгильдеева, Т.Ю. Воспитание личности младшего школьника как создание условий для ее самореализации. Автореф. дис…канд. пед наук. / Т.Ю. Бильгильдеева. – Кострома, 1999. Электронный ресурс. Режим доступа: http://dissertation1.narod.ru/avtoreferats1/a78.htm

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

**Сулейманова А.И.** ***(Когалым)***

Современные образовательные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать [2, стр. 5].

Современные образовательные технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Принципиально важной стороной образовательных технологий является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе и отношение к ребенку со стороны взрослых.

В дошкольном образовательном учреждении развитие ребенка происходит в ходе взаимодействия со взрослым, жизненно важную роль которого в данный период подчеркивали известные ученые (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец, М. И. Лисина и др.). Ни на одном другом возрастном этапе взрослый не играет такой роли в развитии ребенка [2, стр. 6]. Поэтому целью деятельности взрослого в условиях дошкольного образовательного учреждения является конструирование такого взаимодействия с ребенком, которое будет способствовать формированию его активности в познании окружающей действительности, раскрытию его неповторимой индивидуальности. Условием реализации такой цели является использование педагогических технологий.

К настоящему времени отечественными и зарубежными учеными разработано большое число педагогических технологий. Наиболее эффективными в работе с детьми раннего возраста являются игровые технологии. Технология

игрового обучения - это создание творческой атмосферы обучения творчеству (Б.П. Никитин). Технология обучения детей раннего возраста – сенсорное развитие, формирование общих сенсорных способностей (Л.А.Венгер и др.).

Как писал Александр Асмолов, - «Для ребенка нужны игры, через которые он сможет учиться. Первые навыки в рисовании, пении, танцах, чтении, счете и письме войдут в мир познания ребенка через ворота детской игры и другие соответствующие возрасту ребенка виды деятельности. Через игру, сотрудничество, диалог дети знакомятся с окружающим их миром».

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к познавательной деятельности.

Дети раннего возраста эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро заражаться сильными, как положительными, так и отрицательными, эмоциями взрослых и сверстников, подражать их действиям. Эти особенности я использую при построении циклов занятий. Игровую форму занятий создаю при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к образовательной деятельности. Деятельность детей строю на творческом использовании игры и игровых действий, наиболее удовлетворяющей возрастные потребности в раннем возрасте.

В своей работе мы применяем игровые технологии как систему игр не только в совместной и самостоятельной деятельности, но и при проведении режимных моментов, что обеспечивает более успешное усвоение детьми культурно-гигиенических навыков.

Ранний возраст - это в буквальном смысле - начало. Ребенок только входит в мир отношений, он не опытен и очень доверчив. Наша задача - помочь ему сохранить эту доверчивость, полюбить тех, кто неустанно заботится о нем, создать бодрое, жизнерадостное настроение - все это необходимо для всестороннего и гармоничного развития в последующие годы.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Никитин Б.П. Развивающие игры, Москва, Педагогика, 2009. http://pedlib.ru/Books/1/0028/1_0028-3.shtml#book_page_top

2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 2008. – 256 с.

3. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 199с.

## ЛЕТНЕЕ СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

**Карташова И.Г.** ***(Мытищи)***

Лето – это маленькая жизнь. И эта жизнь в нашем детском саду проходит весело, ярко и с пользой для здоровья наших детей. Мероприятия физкультурно - оздоровительной направленности для детей летом оказывают поло-

жительное влияние на укрепление организма, сопротивляемость заболеваниям, создание положительных эмоций.

В летний период, дети проводят больше времени на воздухе, поэтому мы стараемся максимально разнообразить и так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, спортивных праздниках и развлечениях, еще долго радовали детей.

Предлагаю вам познакомиться со сценарием квест-игры.

**Квест-игра «Покоряем Форт Боярд»**

для детей старшего дошкольного возраста

*Цель:* формирование интереса и ценностного отношения к физической культуре через игровую квест - технологию.

*Задачи:* сохранение и укрепление физического и психического здоровья дошкольников. Закрепить навыки быстроты, ловкости, находчивости. Воспитывать взаимопомощь, командный дух.

*Место проведения:* спортивная площадка.

*Оборудование:* 16 ключей, 16 карточек, 4 коврика, 20 мячей, 2 обруча, 2 ящика, веревка с цилиндрами, стул, 2 гимнастические палки, стилизованная паутина, 2 шнура, ведро с водой, пластиковый стакан, монетки, сундук с драгоценностями.

*Участники:* ведущий, 20 детей, 2 взрослых, старец Фура.

Ход игры. *Под музыку на спортивную площадку выходят команды.*

Ведущий: Добрый день, друзья! Сегодня мы с вами отправимся в путешествие к берегам Франции к крепости под названием «Форт Боярд». В форте есть сокровища, и только самые сообразительные, сильные и ловкие смогут добраться до них. Вы готовы участвовать?

Ведущий: Сегодня 20 смельчаков бросают вызов страху и готовы покорить Форт Боярд. За право найти и открыть сокровищницу будут соревноваться две команды, под руководством капитана (взрослого).

Ведущий: Прежде чем нам с вами отправиться в путь, необходимо выполнить разминку. *(Танец – игра «Почесали ручкой ушки»).*

Ведущий: Ребята, нам необходимо на плотах добраться на этот остров. Он находится в открытом море.

Эстафета №1. «Переправа на плотах» *(участвует вся команда)*.

*Содержание:* у каждой команды два больших модуля - плота. По сигналу взрослый кладет один плот перед собой на землю, и на нее становятся два участника команды. Затем взрослый кладет второй плот вперед, и участники переходят на него. И т.д. они продвигаются до обозначенного места, где дети остаются на «острове», а взрослый, взяв плоты, бежит к линии старта, за следующими двумя участниками. И так пока вся команда не окажется на «острове».

*На спортивной площадке появляется старец Фура.*

Старец Фура: - Здравствуйте, меня зовут Фура. Я – хранитель этого форта. Многие искатели приключений заходили в Форт, но далеко не все уходили с сокровищами. Вы ловко и дружно прошли первое испытание и добрались до острова, вручаю вам первый ключ. Вчера в море прошел сильный шторм, и часть крепости обрушилась. Вам необходимо разобрать завалы и найти второй ключ.

Эстафета № 2. «Каменный завал» *(участвует вся команда)*.

*Содержание:* по сигналу первый участник команды бежит к завалу (мячи в обручах), берет один «камень» и перебрасывает его взрослому. Затем он возвращается к команде, передает эстафету. И т.д. все участники команды. (Под камнями лежит ключ)

Старец Фура: - О, и с этим заданием вы справились легко, и нашли второй ключ. Добро пожаловать в мою крепость. Она построена более 100 лет назад. В ней много комнат, непроходимых лабиринтов. Огромные пауки оплели все стены и проходы крепости. Кто не испугается войти в нее, получит еще один ключ.

Эстафета № 3. «Паутина» *(участвует вся команда)*.

*Содержание:* к стойкам на площадке привязаны веревки, как паутина. Команда, взявшись за руки должна пройти через паутину, не задев ее и не разбудив паука (колокольчик). Последний участник должен аккуратно снять ключ с паутины.

Старец Фура: - Вы дружные ребята и не попались в лапы паука! Следующее задание для двух ребят. Если они окажутся ловкими и сообразительными, то команды получат еще по одному ключу.

Задание № 4. «Цветная цепочка» (*участвуют два игрока от команды)*

*Содержание:* на стойках на высоте 2м от земли натянута веревка, на ней цилиндры, к последнему привязаны ключи. Участники при помощи гимнастических палок передвигают цилиндры на другую сторону веревки, где сооружена возвышенность, встав на которую можно достать ключ. *Фура, засекает время на песочных часах.*

Старец Фура: А теперь предлагаю поиграть.

Общая игра № 5. «Не урони веревочку» *(участвует вся команда)*.

*Содержание:* Дети встают в два круга и берут веревку в руки. В середине стоит водящий (взрослый). Он ходит по кругу и старается коснуться рук одного из играющих, но дети отпускают веревку и быстро прячут руки. Как только водящий отходит, они сразу же берут веревку, чтоб она не упала. Если веревка коснется земли, команда проиграла. *Фура подводит итоги и дает ключи.*

Загадки старца Фуры № 6. *(участвует вся команда и взрослые)*.

Старец Фура: Вы справились с испытаниями, а теперь отгадайте мои загадки.

1. «Мы от него очень зависим, а оно от нас нет. Мы идем вместе с ним, но можем повернуть назад, а оно не может. И с каждым моментом его становится все меньше» *(время)*.

2. «Иногда меня двое, и я не могу найти разницу между нами, кроме того, что меня слышно, а его нет. Стоит мне сделать несколько шагов в сторону, как оно исчезает. И я ломаю голову: кто же оно?» *(отражение в зеркале). Старец Фура отдает еще ключ.*

Задание № 7. «Самый ловкий» *(участвует ребенок и старец Фура)*.

*Содержание:* В ведре с водой стакан. У старца Фуры и у ребенка одинаковое количество монет. Они по очереди кладут монеты в стакан. Тот, у кого стакан утонет – проиграл.

Задание № 8. «Канатоходцы» *(участвует вся команда)*.

*Содержание:* Продвигаясь по лесенкам спортивного комплекса, все участники проходят полосу препятствий. Последними выполняют задание взрослые и забирают привязанный к лесенке ключ.

Ведущий: - Старец Фура, все испытания пройдены, ключи-подсказки у нас в руках. Осталось главное – разгадать ключевое слово!

Старец Фура: - За каждый добытый вами ключ вы получите по одной букве ключевого слова. Необходимо собрать и назвать это слово.

Старец Фура: - Молодцы, ребята вас ждет сюрприз, ведь вы правильно составили слова – «послание» и «лабиринт». Я вручаю вам послание, в котором нарисован лабиринт. Если вы правильно пройдет по нему, то найдете сокровища. Удачи, ребята и до новых встреч!

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «СО СКАЗКОЙ В МИР БЕЗОПАСНОСТИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

**Аверина Г.А., Кашина Н.Е, Кандаурова Н.П.** ***(Новокузнецк)***

Дошкольный возраст - это важнейший период, когда формируется человеческая личность. Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах, очень сложно. Наиболее уязвимой категорией, подверженной различным видам опасности, являются дети дошкольного возраста. В силу своих физических и интеллектуально-личностных возможностей, дети не способны оценить опасную ситуацию, но при этом они как никогда открыты новому опыту, восприимчивы к воздействиям, позволяющим формировать основы безопасности.

Современная экономическая ситуация побуждает родителей расставлять приоритеты в пользу карьерного роста и повышения материального благосостояния, при этом жертвуя самым дорогим -общением со своим ребенком. Лишенный общения ребенок чувствует одиночество, испытывает дефицит внимания со стороны родителей, что влечет за собой нарушение в эмоционально-волевой и социально-коммуникативной сфере. В то же время недостаточность прямого общения приводит к задержке речевого развития. Часто, для того, чтобы привлечь внимание близких дети совершают неблаговидные поступки, которые могут быть потенциально опасными для жизни и здоровья. У детей в младшем дошкольном возрасте слабо развит инстинкт самосохранения, скорость реакции, моторные функции, что может привести к непоправимым последствиям. Во избежание опасности необходимо обучать детей Правилам безопасного поведения с младенчества, а лучшим помощником в этом является сказка. Она в доступной символичной форме сформирует систему представлений ребенка о том, можно или нельзя, опасно или безопасно. Родители обязаны помнить, что самое ценное это жизнь и здоровье детей. Основная задача взрослого человека - оберегать ребенка, подготовить его к возможным опасностям, научить правильно действовать, в соответствии с ними. А самой благодатной почвой для этого является театр.

Театр - один из самых доступных видов искусства для дошкольников. В его основе лежит игра. А в душе каждого ребенка таится желание свободной театральной игры.

В театре ребенок раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у него пропадает стеснительность, скованность движений, исчезают все комплексы, которые у него есть. Театральная деятельность помогает развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости. Дошко-

льники очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии, а герои из знакомых сказок помогают освоить первые шаги в мир безопасности. Это побуждает их думать, анализировать, делать выводы и обобщать. Участвуя в спектакле или концертах, ребенок усваивает опыт взрослых естественно и непринужденно.

В связи с вышесказанным возникла потребность в создании программы «Со сказкой в мир безопасности» по развитию творческой активности и формированию навыков безопасного поведения детей 3-4 лет, посредством театрализованной деятельности и разработке мультипликационных фильмов с участием сказочного героя.

Своеобразие нашей программы заключается в том, что на примере сказочных героев у детей младшего дошкольного возраста закладываются основы безопасного поведения (нельзя: открывать дверь квартиры чужим людям, даже если они кажутся хорошими и добрыми; уходить из дома без разрешения родителей; в гостях соблюдать правила этикета и т.д.). Попадая в различные сложные, а порой и опасные жизненные ситуации, герой знакомой с раннего детства сказки обращается к ребятам за помощью.

Срок реализации программы - 1 год. Занятия по программе «Со сказкой в мир безопасности» проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Возраст детей 3-4 года, продолжительность занятия-15 мин.

Реализация программы включает в себя чтение художественной литературы и беседы по ней; совместный показ настольного театра воспитателя с ребенком, игры-инсценировки, совместные игровые диалоги с использованием игрушки; участие детей в разнообразных кукольных театрах (бибабо, пальчиковый, на ложках и др.), где дети не только сами исполняют роли, но и действуют с кукольными персонажами; участие детей в разработке мультфильмов с опасными ситуациями, где используется сказочный персонаж; упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной); упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Работа по дополнительной общеразвивающей программе «Со сказкой в мир безопасности» по развитию творческой активности и формированию навыков безопасного поведения детей 3-4 лет, проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ: советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей. Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 2005. – 126 с.

2. Кофман Н.С. Приобщение дошкольников к театрально-игровой деятельности. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей/ под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 2013. – 72 с.

3. Радзиевская Л.И. Азбука безопасности. – М.: Оникс, 2008. – 95 с.

# *РАЗДЕЛ 8.*
# ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ В ВОСПИТАНИИ

## ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК ОДНОГО ИЗ БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ СТАНОВЛЕНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

**Аникина Н.А. (*Новосибирск*)**

В современном обществе наблюдается рост миграционных потоков, увеличение числа этнически смешанных семей, образование многонациональных коллективов, в том числе и в школе. Всё это значительно расширяет рамки межкультурного и межэтнического общения. На международной арене происходит как укрепление единства и целостности мира, так и усиление тяги к обособлению его социально-этнических частей. Всё это сопровождается нарастанием агрессивности на всех уровнях бытия человека [1]. Формирование толерантности на начальном этапе обучения и воспитания является важнейшим из условий становления личности ребёнка.

Этот процесс подразумевает последовательное выполнение следующих целей и задач: систематически отслеживать психолого-педагогический статус ребенка и динамику его психологического развития; содействовать тому, чтобы ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить свое место в мире, с другой стороны – прививать ему понимание и уважение к другим культурам; формировать социально-психологические навыки налаживания и поддержания позитивных межэтнических контактов.

*Поликультурная личность обучающегося* – личность, готовая к эффективному межэтническому взаимодействию, сохраняющая свою этническую идентичность и стремящаяся к пониманию других этнокультур, уважающая другие этнические общности, умеющая жить в мире и согласии с представителями разных национальностей [3].

Методологической основой нашей технологии воспитания поликультурной личности являются: теория педагогической поддержки (О.С. Газман, Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин и др); личностно ориентированный подход (К. Роджерса, Ш.А. Амонашвили, И.С. Якиманской, Н.Ю. Синягина); положения концепции «Воспитание ребенка как человека культуры» Е.В. Бондаревской [2].

Исходя из вышеперечисленных источников, можновыделить следующие основные положения такой технологии: психолого-педагогическое сопровождение школьника в образовательном процессе связано с личностно ориентированным подходом; партнерское взаимоотношение с семьей обучающегося; реализация сопровождения возможна при позитивном отношении к субъекту сопровождения; непрерывность сопровождения на всех этапах развития ребенка; один из ведущих принципов психолого-педагогического сопровождения - принцип включения в совместную деятельность всех участников образовательного процесса (воспитанников, педагогов, родителей) [4].

Мы выделяем следующие уровни психолого-педагогического сопровождения в процессе формирования толерантности у младших школьников: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне гимназии, связь с социумом.

Основными направлениями нашей работы являются:

Диагностика и мониторинг. Организация коллективной творческой деятельности. Приобщение к ценностям общечеловеческой культуры обучающихся начальных классов. Формирование принципов толерантного поведения у обучающихся начальных классов. Работа с родителями.

В своей работе мы используем разнообразные известные диагностические методики, в которые вносятся изменения и дополнения, привлекаем к этой работе школьного психолога [5].

Например, для изучения традиций и обычаев семей учащихся, нравственных ценностей семьи используется известная диагностика «Незаконченные предложения», в которую мы добавили некоторые свои формулировки:

*Для учащихся:* Самый любимый семейный праздник – это… Вся семья собирается вместе, когда… В выходной день наша семья чаще всего… *Для родителей:* Наши семейные традиции – это … В семье хранятся семейные реликвии – это… Традиционное национальное блюдо, которое готовится в семье – это… и т.д.

Диагностическая методика: «Дом, в котором я живу»:

Учащимся класса предлагается построить на листке бумаги многоэтажный дом и заселить его значимыми для них людьми. Это могут быть и одноклассники, и друзья, и родители, и родственники. Такая диагностика помогает изучить привязанность учащихся друг к другу, к родным и близким людям, к своим товарищам.

*Формы и методы работы*. Ребята с удовольствием исследуют историю и культуру своей семьи, своей малой родины и рассказывают об этом, представляя как индивидуальные, так и групповые проекты, участвуют в НПК.

Используются следующие формы работы: выпуск стенгазет, плакатов, постеров. Фестивали национальной кухни, национальной музыки, танца. Разучивание национальных игр. Проведение традиционных праздников. Посещение выставок, музеев. Знакомство с национальными ремёслами. Театрализованные постановки. Изучение и сравнение сказок разных народов, сказкотерапия, арттерапия. Изучение национальных костюмов. Сотрудничество со школьным психологом, социальным педагогом, библиотеками. Проведение тематических классных часов, тренингов. Разучивание в игровой форме национальных традиций и обычаев. Изучение истории национальных игрушек и мастер-классы по изготовлению народных игрушек и т.д.

Родители – активные участники процесса. Мы используем как традиционные, так и инновационные способы взаимодействия с родительским коллективом – электронная почта, сайты педагогов, СМС-оповещение, родительские клубы, творческие группы и другие.

О высокой результативности нашей работы свидетельствуют многочисленные победы и призовые места наших воспитанников на научно-практических конференциях и в интеллектуальных конкурсах, конкурсах ДПИ - как индивидуальные, так и групповые.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Борисенков В.П. Вызовы современной эпохи и приоритетные задачи педагогической науки // Педагогика. – 2014.

2. Джуринский А.Н. Поликультурное воспитание: сущность и перспективы развития. // Педагогика, 2002, №10.

3. Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование - актуальная проблема современной школы // Педагогика. – 2012.
4. Сыродеева А.А. Поликультурное образование: Учебно-методическое пособие. - М., 2001.
5. Тайчинов М.Г. Развитие национального образования в поликультурном, многонациональном обществе // Педагогика. – 2009.

## ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В УСЛОВИЯХ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД»

**Иевлева Н.А., Куркан Т.А., Лукашина Т.Н., Нетеса Н.Н.** ***(Белгород)***

Одним из факторов, обеспечивающих эффективность образования, является непрерывность и преемственность в обучении и воспитании. Важнейшей задачей реализации непрерывности образования является обеспечение целевого и содержательного единства на всем протяжении процесса образования, принятие приоритета ребенка и формирования культуры мира. Преемственность дошкольного и начального образования на сегодняшний день является одной из актуальных проблем. Наш комплекс «Начальная школа – детский сад № 44» г. Белгорода является современным образовательным учреждением, где решение данной проблемы является одним из приоритетных направлений.

Непрерывность и преемственность предполагает разработку и принятие единой системы целей и содержания образования на всем протяжении обучения в системе дошкольного и начального образования. Обеспечение целевого и содержательного единства определяется особенностями образовательной среды. Созданный единый комплекс, включающий в себя и детский сад и начальную школу, позволяет нам проследить развитие каждого ребёнка с раннего до младшего школьного возраста включительно.

Рассмотрение начальной школы – детского сада с точки зрения идей преемственности позволяет определить особенности данного ОУ:

1. Начальная школа – детский сад является долговременной двухступенчатой формой получения дошкольного и начального образования.

2. Развитие профессионально-педагогической мотивации и педагогических способностей воспитателей и учителей происходит в условиях единого территориального образовательного пространства.

3. Педагогический коллектив строит свою деятельность с учетом возрастных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, что позволяет осуществлять многомерный подход в реализации и преемственности в условиях непрерывного образования.

Одной из важнейших содержательно-целевых задач развития дошкольного и начального образования выступает задача создания организационно-педагогических условий, обеспечивающих нравственное и патриотическое воспитание дошкольника и младшего школьника.

Преемственность между детским садом и школой в нашем комплексе осуществляется как по содержанию обучения и воспитания, так и по методам, приемам, организационным формам учебно-воспитательной работы. Учителя начальной школы для повышения эффективности обучения используют игровые формы проведения уроков, которые в большей степени применяются в детском саду, потому что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игровая деятельность, а воспитатели детского

сада включают в процесс обучения специальные задания, упражнения, постепенно усложняя их, и тем самым формируют у дошкольников предпосылки учебной деятельности.

Здание комплекса спроектировано таким образом, что дети дошкольники имеют возможность легко перейти из детского сада в школу, а младшие школьники - в детский сад, поэтому ребята активно взаимодействуют друг с другом, обмениваются опытом и от общения получают удовольствие.

Воспитание патриотов, людей преданных своей Родине, требует постоянной работы, ежедневных усилий детского сада, семьи, школы и общества в целом. Когда же начинается формирование патриотических чувств? Безусловно, с дошкольного возраста. Это именно тот возраст, когда мы можем заложить в душу ребёнка зёрна доброты, морали, любви к малой Родине. Основная задача в работе педагогов – вызвать чувство гордости за свою страну, пробудить интерес к её истории. Для воспитания чувства патриотизма важно давать детям начальные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре. Старший дошкольный возраст, в силу непосредственности душевных и эмоциональных реакций, в силу еще не утраченной открытости души, наиболее важен для формирования патриотических чувств. Для общества патриотическое воспитание дошкольников - это фундамент как раз того поликультурного пространства, создание которого предусматривается программой.

Поэтому привитие таких понятий, как «любовь к Родине», «подвиг народа» происходит на конкретных фактах из жизни старших членов семьи (прадедушек и прабабушек).

Педагоги комплекса «Начальная школа – детский сад №44», обеспечивают преемственность между детским садом и начальной школой по воспитанию патриотических чувств: воспитатели детского сада ориентируются на требования, которые будут предъявлены детям в школе, а учителя опираются на достигнутый уровень развития и опыт детей в данном вопросе.

Большими помощниками в данном направлении являются родители. Поэтому основной задачей воспитателя и учителя является установление положительных взаимоотношений с родителями, разработки новых форм сотрудничества.

С помощью родителей создана предметно-пространственная развивающая среда в учреждении. Имеется библиотека, центр театрализованных игр, мини-музей народного быта. Изготовлен макет русской избы, в наличии разнообразные дидактические игры краеведческой направленности, в том числе и авторские, иллюстрации и фотографии родного Белогорья, предметы, иллюстрирующие народные игрушки, в которые играли дети Белгородчины в прошлом, изделия народных умельцев Белгородчины.

Согласно тематическим планам разработаны конспекты организованно-образовательной деятельности и уроков с детьми, подобраны дидактические игры краеведческой направленности, собраны картотеки народных игр, потешек, песенок, пеструшек считалок, колядок, закличек, дразнилок. Разработаны проекты, сценарии праздников и развлечений (Осенины, Масленница, Рождество, Пасха).

Традиционно в учреждении проводятся выставки работ, сделанных руками детей и родителей: «Дары осени», Новогодние и рождественские игрушки, Пасхальные поделки своими руками и т.д. Родители вместе с детьми

каждый раз являются их активными участниками, лучшие работы отмечаются грамотами.

На прогулках и уроках педагоги проводят подвижные народные игры, в которые играли дети Белгородской области, развлечения с использованием народных игр («Игры- забавы», «Карусель народных игр» «Народные игры с матрёшкой» и др.).

Расширяя тематику праздников, вовлекаем весь персонал учреждения в работу. Большую помощь в подборе музыкального репертуара (певческого и танцевального) нам оказывает музыкальный руководитель, в подборе произведений народного фольклора (с учетом звукопроизношений детьми) – учитель-логопед, библиотекарь. Исполнить любую роль на празднике готов каждый педагог. Только совместно со всеми сотрудниками ОУ, нам удается донести народную мудрость, доброту, юмор в доступной для детей форме. Приобщение к народной культуре должно носить обязательно живой, неформальный характер. Учитывая этот принцип, всю работу с детьми мы проводим в разнообразных формах (беседы, посиделки, различные игры, сказочные путешествия, театрализованные представления).

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Афанасьева, Е.Б. Этнокультурное образование как проблема современной педагогической науки. [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://lib.herzen.spb.ru/text/Afanaseva_IZV68_p100_116.pdf, свободный.

2. Жиров М.С. Народная художественная культура Белгородчины.: Белгородская областная типография, 2010.-265

3. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ/Под ред. Л. А. Кондрыкинской. - М: ТЦ Сфера, 2013.-160 с.

4. Климова, Я.М. Праздники и обряды Белгородчины. Белгород: Белгородская областная типография, 2007. – 108 с.

5. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. -2-е изд., перераб. и доп. - СПб: Детство-Пресс, 2010.-304 с.

## ПРАЗДНИКИ СОБЫТИЙНОГО КАЛЕНДАРЯ КАК СРЕДСТВО ПОГРУЖЕНИЯ В ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ПРОГИМНАЗИИ

**Борисова М.С., Дудорова Е.Н., Четверикова С.В.** ***(Новосибирск)***

В Прогимназии № 1 г. Новосибирска этнокультурное направление работы является одним из приоритетных. Оно предполагает тесное сотрудничество с родителями наших воспитанников.

Педагогами прогимназии был разработан и успешно реализуется проект «Совместные образовательные мероприятия – средство вовлечения родителей (законных представителей) в этнокультурный образовательный процесс прогимназии как равноправных партнеров», который стал лауреатом XI городского конкурса проектов «Инновации в образовании».

Основная идея проекта заключается в создании условий, способствующих погружению в этнокультурное образовательное пространство прогимназии родителей и детей через совместное участие в мероприятиях, приобщающих к национальной культуре и традициям русского и немецкого народов.

Проведение праздников событийного календаря с участием детей и родителей как равноправных партнеров стало основополагающим моментом нашего проекта. При разработке сценариев предстоящих праздников для нас было важно продумать не только музыкальный репертуар, оформление, игры, но и какие роли доверить родителям. Так, во время праздника «Осенины» приятным сюрпризом для ребят стало появление Матушки Осени в исполнении одной из мам и участие старших братьев в инсценировке. А на праздник «Святочные посиделки» в гости к детям пришли колядовщики-родители и исполнили колядки. Какие роли будут исполнять родители на празднике, мы держим от детей в секрете.

Также необходимо было продумать, как разместить детей и родителей, чтобы они стали единым целым, на равных участвовали в играх и танцах. Пришли к выводу о том, что это круг, дети и родители будут находиться рядом, видеть глаза друг друга, обмениваться эмоциями и впечатлениями.

В ходе праздника предусмотрели информационные паузы, во время которых дети и родители могут и передохнуть от шумных игр и веселых плясок, и узнать интересные факты из истории праздника либо услышать небольшой рассказ об обычаях, традициях или обрядах. Такая информация должна быть интересна как для детей, так и для родителей и может служить подводкой к следующему музыкальному номеру или праздничному действию.

Подбирая музыкальный репертуар, хороводы, игры, опирались на тот, который уже знаком детям. Тогда на празднике дети выступают в роли учителей. Они показывают движения, объясняют правила и с гордостью демонстрируют свои умения.

Перед праздником в традициях немецкого народа «Карнавал» (праздник проводов зимы и встречи весны) родители получили домашнее задание не только подготовить карнавальный костюм, но и рассказать о нем на немецком языке. Пожалуй, это было самое сложное задание, т.к. не все родители владеют немецким языком, даже в рамках школьной программы. Для его выполнения родителям понадобилась помощь детей. А когда на празднике пришло время представлять свой костюм, дети переживали, все ли мама скажет правильно, подсказывали. В этот момент происходило единение детей и родителей. Дети, поддерживая своих родителей, чувствовали свою значимость для них. А родители – заботу детей и понимали как они дороги им.

Праздникам предшествует предварительная работа не только с детьми, но и с родителями. Заинтересовать родителей и убедить их принять участие в празднике в роли какого-либо героя, на наш взгляд, самая сложная часть реализации всего проекта. Организовать репетиции в удобное для родителей время, подобрать для них костюмы. И самое главное раскрепостить взрослых, предоставить им возможность почувствовать себя детьми, убрать волнение.

Наша цель привлечь всех родителей к участию в празднике в той или иной степени. Если родители не выступают в роли какого-либо героя, то в общих играх, хороводах, танцах они обязательно принимают участие.

Каждое мероприятие мы заканчиваем чаепитием с традиционным для этого праздника угощением. Дети и родители собираются за общим столом, рассказывают о том, что больше всего понравилось, запомнилось, что узнали новое.

Отзывы о своем участие в праздниках, вечерах семейного творчества наши родители размещают на официальном сайте прогимназии. Мама одной из воспитанниц после праздника «Святочные посиделки» написала нам «Самое замечательное, что родителям представилась возможность быть не только зрителями, но и стать участниками праздника. Переодеться в традиционный русский народный костюм, либо нарядиться каким-нибудь животным, от души попеть песни, частушки, потанцевать и поиграть на шумовых инструментах». А после участия в празднике «Карнавал» родители другого воспитанника оставили следующий отзыв «На празднике было задорно, весело, музыкально! Очень понравился подход к проведению праздника – непосредственное взаимодействие детей и взрослых. На празднике нам взрослым не удалось просто отсидеться на стульчиках! Вместе с детьми мы активно участвовали в конкурсах, кружились в танцах, да и просто дурачились, ведь смысл данного праздника, как раз не быть таким, как обычно! Мы остались очень довольны, и унесли с праздника много положительных эмоций, пополнили свой словарный запас парой немецких фраз. Замечательно, что нам рассказали об этом празднике. Ведь знакомясь с традициями и обычаями разных народов, приходит понимание, что многое в культурах похоже! И, несмотря на то, что мы, казалось бы, такие разные, через призму традиций, праздников, оказываемся гораздо ближе другу, яснее ощущаем духовную связь».

Считаем, что эти слова как нельзя лучше подчеркивают значимость нашей работы! А самое главное, убеждают нас в том, что живое непосредственное участие родителей в этнокультурных мероприятиях способствует не только позитивному восприятию информации, активизирует творчество и фантазию, желание общаться и взаимодействовать со своими детьми, радоваться их успехам, но и опосредовано учат с уважением относиться к людям разных национальностей, ценностям других культур.

## РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МАЛЫМИ ФОЛЬКЛОРНЫМИ ФОРМАМИ

**Виноградова Р.И., Рожкова Е.В.** ***(Калуга)***

*«Чем богаче традиции, тем духовно богаче народ и тем выше его национальная гордость и человеческое достоинство»*
*Г. Волков*

Будущее страны, научный и экономический потенциал – все это тесно связано с проблемами духовно-нравственного воспитания. Здесь необходима целенаправленная, систематическая работа. Как эффективно организовать работу с детьми и родителями? Все это и создает проблему.

Духовно-нравственное воспитание основывается на привитии ребенку моральных, эстетических и духовных ценностей, которые формируют положительную нравственную и развитую личность, оно позволяет правильно сформировать мировоззрение, гражданскую позицию, семейные ценности и нравственные ориентиры. В процессе воспитания важна историческая преемственность поколений, возможность передачи нравственного опыта и положительный пример. Процесс духовно-нравственного становления ребенка особенно важен в дошкольный период, когда происходит формирование основных качеств личности.

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка, когда формируются основные представления об окружающей действительности, представления о семейном укладе и родной земле. Необходимо сохранить все то, что накоплено предшествующими поколениями и преумножая, внести в современный образовательный процесс.

Как же развить в ребенке отзывчивость, как сделать его добрее? На этот вопрос есть очень общий и, безусловно, правильный ответ. Мы сами, наш пример, нравственный опыт жизни наших предшественников и вся окружающая действительность учит этому. Направленный педагогический процесс на формирование нравственных чувств и отношений способствует постепенному осознанию ребенком личностной значимости поступков, соответствующих моральных норм. А вот как сделать этот стихийный процесс целенаправленным?

На наш взгляд, путь этот лежит через литературу. Почему именно литература и особенно малые фольклорные формы? Да потому что это богатейший источник и побудитель чувств, переживаний. В первые годы жизни ребенок необыкновенно активно и быстро впитывает и осваивает огромное количество впечатлений, перенимает нормы поведения, овладевает родным языком, а помогает ему освоить многовековой опыт человечества эмоциональное общение со взрослыми.

Сюжет литературных произведений переводится в детские игры. Через игру, проживая историю героев, дети приобретают нравственный опыт. К.Д. Ушинский подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его в мир народной жизни, народного чувства. Такой литературой, приобщающей ребенка к духовной жизни своего народа, прежде всего, являются произведения устного народного творчества. Потешки, поговорки, пословицы – это не просто вымысел, это особая реальность мира чувств. Именно они помогают младенцу проснуться веселым, скрасят не слишком приятные гигиенические процедуры, позабавят и помогут уснуть. Слушая потешки, народные песенки дети глубоко переживают, сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите, как аккумулятор заряжаются нравственной энергией. Они забавляют ребенка и вместе с тем, обучают навыкам поведения. Работая с детьми младшей группы, мы пришли к выводу, что дети легко отзываются на произведения устного народного творчества. Их опыт еще мал, разговорная, активная речь мало развита, но им понятны и доступны малые жанры.

Благодаря устному народному творчеству ребенок легче входит в окружающий мир, через переживание лирическими героями полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представление народа о морали, знакомит с обрядами, - словом, впитывает то, что называется духовным наследием народа, без чего не возможно формирование полноценно и гармонично развитой личности.

Поэтому в вопросах формирования нравственных качеств личности мы решили опираться на потенциал малых фольклорных форм с помощью педагогического проекта. Участвуя в проекте, дети и педагоги разрабатывают для себя новые условия, т.е. изменяя ситуацию, изменяют самих себя.

ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ:

*В совместной деятельности педагогов и детей*: чтение произведений русского народного фольклора; заучивание малых фольклорных форм; участие детей в динамической картинке; изготовление макета русской избы.

*В самостоятельной деятельности детей:* дидактические игры; народные игры; свободная деятельность детей.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ. Предлагаемый нами проект предполагает тесную взаимосвязь всех форм детской деятельности: НОД; игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации); динамическая картинка; чтение художественной литературы; решение проблемных ситуаций; цикл бесед.

Знакомство с народным творчеством лучше начинать как можно раньше и продолжать на протяжении всего периода дошкольного детства. Нам очень помогали колыбельные песни. Мамы напели их. Дети, слушая голоса мам, лучше засыпали, легче адаптировались. Рассказывали песенки о том, как все заботятся о них – маленьких: петушку пеняют, что он деткам спать не дает; киску прогоняют, чтобы детка из-за нее не упала; собачку уговаривают не лаять – не пугать детку. Большинство песенок создавалось в процессе повседневного труда, отсюда их краткость, четкость, ритмичность и выразительность. В них опыт и мудрость передаются с такой доходчивостью и простотой, что дети постигают богатство родного языка, лирику и юмор.

Какими бы высокими художественными особенностями не обладали образцы народного искусства, их воздействие на детей во многом будет зависть от умения пробудить интерес к творчеству.

В группе был создан макет деревянной избы с русской печью, деревянным столом, лавками, сундуком, посудой, одеждой. Возле избы – огороженный плетнем двор. Там гуляют домашние животные. Там же находится колодец-журавль, телега летом и сани зимой. В избе «поселяется» семья кукол – матушка, батюшка, Машенька, Ванечка. Переодевая кукол, готовя им еду, манипулируя с различными предметами, дети не только знакомятся с особенностями жизни тех лет, но и выполняют действия, которые способствуют развитию мелкой моторики. С течением времени интерес к игре не ослабевает, а напротив, усиливается.

*Алгоритм работы с малыми фольклорными формами*: определяем место и действие героев; описываем поведение героев в конкретной ситуации; составляем монолог от имени каждого героя; выводим жизненные правила, которые вкладываются в уста мудрого героя; выясняем, как можно применить это правило; драматизируем потешку, колыбельную, прибаутку, пословицу.

Прежде чем знакомить детей с новой потешкой, прибауткой, пословицей проводится большая словарная работа. Детям разъясняется значение слов, выражений. Слово усваивается детьми быстрее, если обучение применению слова связано с его смыслом, а в процессе работы над словом устанавливаются ассоциативные связи. Главной задачей словарной работы является обогащение, расширение и активизация словарного запаса. Формируя фразовую и диалогическую речь, развивалась и интонационная выразительность речи, нравственные качества личности детей.

Не секрет, что опыт, мудрость, знания людей пришли к нам с потешками, пословицами, поговорками, сказками. Дети лучше поймут их смысл в про-

цессе игры. Для этого с учетом тематического планирования с помощью потешки, кукол, предметов избы детьми разыгрывается сценка, создается динамическая картинка.

*Этапы работы с динамической картинкой:б*еседа по картинке (диалог детей и воспитателя); самостоятельный рассказ (монолог ребенка); динамика развития сюжета: переставляя кукол, передвигая предметы, дети проигрывают историю по потешке, пословице, которая затем переходит в самостоятельную сюжетно-ролевую игру. Составляя рассказ по сюжету, вовлекая детей в интересную игру, размышляя и анализируя, проще сделать понятной для ребенка народную мудрость. Во время проигрывания сценки, дети примеряют к себе те или иные роли, размышляют над происходящим. Решая те или иные проблемные ситуации, дети по - иному начинают видеть решение многих своих личных проблем.

Игра доставляет большую радость ребенку, потому что она дает ему возможность активно действовать и применять свои знания. Заученные колыбельные помогают девочкам уложить куклу спать, сварить вкусную кашу, отправиться в путешествие и т.д. Еще дети любят наши беседы. Перед детьми ставится проблемный вопрос, отвечая на который дети учатся рассуждать, высказывать свое мнение, спорить. А ведь как известно, в споре рождается истина.

*Динамические картинка на тему недели: «Безопасность дорожного движения».*

Речевой материал: «Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок. Выпал беленький снежок, ехал Ванечка дружок. Ваня ехал, поспешал, со добра коня упал. Две девушки подбежали, на добра коня сажали, путь дорогу показали»

Словарная работа: тоненький ледок - гололед, замерзшая земля, вода замерзает и превращается в лед.

Картинка: Ваня упал, потому что было скользко. Машенька помогла ему подняться. На улице скользко, гололед. Надо быть осторожным при переходе улицы.

Формы работы с детьми: беседа «Как надо себя вести при переходе улицы», тренинг «Чего не должно быть», дидактические игры «Вспомни правило», «Собери целое», «Все запомни».

*Динамическая картинка на тему недели: «Зимующие птицы».*

Речевой материал: «Сорока, сорока, сорока - белобока. Кашу варила, деток кормила. Детей скликала, на порог скакала. Гости услыхали, быть обещали».

Словарная работа: белобока – у сороки на боках белые перышки. Скликала – звала.

Картинка: К кормушке прилетают разные птицы. Среди них дети увидели сороку. Машенька спрашивает у матушки: «Почему сороку называют белобокой?». Матушка ей отвечает: «Потому что у нее на боках растут белые перышки. Вот она и белобока» Батюшка предложил Ванечке и Машеньке покормить птиц. Ведь зимой им очень голодно.

Формы работы с детьми: беседа «Покормите птиц зимой», мастер-класс «Эко- кормушки», дидактические игры «Скажи, какие», «Узнай по описанию», «Четвертый лишний».

Русский народ создал великолепную копилку мудрости и опыта старшего поколения. Люди исчезли, но слова, созданные ими, вошедшие в сокровищницу – родной язык, остались бессмертными. Работа с малыми фольклорными формами развивает мышление детей, прививает любовь к родному языку, повышает культуру речи, формирует нравственные основы поведения. Благодаря проекту, дети могут приобщиться к великой сокровищнице русской культуры. Такая игра становится уникальным воспитательным и развивающим процессом.

## ФОРМАЛЬНЫЕ И НЕФОРМАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ КОММУНИКАЦИИ В НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ КАК МЕТОД ВОСПИТАНИЯ

**Суворова Е.В.** ***(Новосибирск)***

В системе образования мы сталкиваемся с разными языками, культурами и традициями, носителями которых являются не только наши ученики, но и мы сами.

В педагогическую практику вошло такое сочетание слов как дети – билингвы, то есть дети, которые говорят на двух и более языках. Русский язык для таких детей – это язык коммуникации в школьной среде и в обществе в целом. Язык, который, в какой-то степени даёт им «путёвку в жизнь». Из моей педагогической практики, эти дети, в большинстве своём, стесняются родного своего языка и родной своей традиции. Почему так происходит? Потому, что мы, будучи взрослыми (не профессиональными историками, которые «пуд соли съели» в изучении истории), не интересуемся культурой другого народа, только поверхностно и предвзято. Ребятам можно дать возможность проявить себя и познакомить других со своим национальным языком, национальным костюмом: «Расскажи о своём языке, расскажи о своей культуре, расскажи стихотворение на родном языке!» Ребят можно объединить одним общим делом.

Сегодня происходит переосмысление богатого наследия традиционной народной культуры. Немало создано учебных и научно – популярных трудов в области этнопедагогики, в которых обобщается опыт предыдущих поколений, разрабатываются новые методики по работе в этом направлении, открываются Центры и Школы традиционной национальной культуры. Замечательные слова высказал в своё время советский и российский педагог Геннадий Никандрович Волков в своём труде «Этнопедагогика»: «В народных культурах нет материала для межнациональной розни. Войны – это сфера политики. Традиционная культура народов враждебна этой политике. Этнопедагогический диалог, диалог культур подчёркивает межнациональное, общечеловеческое в духовно – нравственных ценностях народов. Народы говорят на разных языках, но духовно они очень близки к друг другу» [1, с. 155].

Само слово воспитание я всегда представляла и представляю большим красивым деревом, с красивой кроной, листьями. Как питаем мы наше дерево, чем питаем, так и получаем соответственно плоды. Может быть, их будет видно не сейчас, но они станут заметны со временем.

«Метод» - слово греческое. И в переводе на русский язык означает меткое слово – «Путь», то есть это способ реализации целей воспитания. Народная мудрость гласит: «Дома рука и нога спят, а в дороге и головушка не дремлет», «По кривой дороге поломаешь ноги»… Чтобы получить положи-

тельный результат в деле воспитания, необходимо «правильно» идти, выбрав правильную дорогу – методы.

Согласно классификации Галины Ивановны Щукиной, можно определить несколько групп методов:

· методы формирования сознания (убеждение): рассказ, объяснение, доклад и др.,

· методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение): упражнение, педагогическое требование, воспитывающие ситуации, и др.,

· методы стимулирования (мотивация): конкурсы, поощрение и др.

Все эти методы ярко прослеживаются и реализуются в народной педагогике, как воспитательном процессе, через формальные и неформальные методы коммуникации.

Формальные методы коммуникации соединяют людей и являются главными, через которые принимается вся информация. Неформальная коммуникация – наиболее информативный способ, так как основан на личном общении. Почему так? Потому что каждая культура нашла собственный уникальный путь воспитания, передачи и сохранения знаний поколениям путём развития формальных и неформальных методов коммуникации как главного фактора народного воспитания. Например, через родной язык, устное народное творчество, самобытный народный танец, народный театр, традиционное, основанное на ручном труде и пришедшее от дедов и прадедов народное декоративно – прикладное искусство и народные художественные промыслы.

«Метки» памяти включают в себя символы, коды и изображения, которые отображают различные аспекты знаний каждого народа: языковые, культурные, религиозные, исторические. Благодаря таким «меткам», есть возможность осмыслить и обобщить данные о формировании национально – психологических, интеллектуально – познавательных и эмоционально – волевых особенностей каждого этноса. Поиск общего в разных языках, культурах и, в то же время, языковой культурной специфики и традиции проводится исследователями уже не одно столетие.

Получается, что малые и большие народы нашей Земли составляют уникальную «Книгу судьбы»: истории, традиции, языка, родной культуры.

Такой небольшой «Книгой судьбы» с 1995 года стал мой коллектив «Студия индийского танца «Васанта» в родном Центре внешкольной работы «Галактика» в Дзержинском районе города Новосибирска.

«Васанта» - многонациональный коллектив. За все эти годы в коллективе, и не только в моём, были и есть дети, родители которых «родом» из бывших союзных республик, но судьба разбросала их по всем уголкам бывшего СССР, включая и Россию. Например, мама – знает молдавский, отец из Дагестана, а живут в России. В данном случае – использование языков не мешает друг другу, а даже расширяет рамки знаний ребёнка о других этносах. Возникает вопрос: «Правильно ли делаю, что детей разной национальности, обучаю индийской хореографии, привлекаю к участию в литературно – музыкальных программах, повествующих о русском языке, литературе, русской культуре и традициях?»

Ко мне на занятия дети приходят с 6-7 лет. В этом возрасте дети уже впитали свой национальный родной язык и национальную культуру, общаясь с родителями, братьями и сёстрами, старшими в семье. Дети, какой бы нацио-

нальности они не были, всегда «в гуще событий». И я заметила, что у таких ребят особенно ярко проявляется интерес и к танцу, особенно такому необычному для России, и к литературе – к русской литературе. Как выразительно дети-билингвы читают стихи! Г.Н. Волков пишет: «Народы говорят на разных языках, но духовно они очень близки к друг другу» [1, с. 155].

Из педагогического опыта к размышлению. Занятия в студии «Васанта» посещала ученица Д. Это случай со знанием двух языков (языков родителей) и русского языка. Д. – очень общительный, добрый, позитивный человек. Она сразу мне сказала, что очень любит танцевать (оказалось: и петь, и рисовать, и мастерить). Индия для неё была яркой и загадочной страной. Танец привлёк эмоциональностью и «непохожестью» на другие танцы. Д. стала придумывать свои композиции на основе того, что делала, изучала на занятиях, подбирала музыку. В старшей группе стала лидером. Дети младшего возраста тянулись к ней. Я только радовалась. Повзрослев, Д., как и все выпускники, выбрала свой особенный Путь. Этот путь связан с танцем. Мы попрежнему общаемся (не так часто, через социальные сети), общаемся на родном для нас языке – русском языке и счастливы, что он стал связующим звеном между мной – Д. и Индией. Сейчас Д. живёт и ведёт уроки в Москве. Народная хореография Индии помогает ей творчески раскрываться и подходит более по эмоционально – волевым характеристикам для духовного обогащения и роста, как Личности. Она не даёт «затухнуть» внутреннему пламени родной культуры, напоминает её. Д. обладает ярким осознанием того, что она – носитель двух, а теперь и трёх культур: Русской культуры через Русский язык и быт. В какой – то степени, в данном случае, происходит или уже произошла ассимиляция, то есть растворение ранее самостоятельного этноса (части его) в другом, более крупном этносе – русском.

Образовательный процесс – многогранный процесс и состоит в разностороннем творческом подходе, сомнениях и ошибках, падениях и взлётах. В практическом применении знаний из области педагогики, психологии, народной педагогики (этнопедагогике), литературы, искусства и других наук. В народной педагогике – этнопедагогике, я стала черпать идеи для новых занятий, ведь «в истории воспитания не просто много, а невероятно много белых страниц, нераскрытых тайн» [1, с. 155].

Нас, в студии «Васанта», очень разных, объединяет Творчество, Русский язык, Танец. На своих занятиях я рассказываю интересные истории, которые подкрепляю смысловыми танцевальными композициями из народной и классической хореографии Индии (танцевальный стиль юга Индии Бхарата Натьям), в котором то, о чём повествуется, близко всем людям независимо от национальности. В литературно-музыкальных программах дети приобщаются к русской литературе, традициям, культуре, в которых мы также затрагиваем темы близкие всем людям. Ведь слово обладает великой силой на любом языке! И в этом мне помогает первое моё образование – специализация: библиотечное дело, в котором глубоко изучала древне – русскую, русскую, советскую, зарубежную и детскую литературу, а также образование по теории и истории народной художественной культуры.

На занятиях индийской хореографией и в творческих мероприятиях стараюсь широко использовать все перечисленные методы воспитания. И в этом мне помогают наш педагогический коллектив, дети, родители.

Исторические зарисовки или формальные и неформальные методы коммуникации. Форма устного повествования рассказов зародилась в истории народов давно. На протяжении сотен веков, сложилась традиция передачи знаний в двух формах:

- свободной форме – повествовательной (формальный метод),
- закодированной (неформальный).

Эти две традиции, образовавшиеся под влиянием общедоступного богатства коллективного воображения, взаимодействуют между собой и поддерживают одна другую до сих пор в России, Индии, у других народов Земли. Сохраняются, благодаря преемственности поколений, семье, учреждениям образования и культуры, национальным центрам, индивидуальным носителям определённой этнической культуры и национальной психики – этнофорам. Большинство древних текстов, которые впоследствии были представлены в письменной форме, существовали в виде свободных рассказов и версий, сказаний, эпоса, житий святых людей, формировавшихся под влиянием местной среды.

В Индии издавна бытовали, сохранялись формальные и неформальные методы коммуникации. Формальный метод коммуникация или повествовательная традиция бытовал в среде профессиональных сказителей - рапсодов, которые проживали при храмах и повествовали истории из «Рамаяны» и «Махабхараты». С течением времени, сказители – странники вели рассказ не только в храмах, но и в публичных местах по всей стране и за её пределами – у других народов. На Руси – Кали′га или Кали′ка, то есть странники, богомольцы.

Другим примером повествования служит санскритское театральное искусство южной Индии Прабандхака′тха (пра – древний; ба′ндха – связь; ка′тха – рассказ), в котором комический персонаж театрального действа – Видушака, посредством юмора, затрагивает острые проблемы общества.

На Руси - Весело′й, то есть весёлые люди – Скоморохи. В этом искусстве, независимо от ядра текста, в котором отражена также традиционная последовательность театральных сцен, содержание, передаваемое в устном виде, становится истинным текстом. И в индийской хореографии есть ядро танца, определённая последовательность. Содержание, которое артист передаёт посредством жестов и эмоционального состояния, и при новом исполнении, уже совсем по-другому (не как в первый раз), тоже становится истинным.

Повествовательная традиция существовала у всех народов. Всегда была доступна людям. И с точки зрения воспитания, она включает в себя образование, обучение и развитие. Обширные знания и практические навыки передавались и передаются с помощью гибкого способа коммуникации, при котором рассказ дополнялся и дополняется по сию пору вставками, осознанными дополнениями и «рассказами в рассказе». М.П. Котовская в своём труде «Синтез искусств» пишет: «…многие элементы танца родились не из строгого следования классическим текстам, а передавались через традицию театрального представления» [3, с. 20], а традиция эта всё – таки сохраняется. Если и существовала ранняя традиция письма, считалось, что «полученные из книг знания и деньги, перешедшие к другому человеку, являются бесполезными, так как они не помогут в момент нужды» [2, с. 45]. Отмечает филолог Гопалакришнан Судха в своей научной статье «Передавая знания: словесная память, практика и способы коммуникации».

Повествовательная традиция, как метод воспитания, раскрывается на занятиях в студии индийского танца «Васанта» через рассказы историй на темы: «Легенды и мифы Древней Индии», «Эпические произведения Индии – «Махабхарата» и «Рамаяна», «Сказки и поучительные истории».

В Древней Индии передача древних текстов на санскрите осуществлялась при помощи неформального метода коммуникации – кодированной системы посредством личной передачи знаний – от Учителя к Ученику. С течением времени, древние тексты на санскрите стали зависимыми от организованной системы обучения и доступны были только высшему сословию – брахманам. А вот повествовательная традиция на разговорном местном языке, диалекте передавалась «из уст – в уста», «путешествовала» во времени и пространстве, в другие языки и народы.

В кодированной системе Индии существовали разные методики запоминания текстов:

- основной этап – движение Пада и путь Патх. Вероятно, здесь имеется в виду деление памяти по времени сохранения информации: мгновенная, долговременная, кратковременная, генетическая;
- прямая рецитация древних текстов (Вед) с их разделением на отдельные слова или рецитация в сочетании с Языком Жестов, то есть с использованием хореографии, посредством которых выражались соответствующие звуковые и пространственные образы. Здесь запоминание происходило по преобладающему в процессах запоминания, сохранения и воспроизведения информации анализатору: слуховая память, двигательная, эмоциональная память.

Эта система была разработана с целью сохранения чистоты звука, слова, произношения, интонации, тона и звуковых комбинаций стихов Вед, а также для облегчения запоминания огромного количества информации при помощи разных видов памяти. До сих пор сохраняется традиция произносить нараспев в индийской хореографии системы названия жестов, позиций корпуса, эмоциональных состояний героев, тексты песен на санскритском языке. Эта традиция, по-прежнему, хранится в Индии, как сохраняется церковно – славянский язык у славянских народов.

Творчество – это постоянный поиск, это безбрежный океан. Творчество – это сама жизнь. А танец – одна из форм проявления, отражения жизни. Я бы сказала, что это закодированная форма знаний о самой жизни, обо всей Вселенной. Древняя Индия доказала это на примере сохранившихся знаний. Семён Иванович Тюляев – старейший искусствовед – индолог замечает: «Разнообразие и богатство форм искусства Индии обусловлены многочисленностью народов и племён, участвовавших в формировании её культуры в течение чем пятитысячелетнего периода её развития». [5, с. 8].

Когда с детьми в смысловом танце (нритья) мы изображаем Вселенную, она «отражается» в наших глазах, мыслях, чувствах, эмоциях. И слов, действительно, не надо. Вот эти «метки» несут образы красоты и гармонии, которую через танец, жесты (кодированные системы), мелодию, можно передать сквозь века, тысячелетия. Ведь, трактату о театре и хореографии «Натья Шастра» – 2 тысячи лет. А сколько до этого он бытовал в повествовательной и закодированной форме? Никто не скажет...

Прошли века, тысячелетия… Народная педагогика приобрела множество научных терминов и понятий, но от этого она не утратила свой глубинный,

«потаённый, закодированный» смысл, своё предназначение – воспитание людей «от мала до велика». Формальные и неформальные методы коммуникации в народной педагогике, то есть повествовательная и закодированная форма передачи знаний, сохраняются в наши дни и оказывают положительное влияние на воспитание подрастающего поколения. На примере занятий индийской хореографией и проведения литературно – музыкальных программ, наблюдая, экспериментируя, я поняла, что необходимо соблюдать во всём «золотую середину». «Что есть – всегда мало, чего нет – всегда надо» - гласит народная мудрость тамилов южной Индии [4, с. 19].

Весь наш коллектив индийского танца «Васанта», независимо от национальности, объединяет стремление к Творчеству, познанию, стремление к красоте и гармонии. Ведь все мы – часть необъятной Вселенной. Из древности до наших дней неспокойный творческий человек отражает в своём искусстве – Творчестве мир, который он созерцает, как ребёнок!

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. – М.: Академия, 2000. – 176 с.

2. Гопалакришнан Судха. Передавая знания: словесная память, практика и способы коммуникации // Индия Перспективы. – 2010. – № 4

3. Котовская М.П. Синтез искусств: Зрелищные искусства Индии. – М.: Наука, 1982. – 256 с.

4. Тамильские народные пословицы и поговорки: Пер.с тамильского. – М.: Изд-во иностранной литературы, 1962. – 68 с.

5. Тюляев С.И. Искусство Индии. – М.: Искусство, 1988. – 344 с.

## ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С РУССКИМ НАРОДНЫМ БЫТОМ В МУЗЕЙНОЙ КОМНАТЕ ДЕТСКОГО САДА

**Закирова Р.М., Челнокова Н.В.** ***(Федоровский ХМАО-Югра)***

*Аннотация:* В статье представлены результаты создания образовательной среды музейной комнаты и некоторые аспекты взаимодействия дошкольников и их родителей с предметами быта русских крестьян в формате музейных встреч, организуемых в детском саду.

*Ключевые слова*: социокультурные истоки, духовно-нравственное воспитание, музейные встречи.

Социокультурное и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из актуальнейших задач отечественного образования. Действующее законодательство Российской Федерации в области образования с 2007 года утвердило понятие «духовно-нравственное развитие» в качестве важнейшего приоритета воспитания, непосредственно ориентирует образование на ценности и возвращает его в национальную культурную традицию.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ст.19, п.2) указывает, что содержание образования должно обеспечивать «духовно-нравственное развитие личности на основе общечеловеческих социокультурных ценностей; ее интеграцию в национальную, российскую и мировую культуру» [2, с.21].

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребёнка, т. к. именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека. В нашем детском саду дети живут в уютном мире тепла и доброты, вопросов и отве-

тов, в мире творчества и фантазии. Ведь всё лучшее, что начнёт формироваться в детстве, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни. Поэтому в дошкольном учреждении большое значение уделяется духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей, приобщение к истокам национальной культуры через знакомство с русским народным бытом.

История у нас давняя, детский сад много лет назад, в 2005 году, начал работать по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авторы Князева Ольга Львовна, Маханева Мария Давыдовна. Поскольку эта программа требовала богатой предметно - развивающей среды, возникла необходимость сбора и хранения экспонатов по этой программе: предметов старины, родного края, предметов быта ханты и манси. Деревянные игрушки, чугунки, ухваты, русская матрешка – с этих предметов началась история музея в нашем дошкольном учреждении, основанного в 2006 году.

Официальный статус и личный паспорт музей получил в апреле 2014 года. На протяжении всего времени и по сегодняшний день, педагоги и неравнодушные родители своими силами собирали и собирают экспонаты, которые признали лучшими. Федоровский детский сад «Белочка» получил награду всероссийского уровня за победу в конкурсе среди историко-патриотических музеев страны. Наш музей «От Руси к России» стал лучшим в своей категории. В музее несколько экспозиций: быт ханты и манси, русская изба и русский быт, хохлома, жестово, гжель, историко-патриотический отдел, в котором экспонируются предметы Великой Отечественной войны.

В связи введением программы «Социокультурные истоки» и ее реализацией мы расширили наш музей, появились новые экспозиции: самовары, часы, куклы в национальных костюмах, куклы обереги, кружевные изделия из ткани, платки, рушники.

*«Там русский дух, там Русью пахнет»*- такие слова хочется произнести, когда переступаешь порог комнаты, в которой пахнет деревом, соломой, теплом и уютом. При свете керосиновой лампы так приятно помечтать, рассказать народные сказки своим воспитанникам. Чтобы укрепить интерес к народному творчеству, русской народной культуре, мы проводим в нашем музее тематические занятия, выставки, беседы с использованием предметов народного быта, там же мы собираемся для проведения развлечений на основе русского фольклора [3, с.16].

В соответствии с первой годовой задачей по образовательной работе дошкольной организации: по приобщению дошкольников к истокам национальной культуры, традиционным культурным ценностям как основе духовно-нравственного воспитания через построение целостного педагогического процесса, мы все занятия проводим в игровой нетрадиционной форме. В группах оборудованы игровые центры способствующие решению задач духовно – нравственного и патриотического развития: родной природы, семьи, детского рисунка, детской книги, музыки, театрализации, ряженья. Кроме основного музея в групповых комнатах есть уголки «русской избы», где также собраны предметы старины. В каждой избе красуется расписная русская печь, прялки, чугунки, ухваты, самовар, деревянные лавки, стол, ведра, коромысла, кадки, домотканые половики, тряпичные куклы, сундуки с добром. Но в отличие от редких музейных экспонатов, с этими можно играть в сюжетно-ролевые, подвижные и дидактические игры. Чтобы рассказать детям

более доступно и наглядно, привить им любовь к традициям, истории России в стилизованных избах также проводится непосредственно-образовательная деятельность.

Традиционными в нашем детском саду стали: «Рождественские вечера», народные праздники, фестивали национальных культур, народные гуляния. Со своими воспитанниками и родителями мы участвуем в ежегодном конкурсе «Рождественский вертеп», во всероссийских, районных и поселковых конкурсах посвященных культуре, истории, народной игрушке, рождественской игрушке и т.п. Мы активно посещаем музей поселка, библиотеку, школы, приглашаем гостей к себе, проводим экскурсии, где гидами и экскурсоводами являются наши воспитанники.

Нашими социальными партнерами являются школы, совет ветеранов, церковь, мечеть, национальные общины поселка, библиотека, культурно-досуговый цент «Премьер».

В такой форме построена наша работа по реализации задач по программе «Социокультурные истоки» в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартам по достижению *полноценной социализации* ребенка-дошкольника. Мы обеспечиваем активное усвоение детьми дошкольного возраста системы ценностей, социальных норм и правил в единстве мотивационного, когнитивного и деятельностно-практического компонента их жизнедеятельности через музейную деятельность, через знакомство с народным бытом.

Мы стараемся как можно ближе познакомить ребят с историей государства, с историей народа реализуя проектную деятельность.

Проекты: «Мой прадед - герой» - где воспитанники рассказывали о родных отдавших жизнь за отечество, пели военные песни, читали военные письма с фронта, учились складывать письма как в годы войны. Пекли хлеб из лебеды, проса, крапивы, делили паек. Проект «Народные промыслы» научил детей ценить и уважать труд людей. Познакомил с рукотворным миром. Ребята пекли тульские пряники, были мастерами - оружейниками, мастерами по росписи деревянной утвари, играли в хороводные игры, учили заклички, народные песни.

Таким образом**,** через знакомство с русским бытом непроизвольно осуществляется процесс познания окружающего мира, формируются нравственные взаимоотношения и качества, что способствует эффективному решению задач духовно-нравственного и патриотического развития дошкольников. Неоценимую помощь в работе оказывают родители, которые вместе с детьми находят информацию в семейных архивах, в справочниках и других источниках.

Родители полностью согласны с тем, что важнейшим моментом воспитания человека в любом возрасте является приобщение к культуре своего народа. Культура - это мир, созданный человеком. Мир материальный и идеальный, т.е. духовный, в котором происходит реализация физического и умственного труда в предметах, представлениях, социальных и производственных отношениях.

Хочется надеяться, что работа, которая проводится в нашем детском саду по приобщению детей к истокам русской культуры, заронила зёрна любви и уважения к русским традициям. А позднее, в школьные годы, эти зёрна про-

растут чувством ответственности за Родину, желанием хранить и беречь свою историю, своё наследие.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Абрамова, О. С. О включении программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» в базисный учебный план дошкольного учреждения // Отечественное образование. Интеграция духовно-нравственного образования в различные учебные дисциплины / Рос. акад. образования, Ин-т содержания и методов обучения, Рос. акад. естеств. наук, Отделение социокультур. и цивилизац. проблем. – М.: Истоки, 2013. –Т.4.– С.265-282.

2. Данилов Д.Д., Белицкая Г.Э. и др. Человек и человечество. Вводный курс истории для детей. – М., 2015.

3. Духовно-нравственное развитие: проблемы – традиции – перспективы: материалы Межрегиональной научно-практической конференции по вопросам духовно-нравственного развития обучающихся ХМАО-Югры : сборник / ред. колл. Е. У. Акбаш [и др.]. - Ханты-Мансийск: Институт развития образования, 2016. – 279 с.

## НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ЭТНОПЕДАГОГИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

**Бондаренко О.В., Базилевич В.В., Чичварина Н.В.**
***(Федоровский ХМАО-Югра)***

***Аннотация:*** В статье представлены результаты исследования особенностей формирования пространственных представлений у воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), имеющих общее недоразвитие речи (ОНР). Опыт работы показал, что у детей с ОНР недостаточно сформированы пространственные представления, а это, в свою очередь, отражается на уровне лексико-грамматического строя и обосновывает необходимость специально-организованной коррекционной деятельности с использованием образного художественного слова, элементов этнопедагогики.

***Ключевые слова***: общее недоразвитие речи; пространственные представления.

Проблема формирования пространственных представлений у дошкольников с общим недоразвитием речи особенно актуальна в современных условиях, так как согласно статистическим данным, детей с подобными нарушениями речевого развития становится с каждым годом всё больше.

Опыт работы учителей-логопедов и воспитателей групп компенсирующей направленности показывает, что проблема взаимовлияния формирования пространственных представлений и речи ребёнка объективно существует, у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) имеются особенности в развитии пространственного гнозиса. Проблематика развития пространственных представлений у дошкольников с общим недоразвитием речи достаточно освещена в специальной педагогике и психологии [1].

Исходя из представления об ОНР, как системном нарушении речеязыкового развития, характеристики системности пространственных представлений и их отражения в языке, при первичном недоразвитии речи несформированность пространственных представлений проявляется в нарушениях морфолого-синтаксической составляющей её грамматической стороны на всех

уровнях, препятствуя дальнейшему формированию грамматических конструкций. Поэтому, педагогами рассматриваются все возможные формы работы, наиболее близкие опыту каждого ребенка.

Данный поиск актуализировал обращение к фольклору, истокам народной культуры.

Обширный материал, содержащий в себе многообразие средств речевого развития ребенка (ознакомление в игре с поговорками, забытыми словами, загадками, пословицами, сказаниями и сказками, игровые упражнения по воспроизведению потешек, закличек, объединяющие речевое развитие с приобщением детей к истокам культуры народа).

Согласно проведённого нами наблюдения, у детей с общим недоразвитием речи оказываются нарушенными произношение и различение звуков, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем, следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования, словарный запас отстаёт от нормы, как по количественным, так и по качественным показателям; страдает связная речь.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает наличие вторичных дефектов. Общее недоразвитие речи сказывается на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями (сравнения, классификации, анализа, синтеза), дети отстают в развитии словесно-логического мышления. Данные, полученные при проведении эксперимента, свидетельствуют о том, что дети с общим недоразвитием речи по уровню сформированности логических операций значительно отстают от своих нормально развивающихся сверстников.

К важнейшим понятийным категориям, которые отражаются в речи ребенка и осваиваются им в старшем дошкольном возрасте относятся пространственные категории. Исследование способов передачи пространственных отношений позволяет отразить реальное функционирование языка – его использование в коммуникативной деятельности, где локальность выступает как универсальный организующий центр речи [2].

В структуре пространственных представлений выделяются четыре основных уровня:

1. *Пространственные представления о собственном теле* - ощущения, идущие от проприоцептивных рецепторов; ощущения, идущие от внутреннего мира тела; ощущения от взаимодействия тела с внешним пространством, а также от взаимодействия со взрослым. Первые метрические и топологические образы возникают вследствие касания матери к ребёнку, её близости или удалённости, расписания кормления и купания, ребёнок начинает понимать, что означает «быстрее», «вверху» и «быстро», «рядом» только после того, как это поймёт его тело. Пока он не упрочит свои ощущения, положение своего тела в кроватке утром и вечером, дома и на улице, он не понимает себя по отношению к внешнему пространству. Здесь незаменимым средством развития и обучения выступают потешки и песенки-пестушки.

2. *Пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела* (по отношению к собственному телу).Это представления о нахождении того или иного предмета, о нахождении предметов с использованием понятий «верх-низ», «с какой стороны», о дальности нахождения пред-

мета); представления о пространственных взаимоотношениях между двумя и более предметам в пространстве [3].

По мнению М.В. Всеволодова, в категориях пространства, как интегративном и сложном языковом явлении, отражаются событийные сферы реальной действительности, субъективное восприятие её человеком, многообразие параметрических характеристик объектов, преломляющиеся в языке. Совокупность данных пространственных параметров определяют целостность и полноту языковой картины мира [4].

Современными исследователями отмечается зависимость между уровнем сформированности пространственного восприятия и наличием специфических трудностей в усвоении слоговой структуры слов у дошкольников (Г.В. Бабина, Н.Ю.Сафонкина). Нарушение формирования пространственных представлений влияет на развитие словесно-логического мышления, препятствует правильному восприятию изображения, развитию умения составлять рассказ по картине или серии картин; затрудняет овладение письмом, чтением, математическими операциями, затрагивает понимание условия задач и всю познавательную деятельностью в целом (Т.В. Ахутина) [5].

На данном этапе хорошо зарекомендовали себя хороводные игры, песенки, заклички, используемые в народно-обрядовом фольклоре. Анализируя результаты прводимой на протяжении последних 5 лет работы по формированию пространственных представлений у старших дошкольников с ОНР в условиях группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи, можно сказать, что результаты выполнения заданий, связанных только с показом (без речевого сопровождения пространственных действий) дети выполняют, не испытывая особых трудностей. Результаты выполнения игровых или диагностических заданий, связанных с зрительно–вербальными функциями, показали, что данные функции сформированы в пределах возрастной нормы, но необходимо проводить профилактические меры.

На среднем уровне у дошкольников с ОНР к концу пребывания в детском саду чаще всего сформировано умение ориентироваться на листе бумаги, это говорит о достаточном развитии пространственной ориентировки старших дошкольников с общим недоразвитием речи при использовании элементов этнопедагогики.

Диагностика словесного обозначения пространственных представлений в речи и употребления их детьми старшего дошкольного возраста с ОНР показала, что именно в этом проблемном поле ярко проявляются недостатки, которые мешают нормальному усвоению пространственных представлений у данной группы детей, именно эти недостатки тесно связаны с общим недоразвитием речи.

Проводимая коррекционно-образовательная деятельность учителями-логопедами, учителем - дефектологом, педагогами-психологами детского сада по формированию и развитию пространственных представлений у детей данной категории подтвердило наличие определённых закономерностей и типичных трудностей его формирования, а также особенности и специфические затруднения, требующие коррекционно-педагогического воздействия с использованием элементов этнопедагогики.

Таким образом, формирование пространственных представлений дошкольников с общим недоразвитием речи будет проходить более эффективно,

если данный процесс организуется как корректировка внешних действий на специально организованной ориентировочной основе и постепенный её перевод во внутренний план посредством погружения детей в сюжеты фольклора, обрядов, игровые ситуации с моделированием фрагментов народного быта.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Диагностика развития зрительно-вербальных функций [Текст] / Н.М. Борытко, А.В. Моложавенко, И.А. Соловцова; под ред. Н.М. Борытко. – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 64 с.

