**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ МОНИТОРИНГА ИННОВАЦИЙ
И ТРАНСФЕРА ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ**

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

СБОРНИК НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СТАТЕЙ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

Новосибирск

2020

УДК 340
ББК 67.0
****

*** **Дошкольное образование: педагогический поиск.** Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. — Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2020. – *** с.
ISBN 978-5-94301-*-***

Материалы сборника адресованы научно-педагогическому сообществу –магистрантам, аспирантам, соискателям, педагогам и специалистам по проблемам дошкольного образования и могут быть использованы в научной и практической деятельности для расширения инструментальной базы образовательного процесса и в качестве ориентира для собственных программ, моделей, сценариев, разработок, рекомендаций и иного характера материалов, соответствующих конкретным целям и задачам ДОО.

УДК 340
ББК 67.0

ISBN 978-5-94301-*-***

© Международный институт мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: МИССИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ, НОВЫЕ ПОДХОДЫ 12**

Чечулина О.Г. ***(Новосибирск)*** Развитие современного дошкольного образования в контексте национального проекта «ОБРАЗОВАНИЕ» **12**

Григорьева О.Ф. ***(Кемерово)*** Использование проблемных задач в процессе интеллектуального развития дошкольников **15**

Дайкер А.Ф., Вайленко И.Ф. ***(Кустонай / Казахстан)*** Коллектив как фактор социализации младших школьников **19**

Журавлева Н.Н. ***(Новосибирск)*** Экспертные оценки в системе дошкольного образования **23**

Данилова Е. Ю. ***(Новосибирск)*** Применение тактик психолого-педагогической поддержки дошкольников как условие их позитивной социализации **27**

Тарасовская Н.Е., Алибекова Г.С., Рахметова Б.Р. ***(Павлодар / Казахстан)*** Преодоление страхов перед природными объектами в дошкольных образовательных учреждениях **30**

Ширяева Т.В. ***(Барнаул)*** Формирование саморегуляции эмоций детей дошкольного возраста в условиях образовательной организации **34**

Бобровская Н.В. ***(Белокуриха)*** Управление реализацией инновационного проекта в ДОО, опыт, проблемы, перспективы **36**

Черник Б.П. ***(Новосибирск)*** Выставочная культура как фактор развития образования **39**

РАЗДЕЛ 2. **ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ВОЛОНТЕРСТВО В УСЛОВИЯХ ДОО 42**

Рожко Л.И., Акимова Н.В., Песковацкова В.В., Лисицкая В.А. ***(Волгоград)*** Интегрированные формы организации детской деятельности в реализации программы «Разговор о правильном питании» **42**

Коновалова Н.А., Мусина И.Г. ***(Чайковский)*** Маленькие волонтеры или Добрые дела дошколят **43**

Мухамедзянова И.Р., Сулейманова Г.Е. ***(Нефтекамск)*** Современные технологии эффективной социализации детей в ДОО **45**

Кусова Н.Ю., Лоран Л.А. ***(Юрга)*** Волонтерство как инновационная форма работы в ДОУ **47**

Нестерова Н.В., Мельникова Е.Б. ***(Барнаул)*** Позитивная социализация дошкольника через организацию волонтерского движения в ДОО **49**

РАЗДЕЛ 3. **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИГРОВЫХ ПРАКТИК В ДЕТСКОМ САДУ 52**

Зиневич Е. Н. ***(Дзержинск / Беларусь)*** Использование игр с элементами театрально-игровой деятельности по формированию диалогической речи у детей с ОНР III уровня речевого развития 5-6 лет в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи **52**

Венгерская Е.В. ***(Кустонай / Казахстан)*** Играя, обучаем! **54**

Шкурат М.Н., Бокий Н.А., Клиновая Е.А. ***(ст. Новомышастовская Краснодарского края)*** Праздник на всю неделю «Неделя знаний» **55**

Сенченко Н.И., Усова Е.Б. ***(Новый Уренгой)*** Игровые технологии в системе работы по развитию речи дошкольников **57**

Угринская Н.Н., Колмакова Е.О. (*Северск*) Шахматы – эффективное средство интеллектуального развития дошкольников **59**
Копосова А. В., Передумова *С. В. (Северск)* Развитие у дошкольников интереса к игре в шахматы посредством музыкальной и театральной деятельности **61**
Борисова И. В. (*Северск*) Интеграция основного дошкольного и дополнительного шахматного образования в образовательной деятельности **62**
Леонтьева А.А., Мишина Н. Г. *(Ковров)* Как научить детей дружить? **64**
Черкашина Т. Н., Липунова Н. Н., Столярова О. А. (*Анжеро- Судженск*) Игра как средство формирования у дошкольников навыков безопасного поведения и сохранение здоровья **65**

***РАЗДЕЛ 4.* ДЕТИ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЕННОСТИ: ПРОДУКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ... 68**

Губанова О.М., Плужникова Е.С., Таскаева Ю.В., Панксеп И.В. (Краснокаменск) ТРИЗ – мир творчества, воображения и фантазии **68**
Улитенко Е.В., Розенкова Е.В., Дерягина О.Н.(*Шелехов)* Профессиональный педагог как фактор развития детской одаренности **70**
Дулова А.Е., Мамаева Т.Ю. (*Черногорск*) Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей **71**

***РАЗДЕЛ 5.* ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ДОО ... 74**

Джемакулова Б.А., Джемакулова М.Б., Канглиева Д.К., Даутова С.С. *(Новый Уренгой)* Использование музейной комнаты в гражданско-патриотическом и духовно-нравственном развитии детей **74**
Бодрышева И.А. *(Калуга)* Гражданское воспитание старших дошкольников средствами декоративно-прикладного творчества **77**
Богданова Н.И., Резникова Н.И. *(Волгоград)* Музейная комната – «духовный стержень» детского сада **79**
Зиновьева Л.В., Дернова Н.В. *(Северодвинск*) Духовно-нравственное воспитание дошкольников **81**
Романенко В.К., Табун Л.Н., Каскаева А.Б. *(Нижневартовск)* Особенности раннего разностороннего духовно-нравственного развития дошкольников **83**
Досманова М.В., Реченская Е.Е., Музоваткина Е.М., Андреева Е.В. *(Ангарск)* Моя Родина – Россия **85**
Степанова О.И., Куряева И.Ю., Лагашина Н.В. (*Кузнецк)* Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное развитие в условиях ДОО **87**
Урбанович Е.С., Матигорова Е.С., Астанина Н.П. (*Барнаул*) Социальная адаптация дошкольников путем развития духовно-нравственной основы личности **89**
Аджаматова Т.А., Перевозкина А.В., Тухбатуллина А.Р. *(Новый Уренгой)* Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное развитие в условиях ДОО **91**

***РАЗДЕЛ 6.* РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА И ПОТЕНЦИАЛ ИКТ В ФОКУСЕ ДОО 94**

Грязнова Т.А., Леонова Е.А. (*Тольятти*) Организация предметно-развивающей среды для формирования двигательной сферы детей раннего возраста в условиях ФГОС **94**
Кабатова О.А., Шалкина Е.В. *(Снежинск)* Построение развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в соответствии с ФГОС ДО **96**

Топоркина Л.В. ***(Приморско-Ахтарск)*** Интерактивный подход в разитиии цифровых компетенций старших дошкольников **97**
Ахмедова П.З. ***(Ноябрьск)*** Информационные технологии в условиях ДОУ **99**
Корчагина В.В., Чистотина О.А. ***(Тосно)*** Развивающая образовательная среда как фактор обеспечения качества образования **102**
Бовина Т.М. ***(Новокузнецк)*** Использование инновационной компьютерной программы с видеобиоуправлением «ТИМОККО» в работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности **104**
Угринская Н.Н., Семчук Ю.Ф. ***(Северск)*** Организация сенсорного пространства в условиях группы ДОУ посредством предметно-пространственной среды **106**
Дружинина А.Г., Черепанова Е.В., Шерина Н.А. ***(Барнаул)*** Создание развивающей образовательной среды как системы условий успешной социализации и индивидуализации в ДОО **108**

РАЗДЕЛ 7. **ДЕТСКАЯ ОПЫТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: РЕАЛИЗАЦИЯ ПОТЕНЦИАЛА 110**

Тарасовская Н.Е., Оразалина Г.А., Полынцева Н.В., Жигалова О.Н. ***(Павлодар / Казахстан)*** Доступные опыты по физике и химии для дошкольных образовательных учреждений **110**
Евдешина М. Ю. (*Тольятти*) Проект «Эврика» на основе шкалы ECERS – 3 как результат исследовательской детско-взрослой деятельности **114**
Кокорина С.В., Любимова Н.В. ***(Омутнинск)*** Исследовательская лаборатория «Наука – это здорово!» в ДОУ **116**
Власова Т.И., Мякишева Ю.А., Пустовалова Н.А. ***(Гурьевск)*** Логическое мышление дошкольников **118**
Мальцева А.К., Иванова В.В., Горевая Е.Е., Шилоносова Т.П., Винник Е.В. ***(Томск)*** Мы край родной должны беречь: организация НОД в подготовительной группе (познавательное развитие) **120**
Воронина Н.И., Коковская А.Н., Бакирова Е.В. ***(Жигулевск)*** Развитие познавательной активности у старших дошкольников посредством использования Лаборатории исследований: модуля «Что такое вкус и кислотность» **122**
Попова И.Г., Воронченко М.В., Голограудова Е.В., Рассказова А.Н. ***(Черногорск)*** Эксперементирование как средство развития познавательной деятельности детей с ОВЗ **124**
Ищук Е.А., Свичкарь Т.П., Тарабина Т.Е. ***(Омск)*** Роль исследовательской деятельности в развитии познавательной активности детей с задержкой психического развития **126**

РАЗДЕЛ 8. **ФОРМИРОВАНИЕ В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ 129**

Наумова Л.В. ***(Дзержинск / Беларусь)*** Взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам безопасности жизнедеятельности **129**
Кушнырь О.В., Никитенко О.С. ***(Новокузнецк)*** Формирование основ безопасности у детей младшего дошкольного возраста **130**
Майорова М.В., Майорова М.И., Суркова С.Э. (*п. Просвет Самарской области*) Воспитание безопасного поведения у дошкольников на дороге **132**
Кантаева П.И. ***(Норильск)*** Формирование в детской среде культуры безопасного поведения **134**
Колесниченко О.В., Гончарова Е.В. ***(Чита)*** Семейный проект «Безопасная дорога в детский сад» **135**

РАЗДЕЛ 9. **ВОСПИТАНИЕ НА ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ОСНОВЕ НАРОДОВ МИРА. РЕСУРСЫ КРАЕВЕДЕНИЯ 138**

Кузьмина В.А., Сивоконь Л.В., Антонова О.А., Пурина А.М. ***(с. Рощинский / Башкортостан)*** Интегрированный подход в этнокультурном развитии дошкольников **138**

Разливанова Т.В., Фоменко Е.Н. НиколаеваА.Н. (п.Просвет Самарской области) Сценарий фольклорного праздника для детей старших групп «Веселая ярмарка» **140**

Ухналева С.Н., Харламова Е.П. (*Барнаул*) Музыкальный фольклор в музыкальном образовании детей дошкольного возраста **142**

РАЗДЕЛ 10. **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ 145**

Тарасовская Н.Е., Жигалова О.Н., Полынцева Н.В. (Павлодар / Казахстан) Формы организации экскурсий и работы с природными объектами для дошкольных образовательных учреждений **145**

Мулюкина Е.И. ***(Калуга)*** Использование интерактивного музея в формировании бережного отношения к природе малой родины у детей дошкольного возраста **148**

Обеднина Н.В. ***(Абакан)*** Проектный метод в экологическом воспитании дошкольников **150**

Рочева Н.В., Сосновская Н.В. ***(Гурьевск)*** Формирование основ экологической культуры детей дошкольного возраста через экодизайн **151**

Насибуллина И.В., Прокопьева О.А. ***(Прокопьевск)*** Использование ИКТ в работе с родителями по экологическому образованию дошкольников **153**

Лупан Н. В. ***(Новосибирск)*** Использование проектной деятельности в экологическом воспитании дошкольников **155**

РАЗДЕЛ 11. **ПРОФОРИЕНТАЦИЯ. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА И ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ИНЖЕНЕРНЫМИ ПРОФЕССИЯМИ 158**

Воробьева Л.А., Полякова О.В. ***(Кинель)*** Профориентация старших дошкольников в условиях ДОО: проект «Калейдоскоп профессий» **158**

Халяева Е.Н., Серебрякова Л.А., Иванова И.И. ***(Улан-Удэ)*** ЛЕГО-конструирование как вид деятельности по развитию инженерного мышления дошкольников **160**

Кудасова О.В., Разуваева О.С. ***(п. Онохой / Бурятия)*** Формирование у детей технических способностей в процессе реализации проекта **162**

Назарова А.С., Колесниченко К.В., Хакимова М.Е. (*Абакан)* Приобщение детей к миру взрослых через игровую деятельность **164**

Смородина А.И., Ананьева Е.В., Завгородняя С.В. ***(Новосибирск)*** Развитие предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста в процессе научно-технического творчества **165**

РАЗДЕЛ 12. **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ 168**

Гончарова Л.В., Егорова Т.В., Караева М.М. ***(Мыски)*** Объединение социальных партнеров в области физической культуры **168**

Талькова Л.К., Максимова А.А. ***(Норильск)*** Формирование самостоятельности, активности и инициативности на занятиях физической культурой у старших дошкольников **170**

Мелкумян Т. Л. ***(Балабаново)*** Развитие двигательной активности у дошкольников **173**
Аннушкина Н.В. (*Кондрово)* Адаптивная физическая культура детей с ОВЗ и мозжечковая стимуляция посредством использования балансировочных досок **175**
Гришина Л.П. ***(пгт. Нижняя Мактама / Татарстан)*** Музыкальная деятельность – как средство двигательной активности детей **177**
Бабичева Г. С ***(Волгоград)*** Сохранение и укрепление здоровья детей через преодоление двигательного дефицита **179**
Хацкалева Г.А. ***(Северск)*** Роль логоритмики в развитии двигательной активности дошкольников **181**
Ермолина О.С., Патракова Т.В., Антипина Н.В. ***(Северодвинск)*** Проект социально-физкультурной направленности по инклюзивному воспитанию как ресурс физического развития дошкольников **183**
РАЗДЕЛ 13. **ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 185**
Демина О.В. ***(Слюдянка)*** Использование метода «Биоэнергопластика» в работе учителя-логопеда в ДОО **185**
Чайкина С.А. (*Пермь*) Развитие связной речи детей с помощью графической аналогии **186**
Миронова М. С., Румянцева И. В. (*Коломна*) Педагогические условия формирования связной речи у старших дошкольников с речи (ОНР) **188**
Булкина В.В. ***(Северск)*** Игровая деятельность как средство развития интеллекта и речи ребенка **191**
Тимофеева О.Н. (*Новый Уренгой*) Профилактика нарушений письма у старших дошкольников на основе декоративно-прикладного искусства **193**
Костюкова Ю.А., Ионова Г.А. ***(Усть-Илимск)*** Использование образовательного интереса в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи **196**
Зыбкина Н.А., Воробьева М.В. ***(Северодвинск)*** Использование инновационных форм обучения дошкольников с ОВЗ в работе учителя-логопеда ДОО **198**
Дударева Е.Н. Быцина Н.В. ***(Барнаул)*** Устное народное творчество в развитии речи детей младшего дошкольного возраста **200**
РАЗДЕЛ 14. **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ГАРМОНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ 202**
Истомина И.Г., Дятлова Ю.В. ***(Барнаул)*** Трансформация образа куклы как отражение эстетических ценностей общества **202**
Сколова Т.С., Рогаль Б.Ю. ***(Оленегорск)*** Эмоциональное развитие дошкольников средствами музыкального романтизма **204**
Мешкова Е.В., Мельникова О.С. ***(Калуга)*** Рисование в технике «Эбру» как метод арт-терапии в работе с дошкольниками **206**
Тарасовская Н.Е., Алибекова Г.С., Рахметова Б.Р. ***(Павлодар / Казахстан)*** Поделки из природных и бросовых материалов в детском саду **208**
Николаева З.А., Карпенко Н.А., Шарабурова Л.В. ***(ст. Новомышастовская Краснодарского края)*** «Дары Фрёбеля» и игры по художественно-эстетическому развитию **212**
Зиновьева И.А. ***(Приморско-Ахтарск)*** Поэтические образы природы и пейзажная живопись как средство воспитания и развития дошкольников **214**

Сырачева Е.А., Митрохина М.А. ***(п. Чистогорский)*** Развитие интеллектуально-творческого потенциала дошкольников через использование нетрадиционных техник рисования в изобразительной деятельности **215**

РАЗДЕЛ 15. **СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ. КОРРЕКЦИОННО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 218**

Байкова Т.Е. ***(п. Энергетиков / Беларусь)*** Использование многофункциональных дидактических игр с детьми 5-6 лет в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи **218**

Назарова Е.А. ***(Рязань)*** Формирование пространственного восприятия и пространственных представлений у дошкольников с трудностями речевого развития с использованием инновационных методов воздействия **221**

Ефимова Е.В., Рыжова Т.Г., Степанова Л.А., Трач Н.Е. (*Новокузнецк*) Учебно-методический комплект «Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи» **223**

Ватлина О. А., Первушкина А. С., Пузырева Е. С. (*Прокопьевск*) Коррекционно-профилактическая работа с дошкольниками с нарушением зрения в условиях ДОО **226**

Баранникова С.В., Шмалько Ю.В. ***(ст. Новомышастовская Краснодарского края)*** О сохранении и укреплении здоровья и коррекционно-профилактической работе в условиях ДОО **228**

Газизуллина В.Г. ***(Норильск)*** Формирование у детей дошкольного возраста осознанного отношения к своему здоровью **230**

Шевелёва С. И. ***(Новосибирск)*** Авторская педагогическая программа «Ловкие пальчики» для детей с тяжелыми нарушениями речи **232**

Воробьева Л.А., Краснова О.А. ***(Кинель)*** Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников с ОВЗ **235**

Ерофеечева Л.Ф., Смирнова В.В. ***(Кинель)*** Здоровьесберегающие технологии – залог здорового ребенка. Межгрупповой проект «вместе за здоровьем» для детей младшего и среднего дошкольного возраста **237**

Кривошеева Е.В. (*Рубцовск*) Плавание как средство оздоровления дошкольника **238**

Петрова Е.В., Шалкина Е.В. ***(Снежинск)*** Плавание с первого года жизни как одно из средств физического развития для детей с ОВЗ **240**

Мокрецова О.М, Новопашина Е.В., Ходырева А.А. ***(Шелехов)*** Использование метода проекта в работе с семьями детей старшего дошкольного возраста **242**

Ястребова Л.Н., Набиева И.Г., Ефимова И.Н. ***(Томск)*** Проектная деятельность в детском саду (на примере реализации информационного проекта «Здоровые зубки – счастливое детство») **244**

Чиркова Н.Б. ***(Кондрово)*** Современные методы повышения мотивации у дошкольников с нарушениями речи на логопедических занятиях **246**

Кутявина Н.В. ***(Глазов)*** Формирование пространственных представлений у дошкольников с ОНР III уровня как предпосылка успешного обучения их в школе **247**

Андрюшина Е.А., Андреева А.П. ***(Черногорск)*** Развитие диалогической речи у детей с ОВЗ через театрализованную деятельность **249**

Сережкина Н.Г., Шестакова Е.А. ***(Норильск)*** Формирование речевых и моторно-двигательных навыков у старших дошкольников с ТНР **251**

Богданова Т. А., Козлова Е. С., Посторнак Ю. В., Бауэр Л. В. (*Барнаул*) Использование здоровьесберегающих технологий в образовательной практике дошкольного учреждения **254**

Убогаева Л.М., Киселева О.В. (*Улан-Удэ*) Психолого-педагогическое сопровождение социального проекта «Академия здоровья» **256**

Покровская М.А., Юктешева Е.С Колосова М.В. *(Абакан)* В гостях у «Аленки» или Летние приключения дошколят **258**

Дадыкина И.В. (*Барнаул*) Организация летнего оздоровительного периода с детьми старшего дошкольного возраста через спортивно-досуговую деятельность **260**

Кондакова Т.М. (*Барнаул*) Сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста **262**

***РАЗДЕЛ 16.* ТЬЮТОРСТВО КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ 265**

Любивая М. В., Халезова Т. А. *(Барнаул)* Наставничество как условие профессионального развития молодых педагогов ДОО **265**

Бедная Н.В., Нелипина Н.М., Корыстина М.И. *(ст. Новомышастовская Краснодарского края)* Тьюторство как средство организационно-методического сопровождения педагогов **267**

***РАЗДЕЛ 17.* УПРАВЛЕНИЕ ДОО: ПОТЕНЦИАЛ, ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА 270**

Шиптенко Ю.М. *(Дзержинск / Беларусь)* Организация профессионального развития педагогов (ИКТ компетентность): опыт, мнение, результаты **270**

Максимова Т.Б., Стогний Т.В. *(Чита)* Мотивационные аспекты в управлении дошкольной организацией **272**

Юнусова А.С., Карпенко Н.А., Мамысева М.А. (*Братск*) Создание среды успешности для профессионального развития педагогов в соответствии с ФГОС ДО **276**

Пантелеева С.Н., Кудасова О.В. *(п. Онохой / Бурятия)* Системно-деятельностный подход в формировании ключевых компетенций педагогов ДОО **278**

Иванникова И.Н., Казаева Н.В., Корнева Н.П. (*Кинель*) Нетрадиционнные формы проведения педагогического совета **280**

Попова А.В. (*Новосибирск*) Основы управления инновационным структурным подразделением в дошкольном образовательном учреждении **283**

Мелкова А.В., Сотникова А.В. *(Чебоксары)* Мотивационная готовность педагогов к инновационной работе **284**

Ширинская Л.М. *(Новосибирск)* Разработка и обоснование модели внутренней системы оценки качества образования как инструмента управления образовательной организацией **286**

Гертфелдер А.В., Даврузян Г.Г. (*Рязань*) Профессиональные педагогические конкурсы: виды и задачи **287**

Нужная Н.А. (*Новосибирск*) Специфика и особенности понятия «профессиональная компетентность» **289**

Масалова О.Б., Алёшина Н.С. (*Барнаул*) Особенности мотивации персонала в дошкольном образовательном учреждении **291**

Тырышкина О.В. ***(Белокуриха)*** Система развития профессиональной компетенции педагогов через использование современных развивающих форм взаимодействия с детьми **293**

РАЗДЕЛ 18. **ДЕТИ И МИР КНИГИ. ЧТЕНИЕ КАК ЦЕННОСТЬ ВОСПИТАНИЯ..... 297**

Комарова Н.Л., Костенко С.В., Трынова Н.С. ***(ст. Новомышастовская Краснодарского края)*** Как хорошо уметь читать **297**

Воробьева О.С., Галиева Э.М., Матвеева О.В., Лебедева М.А. ***(Йошкар-Ола)*** Формирование основ нравственной и эстетической культуры дошкольника посредством семейного чтения **299**

Скраклева Е.М. ***(Абакан)*** Природоведческий рассказ как средство воспитания бережного отношения к природе **301**

Андреева С.А., Лохманова С.Н. ***(с. Развильное Ростовской области)*** Воспитательное значение детской художественной литературы **302**

Долинина А.Н., Иванова О.В., Сайфуллина О.В. ***(Стерлитамак)*** Мир книги и чтение как ценность воспитания **305**

Малиновская Л.В., Спицына Т.Р., Рыжакина С.А. ***(Барнаул)*** Книга как ценность воспитания детей дошкольного возраста **306**

Готовчик О.В. (*Череповец)* Формирование ценностного отношения к детской литературе и чтению в детской среде **307**

РАЗДЕЛ 19. **ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС КАК СРЕДСТВО ЕГО ОПТИМИЗАЦИИ..... 310**

Воронина Ж.А. ***(Нижний Новгород)*** Проектирование модели социального взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников **310**

Борзова Н.Я., Жукова Н.А., Кривко М.А., Лоншакова Л.В. ***(Новокузнецк)*** Работа с родительской общественностью **313**

Новикова В.О. ***(Прокопьевск)*** Взаимодействие ДОО и семьи в вопросах духовно- нравственного воспитания детей **316**

Лебедева Л.В., Разумовская М.Н. ***(Ковров)*** Оптимизация образовательного процесса через вовлечение родителей в проектную деятельность **317**

Радионова Н.С. ***(Приморско-Ахтарск)*** Интерактивные игровые сеансы взаимодействия родителей с детьми раннего и дошкольного возраста в ДОУ **319**

Ивлева О.Н. Алехина Е.Н. Логинова Е.А. ***(Новокузнецк)*** Способы вовлечения родителей в образовательный процесс **321**

Рыбина М. В (*Новосибирск)* Влияние профессиональной компетентности воспитателя на взаимодействие с родителями воспитанников **323**

Гетманова И.П., Кузьменко В.А. ***(Норильск)*** Психолого-педагогическое сопровождение родителей детей с ОВЗ через работу консультативного клуба ... **325**

Комарова И. В ***(Пермь)*** Творческая мастерская как форма организации работы с родителями по освоению требований ФГОС ДО **328**

Журавко О.Ю., Земцова Ю.А., Клименко Э.И. ***(Новороссийск)*** Вовлечение родительской общественности в образовательный процесс как основа формирования их педагогической компетентности **329**

Хайрутдинова Н.В., Хмельнова Т.В. ***(Ковров)*** Родительский клуб как модель создания единого образовательного пространства детского сада и семьи, обеспечивающего современное качество дошкольного образования **331**

Трифанова Ю.Н. (*Череповец)* Семейный клуб как форма взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй в условиях внедрения ФГОС **333**

Горбаткова О.А, Андреева Н.П. (*Усть-Илимск)* Вовлечение родителей в образовательный процесс посредством проектной деятельности **.....335**
Марышева С.Н. (*Барнаул*) Методы активизации родителей **.....337**
***РАЗДЕЛ 20.* РЕСУРСЫ РАЗВИТИЯ: ПОДХОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДИКИ 339**
Архипова И.В., Бородина С.В. (*Барнаул*) Сказкотерапия как метод эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста **.....339**
Болбот Н.Г., Матвеева А.А., Прохорова Г.В. (*Томск*) Поддержка детской инициативы и представления субъектной позиции дошкольников **.....341**
Евсеевич О.Н., Ермолаева Н.Е. Топоркова Н.Н. (*Киржач)* Преемственность дошкольного и начального общего образования как фактор успешной реализации ФГОС **.....343**
Мыльникова Т.В. *(Братск)* Новый формат партнёрского взаимодействия дошкольного учреждения с учреждением культуры **.....345**
Батищева Е.Я. *(Тюмень)* Формирование произвольности поведения посредством развития рефлексивных способностей дошкольников **.....349**
Киселева Т.В. *(Электросталь)* Инновационные подходы к системе ранней профориентации дошкольников **.....353**
Кузнецова И.Н. *(с. Вад Нижегородской области)* Проблема инновационной деятельности педагогов в системе дошкольного образования **.....355**
Друковская Н.Г. *(Кондрово)* Применение инновационной технологии эбру и ИКТ при развитии артикуляционного аппарата у дошкольников с ОВЗ **.....358**
Попова Н.Б., Любимова Е.С., Ничепорчук Т.П. *(Волгоград)* Современные инклюзивные технологии в коррекционно-педагогической деятельности **.....360**
Ускова О.С. *(п. Малиновка Красноярского края)* Организация инклюзивной образовательной среды для детей с ОВЗ в условиях ДОО **.....362**
Дугушкина Е.В. *(Саранск)* Опыт создания сенсомоторного уголка в развивающей среде ДОО для детей младшего возраста **.....366**
Тимофеева И.В., Пименова О.В. *(Прокопьевск)* Инновационные формы сотрудничества учителя-логопеда и семей воспитанников ДОУ **.....368**
Иванова Ю.Ю., Коровкина С.Н. (*Прокопьевск*) Интерактивное обучение в ДОУ: в ногу со временем **.....370**
Миронова С.В., Перова С.А., Филяберт И.В. *(Новосибирск)* Межличностное общение дошкольников **.....372**
Труфанова А. А., Мирошниченко Е.И., Перцевая Т.А. (*Гурьевск)* Формирование доброжелательных отношений у младших дошкольников **.....374**
Еремина Е.Ю., Козленко Е.В. (*Томск*) Преемственность дошкольного и начального общего образования в условиях реализации ФГОС **.....376**
Карякина И.С. *(Новый Уренгой)* Технология деятельностного метода «ситуация» в изобразительной деятельности **.....378**
Хабибуллина М.М. *(Северск)* Интеграция математики и шахмат в ДОУ **.....381**
Балахнина С.Ю., Лапина Л.В., Лебедева Л.А., Чеснокова Е.В. (*Шуя)* Индивидуализация образования как одно из условий развития детей с ОВЗ **.....383**
Бобровская Н.В., Битютская Н.П. *(Белокуриха)* Социализация дошкольников через использование развивающих педагогических технологий в условиях реализации инновационного проекта ДОУ **.....385**
НАШИ АВТОРЫ 388

РАЗДЕЛ 1.
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: МИССИЯ, проблемы, ПЕРСПЕКТИВЫ, НОВЫЕ ПОДХОДЫ

РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»

Чечулина О.Г. ***(Новосибирск)***

Развитие образования – это процесс качественных изменений на основе выбранной стратегии. Национальный проект «Образование» стал определяющим для развития отечественной системы образования с 1 января 2019 года. [1]

Целями Национального проекта «Образование» являются вхождение российского общего образования в десятку лучших мировых систем и воспитание гармонично развитой, социально ответственной личности на основе исторических и культурных традиций Российской Федерации. Обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования предусматривает механизмы управления инновационным развитием на государственном уровне. Однако инновационные процессы никогда не могут быть запушены и эффективно развиваться, если они инициируются только сверху, если поставленной цели не соответствует стратегия деятельности образовательного учреждения и уровень профессиональной компетентности педагогов.

Дошкольное образование не получило отдельного федерального проекта. Это затрудняет определение стратегии развития всей системы, дошкольных образовательных организаций и профессионализма педагогических работников. Вместе с тем, анализ паспортов проектов позволяет назвать некоторые отправные точки для определения направлений развития дошкольного образования.

Так, федеральный проект «Учитель будущего» посвящен стимулированию развития профессионализма педагогов. В результате его реализации будет внедрена национальная система профессионального роста педагогических работников, обеспечена возможность для непрерывного и планомерного повышения их квалификации, разработан и внедрен механизм стимулирования участия в профессиональных ассоциациях, программах обмена опытом и лучшими практиками и др.

Анализ плана реализации мероприятий проекта показывает, что в нём достаточно чётко определены форматы непрерывного образования. С точки зрения разработчиков проекта, непрерывное образование педагогических работников (в т.ч. и педагогов дошкольного образования) – это повышение уровня профессионального мастерства в процессе освоения программ среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования и программ краткосрочных обучающих мероприятий, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. Под «краткосрочными обучающими мероприятиями» подразумеваются семинары, вебинары, мастер-классы, активное участие в деятельности профессиональных ассоциаций, обмен опытом и лучшими практиками и т.п.

Система непрерывного и планомерного повышения квалификации должна будет учитывать профессиональные дефициты и интересы

педагогов, предлагать цифровые, в том числе дистанционные формы реализации.

Проектом предполагается, также, поддерживать развитие «горизонтального обучения», которое в отличие от классической модели, когда кто-то учит и оценивает, предполагает создание профессионального сообщества. Оно аккумулирует опыт, обеспечивает обмен мнениями между равными участниками, говорящими на одном языке и понимающими друг друга.

В этой связи особое значение приобретает организация методических объединений разного уровня, стажировочных площадок, центров и т.п., работа которых направлена на внедрение инноваций и широкое распространение опыта их применения. В проекте говорится об «опережающем обучении» педагогов новым образовательным технологиям и использовании в педагогической практике «подтвердивших эффективность методик и технологий обучения».

Ответ на вопрос о том, какие это методики и технологии, даёт другой федеральной проект – «Современная школа». Среди его задач – внедрение на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, разработка методологии и критериев оценки качества образования.

Результатом осуществления проекта станет освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс; обновление содержания и совершенствование методов обучения предметной области «Технология», которая рассматривается в качестве интегрирующей для других предметных областей; методология, критерии оценки качества образования и рекомендации по их применению на основе опыта проведения массовых оценочных процедур в Российской Федерации, практики международных сопоставительных исследований качества образования и в интеграции с уже выстроенной системой оценки качества российского образования.

В паспорте регионального проекта Новосибирской области «Современная школа» говорится, что к концу 2020 года изучение предметной области «Технология» и других предметных областей будет осуществляться на базе высокотехнологичных организаций, в т.ч. детских технопарков «Кванториум», в не менее чем 3 муниципальных образованиях Новосибирской области. [2]

В основе образовательного процесса «Кванториума» [3], который представляет собой современное образовательно-музейное пространство и является, также, инструментом достижения цели федерального проекта «Успех каждого ребенка», лежит деятельностный подход, проектная технология с полным циклом создания инженерного продукта. Обучение в «Кванториуме» предполагает интеграцию различных видов деятельности и познавательной активности, развитие навыков командной работы, способностей искать и анализировать информацию, принимать решения, применять способы изменения объектов и их свойств. Занятия детей и подростков на базе «Кванториумов» позволят выявить, поддержать и развить их способности и таланты.

Несмотря на «недошкольное» название именно этот проект позволяет конкретизировать содержание непрерывного образования педагогов дошкольных образовательных организаций. Дошкольное образование является первым уровнем образования, который закладывает основу для успешного школьного обучения, поэтому работа над результатами

адресованных школе проектов должна начаться задолго до прихода ребенка в её стены.

Предметная область «Технология» не имеет аналогов в дошкольном образовании. Однако её цели, такие как формирование трудовых навыков, знакомство детей с миром профессий и профориентация на деятельность в различных социальных сферах, а также использование проектной деятельности в качестве основного метода и формы организации образования перекликаются с задачами, содержанием, методами и формами реализации основных программ ДОУ в отношении образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» и т.д.

Робототехника начинается с конструирования, а критическое мышление – с обнаружения причинно-следственных связей и противоречий в ходе познавательно-исследовательской деятельности уже в младшем возрасте. Базовые навыки и умения, о которых идёт речь в федеральном проекте, это так называемые 4 К – коммуникативность, креативность, критическое мышление и кооперация. Их формирование тоже начинается отнюдь не в начальной школе, ведь коммуникативные навыки, умение работать в коллективе и творческое мышление являются ключевыми результатами дошкольного образования согласно ФГОС ДО.

Возрастная категория обучающихся в учреждениях дополнительного образования – 5+, в квантумах «Кванториума» – 10+. Но именно педагог дошкольного образования может в детском саду выявить способности ребенка, создать условия для их развития, порекомендовать родителям то или иное учреждение дополнительного образования.

Требования общества к результатам образования, изменение взглядов на возможности и потребности ребенка заставляют дошкольное образование находиться в постоянном поиске новых содержания, методов и форм. Однако задачи федерального проекта «Современная школа» задают профессиональному поиску новый вектор. Продуктивность развития базовых умений и навыков, способностей и талантов у детей дошкольного возраста во многом зависит от того, является ли это приоритетным направлением деятельности дошкольной образовательной организации, от уровня профессионализма педагогов и созданных организационно-методических и психолого-педагогических условий. Если в педагогическом коллективе отсутствует установка на нововведения и продуманная, разработанная на основе глубокого анализа ситуации программа развития учреждения, то инновационные процессы не возникают.

Поэтому системе дошкольного образования требуется сегодня провести «ревизию» выбранных направлений инновационной деятельности учреждений, основных образовательных программ и программ развития, используемых методов и технологий, выявить профессиональные дефициты педагогов, проанализировать ресурсную базу.

Направлениями развития дошкольных образовательных организаций и содержанием непрерывного образования педагогов ДОО в ближайшие годы должны стать:

1. Обновление методик, технологий и программ. При этом приоритетными должны стать те, которые способствуют мотивации детей к обучению и вовлечению их в образовательный процесс, развитию исследовательских навыков и умений, способностей работать в команде, критически мыслить и принимать решения.

2. Осуществление поддержки способных и талантливых детей. Для этого нужно обеспечить освоение педагогами эффективных, экономичных

методов выявления у детей способностей и талантов, технологий поддержки таких воспитанников.

3. Выстраивание совместно с учреждениями дополнительного образования индивидуального образовательного маршрута детей. Это остро ставит вопрос о создании «образовательной» карты или реестра учреждений дополнительного образования по направлениям развития детей, находящихся в «шаговой» доступности от дошкольной образовательной организации, а также обуславливает установление более тесного взаимодействия с родителями воспитанников.

4. Сотрудничество с учреждениями дополнительного профессионального образования, в том числе в ходе внутрифирменного повышения квалификации и стажировок, в форме научного руководства инновационной деятельностью коллективов, а также в рамках центров, инновационных площадок и др., занимающихся внедрением инновационных технологий, обобщением лучших педагогических практик.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Национальный проект «Образование». URL: http://static.government.ru/media/files/UuG1ErcOWtjfOFCsqdLsLxC8oPFDkmBB.pdf (дата обращения: 25.01.2020).
2. Паспорт регионального проекта «Современная школа». URL: http://edu54.ru/upload/files/2019/08/new_pasports_education/01_school_07.06.2019.pdf (дата обращения: 25.01.2020).
3. Кванториум URL: https://www.roskvantorium.ru/kvantorium/ (дата обращения: 25.01.2020).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ ЗАДАЧ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Григорьева О.Ф. ***(Кемерово)***

Рассматривая познавательную деятельность как условие развития интеллектуальных способностей [1; 3], мы определяем познавательную деятельность в качестве одного из источников интеллектуального развития личности. Задача исследования заключалась в выяснении влияния специально организованной познавательной деятельности на интеллектуальные способности детей старшего дошкольного возраста.

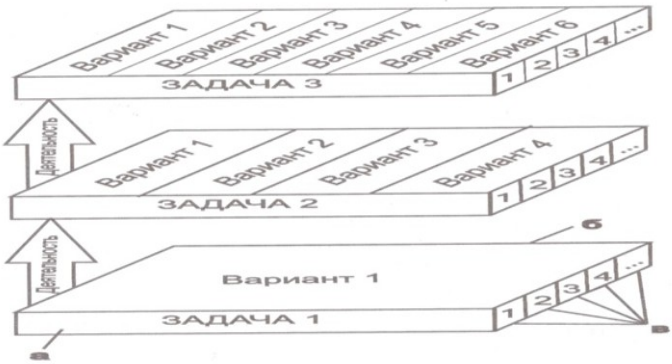
Мы выделяем особую роль поисково-исследовательской познавательной деятельности в конструировании для развития интеллектуальных способностей детей 5-7 лет, поскольку в данном виде познавательной деятельности взаимосвязаны мыслительные и практические действия. В процессе организации деятельности данного вида у старших дошкольников развиваются следующие виды интеллектуальных способностей: во-первых, способность целенаправленно рассматривать, исследовать предметы, анализировать их; во-вторых, способность сравнивать однородные предметы, отмечая в них общее и различное; в-третьих, способность к обобщению и умозаключениям. В процессе решения интеллектуальных задач на конструирование у детей также развивается способность анализировать их условия и находить самостоятельно решения, создавать замысел конструкций и в соответствии с ним планировать свою деятельность [5]. Однако в процессе исследования мы пришли к выводу, что такое интеллектуальное развитие осуществляется только в процессе

продуктивной поисково-исследовательской познавательной деятельности, стимулирующей, прежде всего, активность мышления детей.

Учитывая вышеизложенное, мы поставили перед собой основную задачу: выяснить в процессе исследования характер поиска испытуемыми решения проблемных интеллектуальных задач и определить влияние этого поиска на изменение уровня интеллектуальных способностей. Исследование проходило на базе МДОУ №155 РЦНО КемГУ г. Кемерово, продолжалось в течение одного учебного года и носило характер систематического обучения двух групп детей 5-7 лет на занятиях по экспериментальной авторской программе.

Активность мышления обеспечивается наличием проблемной ситуации, которая возникает только после попыток решить задачу известными способами [6]. В своем исследовании мы выделяем три основных компонента, обязательные для любого типа проблемных ситуаций: 1) потребность (необходимость) в новом способе действия, вызываемую невозможностью решить интеллектуальную задачу с помощью известных способов; 2) неизвестное (в данном случае это способ познавательных действий), которое должно быть найдено; 3) возможности ребенка (в данном случае уровень развития интеллектуальных способностей, необходимый для поиска).

Этими компонентами мы и руководствовались при разработке системы проблемных задач, которые составили в дальнейшем основу вариативных моделей организации познавательной деятельности испытуемых в рамках экспериментальной программы. Экспериментальное обучение осуществлялось в результате усвоения детьми данной системы задач с опорой на теорию поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина [2]. В исследовании мы использовали следующую систему задач (см. Рисунок).



Примечание: а) порядковый номер задачи в системе; б) вариативность задачи; в) количество конкретных задач

Рисунок - Система проблемных интеллектуальных задач

В данной системе первая задача играла особую роль. В ходе ее решения испытуемые получали первичные интеллектуальные знания, необходимые для решения последующих задач. По сути, это была пробная задача, необходимость введения которой обусловлена, прежде всего, тем, что,

абсолютно новая задача, не опирающаяся на предшествующий опыт субъекта, во многих случаях исключает возможность активных поисков ее решения [8]. Вариативность второй задачи имела своей целью помочь испытуемым усвоить самостоятельно найденный способ решения, сделать его более осознанным, обобщенным. Вариативность третьей задачи способствовала усвоению и применению вновь найденного способа решения во второй задаче, решая «по ходу» более мелкие проблемные задачи. Вторая и третья задачи носили проблемный характер и были направлены на организацию самостоятельного поиска детьми неизвестного им способа познавательного действия. Вводя вариативность вышеуказанных задач, мы ставили перед собой следующую цель: помочь детям закрепить и обобщить найденные способы действия. Однако проблема была еще и в том, что при решении вариантов основных задач перед детьми возникали более мелкие проблемные задачи – составляющие основных задач. Таким образом, вся система проблемных интеллектуальных задач была представлена тремя основными задачами и одиннадцатью вариантами их решения. Каждая предшествующая задача серии создавала определенные предпосылки для решения последующих, причем правильному решению задач способствовала организация самостоятельной поисково-исследовательской познавательной деятельности и формирование познавательной мотивации испытуемых.

Полученные количественные результаты свидетельствует о возможности детей 5-7 лет решать интеллектуальные проблемные задачи, заключающиеся в нахождении самими испытуемыми способов действий в процессе продуктивной поисково-исследовательской деятельности.

Обратимся к анализу результатов. Первую задачу все 120 детей решили безошибочно. Первый вариант второй задачи 42 ребенка (35%) решили также безошибочно, причем деятельность большинства из них характеризовалась предварительным обдумыванием способа решения. Остальные 78 детей (65%) начали решение задачи с практической деятельности, но неудачная попытка заставила многих из них задуматься и начать поиск нового способа решения задачи; не решивших задачу в данном варианте не оказалось. При решении второго и последующих вариантов второй задачи испытуемые более уверенно использовали найденные ими способы решения, решив последний вариант безошибочно (100%). Решение первого варианта третьей задачи у большинства детей начиналось также с предварительного обдумывания способа решения, в результате чего 32,5% решили задачу безошибочно, а почти половина респондентов (47,5%) нашли решение после одной ошибки. Небольшая часть испытуемых решила задачу, допустив две и три-четыре ошибок (10,83% и 6,67%), однако 2,5% не решили задачу совсем без помощи экспериментатора. Анализ результатов выполнения последующих вариантов (№ 2-6) третьей задачи показал, что число совершаемых ошибок резко сократилось: во втором варианте ошиблись 49 детей (40,83%), в третьем - 32 (26,67%), в четвертом - 7 (6,83%), в пятом – 4 (3,33%), в шестом не было допущено ни одной ошибки.

Анализируя действия испытуемых, можно отметить, что у большинства из них в результате решения вариантов третьей задачи сформированы достаточно высокие уровни деятельности – дошкольники, обдумывая, предвосхищали действия и значительно сокращали их. Существенно, что при решении второй и третьей задач мотив познавательной деятельности у многих начал меняться – испытуемые увлекались поиском способа решения и самим процессом решения задачи. Считаем возможным отметить, что при решении вариантов третьей задачи у многих детей окончательно

сформировался познавательный мотив деятельности; они радовались, находя верное решение задачи, поскольку теперь это было их основной целью.

Характеризуя поисково-исследовательскую деятельность испытуемых при решении серии интеллектуальных задач, можно сделать вывод, что она носила целенаправленный познавательный характер. Каждое действие при решении последующего варианта приближало испытуемых к верному решению, которое они находили в процессе решения самостоятельно. Полученные данные позволяют утверждать, что познавательная деятельность детей не носила хаотичный характер. Они анализировали свои ошибочные действия, что содействовало возникновению вопросов и стимулировало активную деятельность по нахождению нового способа решения задачи.

В своем исследовании мы придерживаемся позиции Н. Н. Поддъякова, отмечающего, что дети старшего дошкольного возраста довольно часто сталкиваются с обстоятельствами, которые требуют нахождения решения путем ошибок, и «…важно не ограждать детей от этого пути, а учить их разумно двигаться по нему» [5, с. 176]. Аналогичной точки зрения придерживаются Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко и др., указывая на ошибки дошкольников как на закономерное явление, в какой-то степени обеспечивающее самостоятельность их мышления. Как показало наше исследование, ошибки играют положительную роль при адекватном отношении к ним самих испытуемых, которое выражается в умении анализировать их с точки зрения достижения конечной цели. Причем формирование такого отношения происходит в процессе активной поисково-исследовательской деятельности.

Проведенное нами исследование также выявило, что постановка перед детьми старшего дошкольного возраста интеллектуальных задач проблемного характера способствует развертыванию поисково-исследовательской деятельности, которая в свою очередь положительным образом влияет на уровень развития интеллектуальных способностей. Необходимо отметить, что эта специально организованная познавательная деятельность вначале складывается: из практических попыток использовать неадекватные способы решения, из анализа ошибочных действий, условий задачи для нахождения новых способов решения и практического их использования. Постепенно, в процессе систематического решения задач подобного вида, характер поисково-исследовательской деятельности меняется. Дети 5-7 лет начинают его с мысленного и практического анализа условий задачи для достижения конечной цели, а затем переходят к выбору адекватного способа решения путем практического и мысленного опробования отдельных промежуточных решений. Причем у детей 3-5 лет в основном преобладают практические пробы, а у детей 5-7 лет – сочетание практических и мысленных проб. Все это оказывает влияние на интеллектуальное развитие детей – они проявляют способность в усвоении общего принципа решения интеллектуальных задач, выделяя существенные, закономерные стороны (и второстепенные), а также на протяжении всего периода старшего дошкольного возраста обнаруживают способность к обобщению способов решения.

Резюмируя полученные данные, можно отметить, что на момент окончания обучения детей экспериментальной группы (ЭГ) по экспериментальной программе, уровень развития интеллектуальных способностей при использовании системы проблемных задач значимо отличается от уровня развития интеллектуальных способностей испытуемых контрольной группы по ряду показателей. Так, испытуемые ЭГ: 1)

проявляют большую способность к обобщению конкретных видовых понятий при помощи родовых; 2) имеют более высокий уровень развития вербальных способностей (x=5,2000), при этом они оперируют более общими категориями и демонстрируют способность давать определение понятиям; 3) показывают более высокую степень овладения действиями наглядно-образного и логического мышления, перцептивного моделирования, отнесения свойств предметов к заданным эталонам. Данное обстоятельство свидетельствует о более высоком общем уровне развития познавательной деятельности испытуемых.

В процессе исследования создавались условия для продуктивной познавательной деятельности испытуемых, которые были включены во все этапы исследования: во-первых, проведение занятий в рамках экспериментальной программы; во-вторых, организация совместной деятельности с испытуемыми; в-третьих, предоставление детям свободной самостоятельной деятельности. Выделение экспериментаторами момента нахождения решения задачи и положительное оценивание преодоления трудностей в процессе решения способствовало повышению интереса респондентов экспериментальных групп к процессу продуктивной познавательной деятельности и, как следствие, повышению уровня интеллектуальных способностей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бардина, Р.И., Булычева, А.И. и др. Диагностика умственного развития детей старшего дошкольного возраста / Р.И.Бардина, А. И. Булычева и др. - М.: Серия «Психологическая диагностика», 1996. – 113с.
2. Гальперин, П. Я. К исследованию интеллектуального развития ребенка / П. Я. Гальперин // Вопросы психологии. 1969. - №1. – С.15-25.
3. Зак, А. З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 6-7 лет / А. З. Зак. – М.: Новая школа, 1996. – 288с.
4. Короткова, А.В. Специфика ориентировочной основы в мыслительной деятельности при решении комплексных проблем / А.В.Короткова // Дисс. … к. психол.н. – М.: МГУ им. М.В.Ломоносова, 2005.- 302с.
5. Содержание и методы умственного воспитания дошкольников / Под ред. Н. Н. Поддъякова. – М.: Педагогика, 1980. – 216с.
6. Фриман, Дж. Одаренные дети и их образование / Дж. Фриман // Иностранная литература.-1999.

КОЛЛЕКТИВ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Дайкер А.Ф., Вайленко И.Ф. ***(Кустонай / Казахстан)***

Изначально любому человеку предопределена роль одного из членов социума. Он рождается в существующем вне зависимости от него обществе, в нем растет и развивается. Существование вне общества с сохранением должного уровня сознания и развитой психики для человека просто невозможно. Всем высшим живым существам характерно общение, но на уровне человека оно приобретает самые совершенные формы, становясь осознанным и охарактеризованным речью.

Социализация ребенка начинается с общения. Это первый вид социальной активности, который возникает в онтогенезе и благодаря которому младенец получает необходимую для его индивидуального развития информацию.

Однако всеми признается неоспоримо тот факт, что крайне важно в становлении личности то, в какой среде, каком коллективе человек живет и действует. Немаловажное значение придавали проблеме социализации младших школьников мыслители-гуманисты, просветители, педагоги (К.Д.Ушинский, Я.А.Коменский, А.Н.Лутошкин, А.С.Макаренко, Л.С.Выготский, Г.М.Андреева, А.В.Мудрик, В.А.Сухомлинский, В.И.Смирнов**)** В их работах рассматривались вопросы формирования коллектива, социализации и факторы влияющие личностное на развитие ребёнка.

Огромную роль в жизни каждого из нас играет коллектив, в формировании личности, как частички общества. Да, все мы разные, но все мы люди и просто обязаны находить друг с другом общий язык и понимание. Только в дружбе и общении в коллективе раскрываются лучшие качества людей. Что же такое коллектив?

Латинское слово **«коллективус»** переводят по-разному – сборище, толпа, совместное собрание, объединение, группа. Неудивительно, что оно стало очень нечетким. Ясно лишь то, что коллектив – это группа людей. Но любая ли группа коллектив? В современной литературе употребляется два значения понятия «коллектив»

- Первое: под коллективом понимается любая организованная группа людей (например, коллектив предприятия);
- Второе: под коллективом понимается только высокоорганизованная группа. В том значении, которое приобрело название «коллектив» в педагогической литературе, коллективом называется объединение воспитанников (учеников), отличающееся рядом важных признаков.

Высшим назначением школьного коллектива является создание условий для всестороннего и свободного развития личности каждого ребенка, для воспитания коллективистов. Более десяти лет понадобилось Макаренко, чтобы разработать модель школьного коллектива и обосновать главные принципы организации и деятельности такого коллектива. В числе этих принципов - наличие общеколлективных целей, постоянное движение навстречу новым перспективам, связь с другими коллективами, влияние коллектива на все стороны жизни учащихся, единство управления и самоуправления, использование игры, создание и накопление традиций, бодрый тон жизни, эстетическая выразительность.

Под коллективом Макаренко понимал не случайное скопление людей, а объединение их для достижения общих целей в общем труде - объединение, отличающееся определенной системой полномочий и ответственности, определенным соотношением и взаимозависимостью отдельных своих частей. Он подчеркивал, что коллектив - часть советского общества: "через коллектив каждый его член входит в общество" . "Только создав единый школьный коллектив, можно разбудить в детском сознании могущественную силу общественного мнения как регулирующего и дисциплинирующего воспитательного фактора", - писал Макаренко.

Часть своей жизни человек обучается жить в самом сложном из существующих миров - в мире общественных отношений. В последнее время специалисты пришли к мнению, что человек обучается всю свою жизнь. Таковы требования современного общества. Этот процесс получил названия *социализации.* Социализация - усвоение социальных ценностей в процессе развития личности. Социализация объясняет то, каким образом человек из существа биологического превращается в существо социальное. Она начинается в детстве, когда формируется человеческая личность. Стоит

запоздать, как начнутся необратимые процессы. В детстве закладывается фундамент социализации и в то же время происходит самый незащищенный ее этап. Социальное развитие обязательно предполагает активное взаимодействие личности с социальной средой.

Существует много различных определений социализации, отражающих различные стороны этого процесса. Более глубокое понимание социализации даёт *Л.В. Мардхаев* в "Словаре по социальной педагогике "Социализация – это процесс становления личности. В процессе такого становления происходит усвоение индивидом языка, социальных ценностей и опыта (норм, установок, образцов поведения), культуры, присущих данному обществу, социальной общности, групп, и воспроизводство им социальных связей и социального опыта. Социализация рассматривается и как процесс и как результат"

В словаре по психологии социализация определяется как «процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности». Успешное протекание данного процесса зависит от активной позиции индивида и степени усвоения личностью социального опыта.

Начало школьного возраста - первая крупная перемена в жизни ребенка. Дети оказываются в совершенно новой ситуации. Новой и ведущей деятельностью становится учеба, расширяется общение, формируется характер, интеллект, жизненный опыт. Поэтому учителю начальных классов необходимо многое пояснять, рассказывать, сообщать, многому обучать. В начальной школе дети учатся приобретать знания, учатся быть самостоятельными, учатся умению оценивать себя.

Социализация в начальном образовании направлена на формирование *компетенций* – способности и готовности действовать на основе полученных знаний, умений и опыта деятельности. В структуре начального образования выделяют следующие компетенции: *коммуникативная, ценностно-смысловая, информационная, личностная*.

Таким образом, социализация – процесс, посредством которого индивидом усваиваются нормы его группы таким образом, что через формирование собственного «Я» проявляется уникальность данного индивида как личности, процесс усвоения индивидом образцов поведения, социальных норм и ценностей, необходимых для его успешного функционирования в данном обществе. Социализация младшего школьника - это процесс приобретения опыта социальных отношений и освоение новых социальных ролей, происходящий в сферах деятельности. Общения и самопознания путём узнавания, освоения, присвоения, обогащения и передачи ребёнком опыта социального взаимодействия детей и взрослых. При этом в процессе социализации у ребёнка формируется готовность к социальным действиям.

Младший школьник, взаимодействуя с хорошо знакомыми сверстниками, может самостоятельно выбирать способы правильного поведения, отстаивать свое мнение, брать на себя ответственность за свою позицию и проявлять независимость при провоцирующем воздействии сверстников. Однако это не постоянная линия поведения младшего школьника, а возможность, проявляющаяся лишь в исключительных случаях. Специфика социализации младшего школьника требует специальной организации деятельности взрослых - комплексного сопровождения социального становления ребёнка в процессе его воспитания, образования и развития. Личность ребёнка может нормально развиваться лишь в социальных условиях. Роль и влияние социального мира

на жизнь и развитие ребёнка может быть описана через совокупность факторов, обусловливающих процесс социализации подрастающего поколения. Для того, чтобы социализация ребенка проходила наиболее успешно необходимо овладение им общественно выработанных способов анализа окружающей действительности и освоение общественных отношений. Именно в дошкольном возрасте у ребенка интенсивно развиваются психические процессы, в том числе и воображение как основа творчества, созидания нового.

К моменту окончания периода дошкольного детства (возраст шесть-семь лет) у ребенка возникает способность и потребность в социальной функции, он переживает себя в качестве социального индивида - субъекта социального действия. Причиной всему личностное новообразование кризиса этого возраста - особая внутренняя позиция: система потребностей, связанных с новой, общественно-значимой деятельностью – учением. «Ребенок, родившись в человеческом обществе, в социальном мире, начинает его познавать с того, что близко, что доступно, с чем он непосредственно соприкасается, то есть с ближайшим социальным окружением, с которым он начинает взаимодействовать. Социальное воспитание и образование должно учитывать этот фактор. Необходимо опираться на то, что до пяти лет ребенок формирует представления о своем окружении. Его образование сводится к самоидентификации как члена семьи и выработке норм общения со взрослыми и своими товарищами. Содержание образования должно строиться на примере и имитации, включать в себя положительные и отрицательные образцы поведения.

Основной канал познания организуется ребенком через игру.» - считает Григорьев Д.В. Важно, чтобы учебно-воспитательный процесс полноценно охватывал и использовал принцип взаимодействия дошкольных образовательных учреждений и семьи для полноценной реализации процесса социализации на этом и последующем возрастном этапе. С пяти и до десяти лет познание ребенка сводится к наблюдению явлений окружающего мира. В результате вырабатываются четкие образы форм жизни и деятельности человека, осознание того, что человек несет ответственность за свое поведение, может совмещать в себе выполнение нескольких социальных ролей.

Работа по социальной адаптации проходит в учебной деятельности. Так на уроках познания мира и естествознания расширяется представление детей о природе, нормах жизни, ознакомление с правилами поведения во всех сферах жизни человека, идёт обучение мерам безопасности при взаимодействии с окружающим миром. На уроках детской литературы, читая и разбирая рассказы, стихотворения, сказки, дети учатся понимать прочитанные произведения и оценивать нравственные поступки людей, вопросы честности, дружбы, верности. Уроки физической культуры также нацелены на формирование у ребёнка понятия ценности здоровья, на расширение знаний и навыков по гигиенической культуре.

Построить модель качественного обучения помогает комплексное сочетание современных используемых технологий: проектно-исследовательская деятельность и ИКТ-технологии с одной стороны, и использование межпредметных связей внутри школьной программы с другой. В результате исследований реализуется межпредметная интеграция следующих учебных дисциплин: естествознание, познание мира, русский язык, литература. У учащихся формируется интерес к дополнительным источникам. Уместно в связи с этим вспомнить слова Л.Н. Толстого «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то в жизни он всегда будет

только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное предложение этих сведений»

Работа по социализации учеников начальной школы даёт представление о нормах и правилах, существующих в обществе, учит чувствовать и понимать других людей, приобщить к общественным ценностям: добру, красоте, здоровью, помогает видеть ценность каждого и всего живущего на Земле.

Организовывая опытно-педагогическую работу по формированию социализации младшего школьника нами было разработано содержание опытно-экспериментальной работы, которое включало в себя: тематические классные часы по нравственной тематике, беседы с родителями по успешной социализации учащихся, игры и тренинги, направленные на успешную социализацию младшего школьника.

Таким образом, через проведенную экспериментальную работу выявлено, что немаловажным фактором повышения уровня социализации у детей является использование в учебно-воспитательной работе различных форм и методов, а так же проведение внеклассных мероприятий, экскурсий, бесед, КТД, игр, тренингов и т.д. Исследования показали, что при проведении целенаправленной работы с учащимися по специально разработанной коррекционно-развивающей программе удалось развить коммуникативные способности, речевые умения, установить межличностные отношение в классе, снизить уровень тревожности у учащихся по отдельным показателям. То есть при постоянной работе с использованием предоставленной методики можно добиться значительных результатов в данном направлении. В результате проделанной работы уровень социализации младших школьников значительно повысился.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. - Минск, переизд. 2009 г., 437 с.
2. Голованова Н.Ф. Социализация младшего школьника как педагогическая проблема: монография. - СПб. : Спец.лит., 2011. - 189 с.
3. Концепция воспитания в системе непрерывного образования Республики Казахстан. – Астана, 2009
4. Макаренко А.С. Полное собрание сочинений. Т. 2. – М.: Педагогика, 1998.–278с.
5. Мардахаев Л.В. Словарь по социальной педагогике: Учеб. пособие для студ. высш. Уч. Зав. - М.: Академия, 2002. - с. 274 - 276.
6. Мудрик А.В. Социализация и воспитание. - М.: Сентябрь, 1997. – 96 с.

ЭКСПЕРТНЫЕ ОЦЕНКИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Журавлева Н.Н. ***(Новосибирск)***

В статье проанализирована сущность понятия «качество образования» «экспертиза», «эксперт», «компетенция личности», выделены тенденции развития экспертной деятельности на современном этапе

Ключевые слова: «качество образования» «экспертиза», «эксперт»

Expert assessments in the pre-school education system of N.N.

Shhuravlev N.

OF the Novosibirsk State Teachers' University in Novosibirsk, Russia

The article analyzed the essence of the concept of "quality of education" "expertise," "expert," " trends in the development of expert activity at the present

Keywords: "quality of education" "expertise," "expert"

Одним из актуальных направлений современного этапа развития российской системы образования является проведение процедуры оценки качества дошкольного образования и повышение его уровня с целью соответствия мировым образовательным стандартам. Это необходимо для того, чтобы образовательные организации имели возможность обеспечить конкурентоспособность на рынке образовательных услуг, что позволит законным представителям осуществлять выбор относительно той или иной дошкольной образовательной организации в соответствии с предъявляемым качеством. В связи с этим, основной миссией государственной образовательной политики РФ является проведение оценки качества образования, направления которой прописаны в нормативно-правовых документах: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО, где главной целью является улучшение качества образования. Прежде чем переходить к рассмотрению основных подходов и критериев экспертизы в системе дошкольного образования, проанализируем основные научные позиции исследователей относительно вопроса качества дошкольного образования.

Ю.Б. Рубин рассматривает качество образования как сбалансированное соответствие образования установленным потребностям, целям, требованиям, нормам (стандартам), которые определяются отдельными гражданами, предприятиями и организациями, обществом и государством в целом [4, с. 65].

С.Е. Шишов и В.А. Кальней рассматривают качество образования как социальную категорию, которая определяет состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям различных социальных групп и общества в целом в развитии гражданских, бытовых и профессиональных компетенций личности.

В связи с этим можем сделать вывод, что они имеют ряд общих характеристик. Качество образования есть реализация поставленных целей и создание необходимых условий в образовательном пространстве для достижения запланированных образовательных результатов. А заказчиками качественной образовательной услуги являются государство и общество, включая родителей детей как законных представителей.

Позиции авторов относительно понятия качества образования полностью отражают содержание, которое приводится в Федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации. Исходя из данного положения, ключевым является качество образования, которое отвечает требованиям стандарта.

Следовательно, нам необходимо рассмотреть, требования, представленные в ФГОС ДО [2, с. 4]: к структуре программ или содержательная группа требований; к условиям реализации этих программ или ресурсная группа; к результатам освоения или системообразующая группа требований, так как подходы к определению результатов определяют и образовательные программы и условия образования.

Исходя из рассмотрения нормативно-правовых документов, можно сделать вывод, что основная образовательная задача государства – это соответствие требованиям ФГОС и потребностям как юридических, так и физически лиц, а также достижения определенных результатов в освоении образовательной программы. Следовательно, экспертиза качества образования — определение соответствия фактического состояния (программы, условий и достигнутых результатов) тому, что установлено в

стандарте. Данное положение распространяется и на уровень дошкольного образования. Качество дошкольного образования определяется мерой его соответствия требованиям ФГОС ДО и потребностям человека, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность.

Структурные компоненты стандарта (1 и 2 группы требований) и удовлетворенность потребителя образовательной услуги могут рассматриваться как параметры качества дошкольного образования.

Следовательно, оценке и развитию подлежат: качество основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО), качество обеспечения условий реализации ООП ДО, удовлетворенность родителей (как законных представителей ребенка) качеством образовательной услуги [2].

На основе требований стандарта проводятся процедуры как внешней, так и внутренней экспертизы качества дошкольного образования. Они, в свою очередь, могут быть как государственными, так и негосударственными. В рамках государственного подхода осуществляется: государственный контроль (надзор) в сфере образования, общественная аккредитация, мониторинг системы образования.

Государственный подход является формализованным, и оценка качества образования напрямую будет зависеть от цели, объекта, и предмета экспертизы. В данном подходе нет единой процедуры, которая смогла бы сделать замеры одним комплексным инструментом все аспекты деятельности в образовательной организации. Это делает процедуру оценки качества образования не мобильной. В связи с этим, в настоящий момент активно развивается система негосударственной оценки качества образования. Здесь оценивается качество образования по 4 показателям, которые представлены в Приказе Министерства образования и науки РФ от 5 декабря 2014 г. N 1547 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность": открытость и доступность информации об организациях, осуществляющих образовательную деятельность; комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; доброжелательность, вежливость, компетентность работников; удовлетворенность качеством образовательной деятельности организации[3].

Данные показатели раскрывают содержание критериев, по которым происходит непосредственная оценка качества образовательного процесса.

Для сравнения двух подходов, необходимо выделить следующие критерии:

Таблица 1.

Критерии оценки качества образования

Критерии	**Государственный подход**	**Негосударственный подход**
Роль эксперта	1.Некоммерческие организации; 2.Региональные центры оценки качества образования; 3. Отдельные эксперты или группы экспертов; 4.Образовательные организации	1. Коммерческие рейтинговые организации; 2. Отдельные эксперты или группы экспертов; 3. Педагогические сообщества

Диагностические средства	1.государственный контроль (надзор) в сфере образования; 2.общественная аккредитация, аттестация 3.мониторинг системы образования 4.самообследование педагогических работников	1.Методика ECERS-R. Шкала для комплексной оценки качества дошкольного образования в организации
Формы оценки качества образования	1.Процедуры – наблюдение, опрос 2.Инструменты: тесты, диагностические материалы 3.Анализ документов 4. Рейтинги 5.Оценочные задания	1. Процедуры – наблюдения, опрос 2. Оценочные листы
Периодичность оценки качества образования	Аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемым ими должностям проводится один раз в пять лет. Мониторинг не реже одного раза в год в соответствии с процедурами, сроками проведения и показателями мониторинга, устанавливаемыми указанными органами. Аккредитация образовательных организаций проводится раз в пять лет Самообследование педагогических работников проводится один раз в год. Государственный контроль в сфере образования проводится не чаще чем один раз в три года, за исключением плановых проверок в отношении образовательных организаций, осуществляющих деятельность по предоставлению дошкольного, начального общего образования, основного общего и среднего (полного) общего образования, которые могут проводиться не чаще одного раза в два года.	Методика EKERS-R. Шкала для комплексной оценки качества дошкольного образования в организации проводится один раз в 3-5 лет

В рамках негосударственного подхода осуществляется: независимая оценка качества образования, её оценке подвержены: образовательные программы, реализуемые образовательными организациями; психолого-педагогические и другие условия реализации образовательного процесса, сайты образовательных организаций; результаты освоения воспитанниками образовательных программ [3]. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации» не запрещает использовать другие средства оценки качества образования, следовательно, можно использовать и другой инструмент, определяющий качество образования.

ЛИТЕРАТУРА:
1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 5 декабря 2014 г. N 1547 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность":
4. Кузьмин С.В. Эволюция взглядов на качество дошкольного образования// «Детский сад будущего: оценка качества в соответствии с ФГОС дошкольного образования».2014.№2. С. 6–13.

ПРИМЕНЕНИЕ ТАКТИК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК УСЛОВИЕ ИХ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Данилова Е. Ю. ***(Новосибирск)***

Основной вектор дошкольного образования в современной системе российского образования направлен на создание условий, обеспечивающих возможности для позитивной социализации детей, их личностного развития, поддержки и развития инициативы, интеллектуальных и творческих способностей [1, п.2.4].

Позитивная социализация рассматривается отечественными учеными как процесс и результат активного освоения и воспроизведения ребенком ценностей разных видов социальной культуры, обеспечивающий его конструктивное и бесконфликтное взаимодействие с социумом, удовлетворяющее его биологические и духовные потребности (по Л. В. Коломийченко). При этом для того, чтобы ребенок мог благополучно развиваться, постигать социально значимые ценности, овладевать социально-этическими нормами, культурой поведения в целом, ему необходима психолого-педагогическая поддержка, гармонично сочетающаяся с процессом воспитания и обучения.

Психолого-педагогическая поддержка содержит две составляющие: психологическую и педагогическую.

Психологическая поддержка характеризуется как процесс оказания помощи ребенку, в ходе которой воспитывающий взрослый сосредоточивается на позитивных сторонах и возможностях ребенка с целью укрепления его устойчиво-положительного отношения к себе и веры в свои способности [2, с.52]. Именно взрослый с помощью вербальных и невербальных средств общения сообщает ребенку, что верит него. При этом психологическая поддержка оказывается дошкольнику не только в ситуациях столкновения с трудностями, но и в позитивных моментах жизни, когда ребенок испытывает радость, счастье, удовольствие. Оказывая психологическую поддержку ребенку, педагог, анализирует не только события или поступок в их целостном восприятии, но и стремится выделить отдельные, позитивные стороны для ребенка. В основе психологической поддержки лежит вера взрослого во врождённую способность растущей личности справляться с жизненными трудностями при поддержке значимых взрослых.

Суть педагогической поддержки О.С. Газман рассматривает как оказание помощи ребенку в преодолении встречающихся трудностей, с опорой на имеющиеся у него возможности и способности при акцентировании внимания на развитие у ребенка потребности в успешности самостоятельных действий [3, с.60]. Также под педагогической поддержкой рассматривается комплекс разноплановых действий, организуемых и проводимых с целью выявления и поддержки индивидуальных особенностей, интересов и склонностей. Педагогическая поддержка представляет собой воспитательную технологию, подразумевающую личностное взаимодействие взрослого и ребёнка, процесс создания благоприятных условий для личностного роста детей.

Объединяя данные определения в единое понятие, можно сказать, что психолого-педагогическая поддержка в системе образования – это оказание организованной помощи ребенку с целью реализации его права на полноценное образование, на успешную социализацию – индивидуализацию, развитие способностей и реализацию его личностного потенциала. Психолого-педагогическая поддержка характеризуется как процесс реализации субъект – субъектных отношений между взрослым и ребенком, что предполагает личностную включенность педагога в образовательный процесс, его заинтересованность в успешном развитии ребенка.

Одной из ключевых составляющих психолого-педагогической поддержки детей в образовательном процессе ДОО является умение педагогов оказывать ребенку помощь, применяя тактики поддержки, определяемые нами как конкретные действия педагога, направленные на ребенка с целью оказания ему помощи в определенной жизненной ситуации. К данным тактикам относятся: защита ребенка, оказание ему помощи, содействие в реализации целей и взаимодействие с ребенком как субъектом своего жизненного пространства.

Тактика защиты применяется педагогом в случаях, когда действия ребенка блокируются страхом, дошкольник не проявляет активности и не стремится разрешать возникающие трудности. В этом случае педагог, занимая позицию «адвоката», обеспечивает физическую, психологическую, моральную безопасность ребенка, защищает его интересы и права, как, например, право на успех, право быть не таким, как все, быть самим собой, право не уметь делать то, что умеют большинство, право на ошибку и т.д. Задача педагога – обеспечить ребенку комфортное пространство межличностного взаимодействия, в котором отсутствует угроза его достоинству, снижены до минимума внешние факторы, блокирующие свободное проявление его активности. Только при этом условии можно реализовать психолого- педагогическую поддержку ребёнка, применяя остальные тактики. Используя тактику защиты, педагог применяет такие приемы как тактильное прикосновение, спокойный ласковый тон, словесная поддержка и приободрение, предварительная похвала, подбадривание ребенка через поддержку сверстников.

Тактика помощи необходима в ситуациях проявления ребенком сомнений в собственных силах, заключается в создании атмосферы эмоционального комфорта и ситуации успеха для ребенка. Педагог создает атмосферу доброжелательности, авансирует успешный результат, мотивирует ребенка на предстоящую деятельность, косвенно подсказывает способы и формы деятельности, подчеркивает персональную исключительность ребенка, внушает уверенность и дает положительную оценку отдельным элементам результата работы. Необходимо отметить, что

тактика помощи предполагает создание условий, способствующих самопознанию и самоанализу ребенка, что необходимо для того, чтобы ребенок мог осознать имеющиеся у него реальные возможности («Я-могу»), опираясь на которые он сумел бы найти выход из сложившейся ситуации. Педагог действует, используя такие приемы как тактильный контакт, совместный ответ, повторение вопроса или задания, деление инструкции на части, помощь в выборе правильного ответа или решения через предложение разных вариантов либо путем наводящих вопросов, предложение помощи от сверстника.

Тактика содействия выбирается педагогом в момент, когда ребенок испытывает затруднения в анализе возникших трудностей и поиске выхода из них, выборе оптимального решения. Взрослый помогает ребенку занять субъектную позицию, сделать собственный выбор, реализовать свои желания и возможности, провести рефлексию своего дела. Переход к данной тактике возможен только после освоения и применения предыдущих тактик, благодаря которым происходит разблокировка детской активности и проявление готовности ребенка к поиску и выбору. Педагог при этом может применять такие приемы, как похвала в аванс с мотивацией на выполнение задания, предоставление ребенку выбора действий, выбора места выполнения задания, партнеров или средств. В ситуации нежелания ребенка выполнять задание, проявление педагогом заинтересованности, готовности выслушать ребенка и предложить альтернативные задания, предложить выполнение наиболее понравившегося ребенку задания или персонально ориентированного.

Тактика взаимодействия используется тогда, когда ребенок готов решать возникшие трудности самостоятельно, при этом педагог помогает ему приобрести опыт проектирования совместной деятельности. Взрослый использует механизм «договора», который позволяет проявлять и педагогу, и ребенку совместную активность в поиске выхода из трудностей, разделяя ответственность за результат. Педагог использует различные виды договорного взаимодействия с ребенком: «на условиях ребёнка», «на условиях педагога», «компромисс», «сотрудничество».

Освоение и применение педагогами вышеперечисленных тактик оказания помощи детям в решении возникающих трудностей и проблем позволяет актуализировать имеющиеся у них реальные и потенциальные возможности и способности, развивать у каждого ребенка потребность в успешности самостоятельных действий.

Таким образом, психолого-педагогическая поддержка дошкольников в образовательном процессе ДОО может рассматриваться как основа педагогической деятельности, ориентированная на позитивную социализацию и саморазвитие каждого ребенка. Применение основных тактик психолого-педагогической поддержки способствует повышению эффективности образовательного процесса, что отвечает выполнению требований ФГОС в части создания психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

2. Газман О.С. Педагогическая поддержка детей в образовании как инновационная проблема // Новые ценности образования: десять концепций и эссе. – М.: Изд-во «Инноватор», 1995. Вып. 3. – с. 59-60.
3. Дубровина И.В. Возрастная и педагогическая психология. – М.: ACADEMA, 2003. – 308 с.

ПРЕОДОЛЕНИЕ СТРАХОВ ПЕРЕД ПРИРОДНЫМИ ОБЪЕКТАМИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Тарасовская Н.Е., Алибекова Г.С., Рахметова Б.Р. ***(Павлодар / Казахстан)***

Экологическое воспитание на любой ступени образования, начиная с дошкольных образовательных учреждений, должно формировать у человека функциональную грамотность, целесообразное поведение в аспекте охраны жизни и здоровья, комфортное самочувствие в природной, техногенной и социальной среде. К сожалению, современный человек, начиная с раннего детства, в большей степени контактирует с техногенными и социальными, нежели с природными объектами. Общеизвестно, что человек всегда опасается того, что плохо знает. И в итоге ограничение контакта с естественной средой и природными объектами приводит к тому, что у многих людей с детства формируется страх или неприязнь ко многим природным объектам. И это особенно касается детей дошкольного возраста, у которых ситуативные страхи могут перейти в устойчивые неврозы и фобии, или же стать стартовой площадкой для длительного устойчивого неприязненного отношения к живым существам.

Ранее Н.Е.Тарасовская[1]выявила основные составляющие страха перед живыми объектами у людей любого возраста:

1. Опасность для жизни – реальная или надуманная. Возможно, этот страх таится в самой природе человека, начиная с его животных предков. И, видимо, не случайно И.Ялом [2] постулировал первичный страх смерти, который является основным двигателем человеческого поведения. З.Фрейд [3], выделяя из прочих видов тревожности реалистическую тревогу, подчеркивал ее позитивную роль в сохранении жизни и здоровья. В дальнейшем на этот природный инстинкт самосохранения (который, как правило, выражен уже в детском возрасте) наслаивается различного рода информация об окружающих объектах, которая нередко приводит к навязчивым неврозам страха и неадекватным действиям.

2. Страх перед болью или неприятными ощущениями. Он чаще всего порождается индивидуальным или коллективным жизненным опытом, а у человека сознательного возраста, имеющего доступ к различным источникам информации, усиливается за счет приобретенных сведений (различной степени достоверности). В дошкольном возрасте такие страхи могут формироваться после укуса собаки, ужаления пчелой или осой, неприятных ощущений от крапивы и т.д. Такой доступный ребенку круг природных объектов, образно говоря, «могущих за себя постоять», является важным источником жизненного опыта. Но крайне нежелательно, чтобы этот опыт приобретал форму навязчивого, сковывающего страха.

3.Страх перед заразными болезнями, источником которых могут стать живые объекты. Он наименее всего связан с индивидуальным жизненным опытом, формируется за счет приобретаемой информации и наиболее часто приобретает невротическую форму. У детей-дошкольников источником такого страха могут быть не только традиционные медицинские плакаты и

санбюллетени, но и неадекватно преподносимая информация в семье или родственном окружении. Например, нам приходилось сталкиваться с детьми и родителями, которые были убеждены, что все домашние и дикие животные являются для человека источником кожных заболеваний, вшивости, птичьего гриппа и т.д. Взрослые родственники, преподносящие это ребенку, в свою очередь, пользуются не заслуживающими доверия электронными источниками (которые сейчас доступнее, чем книги), или же спонтанной информацией (слухи, сплетни).

По источнику происхождения мы (опираясь на ранее опубликованные работы) подразделили страхи перед природными объектами на три основных группы:

1. Внешне-морфологические свойства самого объекта. По нашим наблюдениям, страх у детей дошкольного возраста, учащихся 1-6 классов, а также многих старшеклассников, студентов и взрослых лиц вызывают объекты со следующими внешними особенностями: очень крупные – в том числе по сравнению со знакомыми объектами, относимыми к определенной группе, особенно крупные беспозвоночные; имеющие непропорционально длинные или утолщенные части тела (например, комары-долгоножки); мохнатые и опушенные беспозвоночные (насекомые, пауки, гусеницы) – за счет ассоциации с колючестью и неприятностью прикосновения; имеющие шипы, выросты, заостренные части тела, вероятно, предназначенные для самозащиты (гусеницы бражников с шипом на заднем конце тела, ранатры и водяные скорпионы с дыхательной трубочкой); слишком ярко окрашенные объекты, особенно насекомые; объекты, издающие звуки – особенно беспозвоночные, которых принято считать «молчаливыми» (шипение мадагаскарских тараканов, резкие звуки потревоженного бражника «мертвая голова»); летающие, быстро бегающие, совершающие резкие движения объекты (животное может догнать, укусить и т.д.). Во время экскурсий в музей мы неоднократно наблюдали реакции страха у детей дошкольного и младшего школьного возраста при виде скелета мамонта, реконструкции этого животного в натуральную величину, скелета большерогого оленя с гигантскими рогами, огромных тропических бабочек в коллекциях. На экскурсии мы сообщаем юным посетителям, что этих животных сейчас нет в природе, они остались лишь в музее и не могут нам встретиться в реальности. А особенно дети были приятно удивлены информацией, что никакие бабочки вообще не кусаются, потому что их мягкий хоботок способен только высасывать нектар из цветочков.

При посещении музеев реакции страха у детей могут вызвать также сами чучела – имитация животных, которые не являются живыми. Дети старших групп, а также учащиеся начальных и подростковых классов на экскурсиях в музей, наряду со страхом, нередко проявляют эмоции жалости: зачем убивали животных? Детям 3-4 лет мы как-то объяснили, что животные лишь дали сотрудникам музея свою шубу, а у них появилась новая. Детям и подросткам школьного возраста мы объясняем, что охота на животных нужна для экологического равновесия в природе, изготовление из охотничьих трофеев музейных экспонатов – благородное дело, и эти экспонаты будут служить людям многие десятилетия.

2. Прошлый жизненный опыт ребенка или подростка (а также человека более зрелого возраста). Это может быть прямой жизненный опыт – когда человек ранее сталкивался с этим или похожим на него объектом, и этот контакт закончился неприятными переживаниями, или же косвенный опыт, а также проецирование свойств одних объектов на другие (в том числе безопасных объектов, похожих на опасные). Незнакомые объекты,

выходящие за пределы жизненного опыта детей, подростков или малообразованных взрослых людей, либо вызывают необъяснимый, безотчетный страх, или же вполне определенные опасения – за счет ассоциаций со знакомыми опасными объектами. Но уже детям в старших группах детского сада (а также учащимся начальных и подростковых классов) можно и нужно сказать о том, что многие животные сами хотят дать нам устойчивый жизненный опыт, чтобы мы их не трогали. Слишком яркая окраска является предостерегающей: сочетание желтых и черных тонов у осы, шершня, пчелы, шмеля говорит о том, что это жалящие насекомые.

3. Источники негативной информации о том или ином природном объекте.

3.1. Библиогенная информация – из книг и электронных источников, нередко искаженно понятая ребенком или взрослым человеком без естественнонаучного образования. Дети, а также взрослые лица с развитым воображением преувеличивают опасность многих природных объектов для жизни и здоровья. Для детей, не умеющих читать, этот источник негативной информации не имеет ведущего значения, но при этом дети слушают пересказанную (и нередко искаженную) информацию от людей более старшего возраста.

3.2. Информация, исходящая отстарших и значимых лиц – учителей, родителей, родственников – часто пристрастно преподносимая взрослым и искаженно понимаемая (в силу развитой фантазии) детьми и подростками. Безусловно, информация, призывающая к разумной осторожности, необходима детям и подросткам, но она должна быть правдивой, лишенной эмоционально негативного отношения к объектам, и особенно – ненависти к растениям или животным. По нашим наблюдениям, в 20-25% семей как дети, так и взрослые испытывают панический страх перед самыми обычными домашними животными (коты, комнатные собачки). Многие перестают ходить в гости к тем, у кого есть даже самое безобидное домашнее животное. Детский страх в этом случае – неосознанное подражание взрослым: если чего-то боятся родители и старшие родственники, значит, это действительно опасно. При этом не все дети или взрослые лица испытывают отрицательные эмоции по отношению к домашним животным, они просто не могут преодолеть свой сформировавшийся страх.

3.3. Спонтанная информация, распространяемая в кругу сверстников, в том числе подростковые суеверия, ритуалы и другие явления детской и подростковой субкультуры [4]. Такая информация лишена правдивости и научности, легко распространяется и быстро проникает в подсознание, часто скрывается от взрослых и не поддается контролю с их стороны. Освободиться от влияния этой информации можно либо с возрастом (когда человек «перерастает» детскую и подростковую субкультуру), либо путем получения информации из достоверных источников с ее критическим анализом. Но определенное влияние детской и подростково-молодежной субкультуры может остаться на всю жизнь, порождая страхи перед природой и ее отдельными объектами у взрослых людей. В частности, мы наблюдали страх у детей перед комарами-долгоножками и дорожной желтобрюхой осой (безопасной для человека). Начиная с 70-80-х гг., дети избегают таких насекомых, называя «малярией» или «малярийными комарами». Малярии на севере Казахстана никогда не было, а это устойчивое детское суеверие, видимо, пришло от облика малярийного комара, нарисованного фантазией, наряду с известной информацией об этом тропическом заболевании.

Пути и возможности устранения детских и подростковых страхов перед природными объектами нам видятся в следующем.

1. Вербальное воздействие (внушающее и убеждающее) – эффективно тогда, когда оно исходит от значимого и авторитетного человека, в обстановке, способствующей восприятию информации (естественный ландшафт, музей природы, кабинет естествознания). Преподносимая информация может включать сведения: о фактической безвредности данного растения или животного; об эстетической красоте живого объекта, его отражении в фольклоре, литературе, искусстве; о важной роли какого-либо вида растений или животных в природных экосистемах, регуляции и поддержании экологического равновесия; о значении биологического вида в хозяйственной деятельности человека; о мерах предосторожности по отношению к опасным видам живых организмов (ядовитые растения, жалящие животные) – с подчеркиванием того факта, что безопасность человека будет зависеть от его благоразумия, а не от самих природных объектов. Человек – «высшая версия» в энергоинформационном пространстве биосферы, он может и должен уметь читать «низшие версии» (по аналогии с версиями компьютерной системы Windows) – психику и поведение животных, защитные адаптации растений, чтобы приспособить свое поведение к особенностям окружающих объектов для обеспечения своего комфорта и безопасности.

2. Демонстрационные действия должны исходить от значимых взрослых людей (учителей, родителей), любящих и знающих природу. Это второй этап коррекционной работы, следующий за вербальными воздействиями. Эффективность этих действий будет достигнута, по нашему мнению, при следующих условиях: если они совершаются без скрываемого страха и брезгливости, и взрослые люди уверены в безопасности своих действий; родители и педагоги сами искренне любят природу; целью этих действий является воспитание любви к природе, а не смелости и воли, и тем более – не склонности к риску. В числе таких демонстрационных действий могут быть: демонстрация музейных экспонатов; контакт с природными объектами на экскурсиях в естественные ландшафты; показ иллюстраций и видеоматериалов с изображениями контакта людей с животными и растениями; демонстрация приемов ухода за животными дома или в живом уголке школы.

3. Приобщение учащихся к практической деятельности с природными объектами может проявляться в уходе за домашними и экзотическими животными, комнатными растениями – самостоятельно или под наблюдением взрослых. Практические действия обучаемых по отношению к природным объектам должны венчать коррекционную работу, начатую на этапах вербальных и демонстрационных воздействий. Важную роль в преодолении страха перед природой может сыграть приобщение воспитанников детских садов и учащихся начальных классов к доступной научно-исследовательской работе в области естественных наук: наблюдения за птицами и насекомыми, эксперименты с комнатными растениями.

На наш взгляд, позитивную роль играют широко распространенные контактные зоопарки, где дети вместе со взрослыми могут не только посмотреть на экзотических животных, но и погладить, покормить, взять на руки. Если позволяют материально-жилищные условия, можно самим завести домашнее животное, чтобы дети сами принимали участие в уходе. Если трудно содержать кошку или собаку, можно завести аквариумных рыбок, черепаху, наземных улиток – ахатин. Ребенок не будет бояться своего питомца, но твердо усвоит основные экологические «можно» и

«нельзя» по отношению к природным объектам. Такой личный нравственно-экологический кодекс, сформированный при уходе за комнатными растениями и домашними животными, будет намного эффективнее вербальных воздействий.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Тарасовская Н.Е. Преодоление страхов перед природными объектами в аспекте охраны психического здоровья обучаемых //Материалы III Всероссийской научно-практической конференции «Экология и безопасность жизнедеятельности», г. Комсомольск-на-Амуре, 22-23 ноября 2012 г. – Комсомольск-на-Амуре: АмГПГУ, 2013. – С. 105-111.
2. Ялом И. Психотерапевтические истории. – М.: ЭКСМО, 2008. – 544 с.
3. Хьелл Л., Зиглер М. Теории личности: Основные положения, исследование и применение. 2-е изд., испр. – СПб.: Питер, 1999. – 608 с.
4. Мид М. Культура и мир детства: Избранные произведения. – М.: Наука, 1988. – 429 с.

ФОРМИРОВАНИЕ САМОРЕГУЛЯЦИИ ЭМОЦИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ширяева Т.В. ***(Барнаул)***

На современном этапе в области дошкольного образования педагоги и психологи огромное внимание уделяют проблематике развития эмоций ребенка. Подчеркивается важность знакомства детей дошкольного возраста с эмоциями, развития у них умения понимать чувства других людей и свои собственные и умения адекватно выражать переживания. В жизни детей эмоции занимают важное место, помогая проявлять реакции и воспринимать действительность [1, с. 46].

Эмоциональные процессы, соприкасающиеся со сферой психического развития ребёнка, заряжают и регулируют все остальные функции. Управление эмоциями происходит под воздействием эмоциональной регуляции. Вопросы саморегуляции и формирования произвольности поведения детей являются объектами системных педагогических и психологических исследований. Проблема развития регуляции поведения у детей изучалась в работах многих авторов. Выделим две: с одной стороны в современной науке делается акцент на эмоциональном развитии ребенка и важности знакомства дошкольников с эмоциями и развития у них регуляторных умений, с другой стороны перемены, которые происходят в обществе, изменение социально-экономических условий создают условия для роста количества детей с психоэмоциональными нарушениями, неврозами, повышенной агрессивностью, как ответной реакции на стрессогенные факторы и недостаточность внимания взрослых к их личности и деятельности. Данные тенденции значительно осложняют процесс социализации ребенка дошкольного возраста и его вхождение в мир культуры межличностных отношений[2].

Эмоциональная сфера дошкольников находится на этапе формирования: процессы возбуждения преобладают над процессами торможения, психика не обладает мобильностью, происходит быстрое истощение нервной системы при физической и эмоциональной перегрузке ребенка. В этой связи владение детьми способами саморегуляции и приобретение регуляторного опыта в управлении действиями, поступками, эмоциями является одним из

способов профилактики и преодоления деструктивных состояний личности дошкольников.

Управление эмоциями происходит благодаря эмоциональной саморегуляции. Ребенок учится сохранять произвольность на занятии, сдерживать эмоциональные проявления, справляться с негативными эмоциями, не «выплескивая» их на других детей, указывают Н.В. Новикова, Н.П. Сазонова [2]. По данным нейрофизиологических исследований целенаправленная саморегуляция формируется только к 9-10 годам. Но это не означает, что в дошкольном возрасте не нужно развивать эту способность. Уже в младшем дошкольном возрасте появляется первая самооценка, роль которой в регуляции поведения постоянно возрастает. В среднем и старшем дошкольном возрасте складывается самооценка, ребенок познает себя, овладевает рефлексией, формируются предпосылки произвольного поведения, произвольности познавательных процессов, совершенствуются механизмы управления поведением, состояниями, деятельностью. Все эти изменения служат основой и создают условия для развития произвольной саморегуляции в старшем дошкольном возрасте.

По мнению Н.П. Сазоновой, в системе развития эмоциональной сферы ребенка значительное место отводится родителям, педагогу и психологу как профессионально-компетентным специалистам в вопросах развития детей, которые так же должны обладать развитой системой профессиональной саморегуляции в педагогической деятельности, владеть способами саморегулирования [3].

Формирование способности к саморегуляции необходимо вести в нескольких направлениях.

1. Формирование умения контролировать свои движения. Для этого важно научить ребенка: произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движении;

2. Обучение детей понимать, распознавать, принимать и выражать свои эмоциональные состояния не нанося вреда другим. Для этого необходимо овладеть умениями: произвольно направлять свое внимание на эмоциональные ощущения; различать и сравнивать, определять их характер.

3. Обучение детей устанавливать эмоциональный контакт. Для этого необходимо тренировать умения: управлять, понимать и различать чужие эмоциональные состояния; сопереживать партнеру по общению.

Управление поведением и деятельностью требует формирования умений: определять конкретные цели своих поступков, находить средства достижения поставленных целей, проверять эффективность выбранных путей, исправлять ошибки, накапливать опыт решения ситуаций, требующих саморегуляции; предвидеть конечный результат своих действий и поступков; брать на себя ответственность за свое поведение и результаты деятельности.

Так, например, Ошкина А.А. рекомендует с целью принятия и выполнения ребёнком норм взаимодействий с другими людьми и самим собой в группе ввести определённые ритуалы, помогающие ребёнку понять и усвоить нормы и правила поведения в группе[4].

Таким образом, способность к саморегуляции своих эмоций, действий и поступков закладывается на этапе дошкольного детства. Регуляторные умения дети приобретают благодаря: специальным играм и упражнениям, игровым ситуациям; релаксационным упражнениям; театральным этюдам; психогимнастическим упражнениям; двигательным упражнениям; дыхательным упражнениям, самомассажу и др. Безусловно, регуляторные умения детей формируются и совершенствуются в течение всей жизни

человека. Этому способствуют, как внешние факторы, так и качества и мотивация самой личности, уверенность в успехе самоуправления собой в разных сферах.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Азимов Э. Г. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – Спб.: Златоуст, 1999. – 472 с.
2. Сазонова Н.П. Преодоление агрессивного поведения старших дошкольников в детском саду и семье / Н.П. Сазонова, Н.В. Новикова. - Спб.: Детство Пресс, 2010. – 64 с.
3. Сазонова Н.П. Саморегуляция педагогов ДОУ в профессиональной деятельности : учебно–методическое пособие/ Н. П. Сазонова. – Спб.: Детство Пресс, 2010. – 128 с.
4. Стожарова, М. Школа эмоций / М. Стожарова // Ребёнок в детском саду. – 2006. – №2. – С. 27–36

УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА В ДОО, ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Бобровская Н.В. ***(Белокуриха)***

МБДОУ ЦРР - детский сад «Рябинка» г. Белокурихи – является региональной инновационной площадкой по реализации инновационного проекта: «Социализация дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО» с 2015 года. Для эффективной реализации инновационного проекта в ДОУ создана система управления, включающая в себя различные организационные структуры участников образовательного процесса: проектный совет; школа молодого и начинающего педагога (ШМНС); временный творческий коллектив (ВТК); управляющий совет ДОУ; проектная группа.