2. Боровская И.К., Ковалец И. В. Развиваем пространственные представления у детей с особенностями психофизического развития [Текст]. – М.: ВЛАДОС, 2018. -144 с.

3. Диагностика развития зрительно – вербальных функций [Текст] / сост. Т.В.Ахутина, Н.М. Пылаева. – М.: ИЦ «Академия», 2009. – 32 с.

4. Жукова Н.С., Мастюкова Е.Н., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст]. - Екатеринбург: АРДЛТД, 2015.-148 с.

5. Логопсихология: учебно-методическое пособие [Текст]. / авт.-сост. С.В.Лауткина. – Витебск, 2019. – 173 с.

6. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи.- СПб.: Союз, 2015.-144 с.

# *РАЗДЕЛ 9.*
# ВОЛОНТЕРСКИЕ ПРАКТИКИ КАК МЕХАНИЗМ ВКЛЮЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В РЕАЛЬНЫЕ КОНТЕКСТЫ СОЦИУМА

## ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

**Кузнецова Н.В., Дадыкина И.В.** ***(Барнаул)***

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами ДОУ, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Состояние здоровья российских школьников вызывает серьезную тревогу специалистов. Наглядным показателем неблагополучия является то, что здоровье школьников ухудшается по сравнению с их сверстниками двадцать или тридцать лет назад. При этом наиболее значительное увеличение частоты всех классов болезней происходит в возрастные периоды, совпадающие с получением общего среднего образования.

Чтобы остановить регресс нации и процесс её разрушения, необходимо изменить отношение к здоровью, нужно сформировать четкую гражданскую позицию, заключающуюся в понимании здорового образа жизни как основного принципа жизнедеятельности и единственного пути к долгой, активной и счастливой жизни. [1, с. 92]

Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе.

Согласно заключению экспертов ВОЗ, если принять уровень здоровья за 100 %,то состояние здоровья лишь на 10 % зависит от деятельности системы здравоохранения, на 20 % - от наследственных факторов, на 20 % - от состояния окружающей среды. А остальные 50 % зависят от самого человека, от того образа жизни, который он ведет.

Здоровый образ жизни – это типичные формы и способы повседневной жизнедеятельности человека, которые укрепляют и совершенствуют резервные возможности организма, обеспечивая тем самым успешное выполнение своих социальных и профессиональных функций независимо от политических, экологических и социально-экономических ситуаций. [4, с. 21]

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий: сформировать детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятий физической культурой и спортом

Основные задачи здоровьесберегающих технологий: единство состояния здоровья и успешности обучения; соответствие возможностей воспитывающегося и предъявляемых к нему требований; ценностное отношение к здоровью. [2, с. 217]

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образо-

вания. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

*Волонтерское движение.* Каждое ДОУ ищет свой неповторимый, индивидуальный почерк в работе, который бы способствовал решению важнейшей задачи – формированию целостной, гармонично развитой и социально зрелой личности, одним из таких результативных направлений в нашей работе является волонтёрская деятельность. Волонтерство не только почетно и привлекательно, но и позволяет раскрыть лучшие человеческие и гражданские качества, демонстрирует зрелость и приносит реальную пользу. [3, с.69]

Волонтёрское движение как средство формирования здорового образа жизни у дошкольников ведется в нашем ДОУ с 2019 года. Потребность данного проекта была обусловлена необходимостью совершенствования информационно-просветительской работы по профилактике заболеваний среди дошкольников.

Педагогическим коллективом был разработан и внедрен комплекс педагогических мероприятий работы с детьми по организации волонтерского движения среди детей 6-7 лет «Мы - за здоровый образ жизни!».

В основе работы волонтёров лежит овладение необходимыми навыками пропаганды здорового образа жизни, умение проводить общественные компании-акции, умение привлекать новых добровольцев, планировать и анализировать результаты своей деятельности. А также развитие таких качеств как коммуникабельность, доброжелательность, организаторские способности.

Деятельность волонтёров осуществляется в четырех направлениях: информационное; обучение безопасному поведению; физкультурно-оздоровительное; работа с детьми младших, средних и подготовительных групп.

Волонтёры участвуют в конкурсах по профилактике вредных привычек, рассказывают о полезных навыках, проводят игры, участвуют в физминутках. С ребятами постарше совместно вырабатывают приемы выхода их опасных ситуаций, учатся говорить «нет» на провокационные предложения. Приобщают родителей к ЗОЖ через культурно-массовые мероприятия, флешмоб «Улыбнись! На зарядку становись!»

Физкультурно-оздоровительное направление реализуется очень активно, ребята участвуют в организации и проведении всех спортивных мероприятий.

Практика волонтёрской работы показывает, что эффективность мероприятий, проводимых, нашими волонтёрами оказывается высокой.

В заключение хочется отметить, если раньше дети слабо ориентировались в вопросах укрепления здоровья и не могли назвать причины его ухудшения и поддержания, то в настоящее время ситуация изменилась. Дети приобрели соответствующие своему возрасту необходимые знания, навыки и умения для укрепления собственного здоровья. Ребята свободно ориентируются в вопросах гигиены, закаливания, строения человека. Имеют основные представления о безопасной среде обитания. Владеют навыками проведения оздоровительных минуток, умением правильно принимать пищу. С удовольствием используют простейшие методы закаливания (хождение по дорожкам Здоровья, контрастное ножное водное закаливание в теплое время года).

Идея организации волонтерского движения в детском саду способствует позитивной социализации дошкольников. И, надеюсь, что и в школьном возрасте ребята продолжат заниматься волонтерской деятельностью по сохранению собственного здоровья. А родители, активно принимавшие участие в волонтерской работе, будут своих детей поддерживать и помогать им.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Брехман И.И. Введение в валеологию - науку о здоровье / И.И. Брехман // Вестник АН СССР. - 1987. - №8. - С.92 - 98.

2. Горячев В. Здоровье - категория педагогическая / В. Горячев // Народное образование, 1999, №9 - С. 219-231.

3. Гришаева, Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н. П. Гришаева. — М.: Вентана-Граф, 2016. - 184 с.

4. Гундаров И.А. и др. Медико-социальные проблемы формирования ЗОЖ / И.А. Гундаров, Н.В. Киселев, О.С. Копина. - М.: Академия, 2009. - 120 с.

## ВОЛОНТЁРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ДОУ. ПРОЕКТ «КАПЕЛЬКИ ДОБРА»

**Лянгузова Н.В., Аброськина Н.А., Байц Т.А., Канцарина Н.А., Кобылкина Г.М.** ***(Киселёвск)***

Дошкольный возраст считается периодом интенсивной социализации. Но в наше время нелегко привить идеи добровольчества, так как у многих людей существует стереотип, что человек, занимающийся честным трудом на благо обществу и безвозмездно, он или странный или вовсе неудачник. А это значит, что создание позитивного имиджа волонтера, популяризация идей волонтерства является одной из актуальных для страны задач.

Дети рано начинают чувствовать любовь и справедливость взрослых, а также сверстников, они чутко реагируют на малейшие проявления недоброжелательности и пренебрежения, и наша задача не дать иссякнуть маленькому источнику тепла, мягкости, терпения и любви.

Очень важно, чтобы гуманные чувства дети распространяли не только на себя, а еще и умели бы сострадать взрослым, своим сверстникам, «братьям нашим меньшим» - животным. Что такое милосердие? Само слово говорит само за себя – иметь доброе, милое сердце. Быть готовым всегда помочь кому-нибудь, не посмеяться над чьей-то бедой, а суметь пожалеть, помочь, простить, просто из чувства сострадания и человеколюбия. Формировать гуманные представления у детей с помощью замечаний, наставлений и порицаний невозможно. Важно воспитывать у детей способность видеть, понимать и разделять огорчения и радости другого.

В чем же должна проявляться эта способность? В умении относиться к другому как к самому себе, понимать, что другому может быть больно и неприятно, когда его обижают. В готовности прощать нечаянно причиненную боль, извиняться, если виноват. В умении считаться с желаниями и интересами друзей. В чуткости к настроению другого. Мы все стремимся к тому, чтобы наши дети выросли честными, добрыми, отзывчивыми. И очень хочется, чтобы воспитанное в детстве чутье к добру и злу навсегда осталось в человеке.

Мы растим новое поколение российских граждан. Пройдем время, и они начнут на различных уровнях управлять общественными и государственными процессами, открывать новые горизонты в науке, технике, искусстве. Но

будут ли они физически и духовно подготовленными к такой деятельности? Это зависит от нас взрослых, от того насколько мы сможем сформировать у них духовно – нравственные принципы.

В декабре 2017 года на Всероссийском собрании «Форум Добровольцев» Президент России объявил 2018 год – годом волонтера и добровольца, поэтому наше муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Киселевского городского округа детский сад № 65 комбинированного вида «Родничок» тоже решило присоединиться к волонтерскому движению. В результате возникла идея создания долгосрочного проекта «Капельки добра», целью которого стало создание команды волонтеров в старшей группе «Солнышко», объединив воедино активных, заинтересованных родителей и детей дошкольного возраста и их участие в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях.

Участниками проекта стали дети, воспитатели, музыкальный руководитель, родители воспитанников.

Свою работу по реализации данного направления мы начали в январе 2018 года: весь коллектив ознакомился с Указом Президента, изучили методическую и нормативную литературу, познакомились с опытом работы других дошкольных учреждений.

Организация волонтёрства осуществлялась в три этапа:

I этап - социально-психологическая подготовка волонтёров;

II этап - развитие волонтёрского движения, проведение акций и мероприятий;

III этап – определение перспектив дальнейшего развития волонтёрского движения.

Практика показала, что дети не могут сразу оказывать помощь другим, не имея в запасе знаний и коммуникативных навыков, поэтому задача первого этапа заключалась в обучении детей – волонтеров. Для тренировки эффективной коммуникации и развитии уверенности в себе, обучение осуществлялось по двум направлениям:

1.информационно-познавательный *(получение информации с последующим обсуждением)*.

2. мотивационно-поведенческий *(апробация способов желательных типов поведения)*.

Ребята не до конца осознавали суть волонтерского движения. Поэтому в более доступной для детей форме мы постарались раскрыть понятие "волонтер", дали представление о роли добровольческого движения в современном обществе. С этой целью провели беседы о том, кто такие волонтеры, чем они занимаются, какими обладают качествами, что значит волонтерская деятельность. В процессе бесед ребята отвечали на такие вопросы: что значит "добрые пожелания?", "добрые слова?", "добрые поступки?", "добрые дела?", "добрые люди?", "в какой помощи могут нуждаться дети, взрослые?", "чему старшие дети могут научить малышей?". Чтение художественной литературы (Г. Сапгир «Самые слова», К. Дольто-Толич "Вежливо-не вежливо", М. Плашковский "Уроки дружбы", А. Барто "Особое поручение", "Не смей обижать", В. Осеева «Что легче?», «Просто старушка», «Сыновья», «Навестила», «Волшебное слово», Л. Кон – «Друг», Э. Успенский – «Крокодил Гена и его друзья» и др.) помогло на примере литературных героев проанализировать и даже ассоциировать с реальными жизненными примерами и поступка-

ми людей в разных проблемных ситуациях. Нередко в ходе просмотра видеороликов со стихами о беспомощных, бездомных и брошенных животных на глазах ребят выступали слезы.

Чтобы развивать способность осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей использовали в работе игры, упражнения, тренинги ("Как бы ты поступил?", "Тренинг эмоций", "Подарок на всех" и т. д.). Игровое моделирование проблемных ситуаций помогает принять детям правильное решение в жизненных поступках.

Наиболее высокая активность детей происходила в период разработки атрибутов волонтёрского движения. Ребята активно обсуждали название команды, придумали свой девиз. В разработку правил волонтера, создание значка эмблемы, девиза команды вовлекли своих родителей.

Чтобы команда действительно была сплоченная, проводила игры, направленные на сплочение коллектива и развитие коммуникативных способностей детей, такие как: "Овации", "Снежный ком", "Передай свое настроение", "Как сказать, чтоб не обидеть" и др.

Главным событием стало торжественное принятие детей старшей группы в ряды волонтерской команды «Капельки добра». Воспитанники собрались в музыкальном зале на праздничное мероприятие. Детям был показан фильм о том, как важно делать добрые дела для других людей просто так, от души, ничего не ожидая взамен. Звучали песни и стихи о доброте и дружбе. В торжественной обстановке старшим дошкольникам были вручены галстуки и значки с эмблемой волонтерской команды, дети принесли клятву волонтера.

*Первой акцией* "Как поделиться добротой?", стал поход во вторую младшую группу. Ребята подготовили и показали малышам театрализованное представление, поиграли с ними в игры, а в заключении подарили подарки, сделанные своими руками. На протяжении всего времени волонтерской работы старшие дошкольники систематически посещают малышей, стремятся использовать каждый режимный момент для оказания помощи, научить чему-то младших детей: играть в различные игры, одеваться, лепить, рисовать.

Мы заметили, что помогая младшим дошколятам, у детей - волонтёров формируется ощущение взрослости, возникает стремление к решению новых более сложных задач, повысилась самооценка, уверенность в себе.

Определяя тему второй акции «Не разоряйте птичьи гнёзда!», мы помогли детям осознать серьезность проблемы: изучали видеоматериалы, читали художественную литературу о жизни зимующих птиц, познакомились с разными способами изготовления эко - кормушек. Затем развесили изготовленные своими руками листовки в детском саду, ознакомили с ними взрослых и предложили изготовить кормушки для птиц. Родители поддержали это предложение и совместно с детьми изготовили кормушки из разных материалов, которые развесили не только на территории детского сада, но и возле своего дома. Волонтеры, рассказывая о том, как трудно птицам пережить зимний тяжелый период, привлекли к заботе о пернатых других детей детского сада и сотрудников. А также провели развлечение «День птиц». Весь холодный период дети заботились о птицах, ежедневно в "птичьей столовой" чистили от снега кормушки, пополняли их кормом. Участие в такой акции явилось прекрасной возможностью проявить сочувствие, заботу.

Наши юные волонтеры с любовью относятся к своим родным местам, к природе, поэтому в свои волонтерские планы решили внести частичку заботы

о своем городе, желая сохранить его красивым и чистым, поэтому под руководством музыкального руководителя и воспитателей провели праздники и развлечения «Бал цветов», развлечение экологической направленности «День леса», «Люблю берёзку русскую», также совместно с родителями участвовали в акция по благоустройству территории детского сада: посадка саженцев молодых деревьев и рассады цветов, расчистке снега в зимний период. Ребята считают, что бережное отношение к окружающей среде поможет избежать экологических проблем в будущем.

Для формирования у дошкольников патриотических чувств личности мы провели комплекс торжественных мероприятий «Ради жизни на земле…Помним! Гордимся!», посвященных Дню Победы. К этому событию ребята отнеслись с большой ответственностью. Накануне празднования великой Победы волонтеры пригласили в детский сад ветеранов ВОВ и тружеников тыла, для которых показали литературно- музыкальную композицию, а затем пригласили в группу для беседы на чашечку чая, из которой дети почерпнули знания о том времени, что называется, «из первых уст». Для ребят было огромной честью поздравить ветеранов войны. Живые гвоздики и, с любовью изготовленные сувениры, волонтеры преподнесли участникам войны и труженикам тыла. Дети поздравляли ветеранов с праздником, благодарили за счастливое и мирное детство, желали им здоровья, бодрости духа, фотографировались с ними на память. Окружая ветеранов таким вниманием и заботой, волонтеры дают понять им, что о них всегда помнят.

В знак глубокого уважения и внимания к людям старшего поколения в новом учебном году первого октября мы провели концерт для бабушек и дедушек «Доброе сердце». А ещё волонтеры своими руками сделали открытки с пожеланиями здоровья и благополучия и вручили их всем, приходящим в детский сад, пожилым людям, поздравляя с праздником. Для волонтеров участие в такой социально-значимом мероприятии стало прекрасной возможностью подарить пожилым людям частичку душевного тепла и внимания. Наблюдения показали, ребята стали более вежливо и внимательно относиться к людям старшего возраста.

Чтобы закрепить понятие о доброте, волонтёрстве, мы с детьми прослушали и разучили много песен о дружбе, вежливости, изготовили книжки – раскладушки «Нотки доброты», прочитали пословицы, поговорки о милосердии, о любви к людям, ко всему живому, провели множество мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни, на профилактику ДДТТ.

Волонтёрство – это и активная форма включения родителей в жизнь ДОУ. На начальном этапе с родителями были проведены: - беседы «Воспитание уважения к старшим», «Роль семьи в нравственном воспитании детей» и др.; - консультации «Растите детей заботливыми», «Труд – серьезная форма воспитания», «Воспитание ответственности у дошкольников» и др. Узнав о работе волонтёрского движения, группа родителей (законных представителей), предложила свою помощь в организации и проведении различных мероприятий. С помощью родителей (законных представителей) были проведены: «Конкурс снежных фигур», выставка «Необычное из обычного», и др., тематических праздников «Осень-волшебница», «Коляда» и др., изготовлении птичьих домиков, поделок и т.д.

Наше движение продолжается, но уже можно сделать вывод: через партнерские отношения у детей формируются общечеловеческие ценности - забо-

та о младших, уважение к старшим, доброта, милосердие, самостоятельность, инициатива. А у родителей (законных представителей) - ответственность за результаты воспитания своих детей. Жизнь ребёнка – это непрерывный рост, постоянное развитие личности и это вопрос не одного дня, а ежедневная кропотливая работа. И очень важно, чтобы взрослые выступали в роли сеятелей, мудрого, доброго и вечного.

Анализ работы в нашем проекте показал, что останавливаться на достигнутом не стоит и поэтому нашей командой было принято решение продолжать волонтёрскую деятельность, наметив дальнейшие ориентиры. Мы решили начать сотрудничество с другими волонтёрскими организациями с целью обмена опытом, выйти за рамки нашего учреждения и посетить с творческими и благотворительными мероприятиями детский дом, соседний детский сад, оказать посильную помощь людям, нуждающимся в ней, организовать пропагандистскую деятельность, намеченную на популяризацию волонтёрского движения.

Наша работа с детьми и родителями будет продолжена по совершенствованию духовно-нравственному развитию детей, отбирая наиболее эффективные методы, средства и формы организации работы по проблеме духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЛОНТЕРСКИХ ПРАКТИК В ДОУ

**Морозова И.В. (*Верхняя Салда*)**

Современный детский сад не может успешно развиваться без сотрудничества с социумом, которое предполагает формирование единого информационного образовательного пространства и налаживания конструктивного взаимодействия между ДОУ и социальными партнерами. Детский сад № 19 «Чебурашка» г. Верхняя Салда активно использует одну из форм социального партнёрства - волонтерские практики.

Цель волонтёрского движения в детском саду - воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми. Основа нашей работы - личностно-ориентированный подход.

Задачи: формирование позитивных установок на добровольческую деятельность; формирование практических навыков участия в волонтерском движении; воспитание духовно - нравственной личности с активной жизненной позицией; развитие коммуникативных навыков.

Принципы: добровольность; творчество; развитие и самореализация; создание ситуации успеха.

Организация волонтерского движения - осуществлялась в три этапа: I этап - социально-психологическая подготовка волонтёров; II этап - развитие волонтёрского движения, проведение акций и мероприятий; III этап – определение перспектив дальнейшего развития волонтёрского движения.

Практика показала, что дети не могут сразу оказывать помощь другим, не имея в запасе знаний и коммуникативных навыков, поэтому задача первого этапа заключалась в обучении детей – волонтеров. Для тренировки эффективной коммуникации и развитии уверенности в себе, обучение осуществляли по двум направлениям:

1.Информационно-познавательное *(получение информации с последующим обсуждением).*

2.Мотивационно-поведенческое *(апробация способов желательных типов поведения).*

С этой целью проведены беседы: кто такие волонтеры, чем они занимаются, какими обладают качествами, что значит волонтерская деятельность. В процессе бесед ребята отвечали на такие вопросы: что значит "добрые пожелания?", "добрые слова?", "добрые поступки?", "добрые дела?", "добрые люди?", "в какой помощи могут нуждаться дети, взрослые?", "чему старшие дети могут научить малышей?".

Реализация второго этапа заключалась в разработке плана, проведении акций и мероприятий практического продуктивного характера.

Акция "Волонтеры - друзья малышей". Поход в первую младшую группу. Мы отметили, что, помогая младшим дошколятам, у детей - волонтёров формируется ощущение взрослости, возникает стремление к решению новых более сложных задач, у детей повысилась самооценка, уверенность в себе.

Акция «Покормите птиц зимой!». Создание птичьей столовой на территории детского сада; Акция «Поможем малышам полечить книжки-малышки»; Акция «Чистая веранда»; Акция «Украшение кабинетов сотрудников, которые о нас заботятся днем и ночью»; Мини проект «Вырастим, подарим и будем рады!».

С помощью родителей организовали гуманитарную помощь действующему приюту в городе Верхняя Салда для животных.

В знак глубокого уважения и внимания к людям старшего поколения провели ***акцию "День пожилых людей***". Волонтеры своими руками сделали открытки с пожеланиями здоровья и благополучия, и на улице вручили их всем, пожилым людям, поздравляя с праздником.

Для поддержки населения в период распространения коронавирусной инфекции провели акцию «Детский сад № 19 против, COVID-19!». Дети рисовали рисунки и развешивали их на дверях своих подъездов.

Так же не оставили без внимания такие праздники, как: День Защитника Отечества, Международный женский день. Волонтеры постарались и приготовили своими руками поздравительные открытки для всех сотрудников и подарочные поздравления женщинам города и развесили в разных местах. Для того чтобы порадовать теплом и своей заботой. Недаром мы назвали своё движение «Капельки ДОБРА».

Для инспекторов БДД дети оформили стен газету «МУЖЧИНОЙ должен быть во всём!!!!», в поддержку медицинских работников мы передавали листовки с добрыми пожеланиями.

Работы очень много, планов тоже, а самое главное это нравится не только детям, но и взрослым, таким образом, родители и коллеги тоже стали помогать и интересоваться нашей работой. Девизом нашей работы в рамках волонтёрского движения являются слова Ч. Айтматова: «Добро не лежит на дороге, его случайно не подберёшь. Добру человек у человека учится».

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Совершенные технологии эффективной социализации ребенка в ДО организация: методическое пособие. Н.П. Гришаева, М.: Вентама. - 2001

2. Калинина Р.Р.Тренинг развития личности дошкольника. - Журнал «Обуч». № 2. 2012.

3. Как воспитать настоящего человека. Педагогика. 1990.

# *РАЗДЕЛ 10.*
# ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ, СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО СТРЕТЧИНГА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ НАВЫКОВ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ

**Григорова О.Н., Дорошенко Н.И., Котова О.А.** ***(Белгород)***

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников – одна из важнейших задач нашего времени. Проблема раннего формирования культуры здоровья и здоровьесбережения является приоритетным направлением в системе дошкольного образования РФ.

В последние годы наблюдается ухудшение состояния здоровья детей. Это обусловлено многими фактами. На здоровье детей влияют как неблагоприятные социальные факторы, так и экологические, демографические, климатические условия, такие как: наследственность; неблагоприятная экологическая обстановка; электронно-лучевое и «метало-звуковое» облучение детей (компьютерные игры, длительное пребывание перед телевизором, просмотр видеофильмов); образ жизни, который оказывает наибольшее влияние на состояние здоровья; отклонения в опорно-двигательном аппарате (нарушение осанки, плоскостопие).

Проблема профилактики заболеваний детей является одной из самых актуальных. Именно поэтому утверждение здорового образа жизни подрастающего поколения должно сегодня рассматриваться в практике работы дошкольных и школьных учреждений, как одно из приоритетных направлений гуманизации образования, так как от того, насколько успешно удается сформировать и закрепить навыки ЗОЖ в раннем детстве, зависит в последующем реальный образ жизни и здоровье человека.

Игровым стретчингом называется метод, с помощью которого можно легко и эффективно развить подвижность мышц тела, суставов, не опасаясь переломов. Иными словами, это способ, позволяющий естественным путем растянуть мышцы, так же он позволяет выделить ту или иную группу мышц и тренировать лишь ее.

Выполнение заданий игрового стретчинга позволяет обеспечить целенаправленное воздействие на опорно - двигательный аппарат без принуждения. Мотивация дошкольников при этом формируется на проявленном интересе к необычным видам физических нагрузок. Дети с большим удовольствием повторяют и запоминают упражнения игрового стретчинга.

Используемый в ДОО игровой стретчинг в комплексе с другими технологиями в итоге помогает укрепить детский позвоночник и формирует у ребенка стойкую мотивацию к двигательной активности и утолении «двигательного голода», и, как следствие, стремления к здоровому образу жизни, интересу к занятиям спортом.

Игровой стретчинг в режимных моментах проходит в форме тематической или сюжетно-ролевой игры, которая состоит из взаимосвязанных упражнений, заданий, игровых ситуаций, игр, которые подобраны таким образом, чтобы содействовать решению развивающих и оздоровительных задач. В процессе игрового стретчинга широко применяется метод аналогий с рас-

тительным и животным миром (двигательная имитация, поза, образ), а также метод театрализации, где режиссером выступает педагог, который, используя игровую атрибутику, способствует раскрытию оздоровительных и творческих возможностей подсознания каждого дошкольника. Комплекс упражнений «Игровой стретчинг» для детей дошкольного возраста во время утренней гимнастики, который формирует у детей устойчивый интерес к освоению новых движений, создает веселое настроение, дает почувствовать радость движения, воспитывает желание проявлять волю, терпение во время выполнения упражнений, воспитывает интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

В начале утренней гимнастики детям даются задания на растяжку в виде игровых упражнений «Грустный и веселый», «Холодно-жарко», «Гномы и великаны». Данные упражнения позволяют "настроить" чувства, т.е. подготовить детей эмоционально к предстоящему занятию при помощи "эмоциональной разминки". Эти упражнения учат детей "вслушиваться" в ощущения, возникающие в мышцах при выполнении физических упражнений, наслаждаться этими ощущениями, запоминать их, дают образное представление о формах движения, выражающих эмоциональное состояние души.

Использование упражнений игрового стретчинга на физкультурных занятиях стали носить целенаправленный, системный и последовательный характер. Занятие состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В вводной части дети выполняют упражнения: наклоны, махи, прыжки для принятия правильной осанки и укрепления свода стопы, координации движений, ориентации в пространстве, развития внимания. Во второй (основной) части переходят к игровому стретчингу с целью улучшения осанки, координации движений и умением владеть своим телом. В третьей (заключительной) части решается задача восстановления организма после физических нагрузок и переход к другим видам деятельности. Необходимо, чтобы ребенок научился снимать напряжение мышц после физической нагрузки. Этому соответствуют упражнения на релаксацию, выполняемые в игровой форме.

Внедрение игрового стретчинга во время проведения прогулки не должно оставаться без внимания. Одна из составляющих проведения прогулки это подвижная игра. Подбор подвижных игр осуществляется в зависимости от сложности и интересности предыдущих действий игрового стретчинга.

Важно осуществить правильный выбор упражнений для всех групп мышц, вариативно менять виды деятельности. Для этого мы использовали сюжетные сказки с элементами игрового стретчинга.

Сюжетные сказки с элементами игрового стретчинга способствуют сохранению гибкости тела, правильной осанки а, следовательно, здоровья и хорошего расположения духа в игровой форме привычной для детей. Упражнения стретчинга носят имитационных характер и выполняются по ходу сюжетной сказки, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, подобранных таким образом, чтобы содействовать решению оздоровительных и развивающих задач.

Эффективность подражательных движений заключается еще в том, что через образы можно осуществлять частую смену двигательной деятельности из различных исходных положений и с большим разнообразием видов движений, что дает хорошую физическую нагрузку на все группы мышц. А

близкие и понятные детям образы сказочного мира позволяют легко выполнять непростые физические упражнения.

Так же использование художественного слова для гимнастики после сна и во время закаливания позволяет поднимать настроение и мышечный тонус детей с помощью физических упражнений игрового стретчинга, укрепляется опорно- двигательный аппарат, совершенствуется и развивается координация движений. Дети быстро и с удовольствием запоминают короткие затейливые стихотворения и заучивают их наизусть, а значит развивают память и мышление.

Работая в данном направлении можно с уверенностью сказать, что применение игрового стретчинга в режимных моментах способствует формированию у детей дошкольного возраста с нарушением осанки и опорно- двигательного аппарата интереса к физической активности.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Назарова А.Г. ИГРОВОЙ СТРЕТЧИНГ. Метод. пособие по оздоровлению детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПБ [1.с 14]

2. Рунова М.А. Диагностические тесты (Двигательная активность ребенка в детском саду. – М, 2004) [ 2. с 5]

3. Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего .и старшего дошкольного возраста. [3.с7]

4. Сулим Е.В. Занятия по физкультуре в детском саду: игровой стретчинг, Москва, 2012

## СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**Евгеньева Н.Н., Чернецких Т.В., Калашникова И.В., Новиченко Т.А.** ***(Краснодар)***

Физическое развитие и воспитание дошкольников является приоритетным направлением в деятельности ДОО, потому что здоровье ребенка – это основа успешного формирования, развития и реализации его способностей и задатков, адаптации к быстро меняющимся условиям социальной жизни, это состояние полного физического, психического и социального благополучия.

Большое значение в создании благоприятных условий для формирования у дошкольников представлений о здоровом образе жизни играет семья ребёнка и система дошкольного образования, поскольку забота об укреплении здоровья ребенка, проблема не только медицинская, но и педагогическая. Родителям и педагогам на ранней стадии развития нужно помочь ребенку понять ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить малыша самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье. Здоровый образ жизни — это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях. Формирование представлений дошкольников о здоровом образе жизни эффективно при использовании такого средства, как физическая культура, в которой изначально заложены основы и ценности здорового образа жизни.

С рождения и до семи лет у ребёнка закладываются основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармоничного физического развития. Болезненный, физически плохо развитый ребёнок обычно отстаёт от здоровых детей в учёбе: у него хуже память, внимание, он быстрее утомляется. Физическая слабость вызывает также и самые различ-

ные расстройства в деятельности организма, которые ведут к понижению способностей и расшатывают волю ребёнка. Напротив, правильно организованное физическое воспитание способствует формированию хорошего телосложения, профилактике заболеваний, улучшению деятельности внутренних органов и систем детского организма.

В дошкольных образовательных организациях активно используются здоровьесберегающие технологии по физическому воспитанию, отражающие две линии оздоровительно-развивающей работы: приобщение детей к физической культуре, использование развивающих форм оздоровительной работы. Данные технологии представляют собой целостную систему воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребенка и ребенка, ребёнка и педагога, ребёнка и родителей.

Одной из главных форм укрепления здоровья детей в дошкольном учреждении является проведение физкультурных занятий. Они направлены на решение следующих задач: укрепление здоровья детей, повышение функциональных и адаптационных возможностей организма, умственной и физической работоспособности; гармоничное развитие всех звеньев опорно-двигательного аппарата; формирование правильной осанки; совершенствование двигательных навыков, воспитание двигательных качеств; развитие психических способностей и эмоциональной сферы.

На каждом занятии решается, как правило, комплекс взаимосвязанных задач: оздоровительных, воспитательных и образовательных. Они направлены на формирование у ребенка рациональных, экономных, осознанных движений, накопление им двигательного опыта и переноса его в повседневную жизнь. Оздоровительные задачи направлены на формирование здорового образа жизни и воспитание осознанного отношения к проявлению своей двигательной активности. Они способствуют гармоничному психосоматическому развитию, совершенствованию защитных функций организма посредством закаливания, повышению устойчивости к различным заболеваниям, неблагоприятным воздействиям окружающей среды, возрастанию работоспособности ребенка.

Утренняя гимнастика - это постепенное введение организма в благоприятную двигательную активность. В детском саду гимнастика является средством для поднятия эмоционального тонуса детей. Если выполнить комплекс упражнений на все группы мышц, организм настроится на эффективную работу в течение всего дня. Гимнастика заряжает бодростью, энергией, чувством радости и удовлетворения.

Физкультминутки представляют собой короткий комплекс упражнений для снятия напряжения мышц, улучшения кровообращения, активизации дыхания. Это наиболее эффективный способ, который предупреждает утомление. Для детей это способ восстановить работоспособность, минутка отдыха, здорового и активного.

Гимнастика после дневного сна (гимнастика пробуждения) – это комплекс мероприятий облегчающих переход от сна к бодрствованию, имеющая при правильном руководстве оздоровительный характер. В результате грамотного выполнения комплекса гимнастики после сна создается оптимальная возбудимость нервной системы, улучшается работа сердца, увеличивается кровообращение и дыхание, что обеспечивает повышенную доставку пита-

тельных веществ и кислорода к клеткам. После хорошей гимнастики исчезает чувство сонливости, вялости, слабости, повышается умственная и физическая работоспособность, активность, настроение и самочувствие ребёнка.

Подвижная игра – это сознательная, активная деятельность ребёнка, которая характеризуется точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Подвижные игры являются прекрасным средством развития и совершенствования основных движений детей, укрепления и закаливания их организма. Быстрая смена обстановки в процессе игры приучает ребёнка использовать известные ему движения в соответствии с той или иной ситуацией. С помощью игр улучшается физическое развитие ребёнка: он становится крепче, выносливее. Движения в свою очередь способствуют тому, что у ребёнка работают лёгкие, усиливается кровообращение, улучшается процесс обмена веществ.

Физкультурные праздники являются эффективной формой активного отдыха детей. Физкультурные праздники – это массовые зрелищные мероприятия показательного и развлекательного характера, способствующие пропаганде физической культуры, совершенствованию движений, воспитывающие такие черты характера, как коллективизм, дисциплинированность, стрессоустойчивость, уважительное отношение к соперникам. В рациональном сочетании с другими видами работы по физическому воспитанию они помогают создать целесообразный двигательный режим, который служит повышению функциональных возможностей, улучшению работоспособности и закаленности детей.

Закаливание следует начинать с раннего детства и продолжать всю жизнь, изменяя формы и методы в зависимости от возраста, придерживаясь следующих принципов: регулярность, постепенность (постепенное увеличение нагрузки, пусть медленнее, но зато увереннее достигать желаемого результата), интенсивность, т.е. увеличение времени воздействия, сочетаемость общих и местных охлаждений (например, при хождении босиком, одежда также должна быть облегчённой), комплексность, т.е. процедуры закаливания должны восприниматься шире, чем просто ходить босиком (прогулки, бег, сон при хорошем доступе воздуха), положительный эмоциональный настрой ребёнка.

Общепризнано, что фундамент здоровья ребенка закладывается в семье. Понимая важность этой проблемы, необходимо проводить работу с родителями по охране и укреплению здоровья детей. В работе по физическому воспитанию, организованную с семьями воспитанников, можно использовать разнообразные формы, средства и методы: участие в родительских собраниях, школах для родителей, анкетирование, консультации, рекомендации, памятки, совместные занятия, спортивные праздники и развлечения, выставки совместных работ детей и родителей, акции, досуги.

В заключении можно нарисовать портрет здорового ребенка дошкольного возраста. Это жизнерадостный, активный, доброжелательно относящийся к окружающим, любознательный ребенок. Развитие его физических (двигательных) качеств, проходит гармонично. Он выносли в, достаточно быстр, ловок, силен. Неблагоприятные погодные факторы, разная их смена ему не страшны, так как он закалён, его система терморегуляции хорошо натренирована разнонаправленным температурным воздействиям, поэтому он не зна-

ет, что такое простуда. У него есть все условия для нормального гармоничного роста, он любит физкультуру и спорт.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Зимонина В.А. Воспитание ребёнка-дошкольника. Расту здоровым. - М.: ВЛАДОС, 2000.

2. Волошина Л.К. Организация здоровье сберегающего пространства. Дошкольное воспитание. 2004-N1.- С.114-117.

3. Назаренко Л.Д. Оздоровительные основы физических упражнений. – М., 2002.

4. Подольская Е.И. Физическое развитие детей 2-7 лет. Волгоград: Учитель, 2012.

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**Власова И.В., Сафронова Е.А.** ***(Барнаул)***

Формирование жизнеспособного подрастающего поколения – одна из главных задач развития страны. Первые шаги к здоровью, формированию культуры здоровья делаются в дошкольном учреждении. Дошкольный возраст является благоприятным периодом для выработки правильных привычек и формирования здорового образа жизни, которые в сочетании с обучением дошкольников приемам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам.

Следует отметить, что здоровьесберегающий процесс – это специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной образовательной системы взаимодействие детей дошкольного возраста и педагогов, направленное на достижение целей здоровьесбережения и здоровьеобогащения в ходе образования, воспитания и обучения [3, с. 45].

Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность, включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности. Педагогическую технологию отличают: конкретность и четкость цели и задач; наличие этапов: первичной диагностики; отбора содержания, форм, способов и приемов его реализации; использования совокупности средств в определенной логике с организацией промежуточной диагностики достижения цели, и оценкой результатов [1, с. 158].

Важнейшей характеристикой педагогической технологии является ее воспроизводимость. Любая педагогическая технология должна быть здоровьесберегающей. На основе данных технологий разрабатывается множество программ оздоровительной направленности. Перейдем к непосредственному рассмотрению видов здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании.

По характеру деятельности выделяют частные (узкоспециализированные) здоровьесберегающие технологии и комплексные (интегрированные). По направлению деятельности среди частных здоровьесберегающих технологий выделяют медицинские (технологии профилактики заболеваний, коррекции и реабилитации соматического здоровья, санитарно-гигиеническая деятельность), образовательные (информационно-обучающие и воспитательные), социальные (технологии здорового и безопасного образа жизни, профилактики и коррекции девиантного поведения) и психологические (технологии про-

филактики и психокоррекции психологических отклонений личностного и интеллектуального характера). К комплексным здоровьесберегающим технологиям относят: технология комплексной профилактики заболеваний, коррекции и реабилитации здоровья (физкультурно-оздоровительные и валеологические); педагогические технологии, содействующие здоровью; технологии, формирующие здоровый образ жизни.

Здоровьесберегающие технологии рассматриваются как фактор эффективного образования и как метод формирования, укрепления и сохранения здоровья детей дошкольного возраста, что в наше время является особенно актуальной задачей. Важно отметить, что эффективность образования напрямую зависит от состояния здоровья детей и полноценная реализация здоровьесберегающих программ в образовании - это, прежде всего, совместная, однонаправленная работа медиков, педагогов и родителей.

Для этой цели, наряду с разнообразными лечебно-оздоровительными мероприятиями, направленными на реализацию здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе, огромное внимание должно уделяться технологиям обучения здоровому образу жизни, воспитанию культуры здоровья. Иными словами, важно достичь такого результата, чтобы наши дети, переступая порог «взрослой жизни», не только имели высокий потенциал здоровья, позволяющий вести здоровый образ жизни, но и имели багаж знаний, позволяющий им делать это правильно [1, с. 45].

Для нас большой интерес представляют и физкультурно-оздоровительные и медико-профилактические технологии в дошкольном образовании.

Разнообразные лечебно-оздоровительные мероприятия, осуществляемые в рамках программы по здоровьесбережению, наряду с активно проводимой разносторонней санитарно - просветительной работой, позволяют максимально использовать все доступные средства для достижения главной цели - формирование, сохранение и укрепление здоровья всех субъектов образовательного процесса в ДОУ.

Рассмотрим сущность физкультурно-оздоровительных технологий в дошкольном образовании. Современные здоровьесберегающие технологии используемые в системе дошкольного образования отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

- приобщение детей к физической культуре
- использование развивающих форм оздоровительной работы.

Акцент смещается от простого лечения и профилактики болезней на укрепление здоровья как самостоятельно культивируемой ценности, необходим комплекс эффективных лечебно-профилактических мер, система надежных средств коррекции психофизического развития на протяжении всего дошкольного детства. Исходным звеном работы с детьми по здоровьесберегающим технологиям в учреждении является комплексная оценка состояния здоровья и физического развития каждого ребенка, а также динамическое наблюдение за изменениями [2, с. 167].Одной из основных форм работы по физическому воспитанию являются физкультурные занятия, они имеют особое значение в воспитании здорового ребенка. С целью развития и поддержания интереса детей к занятиям мы используем как традиционные занятия, так и новые виды занятий: игровые, занятия тренировочного типа, сюжетные, с элементами

валеологии. Применяем и разнообразный спортивный инвентарь, тренажеры, музыкальное сопровождение для повышения активности детей [2, с. 108].

Вопросы оздоровления ребенка решаются в тесном контакте с семьей. В начале оздоровительного периода проводится беседа с родителями, что позволяет выяснить отношение их к оздоравливающим мероприятиям и составить план оздоровительной работы, учитывая запросы родителей. В детском саду проводится обширный комплекс оздоровительных мероприятий:

1. Соблюдение температурного режима согласно СаНПиНа.
2. Правильная организация прогулок и их длительность (сетка занятий составлена с учетом длительности прогулки - не менее полутора часов
3. Соблюдение сезонности в одежде воспитанников (индивидуальная работа с родителями)
4. Облегченная сменная одежда в группе детского сада
5. Гимнастика после сна
6. Закаливающие процедуры (согласно возрасту детей)
   - Солевые дорожки - младший возраст
   - Мытье прохладной водой рук по локоть - средний возраст
   - Комплекс контрастных закаливающих процедур - старший возраст
7. Полоскание рта лечебными настоями и прохладной водой
8. Летом: ходьба босиком по коррегирующим дорожкам из природного материала (шишки, бревнышки, желуди, щебень, камни) на спортивной площадке
9. Самомассаж
10. Витаминотерапия
11. Фитотерапия
12. Массаж по назначению врача [3, с. 96].

Итак, вероятно, что представленные выше здоровьесберегающие технологии могут явиться базой для формирования и внедрения в практику ДОУ программ оздоровительной направленности.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика: учебное пособие. / Т. М. Бабунова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с.

2. Коррекционно-развивающие игры в адаптивной физической культуре. Технологии физкультурно-спортивной деятельности учебное пособие / по ред. Т. С. Казаковцевой.– Киров: Изд-во ВятГГУ, 2011.– 184 с.

3. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. – М.: Изд. центр «Академия» 2001. –368с.

4. Даниленко Л.В. Имидж учебного заведения //Справочник руководителя образовательного учреждения. - 2003. - № 1. – С. 34-49.

## ЗАКАЛИВАНИЕ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ЗДОРОВОГО РЕБЕНКА

**Станиславская Е.В.** ***(Ноябрьск)***

Здоровый человек быстро и без малейшего труда приспосабливается к любым изменениям температуры окружающей среды, легко переносит холод и тропическую жару, сохраняя при этом бодрость и высокую работоспособность. А закаливание играет важную роль в воспитании здорового ребенка. В процессе закаливания наряду с оздоровительным эффектом происходит перестройка и в психоэмоциональной сфере, что проявляется в повышенной на-

стойчивости, целеустремленности, улучшение настроения, уравновешенности и выдержанности. Поэтому закаливание должно занимать ведущее место в воспитании здорового ребенка. Суть закаливания состоит в следующем. Постепенно изо дня в день организм подвергается влиянию воздуха, воды и солнечной радиации. Эти природные факторы действуют на кожу, подкожные ткани и слизистые поверхности, представляющие собой обширные воспринимающие зоны и содержащие огромное количество нервных окончаний – рецепторов, многие из которых избирательно чувствительны к температурным воздействиям к холоду или к теплу. С чего следует начинать закаливание ребенка, это избавить его от имеющегося перегревания. Если измерить температуру комнаты, в которой находится ребенок, то чаще всего она бывает чрезмерно высокой, выше двадцати градусов. Для умывания используется слишком теплая вода тридцать семь градусов и выше. Самая же главная «беда» заключается в том, что ребенка с первых дней жизни приучают к излишне теплой одежде: как для улицы, так и для помещений. Тем самым создаются условия для перегревания, формируется большая зависимость, уязвимость растущего организма к охлаждению. Перегревание нарушает обменные процессы, снижает сопротивляемость к инфекциям, что приводит к развитию не только респираторных, но и других болезней.

Одно из важных условий эффективного закаливания – это рациональная одежда. Одежда для улицы и дома не должна препятствовать движениям ребенка. Лучшими из тканей являются хлопчатобумажные, они хорошо впитывают и испаряют влагу, тогда как синтетические ткани способствуют перегреву и усиленному потоотделению, особенно внимательно надо отнестись к одежде мальчиков, так как система терморгуляции у них происходит, как показано в исследованиях А.Я. Степанова, более медленно, чем у девочек; и поддержание рационального температурного режима в помещениях.

Хождение босиком. Большинство маленьких детей любят (если не препятствовать) ходить босиком. Однако важно выполнять определенные правила. Начинать лучше с раннего возрастаи непродолжительных воздействий, например, приучать ребенка находиться некоторое время босиком на коврике или одеяле. В жаркие летние дни можно побегать по траве или песку; затем можно разрешить бегать босиком по полу в квартире. Постепенно время ходьбы босиком дома можно увеличивать, начиная с нескольких минут и постепенно увеличивая. Этот метод закаливания хождением босиком по полу может использоваться в дошкольных учреждениях при выполнении утренних гимнастик, занятий физической культурой.

*При проведении закаливания необходимо соблюдать принципы, обеспечивающие эффективность закаливания:*

1. Постепенность. Воздействие на организм раздражающего фактора должно быть постепенным. Этот принцип очень важен, так как детский организм не обладает большой сопротивляемостью и применение сильных раздражителей, без предварительной, постепенной подготовки, может привести к отрицательным результатам.

2. Последовательность применения закаливающих процедур. Сначала следует проводить воздушные ванны, а затем можно переходить к водным и солнечным.

3. Постепенность. Невозможно купание в открытом водоеме, если предварительно не были проведены процедуры обтирания и обливания. Если за-

каливающие процедуры проводить случайно, с перерывами, то организм ребенка не успеет привыкнуть к действию прохладного воздуха, воды, солнечным излучениям, не может закрепить полученные результаты.

4. Систематичность. При систематическом закаливании ответная реакция организма ускоряется и совершенствуется.

5. Комплексность.Проводимые мероприятия должныпроводиться в комплексе, тогда организм закаливается всесторонне. Следует сочетать закаливающие мероприятия с двигательной активностью детей, гимнастическими упражнениями, пребыванием на свежем воздухе, соблюдением режима дня.

Обязательным условием для проведения закаливающих процедур является положительная эмоциональная реакция на процедуру. Ничего не получится, если ребенок плачет или утомлен предыдущими занятиями. Важно создать благоприятную обстановку, создать игровую мотивацию в сочетании с музыкой, настроить ребенка на получение удовольствия, на приобретение бодрости и прекрасного самочувствия. Роль взрослого имеет немаловажное значение. Он должен быть примером подражания для достижения главной цели – укрепление здоровья детей.

При проведении закаливающих процедур нужно учитывать климатические и погодные условия. Следует помнить, что неблагоприятные погодные условия не должны стать причиной отмены мероприятия закаливания, всегда можно подобрать наиболее подходящие для данного сезона, погоды.

## РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР КОРЕННЫХ НАРОДОВ КРАЙНЕГО СЕВЕРА В РАЗВИТИИ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ И ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Миллер Ж. А., Максимцова Н.С.** ***(Ноябрьск)***

Дошкольный возраст является ключевым в формировании здоровья будущего поколения. В этом возрасте происходит активное физическое развитие ребёнка, перестройка функционирования многих систем организма. Многие учёные (Т.И. Осокина, В.А. Чунтонова, О.А. Степанова и др.) отмечают высокую чувствительность к воздействиям факторов внешней среды. Исследования показывают, что постоянное проживание в сложных климатических условиях Крайнего Севера оказывает негативное влияние на здоровье и физическое развитие дошкольников: снижает уровень двигательной активности, физической подготовленности.

Проблемной является следующая ситуация: традиционные методы физической подготовки детей, проживающих в условиях Севера, развитие их двигательных навыков и физических качеств не дают нужного результата. Но научные исследования доказывают, что многие негативные факторы, влияющие на состояние здоровья, могут быть снижены в связи с высокой пластичностью детского организма.

На сегодняшний день бесспорным является утверждение учёных о том, что ключ к здоровью – движение. Именно движение предупреждает болезни и является эффективным, лечебным средством. К сожалению, ребёнок, начиная с дошкольного возраста, сталкивается с тем, что его естественный объём движений ограничивается. Длительный зимний период низких температур ограничивает пребывание детей на свежем воздухе, и как следствие - объём движений. Это противоречие природных условий и условий социальной жизни законам биологии приводит к тому, что наступает «двигательный голод».

Современная система образования в детском саду также не способствует улучшению здоровья детей и не обеспечивает достаточного объёма двигательной деятельности. Для неё характерна загруженность современных программ огромной массой, не всегда доступных детям сведений, и погоня родителей и педагогов за знаниями (раннее обучение грамоте, иностранным языкам, работа с компьютером и др.). Всё это ведёт к увеличению потока раздражений, понижению эмоционального тонуса, ослаблению нервно-мышечного аппарата, нарушению осанки, ухудшению работы сердечно-сосудистой и дыхательной систем, т.е. к ослаблению организма в целом. Доктор биологических наук, профессор М. Безруких в своей статье «Здоровьесберегающие технологии в дошкольных образовательных учреждениях» говорит о том, что проблемы перегрузки детей дошкольного возраста, неадекватных для них образовательных программ, форм и методов обучения в ближайшем будущем неизбежно уйдёт.

Требования обязательной оздоровительной направленности образовательного процесса диктуют необходимость пристального внимания к возможностям подвижной игры, являющейся естественным спутником жизни ребёнка, источником радостных эмоций. По определению отечественных психологов игра есть ведущая деятельность в дошкольном возрасте, благодаря которой в психике ребёнка происходят значительные изменения. Народные подвижные игры, как никакой другой вид деятельности, обладают огромной воспитательной и образовательной силой, а их использование позволяет не только обогатить оздоровительные возможности педагогического процесса, но решить важную воспитательную задачу приобщения дошкольников к истории и традициям родного и других народов, что представляет важнейший аспект воспитания. Наши дошкольники – жители Ямало-Ненецкого автономного округа, и естественно, мы знакомим их с жизнью коренных народов. Оригинальность и самовыражение, национальный колорит обычаев, традиций сохранились в играх хантов, ненцев, манси, селькупов.

Традиционные игры коренных народов представляют собой универсальное средство воспитания и имеют свою длительную историю, поскольку они не только развивают ум ребёнка, но и закаляют его нравственно, физически, укрепляют здоровье. Игры, развивающие детей физически: это метание аркана на сброшенные оленьи рога, кусты и сучья, прыжки через нарты, метание в цель и на дальность камней, шишек, палок, метание колец на колышки, борьба, перетягивание верёвки, соревнование в силе. Традиционно к воспитанию девочек и мальчиков существует дифференцированный подход. Мальчик – будущий хозяин, кормилец, в нём старались выработать мужественность, выносливость, трудолюбие. Девочка – будущая хранительница семейного очага – мать, в ней воспитывались хозяйственность, мастерство, женственность. Поскольку игра является одним из главных средств воспитания, она также отражает гендерный подход: игры делятся на женские и мужские. Подвижные игры коренных народов Крайнего Севера как бы аккомулируют многие двигательные действия.

Ни одну из народных игр нельзя рассматривать как средство развития какого-то одного качества в чистом его виде. В играх с элементами силовой борьбы, как правило, незримо присутствуют и развиваются качества выносливости и ловкости. В играх с бегом также должен быть запас выносливости,

в прыжках игрок укрепляет мышцы стопы, голени, бедра. Мы провели классификацию и подбор игр по системе Е.Н. Вавиловой с преимущественной направленностью на развитие основных физических качеств: быстроты, силы, выносливости, ловкости и по двигательному содержанию. Быстрота развивается в играх: «Ловля оленей», «Здравствуй, догони!» и др., в которых органично сочетаются количество движений, скорость, реакция на сигнал. Игры, способствующие воспитанию силовых качеств: «Выдра», «Деревянные рога», «Борьба оленей» и др. Большое внимание в играх с силовым напряжением уделяется работе над дыханием (дышать глубоко и ритмично). В играх «Прыжки через нарты», «Погоня за зверем» у дошкольников развивается выносливость. Она проявляется в динамических, а не в статических условиях, где чередуются моменты напряжения и расслабления. В одних играх движения носят циклический характер («Ловля рыбы»), а в других усилия не связаны с определенным ритмом («Перетягивание каната»).

Среди северных игр существует немало таких, где сочетается развитие быстроты и выносливости при мышечной работе высокой интенсивности: «Прыжки на двух ногах», «Оленьи упряжки». На развитие ловкости направлены игры: «Дом из палок», «Охотники и куропатки». Игры коррекционной направленности: «Вязка рыбы», «Собери шишки и ягоды». «Игра в палочки»; игры на развитие нравственно-волевых качеств: выдержки, смелости, целеустремлённости, настойчивости: «Метание диска», «Поиграем в ямки»; на развитие глазомера «Игра в мяч», «Метание шишек», «Охота». Работа над развитием физических качеств с использованием народных игр Севера способствует успешному усвоению двигательных навыков и физических качеств. Отсутствие разнообразия, работа над развитием одного качества или узкой группы навыков снижают двигательный диапазон, ослабляют развитие физических способностей. Поэтому на физкультурных занятиях необходимо применять разнообразные средства (упражнения, игры), направленные на развитие быстроты, силы и выносливости, а не одного из этих компонентов.

## АКТИВНЫЙ ОТДЫХ В ДЕТСКОМ САДУ

**Димитриева Л.А.** ***(Абакан)***

Создание условий, гарантирующих формирование и укрепление здоровья воспитанников, - одна из главных задач ДОО. Важным средством реализации этой задачи является формирование культуры здорового образа жизни. Поэтому любая общеобразовательная организация (и в первую очередь - детский сад) должна стать «школой здорового стиля жизни» воспитанников, где любая их деятельность (учебная, спортивная, досуговая, а также прием пищи и др.) будет носить оздоровительно-педагогическую направленность и способствовать воспитанию у детей привычек, а затем и потребностей к ЗОЖ, формируя навыки принятия самостоятельных решений в отношении поддержания и укрепления своего здоровья.

Зачастую у детей отсутствует заинтересованность в занятиях оздоровительного характера. По мнению Г.К. Зайцева, это связано с тем, что, во-первых, рекомендации по ЗОЖ насаждаются детям чаще всего в назидательной форме и не вызывают у них положительных эмоциональных реакций, а во-вторых, сами взрослые редко придерживаются указанных правил в повседневной жизни и дети хорошо это видят. Кроме того, выполнение необходимых правил ЗОЖ требует от человека значительных волевых усилий, что

крайне затруднительно для ребенка-дошкольника, имеющего недостаточно сформированную эмоционально-волевую сферу. Поэтому в работе с детьми важно помнить и соблюдать заповеди, сформулированные гениальны русским режиссером К.С. Станиславским: трудное надо сделать привычным, а привычное - легким и приятным. Исходя из этого, мероприятия, оздоровительно-педагогического характера должны быть систематичными и комплексными, вызывать у ребенка положительные эмоциональные реакции.

По словам Б. Н. Чумакова, купить здоровье нельзя, его можно только заработать собственными постоянными усилиями. Но для того, чтобы сохранить здоровье ребенка, необходимо объединить усилия всех взрослых, окружающих его (родителей, воспитателей, врачей, специалистов и др.), с целью создания вокруг него атмосферы, наполненной потребностями, традициями и привычками здорового образа жизни. Для этого очень важно организовывать активный отдых в детском саду. Таким образом, с ранних лет сформированная определенная культура поведения и соответствующий стиль жизни, знания, умения и навыки, заложенные в детском возрасте, станут прочным фундаментом для создания положительной мотивации к охране собственного здоровья во взрослой жизни.]

Реализуя право ребенка на здоровье и безопасность, коллектив Детского сада «Березка» уделяет большое внимание активному отдыху детей. Проводим «День здоровья» - день отдыха, игр и развлечений. Вся образовательная деятельность отменяется, а воспитательная работа направлена на создание условий для активного отдыха детей

*День здоровья в нашем детском саду* – это не просто часть воспитательной работы, это еще и праздник для детей, их родителей и сотрудников. Проводится 1 раз в квартал во всех возрастных группах в течение учебного года. В проведении этого дня принимает участие весь коллектив детского сада. В этот день с детьми проводятся экскурсии, походы, спортивные досуги, спортивные соревнования, театрализованные представления, занятия по ИЗО (рисование мелкам, красками, фломастерами, лепка из снега; составление композиции из осенних листьев и разнообразных материалов и т. д.).

В этот день увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе. Важно тщательно продумать план проведения каждого дня в течение всей недели здоровья, учитывая время года и погодные условия. Организуется разная деятельность, насыщенная и спокойными, и интенсивными движениями, - игры и игровые упражнения во время прихода в дошкольное учреждение и на прогулках, несложные спортивные соревнования, туристические прогулки-походы в близлежащий парк. Проводим соревнования вместе с родителями. Интересно прошел физкультурный досуг «Мама, папа я – дружная семья», родители проявили смекалку и фантазию в конкурсах. Все получают от конкурсов огромное удовольствие. Дети начинают воспринимать родителей по – новому – как союзников, так, как родитель, так как родитель участвующий в мероприятиях, знает проблемы и пути их преодоления, старается понять чувства ребенка, его деятельность его точку зрения. У ребенка, который чувствует поддержку, понимание родителей, повышается самооценка.

В этот день можно провести физкультурный праздник или организовать физкультурный досуг. В театрализованной или игровой форме легче усваиваются двигательные навыки и гигиенические знания.

Подготовка к проведению дня здоровья осуществляется в процессе всей учебно-воспитательной работы с детьми, которая включает чтение книг о гигиене, витаминах, просмотры иллюстраций, видеофильмов о спорте, спортсменах; подвижные, хороводные, дидактические, сюжетно-ролевые игры.

Дни здоровья в нашем детском саду имеют тематику, которая конкретизируется в каждой возрастной группе: «Ешьте овощи и фрукты – витаминные продукты»; «Помнить нужно нам всегда! Залог здоровья чистота»; «Здоровье в порядке – спасибо зарядке»; «Папа, мама, я – дружная семья»; «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».

Начинается день здоровья утренним приёмом детей, который может вести определённый игровой персонаж в процессе интересного и занимательного взаимодействия. В летний период утро начинается с гимнастики на свежем воздухе с использованием оздоровительных пробежек, дыхательной гимнастики. На гимнастику приглашаются родители, работники детского сада. Всё это позволяет создать положительный эмоциональный настрой и повысить активность детей и взрослых.

Предлагаем детям и родителям в утренние часы загадки, оздоровительные минутки, вечером мама вместе с ребёнком может пройти полосу препятствий на участке в теплый период.

Днем дети спят в трусах, без маек, в летний период при открытых окнах. После сна ходьба по «дорожке здоровья». Программа Дня здоровья включает разнообразные формы работы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников: сюжетно-ролевые игры; подвижные игры и упражнения на воздухе; прогулки – походы; беседы о здоровье; динамические и оздоровительные паузы; спортивные праздники; спортивные конкурсы и викторины; забавы и развлечения; физкультурные досуги; решение проблемных ситуаций по вопросам здоровья; народные и спортивные игры; закаливание; солнечные и воздушные ванны; эстафеты и др. Двигательная нагрузка регулируется педагогами в соответствии с возрастом, физической подготовленностью и состоянием здоровья детей. Во избежание переутомления дошкольников, интенсивные формы чередуем с малоподвижными играми, релаксационными паузами, придавая участию детей непринуждённый характер и способствуя их оздоровлению.

В этот день с родителями проводятся консультации по теме дня здоровья, анкетирование, помещается информация в родительских уголках, родителям раздаются памятки, домашние задания и т.д., что ппривлекает родителей для участия в днях здоровья, повышает уровень их педагогической культуры по вопросам оздоровления детей.

Ппроведение дней здоровья способствует укреплению физического, психического здоровья воспитанников, формированию ценностного отношения к ЗОЖ как у дошкольников, так и у родителей. Физкультурно-оздоровительные мероприятия помогают добиваться от детей умения применять на практике накопленный опыт: выполнять упражнения из раздела основных движений, использовать элементы спортивный игр. Очень важно развивать у дошкольников интерес к организации по собственной инициативе подвижных игр и простейших соревнований со своими сверстниками, поощрять стремление к достижению более высоких результатов при выполне-

нии разнообразных физических упражнении, в подвижных играх, играх-эстафетах.

Помимо физкультурно-оздоровительной работы в дни здоровья дети включаются в трудовую деятельности - уборка территории, починка игрушек, сгребание снега в определенное место, расчистка дорожки, поделки из снега (горки, снеговики), работа в цветнике и др.

У младших дошкольниках преобладающими движениями являются ходьба, бег, приседание и наклоны. Более сложные движения - прыжки, метание, лазанье – занимают незначительное место. Именно поэтому в содержание дней здоровья мы включаем подвижные игры, в которых используются прыжки, лазанье, метание. Например: с прыжками – «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем – «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Объезьянки»; с бросанием и ловлей – «Кто дальше бросит мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

В дни здоровья проводим несколько подвижных игр (от четырех до шести) в течении всего дня. В игре участвуют все дети или небольшие подгруппы. Со старшими дошкольниками практикуются простейшие туристические походы за пределы участка – в парк, к реке. Их цель – совершенствование основных видов движений (ходьба, бег, лазанье, метание, прыжки) и развитие физических качеств. Они проводятся в первой половине дня. Помимо воспитателей, детей сопровождают родители, медсестра. К походу заранее готовимся – выбираем место с естественными препятствиями: горками, пеньками, чтобы дети могли удовлетворить свои потребности в разнообразных движениях.

Пешие переходы к месту похода нередко в сложных для детей условиях влияют на формирование таких черт характера, как выдержка, дисциплинированность, чувство товарищества, ответственность. Ценное влияние оказывают походы и на эстетическое воспитание детей. Они вызывают положительные эмоции и радостное настроение, учат видеть и чувствовать красоту окружающего мира.

В прогулках-походах важно предусмотреть оптимальные физические нагрузки, которые должны увеличиваться постепенно с учетом здоровья и двигательной подготовленности детей. Физические нагрузки необходимы ребенку: они способствуют формированию всех органов и систем, созданию тех резервов организма, которые и определяют меру крепости здоровья. Из всех форм организации физического воспитания в дошкольном учреждении именно прогулки- походы позволяют наиболее объективно спрогнозировать постепенное увеличение физических нагрузок. Желательно проводить поход в виде тематической игры или использовать заранее разработанный сценарий. Каждый выход на природу необходимо увязывать с разными видами деятельности. Принесенные из походов дары природы дети могут использовать в образовательной деятельности: по развитию речи, в театральных представлениях, в рисовании, аппликации, в дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых играх.

Здесь задача педагога не только заметить яркие впечатления, но и закрепить их, развивать. Необходимо оценить также оптимальность физической нагрузки и умение детей использовать знакомые движения в природных условиях.

Успешное проведение дней здоровьяв детском саду - результат слаженной и организованной работы всего коллектива и семей, объединяющей взрослых и детей общими целями. Таким образом, методически продуманная работа по физическому воспитанию призвана удовлетворить естественную потребность детей в движении и способствовать своевременному овладению ими двигательными навыками и умениями, формировать положительную самооценку к себе и деятельности товарищей. Такая работа ценна и тем, что создает условия для эмоционально-психологического благополучия детей, так как оказывает влияние на развитие ума, воспитание характера, воли, нравственности, создает определенный духовный настрой, пробуждает интерес к самовыражению, способствует не только лучшему усвоению знаний и закреплению навыков, но и благотворно влияет на детскую психику.

# *РАЗДЕЛ 11.*
# КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

## РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕНАЯ СРЕДА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ, КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ ПАЛЬЦЕВ И КИСТЕЙ РУК У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРАХ, УПРАЖНЕНИЯХ И РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Волошина Т.А., Лебедева О.В.** ***(Новосибирск)***

С введением ФГОС образование в дошкольной образовательной организации рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека.

Проблема развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста отражена в ФГОС ДО. Представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования «У ребенка развита мелкая моторика». Проблема развития ручной умелости и мелкой моторики рук важна и для личностного развития самого ребенка. Владея рукой, ребенок в процессе своего развития становится более самостоятельным, автономным и независимым от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности.

Мелкая (тонкая) моторика рук — это способность выполнять точные скоординированные действия пальцами и кистями. Навыки мелкой моторики необходимы не только в быту, они оказывают большое влияние на процесс обучения ребенка. Именно поэтому при диагностике готовности к школе большое внимание обращают на то, как развита мелкая моторика дошкольников.

В быту нам ежеминутно приходится совершать действия мелкой моторики: застегивать пуговицы, завязывать шнурки, держать столовые приборы. Навыки мелкой моторики важны при обучении письму и рисованию: от степени развития этих навыков будет, в частности, зависеть почерк человека. Кроме того, развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи, так как зоны коры головного мозга, отвечающие за эти функции, расположены очень близко друг от друга.

Именно в дошкольном возрасте на развитие мелкой моторики следует обращать особое внимание: к тому моменту, когда ребенок пойдет в школу, его моторные навыки должны быть развиты на достаточном уровне, иначе обучение в школе будет представлять для него сложности.

Работая с детьми дошкольного возраста, мы сталкиваемся с такими проблемами детей, как слабое развитие кисти рук, слабое запоминание цвета, формы, нарушение моторики рук, у таких детей преобладает медлительность выполнения движений, скованность. Ребенок при выполнении заданий начинает капризничать, у него ухудшается настроение.

Понимая важность этой проблемы, мы поставили перед собой цель развивать мелкую моторику и координацию движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности, посредством дидактических игр и нетрадиционных изобразительных техник (лепки, аппликации). Для

решения поставленных задач из части программы, формируемой участниками образовательных отношений, мы разработали педагогические программы «Умелые пальчики» (использование техник «пластилинография» и «тестопластика») и «Занимательный мир формы и цвета» (использование магнитного конструктора «SEBICO» выкладывание предметов из счётных палочек, блоков Дьенеша, палочек Кюизенера, использование математического планшета «Геоконт», «Коврограф»).

Предметно-пространственная образовательная среда группы организуется нами по принципу небольших полузамкнутых микропространств, развивающих центров активности для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами по 3-5 человек, чтобы воспитанники могли осуществлять самостоятельный выбор деятельности в течение дня.

Предметно-пространственная среда носит развивающий характер, она разнообразна, динамична, трансформируема, полифункциональна, постоянно сменяется в зависимости от тематики недели. Все материалы и игрушки в творческих центрах располагаются таким образом, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения» в спальной и групповой комнате: шатры, сборные машинки и домики.

В групповой комнате организовали центр-игротеку «Заниматика». В нем представлен материал для закрепления полученных математических знаний: материал по формированию временных и пространственных представлений, по ознакомлению детей с составом числа из единиц, геометрическими фигурами и формами. Для индивидуальной творческой деятельности предусмотрены карточки с заданиями для детей с разным уровнем компетенций.

В результате систематической работы в техниках «пластилинография» и «тестопластика» дети освоили следующие приёмы лепки: скатывание прямыми движениями; круговыми движениями; расплющивание; соединение в виде кольца; защипывание края формы; лепка из нескольких частей; «вырезывание» теста формой; присоединение части; прижимание; примазывание; использование стеки и других печаток.

Разминание - надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

Отщипывание - отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.

"Шлепанье" - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

Сплющивание - сжимание куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

Растягивание - растягивание пластилина или теста пальчиками по поверхности готовой формы. Все эти приемы способствовали развитию мелкой моторики пальцев рук.

Живой интерес у детей нашей группы вызывают игры с палочками Кюизенера. Другими словами - это (цветные числа). Они представляют собой набор цветных палочек сечением 1 см. и длиной 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 см. Палочки одинаковой длины окрашены в один цвет.

Работа строилась постепенно. Вначале их использовали как игровой материал, закрепляли качественные характеристики: цвет, размер, форма. Затем, научились посредством сравнения устанавливать тождество между палочками по одному признаку.

Научившись акцентировать внимание на свойствах палочек, мы стали развивать другие психические процессы: концентрацию внимания, сосредоточенность, распределение внимания. Дети с удовольствием выкладывают палочками изображения с использованием дидактических альбомов.

Игры В. Воскобовича – это особый мир игры, познания и творчества. Одна из самых любимых игр «Геоконт». Ребята с удовольствием изображают с помощью разноцветных резинок на игровом поле геометрические фигуры различного размера, разнообразные предметы окружающего мира, узоры. В ходе игры ребенок контролирует силу натяжения резиночки и ее пространственное расположение на плоскости. Нравится детям выкладывать из частей фигуры в игре «Крестик».

Активно используем в работе с детьми игры с магнитным конструктором «SEBICO». В сотрудничестве с производителями конструктора нами разработаны варианты игр и обучающих тематических занятий по конструированию для детей от младшего до старшего дошкольного возраста, с включением различных элементов обыгрывания постройки: пальчиковая гимнастика, загадка, заучивание стихотворений, речевые игры «Назови ласково», «Один-много», «Доскажи словечко», рисунки по клеточкам и так далее.

Таким образом, развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста продвигается быстрее при расширении возможностей для лепки, аппликации, рисования, моделирования из различных видов строительного материала во время совместной с педагогом и самостоятельной деятельности в «центре творчества».

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Янушко Е. А. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года); Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. — 56 с.

2. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера. - 2006.

3. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. — Екатеринбург: У - Фактория, 2004. — 224 с.; цветные вкладыши (Серия «Психология детства: Современный взгляд»).

4. Т.Ю. Бардышева. Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры 2-4 года; М.: «Карапуз». - 2007.

5. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста с детьми 3-4 года. – 2017.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

**Ильина Л.С., Сычёва А.В.** ***(Северодвинск)***

В настоящее время сохраняется негативная тенденция к росту количества детей с речевыми нарушениями, которые могут проявляться в разной степени: от дефектного произношения отдельных звуков родного языка до несформированности всех компонентов языковой системы.

Поскольку существует зависимость совершенствования структуры речевых навыков от развития познавательных способностей и эмоциональной и волевой сферы ребенка, необходимо проводить комплексное воздействие на детей, в котором работа по развитию речи сочетается с развитием памяти, мышления и внимания.

По мнению Б.М. Теплова, способности формируются в деятельности, их развитие зависит от окружающей среды, в которой происходит формирование человека как личности [4]. Необходимо создание такой пространственной среды, которая будет постоянно побуждать к речевой деятельности и стимулировать к развитию познавательных способностей. Поэтому в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения речи, основными технологиями становятся постоянная «логопедизация» повседневных моментов жизни дошкольника и «психологизация» логопедических упражнений.