На этапе запуска инновационной деятельности проведен анализ комплекта нормативно-правовых документов на соответствие ФГОС ДО. Так, были разработаны локальные акты о деятельности структурных единиц, участвующих в реализации инновационного проекта, в частности, положение о деятельности Проектного совета, цель которого - разработка и обеспечение системы управления процессом сопровождения профессионального развития педагогов ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО и инновационной деятельности.

В Проектный совет входят: руководитель проекта – заведующий ДОУ; научный консультант - доцент кафедры дошкольного и начального общего образования. к.п.н Пашкевич Т.Д.; ответственный за качество – заместитель заведующего по УВР; эксперт проекта; и участники проектной группы – все педагоги ДОУ. Проектный совет ДОУ обеспечивает координацию деятельности участников инновационного проекта и осуществляет общественный контроль качества условий социализации и его ресурсного обеспечения, проводит экспертизу проектов, рабочих программ педагогов, направленных на позитивную социализацию. Помимо этого, членами Проектного Совета осуществляется постоянный мониторинг реализации инновационного проекта через разные формы, способствующие эффективной аналитико-рефлексивной деятельности.

При проектировании инновационного проекта наибольшую сложность вызывает формулировка темы проекта, определение цели и задач инновационной деятельности. Определяясь с темой инновационного

проекта, необходимо опираться на предшествующий опыт инновационной деятельности, подготовленность ресурсов для ее реализации, а также актуальность проблемы в условиях реализации ФГОС ДО и образовательной ситуации в Алтайском крае. При выборе темы учитывалось, что тема должна быть конкретной, актуальной, содержательной.

Тема инновационного проекта МБДОУ ЦРР – детский сад «Рябинка»: «Социализация дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО». Цель проекта должна соотноситься с основными идеями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Хочется отметить, цели и задачи проекта должны быть конкретны, реалистичны, проверяемы. Цель нашего инновационного проекта: Создание условий для позитивной социализации детей через организацию разных видов детской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО.

В рамках проектирования плана реализации проекта на каждый год, важно планировать конкретные, выполнимые мероприятия с учетом возможных рисков. Затем командой инновационного проекта были разработаны задачи, имеющие разную направленность, ориентированные, как на детей, так и на педагогов. В этом заключается особенность инновационной деятельности ДОУ.

Особенностями задач по развитию профессиональных компетенций педагогов является то, что все они выстроены в парадигме системно-деятельностного подхода: становление умений правильно выстраивать целевые ориентиры, проектировать развивающую предметно – пространственную среду и собственный процесс саморазвития, отбирать и использовать современные технологии, осуществлять профессиональную и личностную рефлексию. Для решения этих задач Проектным советом ДОУ разработана «Дифференцированная программа развития профессиональной компетентности педагогических работников».

Проект реализуется в течение 3–х лет в три этапа. На каждом этапе существуют особенности управления инновационной деятельностью.

1 Этап - Подготовительный – октябрь 2015 - август 2016 г. На этом этапе было достаточно сложно и трудоемко выстроить процесс мотивированного участия педагогов в реализации инновационного процесса. Нам помогли тренинги личностного роста, организации позитивного взаимодействия, семинары.

2 Этап – Основной (Организационно – исполнительский) – сентябрь 2016 – август 2017 г. На этом этапе происходила корректировка целевых ориентиров, отработка эффективных способов позитивной социализации дошкольников. Педагоги ДОУ активно представляли результаты инновационной деятельности на мероприятиях различного уровня. Презентовали опыт реализации проектной деятельности по социализации дошкольников: на методических объединениях города, стажерских практиках, 11 фестивале школ лидеров системы образования Алтайского края «Новая школа Алтая 2017» и др.

На заседаниях Проектного совета, совещаниях педагогов совместно решались проблемы отбора содержания, способы презентации опыта.

3 Этап – Завершающий (Рефлексивно - аналитический) – сентябрь 2017- август 2018 г. На данный момент реализуется 3 этап, в рамках которого систематизируются результаты проекта для диссимиляции педагогического опыта, идет подготовка презентаций результата.

- Организация разнонаправленной и разноуровневой рефлексивной деятельности всеми педагогами ДОУ;

- Обсуждение результатов педагогической диагностики по социализации, принятие тактических и стратегических решений по ее результатам;

- Обобщение опыта и результатов деятельности за 3 года и подготовка презентации результатов;

- Разработка методических рекомендаций для педагогических коллективов ДОУ по осуществлению процесса позитивной социализации в условиях реализации ФГОС ДО;

- Определение перспектив развития ДОУ;

- Корректировка: проекта, планов образовательной деятельности педагогов, рабочих программ, технологических карт.

Управленческие действия направлены на координацию деятельности всех специалистов ДОУ, системное представление содержания инновационной деятельности. Особый акцент хотелось бы сделать на организацию управления аналитической деятельностью в процессе реализации инновационного проекта, которая включает в себя составление отчетов, проведение мониторинговых исследований предусмотренных требованиями к реализации инновационного проекта.

Мониторинг - сложный процесс, который требует включенность в него всех участников инновационного проекта. Это и анализ образовательной деятельности в группах, анализ динамики РППС, самоанализ деятельности, выявление проблем и перспектив развития. Сложность вызывает недостаточный уровень сформированности аналитических и рефлексивных компетенций педагогов.

Важной составляющей системы управления реализации инновационного проекта является составление медиаплана, который представляет перечень мероприятий, которые демонстрируют успешность учреждения через разные аспекты: публикации на сайте ДОУ, города Белокурихи, АКИПКРО и Министерства Образования и науки АК, статьи в СМИ. В медиаплан необходимо включать яркие и успешные мероприятия реализации инновационного проекта.

Результаты реализации инновационного проекта - это продукты деятельности, успешность детей и педагогов, своевременно размещается на сайте учреждения в разделе «Инновационный проект». Это важно и значимо, так как ссылки на все результаты инновационного проекта включаются в годовой отчет о результатах деятельности региональной инновационной площадки, который заполняется каждое полугодие.

Мы понимаем, что в процессе реализации инновационной деятельности в нашем ДОУ формируется собственная идеология, собственная «фабрика» формирования мотивации к развитию, самосовершенствованию в условиях инноваций. Мы совместно учимся формировать свои ценности, свои векторы развития, свои доминанты, свои навигации, свое мышление.

Ценность нашего профессионального развития - инновационность целей управления при вариативности развивающих технологий социализации детей дошкольного возраста. Мы выбираем разные технологии, но ценность остается одной: поддержка многообразия детства, где каждый этап детства самоценен и значим!

ВЫСТАВОЧНАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Черник Б.П. ***(Новосибирск)***

В настоящей работе представлен кейс-материал к разделу «Выставочная культура» концепции *Лаборатории научно-практического обоснования условий формирования, функций, критериев и уровней проявления выставочной и конкурсной культур в сфере образования* Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании (МИМИиТТО).

Разработка и эспериментальное внедрение теоретико-эмпирической модели образовательной выставки как средства развития образования на основе диверсификации коммуникаций поставили автора в начале XXI века перед необходимостью изучить особенности формирования готовности научно-педагогического сообщества в полном объеме и эффективно использовать инновационный потенциал выставок, имеющей основанием сопряжение образовательной и выставочной практик.

Мы полагали наиболее приемлемой собственную трактовку понятия выставочная культура («выставочной оснащенности»), введенного с целью эффективной аппробации и внедрения модели образовательной выставки[1],включающую:

- знание целей, функций, структуры, технологии и «продуктов» выставок;
- умение комплексно применять выставочный инструментарий в процессах конструирования и осуществления эффективного участия в выставках;
- умение в потоке циркулируемой на выставке информации найти сведения, необходимые разрешениятой или иной проблемы, выделить и сохранить требуемые факты, интегрировать накопленные знания и адаптировать к разрешаемой проблеме;
- рефлексию базовых ориентиров и принципов организации выставок, ресурсов и механизмов развития выставочного движения.

Приведенный смысл понятия «выставочная культура» позволяет выявить существенные изменения в характере решения задач эффективного функционирования и развития образовательных систем разных уровней и типов, отражающем возможности сопряжения образовательной и выставочной практик, в частности, особенности и специфику управленческой деятельности, ориентированной на использование выставочных ресурсов.

В процессе формирования и развития выставочной культуры принципиально важна интеграция различных форм обучения, посредством которых реально приобретаются отчуждаемые знания и формируются знания, составляющие личный опыт субъекта (устроителя, экспонента, посетителя) выставки, т.е. осваиваются выставочная деятельность в ее конкретных проявлениях и связанные с ней знания. Безусловно, значимыми компонентами процесса формирования выставочной культуры в научно-педагогическом сообществе являются выставочная практика и рефлексия выставочного опыта: участие в выставочном процессе, анализ и оценка собственных результатов планирования, организации и осуществления участия в выставке, подведения итогов прошедшей выставки и корректировка планов на будущее.

Полнота и эффективность формирования выставочной культуры педагогических и управленческих кадров способствуют – в перспективе –

активизации инновационной деятельности, более продуктивной реализации инновационного потенциала образовательных выставок через сопряжение образовательной и выставочной практик.

Подчеркнем, что это касается как выставок традиционных, так и специальных форматов. К первым сегодня можно отнести практически все образовательные выставки в столицах российских регионов, в частности, Международную выставку УЧСИБ (Новосибирск) – пионера выставочного движения, возродившего в 1993 г. подобные выставки в современной России. Ко вторым, - например, Международную выставку «Methodice» методических и программно-методических материалов, в структуре которой два компонента: выставочный конкурс и передвижная экспозиция. В ней могут принимать участие российские и зарубежные специалисты, представляющие монографии психолого-педагогического профиля, учебно-методические пособия, методические рекомендации, разработки сценариев учебных занятий, методических мероприятий (мастер-классов, творческих мастерских, семинаров и т.п.), комплекты дидактических материалов, альбомы творческих заданий, сборники сценариев тематических вечеров и праздников, подборки игр и иного характера методические разработки, изданные (разработанные) за последние десять лет и востребованные в современном образовании.

Конкурсный компонент. Все методические материалы - выставочные экспонаты оцениваются международным жюри. Победители награждаются золотыми медалями, лауреаты - серебряными или бронзовыми медалями, а также специальными призами, которые могут быть учреждены спонсорами и организаторами выставки.

Передвижная экспозиция. Материалы-экспонаты выставки представляются организаторами в разных городах России и зарубежья (без участия авторов-разработчиков). На передвижную экспозицию приглашаются посетители из числа тех, кому близки проблемы методического обеспечения образовательного процесса.

То есть, выставка «Methodice» является *очной* для посетителей и *заочной* для экспонентов - авторов-разработчиков. Несмотря на существенные различия, эти выставки имеют много общего. Прежде всего, отметим, что их макрофункция – организация поля коммуникаций в научно-педагогическом сообществе. Только в случае выставки традиционного формата общение между ее участниками (экспонентами и посетителями) проходит непосредственно в выставочном зале, а для общения и делового взаимодействия экспонентов и посетителей выставки «Methodice» используются ресурсы современных информационно-коммуникативных технологий, позволяющие связаться, познакомиться, предложить создание партнерской кооперации для решения тех или иных методических вопросов и т.п.

С нашей точки зрения, сегодня педагогический потенциал выставки «Methodice» и других выставок специальных форматов, конечно, себя не исчерпал. В частности, его реализация существенно зависит от продуктивного взаимодействия региональных образовательных систем и выставки.

Если в общем говорить об образовательных выставках разных форматов, то следует отметить, что целесообразность и своевременность ориентации региональных образовательных систем на использование инновационных выставочных ресурсов существенным образом зависят от следующих условий: во-первых, уровня значимости (доминантности) выставки в системе ценностей субъектов коммуникационных, информационнных,

экспертных, мотивационных, образовательных и иного характера процессов, протекающих в региональной образовательной системе; во-вторых, уровня модальности выставки – соотношения ресурсных возможностей выставки, используемых и не востребованных её участниками; в-третьих, степени согласованности (когерентности) влияния выставки с влиянием других факторов на образовательную систему региона; в-четвертых, уровня созидательного потенциала и экспансии выставки на региональную образовательную систему; в-пятых, спепени сформированности в регионе научно-педагогического сообщества, ориентированного на широко-масштабное комплексное взаимодействие в рамках выставок; в-шестых, уровня осознания ресурсов (организационно-хозяйственных, финансовых, интеллектуальных и др.), необходимых для жизнеобеспечения, функционирования и развития выставочного движения; наконец, в-седьмых, от понимания субъектами процессов, протекающих в образовательной системе региона, образовательной выставки в качестве специфического компонента региональной образовательной инфраструктуры.

В заключение отметим, что важнейшим показателем эффективности моделей выставок и использования выставочных ресурсов в инновационных процессах (то есть, фактически, проявления выставочной культуры) является степень их содействия в формировании и совершенствовании способности учреждений образования к развитию, а педагогических кадров – к саморазвитию. Масштабы, интенсивность, качество, наконец, результаты развития могут быть следствием улучшения именно этой способности прежде всего на основе, во-первых, формирования и развития инновационного потенциала учреждения, во-вторых, включения в работу инновационных механизмов развития.

Вышесказанное, безусловно, актуализирует выявление тенденций, принципов и условий формирования конкурсной культуры в научно-педагогическом сообществе, теоретико-практическое обоснование ее функций, критериев, уровней проявления.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Черник Б.П. Выставки в развивающемся образовании. Новосибирск: Наука, 2004. – 335 с.

РАЗДЕЛ 2.
ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ВОЛОНТЕРСТВО В УСЛОВИЯХ ДОО

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «РАЗГОВОР О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ»

Рожко Л.И., Акимова Н.В., Песковацкова В.В., Лисицкая В.А. ***(Волгоград)***

Обучение дошкольников бережному отношению к своему здоровью - актуальная задача современного образования. В целях преумножения и сохранения здоровья ребенка наиважнейшей задачей взрослых является формирование у него определенных знаний в области питания. Внедренная нами система работы по формированию у детей основ правильного питания как части здоровья предполагает интегрированные формы организации детской деятельности по всем образовательным областям.

В образовательной области «Речевое развитие» используется творческое рассказывание, рассматривание и беседы по картинам, заучивание пословиц и поговорок о правильном питании. С целью упражнения в образовании относительных прилагательных, в согласовании существительных с прилагательными используются игры «Приготовим сок», «Варенье для Карлсона», «Угадай кашу», «Кулинары», «Поварята». С целью закрепления у детей обобщающих понятий используем игру «Наведем порядок на кухне».

В образовательной области «Познавательное развитие» с детьми проводятся беседы: «Самые полезные продукты», «Как нужно вести себя за столом», «Каша – пища наша», «Фрукты и овощи на столе». Особый интерес дети проявляют к экспериментированию «Удивительное превращение молока», «Какая ложка лучше?», «На вкус и цвет товарища нет», «Огород на подоконнике».

Используются и проблемные ситуации «Микробы. Кто это такие?», «Кто из гостей ведет себя неправильно?», «Где найти витамины весной?», «Полезные продукты»; кулинарные и сенсорные игры «Приготовь овощной или фруктовый салат», «Варим компот», «Угадай по вкусу», «Угадай по запаху», «Математическая пицца». Широко применяются кроссворды, филворды и другие задания «Загадки с грядки», «Где живут витамины в стихах», схемы: правильное рациональное питание, пирамида здорового питания.

Значимый раздел в нашей работе - «Полезные сказки», где в доступной и познавательной форме изложены интересные факты о значении и пользе разнообразных фруктов, ягод, овощей, круп, целебных трав, чае, орехах, шоколаде, меде. В рамках НОД для повышения интереса детей проводятся экскурсии на пищеблок, ИКТ деятельность, работа на интерактивном столе и в тетрадях. Для закрепления материала по формированию правильного питания изготовлены лэпбуки «Правильное питание», «Этикет за столом».

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» используются разговор-обсуждение «Для чего нужны столовые приборы?», «Зачем нужны салфетки на столе?»; беседы «Культура поведения за столом», «Плох обед, если хлеба нет». Сюжетно-ролевые игры «Мы идем в

магазин», «Ждем гостей», «Угости друга», «Накормлю себя сам», «Кафе», «Столовая», «Продуктовый магазин», «Семья», предлагаются различные ситуации, связанные с отработкой навыков и правил поведения за столом, его сервировкой, в составлении своего дневного рациона.

В режимных моментах: дежурство и прием пищи закрепляется умение сервировки и правильного поведения за столом. В трудовой деятельности на огороде дети сами сажают и выращивают, едят «витамины с грядки».

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» важным методом в формировании основ культуры питания является чтение художественной литературы, которое помогает обогатить словарный запас детей, приобщить к фольклору, учит детей быть вежливыми, гостеприимными, воспитывает культуру поведения за столом и формирует культурно-гигиенические навыки, развивает кругозор.

После прочтения произведений художественной литературы: С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», Н. Носов «Мишкина каша», Ю. Тувим «Овощи», З. Александрова «Картошка», С. Георгиев «Бабушкин сад», Сказка братьев Гримм «Горшок каши» и д.р. дети отображают полученные знания в художественно-творческой деятельности: лепке, аппликации, рисовании, моделировании.

Проводятся развлечения, праздники, конкурсы: «Осенины», театрализованное представление «Огородник», конкурс на лучшую поделку из овощей и фруктов «Волшебница осень», конкурс «Кулинарный шедевр», «Кулинарный батл» и т.д. Заучивание песен.

В образовательной области «Физическое развитие» в течение дня с детьми проводятся: пальчиковая гимнастика «Витаминный салат», «Варим компот», «Ягоды», «Овощи и фрукты»; динамические паузы «Путешествие в лес», «А в лесу растёт черника». На прогулке играют в подвижные и малоподвижные игры «Вырастает урожай», «Солнышко и дождик», «Съедобное – несъедобное», «У медведя во бору», «Кузовок», «Овощи в корзинку».

С большим удовольствием участвуют в играх-соревнованиях «Разложи посуду по назначению», «Передай апельсин, яблоко». В игре «Светофор безопасного питания» дети одновременно закрепляют правила безопасного поведения на дороге и правила правильного питания.

Так как родители являются активными участниками образовательного процесса продуманы разнообразные формы работы с родителями (законными представителями). Из наглядной агитации, цикла бесед, родительских собраний, круглых столов родители узнают о пользе молочных продуктов, о пирамиде питания, о том стоит ли включать в рацион ребёнка сладости и какие. Совместно с детьми изготавливаются книжки – малышки «Витамины», «Вредные продукты».

В результате использования интегрированных форм организации детской деятельности у воспитанников формируются основные понятия рационального питания, потребность в здоровом питании и образе жизни, умение выбирать полезные продукты, чувство ответственности за своё здоровье.

МАЛЕНЬКИЕ ВОЛОНТЕРЫ ИЛИ ДОБРЫЕ ДЕЛА ДОШКОЛЯТ

Коновалова Н.А., Мусина И.Г. ***(Чайковский)***

Каждый человек хочет жить в красивой и богатой стране, но одного этого мало. Судьба человечества зависит не от высоких технологий, не от того, сумеем ли мы произвести больше продуктов, скорее всего она зависит

от количества доброты и сострадания. Качество нового века определят сегодняшние дети. Воспитание гражданина, способного сопереживать, сочувствовать и содействовать, обязательно должно начинаться с дошкольной ступени. Поэтому основная идея нашего проекта – это воспитание человечности, доброты и отзывчивости у детей в социальных и благотворительных акциях.

Содействие развитию практики благотворительной деятельности граждан и организаций, а также распространению добровольческой деятельности (волонтерства) в соответствии с Концепцией долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года отнесены к числу приоритетных направлений социальной и молодежной политики.

В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО, духовно-нравственная культура складывается из установки на положительное отношение к миру, на понимание того, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных верований, физических и психических особенностей, на проявление патриотических чувств, на знание традиций своей семьи и своей Родины. Почему важно развивать эти качества у детей уже с дошкольного возраста? Нам часто приходилось слышать: «всему свое время», «ребенок вырастет – поймет», что в детском саду ребенок еще не способен понять проблему, требующую участия, сострадания и помощи. У нас другое мнение – дошкольное детство это период особой социально-эмоциональной чувствительности, это время открытий мира для себя и себя для мира. Важнейшие задачи, которые решают дети в этом возрасте, это общение со сверстниками и взрослыми, природой и самим собой, освоение сущности человеческих отношений. Начиная с трех-четырех лет самым интересным содержанием воспитания и развития для ребенка становится социальное наполнение жизни. У ребенка-дошкольника активно формируются нравственные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», моральные оценки собственных действий и поступков сверстников. Зерно человечности, доброты и отзывчивости, вовремя брошенное в детскую душу, поможет создать чуткого, внимательного и неравнодушного взрослого, способного изменить мир в лучшую сторону.

Цель проекта: Воспитание духовно-нравственной личности ребёнка через обретение им духовного опыта, основанного на традициях благотворительной и добровольческой деятельности. *Задачи:* формировать у детей позитивные установки на добровольческую деятельность; приобщить к общечеловеческим, духовно-нравственным ценностям; воспитывать толерантность по отношению к другим людям независимо от культурной среды и этнической принадлежности.

В чем же значимость и ценность проекта:

1. Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, близких – всех, кто нуждается в помощи. И что даже ребенок способен изменить в лучшую худшую сторону свое окружение, свой мир!

2. С помощью социальных акций происходит не механическое запоминание правил поведения в окружающем мире и воспроизведение знаний, а трансформация знаний в отношение, опыт.

3. Акция – это возможность участия всех субъектов образовательного процесса (педагогов, детей, родителей, социальных партнеров), а ее подготовка и проведение реализуют принцип интеграции различных видов

деятельности, задач социального развития ребенка, содержания разных образовательных областей.

4. Акция – это всегда результат с «обратной связью» для ребенка, что принципиально важно для позитивной социализации детей дошкольного возраста. В силу именно «обратной связи» акции обладают огромным воспитательным потенциалом.

Примерная тематика социальных акций:

- Акции, ориентированные на помощь другим людям («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «Будем помнить», «Помоги другу» и др.);
- Акции экологической направленности («Чистый двор», «Чистые дорожки», «Братья наши меньшие», «Покорми птиц зимой» и др.);
- Акции здоровьесберегающей направленности («Витамины на подоконнике», «Добрые поступки – доброе здоровье», «Пьем кефир вместе» и др.);
- Акции направленные на безопасное поведение, заботу и порядок в быту («Безопасная дорога», «Книжка заболела», «Сломанные, но любимые», «Вторая жизнь игрушек» и др.);
- Акции патриотической и исторической (культурной) направленности («Моя малая Родина», «Письмо в прошлое», «Письмо неизвестному солдату» и др.);
- Акции, посвященные праздничным дням, памятным датам и иным значимым событиям («Для любимой мамочки», «День победы», «День города» и др.).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Адашова Т.А. Волонтерство как способ популяризации экологической культуры и туризма: проблемы и перспективы развития / Адашова Т. А., Косарева Н. В. // Биоразнообразие и антропогенная трансформацияприродных экосистем: Всерос. науч.-практ. конф. – Саратов, 2017.– С. 7-12.
2. Федеральный закон от 11.08.95 № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» http://www.consultant.ru.
3. Дергунская В.А. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2018. – 240 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ В ДОО

Мухамедзянова И.Р., Сулейманова Г.Е. ***(Нефтекамск)***

ФГОС ДО определяет основную задачу работы педагогического коллектива: психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации, индивидуализации, развития личности ребенка и определяет целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. Поэтому в дошкольном учреждении должны быть созданы условия для воспитания и обучения детского коллектива в целом, и каждого воспитанника в отдельности с учетом его индивидуальности.

Кроме того, дошкольное детство – это период активной социализации ребёнка, продолжающейся в течение всей его жизни. Социализация - это процесс получения ребенком знаний, ценностей и норм, необходимых для полноценной жизни в обществе.

Мы можем сделать вывод, что основная цель педагога дошкольного образовательного учреждения: заложить основы полноценной социально-успешной личности в период дошкольного детства. Самостоятельность и инициативность – это те качества, которые сегодня являются наиболее важными в развитии ребенка. Понимая, что традиционные подходы к проблеме социализации в современных условиях не удовлетворяют социальные запросы, мы стали искать современные технологии по социализации. В процессе подготовительной работы и проработки организационных вопросов, мы изучили методическое пособие Гришаевой Н.П. «Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации».

Для решения поставленных задач мы выбрали технологию «Дети-волонтеры». Технология «Дети-волонтеры» направлена на оказание воспитанниками помощи детям раннего и младшего дошкольного возраста, формирования чувства ответственности и самостоятельности. В основу технологии положено самоопределение детей в выборе деятельности, которой они займутся.

Было решено с детьми подготовительной группы организовать волонтёрское движение «Добрые сердца». Перед созданием волонтерского движения была проведена подготовка**:** мы познакомились с понятиями «волонтер», «волонтерский отряд». С детьми были проведены беседы о том, кто такие волонтеры, чем занимаются волонтеры, какими они обладают качествами, что значит волонтерская деятельность. Вместе с детьми были разработаны правила волонтера, атрибуты волонтёрского движения - галстуки и эмблема волонтерского движения «Добрые сердца».

«Играем вместе»: дети-волонтёры вместе с малышами играют в различные игры: сюжетно-ролевые, музыкальные, театрализованные, подвижные, проводят фольклорные праздники и развлечения. Так совместно со студентами педколледжа была подготовлена и показана детям младшей группы сказка «Красная шапочка».

«Научим тому, что умеем сами»: дети подготовительной группы проводят обучение малышей новым способам действия в лепке, художественном труде, рисовании. Так, например, старшие дети научили малышей делать новогодние украшения.

«Поможем малышам»: старшие дети помогают младшим собраться на прогулку, дойти до участка, а также организовывают досуг малышей, например, катают их на санках, а после прогулки провожают с участка.

«Создадим красоту своими руками»: в это доброе дело входит облагораживание окружающего пространства: посадка цветов, уход за растениями на участке, сбор семян.

«Дарим приятные сюрпризы»: волонтёры выступают в качестве героев-персонажей на праздниках у малышей, дарят им новогодние игрушки, книжки-малышки и другие подарки к праздникам.

«Помоги братьям нашим меньшим»: мы с детьми наладили связь с кураторами приюта «Потеряшки», познакомились с его обитателями и совместно с родителями стали помогать бездомным котятам тем, что собираем для них корм. Сейчас к нашей благотворительной акции присоединяются дети из других групп детского сада.

«Трудовой десант»: помощь в наведении порядка в группе. Кроме того, дети оказывают помощь дворнику, посыпая песком дорожки на участке детского сада. Помогают воспитателям в ремонте книг, изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр, изготовлении украшений для участка, различных построек, наведении порядка в игровых уголках.

Итоги участия в волонтерской деятельности заносятся в копилку мероприятий. Дети - волонтёры знают, что в детском саду они главные помощники, и готовы прийти на помощь младшим во всех режимных моментах в течение дня. Тем самым дети волонтёры получают отличную возможность почувствовать себя взрослыми и нужными. Волонтерское движение - гарантия того, что наши дети вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему.

Подводя итог вышесказанному важно отметить, что с помощью подобной технологии в рамках социализации происходит формирование представления ребенка о своем ближайшем социуме, то есть принадлежность к той или иной группе людей и т.д. Помните, что завтра начинается уже сегодня.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.13 года).
2. Гришаева Н.П. «Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие. –М.: Вентана-граф, 2015. – 184с. – (Тропинки).
3. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО. (Работаем по ФГОС дошкольного образования) – М.: Просвещение, 2015.
4. Слабжанин Н.И. Как эффективно работать с волонтерами. СПб.: Питер, 2000.

ВОЛОНТЕРСТВО КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ В ДОУ

Кусова Н.Ю., Лоран Л.А. ***(Юрга)***

Сегодня со страниц газет и телеэкранов можно часто услышать о падении нравственности в обществе, кризисе патриотизма среди молодёжи, разрушении семейных ценностей. Неужели всё так плохо и мы превратились в равнодушную и бездуховную нацию? Нам кажется, идеи бескорыстной помощи, поддержки и сопереживания ближним не стали чуждыми нашему обществу.

С юных лет формируются способности к свободному мышлению и самостоятельности, а творческая деятельность, в том числе социально-значимая, становится реальной личностной потребностью. Сегодня к работе добровольческих объединений активно подключаются учебные заведения. В общеобразовательных учреждениях, вузах создаются волонтерские отряды. Перед ними ставятся конкретные задачи, назначаются координаторы, руководители. А начинается волонтерство с разработки программы. В ней отражаются ключевые аспекты работы, участники, задачи, результаты.

Безусловно, волонтерское движение – необходимое звено любого современного общества. Необходимо продолжать его популяризацию. Начинать нужно с привлечения детей. Волонтерские отряды в общеобразовательных учреждениях давно перестали быть редкостью. Работа таких групп благотворно сказывается на воспитании подрастающего поколения. У детей, участвующих в волонтерском движении, формируется активная гражданская позиция.

Модернизация образования требует работать не только в режиме функционирования, но и в режиме развития. Развиваться - это значит применять инновационные технологии. Новизна состоит в том, что

волонтерское движение организовывается в условиях детского сада. Ведущая педагогическая идея в организации волонтерского движения в ДОУ способствует позитивной социализации дошкольника через активную деятельность, где они выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в своем дошкольном учреждении и ближайшем социальном окружении и выявлению результатов, на основе которых будет расти у детей самоуважение к себе.

Формирование новых видов деятельности в старшем дошкольном возрасте оказывают существенное влияние на развитие нравственных качеств детей. Прогрессивные процессы всех сторон жизни, протекающие сегодня в нашем обществе, с одной стороны способствуют раскрепощению, самораскрытию, творческому самовыражению личности, а с другой - высветили дефицит таких духовных качеств человека, как доброта, милосердие в отношении людей друг к другу.

Подробно изучив материал по данной теме, мы внедрили волонтерское движение в наш детский сад. Проект «Маленькие волонтеры – большие дела» направлен на формирование «здорового» поколения людей, для которых понятие гуманного отношения и взаимопомощи не будут чуждыми.

Новизна проекта заключается в организации волонтерского движения в условиях детского сада. Волонтёры – это дети, старшие дошкольники, которые прошли подготовку. Руководители волонтерского движения в нашем детском саду - это педагог-психолог и воспитатели подготовительной группы, которые координируют всю деятельность, организуют работу волонтёров по различным направлениям, обеспечивают связь с городским волонтёрским движением и осуществляют планирование деятельности.

На 1 этапе у педагогов, детей и родителей воспитанников формируются представления о роли и месте добровольчества в современном обществе, а детям дается определение понятия «волонтёр». На 2 этапе проходит тренировка навыков эффективной коммуникации, развитие уверенности в себе, разработка атрибутов волонтёрского движения.

Чтобы правильно сформировать у детей представление о волонтерском движении, о его основных направлениях, о его значении в жизни людей педагогом-психологом было проведено водное ознакомительное занятие «Кто такие волонтёры или откройте сердце доброте». Проведено торжественное посвящение дошколят в волонтеры, на которое были приглашены студенты из волонтерского отряда «Твой выбор».

На 3 этапе происходит разработка, подготовка и проведение просветительско-профилактических мероприятий; привлечение общественности родительского и педагогического контингента к поддержке развития волонтёрского движения.

На протяжении проекта мы с детьми участвовали в мероприятиях:

- 5 октября - всекузбасский субботник под девизом “Кузбасс в порядке”;
- «День Пожилого человека». Наше поздравление получили прохожие на улице, люди пожилого возраста в Доме ветеранов;
- Экологическая акция «Помоги птице зимой». - участие в конкурсе «Делаем кормушку для птиц вместе с дедушкой»;
- акция «Мы малышам поможем», которая проходила в условиях детского сада;
- в день Книгодарения мы провели акцию «Дети детям». Дети подготовительной группы подарили малышам книги, рассказали о важности чтения, напомнили правила обращения с книгой;

- акция «Посади дерево». Мероприятие по посадке деревьев на территории ДОУ;

- «День памяти и скорби». Мы с ребятами посетили Мемориал воинской славы и возложили цветы к вечному огню;

- акция «Ладошка в ладошке – безопасная дорожка», цель которой – обратить внимание водителей на ответственное соблюдение правил дорожного движения на пешеходных переходах;

- акция «Помоги братьям нашим меньшим». Совместно с родителями воспитанников мы собрали все необходимое (еда для животных, предметы гигиены, лекарственные препараты) и самостоятельно с детьми отвезли гостинцы четвероногим;

- накануне празднования Международного женского дня мы с нашим отрядом посетили Дом ветеранов и провели для его жителей праздничное мероприятие;

- «Неделя добра» под девизом «Давайте понимать друг друга с полуслова!», цель - создание положительной психологической атмосферы в детском саду, гармонизация детско-родительских отношений;

- акция для родителей воспитанников «Аптечка для души!», способствующая хорошему настроению, построению позитивных взаимоотношений со своим ребенком;

- «Синяя лента апреля» (совместно с педагогом-психологом) которая направлена на привлечение взрослых к проблеме жестокого обращения с детьми;

Совместно с детьми мы создали «Книгу добрых дел», в которую внести все свои записи о тех хороших делах, которые совершили.

Организация деятельности волонтёрского движения в детском саду – это уникальная возможность влиять на формирование качеств, необходимых не только для успешной адаптации и обучению в школе, но и для жизни в современном обществе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
2. Социальная работа с молодежью / Учебное пособие / Под ред. Д.п.н. проф. Н. Ф. Басова - М.: Издательско - торговая корпорация «Дашков и К»; 2007. 382.
3. Соколова О. Д. Памятка для волонтеров. - Вологда: ВИРО, 2006. С. 3-20.
4. Как научить детей любить Родину / Антонов Ю. Е., Левина Л. В., Розова О. В. и др. - М., 2005.
5. Мой родной дом / Под ред. Араповой-Пискаревой Н. А., - М., 2005.
6. Морозова Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике.// «Управление ДОУ» - М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).(5).

ПОЗИТИВНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ДОО

Нестерова Н.В., Мельникова Е.Б. ***(Барнаул)***

Система духовно-нравственных ценностей, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро, стремление к исполнению нравственного долга перед собой, своей семьей и своим Отечеством являются приоритетными и на этапе дошкольного детства.

Стремительные политические, социально-экономические изменения, происходящие сегодня в обществе, создали условия для частичной подмены духовно-нравственных ценностей материальным благополучием. Исходя из этого, актуальным является вопрос о создании волонтерского движения в детском саду как социальном институте. Актуальность организации волонтерского движения несомненна и привлекает внимание всё больше педагогов, родителей и детей. Своим примером волонтёры указывают правильный путь, доказывают, что будущее за духовно-нравственными людьми с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способными к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми, способными прийти на помощь слабым и оступившимся.

Волонтерство в дошкольной организации способствует развитию у детей милосердия, как умения пожалеть слабого, маленького, больного; бескорыстно помочь нуждающимся без напоминания и подсказки; отказаться от чего-то значимого, интересного для себя.

И как результат работы— распространение информации среди населения через различные формы: выступление детской агитбригады; распространение просветительской литературы по различным вопросам здоровье сбережения, пропаганда здорового образа жизни, привлечение к участию в различных благотворительных акциях.

Волонтерское движение в детском саду невозможно без тесного взаимодействия родителей, детей и педагогов. Совместная деятельность позволяет приобрести единомышленников, найти значимый для себя круг общения и получить поддержку в дружеском взаимодействии. Удовлетворить одну из глубинных человеческих потребностей – стремление к общению и взаимодействию, потребность быть принятым и вовлеченным в личностно значимые социальные отношения. Добровольческая деятельность дает педагогу, родителям и детям возможность проявить себя в различных моделях взаимодействия, приобрести навыки, необходимые в дальнейшей жизни, для ответственного лидерства и исполнительской деятельности, которая является осознанной и естественной социальной потребностью.

Немаловажным мотивом участия в добровольческой деятельности является возможность организации собственного свободного времени родителей совместно с детьми, педагогами в группах и на территории детского сада.

В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО, духовно-нравственная культура складывается из установки на положительное отношение к миру, на понимание того, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных верований, физических и психических особенностей, на проявление патриотических чувств, на знание традиций своей семьи и своей Родины.

Основной целью создания в ЦРР-Детском саду № 217 волонтерского движения "Дорогою добра" являлось объединение воедино активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей старшего дошкольного возраста и их участие в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях дошкольной организации. Этапы реализации волонтерского движения включали в себя: подбор информации; планирование, оповещение родителей; постановка цели, задач, разработка планов, предварительная работа с родителями, детьми; создание развивающей предметно-развивающей среды в группах и на территории ДОО; реализация проекта "Аллея добра" обобщение результатов работы.

Успешно работающая система волонтерского движения в нашем детском саду обеспечила повышение профессиональной компетентности педагогических работников и позволила: создать в коллективе атмосферу, стимулирующую эффективность воспитания и привлечение семьи к целенаправленному педагогическому процессу дошкольного учреждения; организовать самостоятельную деятельность детей; разработать диагностический инструментарий, методические рекомендации по использованию волонтерской деятельности для педагогов и родителей и апробировать их в ДОО.

ЦРР - "Детский сад № 217" – социальный институт, в котором работают люди определенного общественного склада, умеющие выстраивать рейтинг духовных ценностей, для которых понятия "помощь" и "быть нужным" являются не пустыми словами. Приоритеты специалистов детского сада расставлены в пользу нравственных идеалов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Киселёва Н.А., Смирнова Т.В. Организация волонтерской деятельности в дошкольной образовательной организации // Молодой ученый. - 2016. - №12.6. - С. 43-47.
2. Дергунская В.А., Агабекян С.С., Воронина Н.А. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду. – Изд-во Центр педагогической поддержки, 2018.

РАЗДЕЛ 3.
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИГРОВЫХ ПРАКТИК В ДЕТСКОМ САДУ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР III УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ 5-6 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Зиневич Е. Н. ***(Дзержинск / Беларусь)***

В настоящее время вследствие повсеместного использования технических средств (телефонная связь, телевидение, интернет и т.д.), высокой занятости родителей, наблюдается дефицит «живого» общения с ребенком, что в свою очередь привело к нарушению формирования коммуникативно-речевых умений у детей. Проблема развития диалогической речи у детей дошкольного возраста была исследована многими отечественными и зарубежными специалистами словесности в разные периоды времени (Е.А. Тихеева, А.М. Бородич, О.И. Соловьёва, О.С. Ушакова, О.А. Бизикова, А.Г. Арушанова).

Во время проведения коррекционных занятий, в общении с детьми 5-6 лет были выявлены следующие проблемы диалогической речи: неумение вступить и поддержать разговор со взрослыми и сверстниками; нарушение организации речевого поведения с партнером по общению (высказывания отличаются отсутствием четкости, последовательности изложения); недостаточной сформированности умения отвечать на вопросы полными, грамматически правильно оформленными предложениями; проблемы в формулировании уточняющих и восполняющих простых вопросов; недостатки при отборе интонационных средств выразительности во время общения; неумение вежливо обратиться к собеседнику.

Одним из эффективных средств развития речи воспитанников являются игры с элементами театрально-игровой деятельности, которые позволяют более эффективно развивать диалогическую речь у детей с общим недоразвитием речи дошкольного возраста. Маханева М.Д. считает, что «участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения».[4,с.11]. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей у детей незаметно активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи, её интонационный строй, формируются умения строить предложения, пересказывать произведения, задавать вопросы.

Для активизации интереса у детей к играм с элементами театрально-игровой деятельности в кабинете пункта коррекционно – педагогической помощи организован уголок «Играем в театр». В уголке подобраны и размещены красочно иллюстрированная детская художественная литература, настольные дидактические игры («Путешествие в сказку», «В мире сказок» и др.), пальчиковый театр, театр кукол би – ба - бо, настольный театр, театр рукавичек, атрибуты для игр. При составлении комплекса игр с элементами театрально-игровой деятельности особое место уделяется подбору коммуникативных игр («Вежливые отгадки», «Ладонь в ладонь», «Волшебник» и др.). В этих играх у детей с общим недоразвитием речи

формируется доброжелательное отношение друг к другу и взрослому, создается положительный настрой. Для формирования умения соблюдать в диалоге очередность и тематическое единство реплик детям предлагается обыгрывание литературных диалогов. По мнению Г.М. Ляминой, литературные произведения дают детям наилучшие образцы диалогического взаимодействия. [3,с.7]. Запоминая литературные диалоги, передаваемые детьми в инсценировании стихов (чтение стихов по ролям), формируют образ «участника» диалога. Дети, участвуя в диалоге между литературными персонажами, используют мимику, интонацию, жесты, соответствующие характеру героя и его поступкам. При этом они стараются говорить правильно и четко, чтобы их все поняли. После обыгрывания готовых диалогов, детям предлагаются разработанные игры с элементами театрально – игровой деятельности («Что в мешочке у Незнайки?», «Поможем детенышам диких животных найти свои домики», «Сундучок с подсказками»). В процессе этих игр у детей формируется умение отвечать на вопросы полными, грамматически правильно оформленными предложениями с опорой на слова педагога; формируется умение задавать вопросы, использовать в диалоге базовые формулы речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.). Во время проведения игр с элементами театрально - игровой деятельности по формированию диалогической речи поддерживается общая тема, раскрепощаются движения, незаметно передается инициатива детям, организовывается их совместная деятельность.

Основная цель формирования диалогической речи у детей – умение пользоваться диалогом как формой общения. Для более эффективной коррекционной работы по формированию диалогической речи у детей с общим недоразвитием речи возникла необходимость сделать родителей и педагогов своими единомышленниками. Для них подготовлен информационный буклет «В игры играем – диалогическую речь развиваем», где представлены игры по формированию диалогической речи, не требующие специально созданных условий и подготовки для их проведения. Диалогическая речь входит в состав устной связной речи, которая протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией, возникает как ответ на вопрос, не требующий специальной подготовки. В процессе игр с элементами театрально – игровой деятельности и подготовке к ним между детьми складываются отношения сотрудничества, взаимопомощи и внимания друг к другу. Именно в диалоге со сверстниками дети получают опыт равенства в общении, формируются умения контролировать друг друга и себя, говорить более понятно, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать, аргументировать, высказывать предложения и пожелания.

Таким образом, в ходе изучения психолого-педагогической и научно-методической литературы и, анализируя опыт работы, можно сделать вывод, что игры с элементами театрально-игровой деятельности имеют большой потенциал для решения проблемы развития диалогической речи у детей с ОНР 5-6 лет в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре / О.А. Бизикова. – М.: Скрипторий, 2008. – 136с.
2. Логопедический портал Всероссийский образовательный сайт. [Электронный ресурс]. Логопедический портал Всероссийский

образовательный сайт. – Режим доступа: http://LogoPortal.ru/statya-14984/.html. - Дата доступа: 20.02.2019.
3. Лямина Г.М. Воспитание детей старшей группы детского сада / сост. Г.М. Лямина. - М.: Просвещение, 2006. – 185с.
4. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений/М.Д. Маханёва - М.: ТЦ Сфера, 2003.-128 с.
5. Учебная программа дошкольного образования/ Минобразования Республики Беларусь. – Минск: Национальный институт образования, 2019. – 480с.

ИГРАЯ, ОБУЧАЕМ!

Венгерская Е.В. ***(Кустонай / Казахстан)***

Когда открывала свой детский сад «Ак ерке», хотелось, что-то необычное, что-то теплое, умное!!!! Детский сад, где весело, где комфортно, сделать такое, как не во всех садах, вспоминала свой детский сад, свое детство. И нашла для себя миссию «Играя, обучаем!». Сколько в этом слове заложено смысла. Дошкольный возраст – уникальный период интенсивного, всестороннего развития ребенка. Сколько можно узнать через игру познавательного, коммуникативного, интеллектуального, интересного. И началась работа. Как научить воспитателя – педагога, чтобы дети постоянно двигались, постоянно были в движении. Форм работы хватает. И благо, очень много методик и технологий. Главное, применяй! Игра, основной вид деятельности ребенка. Игра сопровождает нас всю жизнь. Это самое прекрасное явление в нашей жизни. Совместить игру, учение и труд – великое дело.

Познавательная игра. В процессе работы, изучая окружающий мир, математические действия, педагог строит занятия в игре, в движении. Дети с радостью включаются в процесс игры - работы. Игрой легче заинтересовать детей, легче привлечь в игру участников и легче добиться от детей хорошего результата. Ведь в процессе игры задействуются эмоциональные, умственные, физические ресурсы. Главное, есть тема, есть поле и фигурки. Вдруг, поле стало морем, а фигурки – рыбками. Вот так ловятся рыбки, Сосчитай! Не стоит огромного труда. И снова отпускаем в море. Ни одна рыбка не пострадала. А сейчас поле пчелиные соты, бросай мешочек и складывай цифры. А если ты в старшей группе и запиши пример. А тетрадка и карандаш находится на расстоянии, пробежал, записал, назад вернулся. Дети раскрепощены, свободны в движение, ходят, размышляют, идет увлеченный процесс решения поставленной задачи воспитателем. Движение ключевой момент. Игра расширяет представление малыша об окружающем мире, обучает ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи. Познавательные игры-занятия помогут ребенку подготовиться к школе, так как дидактические игры для дошкольников позволяют не только узнать что-то новое, но и применить полученные знания на практике. Такие навыки станут основой дальнейшего успешного обучения в школе.

Педагоги видят динамику роста познавательных процессов.

Коммуникативная игра. Научить детей дружить, общаться, делиться, сотрудничать. Поможет игра! Ребенок становится личностью, общаясь со сверстниками, другими людьми. В результате общения, маленький человечек становится личностью , взаимодействия с другими детьми и

взрослыми. Нельзя научить общению не взаимодействуя друг с другом. Согласовывая с ребятами правила игры, дети вступают в коммуникацию, что дает педагогу большую палитру взаимодействий с группой. Умение выстраивать и поддерживать хорошие межличностные отношения позволяет нам в жизни выстраивать социальные связи с друзьями и строить счастливые семьи. Музыкальные коммунальные игры с неложными движениями помогут настроить эмоциональное настроение, включающие элементы невербального общения, игровыми заданиями, сменой партнеров. Создать картинку прекрасного и чистого, работая в группе, сразу видны характеры детей. Не секрет, что возможности и способности у детей разные. Кто охотно повторяет движения, а другой повторит позже. Каждый танец имеет свой игровой образ, свою направленность и конкретные игровые правила и задания. Пляска « Приглашение», « Весёлые пары», танец – игра с игрушкой, танец « Найди себе пару». Дети приобретают опыт в коммуникативных играх и танцах, ребёнок овладевает не только разнообразными двигательными навыками и умениями, но и учится взаимодействовать друг с другом.