Логопедизация означает включение речевых заданий по формированию грамматической стороны речи, по развитию фонематического восприятия, закрепление вновь воспитанных правильных звуков и контроль за ними не только в условиях непрерывной образовательной деятельности, но и в быту и игре ребенка. На основе рекомендаций учителя-логопеда родители и педагоги создают условия для логопедизации жизни детей (обогащенную предметно-развивающую речевую среду в домашних условиях и в ДОУ). Это позволяет оказывать необходимую помощь детям за счёт активного привлечения внимания к речевому развитию ребёнка близких его взрослых и их равноправного партнёрства в логопедической работе. Проиллюстрируем примерами из нашего опыта логопедической работы.

- Оречевление жизнедеятельности ребенка. Учитель-логопед нацеливает родителей и педагогов на постоянное оречевление различных ситуаций, эмоций, чувств, действий, своих мыслей для ребенка, что способствует расширению у него лексического запаса.

- Ведение «Лексического словарика», где представлен по различным лексическим темам примерный перечень названий, признаков и действий, которыми может овладеть ребёнок в старшем дошкольном возрасте.

- Совместные проекты учителя-логопеда и родителей по коррекции проблемной стороны речи ребёнка (альбомы о предлогах «Маленькие слова» с иллюстрациями, папки по лексическим темам «Словарик в картинках», тетради по автоматизации звуков «Звуковичок» и пр).

- Лист контроля за звукопроизношением ребёнка. При введении поставленных звуков в повседневную речь ребёнок испытывает трудности самоконтроля, ему необходим внешний контроль со стороны окружающих его взрослых. Ежедневно на протяжении недели родители наблюдают за произношением ребёнком определенного вводимого в речь звука, оценивают степень его автоматизации и выставляют в «Листе контроля» условные обозначения. Анализируя эти данные, учитель-логопед имеет возможность оценить уровень самоконтроля ребёнка за произношением этого звука вне «кабинетной речи».

- Формирование позитивной установки у ребёнка. На протяжении всей коррекционной работы важна психологическая поддержка ребёнка педагогами и родителями, формирование у него уверенности в успехе. Для отражения положительной динамики нормализации звукопроизношения у детей исполь-

зуются различные модификации экранов звукопроизношения, например, «Поляна речецветиков», «Звуковой сад», «Лесенка успеха». Ребёнок и взрослые имеют возможность наглядно увидеть уже достигнутое и оценить оставшиеся шаги до желаемой цели.

Наш опыт логопедической работы показал эффективность психологизации педагогического процесса, что предполагает подбор заданий не только для коррекции речи, но и для развития слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления и зрительно-моторной координации. На наш взгляд обогащение речевых упражнений познавательным материалом наиболее приемлемо осуществлять в соответствии с изучаемой темой или автоматизируемым звуком. Приведем примеры.

- Назвать картинки с автоматизируемым звуком, запомнить, в какой последовательности называет слова взрослый, выложить их в ряд так же (собака, лиса, свинья, сова, барсук, слон). Найти лишнее слово и объяснить, пользуясь обобщающими понятиями (лишняя сова – это птица, а остальные животные).

- Пройти лабиринты: с беззвучным выполнением; с проговариванием речевых единиц.

- Сравнить два объекта в рамка одной лексической темы и описать их: лось и корова, сковородка и ковш, шкаф и сервант и т.п.

- Упражнение «Чудо-юдо»: дети придумывают и рисуют животное, тело которого состоит из частей разных животных, рассказывают о нём (голова петушиная, туловище змеиное, лапы лягушачьи).

- Упражнения «Найди ошибки», «Что не так?»: дети исправляют ошибки в названных взрослым предложениях (Красный помидоры собрали Рому в ведро. Я пеку чай и кипячу блины, пью торт и ем компот. И др.); рассказе (Листья растут в дереве. Птичка села из куста. Заяц убегает к лисе. Стрекоза летает под землёй. Гусеница ползёт над веточкой. Бабочка порхает в цветке…). Затем детям предлагается самим придумать аналогичные «неправильные» предложения или рассказы.

Использование технологий «логопедизация» и «психологизация» позволяет не только увеличить эффективность коррекционных логопедических мер, но и повысить мотивацию дошкольников к решению речевых задач.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребёнка с недостатками речи. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

2. Карпова С. И., Мамаева В. В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.

3. Полякова М.Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ (Методические рекомендации). Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008.

4. Теплов Б.М. Способности и одарённость. // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.: изд-во Моск. Ун-та, 1982, с. 134.

## МОЗЖЕЧКОВАЯ СТИМУЛЯЦИЯ - СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА

**Квашнина О.В.** ***(Новокузнецк)***

Речевые нарушения остаются одной из наиболее распространенных проблем психофизического развития детей. Дети с речевыми проблемами имеют

психологические особенности- дефицит внимания, низкий уровень развития самоконтроля, низкий уровень познавательной активности, быстрая утомляемость и, как следствие, низкая работоспособность, особенности зрительно-пространственного восприятия, низкий уровень мотивации к обучению. Это приводит к поиску путей, повышения эффективности коррекционной работы логопеда. Мы в своей работе с детьми с Тяжелыми Нарушениями Речи (Дизартрия, Общее Недоразвитие Речи II-III уровень, Общее Недоразвитие Речи III.) адаптируем и применяем игры и упражнения из программа Learning Breakthrough- это программа мозжечковой стимуляции, созданная в США в середине XX века.

Мозжечок человека содержит больше нервных клеток, чем все остальные отделы головного мозга! В последние десятилетия ученые пришли к выводу, что мозжечок – ключ практически ко всему! В том числе и к интеллектуальному, РЕЧЕВОМУ и даже к эмоциональному развитию ребенка. Мозжечок – это самый быстродействующий механизм в мозге. Он быстро перерабатывает любую информацию, поступающую из других частей мозга и определяет скорость работы всего головного мозга в целом.

В основе этой программы лежит система тренировок на балансировочной доске Бильгоу. Упражнения чем-то похожи на лечебную физкультуру. Стоя на балансировочной доске, ребенок выполняет задания логопеда, одновременно пытаясь удержать равновесие. Для каждого ребенка подбираются индивидуальные игры и упражнения, при этом учитывается возраст ребенка, его физические, познавательные и РЕЧЕВЫЕ возможности и особенности.

Занятия можно начинать, если ребенку исполнилось 3-4 года. Ребенок стоит или сидит на поверхности доски, которая в свою очередь, укреплена на круглой основе, что и заставляет его балансировать в положении стоя (или сидя на первоначальном этапе) В зависимости от уровня наклона изменяется уровень сложности упражнений.

Стоя (сидя) на балансировочной доске ребенок выполняет двигательные упражнения одновременно с заданиями, подобранными логопедом на развитие мелкой моторики, автоматизацию звукопроизношения, развитие и активизацию словаря, лексико-грамматических категорий, формирование фонематического восприятия, анализа и синтеза, развитию связной речи, в соответствии с планом коррекционно-образовательной работы.

Варианты упражнений:

- Залезть и слезть с доски, с разных сторон: сзади, спереди, сбоку одновременно называя пять предметов изучаемой лексической темы (Игрушки, Одежда Дикие или Домашние животные и т.п.).
- Ребенок в положении сидя «по-турецки». Раскачивая доску попросить ребенка удержать равновесие и изменять существительные единственного числа на множественное (Логопед: Стол- Ребенок: столы и т.п.).
- Ребенок в положении сидя на доске. Выполнять упражнения для рук-имитация плавания с проговариванием чистоговорки на автоматизируемый звук. (Ла-ла-ла Мила в лодочке плыла. Ло-ло-ло в лодке есть весло и т.п.)
- Ребенок в положении сидя на доске. Выполняются круговые вращения руками с подбором слов на заданный звук или слог (Логопед: звук [С] Ребенок: Сапог, собака, сова и т.п.)

Упражнения разновесными с мешочками (мячом).

Эти игры так же сопровождаются подобранными заданиями на автоматизацию звукопроизношения, развитие и активизацию словаря, лексико-грамматических категорий, формирование фонематического восприятия, анализа и синтеза.

Разного веса мешочки с крупой (или мяч) кидаются ребенку:

- Можно принимать (ловить) мешочки от логопеда одной рукой или двумя, поочередно или одновременно, образовывая притяжательные или относительные прилагательные. (Логопед: У лисы хвост…? Ребенок: Лисий. Логопед: Варенье из малины…? Ребенок: Малиновое и т.п. );
- Использовать мишень на полу (Бросать мешочки на картинки со звуком [Р] ), мишень на стене;
- Подкидывать вверх каждой из рук, называя гласные звуки (А, У, О, И, Ы, Э) звонкие твердые согласные (М, Н, В, Г и т.п.); глухие твердые согласные(Ф, П, Х, Ш и т.п.)

Упражнения с мячом-маятником.

- Отбивать подвешенный мяч левой, правой, двумя руками, образовывая приставочные глаголы (Логопед: Бабочка к цветку…? Ребенок: Прилетела. Логопед: Бабочка вокруг цветка…? Ребенок: Облетела, Логопед: Бабочка от цветка …? Ребенок: Улетела);
- Отбивать подвешенный мяч от наклонной доски, называя первый звук в слове (Логопед: Дом- Ребенок: [Д], Логопед: Кит- Ребенок:[К*] и т.п.);
- Отбивать летящий мячик палочкой или ракеткой, называя последний звук в слове (Логопед: Мак- Ребенок: [М] Логопед: Рыба- Ребенок:[А] и т.п.);
- Кинуть подвешенный мяч на резиночке- хлопнуть в ладоши, столько раз сколько слогов в слове(Логопед: Кот, Ребенок хлопает один раз, Логопед: Кино- Ребенок хлопает два раза и т. п.);

В результате использования упражнений на балансировочной доске Бильгоу у детей с ТНР отмечается улучшение понимания, внимания, поведения, зрительно-моторной координации, мануальных и графо-моторных функций, повышение общего уровня интеллекта, когнитивной сферы, речевого развития.

Мозжечковая стимуляция значительно улучшает эффективность любых коррекционных занятий, не только логопеда, но и психолога, дефектолога.

## ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ – МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ МЕТОД КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

**Гайворонская Ж. Г., Шеховцова Л. В.** ***(Белгород)***

От качества профилактической и коррекционной работы, своевременности принятых мер, тесного сотрудничества специалистов зависит продуктивность работы и коррекции познавательной сферы и развития личности, а так же дальнейшая способность ребенка адаптироваться в обществе. В последнее время уделяется большое внимание коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением зрения в частности с амблиопией и косоглазием, Всё чаще аномалии зрения встречаются у детей.

У части из них данные нарушения – врождённые. В других случаях зрительная недостаточность развивается на фоне аномалий центральной нервной системы, обусловленных черепно-мозговыми травмами, антенатальной интоксикацией, последствиями перенесенных органических заболеваний центральной нервной системы. Часто возникновение нарушений зрения происходит из-за засилья в окружающем детей мире информационно-коммуникационных технологий, увлечения детей компьютерами.

Характерная особенность таких детей – вторичные отклонения в психическом и физическом развитии. Из-за недостаточности зрительного контроля и анализа за движением наблюдается снижение, затруднены дифференцированные движения рук и пальцев, сдерживается формирование зрительно-двигательных взаимосвязей. Дети с нарушением зрения быстро утомляются, и как следствие этого, снижается познавательная активность, хуже усваивается материал, интерес падает, ухудшается самочувствие.

Наша задача путём системы специальных приёмов и способов обеспечить исправление недостатков развития слабовидящих детей. Поэтому мы стараемся, что бы коррекция достигалась не механической тренировкой, а системой работы, направленной на развитие приёмов и способов зрительного восприятия, действенного активного наблюдения с помощью сохранных анализаторов и остаточного зрения, с помощью развития речемыслительной деятельности.

Значительную часть времени пребывания детей в нашей дошкольной организации компенсирующего вида составляет коррекционно-воспитательная работа. Немаловажным методом коррекционной работы является систематическое использование гимнастики для глаз.

**Виды зрительных гимнастик**

- С использованием художественного слова и без него
- С использованием атрибутов (игрушек, картинок и т. д) и без них
- С использованием специальных пособий (плакатов тренажеров и пр.)
- С использованием ИКТ

Показ предмета для зрительной гимнастики осуществляется в медленном темпе, чтобы ребёнок до конца проследил движение предмета, который должен быть крупным, ярким, не очень большим. Предмет показывается чуть выше уровня глаз впереди сидящих детей. Он не должен сливаться по цвету с одеждой педагога и окружающей обстановкой. При выполнении зрительной гимнастики дети с низкой остротой зрения стоят перед педагогом, остальные - располагаются дальше. Для гимнастики глаз можно использовать индивидуальные мелкие предметы и проводить её по словесным указаниям: посмотрели вверх-вниз и т. д. Необходимо учитывать быстроту реакции детей и соответственно этому выбирать для проведения гимнастики игрушки или словесную инструкцию.

Для периодической активизации чувства зрительной координации можно использовать специальную схему зрительно-двигательных проекций (тренажер для коррекции зрения). Она разработана группой ученых под руководством доктора медицинских наук профессора В. Ф. Базарного. С помощью специальных стрелок указаны основные траектории, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения задания: вверх-вниз, влево-вправо, по и против часовой стрелки по внешнему и внутреннему овалам, по кругам в центре. Каждая траектория отличается от остальных цветом. Это делает схе-

му яркой, красочной и привлекающей внимание. Упражнения выполняются стоя.

Специальные упражнения для глаз способствуют профилактике нарушения зрения, развитию подвижности глаз, восстановлению бинокулярного зрения, снятию утомления с глаз, расслаблению зрительной системы, положительно влияют на циркуляцию крови и внутриглазной жидкости в органе зрения, на тренировку аккомодационных мышц, укрепление глазодвигательных мышц, активизацию и восстановление зрения при косоглазии и амблиопии. Упражнения зрительной гимнастики могут быть активными, пассивными или смешанными.

Для большей эффективности рекомендуется использовать разнообразные зрительные ориентиры: цветовые пятна на стене или окне, яркие игрушки, надеваемые на указательный палец (куклы пальчикового театра или специально сделанные игрушки).

Наряду с общепринятыми методами и формами работы с семьей мы используем: «Вам письмо»- карточки-переписки, в которых в конце недели записываются те трудности, с которыми ребенок столкнулся в течении недели. Родители работают над этим материалом с ребенком и на обратной стороне карточки отражают, что получается, а над чем еще необходимо поработать.

Если трудности связанны с эмоциональным дискомфортом то совместно с мамой и папой проводятся тесты, которые помогают определить стиль работы с ребенком.

Хочется подвести итоги вышесказанного: Только благодаря совместным усилиям детского сада и семьи можно добиться положительных результатов в коррекционной работе, после которой ребенок сможет максимально адаптироваться в окружающем мире в своей дальнейшей жизни.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Венедиктова М.В. , Галкина Л.Н., Кайдалова Т.Н. Методическое пособие по проведению коррекционных занятий с детьми с нарушением зрения дошкольного возраста. Н. Нов., 2005.

2. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения. М.: Просвещение, 2003

3. Лапп Е.А. Развитие связной речи детей 5-7 лет с нарушением зрения. М., Тв. Центр Сфера, 2006.

4. Мишин М.А., Тюбекина З.И. Зрительная гимнастика в условиях специального детского сада как часть коррекционной работы учителя-дефектолога. Физическое воспитание детей с нарушением зрения. № 1. - 2000.

5. Обучение и воспитание дошкольников с нарушением зрения. Под ред. Земцовой М. И., М, Просвещение, 1999.

# *РАЗДЕЛ 12.*
# ДЕТИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ОВЗ

**Олейник Ж.М., Бибикова Е.Н. (*Белгород)***

В свете реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования (п.2.11.2), коррекционная работа направлена на обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей, имеющих статус детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту — ОВЗ). Образование детей с ОВЗ предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, лечение и оздоровление, воспитание, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Инновация — новое, а инновационные технологии - привнесение нового и действенного. Иными словами — это методы обучения и развития дошкольников с ОВЗ путем сотрудничества как равноправных партнеров учителя-логопеда и детей с ОВЗ.

Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения. Чтобы заинтересовать воспитанников, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы, инновационные технологии. На современном этапе модернизации образования наиболее целесообразными и эффективными являются традиционные и нетрадиционные методы и приемы воздействия.

Нетрадиционные методы в коррекционной работе с детьми с ОВЗ: фитотерапия, ароматерапия, музыкотерапия, хромотерапия или цветотерапия, рефлексотерапия, куклотерапия, сказкотерапия, песочная терапия. Эти методы терапии принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике.

Авторами инновационных технологий являются: Ткаченко Т.А., Коноваленко В. В., Коноваленко С. В., Филичева Т. Б., Нищева Н. В., Смирнова Л. Н. Здоровьесберегающие технологии наиболее актуальны для детей с ОВЗ.

Цель данных технологий: обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения, навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Широко используются в коррекционной работе:

- различные виды массажа;
- различные виды дыхательной и голосовой гимнастик;
- артикуляционная, мимическая гимнастика;
- логопедическая ЛФК;
- гимнастика для глаз;
- упражнения на развитие координации движений рук и пальцев рук;
- упражнения на релаксацию;
- психопластика;
- упражнения на профилактику нарушений осанки;
- кинезиологические упражнения;
- Су-джок терапия;
- логоритмика.

Использование оздоровительных технологий происходит в игровой форме: обучение и оздоровление происходит с легкостью, упражнения оздоравливающие техники остаются в памяти ребенка на долгое время.

В условиях игры дети дошкольного возраста лучше сосредоточиваются и больше запоминают, чем по прямому заданию взрослого. Игровые технологии помогают решать не только проблемы мотивации, развития детей дошкольного возраста с ОВЗ, но и здоровьесбережения, социализации.

Без приемов технологии наглядного моделирования не обходится ни одно коррекционно-развивающее занятие с детьми дошкольного возраста с ОВЗ.

«Мнемотехника» в переводе с греческого — искусство запоминания, технология развития памяти. Это система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации. На каждое слово или словосочетание придумывается картинка и весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы, ребенок дошкольного возраста с ОВЗ воспроизводит полученную информацию.

Технология «Портфолио» применяется для сбора и сохранения работ детей (рисунков, аппликаций, письменных работ).

Технология исследовательской деятельности применяется с целью коллекционирования открыток, картинок, моделей различных предметов, что помогает развивать процесс мышления — классификацию, расширять словарный запас, кругозор, освоить родовидовые отношения.

Информационные компьютерные технологии (ИКТ) стали перспективными средствами коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ.

Практика подтверждает, что использование ИКТ в работе учителя-логопеда позволяет значительно повысить эффективность коррекционной работы, активизировать динамику развития навыков правильной речи и всего коррекционно-образовательного процесса в целом.

При работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ одной новых современных инновационных технологий является использование учителем-логопедом синквейна. Это стихотворение, состоящее из пяти строк. У синквейна есть свои правила написания и нет рифмы. Учитель-логопед, используя инновационную технологию синквейн, развивает критическое мышление дошкольников, обогащает словарь, систематизирует словарный запас, так как мыслительные процессы занимают значительное место в развитии лексико-грамматического строя и смысловой стороны речи.

Новые педагогические технологии создают более широкие возможности для формирования коммуникативных способностей и общего развития ребёнка дошкольного возраста с ОВЗ, повышают мотивацию детей к получению и усвоению новых знаний, следовательно, будут способствовать его успешной социализации.

Главная цель инновационной деятельности — развитие учителя-логопеда как творческой личности, переключение его с репродуктивного типа деятельности на самостоятельный поиск методических решений, превращение педагога в разработчика и автора инновационных методик и реализующих их средств обучения, развития и воспитания.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Андерсен Б. Мультимедиа в образовании / Б. Андерсен, В. Д. Бриик. — М.: Дрофа, 2007. — 213 с.

2. Акатов Л. И. Социальная реабилитация детей с ОВЗ. Психологические основы / Л. И. Акатов. — М.: ВЛАДОС, 2003. — 225 с.

3. Разина Н. А. Профессионально-личностное развитие педагога в условиях инновационной деятельности образовательного учреждения // Современные наукоемкие технологии. — 2008. — № 1. — С. 14

4. Сластенин В.А., Подымова Л.С. Готовность педагога к инновационной деятельности // Сибирский педагогический журнал. - 2007. - № 1. - С. 42–49.

## ФОРМИРОВАНИЕ СУКЦЕССИВНЫХ ФУНКЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**Тычинина Л.Л., Утемова Е.А.** ***(Новосибирск)***

Настоящее время характеризуется ростом числа детей с особенностями в развитии. Коррекционная работа обуславливает выявление и коррекцию различных нарушений с целью их компенсации. Актуальным и востребованным среди специалистов коррекционной работы является развитие сукцессивных функций у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Данные процессы включают в себя способность различать, запоминать, воспроизводить операции, относящиеся к временным и пространственным последовательностям. По результатам многочисленных дефектологических обследований низкая степень развития функций зачастую коррелирует с проблемами формирования слоговой структуры слова и нарушениями письменной речи и счётных операций.

Для формирования процессов перекодирования воспринимаемых последовательностей детям предлагаются различные варианты выполнения заданий. Своевременное и систематическое развитие сукцессивных функций как результат комплексной коррекционной работы позволит подготовить почву для развития устной формы речи. Изложенная в статье система работы направлена на профилактику нарушений письменной речи, предупреждение возникновения трудностей, связанных с обучением математике.

***Ключевые слова:*** ограниченные возможности здоровья, сукцессивные функции, коррекционная работа, преодоление трудностей в обучении, развитие познавательной сферы, дидактические упражнения.

Настоящее время характеризуется ростом числа детей с особенностями в развитии. Одной из значимых целей на сегодняшний день является интеграция учеников с ОВЗ в школы по месту жительства, так как Ст. 43 Конституции РФ провозглашает право каждого на образование. Закреплённый Конституцией РФ [1] принцип равноправия включает также запрещение дискриминации по состоянию здоровья. Государство гарантирует гражданам общедоступность и бесплатность общего и начального профессионального образования. Задачей интеграции выступает не только социализация, но и преодоление трудностей в обучении. Основополагающим законодательным актом, регулирующим процесс образования детей с ОВЗ в РФ, является Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. [2].

В Законе «Об образовании» впервые в российской законодательной практике приводятся определения «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» и «инклюзивное образование» – «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей». Инклюзивное образование вводится в учебных заведениях Российской Федерации для создания условий получения качественного образования лицами с ОВЗ, для коррекции нарушений развития, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов, способствующих получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социального развития этих лиц.

В образовательной организации автора статьи подавляющее большинство детей с ограниченными возможностями здоровья не имеют физических нарушений, но имеют отклонения в развитии, связанные с познавательной сферой. Коррекционная работа обуславливает выявление и коррекцию различных нарушений с целью их компенсации. Особенности развития ребенка не всегда проявляются в раннем детстве, зачастую коррекционную работу начинают вести с детьми, посещающими старшие и подготовительные к школе группы дошкольного учреждения.

Актуальным и востребованным направлением работы специалистов и коррекционных педагогов является развитие у обучающихся с ОВЗ сукцессивных функций, задействующих внимание, память и восприятие. Развитие сукцессивных функций в ходе коррекционной работы обеспечивает всестороннее психическое развитие. Положительные результаты коррекционной работы выступают в роли базисных при подготовке к обучению в школе и овладении школьной грамотой, так как именно сукцессивные функции обуславливают способность различать, запоминать, воспроизводить операции, относящиеся к временным и пространственным последовательностям [3, с. 142].

Многие авторы утверждают, что становление и развитие сукцессивных функций в ходе созревания структур головного мозга у детей с особенностями развития проходит медленнее, чем у нормотипичных детей [7, с. 342].

Отмечается и запаздывание в становлении речемыслительной деятельности и развитии познавательных способностей. Отсутствие способности удерживать программу может повлечь за собой проблемы с обучением ребенка не только в классе, но и при индивидуальной работе [6, с. 252].

Для разработки действенных подходов и методик очень важно учитывать диагноз и заключение Психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), состояние высших психических функций и актуальное развитие обучающегося с ОВЗ.

Для диагностики степени развития сукцессивных процессов автор статьи использует:

- Тест «Рядоговорение». Ученику предлагается перечислить по порядку времена года и (после) дни недели;
- Тест «Повторение цифровых рядов». Экспериментатор называет ряд из трех цифр, который ученик должен повторить. При ошибочном воспроизведении предъявляется другой ряд из трех цифр. При верном воспроизведении переходят к ряду из 4 и 5 цифр. Эксперимента-

тор фиксирует результаты: количество цифр в наибольшем правильно воспроизведенном ряду.

После этого дается новая инструкция: взрослый называет еще несколько цифр, но учащийся должен повторять их в обратном порядке. По завершению результаты также фиксируются.

- Тест «Восприятие ритмических структур различной сложности». Ученику предлагается послушать, как простучит взрослый, и после того, как он закончит, простучать точно так же. После этого однократно предъявляется серия ударов по столу (карандашом) с длинными и короткими интервалами;
- Тест «Кулак – ребро – ладонь». Экспериментатор демонстрирует ученику трижды подряд последовательность из трех движений руки: ударить кулаком по столу, поставить ладонь ребром, хлопнуть ладонью по столу. Ученик, так же как и экспериментатор, должен трижды без ошибок воспроизвести эту последовательность.

По результатам многочисленных дефектологических обследований выявлено, что низкая степень развития сукцессивных функций зачастую коррелирует с проблемами формирования слоговой структуры слова и нарушениями письменной речи и счётных операций.

В работе над сукцессивными функциями у детей с ОВЗ важно не забывать о закономерностях онтогенеза и применять принцип «от простого к сложному», «от мелкого к крупному», «от наглядного к абстрактному» [5].

Для формирования процессов перекодирования воспринимаемых последовательностей детям предлагаются различные варианты выполнения заданий:

- *Тактильный анализатор* – ощупывание материалов различных по фактуре, весу, предъявленных в определенной последовательности.

Дидактическое упражнение «Будь внимателен»: учитель предлагает обучающемуся последовательность предметов различной структуры и фактуры, разложенных на парте. Ребенок рассматривает и ощупывает предметы. Далее ученик надевает повязку на глаза и, ориентируясь на свои тактильные ощущения, выкладывает на парте последовательность предметов. Далее осуществляется этап проверки со зрительным контролем путем сличения предметов на карточке-образце и парте [5, с.104].

- *Двигательный анализатор* – повторение движений предъявленных в определенной последовательности.

Дидактическое упражнение «Повтори-ка!»: учитель показывает обучающемуся полоску с картинками-схемами, на которых слева изображен человек с поднятой левой рукой и согнутой в колене правой ногой, в середине – с поднятой правой рукой и согнутой в колене левой ногой, справа – с руками на поясе. После беседы по картинкам учитель убирает карточку-образец и просит ребенка выполнить все три задания. Затем карточка-образец передается ученику и осуществляется этап контроля [5, с. 104].

- *Слуховой анализатор* – работа с автоматизированными рядами.

Учитель называет слова, относящиеся к одной категории, в определенной последовательности. Задача ученика – запомнить и воспроизвести в правильном порядке всё, что продиктовал педагог.

Временные последовательности:

- времена года (зима – весна – лето – осень);

- время суток (утро – день – вечер – ночь);
- дни недели (понедельник – вторник – среда – четверг – пятница – суббота – воскресенье);
- месяцы (январь – ... – декабрь);
- позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра;
- день – неделя – месяц – год;
- четверть – полугодие – год;
- день – неделя – декада – месяц – квартал – год – век;
- прошлое – настоящее – будущее;
- вчерашний – сегодняшний – завтрашний [4]. Счет:
- прямой порядковый счёт (например, от 1 до 10);
- обратный счёт от 10 до 1;
- чётные/нечётные;
- счёт десятками и т.д.
- *Зрительный анализатор* – работа с цветовыми рядами.

Дидактическое упражнение «Рисуем квадраты»: обучающемуся предоставляются карточки с последовательностью из 8 цветных квадратов. Задача обучающегося – нарисовать по образцу данную последовательность в прямом и обратном порядке. При верном выполнении можно усложнить задачу и предоставить ребенку время для запоминания изображений, после чего убрать образец и попросить обучающегося изобразить квадраты на листе бумаги по памяти.

Благодаря комплексному подходу в коррекционной работе своевременное и систематическое развитие сукцессивных функций позволит подготовить почву для развития устной формы речи дошкольника. Предложенная автором статьи система работы направлена на профилактику нарушений письменной речи, предупреждение возникновения трудностей, связанных с обучением математике.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. (ред. от 21.07.2014). – Москва : Юрист, 2015. – С. 48.

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (последняя редакция), – Текст : электронный. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 07.07.2020.)

3. Дубровина Т. И. Роль сукцессивных процессов в формировании слоговой структуры слова / Т. И Дубровина, М. М. Чеснокова // Специфические языковые расстройства у детей: вопросы диагностики и коррекционно-развивающего воздействия : Методический сборник по материалам Международного симпозиума. – Москва, 23-26 августа 2018 г. – С. 142.

4. Колосова Ю.С. Развитие сукцессивных функций у детей / Колосова Ю.С. – Текст : электронный.–URL:https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2014/12/07/razvitie-suktsessivnykh-funktsiy-u-detey (дата обращения 05.07.2020.)

5. Романова А. В. Коррекционно-логопедическая работа по формированию сукцессивных функций детей с общим недоразвитием речи / А. В. Романова // Психолого-педагогическая поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья. – 2016. – №1. – С. 104.

6. Шайдова Т.А. Влияние сукцессивных процессов на развитие связной монологической речи у дошкольников с ограниченными возможностями здо-

ровья / Т.А. Шайдова // Л. С. Выготский и современное детство : сб. тезисов конференции. – М., 15-16 октября 2016 г. – С. 252–254.

7. Якимова И. С. Коррекция сукцессивной недостаточности у дошкольников с задержкой психического развития средствами хореографии / И. С. Якимова // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза : Материалы всероссийской научно- практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и слушателей. – Екатеринбург, 26-27 апреля 2018 г. – С. 342–344.

## РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ПЕРЕСКАЗА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

**Шевцова А.А.** ***(Курск)***

Формирование языковой компетенции у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с использованием русских народных сказок объединило в себе всю совокупность выразительных средств русского языка. Метод сказкотерапии обеспечивает большое комплексное воздействие на коммуникативную сферу ребёнка и на занятиях по развитию связной речи может занимать одно из центральных мест [1].

Сказка – это один из основных жанров устного, народного и поэтического творчества, прозаическое художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел [2].

Русская народная сказка показывает ребёнку, как родной язык выразителен и богат юмором, насыщен живыми и образными высказываниями. Отличительными чертами также являются удивительная простота, меткость, образность, поразительная мощь языкового творчества. Особенность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы позволяют характеризовать народную сказку как один из основных факторов развития связной монологической речи.

Несмотря на то, что сказки не являются современным средством работы, они продолжают пользоваться огромной популярность у детей дошкольного возраста. Поэтому данный метод широко используется и при коррекционно-логопедическом воздействии, ведь проблема речевого развития детей занимает особое положение в системе дошкольного образования.

Исследования указывают на то, что русские народные сказки соответствуют детской системе мироощущения и создают благоприятные условия для расширения знаний о своём внешнем и внутреннем «Я», способах и типах межличностных взаимоотношений, возможностях самореализации. Ребёнок естественным путём учится поступать осознанно, видеть причинно-следственные, временные и пространственные связи, изучает собственные способности и личностные качества, осознанно и неосознанно проявляет творческие способности. В связи с этим становится затруднительным отрицать роль народных сказок и художественных произведений в формировании правильной связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Деятельность учителя-логопеда направлена на создание условий для стимулирования активности ребёнка в процессе занятий. Для этого применяется поэтапная система обучения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи навыку пересказа с использованием сюжетных картин по мотивам русских народных сказок.

Коррекционно-логопедическое воздействие осуществляется последовательно в доступной и интересной для детей форме в течение 4 этапов:

1. Организационно-подготовительный.
2. Мотивационно-диагностический.
3. Деятельностный.
4. Рефлексивный.

Организационно-подготовительный этап подразумевает отбор подходящего речевого материала. Выбор русской народной сказки для пересказа имеет важное, принципиальное значение. Критерии поиска и выбора нужного произведения выглядят следующим образом:

- небольшой объём произведения с тенденцией постепенного увеличения;
- доступность содержания сказки;
- чёткость композиции;
- простота сюжета (как правило, с одной сюжетной линией);
- доступность языка;
- высокая нравственность содержания.

В ходе организационно-подготовительного этапа следует организовать предметно-развивающую и речевую среду, которая способствует развитию эстетического восприятия произведения и выявлению творческого потенциала детей в процессе работы со сказкой. Важным критерием является то, что сказку следует не читать, а рассказывать – таким образом, у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи формируется умение слушать и понимать обращённую монологическую речь.

Следующим шагом при формировании навыков пересказа является мотивационно-диагностический этап обучения. В ходе данного этапа происходит уточнение темы сказки, характеристика

Мотивационно-диагностический этап подразумевает следующие приёмы работы:

- рассматривание сюжетных картин;
- выстраивание карточек с изображениями персонажей сказки в логической последовательности;
- добавление недостающей картинки к фрагменту сказки;
- выделение из сказки фраз к картинкам;
- выделение и проговаривание отдельных фрагментов сказки.

Целевой установкой деятельностного этапа обучения является развитие у детей самостоятельности в творческих высказываниях, обучение связному, последовательному, выразительному построению предложений, а также непосредственный пересказ предложенной русской народной сказки.

Так как отличительной чертой детей с общим недоразвитием речи является бедность словарного запаса и низкая речевая активность, при формировании навыков пересказа следует активизировать активный и пассивный словарь, совершенствовать произносительную, фонетико-фонематическую и лексико-грамматическую стороны речи, развивать мышление, память и воображение.

Завершающей частью обучения является рефлексивный этап, который предполагает:

- передачу художественного образа с помощью интонации, мимики и движений;

- повышение уровня самоконтроля за собственной речью и стремление её улучшить;
- преодоление застенчивости, нерешительности при выступлении перед взрослыми и сверстниками.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Ульянова О. В. Использование элементов сказкотерапии в работе с дошкольниками с ОНР // Дошкольная педагогика. 2012. № 9.

2. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста. М. : ФОЛИО, 2000. 464 с.

## РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ЛЭПБУКОВ

**Ананьева Е.В.** ***(Новосибирск)***

Современный ребенок развивается в мире информационных технологий, для образования которого в 21 веке есть всё необходимое, но педагоги всё чаще и чаще стали говорить об увеличении количества детей с ОВЗ, нуждающихся в специальных образовательных условиях, в структуре дефекта которых есть ЗПР, умственная отсталость, РАС. У них отмечается неорганизованность, хаотичность деятельности, неуравновешенность поведения, торопливость, беспечность, отсутствие чувства ответственности; наблюдается слабость волевых усилий, незрелость эмоционально-волевой сферы, снижение работоспособности, недостаточность отдельных психических функций; для них характерны двигательная расторможенность или, наоборот, вялость, апатичность, эмоциональная неустойчивость, импульсивность; недоразвитие познавательной сферы, задержка речевого развития. У детей данной категории наблюдается снижение потребности в общении со сверстниками.

Поэтому возникла проблема необходимости поиска такой методики, которая была бы трансформируема, учитывала индивидуальные и возрастные особенности детей; строилась с учетом коррекционно – развивающей работы; была бы адекватна возрасту ребенка, ребенок мог бы выполнять роль субъекта образовательного процесса; позволяла бы включить родителей в образовательный процесс; учитывала ведущую игровую деятельность дошкольного детства. Данная деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. В игре у детей начинает развиваться внимание, память, мышление, воображение, речь. Игровая ситуация требует от каждого включенного в неё ребёнка необходимости объясниться со сверстниками, стимулирует развитие связной речи, кроме того в процессе игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, договариваться, наблюдать за действиями товарища, учатся ждать; в процессе игры обогащается познавательное развитие ребенка. Поэтому дети с особыми образовательными потребностями, как никто иной нуждаются в дидактических играх, которые будут направлены на преодоление трудностей в их развитии.

Учитывая всё вышесказанное, моё внимание привлекла современная методика Лэпбуков – интерактивных игровых пособий. Автор её Тэмми Дюби.

**Лэпбук (lapbook)–** «книга на коленях», по сути это тематическая папка или самодельная книжка – раскладушка с кармашками, дверками, окошками,

вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему.

*Преимущества:*соответствует ФГОС ДО; позволяет осуществлять коррекционно – развивающую работу; даёт возможность учитывать индивидуальные, возрастные особенности детей (дидактические игры, задания подбираются с учетом специфика дефекта ребёнка); развивает высшие психические функции когнитивного компонента; темы лэпбуков и задания выбирают сами дети, основываясь на своих интересах; позволяет включить детей с ОВЗ в среду нормотипичных сверстников; педагог исполняет роль организатора и модератора; позволяет интегрировать разные виды детской деятельности (речевую, познавательную, игровую); форму, размер, цвет, содержание лэпбука определяют сами дети; компактное хранение (большое количество разных заданий и игр в одной папке); доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий (не требует прохождения всех заданий сразу); возможность заменять дидактические игры и задания; родители могут вместе с детьми подбирать, распечатывать, оформлять дидактические игры к коллективному лэпбуку, а также самостоятельно изготовить лэпбук дома.

Работа по созданию лэпбука имеет три этапа:

**1 этап. Организационный.**

Беседуя с детьми, педагог выясняет, что интересует ребят по изучаемой теме. Детям задаются вопросы: «Что мы знаем по теме? Что мы хотим узнать? Как мы это узнаем?» Вопросы группируются и ответы на них являются содержательной частью данного игрового пособия. Лэпбук является своеобразной книгой – ответов на вопросы, интересующие детей по теме.

2 этап. Планирование.

На данном этапе составляется эскиз – план лэпбука. Придумывается название, определяется цвет, размер, форма, содержание лэпбука, подбираются игры, привлекаются родители. Обсуждается, будет ли участвовать дополнительный персонаж, путешествующий по страницам книги. Дети с большим желанием создают такого героя-друга, который вместе с ними отправляется в путешествие. У нас были такие персонажи как Землянчик, Биффи, Юрий Гагарин, Доктор Айболит, Гномик Вася. На этом же этапе дети обсуждают, что конкретно будет делать каждый ребёнок при изготовлении лэпбука, кто - то вырезает, кто - то с родителями ищет картинки в интернете, кто - то раскрашивает, кто - то клеит и т.д.

**3 этап. Изготовление Лэпбука.**

**4 этап. Игра.**

Дети, являясь участниками создания книги своими руками, испытывают чувство гордости, радости. У них повышается самооценка, появляется желание творить, экспериментировать, желание самим играть с этой книгой и обучить других.

К каждому Лэпбуку составляется памятка-описание, указываю в ней цели, задачи, возраст детей, на который рассчитан лэпбук, описываю игры, которые в него вошли. В нашем детском саду существует такая практика, как «поиграл сам, дай поиграть соседу». В созданный нами лэпбук могут играть дети всего детского сада, поэтому памятка – описание ориентирует педагогов ДОУ на выбор лэпбука в зависимости от темы и тех целей, которые он преследует в данный момент.

Приведем в пример лэпбук, созданный совместно с детьми: «Путешествие по планетам солнечной системы». Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Пособие разработано для детей 4-7 лет. Данный Лэпбук способствует в игровой, занимательной форме организовать образовательную, досуговую деятельность одного ребенка или группы детей. Задания подобраны и оформлены так, что позволяют минимизировать деятельность педагогов. Ребята самостоятельно могут найти ответы на интересующие их вопросы, что способствует их познавательному, речевому, социально – коммуникативному развитию.

Актуальность создания пособия. Одна из тем, которая вызывает наибольший интерес у детей дошкольного возраста – «Космос». Неизведанные, таинственные, безграничные возможности космоса манят юных исследователей. Детям интересно ВСЁ. Как называется наша планета? Есть ли еще планеты? Есть ли на них жизнь? А что такое Солнце? Почему Солнце называют звездой? А кто такой Юрий Гагарин? и т.д.

**Задачи пособия** – это в игровой увлекательной форме формировать знания детей о солнечной системе; способствовать развитию памяти, мышления, внимания, речи, воображения, мелкой моторики детей; формировать силу и направление правильного речевого выдоха, учить детей составлять рассказы о планетах с опорой на мнемосхему; воспитывать чувство гордости, бережного отношения к своей планете; формировать умение договариваться, уступать, играть по правилам.

**Основные достоинства игрового пособия:** доступность материала для восприятия дошкольниками; разнообразие содержания; дети могут играть самостоятельно; функциональность, практичность, возможность замены игрового обучающего материала; мобильность и простота в использовании; для удобства самостоятельного прочтения детьми, слова заданий написаны по слогам; задания рассчитаны на разный уровень развития детей.

**Пособие состоит из трёх частей:**

1 часть – Игра-квест «Космическое путешествие»

2 часть – «Путешествие по планетам Солнечной системы»

3 часть – Берегите нашу планету!

Если ребенок решает поиграть с другом, он приглашает его попутешествовать в ракете «Восток - 1» вместе с Юрием Гагариным. Для этого он выбирает свою фотографию и фотографию друга и вставляет их в ракету. Путешествие начинается!

Игра-квест «Космическое путешествие» предлагает ребенку пролететь определенную траекторию, выполняя разные задания такие как:

1. Построй ракету. (Выложи карточки в правильном порядке, чтобы у тебя получилась ракета)
2. 10, 9,8,7,6,5,4,3,2,1 Пуск! Поехали! (Сложи математические пазлы)
3. Разгадай шифр и ты узнаешь, кто спрятался в твоем корабле.
4. Помоги Белке и Стрелке вернуться на корабль. (Пройди лабиринт)
5. Обведи звёзды. У тебя получились созвездия. Прочитай их названия.
6. Найди отличия.

7. Внимание! У нас гости! Выложи своего инопланетянина из конструктора ТИКО. (Если ребенок затрудняется, он может использовать схемы модели)
8. Выложи планеты Солнечной системы по порядку. Назови их.
9. Найди одинаковые ракеты и соедини их.
10. Помоги инопланетянину выбрать космическую траекторию его полета. (задание выполняется одновременно двумя руками)
11. Космическое домино.
12. Разгадай ребус.
13. Инопланетяне собираются в путь. Попутного им ветра! (подуй на планеты)
14. Соедини предметы с их тенью.
15. Внимание! Корабль сломался. Почини его. (пазлы)
16. Внимание! Пролетаем Черную дыру. Сдуй все звёздочки.
17. Продолжи ряд.
18. Открытка для друга.

В игре «Путешествие по планетам Солнечной системы» детям предлагаются планеты разного размера, отдалённо соответствующие действительности, т.е. Меркурий меньше Земли, вокруг Юпитера кольца и т.д. На каждой планете размещен рассказ об особенностях данной планеты. Ребенок сам читает рассказ, а затем с опорой на мнемосхему пытается его пересказать.

Последняя страница Лэпбука содержит высказывание Юрия Гагарина, которое ориентирует детей на бережное отношение к своей планете, а также правила, которые учат детей, как нужно относиться к своей планете.

Используя в своей педагогической практике методику лэпбуков, можно с уверенностью отметить её эффективность в решении коррекционно-развивающих, обучающих, воспитывающих задач дошкольного образования.

## НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

**Лапонова Т.А., Ляная О.А., Скоряк Е.В.** ***(Белгород)***

Согласно ФГОС ДО художественно-эстетическое развитие является одним из направлений образования. Эстетическое развитие - развитие способности переживать различные явления действительности как прекрасные. Эстетическое развитие начинается уже в раннем детстве.

Дошкольный возраст - важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развиваются познавательный интерес детей и любознательность.

У детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата эстетическое развитие может начинаться позже. Это обусловлено тем, что они имеют различные двигательные нарушения.

В детском саду художественно-эстетическое развитие проходит в рисовании, аппликации, лепке. Многие дети, страдающие детским церебральным параличом (нарушениями опорно-двигательного аппарата), с удовольствием делают аппликацию, рисуют и лепят. Однако, различные нарушения двигательной сферы снижают качество их изобразительной деятельности, она за-

частую не соответствует возрасту. У детей 5-6 лет рисунки похожи на хаотическое чёрканье детей 2-х лет, не имеющих отклонений. Например, геометрические фигуры не имеют четких очертаний, деревья и цветы как бы «повисают» в воздухе. Также многие дети не ориентируются на плоскости бумаги, путают «лево» и «право», выходят за пределы листа, либо мельчат детали. Дети, страдающие ДЦП, не любят пользоваться цветными карандашами и красками, предпочитая весь рисунок изображать одним цветом. Ну и конечно такие результаты творчества не могут нравиться ни только родителям, но и самому ребенку не доставляют удовольствия.

Однако, для детей, страдающих различными нарушениями опорно- двигательного аппарата, занятия изобразительной деятельностью необходимы для развития художественно - эстетического восприятия мира, развития мелкой моторики рук, для формирования графических навыков, а также для расширения знаний и представлений детей об окружающем их разнообразном мире.

Но добиться того, чтобы занятия изобразительной деятельностью стали любимыми и оказывали существенное воздействие на нарушенные болезнью стороны психофизического развития, педагогам необходимо подбирать методы, которые помогали бы детям полюбить занятия художественно - эстетического цикла и тем самым способствовали бы развитию уверенности детей в своих силах, развитию пространственного мышления, побуждали бы детей к творческим поискам и решениям, развивали мелкую моторику рук, творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Один из таких методов - это нетрадиционное рисование. Нетрадиционное рисование - это не значит что- то сложное. Наоборот - именно нетрадиционная техника превращает занятие по ИЗО в простую и веселую забаву. Не надо вырисовывать сложные элементы, не надо виртуозно владеть кисточкой. Нетрадиционные техники потому и придумали, что они упрощают труд ребенка, облегчают задачу педагога в методическом плане и дают детям потрясающий творческий опыт с превосходным итоговым результатом.

Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Ведь детям не надо пытаться держать в руках карандаш или кисточку, пытаться выводить узоры, не выступать за линию. Не надо расстраиваться по каждому поводу не получившегося рисунка.

В процессе художественного восприятия, на занятиях и вне их, важное значение имеет компетентное педагогическое руководство детской художественной самодеятельностью. Нужно помнить, что, работая с детьми, имеющими различные нарушения опорно-двигательного аппарата, важно обращать внимание на индивидуализацию образовательного процесса: грамотно подбирать технику рисования для каждого ребёнка, уметь постоянно хвалить ребенка за его успехи, замечать его старания.

При небольшой наполняемости компенсирующих групп для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, нетрудно подбирать индивидуальные методики обучения нетрадиционному рисованию для каждого из детей.

На занятиях с использованием нетрадиционных материалов и техник ребята получают информацию о разнообразии окружающего мира. Существует множество техник нетрадиционного рисования, которые можно использовать

в работе-это кляксография, отпечатки картофелем, тычок жесткой полусухой кистью, набрызг, оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками и ладошками, паролоном, разрисовывание маленьких камешков, рисование втулками от туалетной бумаги, рисование одноразовыми вилками, пузырчатой плёнкой, методом штриховки и т.д.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Немаловажным для педагогов является то, как они сумеют обыграть рисунок ребёнка, похвалить, переключить на другой вид деятельности. Ведь при полном понимании ребёнка и педагога происходит гармонизация образовательного процесса.

Сегодня педагогическое сообщество возвращается к пониманию художественной культуры как уникального изобретения человечества, которое позволяет ребёнку с первых лет жизни ощутить себя полноправным субъектом мира.

Ребёнок учится познавать окружающий мир посредством художественно - эстетического развития. Формирование личности ребёнка, воспитание у него правильного отношения к окружающему миру - сложный процесс, в основе которого лежит правильное, гармоничное развитие чувств. И одним из главных людей, на котором лежит ответственность за воспитание положительной личности с развитым чувством художественно-эстетического восприятия - это педагог дошкольного образовательного учреждения.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.

2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.

## ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ РЕБЕНКА 4-5 ЛЕТ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

**Чвирова В.Н., Листунова О.Г.** ***(Ноябрьск)***

В дошкольном возрасте играя, ребенок учится различным приемам зрительного, слухового и осязательного обследования, помогающим различать и выделять качества предметов, сравнивать их по этим качествам и обозначать соответствующим словом. Так возникают сенсорные эталоны, т.е. общепринятые представления о внешних качествах предметов.

В результате сенсорного воспитания ребенок с ЗПР овладевает способами чувственного познания мира, наглядно-образным мышлением; происходит дальнейшее совершенствование всех видов детской деятельности, формируется относительная самостоятельность в познавательной и практической деятельности. [1, с. 3,4]

Дети с ЗПР имеют следующие особенности:

1. У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации.

2. Недостаточно сформированы пространственные представления, дети с ЗПР часто не могут осуществлять полноценный анализ формы.

3. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую.

4. Память ограничена в объеме.

5. Снижена познавательная активность.

6. Наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное.

7. Снижена потребность в общении со сверстниками.

8. Имеются нарушения всех компонентов речи.

9. Наблюдается низкая работоспособность, истощаемость. [2]

Для успешного коррекционно-развивающего обучения необходимо выявить уровень развития психических процессов ребенка 4 – 5 лет с ЗПР. Для проведения диагностики педагог использует дидактические игры.

Педагог оценивает знания ребенка с ЗПР исходя из ниже перечисленных критериев педагогической диагностики:

0 - Ребенок не / частично различает и называет 4 основных цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый, не различает оттеночные цвета; не / частично различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); не / частично различает и называет величину предмета (большой - маленький); не различает на ощупь качество предметов и называет их; не умеет слушать и различать звуки в окружающей обстановке; не умеет проводить прямые, волнистые линии по образцу; не выполняет простую штриховку предмета; не умеет выделять «4-ый лишний» предмет; не выполняет простые обобщения; не умеет находить 5 отличий; не дифференцирует тактильные ощущения.

1 - Ребенок частично различает и называет 4 основных цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый, не различает оттеночные цвета; частично различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); частично различает и называет величину предмета (большой - маленький); не / частично различает на ощупь качество предметов и называет их; частично умеет слушать и различать звуки в окружающей обстановке; умеет проводить прямые, частично волнистые линии по образцу; частично выполняет простую штриховку предмета; частично умеет выделять «4-ый лишний» предмет; частично выполняет простые обобщения; частично умеет находить не менее 5-ти отличий; не / частично дифференцирует тактильные ощущения.

2 - Ребенок различает и называет 4 основных цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый, различает оттеночные цвета; различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); различает и называет величину предмета (большой - маленький); различает на ощупь качество предметов и называет их; умеет слушать и различать звуки в окружающей обстановке; умеет проводить прямые, волнистые линии по образцу; выполнять простую штриховку предмета; умеет выделять «4-ый лишний» предмет; выполняет простые обобщения; умеет находить не менее 5-ти отличий; дифференцирует тактильные ощущения.

Допускается незначительная помощь педагога стимулирующего характера.

Дидактические игры, используемые для диагностики

Критерии Дидактическая игра

4 основные цвета,

оттеночные «Подбери кораблику парус» - подобрать кораблику парус определённого цвета.

Геометрические фигуры «Найди заплатку» - подобрать подходящую заплатку из геометрической фигуры.

Большой - маленький «Сбор урожая» - Что выросло на грядках? Какая эта корзина по величине? Какие овощи в нее положим? Обобщаем: в большой корзине - большие овощи, в маленькой – маленькие. [4]

Определи на ощупь «Чудесный мешочек» - в мешочек помещаются разные предметы. Определяем на ощупь каждый предмет. [3]

Звуки окружающего мира «Что звучит?» - педагог за ширмой извлекает различные звуки. Дети угадывают, что звучит.

Мелкая моторика «Проведи дорожку к мишке» - провести линии карандашом к домику мишки, а затем «спрятать» (заштриховать его).

Классификация «4–ый лишний» - ребенок должен выделить на карточке один лишний предмет, который не подходит к остальным. [3]

Обобщения «Назови одним словом» - ребенок называет предметы одним словом.

Зрительное внимание «Разбери перепутанные варежки» - ребенок рассматривает варежки и находит в них сходство и различие.

Тактильные ощущения «Тактильные ладошки» - ребенок закрывает глаза, дотрагивается до тактильной ладошки, находит ей пару.

**ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:**

1. https://dlyapedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=2632

2. http://имц45.рф/88/0B84709B-E0EA-F094-8657-34CEBB4CBAD9/81/390/1670/

3. https://infourok.ru/kartoteka-femp-v-srednej-gruppe-4148624.html

4. https://infourok.ru/didakticheskie-igri-na-sensornoe-vospitanie-3328451.html

## ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

**Забелина Н.С., Никишина Т.В. (*Барнаул*)**

Понятие «нарушение функции опорно-двигательного аппарата» (НОДА) носит собирательный характер и включает в себя двигательные расстройства, имеющие органическое центральное или периферическое происхождение. Самую многочисленную группу среди детей с НОДА составляют дети с церебральным параличом (ДЦП). Такие дети вследствие сочетания недостатков двигательной сферы и познавательной деятельности нуждаются в специальных условиях обучения и воспитания. Двигательные нарушении при ДЦП выражаются в поражениях верхних и нижних конечностей (нарушение мышечного тонуса, патологические рефлексы, наличие насильственных движений, несформированность актов равновесия, координации, мелкой моторики).

Физическое воспитание детей с церебральным параличом отличается своеобразием. Оно ставит перед собой те же цели и задачи, что и физическое воспитание здоровых детей. Однако специфические особенности развития моторики детей с церебральным параличом требуют разработки особых методов и приемов их физического воспитания [1, с.2].

С 2000 года в Детском саду № 201 г. Барнаула функционирует группа для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. В настоящее время, группу посещают 12 воспитанников. Тяжесть двигательных нарушений у всех различна. У большинства детей дефектна походка, но они передвигаются самостоятельно, могут себя обслуживать, выполнять физические упражнения, способны к передвижению без вспомогательных средств на значительные расстояния. В силу наличия двигательных нарушений, дети испытывают затруднения в игровой, бытовой, учебной деятельности, отмечаются нарушения зрения, слуха, психических функции, а также различные нарушения речи. В связи с этим возрастает роль организации всей системы физического воспитания.

Для обеспечения целостного гармоничного развития и социализации, укрепления физического и психического здоровья, обеспечения эмоционального благополучия детей с особыми образовательными потребностями, в МБДОУ реализуется адаптированная образовательная программа для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Программа представляет собой модель процесса воспитания, обучения и коррекции детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

Основными особенностями Программы являются то, что она имеет:

- коррекционн- развивающую направленность, определяющую условия развивающего взаимодействия и саморазвития всех участников образовательных отношений: педагогов, детей и их родителей (законных представителей);

- здоровьесберегающую направленность, с учётом объединения образовательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольного образования.

Занятия по физической культуре содействуют коррекции и компенсации дефекта в процессе формирования возрастных локомоторных-статических функций. Классификация физических упражнений изменена за счёт того, что в раздел общеразвивающих упражнений введены коррекционные. Они систематизированы по характеру основного воздействия на организм. Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю инструктором по физической культуре по подгруппам и 1 раз фронтально.

Индивидуальные занятия с детьми включают работу на реабилитационных тренажёрах: виброплатформа, иппотренажёр, статический пароподиум. Длительность занятий на тренажёре зависит от индивидуальных показаний. После занятий, для снятия мышечного тонуса, дети расслабляются в сухом бассейне, где специальные мягкие шарики дают отличный массажный эффект, тем самым улучшая в организме обмен веществ и кровообращение. При этом происходит улучшение работы центральной нервной системы, органов дыхания, а также опорно-двигательного аппарата.

Занятия на данном оборудовании формируют у ребёнка навык стояния со спастической диплегией и формой ДЦП. Помогают восстановить мышечный тонус и выровнять деформированные конечности. Эффективно влияют на формирование правильной осанки и укрепление мышц пресса и спины. Тренируют мускулатуру и увеличение подвижности суставов, развивает координацию движений и вестибулярный аппарат.

Таким образом, дети с ограниченными возможностями здоровья могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения. Работая в данном направлении, видим результат работы: после окончания детского сада, большинство наших выпускников полностью адаптированы в социуме. Становятся самостоятельными, активными членами общества, участвуют в школьных мероприятиях: поют, рисуют, занимаются исследованиями, участвуют в олимпиадах.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Мастюкова, Е.М. Физическое воспитание детей с церебральным параличом/Е.М. Мастюкова,. — М.: Просвещение, 1991.— 159 с.

## РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И СОХРАННЫХ АНАЛИЗАТОРОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ РЕЛЬЕФНО-ГРАФИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР КАРТИНОК»

**Никитенко О.В., Мукомолова М.В., Хайдукова Ю.В.** ***(Новосибирск)***

*Аннотация*: В статье описывается рельефно-графическое пособие «Путешествие в мир картинок», позволяющее познакомить ребенка с предметными изображениями, картинками - оптотипами, для подготовки к проверке остроты зрения. Работа с пособием способствует предупреждению прогрессирования зрительной патологии, активизации зрительных функций, разнообразию приемов восприятия окружающей действительности, развитию сохранных анализаторов, является важным условием развития детей с ОВЗ, их положительного настроя на лечение.

*Ключевые слова:* Дети с нарушениями зрения, острота зрения, дидактическое пособие, картинки-оптотипы, сохранные анализаторы.

Состояние зрительной системы – это один из важнейших факторов, определяющих готовность ребенка-дошкольника к обучению в школе. Нормально видящий ребёнок с раннего детства овладевает необходимой информацией об окружающем мире без каких-либо специальных условий. Причём 90% этой информации – зрительная.

У детей с нарушением зрения отмечается снижение получаемой внешней информации из-за недостаточного объема и неточности образов внешнего мира. У них проявляются особенности формирования зрительных образов, страдает целостное и детальное восприятие, возникают трудности восприятия формы, величины, пропорций, пространственных отношений, четкость различения мелких деталей.

Это снижает скорость восприятия, его полноту, точность, затрудняет формирование предметных и пространственных представлений. Многие дети, недавно поступившие в детский сад, не готовы к проверке остроты зрения, к лечению на медицинских аппаратах. Это зависит от множества факторов, таких как: личностные особенности детей, когнитивные способности, достаточный уровень предметно – практических действий и положительный настрой на лечение.

Так как трудности в лечебно – восстановительной работе могут возникнуть на этапе проверки зрения - дети часто не узнают изображения, которые

представлены в таблице определения остроты зрения Орловой. Это может быть связано с отсутствием практического опыта узнавания изображений в разных модальностях, с недостаточным объемом знаний об окружающем мире.

Перед нами встала актуальная задача по освоению детьми с нарушениями зрения раннего и младшего дошкольного возраста оптотипов таблицы Орловой.

В этой связи, для повышения эффективности лечебно – восстановительной и коррекционно-развивающей работы, коллективом тифлопедагогов МКДОУ № 429 было создано дидактическое пособие «Путешествие в мир картинок».

Совместно с ассоциацией «Интеграция» была разработана и изготовлена на специальном техническом оборудовании с использованием рельефно-образующей бумаги данная методическая разработка, которая будет использоваться в практике учителей-дефектологов-тифлопедагогов ДОО, осуществляющих обучение и воспитание детей с ОВЗ; так как особый вид индивидуальных коррекционных занятий тифлопедагога – подготовка детей к проверке остроты зрения, определению характера зрения, к лечению на ортоптических аппаратах.

Работа с пособием способствует предупреждению прогрессирования зрительной патологии, активизации зрительных функций, разнообразию приемов восприятия окружающей действительности, развитию сохранных анализаторов; является важным условием развития детей с ОВЗ, их положительного настроя на лечение.

Методическая разработка предназначена для детей раннего и младшего дошкольного возраста, а при необходимости – старшего дошкольного возраста детей с ОВЗ.

Целью данного пособия является знакомство детей с нарушениями зрения с картинками-оптотипами (таблицы определения остроты зрения Орловой), объемными игрушками, соответствующим картинкам-оптотипам, их рельефными предметными изображениями, контурными и цветными для подготовки к проверке остроты зрения. Данный дидактический материал способствует развитию зрительного восприятия, восприятию целостного изображения предмета путем комплексного воздействия, подключая сохранные анализаторы.

Так как для детей дошкольного возраста игровая деятельность имеет первостепенное значение, как ведущий вид деятельности, знакомство с оптотипами проходит через игру. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

В процессе дидактических игр идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза.

Ребенок приобретает определенные знания и овладевает конкретными навыками.

Важную роль в этом процессе занимают дидактические игры и упражнения, предложенные в данном пособии. Они выполняют функцию средств обучения – дети в игровой форме осваивают оптотипы таблицы Орловой по проверке остроты зрения.

Представленный нами материал пособия является оптимальным средством компенсации зрительного дефекта детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования ДОУ в группах комбинированной направленности, их полисенсорного развития.

Многие дети, недавно поступившие в детский сад, не готовы к лечению на медицинских аппаратах

Особый вид индивидуальных коррекционных занятий тифлопедагога - подготовка детей к проверке остроты зрения, определению характера зрения, к лечению на ортопедических аппаратах. Эти занятия тифлопедагог планирует, опираясь на рекомендации врача-офтальмолога.

Тифлопедагог, знакомя ребенка с картинками-оптотипами, проводит коррекционно-развивающую работу в тесной связи с лечебно-восстановительным процессом. В этой связи, данное пособие является оптимальным средством компенсации зрительного дефекта.

В пособие включены игры, которые помогут при знакомстве детей с картинками-оптотипами. Контрастность предъявляемых объектов и изображений по отношению к фону от 60 до 100%.

В пособии представлены оптотипы со стихами В.Сазонова в общем формате, цветные картинки на рельефообразующей бумаги. Для работы с картинками необходимо соблюдать алгоритм осязательного обследования объемного предмета двуручным способом (

Первый этап. Первичные ориентировочные действия (действия ощупывания) по предмету с выделением точки (край) начала целенаправленного восприятия и фиксацией пальцев на нем (обхватывающее положение кистей). Уточнение материала и/или фактуры, цвета. Выполнение прослеживающих движений кистей рук (разомкнутые пальцы и ладони слегка касаются поверхности) по поверхности предмета с отражением его протяженности, объемности, конструкции в одну и в другую стороны и точным обозначением (называнием) предмета.

Второй этап. Выделение и детальное обследование основных частей с их обозначением и установлением логических и пространственных связей между целым и частью, между частями. Уточнение особенностей формы, величины.

Третий этап. Выделение мелких деталей на крупных частях предмета (одна рука тактильно локализует крупную часть, пальцы другой выполняют ориентировочно-познавательные действия) с обозначением и установлением логических и пространственных связей между целым и частью, между частями и точным их обозначением, уточнением назначения. Уточнение особенностей форм, величины, фактуры.

Четвертый этап. Повторное целостное восприятие протяженности и структуры предмета. Оценка ощущений.

Так же представлены одиночные цветные предметные картинки, где с другой стороны есть загадка к каждому изображению и шрифтом Брайля к каждой загадке. Разгадывание загадок помогает детям научиться пользоваться своими знаниями, находить схожесть и различия между предметами, и наконец - мыслить образно и фантазировать.

Перед изображениями прикреплен лист прозрачной плёнки для нанесения несмываемого контура для совмещения с изображением

После каждого цветного изображения – вырезная страничка с контуром предмета для практической деятельности с детьми.

Разложите на столе вырезанную страничку с контурным изображением фигуры. Совместно с ребенком обследуйте пальчиками контуры фигуры. Попросите ребенка назвать, что нарисовано. Если он затрудняется, назовите сами.

Внутрь контура фигуры поместите кусок пластилина и, растягивая пальчиками пластилин в разные стороны, заполните фигуру стараясь не выходить за контур.

Фигуру внутри контура смажьте клеем ПВА и заполните цветным песком.

Фигуры внутри контура смажьте клеем РВА и заполните различной крупой.

Приготовьте из пластилина или несоленого теста тонкие колбаски и соедините края контура при помощи заготовленных колбасок.

Салфетку разрежьте на 16 квадратиков. Ребенку нужно пальчиками смять каждый квадратик в комочек. В контур изображения нанесите клей ПВА и наклейте смятые салфетки. Или можно каждый комочек смятой салфетки обмакнуть в клей и приклеить в контур фигуры.

Формирование целостного образа в пособии представлены разрезными картинками

1 этап развитие конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками

2-4 горизонтальных или вертикальных разреза

15 слайд

2 этап воспитание умений работать с разрезными картинками

2-4 диагональных и прямых разреза

3 этап закрепление навыков работы с разрезными картинками

2-4 диагональных горизонтальных, вертикальных или фигурных разреза

Книга прошла апробацию не только в нашем детском саду, но и ещё нескольких детских садах нашего города для детей с нарушением зрения. Показала отличные результаты, оказала нам неоценимую помощь в работе с детьми по подготовке к проверке остроты зрения

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. Методическое пособие. – М.: Экзамен, 2006.

2. Плаксина Л.И. ,Сековец Л.С. . Коррекционно - развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида. Учебно-методическое пособие. – М.: ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2006.

3. Осипова Л.Б., Ю. Стахеева Ю.Ю. Развиваем в деятельности: в помощь родителям воспитывающих ребенка с нарушением зрения. Методические рекомендации. Челябинск, ООО «Издательство РЕКПОЛ», 2009.-217с.

4. Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения. Под ред. Л.М. Шипицыной. – СПб.: Образование, 1995.

# ОБ ИНКЛЮЗИИ УЧАЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ГРУППЫ С ИХ ЗДОРОВЫМИ СВЕРСТНИКАМИ

**Сидоренко О.Н.** ***(п. Ханымей ЯНАО)***

**Аннотация.** В данной статье рассматривается проблема становления инклюзивного образования. Особое внимание обращается на нормативно-правовую основу обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья, излагаются взгляды на становление современного образовательного процесса в России. Выделяются необходимые условия для успешного обучения ребенка с особыми образовательными потребностями.

**Ключевые слова:** адаптация, адаптированная образовательная программа, дети с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальный маршрут, инклюзия, цифровое образовательное пространство, особые образовательные потребности, тьютор.

В настоящее время инклюзия активно внедряется в общеобразовательные школы и дети с особыми образовательными потребностями обучаются совместно с нормально развивающимися сверстниками. Инклюзия основывается на идеях единого образовательного пространства для учащихся с особыми образовательными потребностями и для детей без отклонений в развитии (психическом или физическом), в котором имеются разнообразные образовательные маршруты для тех или иных учеников [2,с.112].

Дети с особыми образовательными потребностями – гетерогенная по составу группа, так как в нее входят дети с различными (психическими или физическими) нарушениями. Это дети с нарушениями слуховой, зрительной функций, с нарушениями речи, опорно-двигательного аппарата, с интеллектуальной недостаточностью, с задержкой психического развития, выраженными нарушениями эмоционально-волевой сферы, с расстройствами аутистического спектра, а также дети с комплексными нарушениями развития [3, с. 24]. Для таких детей создан специальный федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС для обучающихся с ОВЗ), в котором представлены требования к усвоению адаптированных образовательных программ в рамках общего образования. Данный стандарт описывает каждую адаптированную программу, то есть, какие должны быть учебные предметы у той или иной категории детей, какие знания и умения они должны получить, обучаясь по этой программе.

Инклюзивное образовательное пространство, по мнению И. Н. Симаевой, В.В. Хитрюка, определяется как «интегративная единица социального пространства, представленная системой структурных компонентов и блоков, определяющих специфику ее содержания, в которой в доступном для каждого участника формате реализуются образовательные и межличностные отношения, обеспечиваются возможности личностного и социального развития, социализации, саморазвития и самоизменения». Ему присущи как общие характеристики: организованность, протяженность во времени и в пространстве, содержательность и структурированность, так и специфические: доступность, полисубъектность, вариативность (содержательная, временная, организационная) [5, с.32].

Для детей с особыми образовательными потребностями, обучающихся в массовых школах, должны быть созданы не просто безопасные условия для успешного обучения и социализации, а условия, в рамках цифрового образовательного пространства. Технологическая промышленность предлагает различные модификации клавиатур и манипуляторов для людей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, тактильные и аудио-дисплеи для незрячих пользователей, мониторы Брайля, специализированные мыши для людей с нарушениями слуха и речи. В тифлотехнике активно используется индустрия 3D-печати. А самая новейшая технология – это тактильные голограммы для создания осязаемых наощупь трёхмерных объектов.

Нужно заметить, что сегодня в образовательных организациях, в том, числе, и в специализированных учебных заведениях, педагогами создается особая образовательно-воспитательная среда посредством использования информационно-коммуникационных технологий, в том числе цифровых образовательных ресурсов, дистанционных форм обучения, использования специальных образовательных платформ и порталов и т.д.

Также важным моментом в организации инклюзивного образовательного пространства является непосредственное взаимодействие специалистов с родителями ребенка с ОВЗ, с родителями детей без отклонений в развитии обучающихся в одном классе, потому что именно в семье ребенок усваивает те или иные навыки поведения, представления о себе и других, о мире в целом [6].

В соответствии со своей профессиональной подготовкой и обязанностями специалисты осуществляют следующие виды деятельности: консультативную, учебно-воспитательную, коррекционно-развивающую, профилактическую, просветительскую и др. При этом деятельность всех специалистов, работающих в образовательном учреждении, реализующих инклюзивную практику, приобретает свою специфику, а также данная группа специалистов имеет отношение к разработке и реализации программы коррекционной работы как части основной общеобразовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения, индивидуальной образовательной программы (плана) ребенка с особыми образовательными потребностями [4, с.22].

Анализ зарубежной и отечественной практики показывает, что дети с особыми образовательными потребностями требуют особой заботы и внимания со стороны взрослых, а учитель-предметник не может в ходе урока и внеурочной деятельности уделить достаточное внимание каждому ученику. Сделать более эффективным образовательный процесс может участие в нем тьютора. Тьютор, или ассистент учителя, – это специалист, который осуществляет непосредственное сопровождение ребенка с ООП в течение учебного дня – на занятиях (фронтальных и индивидуальных), во время перемены и при выполнении тех или иных режимных моментов. [4, с.26].

Таким образом, становление инклюзивного пространства строится на наличии в общеобразовательной школе необходимых нормативно-правовых документов, методической базы, специалистов психолого-педагогического сопровождения, также на взаимодействии специалистов с родителями и друг с другом. Благодаря этому ребенок с особыми образовательными потребностями будет ощущать себя в коллективе комфортно, и социализация такого ребенка будет проходить значительно успешнее.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Баталов А. С. Функционирование логопедической службы в инклюзивном пространстве образовательного учреждения при переходе начальной школы на образовательные стандарты нового поколения // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Серия «Педагогика и психология». – 2009. – № 2. – С. 55-59.

2. Козырева О.А. Создание инклюзивной образовательной среды как социально-педагогическая проблема // Вестник Томского государственного педагогического университета – 2014. – № 1 (142). – С. 112-115.

3. Малофеев Н. Н., Гончарова Е. Л., Никольская О. С., Кукушкина О. И. Специальный федеральный государственный стандарт общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения концепции // Дефектология. – 2009. – № 1.- С. 5-19.

4. Самсонова Е.В. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: Методические рекомендации. / Отв. ред. Алехина С.В., Аркелян А.С., Дмитриева Т.П., Сабельникова С.И., Семаго М.: МГППУ, 2012. — 92 с

5. Симаева И. Н., Хитрюк В. В. Инклюзивное образовательное пространство // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. – 2014. – №5. С. 31 – 39.

6. Солодянкина О. В. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье. / М.: АРКТИ. – 2007. – 80 с.

7. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

## РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВС НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ТЕХНИК

**Подъелина С.А.** ***(Анжеро-Судженск)***

*«Что рисует ребенок?*
*Ребенок рисует то, что чувствует!»*
*Герберд Рид*

В контексте решения задач ФГОС ДО следует уделять внимание развитию эмоциональной сферы дошкольников, созданию эмоционального благополучия и возможностей для эмоционального сопереживания. Ведущую роль эмоций в развитии детей признавали отечественные и зарубежные ученые. Так, А.В. Запорожец утверждал, что «…эмоции дошкольника необходимо «выращивать», воспитывать как можно раньше и развивать в деятельности». При этом следует заметить, что именно изобразительная деятельность содержит в себе огромный потенциал эмоциональных переживаний ребенка. Наряду с этим, многие отечественные и зарубежные психологи и педагоги (В.С. Мухина, Н.П. Сакулина, К. Юнг и др.), занимаясь проблемой влияния изобразительной деятельности на эмоции дошкольников, доказали, что рисуя, ребенок получает возможность не только снять тревожность, агрессию, недоверие к себе и другим, но и обрести чувство уверенности и защищенности, получить положительный эмоциональный опыт и позитивный настрой.

Важно отметить, что в практике работы большинства дошкольных образовательных организаций наблюдается огромное количество нетрадиционных изобразительных техник, однако наблюдения показывают, что их ис-

пользование затруднительно для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА). Поскольку такие дети имеют ряд особенностей в физическом и эмоциональном развитии. У них наблюдается моторная неловкость, снижена мышечная сила, нарушена зрительно-моторная координация, ограничено выполнение определенных видов движения. Их эмоции бедны и неустойчивы, а из-за отдельных нарушений двигательных функций, моторной неловкости и слабо развитой моторики не готовы овладеть привычными способами и приемами изобразительной деятельности. Поэтому, обратились к таким нетрадиционным изобразительным техникам, в которых отличительной особенностью является рисование, как «эффект игровой манипуляции», а вместо обычного оборудования используются различные знакомые предметы и игрушки (стеклянные шарики, магниты, цветной лёд и пр.), при этом на первый план выступает яркий выплеск эмоций дошкольников: удивление, восторг, восхищение. Вместе с тем, постепенно крупные и неточные движения рук становятся более тонкими и умелыми, развивается зрительно-моторная координация, регулируется мышечная сила.

Эффективными для развития эмоциональной сферы являются следующие изобразительные техники: рисование ватными палочками и ватными дисками, пуантилизм, эбру, рисование ладошкой, рисование мятой бумагой, рисование на манной крупе, кляксография, магнитная живопись, ниткография. Такие нетрадиционные изобразительные техники с внезапным появлением различных цветных пятен, линий, брызг, точек побуждают детей к проявлению эмоций, а значит, способны снять мышечное и эмоциональное напряжение, избавить от агрессии, страха, импульсивности, изменить настроение. Необычные материалы, которыми можно рисовать, вызывают радость и создают эмоционально-благоприятное отношение к изобразительной деятельности.

В научных трудах педагогов и психологов О.А. Белобрыкиной, Р.Г. Казаковой, Г.И. Хахилевой доказаны преимущества использования нетрадиционных изобразительных техник для младших дошкольников, имеющих нарушения ОДА. Это возможность принятия удобного положения (сидя, лежа, стоя); эти техники не требуют особых навыков и способностей; отсутствует тревожность, боязнь «чистого» листа; сокращается длительность рисования, а, значит снижается нагрузка на костно-мышечный аппарат; повышается эмоциональный фон; развивается мелкая и крупная моторика, ручная умелость, зрительно - моторная координация.

Одним из эффективных приемов развития эмоциональной сферы детей с проблемами в физическом развитии можно считать прием «комментированного рисования» (авторы С.А. Миронова, О.П. Гаврилушкина, Дж. Аллан). Это так называемое «оживление» детских каракуль, линий, пятен и полосок. При этом комментирующая речь педагога выполняет планирующую, объяснительную и регулирующую функцию (аккуратно обмакиваем воздушный шарик в нужную краску … помогаем ёжику собрать вкусные красные, желтые и зеленые яблочки… крепко насаживаем яблочки на колючие иголки, чтобы не растерял по дороге…). Такое игровое моделирование ситуации дает возможность «действовать» внутри рисунка и сопереживать нарисованным образам. В данном случае действия детей становятся более целенаправленными и ритмичными, а ситуативные эмоции начинают приобретать более устойчивый и длительный характер.

Одним из условий достижения положительных результатов является наличие необходимого и достаточного оборудования, дидактического и методического материалов, грамотное и рациональное использование которых позволяет определить динамику в развитии эмоциональной сферы младших дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата посредством педагогического наблюдения и использования методик

Н.Я.Семаго «Эмоциональные лица» (возможность распознавания эмоций и эмоционального состояния), М.А.Панфилова «Кактус» (выявление состояния эмоциональной сферы), Э.Т.Дорофеева «Эмоциональное состояние» (определение положительных, отрицательных и нейтральных эмоциональных состояний), С.В.Велиева «Паровозик» (определение настроения, состояния тревоги, страха).

Нетрадиционные техники расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний и утвердиться в позитивной позиции «творца».

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Денисова, Н.Д. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет [Текст] / Н.Д. Денисова. – В. : Учитель, 2012 г. – 202 с.

2. Дрезнина М. Игры на листе бумаги. Открой в себе художника [Текст] / М.Дрезнина .- М.: Искатель,1998.-79с.

3. Запорожец, А.В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста: Психологические исследования [Текст] / А.В. Запорожец, Я.З. Неверович. – М : Педагогика, 1986. – 176 с. 116

4. Изард, К.Э. Психология эмоций. – СПб.: Питер, 2008. – 464 с.

5. Семаго Н.Я., Семаго М.М.Теория и практика оценки психического развития ребенка [Текст] /Н.Я.семаго, М.М.Семаго.-СПб.:Речь, 2006.-384с.

6. Шапиро, Е.И. Особенности эмоционального развития дошкольника 3-7 лет [Текст] / Е.И. Шапиро. – СПб. : Детство–Пресс, 2011. – 16 с.

7. Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников [Текст] / Е.Н. Юрчук. – М.: Сфера, 2008. – 128 с.

## ЦИФРОВИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ТЯЖЁЛЫМИ РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

**Соколова Е.М., Бовина Т.М., Читоркина Л.Н., Корнеева В.В., Покидаева Ж.М.** ***(Новокузнецк)***

Использование информационных цифровых технологий в настоящий момент является неотъемлемой частью современного дошкольного образования. Опираясь на стратегию развития Российского образования в вопросах цифровизации, необходимо повышать качество образования, создавая в дошкольном учреждении современную образовательную среду, насыщая ее инновационными технологиями.

Использование SMART технологий предоставляет нам дополнительные возможности в коррекции речевых нарушений.

Преимущества SMART технологий велики. Их применение способствует:

- повышению мотивации детей к коррекционным занятиям, формированию познавательного интереса воспитанников;
- развитию логического мышления и речи;

- ускорению процесса запоминания информации, в результате которого он становится осмысленным и долговременным;
- включению всех анализаторных возможностей ребенка;
- формированию навыка самоконтроля.

В нашей ДОО при коррекции речевых нарушений эффективно используется интерактивный комплект, в который входят:

- интерактивная доска с программой SMART Notebook,
- мультимедийный проектор,
- компьютерная программа с видеобиоуправлением «Тимокко»;
- сенсорные перчатки,
- веб-камера.

Коррекция речевых нарушений у старших дошкольников с ТНР с использованием интерактивного комплекта осуществляется в тесном сотрудничестве учителя-логопеда с воспитателями логопедической группы. Учитель-логопед и воспитатели готовят совместные презентации, видеоролики и обучающие фильмы, создают интерактивные игры, проводят интегрированные занятия и развлечения. Так же по заданию логопеда воспитатели закрепляют на логочасе полученные детьми знания, используя ресурсы интерактивного комплекта. А именно, используют такие интерактивные игры:

- «Лабиринт» - закрепление правильного звукопроизношения поставленных звуков;
- «Собери всю семью» - закрепление знаний по теме «Домашние птицы», совершенствование навыков словообразования существительных названий домашних птиц и их птенцов;
- «Малыши и мамы» - закрепление навыка словообразования существительных названий детёнышей;
- «Назови ласково» - образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Требованиям, предъявляемым ФГОС ДО к средствам развивающей предметно-пространственной среды, в полной мере отвечает развивающе-коррекционная методика с видеобиоуправлением «Тимокко». Данная программа способствует формированию таких когнитивных навыков как: концентрация и внимание, произвольность, скорость реакции, кроме того, «Тимокко» даёт возможность развивать моторные навыки – укрепление плечевого пояса, двухсторонняя координация и равновесие. Широкие возможности компьютерной программы «Тимокко» обуславливают её успешное использование в работе учителя – логопеда. Например, игру «Мыльные пузыри» учитель-логопед может использовать на этапе автоматизации поставленных звуков в слоге. Игра имеет несколько уровней сложности, что способствует постоянному поддержанию интереса к предлагаемому материалу.

Развивающе-коррекционная методика с видеобиоуправлением «Тимокко» не только вариативна, но и насыщена по содержанию. Практически каждая из представленных игр позволяет корректировать какой-либо компонент речевого, двигательного, когнитивного или коммуникативного недоразвития.

У детей с речевыми нарушениями фонематическое восприятие, как правило, сформировано плохо. Игра «Повар-барабанщик» успешно используется в работе по коррекции нарушений фонематического восприятия и слуховой памяти. По окончании каждой игры ребёнку предлагается поделиться своими впечатлениями, оформив их в небольшой рассказ.

Анализируя данные, полученные в ходе мониторинга, организованного до начала использования в работе специалистов развивающе-коррекционной методики с видеобиоуправлением в исполнении «Тимокко» и после её внедрения, логопеды нашего ДОУ отметили следующие результаты:

- значительно улучшились моторные навыки дошкольников;
- повысился уровень сформированности когнитивных навыков;
- увеличился темп автоматизации труднопроизносимых звуков, усвоения сложных лексико-грамматических категорий, развития связной речи и коммуникативных возможностей дошкольников;
- использование данного комплекса качественно повлияло на мотивацию детей.

Использование данного комплекса способствует не только формированию когнитивной базы речи, физических способностей ребёнка, но и влияет на развитие межличностных отношений, адаптации ребёнка с особыми образовательными потребностями в социуме.

Использование информационных SMART технологий в образовательном процессе ДОО способствует:

- повышению уровня профессионального мастерства педагога, его самореализации;
- оптимизации образовательного процесса и повышению эффективности обучения и воспитания детей с ОВЗ;
- увеличению скорости усвоения и переработки информации воспитанниками;
- повышению уровня педагогической компетентности родителей, их вовлеченности в образовательный процесс ДОО.

Таким образом, использование информационных SMART технологий в образовательном процессе ДОО не только позволяет значительно расширить возможности предъявляемого познавательного материала и повысить мотивацию ребенка к овладению новыми знаниями, но и является одним из эффективных способов индивидуализации обучения, развития творческого потенциала воспитанников и создания благоприятного эмоционального фона.

## ФОРМИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Беликова О.В.** ***(Новосибирск)***

На сегодняшний день важнейшим фактором успешного включения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в образовательное пространство, как свидетельствуют исследования и передовой опыт, является формирование у родителей компетенции в вопросах сопровождения обучения ребенка и активное взаимодействие семьи и дошкольной организации как основных субъектов социума, в котором формируется личность человека. Одна из них состоит в формировании родительской толерантности.

Благодаря правильному подходу можно формировать представление об инклюзии не только как об образовательной инновации, но и как о более важном процессе общественных изменений, в которые будет включен и их ребенок, и они сами. Само слово инклюзия, в переводе означающее «включение» и описывающее процесс вовлечения какой-либо части в целое, предпо-

лагает включение в общественную жизнь детей с ограниченными возможностями здоровья [1, с.10].

Главной задачей образовательной организации, внедряющей инклюзивную практику, является создание благоприятной среды для совместного воспитания и образования детей с разными образовательными потребностями. Инклюзия в дошкольной организации требует создания особых условий для осуществления, коррекционно-развивающего и учебно-воспитательного процессов у детей с особыми образовательными потребностями.

В инклюзивном образовательном процессе огромную роль играет сформированная команда профессионалов (воспитатели, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, тьюторы), являющаяся флагманом организации, понимающая сильные и слабые стороны дошкольной организации, возможности и ограничения организации в системе дошкольного образования [4].

Включение родителей в коррекционно-педагогический процесс является важнейшим условием развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья и наиболее эффективной формой осуществления взаимодействия с семьями воспитанников будет являться родительский клуб.

Родительский клуб - это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей [2].

Нами разработана и апробирована программа родительского клуба «Улыбка». Цель программы: развитие родительских компетенций в вопросах воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) в условиях инклюзивной дошкольной организации. Для достижения данной цели были сформулированы следующие задачи: повысить уровень информированности родителей в вопросах воспитания детей и инклюзивной практики (познавательный блок); создать условия для формирования ценностей сбалансированного воспитательного процесса (ценностно-смысловой блок); повысить уровень коммуникативной компетентности в отношениях с детьми старшего дошкольного возраста (коммуникативный блок); содействовать осознанию своей родительской роли в воспитании (рефлексивный блок).

Целевая группа: родители (законные представители) детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) в инклюзивной дошкольной организации. Занятия проводят: заместитель заведующего по воспитательной работе, воспитатели, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи. Продолжительность занятий родительского клуба «Улыбка»: 45 – 60 минут один раз в месяц. Формы работы: тренинги, семинары-практикумы, мастер-классы, круглые столы, лекции-беседы, дискуссии, смотры-конкурсы.

В процессе реализации программы были проведены: родительские собрания, анкетирование, тестирование, информационные листки с фотографиями мероприятий, проведены съемки заседания клуба. Каждая встреча проводилась в неформальной обстановке и была посвящена определенной теме, состоящей из нескольких этапов.

На первом этапе участники подготавливаются к психологической работе. Для этой цели используются игры- приветствия, некоторые из них используются на каждой встрече и становятся своеобразным ритуалом группы, что

способствует её сплочению, создаёт рабочую атмосферу и благоприятный психологический климат.

На втором этапе проводилась практическая работа (дискуссии, разыгрывание ролевых ситуаций, игровые упражнения, консилиумы и т.д.), во время которых отрабатывались конкретные навыки взаимодействия с детьми. На третьем этапе применялась техника релаксации, направленная на выработку способности к расслаблению мышц в состоянии покоя, снятию в них локального напряжения, к переключаемости с травмирующих переживаний к гармоничным состояниям. Заключительным этапом было проведение процедуры обратной связи («рефлексия») и получение домашнего задания: продумать свою позицию или поведение по какому-либо вопросу, проанализировать свою жизненную ситуацию, подобную предложенной, вести дневник своих ощущений.

Первые встречи посещало лишь несколько человек, но в дальнейшем, у клуба появились постоянные участники, некоторые приходили на занятия даже парами. Постепенно произошла групповая сплоченность, уменьшилось стеснение и боязнь сказать, что – то не так. Родители (законные представители) преодолели барьер недоверия, стали более активно обмениваться мнениями, делиться опытом друг с другом, принимать активное участие в жизни детей и группы. В результате работы клуба у родителей (законных представителей) сформировались определенные модели поведения со своим ребенком. Благодаря тому, что участники самостоятельно искали материал для проведения очередного заседания клуба, у них повысился уровень необходимых знаний и умений, появилось позитивное мышление, помогающее им преодолевать трудности во взаимоотношениях со своими детьми, трудности в воспитании детей.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Алехина С.В. Золотое сечение: психологическая канва инклюзии/С.В. Алехина // Классное руководство и воспитание школьников. - 2014. - № 7/8. - С. 4-6.

2. Воробьева Н.А. Родительский клуб в дошкольном образовательно учреждении, как новая комплексная социальная услуга для профилактики нарушений в развитии детей раннего возраста / Н.А. Воробьева, Н.В. Шевченко // Международная научно-практическая конференция «Социальная реабилитация – опыт работы и перспективы развития». Сборник материалов по итогам Международной науч.-практ. конф. Санкт-Петербург. 23 октября 2014 г.

3. Глухова Е.С. Проблемы психологической готовности участников образовательного процесса к введению инклюзивного образования / Е. С. Глухова, С А. Литвина // Психология обучения. - 2013. - № 1. - С. 28-39.

4. Грозная Н.С. Инклюзивное дошкольное образование [Электронный ресурс] / Н.С. Грозная Синдром Дауна XXI век. № 1. 2010. - Режим доступа: http: www. Psyjournals.ru

5. Доронова Т.Н. Взаимодействие семьи и детского сада как средство реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования / Т.Н. Доронова, С.С. Доронов // Дошкольное воспитание. - 2014. - № 1. - С. 49-55.

6. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: пособие для педагогов дошк. учреждений / Т.В. Волосовец и др.; под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 143 с.

7. Меерзон Т.И. Инклюзивное образование в России: состояние, тенденции / Т.И. Меерзон, И.В. Гусева. // Инклюзивное образование. Индивидуализация сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья: материалы Все-

российской научно-практической конференции (г. Челябинск, 9 февраля 2016 г.) / отв. за выпуск: Л.Б. Осипова, Е.В. Плотникова. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2016. – 349 с.

8. Петрановская Л. В. Если с ребенком трудно / Л. В. Петрановская. – М.: АСТ, 2016. – 142 с.

9. Я – компетентный родитель. Программа работы с родителями дошкольников / Под. ред. Л.В. Коломийченко. – М. ТЦ Сфера, 2013. - 128 с.

## ИГРАЕМ, РАСТИМ И РАЗВИВАЕМ

**Ковалева Е.А., Зыкова Е.В. (*Иркутск*)**

Социализация личности – это процесс, длящийся почти всю жизнь и заключающийся во влиянии общества на личность и формирования отклика личности на эти воздействия. От его успешности зависит, будет ли человек верно понимать свою роль в современном мире, насколько велики будут его шансы устроить личную и трудовую жизнь и в целом быть счастливым. Социализация детей дошкольного возраста – фундамент успешного вхождения подрастающего поколения в дальнейшую жизнь. В этом возрасте закладываются ценнейшие навыки общения и основы понимания собственного места в социуме. Дети усваивают нормы и мотивы поведения, понятия ценностей, соответствующие социальному окружению, в котором они растут. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) тому не исключение.

Основной цель социализации детей с ОВЗ является привлечение их в детский коллектив уже с первых годов жизни. Для ребенка проводником в мир социума, конечно же, являются родители, которые в дальнейшем разделяют эту функцию с педагогами-дошкольниками, учителями, помогающими им занять достойное место в обществе и наиболее полно реализовать свои личностные возможности.

Опыт работы в ДОУ показывает, что одна из главных педагогических задач - это включение детей с ОВЗ в систему социальных отношений посредством различных видов деятельности (коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, проектной), но ведущей или основной, формирующей сознание, является игровая деятельность. Она имеет огромное значение для формирования отношений в детском коллективе, формирования самостоятельности, положительного отношения к труду, формирования стереотипов поведения. Игра оказывает большое влияние на психическое развитие ребенка, на становление его личности.

Развитие предметной игры проходит несколько этапов: первый этап заключается в совместной игре с взрослым; на втором этапе дети научаются действовать самостоятельно и могут, переносить полученные знания на другие предметы; на третьем этапе появляется изобразительная игра, ребенок копирует действия с предметами, которые он видит в обычной жизни.

Особо важное, значение для развития детей с ОВЗ имеет формирование четкого представления о предметах ближайшего окружения, нужно сформировать правильное представление о предметах, их значении в жизни человека.

Для того чтобы научить ребенка пользоваться предметами и закрепить его знания о них, очень хорошо использовать сюжетно-ролевые игры, в процессе которых у ребенка формируется практический опыт.

К сожалению, дети с интеллектуальной недостаточностью, в связи с низкой познавательной активностью, достаточно часто показывают низкий ин-

терес к игрушкам, их сложно заинтересовать игрой, сложно удержать их внимание. Игра таких детей непродолжительна, поверхностна, эмоционально бедна. Очень часто игра таких детей сводится к неосознанным, непрерывно повторяющимся действиям (снимание-одевание одежды с куклы).

Еще одной из проблем для детей с интеллектуальной недостаточностью является то, что такие дети достаточно часто отстают в речевом развитие и очень сложно овладевают речью. А речь – это одна из главных составляющих сюжетно-ролевой игры. Дети же с ОВЗ чаще всего выполняют действия молча.

Взрослый (воспитатель, учитель – логопед или родитель) играют важную роль в развитии таких детей. При обучении игре детей с ОВЗ необходимо применять личностный, дифференцированный подход к каждому ребенку.

Обучить ребенка с интеллектуальной недостаточностью сюжетно-ролевой игре можно, но это очень сложный, кропотливый процесс. Взяв на себя роль в игре, взрослый может управлять игрой, направляя действия ребенка в нужном направлении. Для начала это должны быть несложные, короткие игровые моменты (покормить куклу Машу, накрыть стол и т.д.). Взрослый должен постоянно комментировать все действия, показывать их наглядно, но, не сильно загружая разнообразием действий единовременно.

Сюжетно-ролевые игры – это наиболее важный инструмент, помогающий ребенку адаптироваться в этом мире, научиться вести себя в различных местах и ситуациях.

Существует огромное количество и разнообразие сюжетно-ролевых игр, да и взрослый вместе с ребенком всегда может придумать новую, интересную и актуальную в данный момент.

В сюжетно-ролевые игры ребенок может играть с ребятами или один, направляемый педагогами, которые должны помочь задать тематику игры, продемонстрировать нужные действия, показать, что нужно делать. Взрослый должен направлять действия детей речью, показать как правильно, исправлять ошибки. Эмоциональные проявления, которые возникают в конкретной игровой ситуации, способны укрепляться и обобщаться. Очень важно, чтобы во время игры у ребенка возникали положительные эмоции (восторг, интерес, удивление). Нужно почаще хвалить, когда он делает успехи. Отрицательные же эмоции могут отбить желание играть в дальнейшем. Отрицательные эмоции возникают чаще тогда, когда дети не могут организовать игру. Вот тут как раз и должна последовать помощь взрослого.

При положительных эмоциях об игровых ситуациях, дети будут все чаще возвращаться к ним, тем самым закрепляя новые знания, умения, навыки.

Научить ребенка быть открытым этому миру, общаться, познакомить его с различными жизненными ситуациями помогут сюжетно-ролевые игры, в процессе которых он сможет испытать на себе, побыть героем тех жизненных ситуаций, которые ожидают его в будущем.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что наиболее успешной формой обучения детей с разными возможностями здоровья является игра, в которой активно формируется правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, человеку и его деятельности, предметам окружающего мира, обогащается и развивается активный и пассивный словарный запас. Игра помогает детям приспособиться к окружающему миру, формировать потребность ребенка воздействовать на него, стать «хозяином» своей деятельности.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Грачева И.А., Маландина С.С. Интеграция дошкольников с патологией речи в начальном звене общеобразовательного учреждения как оптимальное условие для развития и обучения личности. - Школьный логопед, 2010, № 4.
2. Данилюк Л.А. Инновации в деятельности школьного логопеда. - Логопед, 2010, № 3.
3. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М.: Просвещение, 2001.
4. Бобнева М.И. «Психологические проблемы социального развития личности» М., 2004.
5. Спиваковская А.С. «Игра-это серьезно» М.: Педагогика, 1999.
6. Усова А.Б. «Роль игры в воспитании детей» М., 1995.
7. Эльконин Д.Б. «Психология игры» М.: Педагогика, 2003.

## АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

**Персикова Е.Н.** ***(Новокузнецк)***

В соответствии с ч. 1 ст. 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 (далее — Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») установлено: «… содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ) определяются Адаптированной основной образовательной программой. [1]. В связи с этим, для получения дошкольного образования детьми с ОВЗ в образовательных организациях должны разрабатываться соответствующие Адаптированные основные образовательные программы (отдельными документами) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Программа является документом, с учетом которого организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее – Организации) самостоятельно разрабатывают и утверждают Адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров [2 с.10]. Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

– психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,

– особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,

– способов и направлений поддержки детской инициативы,

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,

– особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей [2].

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно [2].

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации Адаптированной основной образовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;

2. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155.

# *РАЗДЕЛ 13.*
# РАСШИРЕНИЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ БАЗЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДИКИ

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ ПОСОБИЙ, ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ПУНКТА С УЧЕТОМ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

**Козачкова А. Л.** ***(Норильск)***

Говорить умеют все, но говорить правильно, умеют лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является одной из главных потребностей и функций человека. [4, 368с.] Актуальность проблемы развития речи всегда будет стоять на первом месте в воспитании личности ребенка, потому, что овладение языком – жизненная потребность. Современные дети отличаются от своих сверстников прошлого века и требуют современного подхода в воспитании и образовании.[1,239с.]

Попытка организации коррекционно-речевой работы с детьми при участии учителя-логопеда в рамках дошкольного логопедического пункта была предпринята к конце 80-х – начале 90-х годов XX века (Л.С. Волкова, О.А. Степанова и др.). [5,75с.] Данная форма организации коррекционно–речевой помощи детям зарекомендовала себя как действенная модель работы с дошкольниками. На логопедический пункт зачисляются дошкольники, имеющие фонетическое и фонетико-фонематическое недоразвитие. Следует отметить, что наряду с нарушенным звукопроизношением у детей нередко наблюдается недостаточная сформированность лексико-грамматических категорий языка, бедность словарного запаса, сложности в овладении связной речью, ошибки в слоговой структуре слова и звуконаполняемости.

Одним из требований ФГОС является внедрение в работу ДОУ инновационных педагогических технологий, которые помогают наиболее эффективно реализовывать принцип интеграции образовательных областей как обязательное условие выполнения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. [4,368с.]

Работа по коррекции и развитию речи на логопедическом пункте строится по следующим основным направлениям:

- Развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической и синтаксической стороны речи; строя речи.
- развитие диалогической и монологической речи.[3,176с.]

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДОУ включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения.[2,192с.]

ФГОС ДО ориентирует участников воспитательно-образовательной деятельности на смещение акцентов с активности взрослого на активность самого ребёнка, который находится в центре воспитательно-образовательной деятельности. Именно в игре ребёнок учится преодолевать трудности, у него формируется произвольность психических процессов.[4,368с.]

В силу объективных причин в условиях логопедического пункта обучение детей с речевыми нарушениями часто занимает более продолжительное время, чем в условиях логопедической группы, но достичь максимального результата, сократив время обучения возможно, если, наряду с традиционными методами обучения, интенсивно применять эффективные образовательные практики.

В связи с этим нами были разработаны и внедрены авторские игровые пособия: «Умелые ручки», «Сосчитай-ка», «Развивай-ка», «Солнцеград», которые позволяют обеспечить интеграцию образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и «Физическое развитие».

Пособие выполнены в виде панно из ткани, с помощью липучек прикрепляется к ширме, изготовленной из пластиковых труб, или трансформируется на цилиндр. К панно пришиваются пуговицы, цветы из ткани, шнурки, тесьма, молнии и т.д. Все это можно пересчитывать, застегивать, расстегивать, завязывать.

Игровые пособия формируют любознательность, инициативность, самостоятельность, помогают детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Играя, дети погружаются в организованную взрослым ситуацию. Используя авторские игровые пособия в своей работе решаю самые различные задачи от коррекционных до психологических и познавательных.

Панно легко трансформируются, что обеспечивают возможность изменения развивающей пространственной среды для свободной игры. Ширмы используются для разграничения пространства, как театральные декорации, лабиринты, домики и могут быть перемещены в любой центр детской активности.

Поскольку все игры самостоятельны и имеют свои учебные задачи, их можно включать в любое занятие и постоянно пополнять. Ценность пособия заключается в том, что оно может использоваться и в кабинете логопеда, и в работе воспитателей, и в самостоятельной деятельности детей старшей и подготовительной к школе групп. Таким образом, пособие сделает содержательнее не только процесс обучения, но и досуг старших дошкольников. Яркие цветные картинки, правила, заставляющие ребенка размышлять, обосновывать выбор решения, самостоятельно анализировать ответы и радоваться правильным, моменты соревнований в некоторых играх придают пособию особую занимательность.

Применение эффективных образовательных практик в виде авторских пособий «Умелые ручки», «Разивай-ка». «Сосчитай-ка», «Солнцеград» дало положительную динамику роста развития воспитанников посещающих логопедический пункт, которую отслеживаю при систематическом проведении мониторинга.

Логопедические игры с использованием авторских пособий стали более интересны, эмоционально окрашены и познавательны.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников – М.: Просвещение,1990. – 239с.

2. Нищева Н.В. Программа коррекционно- развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.- 192с.

3. Организация работы дошкольного логопедического пункта: Методическое пособие /Под ред. Л.С. Вакуленко. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 176с.

4. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования - №-е изд. Испр. И доп. – М.: Мозаика – синтез, 2014 – 368с.

5. Рабочая программа учителя-логопеда ДОУ/авт.-сост. Ю,А. Афонькина, Н.А. Кочугова. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014. -75с.

## РАЗВИТИЕ SOFT SKILLS И ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ 4-10 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКОГО ИГРОВОГО КЕЙСА С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА

**Блинова А.А., Скляр Л.М.** ***(Ковров)***

В настоящее время в России стратегии финансового образования общества разрабатываются на государственном уровне (при поддержке Центробанка РФ, Минфин и Минобрнауки РФ) и активно вводятся на всех уровнях образования, включая дошкольную ступень, тем более что данная деятельность позволяет подготовить участников образовательного процесса к быстро меняющемуся миру, формируя у них soft skills. Однако практических материалов по данному направлению деятельности в дошколшьном и начальном школьном образовании разработано недостаточно.

Ориентируясь на вышесказанное, а так же активно используя в образовательной деятельности многофункциональные игры и игровые комплекты В. В.Воскобовича мы разработали авторский познавательно-игровой кейс с элементами технологии В.В. Воскобовича «Как пчелка Жужа мед продавала и свой бизнес организовала». Получился уникальный практический материал для детей от 4 лет и старше ( в том числе с ОВЗ) по инновационному направлению - развитию финансово – экономической грамотности и soft skills на основе современных образовательных технологий (проблемных ситуаций, технологии интеллектуально-творческого развития В. В. Воскобовича, системно деятельностной технологии). В состав познавательно-игрового кейса входят:

- интерактивная познавательно – игровая книга «Как пчелка Жужа мед продавала и свой бизнес организовала». Листая страницы которой дети погружаются в авторскую финансово – экономическую сказочную историю, которая происходит в сказочном «Фиолетовом лесу», но, не обычном, а интерактивном - это страницы - коврографы с выпуклыми тактильными элементами сказки, где дети выполняют игровые задания и решают проблемные задачи в творческой деятельности, рефлексируют;

- папка – раскладушка, где систематизированы, промаркированы так же как и страницы в книге, конверты с дополнительными материалами - элементами технологии В.В. Воскобовича: эталонные фигуры «Ларчик», конструктор «Чудо соты 1», комплекты В. В. Воскобовича «Разноцветные веревочки»,

«Разноцветные кружки», игра – плакат «Геоконт. Алфавит». Такая систематизация дополнительных материалов помогает легко и быстро подбирать нужные элементы для игр, заданий на страницах книги.

Основные задачи, которые мы решаем, используя познавательно-игровой кейс безусловно направлены на развитие современного ребенка XXI века:

- помочь ребенку осознать взаимосвязь понятий «труд- продукт – деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества»;
- способствовать формированию soft skills (самопрезентации, рекламирования своей деятельности, командной деятельности, нацеленности на результат; планирования, рефлексии; креативное мышление, логическое мышление, проектное мышление);
- стимулировать финансово – экономическую деятельность, проявление творчества и изобретательности;
- обогащать продуктивную речевую деятельность финансово-экономической направленности;
- тренировка мелкой моторики.

Основные финансово-экономические понятия, с которыми в увлекательной деятельности знакомиться ребенок - товар, цена, реклама, бизнес.

Soft skills или мягкие навыки, которые формируются в процессе деятельности на страницах интерактивной познавательно – игровой книги «Как пчелка Жужа мед продавала и свой бизнес организовала»: коммуникативные навыки (умение слушать, убеждение и аргументация, самопрезентация, рекламирование собственной деятельности, командная работа, нацеленность на результат); навыки self-менеджмента (планирование и целеполагание, рефлексия); управленческие навыки (планирование, контроль реализации задач); навыки эффективного мышления (выработка и принятие решений, креативное мышление, логическое мышление).

С помощью нашего авторского познавательно – игрового кейса можно организовать следующие виды деятельности с детьми от 4до 10 лет в зависимости от их опыта: игровые ситуации, игры-драматизации, коммуникативную деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательскую деятельность, восприятие художественной литературы, конструирование, изобразительную деятельность, а так же занятия в режиме онлайн – обучения, развивающие образовательные видеоролики финансово-экономической направленности.

Мы уверенно можем говорить, что разработанный нами практический материал для развития современных детей дошкольного возраста эффективен, т.к. получили качественные результаты: уже через полгода использования авторского познавательно – игрового кейса - дети адекватно употребляют в различных видах деятельности знакомые финансово-экономические понятия (товар, цена, реклама, бизнес, планирование, доход, деньги, дороже, дешевле и пр.); знают и называют разные виды рекламы, её назначение, способы воздействия; проявляют интерес к финансово-экономической деятельности взрослых; дети - целеустремленные, всесторонне развитые с оптимальным уровнем развития soft skills и финансово-экономической грамотности.

Современным детям – современные средства развития!

# ВЫСТАВКИ НА ОСНОВЕ ДОМАШНИХ КОЛЛЕКЦИЙ И СЕМЕЙНЫХ АРХИВОВ В МУЗЕЕ ИСТОРИИ НГПЛ

**Замятина О.Л., Ткаченко Н.Ю.** ***(Новосибирск)***

Музей истории Новосибирского городского педагогического лицея открылся в 2001 году, в десятилетний юбилей НГПЛ. Среди задач, которые были поставлены перед музеем - приобщение лицеистов к поисково-исследовательской деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучения краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса к изучению истории. Для выполнения этих задач вокруг музея сформирован детский актив, создан орган самоуправления – Совет музея.

На наш взгляд, школьный музей должен отличаться от традиционного музейного учреждения. Он является образовательным центром, для которого приоритетна детская аудитория и где задачи обучения и воспитания в урочное и внеурочное время имеют решающее значение. Именно в школьном музее может быть наиболее последовательно воплощена идея сотворчества учащихся, учителей и семьи. Одна из форм работы, реализующих эту идею – организация выставок на основе домашних архивов и коллекций учащихся. Эта форма работы музея, как нам думается, способствует повышению престижа семьи, помогает воспитать чувство гордости за своих предков. В течение двух последних лет в нашем музее целенаправленно организовывались такие выставки.

Первой из этого направления была выставка «Документы из семейных архивов». Идея этой выставки возникла во время урока истории, на который ребята принесли награды и наградные документы военных лет. Мы решили поддержать этот интерес и попросили принести имеющиеся в семейных архивах документы предвоенного, военного и послевоенного времени. В результате на выставке появилась уникальная «Грамота передовика производства строительства Туркестано-Сибирской железной дороги», а также комсомольские, партийные и профсоюзные билеты, Персональная карта узника концлагеря (копия), извещение о гибели («похоронка»), трудовая книжка, студенческий билет и Вымпел победителя соцсоревнования. Посетившие выставку старшеклассники лицея с большим интересом знакомились с документальными свидетельствами советской эпохи, многие из которых они видели впервые.

Привлечение лицеистов к экспозиционно-выставочной деятельности позволяет сделать их заинтересованными участниками процесса, т.е. субъектами, а не объектами воспитания. Благодаря этому школьный музей способен в полной мере реализовать принцип «Музей для детей и руками детей», перенеся основной центр тяжести с процесса восприятия выставок на процесс их создания. Именно так получилось с выставкой «История повседневности: век XX». Инициатором ее выступил на Совете музея пятиклассник Никита К. Совет одобрил это предложение. Основу выставки составили экспонаты из семейного музея самого Никиты, а также других лицеистов. Наибольший интерес лицеистов вызвал тот раздел выставки, где были представлены атрибуты октябрятской, пионерской и комсомольской организаций, а также раздел бытовых предметов. Привыкшие к смартфонам, ребята с интересом рассматривали фотоаппараты «Смена», «ФЭД», «Киев» и узнавали историю соз-

дания фотоаппарата «ФЭД» на заводе колонии А.С. Макаренко. Экскурсоводами выступали именно те ребята, чьи материалы были представлены на выставке. Личная причастность к созданию и оформлению выставки проявилась и в манере проведения экскурсии: старшеклассники еще долго вспоминали горящие глаза и гордость Никиты: «Здесь все до сих пор работает!».

Среди музейных мероприятий, имеющих образовательную и просветительскую направленность, все большее значение в настоящее время приобретают музейные уроки. Эта форма музейной педагогики позволяет закрепить и углубить знания учащихся по отдельным темам, причем музейный предмет выступает здесь не только как иллюстрация, но и как источник для изучения. Таким источником стали монеты и бумажные купюры разных столетий на музейном уроке по истории для 7 класса «Деньги как символ государства и произведение искусства». Принесенные лицеистами на временную выставку экспонаты позволили провести сопоставительный анализ государственных символов разных периодов российской истории. Эта выставка пользовалась популярностью и у ребят старших классов, для которых проводился не музейный урок, а обычная экскурсия. Экскурсию проводили владельцы коллекций.

Идея следующей выставки «Спортсмены лицея» на основе спортивных наград лицеистов принадлежит тоже членам Совета музея. В спортивных секция занимаются многие учащиеся лицея. Среди них семь Кандидатов в мастера спорта, победители и призеры соревнований по плаванию, художественной гимнастике, конному спорту, ушу и каратэ на уровне Сибири, России, Европы и мира. Так лицейской секцией каратэ руководят выпускники лицея мастера спорта России чемпионы Европы и Евразии братья Владислав и Павел Фефеловы. Гроздья наград лицейских спортсменов заполнили витрины музея, в котором за две недели побывал без преувеличения весь лицей, а также руководители и активисты школьных музеев города в День музеев.

Организация и проведение в школьном музее выставок на основе домашних архивов и коллекций помогает формированию семейных ценностей, уважения к истории и культуре народов России, а значит способствует духовно-нравственному и патриотическому воспитанию школьников.

## МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

**Мошенец Т.В.** ***(Новосибирск)***

Современный учитель всегда находится в поиске новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. И я стараюсь внедрять в свою работу что-то новое, интересное. Я заинтересовалась опытом использования проектного метода.

Чем же привлёк меня метод проектов? Во-первых, метод проектов открывает значительные возможности для повышения качества обучения. Во-вторых, метод проектов созвучен моим жизненным позициям:

- ребёнок делает с удовольствием только то, что сам выбрал, то, что ему интересно;
- ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который надо зажечь.

В-третьих, иногда знания полученные учащимися остаются подчас теорией, а цель метода проекта – научить детей применять изучаемую теорию на практике для решения конкретных задач реальной жизни;

В-четвёртых, индивидуальный темп работы над проектом обеспечит каждому ребёнку свой уровень развития.

В основе создания проекта лежит процесс творчества учителя и ученика.

Организуя работу над проектом, я ставлю следующие задачи:

1. повышение интереса учащихся к изобразительной деятельности;
2. появление потребности в приобретении новых знаний и навыков;
3. выявление сознательного творческого отношения учащихся к выполняемой работе;
4. умение учащихся принимать самостоятельные решения;
5. умение работать в коллективе;
6. умение искать нестандартные оригинальные решения.

Преемственность между начальной школой и дошкольного образования не должна нарушаться. В программе преемственности чётко прописана одна из форм работы с детьми – проектная деятельность. Уже с первого класса я выполняю с учащимися не сложные проекты. Материал для проекта собирается в течение года. Тема проекта выбирается самостоятельно ребёнком, я лишь только направляю и подсказываю. В ходе выполнения проекта обучающиеся знакомятся с различными видами, техниками и материалами современного декоративного искусства и самостоятельно выполняют творческую работу. Уже сложнее складываются проекты в четвёртом классе. При изучении темы «Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство» предлагаю учащимся выполнить проекта на тему «Народный промысел – символ народа». Проект выполняться может в группе или индивидуально. Учащиеся самостоятельно выбирают промысел, то есть дети сами моделируют и планируют, какой будет у них продукт; то ли это хохломская посуда, или современный чайный сервиз, игрушка, которую затем они выполняют в практической деятельности.

На первом этапе все предстоящие действия проектируются учащимися в теоретическом виде. Готовят сообщения и доклады по теме, изучают особенности поделок.

На втором этапе все идеи проверяются и реализуются в практическую деятельность. По мере реализации проекта теоретические построения учащихся могут уточняться и изменяться.

И последний этап проекта – это защита проекта, на котором одни учащиеся представляют свою модель, а другие – выступают в роли эксперта, главная цель которого состоит в оценке правильности выполнения другими учащимися отдельных технологических операций. Эти материалы также используются в качестве наглядных пособий на моих уроках. На этапе презентация происходит формирование и развитие навыков публичных выступлений.

Как правило, на защиту проекта отводится последний урок по любой теме. Это праздник! На этом уроке дети не просто рассматривают готовые изделия, а внимательно слушают друг друга, задают вопросы по теме, обсуждают и оценивают процесс и продукты труда.

А в заключение хочется отметить, что в процессе обучения важны не только знания, получаемые обучающимися, но и впечатления, с которыми

ребёнок уходит с занятия. И если ученик получил хоть частичку того положительного эмоционального настроя, которым хотел поделиться с ним педагог, значит время потрачено не зря.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Головина Е.А. К вопросу о преемственности между д/с и школой. //Начальная школа 2002.

2. Кульневич С.В. Не совсем обычный урок: Практическое пособие. – Воронеж. 2012.

3. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии: проектное обучение. М.: Академия, 2011.

4. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петрова А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М., 2014.

## КЛУБНЫЙ ЧАС - КАЛЕЙДОСКОП ИНТЕРЕСОВ

**Живетьева Л.А., Ярмушева Т.В., Олейникова Т.Н.** ***(Усть-Илимск)***

*«Быть личностью — это значит осуществлять выборы, возникшие в силу внутренней необходимости, уметь оценить последствия принятого решения и держать за них ответ перед собой и миром. Быть личностью — это значит обладать свободой выбора и нести через всю жизнь бремя выбора»*
*А.Г. Асмолов*

Одна из основных задач основной образовательной программы МБДОУ № 22 «Искорка» г. Усть-Илимска – это создание условий для поощрения детской инициативности, самостоятельности и успешной социализации детей. Процесс этот долгий, длится, наверное, всю жизнь, но у его истоков стоит детский сад. Именно здесь дети учатся дружить, играть, начинают чувствовать себя членами большого детского коллектива. От того, насколько успешно будет решена задача социализации, зависит эффективность самореализации наших воспитанников в школе. Поэтому, педагогическим коллективом было принято решение апробировать в нашем детском саду технологию социализации «Клубный час» (автор Н.П. Гришаева, старший научный сотрудник ИС РАН). Технология позволяет изменить образовательный процесс, сформировать и развить у ребенка – дошкольника саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность, позволяет детям под опосредованным контролем взрослых свободно перемещаться по территории детского сада и выбирать ту деятельность, которая им нравится. Для создания таких условий творческим коллективом педагогов был создан и реализован проект «Клубный час - Калейдоскоп интересов» как модели позитивной социализации детей в условиях ФГОС ДО. Наша модель позитивной социализации представляет собой зону открытого пространства в виде игровых, исследовательских площадок, площадок проектирования, конструирования, робототехники, позволяющих ребенку свободно и самостоятельно передвигаться по пространству, находить для себя интересное занятие, инициировать самодеятельные игры.

Практическая значимость проекта – организованные при проведении «Клубного часа» различные виды деятельности, способствуют развитию мышления, воображения, фантазии и детского творчества; создают условия для свободного выбора детьми деятельности, принятия решений, выражения своих чувств и мыслей.

Цель: поддержка детской инициативы и самостоятельности. Задачи:

1. Развивать у детей умение планировать свои действия и оценивать их результат.

2. Развивать навыки саморегуляции поведения.

3. Развивать умение делать выбор по своим интересам.

4. Воспитывать у детей самостоятельность и ответственность за свои поступки.

Запуск проекта «Клубный час - Калейдоскоп интересов».

- Знакомство с технологией.
- Подбор команды (заинтересованных, увлечённых взрослых!).
- Замысел клубов (площадок), планирование.
- Информирование родителей.
- Подготовка детей к участию в «клубном часе».
- Пробный клубный час, оценка и коррективы в планах (рефлексия с детьми и взрослыми).

Проведению «Клубного часа – Калейдоскоп интересов» предшествовала большая подготовительная работа среди педагогов, детей и родителей.

Работа с педагогами ДОУ. Педагоги, ориентируясь на выбор детей, выбрали для себя тот вид деятельности, которым они бы хотели заниматься. Обсудили и определили тематику «клубных часов», перспективное планирование, утвердили план работы рабочей группы по внедрению проекта «Клубный час – Калейдоскоп интересов». Разработали «Доску выбора», эмблемы-символы, обозначающие клубы детской деятельности и паспорт для каждого ребенка-участника, в котором размещены: план-карта и графа «санкции», где наклеиваются фишки за нарушение правил «Клубного часа».

С детьми старшего дошкольного возраста организовали дискуссию, во время которой ребята узнали, что такое «Клубный час», что они будут делать во время этого мероприятия, и кто бы хотел на него пойти. Провели экскурсию по ДОУ, показав какие помещения есть в детском саду, познакомили детей с «Доской выбора», паспортом участника, планом-картой выбора деятельности, вместе сформулировали правила поведения «Клубного часа».

Работа с родителями. На родительской конференции сообщили, что в детском саду будет реализовываться проект «Клубный час – Калейдоскоп интересов», раскрыты особенности технологии

«Клубный час». Информировали о том, какие личные качества будут формироваться у воспитанников в процессе применения данной технологии (произвольная регуляция поведения и деятельности, способность к самоконтролю), как это повлияет на детей (изложили предполагаемые ожидаемые результаты), каким образом будет обеспечиваться их безопасность во время проведения.

Реализация проекта «Клубный час - Калейдоскоп интересов». Один раз в неделю, по четвергам, после дневного сна, воспитанники старших и подготовительных групп имеют возможность выйти за пределы своей группы для того, чтобы заняться в течение часа тем видом деятельности, который выберут сами. Участвуя в «Клубном часе» ребенок может посетить несколько клубных площадок, а может побывать только в одном месте - на своё усмотрение. Для облегчения ориентировки в здании детского сада используем стрелочки-указатели, на дверях размещаем эмблемы-картинки клуба. Помощники воспитателей и сотрудники ДОУ, обеспечивают безопасность на лестничных пролетах и коридорах. Дети, должны соблюдать определенные

правила: не бегать по коридорам, при входе в клуб здороваться, а при выходе прощаться, соблюдать внутренние правила каждого клуба. При нарушении правил педагоги, сотрудники ДОУ могут наклеить фишку «санкцию» в паспорт. Если у ребенка набирается три фишки в паспорте, то следующий «Клубный час» он пропускает - это дисциплинирует дошкольника.

Каждый четверг на утреннем сборе дети старших и подготовительных групп обсуждают тему клубного часа, определяют образовательный маршрут, повторяют правила поведения во время самостоятельного передвижения по детскому саду и на работающих клубных площадках:

- «Хромакей-Зеленый фонарик»;
- «Почемучка»;
- «Волонтеры Искорки»;
- «Маленький мастер»;
- «Игротека»;
- «Занимательная математика»;
- «Песочная фантазия»;
- «Грация» - степ-аэробика;
- «Театральная мастерская»;
- «Хозяюшка»;
- «РоботОК» - легоконструирование и робототехника.

Выбор деятельности происходит с помощью «Доски выбора», которая представлена в виде таблицы, где слева расположены символы всех клубов деятельности, а справа клеточки для фишек-фотографий детей. Дети ставят свои фотографии под выбранным видом деятельности, а в паспорте наклеивают картинку-символ выбранной деятельности. По сигналу, (звук колокольчика), дети берут паспорта, объединяются в группы и отправляются в выбранный клуб. Придя туда, ребенок начинает работу в зависимости от своих интересов. Он не только выбирает саму деятельность, но и материал, с которым будет работать, партнера по игре или деятельности. В условиях работы площадок у всех участников «Клубного часа» имеется возможность свободно и самостоятельно передвигаться по игровому пространству, выбирать по собственной инициативе вид деятельности, общаться, взаимодействовать, презентовать свои проектные идеи.

По истечении часа все ребята возвращаются в свои группы, в которой обязательно проходит «Рефлексивный круг», где дети вместе с воспитателем обсуждают, какие клубные площадки они сегодня посетили, что им понравилось, что их удивило, заинтересовало, порадовало, или чему новому они научились. Воспитатель фиксирует проблемы, возникающие у детей в процессе, обсуждает их с детьми и родителями, находя пути их решения в совместной деятельности.

Апробация проекта «Клубный час – калейдоскоп интересов» началась с ноября 2018 года, а в 2019 года «Клубный час» стал проходить в новом формате (введение в «Клубный час» технологии «Детская журналистика»). Дети выбирают клубную площадку «Хромакей - Зеленый фонарик», выступают в роли корреспондентов, журналистов, собирают информацию, задают вопросы любому участнику «Клубного часа». Ребята учатся правильно и вежливо задавать вопросы, внимательно слушать собеседника, выстраивать диалог, договариваться, самостоятельно распределять роли. Интересно, что каждый ребенок выполняет свою роль. В студии вместе с педагогами озвучивают,

монтируют программу новостей «Время детям», просматривают, обсуждают свои действия, а затем транслируют программу родителям детского сада.

Родители проявляют большую заинтересованность к программе «Время детям»: ведь каждому хочется узнать, что такое «Клубный час», как он проходит, как живет ребёнок в детском саду, каковы его интересы и увлечения.

Мы рассматриваем проект «Клубный час - Калейдоскоп интересов» как отрезок жизни детей в детском саду, за который и дети, и взрослые совершают увлекательную вдохновенную поисково-познавательную творческую работу, основанную на инициативной, активной реализации интересов, потребностей и возможностей. Средствами технологии «Клубный час» удается решать, на наш взгляд, ряд очень важных задач. Воспитывать у детей самостоятельность и ответственность за свои поступки, умение проявлять инициативу, решать спорные вопросы и улаживать конфликты, развивать дружеские отношения между детьми различного возраста. Кроме этого, мы способствуем развитию умений планировать свои действия и оценивать их результат. Ребенок, стремясь выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого речевые средства, приобретает свой собственный жизненный опыт, необходимый в дальнейшем для самоопределения.

Таким образом, при реализации проекта «Клубный час – Калейдоскоп интересов» важным направлением совместной деятельности взрослого и ребенка становится отношение к ребенку как субъекту деятельности, обладающему свободой выбора. В ходе совместной деятельности происходит обмен информацией, действиями, планирование. Сотрудничество взрослых и детей, их содружество в реальных и живых контактах друг с другом - это та среда детского сада, где возникают качества развивающейся личности ребенка.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие/Н.П. Гришаева. М.: Винтана-Граф, 2016. -184с.- (Тропинки).

2. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО. (Работаем по ФГОС дошкольного образования) – М.: Просвещение, 2015.

3. Гришаева Н.П., Струкова Л.М. Педагогическая технология «Клубный час» как средство развития саморегуляции поведения дошкольников в образовательном комплексе // http://profpsy.ru/user-articles.html?view=article&id=217//.

## СКАЛОДРОМ В ДЕТСКОМ САДУ - ОСОБОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

**Кушнарева Л.Ф.** ***(Ноябрьск)***

*Список ключевых слов:* особое образовательное пространство, скалолазание, боулдеринг, физическая активность, интересы, гиперреактивность, самоощущение, самооценка, саморегуляция, приобретение собственного жизненного опыта, сотрудничество, деятельность.

*Краткая аннотация:* Скалодром это особое образовательное пространство для самоопределения и саморазвития детей. Скалолазание – это естественно поскольку хватательный рефлекс появляется у детей очень рано, а страсть малышни лазить по деревьям, детским площадкам и прочим не всегда подходящим для этого объектам хорошо знакома всем родителям.Скалолазание идеально подходит для детей с синдромом гиперактивно-

сти и дефицитом внимания (СДВГ), так как занятия учат их контролировать свою двигательную активность, сосредоточивать внимание и координировать движения, а также способствуют развитию памяти, внимания, мышления, воспитанию трудолюбия, волевых качеств и сильных черт личности. На первых занятиях дети знакомятся с техникой безопасности на скалодроме, с видами страховки, оборудованием, а также специальной обувью для скалолаза - «скальниками». Скалолазание – это больше, чем просто спорт, это разумный компромисс между умственной и физической нагрузкой.

В настоящей статье представлен опыт реализации дополнительной общеобразовательной услуги физкультурно-оздоровительной направленности «Маленький скалолаз» в МАДОУ «Синеглазка» г. Ноябрьска ЯНАО.

Скалодром это особое образовательное пространство для самоопределения и саморазвития детей. Скалолазание – это естественно. Хватательный рефлекс появляется у детей очень рано, а страсть малышни лазить по деревьям, детским площадкам и прочим не всегда подходящим для этого объектам хорошо знакома всем родителям. Скалолазание активно влияет на все группы мышц и не требует монотонных упражнений. Разные трассы, непохожие зацепки, смешанные задачи – все это не дает детям скучать. А одновременная работа рук, ног и корпуса гармонично развивает все тело.Скалолазание идеально подходит для детей с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания (СДВГ), так как занятия учат их контролировать свою двигательную активность, сосредоточивать внимание и координировать движения. По сравнению с другими видами спорта, детям на занятия требуется минимум снаряжения. Для такого вида как боулдеринг (это лазание на небольшую высоту без веревки с матом в качестве страховки) достаточно пары скальных туфель и мешочка с магнезией (порошок для рук от пота). С медицинской точки зрения скалолазанием можно заниматься детям любого возраста, но лучше всего – с 5 лет. Такой ребенок уже достаточно физически развит, а также готов слушать указания тренера и соблюдать необходимую дисциплину. Однако при желании посещать скалодром можно и раньше.

В нашем ДОО для реализации дополнительной образовательной услуги «Маленький скалолаз» разработана дополнительная общеобразовательная программа «Маленький скалолаз», цикл занятий «Школа скалолазания», «Методические рекомендации по обучению детей старшего дошкольного возраста элементам скалолазания», а также консультативно-просветительская площадка «Скала». Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-оздоровительной направленности «Маленький скалолаз» призвана содействовать гармоничному физическому развитию детей старшего дошкольного возраста, формировать представления о скалолазании как виде спорта и активного отдыха, а также закладывать культуру здорового и безопасного образа жизни. Программа предназначена для детей 5-7 лет. Срок реализации программы – 2 года.

Актуальность разработки данной программы определяется: во-первых, потребностью детей старшего дошкольного возраста в движении и растущим интересом ребят и их родителей к скалолазанию, с одной стороны, и отсутствием программ с такой спецификой для данного возраста, с другой; во-вторых, развивающим и воспитательным потенциалом скалолазания как вида деятельности. Помимо физических нагрузок, обеспечивающих физическое развитие, занятия скалолазанием способствуют развитию памяти, внимания,

мышления, воспитанию трудолюбия, волевых качеств и сильных черт личности, а также самоопределению и саморазвитию детей; в-третьих, необходимостью создать условия для формирования культуры здорового образа жизни и успешной физкультурно-оздоровительной ориентации. В 5-6 лет у детей начинают формироваться интересы и склонности к определенным видам физической активности, выявляется специфика индивидуальных моторных проявлений, предрасположенность к тем или иным видам спорта.

Все это послужило веским основанием для разработки Программы «Маленький скалолаз» для ребят старшего дошкольного возраста, которая, с одной стороны, будет направлена на физическое развитие и укрепление детского организма, а с другой стороны, включать в себя основы скалолазания.

*Цель программы* – содействие физическому развитию детей старшего дошкольного возраста, формирование культуры здорового образа жизни, воспитание позитивных морально-волевых качеств. Реализация основной цели осуществляется через решение ряда задач: формировать мотивацию к занятиям физической культурой и спортом, качества личности, позволяющие вести здоровый образ жизни; формировать знания и умения, определяемые спецификой скалолазания.

Цикл занятий «Школа скалолазания» включает комплекс занятий по скалолазанию для детей 5-7 лет. Занятия структурированы и включают все части спортивно- оздоровительного комплекса. Работа с детьми осуществляется в игровой форме. Для поддержания интерес и интенсивности двигательной активности используем разнообразные формы и методы: тренировочные и игровые занятия, праздники, парные упражнения, эстафеты и командные игры, перевоплощение, как в процессе разминки,так и на скалороме. Например: «Переправа», «С кочки на кочку», «Твистор» и т.д.

Методические рекомендации по обучению детей старшего дошкольного возраста элементам скалолазания включают: рекомендации по технике лазания, перечень физических упражнений, используемых при общей разминке, упражнения для укрепления стопы и тренировки равновесия, упражнения, позволяющие развивать мелкую моторику и правильный захват руками.

Консультативно-просветительская площадка «Скала» включает в себя обзор рекомендаций и памяток для родителей и педагогов по организации скалолазания, а также обеспечения безопасности на скалодроме.

О практической реализации дополнительной образовательной услуги «Маленький скалолаз» можно сказать так: «Скалолазание – динамично развивающийся вид спорта и активного отдыха, пользующийся большой популярностью среди детей и взрослых, способный удовлетворить потребность в движении и закалить характер. Скалолазание сочетает в себе физические нагрузки, развитие логического мышления, личностных качеств воспитанников, настойчивости и целеустремленности. Спортивно-оздоровительное дополнительная услуга «Маленький скалолаз» имеет физкультурно-оздоровительную направленность и призвана содействовать гармоничному физическому развитию детей старшего дошкольного возраста, формировать представления о скалолазании как виде спорта и активного отдыха, а также закладывать культуру здорового и безопасного образа жизни.

Маленькие скалолазы - это дети 5-7 летнего возраста озорны и активные. Занятия составляют по длительности 30 минут. У нас функционирую две подгруппы дети 5-6 лет и 6-7 лет.

На первых занятиях дети знакомятся с техникой безопасности на скалодроме, с видами страховки, оборудованием, а также специальной обувью для скалолаза - «скальниками». У ребят формируется элементарный словарь скалолаза. Они узнают о скалолазах-спортсменах, и мечтают быть похожими на них.

В вводную часть занятия включается комплекс разминочных упражнений подводящих к изучению движений в основной части занятия. Содержание достаточно разнообразно:

- упражнения, игры, эстафеты.
- Здесь сочетаются более интенсивные упражнения с менее интенсивными, что обеспечивает оптимальный уровень физической и умственной нагрузки на организм ребёнка.
- Специальная физическая подготовка включает:
- упражнения по скалолазанию в игровой форме «Облезь меня» Подвижные игры с элементами скалолазания: «Нарисуй-ка», «Обруч», «Подарочек»,
- упражнения на развитие цепкости: висы на зацепках, планках, турнике; упражнения с эспандером; пальчиковые игры.
- упражнения в лазании и перелезании.

Сначала подробный инструктаж по технике безопасности, затем – повторение и закрепление уже имеющихся двигательных навыков и конечно же, новые игры и упражнения на скалодроме.

В заключительной части занятия проводятся упражнения для снижение общей возбудимости функции организма дыхательные упражнения, упражнения, способствующие расслаблению разных мышечных групп, или спокойная игра, сбор инвентаря, подведение итогов.

Помимо физических нагрузок, обеспечивающих физическое развитие, занятия скалолазанием способствуют развитию памяти, внимания, мышления, воспитанию трудолюбия, волевых качеств и сильных черт личности. Скалолазание – это больше, чем просто спорт, это разумный компромисс между умственной и физической нагрузкой».

Работа спортивно-оздоровительного формирования «Маленький скалолаз» получила освещение на федеральном и муниципальном уровне: репортаж НТИА МИГ, об открытии скалодрома «Скалоленд в детском саду», участие в телепередаче «Прямой эфир» - Победители социальных грандов «Газпром-Добыча Ноябрьск», статья в газете «Северная Вахта»,а так же во Всероссийском конкурсе Национальная премия «Золотой фонд Российского образования» работа «Скалоленд в детском саду» была награждена золотой медалью в номинации «Лучшие здоровье сберегающие технологии в образовании -2019».

За время реализации программы, у детей, формируется устойчивая потребность в движении, закладывается культура здорового образа жизни, развивается интерес к занятиям спортом, в частности скалолазанием.Детям нравится заниматься скалолазанием. Они с нетерпением ждут занятий и без веской причины стараются их не пропускать.

## ЛИТЕРАТУРА И РЕСУРСЫ:

1. Казанцева Е.М., Программа для детей старшего дошкольного возраста «Растем крепкими и здоровыми» (по секции общей физической подготовленности). 2010.

2. Кутькина Н.И., Образовательная программа «Скалолазание», М., 2000.
3. https://luda25.wixsite.com/kushnareva/skalolend-v-detskom-sadu

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОУ СРЕДСТВАМИ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

**Анищенкова Т.А., Гарифулина О.И., Лукьянова И.В., Рыжакова И.Л., Чурилова Е.Н.** ***(Прокопьевск)***

Согласно ФГОС одним из основных принципов дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Реализация принципа осуществляется путём организации образовательной деятельности, направленной на воспитание у детей духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Формирование основ моральных качеств человека начинается еще в дошкольном детстве. От того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит дальнейшее нравственное развитие детей. Важно с самого начала воспитывать и формировать у детей необходимые нравственные чувства, элементарные представления о видах искусства, которые обеспечат становление эстетического отношения к окружающему и на их основе - поступки, соответствующие нормам поведения гражданина общества.

В наш век компьютерных технологий, когда у ребенка больше развит интерес к жизни виртуальной, формировать духовно-нравственную и эстетическую культуру у детей просто необходимо. Маленький человек растет и развивается в окружающей его музыкальной среде, которая в настоящее время достаточно противоречива. С одной стороны, существует прекрасная, высокохудожественная музыка, с другой – антихудожественное, низкопробное псевдоискусство, которое обрушивается как на взрослых, так и на маленьких слушателей. Но если взрослый человек с хорошим вкусом и сформировавшейся системой эстетических ценностей способен ему противостоять, то ребенок оказывается совершенно беззащитным. Поэтому так важно уже в дошкольном детстве приобщать детей к подлинному искусству, способствовать становлению их музыкальной культуры.

Многие специалисты признают незаменимое влияние музыкального искусства на воспитание в ребенке общечеловеческих ценностей: добра, красоты, духовности, сочувствия. Так, Т.Г. Рубан отмечает, что «музыка является одним из важнейших средств воспитания духовности человека».

Ввиду вышеизложенного, главная задача педагога - увлечь ребенка искусством, сделать так, чтобы слушание музыки стало его потребностью. Это возможно лишь при погружении детей в мир классической музыки, с её реалистичными образами и чувственными переживаниями.

Ранний период жизни является сензитивным в нравственном развитии человека, поскольку начальные впечатления глубоки и оставляют след во всей дальнейшей жизни. Этот период очень важен для формирования личности ребенка, т.к. именно в раннем возрасте закладываются основы духовности. Дошкольники в силу возрастных и индивидуальных особенностей развития имеют ограниченные представления о человеческих эмоциях, которые проявляются в реальной жизни. Музыка, передавая всю гамму чувств, расширяет эти представления. Эмоциональная отзывчивость на музыку, свойст-

венная каждому малышу, помогает вырабатывать такие качества личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку, милосердие.

Музыка имеет сходную с речью интонационную природу. Подобно тому, как при овладении речью, для которой необходима речевая среда, ребёнок должен иметь опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, привыкнуть к их интонациям, сопереживать настроениям. Классическая музыка - это музыка, отвечающая самым высоким художественным требованиям, сочетающая глубину, содержательность, идейную значимость с совершенством формы. Можно сказать, что интонационные особенности классической музыки постепенно могут стать естественно узнаваемыми. А, как известно, узнавание полюбившихся мелодий, интонаций вызывает у человека положительные эмоции.

Чем раньше ребенок получит возможность познакомиться с классической музыкой, тем более успешными станут его общее развитие и духовная культура. Давая слушать детям дошкольного возраста классическую музыку, педагог формирует основы музыкальной и духовной культуры. Поэтому начинать приобщать ребёнка к серьёзной музыке следует уже с первой младшей группы. Слушание классической музыки может проходить не в групповой комнате, а в привычной для детей обстановке, тем более что продолжительность слушания 2-3 минуты (такое количество времени дети 3-4-х летнего возраста способны внимательно слушать). Таким образом, происходит знакомство с лучшими образцами русской и западной классики, предоставляя возможность услышать эти произведения в исполнении выдающихся музыкантов на фортепиано, флейте, клавесине, арфе, камерного и симфонического оркестров. Приобщение ребенка к миру музыки предполагает организацию и проведение в детском саду встреч детей с профессиональными исполнителями классической музыки: инструменталистами, вокалистами, артистами. Концерты «живой музыки» производят на дошкольников яркое неизгладимое впечатление, активизируют их интерес к музыкальному искусству, стимулируют творческую деятельность. Встречи дошкольников с профессиональными музыкантами должны быть продуманными и подготовленными. К факторам, обеспечивающим такую подготовку, относятся:

- систематическая и планомерная работа по слушанию музыки на музыкальных занятиях в детском саду;
- ознакомление детей с классическими музыкальными произведениями разных эпох и стилей, высокохудожественными и доступными дошкольникам;
- специальная подготовка детей к встрече с профессиональными исполнителями классической музыки может проходить в форме занятий, бесед или литературно-музыкальных композиций, предваряющих восприятие концерта в детском саду;
- беседы с детьми о прослушанном концерте в последующие дни;
- создание условий для отражения услышанного и увиденного на концерте в различных видах детского творчества.

Таким образом, все формы организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыка в повседневной жизни детского сада и в семье) взаимодополняют друг друга, обогащая и стимулируя процесс формирования духовно-нравственных ценностей. Классическая музыка, достигшая в своём развитии высокого профессионального уровня, должна занимать ве-

дущую позицию в репертуаре дошкольных образовательных учреждений. Это будет способствовать общему музыкальному развитию, а в конечном итоге - формированию духовно-нравственных ценностей детей дошкольного возраста.

От нас сегодня зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства. Пусть это будет богатство души, полученное от общения с высоким искусством – классической музыкой.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Асафьев Б.В. О музыкально-творческих навыках у детей // Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. Изд.2., Л.: Музыка, 1973. - 144 с.

2. Кабалевский Д.Б. О музыке и музыкальном воспитании: книга для учителя / Составитель И. В. Пигарева. М.: Просвещение, 2004.- 160 с.

3. Костина Э.П. Камертон; программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/ Э.П. Костина. – М.: Линка-Пресс, 2008.- 320с.

4. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: авторская программа и методические рекомендации./ О.П. Радынова. - М.: Музыка, 1999. - 80 с.

5. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. - М.: Просвещение, 1973. - 270 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Катырова Е.В. (*Сургут*)**

Дошкольный возраст – это значительный период в жизни детей, так как от рождения до школы они проходят очень большой путь развития. Это период не только физического роста, но и психического, социального. Формирование ребенка как личности происходит под воздействием окружающего его мира, и особенно значительную роль в этом играют детский сад и семья, где первоначально закладывается способность человека взаимодействовать с другими людьми. Через коммуникацию происходит развитие сознания и высших психических функций. Благодаря общению ребёнок не только познаёт другого человека (взрослого или сверстника), но и самого себя. Первый опыт взаимоотношений с другими людьми становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

Необходимость формирования положительного опыта общения у детей дошкольного возраста обусловлена тем, что его отсутствие приводит к стихийному возникновению у них негативных форм поведения, к ненужным конфликтам. Дети стремятся, но часто не умеют вступать в контакт: выбирать уместные формы общения, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к ним, слушать партнёра, соблюдать этикет при разговоре. Необходимость договариваться и достигать согласия в любом виде деятельности вызывает у детей стремление к сотрудничеству, к диалогу в игре. Обладание коммуникативными умениями и навыками позволяет ребёнку конструктивно организовывать межличностное взаимодействие с другими участниками и находить адекватные решения коммуникативных задач, оно ставит его в позицию активного партнёра и, как следствие, позволяет «найти себя» в кол-

лективе сверстников. Отсутствие коммуникативных навыков и несформированность умений не только приводит к обратному результату, но ставит ребёнка в позицию отвержения со стороны сверстников, что наносит непоправимый вред его психическому и морально-нравственному развитию.

Развитие общения со сверстником в дошкольном возрасте проходит через ряд этапов. На первом из них (2-4 года) сверстник является партнером по эмоционально-практическому взаимодействию, которое основано на подражании и эмоциональном заражении ребёнка. Главной коммуникативной потребностью является потребность в соучастии сверстника, которое выражается в параллельных (одновременных и одинаковых) действиях детей.