Интеллектуальная игра. Движение и интеллект связаны между собой - прочно. Большие перспективы развития дает движение и интеллект. Квесты и поиск клада, задания на логику, мышление, со спортивными состязаниями и интеллектуальными заданиями, конструирование большими кубиками и игровым материалом. Расширение кругозора, развитие находчивости и смекалки, поможет ребятам достичь больших результатов. Интеллектуальные игры объединяют в себе черты как игровые, так и учебные – они развивают теоретическое мышление. Интеллектуальные игры на память необходимы для тренировки зрительной и слуховой памяти. Игровые задания, направленные на запоминание различной информации, отличаются своей сложностью, поэтому педагог всегда сможете выбрать игру, которая подходит ребенку по возрасту. Введение в занятия приёма соревнования в группах детей к правильной оценке своих возможностей и достижений, делает игру увлекательной, занимательной и интересной для ребёнка. Применяя игровую ситуацию, позволяет развить у ребенка познавательную деятельность.

Задача педагога не только научить , но и дать мотивацию на желание познавать новое. В процессе игры, ребенок становится инициативным, настойчивым, целеустремленным. Через игровую ситуацию педагогу легче объяснить новую информацию. Раскрыть потенциал ребенка. Весело и с пользой проводить время в детском саду. А когда идет игра, движение – результат просто отличный. И я горжусь этим!

ПРАЗДНИК НА ВСЮ НЕДЕЛЮ «НЕДЕЛЯ ЗНАНИЙ»

Шкурат М.Н., Бокий Н.А., Клиновая Е.А.
(ст. Новомышастовская Краснодарского края)

Каждый педагог дошкольного учреждения знает, каким трудоемким делом оказывается организация праздников в детском саду. И тем более – целой праздничной недели. Мы хотели внести разнообразие в деятельность детского сада, обогатить игровой опыт детей, сделать их пребывание в саду праздничным, радостным, эмоционально-комфортным, а участников воспитательного процесса – единомышленниками!

Продумывая сценарии, мы стремимся учесть все виды игровой деятельности (игра – драматизация, конструирование, музыкальная и т.д.).

Такая форма проведения позволяет создать образно-игровую среду, благоприятную для развития творческих способностей ребенка.

Уже стало традицией у педагогов детского сада каждый год проводить тематические дни под рубрикой «Праздник на всю неделю». Учебный год начинался с «Недели игры и игрушки», «Книжкиной недели», успешно прошла «Неделя знаний». В таких мероприятиях принимает участие весь педагогический коллектив, дети, родители. Ребятишкам такие праздники очень нравятся. Родители же охотно помогают в их организации и, конечно же, являются самыми активными их участниками. А вместе мы стараемся сохранить у ребят веру в добро, чудеса, счастье и любовь.

С утра на территории детского сада звучат звонкие задорные детские песенки. Так создается атмосфера праздника, желания участвовать в нем.

Быстро позавтракав, дети спешат на наш знаменитый «Веселый пятачок». Под торжественную музыку выносится флаг и герб детского сада, звучит гимн Кубани и гимн детского сада. Праздник начинает Фея «Знаний». Всю неделю происходят на глазах у детворы забавные приключения сказочных героев, звучат шутки, веселый смех, проводятся игры, аттракционы. А какой праздник без представления? Вот и оживают сказочные герои и приходят в гости и Шапокляк, и Злында, и Смешинка, и лиса Патрикеевна, и кошка Мурка, и пес Барбос, и коза с козлятами, Айболит, Бармалей и еще много разных ярких персонажей. Встреча со сказочными героями заканчивается, но праздник продолжается.

Под зажигательные мелодии аккордеона ребята приглашаются в хороводы и музыкальные игры. В эту неделю детей ожидает много сюрпризов – это и встреча с талантливым сказочным художником в изостудии, путешествие в спортивную страну, и в царство живых звуков в «Замок логопедии», а в комнате психологической разгрузки детвору встречает красивая кукла «Принцесса» в нарядном платье и с интересными тренингами, релаксационными играми. Дошколята побывали на острове добрых дел, в которых принимали участие сами ребята. Дети подготовительной группы подарили малышам театрализованное представление «Колобок», книжки и небольшой концерт. Дети средней группы вместе с родителями смастерили птицам кормушки. Старшие дети организовали коллективный труд на площадке и на своей любимой «Даче» - учили Шапокляк быть чистюлей.

Чтобы радоваться жизни, нужно быть здоровым. А потому за эту неделю ребята не раз побывали на острове «Здоровья» у инструктора физкультуры, где проводились веселые эстафеты и спортивные игры. Для наших ребят открылись в эту неделю двери станичного музея, библиотеки, спорткомплекса «Юность». Кульминацией праздника стала дискотека «Танцуй, пока молодой» и радуга из мыльных пузырей. А цель такого праздника – посеять и взрастить в детской душе радость, любовь к своему краю, кубанской природе, к русскому народному творчеству, быту односельчан.

Для нас, педагогов было важно, чтобы дети почувствовали заботу, внимание, и почувствовали, что в детском саду их любят и ждут. И лучшее тому доказательство - интерес, удивление, веселье и радость на лицах наших воспитанников.

Для педагогов «Недели» стали настоящей школой мастерства, где раскрылись их творческие способности и талант воспитателей.

План проведения недели «Неделя Знаний»

Понедельник «Остров торжественный» - встреча с феей Знаний. Торжественная линейка с поднятием флага, гимна Кубани, гимна, детского

сада. Театрализованное представление «Добрая, добрая история». Релаксационное знакомство со специалистами детского сада

Комната психологической разгрузки, изостудия, логопункт - старшие группы. Встреча с музыкой – младшие, средние группы. Путешествие в спортивную страну – подготовительные группы. Организованные игры на площадках.

В*торник «Остров знаний»*. Спектакль «В гости к сказке»; Дискотека «Танцуй, пока молодой»; Музыкальные игры.

Среда «Остров творчества». Конкурс рисунков на асфальте; Экскурсии: (Музыкальная школа, музей – подготовительные группы; Библиотека – старшие группы; Парк и спорткомплекс – средние группы; Экологическая тропа детского сада - младшие группы); Интеллектуальные игры.

Четверг «Остров добрых дел». Встречи со старухой Шапокляк. Презентация каждой группой доброго дела. Литературные викторины.

Пятница «Остров здоровья». Прощание с феей знаний. Общая разминка. Подвижные игры и эстафеты по возрастам. Вручение вымпелов, призов. Радуга мыльных пузырей. Преодоление полосы препятствий на спортивной площадке, спортивные игры.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Белая К.Ю.. Разноцветные игры. М., Линка-Пресс, 2007.
2. Пенькова Л.А.. Под парусом лето плывет по земле. М., Линка-Пресс, 2006.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сенченко Н.И., Усова Е.Б. ***(Новый Уренгой)***

Все мы знаем и понимаем, что игра необходима для полноценного развития дошкольника и об этом сказано и написано немало. Тем не менее, игра «уходит» из детского сада, дети практически не играют. Стремясь угодить родителям, педагоги только и делают, что «занимаются» с детьми, пренебрегая и нормативными документами, новыми СанПиНами и здравым смыслом. «Социальный заказ», - разводят руками педагоги. Вспомните, уважаемые коллеги, как загораются глаза у малышей, какое нетерпеливое ожидание чего-то приятного, радостного светится в них, когда вы говорите: «А сейчас мы с вами, ребята, поиграем в интересную игру!» Здесь даже не нужно быть тонким психологом, чтобы понять, какое громадное и особое место занимает игра в жизни ребёнка.

Большое значение игре придавал А.С. Макаренко: «У ребенка есть страсть к игре, и надо ее удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра». Проявляя тонкую психологическую проницательность, К.Д. Ушинский так объяснял интерес к игре: «Для дитяти игра – действительность, и действительность, гораздо более интересная, чем та, которая его окружает. Интереснее она для ребенка именно потому, что понятнее; а понятнее она ему потому, что отчасти есть его собственное создание. В игре дитя живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни, в которую он не мог еще войти по сложности ее явлений и интересов. В действительной жизни дитя не более, как дитя, существо, не имеющее еще никакой самостоятельности, слепо и беззаботно увлекаемое течением жизни; в игре же дитя, уже зреющий

человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями». Касаясь вопроса о влиянии игры на формирование всех психических процессов у ребенка, Д.Б. Эльконин совершенно определенно делает вывод: «Специальные экспериментальные исследования показывают, что игра влияет на формирование всех основных психических процессов, от самых элементарных до самых сложных».

Речь является высшей психической функцией человека, поэтому использование игр в системе работы по речевому развитию необходимо.

Система речевых игр, а именно лексико-грамматических игр способствует приобретению детьми умений и навыков по созданию семантических программ и их гармоничному включению в коммуникативные, познавательные и инструктивные функции речи. *Особенности системы*:

1. Игровой словарь формируется естественным образом в рамках событийной познавательной темы недели с учетом лексико-грамматической тематики календарного плана воспитателя.

Например, если по календарно-тематическому планированию проходит тема «Зима», то соответственно и речевые игры будут направлены на обогащение и активизацию словаря именно с учетом этой тематики.

2. Чтобы быть понятной ребенку любого сенсорного типа восприятия, обыгрываемая лексема проводится через полисенсорику, т.е. через осязание, через слуховое восприятие, через зрительное восприятие, через обоняние, через вкус, где это необходимо.

3. Данные игры входят в структуру различных видов занятий, специально организованной и свободной деятельности детей, а значит, согласованно используются и взаимодополняются логопедами, воспитателями, руководителями занятий по музыке, физической культуре, изобразительной деятельности и родителями.

4. Алгоритм организации игр аналогичен алгоритму семантического поля.

Семантическое поле – это слова, соединенные друг с другом разнообразными смысловыми связями, образуя сложную систему; это актуализация целого комплекса ассоциаций вокруг одного слова, т.е. формирование семантического поля.

Структура семантического поля выглядит следующим образом: ядерное слово; слова, обозначающие названия предметов; слова, обозначающие действия предметов; родственные слова; слова-антонимы; слова-синонимы; словесные логические задачи.

Планирование игр должно быть выстроено по такому же принципу: ядерные; однокоренные; антонимичные; синонимичные; ситуативные; мыслеобразные игры по образованию и изменению слов (предметов, действий, признаков) на лексико-грамматическом материале темы недели.

5. Система игр подчиняется эволюционному принципу: последующий лексический материал вырастает из предыдущего.

В комплексных лексико-грамматических играх задействуются все концентры семантического поля. Их организация подчиняется эволюционному принципу роста и совершенствования последующего речевого материала на основе предыдущего.

При работе с новым словом или при уточнении его значения игра строится строго по семантическому алгоритму, при обыгрывании знакомого слова – выборочно в пределах двух-трех концентров или спонтанно (по ассоциациям детей).

Увлекательные игры создают у дошкольников интерес к решению умственных задач, успешный результат умственного усилия, преодоление трудностей приносит им удовлетворение. Увлечение *игрой* повышает способность к правильному вниманию, обостряет наблюдательность, помогает быстрому и точному запоминанию, способствует *развитию связной речи*, монологической и диалогической, активизирует словарный запас, расширяет его, учит правильному звукопроизношению.

Таким образом, *использование игровых* технологий помогает организовать работу интереснее и разнообразнее, помогает поддерживать интерес детей на протяжении всего обучения, оказывает влияние на быстроту запоминания, понимания и усвоения программного материала в полном объёме.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 2002.
2. Герасимова А.С. Уникальное руководство по развитию речи / Под ред. Б.Ф. Сергеева. - 2-е изд. - М.: Айрис-Пресс, 2004. - 160 с.
3. Пичугина Е.А. Речевые игры в группе и на прогулке // Воспитатель ДОУ. - 2008. - №6. - С.52-54.
4. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста /О.С., Ушакова, Е.М. Струнина. –М. : Владос, 2004. – 288 с.

ШАХМАТЫ – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Угринская Н.Н., Колмакова Е.О. (*Северск*)

Сегодняшние дети умнее своих предшественников – это признанный всеми факт. Это связано в первую очередь с опоясавшими мир каналами связи, с утра до ночи льющими поток разнообразных знаний в детские умы. Сегодня становится все больше детей с ярким общим интеллектуальным развитием, их способности постигать сложный современный мир проявляются очень рано – в 3–4 года. В период дошкольного детства ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь.

В психологии есть такое понятие: сензитивность (чувствительность к воздействиям определенного рода). Так, наибольшаясензитивность к языку у детей в 2–3 года, 5- летние дети легче и лучше, чем дети другого возраста, обучаются чтению. К сожалению, в дошкольном детстве пока не выделены все сензитивные периоды, в частности обучения игре в шахматы. Но достоверно известно одно: не стоит пропускать эти годы, иначе происходит необратимый процесс. Упущено время – потеряны возможности легко и безболезненно усвоить главное для этого возраста. Дошкольники необычайно чувствительны кразного рода воздействиям, и если мы не замечаем результатов каких-то воздействий, то это еще не свидетельствует, что они ничего не значат. Дети, как губка, впитывают впечатления, знания, но далеко не сразу выдают результаты.

Наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют к концу дошкольного возраста недостаточный объем знаний и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, решать задачи. А это закладывается с раннего детства. Система воспитания и обучения, культивируемая в детских садах, не в полной мере справляется с поставленными задачами. И здесь, словно волшебная палочка, на помощь

могут прийти шахматы, как бы специально созданные для подготовки детей к школе. Ведь игровая деятельность существенно влияет на формирование произвольных психических процессов, в игре у детей развивается произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше, чем в условиях лабораторных опытов. Игра в шахматы в большой степени способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в плане представлений. Игровой опыт ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости, развитию аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений. Учит ребенка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует формированию таких ценнейших качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, гибкость, собранность, изобретательность и др.А к 3,5 годам у детей совершенствуется пространственная ориентировка, развивается способность устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями, дети учатся простейшим обобщениям. Они в состоянии составить группу из отдельных предметов, понимают вопрос "сколько?", сравнивают две группы предметов, определяют равенство или неравенство, сравнивают два предмета по размеру (длиннее – короче, выше – ниже, больше – меньше), учатся различать левую и правую руку, пространственные направления от себя: справа (направо), слева (налево), впереди (вперед), позади (назад), вверх, вниз.

Все эти знания и умения – та база, на которой можно построить процесс начального обучения шахматной игре. Весь вопрос лишь в том, чтобы сделать его максимально наглядным, доступным, предметным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным. Несомненно, что умение играть в шахматы поможет маленьким "теоретикам" отточить свой логический аппарат, а "мечтателям" позволит приобрести необходимую гармонию. Обучение игре в шахматы с самого раннего дошкольного возраста важно с гораздо больших точек зрения, чем принято думать. Разрабатывая методику обучения дошкольников основам древней игры, надо ясно представлять себе, что, для того чтобы подготовить их к творчеству на уровне современного развития знаний, нужно в само усвоение знаний ввести элементы творчества детей. енавязчиво помочь ребенку самому разобраться в сравнительной силе фигур и, главное, содействовать формированию качеств, необходимых для успешной учебы в школе, создать у ребенка психологическую готовность к школе.

Поэтому педагогам необходимо овладевать педагогическими технологиями, с помощью которых можно реализовать новые требования. Это хорошо известные технологии проблемного обучения, проектного обучения, Одной из них является «Технология деятельностного метода обучения», разработанная педагогическим коллективом под руководством доктора педагогических наук, профессора Л.Г. Петерсон.

Технология деятельностного метода обучения – это метод обучения, при котором ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной самостоятельной учебно-познавательной исследовательской деятельности.Задача педагога при введении нового

материала заключаетсячтобы организовать исследовательскую работу детей, чтобы они сами додумались до решения.

Данный подход направлен на развитие каждого ребенка, на формирование его индивидуальных способностей, а также позволяет значительно упрочнить знания и увеличить темп изучения материала без перегрузки обучающихся. При этом создаются благоприятные условия для их разноуровневой подготовки, реализации принципа моделирования. Технология деятельностного метода обучения не разрушает «традиционную» систему деятельности, а преобразовывает ее, сохраняя все необходимое для реализации новых образовательных целей. Данная технология – это разработанная последовательность деятельностных шагов.

В завершение воспитатель совместно с детьми фиксирует новое знание в устной речи и организует осмысление их деятельности на занятии. При использовании деятельностного метода обучения и в силу особенностей психологического развития детей дошкольного возраста возможно достижение многих задач дошкольного образования.

РАЗВИТИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К ИГРЕ В ШАХМАТЫ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОЙ И ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Копосова А. В., Передумова *С. В. (Северск)*

Современная концепция дошкольного образования предполагает, что целью и результатом дошкольного образования будет формирование жизнеспособной личности, которая характеризуется умением принимать и достигать требуемого результата в различных ситуациях. Для этого мы используем педагогические технологии, которые реализовывают новые требования через интеграцию музыки, театральной деятельности и шахматной грамотности. Данный подход формирует индивидуальные способности детей и систематизирует их знания. В старшем дошкольном возрасте становится возможным сочетать музыкально-театрализованную деятельность со специальным обучением детей игре в шахматы. Для этого в музыкальной и театрализованной деятельности спользуются элементы шахматной игры и персонажи шахматных фигур.

Интерес детей в исполнении ролей шахматных фигур поддерживается углубленным изучением игры в шахматы, педагогом дополнительного образования. Небольшие театральные постановки позволяют детям меняться ролями и закреплять шахматные знания: названия и передвижения фигур на шахматной доске, что способствующие развитию логического мышления. Цель данной работы помочь педагогам применять нестандартные подходы через интеграцию элементов театрализованной деятельности, способствующей обучению детей шахматной грамотности.

Для реализации совместной работы с педагогами, музыкальными руководителями были разработаны игры-драматизации и развлечения, проводимые, с детьми в совместной деятельности. Небольшие по объему роли усваиваются детьми быстро и легко. Предварительно идет ознакомление с сюжетом, разбор ситуаций, и характер персонажей. Далее идет индивидуальная работа с детьми над образом, его характером, разучиванием текста. Постепенно выстраиваются отдельные сцены — диалоги, а затем театрализация в целом. Интерес представляют итоговые развлечения: «В гостях у шахматной Королевы», «Переполох в шахматном королевстве», «Шахматный бал», «Шахматное поле» и другие, сюжетами которых, служат логические и математические задачи, загадки и стихи о

шахматной грамотности, небольшие сценки, включающие в себя песни, танцы, музыкальные игры и игры аттракционы. Музыкальный материал подбирается в соответствии с тематикой и интересами детей.

Огромную роль в организации и проведении занятий играет мультимедийная установка, позволяющая вовлечь детей в яркие, познавательные путешествия. В своей работе мы применяем разнообразные виды театров: настольный (вязанные шахматы), пальчиковый, теневой, би-ба-бо, фланелеграф (театр картинок), напольный набор больших шахматных фигур, позволяющие наглядно представить детям мир шахмат. Активное участие в мероприятиях, связанной с игрой в шахматы, принимают родители: разучивают тексты, готовят костюмы, изготавливают атрибуты и принимают непосредственное участие в развлечениях.

Вовлечение детей в творческую активность, связанную с воплощением сюжетов состоит в том, что в процессе работы: расширяются знания детей о шахматах; формируется творческая, самостоятельная активность; развивается речь, правильная артикуляция; обогащается словарный запас; развивается память; развивается навык передачи эмоций и чувств через мимику, жесты и интонацию; воспитывается умение сотрудничать с другими членами коллективами.

Осуществлению поставленных целей способствует решение следующих задач: активизация познавательного интереса, формирование быстрой реакции на команду, развитие умения координировать свои поступки с другими детьми, соотносить себя с коллективом.

Базовым принципом данной деятельности является, развивающее обучения, опирающееся на закономерности общего развития ребенка.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 5-7 лет: метод пособие для воспитателей дошкольный образовательных учреждений/ Т. Н. Доронова. - 2-е издание — М.: Просвещение, 2005. - 127 с.
2. Образная игрушка в играх дошкольников. – С-пб.: «Детство-прогресс»/ О. К. Васильева, 2003.
3. Театр всевозможного. Вып. 1: От игры до спектакля: Учеб.- метод. Пособие. 2-е изд., перераб. / А. И. Буренина доп. – С-Пб., 2002. - 114 с.

ИНТЕГРАЦИЯ ОСНОВНОГО ДОШКОЛЬНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ШАХМАТНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Борисова И. В. (*Северск*)

Современная концепция дошкольного образования предполагает формирование всесторонне развитой личности ребенка, способного не только получать уже готовую информацию, но и самостоятельно восполнять недостаток знаний, принимать решения, достигать нужного результата, находить пути решения. Ребенок должен уметь взаимодействовать с другими людьми, работать не только самостоятельно, но и в команде, высказывать и отстаивать свою точку зрения, обосновывая ее и вести дискуссию. [1]

Доказано, что если детям не давать готовых знаний и образцов, а предлагать им ситуации, где привычные способы действия не эффективны, тогда у них быстрее развиваются интеллектуальные, творческие и индивидуальные способности, проявляется инициатива, мотивация к экспериментированию, желание получать новые знания. Деятельность в

условиях самостоятельного принятия решения является принципиальным отличием современного развивающего обучения от традиционного.[2]

Поэтому, шагая в ногу со временем, педагоги ДОО должны владеть различными инновационными технологиями и применять их в своей работе. Одной из таких технологий является «Технология деятельностного метода обучения». Данная технология позволяет нам достичь всех тех требований, которые прописаны в современной концепции дошкольного воспитания.

Художественно-эстетическое воспитание в сочетании с другими направлениями формирует способность видеть красоту окружающего мира и стремление создавать ее, развивает индивидуальные качества личности, формирует эмоциональную отзывчивость.

На современном этапе очень актуально обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы, которая способствует мощному толчку в интеллектуальном и в личностном развитии. У ребенка активно развивается мышление, вырастает способность концентрироваться, улучшается память, формируется эмоциональная устойчивость, решимость и стремление к победе. При этом поражения, постигающие игрока, учат его стойко и достойно переживать проигрыш, анализировать собственные поступки и ошибки. Весь процесс обучения игре в шахматы строится на увлекательности и способствует осваиванию материала, не теряя к нему интереса. [3]

Шахматы – это игра интеллектуалов, она очень интересная и захватывающая.

У некоторых, наверное, возникнет вопрос: «Как можно сочетать обучение игры в шахматы и художественно-эстетическое воспитание?», очень даже возможно.Сочетая два этих метода, мыспособствуем:

- умственному, наглядно-образному и логическому мышлению;

-воспитываем усидчивость, вдумчивость, целеустремленность, желание самостоятельно принимать решения;

- активизируем мыслительную деятельность;

- вовлекаем детей в волшебный мир шахмат, что положительно влияет на совершенствование психических процессов: внимание, восприятие, мышление, память;

- развиваем фантазию, эстетическое восприятие, художественный вкус, мелкую моторику пальцев кисти рук;

- закрепляем навыки лепки шахматных фигур, правила работы с соленым тестом и работой стекой;

- закрепляем правила техники безопасности.

Знакомясь с шахматной доской и шахматными фигурами, их формой, названием, дети отметили, как было бы хорошо, сделать шахматы своими руками. В ходе обсуждения предлагались различные варианты, из какого материала их сделать, в итоге пришли к единому мнению, что интереснее будет, если мы шахматные фигуркислепим из соленого теста. Преимущество соленого теста в том, что с ним удобно работать, оно безвредно и поделки такие же прочные как из керамики.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания / Под ред. Н. В. Микляевой. – М,: ТЦ Сфера, 2013. – 128с –2.
2. Современные технологии обучения дошкольников/авт.-сост. Е.В. Михеева. - Волгоград : Учитель, 2014. – 223с
3. https://svoimirukami.compodelki

4. https://dohcolonoc.ru master klasy

КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ДРУЖИТЬ?

Леонтьева А.А., Мишина Н. Г. ***(Ковров)***

Этот вопрос сегодня задаёт каждый воспитатель, работающий в детском саду. Его актуальность заключается в том, что всё больше детей испытывают трудности в общении из-за неумения разрешать конфликты, идти на компромиссы, мириться. Вместе с этим, в соответствии с ФГОС ДО, готовность самостоятельно решать задачи, связанные с общением и взаимодействием со сверстниками, - одна из начальных ключевых компетентностей ребёнка старшего дошкольного возраста.

Для решения данной проблемы нами была разработана игровая педагогическая технология «Учимся дружить», целью которой является развитие культуры общения детей старшего дошкольного возраста. Основной структурной единицей данной игровой технологии является проблемная ситуация, связанная с неким конфликтом между детьми, в каком либо виде детской деятельности (игре, в режимных моментах и др.). Детям требуется найти обоюдное решение, которое сведёт на нет зарождающийся конфликт. Данная технология предлагает сделать это с помощью игровых приемов «Дружилки» и «Игралки». Первый вид пособий «Игралки» - пособия, которые помогают детям помириться в любой ситуации: во время игры, в режимных моментах. Например:

Пособие «Волшебное покрывало» - прозрачное покрывало, которым накрывают поссорившихся детей. Момент неожиданности, присутствующий в этом игровом приёме позволяет быстро забыть о ссоре. После этого можно спокойно обсудить, что произошло, и найти компромисс.

*Пособие «Леопольд мирит друзей».*Это подушка – в верхней части мордочка кота Леопольда, по краям - лица детей и руки, которые при примирении дети складывают вместе в середине и проговаривают слова «Дружилки»:

Если вы поссорились,
Помириться нужно.
Как помирит Леопольд?
- «Ребята, давайте жить дружно»!

Пособие «Волчок» - круг, разделенный на сектора. В каждом секторе - символическое изображение способа примирения. Дети, проговаривают слова «Дружилки»:

Хватит нам уже сердиться,
Веселятся все вокруг!
Поскорей, давай, мириться:
- Ты мне друг!
- И ты мне друг!
Мы обиды все забудем
И дружить как прежде будем!

Далее они крутят волчок, смотрят, на каком секторе остановилась стрелка, определяя при этом способ примирения: рассказываете смешную историю; вместе вспоминаете и говорите « Дружилку»; находите общую игру; катаете друг другу волшебный мяч и говорите комплименты; поете вместе песенку или играете на музыкальном инструменте; надуваете шарики.

Ко второму виду пособий относятся «Игралки», позволяющие познакомить детей с правилами культуры общения, научить договариваться

и разрешать конфликты, адекватно проявлять свои чувства и учитывать интересы и чувства других. Например:

Пособие «Вертушка»- крутящийся цветок с разноцветными лепестками, на которых схематично изображены варианты разрешения конфликтных ситуаций по теме «Не поделили игрушку». Когда возникает такая ситуация в режимных моментах, дети или воспитатель крутят вертушку и произносят волшебные слова:

Ты крутись, крутись, вертушка,
Подскажи ты нам, подружка,
Как без драки и без ссор,
Разрешить сейчас наш спор!

Когда вертушка останавливается, дети смотрят, что «подсказала» вертушка: играть в игрушку по очереди; никому не отдавать игрушку, чтобы никого не обидеть; играть всем вместе; воспользоваться считалкой; отдать игрушку тому, кому она сейчас может быть нужнее (грустному, расстроенному, скучающему ребенку).

Пособие «Кубик с правилами» -это кубик, на гранях которого представлены правила дружной игры, сформулированные пословицами или поговорками и изображенные в виде схем или картинок: нет большего позора - не выполнить договора (всем вместе договориться о правилах игры); уговор дороже денег (честно соблюдай правила игры); сам себя губит, кто других не любит (нарушивший правило не может считаться выигравшим); кто зря сердит, у того голова болит (не злиться и не драться, если проиграл); вместе тесно - врозь скучно (учись уступать в игре); любишь кататься, люби и саночки возить (после игры нужно вместе все убрать за собой).

Таким образом, использование игровых приёмов технологии «Учимся дружить» в различных видах детской деятельности в режиме дня ДОУ позволяет создать оптимальные условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, развития их коммуникативных способностей, помогающих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»– [электронный ресурс] – http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html
2. Шипицина Л.М., Защеринская О.В. Азбука общения, СПб: Детство-Пресс 2004.

ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ И СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ

Черкашина Т. Н., Липунова Н. Н., Столярова О. А. (*Анжеро- Судженск*)

Общеизвестно, что детство это уникальный период в жизни человека, именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека. В начале пути рядом с беззащитным и доверчивым малышом находятся самые главные люди в его жизни - это родители и воспитатели. Благодаря их любви и заботе, эмоциональной близости и поддержке, ребенок растет и развивается, у него возникает доверие к миру и окружающим его людям. Мы

с вами желаем нашим детям счастья. И все наши попытки уберечь их от бед и невзгод продиктованы этим. Необходимо, чтобы в дошкольном детстве каждый ребенок приобрел достаточный личный опыт, который послужит ему фундаментом для полноценного развития и готовности к школьному обучению.

Вместе с тем, большинство детей теряются, не могут принимать самостоятельно решение, не знают, к кому обратиться за помощью, не умеют принимать правильное решение в экстремальных ситуациях, не знают правила поведения в различных ситуациях. В наши дни, когда мы становимся, все более окружены продуктами высоких технологий, эта проблема становится все более актуальной, и коллективы многих дошкольных образовательных учреждений стали искать возможности для плодотворной работы по «основам безопасности детей дошкольного возраста».

Главная цель по воспитанию безопасного поведения и сохранению здоровья у дошкольников - дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций, особенностей поведения в них и умение правильно вести себя в различных ситуациях, применить эти знания. Эта проблема весьма актуальна, ведь от нее может зависеть здоровье и жизнь самого дорогого - наших детей.

Игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности детей. Именно игра дает ребенку доступные для него способы моделирования окружающей жизни, которые делают возможным освоение, казалось бы, недосягаемой для него действительности. Игра отражает внутреннюю потребность детей в активной деятельности, это средство познания мира. В игре дошкольники обогащают свой жизненный и чувственный опыт, вступают в определенные отношения со сверстниками и взрослыми.

Жизнедеятельность человека неразрывно связана с окружающей его средой обитания. Жизнь доказывает необходимость обеспечения безопасной жизнедеятельности, требует обучения сотрудников ДОУ, родителей и детей безопасному образу жизни в сложившихся условиях. Эффективным способом обучения навыкам безопасного поведения являются ценные педагогические свойства: игры-тренинги, тест - игра и анализ конкретной ситуации, квесты , геокешинг, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.

Игры-тренинги, тест-игра и анализ конкретной ситуации. Суть игровой ситуации состоит в том, что дети ставятся в условия, приближённые к реальности. В целях профилактики детских страхов, «информационного невроза» из-за расширения и углубления знаний об опасных ситуациях, заканчивать каждое занятие следует позитивно. В тоже время не следует превращать тренинг в весёлую игру – дети должны относиться к данной деятельности серьёзно. **Квест-игра** – это альтернатива привычному образу жизни и серым будням, альтернатива вредным привычкам, настрой на здоровый образ жизни. Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются собственно повествование и обследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий. Через игру педагог помогает ребёнку обрести необходимую мотивацию, которая должна быть основана на индивидуальных потребностях, обеспечивать свободу выбора, предоставлять возможность получения необходимых знаний и навыков.

Геокешинг в ДОУ предполагает адаптированную версию для детей дошкольного возраста с использованием ИКТ, мультимедийного оборудования, карт и схем. Для полноценного физического развития и

укрепления здоровья детей дошкольного возраста необходим особый двигательный режим, отличающийся разнообразием форм организации совместной деятельности. «***Геокешинг» – командная игра с элементами спортивного ориентирования.***

Сюжетные игры имеют готовый сюжет и твердо зафиксированные правила. Сюжет отражает явления окружающей жизни (трудовые действия людей, движение транспорта, движения и повадки животных, птиц и т. д.), игровые действия связаны с развитием сюжета и с ролью, которую выполняет ребенок.

Подвижные игры. Основная задача подвижных игр – укреплять здоровье занимающихся, способствовать их правильному физическому развитию; содействовать овладению жизненно необходимыми двигательными навыками, умениями и совершенствованию в них; развитие реакции, развитие ловкости, познание движения и новых возможностей тела. В формировании разносторонне развитой личности ребенка подвижным играм отводится важнейшее место.

Для возникновения интереса к игре большое значение имеет путь к достижению игровой цели - характер и степень трудности препятствий, которые надо преодолевать для получения конкретного результата, для удовлетворения игрой. В целом все направления по ознакомлению детей с правилами безопасного поведения и сохранению здоровья подчинены тому, чтобы ребенок научился эффективно взаимодействовать и общаться с окружающим миром.

Необходимо определять условия, обеспечивающие, формирование навыков безопасного поведения: отбор доступного для детей материала, наглядно-дидактическая оснащенность, применение игровых форм работы с детьми, сотрудничество с родителями. Необходимо учитывать, что общение детей в игровых ситуациях, «проговаривание» правил поведения, имитация действий с потенциально опасными предметами, дают возможность формировать опыт безопасности у детей.

РАЗДЕЛ 4.
ДЕТИ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЕННОСТИ: ПРОДУКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

ТРИЗ – МИР ТВОРЧЕСТВА, ВООБРАЖЕНИЯ И ФАНТАЗИИ

Губанова О.М., Плужникова Е.С., Таскаева Ю.В., Панксеп И.В. (Краснокаменск)

В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО современный дошкольник должен быть не только инициативным и самостоятельным, но и умеющим выдвигать свои идеи, выстраивая план действий, организовывать партнёров в совместной деятельности, использовать личную, деловую, инструментальную и целевую формы общения.

Развитие познавательно-речевой деятельности относится к одному из основных разделов дошкольной педагогики, которое направлено на умственное развитие ребёнка. Познавательная активность и коммуникативная компетентность детей - одна из актуальных проблем, поэтому основные задачи познавательно - речевого развития дошкольника развивают у них любознательность и инициативность, активность и самостоятельность в поисках интересных идей и новых впечатлений, в исследовании окружающего мира, в решении жизненных и проблемных ситуаций и в нахождении ответов на интересующие их вопросы. А в основе познавательно - коммуникативной деятельности лежит детский интерес и любопытство, которые отражают его естественную реакцию на удивление при изменении знакомой окружающей обстановки.

На современном этапе в дошкольном образовании особо остро стоит цель воспитания творческой личности, готовой к достижению поставленных задач нестандартным путём в различных областях деятельности.

Детский сад № 9 «Росинка» г. Краснокаменска Забайкальского края с 2018 г. - участник сетевого (муниципального) инновационного проекта: «Моделирование мыслительных действий как содержание дошкольного образования при развитии интеллектуальных качеств личности ребенка средствами технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ», в основе которого - методический комплекс «Я познаю мир» Т.А. Сидорчук, который даёт ощутимую возможность решить проблемы планирования работы с использованием технологий ОТСМ-ТРИЗ-РТВ, которые направлены именно на формирование у дошкольников интеллектуально-творческой, познавательной активности и речевой компетентности.

Технология ТРИЗ идеальный психолого-педагогический инструментарий для развивающего и проблемного обучения, который позволяет сделать традиционное обучение развивающим. Дошкольники, которые могут применять методы и приемы ТРИЗ в своей деятельности, более успешны в освоении умений и знаний, обладают нестандартным логическим мышлением, могут выявлять противоречивые свойства предметов и разрешать эти противоречия.

В самом начале работы над реализацией муниципального проекта в группах, участвующих в этом проекте, педагоги вместе с детьми и их родителями оформили работающие стенды: «Познаём мир с ТРИЗИКОМ» и «Мои помощники»; игровое пособие: «Логическая ромашка»; модель: «Круги Луллия»; мнемотаблицы: «Придумай небылицу», «Сочини загадку»;

схемы по освоению способов постановки вопросов, установления причинно - следственных связей, составления сравнений, загадок, текстов сказочного содержания. Для проведения опытно - исследовательской деятельности создали развивающий рабочий стенд: «По тропинкам Развивалочки», где дети знакомятся с разными объектами и их агрегатным состоянием. Для образовательной деятельности педагоги разработали картотеку игр: «Развивай-ка» по формированию ассоциативности, диалектичности и системности мышления у старших дошкольников, перспективные планы, конспекты, квест-маршруты, технологические карты, мнемодорожки, пиктограммы и т. п.

В настоящий момент проводится основная работа с детьми, в ходе чего воспитателями этих групп были проведены совместные тематические познавательно-речевые и интеллектуально – коммуникативные мероприятия с элементами ОТСМ-ТРИЗ-РТВ: «Сочиняем сказки» по методу каталога, «На птичьем дворе» с использованием методики: «Картинка без запинки» И.Н. Мурашковска и Н.П. Валюмс; «В Королевстве полезных и вредных продуктов» по опытно-экспериментальной деятельности; «Поможем жителям планеты «Плюк» по формированию элементарных математических представлений с элементами ТИКО-конструирования; «Муравьишка спешит домой» и «В волшебной стране ТРИЗИЯ» по формированию целостной картины мира с решением проблемных ситуаций и противоположностей.

Ведущие эту работу педагоги уже сегодня обобщили свои опыты работы с детьми по разным методикам ТРИЗ: Амосова О.С. - «Составление текстов сказочного содержания», «Нетрадиционные методы и приёмы в работе со сказкой» и «Интегрированная образовательная деятельность с детьми в ДОУ по развитию творческого воображения»; Плужникова Е.С. - «Составление творческих рассказов по сюжетной картине» и «Технология ТРИЗ как фактор развития познавательной и творческой активности старших дошкольников»; Таскаева Ю.В. - «Составление рассказов по серии сюжетных картинок» и «Технология обучения детей составлению загадок»; Панксеп И.В. - «Технология ТИКО – моделирование в работе с детьми с общим недоразвитием речи». Свои опыты работы педагоги представили на стажировочных площадках педагогическому сообществу города и района.

Работа по реализации муниципального проекта продолжается. Для того, чтобы заинтересовать и остальных педагогов на базе ДОО организовано и проводится методическое объединение «Инновационные образовательные технологии: основной аспект при реализации ФГОС ДО», где рассматриваются вопросы моделирования мыслительных действий по активизации познавательно-речевого развития детей с использованием методов и приёмов технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ. Руководителем этого объединения является заместитель заведующего по воспитанию и методической работе Губанова О. М.

Анализ педагогического мониторинга уже сегодня показывает устойчивую положительную динамику детского развития в этих группах: у многих детей сформирован познавательный интерес к различным видам деятельности, они владеют основными моделями мыслительных действий, могут конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми по поиску информации и работе с ней, в своей коммуникативной деятельности используют разные формы речи – рассуждения, проявляют нестандартность в мышлении, умение высказывать оригинальные пути решения проблемных ситуаций, творческих заданий. Эти дети уже отличаются открытостью, позитивным отношением к себе и другим людям, инициативны и самостоятельны в своих действиях.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

Улитенко Е.В., Розенкова Е.В., Дерягина О.Н.(Шелехов)

Таланты создавать нельзя, но можно создавать почву,
на которой будут расти и процветать таланты
Генрих Нейгауз

Главная установка ФГОС – поддержка разнообразия детства через создание условий социальной ситуации взаимодействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка. Человечество получает и пользуется многими дарами природы. Каждый человек имеет от природы, какой либо дар. Но разделены они конечно не поровну, кто-то получил больше, а кто-то меньше.

В.А. Сухомлинский говорил об одаренности человека, как о маленьком росточке, едва проклюнувшемся из земли и требующего к себе огромного внимания. Его необходимо холить и лелеять, ухаживать, делать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод.

Практический опыт работы с детьми в течение многих лет позволяет нам сделать вывод о том, что на развитие одаренности детей наибольшее влияние оказывает профессиональный уровень педагога. Иными словами – только высоко профессиональный педагог может создать достаточные и оптимальные условия для развития индивидуальных способностей каждого ребёнка, поддержать задатки его одарённости, инициативности, самостоятельности. Высокое качество ожидаемых результатов - это высокие ожидания от каждого ребёнка!

Работая с современными детьми, реализуя требования ФГОС, педагог должен быть: увлечённым своим делом; способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности; профессионально грамотным; интеллектуальным, эрудированным, высоконравственным; проводником передовых педагогических технологий; психологом, воспитателем, умелым организатором образовательного процесса; знатоком во всех областях человеческой жизни.

Современное образование развивается в режиме инновационного поиска, вызывающего изменения различных компонентов деятельности педагогов. В этой связи особое значение приобретает усиление непрерывного характера обучения и профессионального совершенствования педагога как условия его активной адаптации к новым моделям деятельности, повышения уровня подготовленности к решению профессиональных задач и повышения качества результатов образовательного процесса в целом. В учреждении организованна внутренняя система подготовки педагогических кадров и методической поддержки молодых специалистов, целью которой является повышение профессиональной компетентности педагогов.

Повышение мастерства педагогов, совершенствование их теоретических и практических знаний осуществляется в дошкольном учреждении через постоянно действующие семинары по реализации основной общеобразовательной программы учреждения, способствующие выработке единой линии действий педагогического коллектива.

Традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня мы используем новые, активные формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

Действует «Школа молодого педагога», её цель заключается в формировании ключевых педагогических компетенций. Погружаясь в различные мероприятия школы, воспитатели получают не только методическую базу, но и внедряют в работу новые педагогические технологии, учатся использовать методики в условиях системно-деятельностного подхода. С педагогами, не имеющими трудового стажа педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста, активно применяется практика наставничества. Наставниками являются высококвалифицированные специалисты, педагоги - стажисты. Наставничество предусматривает систематическую индивидуальную работу, помогающую расти профессионально прежде всего самому наставнику и помогает развиваться молодому специалисту.

Ценности такого методического сопровождения мы видим в подготовке педагога как субъекта профессиональной деятельности, педагога-инициатора, способного к самообразованию и непрерывному творческому росту, готового в ходе собственной творческой деятельности создавать условия для саморазвития воспитанников. Пройдя через все формы методической работы, организованные в определённой системе, воспитатели не только повышают профессиональный уровень, для них становится потребностью узнать что-то новое, научиться делать то, что они ещё не умеют. Результатом такой работы является активное участие педагогов и проявление ими своей педагогической компетентности в мероприятиях различного уровня.

В заключении можно сделать вывод, что детская одаренность и её развитие напрямую связано с профессионализмом педагогов, их осознанной готовностью к реализации новых образовательных стандартов, субъектной позицией в отношении внедрения ФГОС дошкольного образования, самореализацией в профессиональной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети. М.: Знание, 1991.
2. Савенков А.И. Одарённые дети: особенности психического развития. М.: — 2006.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
4. Новые формы организации методической работы в ДОУ на современном этапе;
5. Рыбина Н. П. Методическая работа с воспитателями детского сада [Текст] //Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). — Уфа: Лето, 2012.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Дулова А.Е., Мамаева Т.Ю. (*Черногорск*)

Исследования отечественных психологов подтверждают: количество одаренных детей с каждым годом возрастает, что и обуславливает необходимость поиска эффективных подходов к диагностике одаренности и разработке программ развития и коррекции поведения одаренных детей.

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах

деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренный ребенок выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

В психолого-педагогическом и медицинском аспектах одаренность - это синдром типичных психофизиологических и социально-психологических отклонений от среднестатистической линии развития человека, превышение ее по основным показателям развития, прежде всего развития интеллекта. При этом, чем более выражена одаренность, тем больше психологических проблем само актуализации и социальной адаптации она вызывает.

Существует множество вариантов типологий одарённости:

1. Интеллектуальная одарённость (развитие всех высших психических функций: память, мышление, воображение и т.д.).

2. Академическая одарённость (отличается от интеллектуальной тем, что здесь может быть развит показатель только одного учебного предмета; математике, биологии, иностранном языке). По другим предметам может быть неважная успеваемость.

3. Организаторская одарённость (характеризуется способностью понимать других людей, строить с ними конструктивные отношения, руководить ими).

4. Художественная одарённость (литературная, изобразительная, музыкальная, хореографическая).

5. Психомоторная (спортивная) одарённость (координационные способности, память на основные параметры движений, мышечная сила, вестибулярные ощущения и восприятия, выносливость, ловкость).

Одаренные дети различаются по темпераменту, интересам, воспитанию и, соответственно, по личностным проявлениям, тем не менее, существуют общие особенности личности, характеризующие большинство детей с повышенными возможностями. Дети с признаками одарённости требуют психологического сопровождения, поскольку сталкиваются с такими трудностями как: очень большая загруженность занятиями, нехватка времени; трудности в общении с педагогами и со сверстниками. Недостаточно развитые социальные навыки; завышенная самооценка (эгоцентризм); трудности адаптации в группе; «зацикленность» на интересующем предмете, вследствие этого "скучность" этого ребенка для сверстников, так называемый "ботаник"; закомплексованность, застенчивость и как следствие – отверженность; неумение подать себя; прессинг на детей со стороны родителей (слишком высокие требования) или наоборот сверхопека.

ФГОС направлен на решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение разных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, этических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности

и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Работа педагога-психолога с одарёнными детьми в нашем образовательном учреждении строится следующим образом. Первоначально проводиться наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности и диагностика. Каждый ребенок обследуется набором психологических тестов: я использую психолого-диагностический-комплекс Чупрова, который включает методики:

- «Угадай-ка» (получаемые с помощью методики показатели позволяют количественно охарактеризовать особенности кратковременной и долговременной памяти, мышления, такие свойства внимания, как устойчивость переключаемость и распределяемость);

- матрицы Дж. Равена (Методика исследования зрительного восприятия и наглядно-образного мышления);

- словесные субтесты (Словесные задания позволяющие установить степень сформированности понятий, обобщений, логических операций);

- методика «Два домика» (Методика предназначена для определения социального статуса ребенка в группе и определения межличностных отношений).

Задача психолога - не только определить уровень общего интеллектуального развития, но и оценить предпочтительную сторону мышления, личностные характеристики, психодинамические свойства личности, степени эмоциональной устойчивости и т. д. На основе диагностики составляется карта одаренного ребенка, и даются рекомендации педагогам по составлению индивидуальных маршрутов. Педагоги также заполняют анкеты. Родителям предлагается заполнить экспресс-анкету. Проводятся консультации, изготавливаются памятки.

Непосредственно образовательную деятельность, проводим в виде мини-тренинга. Каждый тренинг начинается в кругу, взявшись за руки, с общего приветствия. На одном из первых занятий мы выстраиваем ассоциативную цепочку между настроением и цветом. Разукрашиваем экран настроения - сердечко. На каждом последующем занятии экран пополняется одним смайликом - это позволяет определить не только уровень эмоционального благополучия ребёнка, но и позволяет ребёнку учиться рефлексии (анализировать своё состояние «здесь и сейчас» и находить причинно-следственные связи).