На втором этапе (4-6 лет) возникает потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстником. Сотрудничество, в отличие от соучастия, предполагает распределение игровых ролей и функций, а значит, и учет действий и воздействий партнера. Содержанием общения становится совместная (главным образом, игровая) деятельность. На этом же этапе возникает другая и во многом противоположная потребность в уважении и признании сверстника. На третьем этапе (в 6-7 лет) общение со сверстником приобретает черты внеситуативности - содержание общения отвлекается от наглядной ситуации, начинают складываться устойчивые избирательные предпочтения между детьми.

Эффективное развитие коммуникативных навыков дошкольников достигается посредством использования игр и игровых упражнений в ходе игровых тренингов общения. Работе по коммуникативному развитию детей должно предшествовать внимательное изучение коммуникативного поведения каждого ребенка. В качестве критериев изучения коммуникативных навыков дошкольника выделяются: желание вступать в контакт; умение организовать общение; знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими. Задача педагога на данном этапе: развивать навыки общения у детей через реализацию социально-игровых технологий; создать благоприятную развивающую предметно-пространственную среду, способствующую формированию и совершенствованию навыков общения дошкольников.

Для участия в игровых тренингах формируются группы из равного количества мальчиков и девочек одной возрастной группы, также проводятся индивидуальные занятия с более застенчивыми детьми с последующим включением их в группу. В процессе работы используются разнообразные приёмы, полифункциональные упражнения.

*Ролевые методы* – предполагают принятие ребёнком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей противоположных обычным, проигрывание своей роли. Ролевые методы включают в себя: ролевую гимнастику и психодраму. Ролевая гимнастика – ролевые образы животных, сказочных персонажей, социальных и семейных ролей, неодушевленных предметов. Психодрама – предполагает поочередную смену ролей, драматическое разыгрывание мысленных картин, составленных детьми или терапевтические сказки.

*Коммуникативные игры* – это игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому человеку вербальную и невербальную поддержку; игры, способствующие

углублению осознания сферы общения, игры, обучающие умению сотрудничать.

*Игры, направленные на развитие воображения* – вербальные игры – придумывание детьми окончания к той или иной необычной ситуации, либо коллективное сочинение сказок или подбор ассоциаций к какому-либо слову. Невербальные игры предполагают изображение детьми того или иного живого существа или неживого предмета.

*Эмоционально-символические методы* – групповое обсуждение различных чувств.

Занятия с дошкольниками необходимо ориентировать на привлечение интереса детей к совместным играм, развитие потребности в межличностном общении и должны быть представлены играми и упражнениями, направленными на эмоциональное сплочение детей и взрослого, отработку умений ориентироваться в ситуации взаимодействия, развитие способности адекватно реагировать, готовность проявлять инициативу, доброжелательно относиться к сверстнику при любых складывающихся обстоятельствах, развитие мотивационной потребности у детей к дальнейшей совместной деятельности.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Метод. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011 (Модули программы ДОУ).

2. Адамьянц Т.З. Что такое коммуникативные навыки и надо ли их развивать? – Всероссийский интернет – педсовет,www.pedsovet.prg.

3. Запорожец А.В., Лисина М.И. Развитие общения дошкольников. – И., «Педагогика», 1974.

4. Кравцова Е.,Пуртова Т. Учите детей общаться//Дошкольное воспитание, 1995. - № 11. С.73-78.

5. Поморцева Н.В. Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в совместной с педагогом деятельности//Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – М., 2012.

## СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

**Абдуразакова Д.И., Хихаева З.Б.** ***(Когалым)***

В современных условиях в работе с детьми недостаточно использовать традиционные технологии. Всё чаще возникает необходимость поиска новых подходов, технологий и приёмов, обеспечивающих эффективность и качество воспитательно – образовательной работы. Использование современных образовательных технологий является важным условием успешной работы педагога.

С этой целью наряду с традиционными методами и приёмами, в своей практике мы используем и инновационные образовательные технологии такие как:

§ Игровые технологии. Игра - это вид деятельности, где дети учатся общаться друг с другом, дружить, уважать мнение сверстника. С помощью игровых технологий мы развиваем творческие способности детей, творческое мышление и воображение. Одним из современных игровых технологий, которая увлекла нас в последнее время, является квест-игра. Исходя из того, что квест - это игра с сюжетом, основанная на поиске объектов, информации,

игры проводятся в пространстве группы и на улице с использованием различных заданий, видов деятельности. При подготовке проведения квестов формулируется цель. В конце игры обязательно проводится рефлексия по вопросам: Что было удивительным? Что узнали нового? Были ли неожиданности? и т. д.

Увлекательные игры - путешествия в форме квестов повышают эффективность образовательного процесса, повышает творческую активность детей. Сценарии разрабатываются самостоятельно с учётом комплексно-тематического плана и интересов детей. Основным критерием качества квеста можно считать его оригинальность, безопасность, подчинение одному сюжету, теме, созданию атмосферы игрового пространства.

Таким образом, квест-игра – это один из способов, направленных на саморазвитие ребёнка, его личности, развитие творческой и познавательной активности [5, №2].

§ Технология ТРИЗ. Наряду с нетрадиционными формами работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека, в своей работе применяем некоторые методы и приемы ТРИЗ-технологии, которые позволяют воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!».

Опыт работы показал, что применение элементов ТРИЗ в развитии дошкольников в корне изменяет стиль работы воспитателя, раскрепощает детей, учит их думать, искать решение проблем.

В своей работе применяем некоторые элементы триз, такие как: «Метод фокальных объектов», «Системный оператор», «Мозговой штурм», «Да-нетка», «Хорошо-плохо», «Что было, если бы…» и др., не только на занятиях, но и во всех режимных моментах.

В результате проводимой работы, воспитанники в значительной степени преодолели чувство застенчивости, скованности, «языкового барьера». Дети научились мыслить системно, повысилась речевая активность, появилось видение многогранности окружающего мира, его противоречивости, закономерности развития [6, стр. 25-27].

§ Технология проектной деятельности. Технология проектной деятельности является одним из перспективных в современном образовательном процессе, которая помогает воспитывать в детях активность, самостоятельность, способность принимать решения, ставить цели, планировать свою деятельность. Метод проектов актуален и эффективен, он дает возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

В результате использования в педагогической практике технологии проектной деятельности у воспитанников формируется интерес к исследовательскому поиску, навыки публичного выступления. Технология проектной деятельности способствует развитию благоприятных межличностных отношений между участниками образовательного процесса, повышению самооценки ребенка, активному включению родителей в образовательный процесс [2, стр. 39-40].

§ Технологии эффективной социализации Гришаевой Н.П. Основная цель технологии – предоставление детям условий для социального развития, формирование у них навыков саморегуляции поведения, социализация дошкольников. Содержание технологии отражает основные направления приобщения детей дошкольного возраста к различным аспектам социальной культуры,

включенным в контекст патриотического, нравственного, полового, интернационального, правового воспитания. Данную технологию в своей работе мы начали использовать в 2017 году. Это самая универсальная, комплексная технология в направлении социально-коммуникативного развития.

На данном этапе работы мы используем 7 технологий: Клубный час, Ежедневный круг рефлексии, Ситуации месяца, Заключительные праздники по «Ситуациям месяца», Проблемные педагогические ситуации, Дети-волонтеры, Социальные акции. Данные технологии используются в течение дня, в режимных моментах, в организованной образовательной деятельности, во взаимодействии с родителями и социальными партнерами. Включение их в образовательный процесс способствует формированию у детей навыков саморегуляции поведения, самостоятельности и ответственности, умению проявлять инициативу, воспитанию дружеских отношений между детьми различного возраста [2, стр. 87-96].

Комплексное использование СОТ в условиях образовательного учреждения, способствует эффективной социализации дошкольников, достижению целевых ориентиров социально-коммуникативного, познавательного, речевого развития, заявленных во ФГОС ДО.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Анатолий Гин «ТРИЗ-педагогика», стр 25-27

2. Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии./ Методическое пособие.-М. :Вентана-Граф, 2017 г., стр. 87-96

3. Осяк С. А., Султанбекова С. С., Захарова Т. В., Яковлева Е. Н., Лобанова О. Б., Плеханова Е. М. Образовательный квест – современная интерактивная технология/С. А. Осяк [и др]//Современные проблемы науки и образования – 2015 - № 1,2

4. Хабарова, Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т. В. Хабарова. – М., 2004., стр. 39-40

## КЛУБНЫЙ ЧАС КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

**Круглова Ю.М., Семенюк Л.В.** ***(Когалым)***

Социальные психологи утверждают, что в современном мире ребенку предстоит во многом самостоятельно определять стратегию поведения в той или иной ситуации, даже в младшем возрасте. Самостоятельность и инициативность – это те качества, которые сегодня являются наиболее важными в развитии ребенка. Поэтому эффективная социализация - одно из главных условий жизни ребенка в обществе и личной готовности его к школе [1, стр.16].

Понимая всю важность процесса социализации детей дошкольного возраста, мы решили расширить деятельность в этом направлении и приступили к внедрению новых педагогических технологий эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации, автором которых является старший научный сотрудник Института социологии РАН Гришаева Н.П.

В прошлом году мы начали работу по внедрению таких технологий эффективной социализации дошкольников как «Ситуация месяца», «Рефлексивный круг», «Социальная акция», «Дети – волонтеры» автором которых является Гришаева Н.П. И на сегодняшний день все выше перечисленные

технологии уже используются нашими педагогами в образовательной деятельности.

В этом году было принято решение внедрить еще одну технологию эффективной социализации и развития коммуникативных способностей дошкольников Гришаевой Н.П. – «Клубный час», которая заключается в том, что дети свободно перемещаются по всей территории детского сада, соблюдая определенные правила поведения, самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам и по звонку колокольчика возвращаются в группу.

Преимущества технологии «Клубный час» в том, что она не требует какой-либо специальной подготовки воспитателей, покупки дополнительного оборудования или вложения денежных средств. Главное – огромное желание педагогического коллектива заложить основы полноценной социально успешной личности в период дошкольного детства.

Основными целями и задачами «Клубного часа» являются: воспитание у детей самостоятельности и ответственности за свои поступки; развитие умения детей ориентироваться в пространстве; воспитание дружеских отношений между детьми различного возраста, уважительного отношения к окружающим; способствовать развитию умения планировать свои действия и оценивать их результаты; способствовать развитию умения у детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты; приобретать собственный жизненный опыт (смысловые образования), переживания необходимые для самоопределения и саморегуляции [1, стр.23].

Автором данной технологии предложены различные типы «Клубного часа» и формы его организации, но наиболее интересным и «прижившимся» в нашем дошкольном учреждении стал «Клубный час» – большая игра (а именно – сюжетно ролевая игра).

И не удивительно, ведь игровая деятельность в дошкольном возрасте является ведущей. И весь педагогический процесс в условиях дошкольного учреждения строится на игровой деятельности. Для детей дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания [2, стр.126].

Чтобы организовать и провести Клубный час в форме большой, сюжетно-ролевой игры необходима серьезная подготовка, прежде всего среди родителей и педагогов. Очень важно создать группу единомышленников, сплотить идеей неравнодушных, заинтересованных людей.

Еще одним важным моментом при проведении Клубного часа является создание условий в группах и в помещениях дошкольной организации способствующих формированию социальной ситуации развития детей, т.е. когда каждому ребенку предоставляется возможность проявить свою индивидуальность и инициативу, приобрести свой первый личный жизненный опыт, самостоятельно планировать свою деятельность и оценивать ее результаты.

Интересным и запоминающимся событием в нашем детском саду стало проведение Клубного часа в форме сюжетно-ролевой игры «Космическое путешествие». Участниками данного путешествия стало 130 детей старшего дошкольного возраста.

Для того, что бы отправиться в так называемое путешествие по Галактике, каждый член экипажа, т.е. ребенок, должен был получить паспорт - допуск к космическим полётам. Бланки паспортов выдавались в организационном центре руководителем космопорта. Для того, чтобы получить паспорт,

необходимо было пройти космическую подготовку: медицинский осмотр, занятия в тренажерном зале, подготовить космическое питание, костюмы и т.д.

Поэтому пространство каждой группы было организовано и оборудовано в соответствии с тематикой определенной сюжетной игры, а все вместе они объединялись в одно большое игровое пространство, благодаря которому у детей появилась возможность реализовать свои самые смелые идеи. Дети готовили запасы продовольствия, разрабатывали карты полета, прошли физическую подготовку, медицинский осмотр, разработали проект космического корабля, подготовили костюмы. Педагоги старались поддерживать инициативу детей в различных видах деятельности. Игра настолько заинтересовала и захватила детей, что продолжалась практически две недели.

Каждый участник этой большой игры получил яркие впечатления и определенный жизненный опыт.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. – М: Вента-Граф, 2017. – 320с.

2. Крупская Н.К. Н.К.Крупская. Собрание сочинений. – Академия педагогических наук. РСФСР. Москва. – 1959. – 114с.

## РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ

**Волкова В.А., Муртузалиева З.Т.** ***(Малоярославец)***

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме профориентации дошкольников. В статье обобщается практический опыт по формированию у дошкольников эмоционально-положительного отношения к миру профессий, обогащению представления детей о профессиональной деятельности родителей, развитию интереса к промышленным предприятиям города Малоярославца. Данный материал поможет педагогам планомерно, интересно организовать работу по ознакомлению детей с профессиями взрослых, формированию у них бережного отношения к труду и его результатам.

Приоритетами государственной политики в области воспитания являются создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности. Основными направлениями развития воспитания среди прочих является трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, которое реализуется посредством воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; профориентация, содействие профессиональному самоопределению, приобщение детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии .

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальных возможностях. В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Знакомство с различными видами профессиональной деятельности взрослых, профессиями членов семьи имеет большое значение в социализации личности ребенка.

Изучение представлений детей (беседы, педагогическое наблюдение) показали, что многие дети располагают знанием лишь отдельных фактов о про-

фессиях родителей. В качестве основных занятий взрослых дошкольники называли приготовление пищи, уход за детьми, уборку, походы в магазины, стирку. О профессиональной деятельности родителей многие дети имели смутное представление («мама работает на работе»). Дошкольники, как правило, видели в труде удовлетворение личных потребностей, не понимая общественной направленности профессиональной деятельности родителей («Папа работает, чтобы покупать мне конфеты и игрушки»). Результаты педагогической диагностики убедительно показал нам необходимость проведения систематической работы по формированию у детей представлений о профессиях родителей, общественной значимости их труда.

Проектный метод является одним из перспективных для ознакомления дошкольников с профессиями взрослых. Он основывается на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, помогает связать образовательный процесс с реальными событиями из жизни ребенка, а также вовлечь в эту деятельность родителей.

С детьми подготовительной к школе группы реализован проект «Город мастеров» (август 2019 – март 2020) с целью знакомства детей с профессиями родителей, формирования у дошкольников эмоционального отношения к миру профессий. Задачи проекта:

- обогащать и конкретизировать представления детей о профессиональной деятельности родителей, формировать представления об общественной значимости их труда;
- закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления;
- стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам, помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.

Участниками проекта стали воспитатели, специалисты, родители воспитанников. Реализация проекта осуществлялась поэтапно:

*Таблица 1*

**Этапы работы над проектом «Город мастеров»**

| Цель | Содержание деятельности | Результат |
|---|---|---|
| **Подготовительный этап (август - сентябрь 2019 г.)** | | |
| подготовка информационного, ресурсного, методического обеспечения проекта, необходимых материалов, организация взаимодействия участников проекта (детей, педагогов и родителей) | - изучение представлений детей о профессии родителей, представлений родителей о будущей профессии детей;<br>- составление плана совместной деятельности с детьми, педагогами и родителями;<br>- создание развивающей среды (подбор литературы, материала и оборудования для занятий, бесед, игр, наблюдений и пр.); | созданы условия для:<br>- планомерной систематической целенаправленной работы по реализации проекта,<br>- продуктивного взаимодействия детей и взрослых в ходе реализации проекта |

| | | |
|---|---|---|
| | -привлечение родителей к активному участию (беседы, консультации, родительское собрание «Профориентация дошкольников») | |
| **Основной этап (октябрь 2019 г. – февраль 2020г.)** | | |
| знакомство детей с профессиями родителей, формирование у дошкольников эмоционально-положительного отношения к миру профессий | реализация содержания проекта в соответствии с планированием через разнообразные виды деятельности дошкольников (игровую, продуктивную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, конструирование, восприятие художественной литературы) | - расширены, обогащены представления детей о труде взрослых, профессиях родителей, - сформированы представления об общественной значимости труда |
| **Заключительный этап (март 2020г.)** | | |
| подведение итогов работы, систематизация материала по проекту, оценка его результативности, определение дальнейших перспектив | - изучение представлений детей о профессиях и общественной значимости труда родителей (беседы, игры, педагогическое наблюдение);<br>- изучение мнения родителей о результатах участия в проекте (анкетирование, опрос, беседы);<br>- создание серии видеоэкскурсий «Город мастеров» (на места работы родителей детей с рассказом о своей профессии, содержании и значении труда).<br>- проведение итогового мероприятия: викторина «Профессий хороших на свете не счесть, каждой профессии – слава и честь» (дети совместно с родителями). | - обогащена развивающая предметно – пространственная среды по теме;<br>- создана серия видеоэкскурсий «Город мастеров» при участии родителей |

Для решения поставленных задач создавали у дошкольников максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы на основе этого материала ребенок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно. При этом использовались разнообразные методы и формы работы:

- игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические);
- продуктивные виды деятельности (создание коллажа «Кем быть?», выставка рисунков «О чем мы мечтаем» и т.д.);
- «Встречи с интересными людьми» (рассказ родителей о своей профессиональной деятельности, показ основных трудовых операций – профессия агронома, повара, бухгалтера, мастера по изготовлению мебели, медицинской сестры, учителя и пр.)

- беседы с детьми о профессиях и месте работы родителей; составление рассказов с опорой на мнемотаблицы, зарисовка мнемотаблиц по рассказам;
- выставка рисунков «Землю красит солнце, а человека - труд», создание альбома с пословицами и поговорками о труде, иллюстрированного детьми и родителями;
- чтение художественной литературы (стихи, рассказы о профессиях, трудовой деятельности);
- экскурсии в горницу («Скушен день до вечера, коли делать нечего», «Как работали и отдыхали на Руси»);
- экскурсии в Малоярославецкий музейно-выставочный центр (профессия экскурсовода, художника, мастер-класс художника В.Тузова для дошкольников);
- театрализованная постановка совместно с родителями для старших групп «Чем пахнут ремесла» (по стихотворению Дж. Родари);
- создание библиотечки «Все работы хороши» (альбомы с иллюстрированным рассказом о работе членов семьи).

При знакомстве детей с профессиональным миром взрослых возникают некоторые сложности. Значительная часть труда взрослых протекает не на глазах детей, организовать экскурсии непосредственно на производство – довольно трудная задача. Содержание новых современных профессий часто бывает сложным для понимания дошкольника (менеджер, логист, специалист пенсионного фонда и пр.). Вместе с тем, трудовая деятельность взрослых, которую можно непосредственно наблюдать, оказывает самое действенное влияние на детей. Живые и привлекательные примеры вызывают их огромный интерес и стремление узнать больше, желание подражать взрослым.

Неоценимую помощь оказали родители наших воспитанников, совместно с которыми мы создали серию видеоэкскурсий на предприятия, где они работают. Такая форма знакомства детей с миром профессий имеет существенные преимущества:

- «видеопосещение» предприятия позволяет детям значительно расширить кругозор, получить конкретные впечатления, знания и представления о современных технологиях, заглянуть в мир «живого» производства;
- наблюдение за профессиональной деятельностью собственных родителей вызывает огромный интерес детей, гордость, уважение, чувство личной сопричастности, понимание общественной значимости труда взрослых;
- видеоэкскурсии служат «пищей» для разнообразной детской деятельности, обогащают сюжеты и содержание рассказов, рисунков, построек, игр (придают игровым действиям более глубокий практический смысл, подсказывают детям, как правильно подобрать атрибуты для воплощения той или иной роли, какие профессиональные качества присущи представителям выбранной для игры профессии).

Для решения образовательных, развивающих и воспитательных задач проекта большое внимание уделили содержанию видеосюжетов с мест работы. С родителями воспитанников предварительно обсуждали «план» создаваемой видеоэкскурсии:

- рассказ о предприятии, месте работы, трудовом коллективе;

- рассказ об особенностях трудовых действий и операций, о механизмах и оборудовании, которое используется в работе;
- рассказ о профессиональных знаниях и качествах личности, необходимых в данной профессии;
- показ необходимости и общественной значимости труда, гордости за свою профессию, удовлетворения от хорошо проделанной работы.

Работа над видеосюжетом включала в себя не только просмотр и обсуждение материала. На примере видеосюжета «Я – машинист электропоезда» продемонстрируем технологию его использования в работе с детьми:

*Таблица 2*

**Технология использования видеосюжета**

| Вид деятельности | Цель | Содержание деятельности |
|---|---|---|
| Предварительная работа | Знакомство детей с профессиями, связанными с железной дорогой, развитие интереса к профессии машиниста, желание больше узнать о ней. | • Беседа «Кто работает на железной дороге?», «Как я путешествовал на поезде»<br>• Просмотр и обсуждение презентации «Железнодорожная азбука», фильма «Кто изобрел паровоз» (о братьях Черепановых)<br>• Чтение стихотворений о профессиях, связанных с железной дорогой («Машинист», «Путеец», «В кабине локомотива» и пр.)<br>• Рассказ ребенка «Мой папа» |
| Последующая работа | Расширение представлений о профессии; обогащение сюжетов игр, словаря; отражение впечатлений в продуктивной деятельности | • Конструирование «Вокзал и железная дорога», «Переезд», «Железнодорожный мост»<br>• Сюжетно-ролевая игра «Железная дорога», «В кабине электропоезда», «Машинисты»<br>• Рисование по впечатлениям о видеоэкскурсии «Что можно увидеть из кабины электропоезда»<br>• Просмотр презентации и беседа «Правила безопасности на железной дороге»<br>• Создание «Словарика железной дороги» (рисунки детей, изображающие понятия «локомотив», «рельсы и шпалы», «туннель», «переезд», «шлагбаум», «электровоз», «перрон», «вокзал» и пр.)<br>• Составление коллективного рассказа «Что мы знаем о профессии машиниста электропоезда». |

Отметим также, что тот факт, что героями видеосюжетов были собственные родители, имел для дошкольников огромное значение. Дети видели, какой сложности работу выполняют взрослые, как много они знают и умеют, как ответственно относятся к своим обязанностям, с каким уважением относятся к ним коллеги. Это, несомненно, заставило дошкольников увидеть в

своих родителях не только заботливых и любимых маму и папу, а профессионалов своего дела, пробудить интерес к трудовой деятельности родителей и желание быть похожими на них, задуматься о выборе своего профессионального будущего. В результате совместной с родителями работы по профориентации дошкольников созданы диски с сериями видеоэкскурсий «Город мастеров»:

- «Я – машинист электропоезда»;
- «Я работаю в пенсионном фонде»;
- «Я – агроном тепличного хозяйства»;
- «Кто штаны ребятам шьет? Ну конечно не пилот! Малоярославецкая швейная фабрика»;
- «Волшебный мир музыки. Преподаватель по классу скрипки в Малоярославецкой детской школе искусств»;
- «Мебель всякая нужна, мебель всякая важна! Малоярославецкая мебельная фабрика».

Результаты педагогического наблюдения за детьми, анкетирование и опрос родителей по окончании реализации проекта «Город мастеров» показали, что у детей значительно расширены и обогащены представления о мире профессий, возрос интерес к. профессиональной деятельности родителей и других членов семьи. У дошкольников сформировалось убеждение в общественной значимости их труда, понимание важности и необходимости каждой профессии. Дети испытывают гордость за своих родителей, уважение к их труду, стремятся им подражать. Это свидетельствует об эффективности проделанной работы.

В перспективе – пополнение серии видеоэкскурсий «Город мастеров», ее обогащение материалами по ознакомлению детей с предприятиями города Малоярославца. Эта работа будет расширять и конкретизировать представления детей о профессиональной деятельности жителей родного города, воспитывать интерес к его промышленным предприятиям, формировать у дошкольников эмоционально-положительное отношение к миру профессий. Знакомство детей с различными видами труда и профессиями облегчат им самостоятельный выбор жизненного пути в дальнейшем, будут способствовать желанию жить и трудиться в родном городе.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 112с.

2. Ежова Л.В., Зерова С. В., Поршнева И.О. Ранняя профориентация дошкольников. – Пенза, 2014. – 103 с.

3. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128с.

4. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 80с.

5. Кубайчук Н. П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста. Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Международной научной конференции – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 97-101.

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года. Электронный ресурс: https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html

# ДИСТАНЦИОННАЯ ОЛИМПИАДА ПО ИНФОРМАТИКЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

**Шахматова А.Б. (*Новосибирск*)**

Современное образование становится неразрывно связанным с информатизацией общества, возможность использования разнообразных цифровых технологий в образовательных целях превращается в необходимость. На сегодняшний момент подходы к обучению выдвигают перед учителем задачу так организовать полноценную познавательную деятельность обучающихся, чтобы они были готовы не только к овладению базовых знаний по информатике, но и к осмысленному использованию приобретенных навыков как в образовательной деятельности, так и в повседневной жизни. Таких результатов можно добиться исключительно при высокой учебной мотивации и заинтересованности самих обучающихся в достижении поставленных целей.

С целью популяризации современных цифровых технологий, создания условий для повышения мотивации обучения, развития познавательной деятельности обучающихся и выявления одаренных детей с высоким уровнем развития способностей к информационным технологиям в мае 2019 года на базе МБОУ Лицей № 113 г. Новосибирска была проведена I дистанционная олимпиада по информатике для обучающихся 5-6 классов общеобразовательных организаций Дзержинского района города Новосибирска. Предложение о проведении дистанционной олимпиады поддержал Отдел образования администрации Дзержинского района города Новосибирска.

Всевозможные олимпиады по информатике зачастую содержат задания на алгоритмизацию и программирование. Олимпиады по информационным технологиям рассчитаны на обучающихся 8-11 классов, для младших классов подобных олимпиад ограниченное количество, причем проводятся они на платной основе.

В I дистанционной олимпиаде по информатике приняли участие 49 обучающихся 5-6-х классов из 8-ми образовательных организаций Дзержинского района города Новосибирска.

Статус олимпиады, ее цели и задачи, структура и иерархия этапов, обязанности субъектов, участвующих в организации и обеспечении олимпиады, полностью определяются разработанным положением о дистанционной олимпиаде.

Регистрация команд и подача заявок осуществлялись на основе Google-форм, позволяя организаторам своевременно получать сведения об участниках олимпиады, количественном составе команд и согласия на обработку данных.

Дистанционная олимпиада организована на платформе системы дистанционного обучения на сервере ГЦИ «Эгида» г.Новосибирска. На севере представлены дистанционные образовательные курсы для педагогов и школьников, построенные на основе системы Moodle. Данная система является виртуальной обучающей средой. Moodle дает возможность не только проектировать, создавать и в дальнейшем управлять ресурсами информационно-образовательной среды, но и организовывать и проводить мероприятия соревновательной направленности [1].

Ориентированная на дистанционное образование, система управления обучением Moodle обладает большим набором средств коммуникации: электронная почта, обмен вложенными файлами, форум, чат, обмен личными сообщениями, ведение блогов, что способствует оперативности обмена информацией и корректировки заданий, оказанная помощи и пр.

Moodle имеет многофункциональный тестовый модуль, позволяющий включать в олимпиаду задания разнообразного плана: Задание, Форум, Wiki, Глоссарий и т.д., причем оценивание может происходить по произвольным, созданным членами жюри, шкалам. Поддерживается несколько типов вопросов в тестовых заданиях (множественный выбор, на соответствие, верно/неверно, короткие ответы, эссе и др.).

Темы конкурсных заданий:

1. Домашнее задание (разработка эмблемы, презентация команды).
2. В мире шифров (задания на кодирование информации):

a. Незнайка и компьютер.

b. Рисунок по координатам точек.

c. Ребусы.

3. Конкурс капитанов (в формате теста по основным разделам программы курса «Информатика и ИКТ» для 5-6-х классов).
4. Где логика? (решение логических задач в формате теста).
5. Алгоритмы и исполнители (задачи на составление и анализ алгоритмов в формате теста).
6. Редактор-оформитель (задания на редактирование и форматирование текстового документа):

a. Ночь в городе.

b. Домик в деревне.

Задания олимпиады составлялись на основе банка заданий, разработанных учителями информатики Дзержинского района, предоставляя практически каждому учителю возможность принять участие в работе над проектом.

Положительные отзывы участников олимпиады и высокая оценка методистов ТГМ МКУДПО «ГЦРО» свидетельствуют о том, что реализация дистанционной олимпиады способствует эффективному развитию мотивации к углублению знаний по информатике в процессе учебно-познавательной деятельности обучающихся и повышает результативность действующей системы обучения информатике в школе.

Развитием данного проекта может быть расширение возможностей проведения олимпиадного движения за счет «глобальных» дистанционных олимпиад на уровне региона.

## ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Белозубов А.В., Николаев Д.Г. Система дистанционного обучения Moodle: Учебно-методическое пособие. - СПб.: СПбГУ ИТМО, 2007. - 108 с.

# ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

**Шаульская Н. Е., Скрипник Ю. В., Грайворонская О. И, Вотякова И. В.** ***(Белгород)***

Всем известно, что **развитие** логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с **развитием мелкой моторики** и координации движений пальцев рук.

Современные исследования показывают, что базис таланта и одарённости закладывается в дошкольном возрасте и составляет способность к творчеству, которая у них наиболее ярко проявляется в разных видах художественной деятельности – лепке, аппликации и рисовании. Но чаще всего, клей, краски и пластилин, приобретаемые нами в магазине для детского творчества, не лучшего качества. Мы верим тому, что написано на этикетке, и знаем, что никогда не сможем проверить, действительно ли экологически безопасные материалы использовались для изготовления тех или иных красок или пластилина.

Зная о том, что некоторые дети у нас аллергики, мы предлогаем изготовить и использовать в нашей работе экологически безопасные материалы. Они безвредны, поэтому ничего не будет угрожать здоровью детей.

Работа с этими материалами комплексно воздействует на развитие ребёнка: повышает сенсорную чувствительность, т. е. способствует тонкому восприятию цвета, формы, фактуры, веса, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, художественно-творческие способности общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизирует работу обеих рук, что является особенно актуальным в работе с детьми коррекционных групп.

Все материалы делаются из обычных продуктов питания с добавлением безопасных пищевых красителей, которые используются в кулинарии. Также используем гипс, который тоже безвреден. Пальчиковые краски для детей – одно из самых полезных и любимых развлечений. Техника рисования очень простая, поэтому можно рисовать и пальчиками, и ладошкой. Варят их из крахмала, сахара, соли и воды, только остудив, добавляют пищевой краситель.

Для того, чтобы приготовить объёмные краски (формат 3D), муку, разрыхлитель для теста, соль и воду смешиваем и доводим до консистенции сметаны *(не очень густой)*. Раскладываем по мискам, добавляем в каждую пищевой краситель. Далее окрашенные основы выкладываем в баночки. Для рисования мы **используем** одноразовые шприцы без иголок. Рисуют дети, аккуратно выдавливая краски из шприца.

Такой краской получаются объёмные рисунки, как в формате 3 D, а можно их назвать пышными красками, которыми рисуют объёмные картины. Краски сохнут продолжительно. Но когда рисунок высыхает, он блестит за счёт соли, и это делает его очень красивым. Сушат рисунок на открытом воздухе *(обычное высыхание)*. Для рисования необходимо использовать толстый картон, чтобы при высыхании основа не деформировалась.

Солёное тесто является самым доступным и удобным материалом для детской лепки. Оно безопасно, не содержит ни одного вредного вещества,

имеет приятный запах, не пачкает одежду. Готовится из соли экстра-класса, муки и воды, хорошо вымешивается, чтобы не липло к рукам.

Польза от лепки из солёного теста - усиление функций мелкой моторики; улучшение воображения и творческого мышления, повышение усидчивости и аккуратности; развитие эстетического воспитания.

В настоящее время существует большое количество рецептов соленого теста, все они прекрасно подходят для лепки поделок. Вы сможете выбрать понравившийся вариант и воплотить его в реальность. Если теста для лепки будет много, его можно хранить в холодильнике, предварительно замотав в пищевую плёнку. Держать тесто необходимо в плотно закрытом виде, иначе оно засохнет. Чтобы фигуры высохли, нужно их сушить на открытом воздухе. Можно замешивать, добавляя пищевые красители. Если под рукой нет красителя. то цветное тесто можно сделать при помощи зелёнки, какао и сока *(свекольного или морковного)*. Как вы поняли из вышеперечисленного, сделать соленое тесто сможет каждый желающий.

Цветной песок – это ещё один чудесный материал для творчества. Готовится он из манной крупы, воды и пищевого красителя. Манку красят, сушат, разминают комочки и используют для рисования.

Чем полезно рисование цветным песком?

- Рисуя песком, ребёнок отдыхает и успокаивается. Это связано со свойствами самого материала, который приятен на ощупь.

- Рисуя песком, развиваем мелкую моторику и координацию движений, т. к. высыпать цветной песок нужно *«прицельно»* и аккуратно. Ребёнок становится внимательнее и аккуратнее, т. к. от этого зависит качество произведения.

- Рисуя цветным песком, создаются целые картины. Ребёнок создаёт удивительный цветной мир, развивая фантазию и воображение.

Безопасный клей. Клей ПВА можно заменить безопасным клейстером. Имеется ввидуобычный клейстер, приготовленный своими руками из пищевых продуктов, который варится из муки и воды или воды и крахмала. Используется на занятиях для изготовления аппликаций.

Мелки-камешки. Абсолютно натуральны и безопасны мелки. Они сделаны из гипса, природного материала. Окрашены они исключительно пищевыми красителями. Жидкий краситель ярче сухого получается в процессе застывания. Необходимо приготовить формочки для застывания: спичечные коробки, ёмкость для льда и т. п. Разливаем по формам и даём застыть 2-3 дня. Можно использовать, например, их в таких играх на развитие логического мышления: «Продолжи ряд», «Что изменилось», «Собери фигуру»; на развитие моторики и координации движений:«Лабиринт» и др. Их используют воспитатели и как счётный материал на занятиях. Готовят их из тёплой воды, гипса и пищевых красителей.

Искусственный снег получается из картофельного крахмала и растительного масла. Снег должен быть сухим и рассыпчатым. Но при этом лепиться, примерно так же, как и обычный снег. Из готовой смеси хорошо лепятся снежки и снеговики. При этом масса состоит из безопасных ингредиентов, скрипит, как настоящий снег. Занятия по зимней тематике становятся интереснее с использованием искусственного снега.

Дети с удовольствием играют с вылепленными из снега персонажами. Развивается одновременно речь, мышление и воображение.

Итак, инновационные методы воздействия становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

## СРЕДА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

**Истомина И.Г., Дятлова Ю.В., Мурзина М.В.** ***(Барнаул)***

Социализация – это процесс усвоения индивидом культурных норм и социальных ролей, необходимых для успешного функционирования в обществе. Один из источников социализации – первичный опыт, связанный с периодом раннего детства, с формированием основных психических функций и элементарных норм поведения в социуме.

Процесс социализации можно охарактеризовать как постепенное расширение по мере приобретения ребенком социального опыта сферы его общения и деятельности, как процесс развития саморегуляции и становления самосознания и активной жизненной позиции. В качестве институтов социализации рассматриваются семья, дошкольные учреждения, кола и др. Особая роль в развитии индивида отводится развитию и умножению его контактов с другими людьми в условиях общественно значимой совместной деятельности. Человек с самого рождения готов к восприятию окружающего мира. В раннем возрасте вся деятельность ребенка подчинена одной ведущей потребности – познанию окружающего мира и себя в нем. Поэтому правильно организованная предметная среда поможет взрослому обеспечить гармоничное развитие дошкольника и его социализацию.

Среда в широком смысле- это условия, которое государство создает для развития детей, а также культура, традиции и обычаи народа. При более детальном рассмотрении – это непосредственное предметное окружение ребенка. Известно, что дошкольное учреждение – это место, где тети получают первый опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Педагоги МБДОУ «Детский сад №134» сумели создать такую предметно- развивающую среду, в которой возможно одновременное включение всех детей в активную познавательную деятельно – творческую деятельность, которая позволяет им в легкой и непринужденной форме получать и развивать навыки общения.

При проектировании предметной среды очень важно учитывать, особенности дошкольников :возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, их личностные характеристики, половой состав группы. Поэтому мы используем новые коммуникативные технологии, разработанные педагогами учреждения.

Обстановка во всех возрастных группах в первую очередь должна быть комфортной и безопасной для ребенка, пособия должны соответствовать требованиям гигиены, правилам охраны жизни и здоровья детей. Кроме того, в группах раннего возраста необходимо учитывать, что дети еще не умеют взаимодействовать со сверстниками, предпочитая игры рядом, но не вместе.

Поэтому их место деятельности должно обеспечивать одновременное присутствие двух-трех дошкольников, а также возможность совместной деятельности взрослого и ребенка.

При создании предметно – развивающей среды, на наш взгляд, очень полезно использовать нестандартное оборудование (пособий), в т.ч. изготовленного руками воспитателей.

Так, одним из главных условий необходимых для полноценного физического развития дошкольников, реализации потребности в движении, является благоприятное предметно – пространственное окружение. Разнообразные пособия вызывают у детей интерес к движениям, предупреждают развитие у них двигательных стереотипов, дают возможность наиболее полно самовыразиться каждому ребенку, создают фон для игры и движения. Они широко используются детьми во всех видах двигательной деятельности, как в организованной взрослым, так и в самостоятельной. При организации предметной среды развития движений, а также в процессе разработки ее компонентов, мы столкнулись с проблемой нехватки материальных средств на приобретение различного спортивного оборудования и инвентаря. Как бы парадоксально это ни звучало, но это способствовало развитию творчества педагогов, родителей и детей, так как многие компоненты среды были сделаны своими руками с минимальными материальными затратами. На сегодняшний день наряду с компонентами среды развития движений промышленного изготовления имеются самодельные: скакалки, спинные массажеры, варежковый массажер, массажные коврики, корригирующие дорожки и др.

Исключением не стала театральная и музыкальная деятельность. Настольный театр и музыкальные инструменты, расположенные в каждой группе помогают сформировать у наших воспитанников творческую активность, умение мыслить креативно, расти творчески развитыми людьми. К примеру, для накопления сенсорных представлений необходимо знакомство с цветом, формой, размером. Поэтому при изготовлении пособий использованы чистые цвета, предметы четкой, несложной формы, разных размеров, из разнообразных материалов. Часто это звучащие атрибуты, позволяющие ребенку «слышать» окружающий мир. Данные пособия помогают выполнять многие задачи воспитательно-образовательного процесса. Например, для создания настольного театра «Колобок» понадобятся пластмассовые бутылки, обшитые тканью разного цвета. В горловину бутылки вставляется картинка с изображением героя сказки. Для создания персонажей театра «Смешарики» нужна поролоновая губка в виде круга с отверстием для ладошки. Лицо куклы – аппликация из дермантина. Также легки в исполнении и функциональны по выполняемым задачам наши музыкальные инструменты. Для музыкальной шкатулки, например, достаточно взять мыльницу, наполнить ее пуговицами, различными по размеру и фактуре, и оклеить их клейкой лентой. Получившийся инструмент позволяет: научить ребенка сравнивать отдельные звуки, контрастные по высоте, воспитать желание использовать предметы в различных видах деятельности.

Инструмент «Мишкины штанишки» (пластмассовые детские плечики, с прикрепленной к ним разноцветной шуршащей упаковкой для цветов, которая нарезана мелкой полоской) выполнит такие задачи: обучит детей плавно самостоятельно вдыхать через рот, через нос, побудит имитировать звуки, разовьет воображение.

Весь дидактический материал многофункционален – может быть использован в различной игровой деятельности: самостоятельной и организованной, на занятиях. Любой воспитатель сможет придумать свои вариации на эту тему, ограничением является только фантазия педагога. Мы помогаем детям увидеть, как много интересных предметов вокруг нас, и сделать с их помощью мир детства краше.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Доронова Т.Н. // Дошкольное воспитание, 2000. – № 12. – С. 2-4.

2. Дубровская, Е.А., Казакова, Т.Г., Юрина, Н.Н. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Е.А. Дубровская, Т.Г. Казакова, Н.Н. Юрина и др. / Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – М.: Академия, 2002. – 255 с.

3. Урунтаева, Г.А. Детская психология / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2006. – 368 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОТРЕНАЖЁРА В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ

**Резникова Т.А.** ***(Чита)***

Билингвизм – двуязычие, в узком смысле это слово означает более или менее свободное владение двумя языками – родным и неродным, в широком смысле – относительное владение двумя языками, умение в том или ином объеме пользоваться им в определенных сферах. Двуязычные дети посещают дошкольные общеобразовательные учреждения, общаются со своими сверстниками и со взрослыми, но существуют проблемы при их воспитании, обучении и адаптации в детском саду.

Психологическая травма бывает настолько велика, что может сопровождаться соматическими симптомами. Поэтому самое главное, впервые дни пребывания в детском саду удовлетворить базовые потребности ребенка, чтобы ему было комфортно, хотя бы с физиологической точки зрения.

Какие трудности испытывают билингвы, помогает или мешает им знание двух языков?

Большинство билингвов проходит ряд этапов, включающих смешение двух фонетических систем и лексики, упрощение слов, когда ребёнок выбирает единицы того или другого языка в зависимости от уровня владения ими, избегание произнесения сложных конструкций. У одних детей эти особенности речи исчезают к школьному возрасту, у других остаются.

Двуязычие развивается нормально, если хотя бы на одном языке человек может выразить любую свою мысль в адекватной форме. Если же речь не сформирована полноценно ни на одном языке, то разрушается структура мысли, ребенок не может ни контролировать, ни выразить свои эмоции и потребности. Тем важнее правильно организовать коррекцию речевого развития двуязычного индивида уже на раннем этапе.

Наблюдая за такими детьми в нашем детском саду мы заметили, что они неверно распознают эмоциональные состояния сверстников и взрослых, не могут назвать их. Все это создает определенные трудности при обращении. Но иногда и педагоги не могут определить его состояние и настроение. Такое непонимание ведет к отрицательной ситуации. А часто возникающие отрицательные ситуации, невнимательность (как кажется двуязычным детям) со стороны взрослых и детей, неумение справиться с этой проблемой приводят

к нарушению эмоционального состояния ребенка. И если вовремя не обратить внимание, на возникающие нарушения в эмоциях, то это может вызвать тяжелые последствия. Разбалансировка чувств, способствует возникновению эмоциональных расстройств, приводящих к отклонению в развитии личности ребенка, к нарушению социальных контактов.

Поэтому мною, как учителем-логопедом, была разработана программа коррекции звукопроизношения при помощи логотренажера, который можно применять как для детей имеющими речевые нарушения так и для детей – билингвов.

Основополагающий принцип действия логотренажера-зрительный контроль формирования произносительных навыков.

Цель программы: корректировать произносительную сторону речи у детей с нарушениями речи и у детей-билингвов. Задачи программы:

1. Развивать фонематическое восприятие, т.е. способность выделять и идентифицировать звуки речи по их отношению к звуковым эталонам- фонемам.

2. Корректировать нарушение звукопроизношения, т.е постановку звуков, введение постоянного звука в самостоятельную речь.

3. Помогать детям - билингвам в освоении элементарного разговорного русского языка.

В основе коррекционного метода лежит использование логотренажера, который имеет в основе биологически обратную связь (графики, речевую волну).

Логотренажер отображает на экране: интенсивность голоса (громкость), правильность артикуляции звуков, длительность произношения звука, слога, фразы, слова ударение, ритм.

Методы, используемые в занятиях с детьми – билингвами, различные. Практические методы: упражнения и многократное повторение заданий.

Наглядные методы: дидактические игры для выработки определенных умений и навыков: «Ныральщики», «Лыжники», «Пильщики» и другие.

Словесные методы: беседы, повторения, разъяснения, подражание, диалоги, описание картинки и т.д.

В нашем дошкольном учреждении, помимо работы с логотренажором, мы проводим специальные игровые упражнения, направленные на повышение уровня знаний детей-билингвов через прочтение литературных произведений, рассматривание иллюстраций, представленных в них, в которых отражены различные эмоциональные состояния героев, через прослушивание музыкальных произведений с различной эмоциональной окраской, через различные формы ИЗО - деятельности, игры-драматизации. Кроме того, повышаем уровень знаний об эмоциональных состояниях детей и у родителей, и у воспитателей, учим их понимать чувства и настроение детей, узнавать их переживания в различных ситуациях, осознавать, что их тревожит или радует (через совместные тренинги родителей с детьми, тренинги с воспитателями), привлекаем к работе с детьми - билингвами психолога. В свою очередь и воспитатели нашего дошкольного учреждения идут навстречу ребенку – билингву в плане запоминания слов из «нерусских» языков.

Родители только рады, так как видят, что их ребенок нам не безразличен, что мы делаете все возможное, чтобы ему в детском саду было комфортно. Это помогает детям понять, что их культуру и язык уважают, что к ним про-

являют интерес, а для русскоязычных детей это важный момент для воспитания толерантности, любознательности. Хочется сказать о том, что двуязычные дети по-разному привыкают в разных возрастных группах.

Имея опыт работы с детьми – билингвами, можно приблизительно разделить их на группы:

- в младшем и среднем возрасте более важно ласковое обращение взрослого, нежели тот факт, на каком языке он говорит. Контакт со взрослым строится по принципу "как с мамой или папой".

- к старшему возрасту у детей уже усваивается достаточный словарный запас, чтобы строить самостоятельные предложения из нескольких слов, сознательно выбрать язык общения с педагогом или сверстником. В группах общение происходит во время игры. Ведущим в игре может быть даже ребенок, говорящий на другом языке, чем большинство детей группы, если этот ребенок активный, лидер. Задача воспитателя, учителя - логопеда в этом возрасте, поощрять игровые контакты между детьми разных национальностей. Такого рода общение весьма значимо для развития речи, для изучения второго языка. Во время проведения таких игр русскоязычные дети осваивают некоторые слова других национальностей, а дети-билингвы испытывают эмоциональный комфорт, окунаясь в родную среду.

К таким результатам обучения русскому языку мы можем прийти до поступления ребенка в школу

Таким образом, уровень приобретенных умений и навыков понимания и говорения зависит от количества времени, которое ребенок фактически находится в детском саду, от установок семьи на изучение или поддержание русского языка и русской культуры (того значения, которое они им придают), от индивидуального склада и особенностей развития детской личности. Успешное овладение детьми вторым языком в детском саду определяется в значительной степени и тем, как педагог пользуется своей речью и экстралингвистическими средствами, позволяющими наладить общение с детьми - билингвами.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Ахунзянов Э.М. Двуязычие и лексико-семантическая интерференция. – Казань, 1978.

2. Бертагаев Т.А. Билингвизм и его разновидности в системе употребления // Проблемы двуязычия и многоязычия. – М.: Наука, 1872. – С. 82–88.

3. Бельтюков В.И. Об усвоении детьми звуков речи. Москва 1964г

4. Логопедия под.редакцией Л.С.Волковой. Москва 1998г

5. Ермакова И.И. Коррекция речи у детей и подростков. Москва 1996г

6. Логопедический тренажер «Дельфа» 130. Практическое руководство. М., 2008 г.

7. Михайлов М.М. Двуязычие (принципы и проблемы). – Чебоксары, 1969.

8. Щерба Л.В. К вопросу о двуязычии // Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. — Л., 1974. — С. 313—318

9. Щерба Л.В. О понятии смешения языков // Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. — Л., 1974. — С. 60-74

# РИСУНОЧНОЕ ПИСЬМО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ И ПРЕДПОСЫЛОК ФОРМИРОВАНИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Мурзина Е.В.** ***(Новосибирск)***

*«Рисунок для ребенка является не искусством, а речью»*
*Левинштейн*

В «Школе мудрой Совы» (курсы по подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе) ЧОУ «София» для каждого ребёнка подбирается индивидуальный маршрут развития, наполняемый следующими курсами.

«Грамотей». Подготовка к обучению чтению и письму с учителем-логопедом, ориентированная на предупреждение трудностей в освоении навыков чтения и письма.

«Математические ступеньки». Развитие высших психических функций, способствующих успешному освоению математики.

«Развивающие игры». Игровые занятия с педагогом-психологом, направленные на формирование будущего коллектива, коррекцию развития.

«Играем в учёных». Курс, который учит предъявлять и доказывать свою версию, уметь работать с партнёрами.

Мастерские: «Живопись», «Мастерилка».

«Английское путешествие» (игровой курс английского языка).

«Мы – слушатели». Курс по развитию связной речи, формированию зачатков смыслового чтения посредством рисуночного письма. До октября 2017 года, носивший название «Я – слушатель», но с лёгкой руки детей переименованный в «Мы – слушатели» после реплики: «Разве, Елена Валерьевна, вы одна слушаете сказки?».

В основе замысла и модели заданий лежит концепция коммуникативно-деятельностного подхода, разрабатываемого в русле основных положений Школы Понимания (Школы коммуникативной дидактики). Школа Понимания (ШП) представлена работами Ю.Л. Троицкого, посвящёнными общей концепции Школы и разработке технологии исторического образования; теоретическими положениями и практическими разработками по литературе В.И. Тюпы, по риторике – Ю.В. Шатина, а также по проблемам коммуникации и по вопросам преподавания русского языка – работами Н.В. Максимовой

Целью курса «Мы – слушатели» является развитие связной речи и формирование предпосылок смыслового чтения посредством рисуночного письма.

В нашем курсе мы используем термин рисуночное письмо, ведь Л.С. Выготский назвал детское рисование графической речью. Обучению рассказыванию и пониманию услышанного текста в нашем курсе помогает рисунок. Почему именно рисунок? Именно он даёт возможность увидеть прочитанное или другими словами «вырисовать и высказать своё мнение, впечатления» (Сигаева С.Ю.).

Любой звуковой сигнал поступает в наш мозг через правое полушарие, которое «видит» то, что услышали. Помните, во время чтения книги мы «видим» прочитанное. Причём у каждого человека образ индивидуален. Далее, благодаря межполушарным связям, информация попадает в левое полушарие, где рождается её вербальный вариант. После этого мы отправляем ре-

бёнка снова в правое полушарие для того, чтобы он смог нарисовать свой образ на бумаге. Имеем картинку, именно она поможет ребёнку, вернувшемуся в левое полушарие рассказать нам уже личный смысл услышанного текста.

Таким образом, мы порождаем понимание, его вербализацию и возможность поделиться своими смыслами с собеседниками. Закладываем умение планировать своё высказывание, последовательно и логично выстраивать рассказ. А детям в возрасте 5-7 лет становится важно, чтобы, увидевшие рисунок, поняли, что и почему так на нём изображено.

Почему и как появился курс «Мы – слушатели».

*Почему?* Во-первых, в дошкольных учреждениях не хватает времени для свободного чтения произведений детской литературы, тем более на речевое творчество детей. Почти совсем отсутствует семейное чтение.

Во-вторых, ежегодная диагностика развития речи детей 5-7 лет показывает низкий уровень умения составлять рассказ по серии сюжетных картинок. Чаще всего дети перечисляют нарисованные предметы, их действия, описывают место происходящих событий. Очень редко передаются эмоции и диалоги героев. Буквально единицы предварительно планируют свой рассказ. Некоторые не понимают скрытого смысла.

В школе же наблюдается возникновение феномена функциональной безграмотности; несформированность контекстного мышления, то есть способности понимать единство смысла и формы, обусловленных конкретикой ситуации; низкий уровень учебной мотивации, отчуждение изучаемого материала; отсутствие опоры на языковое чувство ребёнка, его интуицию; засилье логико-алгоритмичных приёмов в образовательном процессе; искусственная противопоставленность процессов так называемого «развития речи» и содержания теоретического курса русского языка; несформированность языковой рефлексии учащихся как базового компонента развития языковой способности . [1. С. 6]

Последние три года у обучающихся начальных классов мы наблюдаем трудности освоения правила употребления разделительного твёрдого и мягкого знаков. Этот закон языка преподносится детям с фонетической и морфемной точки зрения. По моему мнению, такая подача материала сложна для восприятия детьми первого класса, особенно детям, имеющим особенности речевого развития. И только на дополнительных занятиях при подключении игры в смыслы, визуализации смыслов, закон становится понятным и применяемым на практике.

В-третьих, важно работать с детьми в рамках одной технологии литературного образования. В нашей школе учителя и дети работают по УМК «Дети – читатели» Т.С. Троицкая, О.Е. Петухова, который способствует созданию особой среды, предполагающей коммуникацию участников образовательной деятельности, практическую и творческую работу с литературным материалом.

В-четвёртых, моя бесконечная любовь и восхищение детской литературой приносят удовольствие и удовлетворение от работы с курсом. Возможно, это своеобразная компенсация личного детского опыта.

*Как появился курс?* Всё начиналось с простого чтения вслух. Это оказалось достаточно скучным занятием для современных дошкольников, детей нового поколения, которые могут одновременно совершать несколько активностей. Рисовать и слушать – вот вариант! С рисунков ребят на меня смотре-

ли герои книжек. Дети с удовольствием о них рассказывали, глядя на картинку, подробно пересказывали услышанное. Стали появляться детские вопросы, связанные с уточнением деталей, чтобы на рисунке было так же, как в тексте. Это очень важный момент, ведь именно здесь встречаются мир автора и мир ребёнка, рождённый его восприятием текста. Надо отнестись бережно и с большим вниманием к тому, что именно представил ребёнок, дать возможность рассказать об этом. Так нам с детьми всё интереснее и интереснее стало читать литературные произведения.

*С чем и как мы работаем?* Педагогу важно подобрать литературный материал, который хорошо рисуется и является актуальным для той группы детей, с которой в данный момент он работает.

В ходе занятий создаются игровые ситуации, в которых вербальное содержание моделируется с помощью создания образов в разных знаково-символических модальностях (рисунок, лепка, игра, пиктограмма, жест и др.).

Первоначальные упражнения направлены на создание таких ситуаций, в которых у детей появляется потребность в письменной речи. Результатом деятельности становится понимание того, что писать рисунками удобно и доступно для них, но не всегда понятно для других. Поэтому у рисунков-писем должен быть определённый формат – пиктограмма.

Предлагаем вам познакомиться с некоторыми игровыми ситуациями, используемыми в нашем курсе.

*Игровая ситуация «Ответ на письмо Совы».* Дети получают письмо от Совы с вопросом: «Как вылечится, чтобы попасть в «Школу Совы?». Желая ответить Сове, дошкольники выбирают подсказанный Совой способ написания – пиктограмму. В дальнейшем это упражнение перерастает в переписку, в которой дети задают вопросы, Сова отвечает сначала рисунком, а позже и словами. Ученая птица рекомендует детям источники, в которых они могут узнать более полный ответ на свой вопрос. Так происходит плавный переход к письменной речи. У детей появляется стимул к чтению, развивается познавательный интерес.

*Игровая ситуация «Рассказ ребёнка о себе «Что я люблю? Что я не люблю?»* На первом занятии прошу рассказать детей о том, что они любят и что не любят, чтобы лучше познакомиться друг с другом. Получаются «рассказы» из двух предложений. Предлагаю детям сделать план своего рассказа – рисунок. Выбираем форму и знаки для записи темы сообщения, рисуем, рассказываем. Сообщения становятся содержательнее, но в основном о продуктах и игрушках. На втором занятии читаю «Что я люблю и чего не люблю!» Виктора Драгунского. И тут появляются существенные дополнения в рассказах. С большим удовольствием, глядя на свои «записи», дети делятся с другими информацией о себе.

*Игровая ситуация «Письмо Таффи».* Смотрим мультфильм по сказке «Как было написано первое письмо» Редьярда Киплинга, превращаемся в первобытных детей и под чтение текста пишем письмо вместе с Таффи. Это первый в жизни «диктант». Показываем эти письма взрослым, просим прочитать. Ситуация непонимания, описанная в книге, оживает. Делаем вывод: либо надо писать буквами, либо рисовать так, чтобы было понятно. Где понятные рисунки? В книгах. Принимаем решение учиться у художников-иллюстраторов.

*Игровая ситуация «Рисуем произведения малого фольклорного жанра».* Зарисовываем песенки, потешки, колыбельные, докучные сказки. Слушаем, рассматриваем иллюстрации, рисуем свои, рассказываем.

Работая со сказками, учимся делать книжки-раскраски из готовых, но перепутанных картинок. Делаем пластилиновую или бумажную сказку, рассказываем по ролям. Учимся добывать новые знания из сказки.

*Проектная задача «Диафильм».* Переходим к авторским сказкам. Например, зимняя сказка Марии Шкуриной «Серёжа и снеговик». Читаем вместе (кто-то по буквам, кто-то по картинкам), рассматриваем иллюстрации, обнаруживаем недостающие, рисуем. Первое «списывание». Читаем диафильм родителям.

*Проектная задача «Вписывание».* Находим в сказке «дырку», делимся на группы, «пишем» свои тексты – рисуем иллюстрации, заполняем своими кусочками сказку. Первое «сочинение».

*Проектная задача «Мультфильм».* Музыкально-текстовым материалом занятия стала полюбившаяся нам песенка «Маленький ёжик» Владимира Москвина. Думаем: «Можно ли нарисовать песенку?». Рисуем. Приходит понимание, что каждый может написать свой куплет. Подбираем слова, пишем. Дети предлагают сделать мультфильм, делаем. С нами поёт вся школа.

*Проектная задача «Длинная книжка».* В заключение курса иллюстрируем «большую» книжку! Проверяем, чему научились. Издаём книгу с нашими иллюстрациями. Эти книги мы читали с детьми:

Анне-Катарина Вестле «Папа, мама, восемь детей и грузовик»

Виктор Лунин «Приключения сдобной Лизы»

Алан Милн «Винни-Пух и все-все-все»

Григорий Остер «Петька Микроб»

В этом году у нас впервые получилось учебное пособие по развитию речи «Альбом словесных превращений» по книге Андрея Усачёва «Малуся и Рогопед», сюжет которой построен на смыслоразличительной роли звуков.

Таким образом, книжка на полке превращается в со-бытие, которое благодаря рисунку становится понятнее и ближе. Создание рассказов и сказок превращается в увлекательнейшее дело, от которого трудно оторваться. А во время входящей диагностики в 1 классе я как учитель-логопед всё чаще слышу полноценные рассказы и сказки моих дошколят-соратников.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Понять собеседника: коммуникативные ситуации на уроках словесности. Учебно-методическое пособие /под науч. ред. Н.В. Максимовой. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2017

## МАНДАЛОТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМ ПРОЦЕССЕ ДОО КАК УСЛОВИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ И ПРОФИЛАКТИКИ НЕГАТИВНЫХ ФОРМ ПОВЕДЕНИЯ И У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Скачкова О.В., Дуданова С.А., Кондрашова Н.Г.**
***(пгт. Федоровский ХМАО-Югра)***

Психологические исследования и практические наблюдения показывают, что у многих современных детей с особенностями развития (ОВЗ) всё чаще встречаются различного рода проблемы и трудности, среди которых негатив-

ные формы поведения занимают одно из ведущих мест. Особенности поведения рассматриваются как повторяющиеся устойчивые действия или поступки, включающие главным образом агрессивность деструктивной или асоциальной направленности, являющиеся одной из острых проблем, волнующих сегодня как педагогов-психологов, так и родителей. Особенно важным является изучение данных форм поведения в дошкольном возрасте, когда эта черта находится в стадии своего становления и ещё возможно предпринять своевременные коррегирующие меры [3, с.18].

Проанализировав результаты диагностических мероприятий в МБДОУ детский сад «Белочка» за последние три года, было установлено, что число воспитанников групп компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи, задержкой психического развития и умственной отсталостью легкой степени, имеющих вышеуказанные особенности поведения, составляет 17-19%. В качестве решения проблемы творческая группа педагогов детского сада реализовала *психолого-педагогический проект* по профилактике и коррекции негативных форм поведения детей старшего дошкольного возраста. Данный проект является результатом изучения и практической апробации некоторых аспектов организации профилактической и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими особенности поведения, а именно *мандалотерапии* как вида арттерапии, направленной на профилактику и преодоление негативных форм поведения [3, с.15].

*Мандалотерапия – одно из направлений арт-терапии* (исцеление искусством), позволяющее *стабилизировать эмоциональное состояние* тревожных, импульсивных детей, развить у них навыки саморегуляции; радостный способ улучшения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств, который способствует художественному и духовному самовыражению дошкольников. В психологии мандалу впервые начал использовать К.Г.Юнг, в настоящее время используют как арт-терапевтический метод (раскрашивание мандал-раскрасок; создание собственных мандал из цветного песка, декоративных мелких камней, природного материала; аппликация мандал в соответствии с настроением, в ходе индивидуальных и подгрупповых занятий).

Организация коррекционно-развивающей деятельности по проекту осуществляется на основе перспективно – тематического планирования. Каждая тема включает работу по основным линиям развития ребёнка:

- познавательное развитие – поиск информации о мандале, её анализ, дидактические, развивающие игры, решение проблемных задач с элементами анималотерапии;
- коммуникативно-речевое развитие – составление рассказов, сказок о мандале, создание малых фольклорных форм;
- художественно-эстетическое развитие – изготовление поделок-мандал, украшение заготовок, создание коллекций и выставок с мандалами и др.;
- физическое развитие - подвижные и пальчиковые игры с мандалами, изготовление с воспитателями нетрадиционного оборудования для игровых ситуаций;
- социально – личностное развитие–реализация мини-проектов в группе сверстников, в семье, психогимнастические игры, игры на развитие нравственных качеств, занятия согласно планированию по преодолению негативных форм поведения.

Соединение мандалотерапии с содержанием программы социокультурной направленности «Истоки» позволяет формировать нравственную сферу личности ребёнка-дошкольника с ОВЗ: отношение к близким людям, отношение к себе, отношение к делу, отношение с предметным окружением, отношение к миру природы, отношение к духовному миру.

Применение раскрашивания мандал в сочетании с малыми формами фольклора, художественным словом в обогащённой предметно-пространственной развивающей среде (авторская концепция оформления кабинета педагога-психолога; игры по технологии сказкотерапии, песочной терапии с мандалами, развивающие центры с атрибутами к играм, наглядный материал – рукотворные альбомы, развивающие книжки-самоделки, иллюстрации, «Музей сувениров») позволяет строить коррекционно-развивающую деятельность с дошкольниками на основе *совместной проектно-исследовательской, познавательно-игровой деятельности* [1, с.18].

Инновационный опыт направлен на развитие качеств, необходимых дошкольнику для дальнейшего образования и взаимодействия в социуме:

- коррекция эмоциональной сферы дошкольника, нормализация поведения (раскрашивание готовых мандал-раскрасок);
- улучшение взаимоотношений детей в подгруппе (создание индивидуальных мандал из разнообразного материала (цветной песок, соль, камушки, кристаллы) с последующим созданием коллективной композиции);
- диагностика и коррекция конкретной проблемы;
- развитие творческих способностей, мелкой моторики руки.

В результате психолого-педагогических изысканий появились методические разработки: конспекты игровых занятий, развивающих игр, ситуаций с использованием мандал; электронный архив мероприятий по работе с родителями «Семья и поведение ребёнка»; электронный архив «Копилка педагога-психолога» с мультимедийными презентациями «Мандала – источник спокойствия», «Творим и развиваемся», «Разноцветная игра»; разработки совместных с родителями (законными представителями) воспитанников проектов; развивающие пособия для детей, выполненные руками педагогов и родителей «Радуга-дуга», «Волшебные мешочки», «Дорожки для Ермошки». Адаптированы *инновационные формы организации* детской деятельности:

- «Кафе Фантазёров» - детское экспериментирование с цветом;
- «Мастерская Радуги» - встреча в мастерской с родителями, вечер творчества, совместное изготовлений мандал, поделок, сувениров с обсуждением информации по истории возникновения мандал, секретов изготовления сувениров, оберегов, талисманов в древности, о влиянии цвета на настроение и поведение.

Наряду со *специальными играми с мандалами* большое значение в коррекции имеют *приёмы неигрового типа*: ритуалы приветствия и прощания, групповое пение, обмен впечатлениями после игры; принятие групповых решений; приёмы на развитие умения слушать друг друга, объяснять свои чувства; формирование самостоятельности группы путём предоставления полной свободы действий детям, когда они все ответственные решения должны принимать самостоятельно.

Мандалотерапия - одна из разновидностей арт-терапии, совмещающая в себе элементы психотерапии, энерготерапии, помогающая лучше понять себя, свои чувства и поведение [2, с.51].

Мандалотерапия в контексте данного педагогического опыта – это система совместных с педагогом, психологом и семьями воспитанников игр, мини-проектов, традиционных форм и видов деятельности в обновлённой развивающей среде, призванная не изменять основную образовательную программу дошкольной организации, а увеличивать результативность ее реализации.

Учитывая важность и необходимость развития позитивных форм поведения детей старшего дошкольного возраста, применяются *интегрированные формы* организации детской деятельности в рамках существующей основной общеобразовательной программы путём *включения в коррекционный процесс воспитателей* возрастных групп: в *Центре игровой активности* развивающие, дидактические и сюжетно-ролевые игры; в *Центре изобразительного искусства* коллективное рисование мандал, аппликация, создание объёмных композиций, реализация творческих мини-проектов, лепка из разных материалов (песок, тесто, глина, пластилин), изготовление орнаментов*;* в *Центре физической культуры и спорта* подвижные игры на сплочение группы сверстников, народные подвижные игры; в *Центре строительства и конструирования* изготовление макетов (проектная деятельность), строительные игры по интересам; в *Центре детского экспериментирования* - знакомство с качествами и свойствами материалов, из которых изготовлены мандалы, элементарное детское экспериментирование и создание коллекции*;* в *Центре коммуникации и грамоты* составление описательных рассказов, фантазирование сказочных историй, составление каталогов созданных сувениров, альбомов рассказов с рисунками, игровые обучающие ситуации, беседы, составление загадок, придумывание малых фольклорных форм; в *Центре занимательной математики* знакомство с играми В.Воскобовича, складывание мандал из геометрических фигур, игры на развитие количественных и временных представлений с мандалами; в *Центре естествознания* украшение поделок с изображением мандалы природным материалом.

Таким образом, основной целью проекта является создание благоприятных условий для преодоления негативных форм поведения у старших дошкольников. Данный педагогический опыт представляет *равные возм*ожности для включения в общение и взаимодействие дошкольников, посещающих детский сад: для детей с низким уровнем коммуникативного общения, детям-инофонам (не владеющих русским языком), детям-билингвам (из двуязычных семей) и представляет возможность организации эффективной коррекционной работы с детьми, имеющими особенности развития и здоровья (ОВЗ).

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Борцова, Л.В. Социально – нравственное развитие дошкольников. [Текст ]: пособие/ Л.В.Борцова, Е.Г.Молчанова, О.М.Заскоченко и др.; под общ. ред. Л.В.Борцовой. – Омск: ГОУДПО «ИРООО», 2019.- 272 с.

2. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста. [Текст ] -М: «Издательство АСТ», 2016.- 464с.

3. Шипицына, Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. [Текст ] - М.:Детство-Пресс , 2019.-248 с.

# *РАЗДЕЛ 14.*
# УПРАВЛЕНИЕ: РЕСУРСЫ, ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

## МОНИТОРИНГ СООТВЕТСТВИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ТРЕБОВАНИЯМ ФГОС ДО – КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

**Белова И.Н.** ***(Ковров)***

Современный ритм профессиональной деятельности требует от специалистов умения быстро находить решения, быть мобильными, гибкими, находчивыми. С целью обеспечения эффективности и результативности управления современной образовательной организациейруководителям необходим инструментарий, который позволил бы комплексно и оперативно решать как управленческие, методические, так и педагогические актуальные задачи, своевременно и компетентно реагировать на все вызовы и стремительно приспосабливаться к быстро изменяющимся условиям.

Одним из важных условий реализации ФГОС ДО является создание соответствующей образовательной среды в детском саду. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определил основные компоненты образовательной среды, наметил новые ориентиры проектирования и моделирования развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации.

В связи с этим, перед руководителями, методическими службами, педагогами встали принципиально новые задачи обновления развивающей среды в соответствии с принципами и положениями Федерального стандарта, а также возникла необходимость поиска новых управленческих механизмов оценки, анализа и самоанализа актуального состояния РППС в ОО.

Исходя из этого, мы разработали и предложили методическим службам муниципальных дошкольных образовательных учреждений

города вариант мониторинга, который позволяет достаточно легко и быстро проанализировать управленческие и методические аспекты при оценке актуального состояния РППС в образовательном пространстве современного детского сада как одного из направлений оценки качества дошкольного образования.

Целесообразность подобной системы мониторинга заключается в возможности получения объективной оценки соответствия РППС конкретной дошкольной образовательной организации требованиям ФГОС ДО, позволяющей целенаправленно и планомерно выстраивать стратегию и тактику управленческой деятельности на основе соотнесения внешних и внутренних показателей и выработки продуктивных способов устранения выявленных в ходе мониторинга несоответствий. В перспективе данная «работа над ошибками» позволит руководителям и методическим службам ОО решать широкий спектр управленческих задач, направленных на:

- своевременное, качественное, эффективное обновление развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО;

- повышение профессиональной компетентности педагогов ООв вопросах проектирования и моделирования РППС в соответствии с ФГОС ДО на основе самоанализа и самооценки собственной профессиональной деятельности;

- выполнение психолого-педагогических условий и создание социальной ситуации развития детей, поддержка их инициативы;

- прогнозирование перспектив развития педагогического коллектива ОО при обновлении РППС ДО.

Данный мониторинг проводится ежегодно, в конце учебного года, и представляет собой систему из пяти оценочных шкал:

1. Шкала заведующего;
2. Шкала старшего воспитателя/заместителя заведующего по ВМР;
3. Шкала воспитателя;
4. Шкала педагога –психолога;
5. Шкала внешнего эксперта (специалиста УО).

Примечательно, что каждая из оценочных шкал содержит в себе ряд индикаторов соответствия РППС конкретной образовательной организации требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, являющихся наглядной демонстрацией достижений и проблеморганизации в детском саду развивающей предметно-пространственной среды.

Так, например, в шкале руководителя представлены результаты независимой оценки качества, степень удовлетворенности родителей воспитанников; в шкале старшего воспитателя – предусмотрены баллы за презентацию и трансляцию успешного опыта создания РППС в соответствии с ФГОС ДО на городском и региональном уровне, оценочное отношение к практике организации РППС воспитателей МДОУ, профессиональный интерес воспитателей к моделированию развивающей среды через систематическое самообразование, организация конкурсного движения внутри ОО по данному направлению; в шкале педагога-психолога особое внимание уделяется удовлетворению индивидуальных образовательных потребностей воспитанников ОО, обеспечению их эмоционального благополучия и т.д. Опыт реализации данной системы мониторинга на муниципальном уровне в течение 3-х лет убедительно показывал, что данные индикаторы позволяют объективно проанализировать реальное состояние РППС в ОО и выявить уровень соответствия созданных в детском саду условий ФГОС ДО.

Более подробно со спецификой реализации муниципальной системы мониторинга, позволяющей проанализировать реальное состояние РППС в конкретной образовательнойорганизации и в целом по муниципалитету можно познакомиться на сайте ИМЦ при Управлении администрации г.Коврова (https://drive.google.com/file /d/1j1UGdnQ_M8rz33QPbghQxXzBb4SeMtiK/view) и на сайте Владимирского института развития образования (https://viro33.ru /deyatelnost/nauchno-metodicheskoe-soprovozhdenie-regionalnoy-sistemy-obrazovaniya/obobshchenie-pedagogicheskogo-opyta/materialy-pedagogicheskiy-opyt-2019-2020/).

Убеждены, что эффективное управление современной дошкольной образовательной организацией невозможно без использования единой системы внешней и внутренней оценки качества дошкольного образования, одним из направлений которой является мониторинг актуального состояния развивающей предметно – пространственной среды, направленного на выявление

соответствия требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
2. Предметно-развивающая среда ДОО в контексте ФГОС ДО / Под ред. Н.В. Микляевой. - М.: ТЦ Сфера, 2018.

## ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНСИЛИУМА В СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ

**Языкова И.Л., Борисова Л.В., Саватеева Я.Н.** ***(Новосибирск)***

Культурная практика психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в каждой образовательной организации индивидуальна. Нормативно-правовой базой, определяющей основные направления деятельности этой структурной единицы, являются законодательные акты Российской Федерации в области образования, устанавливающие требования, условия и структуру деятельности психолого-педагогического консилиума (ППк). Но наличие специфических особенностей организации работы школьного консилиума, в рамках разработки алгоритма деятельности ППк, формы и циклограммы ведения документации ППк, сопровождения обучающихся школы специалистами ППк, позволяет утверждать о наличии в МБОУ СОШ № 179 г. Новосибирска «авторской» системы деятельности школьного психолого-педагогического консилиума, как единицы, определяющей и качественно улучшающей реализацию образовательной деятельности обучающихся с ОВЗ с положительной результативностью этого процесса.

На сегодняшний день любая образовательная организация, работающая инклюзивно, сталкивается с определёнными кругом вопросов, которые необходимо решать. Данное утверждение позволяет актуализировать и раскрыть подходы к работе школьного консилиума в решении проблем и реализации комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ в рамках образовательного пространства школы.

В задачи школьного психолого-педагогического консилиума входят:

1) организация и проведение комплексной диагностики ребенка с использованием валидных диагностических методик психологического и педагогического обследования, определение актуального уровня развития и выявление резервных возможностей ребенка;

2) подбор дифференцированных психолого-педагогических условий, необходимых для коррекции особенностей развития и организации коррекционно-развивающего процесса: подбор оптимальных для ребенка с ОВЗ индивидуальных коррекционно-развивающих программ, соответствующих его готовности к обучению в зависимости от состояния его здоровья, индивидуальных возможностей развития, адаптивности к ближайшему окружению;

3) динамическая оценка эффективности проводимых мероприятий в отношении успешности освоения ребёнком образовательной программы и по отношению к процессам социальной адаптации ребенка, его истинному включению в среду сверстников и детское сообщество в целом;

4) экспертные задачи по изменению индивидуальной образовательной траектории ребенка с ОВЗ в самом образовательном учреждении;

5) выявление детей, не проходивших ПМПК, но тем не менее нуждающихся в дополнительных специализированных условиях и помощи со стороны различных специалистов для успешной адаптации ребенка и его обучения;

6) утверждение и согласование рабочих программ и циклограмм деятельности различных специалистов, координация деятельности всех участников образовательного процесса, разработка единого образовательного маршрута (плана сопровождения) ребенка с ОВЗ в условиях образовательной организации;

7) оформление соответствующей документации.

Из всех указанных задач ППк, в условиях нашей школы, задача сопровождения «включенного» ребенка становится ведущей. Употребляя термин «включенный» ребенок, мы имеем в виду ребенка с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью, обучающегося в классе совместно со своими нормативными сверстниками.

Следует отметить, что стратегию включения ребенка в образовательную среду определяют специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), «задающие» специальные образовательные условия для успешного включения ребенка с ОВЗ в инклюзивное пространство школы. А на школьный ППк уже возлагаются задачи по сопровождению и выстраиванию индивидуального образовательного маршрута для обучающегося с ОВЗ в условиях конкретного образовательного учреждения. Необходимо обратить внимание на тот факт, что работа школьного психолого-педагогического консилиума по отношению к «включенному» ребенку начинается после получения согласия родителей (законных представителей) ребенка, которое документально оформляется и является обязательным.

В нашей школе это Договор о сотрудничестве родителей (законных представителей) ребёнка со специалистами школьного консилиума. Такой вариант письменного соглашения, ставший уже стандартной процедурой в большинстве образовательных учреждений, позволяет не только предупредить ряд негативных моментов, связанных в первую очередь с конфликтными ситуациями, но и помочь родителям активно включиться в образовательный процесс, что даёт положительную динамику в освоении ребёнком с ОВЗ программного материала общеобразовательной школы.

В создании индивидуальной образовательной траектории значительную роль играет система взаимодействия специалистов консилиума, интеграция их профессиональных знаний и умений для продуктивной совместной работы с обучающимися с ОВЗ, их родителями, педагогическим коллективом образовательного учреждения и педагогами учреждений дополнительного образования. Особую важность составляет не сумма разнонаправленных воздействий разных специалистов, а единое комплексное воздействие на ребенка с ОВЗ в системе межпрофессиональных отношений на всех этапах работы консилиума в инклюзивном образовательном пространстве школе.

Практический опыт работы школьного ППк на базе СОШ №179 составляет около десяти лет. За этот период времени, методом проб и ошибок, в школе сформировалась чёткая структура и алгоритм деятельности этой структурной единицы. Каждый этап алгоритма деятельности школьного кон-

силиума может быть технологично представлен в виде последовательности следующих шагов.

| Алгоритм | Содержание деятельности | Ответственный исполнитель |
|---|---|---|
| **Шаг 1**<br>Встреча с родителями (законными представителями) ребёнка с ОВЗ | Оценка первичного пакета документов, обсуждение созданных в ОО специальных образовательных условий, соотнесение родительского запроса с возможностями ОО. По достижению договорённостей между ОО и родителями (законными представителями) ребёнка подписывается Договор о сотрудничестве | Директор ОО, заместитель директора по УВР |
| **Шаг 2**<br>Входная диагностика ребёнка специалистами консилиума | Оценка актуального уровня развития ребёнка узкими специалистами консилиума. Этап заканчивается составлением ***индивидуальных*** заключений специалистами консилиума. | Учитель-логопед, педагог-психолог, учителя-предметники, педагог-дефектолог, социальный педагог |
| **Шаг 3**<br>Коллегиальное обсуждение полученных результатов всеми участниками процесса сопровождения и обучения | Выработка единого представления о возможностях ребенка, особенностях его развития, определение общего прогноза его дальнейшего развития и комплекса коррекционно-развивающих мероприятий. Определяется не только стратегия сопровождения, какие специалисты и где (в ОО, или в рамках сетевого взаимодействия) могут оказать помощь ребенку, но и какими силами будет реализован его индивидуальный образовательный маршрут в плане формирования социально значимых навыков.<br>Завершающей частью этого этапа работы консилиума является выработка решения по определению индивидуального образовательного маршрута «внутри» школы и возможность привлечения организаций дополнительного образования, в соответствии с особенностями и возможностями ребенка, | Консилиум ОО в полном составе |

| | | |
|---|---|---|
| | а также определение необходимых для его развития коррекционных и развивающих программ. Здесь же обсуждается координация и последовательность дальнейшего взаимодействия членов консилиума друг с другом. | |
| **Шаг 4**<br>Реализация всех спланированных мероприятий | Сопровождение образовательного процесса | Учитель-логопед, педагог-психолог, учителя- предметники, педагог-дефектолог, социальный педагог |
| **Шаг 5**<br>Оценка динамики | Оценка промежуточной или рубежной диагностики | Учитель-логопед, педагог-психолог, учителя- предметники, педагог-дефектолог, социальный педагог |
| **Шаг 6**<br>Корректировка | При необходимости повтор цепочки шагов, начиная с Шага 3 | Учитель-логопед, педагог-психолог, учителя- предметники, педагог-дефектолог, тьютор, социальный педагог |

Основным итогом деятельности ППк в школе является разработка стратегии и тактики сопровождения обучающихся с ОВЗ и детей с инвалидностью в рамках инклюзивной образовательной среды в целом, в контексте индивидуализации образовательной деятельности ребенка в школе, а также перехода от принципа работы *«чем больше специалистов, тем лучше» + «все сразу вместе»,* к принципу *«нужный специалист в нужное время».*

В соответствии с динамикой развития и обучения ребенка, запросами педагогов и /или родителей наши школьные консилиумы бывают *плановыми* и *внеплановыми.*

| **Плановый консилиум** | **Внеплановый консилиум** |
|---|---|
| Плановый консилиум, как правило, проводится два раза в учебном году. Первый – в начале учебного года или на момент поступления ребенка с ОВЗ в школу, второй – ближе к концу учебного года. | Внеплановый консилиум проводится по результатам промежуточного обследования в том случае, если отмечается явно недостаточная или отрицательная динамика развития или социальной адаптации ребенка с ОВЗ, его обучения в целом. |

| | |
|---|---|
| Плановый консилиум решает следующие задачи:<br>• уточнение стратегии и определение тактики психолого-педагогического сопровождения ребёнка с ОВЗ.<br>• выработка согласованных решений по определению образовательного коррекционно-развивающего маршрута и дополнительных программ развивающей или коррекционной и абилитационной работы.<br>• анализ результатов на основании динамического наблюдения и оценки актуального состояния ребенка и коррекция ранее намеченной программы. | Задачами внепланового консилиума являются:<br>• решение вопроса о принятии необходимых экстренных мер по выявившимся обстоятельствам.<br>• изменение направления ранее проводимой коррекционно-развивающей работы в изменившейся ситуации или в случае ее неэффективности.<br>• решение вопроса об изменении образовательного маршрута либо в рамках деятельности данного образовательного учреждения, либо иного типа учебного заведения (направление на повторное прохождение окружного ПМПК). |

Кроме основных обозначенных форм деятельности школьного консилиума проводятся расширенные совещания или, наоборот, малые совещания (когда при рассмотрении вопроса не требуется принятия коллегиального решения всеми специалистами). В работе ППк используется взаимное консультирование между специалистами для более глубокого понимания проблем ребёнка на этапе планирования и реализации комплексных программ и супервизии, если возникает необходимость в профессиональной поддержке для анализа сложных случаев и определение стратегии работы одного из специалистов.

Психолого-педагогический консилиум работает по различным направлениям, потому и формы деятельности у специалистов различны. Интерес вызывают следующие основные направления деятельности специалистов ППк МБОУ СОШ №179 и соответствующие им виды проводимых совещаний:

**Аналитический консилиум** проводится по результатам расширенной диагностики актуального уровня развития ребёнка на начало учебного года и по итогам образовательной деятельности детей в конце четверти, в конце учебного года. Предполагает проведение анализа сохранных возможностей ребёнка или результативности проведённых коррекционно-развивающих мероприятий по рубежным срокам, а также выработку рекомендаций по его дальнейшему сопровождению. На основании результатов членами консилиума составляется откорректированный индивидуальный образовательный маршрут, учитывающий положительную или отрицательную динамику образовательной деятельности ребенка.

Во время консилиума происходит не только обмен информацией, но и заполнение различной учетно-отчетной документации. Особое внимание уделяется сопоставительному анализу детских работ, выполненных учащимися в разных условиях обучения, в ходе групповой и индивидуальной работы, на занятиях со специалистами.

**Проблемный консилиум**. В рамках проведения такого консилиума происходит общение всех участников образовательного процесса, обсуждаются вопросы несостоятельности проводимых коррекционно-развивающих мероприятий в организации образовательной, воспитательной, коррекционно-развивающей работы в условиях психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ. Как показывает опыт, наиболее частыми запросами от учителей-предметников для проблемного консилиума является определение причин неуспешности ребенка в освоении образовательной программы и отсутствие положительной динамики в оказание ему квалифицированной помощи специалистами службы сопровождения. Родителей больше беспокоят вопросы оценивания знаний детей по образовательным программам, дозирование учебной нагрузки ребенка и индивидуальное расписание его образовательной деятельности. К специалистам консилиума родители приходят для решения конфликтных ситуаций, связанных с развитием и поведением ребенка в семье и школе, с просьбой об оказании коррекционной помощи детям, не имеющим психофизических нарушений, но испытывающим трудности в обучении и др.

**Методический консилиум** чаще всего проводится в форме практико-ориентированных семинаров. Его целью является проведение образовательных консультаций для повышения уровня профессиональной компетентности педагогического состава МБОУ СОШ №179.

Важным в деятельности специалистов службы сопровождения на консилиуме данного вида является разработка мероприятий, направленных на просветительскую работу с родителями. При этом специалисты готовят как алгоритм взаимодействия с родителями, так и наглядные материалы, которые должны быть доступны и понятны для родителей и содержать конкретные рекомендации, применимые в их повседневной жизни.

Достаточно интересной разработкой является унифицированная система ведения документального сопровождения динамики и результативности образовательной деятельности ребёнка с ОВЗ, фиксирования всех проводимых мероприятий в рамках построения его индивидуальной образовательной траектории. Документ называется «Индивидуальный образовательный маршрут» и имеет блочную структуру:

***1 блок «Нормативное обеспечение функционирования индивидуального образовательного маршрута»***

- Заключение ПМПК с рекомендациями по организации психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса обучающегося с ОВЗ
- Договор о сотрудничестве родителей (законных представителей) обучающегося с ОВЗ и школьного ПП-консилиума
- Согласие родителей (законных представителей) обучающегося с ОВЗ на психолого-педагогическое сопровождение в условиях общеобразовательной организации
- Индивидуальный учебный план (при необходимости)

- Обоснование для разработки и реализации индивидуального учебного плана
- Заявление на организацию и реализацию учебных занятий в индивидуальной форме

***2 блок «Коррекционно-развивающее обеспечение функционирования индивидуального образовательного маршрута»***

- Справка-рекомендация специалистов сопровождения *для родителей* с описанием выявленных особенностей психо-эмоционального развития ребёнка и рекомендациями по возможным методам их коррекции
- Справка-рекомендация специалистов сопровождения *для педагогов* с описанием выявленных особенностей психо-эмоционального развития ребёнка и рекомендациями по возможным методам их коррекции
- Индивидуальные рабочие программы коррекционно-развивающих занятий специалистов сопровождения, разработанные в соответствие с результатами диагностических процедур
- Результаты динамических наблюдений специалистов, с их анализом и прогнозирование дальнейшей коррекционно-развивающей деятельности
- Индивидуальный профиль результатов коррекционной деятельности по итогам года

***3 блок «Педагогическое обеспечение функционирования индивидуального образовательного маршрута»***

- Педагогическая характеристика обучающегося с ОВЗ, отражающая особенности усвоения образовательной программы с указанием наиболее эффективных форм организации образовательной деятельности
- Карта адаптации содержания образовательного курса или предмета с учётом особых образовательных потребностей обучающегося
- Результаты промежуточного и рубежного контроля усвоения программного материала, с анализом результатов и планируемыми приоритетными направлениями педагогической деятельности педагогов-предметников, учитывающих выявленные проблемы или пробелы
- Карты индивидуальных предметных достижений по всем образовательным областям с указанием уровня усвоения предметных навыков
- Индивидуальный профиль образовательных достижений по итогам года
- Перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями)
- Программа социализации с результатами мониторинговых процедур

Таким образом, психолого-педагогически консилиум в современных образовательных условиях школы – одно из важных направлений деятельности и реализации на практике инклюзивных подходов в обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью, это система взаимосвязанной профессиональной деятельности различных специалистов по созданию оптимальной модели коррекционно-развивающей помощи.

# ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**Роголева Г.В.** ***(Барнаул)***

Управление персоналом организации – целенаправленная деятельность руководящего состава организации, включая разработку концепции кадровой политики, принципов и методов управления персоналом организации. В современных условиях, когда перемены в жизни общества и образовательных учреждениях происходят значительно быстрее, особая роль уделяется управленческому мастерству, которое является наиболее важным звеном в общей системе управления образовательным учреждением, это обусловлено возрастающей ролью работника, знанием его мотивационных установок, умением их формировать и направлять в соответствии с задачами, стоящими перед образовательными учреждениями.

Управление персоналом в дошкольном образовательном учреждении позволяет оптимизировать педагогический процесс посредством изучения потребностей детей и родителей; осуществить личностно - ориентированный подход к развитию каждого педагога: совместно выявить и осознать его затруднения, выбрать оптимальные пути их преодоления, а также определить сильные стороны педагога, наметить конкретные способы их закрепления в индивидуальном стиле деятельности. Основные задачи системы управления персоналом в детском дошкольном учреждении – обеспечение четко налаженной учебно – воспитательной работы, внедрения научно-обоснованных форм организации управления, оперативного и действенного внутрисадового инспектирования, коррекционного педагогического воздействия на воспитанников, материальная заинтересованность работников. Руководство детского сада должно создавать такую систему управления персоналом, которая бы наиболее эффективно способствовала достижению поставленной цели.

Все учреждения стремятся к унификации, стандартизации и выработке единых подходов ко всем видам деятельности в области управления персоналом во всех направлениях. Система управления персоналом в ДОУ характеризуется наличием строгой регламентации взаимоотношений руководства и работников, четкой иерархией подчинения (т.к. система управления имеет линейную структуру). Однако она должна выполнять следующие основные функции: способствовать широкому доступу работников к информации о ходе дел в образовательном учреждении, к участию в управлении и контроле; информировать работников о возможных планах развития и перспективах организации; проводить профессиональную подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников; проводить работу с трудовым коллективом, направленную на укрепление трудовой дисциплины, формирование чувства ответственности, развитие творческой и других форм активного участия работников в жизни ДОО.

Педагогический коллектив - это сложная система межличностных и деловых коммуникаций и взаимоотношений профессионалов - субъектов образовательного процесса, складывающаяся в ходе разработки и реализации образовательной программы. Для руководителя детского сада и сотрудников, которым делегирована часть его полномочий, педагогический коллектив является не только объектом взаимодействия и правовых отношений, но и объектом социального управления. На процесс такого управления влияет целый

ряд факторов – межличностная совместимость, социально-психологический климат, корпоративная, организационная и производственная культура.

В связи с этим выделяются направления работ в контексте психологических аспектов управления педагогическим коллективом: изучение роли психологических механизмов различных поведенческих проявлений стилей управления; изучения факторов управленческого воздействия, вызывающих определенный психологический эффект; изучение психологических аспектов управления коллективом в особых обстоятельствах (в экстремальных, конфликтных, стрессовых ситуациях). Теоретическая значимость и практическая ценность таких исследований разного уровня и направленности для руководителей дошкольных образовательных учреждений весьма высока. При анализе эффективности различных стилей управления педагогическими коллективами ДОУ необходимо учитывать целый ряд их социально – психологических особенностей. Социально – психологические особенности педагогических коллективов ДОУ обусловлены спецификой профессиональной деятельности работников дошкольного образования. Результативность профессиональной деятельности педагогического коллектива определяется уровнем педагогической культуры его членов, особенностями межличностных отношений. Коллективной и индивидуальной ответственности. Уровнем организованности и сотрудничества.

Другая особенность педагогического коллектива заключается в его относительно высокой степени самоуправляемости, поскольку важнейшие вопросы деятельности педагогического коллектива ДОУ обсуждаются и анализируются на различных уровнях (на педагогических советах, методических комиссиях и др.) Одной из особенностей деятельности педагогического коллектива ДОУ является коллективный характер труда и коллективная ответственность за результаты педагогической деятельности.

Стиль управления в целом можно определить как совокупность методов. Приемов воздействия, наиболее характерных для руководителя в его отношениях и взаимодействия с подчиненными, а именно:

- стратегии взаимодействия (манипулятивная как подсознательное стимулирование в обход внутреннего контроля);
- результат взаимодействия и тип реакции (подчиненные как желание заслужить одобрение, идентификация как желание походить на другого и интернационализация как освоение ценностей другого);
- контактность воздействия (контактное, при котором есть непосредственный контакт между руководителем и сотрудниками);
- открытость воздействия (открытое, при котором воздействие не скрывается, либо на него не обращается вынимание и скрытое, при котором факт маскируется тем или иным образом);
- непосредственность воздействия (прямое - при непосредственном воздействии руководителя и косвенное, при котором воздействие не направленно на конкретных сотрудников в определенный отрезок времени);
- произвольность воздействия (произвольное, при котором руководитель ставит перед собой цель вызвать определенный психологический эффект и непроизвольное - когда заранее его возможные результаты не планируются руководителем);
- длительность воздействия (кратковременное и долговременное).

Таким образом, в зависимости от характера конкретной ситуации и уровня зрелости педагогического коллектива ДОО должны выбираться и различные стили, способы и методы управления. Мы считаем, что наиболее эффективным в руководстве педагогическим коллективом ДОО является адаптивный стиль управления. В целом выбор стиля управления и наиболее эффективных в каждом конкретном случае технологий психологического воздействия можно считать важнейшей профессиональной способностью любого руководителя. Это означает, что руководитель способен вести себя по-разному в разных ситуациях, правильно анализировать возникшую ситуацию и использовать необходимые технологии психологического воздействия на членов коллектива.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Виноградова, Н.А. Управление дошкольным образованием / Н.А. Виноградова. М.: Юрайт , 2018. - 394 с.

2. Гуськова, Н.Д. Управление человеческими ресурсами : учебник для магистратуры / Н.Д. Гуськова, М.: Юрайт, 2018. - 212 с.

3. Ильченко, С.В. Мотивационный механизм в управлении поведения персонала // Вестник экспериментального образования. 2015. №2. С. 14-21.

4. Селезнева, Е.В. Психология управления : учебник для академического бакалавриата / Е.В. Селезнева, М.: Юрайт, 2018. – 373 с.

## ФОРМУЛА УСПЕХА РУКОВОДИТЕЛЯ. КАКАЯ ОНА?

**Ницепляева Н.Н.** ***(Барнаул)***

Каким должен быть современный руководитель образовательной организации, какие качества характеризуют его? В психолого-педагогической литературе встречаются различные точки зрения. В. А. Сухомлинский писал, что первое, самое главное и самое важное качество, без которого педагог не может быть директором, — а можно было бы добавить и заведующим детским садом, — это «глубокая любовь к детям,органическая потребность в детском коллективе, глубокая человечность и способность проникать в духовный мир ребёнка, понять, почувствовать в каждом из воспитанников личное, индивидуальное» [5;381]. Он былглубоко убеждён, что без веры в ребёнка, без доверия к нему «вся педагогическая премудрость, все методы и приёмы воспитания рушатся как карточный домик» [5;383]. Руководителю дошкольной организации необходимо неустанно совершенствовать стиль своей работы, постоянно работать над собой, обеспечить действительный контроль и высокую требовательность к работникам, знать сильные и слабые стороны каждого из них, их возможности, всячески способствовать полному использованию этих возможностей, повышению педагогической квалификации и мастерства каждого работника.

Необходимо постоянно заботиться о создании здоровой атмосферы в коллективе, сочетая высокую требовательность и повышение ответственности с доброжелательным, чутким и заботливым отношением к каждому работнику. Конечно, требовательность не должна иметь ничего общего с грубостью, раздражительностью, бездушным отношением к подчинённым и унижением их человеческого достоинства. Требовательность должна соединяться с тактичным, внимательным и уважительным отношением к каждому работнику, соединяться с умением создать самые благоприятные условия для роста работника, для выявления и развития его способностей и творческих

возможностей. Требовательный руководитель воспитывает руководимых им работников тем, что сам везде и во всех случаях показывает пример глубокого знания дела, высокой ответственности, дисциплины и трудолюбия, четкости в работе и исполнительности.

Кроме того, одна из главных задач руководителя дошкольной организации заключается и в том, чтобы всемерно содействовать творческому росту педагогов, их инициативы, дисциплины и трудолюбия, чёткости в работе и исполнительности. Достижению этих целей должны быть подчинены все формы работы с педагогическим персоналом: повседневный контроль путём посещения занятий с детьми и наблюдение за работой педагогов; педагогические советы и методические объединения; вся работа по повышению квалификации педагогов; индивидуальные беседы с педагогами (как используется передовой опыт, как накапливается и оформляется собственный опыт и т. д.). Для того, чтобы понять составляющие формулы успеха, представила себе ДЕРЕВО. Вы спросите: «Почему дерево?» Да просто дерево появилось на нашей планете задолго до появления человека. Дерево символизирует рост, развитие, бессмертие, поэтому человеческую жизнь можно сравнить с деревом. Пять этапов развития ДЕРЕВА и будут обозначать пять составляющих формулы успеха.

Начало всех начал - это зернышко. Зерно попадает в землю и до определенного момента лежит, какая-то внутренняя неведомая сила под воздействием солнца и воды заставляет прорасти это зернышко. Может быть, благодаря энтузиазму?

К своему удивлению, обнаружила, что слово энтузиазм происходит от греческого слова, обозначающего «с Богом в душе». Да, да! именно так. На самом деле Бог тоже творил этот мир с огромной энергией, получая радость от своего идеала. Люди - дети Бога, и они совсем не созданы для того, чтобы влачить жалкое существование, каждый из нас призван сиять, пылать энтузиазмом и осуществлять самые амбициозные планы и мечты.

Сегодня руководитель образовательной организации работает в условиях изменений, новых требований к качеству результатов, новых подходов, а система образования достаточно быстро трансформируется и выходит за пределы привычных форматов, что требует быстрых управленческих решений. Не открою Америку, если скажу, что на старте любого начинания можно услышать пессимистичные высказывания, страстные перечисления всех аргументов против успеха. Такие люди остаются там, где они есть, страхи и сомнения мешают им сдвинуться с места. И если мы, как лидеры, руководители, не будем излучать уверенность и желание развиваться в новых реалиях, то кто за нами последует? Поэтому для меня энтузиазм является главной составляющей в формуле успеха руководителя.

*Никогда не нужно сдаваться, а действовать с энтузиазмом - это мой девиз. Вот что по этому поводу сказал Генри Форд, известнейший промышленник, владелец заводов по производству автомобилей: «Энтузиазм - краеугольный камень всего прогресса! Только с ним возможен успех. Без него у вас есть только возможности».*

Есть такой скромный труженик у растений. Сидит он в темноте, под землей, и вспоминают о нем только тогда, когда он погибает, а за ним погибает и все растение. Речь идет о корне. Чтобы дуб, береза или липа с их толстыми стволами, со всеми сучьями и листьями могли устоять не только против вет-

ра, но и против бури, нужна сила могучего великана. Такой силой обладают корни, кроме того корни обеспечивают растение водой и растворенными в ней минеральными веществами, они позволяют дереву расти. Так и в человеческой жизни - только глубокие знания и понимание сути вопроса позволяют развиваться, позволяют профессионалу в любой области добиваться успеха

Цифровизация настолько захватила наших детей, что учреждение должно быть на шаг впереди, чтобы быть современным и готовым дать знания детям. Обновляющаяся система образования требует от руководителя быть компетентным в области управления деятельностью организации. Руковводитель должен знать прежде всего педагогическую « кухню», знать административные рычаги управления, обладать лидерскими компетенциями. А этому нужно учиться, причем постоянно.

Совсем недавно узнала интересный факт о бамбуке. Оказывается, бамбук очень долго спит в земле, наращивая свои корни, но приходит срок, и растение совершает мощный скачок, вырастая в считанные дни на несколько метров ввысь. Это ли не показатель того, что нужно прикладывать максимум усилий, непрерывно пополнять свой багаж знаний, использовать все источники получения информации: книги, журналы, вебинары, образовательные платформы для руководителей, образовательные педагогические сообщества, потому что это веление времени. Очень важно никогда не останавливаться в образовании и понимать*, что нет предела совершенству!*

Деревья неуклонно растут и всегда стремятся к солнцу. Они никогда не ищут темноты, разумно используют любую доступную им энергию и пространство, чтобы получить все больше и больше света. Природа учит нас постоянно, например, сосна самоочищается от нижних веток, потому что ветки без солнца все равно погибнут.

Так и руководитель должен четко осознавать стратегию развития своего учреждения. Надо сказать о правильной расстановке приоритетов в определенный промежуток времени. Невозможно в нашей жизни успеть все и сразу, нужно грамотно оценивать ситуацию и принимать смелые решения, нести порой ответственность за провалы и неудачи, не перекладывая ответственность за выбор на своих коллег и подчиненных. Может быть, как раз это верное решение окажется судьбоносным для детей и их родителей, для коллег, нуждающихся в поддержке руководителя. Решительность и ответственность для меня - третья составляющая формулы успеха.

Как гласит народная мудрость: «Не иди туда, куда ведет дорога! Иди туда, где никто не был, и оставь за собой добрый след»

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Вачугов Д. Д. Венегин. В. Р. Менеджер и стиль руководства. — Социал.-полит. журн.- 2013, № 7. — с.99.

2. Липсиц И. В. Не повторить ошибок. Практические советы руководителю М., 2008. — с.253.

3. Омаров А. М. Руководитель; размышления о стиле управления. — 2-е изд., доп. — М.: Политиздат. 2012. — с.366.

4. Сухомлинский В.А. Хрестоматия по истории советской школы и педагогике/ под ред. А.Н. Алексеева, Н.П. Щербакова. - М.: Просвещение, 1972. - с.407.

# НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ – СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ВИДЕНИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ПУТЕЙ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

**Потылицина Н.А.** ***(Барнаул)***

В дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) руководитель является ключевым звеном его эффективного функционирования и результативности воспитательно-образовательной работы. Уровень контроля за качеством управления дошкольным образовательным учреждением обуславливает возможности для профессионального роста руководителя, совершенствования его знаний, умений и личностных качеств в соответствии с государственными требованиями. В современных условиях, когда перемены в жизни общества и образовательных учреждений происходят значительно быстрее, особая роль уделяется управленческому мастерству. От профессиональных умений руководителя, его способностей оперативно принимать решения, способностей нацеливать коллектив на непрерывное развитие, творческий рост, зависит успешность развития учреждения, его социальный статус. Руководителю необходимо выработать новый подход в управлении, строящийся на уважении, доверии и успехе, ориентируясь, прежде всего на создание комфортных условий для созидательной деятельности педагогов с детьми, родителями и самовыражения в ней. При этом очень важно, демонтировать (творчески разрушить) старые препятствующие обновлению связи в коллективе, и затем осуществить перевод его из одной фазы развития в другую.

В новых социально-экономических условиях заведующий детским садом исполняет роль «предпринимателя». Выступая в этом качестве, руководитель должен экспериментировать, находить новые виды деятельности, нестандартные решения, наиболее соответствующие ситуации, быть готовым к определенному предпринимательскому риску, но всячески минимизировать его. В период активных преобразований в сфере дошкольного воспитания заведующий не только выдвигает идеи, но и постоянно стремится к их реализации, безгранично верит в успех дела, упорно и настойчиво добивается результата.

Рассматривая дошкольное учреждение как целостную, динамическую систему, исследователи Л.М. Денякина, Л.В. Поздняк считают, что ее оптимальное жизнеобеспечение возможно лишь при умении руководителя планировать, организовывать, контролировать, регулировать, согласовывать и координировать работу коллектива на научной основе. Эффективность управления дошкольным образовательным учреждением, напрямую зависит и от умения руководителя осознавать себя и свои личные цели, правильно распределять время и усилия, т.е. от умения изучать и изменять себя, поэтому необходимо создавать собственные управленческие концепции развития. Осуществляя выбор путей обновления педагогического процесса и эффективного управления им, современный руководитель, должен учесть тенденции социальных преобразований в обществе, запросы родителей, интересы детей и профессиональные возможности педагогов. Для профессионального управленца, очень важно овладеть, прежде всего, культурой профессионального управления, т.е. комплексом тех понятий и методов, которые выработаны в общественном опыте.

Одним из необходимых условий развития современного ДОУ является стратегическое видение руководителя путей развития дошкольного учреждения. Общая стратегия задается государством, социумом, учредителем и является отправной точкой для определения стратегии каждого учреждения, в том числе и детского сада. На основе общей стратегии заведующий ДОУ, учитывая особенности культурного, экономического, социального развития своего региона, разрабатывает конкретные пути развития учреждения, которое он возглавляет. На первый план в управленческой деятельности выходит умение руководителя ДОУ интегрировать общегосударственные, региональные задачи с собственным представлением о путях развития дошкольного учреждения. Под стратегией в данном случае понимается обобщающая модель действий, необходимых для достижения поставленных целей управления на основе выбранных показателей и эффективного распределения ресурсов. Стратегия – генеральная программа действий, определяющая приоритеты проблем и ресурсы для достижения основной цели развития учреждения. Стратегическое управление предполагает умение руководителя четко сформулировать цели развития, наметить общую программу их достижения, выявить главные проблемы, предусмотреть возможность внесения необходимых корректив, использовать различные способы воздействия.

Основными элементами стратегического управления являются разделы стратегического менеджмента, сферы деятельности учреждения, стадии жизненного цикла учреждения, виды стратегий развития, конкурентное положение на рынке, сегментация образовательных услуг. Стратегия управления строится как с учетом основополагающих принципов федеральных (государственных) и региональных органов образования, так и специфики конкретного детского сада и индивидуальности его руководителя. Руководитель ДОУ должен четко сформулировать цели развития учреждения, выявить и проанализировать главные проблемы, определить пути и резервы достижения главных целей, спрогнозировать социально-экономическое развитие детского сада, чтобы обеспечить его эффективную работу в будущем. Новые условия функционирования и развития дошкольного учреждения требует новых методов управления этим учреждением. Конечный результат будет зависеть от профессионализма руководителя. Выяснить, какие умения необходимы руководителю ДОУ для подготовки самому и подготовки коллектива к неизбежным изменениям, поможет схема, которая наглядно иллюстрирует структуру профессиональных умений руководителя учреждения, в том числе детского сада, необходимых для осуществления самого сложного вида управленческой деятельности – проведение организационных изменений. Спектр управленческих обязанностей и квалификационных требований, предъявляемых к современному руководителю детского сада сегодня, обширен.

Заведующий ДОУ обязан:

- осуществлять руководство образовательным учреждением в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами, уставом образовательного учреждения;
- обеспечивать системную воспитательно-образовательную и административно- хозяйственную работу образовательного учреждения;
- обеспечивать реализацию федерального государственного образовательного стандарта;

- формировать контингент воспитанников, обеспечивать охрану их жизни и здоровья во время воспитательно-образовательного процесса, соблюдать права и свободы их и работников образовательного учреждения в установленном законодательством РФ порядке;

- определять стратегию, цели и задачи развития ДОУ, обеспечивать планирование его работы, соблюдение требований, предъявляемых к условиям образовательного процесса, образовательным программам, результатам деятельности образовательного учреждения и к качеству образования, участие в различных программах и проектах, непрерывно повышать качество образования в образовательном учреждении;

- обеспечивать объективность оценки качества образования воспитанников;

- совместно с педагогическим советом образовательного учреждения и общественными организациями осуществлять разработку, утверждение и реализацию программ развития ДОУ, образовательной программы, устава и правил внутреннего трудового распорядка учреждения;

- создавать условия для внедрения инноваций, обеспечивать формирование и реализацию инициатив работников ДОУ, направленных на улучшение работы учреждения и повышение качества образования, поддерживать благоприятный морально-психологический климат в коллективе.

В пределах своих полномочий руководитель ДОУ должен уметь распоряжаться бюджетными средствами, обеспечивать результативность и эффективность их использования, а также в пределах установленных средств формировать фонд оплаты труда с разделением его на базовую и стимулирующую части.

Современный руководитель призван обеспечить выработку и реализацию мер, направленных на повышение мотивации работников к качественному труду, в том числе на основе их материального стимулирования, повышение престижности труда в образовательном учреждении, развитие рационализации управления и укрепление дисциплины труда. Он должен создать условия, которые бы обеспечивали участие работников в управлении образовательным учреждением.

Заведующий ДОУ обязан: - принимать локальные нормативные акты образовательного учреждения, содержащие нормы трудового права, в том числе по вопросам установления системы оплаты труда с учетом мнения представительного органа работников; - планировать, координировать и контролировать работу структурных подразделений, педагогических и других работников детского сада; - обеспечивать эффективное взаимодействие и сотрудничество с органами государственной власти, местного самоуправления, предприятиями, организациями, общественностью, родителями (лицами, их заменяющими), гражданами; - представлять образовательное учреждение в государственных, муниципальных, общественных и иных органах, учреждениях и организациях; - содействовать деятельности педагогических, психологических организаций и методических объединений, общественных организаций; - обеспечивать учет, сохранность и пополнение материально-технической базы, соблюдение правил санитарно-гигиенического режима и охраны труда, учет и хранение документации, привлечение для осуществления деятельности, предусмотренной уставом ДОУ, дополнительных источников финансовых и материальных средств, а также представление учреди-

телю ежегодного отчета о поступлении, расходовании финансовых и материальных средств и публичного отчета о деятельности образовательного учреждения в целом; - выполнять правила по охране труда и пожарной безопасности. Реформирование бюджетного сектора предполагает и изменение стратегии развития образовательных учреждений. Рыночные отношения, в которых существуют сегодня детские сады, способствуют как обновлению самого учреждения, так и повышению компетентности, в том числе и стратегической, руководителя. Педагогическая система рассматривается как множество взаимосвязанных структурных и функциональных компонентов, подчиненных целям воспитания, образования и развития будущего поколения.

Заведующий ДОУ, принимая управленческие решения в рамках ценностей данной системы, выступает как «педагог», действующий в соответствии с «высшими» целями воспитательно-образовательного процесса. Ведущими ценностями для него есть служение государству и обществу, творчество педагога, развитие личности воспитанника, научность и фундаментальность содержания образования, здоровье сберегающие технологии обучения и гарантированность достижения поставленной цели. Ориентация руководителя ДОУ на эти ценности побуждает его к принятию управленческих решений, соответствующих идеалам образования, которые в современном обществе зачастую оказываются невостребованными. Отсюда неизбежный конфликт руководителя и коллектива с внешним миром. В подобных случаях руководитель и педагогический коллектив говорят о деградации внешней среды, неспособности воспитанников усвоить необходимое содержание, а чаще всего - об отсутствии у воспитанников интереса к предлагаемому им содержанию занятий, о недопонимании родителями «высокой миссии дошкольного образовательного учреждения по воспитанию всесторонне развитой и гармоничной личности». Финансовая самостоятельность ДОУ предполагает опору руководителя дошкольного учреждения на ценности образовательной системы.

В идеальном варианте при реструктуризации учреждения - переводе из состояния «как есть сегодня» в состояние «как будет завтра» - необходимо в первую очередь провести реинжиниринг, то есть описать будущие бизнес-процессы, определить функции подразделений или новые исполнительские цепочки и только после этого переходить к созданию новой организационной структуры. Для каждого этапа реструктуризации требуются соответствующая структура учреждения, штатное расписание, должностные инструкции. Планирование организационной структуры на основе анализа бизнес-процессов учреждения и оценки стоимости затрат на персонал - необходимые условия проведения каждого этапа реструктуризации. Положения о подразделениях, а также должностные инструкции должны по возможности максимально соответствовать бизнес-процессам дошкольного образовательного учреждения. В противном случае все недостатки функциональной модели управления будут проявляться в полной мере. Определение должностных обязанностей и требований - важнейший элемент профессионального подхода к обеспечению успешного развития дошкольного образовательного учреждения.

Руководитель призван представлять одновременно как интересы государства, общества, региона, так и интересы педагогического и детского коллектива, гармонизируя при этом эти, часто разнонаправленные, интересы. Руководитель является лидером в системе управления, поэтому управление раз-

личными процессами в дошкольном образовательном учреждении в решающей степени будет зависеть от его личностных качеств и профессиональных умений. Руководитель в ДОУ – это человек, как правило, умеющий и желающий успешно претворять в жизнь идеи демократизации, оптимизации и модернизации управления. От его управленческой компетенции и профессионализма зависит успешное осуществление системы мер по организации педагогического процесса ДОУ.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) //http://www.consultant.ru/

2. Акинфеев Н.В. Особенности управления изменениями в образовательной среде. Саратов: Изд-во Сарат. Ун-та, 2018. С.1-3.

3. Александрова, А.В. Стратегический менеджмент: Учебник / Н.А.Казакова, А.В. Александрова, С.А. Курашова, Н.Н. Кондрашева . - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с.

4. Виханский О.С. Стратегическое управление. - М.: Гардарика, 2015. - 296 с

5. Иванова М. Н. Стратегии развития образовательных организаций // Молодой ученый. — 2016. — №28. — С. 421-423

6. Колодяжная Т.П. Управление современным дошкольным образовательным учреждением: Практ. пос. – Ч. 1. - М.: Перспектива, 2015.- 20 с.

7. Майер Л.Л. Управление инновационными процессами в дошкольной образовательной организации: Метод. пособие. – М.: ТЦ Сфера. 2015. – 7 с.

# *РАЗДЕЛ 15.*
# СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ. НАСТАВНИЧЕСТВО

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕХАНИЗМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДОО

**Бочарникова С. Д., Добродомова Е. С. , Олейник Ж. М., Сирик Н. В.** ***(Белгород)***

Новые социально-экономические отношения в современном обществе обусловили изменения, происходящие в системе дошкольного образования, развитие которой в последнее время поднялось на более высокий уровень. Введение федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы ДО повлекли за собой значительные преобразования организации управления, потребовали совершенствования системы.

Одним из показателей профессиональной компетентности воспитателя является его способность к саморазвитию, которая проявляется в стремлении к росту и самосовершенствованию.

Основными критериями саморазвития педагогов являются: эффективность профессиональной педагогической деятельности (рост качества образовательного процесса, воспитанности дошкольников), творческий рост воспитателя, внедрение новых педагогических технологий в образовательный процесс ДОУ. Определение актуальных проблем и перспектив саморазвития педагога затруднительно без использования технологии проектирования. Согласно определению Д. Иванова, проект представляет собой «способ мысленного желаемого результата и действий по его достижению».

Как отмечают специалисты, работающие по программе «Сообщество», проект – это цель, принятая и освоенная детьми, актуальная для них; детская самодеятельность, практическое творческое дело, поэтапное движение к цели; педагогическое организованное освоение ребенком окружающей среды, важное звено в системе воспитания.

Таким образом, использование педагогического проектирования образовательного процесса в условиях развития ДОУ требует от педагогов индивидуальных оригинальных решений, продуктивной и творческой деятельности, что способствует саморазвитию педагогов, повышению их профессиональной компетентности и делает образовательный процесс дошкольного учреждения инновационным, открытым для активного участия родителей воспитанников.

*Задачи подготовки педагогов к проектной деятельности:*

- обучение педагогов технологии проектной деятельности;
- развитие навыков планирования (определение замысла или постановка цели, которые задают видение будущего результата, определение четких действий, которые необходимо реализовать в конкретных условиях, чтобы достигнуть поставленных целей, ресурсов для их реализации, а так же сроков достижения результатов);

*Содержание проектной деятельности:*

- по времени проекты бывают кратко – (две недели), средне – (2-3 месяца) и долгосрочные, рассчитанные на год.

- темы проектов и мини – проектов выбираются педагогами самостоятельно в зависимости от творческого направления деятельности. [1]

*Ожидаемые результаты:*

- педагоги владеют методом педагогического проектирования и работают в режиме развития;

- распространяют педагогический опыт (участвуют городских и краевых конкурсах, выставляют материал на сайтах в Интернете).

Таким образом, готовые проекты в детском саду по ФГОС отличаются: наличием проблемы, которую нельзя решить прямым действием; социальной или личностной мотивированностью всех участников процесса; адресным характером выполнения задачи. Каждый проект расширяет детские знания в определенной сфере, формирует у них необходимые навыки и умения, позволяет обогатить жизненный опыт дошкольника.

*Целью проектной деятельности* в детском саду являются не готовые проекты, а процесс их реализации, в ходе которого педагоги наставляют, помогают, стимулируют интерес и активное участие детей, а те в свою очередь отвечают вовлеченностью.

Работа над любым проектом в детском саду проходит в пять этапов:

I. Погружение и выбор темы.
II. Планирование.
III. Реализация.
IV. Презентация.
V. Рефлексия.

Можно сделать вывод: перспективность проектной деятельности заключается в том, что она: создает культурную нишу для стимулирования продуктивной детской инициативы, не предусмотренной традиционными педагогическими методиками; максимально привлекает родителей к продуктивной деятельности, позволяя им стать ближе со своими детьми; позволяет дошкольникам наблюдать и анализировать, сравнивать и обобщать, учиться делать выводы, получают информацию, развивать свои коммуникативные навыки, творческие способности и мыслительные процессы.[2]

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. https://www.resobr.ru/article/63216-qqq-17-m11-gotovye-proekty-v-detskom-sadu
2. https://www.resobr.ru/article/63216-qqq-17-m11-gotovye-proekty-v-detskom-sadu

## ЕСЛИ МЫ НЕ ИДЕМ ВПЕРЕД, ТО НАЧИНАЕМ ОТСТАВАТЬ

**Григорьева Ж.Е.** ***(с. Салемал ЯНАО)***

Главная цель современного образования – воспитать целостную, гармоничную, развитую личность, несомненно, звучит привлекательно и вызывает уважение. Поэтому в современной школе меняются цели, содержание, социальные функции, ценности. Но как привлечь молодых специалистов? Как заинтересовать их, увлечь тонким трогательным миром детей? Вопрос остается открытым.

Говорят, педагогика – самое тонкое искусство. Каким учителем станет молодой специалист, зависит, прежде всего, от учителя - наставника. Учить учителя – это почётно и хлопотно.

На мой взгляд, наставничество - это сопровождение молодого специалиста в образовательном учреждении, оказание методической и психологической помощи при решении проблем, которые возникают в процессе работы, постепенное вовлечение молодого преподавателя во все сферы профессиональной деятельности. В наставничестве отражена жизненная необходимость молодого специалиста получить поддержку профессионала, способного предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

Роль педагога в наше время воспринимается по-разному: и как источник информации, и как обслуживающий персонал… Для меня педагог – воспитатель, учитель, наставник, делящийся своим опытом, талантом, знаниями с молодым специалистом, отдающий частицу своего сердца молодежи.

Убеждена, что каждому молодому учителю, который «дошел» до реальной школы, нужно помочь раскрывать свои таланты, дать возможность поверить в себя.

От профессионализма учителя-наставника, его компетентности зависит не только успешный старт в педагогике, но и, на мой взгляд, успешность в жизни. Я считаю себя современным педагогом, а потому продолжаю сама внутренне развиваться, учиться, искать, становится интересной для учащихся и коллег.

В наше время важность наставничества для молодых учителей не вызывает сомнений. Наставничество для самих наставников – важная ступень, где его работа наполняется смыслом, повышается профессионализм, репутация, растет уважение и доверие коллег.

Эффективное наставничество для меня - это, прежде всего, доброжелательность. Доброе слово творит чудеса! Это высокие требования к себе как к профессионалу. Наставнику самому необходимо все делать на «отлично»! А еще очень важно иметь стойкое желание быть наставником, желание помочь новичку стать настоящим учителем, учителем с большой буквы. Молодой специалист, в свою очередь, должен четко понимать, к чему он стремится, чему хочет научиться, какой опыт перенять, тогда успех будет обеспечен.

Наставничество – дело добровольное. Педагог сам определяет, способен ли он стать наставником. И если человек решил стать таковым, он должен осознавать, что результат появится не сразу, что это длительный непрерывный процесс, в завершении которого явится качественный продукт.

С целью качественного осуществления обязанностей наставника и успешной профессиональной адаптации начинающего учителя был разработан ряд мероприятий, который включал:

§ составление плана работы наставника с молодым специалистом на учебный год;

§ подборка комплекта диагностических материалов для выявления профессиональных затруднений молодого специалиста;

§ осуществление мониторинга всего периода профессиональной адаптации педагога и разработка рекомендаций по дальнейшей работе;

§ анализ результатов работы и обзор опыта работы по наставничеству.

Стараясь помочь молодому специалисту, наставник будет сам обучаться и стараться работать лучше. При этом повысить профессиональный уровень наставника может и сам молодой специалист. Они, современные, молодые учителя, выросли одновременно с развитием технологий и Интернетом, тех-

нически более подкованы, на «ты» с любыми «гаджетами», тем самым и они будут осуществлять обратное наставничество.

Великие мыслители, их работы, методики не всегда на практике помогают молодому учителю в реальной школе, где работать нужно с живыми детьми, настоящими, особенными, у которых свои проблемы и трудности, которые смотрят в глаза и ищут помощи.

## НАСТАВНИЧЕСТВО: РЕСУРСЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

**Лыкова И.Ю, Скобелева О.В. (*Барнаул*)**

*«Со мной работали десятки молодых педагогов. Я убедился, что как бы человек успешно не закончил педагогический вуз, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом, я сам учился у более старых педагогов…»*

*А.С. Макаренко*

В настоящее время педагогическое пространство представляет собой достаточно открытый и стремительно меняющийся мир. Сегодня одним из главных профессиональных качеств, которое педагог должен постоянно совершенствовать, становится умение учиться и самосовершенствоваться. Постоянная готовность к изменениям в профессиональном мире, мобильность, универсальность способность к нестандартным трудовым решениям, ответственность, самостоятельность в принятии решений – данные характеристики деятельности успешного и востребованного профессионала однозначно относятся и к педагогу [3, с. 98].

Системе дошкольного образования необходим современный, компетентный, ответственный педагог. Зачастую, такого педагога с готовыми качествами и умениями, трудно найти. Поэтому в дошкольные образовательные учреждения необходимо привлекать молодых специалистов, имеющих предпосылки к адаптации в максимально короткие сроки в новых для них условиях практической профессиональной деятельности. В этой связи молодому специалисту необходимо:

- регулярно знакомиться с опытом своих коллег, посещать их занятия, режимные моменты с детьми, массовые детско-взрослые мероприятия, учитывать их советы и рекомендации, учиться у них методике проведения организованной образовательной деятельности с дошкольниками, методике воздействия на воспитанников с целью побуждения у детей интереса к познанию нового; анализировать педагогические приемы в вопросе социализации и адаптации детей дошкольного возраста к условиям детского сада;

- систематически изучать и анализировать методическую и научную психолого-педагогическую литературу, отслеживать педагогические находки и наблюдать за поисками педагогов–новаторов, посещая библиотеки, составляя картотеку работ по изучаемой педагогической проблеме. Формировать собственную методическую копилку, включающую в себя материалы для работы с детьми, а так же успешные и эффективные методы взаимодействия с родителями (законными представителями) и коллегами. Регулярно следует пересматривать свои записи и заметки, тщательно анализируя тенденции развития дошкольной организации для внесения изменений и коррективов в свою профессиональную педагогическую деятельность;

- совершенствовать свои знания и умения по воспитательно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста: принимать

участие в научно-практических конференциях, выступать с докладами об опыте своей работы на методических объединениях, как внутри своего ДОУ, так и на других уровнях (района, региона), обсуждать в педагогическом коллективе возникшие проблемы воспитательной работы, участвовать в организованных встречах с коллегами других образовательных учреждений и обмениваться собственными педагогическими находками и опытом работы.

Именно в момент начала профессионального пути, начинающему педагогу необходима помощь и поддержка опытного педагога-наставника. Педагогическое наставничество сегодня заслуживает абсолютного внимания, так как в нем отражена жизненная необходимость молодого специалиста получить поддержку профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте [2, с. 47].

Наставничество – одна из форм передачи профессионального опыта, в процессе которой молодой педагог практически осваивает профессиональные приѐмы под чутким руководством педагога-мастера. Смысл наставничества – в передаче богатого личного опыта профессиональной деятельности молодому специалисту, в ускорении его адаптации к профессиональной деятельности, оказание всесторонней помощи и поддержки. Педагог- наставник – человек, осуществляющий наставничество. Со времен Древнего Рима уже существовали наставники, там так называли домашних учителей. В нашей стране эта форма работы с молодыми специалистами начала развиваться с 30-х годов XX столетия, достигнув расцвета в 70-х годах. Суть наставничества – провести своего подопечного (подшефного) через самые сложные моменты профессиональной деятельности [1, с.58].

Несмотря на то, что наставничество как одна из форм работы с молодыми специалистами существует достаточно давно, тем не менее, педагогическое сообщество как никогда нуждается в методической литературе, в которой бы содержались материалы о том, как грамотно организовать наставничество в дошкольных образовательных учреждениях. К подобной литературе можно отнести методические рекомендации для решения конкретных профессиональных задач (инструкции, шаблоны отчетов, планов, конспектов, технологических карт, профессиональных маршрутов и др.) Наставничество в сфере образования – это ежедневный диалог, межличностная коммуникация, цель которой сформировать у молодого специалиста понимание о существующей корпоративной культуре и технологии работы. Главным моментом здесь должна стать взаимная готовность педагога- наставника и начинающего специалиста к совместной деятельности: готовность наставника к трансляции собственного опыта и, безусловно, готовность «подопечного» воспринимать передаваемый опыт. В педагогической реальности существуют различные виды наставничества, одним из наиболее результативных является прямое индивидуальное и открытое наставничество, предполагающее прямой открытый контакт с педагогом, двустороннее взаимодействие, общение в различных условиях: как на рабочем месте, так и дистанционно. Организовать такой вид наставничества непросто, но возможно. Молодые специалисты нуждаются в общении на профессиональные темы. В идеале, это общение-диалог, беседа, а не лекция. Среди педагогов-наставников существует убеждение в том, что если не поощрить похвалой молодого педагога сразу, то после первых недель личного профессионального подъема наступит апатия, возникнет чувство беспомощности, возникнут сомнения в профессиональной и личностной

компетентности. Сопровождение молодого педагога лучше начинать с диагностики и анализа его потребностей в обучении, выявления пожеланий относительно организации и содержания обучения, изучения уровня его методической, педагогической, профессиональной осведомленности, его слабых и сильных сторон. С первого дня вхождения в профессию необходимо сориентировать молодого специалиста на постоянное пополнение знаний, овладение передовыми методами и приемами в работе с детьми. В коллективе должна выработаться стратегия адресного подхода к молодым педагогам, учитывающая их личностные качества, увлечения и интересы, уровень образования и профессиональной подготовки. В каждом отдельном случае это общий алгоритм и вытекающий из него индивидуальный план сопровождения. В дальнейшем составленный алгоритм наставничества определяет этапы работы и необходимые шаги для решения задачи профессионального становления молодого педагога. Сложившийся алгоритм может стать основой для составления индивидуального плана становления и саморазвития педагога: он регулярно дополняется мероприятиями, в соответствии с годовым планированием образовательной организации и интересами и запросами конкретного педагога.

По окончании учебного года молодой специалист может проанализировать свою деятельность, заполнив итоговую анкету, а так же наметить собственные перспективы на следующий учебный год. Молодой специалист как никто другой нуждается в своевременной положительной оценке своего труда, это мотивирует его, наполняет уверенностью, побуждает интерес к профессии. В педагогическом коллективе опора на положительные качества педагога должна сочетаться с определенной требовательностью к нему, что пробуждает дух ответственности, профессиональной взаимопомощи, творческой инициативы.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Брод Роб Коучинг и наставничество в профессиональном развитии: проблемы и возможности // Университетское управление: практика и анализ. - 2005. - № 7. - С. 57-64.

2. Елисеева Л.А. Наставничество и сторителинг как эффективные способы трансляции неявного знания // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. - 2011. - № 1. - С. 46-49.

3. Максвелл Д. Наставничество 101 / Пер. с англ. Герасимчик Ю. И. - Минск: «Попурри». - 2009. - 160 с.

4. Урмина И.А., Горелова Н.Н. Наставничество, его значение в истории и современности // Социальная политика и социология. - 2010. - № 7. - С. 85-94.

## ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОГО УРОВНЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СОШ С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Воронина О.В.** ***(Новосибирск)***

Любые преобразования, происходящие в современной школе, находятся в прямой зависимости от уровня профессионально-педагогической компетентности учителей, их личностных качеств, а также от уровня развития мотивационно-ценностной ориентации на профессию «педагог». Чем выше уровень развития педагога с точки зрения совокупности его профессиональных знаний, умений, способностей и мотивов к педагогической деятельности, тем

эффективнее и результативнее будет деятельность образовательного учреждения.

Педагогическая культура учителей, работающих в младшем звене, служит важным фактором совершенствования образовательной среды школы. Педагог начального уровня образования должен обладать высокой степенью развития педагогической культуры, так как именно в младшем школьном возрасте у учеников закладывается отношение к общему процессу обучения, формируется учебная мотивация.

Повышение педагогической культуры учителей работающих в начальных классах МБОУ СОШ № 96 г. Новосибирска с углубленным изучением английского языка идет через аттестацию педагогических работников, курсы повышения квалификации, активное сотрудничество и взаимодействие с различными образовательными организациями и методическими сообществами.

38% педагогов имеют высшую квалификационную категорию, 62% – первую квалификационную категорию. Успешное прохождение аттестации учителями доказывает высокий уровень их квалификации, способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении профессиональных задач.

Учителя начального уровня образования СОШ № 96 в системе совершенствуют уровень компетентности и профессионализма на очных и дистанционных курсах повышения квалификации. За 2019-2020 учебный год педагоги обучались на курсах в различных образовательных организациях: АНО «Центр Развития Молодежи» (г. Екатеринбург), НП Центр развития образования, науки и культуры «Обнинский полис» (г. Обнинск), ООО «Высшая школа делового администрирования» (г. Москва), АНО ВПО «Евразийский открытый институт» (г. Москва), ГАУ ДПО НСО «НИПКиПРО» (г. Новосибирск), ГБОУ ДПО НСО «ОблЦИТ» (г. Новосибирск), МКУ ДПО ГЦИ «Эгида» (г. Новосибирск), ФГБОУ ВО «НГПУ» (г. Новосибирск), МКУ ДПО «ГЦРО» (г. Новосибирск).

Одним из значимых социальных факторов, влияющих на повышение педагогической культуры учителей, является муниципальная районная методическая служба, с которой у кафедры начальных классов образовательной организации налажено тесное сотрудничество. Совместная работа нацелена на совершенствование профессиональных знаний, умений и навыков педагогов, достаточно успешно решает задачи повышения кадрового потенциала образовательного учреждения, поддержания инновационных проектов, научно-методического сопровождения инновационных процессов.

Уже много лет учителя начального уровня образования школы сотрудничают с кафедрой охраны здоровья и ОБЖ ГАУ ДПО НСО «НИПКиПРО», активно участвуют в работе творческой группы педагогов города и области по реализации здоровьесберегающей программы «Разговор о правильном питании».

Ежегодно на Международных конференциях «Воспитываем здоровое поколение» в Москве при участии педагогических работников СОШ № 96 представляется стенд Новосибирской области по теме: «Направления развития программы «Разговор о правильном питании» в регионе», высоко оцениваемый педагогическим сообществом (2014 г., 2018 г., 2019 г. – I места).

Учителя начальных классов с 2010 года входят в состав жюри регионального конкурса по программе «Разговор о правильном питании», помогают

региональным победителям готовиться к выступлению на Всероссийском уровне.

Педагоги СОШ № 96 всегда оказывают поддержку работникам образования Новосибирской области по вопросам охраны здоровья и формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни участников образовательного пространства. Активно реализуют, транслируют опыт работы и по другим здоровьсберегающим программам: «Все цвета, кроме черного», «Стиль жизни – здоровье», «Будь здоров!» на различных семинарах, конференциях, через публикацию статей.

В 2015 году между СОШ № 96 и НГПУ был заключён договор о сотрудничестве, согласно которому образовательная организация предоставляет Университету места для прохождения профессиональной практики обучающихся в соответствии с государственными/федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования в соответствии с учебными планами по специальности или направлению подготовки. В период с 2015 по декабрь 2019 года в школе проходили практику 57 студентов кафедры педагогики и методики начального образования Института детства.

Студенты под руководством педагогов начального уровня образования знакомятся с классными коллективами, основной документацией, планируют и проводят учебные и внеурочные занятия, ведут дневник психолого-педагогической практики. Учителя образовательной организации проводят мастер-классы, открытые уроки, практические и лабораторные занятия, которые позволяют закрепить и углубить теоретическую подготовку молодых специалистов и совершенствовать их практические умения и навыки по осуществлению педагогической деятельности.

В 2018 году педагогический коллектив СОШ № 96 получил диплом «ПАРТНЕР ГОДА» за многолетнее сотрудничество с Институтом Детства НГПУ. Под руководством педагогов школы за последние три года команды университета стали лауреатами и победителями регионального тура ежегодной Всероссийской научно-методической межвузовской дистанционной студенческой олимпиады, проводимой Институтом психологии и педагогики Алтайского государственного педагогического университета.

Таким образом, постоянное совершенствование профессиональных компетенций, активный процесс усвоения и осмысления опыта ведет к накоплению профессионального мастерства педагогов начального уровня образования, формированию их личных профессиональных качеств, непрерывному самосовершенствованию и саморазвитию.

# *РАЗДЕЛ 16.*
# ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ, ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ

## ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНОГО КРИЗИСА

**Бондаренко Ю.Я., Дайкер А.Ф.** ***(Костанай / Казахстан)***

Сама по себе тема духовно-нравственного воспитания может показаться изъезженной вдоль и поперек – столько об этом было уже сказано и написано, столько произнесено стандартно-красивых слов и фраз. Но такая изъезженность именно кажущаяся. Кажущаяся уже потому, что в неостановимом потоке истории, захватывающем в своем движении самые разнообразные социумы, культуры и цивилизации, эта проблема всегда оказывается жизненно важной и остро актуальной, при том, что прежний опыт, даже если это опыт великих педагогов, всегда требует нового осмысления в силу изменчивости самой социальной жизни.

Особенно же остро, и, пожалуй, революционно остро проблема духовно-нравственного воспитания встает в условиях стремительно углубляющегося системного глобального кризиса, охватывающего буквально все сферы жизни. Внешне парадоксальной чертой этого кризиса сегодня стало то, что наиболее ярко и даже фантасмагорически гротескно он являет себя в мире так называемых демократических и общечеловеческих ценностей, где воспеваются либерализм, частная инициатива и «рыночная экономика».

Все это, прежде всего (хотя, далеко не только) нагляднейшим образом продемонстрировала истерия вокруг короновируса, которому, говоря языком Пламена Паскова. «демонократы» стали поклоняться, как неоязыческому идолу, требуя таких колоссальных жертв, которые не снились и жрецам доколумбовой Центральной Америки.

Поскольку речь идет о воспитании, акцентируем здесь внимание лишь на педагогических аспектах проблемы, которые, особенно сегодня, оказались тесно связанными с психофизиологическими и информационными аспектами тех катаклизмов, в которые нас всех усиленно втягивают.

Начнем с того, что в отечественной педагогике советских и постсоветских лет принято считать стержнем воспитательных задач. Один из наиболее известных в последние десятилетия педагогов-практиков Е.Ямбург, развивая идеи «культурно-исторической педагогики». Пишет: «К сожалению, долгое время казалось, что достижение целостности в обучении и воспитании возможно простым механическим соединением разнородных элементов: сообщение детям сведений из разных областей знаний, формирование у них навыков и умений и т.д.» Но «не оспаривая необходимости вооружения детей положительными знаниями и умениями, помогающими выживать в быстро меняющемся мире, культурно-историческая педагогика возвращает учителя к главной, сокровенной задаче: формирование личности ребенка» (1, с.6)

Личность же формируется и расцветает в обществе. Поэтому формирование личности ребенка неотделимо от процессов социализации. Но что такое социализация? Обобщая дискуссии на эту тему профессор Л. Мардахаев пишет:: «По существу социализация определяет динамику социального становления человека на разных этапах возраста с учетом его своеобразия, среды

жизнедеятельности и самопроявления, а также социального воспитания. Основными компонентами ее являются:

- формирование и развитие сознания, мировоззрения человека (усвоение языка, взглядов, интересов, социальных ценностей, идеалов);
- овладение культурой, присущей данному обществу, социальной общности, группе (правилами, нормами и шаблонами поведения);
- усвоение социальных ролей, навыков общения, самопроявления в среде жизнедеятельности;
- накопление опыта социального поведения (2, с.58).

Но каким образом происходит становление личности и какими нитями оно связано с процессами социализации в меняющихся типах общества?

Об этом написаны горы книг и статей. Но именно здесь было бы уместно вспомнить американского антрополога Маргарет Мид с ее выделением постфигуративной, кофигуративной и префигуративной типов культур, основанных на моделях передачи социального опыта, стиля поведения и знаний: от старших к младшим, от сверстников – к сверстникам, и в стремительно меняющемся мире – от младших к страшим. Что любопытно, что, не именую, Мид фактически упоминает и четвертый тип культуры, когда пишет: «К 1920 году задача выработки стиля поведения начала переходить к средствам массовой информации… « (3, с.357)

Но СМИ-то лишь на авансцене выглядит четвертой властью. На деле они только инструменты. И каким же образом эти мощнейшие инструменты стали использоваться последние десятилетия, и, в первую очередь, именно в 2019 – 2020-м годах? Как то, что совершается при посредстве СМИ, корелллирует либо наоборот с упомянутыми задачами педагогики и социализации?

На первом плане потрясений, испытанных человечеством в последние десятилетия, включая и самый последний год , оказались испытания, сопряженные с так называемым ковидом. Не будем углубляться в сугубо медицинские аспекты проблемы, а коснемся лишь проблем социально-психологических и на прямую с ними связанных образовательно-педагогических. Независимо от реальных масштабов болезни, как таковой, то, что остроумцы окрестили «вирусобесией», помимо прочего, оказало колоссальнейшее влияние на образ жизни, восприятие перспектив и, соответственно, на систему ценностей и ориентиров, ярко высветив мифы рубежа веков.

Для всякого мало-мальски мыслящего человека рухнули мифы свободного рынка, либерализма и «западной демократии». Что же это за демократия, где людей так стремительно и резко ограничивают в свободе передвижения, решительно навязывая при этом те или иные формы медицинского вмешательства в их жизнь? И что же это за рынок, где собственно частная инициатива, как по мановению волшебной палочки незримого мага, может наткнуться на каток запретов, сокрушающих все и вся на своем пути?

И при всем этом рождается парадоксальная ситуация: общество отчаянно атомизируется, люди разобщаются, но при этом становится наглядной наивность популярного утверждения: «Если хочешь изменить нечто, начинай с самого себя». Начать то Вы еще сможете, но и только, если в административно наказуемом, жестко полицейском порядке вас, словно лилипуты Гулливера, указодатели повяжут нитями многочисленных ограничений.

Каково же в складывающейся ситуации положение образования и педагогики? – Драматичнейшее. Ведь здесь мы напрямую сталкиваемся с тем, что напрямую противоречит задачам формирования личности и ее социализации.

Попробуем хотя бы контурно отметить те, особенно новые препятствия, которые встают на пути решения центральных задач, сформулированных мировой и отечественной педагогикой и вытекающих из многолетнего опыта отечественного образования.

Первое – это чудовищное расслоение общества, причем не только экономическое, но и духовное. Дети с самых малых лет вынуждены вдыхать этот воздух разорванного мира и ощущать на себе взрослые проблемы, заполыхавшие, как лесной пожар, от спички так называемой пандемии.

Второе: более того, этот взросло-детский мир не просто кризисен, но он еще и очерчен мрачно-пугающими перспективами. Это мир, где ожидание «второй волны пандемии» магами из СМИ трансформировано в картину мира с таким неизбежным сокращением личных свобод, которое по своей сути, а отчасти и по формам сопоставимо только с миром классического рабства, зарей колониализма с его возрождающимся рабовладением, а в чем-то и с нацистскими экспериментами. Не случайно в России все чаще звучат слова об «электронном концлагере».

Третье напрямую связано с колоссальным негативным воздействием на физиологическое развитие и функционирование детских и юношеских организмов. Ребенок по своей природе нуждается в движении, свежем воздухе и солнце. И вдруг одновременно в самых разных местах с самой разной социальной ситуацией и т.д. дети оказались в заключении, хитроумно именованном «самоизоляцией». Конечно, для обладателей масштабных дач и замков такая самоизоляция еще терпима, а каково тем, кто оказался на месяцы запертым в своих однушках и двушках? Не случайно же младшая внучка одного из авторов этой статьи в свои четыре годика заявила: «Я не одноместный (видимо увиденный в зоопарке) тигр. Я не могу сидеть на одном месте!».

Четвертое неотделимо от третьего – это массовый психоз, нагнетаемый отнюдь не свободными, а хорошо проплачиваемыми СМИ – буквально целенаправленный международный террор, доходящий до того, что в условиях постоянно нагнетаемого ужаса люди даже после разрешения где-то снимать маски, отдельные лица продолжают носить их и на улице, и садясь в собственную машину. Что же касается полицейских, в данном случае казахстанских, то они вынуждены курсировать по городу в масках при 30-градусной жаре! В масках и перчатках работницы на почтамте, зачастую в библиотеках и т.д. Иными словами, маски обретают не сугубо смысловой, а ритуальный смысл в рожденном на наших глазах глобальной театре абсурда. Для вящей же убедительности их дополняют костюмами а-ля космонавт. И тут дело может доходить до самопародии, когда в село, где о ковиде только слышали приезжают с подарками люди в «скафандрах». Словно взятых напрокат со съемок фантастического фильма.