Одарённым детям нелегко работать в коллективе, поэтому часто проводим игры, которые не только способствует развитию у ребёнка ловкости, быстроты, силы, сообразительности, внимания, но и приучает ребёнка к соблюдению этических норм, правил общежития. После каждой деятельности (рисования, создания коллажей, исполнения какой-либо роли) прошу ребёнка положительно оценить кого-нибудь из товарищей и объяснить за что, для того чтобы дети прислушивались и были внимательны к высказываниям другого человека. Тренинговые занятия помогают одаренным детям чувствовать себя более уверенно, раскрепощено, легко вступать в контакт со взрослыми и сверстниками.

РАЗДЕЛ 5.
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ДОО

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНОЙ КОМНАТЫ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Джемакулова Б.А., Джемакулова М.Б., Канглиева Д.К., Даутова С.С. ***(Новый Уренгой)***

«Музей – это смесь искусства и истории, филологии и басни, документа и романа, которая посылает нам через многие годы луч света и доносит уникальные по ценности опыт и знания» ***(Ф. Дзери)***

В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. ФГОС отмечают острую необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. В этом возрасте происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, о Родине, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Задача педагогов и родителей: как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Большая роль в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников отводится общественности, окружению, взаимодействию детей и взрослых: родители, библиотека, музеи истории, совместные экскурсии по достопримечательностям города, совет ветеранов ВОВ, встречи с ветеранами войны, с тружениками тыла и детьми воины, интересными людьми, связь поколений, кружковая деятельность, фольклорные мероприятия и мероприятия с родителями

Большое значение имеют поиск и разработка инновационных подходов к вопросам патриотического воспитания. Так, одним из них в «Детском саду «Руслан» стало создание музейной комнаты, что помогало развитию у детей интереса к истории и культуре своего народа, уважения к его традициям. Сетевое взаимодействие Детского сада «Руслан», Казачьего общества 5-го Обско-Полярного казачества отдела Сибирского войскового казачьего обществ и ВПЦ «Вымпел – Ямал». В процессе создания музейной комнаты

учитывались следующие принципы: интеграции – музейной комнаты должны учитывать содержание образовательной программы ДОУ и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей, в частности, "Социализация", по воспитанию у детей патриотических чувств; деятельности и интерактивности – музейной комнаты должны предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т. д.); научности - представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику музейной комнаты, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком; гуманизации и партнерства – музейной комнаты должны предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе "взрослый - ребенок", "ребенок - ребенок"; культуросообразности - должны быть ориентированы на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве; динамичности и вариативности - экспозиции музея должны постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных особенностей детей группы; разнообразия - наполнение музейной комнаты экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира; регионального компонента – музейной комнаты должны предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.

В детском саду были созданы разные темы музейной комнаты: «Зимний сад - исследования» на 240кв/м, «Дом в горах» - это кавказское подворье» «Острог Казачьи», «Дружба–Дослык» - экспонаты Русского быта, Куклы разных национальностей, Бабушкин сундучок, Наши герои, Экспонаты военной техники, сделанный своими руками родителями, Макеты скотного двора сделанные с бросового материала, Макеты Сталинградской битвы, и т.д.

В процессе создания музейной комнаты в детском саду особое внимание уделялось созданию условий для самостоятельной деятельности дошкольников. Важная особенность музейной комнаты в ДОО - участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к общему делу. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в музейной комнате ДОУ не только можно, но и нужно. Их удобно посещать каждый день, можно самостоятельно менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он - соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Важное место в работе музейной комнаты отводится обзорным и тематическим экскурсиям, познавательным беседам и мероприятиям, организации выставок. Большое внимание уделяется подготовке юных экскурсоводов кадетов из старших дошкольных групп, которые с помощью педагогов проводят экскурсии по музейной комнате для родителей и младших дошкольников, для воспитанников других ДОУ. Такая работа помогает решить следующие задачи: выявление творческих способностей детей; расширение представлений о содержании музейной культуры; развитие начальных

навыков восприятия музейного языка; создание условий для творческого общения и сотрудничества.

Воспитанники приняли непосредственное участие в создании музейной комнаты. Дети принесли военные и армейские фотографии из семейных архивов. В ходе беседы ребята узнали о тяжелых военных годах, выпавших на долю наших прадедов и дедов, смогли оценить всю значимость военных профессий.

Собрали литературный, исторический материал о ВОВ, о наших воинах, защитниках нашего Отечества, о кадетах. О детях – героях, которые в годы войны помогали нашим солдатам, о руководителях, под чьим руководством наши войска одержали победу. Имеются методические документы, фотографии, рисунки, детские книги о ВОВ. Музейная комната в ДОУ позволил сделать слово «музей» привычным и привлекательным для воспитанников. Экспонаты используются для проведения непосредственно образовательной деятельности. Любой предмет из музейной комнаты может стать предметом интересной беседы, или даже цикла бесед. При необходимости педагоги берут материал и используют при проведении своих мероприятий.

Долг перед погибшими и пережитыми войну – сохранить для живущих и будущих поколений имена и подвиги тех, кто умножил славу Родины. Значимость музея достаточно высока, так как здесь дошкольники не только рассматривают книги и репродукции, открытки и карты, знакомятся с материалами из «семейного архива», подлинными предметами и вещами, старинными фотографиями, слушают рассказы о боевых подвигах, песни военных лет, но и сами читают стихи, истории, задают вопросы размышляют. Все это, а также выработанные определенные правила общения и поведения в музейной комнате зажигают в сердцах ребят искорки любви, уважения и бесконечной гордости к истории своей семьи, страны, родного народа. Педагоги по-настоящему рады видеть заинтересованные, горящие глаза детей, их лица, когда они участвуют в работе музея, некоторые встречи в котором, как часто бывает, посвящены только какому-то одному предмету, исторической достопримечательности или факту. Из бесед с дошкольниками постепенно выясняется, что они знают о своих родных или близких, знакомых, бывших фронтовиках, военных, об их воинских званиях, наградах, роде войск и войск-кадетов. Работа, проводимая в музейной комнате «Дружба – Дослык », лишний раз убедила в том, что серьезное ознакомление старших дошкольников с работой о сотрудничестве патриотическим клубом «Вымпел» и структурными подразделениями кадетских групп детского сада «Альфа», »Патриот», «Юная полиция», «Юные спасатели»- это не только сбор материалов, а встречи с интересными людьми, ветеранами войны и тыла, их воспоминания, проведение досугов и праздников. Наш детский сад на протяжении нескольких лет принимает участие во всемирной акции «Читаем детям о войне», «Помощь солдату», »Помощь ВОВ» и ведем волонтерское движение. Провели конкурс среди кадетских групп »Юный кадет», конкурс строевой подготовки среди групп, участвовали в городском конкурсе «Орлята -2018-2019 г» , где дети с торжественно, эмоционально, с гордостью показали строевую подготовку и пели военные песни и показали инцинировку о войне, которые выбрали сами и заучили вместе с родителями. Очень затронуло всех военно – спортивная игра «Зарница», проведенная на базе «Кристалл». Принимали участие 4 команды кадетских групп детского сада «Руслан» : «Казачата», кадеты МВД »Юная полиция»,»Ямальские стерхи», кадеты МЧС »Юные спасатели», Кадеты подразделения »Альфа» и »Патриот» и патриотический

клуб «Вымпел». Все участники в военных формах представляли свои команды, выполняли строевой шаг, военную песню и спортивные игры – соревнования. Было очень интересно. Все участники доказали свою ответственность, спортивные возможности и гордость за наших Защитников Отечества. Педагоги нашего ДОО приняли участие в хоре в честь посвящение кадетов и открытия музея ДОУ и городском гражданском форуме. Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности в повседневной жизни и на занятиях. Воспитатели стараются формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогают им осознать себя неотъемлемой частью малой родины. В результате проведенной работы мы можем сделать вывод, что тема патриотического воспитания подрастающего поколения актуальна в наши дни и работа над ней имеет глубокий смысл. Дети должны знать прошлое своей страны ,так каким строить ее будущее. Педагоги ищут новые формы взаимодействия с воспитанниками, разрабатывают дидактические и развивающие игры по тематике музейной комнаты. Таким образом музейная комната ,созданная совместными усилиями становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку. Встреча с музейной комнате в рамках деятельности дошкольного образовательного учреждения становится радостной и незабываемой для детей и взрослых и для других дошкольных организации, которые сотрудничают с детским садом, участвуют совместных мероприятиях.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Лысикова О.В. Музеи мира.– М.: Флинта: Наука. 2002.-128 с.
2. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М: Дом “Карапуз”, 2000. – 253 с.
3. Петров Г.Ф. Идём по Русскому музею. – Л.: Лениздат,1982. -192 с.
4. Полунина В.Н. Искусство и дети. М.: Просвещение, 1982. -191 с.
5. Рыжова Н.А., Логинова Л.В. Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008.
6. Рыжова Н.А. Деревья – наши друзья. Учебно-методический комплект. – М.: Линка-Пресс. 2009.
7. Рыжова Н.А. Экологически проект “Мое дерево”. –М.: Карапуз-дидактика, 2006.
8. Рыжова Н.А. От коллекции к музею. Фотосессия и методические материалы на DVD. – М.: Обруч, 2008.
9. Рыжова Н.А. Путешествие по мини-музеям детского сада. Учебный видеофильм и методические рекомендации на DVD. – М.: Обруч, 2008.Мини-музеи природы
10. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. – М.: Высш. шк., 2004. -216 с.
11. Трунова М. Секреты музейной педагогики : из опыта работы. / Дошкольное воспитание. – 2006. – N 4. – С. 38–42

ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Бодрышева И.А. ***(Калуга)***

В настоящее время актуальна и сложна работа с родителями по формированию у детей гражданственности, так как не во всех молодых семьях вопросы воспитания гражданственности считаются важными. Большая часть родителей озабочена обеспечением базовых потребностей

семьи (жилье, питание, здоровье детей и т.д.), ценностям нравственного воспитания уделяется незначительное внимание.

Развитие гражданских качеств личности – процесс сложный, противоречивый и длительный. Он продолжается практически всю жизнь. Однако наиболее активно качества и чувства человека, в том числе и гражданские, взгляды и жизненные позиции, отношение к миру и людям и мотивы поведения формируются именно в дошкольные годы. Приобщение детей к народной культуре, народному искусству является важнейшим средством формирования у них развития гражданственности. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность

К.Д. Ушинский подчеркивал, что "... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным". Он ввел в русскую педагогическую литературу термин "народная педагогика", видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине. От того, что слышит и видит ребенок с детства, зависит его мировоззрение, его отношение к окружающему. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

А.П. Усова указывала на необходимость воспитания любви к родине с раннего детства, большое внимание уделять народному творчеству, которое позволит детям в доступной форме усвоить язык своего народа, его нравы и обычаи. Она считала, что народное декоративно-прикладное искусство, народные песни и сказки доступны всем детям и способствуют формированию любви к Родине.

Одаренность, самобытность русского народа дети познают через роспись Хохломы, мастерство Дымковской, Городецкой игрушек. Гжель, Жостово – поистине памятники жизни народа, национальная гордость. Декоративно-прикладное искусство одно из самых древнейших. Традиции народного искусства складывались веками, развивались и бережно передавались из поколения в поколение.

Ниже приведен пример плана работы по теме «Дымковская игрушка» (в соответствии с программой «Детство»).

- Рассматривание альбомов с дымковскими орнаментами, иллюстраций.
- Выделение формы, частей, пропорций.
- Беседы о народных промыслах.
- Лепка «Петух», «Конь».
- Рисование «Роспись петуха», «Роспись коня».
- Разучивание стихов о Дымкове, русских потешек, которыми можно озвучить дымковские игрушки.
- Чтение и пересказ народной сказки «Сивка – бурка».
- Аппликация «Дымковский петушок»
- Физминутка «Дымковские игрушки»
- Дидактические игры «Наряди петушка», «Составь узор».
- Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в город Дымков»
- Коллективная работа «Укрась хвост Петушку»

Формы работы с детьми: беседы с элементами диалога, рассказы об историческом, культурном наследии, о людях, создающих красоту, о декоративно-прикладном искусстве); совместная деятельность (изготовление с детьми наглядных пособий, изготовление мелких поделок – салфетки, открытки, картинки-аппликации и т.п., используя различные материалы,

проведение творческих выставок); непосредственно образовательная деятельность в разных формах(Путешествие в город мастеров» и т.п.); использование элементов музейной педагогики, посиделки в «Русской избе» детского сада, приобщения детей к прошлому русского народа, привития чувства гордости за свой народ и т.д.); театрализованные игры, развлечения, праздники, участие в выставках, конкурсах, творческих проектах; включение в образовательный процесс самых различных видов игр – дидактических, сюжетно-ролевых, хороводных); коллективное творчество. Эти работы используются для украшения интерьера группы и детского сада.

*Методы и приёмы ознакомления детей с декоративно- прикладным искусством:с*равнение элементов узора и различных вариантов композиций; мотивация на деятельность, создание игровой ситуации во время НОД и во время проведения анализа детских работ; сочетание различных видов изобразительной деятельности (например, лепка с последующей росписью); показ последовательности рисования и упражнение в изображении или сложных элементов узора; использование очерчивающего жеста (для выделения элементов, определения их расположения и последовательности выполнения узора)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.
2. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: Детство-Пресс, 2013.
3. Герасимова, О. Люби и знай родной свой край / О. Герасимова // Дошкольное воспитание. - 2014. - № 8.

МУЗЕЙНАЯ КОМНАТА – «ДУХОВНЫЙ СТЕРЖЕНЬ» ДЕТСКОГО САДА

Богданова Н.И., Резникова Н.И. ***(Волгоград)***

«Осознавая прошедшее, мы уясняем современность; глубже опускаясь в смысл былого – раскрываем смысл будущего; глядя назад – шагаем вперёд» (А.И.Герцен) [2 - стр. 8]. Музейная комната «Родная старина» была основана в 2002 году с целью реализации задач приоритетного направления работы детского сада, а именно приобщения детей дошкольного возраста к истории и культуре русского народа на основе согласованного взаимодействия с семьей. Первыми посетителями музейной комнаты были те люди, которые приносили старинные вещи. Многие вещи, принесённые родителями, сотрудниками, выпускниками детского сада обрели в музейной комнате «Родная старина» вторую жизнь. Собрались целые коллекции старинных вещей (детские игрушки, часы, одежда, кухонная утварь и т. д.). О каждой из вещей существует легенда- история.

Были созданы экспозиции: «Деревенская улица», «Кухня», «Светёлка». Особое место в светёлке (в красном углу) занимает божничка, и она очень часто привлекает внимание посетителей. На полочках размещены настоящие иконы, а в экспозиции рядом – картины с изображением православных праздников. Экспозиции музейной комнаты представлены, как целостные композиции, составленные из коллекций отдельных предметов быта и старины. За период с 2005 по 2006 учебный год была создана система работы по ознакомлению дошкольников с обычаями и традициями русского

народа. В результате проделанной работы в 2006 году был получен паспорт музейной комнаты «Родная старина», где указан профиль - исторический.

В настоящее время эта работа рассматривается как целесообразная и плодотворная, когда собственный опыт ребёнка опирается на опыт предшествующих поколений. Музейная комната сейчас - это специально организованная развивающая предметно-пространственная среда, которая помогает детям и взрослым (педагогам и родителям) найти в ней своё место активного участника в общем захватывающем деле. Она - своеобразный «духовный «стержнень», объединяющий в непринуждённом общении взрослых и детей, помогающий раскрывать их творческий потенциал, поддерживает желание взаимодействовать. Наша музейная комната *реально действующая,* и она ждёт своих посетителей в будни и праздники.

Дети и взрослые получили знания, представления о правилах, нормах поведения в музейной комнате, общих правилах хорошего тона и научились применять их на практике. Дети постепенно учатся разбираться в самих себе, оценивая свои поступки и их мотивы. У них всё чаще проявляются такие положительные качества личности, как отзывчивость, милосердие, сострадание, доброжелательность и другие. Заметно повысился уровень любознательности и познавательного интереса. Особенно отмечается интерес к познавательной литературе (об исторических событиях, великих людях и т. д.). Дети задают много вопросов касающихся старины, быта русского народа и вместе со взрослыми ищут ответы. Они включают свои новые представления в сюжетные игры, темы рисунков и т.д.

Дети нашего детского сада знакомятся с предметами быта и старины, с обычаями и традициями русского народа в сравнении с современными. Они часто берут их в группу, рассматривают вместе с родителями, а также читают сказки, где упоминаются старинные предметы. Обзорные экскурсии интересны не только для детей, сотрудников детского сада, но и гостей. Общепризнано, что мероприятия, проводимые в музейной комнате «Родная старина», пронизаны особой душевной теплотой. Взрослые и дети в реальной жизни нашего детского сада – это активные участники образовательного процесса. Они откликаются и продолжают участвовать в каждом последующем мероприятии, связанном с работой музейной комнаты «Родная старина». Активно участвуют в подготовке и проведении народных и обрядовых праздников: «Светлое Рождество Христово», «Масленица широкая» и др., занятий – путешествий: «Делу время – потехе час» и др., комплексных и тематических занятий, посиделок, литературных семейных чтений, дней общения, конкурсов и т. д. Особенно интересно прошёл в детском саду конкурс на изготовление поделки - лучшего домовёнка Кузи.

Много ярких, красочных, содержательных визиток, буклетов, приглашений, рекламных проспектов и другой наглядности было создано педагогами и родителями в поддержку музейной комнаты и в целях её рекламы. Родители придумали и изготовили эмблему музейной комнаты. Педагоги вместе с родителями продолжают оформление альбомов: «Летопись детского сада», «Музейная комната» «Родная старина», «Гости музейной комнаты». Часто дети дарят в музейную комнату рисунки, выполненные совместно с родителями по мотивам экскурсий, занятий - путешествий и т. д. Эти рисунки занимают почётное место на выставках в художественной галерее детского сада, а затем хранятся в специальных папках.

Добрые отзывы посетителей и гостей музейной комнаты отражены в Книге отзывов. Мы огордимся тем, что в нашем детском саду есть музейная

комната «Родная старина». Здесь дети ощущают себя частью единого окружающего мира и учатся ценить то, что создано предшествующими поколениями, сравнивают ценности ушедших лет с современностью. И в этом мы видим связь поколений, оптимистичный взгляд в будущее, когда ребёнок старается не разрушать, а творить. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего» [2 - стр. 8].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб: ООО изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС., 2016. - 298 с.
2. Приобщение детей дошкольного возраста к ценностям народной культуры: Метод. пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Сост. Е. С. Евдокимова.- Волгоград; Перемена, 1999.- 8 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Зиновьева Л.В., Дернова Н.В. ***(Северодвинск)***

Родина. Россия. Русь. Пожалуй, важнее этих слов может быть лишь первое произносимое детским голосом «мама». А с чего начинается Родина? При всей кажущейся банальности этой фразы, наверное, все-таки стоит задуматься об ее истинном значении. Формирование понятия «Родина» у маленького гражданина происходит через осознание себя неотъемлемой частью чего – то общего, большого, целого.

В 90-е годы в базисный учебный план общеобразовательных школ был внесён национально – региональный компонент. Наметилась тенденция к широкому использованию в образовательном процессе культурного наследия своей местности. Региональный компонент призван заложить основу формирования у детей системы знаний о своеобразии родного края, способствовать становлению личности, принимающей близко к сердцу судьбу своей малой Родины, желание жить и трудиться в своём регионе, годиться его культурой, людьми и их достижениями.

В современных условиях проблема возрождения и сохранения духовной культуры, формирование национального самосознания является одной из наиболее актуальных. Малые жанры фольклора оказывают положительное воздействие на формирование речи детей, их эмоциональное состояние, на развитие психических процессов (внимание, память, воображение). В этой связи крайне важным видится вопрос о духовно – нравственном воспитании детей, где значительное место всегда отводится фольклору (К.Д.Ушинский, В.П.Аникин, В.А.Василенко, Н.М.Мельников и другие). Фольклор всё время органично вписывался в народную педагогику. С его помощью испокон веков в наиболее доступной форме передавались молодому поколению сложившиеся в течение столетий эстетические, нравственные, трудовые идеалы, представления о мире и человеке. Художественные формы «Фольклорного общения» воспринимались народом как обязательные. Крестьянский быт был наполнен музыкой и звучащими образными словами, играми и шутками, закличками и прибаутками.

Дошкольный возраст по праву определяется психологами как период становления первооснов личности. Именно в этом возрасте создаются наиболее благоприятные условия для воспитания духовности, гуманизма, творческого отношения к миру. Этому способствует высокая эмоциональность ребёнка, его активный интерес к окружающему миру, природе, стремление к деятельности.

Взаимосвязь слова, музыки, театрального действия и танцевальных движений позволяет задействовать эмоционально – чувственную и двигательную сферы ребёнка, что создаёт хорошие возможности для комплексного решения задач духовно – нравственного воспитания и развития детей. Ряд исследований (М.Ю.Новицкая, О.Л.Князева, Л.Л.Куприянова, Л.В.Шамина, И.В.Кадобнова, В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, Т.А.Доронова и др.) рекомендует ознакомление детей раннего и дошкольного возраста с жанровыми разновидностями обрядового фольклора (календарным, семейно-бытовым, игровым). Изучая региональные особенности Русского Севера, мы считаем, что целесообразно приобщать детей к поморскому музыкально-календарно-обрядовому фольклору.

На современном этапе в понятие «детский фольклор» включаются все виды народных произведений, сочинённые взрослыми специально для детей, и устное творчество самих детей. Сюда же относятся и те произведения, которые в определенное время создавались и бытовали среди взрослых, но позже целиком перешли в детскую среду (М.Н.Мельников, Г.М.Новицкая и др.). Календарно – обрядовые праздники, являясь составной частью общей культуры народа, отражают особенности этноса, его традиции, историю, быт.

Исследованиям культуры и быта Беломорья посвятили свои труды Н.П.Колпакова, К.В.Чистов, Т.А.Бернштейн, К.Гемп. Выявлению своеобразия календарной обрядности поморов посвящены многочисленные труды по изучению русских обрядов и праздников М.М.Забылина, Н.И.Костомарова, И.М.Снегирёва, А.В.Терещенко, В.К.Соколовой, В.И.Чичерова, В.Я.Проппа, В.П.Аникина и др. Исследования музыкально-психологических качеств детей раннего и дошкольного возраста Н.А.Ветлугиной, Е.И.Алмазова, Г.М.Науменко, Л.П.Робустовой и др. показывают, что дети могут воспринимать разную по жанру и содержанию музыку, слышать и различать некоторые свойства и качества музыкальных произведений.

К четырем годам у детей развивается голос, речь, появляются вокально-хоровые навыки. Малыши не просто учатся петь, но и интонационно точно, а также ритмически правильно воспроизводят простые мелодии, передают настроение музыки. В этом возрасте рекомендуется разучивать с детьми поморские произведения малых фольклорных жанров (заклички, веснянки, припевки).

В старшем дошкольном возрасте голос детей приобретает звонкое, высокое и напевное звучание, расширяется и выравнивается диапазон, совершенствуется дикция, частота интонирования, что обеспечивает детям возможность чистого и образного исполнения песен, стихов. На фоне сформированных музыкальных умений и навыков, широкого интереса к музыке и эмоционального к ней отношения возникает самостоятельное музицирование. В этом возрасте дети принимают активное участие в праздниках и обрядах, творчески используют накопленные знания и сформированные умения. В детском саду воспитанники вместе с педагогами и родителями празднуют Рождество, Масленицу, Сорок сороков, придумывают заклички и зазывают весну-красну, ходят в гости к берёзке и водят хороводы.

Архангельская область - уникальный фольклорн- этнографический регион, привлекающий внимание собирателей и исследователей народной культуры. Фольклор оказывает эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывает потребность в традиционной культуре. Так с рождения, по крохам, через колыбельные

песенки, потешки, игры и народные праздники, костюмы и добрые песни мы помогаем малышам почувствовать тепло семьи, где каждому есть место и занятие по душе; заглянуть и приобщиться к прекрасному миру самобытной культуры нашего Архангельского края.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аникин В.П. Детский фольклор – Русское народное поэтическое творчество. - Л–Просвещение, 1983.
2. Василенко В.А. Детский фольклор. Русское народное поэтическое творчество. – М.: Педагогика, 1969.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
4. Гемп К. Сказ и Беломорье. – Архангельск, 1983.
5. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. М., 1987

ОСОБЕННОСТИ РАННЕГО РАЗНОСТОРОННЕГО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Романенко В.К., Табун Л.Н., Каскаева А.Б. ***(Нижневартовск)***

Разрешение проблемы раннего разностороннего духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, разработка развивающих педагогических технологий во многом зависит от знания особенностей современных дошкольников, наличия четких критериев и показателей их развития, от диагностического инструментария их измерения. Процесс раннего разностороннего духовно-нравственного развития требует рассмотрения его с точки зрения структуры и динамики.

Основным вопросом теории личностного развития является выявление движущих сил развития. Под ними понимаются потребности самого ребенка, его мотивация, а также внешние стимулы деятельности и общения, цели и задачи, которые ставят взрослые в обучении и воспитании детей. Мы придерживаемся позиции, которую можно сформулировать так – наилучшие условия для личностного развития с точки зрения движущих сил создаются тогда, когда цели воспитания и обучения соответствуют собственной мотивации деятельности ребенка и усиливают ее. Чем более благоприятны условия для развития ребенка, тем большего он может достичь за один и тот же период времени. В качестве движущих сил личностного развития ребенка выступают, с одной стороны, те внутренние противоречия, с которыми он сталкивается в процессе взросления, а с другой стороны, внешние стимулы, побуждающие его изменяться как личность.

Все это, несомненно, оказывает влияние на развитие мотивации и установки личности, которые оформляют образ действия, поведения, наполняют его смыслом. В итоге формируется первоначальные духовно-нравственные представления, являющиеся началом развития морального сознания. Определяя для себя цель (смысл действия) и образ действия, ребенок приступает к реализации плана действия, которое и проявляется в его поведении. Результат своего поступка ребенок анализирует и оформляет в идее самооценки во внешнем (вербальном) или внутреннем плане, сопоставляя с уже имеющимися нравственными представления или эталонами, что означает формирование и проявлении личностных новообразований у воспитуемых.

В российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы и ставило пере собой основную цель – воспитать ребенка-дошкольника мыслящим, добродетельным, милосердным, совестливым, верящим в возможность совершенствования мира и людей.

Российское общество переживает сегодня духовно-нравственный кризис. Сложившееся положение является отражением перемен, произошедших в общественном сознании и государственной политике. Российское государство лишилось официальной идеологии, общество – духовных и нравственных идеалов. Сведенными к минимуму оказались духовно-нравственные обучающие и воспитательные функции действующей системы образования. Следствием этого стало то, что совокупность ценностных установок, присущих массовому сознанию (в том числе детскому и молодежному) во многом деструктивна и разрушительна с точки зрения развития личности, семьи и государства.

В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость как одна из приоритетных в деле обеспечения национальной безопасности страны. Обращение к духовно-нравственным традициям отечественного образования и воспитания видится нам наиболее перспективным, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни и форм национального опыта. Только традиционный жизненный уклад может быть противопоставлен агрессивному влиянию современной культуры и экспортированной с Запада цивилизационной модели. Для России нет другого пути выхода из кризиса в духовно-нравственной сфере кроме возрождения самобытной российской цивилизации на традиционных ценностях отечественной культуры. А это возможно при условии восстановления духовного, нравственного и интеллектуального потенциала носителя русской культуры – русского народа. Под «духовно-нравственным воспитанием» понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия, незлобивости), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, доброй воли).

Православная педагогика обогащает педагогику светскую целостностью миропонимания, направляя воспитание на развитие гармоничной личности детей дошкольного возраста. Формирование нравственности в рамках дошкольного образовательного учреждения, которым занимаются педагоги, не принесет ожидаемой пользы, если родители не будут стараться поддерживать в детях те добрые начинания, правила жизни, необходимые высоконравственной личности.

Практика работы по духовно-нравственному воспитанию детей показывает, что работа с семьей необходимо уделять основное внимание. Некоторые родители не осознают и им просто неизвестно, что в дошкольном возрасте происходят усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о доброте и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений. Воспитание детей превращается в подготовку к учебе в школе и реализации удачи жизненной карьеры. А педагогический процесс, ориентированный на обучение в ущерб воспитанию, вытесняет из жизни дошкольника игру, доброе и живое общение со сверстниками и взрослыми.

Семья играет центральную роль в сознании ребенка. То, что обязана дать ребенку семья, никто кроме нее не даст в полной мере. Задача воспитателей – помочь родителям осознать, что, в первую очередь, в семье должны

сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками (для этого мы знакомим с этими обычаями и ценностями), и что именно родители ответственны за воспитание детей перед обществом, чтобы детки – не стали «бедками».

Общая перспектива работы по духовно-нравственному воспитанию, как с детьми, так и с родителями предусматривает интеграцию духовно-нравственного воспитания в повседневную жизнь, как семьи, так и дошкольного образовательного учреждения.

МОЯ РОДИНА – РОССИЯ

Досманова М.В., Реченская Е.Е., Музоваткина Е.М., Андреева Е.В. ***(Ангарск)***

Глобальные преобразования, которые произошли в нашей стране в конце XX-начале XXI вв., определили крутой поворот в современной истории России, повлекли за собой изменения практически во всех сферах общества: в социально-экономической, политической и духовной, в сознания граждан. Резко снизился воспитательный потенциал российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов патриотизма. В такие периоды, когда происходит смена общественных формаций, как правило, нарушается преемственность поколений в воспитании детей, и прежде всего в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных ценностей и установок.

Знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края - основа для воспитания чувства патриотизма, любви к малой Родине. Эта задача традиционно решается в нашем дошкольном учреждении, но реалии современной жизни показали необходимость усиления работы в данном направлении, наполнении ее новым содержанием. Поэтому творческая группа нашего коллектива разработала проект «Моя Родин - Россия». Мы считаем, что метод проекта позволяет детям лучше усвоить сложный, в том числе краеведческий материал. Познавательный процесс становится интересным и мотивационным, когда дети сами формулируют вопрос, что они хотят узнать сегодня, какую проблему решить. Задачи проекта ставились, исходя из пожеланий родителей. Для этого на организационном этапе нашего проекта было проведено анкетирование.

Была проделана большая работа по подбору исторической литературы, произведений русского народного творчества, наглядного материала, дидактических игр. Особое внимание уделили грамотному оформлению государственной символики. Главным консультантом стала директор Музея Победы г.Ангарска Давыдова Лариса Анатольевна. Музей Победы является нашим социальным партнером в реализации задач проекта «Моя Родина-Россия».

Наш детский сад малокомплектный, всего четыре группы, поэтому реализацию задач проекта распределили по блокам:

1 блок: «Я – человек. Семья и ближайшее окружение». Значение семьи в жизни человека столь велико, что невозможно дать её однозначную характеристику. Для детей это самая первая социальная среда, в которой происходит развитие психических, эмоциональных и интеллектуальных функций личности. Мать и отец являются для ребёнка образцами поведения и ролевыми моделями того, какими являются мужчины и женщины. Опыт, полученный в детстве в семье, человек несёт с собой всю оставшуюся жизнь. Именно в семье происходит закладка основ нравственности и духовности.

2 блок: «Детский сад – мой второй дом». Детский сад-первый социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым знакомится ребенок. Поэтому именно от первого знакомства зависит дальнейшее развитие ребенка, формирование у него нравственно-положительного потенциала. Дети младшего дошкольного возраста не всегда проявляют инициативу в общении со взрослыми и сверстниками, поэтому наша задача – сформировать у детей умение общаться друг с другом, со взрослыми, не обижать других, проявлять сочувствие, терпимость, желание помогать. Мы должны развить интерес детей к познанию окружающего мира. Педагоги с детьми рассматривают иллюстрации о детском саде, организуют экскурсии по помещениям, знакомятся с сотрудниками, которые рассказывают детям о своей работе.

3 блок: «Родной свой край люби и знай!»

4 блок «Россия – Родина моя».

В соответствии с тематикой были пополнены уголки по нравственно-патриотическому воспитанию. Педагоги вместе с детьми мастерили макеты Байкала, Кремля, нашего детского сада. В совместной продуктивной деятельности дети получали новую для себя информацию, задавали многочисленные вопросы познавательной направленности, вносили свои предложения. Воспитатели разработали комплексно-тематические планы, конспекты занятий в соответствии с поставленными задачами. Тематика некоторых занятий сохраняется, при этом объем, содержание познавательного материала усложняется в соответствии с возрастом детей. Отдельные темы приурочиваются к конкретным событиям и праздникам. Например, занятие по знакомству с Ангарском, в котором мы живем, проходит в мае перед празднованием дня города. Тематическое занятие «Наша армия сильна» планируется и проводится в феврале перед Днем защитника Отечества, обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

Наш край – Сибирь, уникален своей природой, животным миром и всемирно известным озером Байкал. Очень богатый материал подобран педагогами по этой тематике: альбомы с иллюстрациями, открытки, сувениры, интересные камешки, детско-родительские поделки. Все это помогает формировать представления о том, чем славен родной край.

Содержание конспектов предусматривает их интегрирование в систему воспитательно-образовательной работы по всем разделам программы учреждения. Следует отметить, что для ребенка дошкольного возраста характерны неустойчивое внимание, кратковременность интересов, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к определенной теме. Итоги работы над темой представляются во время общих праздников, интеллектуально-познавательных игр, семейных развлечений, , викторин.

В ходе реализации проекта уже есть положительные результаты - занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. Встреча с культурным наследием нашего народа помогает сформировать некоторые суждения и оценки, раскрыть интеллектуальные и творческие способности детей. Развивающая среда, созданная в группах, помогает осуществлять реализацию задач проекта. Материалы тематических уголков в группах и сменяющиеся по тематике проекта экспонаты мини-музея, дают представление детям о жизни людей в прошлом, их семейном укладе, одежде, предметах быта. Дети больше

узнают о народных промыслах, знакомятся с художественным и речевым творчеством народа (потешки, поговорки и т.д.), песнями и танцами. Занятия по изобразительному искусству приобщают детей к художественному труду (поделки к праздникам, изготовление кукол, и украшений для них, сувениры и подарки), а также способствуют налаживанию коммуникаций с взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи. Занятия, построенные на народных играх разных видов, дают возможность с успехом решать задачи физического развития детей с учетом индивидуальных способностей. Кроме того, народные игры способствуют развитию нравственных качеств (взаимопомощи, взаимоподдержки).

Все используемые нами многочисленные методы и приемы дают широкие возможности для формирования у детей нравственно-патриотических чувств и отношений, необходимых для жизни в гуманном обществе.

ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. и др. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». Изд. Детство-пресс, 2018
2. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. Изд. Детство-пресс. - 2014
3. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. - Москва, 2014
4. [https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/11/24/nravstvenno-patrioticheskoe-vospitanie-doshkolnikov]

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ В УСЛОВИЯХ ДОО

Степанова О.И., Куряева И.Ю., Лагашина Н.В. (*Кузнецк)*

В настоящее время, в эпоху стремительно изменяющегося мира, в период, когда былые духовные ценности теряют свою актуальность, и все больше в наше сознание проникает «инородная» культура, стираются понятия «добра и зла», и происходит подмена человеческих качеств: доброты, уважения, терпимости, соучастия. Как вместить все эти понятия в маленького человека с несформировавшейся психикой, как донести до него что такое «нравственность», «духовность», «патриотизм». Как сформировать у него основные жизненные и человеческие понятия как: не укради, не лги, будь добрым и отзывчивым, уважай старших, заботься о слабых, береги то, что имеешь и т. д. Как воспитать личность, будущего защитника, патриота своей страны.

Это вопрос, который должен тревожить нас сейчас, тех, кто может повлиять на формирующуюся личность ребенка, что бы заложить основу, фундамент, на базе которого он сможет в дальнейшем возводить свой «храм» души, состоящей из таких кирпичиков, как «нравственность, духовность и патриотизм».

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются духовно-нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. Этот благодатный возраст – он имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств,

к которым относится и чувство патриотизма. Которое формируется через привитие любви к Родине, к родному городу, к семье, к традициям своего народа, его культуре. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется, и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознанны им глубоко, но пропущены через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Значит, одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом, конкретно в нашем учебном заведении, в настоящее время является его духовное нравственно-патриотическое возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно - исторический опыт своего народа. Ни что так не способствует формированию и развитию личности, её творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам, народному творчеству, устному и песенному, поскольку, ребенок, находясь в естественной речевой обстановке, которой является для ребенка его родной язык, и происходит наилучшее проникновение в его сознание. К основным задачам духовно-нравственного воспитания дошкольников можно отнести: познание и прививание православной культуры и традиций; раскрытие духовной и нравственной одаренности ребенка, его способностей и талантов; гармоничное, позитивное и гуманистическое развитие личности ребенка; формирование гражданского самосознания, доброжелательного отношения к окружающему миру и людям; одухотворение жизненного пространства ребенка; защита и укрепление физического, психического и духовного здоровья ребенка.

Духовно-нравственного и гражданско-патриотическое воспитание детей в ДОО необходимо начинать уже с первого года обучения: через воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому;

Третий год обучения добавляются: воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам

У детей четвёртого года обучения: формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах России.

Пятый год обучения: знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание дошкольников осуществляется через следующие виды деятельности:

- продуктивная деятельность (изготовление аппликаций, фигурок, конструкций, поделок, рисунков);
- театральная игровая деятельность (смоделированные сценки и спектакли духовной тематики*)*;
- познавательная деятельность (чтение исторической и православной литературы, сказок, жития святых);
- творческая деятельность *(*лепка из пластилина, живопись и графика, музыкальное творчество, танцы);
- нравственная деятельность (уроки любви и доброты, знакомство с православными традициями и ценностями);
- совместная деятельность, в которой участвуют дети и родители, направлена на духовное развитие семьи, укрепление семейных ценностей, уважение и взаимопонимание (семейные и православные праздники, игры и конкурсы).

В нашем детском саду дошколята живут в уютном мире тепла и доброты, в мире духовности и фантазии. Ведь всё лучшее, что начнёт формироваться в детском саду, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и духовно-нравственные достижения человека.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М., 2004
2. Киркос Р.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников. - С-Пб., 2005
3. Петрова В.И. Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ОСНОВЫ ЛИЧНОСТИ

Урбанович Е.С., Матигорова Е.С., Астанина Н.П. (*Барнаул*)

«На самом деле главные основы воспитания закладываются до пяти лет, и то, что вы сделали до пяти лет, - это 90% всего воспитательного процесса, а затем воспитание продолжается, обработка человека продолжается, но в общем вы начинаете вкушать ягодки, а цветы, за которыми вы ухаживали, были до пяти лет»

(А. С. Макаренко)

В настоящее время ситуация в обществе приводит к разрушению социальных связей ребенка с общественными институтами. Это приводит к падению нравственных и этических ценностей, к нравственной незрелости и неготовности личности к жизни в современном мире. От того, какие основы мы заложим в сознание детей, зависит духовно-нравственное и материальное благосостояние государства и общества. Дети чувствуют, за кем идти безопасней, кто их любит и живет вместе с ними их жизнью. Это возлагает на нас, педагогов, большую ответственность.

Необходимость особого внимания к духовно-нравственному нравственному воспитанию дошкольников обусловлено тем, что оно является стержнем приобщения ребенка к культуре. С его помощью обеспечивается овладение нормами и правилами взаимодействия с природой и окружающими людьми, а именно это и составляет суть культуры. Поэтому, если ребенок активно развивается в нравственном плане, то его вхождение в мир культуры происходит значительно легче, а его трудовое, умственное, эстетическое воспитание доставляет взрослым гораздо меньше хлопот.

В ЦРР – «Детский сад № 125» уже больше 15 лет организована работа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Внимание - Хороший человек». Основная цель проекта - социальная адаптация дошкольников путем развития нравственности. Важно продемонстрировать ребенку его потенциал к самосовершенствованию и выработке характера, с ранних лет привить детям представление о том, что характер – это то, кто мы такие и что мы делаем.

Для работы с детьми по духовно-нравственному воспитанию педагоги используют такие средства, как: игру (ведущий вид деятельности), как средство формирования и воспитания этических норм; повседневную жизнь (создание ситуаций, положительный пример в поведении взрослых); художественную литературу и произведения изобразительного искусства; музыку, как средство формирования морального облика; труд (элементарные трудовые действия), как средство формирования важных моральных качеств личности детей.

Основными принципами работы по данному направлению являются систематичность и последовательность, взаимосвязь различных занятий и всех видов детской деятельности, взаимодействие педагогов и родителей.

Через разнообразные формы совместной деятельности педагога и ребенка, самостоятельной деятельности детей, беседы, чтение литературы, рассматривание иллюстраций, решение проблемных и педагогических ситуаций педагоги решают целый ряд задач:

Тема «Заботливость»: -Формировать у детей представление о заботливости (заботливый человек всегда приходит на помощь, он беспокоится о других людях, животных, растениях, помогает им; он добр и отзывчив).	**Тема «Уважение»:** -Формировать у детей представление об уважении (быть приятным и вежливым в общении, добрым, благодарным, с пониманием относиться к различиям между людьми и т.д.) -Развивать умение прогнозировать свое нравственное поведение.
Тема «Честность» - Формировать у детей представление о честности, искренности, правдивости (быть честным по отношению ко всем, уметь признавать и исправлять свои ошибки, говорить правду)	**Тема «Ответственность»** - Формировать у детей представление об ответственности (выполнять свой долг, подумать, прежде чем что-то сказать или сделать, наводить за собой порядок). - Приучать детей выражать свое отношение к поступкам сверстников,правильно оценивать поступки свои и окружающих.
Тема «Надежность» - Формировать у детей представление о том, что значит быть «надежным» человеком (надежным может считаться только тот, которому можно доверять, кто выполняет свои обещания; верные, честные, преданные друзья).	**Тема «Гражданственность»** - Обогащать и закреплять у детей понятия о том, что значит быть «хорошим гражданином» Последовательность работы педагогов с детьми по каждой **теме** зависит от возрастной группы и творческого подхода.

Стержнем в работе являются *«Золотые правила нравственности»* для педагогов, детей и родителей:

- «Относись к другим так, как хотел бы, чтобы относились к тебе».
- «Давай только те обещания, которые сможешь выполнить».
- «Будь честен и справедлив».
- «Делай так, чтобы можно было гордиться всем, что ты делаешь».
- «Думай, прежде чем принять какое-либо решение, совершить поступок».
- «Помогай обществу стать лучше, уважай законы».

Слаженная система воспитательной работы педагогического коллектива адаптированной на все возраста дошкольного периода позволяет говорить о: более успешной адаптации в начальной школе (по результатам мониторинга), осознанном выполнение детьми нравственных норм поведения в разных ситуациях, в том числе без контроля со стороны взрослого; развитие у дошкольника социальных чувств (удовлетворения,

собственного достоинства, недовольства собой, стыда и т.д.); эмоциональном благополучии ребенка в детском саду.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Макаренко А. С. Педагогические сочинения: В 8 т. - М.: Педагогика, 1984. - Т. 4.-С. 215
2. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80 с.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ В УСЛОВИЯХ ДОО

Аджаматова Т.А., Перевозкина А.В., Тухбатуллина А.Р. ***(Новый Уренгой)***

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» ***(К.Д. Ушинский)***

В настоящее время, в эпоху стремительно изменяющегося мира, в период, когда былые духовные ценности теряют свою актуальность, и все больше в наше сознание проникает «инородная» культура, стираются понятия «добра и зла», и происходит подмена человеческих качеств: доброты, уважения, терпимости, соучастия. Как вместить все эти понятия в маленького человека с несформировавшейся психикой, как донести до него что такое «нравственность», «духовность», «патриотизм». Как сформировать у него основные жизненные и человеческие понятия как: не укради, не лги, будь добрым и отзывчивым, уважай старших, заботься о слабых, береги то, что имеешь и т. д. Как воспитать личность, будущего защитника, патриота своей страны.

Это вопрос, который должен тревожить нас сейчас, тех, кто может повлиять на формирующуюся личность ребенка, чтобы заложить основу, фундамент, на базе которого он сможет в дальнейшем возводить свой «храм» души, состоящей из таких кирпичиков, как «нравственность, духовность и патриотизм».

В нашем детском саду ведется систематическая работа с детьми по духовно-нравственному воспитанию, целью которой является научить ребенка основам культуры в отношении к людям, природе и самому себе, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности.

Для эффективной работы мы определили для себя следующие задачи: знакомить детей с основами духовно-нравственных традиций и укладом жизни русского народа, его бытом, национальными праздниками; воспитывать у детей чувство любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формировать интерес к народным обычаям; воспитывать бережное отношение к природе и ко всему живому; воспитывать в детях милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся в сочувствии.

Проанализировав нашу работу, направленную на воспитание духовно-нравственной личности, выяснилось, что самым слабым, местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи

и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Именно поэтому мы в нашем детском саду уделяем особое внимание работе с семьей: родительские собрания на духовно-нравственные темы; открытые показы образовательной деятельности; вечера вопросов и ответов; проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары-собеседования на диалоговой основе, тематические семинары); анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье; индивидуальные консультации специалистов; наглядные виды работы-информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы; экскурсии; совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей.

Педагоги интегрируют духовно-нравственное содержание воспитания в различные виды детской деятельности. В организации сюжетно-ролевых игр учитываем нравственно-патриотическую сторону ролевого взаимодействия: доктор не только лечит больных, он сопереживает, проявляет милосердие и сострадание, учитель терпелив и доброжелателен, продавец честен и совестлив. В продуктивную деятельность: изготовление поделок для родных и именинников, рисунки по мотивам художественных произведений. Театрализованная деятельность позволяет воплотить нравственные чувства в смоделированных ситуациях («Как бы ты поступил»), («Давай помиримся» …), («Как понять человека…?) (Как простить?..). В группах оформлены нравственно - патриотические уголки для детей.

Формы работы с дошкольниками по духовно-нравственному воспитанию: чтение народных и авторских сказок, литературных произведений из серии «Детям о вере», сказки о материнской любви; цикл занятий под названием «Уроки доброты», целью которых является воспитание нравственных ценностей и познание самого себя в мире людей; знакомство с календарными православными и народными праздниками и проведение некоторых из них (Рождество, Рождественские Святки, Масленица, Пасха, Троица); тематические выставки детского творчества; постановки сценок на нравственные темы (о прощении, о трудолюбии, об уважении старших).