Пятое же – это собственно идеологически-информационные вьюги, ввергающие нас в мир информационного хаоса и раздваивающегося, расстраивающегося сознания, в мир, где ложь, словно маска с лицом, так срастается и с правдой, и с честными поисками истины, что отделить одно от другого зачастую отделить одно от другого оказывается трудно даже для опытного аналитика. Причем сознание это направленно расщепляется, а вместе с ним ро-

ждается и диссонанс сталкивающихся друг с другом образов и, говоря языков М.Бахтина, хронотопов. Вспомним только совсем недавнее и по историческому времени совсем недалекое от 75-летия Победы переименование милиции в полицию. Что здесь получается? Ребенок и взрослый (если еще до карантина с его карикатурными формами и штрафами), выходя на улицу, видит полицейского, который вроде бы должен олицетворять стража порядка, законности и гаранта личной безопасности. Но одновременно на самых разных каналах идут потоки фильмов об Отечественной войне. И кто здесь, как правило, олицетворяет собой Зло, Предательство и

Смерть? – Полицай, полицейский. И не только в фильмах. Сколько горя принесли самым разным людям эти самые «полицаи». Вспомните, а если еще не читали, обязательно прочтите психологически мощный их портрет в повести замечательного белорусского писателя Алеся Адамовича «Каратели». Как это не горько, но здесь уместно упомянуть, что дедушка и бабушка одного из авторов этой статьи тоже были «взяты» из дома такими вот карателями и затем уже, согласно документам, расстреляны немцами 31 декабря 1942 года .

Ребенок может многого не знать, но достаточно ему с самого малого возраста соприкоснуться переключением каналов и он напрямую столкнется со столкновением эмоционально-смысловых и ценностных значений одного только слово «полицейский» А сколько других противоречий, дополняемых элементарным незнанием, когда, к примеру, добросовестная студентка-историк может искренне спросить: «А кто такая Зоя»?

Неудивительно, что, попав на такую подготовленную почву, ковид ( а точнее драматурги, его использовавшие) сумел произвести буквально опустошение.

Шестое же, и наиболее пугающее, наиболее требующее честной, разносторонне осмысливаемой информации – это та зона приземления, которая просматривается в ближайшей перспективе.

Здесь перед нами две опасности, рождающие особую тревогу. Первая – это опасность стремительного обрушения самих основ образования. С одной стороны, наносится удар по возможному проведению массовых мероприятий самого разного рода, включая, где кто-то, вслед за Поэтом может сказать: «Я счастлив, что я этой силы частица». И если еще ограничения массовости еще можно пытаться логически объяснить, то дальнейшее расщепление социально-учебных групп способно оказать колоссальное негативное воздействие на процессы социализации. Не говоря уже, о пародийности ряда предполагаемых форм, для чего достаточно посмотреть видеоизображение предполагаемого итальянского класса с отгороженными друг от друга школьниками. Даже, если все будет мягче, опасность налицо.

Другая же сторона еще более пугающая: это, доведенная до абсурда цифровизация и дистанционка. Но тут мы подходим к отдельной, драматичнейшей теме. Отметим только, что, конечно же, и цифровизация, и дистанционка могут быть полезны в умелых долях и в определенных ситуациях, как, скажем, могут быть полезны костыли и инвалидные коляски. Но это же не значит, что ради большего закупа костылей, надо ломать здоровые ноги!

Еще одна зона самых серьезных опасений – это зона тестов, прививок и рассуждений об их обязательности. Здесь множество вопросов, на которые зависимая чиновная медицина пока так и не дает четкого ответа.

В завершение своей статьи обозначим лишь некоторые из этих вопросов.

Первый, часто повторяемый в Интернете. В том числе и специалистами-медиками: какая может быть практическая польза от вакцины при изменчивости самого вируса?

Второй: если даже такая чудо-вакцина появится, то где гарантия, что там, где колбаса может быть без мяса, лекарства – пустышками и т.д., должное количество доз именно для масс окажется качественным и без крайне опасных для здоровья побочных эффектов, которые могут быть обнаружены далеко не сразу?

Третий: как проконтролировать качество вакцины, идущей из Дальнего Зарубежья, если чиновники и т.д., сплошь и рядом коррумпированы? Если, к примеру, губят тайгу, оптимизируют медицигу» и т.д., то почему такие же люди должны вдруг альтруистически озаботиться о здоровье сограждан? – Заметьте – это уже не медицинская, а острейшая социальная проблема.

И, наконец, четвертый вопрос – это вопрос о целях, кто в мировых масштабах настаивает на массовой вакцинации. Если подойти к этому вопросу с исторической точки зрения, то мы увидим, что прецеденты уже были. Когда при подъеме колониализма возрождалась работорговля, нашлись теоретики, которые. Опираясь на собственное прочтение священного Писания – Библии, доказывали, что негры, как потомки, проклятого Ноем Хама, должны быть рабами.

В 19-м же веке Англия, будучи «мастерской мира» и «империей, где никогда не заходит солнце», усиленно навязывали Индии и Китаю свои товары. Причем Китаю навязывался и явно губительный опиум. Китай пытался сопротивляться. Результатом явились две так называемые опиумные войны (во вторую включилась и Франция). В итоге Китай был побежден. Цивилизаторы добились своих целей, При этом попутно сожгли и разграбили бесценный памятник мирового искусства Летний дворец китайских императоров. Показательно, что во всех этих событиях народ выказывал мужество и способность к сопротивлению, тогда как правительство вело себя капитулянски-трусливо. Не рождает ли подобное странные аналогии? Так или иначе, а история подтверждает горькие слова Маркса, что там, где капитал оказывается перед возможностью получить сверхприбыль, он не остановится ни перед какими преступлениями.

В этих условиях наша общая задача сделать все, чтобы защитить наших же детей и внуков от опасных, а, возможно, и крайне опасных экспериментов с людьми. И думается, что то, что мы пишем и обсуждаем уже становится неотъемлемой частью действий, направленных на сохранение самого народа, а, значит, и сохранения человеческого будущего для подрастающего поколения.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Ямбург Е. Школа на пути к свободе. Культурно-историческая педагогика. М.: Пер СЭ, 2000).

2. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика. – М.: РГСУ, 2013.

3. Мид М. Культура и мир детства. Избранные произведения. Пер. с англ. И коммент. Ю.А.Асеева. – М.: Наука, Глав. Ред. Вост. Лит., 1988.

# ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ!

**Поздяйкина А.Н., Свинина Е.В., Гришина И.И., Мастяйкина Т.В., Лисицина М.В.** ***(Прокопьевск)***

Патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству, гордость за достижения и культуру своей Родины, желание сохранять ее характер и особенности, идентифицировать себя с соотечественниками, стремление защищать интересы страны. Это любовь к родным и близким людям, и к малой Родине, и гордость за свой народ.

Мы, педагоги, считаем, что нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из важнейших задач каждого дошкольного образовательного учреждения и эту работу необходимо начинать с дошкольного возраста. Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента даст детям возможность получить первоначальные представления основ региональной истории, культуры на основе проектной деятельности. Будет способствовать развитию интереса к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям. Принимая во внимание актуальность данного вопроса, педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад №96» разработал нравственно-патриотический проект «Люблю тебя, мой край родной!». Данный проект может применяться в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Проект содержит план работы воспитателя с детьми, материалы занятий, игр, викторин, рекомендации для родителей.

Нравственно – патриотические чувства не возникают сами по себе, их надо воспитывать с детства. И огромное значение здесь имеет пример взрослых, особенно близких ребенку людей. Перед запуском проекта для родителей была разработана анкета «Моя малая Родина». Анализ анкетирования показал, родители не проводят с детьми бесед, не рассказывают, не читают художественную литературу о родном городе и крае. Многие родители сами имеют недостаточно знаний об истории и культуре родного края. По итогам анкетирования родителям было рекомендовано: экскурсии в музеи, к памятникам истории и культуры, посещение библиотек. Организовывать беседы с детьми об увиденном на выставках, прогулках, экскурсиях. Например: в нашем городе можно совершить экскурсии родителям вместе с детьми в краеведческий музей; драмтеатр; КВЦ «Вернисаж»; к памятнику летчика - космонавта Б.В. Волынова; отдохнуть в Зенковском парке; прогуляться по Аллее Героев и др.

Формы образовательной деятельности с детьми используются различные: занятия – беседы, тематические презентации, дидактические игры и упражнения, викторины, сюжетно - ролевые игры и подвижные игры, просмотр и обсуждение видеофильмов, картин, художественной литературы, изготовление поделок, театрализованные постановки, экскурсии, разнообразные акции и т.п.

Детям запомнились занятия: «Родной край - Кузбасс», «Город Кемерово», «Город Новокузнецк и Кузнецкая крепость», «Шорский народ - коренные жители нашего края», «Природа родного края», «История улиц – история города», «Любимый город», «Красная книга Кузбасса», «Подвиг их не забыть». Наши воспитанники активно участвовали в викторинах: «Знаешь ли ты свой край родной», «Колесо истории»; «Прокопьевск – город мой род-

ной», «Знатоки природы Кузбасса», «Родной край, люби и знай». Очень понравились беседы, из которых много узнали о родном крае: «Наш земляк – космонавт Б. Волынов»; «Космонавт – А.А. Леонов», «Кедр и его друзья», «Кто живет в тайге», «Чем богат Кузбасс», «Кузбасс в годы войны», «Прокопьевская береста»; «Знаменитые люди Кузбасса». Большой интерес у детей возник к опытно-экспериментальной деятельности «Природные богатства Кузбасса – каменный уголь». Также понравилась виртуальная экскурсия «Путешествие по музею-заповеднику «Томская писаница».

В ходе проектной деятельности дети получили сведения об истории возникновения Кемеровской области и города Прокопьевска, об исторических местах – Новокузнецкая крепость, Томская писаница, Горная Шория и др. Дети узнали, что в области проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами. Познакомились с культурой родного края и города Прокопьевска, а также с гербом, флагом, гимном Кемеровской области и города Прокопьевска. Получили сведения о цветах герба и флага и значении изображенных на них символов. Даются сведения о губернаторе Кемеровской области – Кузбасс и Главе города Прокопьевска.

Приобщая ребенка к истории, культуре родного края мы формируем гордость за свой родной край, помогаем почувствовать себя маленьким «патриотом» своей «малой Родины». Мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет любить свой родной край – Кузбасс. Так как, яркие впечатления о родном крае, ее природе, истории, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Зелёная аптека Кузбасса [Электронный ресурс] // Край, в котором мы живем.Режимдоступа:http://krai.myschool44.edu.ru/zelyonaya_apteka_kuzbassa.

2. Лик Кузбасса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lik-kuzbassa.narod.ru/index.htm.

3. Лукьянова Л. Хрестоматия по региональному компоненту (часть 2). Для учителей, родителей, библиотекарей, воспитателей дошкольных учреждений. Л. Лукьянова. ООО «Типография», 2016

4. Медведев В.А. Прокопьевск. На рубеже веков. Издательский дом “Сибирские огни”, Новосибирск, 2002.

5. Смокотин М.А. Жемчужина России. ООО “Полиграф-Центр”, Прокопьевск. - 2010.

6. Соловьев Л.И. Беседы по краеведению [Текст]: учебное пособие / Л. И. Соловьев. – Кемерово: КРИПКиПРО, 2010. – 391 с.

7. Поздеев И.П. Прокопьевск. - 2014.

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОУ

**Русева Л В., Омелянчук Е.С.** ***(Ноябрьск)***

*«…мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте.*
*И такой фундамент – это патриотизм…»*
*Владимир Путин*

Патриотизм – это чувство, которое характеризуется привязанностью к народу, его традициям, к родному краю. Невозможно воспитать в ребенке патриотизм без приобщения его к родной культуре. Осмысленный интерес к самобытности своего народа имеет большое значение для воспитания нравственности. «Взращивание» культурной личности ребенка происходит по-

степенно: начинается с простого интереса к чему-либо, и только потом, – к пониманию и желанию участвовать самому.

Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к семье, родному дому, детскому саду, городу, родной природе, своей нации, культурному достоянию своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Работа с дошкольниками по патриотическому воспитанию должна учитывать особенности детской психики: интерес ко всему яркому, кратковременное внимание, высокая эмоциональная вовлеченность. На этом основано большинство методических разработок, которые используются в детских дошкольных учреждениях. Детям нужно рассказывать о самых важных событиях нашего прошлого, о том, какие героические поступки совершали их деды и прадеды во имя сохранения своей Родины, как самоотверженно они защищали родную землю в боях, и как честно трудились для ее процветания в мирное время. Нужно, чтобы дети гордились тем, что они тоже являются частью такого замечательного народа, и что их семьи напрямую причастны к истории страны.

Художественное слово русского народа и талантливых авторов является одним из важнейших средств воспитания патриотизма. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, взаимопомощь, дружбу, трудолюбие. Ценным материалом для патриотического воспитания являются произведения устного народного творчества, которые не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма. К старшему дошкольному возрасту дети уже знакомы со многими видами устного народного творчества, становятся популярны считалки, загадки, скороговорки, волшебные сказки. Дети пересказывают, инсценируют, сами сочиняют. Русские народные волшебные сказки полные чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояния добра и зла, не только развлекают, радуют детей, но и закладывают основы нравственности. Но для яркого запоминания и усвоения одного лишь устного знакомства недостаточно. В этом возрасте сохраняется наглядно-образное мышление, поэтому, чтобы у детей сложилось представление о явлении: будь то понятие государственных символов, красоты родной природы, военной героики – нужна опора на визуальные впечатления. Необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, но и «живые» наглядные предметы и материалы такие как, национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т.д. Для этого необходима организация специальных помещений в детском саду, где для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края, а также желательны посещения музеев, выставок.

Формирование у детей нравственности, патриотизма возможно и через организацию специально разработанных физкультурных сюжетных занятий и подвижных игр, тем самым очевидна тесная связь физического воспитания с нравственным, с воспитанием в духе патриотизма.

Проведение музыкальных тематических занятий со слушанием песен военных лет, о родной стороне способствует развитию у детей патриотических чувств, положительных эмоций, вызывает интерес к обычаям, традициям, культуре своего народа. Можно знакомить дошкольников с историей создания нашего государства в доступной творческой форме.

Несомненно, гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся рядом с ним. Особенно это важно в наши дни, когда возникают противостояния среди какой-то части взрослого населения по данным проблемам. Поэтому особенно важно в детском саду поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей нашей огромной Родины.

## СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Сукнева М. С.** ***(Новосибирск)***

Общество и государство ставит перед педагогами важную задачу – воспитание гражданина, любящего свой край и своё Отечество, знающего русский и родной язык, уважающего свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающего и принимающего ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества. [1, с. 28]. В настоящее время вопросы гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения имеют актуальность. Это вызвано необходимостью формирования у детей ответственного и бережного отношения к своей стране, что невозможно без устойчивой гражданской позиции и уважения к своему Отечеству.

В нашей школе - МБОУ СОШ № 96 с углубленным изучением английского языка г. Новосибирска формирование гражданско-нравственных качеств личности начинается с первого уровня обучения. Воспитание патриотизма строится на основе сотрудничества и взаимного уважения учащихся и педагогов, уважительного отношения к истории своей страны и людям, которые внесли неоценимый вклад в победу в Великой Отечественной войне.

Педагоги нашей школы обладают высоким методическим потенциалом, формируют у подрастающего поколения социальную активность и реализуют себя в конкурсах, проектах, фестивалях, социальных акциях по нравственно-патриотическому воспитанию школьников.

На протяжении многих лет в рамках патриотического воспитания школа сотрудничает с ТОС «Фрунзенский», с советом ветеранов Дзержинского района, ДОД ЦВР «Галактика», музеем Дзержинского района и другими организациями, с которыми составляются комплексные планы работы. Продуманная организация социального партнерства способствует развитию активности педагогического сообщества не только внутри нашей образовательной организации, но и за ее пределами.

В школе действует орган ученического самоуправления – школьный Совет старшеклассников. Ребята являются инициаторами и организаторами общешкольных праздников, помощниками в проведении районных профильных смен. Для учащихся начальной школы школьный Совет старшеклассников организует различные нравственно-патриотические мероприятия, акции, профильные смены «Времен связующая нить», «Я-Патриот». Караул школы

принимает участие в несении Вахты Памяти на мемориальном ансамбле «Монумент Славы воинов-сибиряков» города Новосибирска от ЦГПВ «Пост № 1». Традиционно курсанты караула становятся лучшими среди караулов Дзержинского района и несут Вахту Победы в один из майских праздников. Наша образовательная организация является активным участником и победителем в разных номинациях социального проекта «Мы – наследники Победы!»

С 2018 года в школе активно развивается ученический совет Российского движения школьников (РДШ). В совет РДШ входят обучающиеся с 2-11 классы. Одним из основных направлений совета является формирование патриотизма у подрастающего поколения школьников. На сегодняшний день РДШ в МБОУ СОШ № 96 с углубленным изучением английского языка - это динамично развивающее движение, в котором нравственно-патриотическое направление является необходимым элементом и средством воспитания личности, формирования у подростков творческого мышления, пробуждения познавательного интереса к героическому прошлому нашей Родины. Участники РДШ являются организаторами школьных мероприятий, творческих конкурсов, игр, квестов, челленджев, волонтерских акций.

Таким образом, система работы СОШ № 96 с углубленным изучением английского языка по формированию патриотического воспитания затрагивает вопросы нравственности и гуманизма, строится на использовании инновационных форм работы с обучающимися, через включение ребят в разнообразную, соответствующую их возрастным особенностям деятельность.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Москва «Просвещение», с изм. на 2018 г.

## ПРОДУКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОО

**Жахалова О.А., Кувшинникова М.С., Тонких Ж.В.** ***(Барнаул)***

*«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом»*
*С. Михалков.*

Патриотизм - отличительная черта русского национального характера, сформированная на протяжении многих исторических периодов. Но в современном мире, мы все чаще сталкиваемся с целенаправленным искажением фактов истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

За последние годы в России были предприняты значительные усилия на создание в обществе атмосферы приоритета семейно-нравственных ценностей, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и семейном воспитании. Так в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в ВОВ 1941-1945 годов президент объявил 2020 год в России Годом памяти и славы.

Особое внимание уделяется подрастающему поколению. Согласно ФГОС ДО [1] содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать познавательное развитие детей, которое предполагает наряду с другими задачами формирование первичных представлений о малой

родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках. Поэтому духовно-нравственное воспитание, формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств занимают в образовательной деятельности ДОО важное место.

Основная цель патриотического воспитания - формирование у детей первоначальных представлений о героическом прошлом нашей Родины, воспитание чувства гордости за свою страну, уважения к памяти погибших героев, к ветеранам войны, развитие осознанного отношения к празднику Победы как результату героического подвига русского народа в Великой Отечественной войне. Решение задач по повышению ценности семейного образа жизни, сохранению духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и семейном воспитании включает в себя:

- развитие семейных традиций, направленных на укрепление семейной идентичности и сплоченности, сохранение и поддержание взаимосвязи и преемственности между поколениями в семье;
- внедрение современных программ гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения;
- проведение семейных праздников, фестивалей и конкурсов на постоянной основе [2] и т.д.

Решение задачи формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста невозможно без участия семьи. Воспитательная стратегия семьи традиционно была направлена на формирование у младшего поколения духовно-нравственных, этических ценностей и основана на уважении к родителям, а также людям старшего поколения. Самый знаменательный праздник для нашей страны – День Победы. Можно сказать, что это один из семейных традиционных праздников. Его отмечают во всех городах и селах, в каждой семье.

В МБДОУ «Детский сад № 210» г. Барнаула был разработан проект «День Победы - в сердцах поколений!» (авторы: Тонких Ж.В., учитель-дефектолог, Жахалова О.А., музыкальный руководитель, Кувшинникова М.С., музыкальный руководитель). Проект способствует: созданию условий для формирования у воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогов чувства патриотизма и гражданственности, любви и уважения к Родине; пропаганде патриотических духовных ценностей, национальной гордости, уважения к чести и достоинству людей, защищавших нашу Родину в годы ВОВ; сохранению преемственности поколений – сохранение памяти о важнейших событиях в истории нашей страны.

Проект предусматривает разнообразные виды детской деятельности - познавательную, коммуникативную, музыкальную, изобразительную, игровую, двигательную. Реализация проекта требует: создание информационно–методической базы; создание развивающей предметно-пространственной среды; образовательную деятельность в процессе ООД и режимных моментах; взаимодействие с семьями воспитанников; взаимодействие с социумом.

Для дошкольников большое значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей. «Никто не забыт, ничто не забыто», - эти слова связывают прошлое и настоящее. Говорят, что герои не умирают, они живут до тех пор, пока о них помнят. Наш долг – передать память о немеркнущем подвиге солдат, уважение к их стойкости, мужеству и беззаветной любви к своему Отечеству следующим поколениям.

Поэтому в рамках реализации проекта была проведена работа по *взаимодействию с родителями*. Родители проявили огромную заинтересованность в создании *«Книги памяти»*. В сборе материала участвовали семьи воспитанников и сотрудники ДОУ. Многие мамы и папы провели исследования истории своей семьи, рассматривали с детьми пожелтевшие от времени фотографии, рассказывали детям о том, где, в каких войсках воевали их прадедушки и прабабушки. На каждой странице размещены портреты, имена и рассказы об участниках ВОВ и имена тех, кто повествует о своем близком и родном человеке.

Ежегодно воспитанники, их родители и сотрудники принимают участие в акции *«Бессмертный полк»,* проходя колонной по улицам нашего города с фотографиями своих родственников - ветеранов ВОВ.

Прочувствовать, какими качествами обладали воины–освободители, дети–герои, помогает музыка. Иоганн Себастьян Бах говорил: «Музыка выдувает из души пыль повседневной жизни». Через музыку можно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями. Таким образом, самым ярким, эмоциональным и запоминающимся мероприятием для воспитанников и их родителей является проведение ежегодного *семейного музыкально-литературного фестиваля «Я помню! Я горжусь!»,* на который приглашаются ветераны ВОВ, труженики тыла, дети войны. Важно, что воспитанники и их родители не просто слушатели и зрители, а активные его участники в таких номинациях как: строевая песня; вокал (сольное, хоровое пение, дуэт, трио); музыкально-литературные композиции; игра на музыкальных инструментах, инсценировка песни; декларирование стихотворений; хореографическое выступление. Это способствует формированию нравственных качеств и развитию творческих способностей воспитанников, умению отражать их в исполнительной деятельности: пении, танце, художественном слове. Фестиваль позволяет не просто повысить интерес детей к людям, защищавшим Родину много лет назад, но и способствует формированию подлинно гражданско-патриотической позиции у дошкольников, которая затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны.

Суть духовно-нравственного, патриотического воспитания в детской среде состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душе семена любви к родному дому, семье; к истории и культуре страны; расширить представление детей о подвигах советского народа, о защитниках отечества и героях Великой Отечественной войны; сформировать внимательное и уважительное отношение у дошкольников к ветеранам и пожилым людям; сформировать у детей знания об историческом прошлом Родины, установить историческую преемственность поколений, дать им возможность получить целостное восприятие событий, связанных с Великой Отечественной войной. Без памяти о Великой Отечественной войне, о великой Победе в этой войне немыслимо осознание достоинства России, потому что Великая Отечественная война - это духовный подвиг наших прадедов, дедов, прабабушек, бабушек, многие из которых продолжают еще жить рядом с нами, подвиг, без которого не было бы ни нас, ныне живущих, ни России.

Время неумолимо бежит вперед, очень мало осталось ветеранов войны, непосредственных участников событий. Возраст и здоровье не позволяют им часто встречаться с детьми, самим рассказать о войне. Поэтому мы, старшее

поколение, обязаны это сделать. Пока жива память о жертвенном подвиге нашего народа, о несгибаемой воле старших поколений, о мужестве и героизме защитников родной земли, мы будем единой семьей наследников Победы. Пусть для нас и наших детей истинная любовь к своей Родине будет самым главным ориентиром, а Великая Победа навсегда останется символом ратной доблести и духовного величия!

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155).

2. Об утверждении Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2014 № 1618-р.

## ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ДУХОВНОСТИ, НРАВСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ

**Гридчина О.А., Жогова Д.В., Чермошанская Т.Н.** ***(Белгород)***

В настоящее время Россия переживает непростой исторический период. Его самая большая опасность — разрушение личности. В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, желание трудиться на ее благо, беречь ее богатства. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, приобщение к миру его культуры.

Направленность ФГОС ДО на включение региональных особенностей в образовательную среду способствует не только воспитанию, но и гражданскому становлению личности, освоению общечеловеческих ценностей.

Изменения системы дошкольного образования предполагают изменение подходов к организации воспитательно-образовательного процесса: не через систему занятий, а через другие, адекватные формы образовательной работы с детьми дошкольного возраста. Речь идет о значении истории родного города и ее влияние на духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников. Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром практическим путем, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды специфической детской деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Таким образом, проблема воспитания духовно-нравственных и патриотических чувств посредством ознакомления с родным краем - одна из наиболее актуальных. В связи с этим можно сделать вывод, что работу по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию нужно начинать в дошкольном возрасте, проводить эту работу в определённой системе с учётом культурных, исторических традиций, осуществляя тесный контакт с семьями воспитанников, через разнообразные формы работы.

Работая над проблемой воспитания духовно-нравственных и патриотических чувств у детей дошкольного возраста посредством ознакомления с историей и природой родного края можно обнаружить следующие противоречия:между несоответствием потребностей детей дошкольного возраста в воспитании духовно-нравственного чувства патриотизма и недостаточной технологической проработкой этого процесса в условиях образовательной

деятельности. При наличие многообразия программ, методической литературы, различных видов музеев, дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном крае. А так же между стремлением педагогов в воспитании у детей гражданской идентичности и педагогической некомпетентностью родителей в данной проблеме.

Решая возникающую проблему развития духовно-нравственного чувства и патриотизма необходимо, в первую очередь, определиться со всеми понятиями и значениями. Так, духовно-нравственное образование - воспитание духовно-нравственного человека.

В системе образования целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей. Под «духовно-нравственными ценностями» понимаются основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины.Патриотизм в педагогической энциклопедии трактуется как «социально-политический и нравственный принцип, выражающий чувство любви к Родине, заботу о ее интересах и готовность к ее защите от врагов. Патриотизм проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за ее неудачи и беды, в уважении к историческому прошлому своего народа, в бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям. Чувство патриотизма, выражаемое, прежде всего, в привязанности к родным местам, так называемой малой родине, привычному укладу жизни, известна уже с древности»[8, с. 58].

Вопросы духовно-нравственного и патриотического воспитания рассматривались в дополнительных педагогических программах, нацеленных на приобщение дошкольников к русской народной культуры, например, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, Л.Н. Авдеевой [3, с.78], «Знакомство детей с русским народным творчеством» составители Л.С.Куприна, Т.А. Бударина и др. [6, с.53], к истории страны - «История и культура России - дошкольнику» Г.Н. Данилиной [2, с.48]. Среди научных исследований - исследования Л.В. Кокуевой «Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста» [5, с.102].

Воспитание духовно-нравственного чувства и патриотизма у дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, к родной природе, своей нации и толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к человеку-труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам [7, с. 208].

На данный момент существует проблема воспитания у малышей любви и привязанности к родному дому, семье, матери и отцу. Сегодня ощущается необходимость активизировать работу в этом направлении, сделать ее более содержательной. Психологи уверяют: у дошкольника необходимо сформировать эмоционально насыщенный образ родного дома. Отечественные авторы (Е.П. Белинская, Т.Г. Стефаненко и др.) утверждают, что сегодня чувство национальной принадлежности зарождается у детей задолго до того, как они переступили порог школы [1, с.25].

В.О. Ключевский отмечал, что: «Неизвестно каков будет человек через тысячу лет, но если отнять у современного человека этот нажитой и доставшийся ему в наследство скарб праздников, обрядов - тогда он все забудет и всему разучится, и должен будет все начинать сначала»[4, с.32]. Нельзя познать культуру других народов, отказавшись от своей собственной.

Забывая культуру и историю своего народа, мы тем самым предаем забвению глубинную историческую память народа. Е.С. Троицкий утверждал: «Если великие ценности славянской цивилизации, славянской культуры, духовности окажутся не востребованными, то это будет величайшей потерей не только для самих славян, но и для всего человечества» [9, с. 65].

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Белинская Е.П., Этническая социализация подростка. // Е.П. Белинская, Т.Г. Стефаненко Белинская, М-Воронеж, 2006г.

2. Государственнаяпрограмма «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы» Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2001. № 122.

3. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. // О.Л. Князева, М.Д. Маханева, - Программа С-Петербург изд-во «Детство-ПРЕСС, 2004. – 304с.

4. Ключевский В.О. «Литературные портреты», В.О. Ключевский - М. Современник, 1991.

5. Кокуева Л.В. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01, 13.00.07 Ярославль, 2002г., 228 с. РГБ ОД, 61:03-13/722-7.

6. Куприна Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством. // Л.С. Куприна, Т.А. Бударина - СПб.: Детство-Пресс, 2008.

7. Российская педагогическая энциклопедия. В 2-х томах. Том II (М-Я) // гл. ред. В.В. Давыдов. - М.: Большая российская энциклопедия, 1999. - 560с.

8. Три ратных поля России. Белгород. Областная типография, 2010г.

10. Троицкий Е.С. - 1812. Великий год России. – Изд.: «Мысль». 1998.

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ ГОРОДОМ

**Сергунова С.А., Дегтярёва И.В., Портянко С.В.** ***(Малоярославец)***

*«К патриотизму нельзя только призывать,*
*его нужно заботливо воспитывать.»*
*Д.С. Лихачёв*

Самое нужное и трудное для семьи и страны - это воспитание и образование человека. Патриотическое воспитание, как один из важнейших элементов общественного сознания, играет большую роль. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление детьми социального опыта жизни в своем городе (селе, поселке), усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Государство в настоящее время пытается восстанавливать утраченное в гражданах страны, в том числе и в детях, чувство патриотизма и гражданственности

ФГОС ставит цели по патриотическому воспитанию – создание условий для становления основ патриотического сознания детей.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан на 2016-2020 гг.» утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 30 октября 2015 г. № 1493 и определила основные пути патриотического воспитания, цели и задачи, которые направлены «на формирование Российского патриотического сознания в сложных условиях экономического и геополитического соперничества».

В связи с этим в Концепции дошкольного образования подчеркивается необходимость организации в дошкольном учреждении специальной работы по патриотическому воспитанию детей с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа. В связи с этим в ДОУ поставлены следующие задачи:

1. продолжать знакомить с достопримечательностями города: памятниками, названиями улиц, носящих имена известных людей;
2. развивать интерес к истории родного города, чувство гордости за свою малую родину;
3. воспитывать любовь к родине, гордость за ее достижения, уважение к героям-землякам;
4. способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность по патриотическому воспитанию детей.

В работе с детьми используются разнообразные формы и методы, решаются задачи патриотического воспитания через организацию разнообразных видов детской деятельности:

| **Виды детской деятельности** | **Формы работы** |
|---|---|
| Познавательно-исследовательская | Беседа, экскурсии, викторины, встречи с интересными людьми, создание альбомов. |
| Игровая | Разнообразные виды игр (дидактические, настольно-печатные, сюжетно – ролевые, подвижные) |
| Коммуникативная | Беседа, составление рассказов, отгадывание загадок, заучивание стихов, пословиц и поговорок. |
| Восприятие художественной литературы | Чтение, обсуждение, беседа, рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций, слушание грамзаписи. |
| Изобразительная | Рисование, лепка, аппликация, изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала |
| Музыкальная | Слушание, исполнение, импровизация, фоновая музыка, тематические праздники. |
| Двигательная | Военно-спортивные игры, подвижные игры, народные подвижные игры. |

| | |
|---|---|
| Трудовая | Наблюдения, знакомство с профессиями, совместные действия. |

В ДОУ разработано тематическое планирование по данной теме. Одна из разработанных тем:

*Тема – «История возникновения города»:*

- экскурсия в Малоярославецкий музейно – выставочный центр (ММВЦ) им. И.А. Солдатенкова «Знакомство с родным краем»;
- посещение фотовыставки "Малоярославец - город истории" (ММВЦ);
- создание и пополнение фотоальбома совместно с родителями «Наши экскурсии в музеи города»;
- беседа «О возникновении города Малоярославца»;
- создание композиции «Город» из мини-макетов домов, макета детского сада и ближайших строений;
- сюжетно – ролевая игра «Путешествие по улицам города»;
- мини-викторина «Мой город».

*Важным направлением по формированию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста является работа с родителями:* просветительская работа с родителями на тему «Воспитание гражданина-патриота», анкетирование «Что вы знаете о патриотическом воспитании ребенка?», родительское собрание «Формирование патриотических чувств посредством ознакомления с родным городом», консультация «Слава нашей старине, слава русской стороне», информационный стенд (папка-ширма «Малоярославец», папка-ширма «Реконструкция сражения 1812 года», стенгазета об экскурсии на фотовыставку «Малоярославец - город истории»), творческие задания на дом "Памятники нашего города героям-землякам", «И встали силы русские» (создание поделок на тему), «Истории возникновения города» (составление рассказов), "Русские богатыри" (конкурс рисунков), "Жилища наших предков" (аппликации), вечер поэзии и музыки «Наш город часть страны, душа России», фотоальбом: «Семейные прогулки по родному городу», «Экскурсии в музеи нашего города».

Таким образом, в ДОУ организована система работы по формированию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с родным городом:

- создана среда, насыщенная позитивными эмоциями, позволяющая не просто познакомиться с историей города, страны, но и дающая возможность для проявления творческой инициативы и самостоятельности;
- установлен прочный контакт воспитателей с семьёй воспитанника, выстроены отношения взаимного доверия, родители вовлечены в педагогический процесс.

Все мероприятия планируются с учётом особенностей и традиций ДОУ, города, области и направлены на формирование у детей представления о мире, который их окружает и отношение к малой Родине и Отчизне.

Таким образом, можно сделать вывод, что система работы по формированию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с родным городом положительно отражается на гармоничном развитии умственных и физических способностей подрастающего поколения.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Изд-во ЦГЛ, 2008;
2. Данилюк А.Я., Кондаков А М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009;
3. Матвеева В.С. Патриотическое воспитание в дошкольном образовании: традиции и современность. Калуга: Институт повышения квалификации работников образования. 2007;
4. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2-е изд., испр. и доп. М.:Мозаика-Синтез, 2019.

## СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАЦИИ ЦЕННОСТЕЙ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

**Севальнева С.В., Селюкова Т.И., Баушова В.В., Федутенко Г.Н.** ***(Белгород)***

Русский философ И.А. Ильин писал: «Образование не должно отделяться от духовного воспитания..»

С 1 января 2014 года во всех Российских образовательных учреждениях действуют Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС). Требования государственных стандартов ставит перед педагогами задачу объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения обоснована формированием ценностного отношения к жизни, воспитанием чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека, поэтому ключевая роль детского сада заключается в создании оптимальных условий для развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении основанного на культурных ценностях. В дошкольном возрасте закладываются основы личности так как для детей характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, что является благоприятным для духовно-нравственного воспитания. Происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного, формирование представлений о добре и зле, о нравственных эталонах, нормах поведения и взаимоотношений.

Работа педагогов ЧДОУ «Православного детского сада «Рождественский» строится по основной общеобразовательной программе, разработанной в соответствии с ФГОС на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Формируемая часть программы имеет теоцентрическую направленность и регламентируется содержанием учебно-методического комплекта «Добрый мир» Шевченко Л. Л.

Формируя общую культуру личности дошкольников, наши педагоги делают акцент на нравственных качествах, знакомят с православной культурой. Они обеспечивают условия для полноценного развития способностей детей в

атмосфере психологического комфорта, взят ориентир на развитие потенциала ребёнка, признание его личности как высшей ценности. Педагоги формируют у дошкольников понятийный аппарат нравственных категорий, воспитывают нравственные чувства, учат делать нравственный выбор, совершая поступок. На основе христианских ценностей педагоги учат детей видеть и отзываться душой на все явления окружающего мира, понимать его ценность, быть отзывчивыми в области человеческих взаимоотношений: страдающему сочувствовать, оказывать взаимопомощь, проявлять милосердие. Педагоги знакомят детей с Божественными заповедями, жизнеописанием святых, которые строили свою жизнь по заповедям Христа и снискали среди людей добрую славу. На основе христианских добродетелей дети учатся жить в согласии друг с другом, удаляться от зла и стремиться к добру, следуя заповеди Христа «Возлюби ближнего своего как самого себя».

Работа по духовно-нравственному воспитанию строится как на занятиях, так и в повседневной жизни детей через беседы, чтение художественной литературы, ситуативное общение, игровую, трудовую и познавательную деятельность. Педагоги воспитывают у детей послушание, которое является царицей детских добродетелей. При формировании представлений детей о добродетелях педагоги создают условия для проявления ребёнком определённых качеств, чтобы ребёнок не только знал правила, но и выполнял их, что соответствует важному постулату христианства «Вера без дел мертва». Ребёнок развивается в деятельности, и учится выполнять любую работу добросовестно, подражая трудолюбию святых, ведь любое дело надо делать так как будто работаешь для самого Бога.

В православной традиции особое внимание человек уделяет чистоте души и жизни по совести. Педагоги формируют у детей понятие о совести, основу развития которой составляет чувство стыда. Детей знакомят со словами Иисуса Христа «по тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою» (Евангелие от Иоанна 13:35). Педагоги приучают дошколят следовать этому наставлению, поскольку понимают, что в детском коллективе, собственно, как и в обществе это является залогом успешной социализации.

Педагоги воспитывают детей, сообразуясь с евангельским правилом: «Итак во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними, ибо в этом закон и пророки» (Евангелие от Матфея 7:12). Когда возникает затруднительная ситуация, требующая сделать нравственный выбор воспитатели напоминают дошколятам о правиле царя Давида «Уклонись от зла, и сотвори благо» (Пс.33, 15).

По сути каждый ребёнок по несколько раз на дню становится перед выбором поступка. Дети учатся в определенных пределах управлять своим поведением и предвидеть его результат. Моделирование ситуаций очень широко используется педагогами, поскольку учит детей выбирать правильную модель поведения в конкретной ситуации.

Для родителей педагоги организовывают тематические семинары и мастер-классы, с привлечением священнослужителя проходят «Духовные часы» (по темам: «Трехсоставная природа человека», «Пост-есть свет духовный», «Когда душа с душою говорит» и др.), благотворительные акции «Покровская ярмарка», «Посылка солдату», «Подари книгу», «Дари добро».

В детском саду был реализован краткосрочный проект «Развитие личностных качеств дошкольников посредством приобщения к христианским добродетелям». Целью проекта являлось создание социальных ситуаций развития личностных качеств старших дошкольников посредством активизации познавательной, эмоциональной и волевой сферы дошкольников. Проблемным полем проекта являлись христианские добродетели. Добродетели - это добрые качества души человека. В настоящее время наука отождествляет душу с психикой личности. По определению Т.И. Петраковой базовыми характеристиками личности являются духовность и нравственность. В ходе реализации проекта деятельностный подход позволил каждому ребёнку самостоятельно делать нравственный выбор с позиций «добро-зло», «хорошо-плохо», «можно – нельзя - надо», почувствовать себя полноправным членом общества и осознать значимость своих поступков. В рамках проекта проходила акция детей-волонтёров «Поможем малышам отремонтировать книги», акция по сбору пасхальной посылки для детей детской больницы «Подари пасхальную радость». Кроме того, прошли акции «Помоги пожилому человеку» и «Поможем пернатым и четырёхлапым». В сотрудничестве с Марфо-Мариинским сестричеством милосердия г. Белгорода мы приняли участие в пасхальной ярмарке, для которой родители и воспитанники изготовили пасхальные поделки, а вырученные денежные средства были направлены на лечение Артура Пасечника. По итогам проекта был изготовлен информационный фотоплакат «Дари добро».

Для систематического и планомерного взаимодействия по вопросам духовно-нравственного воспитания ежегодно реализуется план сотрудничества ЧДОУ с кафедрой философии и теологии «НИУ БелГУ».

Таким образом, правильно организованный процесс воспитания и приобщение детей к православной культуре, созданные условия для активного познания окружающей социальной действительности имеет решающее значение в становлении основ личности. Педагоги наряду с использованием традиционных форм и методов работы находятся в творческом поиске новых подходов социализации дошкольников, идут путём повышения уровня педагогической компетенции и познания в области православной культуры, Священного писания и святоотеческого наследия.

## ДЕТСТВО С РОДНЫМ ГОРОДОМ (ОПЫТ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЕНИЯ)

**Солдатова И.Н., Галямова Н.Ш., Сальникова Т.Н., Бурейшина Т.М.** ***(Лесосибирск)***

На современном этапе развития образования, когда у подрастающего поколения появляется все больше возможностей узнать об окружающем его мире, изучение родного края становится одним из ведущих факторов воспитания патриотизма. Проблема патриотического воспитания дошкольников обсуждается в настоящее время все чаще.

В «Национальной доктрины образования в РФ» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества.

Дети, начиная с дошкольного возраста, испытывают дефицит знаний о родном городе, стране, особенностях. Недостаточно сформирована система работы с семьями воспитанников по проблеме нравственно - патриотического воспитания. Данная тема актуальна, но решается не полностью. Задача воспитания в ребенке с первых лет жизни гуманного отношения к окружающему миру, любовь к родной природе, семье, дому, краю, городу, поселку, Родине решается формально. Актуальность избранной темы на современном этапе очевидна. Решением данной проблемы мы видим в реализации практико-ориентированного проекта, базирующегося на краеведческом подходе.

Новизна опыта заключается в разработке системы работы по воспитанию гражданско-патриотических чувств детей к родному городу в условиях дошкольного образовательного учреждения. Исходя из актуальности данного направления, в нашем детском саду был разработан и реализован практико-ориентированный проект нравственно-патриотического воспитания дошкольников через краеведение «Детство с родным городом».

Проекта нацелен на организацию педагогического процесса, способствующего формированию патриотического воспитания детей посредством знакомства с родным городом. Задачи: создать условия для развития у детей патриотических чувств, любви и привязанности к своей семье, дому, родному городу; предоставить возможность дошкольникам почувствовать себя маленькими горожанами, участниками жизни города; совершенствовать знания о городе, его истории и достопримечательностями; наладить взаимодействие с родителями по приобщению детей к приумножению и сохранению богатств родного города; реализовать систему мероприятий, направленных на повышение уровня развития патриотических качеств.

Для эффективности работы была проанализирована учебно-методическая литература по теме «Краеведение», а также опыт практикующих педагогов, представленный на интернет сайтах, разработани перспективный план по ознакомлению с родным городом и краем с использованием краеведческого материала. При составлении плана и выборе тем мы взяли за основу программу А.Я. Ветохиной З.С. Дмитриенко «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» и включили краеведческий материал. При определении содержания, технологии ознакомления детей с родным краем, проведении экскурсий мы руководствовались методическими пособиями Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическое воспитание детей 4-6, 6-7 лет», Н.В. Матовой «Краеведение в детском саду». Материалы данных пособий легли в основу бесед, занятий, целевых прогулок, экскурсий, игр.

Для развития нравственно-патриотических чувств во всех группах ДОУ созданы патриотические центры, которые помогает познакомить детей с историей и достопримечательностями родного края, животными и растениями, транспортом, с государственными символами города, края, страны. Материалы в центрах сгруппированы по основным направления: «Семья, детский сад», «Родной край», «Народные промыслы», «Знакомство с трудом взрослых», «Воспитание любви и уважения к защитникам Отечества», «Наша Родина – Красноярский край». Это дает возможность детям соприкоснуться с историей своего города, улицы, края, за счет которого, у дошкольников повышается уровень знаний, развивается интерес и уважение детей к своей семье и своему дошкольному учреждению, труду взрослых разных профессий, достижениям известных людей.

Были изготовлены дидактические пособия по нравственно-патриотическому воспитанию, созданы макеты «Детский сад», «Мой город», «Бабушкино подворье», альбомы климатических и природных зон с представителями флоры и фауны, родителями и воспитанниками старшей группы была создана «Красная книга Красноярского края». Интерьер центров украшают куклы в национальных костюмах, а также предметы декоративно-прикладного творчества.

Реализуя проект «Детство с родным городом» во всех группах ДОУ были разработаны краткосрочные проекты, приуроченные к 85 – летнему юбилею Красноярского края и 45-летнему юбилею г. Лесосибирск. В рамках данных проектов были проведены разнообразные мероприятия, способствующие расширению знаний воспитанию гордости за свою малую родину:

- Развлечение, посвященное 85-летию Красноярского края «Край родной, навек любимый! »
- Развлекательно-познавательная программа «Мы гуляем по Лесосибирску»
- Детско-родительский вечер поэзии «Воспеваю край родной»
- Конкурса открыток «С днем рождения, любимый город», переросший в акцию «Подари открытку жителям города Лесосибирск».

Также в рамках проектов были организованы:

- Выставка детских работ, «Город моей мечты - Лесосибирск»
- фотовыставка «Посмотри, как хорош, край в котором ты живешь»
- Выставка детских работ, «Я и мой край!»
- фотовыставка достопримечательностей г. Лесосибирска «Лесосибирск – России малый уголок!»
- Мини-музей «Красивый край, живи и процветай»
- Экскурсии в городской музей и детскую библиотеку.

Продуктом реализации подпроектов стали открытые показы НОД, а также изготовление Лэпбуков, семейных фотоальбомов, родословного древа и т.д.

Также в ДОУ проводятся праздники , развлечения, акции, которые воспитывают у детей патриотические чувства и любовь к Родине, сложилась традиция, ежегодно 12 декабря отмечать «День рождения детского сада».

Особое внимание уделяем укреплению связей с родителями, они стали не сторонними наблюдателями, а активными участниками педагогического процесса. Эффективность деятельности значительно выше, когда педагоги и родители являются партнерами, работая совместно и в одном направлении.

Родители воспитанников помогали собирать наглядный материал: книги, фотографии, открытки, иллюстративный материал и т. д., для использования в беседах, играх с детьми, принимали активное участие в фотовыставках, а их совместное творчество с детьми стимулировало сплочению семьи при создании рисунков, поделок на конкурсы нашего детского сада и города. Совместно с родителями оформили фотовыставки: «Семьи чудесные моменты», « Я - Мамина радость, Папино счастье». Проведена серия консультаций нравственно-патриотического воспитания: «Семья и семейные ценности», «Воспитание у детей любви к родному краю», «Что ребенок должен знать о малой Родине». Рекомендованы игры и тематика бесед с дошкольниками в домашних условиях. Так же родителям был предложен «маршрут выходного дня» с рекомендациями по доступному ознакомлению ребёнка с памятниками культуры родного города.

Результаты работы с детьми по данному направлению, в течение небольшого времени, позволяют считать краеведение отправной точкой воспитания маленького Лесосибирца, так как, наши воспитанники научились более осознанно воспринимать события, факты, явления социальной действительности, анализировать их.

100% детей твердо знают название города, в котором живут, и могут безошибочно найти герб города и рассказать о нем. Об истории возникновения нашего города имеют точные знания 91% детей, также дети имеют представление о названии улиц города, знают по какому адресу находятся дома, в которых они живут, детский сад, который они посещают.

Дети могут объяснить, почему или в честь кого названы улицы города, о самых распространенных профессиях нашего города, о главных промышленных предприятиях, их продукции.

Познакомить с достопримечательностями нашего города могут 79% детей, 21% - немного в этом затрудняются.

В итоге, общий уровень следующий: 84% детей имеют прочные знания о родном городе, 16% - допускают небольшие неточности.

Подводя итог проделанной работе, можем отметить следующие результаты: дети узнали много нового о родном городе и крае, смогли увидеть их красоту и богатство своими глазами. В итоге дошкольники не только научились восхищаться красотой окружающего мира, но в них удалось заложить ростки любви и чувства гордости к родному городу и краю.

Данный вывод подтвердили и родители, которые отметили не только возросший интерес и желание детей узнавать больше нового о городе, о Красноярском крае, об истории памятников, улиц, известных людях города, но и то, что сами родители стали проявлять больше интереса и внимания патриотическому воспитанию детей.

Таким образом, тесное взаимодействие участников педагогического процесса социализации – не только дало возможность нашему коллективу системно и последовательно формировать у наших воспитанников «Я» - концепцию, но и активно познавать «малую» Родину, ее природные и человеческие достопримечательности, а также закладывать основы национальной и нравственной культуры.

Подводя итог проделанной работе, можем отметить следующие результаты: дети узнали много нового о родном городе и крае, смогли увидеть их красоту и богатство своими глазами. В итоге дошкольники не только научились восхищаться красотой окружающего мира, но в них удалось заложить ростки любви и чувства гордости к родному городу и краю. На этом наша работа не заканчивается, ведь впереди столько новых идей и мероприятий.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

2. Матова В.Н. Краеведение в детском саду

3. Махнева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

4. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.

5. Доможакова И. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

# РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.

**Широкова Е.В.** ***(Мытищи)***

С чего начинается патриотизм? С изучения истории своей Родины! А с чего начинается Родина, конечно с семьи.

Проведённое нами анкетирование родителей воспитанников показало, что основы патриотизма ребёнок, в большей степени, должен получать в семье, и большинство родителей согласились, что знакомить детей с историей Великой Отечественной войны, в доступной для детей форме - необходимо.

Работа в нашем детском саду по нравственно-патриотическому воспитанию ведётся давно. Мы знакомим и приобщаем детей к культурным традициям общества – чествованию знаменательной даты российской военной истории – Дня Победы в Великой Отечественной войне. Поддерживаем воспитательный потенциал семьи в формировании у детей начал патриотических чувств, прививаем дошкольникам интерес к военной истории. Ежегодно большую работу проводят воспитатели ДОУ во всех возрастных группах. Начиная с групп среднего дошкольного возраста, педагоги рассказывают детям о подвигах и героических поступках воинов нашей армии, о памятниках военной славы нашего города, проводят беседы, читают рассказы и стихи. Сотрудники и семьи воспитанников ДОУ принимают активное участие в акции «Бессмертный полк».

В год празднования 75 лет Победы в Великой Отечественной войне мы начали реализовывать проект «Книга Памяти», цель которого приобщить детей к истории страны, связанной с военным периодом через историю своей семьи. А итогом - создание книги, которая основана на воспоминаниях участников Великой Отечественной войны и их родных, письмах и фотографиях из личных архивов сотрудников и семей воспитанников.

В начале нашего проекта мы привлекли родителей к проведению тематического вечера «Песни военных лет», организовали празднование «Дня героев России». Дети, совместно с педагогами, подготовили музыкально – литературную композицию «Эх, дороги…». Оформили плакат «Помним, гордимся», в память родственников воспитанников, прошедшим Великую Отечественную войну. В ДОУ был организован конкурс стихов «Мы говорим стихами о войне», воспитатели подбирали произведения соответственно возрасту детей, чтение детей было трогательным и проникновенным. Наши ребята вместе с родителями стали участниками акции «Жаворонки Победы», в период самоизоляции отправляли запись семейного пения, детский сад награжден Памятным Дипломом участника онлайн-конкурса «Спасибо за Победу!». Ребята и педагоги стали победителями городского конкурса песен «Дорогая сердцу песня о войне». Привлекая родителей к данной теме, мы увидели заинтересованность к нашему проекту и обрели в их лице единомышленников и помощников. Привлечение родителей к данным мероприятиям укрепляет связь ДОУ с семьями воспитанников. Многие родители - представители молодого поколения, дети конца 80-х – 90-х гг. Собирая материал для книги памяти, многие впервые открывали для себя семейные архивы. Сколько положительных чувств возникло в детских сердцах, когда они вместе с родителями готовили материал и узнавали, что их родные воевали, что у них есть ордена и медали. Дети знакомились с историей своей семьи и делились своими открытиями со сверстниками.

Мы счастливы, что смогли пробудить в них желание сохранения исторической памяти. Ведь историческая память - это сохранение истории семьи.

Самоизоляция внесла свои положительные коррективы в сбор материала и реализацию проекта. Мы планировали создать одну печатную книгу, а получилось собрать сотни историй. Родители активно подключились к сбору материала, присылали фотографии, рукописные материалы, искали информацию о родственниках в интернет архивах. Записывали ролики с рассказами детей. Творческая группа нашего сада работала не покладая рук, монтировала и оформляла материалы. Очень хотелось успеть к празднованию Дня Победы. И у нас получилось! Мы создали 31 книгу. Наши книги это не просто поименный список фронтовиков, это рассказы о их жизни, это история их судеб, фронтовые дороги и подвиги, письма и фотографии. Есть книги о судьбах детей военного времени и о трудовых подвигах в тылу. Все книги мы разместили на электронных интернет ресурсах.

Эти книгам не нужен сюжет,
Эти книги писала война.
В этих книгах не спрятан секрет,
В этих книгах живут имена...

Этим книгам не будет конца,
в них покоятся доблесть и честь
В этих книгах не бьются сердца,
эти книги ты должен прочесть…

**ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:**

1. YouTube
https://www.youtube.com/playlist?list=PL5DAhx2NyTpdB2-viHaUwVdkmjSQ13hHm
2. Сайт МБДОУ детский сад № 60 «Теремок»
https://mbdou60.edummr.ru/%d0%bc%d1%8b-%d0%bf%d0%be%d0%bc%d0%bd%d0%b8%d0%bc-1941-1945

## МОЯ МАЛАЯ РОДИНА: ОТ КРИВОЩЁКОВА ДО РАДУЖНОГО КАСКАДА

**Конторова И.Г.** ***(Новосибирск)***

В соответствии с ФГОС дошкольного образования одной из задач познавательного развития детей дошкольного возраста является задача формирования первичных представлений о своей малой родине, традициях, культуре и природных особенностях родного края.

Дошкольное детство - начальный этап формирования личности человека, его ценностных ориентаций, позитивного отношения к окружающему природному и социальному миру.

Поэтому так необходимо именно в этот период сформировать первичные знания о себе, других людях, развить ценностное отношение к местным традициям и промыслам, а также развить социально-личностные качества, необходимые для формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и окружающему социуму.

Включение регионального содержания в образовательный процесс является результативным и эффективным средством формирования у детей представлений об окружающей действительности. Благодаря регионализации

воспитанники легче осваивают основы экологической культуры, умения и навыки взаимодействия с природой. Эффективнее формируются эмоционально-ценностное отношение и активная жизненная позиция по отношению к природе, а также развивается чувство эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сопричастности к окружающей природной среде своей малой родины.

Приобщение детей дошкольного возраста к истории, культуре и природному миру родного края дает представление о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях, животном и растительном мире, формировать бережное отношение к природе и всему живому. Дети знакомятся с историческим прошлым и настоящим родного края. И родители сами проявляют инициативу к совместному участию и поддержке познавательного интереса детей при ознакомлении дошкольников с малой родиной.

Климат Новосибирска и Новосибирской области преимущественно континентальный в связи с тем, что край находится вдали от морей и океанов. Единственный крупный водоем, расположенный поблизости – городское водохранилище, построенное на реке Обь. Именно месторасположение, а точнее координаты Новосибирска, влияют на погодные условия местности. Континентальный климат характеризуется резкими перепадами температур.

Образовательный процесс строятся в соответствии с климатическими условиями Новосибирской области. Его график учитывает два периода:

- холодный период: учебный год (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и расписание НОД;

- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

При организации образовательного процесса по Программе «Мой край» учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия.

В ДОУ имеются воспитанники разных национальностей. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Обеспечиваются условия погружения детей в другую языковую среду, а именно: в образовательный процесс включаются игры, музыка, народные сказки, предметы декоративно-прикладного искусства, куклы в национальных костюмах народов Сибири.

Вспоминая свою малую Родину, каждый человек представляет что-то своё. Наша малая Родина – Радужный каскад! Но мало кто знает, что давным-давно это…. Существуют различные версии появления поселения Кривощекова. В конце XVII века старообрядцы основали на берегах Оби несколко поселений. В 1713 году старообрядцы помогли казакам Томской крепости поставить на протоке Оби Чаусский острог, который должен был защищать от набегов кочевников-джунгар хлеборобный район Верхнего Приобья. Новый хлебородный район должен был обеспечивать служилых людей хлебом. В зону ответственности Чаусского острога входила деревня на берегу Оби, поставленная по заданию воеводы казаком Федором Криницыным по прозвищу Кривощек. Новое поселение развивалось с большой скоростью и бы-

стро начало претендовать на выделение в административную единицу. По приведенным данным к 1727 году «Кривощеково» было уже селом с населением более 100 дворов обывателей, которые имели свое самоуправление и зависимые поселения о примыкающих окрестностях к Оби. Переселение с. Кривощекова произошло по причине строительства Транссибирской железной дороги, при котором участок берега оказался в полосе отчуждения железной дороги и размещения вспомогательных сооружений при возведении железнодорожного мостового перехода через реку Обь».

*Немного истории.* «Село Кривощеково» к концу XVIII века становится волостным центром или, если говорить современным языком, районным центром. В середине XVIII века в волости проживало почти пять тысяч человек. В 1724 году была построена первая церковь, она была освящена во имя святого Николая, затем она несколько раз перестраивалась.

Село «Большое Кривощеково», которое затем «влилось» в наш город, застраивалось без определенного плана, по усмотрению его жителей, а позднее – по распоряжению сельского старосты и народного схода. В 1892 году село имело три улицы разной ширины, отходящих лучами от базарной площади.

Со временем на карте не стало села «Большое Кривощеково» (оно исчезло при строительстве железнодорожного моста через Обь). Жители села «Большое Кривощеково» переселились на новые места. Одни переселились на правый берег Оби, а другие переселились на возвышенность и к станции Кривощеково. Почти 40 лет от начала строительства железнодорожного моста через реку Обь правый и левый берега Оби развивались самостоятельно.

Шло время село развивалось, стали появляться заводы, налажена торговля с другими населенными пунктами. В настоящее время осталось очень мало домов напоминающие историю того времени.

С июля 2005 года по улице Стартовая возводится микрорайон «Радужный каскад». Микрорайон «Радужный каскад» давно известен в городе: его хорошо видно с Коммунального моста и правого берега. А общероссийскую славу ему принес его славный дом, получивший статус самого протяженного жилого здания за Уралом (22 подъездов пока, квартир почти 2400).

Территория жилого комплекса «Радужный каскад» благоустроена, имеются разные спортивные и детские площадки, возле дома на улице Стартовой, 1 есть фонтан. В самом центре «Радужного каскада» находится наш детский сад № 500, «Пятисоточка» (так нежно называем мы его) который открылся четыре года назад.

Нельзя считать себя культурным интеллигентным человеком без знания своих корней, древних традиций, родившихся еще в языческие времена, сохранившихся после принятия христианства и дошедших до наших дней. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них развития духовности. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

# *РАЗДЕЛ 17.*
# ЭФФЕКТИВНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ПОТЕНЦИАЛА ИКТ

## ЭФФЕКТИВНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ПОТЕНЦИАЛА ИКТ: ГОРОДСКОЙ ВИРТУАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ САД

**Титова О.Н., Белова И.Н.** ***(Ковров)***

Эффективное использование ИКТ открывает новые возможности и перспективы развития современной системы образования.

Проводя 10 июня 2020 г. совещание по вопросам развития телекоммуникаций и информационных технологий, российский президент В.В. Путин отметил, что сегодня информационные технологии стали нормой жизни.

Использование информационно–коммуникационных технологий (ИКТ) лежит в основе создания единой информационно–образовательной среды образовательной организации. Информационно–образовательная среда ОО (ИОС) – это открытая педагогическая система, которая базируется на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно–коммуникационных средств и педагогических технологий и направлена на формирование творческой, инициативной, социально-активной личности.

Как показывает опыт нашей работы, целостная информационно- образовательная среда позволяет объединить усилия педагогов и родителей дошколят, причем, не только внутри конкретной образовательной организации, но и целого муниципалитета. Нами разработан и реализуется проект «ДЕТСКИЙ ГОРОДОК г. КОВРОВА» - система поддержки семейного воспитания в формате виртуального детского сада (https://detckiygorodok.blogspot.com/), - система, уникальная и интересная, прежде всего, своим образовательным и развивающим потенциалом для дошколят, их родителей и педагогов.

Главной идеей данного проекта стало оказание своевременной и квалифицированной помощи родителям (законным представителям) воспитанников муниципальных дошкольных образовательных учреждений города в условиях вынужденной самоизоляции, связанной с угрозой распространения COVID-19, в целях обеспечения грамотного, профессионального психолого-педагогического сопровождения семейного досуга. Современные технологии – это тот самый «мостик», через который педагоги вместе с родителями, дистанционно, не теряя драгоценное время, могут осуществлять развитие дошкольников, увлекая интересными играми, познавательными занятиями, творческими мастер-классами; не выходя из дома, можно посетить выставку или побывать на экскурсии, послушать и спеть забавные песенки, изготовить уникальную поделку…

Опыт разработки и реализации проекта «Виртуальный детский сад» на уровне муниципалитета, всесторонний анализ как позитивных достижений, так и возникающих проблем и возможных рисков, связанных с реализацией подходов цифровой трансформации дошкольного образования, выявил, на наш взгляд, основные векторы управления и методического сопровождения деятельности образовательных организаций.

Во-первых, это удовлетворение потребности дошкольников в новых, ярких впечатлениях и поддержка детского интереса к совместной деятельности с родителями с помощью предлагаемого информационного образовательно-

развивающего ресурса. В своих педагогических эссе ковровские педагоги отмечают, что внедрение информационных технологий в образовательную деятельность дошкольников имеет, безусловно, ряд преимуществ перед традиционными средствами обучения, поскольку обеспечивают наглядность, - одно из принципиально важных условий развития дошкольников в соответствии с возрастными особенностями.

Так, воспитатель Федорычева Т.В. считает, что «…движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствуют повышению интереса, способствует развитию памяти, воображения, творчества детей». Воспитатель Самойлова Ю.Е. подчеркивает, что «...огромное количество наглядного современного материала в отличном качестве позволяет взрослому проиллюстрировать любой рассказ, ответ на вопрос ребенка, причем сделать это быстро, мобильно, следуя за детской логикой...».

Во-вторых, это - стремительное повышение профессиональной ИКТ-компетентности педагогов, овладение широким спектром современных ИКТ – технологий в условиях дистанционного образования.

Ресурсами профессионального и личностного развития и саморазвития педагогов ОО в условиях реализации ФГОС ДО, является, на наш взгляд, наличие мотивации к повышению педагогической квалификации (повышение квалификационной категории), удовлетворение профессиональных и личностных интересов и потребностей, а также, формирование устойчивого чувства принадлежности к педагогическому, дошкольному сообществу (на уровне ОО, города, региона). Уверены, что одним из эффективных средств профессионального и личностного саморазвития педагогов ОО в условиях реализации ФГОС ДО является создание интересных площадок для самореализации педагогов не только в профессиональном, но и в личностном плане, в том числе, на муниципальном уровне. Виртуальный детский сад г. Коврова как раз и стал одной из таких площадок.

В проблемно-ориентированном анализе, посвященном вопросам ИКТ – компетентности педагогов «до» и «после» событий, произошедших весной 2020 года, руководители ОО отмечают значительный рост во владении педагогами компьютерными технологиями, более уверенное использование возможностей Интернета. Так, если на начало 2019 -2020 учебного года примерно 46% ковровских педагогов владели работой в офисных программах, умели пользоваться системами веб-поиска, то в мае 2020 г. уверенными пользователями стали уже 68% педагогов; из них 58% овладели различными программами и сервисами (текстовый редактор Microsoft Word, электронные таблицы Microsoft Excel, графический редактор Adobe Photoshop, программы GIF-АНИМАЦИЯ, программы Power Point, программа Publisher, сервисы Canva, Google, сервисы визуализации информации – метальные карты, ON – lain публикации – Calameo, педагогические возможности интерактивной доски /стола.

Безусловно, повышение уровня ИКТ-компетентности повлекло за собой и развитие личностных качеств и способностей педагогов: многие воспитатели, музыкальные руководители, на площадке «ДЕТСКОГО ГОРОДКА г. КОВРОВА» раскрылись с новой, удивительной стороны, подарив малышам и их родителям свой талант и творчество.

В-третьих, - ненавязчивое приобщение родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций города к совместной образовательной

деятельности, формирование осознанного родительства, повышение родительской компетентности в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста. Важно, что есть возможность обратной связи детей и их родителей с воспитателями, поскольку виртуальная образовательная среда предполагает эффективную коммуникацию всех субъектов образовательных отношений. Вниманию заинтересованных родителей детей дошкольного возраста воспитатели и специалисты города предлагают такие рубрики как:

- «Полезные страницы» («Школа родительского образования для любящих мам и пап», «Кабинет учителя - логопеда», «Советы педагога-психолога», «В гостях у сказки», «И танцуем и поем» и др.);
- «Учимся, играя!» («Игры на развитие мелкой моторики», «Познаем в игре», «Интерактивные развивающие игры») и многие другие.

И, наконец, в - четвертых, это накопление и осознание опыта управления и методического сопровождения образования дошкольников в семейных условиях.

Таким образом, обозначенные векторы, позволяют руководителям, методическим службам, педагогам образовательных организаций выстроить собственную практическую модель эффективной реализации образовательного и развивающего потенциала ИКТ.

## ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**Сидоренко О.С. (*Чита*)**

Сегодня, в условиях пандемии идеи цифровой школы, цифрового образования и цифрового учителя стали не трендами на несколько ближайших лет, а реальностью. Владение цифровыми компетенциями стало обязательным требованием, что представлено в кратком статистическом сборнике «Образование в цифрах – 2019» Высшего института экономики и выделены следующие группы навыков: 1) работа с прикладными программами; 2) работа с цифровым оборудованием; 3) коммуникация в цифровой среде; 4) работа с цифровой информацией [1].

Период с марта по май 2020 года сделал цифровое обучение реальностью для всех уровней обучения. На основе аналитики и публикации ведущих образовательных организаций и экспертных форумов (UNESCO, OECD, The Open University, ММСО, Национальный центр финансовых исследований и др.), составлен первичный список трендов в образовании [2]:

1) МООК — массовый открытый онлайн-курс (MOOC);
2) Zoom и видеоплатформы для школы
3) Обучение по запросу (inquiry-based learning)
4) Мобильное обучение (m-learning)
5) Гибкое обучение (flexible learning)
6) Смешанное обучение (blended learning)
7) Перевернутый класс (flipped classroom)
8) STEAM
9) Цифровой учитель

- Значимость учителей

Все тренды показали активный рост именно в период самоизоляции. Но вместе с тем все понимают, что школам пришлось срочно переходить в онлайн-режим работы, и не все оказались к этому готовы. Сегодня следует го-

ворить о переосмыслении методических подходов к преподаванию. Наибольшую сложность испытали учителя с выбором платформы для организации обучения. Несмотря на имеющиеся цифровые образовательные платформы, невозможно было взять за основу одну из них, отвечающую всем требованиям в контенту.

Острой и очевидной проблемой педагогов стала острая потребность в методической поддержке и консультировании в вопросах того, как можно использовать современные EdTech-сервисы максимально эффективно. Очевидно, что технологического освоения цифрового инструмента (образовательная платформа это или онлайн – сервис web 2.0.) недостаточно для обучения в режиме онлайн без потери качества. Необходима новая цифровая дидактика, которая уточнит методические особенности онлайн обучения, а особенно создания, упаковки и предъявления электронного контента обучающимся. Нужна система переподготовки учителей и совершенствование системы подготовки будущих учителей.

Одним из решений по подготовке будущих учителей начальных классов, готовых к успешной деятельности в условиях цифровизации, стало введение в образовательный процесс раздела «ИКТ в образовании» за счет часов вариативной части. Раздел рассчитан на 192 часа и изучается студентами на 3 и 4 курсах (*табл. 1*).

*Таблица 1.*

**Развитие цифровых компетенций средствами курса «ИКТ в образовании»**

| | |
|---|---|
| Навыки работы с прикладными программами | • Пакет MS Office на продвинутом уровне<br>• SmartNotebook (интерактивная презентация)<br>• Movavi, Киностудия Windows Live (видео)<br>• Audacity (работа со звуком)<br>• TopView (электронный микроскоп)<br>• GlobiLab (лаборатория на ладони)<br>• Lego WeDo 2.0 (робототехника) |
| Навыки работы с цифровым оборудованием | • Интерактивная доска<br>• Интерактивная система голосования<br>• Интерактивный стол<br>• Электронный флипчарт<br>• Документ – камера<br>• Планшеты |
| Навыки коммуникации в цифровой среде | • Работа в GoogleClassRoom как учитель и ученик<br>• Обзор электронных образовательных платформ (OnlineTestPad, Lecta, Яндекс. Учебник, ЯКласс) |

| | |
|---|---|
| Навыки работы с цифровой информацией | Сервисы web 2.0. по созданию различных информационных объектов:<br>• Google – форма<br>• Ребус<br>• Облако слов<br>• Опрос<br>• Ментальная карта<br>• Фотоколлаж<br>• Интерактивный тренажер<br>• Интерактивная дидактическая игра<br>• Электронный рабочий лист<br>• Лонгрид<br>• Скрайбы |

Изучение вышеуказанного содержания происходит на основе использования современных педагогических технологий: смешанное обучение, технология виртуальной и дополненной реальности, технологии мобильного обучения, геймификация, курирование контента, модель обучения BYOD, технология педагогической мастерской.

Такая практика меняет пространство сетевой образовательной коммуникации педагогов и студентов, характер цифровой коммуникации становится все более упорядоченным, курируемым и его центр смещается ближе к студенту. Меняется учебная среда за счет появления новых средств обучения, что влечет изменение структуры информационного учебного взаимодействия между преподавателем и студентом.

Студент становится педагогом – медиадидактом, цифровым педагогом, способным не только эффективно пользоваться сетевыми ресурсами колледжа и учиться в инновационной среде, но и выполнять средообразующую функцию – создавать собственный электронный образовательный контент, умело его предлагать на различных этапах обучения учащимся начальной школы.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Образование в цифрах 2019: статистический сборник [Электронный ресурс] https://www.hse.ru/primarydata/oc2019 (дата обращения: 14.07.2020).

2. Zoom и цифровой учитель: десять трендов школьного обучения после пандемии [Электронный ресурс]
https://trends.rbc.ru/trends/education/5f0c9e549a794701ee47d369 (дата обращения 14.07.2020)

## ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) В ВОПРОСАХ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Панова Т.В., Фирсова О.В., Атаманская Г.И. (*Белгород*)**

Проблема взаимодействия детского сада с семьёй всегда была актуальной и трудной. Актуальной, потому что участие родителей (законных представителей) в жизни своих детей помогает им увидеть многое, а трудной, потому что все родители (законные представители) разные, к ним, как и к детям нужен особый подход.