Первоначальным этапом в работе по духовно-нравственному воспитанию является любовь ребенка к своим близким, а затем ко всем людям, поэтому педагоги планируют её в следующей последовательности: анкетирование по выявлению форсированности знаний детей о маме и отношения к ней, к своей семье, анализа вместе с детьми их ответов; чтение сказок, в которых наиболее ярко показана сила материнской любви, ее мудрость, жертвенность ради своего ребенка, которые учат детей пониманию значимости своей помощи маме, внимательному отношению к ней: «Кукушка» ненецкая сказка, «Айога» нанайская сказка, «Хлеб да соль» Алексея Логунова, «Материнская любовь» корейская сказка; беседы: «Нет милее дружка, чем родная матушка», «Расскажи о своей маме»; заучивания стихов о маме, изготовление подарков для мам, бабушек; творческие работы – портреты мам или всей семьи из разных материалов; совместные семейные мероприятия.

Одной из форм работы с воспитанниками по познанию самого себя в мире людей являются «Уроки доброты». Это беседы на нравственные темы: «Жил-был я». «Уважай отца и мать – будет в жизни благодать» и другие, включающие в себя чтение и обсуждение с детьми подобранного в

соответствии с темой занятия небольшого литературного произведения, игры, ситуативные задачи, рассматривание дидактического материала.

Любите детей! Именно это научит их любить других людей, делать добро и радоваться жизни! Мы, педагоги отдаем детям свою любовь, вкладываем в них свою душу, за это дети открывают нам свои сердца. В нашем детском саду дошколята живут в уютном мире тепла и доброты, в мире духовности и фантазии. Ведь всё, что формируется в дошкольном возрасте, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и духовно-нравственные достижения человека.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М., 2004
2. Киркос Р.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников. - С-Пт., 2005
3. Петрова В.И. Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2008
4. Шишова Т.П. Как воспитать в ребёнке ответственность? -М., 2010

РАЗДЕЛ 6.
РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА И ПОТЕНЦИАЛ ИКТ В ФОКУСЕ ДОО

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС

Грязнова Т.А., Леонова Е.А. (*Тольятти*)

Всем известный автор книги «После трёх уже поздно» Масару Ибука писал: «По моему мнению, в развитии ребенка образование и среда играют большую роль, чем наследственность». Каким же образом организовать среду в группе раннего возраста, чтобы сделать ее действительно развивающей для ребенка?

Отвечая на данный вопрос, мы учитывали: приоритетное направление нашего детского сада (углубленная работа в образовательной области «Физическое развитие»); сензитивный период для развития движений и действий каждого ребенка на данном возрастном этапе; учёт постулата о прямой зависимости между уровнем двигательной активности детей и их словарным запасом, развитием речи, мышлением.

В результате нами была поставлена задача: организация пространства группы максимально просторного, хорошо просматриваемого, предполагающего переходы от одного функционального модуля к другому и обеспечивающего овладение основными движениями в раннем возрасте: ползание, ходьба, бег, лазание и прыжки для преодоления препятствий, катание и метание для передвижения предметов. Формировать и развивать и эти движения дети могут в двигательном центре «Непоседа», который включает в себя ряд функциональных модулей и развивающих пособий. Отличительной особенностью центра является то, что ребенок может либо действовать в каждом модуле по очереди, либо задержаться на каком-то из них одном и развивать свои двигательные навыки.

Рассмотрим центр более детально. Яркий, привлекающий внимание мостик предоставляет детям возможность не только совершенствовать навык ходьбы, развивать вестибулярный аппарат, учиться держать равновесие, но и предлагает занимательную игру «Перекати мячик, машинку».

Бесспорна польза и сухого бассейна. Играя в таком бассейне, с мягким гибким бортом, дети испытывают определенную физическую нагрузку, которая при этом является адекватной потребности детского организма в двигательной активности, и благотворно влияет на общее развитие и здоровье ребенка. Специальные шарики дают отличный массажный эффект, тем самым улучшая в организме обмен веществ и кровообращение. Одновременно происходит улучшение работы всех систем, а также укрепление опорно-двигательного аппарата.

Кубодом - один из самых привлекательных для детей функциональных модулей центра. Он состоит из двух автономных частей, которые могут быть использованы как раздельно, так и в объединенном виде. Кубодом приглашает малышей поползать, пролезать и перелезать, манипулировать со звучащими предметами, прокатывать мячики, развивая сенсомоторную координацию. Кубодом снабжен «запасными выходами». Это делает его открытым для активности ребенка со всех сторон. Также его отличает

легкость и мобильность, что позволяет изменять его положение в пространстве в зависимости от решения поставленных задач. Учитывая нестойкий интерес детей раннего возраста, мы обеспечиваем сменяемость пособий (погремушки, колокольчики, мягкие игрушки, колечки и др.).

Яркая горка - жирафик помогает малышам ориентироваться в пространстве, правильно отталкиваться, учиться координировать свои движения и держать равновесие, учит быть сильным, цепким, уверенным.

Может показаться, что никаких особых усилий катание с горки не требует. На самом деле, непоседливому малышу приходится приложить достаточно много усилий, ведь, в очередной раз, скатившись с горки, он должен снова взобраться на нее по лесенке. А это требует координации движений: одновременно развиваются выносливость и ловкость.

Особое место в группе занимает «полезный заборчик». Это место где малыши могут уединиться, поиграть, отдохнуть после активных движений. Помимо этого он снабжен бизибордом, разноцветными болтиками и гаечками, стеной с покрытием - флис, на котором дети могут «приклеивать» различные фигурки, создавая тем самым целые картины.

Следует отметить, что пособия располагаются так, чтобы малыши, взаимодействуя с ними, проделывали дополнительные движения (подняться на носочки, потянуться, наклониться, присесть).

Также продуманы так называемые «подушки-игрушки». После активной двигательной деятельности малыши могут отдохнуть на них, а затем поиграть с ними.

И ещё одним любимым пособием детей, направленным, в том числе, на развитие двигательной сферы является: Веселая катапульта. Игрушечная катапульта на колесиках стреляет небольшими шариками. Зарядить катапульту очень легко: нужно просто прокатить игрушку по полу, «наезжая» на шарики-снаряды. Чтобы произвести выстрел малышу нужно нажать на красные кнопки, расположенные на рукоятке. Держась за рукоятку и перемещаясь по комнате, собирая шарики, малыш имеет опору, что не дает ему упасть.

Помимо двигательного центра для повышения уровня двигательной активности детей игрушки и пособия в группе располагаются определенным образом.

Первый принцип заключается в том, для ребенка создаются специальные, но преодолимые препятствия: пособия находятся на разной высоте.

Также используются разные поверхности (стол, стены, пол и др.).

Последний пункт - учёт возможного пресыщения большим количеством пособий - выделен нами в связи с тем, что малышам, в большей степени характерно не умение на длительное время сосредоточить свое внимание на одном объекте. И если игрушек или пособий слишком много - то для ребенка возникает хаос. Через некоторое время новизна исчезает, и малышу становится не интересно.

Тогда пособия можно поменять местами, и те, что он давно не видел, будут восприниматься им как новые. Маленькому ребенку достаточно несколько месяцев, чтобы подзабыть, с чем он играл раньше.

В качестве перспектив работы по дальнейшей разработке ПРС выделены:

- разработка и оснащение групп адекватными возрасту кинестезиологическими тренажерами, направленными на улучшение работоспособности головного мозга посредством стимулирования крупной и мелкой моторики;

- обеспечение возможности организовать вариативные зоны уединения для детей, нуждающихся в эмоциональном отдыхе и покое.

ПОСТРОЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Кабатова О.А., Шалкина Е.В. ***(Снежинск)***

Построение предметно-образовательной среды строится на создании собственно развивающей предметно-пространственной среды (РППС) группы, залов, участка детского сада, в основу, которой положен принцип партнерской деятельности взрослого с детьми и организации образовательного процесса.

В настоящее время в соответствии с требованиями ФГОС в организация образовательного процесса в ДОО, его содержание и форма теперь зависят от интересов детей, от образовательной ситуации «здесь и сейчас», от индивидуально-групповой картины развития детей, сформированных инициатив. Изменилась позиция взрослого по отношению к ребёнку. Взрослый выполняет роль партнера, а не учителя, что позволяет ребёнку приобрести общие культурные умения во всей их полноте. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п., материалами, оборудованием и инвентарем) для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Современная предметно-пространственная среда детского сада: обеспечивает полноценное и своевременное развитие ребёнка; побуждает детей к деятельности; способствует развитию самостоятельности и творчества; обеспечивает развитие субъектной позиции ребёнка; разнообразна и постоянно меняющаяся.

Реализация новых требований подразумевает новый подход к образованию, отличный от тех, которые использовались ранее. Поэтому в ДОО и РППС простраивается на иных основаниях таких как: рассмотрение каждого предмета и предметной среды в целом с точки зрения соответствия принципам ФГОС; типология (классификация) предметов в соответствии с культурными практиками, которые ребенок осуществляет совместно со взрослым, а затем продолжает в свободной самостоятельной деятельности; гибкое зонирование пространства.

Предметно-развивающая среда организована в соответствии с требованиями программы, с учётом ведущего вида детской деятельности - игры, соответствует возрастным особенностям детей групп дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) и теме недели, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых. Организация РППС в ДОО строится так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметно-пространственная среда и игровая среда в каждой возрастной группе детского сада имеет отличительные признаки, а именно: для детей третьего года жизни - это достаточно большое пространство для

удовлетворения потребности в активном движении; для детей четвертого года жизни - это насыщенный центр сюжетно-ролевых игр с орудийными атрибутами; для детей пятого года жизни, необходимо учесть их потребность в игре со сверстниками и особенность уединяться; для детей шестого и седьмого года жизни важно предложить детям игры, развивающие восприятие, память, внимание и т.д.

Необходимо отметить, что с учетом взросления (развития) детей предметно-пространственная и игровая среда в ДОО определяется воспитателем с учетом интересов детей в младшем возрасте, со средней группы она организуется воспитателем вместе с детьми, старшие дети сами создают и изменяют ее с точки зрения своих интересов. РППС детского сада содержит материалы, позволяющие детям осуществлять основные культурные практики, доступные им в самостоятельной деятельности: игру (сюжетную и с правилами), продуктивную и познавательно-исследовательскую деятельность. Педагоги устраивают в ограниченном пространстве группового помещения, соответствия между видом культурной практики и материалом. Многие материалы полифункциональны, используются и для игровой, и для продуктивной, и для исследовательской деятельности. По мнению Н.А. Коротковой, по характеру действий пространство разделяется на три функциональных пространства: «Спокойное» функциональное пространство - пространство для спокойной деятельности детей; «Активное» функциональное пространство - пространство для деятельности, связанной с интенсивным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.; «Рабочее» функциональное пространство для художественно-эстетической и познавательной деятельности.

Пространства, в зависимости от конкретных задач момента, изменяются по объему - «сжимаются и расширяются», имеют подвижные, легко трансформируемые границы. Это очень важно в аспекте групповой динамики - тенденции дошкольников увлекаться текущими интересами сверстников и присоединяться к их деятельности. РППС групп должна быть современна, отвечать критериям функционального комфорта и основным положениям развивающей детской деятельности, обеспечивать достижение нового, перспективного уровня развития детей.

Создавая развивающую РППС в группах обязательно учитывать интересы мальчиков и девочек, как в игре, так и в других видах деятельности. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка; и организована так, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающие предметы.

Развивающая среда не может быть построена окончательно. При организации РППС в детском саду необходима сложная многоплановая деятельность всех участников образовательного процесса.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПОДХОД В РАЗИТИИИ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Топоркина Л.В. ***(Приморско-Ахтарск)***

В настоящее время интерес в образовательной сфере к применению цифровых технологий заметно усилился. Стремительное внедрение цифровых и информационных технологий в сферу образовательной деятельности сказался и на отношениях между приобретателями образовательных услуг и образовательными организациями. Благодаря стремительному росту интернет технологий и цифрового обучающего мира,

любой потенциальный приобретатель образовательной услуги может в короткое время получить интересующую его образовательную информацию[1], сравнить имеющуюся учебную и научную литературу, ее качество, оказываемые дистанционные услуги и их цены [2]. Одновременно происходят процессы, связанные с цифровой учебно-методической литературы и ее представлением на различных сайтах в сети интернет[3]. При этом количество учебной литературы на бумажных носителях снижается. В этой связи у детей появляется желание решить проблемы получения образовательных компетенций при помощи интернет технологий.

Исходя из тенденций по цифровизации общества, безусловно, возникнут новые требования к компетенциям в сфере образования. Специальные технологии будут пронизывать все программы обучения. Выпускник любой сферы должен обладать навыками в сфере IT-технологий. Эти и другие проблемы уже активно обсуждаются на конференциях и форумах, посвященных цифровой экономике и развитию человеческого капитала. Так, в октябре 2017 г. на форуме «Открытые инновации» активно обсуждалась ликвидация цифровой безграмотности, подготовка квалифицированных кадров для новой экономики, информационная безопасность новой цифровой среды, создание информационной инфраструктуры (в том числе высокоскоростных каналов связи и хранения больших массивов данных), изменения правового поля для новой экономики, формирование технологических заделов [3]. Для этого обновят образовательные технологии, в которых основное внимание уделят именно цифровым навыкам, а знания детей начнут оценивать на основе международных исследований.

Актуальность организациии современной цифровой среды в ДОУ способствует реализации ключевых принципов, целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Дошкольники, знакомясь с компьютерными технологиями и узнавая их возможности, испытывают интерес, удивление и радость от общения с ними. Интерактивные обучающие игры дают возможность организовать одновременное обучение детей, обладающих различными способностями и возможностями, выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования. Следовательно, творческим педагогам, стремящимся идти в ногу со временем, необходимо изучать возможности использования и внедрения новых цифровых технологий в свою практическую деятельность по разработке интегрированных образовательных или развлекательных комплексов с включением интерактивного оборудования для использования в образовательной деятельности или развлечениях.

Интерактивные средства могут дать возможность интегрировать различные среды представления информации, такие как текст, статическую и динамическую графику, видео и аудиозаписи, в единый комплекс, позволяющий ребенку стать активным участником образовательного процесса, поскольку выдача информации происходит в ответ на его соответствующие действия. Это с одной стороны увлекает детей, поддерживая их мотивацию, с другой – интенсифицирует процесс обучения. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволит моделировать различные ситуации из окружающей социальной среды.

Таким образом, разработка эффективных интерактивных игр и их применение в образовательной деятельности с использованием ЦОР и ЭОР в рамках образовательных областей в соответствии с особенностями возраста детей дошкольного периода, обеспечение профессиональной ИТ-компетенции педагогов является перспективным направлением в развитии цифровых компетенций старших дошкольников.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Арюлина Н.А. Цифровые технологии обучения [Электронный ресурс]. URL:https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/tsifrovyie-tiekhnologhii-obuchieniia (дата обращения: 13.11.2019)
2. Белых С.Л. Методологические основы использования СМАРТ-технологий в образовании//Ребенок в образовательном пространстве мегаполиса: матер. межрег. науч.- практ. конфер., 15-16 апреля 2014 г., Москва, МГПУ. М.: Экон-информ, 2014. С.303-309.
3. Белякина И.А. Современная информационно-образовательная среда как условие работы по ФГОС ДО // Интерактивное образование. Вып. № 65. 2016.
4. ГОСТ Р 53620-2009 Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные образовательные ресурсы национальный стандарт российской федерации. Дата введения 2011-01-01. //
5. Марич Е.М. Внедрение новых форм организации воспитательно-образовательного процесса с применением информационно-коммуникационных технологий в дошкольных организациях –М.: ООО «Интелин», 2014. – 132 с.
6. Нечаев М.П. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования: учебно-методическое пособие/М.П. Нечаев, Г.А. Романова//Перспектива. - 2014.- С.196
7. Невзорова А. В. Изучение возможностей информационной среды образовательной организации в профессиональном развитии педагога // Образование и воспитание. — 2017. — №1. — С. 9-11. — URL https://moluch.ru/th/4/archive/52/1782/ (дата обращения: 08.11.2019).

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Ахмедова П.З. ***(Ноябрьск)***

В современном понимании информационная технология обучения (ИТО) — это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио и видеосредства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией. Исследователями давно доказаны преимущества развития информационных технологий и широкие возможности их применения. Обоснована необходимость дополнить традиционные средства информационными технологиями (Малофеев Н.Н., Кукушкина О.И., Зеленская Ю.Б., Китик Е.Е. и др.) [Лынская М.И., 2015].

Перспектива использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе состоит в разработке специальных, соответствующих возрастным возможностям детей, обучающих игровых программ и технологий, которые дадут возможность доступно изучать закономерности окружающего мира посредством моделирования их в виртуальную действительность. Использование компьютерных технологий позволяет сочетать традиционные и современные средства и методы обучения, работая на разных уровнях сложности, вместе с

обучающим процессом осуществлять коррекцию восприятия, внимания, памяти, мышления ребенка.

Все исследователи в области применения информационных технологий в образовательном процессе указывают на положительное их влияние на познавательную мотивацию детей (Никишина Т.А., 2003; Захарова И.Г., 2003; Кукушкина О.И.,2004; Лизунова Л.А., 2004; Могилева В.Н., 2007 и др.).

Формирование мотивации к обучению одна из основных задач педагога. Внедрение новых, привлекательных для современных детей форм обучения в виде компьютерных игр, позволяют значительно повысить мотивационную готовность детей к образовательному процессу, способствует формированию познавательной мотивации. Предоставление информации в привлекательной для ребенка форме не только ускоряет запоминание содержания учебного материала, но и делает его осмысленным и долговременным.

Посредством игровых компьютерных программ, ребенок учится самостоятельно решать задачи, планировать следующий ход, развивается способность к прогнозированию результатов своих действий. Все это имеет значение в развитии логического мышления и мыслительных способностей.

Развитию воображения и творческого мышления способствуют игры-раскраски, программы-конструкторы и т.п. Использование демонстраций фотографий и слайд-фильмов, созданных на компьютерах, организация занятия с использованием виртуальных путешествий, сопровождаемых музыкой, записями голосов птиц, зверей, закадровым текстом, вызывает интерес у детей с речевыми нарушениями эмоциональный отклик. Такая информация легче переводится в долговременную память. Занятия на компьютере положительно влияют на развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации.

Речевые обороты, используемые героями компьютерных игр, довольно быстро включаются в речь ребенка, что также может послужить целям стимуляции эмоционального общения, речевого подражания.

Использование ИКТ в работе ДОУ предполагает:

- разработку технологии с включением ИКТ, которая базируется на комплексных (интегрированных) непосредственно образовательной деятельности (досугах). Технология разрабатывается по какой-либо из образовательных областей (музыка, художественная литература, познание), включают в себя разнообразную продуктивную деятельность детей на основе ФГОС. Интерактивные игровые средства позволяет создавать программа PowerPoint.

- использование ИКТ как средство АСУ (автоматизации системы управления). Данная технология реализуется в учреждении с целью осуществления идеи сетевого управления, организации педагогического процесса, методической службы и обеспечивает планирование, контроль, мониторинг, координацию работы педагогов, специалистов, медиков. В этом случае использование ИКТ способствует оптимизации деятельности ДОУ, повышению его эффективности в условиях инклюзивного обучения и воспитания дошкольников, расширению границ образовательного пространства за счет активного включения родителей и детей, не посещающих детский сад.

- использование педагогами ЭОР (электронных образовательных ресурсов). Использование ЭОР в работе с детьми служит повышению познавательной мотивации воспитанников, наблюдается рост их

достижений, ключевых компетентностей, а педагогам позволяет наглядный материал переводить в удобный электронный ресурс.

При создании специализированных программ необходимо учитывать следующие психологические особенности: наличие возрастного страха отрицательных сказочных персонажей, страх быть «не тем», который часто возникает при формировании учебной деятельности ребенка в ответ на неправильные методы поощрения и наказания. Недопустимо использовать сцены насилия, так как это приводит к возникновению неврозов; система требований, предъявляемых к ребенку в программе, должна быть однозначна, так как компьютерная программа несет воспитательную функцию, а неоднозначность, непоследовательность в методах воспитания может вызвать невротические реакции у детей. [Лынская М.И., 2015].

Для предотвращения отрицательного влияния компьютера на здоровье дошкольника, место для занятий на компьютере должно быть организовано с учетом эргономических требований. Спина ребенка во время занятий должна сохранять ровное положение, ноги прочно опираться на пол, голову следует держать ровно, не выпячивая вперед к монитору. Кресло лучше подобрать твердое, обеспечивающее достаточную опору для поясницы. Ребенок должен находиться на расстоянии 50-70 см от экрана компьютера, глаза — на уровне центра экрана. Длительность игровых занятий на компьютере не должна превышать 10-15 минут в день. Для предупреждения перенапряжения мышц шеи и спины педагогу необходимо проводить физкультминутки, зрительную гимнастику. Помещение, где установлены компьютеры, должно проветриваться, после занятий - желательно умыть лицо ребенка прохладной водой.

Доказано, что при верном обращении, компьютер не может нанести вреда здоровью. Излучение, исходящие от телевизора в разы сильнее излучения от монитора, просмотр видеофильмов на компьютере более безопасен [Синягина Н.Ю., Кузнецова И. В., 2004].

Применение ИКТ как средства интерактивного обучения позволяет стимулировать познавательную активность детей и расширять их возможности в освоении новых знаний. Целесообразность использования информационных технологий в развитии познавательных способностей дошкольников подтверждают работы зарубежных и отечественных исследователей (С. Пейперт, Б. Хантер, Е.Н. Иванова, Н.П. Чудова и др.). Вместе с тем, остается актуальной проблема профессиональной компетенции педагогов: необходимо уметь не только пользоваться современной техникой, но и создавать собственные образовательные ресурсы, быть грамотным пользователем сети Интернет.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий: [пособие для учителя-дефектолога] /М.И. Лынская; под ред. С.Н. Шаховской. — М. : ПАРАДИГМА, 2015. — 128 с
2. Синягина Н.Ю., Кузнецова И.В. Как сохранить и укрепить здоровье детей: психологические установки и упражнения. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 150 с.

РАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Корчагина В.В., Чистотина О.А. (Тосно)

Введение новых ФГОС по всей линейке образования – от детского сада до общего среднего образования, создает предпосылки для нового понимания феномена образовательной среды и дополнения подходов к рассмотрению данной темы.

*Нормативно-теоретические подходы к понятию развивающей образовательной среды. П*онятия: «качество образования», «образовательная среда», «развивающая образовательная среда» можно рассматривать с точки зрения их нормативно-правового назначения и с точки зрения теоретических подходов к их пониманию. Федеральные стандарты прямо указывают в части требований к условиям реализации образовательных программ и собственного образовательного процесса, что «результатом реализации указанных требований должно быть создание образовательной среды»:

- обеспечивающей достижение целей образования, его высокое качество, доступность и открытость для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- преемственной по отношению к предыдущему уровню образования и учитывающей особенности организации соответствующего уровня образования, а также специфику возрастного психофизического развития обучающихся при получении данного уровня образования.

Обеспечение зафиксированных в нормативном документе возможностей, в свою очередь, невозможно, если не выполняются требования к пяти видам ресурсов: кадровым ресурсам, финансово-экономическим ресурсам, материально-техническим ресурсам, психолого-педагогическим ресурсам, информационно - методическими ресурсам.

Образовательная среда в теоретических подходах исследователей. Ю.Н. Кулюткин и С.В. Тарасов определяют образовательную среду как совокупность условий реализации образовательной деятельности в образовательном учреждении.

Детальное определение дает В.А. Ясвин, согласно которому образовательная среда рассматривается как совокупность влияний и условий формирования личности, а также возможностей для ее развития, содержащихся в ее окружении. Для того чтобы образовательная среда обладала развивающим эффектом, она должна быть способна обеспечивать комплекс возможностей для саморазвития всех субъектов образовательного процесса (учащихся и педагогов). Этот комплекс, по мнению В. А. Ясвина, включает три структурных компонента:

1. Социальный компонент – характер взаимоотношений всех субъектов образовательной деятельности. Выделяются основные характеристики социального компонента развивающей образовательной среды: взаимопонимание и удовлетворенность всех субъектов образовательного процесса взаимоотношениями, которые обуславливаются, прежде всего, доброжелательностью; позитивное настроение участников образовательных отношений (субъектов образовательного процесса), сигналом которого может служить, например, совместная подготовка к каким-либо интересным событиям.

2. Психодидактический компонент – содержание и методы обучения, обусловленные психологическими целями построения образовательного процесса или, другими словами, педагогическое обеспечение развивающих возможностей образовательной среды.

3. Пространственно-предметный компонент – помещения для занятий и вспомогательных служб, здание в целом, прилегающая территория и т.п.

Педагоги организуют, создают образовательную среду, оказывают на нее постоянное воздействие, но и образовательная среда как целое и отдельными своими компонентами влияет на них, иногда в чем- то «подчиняя себе». При этом подчас, образовательная среда существует и работает независимо от знания о ней.

Диагностика состояния образовательной среды. В.А. Ясвин использует типологию образовательной среды, которую разработал Я. Корчак. По Я. Корчаку выделяются четыре типа «воспитывающей среды»: «догматическая», «идейная», «безмятежного потребления», «внешнего лоска и карьеры».

Характеристика типов образовательной (воспитательной) среды.

Тип	Основные характеристики	Результат
«Догматическая среда»	традиция, авторитет, дисциплина, порядок, добросовестность, серьезность, душевное равновесие, ощущение прочности и устойчивости, уверенность в себе и своей правоте, самоограничение, самопреодоление, высокая нравственность как навык, благоразумие до пассивности.	формируется пассивный и зависимый человек
«Идейная» среда	творчество, свободный полет и порыв, движения души, энтузиазм, проблемность, доброта, воля, терпимость, взгляд в будущее, хрупкость и неустойчивость.	формируется активный и свободный человек
Среда «безмятежного потребления»	душевный покой, беззаботность, чувствительность, приветливость, внутреннее благополучие, ленность, консервативность, склонность действовать «по привычке».	формируется человек, который довольствуется тем, что имеет, неспособен к напряжению и борьбе, свободен, но пассивен.
Среда «внешнего лоска и карьеры»	упорство холодного расчета, искусственная эксплуатация чужих ценностей; демагогические лозунги, этикет ловкой саморекламы; тщеславие, высокомерие, раболепие; недовольство, зависть.	формируется «фальшивый» человек, склонный к лицемерию и хитрости, он активен, но зависим.

С точки зрения В.А. Ясвина понятие образовательной среды определяется профессионально-управленческой. Образовательная среда должна содержать в себе возможности удовлетворения и развития: физиологических потребностей, потребности в безопасности, социальных потребностей (в любви, уважении, признании, общественном одобрении), потребности в труде, значимой деятельности, потребности в сохранении и повышении самооценки, развитии познавательной потребности в особой области (интересов), развития потребности в преобразующей деятельности в особой области (склонности), развития потребности в эстетическом оформлении окружающей обстановки, развития потребности в самостоятельном упорядочении индивидуальной картины мира, развития потребности в овладении все более высоким уровнем мастерства в своем деле, развития потребности в самоактуализации личности, усвоения групповых норм и идеалов.

Вывод.

Образовательная среда характеризуется двумя показателями: насыщенностью (ресурсным потенциалом) и структурированностью (способами организации). Она только в том случае будет способствовать личностному и культурному росту обучающихся, когда "наличное социокультурное содержание превращается и в содержание образования, то есть собственно образовательную среду".

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кулюткин Ю., Тарасов С. Образовательная среда и развитие личности // Новые знания, 2001, № 1.
   URL: http://www.znanie.org/gurnal/nl_01/obraz_sreda.html
2. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М., 2001 г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРОГРАММЫ С ВИДЕОБИОУПРАВЛЕНИЕМ «ТИМОККО» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ

Бовина Т.М. ***(Новокузнецк)***

ФГОС ДО диктует определённые требования к средствам развивающей предметно-пространственной среды. Всем этим требованиям отвечает развивающе-коррекционная методика с видеобиоуправлением «Тимокко». Данная программа способствует формированию таких когнитивных навыков как: концентрация и внимание, произвольность, скорость реакции, кроме того, «Тимокко» даёт возможность развивать моторные навыки – укрепление плечевого пояса, двухсторонняя координация и равновесие.

Использование данного комплекса возможно в системной работе с детьми, имеющими различные образовательные потребности – это как дети с ДЦП, ОНР, аутизмом, так и нормотипичные дети, имеющие сложности психологического характера. Широкие возможности компьютерной программы «Тимокко» обуславливают её успешное использование в работе сразу нескольких специалистов центра: учителя - логопеда, дефектолога и психолога.

Например, игру «Мыльные пузыри» учитель-логопед использует на этапе автоматизации поставленных звуков в слоге. Игра имеет несколько уровней сложности, что способствует постоянному поддержанию интереса к предлагаемому материалу. Кроме того, в ходе игры появляется возможность

закрепить правильное употребление порядковых и количественных числительных. Дефектолог и психолог нашего центра успешно используют данную игру для развития цветоразличения и концентрации внимания, что особенно актуально для детей с гиперактивностью и дефицитом внимания, которых в нашем центре с каждым годом становится всё больше.

Доступность данной программы осуществляется так же через выбор оптимальной рабочей зоны для каждого игрока. Использовать данную опцию необходимо в том случае, если игрок не может действовать в полной зоне (например: страдает церебральным параличом). У специалиста появляется возможность правильно организовать работу по данной программе с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата.

Развивающе-коррекционная методика с видеобиоуправлением «Тимокко» не только вариативна, но и насыщена по содержанию. Практически каждая из представленных игр позволяет корректировать какой-либо компонент речевого, двигательного, когнитивного или коммуникативного недоразвития. У детей с речевыми нарушениями фонематическое восприятие**,** как правило, сформировано плохо. Игра «Повар-барабанщик» успешно используется в работе по коррекции нарушений фонематического восприятия и слуховой памяти. Вместе с Тимокко, ребёнок следит за визуальными и звуковыми рядами, воспроизводимыми на кухонной посуде, и повторяет их.

Дефектолог и психолог нашего центра отмечают, что методика с видеобиоуправлением позволяет ребёнку с особыми потребностями успешно развивать согласованное движение рук, способствуя тем самым формированию межполушарных связей.Например, игра «Воздушные шары», в ходе которой развиваются моторные навыки –скручивание средней части корпуса, точность движений рук; и когнитивные навыки: согласованность, зрительная и слуховая память,концентрация и внимание, закрепление понятий о количестве и числе.При использовании данной игры в коррекции речи, логопед постоянно призывает ребёнка вербализировать свои действия.

Выполнять игровые задания могут одновременно 2 ребёнка, но перед игрой они должны договориться о совместных действиях. Таким образом, стимулируя желание детей сделать игру результативной, мы развиваем их коммуникативные и эмпатийные навыки, при этом решаем воспитательные задачи, формируя межличностные отношения, умение договариваться. Психолог центра отмечает, что использование «Тимокко» - один из лучших способов наладить доброжелательные отношения в группе.

Для логопеда важно, что развитие связной монологической речи в ходе игры возможно через предложение ребёнку, уже освоившему игру, рассказать правила новичку, что способствует формированию навыка правильно строить речевое высказывание. А психолог нашего центра отметил, что, объясняя правила игры «Падающие фрукты», даже самый застенчивый, необщительный ребёнок в группе, преображается, стремится быть услышанным и понятным в своём объяснении. Дефектолог ценит данную игру за возможность отработать такие когнитивные навыки, как категоризация, концентрация и внимание, скорость реакции, а так жемоторные навыки – скручивание средней части корпуса, укрепление плечевого пояса, точность движений. По окончании игры логопед предлагает ребёнку поделиться своими впечатлениями, оформив их в небольшой рассказ.

Анализируя данные, полученные в ходе мониторинга, организованного до начала использования в работе специалистов развивающе-коррекционной

методики с видеобиоуправлением в исполнении «Тимокко» и после её внедрения, специалисты центра отметили следующие результаты: значительно улучшились моторные навыки дошкольников; повысился уровень сформированности когнитивных навыков; увеличился темп автоматизации труднопроизносимых звуков, усвоения сложных лексико-грамматических категорий, развития связной речи и коммуникативных возможностей дошкольников; использование данного комплекса качественно повлияло на мотивацию детей.

Развивающе-коррекционная методика с видеобиоуправлением в исполнении «Тимокко» отвечает всем требовниям ФГОС ДО к средствам развивающей предметно-пространственной среды. Использование данного комплекса способствует не только формированию когнитивной базы речи, физических способностей ребёнка, но и влияет на развитие межличностных отношений, адаптации ребёнка с особыми образовательными потребностями в социуме.

ОРГАНИЗАЦИЯ СЕНСОРНОГО ПРОСТРАНСТВА В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ДОУ ПОСРЕДСТВОМ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Угринская Н.Н., Семчук Ю.Ф. ***(Северск)***

Детство – незабываемая, пора исследований, поисков, вопросов, экспериментов. ДОО – это место, в котором ребенок проводит большую часть своего времени. Огромное значение в развитии ребенка играет насыщение предметно пространственной среды. В дошкольном возрасте необходимо использовать методики, направленные на сенсорное развитие ребенка, т.к. сенсорное развитие служит основой познания мира и направленно на формирования полноценного восприятия окружающего мира. Успешность умственного, нравственного, эстетического восприятия зависит от уровня сенсорного развития, т.е. насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Создание предметно-пространственной среды в группе должно опираться на принцип активности, стабильности и зонирования. В группе необходимо создать условия для взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом. Предметно-развивающая среда должна быть обогащена такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, развивающую, двигательную и иную активность детей. Свободная деятельность детей в развивающих сенсорных центрах должна помогать детям самостоятельно осуществлять поиск, включаемый в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога. Содержание предметно-пространственной среды также должно соответствовать интересам мальчиков и девочек, периодически меняясь и варьируясь по мере необходимости в обогащении среды в соответствии с возрастными особенностями. Для лучшего формирования универсальных учебных действий и формированию психологической готовности к обучению в школе. Поэтому был разработан проект, который предлагает один из вариантов формирования сенсорного пространства средствами предметно-пространственной среды в условиях группы ДОУ.

Цель проекта: Организация сенсорного пространства в условиях группы ДОО, средствами предметно-пространственной среды; внедрение в практику новейших достижений в области организации сенсорного пространства в группе ДОУ. Задачи: Создать в группе условия для разностороннего развития детей с использованием сенсорного пространства; Разработать

дидактические и методические материалы в соответствии с направлением работы сенсорного пространства в группе ДОУ; Привлечь родителей к созданию сенсорного пространства в группе ДОУ; Совместно с родителями организовать мероприятия направленные на повышение психолого-педагогической компетентности участников проекта; Активизировать участие родителей в образовательном процессе; Восполнить знания родителей о педагогических возможностях развивающих игр; Обеспечить распространение позитивного опыта по созданию сенсорного Ппроект является инновационным для нашего ДОУ, поскольку позволяет ввести и реализовать здоровье-сберегающие технологии: обеспечения социально-психологического благополучия ребенка, учебно-воспитательные технологии обучения ЗОЖ. Кроме того через данный проект реализуется еще одна технология, которая для нашего детского сада является инновационной. Это педагогика сотрудничества, ее ценность заключается в переходе от педагогики требований к педагогике отношений, в гуманно-личностном подходе к ребенку и взрослому, в единстве обучения и воспитания. Инновационность проекта определяется и совершенствованием технологией исследовательской деятельности, а именно введением новой модели исследовательских технологий.

Организация взаимодействия с семьей представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе. Для сотрудничества с родителями проводятся индивидуальные беседы, родительские собрания, семинары, мастер-классы, в информационных центрах для родителей, которые находятся в приемной группе детского сада, размещаются консультации, буклеты, папки-передвижки.

В старшей группе развивающая предметно-пространственная среда представляет собой сенсорное пространство, которая условно разделена на центры, уголки – микроцентры для самостоятельной деятельности детей. Назначение сенсорного пространства в группах – это развитие всех видов восприятия, воображения, мелкой моторики, создание условий для реализации сенсорно-перцептивных способностей, речевого, психического развития детей, эмоционально-положительного отношения к предметам и действиям с ними, а также восстановления эмоционального здоровья детей.

Таким образом, сенсорное воспитание детей будет происходить через грамотно созданную развивающую предметно-пространственную среду в группе, которая должна состоять из следующих составляющих: 50% двигательного центра; 30% учебно-развивающего центра; 20% спокойного центра.

Спокойный центр (центр релаксации) – это часть групповой комнаты, организованной сенсорно-релаксационной зоны, целью которой является создание условий для отдыха, уединения детей, релаксации и самостоятельных игр в течение дня, необходимых для выражения, переживаемых детьми стрессовых ситуаций. Таких сенсорных центров может быть несколько.

Учебно-развивающий центр. Здесь находятся пособия для занятий, игр и упражнений, которые осуществляются под руководством взрослых.

Двигательный центр. Здесь находятся различные игры, способствующие сенсорному, двигательному, эстетическому развитию детей.

Размещение сенсорного оборудования по центрам развития позволяет детям объединяться по интересам, придает детям уверенность в своих силах, способствует всестороннему развитию ребенка. Играя, ребенок знакомится с окружающим миром, легче и охотнее учится новому, он учится учиться,

находя в знакомых предметах неизвестные свойства, а в незнакомых – наоборот, отыскивает давно знакомое и понятное.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК СИСТЕМЫ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ В ДОО

Дружинина А.Г., Черепанова Е.В., Шерина Н.А. ***(Барнаул)***

Современное общество возлагает на систему дошкольного образования серьезные социально значимые задачи: воспитания, обучения, подготовки к жизни активных, инициативных, творческих людей, которые будут определять развитие и успешность общества в будущем.

ФГОС ДО закрепил требования к развивающей предметно-пространственной среде как условию реализации образовательной программы, принципы ее формирования.

Соответствующее требованиям формирование РППС в ДОО является условием эффективной социализации и индивидуализации воспитанников, способствующем полноценному развитию детей в рамках выделенных образовательных областей, реализации образовательных программ, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, созданию необходимых условий для организации инклюзивного образования; учета национально-культурных, климатических условий, возрастных особенностей детей.

Социализация представляет собой включение ребенка в систему общественных отношений, позитивное принятие общественных норм и ценностей, формирование собственной активной позиции личности. Индивидуализация – деятельность педагога и ребенка, направленная на развитие и защиту личностного своеобразия, на основе врожденных свойств и индивидуального жизненного опыта дошкольника.

В результате социализации у дошкольника формируется индивидуализированная, личностно значимая картина мира, формируется в деятельности, обеспеченной и мотивированной соответствующей РППС – ведь деятельность осуществима только при условии, что у ребенка есть необходимые предметы и средства.

При планировании и формировании образовательной среды, как системы условий, позволяющих в педагогической деятельности достижение поставленной цели – воспитания адаптивной личности, способной справляться со сложной ситуацией, приобрести личностно значимый положительный социальный опыт.

В соответствии с основным направлением деятельности, работы с художественными произведениями, в группах старшего возраста оформлены центры книги, в которых сформированы особые полки, содержащие подборку сказок и рассказов. Подобранные для детей художественные произведения помогают формировать нравственные качества и установки личности. Сказки и рассказы говорят детям о том, как справиться с ситуацией нравственного выбора. Это сказки и русские народные, и авторские, произведения Н. Сладкова, Г. Цыферова, В. Сутеева, М. Зощенко, Л. Толстого, А. Толстого, Н. Носова, В. Драгунского, В.Осеева, К.Чуковский, А.Волков, Б.Жидков и др.

В группах оформлены и центры дидактических игр. Здесь представлены игры по мотивам сказок Чуковского, Сутеева, русских народных сказок. Дидактическая игра «Что сначала, что потом», «Доиграй сказку», «Расскажи сказку по иллюстрациям», «Помоги герою найти свою сказку», «Угадай

сказку», «Найди пару» - где дети по серии картин учатся составлять рассказы, придумывать или изменять сказку.

Одной из форм работы с художественным произведением – сказкой, рассказом, является драматизация сюжета, что позволяет ребенку примерить на себя роль героя, в безопасности игрового пространства попробовать разные способы решения сложной ситуации. Здесь ребенок может побыть один, посмотреть иллюстрации к произведению, вспомнить содержание своей роли, или обсудить предстоящее действо, договориться о ролях, сюжете, правилах с другими детьми. В целях реализации индивидуальных интересов развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать вариативность. Поэтому в зоне театрализованной деятельности имеются разные виды кукольного театра, ширма для показа, маски, рисунки, иллюстрации, костюмы для ряженья, аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки.

Центры изобразительной деятельности, традиционного содержания – также играют свою роль в построении работы над инновационным проектом, т.к. познакомившись с литературным произведением дети могут рисовать, лепить сюжет или героев художественного произведения. А вместе с педагогом оформить выставку работ, или создать альбом, который можно полистать позже.

В центрах ИЗО для воспитанников подготовлены материалы для рисования, лепки, аппликации, все для творческой деятельности.

Аспект качества взаимодействия детского сада и семьи также важен, как условие реализации ФГОС ДО - создание единого образовательного пространства. Ведь невозможно достигнуть поставленной цели без поддержки и заинтересованного участия родителей в воспитательном процессе. Для активного представления информационного материала по актуальной проблеме с целью привлечения внимания родителей к определенной теме используем постер. Если постер достиг своей цели - родители почерпнут информацию, представленную на стенде. Замечательно, когда материал, представленный постером, приводит к диалогу - родитель обращается к педагогу. В таком случае консультация является более эффективной, та как сами родители заинтересовались этой темой.

Формирование нравственных качеств личности средствами художественной литературы – приоритетное направление деятельности, отражается и в содержании других пространств в группах.

Особенности формирования развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации, в том числе, по основному направлению деятельности, представляют собой систему условий, содействующих всестороннему развитию личности дошкольника, формированию представлений об окружающем мире и ценностях социума, положительного эмоционально-ценностного отношения к ним, содействовать овладению ребенком навыков эффективного общения и совместной деятельности, т.е. успешной социализации и индивидуализации воспитанника ДОО.

РАЗДЕЛ 7.
ДЕТСКАЯ ОПЫТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: РЕАЛИЗАЦИЯ ПОТЕНЦИАЛА

ДОСТУПНЫЕ ОПЫТЫ ПО ФИЗИКЕ И ХИМИИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Тарасовская Н.Е., Оразалина Г.А., Полынцева Н.В., Жигалова О.Н. ***(Павлодар / Казахстан)***

Явления живой и неживой природы привлекают людей любого возраста. Природа как таковая неделима на физику, химию и биологию, она едина, и это единство должно присутствовать также в преподнесении естественных наук на всех ступенях образования. Безусловно, у детей дошкольного возраста пока еще невелик жизненный опыт, а что-то в силу возрастной незрелости когнитивных процессов остается за пределами понимания. Но явления, происходящие вокруг, вызывают любознательность и вопросы, требуя каких-либо доступных и приемлемых объяснений. Более того: многие явления можно и нужно создавать искусственно – в виде целенаправленно организованных экспериментов. Это будет расширять чувственный жизненный опыт ребенка, послужит базой для формирования критического мышления и дальнейшего соотнесения эмпирического и теоретического знания.

Сотрудники дошкольных образовательных учреждений могут не иметь естественнонаучного образования. Но они могут воспользоваться консультацией специалистов, а также богатой популярной и методической литературой по естествознанию [1, 2, 3, 4] – именно такой, где популярность и простота изложения не в ущерб истине. И, наконец, простые и интересные опыты для детей можно придумать и осуществить самим. На базе начальных классов СОШ № 23 г. Павлодара, а также детских садов № 3 и 86 мы попытались разработать такой небольшой экспериментальный курс «Физика и химия для малышей» – с авторскими и авторизованными методиками проведения опытов.

Для начала перечислим материальное обеспечение – необходимую экспериментальную базу. Все должно быть простым, доступным и безопасным для детей и персонала (в числе которого могут быть не специалисты по естественным наукам, а просто взрослые люди с определенным жизненным опытом). Все оборудование лучше держать в ящике или коробочке, чтобы оно во внерабочее время не было доступно для маленьких детей. Посуда может быть лабораторной (колбы, пробирки, мерные стаканы, кристаллизатор), а может быть и домашней, включающей стеклянные стаканчики разного объема, тазик или крупное блюдо. Но для некоторых опытов лабораторные пробирки с газоотводными трубками все же потребуются. Необходимы будут также картон, бумага, алюминиевая фольга различной толщины (для запекания и заворачивания конфет), линейка, циркуль-измеритель, герметично закрывающиеся пластиковые бутылки, увеличительные стекла, призмы.

Из реактивов потребуются прежде всего доступные бытовые вещества: в нашей коробочке-лаборатории должны быть поваренная соль, пищевая и стиральная сода, конторский силикатный клей, разбавленная уксусная и лимонная кислота, марганцовка, зеленка, «Белизна», растительное масло.

Из природных объектов для опытов нам понадобятся яичная скорлупа, мел, раковины улиток, рыбная чешуя. Для отдельных опытов мы приготовим овощи, фрукты, различные части растений: свеклу, лимоны, апельсины, лепестки цветов.

Разработанный нами практикум включает несколько десятков опытов, иллюстрирующих физические, химические и биологические явления. Опишем лишь несколько из них (в авторской интерпретации).

Опыт 1. Почему не тонет масло?

На поверхность воды в стакане набивается слой растительного масла. Слой остается на поверхности. После взбалтывания жидкости масло через некоторое время опять образует отдельный слой на поверхности воды. Детям можно объяснить, что масла и жиры не смешиваются с водой, и при этом они значительно легче воды, из-за чего остаются на ее поверхности. Можно предложить также ответить на вопрос: почему очень полным людям легче удержаться на воде, чем худеньким? Значительное содержание жира в теле делает его удельный вес более легким. При взбалтывании смеси воды и масла следует обратить внимание, что на какое-то время в жидкости образуются шарики. Это несмешивающиеся жидкости принимают наиболее выгодную форму.

Можно продолжить этот опыт – заставить иголку плавать. Этот опыт был изложен в книге Я.И.Перельмана[4] и заключался в том, что игла смазывалась жиром или маслом. Водоотталкивающие свойства жира заставляют небольшой (хотя и тяжелый) предмет держаться на поверхности. А известное скольжение по воде клопа-водомерки обусловлено тем, что лапки покрыты густыми волосками, покрытыми жироподобным веществом. Опыт может сопровождаться показом фотографии или видео с изображением движения водомерки.

Опыт 2. Можно ли заставить плавать яйцо?

Сначала дети опускают обычное куриное яйцо в большой сосуд с водой (тазик, эксикатор) и убеждаются, что нормальное свежее яйцо в воде тонет. Этим способом нередко проверяли качество яиц (всплывать могут только испорченные яйца). Но и хорошее яйцо без признаков порчи можно заставить плавать, если опустить в сильно соленую воду, объяснив при этом, что соленая вода тяжелее пресной и обладает более значительным удельным весом. Затем детям показывают фотографии, изображающие человека, спокойно лежащего на поверхности сильно соленого озера или Мертвого моря: отдыхающий лежит и читает книгу, совершенно не боясь утонуть.

Есть и другая модификация опыта с плавающим яйцом: погрузить его в воду, подкисленную разбавленным уксусом. Яйцо, окруженное пузырьками газа, всплывет и будет какое-то время держаться на поверхности.

Опыт 3. Атмосферный воздух – всюду.

Стакан диаметром до 3-4 см или пробирку заполняют до краев проточной водой, прикладывают к отверстию бумажку. Затем сосуд быстро переворачивают и наблюдают, что бумажка остается на месте, а вода из стакана или пробирки не выливается. С пробирками любого диаметра, небольшими стаканами и стопками этот опыт получается всегда хорошо. При определенной сноровке вода не будет выливаться даже из большого стакана. Результаты опыта объясняются не столько атмосферным давлением, которое одинаково по всем направлениям, сколько наличием даже в полном стакане небольшого количества воздуха, уравновешивающего давление. Для небольшого количества воздуха, имеющегося между водой и бумажкой, освобождается некоторое пространство под дном стакана, это пространство

больше первоначального, и в нем происходит разрежение воздуха (создается некоторый вакуум [3].

Опыт 4. Известь в природе: мел, яичная скорлупа и ракушки.

Кусочки мела, яичной скорлупы и раковины улитки опускают в три пробирки, заполненных разбавленной уксусной кислотой. Наблюдают шипение и выделение пузырьков газа. Детям объясняют, что скорлупа птичьих яиц, раковины любых улиток и мел состоят из одного и того же вещества – известняка, который от кислоты выделяет углекислый газ. Мел был образован на дне морей раковинами мельчайших одноклеточных животных. А для того, чтобы убедиться, что выделяется именно углекислый газ, на одну из пробирок надевают газоотводную трубку и пропускают газ через известковую воду. Она мутнеет – это признак углекислого газа. А для того, чтобы убедиться, что человек тоже выделяет при выдохе углекислый газ, дети или воспитатель делают несколько выдохов через трубку в известковую воду и наблюдают помутнение. Чтобы опыт был еще интереснее, известковую воду можно подкрасить в малиновый цвет фенолфталеином (пургеном) и наблюдать, как помутневшая известковая вода потеряет также свой яркий цвет.

Опыт 5. Кислоты и щелочи в природе.

Кислый вкус знаком всем детям по жизненному опыту – это вкус многих ягод и фруктов. Кислыми являются также растворы лимонной и уксусной кислоты, которые родители используют для маринования овощей. Оказывается, кислоты легко распознать с помощью сока свеклы и цветочных лепестков. Свекольный сок приобретет еще более яркую красную окраску, лепестки васильков и других синих цветов покраснеют. Противоположность кислоте – щелочь: это пищевая и стиральная сода, мыло, стиральный порошок, конторский силикатный клей. От этих веществ свекольный сок приобретет синюю окраску, лепестки красных роз и других цветов с красновато-розовыми оттенками посинеют.

Опыт 6. Замерзание и таяние воды.

Эти процессы также хорошо знакомы детям по жизненному опыту, с ними связаны многие сезонные явления в природе. Еще до школы всем известно, что замерзание воды и таяние льда происходит при нуле градусов – это граница между градусами тепла и градусами холода. Но в процессе опытов дети могут убедиться, что замерзанием и таянием можно управлять – с помощью некоторых веществ. Например, при добавлении в воду соли и сахара вода замерзнет при более низких температурах, а при значительной доле глицерина и этиленгликоля (шоферского антифриза) замерзания может не наступить даже при температуре минус 35-40 градусов. Для проведения этих опытов можно воспользоваться холодильником и морозильной камерой. Можно также показать, что есть вещества, охлаждающие воду. Простой опыт: опустить в теплую воду термометр, записать температуру, затем растворить в ней мочевину или селитру. Температура резко понизится на несколько градусов. Можно видоизменить опыт: стакан с водой поставить на мокрую дощечку, добавить в воду селитру или карбамид (мочевину) и наблюдать, как стакан буквально примерзнет к влажной доске.

В зимний период можно выставить на мороз плотно закупоренную бутылку с водой и наблюдать, что она лопнет. Это связано с необычными свойствами воды: сначала она, как и все жидкости, при нагревании сжимается, а затем начинает расширяться.

Опыт 7. Греет ли шуба?

Осенью и зимой мы советуем детям тепло одеваться – чтобы не страдать простудными заболеваниями. Но для начала наши воспитанники должны

ответить на вопрос: греет ли шуба (а также шерстяные вещи, ватное одеяло и т.д.)? Достанем из морозильной камеры два равных по размеру куска льда: один оставим на открытой тарелке при комнатной температуре, другой закутаем сверху шубой. Когда растает открытый лед, откроем шубу и убедимся, что «утепленный» лед еще не растаял до конца. Отсюда вывод: шуба не греет, она лишь сохраняет имеющуюся температуру – причем как тепло, так и холод. А если говорить точнее, шуба и теплые вещи изолируют что-либо от окружающей температуры, прекращая теплообмен. Почему это происходит? В любых теплых вещах есть воздушная прослойка, которая и помогает сохранять тепло.

Тогда предложим ответить на необычный вопрос: греет ли снег? Сам по себе он не греет, но помогает не замерзнуть (растениям, медведю в берлоге, ночующим птицам и зайцам) – за счет того, что в нем много воздуха, который плохо проводит тепло. И тогда дети смогут сами объяснить, зачем на полях делают снегозадержание, и для чего на территории детского сада молодые деревья укрывают снегом.

Опыт 8. Как охлаждает вода?

Для опыта потребуются три термометра, вода комнатной температуры, спирт. Один термометр, показывающий комнатную температуру, останется контролем. Резервуар другого термометра (с подкрашенной жидкостью) смочим водой, другого – спиртом, и проследим, на сколько изменились показания каждого термометра. Дети приходят к выводу, что при испарении воды теряется тепло, и происходит охлаждение. Летучие жидкости, такие, как спирт, при испарении уносят еще больше тепла. Теперь дети смогут правильно объяснить, почему человек не перегревается при испарении пота, почему после купания даже в теплой воде всегда становится холоднее.

Опыт 9. Домашний фейерверк.

Для опыта потребуются свежие корочки лимона или апельсина, пламя свечи. Сгибая лимонные корочки вблизи от пламени (это должен делать воспитатель), можно наблюдать разлетающиеся в разные стороны, но быстро гаснущие искры. Это сгорают особые вещества – эфирные масла. Именно они придают аромат лимонам и апельсинам. Эти же вещества содержатся в таких растениях, как мята, мелисса, чабрец, сосновой хвое. Они не только ароматные, но и способны уничтожать многие болезнетворные микробы и обеззараживать воздух.

Опыт 10. Кислота во фруктах.

Ягоды и фрукты нравятся многим за их кисло-сладкий вкус. Значит, в них есть кислота. Исходя из предыдущих опытов, дети уже имеют представление о том, как распознать кислоту. Итак, способ первый – воспользуемся соком свеклы или синими лепестками цветов. Мы уже знаем, что лепестки васильков в кислоте покраснеют, сок свеклы станет ярко-красным. Такие вещества, помогающие отличать кислоту от щелочи, называют индикаторами. Основной индикатор, который применяется в химических лабораториях – это лакмус: он становится синим в щелочах и красным в кислотах. Такими же свойствами обладают и многие растительные красители, которые мы использовали в своих опытах.

Другой способ: добавление мела или соды в кислые жидкости приведет к шипению и выделению углекислого газа (который можно доказать путем помутнения известковой воды). В домашних условиях возможен и третий способ: добавление кислоты (разбавленного уксуса, паяльной кислоты) или кислых веществ растений – сока лимона, вишни, смородины – к силикатному конторскому клею приведет к выпадению белого осадка.

Опыт 11. Отличим пресную воду от соленой.

В лаборатории имеются две пробы воды из пресного и соленого водоемов. Пробовать воду на вкус нельзя: возможно заболевание кишечными инфекциями. Как в домашних условиях отличить пресную воду от соленой?

Возможны несколько способов: 1) выпаривание воды и наблюдение осадка из солей; 2) добавление конторского силикатного клея, который в соленой воде даст интенсивный белый осадок; 3) добавление раствора ляписа с выпадением белого осадка, похожего на творожок.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Шкурко Д.И. Забавная химия. Изд. 2-е, перераб. и доп. Рис. и оформление А.Карпова. – Л.: Детская литература, 1976. – 64 с.
2. Перельман Я.И. Занимательные задачи и опыты. – М.: Детская литература, 1972. – 463 с., ил. (Серия «Школьная библиотека»).
3. Перельман Я.И. Знаете ли вы физику? – Екатеринбург: Тезис, 1994. – 258 с.
4. Перельман Я.И. Занимательная физика. – М.: Наука, 1991.

ПРОЕКТ «ЭВРИКА» НА ОСНОВЕ ШКАЛЫ ECERS – 3 КАК РЕЗУЛЬТАТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕТСКО-ВЗРОСЛОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Евдешина М. Ю. (*Тольятти*)

Проведение оценки, самооценки образовательной среды с использованием Шкал ECERS – 3 – необходима нам, воспитателям, для обеспечения качества работы. Мы задумались: как же нам выйти на содержательный уровень образовательной среды по своему приоритетному направлению. Консультация со специалистом Самарского института повышения квалификации педагогов Юлии Викторовны Карповой позволила нам подобрать ключи к таблицам подшкал.

Например, для того, чтобы эффективно провести самоанализ образовательной среды по такому показателю как «Природа/наука», мы изучили индикаторы данного показателя, представленные в пособии Шкалы ECERS – 3 [1] и в руководстве по использованию Шкал [3]. Затем разработали удобную для использования ключ-таблицу к показателю «Природа/наука». И мы увидели, что для достижения оценки «Хорошо» и «Отлично» нам необходимо, чтобы в среде явно просматривались следующие индикаторы. Детям должно быть доступно в течение значительной части дня большое количество соответствующих уровню развития детей игр, материалов и занятий из трех - четырех категорий. Что же свидетельствует нам о том, что дети активно и самостоятельно используют данные материалы? Это, во-первых, «Следы их использования».К ним относятся детские закладки в книгах и энциклопедиях, записи результатов опытов и экспериментов в «блокнотах исследователей», алгоритмы опытов, сделанные руками детей; результаты наблюдений в «дневниках наблюдений»; детские подписи и надписи, детские истории об экспонатах коллекций. Во-вторых, есть и такой индикатор как «активности, связанные с природой/наукой».К ним относятся, в первую очередь, занятия, а также проекты и исследовательские работы.

Каким же образом реализовать требования к организации образовательной среды, заложенные в Шкале ECERS – 3? В этом нам помогают такие современные дидактические средства как Цифровая лаборатория Науараши, Цифровой микроскоп, Электронный конструктор

«Знаток». А также наши педагогические находки: технология проблемного обучения, адаптированная нами к работе с детьми дошкольного возраста.

Чтобы ребенок проявлял и развивал свою исследовательскую позицию в познании окружающего не только в детском саду, но и дома, мы пошли по пути разработки и создания детских исследовательских работ. Исследовательская работа дошкольников имеет значительные отличия и особенности, связанные с психологическими особенностями дошкольников. Задача педагога: создать условия, которые заинтересуют дошкольника и помогут ему действовать в нужном направлении. Важно отметить, что детские исследования разворачиваются поэтапно, не только в детском саду, но и дома.

Исследования в детском саду дети могут проводить индивидуально, малыми группами. Длительность исследований зависит от стойкости интереса детей к предмету исследования: и может длиться от получаса до нескольких дней или недель. Важен результат исследования: это не только новое знание из области природы/науки, но и какой-либо продукт: например, прибор, действие которого основано на приобретенном знании. Он позволяет ввести в систему знаний открытие, совершенное детьми в ходе исследования.

Приведем пример. На занятии найти ответ на проблемный вопрос «Почему металлический термос остается холодным снаружи даже тогда, когда в него налит горячий чай?» нам помогла поэтапная поисковая деятельность по интерактивному образному алгоритму решения проблемной ситуации. Сначала вспомнили из ранее проведенных опытов, что металл и металлические предметы нагреваются быстрее других. Затем рассмотрели строение термоса и смоделировали его. Это помогло детям сделать предположение, что дело в воздухе, который находится между стенками колбы и корпуса. Наше предположение мы с успехом проверили в цифровой лаборатории Наураши с помощью опыта «Воздух не пропускает тепло». Но самое интересное произошло в конце занятия, во время итоговой беседы, когда я спросила «Можно ли сделать термос своими руками?».Юные исследователи захотели попробовать сделать дома термос. Мы договорились, что они сфотографируют процесс изготовления термоса. А испытания мы проведем в группе. Так и случилось. Испытания термосов проводили в группе. Налили одинаковое количество горячей воды в термосы и в емкость. И каждый час измеряли температуру в обоих сосудах. Результаты испытаний самодельных термосов были занесены в таблицу. Таким образом, дети опытным путем ещё раз убедились в том, что в термосе вода намного дольше остается горячей.

Другой пример, совсем недавно, в День Открытых дверей, мы с детьми искали и нашли секрет солнечного зайчика. В этом нам помог опыт с гладкими отражающими свет материалами - зеркалом, фольгой в лаборатории Наураши. И выяснили: сила световых лучей после отражения от гладких и блестящих предметов не меняется.Для введения открытого детьми знания в систему был поставлен вопрос: «Знаете ли вы - где, в каких предметах, приборах живет секрет солнечного зайчика?». Ответить помогли родители и просмотр фрагмента видео фильма «О калейдоскопе». Дети с удовольствием любовались узорами в калейдоскопах, а я опять спросила «Можно ли сделать калейдоскоп своими руками? Кто-нибудь хочет попробовать?» И здесь желание детей поддержали сами родители. Так продолжилась наша совместная исследовательская работа Дети и родители взялись создавать самодельные калейдоскопы. У нас получилась целая коллекция удивительных самодельных калейдоскопов!

У современного ребенка большой интерес вызывают электронные средства. Одним из таких является электронный микроскоп. Он позволяет передать изображения на компьютер со 100-кратным увеличением. Его мы активно используем в исследовании свойств разных материалов: ткани, бумаги, пластмассы, глины, песка, соли, соды, сахара. Благодаря «электронному глазу», дети легче устанавливают причинно-следственные связи: например, почему вода через песок быстрее проходит, чем через глину; почему перо непродуваемо и помогает птице сохранить тепло.

В этом году мы доработали с учетом Шкал и издали нашу программу дополнительного образования «С Наурашей в стране открытий». Опора на конкретные рекомендации шкал ECERS – 3 позволила нам на практике создавать такую образовательную среду, в которой дети активно и самостоятельно действуют, организуют свои исследования.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Хармс Т. ECERS – 3. Шкалы для комлексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях/ Тельма Хармс, Ричард М. Клиффорд, Дебби Крайер. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019. – 112с. – (НИКО.Дошкольное образование).
2. ECERS: Новые пути исследования дошкольной образовательной среды Виртуальное сообщество экспертов: http://edu.ecers.ru/index.html
3. Руководство по использованию «Шкал для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях» (ECERS-R) в Российской Федерации: Методические рекомендации / Под общ.ред. Т.Н. Ле-ван. - 4-е изд., переработанное и дополненное. - М.: МГПУ, 2017. - 26 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «НАУКА – ЭТО ЗДОРОВО!» В ДОУ

Кокорина С.В., Любимова Н.В. ***(Омутнинск)***

Насколько необходимо детям уже в дошкольном возрасте заниматься естественно-научными и техническими темами и использовать при этом «научные» методы? Нельзя не замечать, что дети растут в мире, в котором они на каждом шагу встречаются с техникой и явлениями природы, служащими предметом изучения естественных наук: день начинается со звонка будильника, если нажать на клавишу выключателя – загорается электрическая лампочка, мыло, соприкасаясь с водой, пенится. У детей эти явления вызывают массу вопросов и желание найти на них ответы. Занятия естественными науками и техникой в детском саду дает детям возможность искать ответы на подобные вопросы.

Для дошкольников экспериментирование, наравне с игрой является ведущим видом деятельности. Экспериментирование стимулирует интеллектуальную активность и любознательность ребёнка, способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность.

Зарубежными и отечественными психологами (Ж. Пиаже, Л. Выготский и др.) доказано, что особенностью познавательной деятельности ребенка-дошкольника является его способность познавать объекты окружающего в ходе практической деятельности. Ребенку при знакомстве с новым объектом недостаточно зрительного восприятия, словесного рассказа взрослого, ему необходимо использовать моторное движение как способ постижения нового, необходимо входить в контакт с предметом: не только трогать и

играть в него, но и исследовать свойства, изобретать что-то новое. Задача педагога – создать условия для развития исследовательской деятельности детей.

Педагоги ДОУ «Росинка» уверены, что знания, полученные в результате собственного исследовательского поиска, значительно прочнее и надежнее тех, что получены репродуктивным путем. Именно поэтому возникла идея создания на базе учреждения лаборатории «Наука – это здорово!»

Цель: создать условия для формирования изобретательского мышления дошкольников через проведение занимательных опытов и экспериментов в лаборатории «Наука – это здорово!». Задачи: развивать и поддерживать интерес к предметам естественно-научного цикла – природоведению и окружающему миру, физике, химии у детей среднего и старшего дошкольного возраста; расширять представления детей о физических свойствах окружающего мира: знакомство с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, растворимость и т.д.); с основными видами и характеристиками движения (скорость, направление); развитие представления об основных физических явлениях (магнитное и земное притяжение, отражение и преломление света); формировать у детей опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.

Данное направление работы носит характер углубленного обучения. С помощью занятий в лаборатории у воспитанников развиваются следующие компетентности:

1. Самоэффективность. Самостоятельно проводя эксперименты в лаборатории, дети понимают, что могут влиять на окружающий их мир. Они укрепляют чувство уверенности в себе и убеждаются, что могут выполнить намеченное и решить стоящие перед ними задачи и проблемы.

2. Управление поведением: саморегуляция. Ребенок учится управлять своим поведением. Проведение некоторых экспериментов требует от детей терпения, выдержки и концентрации.

3. Любознательность. Чтобы изучать естественно-научные явления и их закономерности, ребенок должен быть открыт новым знаниям и опыту.

Программа по развитию изобретательского мышления в лаборатории рассчитана на три года для детей с 4 до 7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Дети узнают, что такое электростатическая магия, кислотный дождь, создают калейдоскоп своими руками, выращивают изумрудный кристалл, химические водоросли и многое другое. В целях обеспечения безопасности детей некоторые опыты невозможно провести в условиях лаборатории, например, опыты с огнем. С помощью большой книги экспериментов у дошкольников есть возможность считывать QR-коды и просматривать самые сложные и опасные опыты на ноутбуке.

Важная роль отводится родителям и другим членам семьи ребенка. В ходе индивидуальных бесед и общих родительских собраний педагоги вовлекают родителей в научно-исследовательскую деятельность их детей. Родители совместно с детьми дополняют информацию наблюдениями, сделанными в домашней обстановке. С одной стороны, этот процесс обмена информацией способствует лучшему пониманию интересов детей, с другой – мотивирует родителей уделять больше внимания образовательным процессам своего ребенка в семейной среде и в дошкольной организации.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. - М., 1996

2. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. Психология интеллекта: Генезис числа у ребенка. Логика и психология. - М., 1969

ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Власова Т.И., Мякишева Ю.А., Пустовалова Н.А.*(Гурьевск)*

Логика – это законы правильного мышления,
Образного видения мира, последовательность
и доказательность рассуждений.

Каждый ребёнок по-своему талантлив, от чего же так мало талантливых взрослых? Почему так часто любознательные малыши с широко раскрытыми глазами с годами превращается в равнодушных, серых людей? Главная причина этого постепенного угасания души в том, что способности детей не развиваются, так как надо, а радостное свободное познание мира заменяется скучной, принудительной муштрой. Вот почему на первое место в дошкольный период выходит умение читать и считать – этому, в конце концов научат каждого, а умение думать и что не менее важно придумывать, то есть творить вот задача, которую мы поставили перед собой большим желанием донести это до ребёнка.

Научить дошкольника мыслить логически означает вооружить его необходимыми инструментами для успешного обучения в школе, научить рационально и продуманно вести себя в любой ситуации, находить выход из трудного положения, целесообразно вести себя в социуме и природе. Для детей дошкольного возраста лучшим развивающим средством является подача информации в игровой форме. Задания подбираются по возрасту детей, в некоторых заданиях ребёнку придётся отыскивать и приклеивать подходящие наклейки.

Вот несколько заданий на логику и сообразительность, которые можно выполнять дома:

- Все мышата легче ёжиков. Кто тяжелее – ёжик Колючка или мышонок Маус?
- Кто на этой картине розовая, не колючая в платье и без короны?
- Шляпсик вскипятил воду в двух чайниках – большом и маленьком. В каком из них вода будет горячее через час? Объясни свой ответ.
- Снесли вместе три стога сена и два стога. Сколько стогов получилось?
- Ваня сидел на самом верху огромного дерева. Когда мама позвала его он спрыгнул на землю и как ни в чём не бывало, побежал к ней. Как ему удалось так легко спрыгнуть? и т.д.

И не беда, если ребёнок будет в каком-то вопросе затрудняться. Воспитатель всегда помогает, объясняет ему. Эти занятия проходят в весёлой и непринуждённой форме в удобное для малыша время. Особенно нравятся, детям, когда работаем с ними с картинками – перевёртышами, рисунками друдлами (картинки с изображением разных форм, иногда кажущиеся довольно абстрактными. Каждая картинка является маленькой игрой), хитрыми задачками. Рекомендуем играть в игру «Логика».

Когда игроки по очереди бросают игральный кубик с точками 1до6. Выбирают фишки по числу игроков. В качестве фишек подойдут обычные пуговицы разных цветов. В зависимости от того, какое число точек выпадает игрок передвигает фишку вперёд по квадратикам. Кроме того, при каждом ходе можно продвигать фишку ещё дальше. Для этого надо найти смысловую связь картинки, на которую встала фишка, с одной из пяти картинок впереди. Связи могут быть, например такие: зелёная лягушка и

зелёная ёлка, шкаф – мебель и диван мебель. Свеча светит, и лампочка светит, репчатый лук и лук для стрельбы и т.д. Выигрывает тот, чья фишка первой придёт к финишу.

Дети с удовольствием занимаются придумыванием историй, рассказов о любимых игрушках и домашних питомцах. Но делают это вместе со взрослыми. Именно взрослый должен быть инициатором, предложить ребенку выбрать персонажа, придумать его приключения. Первоначально малышу сложно найти подходящий сюжет, поэтому взрослый должен помогать, начиная предложения и задавая наводящие вопросы. Например, так:

– Как-то утром котенок Мурзик пошел гулять… Куда?

– А что случилось дальше. Наверное, ему повстречался…

– Кто? Что они стали делать? И т. д.

Такие упражнения не только хорошо развивают речь и умение выстроить последовательность и логику событий, но и воображение ребенка. Можно использовать для развития логики логические пары. Например: Соедини смысловые пары

- Белочка и орехи
- Буратино и ключик
- Снегурочка и дед мороз,
- Морковка и заяц и т.д.

Применяйте тестовые задания для детей на логическое мышление. Например:

- «Кто где живёт?»
- «Что больше? (цветочек или дерево)»
- «Собери пирамидку»
- « Покорми Мишу»
- «Одень Танечку» и т.д.

Подобные упражнения и игры можно использовать дома родителям с ребёнком. Можно ребёнку составлять самостоятельно, а еще лучше, проделав с ребёнком разные упражнения, предложить ему придумать самому задание для мамы или папы. Любое из этих упражнений развивает целый комплекс психических процессов. Кроме логического мышления, в них активизируется и речь, и воображение, и предметная деятельность, и образное мышление. И что не менее важно, дети учатся совместно с взрослыми решать задачи, они видят в родителях не только старших, обладающих властью, но и своих партнеров и друзей. А насколько это важно, станет понятно, когда ваши дети будут подростками. Взаимопонимание родителей – малыша – воспитателя залог успешных результатов в работе с ребёнком. Логические игры с элементами развлечений не отвлекают, а усиливают и обогащают содержание условий. Они подводят детей к обобщению, классификации, к правильному потреблению слов и понятий. Задача развития правильного и «грамотного» логического мышления у детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы научить детей не просто логичнее маслить, а правильнее познавать окружающий мир, а это невозможно без правильной связи мыслей и правильного построения рассуждений. Важно помнить, что мыслить последовательно, судить доказательно и разумно опровергать неправильные выводы должен уметь и физик, и поэт, и тракторист, и химик.

ЛИТЕРАТУРА:
1. Береславский Л.Я. Азбука логики: Как помочь ребенку учиться легко и с удовольствием: [Более 200 игр и упражнений] - М.: АСТ: Астрель, 2001. – 155с
2. Тихомирова, Л.Ф. Упражнения на каждый день: Логика для дошкольников / Л.Ф. Тихомирова. - Ярославль: Академия развития, 2004.- 120с.
3. Шалаева Г.П. Большая книга игр: М.: АСТ: СЛОВО, 2011. – 224с.

МЫ КРАЙ РОДНОЙ ДОЛЖНЫ БЕРЕЧЬ: ОРГАНИЗАЦИЯ НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ (ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ)

Мальцева А.К., Иванова В.В., Горевая Е.Е., Шилоносова Т.П., Винник Е.В. ***(Томск)***

Звучит фонограмма С. Насауленко «Расцветай, милый край». Дети входят в зал. Навстречу выходит Ведущий в русском костюме:

- Мы живем в Сибири. Это край родной
Посреди России уголок такой.
Здесь поля и реки, пустыри, леса
И куда не глянешь, - всюду красота.

На экран проецируются слайды с видами природы Сибири.

- Природа Сибири прекрасна, здесь полноводные реки, большие озера, густые леса, степи. Здесь водится огромное количество животных.

1. Задание: «Деревья Сибири». Необходимо рассмотреть на экране изображение деревьев, назвать, выбрать произрастающие в Сибири (кедр, сосна, пихта, ель, береза).

За правильные ответы дети получают карточки с их изображением.

- Богата Сибирь лесами… Звучит фонограмма пожара в лесу.

- Но что же случилось? Не поют птицы, бегут из леса звери. Дым! Огонь! Это пожар? Кто поможет нам в беде? Подсказку найдете, если перевернете карточки.

2. Задание: «Собери слово». На обратной стороне карточек написаны буквы, из которых дети составляют слово – подсказку «ШАМАН».

- Кто это? Вы знаете? Шаман в Сибири - это очень уважаемый человек, который умеет общаться с природой.

Дети подходят к чуму, выходит Ведущий в костюме шамана.

- Люди стали беспечны, перестали ценить самое дорогое богатство Сибири, лес. Я расскажу вам легенду. Однажды поссорились Боги ветров. Схватили они свои огромные каменные палицы и набросились друг на друга. Зашумела тайга, поднялся ветер, сверкнула молния. Загорелась тайга. Не испугался только могучий богатырь Эушт, схватил в руки большую березу, стал окунать ее в озеро и бить мокрыми ветками по пламени, пока не затушил его, спас лес. Мы тоже сибиряки, растем сильными и любим природу нашего края. Поможем спасти лес? Но вначале проведем обряд усмирения Духа Огня.

Звучит музыка «Танец духа». Дети повторяют за Шаманом движения.

- А теперь можно отправляться на помощь лесу и его обитателям!

3. Задание: Эстафета «Потуши огонь». Звучит фонограмма музыки «Танец лесных зверят». 2 команды по очереди бегут с ведром к обручу (озеру), затем - к елочке.

- Молодцы, ребята, потушили огонь. Вот вам следующая подсказка.

4. Задание: «Собери картинку». Дети составляют картинку с изображением МЕДВЕДЯ. По этой подсказке они находят игрушечного медведя, в его лапах - картинку с изображением РЕКИ.

Дети идут к разложенной на полу синей ткани (реке). Звучит фонограмма журчащей воды. Им навстречу выходит Ведущий в мансийском костюме.

- Странники, куда вы путь держите?

Дети отвечают, что очень любят свой родной край и пошли спасать лес от пожара, потом отправились дальше.

- Раз вы оберегаете природу, значит она отблагодарит вас, будет дарить вам свои плоды. Вы можете назвать дары природы?

Дети перечисляют дары сибирской природы (орехи, грибы, ягоды, рыба, мед, целебные травы).

5. Задание: Эстафета «Ловим рыбу». Звучит фонограмма музыки «Куреня». 2 команды с 2 удочками с привязанными к ним магнитами по очереди достают ими картонных рыбок за прикрепленные к носам металлические скрепки, кладут в ведерки.

6. Задание: Эстафета «Сушим на зиму грибы». Звучит фонограмма музыки «Пайпын-ойка». 2 команды по очереди развешивают на веревку при помощи прищепок картонные грибы.

- Вы очень дружно и слаженно работали, помогали друг другу, грибы сушить развесили, много рыбы наловили. А не могли бы вы отнести часть рыбы и одну потерянную вещь моей соседке. Эта вещь головной убор ТЮБЕТЕЙКА.

Дети отправляются в указанном направлении, их встречает Ведущий в татарском костюме.

- Далеко вы путь держите, гости? Отдохните с дороги, присядьте возле очага и расскажите мне, где вы были и что делали?

Дети отвечают, что очень любят свой родной край и пошли спасать лес от пожара, потом добрались до реки, ловили рыбу, принесли с собой гостинцы и потерянную тюбетейку от ее соседки.

- Вот спасибо за гостинцы и конечно за мою любимую тюбетейку. Лес спасли? Рыбу наловили? Грибов насушили? Неужели вы такие сильные, смелые как богатырь Эушт, который жил в наших краях, знал и всеми силами оберегал тайгу. Послушайте легенду о нем. Спросил однажды Дух тайги, в чем кроется сила Эушта, ведь нет у него ни когтей, ни клыков, ни копыт, ни рогов, как у самых сильных животных тайги. Эушт взмахнул мечом и перерубил ветку, сказал: вот мой клык. Пустил стрелу в птицу: вот мой коготь. Ударил палицей по пню: вот моё копыто. Кинул высоко камень: вот мой рог. В разуме моя сила, а также в доброте и дружбе с соседями. А вы сильные? Сможете оберегать нашу родную землю?

7. Задание: «Стрельба из лука». Звучит фонограмма музыки «Сандугач». 2 команды по очереди стреляют в мишень из луков.

8. Задание: «Перетягивание каната». Звучит фонограмма музыки «Ай тыр-дыр там-там». 2 команды соревнуются в перетягивании каната.

- Силу и ловкость вы показали! А танцевать вы умеете?

9. Задание: «Танец с тюбетейкой». Звучит фонограмма музыки «Эпипэ». Дети под музыку тюбетейку передают по кругу, у кого остается тюбетейка по окончании музыки, выходит в центр круга, надевает ее и показывает движения.

Выходит Ведущий в русском костюме.

- А теперь докажите, что вы не только сильные, но умные и сообразительные.

10. Задание: «Отгадай загадку».

1. Бью ладошкой – бум-бум-бум. Музыкальный будет шум.
Он в оркестре очень нужен. Наш веселый звонкий … (бубен)

2. Тараторит, словно тетка. Называется …. (трещотка).

3. Музыкальным инструментом кашу есть и щи хлебать
Можно запросто, а после для друзей своих сыграть…. (ложки).

Дети отгадывают загадки.

11. Задание «Игра в оркестре» Звучит фонограмма музыки «Веселая плясовая». Дети играют на музыкальных инструментах.

- Весело играли, дружно. Вы слышали сказку?

Ведущий читает сказку. Л.Н. Толстого «Отец и сыновья».

- Разные народы живут в Сибири берегут родной край, его богатства. Они дружны, помогают друг другу. И я желаю вам дружить между собой и любить и беречь Сибирь – наш край родной.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛАБОРАТОРИИ ИССЛЕДОВАНИЙ: МОДУЛЯ «ЧТО ТАКОЕ ВКУС И КИСЛОТНОСТЬ»

Воронина Н.И., Коковская А.Н., Бакирова Е.В. ***(Жигулевск)***

Дети дошкольного возраста активно стремятся познать окружающий их мир, разобраться в том, как он устроен, найти ответы на интересующие их вопросы. Явления, происходящие в нем еще сложны для самостоятельного анализа и обобщения. Задача взрослых в совместной деятельности научить детей устанавливать простейшие закономерности, обеспечить необходимые условия для организации познавательной деятельности, поддержания интереса к простейшим исследованиям и экспериментированию. Что соответствует основным принципам дошкольного образования: «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений», «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности» [2, п.1.4].

Лаборатория исследований: модуль «Что такое вкус и кислотность» способствует развитию познавательной активности старших дошкольников, дает им возможность попробовать себя в роли ученых, через различные виды деятельности: беседы, игры, познавательно-исследовательскую и организованную образовательную деятельность знакомит детей с понятиями вкус и кислотность.

Элементами модульной лаборатории являются: картотека опытов; картинки-схемы проведения опытов, алгоритмы; шкала показателей кислотно-щелочного равновесия; конспекты бесед; конспекты ООД; дидактические игры и упражнения; карточками с изображением продуктов питания, продуктов по вкусу; индикаторы кислотности, стаканчики, баночки с содой, лимонной кислотой, сахаром, солью, шпажки [1, с.12].

Знакомство дошкольников с таким сложным для них понятием «кислотность» начали с формирования представления о вкусе. Для этого использовали такие игры и игровые упражнения: «Узнай по запаху и вкусу», «Что лишнее?», «Вкусовые растворы», «Посмотри и обведи» которые обогатили вкусовые ощущения детей и способствовали умению определять различные вкусовые качества знакомых овощей, фруктов и других пищевых продуктов. Знакомя детей с понятием вкус провели беседу «Зачем нужен

язык», через которую ребята получили представление о значении языка, как органа вкуса, его сенсорных возможностях.

Опыт «Вкусовые рецепторы языка» помог сформировать умение определять вкусовые зоны языка. Опытным путем ребята сами выясняли какой частью языка воспринимается сладкий, кислый, соленый и горький вкус. Уточнить эти знания и активизировать представления о вкусе различных продуктов дети смогли через дидактическую игру «Волшебный язычок» в которой раскладывали карточки с изображением продуктов разного вкуса на соответствующую зону языка карточки-схемы [1, с.25].

В процессе знакомства со вкусом с детьми была проведена беседа «Зачем человеку нужна слюна», чтобы сформировать представление о ее необходимости для ощущения вкуса пищи. И с помощью опытов «Образование слюны», «Нужна ли людям слюна?» было доказано ее образование в ротовой полости и необходимости для человека. На этапе знакомства детей со вкусом проводились дополнительные опыты: «Зависимость вкусовых ощущений о температуры продукта», «Связь вкуса и запаха», «Вкус воды» что дало возможность детям иметь более полное представление о вкусовых ощущениях человека.

Подвести детей к понятию кислотность нам помогли опыты «Окисление» (с яблоком), «Какой фрукт самый кислый», а так же беседа «Что такое Кислоты» через которую дети получили представление о многообразии кислот, их кислой среде, значении для человека. С помощью опыта «Краснокочанная капуста», ребята узнали, как можно изготовить индикатор (лакмусовую бумагу) для определения кислотности продуктов и жидкостей. На этом этапе была проведена организованная образовательная деятельность «Кислотность соков». Данный вид деятельности помог сформировать умение детей измерять кислотность фруктовых соков разными способами (на вкус, с помощью индикаторов кислотности, с помощью цифровой лаборатории «Науараша»), самостоятельно проводить опыты по заданному алгоритму и фиксировать результаты.

Закрепить умение определить кислотность жидкостей и других средств с помощью индикаторов кислотности и раствора краснокочанной капусты дошкольники смогли через опыты «Вода и сода», «Кислотность жидкостей», «Кислотность гигиенических средств», «Кислотность газированных напитков», «Кислотность чая».

Заключительным этапом в формировании представлений старших дошкольников о кислотности была организованная образовательная деятельность «Влияние кислоты на жидкости и вещества». Проведенные детьми опыты «С молоком и лимоном», «Надувание шарика», «С черным чаем и лимоном» доказали влияние лимонной кислоты на молоко, соду и изменение цвета черного чая. Это расширило представление детей о кислотности и ее влиянии на некоторые жидкости и вещества.

Нужно отметить, что такая объемная и сложная работа невозможна была бы без взаимодействия с семьями воспитанников. Родители являются полноправными партнерами и участниками образовательного процесса, поэтому в работе с ними старались донести до них важность познавательных интересов и познавательных действий ребенка. Для родителей были разработаны консультации, игры и игровые упражнения для проведения дома, подобраны загадки и кроссворды.

Таким образом, использование в работе со старшими дошкольниками лаборатории исследований: модуля «Что такое вкус и кислотность» способствовало формированию у них представлений о вкусе различных

продуктов и напитков, о сенсорных возможностях языка; о кислотности, способах ее измерения и влияния на некоторые жидкости и вещества.

Дети научились: определять по запаху и вкусу знакомые продукты питания и напитки; измерять кислотность безопасных жидкостей разными способами; самостоятельно проводить опыты по заданному алгоритму и фиксировать результаты; проявлять инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, договариваться, учитывая интересы и чувства других; выражать свои мысли и желания в ситуации общения; проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам; принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности [1, с.31]

Представленный опыт работы вошел в методическое пособие «Лаборатория исследований: модуль «Что такое вкус и кислотность» по развитию познавательной активности детей дошкольного возраста. Данное пособие рецензировано кафедрой дошкольного образования СИПКРО и рекомендовано к использованию.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Лаборатория исследований: модуль «Что такое вкус и кислотность»: методическое пособие по развитию познавательной активности детей дошкольного возраста / Н.Б. Михеева, О.В. Едакова, Е.В. Бакирова, А.Н. Коковская, Н.И. Воронина; под общ. ред. Э.И. Тимирбулатовой; СИПКРО. – Жигулевск – Самара: Науч.-техн. центр, 2019.- 48с.
2. Приказ МОиН РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». [Электронный ресурс]. URL: www.rg.ru / 2013/ 11/ 25/ doshk-standart-dok.html (дата доступа 01.0.2014 г.).

ЭКСПЕРЕМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Попова И.Г., Воронченко М.В., Гологрудова Е.В., Рассказова А.Н. ***(Черногорск)***

ФГОС ДО обратил особое внимание на воспитание и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, на необходимость осуществления коррекции нарушений их развития. Дети нашей группы особенные – они не способны концентрировать собственное внимание на одном объекте, им характерна медленная переключаемость с одной деятельности на другую, с одного объекта на другой, они порой безразличны к окружающему миру, недостаточно эмоциональны, у них наблюдается несформированность социальных и культурно-гигиенических навыков, у многих серьёзное нарушение речи, отсутствие речи, снижена познавательная активность.

Поэтому очень важно вовлекать таких детей в социально значимую деятельность, которая бы активизировала процесс познания, стимулировала инициативу каждого ребёнка, содействовала бы формированию и развитию коммуникативных навыков.

Игры-эксперименты достаточно хорошо подходят для развития *познавательной активности ребенка с ОВЗ*, экспериментально-исследовательская деятельность является весьма эффективным способом. Она позволяет ребенку воспринимать информацию в совершенно ином

свете. Развитие концентрации внимания, устойчивого познавательного интереса, умения достигать результата, происходит в процессе наблюдения за выполнением экспериментирования.

Очень важно, как показывает наша практика, отбирать те игры, которые доступны для наших детей с учётом их возможности и диагноза. Для получения положительного результата от применения игр-экспериментов, мы выбираем игры с учётом следующих принципов: Возраст, опыт детей, ведущий вид деятельности; Доступность содержания игр; Правильное сочетание, наглядность материала и действий, словесного комментария воспитателя и действий детей; Обеспечение «культурной практики» в игре; Положительный эмоциональный настрой детей; Активизация любознательности; Постепенное усложнение игр.

Игры мы распределили на два цикла: I цикл – «Живая природа»; II цикл – «Неживая природа».

Игры I цикла:

Игра-экспериментирование «Ветка в вазе»

Цель: создать условия для формирования представлений о значимости воды в жизни растений.

Экспериментирование: «Лук от семи недуг»

Цель: создать условие для формирования представлений детей о луке, его свойствах, полезных качествах; обеспечить условия для ознакомления детей с процессом посадки лука.

Экспериментирование: «Волшебное семечко»

*Цель:*создать условие для формирования представлений детей о росте растений.

Игры II цикла:

Игра-экспериментирование «Бумага мнётся»

Цель: создать умение для формирования умения узнавать предметы сделанные из бумаги, определять её свойства (мнётся, рвётся, режется, горит, впитывает воду)

Игра-экспериментирование «Волшебный магнит»

*Цель:*создать условия для ознакомления детей о магните и его свойстве притягивать предметы.

Игра-экспериментирование «Буль-буль журчит водица»

Цель: создать условия для формирования представлений о воде (прозрачная, без запаха, льётся), способствовать развитию умений и навыков по использованию воды.

Игра-экспериментирование «Что в пакете»

Цель: создать условие для ознакомления детей с воздухом иего свойствами (прозрачный, легкий, невидимый).

Игра-экспериментирование «Солнечный зайчик»

Цель: создать условия для ознакомления детей с естественным источником света – солнцем.

Игра-экспериментирование «Снеговик»

Цель: создать условия для ознакомления детей с основными свойствами снега (белый, холодный, тает в тепле.

Игра-экспериментирование «Почему не получился куличик»

Цель: создать условия для ознакомления детей со свойствами пемка.

Игры-эксперименты придают деятельности детей эмоциональный подъём, дают толчок на получение новых представлений о том или ином предмете – всё это способствует развитию способности детей перестраивать свою деятельность в зависимости от полученных результатов в играх-экспериментах.

У детей исчезает страх ошибиться при выполнении каких-то действий так как им свойственны пробы и ошибки. Игры-эксперименты помогают закрепить приобретённый навык. Чтобы развитие познавательно-исследовательской деятельности детей с ОВЗ в играх-экспериментах прошло успешно, мы должны создать следующие условия:

1. Постановка исследовательских задач.
2. Прогнозирование воспитателем и по возможности вместе с детьми.
3. Организация совместной деятельности, где помощь воспитателю оказывают дети.
4. Знакомство детей с правилами безопасности в ходе эксперимента.
5. Организация наблюдения за результатом эксперимента.

Проблемная ситуация должна быть преодолимой для детей с ОВЗ. Воспитатель – партнёр и мы должны опираться на жизненный опыт детей, при этом мы развиваем эмоции, сопереживание, воображение, находчивость, любознательность, мышление, воспитываем коммуникативные навыки детей.

Система повторения игровых действий развивает самостоятельность у детей с ОВЗ. Мы считаем, что освоение поисково-исследовательской деятельности должно превратится в привычку действия и это стало бы для наших детей потребностью. Процесс формирования у детей с ОВЗ при использования игр – экспериментов будет более успешным, если будут выполнены условия:

1. Подборка комплекса игр-экспериментов по каждому из предложенных циклов.
2. Игры должны стать самостоятельной деятельностью детей.
3. Помощь родителей в использовании этих игр в домашних условиях обязательна.

Отечественный философ, богослов, психолог и педагог В.В. Зеньковский, пытаясь разгадать феномен детства, утверждал, что «… для того дано нам детство, чтобы мы играли» Исходя из этого, следует, что игры-эксперименты, являются именно той формой активности, в которой лучше всего разрешаются задачи детства…»

ЛИТЕРАТУРА:

1. Паршукова П.. Виды и структура исследовательских занятий в детском саду // Дошкольная педагогика – 2006 – январь февраль – с.19
2. Дкергунская В.А.. Игры-экспериментирования в воспитании младшего дошкольника как субъекта здоровьесберегающей деятельности // Дошкольная педагогика – 2010 – июль – с.11
3. Мартынова Е.А., Сучкова И.М.. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет // Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2012 – 333 с.

РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Ищук Е.А., Свичкарь Т.П., Тарабина Т.Е. ***(Омск)***

Современный подход к организации, содержанию, формам и методам коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья предполагает «…обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами» [ФГОС, III п.13пп.1].

Критерии отбора детей с ЗПР разработаны на основе комплексного подхода ведущих отечественных клиницистов, физиологов, психологов: М.С.Певзнера, К.С.Лебединской, В.И.Лубовского, У.В.Ульенкова, Е.А.Стребелевой и др. Среди возможных средств развития познавательной активности детей особого внимания заслуживает исследовательская деятельность.

Поиск эффективных путей развития исследовательской деятельности представляет актуальную проблему, требующую теоретического и практического решения. Требуется иной подход к формам и методам организации непосредственно образовательной деятельности (далее: НОД). В связи с этим появляется возможность помимо традиционных методов: словесного объяснения, наглядности включать исследовательскую деятельность в процесс ознакомления дошкольников с окружающим миром.

В своей работе по данной проблеме опираемся на теоретические труды Н.Н.Подъякова, Г.П. Тугушевой. Они рассматривают исследовательскую деятельность как особый вид интеллектуальной деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения. Эта активность ребенка направлена на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию. Исследования дают возможность ребенку самому найти ответ на вопросы: «Как?», «Зачем?», «Почему?».

В процессе исследовательской деятельности идет повышение познавательной активности и любознательности, обогащение памяти ребенка, активизация его мыслительных процессов, т.е. постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения.

Формы организации НОД, через которые осуществляем исследовательскую деятельность: НОД по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи. Для того чтобы дети не потеряли интерес к окружающему миру, важно вовремя поддержать их стремление исследовать. Поэтому при планировании включаем элементы исследовательской деятельности, провожу наблюдения, опыты и эксперименты.

При подборе материала было взято во внимание то, что для каждого ребенка существуют высший и низший порог информированности знаний: низший порог - предел, за которым ребенку о предмете или явлении «все известно», это «фундамент», на котором выстраивают новое знание, высший порог - планка, за который процесс познания труден, поскольку знания сложны для ребенка данного возраста и уровня развития, мешает низкий уровень развития психических процессов или недостаточность багажа ранее приобретенных знаний.

В НОД по ознакомлению с такими природными явлениями как дождь, град, снег, проводим опыты с водой, снегом, льдом, дети узнают свойства воды, устанавливают связь этих явлений с температурой воздуха. При ознакомлении с темой «Откуда хлеб пришел?», рассматриваем злаковые культуры в лупу. Это дает возможность детям сделать вывод, какое количество маленьких зерен необходимо собрать, чтобы получить большой урожай, какой тяжелый труд у людей в сельском хозяйстве, и какое должно быть отношение к этому труду. По теме «Комнатные растения» экспериментируем с землей, песком, глиной. Наблюдения за растениями помогают детям выявить причинно-следственные связи, что необходимо для роста растений.

Следующей возможной формой, обеспечивающей исследовательскую активность, создание предметно-развивающей среды в групповой комнате,

где расположен различный материал для исследования: семена различных растений, крупы, предметы из различных материалов (глины, камня, дерева, пластмассы и т.д.); картинки и предметы, которые можно разложить по группам (овощи-фрукты, животные-птицы-насекомые – рыбы, транспорт).