Важным направлением современного дошкольного воспитательно - образовательного процесса является активизация взаимодействия заинтересованных сторон, сотрудничество между педагогами ДОО и родителями дошкольников, «сближение» дошкольной организации и семьи воспитанника. Работа в этом направлении согласуется с требованиями информационной открытости образовательных организаций, закрепленных в Федеральном законе № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., ФГОС ДО, методических рекомендациях к формированию содержания информационных ресурсов интернет-сайтов образовательных организаций и др.

Хотелось бы отметить что, за последние годы образовательное пространство сильно изменилось под воздействием Всемирной сети Интернет. Также мы все с вами сейчас в процессе педагогической перестройки в связи с ФГОС, где стандарт является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития [4].

Нашей повседневной проблемой остается то, что родители (законные представители) мало обращают внимание на информацию, размещённую на стендах групп, не находят времени для общения с педагогами, но являются активными пользователями Интернета и достаточно много времени проводят в социальных сетях.

В связи с этим одним из приоритетных направлений деятельности с родителями(законными представителями) является внедрение дистанционных технологий.

Применение интернет-ресуров в образовательном процессе – это одно из приоритетных направлений модернизации образования, позволяющее не только повысить качество наших услуг, но и достичь нового уровня отношений между участниками учебного процесса на всех этапах педагогической деятельности. Использование интернет-ресурсов в работе позволяет воспринимать информацию на качественно новом уровне [3].

Создание единого информационного пространства через использование веб-сайтов ДОО, совместная деятельность родителей (законных представителей) и организация по развитию ребенка позволяет сделать это взаимодействие круглосуточным, более интенсивным и продуктивным. Специфика сайтов как инструмента коммуникации позволяет вести как одностороннее информирование посетителей, так и активное двустороннее взаимодействие по актуальным вопросам через проблемные площадки, опросы, рубрику вопрос-ответ, интернет-приемную администрации и т.п. [2].

Взаимодействие с семьёй – важная и сложная сторона деятельности воспитателя и других работников дошкольного учреждения. Она направлена на решение следующих задач:

- ознакомление родителей с жизнью и работой дошкольного учреждения;
- педагогическое просвещение родителей;
- установление единства в воспитании детей;
- изучение и распространение передового опыта семейного воспитания.

Сегодня, в век информационных технологий, социализации и индивидуализации образования дошкольников важно провести обновление содержания дошкольного образования и ввести в образовательный процесс новые формы образовательной деятельности с дошкольниками, взаимодействия с родите-

лями (законными представителями) с использованием современных педагогических технологий [8].

Значительно расширяют возможности организации эффективного общения с родителями (законными представителями) Интернет-ресурсы, общение on-line. Специалисты предлагают несколько путей применения Интернет-ресурсов во взаимодействии с семьями воспитанников: - телемост - телекоммуникоционный проект - дистанционные конференции - создание информационно-методического журнала on-line - создание сайта детского сада, группы [6].

Актуальность внедрения дистанционных технологий в дошкольное учреждение обусловлена также Федеральной целевой программой «Развитие единой образовательной информационной среды», соответствующими разделами Приоритетного национального проекта «Образование» и Федеральной целевой программы развития образования.

Сегодня применение дистанционных технологий в образовательном процессе – это одно из приоритетных направлений модернизации образования, позволяющее не только повысить качество обучения, но и достичь нового уровня отношений между всеми участниками образовательного процесса на всех этапах педагогической деятельности [5].

Диапазон применения дистанционных технологий во взаимодействии с родителями широк: это дистанционное общение с родителями (законными представителями) через сеть Интернет, это и использование компьютера и проектора при проведении родительских собраний, это и интерактивное оборудование: планшетные компьютеры, интерактивные доски, столы и пол (которого к сожалению, в ДОУ пока нет), которое позволило бы проводить виртуальные семейные экскурсии с детьми и родителями (законными представителями) [7].

В нашем детском саду мы активно внедряем в работу с родителями дистанционные технологии. При применении дистанционных технологий мы решаем следующие **задачи**:

1. Маркетинговые задачи. Информирование общественности о дошкольном учреждении: где находится, сколько групп, какие программы, кадры воспитателей.

2. Использование ИКТ для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

3. Сделать процесс дошкольного воспитания прозрачным для родителей. Применение в работе с родителями современных электронных устройств и приложений (вместо написанных на бумаге программных задач занятий, предложить родителям фото занятий на планшете) для информирования родителей о работе с детьми в ДОУ:

- использовать систему Skype(для того, чтобы родители увидели жизнь своего ребенка в детском саду);
- общение в социальной сети Вконтаке;
- использование сервиса Viber;
- Создание сайта дистанционного просвещения родителей.
- Проведение в сети Интернет вебинаров для просвещения родителей. Сделать домашнее воспитания ребенка гармоничным продолжением воспитания в детском саду (личные веб-страницы).

С целью решения поставленных задач деятельность учреждения по внедрению дистанционных технологий в работе с родителями детей строили по следующим направлениям:

- создание материально-технических условий в МБДОУ (пополнение и расширение развивающей предметно-пространственной среды в детском саду за счёт приобретения новых планшетных компьютеров, интерактивных досок, столов и др. );
- организация сетевого взаимодействия с семьями воспитанников с использованием информационно-коммуникативных средств.

Таким образом, взаимодействие с семьей с внедрением дистанционных технологий будет наиболее эффективной и информативной.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Емельянова Т. В Информационные образовательные технологии в школе. - URL: http// festival.1september.ru.

2. Ефимов В.Ф. Использование информационно-коммуникативных технологий в начальном образовании школьников. - Начальная школа. - №2 – 2009.

3. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155 // Дошкольное воспитание.-2014.-№2.-С.4-17.

4. Информатизация общего среднего образования: Научно- методическое пособие / под ред. Д. Ш. Матроса. - М.: Педагогическое общество России, 2004.

5. Могилёв А.В. Интернет-проекты в системе образования. - Справочник заместителя директора школы. - №8. - 2008.

6. Потапенко С. Использование сайта ДОО в речевом развитии дошкольников. - Дошкольное воспитание. - № 5. - 2016.

7. Федина Н, Бурмыкина И. Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ. - Дошкольное воспитание. - № 10. - 201г.

## ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОО КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Москвина О.И., Чиботарь А.В.** ***(Мончегорск)***

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная с раннего возраста. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиаресурсы. Для современных детей познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений. Если в образовательном процессе в качестве дидактического средства использовать компьютер и интерактивные технологии, то он становится более успешным, эффективным. Это позволяет вывести обучение дошкольников на новый уровень и получать положительные результаты. Использование интерактивного оборудования в дошкольном учреждении является обогащающим и преобразующим фактором развивающей предметной среды.

Применяя интерактивное оборудование в практической деятельности с детьми, мы увидели положительную динамику развития познавательных способностей воспитанников. Кроме того, родители, принимающие активное участие в образовательном процессе также заинтересованы в применении ИКТ в работе с детьми, хотят разнообразить и расширить формы его применения.

Проанализировав имеющиеся у нас ресурсы: интерактивное оборудование (интерактивные доски (ИАД), мультимедийные комплексы, документ-камера, ноутбуки), сенсорная комната, комната развивающих игр и пособий В.Воскобовича «Фиолетовый лес», комната ПДД и свободное помещение, а также запрос родителей, мы решили создать современный цифровой интерактивный центр «Маленький гений».

Проект «Маленький гений» направлен на развитие цифровых технологий, как эффективного средства развивающего обучения, реализацию деятельностного подхода и обогащения развивающей среды ДОУ. Кроме этого активное и умелое использование педагогом возможностей ИКТ в практической деятельности способствуют формированию основ информационной культуры и грамотности дошкольников.

Один из ключевых вопросов, волнующих практически каждого воспитателя: «Как же развивать познавательный интерес у современных детей?» Ответ очевиден, нам может помочь в этом современное интерактивное оборудование. Использование интерактивного оборудования обеспечивает детям возможность практической игровой деятельности, которая является ведущей в дошкольном возрасте, опирается на наглядно-действенное мышление, ведь оно пока еще играет огромную роль в интеллектуальной сфере ребенка. Поэтому в нашем центре имеется следующее оборудование: «умный пол», сенсорный стол, интерактивная доска и интерактивная лаборатория Науараша.

Дети любят экспериментировать, но как показать ребятишкам, не умеющим читать и писать, что такое температура, магнитное поле, кислотность, сердечный пульс и много чего еще? Оказалось, что все это можно весело и увлекательно преподнести, используя современные интерактивно-мультипликационные технологии – лабораторию Науараша. Ведь Науараша, мультипликационный герой, общается с ребенком, рассказывая о различных явлениях, советует, как лучше провести опыт и живо реагирует на действия маленького экспериментатора, делая остроумные замечания и комментарии.

Интерактивный пол – это суперсовременная разработка. Интерактивная поверхность легко может перенести в джунгли, пустыню, на самые высокие горы мира или берег моря. А подвижные детские интерактивные игры – это море эмоций! Возможность самостоятельно управлять изображением позволяет ребенку полностью погрузиться в процесс обучения (игры). Использование этой проекционной системы в ежедневной работе дает возможность самостоятельно создавать свой мир: достаточно вступить в зону проекции, и система будет отвечать на каждое ваше малейшее движение, от которого будут зависеть и графический эффект, и ход игры. Причем все будет происходить в режиме реального времени.

Использование сенсорного стола в работе с дошкольниками полезно для:

- улучшения работы речевого аппарата и исправления дефектов речи. Благодаря современному сенсорному оборудованию ребенок осваивает в интересной для него форме навыки правильного речевого ды-

хания, что исключает большинство логопедических проблем. Помимо этого, «умный» стол позволяет обучить малыша грамотной постановке речи и составлению предложений;

- повышения коммуникабельности и обеспечения социальной адаптации. Совместная работа детей дошкольного возраста с педагогом и ровесниками позволяет обучить их прислушиваться к мнению других и принимать совместные решения;
- проведения дидактических занятий. Используя интерактивный стол для дошкольников, можно развивать у малышей память и способность рационального мышления. Благодаря игровой форме педагог может научить запоминать поставленные задачи и самостоятельно искать их решения, что существенно повышает качество усвоения знаний в будущем.

Особенностью учебного процесса с применением информационных технологий является то, что центром деятельности становится ребенок, который исходя из своих индивидуальных способностей и интересов, выстраивает процесс познания. Педагог выступает в роли помощника, консультанта, поощряющего оригинальные находки, стимулирующего активность, инициативу, самостоятельность. Это способствует повышению качества образования.

Так как интерактивное оборудование относится к развивающему, реабилитирующему и коррекционному детскому оборудованию, поэтому оно поможет достичь психоэмоционального равновесия ребенка и стимулировать его мозговую и творческую деятельность. Кроме этого такое оборудование является источником гармоничного и всестороннего формирования умственных и творческих навыков дошкольников.

Активно применяя в образовательном процессе новые технологии, мы – педагоги, сможем находиться в едином информационном пространстве с нашими детьми, научим их успешно применять свои знания для решения практических задач в будущем и воспитаем наших детей любознательными и активными.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Афанасьева О.В. Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе. – www. pedsovet.org.

2. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная развивающая среда детского сада» Учеб. пособие М., 2004

3. Воронкова О.Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 315 с.

4. Горвиц Ю.М. [и др.] Новые информационные технологии в дошкольном образовании. - М.: Линка-пресс, 1998. - 328 с.

5. Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие/ Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с.

## ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО НЕДОРАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ С ТНР

**Арапова Т.П., Дурнева Л.В., Кальченко О.Г., Папина С.В., Погонина Н.В.** ***(Новокузнецк)***

Сегодня все педагоги ДОУ озадачены новой ситуацией в системе дошкольного образования – организацией образовательного процесса в дошкольном учреждении в соответствии с ФГОС ДО. Одним из условий, обеспечи-

вающих исполнение федеральных нормативных документов, является включение интерактивных форм работы. Учителя-логопеды и другие специалисты нашего ДОУ не только не остались в стороне, но и активно включились в процесс широкого использования ИКТ в своей практике.

Практика работы с дошкольниками с ТНР показывает, что необходимо избегать монотонности, будничности, серости, бедности информации, сообщаемой в процессе логопедических занятий для того, чтобы помочь детям успешно справляться с проблемами речевого недоразвития и повысить их познавательную активность. Важным здесь является процесс создания положительной мотивации.

Такими возможностями обладает электронная интерактивная доска, которая является важнейшим компонентом современных информационных технологий и соответствуют тому способу восприятия информации, которым отличается новое поколение детей, выросшее на ТВ, компьютерах и мобильных телефонах, у которого гораздо выше потребность в темпераментной визуальной информации и зрительной стимуляции.

Учеными установлено, что около 80% информации человек воспринимает через орган зрения, около 15% через слух и 5% - через осязание, обоняние и вкус. Когда речь идет не только о восприятии, но и о запоминании информации, повышается роль моторной памяти, т.е. памяти движения. Это значит, что лучше всего запоминается материал, который можно увидеть, услышать, потрогать и когда сам человек что-то воспроизводит (пишет, рисует, чертит), применяет на практике. Кроме того, развитие моторики способствует активизации речевых центров, что необходимо для успешного обучения ребенка.

Интерактивная доска позволяет нам показывать слайды, видео, рисовать, чертить различные схемы, как на обычной доске в реальном времени, наносить на проецируемое изображение пометки, вносить любые изменения и сохранять их в виде компьютерных файлов (иллюстрации, видеосюжеты, а также адаптированные для детского восприятия тексты) для дальнейшего использования на логопедических занятиях.

Использование доски дает уникальную возможность сочетать компьютерные и традиционные методы в организации учебной деятельности. С ее помощью можно разрабатывать и реализовывать обучающие программы, презентации для индивидуальной и коллективной работы, где решаются различные коррекционные задачи. Работая с интерактивной доской, мы имеем возможность создавать нестандартные наглядные образы, необходимые для каждого этапа на конкретном занятии, которых нет ни в каком другом источнике.

При тематическом планировании, для обогащения и активизации словаря, мы часто используем прием интерактивных путешествий: «В осенний лес», «Прогулка по городу», «Ферма», «Магазин». Работая по развитию связной речи используем готовый картинный материал, а также предлагаем ребенку самостоятельно воссоздать сюжет на доске по прочитанному, пересказывая сказки. Детям очень нравится самостоятельно работать на доске. Так же мы используем игры: «Что сначала? Что потом?», составляем рассказы из личного опыта, по фотографиям с прошедших праздников, открытых занятий, выставок.

При работе по формированию грамматических категорий используем интерактивные игры - презентации типа: «Назови ласково», «Один – много»,

«Где спрятался щенок?», «Чей хвост?», «Какой сок?», «Из чего мы сделаны?».

Особое внимание уделяем подготовке детей к школе. Логопедами нашего учреждения разработано большое количество пособий по обучению грамоте, где дети разгадывают ребусы, кроссворды; играют в звуковое домино; подбирают схемы к словам, предложениям; расселяют звуки в звуковые домики; расшифровывают слова. Детям очень нравятся игры – упражнения: «Проведи дорожку», лабиринты, «Найди ошибку», которые развивают зрительно-прослеживающею функцию глаза и графо-моторные навыки.

Для коррекции звукопроизношения с целью автоматизации поставленных звуков, используем следующие игры: «Проведи по дорожке». Если автоматизируется звук «Р», предлагаем ребенку: «Проведи машинку по дороге! Заводи мотор и поехали!». Машина двигается по экрану, а ребенок рычит. Для звука «Ш»: змея ползет; для звука «З»: комарик летит с цветочка на цветочек и т.д. В игре «Веселый поезд» дети рассаживают пассажиров с автоматизируемым звуком.

Результаты мониторинга подтверждают: применение интерактивной доски в коррекционно-логопедической работе помогает значительно повысить уровень мотивации. Образовательная деятельность становится интересной, насыщенной и занимательной, так как материал содержит в себе элементы необычного, удивительного, неожиданного, что способствует созданию положительной эмоциональной обстановки. При работе с интерактивной доской у дошкольников задействованы различные виды памяти: слуховая, зрительная, ассоциативная, активизируются процессы внимания: концентрация, распределение, переключение, совершенствуются графо-моторные навыки, зрительно-пространственные отношения.

Интерактивная доска является неоспоримым помощником для педагогов нашего учреждения, т.к. отпала необходимость изготовления, применения и хранения громоздких пособий.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Галишникова Е. М. Использование интерактивной доски в процессе обучения детей дошкольного возраста. – М., 2011. – С.30.

2. Баранова Ю.П. Использование интерактивной доски на уроке. – М., – 2012. – С. 80.

3. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. – М., 1999. –С. 250.

4. Калаш И.В. Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании. - М.: Сфера, -2011.- С.68.

5. Богатырева Ю.И. Информационные технологии в дошкольном образовании. - М.: Сфера, -2004.- С.82.

## ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**Макеева И.А., Попова Н.Н., Ровинская С.В., Челпанова Т.Б. (*Новокузнецк*)**

*«Если мы хотим идти вперед, то одна нога должна оставаться на месте, в то время как другая делает следующий шаг…»*
*Йожеф Этвёш*

Уже выросло новое цифровое поколение; возникли новые цифровые технологии, изменились образовательные технологии – началась цифровизация образования. Мы педагоги-дошкольники пришли к выводу, что цифровизация - это эффективное техническое средство, с помощью которого можно значительно разнообразить деятельность как педагога, так и воспитанников в дошкольном учреждении.

Сегодня мы находимся на первой ступени внедрения цифровизации в образование. Этот процесс может занять много времени, но в конечном итоге технологии уже открывают новые двери для нового опыта, открытий, способов сотрудничества воспитанников и педагогов.

Компьютерные технологии постепенно входят в систему дошкольного образования как один из эффективных способов передачи знаний. Еще в 2019 году был представлен опыт по этой проблеме ученых в статьях "Цифровые технологии в образовании" Н.Ш. Козловой, "Риски внедрения цифровых технологий в образование" Н.Б. Стрекаловой и других. Внедрение цифровых технологий во всех сферах — важнейшее условие прорывного развития страны. Это подчеркнул президент РФ Владимир Путин, выступая 1 марта с ежегодным посланием Федеральному Собранию. В Законе «Об образовании» говорится, что в образовательных организациях осуществляется инновационная деятельность «в целях обеспечения модернизации и развития системы образования с учётом основных направлений социально- экономического развития Российской Федерации, реализации приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования.»

Их использование в детском саду – одна из актуальных проблем современного дошкольного воспитания и обучения. Этот современный способ развивает интерес к обучению и интеллектуальную деятельность, воспитывает самостоятельность, дает возможность развиваться в духе современности, позволяет качественно обновить и повысить эффективность воспитательно-образовательного процесса.

Современный педагог все время совершенствуется, для того чтобы понимать своих воспитанников, проявляет творчество, ищет новые нетрадиционные формы и методы. Ведь современные дети в 2-3 года уже умело используют гаджеты, а их родители привыкли общаться через мессенджеры. Это шаг вперед в цифровое будущее, но и остановка в общении, социализации.

Занятия с использованием инновационных технологий (ИКТ) должны содержать в себе не только непосредственную работу с компьютером или интерактивной доской, но и собственную продуктивную деятельность. Это может быть любая детская деятельность направленная на усвоение поставленных задач, оптимизацию воспитательно- образовательного процесса, развитие творческого потенциала и индивидуальности, формирование у детей целостного восприятия изучаемого материала. Итог детской деятельности предопределен желанием ребёнка созидать, придумывать и воплощать.

Для достижения цели к переходу цифровизации в ДОУ необходимо правильно подобрать игровой материал, который открывает дополнительные возможности для умственного роста дошкольника, а именно является значимой частью предметно-развивающей среды дошкольных учреждений: интерактивные доски, столы, мультимедийные детские студии и планшеты.

Мы предлагаем некий алгоритм педагогам ДОУ для совместной деятельности с дошкольниками: создание презентаций; работа с ресурсами Ин-

тернет; использование готовых обучающих программ; разработка и использование собственных авторских программ информационно-коммуникативных технологий.

Исходя из результатов деятельности в этом направлении, мы хотим рассказать вам, как используем интерактивное оборудование в повседневной жизни ребенка, а именно интерактивной доски. Она позволяет сделать предоставление информации более широким и доступным воспитанникам. В то же время значительно усиливается мотивация детей. Способы применения интерактивного оборудования такого типа могут быть самыми разными. В зависимости от возраста детей, педагог самостоятельно выбирает методику (анимацию, озвучку, цифровые эффекты, 3Д-моделирование). С помощью интерактивной доски педагог также может управлять презентацией, делать пометки, комментарии и сохранять тот или иной материал. Как правило, к доске можно подключить с помощью компьютера видеокамеру, микроскоп, фотоаппарат и другие устройства. Это позволяет сразу же начать работу с материалами, которые отображаются на доске, что вызывает у детей настоящий восторг, но не только. Воспитанники становятся активными участниками образовательного процесса, выстраивается мотивация к обучению.

## ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ ДОУ

**Бехт М.Ю.** ***(Барнаул)***

Мы живем в непростом, постоянно меняющимся мире информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), которые внедрились во все сферы, в том числе в образование, и продолжают распространяться во все области образовательного процесса.

Информационные технологии широко используются в дошкольном образовании и, в первую очередь, для совершенствования управления дошкольной образовательной организацией (ДОУ), что решает следующие задачи:

- формирование единого информационного пространства;
- обеспечение равной доступности к современным информационным технологиям;
- содействие к подключению к сети «Интернет» ДОУ;
- расширение использования информационных и телекоммуникационных технологий для развития новых форм и методов управления педагогическим процессом и его качеством;
- осуществление оперативного взаимодействия с управляющими вышестоящими организациями и коллегами с ИКТ.

Анализ использования ИКТ в управлении показал, что:

- разработана и используется схема направления потоков информации, их объемов, а это позволяет оптимизировать информационное взаимодействие; использование технических средств существенно сокращает сроки сбора и обработки информации, повышает оперативность и качество принимаемых управленческих решений;
- делопроизводство организовано на базе использования унифицированных форм с использованием компьютерных программ и текстовых редакторов;

- электронная почта позволила наладить связь с вышестоящими организациями, научными организациями и другими образовательными учреждениями, повысила оперативность при работе при работе с входящей документацией, при выполнении приказов, распоряжений, отчетов и других документов.

Информационные технологии меняют традиционные взгляды на педагогический процесс, открывают новые возможности и оптимизируют работу с персоналом, детьми и родителями. Поэтому современное управление ДОУ с использованием ИКТ требует от всех педагогов готовности к образованию и самообразованию в этой области, т.е. высокого уровня информационно-коммуникативной компетенции. Результат деятельности ДОУ зависит от уровня профессионализма каждого педагога, поэтому актуальная задача внедрения ИКТ – повышение квалификации и переподготовке педагогов в целях развития ИКТ и их ИК-компетентности, которая понимается как готовность и способность самостоятельно использовать современные ИКТ в педагогической деятельности для решения широкого круга образовательных задач и проектирования пути повышения квалификации в этой сфере. Для решения этой задачи необходимо наличие в ДОУ программно-методического обеспечения процесса информатизации, что позволяет повысить:

- профессиональный уровень педагогов средствами электронных образовательных ресурсов (ЭОР) по различным направлениям педагогической деятельности (планирование работы, изучение передового педагогического опыта, создание предметно-развивающей среды и т.д.);

- ИК-компетентность сотрудников через он-лайн консультации, обучающие программы, вебинары, тестовые задания.

Результативность образовательного процесса в ДОУ можно повысить через использование компьютерно-игрового комплекса для дошкольников, проектора и интерактивной доски, что позволит решить следующие задачи:

- формировать банк компьютерных обучающих программ, дидактических и методических материалов по использованию информационных технологий в работе с детьми;

- обеспечивать интеграцию компьютерных технологий в образовательную деятельность воспитателей;

- разрабатывать и апробировать технологии мультимедийного сопровождения образовательной деятельности;

- использовать здоровьесберегающие технологии при внедрении ИКТ в образовательный процесс;

- развивать интеллектуальную и волевую сферы дошкольников, предпосылки к учебной деятельности и элементарные умения в пользовании компьютером.

Информационно-коммуникационные технологии помогают расширять взаимодействие ДОУ с родителями (законными представителями) воспитанников и решают следующие задачи:

- совершенствовать и модернизировать формы взаимодействия с родителями;

- организовывать сетевое взаимодействие педагогов ДОУ с родителями (законными представителями) по вопросам психолого-педагогического развития детей через интернет-ресурсы;

- создавать условия для вовлечение родителей (законных представителей) в совместную творческую деятельность с использованием ИКТ;

- обеспечивать рост профессионального рейтинга в глазах родителей (законных представителей) воспитанников.

Таким образом, реализация информационно-коммуникационных технологий в современном ДОУ позволяет создать с информационную образовательную среду в соответствии с требованиями законодательства.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Васильева Е.А. Роль педагога в формировании информационного пространства дошкольника // Управление ДОУ. 2011. №9.

2. Горвиц Ю.М., Чайнова А.А., Поддьяков Н.Н. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. М., 1998

3. Комарова Т.С. Инфармационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. М., 2011.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ЦИФРЫ» В ПРАКТИКЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

**Макеева И.А., Попова Н.Н., Ровинская С.В., Челпанова Т.Б. (*Новокузнецк*)**

Результатом нашей деятельности к переходу цифровизации стало организацией банка дидактических игр и занятий с использованием ИКТ. Представляем занятие с дидактической игрой из этого банка:

*Цель:* Формирование у детей представления о съедобных и несъедобных грибах; закрепление полученных знаний о грибах с помощью компьютерной игры. *Задачи:*

1. Закрепить у детей знания о грибах

2. Сформировать понятие, что в пищу можно употреблять только съедобные грибы и после обработки.

3. Развивать у детей логическое мышление, умение анализировать, сравнивать, делать выводы.

4. формировать влияние виртуального взаимодействия и видеоигр на развитие интеллектуального и эмоционального фона ребенка.

Методические приёмы: словесные игры; практические действия.

- Средства обучения: демонстрационный материал для проведения занятий по развитию речи( составление рассказов) и ознакомлению детей с окружающим миром, автор Светлана Вохринцева серия «Времена года», картинки для игровых упражнений «Грибочки»,
- подборка стихов и загадок про грибы,
- компьютерная игра «Грибы в лукошке»
- индивидуальные планшеты для детей, компьютер и телевизор для трансляции
- кукла би-ба-бо Мудрая Сова

*Наглядные:* Мультфильм «Уроки тетушки Совы «Про грибы», картина, муляжи съедобных и ядовитых грибов,

Предварительная работа:

Отгадывание загадок, словесная игра «Доскажи словечко», изготовление корзинок из бросового материала (с родителями), рисование и лепка грибов, компьютерная игра «Дорисуй гриб», «Раскрась гриб».

Ход занятия.

1. Орг.момент:

Игровой приём « Мудрая Сова в гостях у детей»

Педагог обращает внимание детей на стук в окне, открывает окно и берет в руки куклу би-ба-бо Сова с корзинкой

- Здравствуйте, ребята! Я прилетела к вам из леса с корзинкой. Отгадайте , что я спрятала в корзинку? Угадайте.

*Под сосною у дорожки кто стоит среди травы?*

*Ножка есть, но нет сапожка, шляпка есть – нет головы (это гриб).*

- Я пришла к вам рассказать, что грибы бывают разные. А вот какие – вы узнаете, когда посмотрите мультфильм

2.Просмотр мульфильма, обсуждение содержания

Кто учился в лесной школе?

Какое задание дал учитель-Енот?

Назовите какие грибы принесли звери в школу?

Все звери выполнили правильно задание?

А почему у Зайчика учитель не принял гриб? (мухомор – не съедобный гриб)

Вывод: Грибы бывают съедобные и не съедобные (ядовитые)

- Ну, теперь вы знаете, какие грибы можно собирать, а какие нельзя. Какие грибы не будем собирать в корзинку? Молодцы! Берите корзинки и в путь!

3. Логоритмика «Прогулка в лес» Картушина

4. Компьютерная игра « Собери грибы в лукошко»

На экране изображены разные грибы , в центре находится лукошко. Воспитанники , управляя мышкой «собирают» грибы в лукошко. Если выбирают съедобный гриб – он остается в лукошке, если же он ядовитый – раздается сигнал, картинка «рассыпается»

5. Игра на закрепление «Съедобные – несъедобные». (С мячом)

Сова. –Ребята, сегодня вы побывали в гостях в моем волшебном лесу. В какие игры вам понравилось играть? А теперь подойдите к моей большой корзине. Посмотрите, как много здесь разных грибов, выберите самый крепкий гриб - Боровик. Положите его в свои корзиночки и вам пора возвращаться в детский сад. До свидания, до новых встреч!

Предлагаем педагогам подборку сайтов, на которых они найдут:

Развивающие и обучающие компьютерные игры для воспитанников «Логозаврия»- https://www.logozavr.ru;

1. Игры на развитие логики, внимания, восприятия «Играемся»- https://www.igraemsa.ru;

2. Игры для развития словаря и представления об окружающем мире «Вип-игры»- https://vipigry.ru;

3. Игры на развитие музыкального творчества https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_muzykalnykh_interaktivnykh_didakticheskikh_igr/457-1-0-58822;

4. Игры на развитие 3Д-моделирования https://getfab.ru/post/601/

5. Использование современных ИКТ- технологий, в том числе и Интернет-сайтов ДОУ, ZOOM- платформы в организации он-лайн педагогических советов, заседаний родительских клубов и конференций позволяет повысить

эффективность общения между педагогами, родителями и воспитанниками. Обязательным требованием к современному педагогу стало разработка индивидуального сайта педагога, наличие электронного портфолио. Сведения из раздела новостей, подробная информация о жизни детского сада и группы, его воспитанниках находится на официальном сайте дошкольного учреждения. Возможность общаться с помощью гостевой книги и электронной почты – все это помогает более тесно взаимодействовать педагогам друг с другом и родителями воспитанников, а также вовлекать родителей в жизнь дошкольного учреждения и создавать условия и желания для становления быть непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса.

## ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

**Шахматов А.А.** ***(Новосибирск)***

Изменения, происходящие в современном российском образовании, связанные с внедрением федеральных государственных стандартов, требуют пересмотра целевых установок, приоритетных направлений, применения новых технологий, форм и методов обучения. На сегодняшний день от учителя требуется владение новыми технологиями обучения и воспитания, которые позволяют всесторонне развивать личность ребёнка, его индивидуальность, творческую инициативу [1]. Необходимо научить его овладевать новыми видами деятельности, новыми знаниями. Этого можно добиться, используя проектную деятельность с применением информационно-коммуникативных технологий.

Проектная деятельность учащихся – это совместная учебно-познавательная, творческая, игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата. Проектная деятельность является частью самостоятельной работы учащихся. Качественно выполненный проект – это поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов своей работы.

Основной задачей выполнения проектов является усвоение алгоритма проектирования, который схож с деятельностью конструкторов, дизайнеров по созданию объектов, где процесс создания (проектирования) представляет собой определенную последовательность этапов деятельности.

Содержание основных этапов и их ступенчатость не являются догмой, но есть принятый стандарт, то есть последовательность проектирования, которая значительно облегчает работу обучающегося и контроль учителя в процессе проектной деятельности.

В Лицее № 113 г. Новосибирска для успешного освоения алгоритма проектирования на уроках технологии активно используется виртуальная тетрадь проектов, разработанная на основе Google-документов, таблиц и презентаций.

На уроках информатики все обучающиеся пятых классов при изучении темы «Электронная почта» создают почтовые ящики, учатся вести переписку, прикреплять во вложениях файлы. Эти навыки позволяют обучающимся свободно ориентировать в простой системе переходов по гиперссылкам виртуальной тетради проектов.

Для начала ребята знакомятся с теоретическим материалом, который очень подробно представлен в этой тетради, изучают уже готовые проекты,

подбирают тему собственного проекта. Данная электронная тетрадь не только заменяет учебник, требования к содержанию которых при переходе на новый стандарт очень быстро меняются, но и является своеобразной ментальной картой работы над проектом. Тетрадь содержит рекомендации по постановке цели и задач проекта, по выбору средств их достижения, по составлению технологических карт и описанию этапов выполнения действий, а также критерии оценки полученных результатов.

Кроме перечисленного, виртуальная проектная тетрадь предоставляет возможность реализации как индивидуальных, так и групповых проектов. Ребята могут работать над описательной частью проекта совместно, предоставляя друг другу доступ для редактирования документов, в комфортных для себя условиях, обстановке и темпе выполнения задания (дома или в свободное время в лицее).

После выполнения практической части проекта средствами Google-презентаций и диаграмм ребята оформляют презентацию своего проектного продукта, создают рекламные проспекты и пр. Подготовленные презентации используются при защите проектов.

На уроке технологии проекты в настоящее время занимают значимое место. Это объясняется тем, что они позволяют формировать коммуникативные навыки, что очень важно для формирующихся личностей. Именно коммуникативные навыки наиболее востребованы сегодня на рынке труда. А применение цифровых технологий в подготовке проектов вызывают особый интерес у детей, а также развивают творческие способности учащихся и эстетический вкус. Поэтому слабоуспевающие учащиеся с большим удовольствием готовятся к ним, проявляя активность и творческую инициативу. В результате у них создается положительная мотивация к самообразованию.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Галямова Э.М. Выгонов В.В. Методика преподавания технологии. – М: Издательский центр «Академия», 2014.

## ИКТ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ

**Ковалева Ю.И., Генич И.Д.** ***(Краснозерское)***

Приобщение подрастающего поколения к национальной культуре в настоящее время очень актуально, так как современное общество нуждается в истинных патриотах, обладающих высокой нравственностью. Успех приобщения дошкольников к народной культуре зависит от выбора форм и методов обучения и воспитания. Информатизация общества существенно изменила практику повседневной жизни. В детском саду как в зеркале отражаются те же изменения. Использование компьютеров и ИКТ в школах сегодня уже не воспринимаются как нечто редкое. Но в детском саду они еще не превратились в хорошо освоенный инструмент педагогов. Но с каждым годом современные информационные технологии все плотнее и плотнее входят в нашу жизнь. И поэтому, дошкольное образовательное учреждение, как носитель культуры, знаний, не может оставаться в стороне. Многие дошкольники владеют компьютером, умеют пользоваться Интернетом, видео и аудио аппаратурой, играют в компьютерные игры, таким образом, у детей формируется новый тип восприятия информации. Преимущества ИКТ: Огромный интерес

проявляется у детей заниматься всем, что связано с компьютерами. Также – это широкие мультимедийные возможности: хорошая графика, качественный звук, трехмерное изображение, лучше моделируют живую реальность, обусловливая более полное восприятие информации, дают возможность учитывать индивидуальные особенности и возможности каждого, учитывают интересы. А также это экономия временных ресурсов, главное соблюдать правила и нормы СанПиНа при их использовании. Существует несколько форм применения ИКТ для воспитания познавательной активности дошкольников.

**Презентация**: мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов. Способствует формированию представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Компьютерная презентация - это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. По теме краеведения возможно использовать такие презентации, как «Что такое село», «Изучай и охраняй природу родного края». «Эти удивительные животные», «Мой поселок (город)» и т.д.

**Виртуальная экскурсия**: еще один дополнительный способ посетить недоступные места, предложив уникальное путешествие. Всем хорошо известно, что Родина начинается с родного дома, улицы, города. Изучать с детьми места, где живешь, любишь бродить по знакомым улицам, узнать, чем они славятся,- задача, посильная любому. Поэтому необходимо акцентировать внимание на том, что любая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств. При осуществлении образовательной деятельности, например, по теме краеведения «Новосибирск», дети из других районов имеют возможность побывать в различных его уголках, полюбоваться достопримечательностями, окунуться в историю города.

**Видеозагадки:** в процессе краеведческой деятельности возможно использование разных жанров фольклор пословицы, сказки, легенды, песни. Веселые, игровые загадки знакомят ребятишек с удивительным окружающим миром. Такие загадки используются как сюрпризный момент в работе с детьми, в работе с родителями могут быть в качестве проблемной ситуации для построения дальнейшего диалога. Видеозагадки, с удовольствием запоминаемые малышами, помогают в тренировке памяти, развитии фантазии, ассоциативного мышления и мышления категориями.)

**Познавательный видеофильм**: данную форму можно использовать в разных видах деятельности педагога с детьми. Видеофильм можно использовать при проведении ННОД, режимных моментов, при подготовке к сюжетно – ролевым играм и т.д. Эпизоды фильмов часто используются на массовых мероприятиях, праздниках, при посещении библиотеки, музея, т.к. большой яркой и глубоко содержательной формой является народный праздник, который связан с ритмом жизни, с традициями, обрядами.

**Электронная энциклопедия**: дошкольники ежедневно задают много вопросов о предметах, событиях, явлениях. Оставить без ответов юных почемучек нельзя: тем самым возникает равнодушие к новому и подавление познавательной мотивации. Ответы на вопросы любознательных воспитанников дает электронная энциклопедия. Например: Какие грибы растут на пнях? Сок, какого дерева сладкий? Какая река протекает в нашем посёлке? Какие птицы живут в нашем крае и в лесу? и т.п.

**Компьютерные игры**: возможность самостоятельного выбора, яркая анимация, оживление картинки при правильном ответе делает процесс увлекательным и более интересным. «Четвертый лишний», «Собери герб района», «Найди пару», «Почта», «Собери картинку», «Угадай животное (птицу) по тени» и т.п. Компьютерные игры можно использовать с целью развития познавательных процессов у дошкольников, а также для обучения и закрепления пройденного материала. Детям такого рода игры интересны, они лучше запоминают материал.

**Плейкаст**: еще одной формой в работе с детьми является использование виртуальной открытки – плейкаст, которая сочетает в себе использование продуктов детской деятельности (рисунок, песню, фотографию, анимацию) и одновременное звуковое, дизайнерское сопровождение). При ознакомлении детей с природой родного края необходимо не только сообщать детям конкретные сведения об основных природных зонах, о главной реке, животных и растениях, но и пробудить в душе каждого ребенка гуманные и эстетические чувства.

Использование компьютерных технологий - это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования.

Из всего выше изложенного можно сделать вывод, что применение ИКТ в воспитательно-образовательном процессе: способствует повышению профессионального уровня педагога, активизирует на поиск новых нетрадиционных форм и методов обучения, дает стимул к проявлению творческих способностей. А также увеличивает интерес детей к обучению, активизирует познавательную деятельность, повышает качество усвоения программного материала детьми.

Однако, следует помнить, что какими бы положительным, потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, заменить живого общения педагога с ребенком они не могут и не должны.

# *РАЗДЕЛ 18.*
# ФГОС: ВНЕДРЕНИЕ ОСНОВОПОЛАГАЮЩИХ ИДЕЙ

## СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД ПЕДАГОГОВ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПОВ ФГОС ДО

**Завьялова Т.В., Зверева К.С., Астафьева А.А.** ***(Томск)***

Согласно ФГОС дошкольного образования (2013 г.) содержание образовательной программы не должно быть заранее расписано, оно определяется ситуацией в группе и зависит от индивидуальных склонностей детей, их интересов, особенностей развития. Педагоги, зная возрастные и индивидуальные особенности детей, должны уметь ориентироваться по ходу образовательной деятельности, решая задачи развития детей в зависимости от сложившейся образовательной ситуации [1].

На практике же педагоги, в особенности молодые, часто сталкиваются с непростым вопросом: «Каким образом простроить образовательный процесс, чтобы учесть индивидуальный подход, потребности и интересы каждого ребенка, поддержать инициативу, предоставить выбор, сделать ребенка полноправным участником образовательного процесса?».

Профессиональный ответ на этот вопрос в течение трёх лет разрабатывает и апробирует творческая группа педагогов МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 82 г. Томска». Результаты педагогического поиска получили обобщение в методическом пособии «Универсальные заготовки для центров детского творчества». Его актуальность заключается в том, что данное пособие позволяет снизить тревожность педагога при отказе от подготовленных заранее занятий и помочь ему «быстро» подготовиться к «желаниям» детей.

В методическом пособии «Универсальные заготовки для центров детского творчества» собраны универсальные игры, задания; разработаны тематические карточки, шаблоны, помогающие педагогам и детям фиксировать результаты исследовательской, математической, речевой деятельности. Большинство предлагаемых заданий являются авторскими, они успешно апробированы в рамках МАДОУ № 82.

Универсальные заготовки – это подборка игр, заданий, упражнений для центров детского творчества, используемых в рамках разнообразных тем проектов, учитывающих целевые ориентиры и образовательные задачи по пяти образовательным областям. Эти задания можно адаптировать под любой проект, возраст детей, усложняя или упрощая игры. Игры, упражнения могут быть одни и те же, но задания к ним – разные.

Данное пособие выдвигает на первый план активность ребенка как полноценного участника образовательных отношений и фокусируется на создании социальных и материальных условий реализации образовательных процессов, поддерживающих его инициативу, обеспечивающих индивидуализацию его развития и позитивную социализацию.

При составлении данного методического пособия были учтены принципы дошкольного образования:

- Принцип поддержки разнообразия детства;
- Принцип эмоционального благополучия;

- Принцип содействия и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Принцип поддержки инициативы детей и их интересов в различных видах деятельности;
- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования;
- Принцип поддержки игры во все ее видах и формах;
- Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности;
- Принцип признания права на ошибку;
- Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования.

В процессе работы представленные принципы реализуются в полной мере.

При составлении вместе с воспитанниками плана – паутинки любого проекта, больше всего идей дети, да и взрослые, предлагают в центре творчества: нарисовать, слепить, вырезать, наклеить, изготовить или сделать. По количеству детских инициатив этот центр самый любимый и всегда заполняется быстрее других. Дети занимаются и в других центрах активности: математики, грамоты и книги, экспериментирования, театрализации, но затрудняются сформулировать интересные идеи для работы в этих центрах. И этому детей тоже необходимо обучать, знакомить с разнообразными играми и показывать, как эти игры можно еще использовать. Дети же учатся на этом опыте и сами начинают придумывать и предлагать новые интересные идеи.

Имея под рукой универсальные заготовки, воспитатель всегда сможет увлечь детей интересной и полезной деятельностью в центрах детского творчества. Освоив данный методический инструментарий один раз, воспитатель с легкостью сможет применять его в дальнейшей работе в различных образовательных ситуациях.

Результат использования универсальных заданий - рост познавательной активности, мотивации, самостоятельности, творческих способностей воспитанников. Выполняя интересные задания, дети приучаются к активной деятельности в центрах, становятся инициаторами собственных игровых и творческих замыслов.

Это пособие будет полезно всем педагогам-дошкольникам, организующим работу воспитанников по центрам активности.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации.- М.: Просвещение, 2013.

## НАШИ АВТОРЫ

***Абдуразакова Д.И.*** – воспитатель ДС «Золушка» (г. Когалым ХМАО-Югра)

***Аброськина Н.А.*** – воспитатель ДС № 65 (г. Киселёвск)

***Аверина Г.А.*** – воспитатель ДС № 260 (г. Новокузнецк)

***Аникина Н.А.*** – учитель начальных классов Гимназии № 4 (г. Новосибирск)

***Анищенкова Т.А.*** – музыкальный руководитель ДС № 101 (г. Прокопьевск)

***Арапова Т.П.*** – учитель-логопед ДС № 260 (г. Новокузнецк)

***Атаманская Г.И.*** – воспитатель ДС № 57 (г. Белгород)

***Астафьева А.А.*** – воспитатель ЦРР- ДС № 82 (г. Томск)

***Бакланова Л.В.*** – воспитатель ДС № 206 (г. Новокузнецк)

***Беликова В.В.*** – воспитатель ДС № 25 (г. Белгород)

***Беликова О.В.*** – воспитатель ДС № 484 (г. Новосибирск)

***Булычева Л.И.*** – заведующий ДС № 13 (г. Чита)

***Громова Е.Е.*** – воспитатель ДС № 25 (г. Белгород)

***Базилевич В.В.*** – учитель-логопед ДС «Белочка» (пгт. Федоровский ХМАО-Югра)

***Байц Т.А.*** – воспитатель ДС № 65 (г. Киселёвск)

***Барахоева И.Б.*** – учитель начальных классов Гимназии № 12 (г. Чита)

***Баушова В.В.*** – воспитатель Православного детского сада «Рождественский» (г. Белгород)

***Белова И.Н.*** – методист Информационно-методического центра Управления образования администрации г. Коврова Владимирской области

***Бехт М.Ю.*** – заведующий ДС № 269 (г. Барнаул)

***Бибикова Е.Н.*** – учитель-логопед Начальной школы-детского сада № 8 (г. Белгород)

***Битютская Н.П.*** – старший воспитатель ДС «Рябинка» (г. Белокуриха)

***Блинова А.А.*** – старший воспитатель ДС № 52 (г. Ковров Владимирской области)

***Бобровская Н.В.*** – заведующий ДС «Рябинка» (г. Белокуриха)

***Бовина Т.М.*** – учитель-логопед ДС № 251 (г. Новокузнецк)

***Бондаренко Ю.Я.*** – кандидат исторических наук, профессор Костанайского государственного университета им. А. Байтурсынова (г. Костанай / Казахстан)

***Бондаренко О.В.*** – учитель-логопед ДС «Белочка» (пгт. Федоровский ХМАО-Югра)

***Борисова М.С.*** – старший воспитатель Прогимназии № 1 (г. Новосибирск)

***Борисова Л.В.*** – учитель-логопед СОШ № 179 (г. Новосибирск)

***Бочарникова С. Д.*** – воспитатель Начальной школы-детского сада № 8 (г. Белгород)

***Бражникова С.В.*** – учитель-логопед ДС № 139 (г. Новокузнецк)

***Бурейшина Т.М.*** – воспитатель ДС № 10 «Кораблик» (г. Лесосибирск Красноярского края)

***Варлакова Н.Н.*** – учитель-логопед ДС № 206 (г. Новокузнецк)

***Виноградова Р.И.*** – воспитатель ДС № 34 «Зоренька» (г. Калуга)

***Витрук Е. И.*** – воспитатель ДС № 25 (г. Анжеро-Судженск)

***Власенко Л.И.*** – воспитатель ДС № 163 (г. Барнаул)

***Волкова В.А.*** – воспитатель ЦРР – ДС № 6 «Синяя птица» (г. Малоярославец Калужской области)

***Волошина Т.А.*** – воспитатель ДС № 429 «Теремок» (г. Новосибирск)

***Воронина О.В.*** – учитель начальных классов СОШ № 96 (г. Новосибирск)

***Вотякова И.В.*** – воспитатель Начальной школы-детского сада № 8 (г. Белгород)

***Гайворонская Ж.Г.*** – воспитатель ДС № 54 (г. Белгород)

***Галямова Н.Ш.*** – воспитатель ДС № 10 «Кораблик» (г. Лесосибирск Красноярского края)

***Гарифулина О.И.*** – воспитатель ДС № 101 (г. Прокопьевск)

***Генич И.Д.*** – воспитатель Краснозерского ДС № 6 (р.п. Краснозерское Новосибирской области)

***Григорова О.Н.*** – заведующий ДС № 25 (г. Белгород)

***Голышевская Н.М.*** – старший воспитатель ДС № 163 (г. Барнаул)

***Гончарова Л.В.*** – старший воспитатель ДС № 23 «Буратино» (г. Мыски Кемеровской области)

***Грайворонская О.И.*** – воспитатель Начальной школы-детского сада № 8 (г. Белгород)

***Григорьева Ж.Е.*** – учитель Салемальской школы-интерната им. Володи Солдатова (с. Салемал ЯНАО)

***Григорьева М.И.*** – директор Прогимназии № 1 (г. Новосибирск)

***Гридчина О.А.*** – воспитатель ДС № 25 (г. Белгород)

***Гришина И.И.*** – воспитатель ДС № 96 (г. Прокопьевск)

***Громова Е.Е.*** – воспитатель ДС № 25 (г. Белгород)

***Давыдкина Г.С*** – воспитатель ДС № 25 (г. Анжеро-Судженск)

***Дадыкина И.В.*** – инструктор по физической культуре ДС № 162 (г. Барнаул)

***Дайкер А.Ф.*** – кандидат педагогических наук, профессор кафедры начального и дошкольного образования КГПУ им. У. Султангазина, сотрудник лаборатории научно-практического обоснования условий формирования, функций, критериев и уровней проявления выставочной и конкурсной культур в сфере образования Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании, профессор МСА (г. Костанай / Казахстан)

***Данилина О.Ю.*** – педагог-психолог Прогимназии № 1 (г. Новосибирск)

***Данильченко Е.В.*** – воспитатель ДС № 25 (г. Белгород)

***Дегтярёва И.В.*** – воспитатель ЦРР-ДС № 6 «Синяя птица» (г. Малоярославец)

***Димитриева Л.А.*** – воспитатель ДС «Берёзка» (г. Абакан)

***Добродомова Е. С.*** – воспитатель Начальной школы-детского сада № 8 (г. Белгород)

***Дорошенко Н.И.*** – старший воспитатель ДС № 25 (г. Белгород)

***Дружинина Н.В.*** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования НИПКиПРО (г. Новосибирск)

***Дуданова С.А.*** – педагог-психолог ДС «Белочка» (пгт. Федоровский ХМАО-Югра)

***Дудорова Е.Н.*** – воспитатель Прогимназии № 1 (г. Новосибирск)

***Дурнева Л.В.*** – учитель-логопед ДС № 260 (г. Новокузнецк)

***Дятлова Ю.В.*** – воспитатель ДС № 134 (г. Барнаул)

***Евгеньева Н.Н.*** – воспитатель ДС № 116 (г. Краснодар)

***Ефимушкина Е.Н.*** – воспитатель ДС № 101 (г. Прокопьевск)

***Жахалова О.А.*** – музыкальный руководитель ДС № 210 (г. Барнаул)

***Живетьева Л.А.*** – заведующий ДС № 22 «Искорка» (г. Усть-Илимск)

***Жогова Д.В.*** – педагог-психолог ДС № 25 (г. Белгород)

***Жукова Е.В.*** – старший воспитатель ДС № 6 «Сказка» (г. Барабинск)

***Журавлева Н.Н.*** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления образования Новосибирского государственного педагогического университета, Почетный работник Высшего профессионального образования (г. Новосибирск)

***Забелина Н.С.*** – заведующий ДС № 201 (г. Барнаул)

***Заварыкина Е.О.*** – учитель-дефектолог ДС № 7 “Семицветик” (г. Бердск Новосибирской области)

***Завьялова Т.В.*** – старший воспитатель ЦРР- ДС № 82 (г. Томск)

***Закирова Р.М.*** – воспитатель ДС «Белочка» (пгт. Федоровский ХМАО-Югра)

***Замятина О.Л.*** – заместитель директора по УВР Новосибирского государственного педагогического лицея (г. Новосибирск)

***Запольская Ю.В.*** – учитель начальных классов Лицея № 113 (г. Новосибирск)

***Зверева К.С.*** – воспитатель ЦРР- ДС № 82 (г. Томск)

***Звягинцева О.В.*** – воспитатель ДС № 484 (г. Новосибирск)

***Зиновьева Л.В.*** – Заслуженный учитель РФ, Отличник народного просвещения, заведующий ДС № 69 “Дюймовочка” (г. Северодвинск Архангельской области)

***Зубанова Е.Ф.*** – учитель начальных классов, заместитель директора по воспитательной работе ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

***Зыкова Е.В.*** – воспитатель ДС № 152 (г. Иркутск)

***Иванова Л.В.*** – заместитель заведующего ДС № 13 (г. Чита)

***Иевлева Н.А.*** – заместитель директора Начальной школы-детского сада № 44 (г. Белгород)

***Ильина Л.С.*** – учитель-логопед ДС № 19 “Снежинка” (г. Северодвинск Архангельской области)

***Истомина И.Г.*** – старший воспитатель ДС № 134 (г. Барнаул)

***Мурзина М.В.*** – воспитатель ДС № 134 (г. Барнаул)

***Калашникова И.В.*** – воспитатель ДС № 116 (г. Краснодар)

***Кальченко О.Г.*** – учитель-логопед ДС № 260 (г. Новокузнецк)

***Кандаурова Н.П***. – воспитатель ДС № 260 (г. Новокузнецк)

***Канцарина Н.А.*** – воспитатель ДС № 65 (г. Киселёвск)

***Кареева С.А.*** – старший воспитатель Краснозерского ДС № 6 (р.п. Краснозерское Новосибирской области)

***Кареева С.А.*** – старший воспитатель Краснозерского ДС № 6 (р.п. Краснозерское Новосибирской области)

***Карташова И.Г.*** – инструктор по физической культуре ДС № 60 «Теремок» (г. Мытищи)

***Катырова Е.В.*** – воспитатель Гимназии им. Ф.К. Салманова (г. Сургут)

***Кашина Н.Е.*** – воспитатель ДС № 260 (г. Новокузнецк)

***Квашнина О.В.*** – учитель-логопед ДС № 226 (г. Новокузнецк)

***Кирик А.С.*** – воспитатель ЦРР - ДС № 105 (г. Лесозаводск Приморского края)

***Кобылкина Г.М.*** – воспитатель ДС № 65 (г. Киселёвск)

***Ковалева Ю.И.*** – воспитатель Краснозерского ДС № 6 (р.п. Краснозерское Новосибирской области)

***Ковалева Е.А.*** – воспитатель ДС № 152 (г. Иркутск)

***Зыкова Е.В.*** – воспитатель ДС № 152 (г. Иркутск)

***Коваленко Т.А.*** – старший воспитатель ДС № 508 (г. Новосибирск)

***Ковылова Н.Ю.*** – учитель-логопед ДС № 139 (г. Новокузнецк)

***Козачкова А. Л.*** – учитель-логопед ДС № 32 «Снегирёк» (г. Норильск)

***Кондрашова Н.Г.*** – заведующий ДС «Белочка» (пгт. Федоровский ХМАО-Югра)

***Конторова И.Г.*** – старший воспитатель ДС № 500 (г. Новосибирск)

***Корнеева В.В.*** – учитель-логопед ДС № 251 (г. Новокузнецк)

***Котова О.А.*** – воспитатель ДС № 25 (г. Белгород)

***Кочева Л.А.*** – учитель-логопед ДС № 7 “Семицветик” (г. Бердск Новосибирской области)

***Кочина О.Н.*** – заведующий ДС № 28, Почетный работник общего образования (г. Белгород)

***Круглова Ю.М.*** – старший воспитатель ДС «Золушка» (г. Когалым ХМАО-Югра)

***Кувшинникова М.С.*** – музыкальный руководитель ДС № 210 (г. Барнаул)

***Кушнарева Л.Ф.*** – воспитатель ДС «Синеглазка» (г. Ноябрьск ЯНАО)

***Кузнецова Н.В.*** – старший воспитатель ДС № 162 (г. Барнаул)

***Куркан Т.А.*** – воспитатель Начальной школы-детского сада № 44 (г. Белгород)

***Лазарева Е.Н.*** – воспитатель ДС № 101 (г. Прокопьевск)

***Лапонова Т.А.*** – воспитатель ДС № 25 (г. Белгород)

***Лебедева О.В.*** – воспитатель ДС № 429 «Теремок» (г. Новосибирск)

***Лисицина М.В.*** – воспитатель ДС № 96 (г. Прокопьевск)

***Листунова О.Г.*** – учитель-дефектолог МБДОУ «Колокольчик» (г. Ноябрьск ЯНАО)

***ЛопаревеА.А.*** – Почетный работник общего образования, аспирант Алтайского государственного педагогического университета (г. Барнаул)

***Лукашина Т.Н.*** – заместитель директора Начальной школы-детского сада № 44 (г. Белгород)

***Лукьянова И.В.*** – воспитатель ДС № 101 (г. Прокопьевск)

***Лущеева Е.В.*** – музыкальный руководитель ДС № 206 (г. Новокузнецк)

***Лыкова И.Ю.*** – старший воспитатель ДС № 207 «Ручеек» (г. Барнаул)

***Ляная О.А.*** – воспитатель ДС № 25 (г. Белгород)

***Лянгузова Н.В.*** – музыкальный руководитель ДС № 65 (г. Киселёвск)

***Макеева И.А.*** – педагог ДС № 149 (г. Новокузнецк)

***Максимцева Н.***С. – инструктор по физической культуре МАДОУ «Росинка» (г. Ноябрьск ЯНАО)

***Малова О.А.*** – старший воспитатель ДС № 70 (г. Новосибирск)

***Манаева Т.В.*** – воспитатель Начальной школы-детского сада № 8 (г. Белгород)

***Мастяйкина Т.В.*** – воспитатель ДС № 96 (г. Прокопьевск)

***Миллер Ж.А.*** – заведующий МАДОУ «Росинка» (г. Ноябрьск ЯНАО)

***Мингулова Р.А.*** – воспитатель ДС № 6 «Сказка» (г. Барабинск)

***Миронова И.Я.*** – старший воспитатель ДС № 389 (г. Новосибирск)

***Мишина Е.Ю.*** – воспитатель Начальной школы-детского сада № 8 (г. Белгород)

***Морозова И.В.*** – воспитатель ДС № 19 «Чебурашка» (г. Верхняя Салда Свердловской области)

***Москвина О.И.*** – воспитатель ДС № 7 (г. Мончегорск Мурманской области)

***Мошенец Т.В.*** – учитель изобразительного искусства СОШ № 96 (г. Новосибирск)

***Мукомолова М.В.*** – учитель-дефектолог ДС № 429 (г. Новосибирск)

***Мурзина Е.В.*** – учитель-логопед ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

***Муртузалиева З.Т.*** – воспитатель ЦРР – ДС № 6 «Синяя птица» (г. Малоярославец Калужской области)

***Назарова А.А.*** – заместитель заведующего ДС № 16 (г. Новосибирск)

***Незборецкая Х.А.*** – воспитатель ЦРР - ДС № 105 (г. Лесозаводск Приморского края)

***Нетеса Н.Н.*** – воспитатель Начальной школы-детского сада № 44 (г. Белгород)

***Ницепляева Н.Н.*** – заведующий ДС № 134 (г. Барнаул)

***Никитенко О.В.*** – учитель-дефектолог ДС № 429 (г. Новосибирск)

***Никишина Т.В.*** – старший воспитатель ДС № 201 (г. Барнаул)

***Новиченко Т.А.*** – воспитатель ДС № 116 (г. Краснодар)

***Носова Л.И.*** – старший воспитатель ДС № 28, Почетный работник общего образования (г. Белгород)

***Поздяйкина А.Н.*** – воспитатель ДС № 96 (г. Прокопьевск)

***Окорокова Е.А.*** – учитель начальных классов Лицея № 113 (г. Новосибирск)

***Олейник Ж. М.*** – заместитель директора Начальной школы-детского сада № 8 (г. Белгород)

***Олейникова Т.Н.*** – воспитатель ДС № 22 «Искорка» (г. Усть-Илимск)

***Оразалина Г.А.*** – учитель биологии и химии высшей категории средней общеобразовательной школы № 23 (г. Павлодар / Казахстан)

***Панкова Е.В.*** – воспитатель ДС № 47 (г. Екатеринбург)

***Панова Т.В.*** – заведующий ДС № 57 (г. Белгород)

***Папина С.В.*** – учитель-логопед ДС № 260 (г. Новокузнецк)

***Персикова Е.Н.*** – старший воспитатель ДС 140 (г. Новокузнецк)

***Петрова Е.С.*** – педагог-психолог Краснозерского ДС № 6 (р.п. Краснозерское Новосибирской области)

***Писаревская А.Н.*** – заместитель заведующего МАДОУ «Росинка» (г. Ноябрьск ЯНАО)

***Пичугина Л.Ю.*** – воспитатель ДС № 23 «Буратино» (г. Мыски Кемеровской области)

***Погонина Н.В.*** – учитель-логопед ДС № 260 (г. Новокузнецк)

***Подлабошникова С.Г.*** – старший воспитатель ДС № 1 (г. Электросталь)

***Подъелина С.А*** – старший воспитатель ДС № 3 (г. Анжеро-Судженск)

***Покидаева Ж.М.*** – учитель-логопед ДС № 251 (г. Новокузнецк)

***Полынцева Н.В.*** – методист Яслей-сада № 86 (г. Павлодар / Казахстан)

***Попова Н.Н.*** – педагог ДС № 149 (г. Новокузнецк)

***Потапова Т.П.*** – воспитатель ДС № 34 «Зоренька» (г. Калуга)

***Портянко С.В.*** – старший воспитатель ЦРР-ДС № 6 «Синяя птица» (г. Малоярославец)

***Потылицина Н.А.*** – заведующий ДС № 164 (г. Барнаул)

***Почемова М.А.*** – учитель начальных классов СОШ № 8 (г. Ноябрьск)

***Резникова Т.А.*** – учитель-логопед ДС № 13 (г. Чита)

***Ровинская С.В.*** – педагог ДС № 149 (г. Новокузнецк)

***Роголева Г.В.*** – заведующий ДС № 177 (г. Барнаул)

***Рожкова Е.В.*** – воспитатель ДС № 34 «Зоренька» (г. Калуга)

***Русева Л.В***. – воспитатель МАДОУ «Росинка» (г. Ноябрьск ЯНАО)

***Рыжакова И.Л.*** – воспитатель ДС № 101 (г. Прокопьевск)

***Саватеева Я.Н.*** – методист инклюзивного образования, учитель начальных классов СОШ № 179 (г. Новосибирск)

***Салтанова М.С.*** – воспитатель ЦРР-ДС № 5 «Синяя птица» (г. Малоярославец)

***Сальникова Т.Н.*** – воспитатель ДС № 10 «Кораблик» (г. Лесосибирск Красноярского края)

***Свинина Е.В.*** – воспитатель ДС № 96 (г. Прокопьевск)

***Севальнева С.В.*** – старший воспитатель Православного детского сада «Рождественский» (г. Белгород)

***Селюкова Т.И.*** – воспитатель Православного детского сада «Рождественский» (г. Белгород)

***Семенюк Л.В.*** – воспитатель ДС «Золушка» (г. Когалым ХМАО-Югра)

***Сергунова С.А.*** – воспитатель ЦРР-ДС № 6 «Синяя птица» (г. Малоярославец)

***Сидоренко О.С.*** – заведующий региональным ресурсным центром «ИКТ в образовании» (г. Чита)

***Сирик Н. В.*** – воспитатель Начальной школы-детского сада № 8 (г. Белгород)

***Скачкова О.В.*** – педагог-психолог ДС «Белочка» (пгт. Федоровский ХМАО-Югра)

***Скляр Л.М.*** – воспитатель ДС № 52 (г. Ковров Владимирской области)

***Скоряк Е.В.*** – учитель-логопед ДС № 25 (г. Белгород)

***Скрипник Ю.В.*** – воспитатель Начальной школы-детского сада № 8 (г. Белгород)

***Скобелева О.В.*** – заведующий ДС № 207 «Ручеек» (г. Барнаул)

***Соколова Е.М*** – заведующий ДС № 251 (г. Новокузнецк)

***Солдатова И.Н.*** – старший воспитатель ДС № 10 «Кораблик» (г. Лесосибирск Красноярского края)

***Солопова Т.А.*** – воспитатель Новосибирского государственного педагогического лицея (г. Новосибирск)

***Станиславская Е.В.*** – воспитатель МАДОУ «Росинка» (г. Ноябрьск ЯНАО)

***Суворова Е.В.*** – педагог дополнительного образования ЦВР «Галактика» (г. Новосибирск)

***Сукнева М. С.*** – заместитель директора по ВМ СОШ № 96 (г. Новосибирск)

***Сулейманова А.И.*** – воспитатель ДС «Золушка» (г. Когалым ХМАО-Югра)

***Сырова О.И.*** – учитель-логопед ДС № 139 (г. Новокузнецк)

***Сычёва А.В.*** – учитель-логопед ДС № 69 “Дюймовочка” (г. Северодвинск Архангельской области)

***Тарасовская Н.Е.*** – доктор биологических наук, профессор Высшей школы естествознания Павлодарского государственного педагогического университета, руководитель отдела экспертизы Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании (г. Павлодар / Казахстан)

***Титова О.Н.*** – старший воспитатель ДС № 47 (г. Ковров Владимирской области)

***Ткаченко Н.Ю.*** – Отличник общего образования, учитель истории, руководитель музея Новосибирского государственного педагогического лицея (г. Новосибирск)

***Тонких Ж.В.*** – учитель-дефектолог ДС № 210 (г. Барнаул)

***Тычинина Л.Л.*** – учитель-логопед Лицея № 113 *(г. Новосибирск)*

***Усыченко А.А.*** – заведующий ДС № 16 (г. Новосибирск)

***Утемова Е.А.*** – учитель-дефектолог Лицея № 113 *(г. Новосибирск)*

***Федутенко Г.Н.*** – воспитатель Православного детского сада «Рождественский» (г. Белгород)

***Филимонова Л.С.*** – воспитатель Начальной школы-детского сада № 8 (г. Белгород)

***Фирсова О.В.*** – старший воспитатель ДС № 57 (г. Белгород)

***Фрей Е.В.*** – воспитатель МАДОУ «Росинка» (г. Ноябрьск ЯНАО)

***Хайдукова Ю.В.*** – учитель-дефектолог ДС № 429 (г. Новосибирск)

***Хихаева З.Б.*** – воспитатель ДС «Золушка» (г. Когалым ХМАО-Югра)

***Храмцова Н.В.*** – кандидат педагогических наук, декан факультета дошкольного и начального общего образования Института развития образования Забайкальского края (г. Чита)

***Худобко И. Н.*** – воспитатель ДС № 25 (г. Анжеро-Судженск)

***Чвирова В.Н.*** – учитель-дефектолог МБДОУ «Колокольчик» (г. Ноябрьск ЯНАО)

***Челнокова Н.В.*** – воспитатель ДС «Белочка» (пгт. Федоровский ХМАО-Югра)

***Челпанова Т.Б.*** – педагог ДС № 149 (г. Новокузнецк)

***Чернецких Т.В.*** – воспитатель ДС № 116 (г. Краснодар)

***Чермошанская Т.Н.*** – воспитатель ДС № 25 (г. Белгород)

***Черник Б.П.*** – директор Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании, профессор, академик МСА (г. Новосибирск)

***Четверикова С.В.*** – музыкальный руководитель Прогимназии № 1 (г. Новосибирск)

***Чиботарь А.В.*** – воспитатель ДС № 7 (г. Мончегорск Мурманской области)

***Читоркина Л.Н.*** – учитель-логопед ДС № 251 (г. Новокузнецк)

***Чичварина Н.В.*** – воспитатель ДС «Белочка» (пгт. Федоровский ХМАО-Югра)

***Чурилова Е.Н.*** – воспитатель ДС № 101 (г. Прокопьевск)

***Шароглазова О.А.*** – учитель начальных классов НОШ № 37 (г. Чита)

***Шаульская Н. Е.*** – воспитатель Начальной школы-детского сада № 8 (г. Белгород)

***Шахматов А.А.*** – учитель технологии Лицея № 113 (г. Новосибирск)

***Шахматова А.Б.*** – учитель математики и информатики Лицея № 113 (г. Новосибирск)

***Шевцова А.А.*** – магистрант Курского государственного университета (г. Курск)

***Шеховцова Л.В.*** – воспитатель ДС № 54 (г. Белгород)

***Широкова Е.В.*** – заместитель заведующего ДС № 60 «Теремок» (г. Мытищи)

***Шиц О.А.*** – заместитель директора по ВМР Новосибирского государственного педагогического лицея (г. Новосибирск)

***Шутенко Н.А.*** – воспитатель ДС «Сказка» (г. Ноябрьск ЯНАО)

***Щетинина Я.А.*** – воспитатель ДС № 101 (г. Прокопьевск)

***Языкова И.Л.*** – заместитель директора по УВР СОШ № 179 (г. Новосибирск)

***Саватеева Я.Н.*** – методист инклюзивного образования, учитель начальных классов СОШ № 179 (г. Новосибирск)

***Ярмушева Т.В.*** – старший воспитатель ДС № 22 «Искорка» (г. Усть-Илимск)

***Ярцева Ю.Н.*** – воспитатель ДС № 101 (г. Прокопьевск)

**Детский сад и начальная школа в современных социокультурных условиях**

*Сборник научно-методических статей с международным участием*
*под общей редакцией Б.П. Черника*

Выпуск 1

Подготовлено к печати ООО Агентство «Сибпринт»
Подписано в печать 31.08.2020. Формат 60×84/16
Бумага офсетная. Тираж 500 экз.
Уч.-изд. л. 27,3  Печ. л. 22,32  Заказ 0831/2020

Отпечатано в типографии ООО Издательство «Сибпринт»
630099, г. Новосибирск, ул. М. Горького, д. 39
тел. +7 (383) 218-00-36, e-mail: izdat-nsk@list.ru
www.ifb.ru

# КОНКУРСЫ И ВЫСТАВКИ

**под эгидой Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры**

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ

### НАДЕЖДА ПЛАНЕТЫ
оригинальных идей, перспективных инициатив, эффективного опыта обучения, воспитания, развития и социализации подрастающего поколения в современном мире

### ФАКЕЛ
прогрессивных идей, оригинальных начинаний, перспективной практики образования, развития и социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста в современном полифоническом образовательном пространстве

### METHODICE
заочная выставка методических и программно-методических материалов

### MAGISTER
перспективных замыслов и эффектных практик обучения, воспитания, и социокультурного развития детей и молодежи в современном мире

### НОВАТОР
оригинальных идей и эффективных практик обучения, воспитания и социокультурного развития подрастающего поколения в современном мире

## ВСЕРОССИЙСКИЕ

### УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ РЕСУРС
руководителей образовательных систем

### РОСТОЧЕК: МИР СПАСУТ ДЕТИ
инновационных идей и опыта обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста

### ПРИЗВАНИЕ - ВОСПИТАТЕЛЬ
оригинальных замыслов, перспективных инициатив, инновационной практики обучения, воспитания, развития и социализации детей в современном ДОУ

### МИР МОЛОДОСТИ
молодежных социально значимых инициатив, начинаний и опыта

### ПАТРИОТ РОССИИ
инновационных идей и опыта патриотического воспитания детей и молодежи

### УЧИТЕЛЬ! ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ...
посвящается российскому учителю

### ТЕРРИТОРИЯ ФГОС
перспективных замыслов и прогрессивной практики внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов

## ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСОВ:

630049, г. Новосибирск, Красный проспект, 200, офис 514. тел.- факс (383) 363-11-73, 363-75-90
centr-bo@mail.ru www.centr-bo.ru