Для привлечения родителей по развитию познавательного интереса у детей с ЗПР проводятся родительские собрания. В рекомендациях для родителей указывается ряд заданий-опытов, например: «Прислушайся к звукам», «Эти таинственные шумы», «О чем поет водичка?». Все эти приемы помогают в выработке единых подходов в развитии у детей и родителей интереса к исследовательской деятельности.

Если ребенок-исследователь найдет поддержку у педагогов и родителей, из него вырастет исследователь-взрослый - умный, наблюдательный, умеющий самостоятельно делать выводы и логически мыслить, человек, который всю жизнь будет находить в окружающем мире что-нибудь интересное и необычное, и сумеет удивляться и радоваться всему, что видит вокруг.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Власова Т.А, Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии.- М.,1985.
2. Лебединская К.С. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей, М.: Педагогика, 1982.
3. Лубовский В.И., Цыпина Н.А. Готовность к школьному обучению детей с ЗПР с шести лет.- М., 1989.
4. Пузанова Б.П. Коррекционная педагогика: основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. - М.: Академия, 2001.
5. Поддъяков Н.Н. Развитие элементарных форм мышления в дошкольном детстве, М., 1973.
6. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. - С-Пб.: Детство-Пресс, 2008.
7. Шевченко С.Г. «Коррекционно-развивающее обучение».- М., «Владос», 1999.
8. Шевченко С.Г., Триггер Р.Д., Капустина Г.М., Волкова И.Н.,- М. «Подготовка к школе детей с ЗПР», «Школьная пресса», 2000.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

РАЗДЕЛ 8.
ФОРМИРОВАНИЕ В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ВОПРОСАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наумова Л.В. ***(Дзержинск / Беларусь)***

Ощущение защищенности и безопасности — это психологический комфорт ребенка, его уверенность в себе, своем завтрашнем дне, родителях и доброжелательности окружающего мира. Мы, взрослые, хорошо знаем, как поступать в разных жизненных ситуациях, многое делаем практически машинально, не задумываясь, и иногда начинает казаться, что и ребенок все знает или догадается об этом сам. Но это не всегда так, он может не знать даже того, что нам кажется элементарным, и небольшая беседа о безопасности может спасти здоровье или даже жизнь ребенка.

Мы, педагогические работники, безусловно, знаем формы и методы обучения дошкольников основам безопасного поведения. А вот знают ли об этом родители наших воспитанников? Как правильно говорить с ребенком, чтобы не напугать его, а привить правила безопасности? Как научить ребенка замечать опасность, обеспечивать свою безопасность в людных местах, знать, когда самому быть активным, а когда вовремя избегать неприятностей, отстаивать свои границы и говорить «нет»? [3, с.330]

Проблему формирования у детей дошкольного возраста культуры безопасной жизнедеятельности невозможно решить без тесного взаимодействия с родителями воспитанников. Эту работу мы строим в двух направлениях: информационно-просветительская деятельность и вовлечение родителей непосредственно в образовательный процесс.

Первоначально необходимо постоянно обращать их внимание на вопросы обучения детей правилам безопасности дома, на улице, в природе. Для этого в учреждении дошкольного образования ведется целенаправленная информационно-просветительская работа: в информационных центрах для родителей оформляются тематические рубрики по ОБЖ (папки-передвижки, буклеты, листовки), на фасаде здания размещаются тематические граффити, «бегущая строка» с информацией по данной теме; на общих и групповых родительских собраниях обязательно рассматривается вопрос обеспечения безопасности. [2, с.15]

Эффективной формой работы стало проведение родительского всеобуча по безопасности, на который приглашаются сотрудники районного отдела по чрезвычайным ситуациям и ГАИ, представители органов здравоохранения и др. Тематика и содержание всеобуча по безопасности разработана на весь год, предполагает его ежеквартальное проведение с вручением «сертификата участника всеобуча».

Таким образом, родителям воспитанников становится понятной цель работы по формированию у детей навыков безопасной жизнедеятельности. Включение родителей в образовательный процесс начинается с их ознакомления с предметно-развивающей средой в группах и на территории учреждения. На групповых родительских собраниях воспитатели дошкольного образования обращают внимание родителей на центры ОБЖ в группах: настольно-печатные и дидактические игры и макеты по данной тематике, книги, куклы, игрушечные машины специального назначения и

т.д. Родителям предлагается поучаствовать в фотовыставке «Гордимся, что научили», в изготовлении игровых пособий и атрибутов в рамках творческого конкурса, в конкурсе видеороликов.

Обязательным условием является вовлечение родителей непосредственно в образовательную и игровую деятельность. Такие формы работы как приглашение принять участие в тематических занятиях, физкультурных досугах, Днях здоровья эффективно демонстрируют родителям разнообразные формы обучения дошкольников навыкам безопасности. [2, с.28] Большой интерес вызвало совместное участие родителей и детей в квесте «Путешествие в страну безопасности с героями Волшебной книги». Участники квеста должны были преодолеть 8 станций с заданиями, чтобы добраться до «Волшебной книги».

Также для воспитанников и родителей разработано авторское интерактивное пособие «За безопасность вместе», которое может быть использовано как в условиях учреждения дошкольного образования, так и дома. [1, с.65]

Еще одной эффективной формой работы с детьми и с родителями стало проведение ежемесячного единого дня безопасности. Для организации данной работы разработана тематика дней безопасности на весь учебный год, подобран наглядно-дидактический материал для педагогических работников (игры, сценарии, конспекты занятий, иллюстрации, художественные произведения, мультфильмы и видеоролики), наглядно-просветительская информация для родителей (папки-передвижки, буклеты, консультационный материал). Данный материал загружен в облачном хранилище и может быть использован в любой момент педагогами и родителями.

Но самое главное, что родители осознали, что формирование навыков безопасного поведения у детей – процесс длительный, многогранный и требующий обязательного участия и личного примера взрослых.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Дошкольникам о правилах безопасности : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / А.Л. Давидович [и др.]. – Минск : Экоперспектива, 2015. – 92 с.: ил.
2. Организация работы по обучению детей основам безопасности жизнедеятельности в учреждениях дошкольного образования / сост.: И.Г. Чугай, Н.Г. Болбат. – Минск: Мин.обл.ИРО, 2013.
3. Учебная программа дошкольного образования / Мин. образования Республики Беларусь. - 2-е изд. - Минск : Нац. ин-т образования; 2019. — 480 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кушнырь О.В., Никитенко О.С. ***(Новокузнецк)***

Безопасность – это самое главное, что сопровождает любую деятельность, любой процесс. Наверняка, нет ни одного человека, который не думал о своей безопасности и безопасности своих близких каждый день. С самого рождения мы учим наших детей тому, что хорошо, а что плохо. Стараемся объяснить, как вести себя в той или иной ситуации. Говоря простыми словами, формирование основ безопасности – это очень важно и необходимо для полноценной жизни людей.

В дошкольном образовании образовательной области «Безопасность» уделяется очень большое внимание. Начиная с первых дней посещения

ребенком детского сада, педагоги стараются формировать у детей основы безопасности. Детей знакомят с групповым помещением, объясняют правила поведения в группе, на занятиях, как вести себя во время прогулки на игровом участке, правила поведения за столом во время еды, как общаться со сверстниками и взрослыми. Все это и многое другое дети учатся делать в младшей группе детского сада. Но помимо этой работы педагоги проводят и непосредственно образовательную деятельность по формированию основ безопасности жизнедеятельности. Работая на группе младшего возраста, мы с коллегой разработали цикл занятий по формированию безопасного поведения у детей младшего дошкольного возраста. Цель и задачи этих занятий просты – формировать основы безопасного поведения, формирование предпосылок экологического сознания, безопасности окружающего мира. В цикл занятий по безопасности входят такие занятия: «Зачем мыть руки?», «Как вести себя на прогулке?», «Давай дружить», «Правила поведения за столом», «Моя одежда», «Бабушкин сундук», «Красивые бусинки», «Красота вокруг нас», «Что дома может быть опасным?». Занятия построены в форме игры. Ведь игровая деятельность является ведущей деятельностью у детей дошкольного возраста. В начале каждого занятия перед детьми предстает герой, который совершает различные ошибки. Дети наглядно могут увидеть и понять, как опасно для человека то или иное поведение или действие. На таких игровых занятиях дети получают некий жизненный опыт, они проигрываю опасную жизненную ситуацию с персонажем и делают выводы, что так поступать нельзя.

Краткий конспект занятия по безопасности для детей второй младшей группы *«Зачем мыть руки?».* Цель: формировать культурно-гигиенические навыки. Задачи: воспитывать чистоплотность; учить правильно мыть руки; развивать словарный запас. Оборудование**:** кукла, полотенце, тазик с водой, мыло.

Предварительная работа: чтение К. Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая», мытье рук в обычные режимные моменты, рассматривание иллюстраций.

*Ход занятия.*Воспитатель: Ребята, а кто это так громко плачет? (вносит куклу Катю, у куклу грязные руки)

В: -Что случилось, Катя?

К: -у меня заболел живот (плачет), я ела суп и у меня заболел живот…

В: -Катя, а почему у тебя такие грязные руки? Ты села обедать и не умылась?

К: - Нет, а зачем?

В: - Разве ты не знаешь, что нужно обязательно мыть руки перед едой, после прогулки. Если ты не будешь мыть руки, то микробы с грязных рук попадут тебе в ротик и тогда может заболеть живот. И если не умываться, то можно заболеть очень страшными болезнями.

В: - Ребята, а вы знали об этом? (ответы детей)

В: - Давайте научим нашу Катю мыть руки. Что нам понадобиться для этого?

Ответы детей: Мыло, вода, полотенце…

А теперь давайте научим нашу Катю мыть руки правильно: Закатаем рукава, открываем кран – вода. Взяли в руки мыло, чтоб микробов смыло. Мыть мы руки завершаем. Воду «замочком» отжимаем… А теперь сухо-сухо вытирай, Катенька, ладошки. И про пальчики не забывай, сухо-сухо вытирай!

В: Вот и все! И так нужно делать каждый раз перед едой, после прогулки! И тогда не будет болеть твой животик.

А теперь, ребята мы пойдем с вами в туалетную комнаты и покажем Кате как мы умеем мыть и вытирать руки. (Идут в туалетную комнату и по алгоритму моют руки). Алгоритм мытья рук: закатать рукава, открыть кран, чтобы вода бежала тонкой струйкой, подставить руки под струю, намочить их, взять мыло, намылить ладошки, до белой перчатки, круговыми растирающими движениями смыть мыло и грязь со всех сторон, сложить руки в замочек, отжать воду, чтобы она не стекала на пол, взять свое полотенце, насухо вытереть руки, каждый пальчик, повесить полотенце на свой крючок. Закрыть кран.

Дети возвращаются на свои стульчики.

В: Ну вот, Катя, теперь ты научилась мыть руки.

Ребята послушайте стихотворение про нашу Катю:

Катя плохо руки мыла:
Лишь водичкою смочила,
Мылить мылом не старалась,
И на ручках грязь осталась.
Полотенце в черных пятнах!
Как же это неприятно!
Попадут микробы в рот.
Может заболеть живот.
Так что, Катенька, старайся,
Чаще с мылом умывайся!
Надо теплою водой
Руки мыть перед едой!

ВОСПИТАНИЕ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ НА ДОРОГЕ

Майорова М.В., Майорова М.И., Суркова С.Э.
(*п. Просвет Самарской области*)

Проблема детского дорожного травматизма была и остается злободневной на протяжении последних десятилетий. Чтобы создать условия для привития детям устойчивых навыков безопасного поведения на дороге, избежать несчастных случаев, мы разработали системную и содержательную работу по использованию творческих форм и методов обучения и воспитания детей, а также активные формы организации обучения детей и просвещения родителей по данной проблеме.

С целью профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, создание условий для формирования у детей устойчивых установок безопасного поведения на улицах и дорогах, привлечение родительской общественности к данной проблеме разработана система работы с дошкольниками, которая условно разделена на три блока: работа с воспитанниками, работа с педагогами, работа с родителями. Определено 5 этапов работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма и ознакомлению детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения: 1 этап – информационный, в который входит создание информационной тематической базы и анализ тематических материалов; 2 этап – технологический, который содержит систему реализации целей и задач работы: разработка вопросов для диагностики детей, перспективного плана, разработка конспектов занятий, дидактических игр; 3 этап – организационный, направленный на создание предметно-развивающей среды группы; 4 этап – практический, включающий занятия, игры, целевые прогулки, изготовление макетов; 5 этап – результативный, в котором

анализируются результаты усвоения детьми знаний, приобретение ими навыков и умений и делаются выводы по итогам проведенной работы.

Обязательным условием для решения вышеперечисленных задач является создание правильной предметно-развивающей среды. В группах имеется: оборудование для игр: машины, гаражи, светофоры и пр.; настольные игры, дорожные знаки; макеты с изображением дороги, перекрестки, дома, полянки, остановки, иллюстрации с изображением транспортных средств. Используя макет, знакомим детей с такими темами, как: «Наша улица», «Пешеходы на улице», «Транспорт», «Светофор», «Пешеходный переход», «Перекресток», «Сигналы регулировщика»; дидактические игры по образовательной области «Безопасность»: «Как избежать неприятностей», «Здоровый малыш», «Если малыш поранился», «Природные и погодные явления», а также дидактические игры по изучению ПДД: «Умные знаки» (дорожные знаки), «Учим дорожные знаки», «Внимание! Дорога!», «Чья машина быстрее преодолеет препятствия», «Азбука пешехода», «Дорожные знаки» и пр.

На территории детского сада отведено место для обучения правилам дорожного движения: нанесена дорожная разметка, имеются переносные дорожные знаки, светофор, игровое оборудование: машины, велосипеды, самокаты и др. Именно здесь самой эффективной формой работы является организация сюжетно-ролевых игр, когда дети на практике могут увидеть, что может произойти, если нарушать правила дорожного движения.

В детском саду были реализованы следующие проекты: «Родительский час дорожной безопасности», «Зеленый огонек», «В гостях у дорожных знаков», составление карты-схемы «Безопасная дорога в детский сад», развлечение «Когда не знаешь правил, легко попасть впросак», КВН по правилам дорожного движения, викторина «Тише едешь, дальше будешь», а также практикуются постановки кукольных спектаклей на темы дорожного движения.

Традиционными стали выставки детского рисунка «Улицы нашего поселка», «Будьте осторожны», «Красный, желтый, зеленый» и другие. Эффективной формой является социальная акция, где дети с воспитателями выходят на улицы поселка с плакатами, раздают листовки, которые изготовили с родителями и педагогами («Водители – вы ведь тоже родители!», «За детство без аварии» и др.)

Были организованы встречи с сотрудниками ОГИБДД, на которых дети изготовили светоотражающие элементы для одежды, побывали в настоящей «полицейской» машине с мигалками, участвовали в викторине «Знатоки правил дорожного движения». Особое внимание уделяем организации наблюдений и экскурсий. А после обсуждение ситуаций, заучивание стихов, чтение художественных текстов, просмотр DVD фильмов, компакт-дисков.

Работа по профилактике и предупреждению дорожно-транспортного травматизма ведётся в ДОУ параллельно и **с** педагогами и с родителями воспитанников: в течение года планируются и проводятся консультации на определённую тематику, оформляются папки-передвижки, проводятся совместные развлечения. На собраниях и в беседах с помощью наглядной пропаганды подчеркиваем ту моральную ответственность, которая лежит на взрослых.

Активное сотрудничество с родителями осуществляется через наглядную агитацию, родительские собрания, консультации, семейные проекты «Родительский час дорожной безопасности», конкурсы: «Уроки улицы», «Будьте внимательны», выпуск стенгазеты «Островок безопасности» и т.д.

Благодаря слаженной работе у нас не зарегистрировано ни одного случая детского дорожно-транспортного травматизма. Наши выпускники демонстрируют хорошие знания дорожной азбуки, разных видов транспорта. Об этом свидетельствуют результаты проводимого мониторинга, проводимого с целью оптимизации дальнейшей работы в данном направлении: 75% выпускников детского сада имеют высокий уровень знаний по основам безопасности жизнедеятельности, 20 % – средний, 5 % – низкий.

Наш коллектив считает, что роль детского сада в предупреждении дорожно-транспортного травматизма велика, так как систематическая, целенаправленная воспитательная работа создает прочный навык поведения детей на улице, помогает сохранить жизнь и здоровье ребенка, обеспечивает самостоятельность и осознанность поведения детей на улице.

ФОРМИРОВАНИЕ В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Кантаева П.И. ***(Норильск)***

Воспитатель – это первый педагог, который открывает дверь ребенку в огромный мир, знакомит с современной социальной действительностью, способствует дальнейшему становлению и развитию личности. Социализация и коммуникативное развитие личности дошкольника рассматриваются как единая образовательная область. Одной из задач этой области является формирование у детей основы безопасного поведения. Соблюдение правил безопасной жизни, должно стать осознанной необходимостью. И, разумеется, в этом плане детский сад играет первостепенную роль. Правила, усвоенные в детстве, в дальнейшем становятся нормой поведения, их соблюдение – потребностью. Поэтому, я для себя определила направление работы – формирование культуры безопасного поведения у старших дошкольников посредством ознакомления их с правилами дорожного движения.

При построении системы работы по обучению дошкольников ПДД, опираемся на три аспекта взаимодействия ребёнка с транспортной системой: Ребёнок - пешеход; Ребёнок - пассажир; Ребёнок - водитель детских транспортных средств (велосипед, санки, ролики и т.д.

Эффективности реализации поставленных задач способствовала предметно-развивающая среда в группе, которая включает: центр безопасности в группе; макет «Перекрестки и дороги» с набором макетов транспортных средств, средств регулирования, дорожных знаков; наглядно-дидактический материал (знаки, плакаты); дидактические игры; атрибуты для развлечений; картотека по ПДД: загадок, игр, рассказов, стихов и др; подборка художественной литературы, книг-раскрасок.

Стараемся дать детям высокий уровень общей культуры, в том числе и культуры поведения на улице. Рассказывем не только о правилах дорожного движения, но и обсуждаем такие ситуации, когда столь серьезная и жизненно важная информация становится востребованной.

Игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний, поэтому этот вид деятельности – основной. Во время игровой деятельности дети составляют рассказы о дорожных ситуациях. Для этого использовался иллюстрированный материал: книги, плакаты с изображениями разных дорожных ситуаций. В практику работы со старшими дошкольниками включаем викторины, где ребёнку предоставляется возможность проявить находчивость, сообразительность и смекалку, знания Правил дорожного

движения, а так же получить социальный опыт взаимодействия со сверстниками. В конкурсах дети состязаются в выполнении каверзных заданий, проблемных ситуациях: «Подскажи верное решение», «Найди ошибку» и тд.

В процессе совместной деятельности предлагаем детям педагогические ситуации. Источником для разработки ситуаций служат факты из окружающей жизни, художественной литературы, рассказы людей, просмотренный видеофильм, иллюстративный материал. Моделирую ситуации негативного поведения детей в транспорте, предлагаю найти правильное решение и проиграть вновь ситуацию. А также детям очень близки подвижные формы игр, эстафеты, посвящённые безопасности движения.

Мероприятия, посвящённые теме ПДД, всегда актуальны. Ведь данную необходимость диктует сама жизнь. Конечно, эти мероприятия - игра. Но игра не простая, а поучительная! Любой ребёнок быстрее поймёт и усвоит ПДД, не в обыкновенной беседе, а в близкой детям дорожной игре, конкурсе, развлечении, спектакле. Ценность их заключается в том, что в них наглядно разыгрываются причины несчастных случаев, показаны интенсивность движения транспортных средств и средства регулирования (дети убеждаются в необходимости правильного поведения на дороге).

Главным в этой работе должно быть пробуждение интереса ребенка, чтобы он сам охотно включался в деятельность. Чем разнообразнее будут формы работы с детьми и интереснее методы, тем лучше будут у детей знания по безопасному поведению на дороге. С каждой деятельности, дети обязательно выносят определённый урок, который запомнится им, будет применяться в нужный момент и, конечно, поможет сохранить жизнь и здоровье.

Использованные в ходе работы и обучения, максимальное разнообразие форм, методов и приемов, позволили сформировать у детей умение предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать, создали модель поведения на дороге. Они получили знания о сигналах светофора и правилах дорожного движения, познакомились с указательными и запрещающими дорожными знаками У детей повысилась культура поведения на улице и в качестве пешеходов и выработалась потребность в соблюдении правил дорожного движения, и в качестве водителя детских транспортных средств, а также удовлетворялась естественная любознательность.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л. Безопасность на улице и дорогах: методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста. – М.: АСТ-ЛТД, 1997.
2. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. - М.: Просвещение, 2000.
3. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: дидактические игры, сценарии вечеров досуга.– М.: Просвещение, 1989.
4. Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. Занятия с детьми дошкольного возраста. - М.: Скрипторий, 2007.

СЕМЕЙНЫЙ ПРОЕКТ «БЕЗОПАСНАЯ ДОРОГА В ДЕТСКИЙ САД»

Колесниченко О.В., Гончарова Е.В. ***(Чита)***

Ежегодно на дорогах нашей страны совершаются миллионы дорожно-транспортных происшествий, в результате которых тысячи детей погибают,

десятки тысяч получают ранения и травмы. Часто виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети. Высокий уровень ДДТТ (детского дорожно-транспортного травматизма) в России во многом обусловлен недостаточной организацией профилактики, воспитания, обучения дошкольников основам безопасного дорожного движения в детском саду и семье. Сами родители осознанно нарушают Правила дорожного движения при детях. Именно поэтому необходимо, интенсифицировать работу с семьей на основе двухстороннего взаимодействия для усвоения и закрепления знаний дошкольников по ПДД.

Для детей старше 4-х лет транспортный травматизм находится на одном из первых мест среди причин смертности и инвалидности. С каждым годом эта угроза возрастает вместе с ростом автотранспорта и снижением культуры дорожного движения.

Метод проектирования в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет), является одним из перспективных методов, способствующих социальной заинтересованностью детей, но только при условии целенаправленного руководства со стороны взрослых. Дидактический смысл проекта заключается в долгосрочном практическом методе, который формирует навыки безопасного пешеходного движения, развивает познавательную активность, умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно. Формирование знаний о правилах дорожного движения у детей дошкольного возраста зависит от совместной работы родителей и ДОУ. Как бы серьезно ни продумывались формы воспитания детей в детском саду, невозможно достигнуть желаемого результата без поддержки и участия семьи. Для достижения этой цели был поставлен следующий ряд задач: 1.формировать представления об опасных для человека ситуациях на улице и способах правильного поведения как пешехода и пассажира транспортного средства; 2.создать условия для систематизации теоретических знаний детей и педагогов, родителей по теме проекта; 3.повысить воспитательную компетентность в вопросах ПДД, среди родителей. Для тесного взаимодействия между родителями и МДОУ по реализации вышеуказанных задач был разработан и внедрен семейный проект в образовательную деятельность сада по теме *«Безопасная дорога в детский сад»*. Были установлены механизмы реализации проекта: разработка системы организационных мероприятий, направленных на реализацию поэтапного перспективного планирования по формированию знаний о ПДД у детей дошкольного возраста; осуществление мониторинга; создание условий в РППС способствующих становлению представлений дошкольников о безопасном поведении, на улице, как участника дорожного движения; организация и проведение открытых мероприятий; моделирование новых форм взаимодействия с родителями; выпуск газет, листовок, брошюр, буклетов; разработка практических материалов для реализации проекта.

В результате реализации данного семейного проекта по ПДД:

1. У воспитанников сформированы знания о правилах дорожного движения, благодаря слаженной работе детского сада и родителей. Дети стали участниками во всероссийских конкурсах по детским рисункам «Безопасная дорога детям», «ПДД для дошколят» и получили дипломы за первое место и сертификаты участников. Участвовали в конкурсах газет на базе ДОУ по профилактике ДДТТ. Изготовили брошюры для родителей. Приняли участие в развлечении «Все у нас без исключения знают Правила Дорожного Движения!» и мастер-классе «Соблюдение правил дорожного движения», который организовали сотрудники ГИБДД. В рамках

федерального проекта «Безопасность дорожного движения» при поддержки социальной кампании «Однозначно» просмотрели детский спектакль. По итогам представления детям вручены подарки (рюкзак, светоотражающие элементы). Стали активными участниками образовательной деятельности, СРИ, бесед, подвижных и малоподвижных игр. Показали свои знания и умения в веселых стартах по профилактике ДТТ «Красный, желтый, зеленый», по итогам мероприятия опубликована статья в газете «Ваша реклама» № 40 от 04октября 2019 г.

2.Родители стали активными участниками в реализации проекта, повысили воспитательную компетентность в вопросах ПДД. Приняли участие во всероссийских конкурсах (см. выше). Изготовили атрибуты к СРИ (макеты, костюмы), внесли свой посильный вклад в РППС. Приняли участие в мастер-классах «Соблюдение правил дорожного движения», «Светоотражающие элементы в одежде» организованными сотрудниками ГИБДД. Стали участниками культурно-образовательного процесса ДОУ – приняли участие в викторине «Все у нас без исключения знают Правила Дорожного Движения!».

3.Педагоги расширили, систематизировали теоретические знания по теме проекта, по вопросам профилактики ДТТ среди дошкольников. Приняли участие во Всероссийском конкурсе «Лучший педагог по обучению основам безопасного поведения на дорогах» и получили диплом за активное участие. Прошли курсы повышения квалификации по программе дополнительного профессионального образования для преподавателей и педагогических работников ДОУ «Формирование у детей навыков безопасного участия в дорожном движении». Прошли курс теоретического обучения «Организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма». Педагоги в рамках месячника безопасности в соответствии с разработанным планом ДОУ «Безопасные каникулы», творчески подошли к планированию образовательного процесса. Провели диагностику по ПДД по А.И. Замалеевой. Провели консультации для родителей «Родитель, как пример поведения на дороге», «Правила дорожного движения для детей», «Азбука безопасности – пешеходные правила». Приобщили семьи к изготовлению атрибутов к СРИ по ПДД, а так же пополнили предметно пространственную среду дидактическими, подвижными и малоподвижными играми, картотеками. Создали информационный банк конспектов по ПДД с детьми 5-7 дет.

Используемые в ходе работы формы обучения, максимальное разнообразие приемов и средств, неформальность, творческий поиск педагогов и родителей, позволяют ребенку предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать.

Надеемся, что данный подход вызовет практический интерес, послужит справочным материалом для педагогов, родителей, позволяющим в доступной форме разъяснить детям правила дорожного движения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. 1.Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
2. 2.Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов ДОУ – М,2007.

РАЗДЕЛ 9.
ВОСПИТАНИЕ НА ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ОСНОВЕ НАРОДОВ МИРА. РЕСУРСЫ КРАЕВЕДЕНИЯ

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кузьмина В.А., Сивоконь Л.В., Антонова О.А., Пурина А.М. ***(с. Рощинский / Башкортостан)***

В ситуации демократизации гражданского общества, всего полиэтнического пространства России одним из важнейших условий формирования подрастающего человека выступает этнокультурное воспитание. Понять и принять других может лишь тот человек, который уважает и понимает самобытность собственного народа, знаком с историей родного края. Учет национально-культурных особенностей ориентирован на утверждение и признание культурного многообразия этнических групп, реализацию социокультурных потребностей представителей этих групп, направленных на сохранение языка, культуры, традиций.

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Сегодня остро стоит вопрос обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике. Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют возможность освоения культурного пространства страны и региона; они позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутренне сущностное сходство. Следовательно, раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа.

Целостность и будущность России во многом связаны с ее полиэтничностью. И именно система образования обладает уникальными возможностями по расширению знаний о других народах и формированию взаимной толерантности.

В рамках нашей деятельности мы произвели оценку ДОО и разработали систему организации, содержания и технологий работы по формированию в этнокультурной компетентности детей с последующим ее внедрением, коррекцией и доработкой. Мы считаем, что только в атмосфере высокой гуманитарной культуры, освоения богатств народной культуры, насыщение ее «кислородом» гуманитарной культуры, возможно воспитать личность, умеющую использовать и ценить духовные и материальные богатства общества.

В систему работы ДОУ по формированию этнокультурной компетенции включены современные формы организации обучения: занятия проводятся

как по подгруппам, так и индивидуально, что позволяет педагогам ориентировать образовательные задачи на уровень развития и темп обучаемости каждого ребёнка, используются мультимедийные средства.

Успех формирования этнокультурной осведомлённости зависит от форм и методов обучения и воспитания. Предпочтение при выборе форм организации данного процесса мы отдаем тем из них, которые имеют многофункциональный характер, способствуют развитию у детей познавательной активности и умения самореализации, органически вписываются в современный учебно-воспитательный процесс. Содержание этнокультурного образования на дошкольном уровне мы предлагаем рассматривать в аксиологическом, ценностном аспекте, высвечивая и раскрывая для ребенка все самое лучшее в духовном наследии своего народа.

Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Сохранение и развитие культуры каждого этноса актуально для многонационального Башкортостана, потому что в современном обществе именно этнос способен обеспечить успешную адаптацию индивида к условиям интенсивных перемен во всем укладе его жизни, а также обеспечивает духовное и нравственное развитие личности.

Педагогическая технология приобщения дошкольников к народным традициям стротся на основании следующих подходов: вовлечение детей в разнообразные виды деятельности (специально-организованное общение, учебно-познавательная, изобразительная, музыкальная при сохранении приоритета игровой, включающей сюжетно-ролевую, театрализованную); интеграция различных видов искусств (музыкального, танцевального, декоративно-прикладного) при опоре на фольклор; использование взаимодействия в системе "воспитатель-ребенок-родитель", так как семья является одним из основных институтов первоначальной социализации детей, влияющих на становление личности; осуществление воспитательной работы на основе традиций башкиркой, татарской, чувашской, русской культур; обеспечение активности детей на всех этапах приобщения к традициям своего народа.

Основные принципы работы:

- все предполагаемые мероприятия должны быть эмоционально окрашены, вызывать у детей положительные эмоции и желание действовать с педагогами;
- для детей актуален принцип повтора, поэтому ко многим мероприятиям можно и нужно возвращаться в процессе работы, даже вводить их в ранг традиционных;
- познавательной основой большинство мероприятий является предметное содержание окружающего мира;
- большую роль в познавательном развитии ребенка играет разнообразная и меняющаяся предметная среда группы и ближайшего окружения;
- все объекты познания должны быть представлены определенной наглядностью (лучше в реальном виде);
- познавательная активность ребенка прямо пропорциональна его реальной активности, так как ребенок познает по принципу «вижу - действую»;
- познавательное развитие невозможно осуществлять только на занятиях;

- огромную роль в развитии познавательной активности играют правильно спланированные и проведенные мероприятия в повседневной жизни детей.

Методы и приемы: наглядные - рассматривание иллюстраций, экспонатов и т.д.; практические - опытническая деятельность, творческие задания, упражнения, моделирование, анкетирование и др.; исследовательские - прогулки и экскурсии по родному краю, позволяющие узнать новое о родных местах и поделиться увиденным друг с другом; игровые - дидактические игры, театрализованные представления, создание игровых ситуаций, введение элементов соревнования; словесные - рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы, вопросы к детям, пояснение, объяснение. Формы работы: беседы; экскурсии по историческим местам и памятникам села; показ спектаклей и сказок; продуктивная деятельность детей; праздничные мероприятия; выставки творческих работ детей и родителей.

Для формирования традиций очень важно давать детям начальное знание о народе, обычаях, истории, культуре, что реализуется путём ознакомления детей с шедеврами художественной культуры, поэзии, музыки и пения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Агишева Р. Г. «Я – башкортостанец» . Программа – руководство по работе с детьми старшего дошкольного возраста. – Уфа, издательство БИРО, 2003
2. Гасанова Р.Х. «Земля отцов»
3. Колбина А.В «Хоровод народов Башкортостана
4. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина… - М: АРКТИ, 2004.
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.: Детство - Пресс, 2002.
6. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М: ЦГЛ, 2005.
7. «Воспитание детей на традициях народной культуры» / авт.-сост. В.П. Ватаман. – Волгоград: Учитель, 2008.
8. «Воспитание детей на традициях народной культуры» / авт.-сост. В.П. Ватаман. – Волгоград: Учитель, 2008.
9. О.А. Скоролупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством». – М.: ООО «Издательство скрипторий2003». 2006.
10. Рабочая тетрадь «Знакомство детей с культурой башкирского народа». Составитель Кантемирова И.А. – Уфа, ГУП «ГРИ «Башкортостан», 2004
11. Учебное пособие и демонстрационный материал «Человек – творец рукотворного мира». Составители: Загитова З.А., Кантемирова И.А, Тукаева З.И, Решетникова Т.В., Каширина Г.М. и др. - – Уфа, ГУП «ГРИ «Башкортостан», 2004

СЦЕНАРИЙ ФОЛЬКЛОРНОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШИХ ГРУПП «ВЕСЕЛАЯ ЯРМАРКА»

Разливанова Т.В., Фоменко Е.Н. НиколаеваА.Н.
(п.Просвет Самарской области)

ЦЕЛИ: Приобщать дошкольников к социокультурным ценностям. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к народному

музыкальному наследию и современной музыке. Воспитывать интерес к народным традициям.

Ход:

У центральной стены фрагмент русской избы, где живет Катюша. В зале столы, накрытые скатертью, уставлены товаром – самовар, пряники, сушки, мешочки с семечками, орешками, русские народные игрушки и др.

Ведущий: В доме горница большая, да нарядная какая!

У стены сундук стоит, расписная шаль висит.

Заходят мальчики, подходят к горнице, стучат в дверь.

Катюша: Кто это к нам пришел? Никак добры молодцы?

Мальчики кланяются в пояс: Здравствуйте, красны девицы!

Девочки: Здравствуйте, добры молодцы!

Мальчики: Мы на ярмарку собрались – на людей посмотреть, да себя показать! Может быть и вы с нами?

Катюша девочкам: Идемте и мы на ярмарку!

Дети входят в зал под дугой с колокольчиками, которую держат двое детей, перестраиваются парами, расходятся, строятся в 1 ряд.

Песня «Ой, вставала я радешенько» (обработка и текст песни Т. Ротмистровой)

Ведущий 1: Приглашаем всех на ярмарку веселую!

Собирайтесь сюда, гости желанные!

Ведущий 2: Снова ярмарка шумит, пряники с конфетами,

На товар народ глядит, люди разодетые!

Продавцы встают за прилавки, остальные дети - покупатели берут корзиночки, сумочки, идут покупать товар.

1 продавец: Кому пирожки? Горячие пирожки?

С пылу, с жару, гривенник за пару! По пятаку штука!

Налетай! Покупай! Весь товар разбирай!

2 продавец: Подходи, не зевай, хлеба покупай!

Караваи, калачи, пышки, пышки, горячи!

3 продавец: К нам скорее подходите, на игрушки посмотрите! Игрушки наши славные, веселые, забавные!

4 продавец: А вот яблочки садовые! Яблочки медовые!

Кому яблоки продам?! Кому дешево отдам?!

5 продавец: Кому орехи? Золоченные грецкие орехи! Взрослым для богатства, Детям для потехи! Подходи, не ленись! Покупай, не стыдись!

6 продавец: Все пожалуйте сюда!

Полюбуйтесь на товары: Ложки, плошки, самовары,

Бочки золоченные, узоры крученные! Налетайте, покупайте!

1 коробейник: Пришли мы с нитками, пряжей,

Со всяким рукодельем, с лентами, платками,

Узорчатыми кружевами.

2 коробейник: Платочки шелковые, алые, голубые, лиловые! А вот платки расписные, посадские,

Можно сказать, даже царские!

3 коробейник: А вот бусы, сережки, браслеты, кольца!

Подходите, покупайте, девицы-красавицы!

Примеряйте, одевайтесь, чтоб ребятам нравиться!

Дети-покупатели, взрослые ведущие ходят по рядам, торгуются, покупают товары. Когда все товары куплены, начинается веселье.

Ведущий: Мы товары приглядели, и про ярмарку запели!

Песня «На ярмарке» (музыка и слова Е. Шаламоновой)

Ведущий: Матрешки на окошке под ярким сарафаном,

И вся семья в матрешке, как в доме деревянном.
Продавец: Матрешка расписная украсила весь свет!
Матрешка открывается – другая появляется!
Танец матрешек «Русские матрёшечки».
Ведущий: Кто бараночки несет, Кто товары разные!
Подходи, честной народ – Балаган на ярмарке!
Из ширмы с надписью «Балаган» появляется Петрушка:
Я Петрушка – веселая игрушка! Здравствуйте!
Я для вас принес загадки, расскажите мне отгадки!
Загадывает загадки.
Петрушка: Молодцы, ловко вы мои загадки отгадали.
А вы любите играть? Выходи играть, ребята,
Выходи играть, девчата!
Игра с лентой «Заря-заряница»
Ведущий: Слышу звон бубенцов, слышу скрипка поет!
К нам, должно быть, гости едут, вот они уж у ворот!
(Заходят цыган и две цыганки)
Пляска цыгана с цыганками, кланяются, уходят.
Ребенок: А вот ведерки дубовые,
Коромысла расписные!
Покупайте! Выбирайте!
(Выходят девочка и мальчик. Девочка покупает коромысло и ведра.)
Мальчик: Красна- девица, ты куда ходила?
Девочка: Я на ярмарку ходила
Себе ведра купила!
Мальчик: Сколько денег дала?
Девочка: Рубль дала, коромысло – полтора.
Мальчик: Девица, сходи за водицей!
Девочка: За водицей я схожу, и подружек позову!
Мальчик с девочкой исполняют танец под рус.нар.песню «Пошла млада за водой»
Ведущий: Ярмарке уже пора закрываться,
А нам еще на карусели кататься!
Подходи, честной народ, Карусель давно уж ждет!
Пляска «Карусель» с использованием колеса с лентами
Ведущий: Всем, кто нас видел, Всем, кто нас слышал
Доброго здоровья, И низкий поклон!
(Детям) Все ль гостинцев накупили?
Никого мы не забыли?
Ведущий: Погостить у нас приятно?
Ведущий: Мы еще вас позовем! А теперь пошли, ребята,
Чай с конфетами попьем!
Под музыку уходят.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ухналева С.Н., Харламова Е.П. (*Барнаул*)

Приобщение детей к истокам региональной культуры, формирование чувства собственного достоинства у ребенка, как представителя своего народа, невозможно без обращения к его историческим корням и национальным традициям. Фольклор представляет собой устное народное творчество. В его произведениях воплотился весь народный опыт и его

мировоззрение. Музыкальный фольклор - это народные песни, танцы, былины и инструментальные наигрыши. Различие фольклора от профессиональной музыки, заключается в том, что фольклор не знает авторства. Музыкальное произведение живет в устной традиции, передаваясь от одного исполнителя к другому, записывалось не со слов, а с голоса, в пении и зачастую видоизменяясь.

Процесс приобщения к музыкальному фольклору в дошкольном учреждении начинается с раннего возраста. Образовательная деятельность имеет тематическое построение в основе - «проживание» праздников аграрного народного календаря: Покров, Кузьминки, Святки, Масленица, Сороки, Егорьев день, Троица, способствующих развитию интереса к народной художественной культуре через погружение в фольклорную ситуацию, одна тема логически переходит в другую и затрагивает жизненно важные аспекты ребенка от предметного видения мира через постепенное усложнение миропонимания всей Родины.

Цель: духовно-нравственное воспитание детей средствами музыкального фольклора. Задачи: обогащать зрительные и слуховые впечатления детей лучшими образцами устного и музыкального фольклора; развивать музыкальный слух, его ладовысотные и метроритмические компоненты, посредством целостного восприятия народной культуры; способствовать становлению основ этнического самосознания ребенка, как активного созидателя.

Музыкальный фольклор Алтайского края включает в себя песенное наследие и инструментальное творчество русского народа, отражает региональную специфику, певческие и инструментальные традиции, возрастную избирательность, календарную приуроченность. Поэтому для приобщения детей к музыкальному фольклору в деятельности дошкольного учреждения использовались все формы организации музыкального развития с включением словесных, музыкальных, хореографических видов народного творчества во все формы организации музыкального образования детей.

Так на занятиях по музыкальному фольклору дети младшего дошкольного возраста знакомятся с народной музыкой, народными музыкальными инструментами, учатся распознавать простейшие звуковысотные, ритмические, темповые, тембровые соотношения. Особое место занимает детский фольклор: колыбельные песенки, пестушки, прибаутки, готовящие ребенка к жизни. Малые формы фольклора лаконичны и четки по форме, глубоки и ритмичны. С их помощью дети учатся четкому и звонкому произношению, проходят школу художественной фонетики.

Дети среднего дошкольного возраста знакомятся с традициями народной культуры, праздниками аграрного народного календаря, простейшими ударными народными инструментами, приобретая первоначальные навыки игры и начальные навыки ритмической импровизации. В этом возрасте продолжается работа над укреплением голосового аппарата, расширяется зона устойчивого интонирования до квинты, усложняются ритмические движения во время пения, в играх появляются варианты поведенческой мотивации, которая ориентирует ребенка на импровизацию.

Дети старшего дошкольного возраста познают мир традиционной музыкальной культуры, осваивая его в практической деятельности песнями и музыкальными инструментами, бытующими в Алтайском крае, регионах России. Обучение музыкальной теории (освоение ритмических рисунков, основ нотации) выстраивается непосредственно на фольклорном материале. Эмоциональная насыщенность песенной лексики, обилие ласкательных и

уменьшительных слов, постоянных эпитетов, задушевность тона, мелодичность вызывают у детей желание говорить складно, красиво, развивают чувство ритма. Песни исполняются соло, хором, с приплясом, проговариваются речитативом, скандируются в хороводе в сопровождении народных инструментов. С помощью произведений музыкального фольклора у детей развиваются вокальные навыки: правильное звуковедение и плавное исполнение.

Продолжая знакомство с основными музыкально-теоретическими понятиями, знакомятся со всей группой ударных, духовых народных инструментов, музицируют в ансамблях: ложкарей, ударных (шумовых и мелодических) простейших духовых (свистулек) инструментов

Новизна музыкального материала, усваиваемого детьми дошкольного возраста, заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности обрядовых песен, хороводов, закличек, передаваемых из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе деятельности детей, дает возможность детям в течение 4-5 лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста. Принцип «сквозного образования» помогает решать задачи не только музыкального образования, воспитания, но и нравственного совершенствования личности. Так при проведении традиционных народных праздников, где участвуют дети всех возрастных групп (от 3-х лет до 7- ми лет), дети старшего дошкольного возраста передают усвоенное малышам, заботятся о них, дети младшего возраста осваивают более сложный материал, стремясь подражать старшим.

Знакомство с произведениями народной культуры отражает и динамику развития музыкальных способностей детей - от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному активному восприятию народной культуры. Особенность в ее интегративности, позволяющей объединить различные элементы образовательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребенка. В результате целенаправленной работы по ознакомлению детей с традиционной народной культурой, в процессе музыкального образования дети отражают этнографические представления в художественно-творческой деятельности: музыке, хореографии, рисовании, лепке; происходит обогащение эмоциональной сферы, что способствует социальной адаптации дошкольников в поликультурном обществе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов. (Составляли Т.И.Бахметьева, Г.Т.Соколова. Художники Г.В.Соколов, В.Н.Куров. – Ярославль: “Академия развития”, 1997 – 224с.)
2. Знакомим малыша с окружающим миром. Книга для работников дошкольных учреждений (А.Н.Павлова. Просвещение 1987-224с.)
3. Ладошки: (Игры для детей и родителей) знание, 1994 – 256с.
4. Музыка – детям: Пособие для воспитателей и музыкального руководителя детского сада (составляли С.И. Чешева, А.П. Николаичева. Просвещение 1985 –144с.)
5. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов (М.А. Михайлова, Е..В. Гарбина – Ярославль: Академия развития, 1996 – 240с.)

РАЗДЕЛ 10.
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСКУРСИЙ И РАБОТЫ С ПРИРОДНЫМИ ОБЪЕКТАМИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Тарасовская Н.Е., Жигалова О.Н., Полынцева Н.В. (Павлодар / Казахстан)

Экологическое воспитание на всех ступенях образования невозможно без непосредственного контакта обучаемых с природными объектами. И это особенно важно в дошкольном и начальном образовании, когда идет приобретение первоначального жизненного опыта, и личные впечатления играют более важную роль по сравнению с вербальной информацией. Очевидно, что для воспитанников детских садов необходимы познавательные экскурсии естественнонаучного направления, при планировании которых должен быть заранее определен круг объектов для ознакомления и возможного контакта.

Основная сложность организации экскурсий для воспитанников детских садов состоит в организации транспорта детей на значительные расстояния (для посещения дендрариев, насаждений в юннатских кружках (при Детско-Юношеском центре экологии и туризма), контактных зоопарков, региональных естественнонаучных музеев, проведения экскурсий в природные биотопы). Такие экскурсии требуют больших затрат времени и труда от персонала детского сада и не всегда имеют должную отдачу. Передвижение по городу (пешее или на общественном транспорте) требует особого внимания к безопасности уличного движения. Поведение детей в незнакомых местах может оказаться непредсказуемым; в числе нежелательных реакций, по нашим наблюдениям, могут быть: страх перед незнакомой обстановкой, привлечение внимания детей другими объектами (чаще техногенными), невосприятие новых незнакомых людей (экскурсоводов). Нами наблюдались случаи массового страха дошкольников и учащихся начальной школы перед слишком крупными объектами в музеях (чучело и реставрация мамонта), крупными и ярко окрашенными насекомыми в коллекциях. Двигательные или голосовые негативные реакции одного ребенка могут передаваться всей группе, и в результате вряд ли будет достигнуто ожидаемое внимание к объектам экскурсии. Выход в природные биотопы для неподготовленных детей (а нередко и неосведомленных взрослых) может вызвать необоснованные страхи перед незнакомыми объектами. Такие детские страхи со временем могут перейти в устойчивые фобии, и вместо интереса и любви к природе мы невольно выработаем у человека с детских лет стойкий негативизм.

Очевидно, что людей любого возраста, и особенно детей, нужно подводить к природе постепенно, начав с окружающих природных объектов и преподнесения доступной и интересной информации о них. Природа окружает людей везде, даже в мегаполисе, нужно только обратить внимание детей на те растительные и животные объекты, которые комфортно сосуществуют с человеком (синантропные птицы, городские деревья и газоны, сорные растения на городских улицах, культурные цветочно-декоративные растения). Достойным источником информации и средством

развития любознательности могут служить обычные комнатные растения. Цветы требуют ухода, а значит, станут средством развития таких качеств, как трудолюбие, обязательность, бережное отношение к живым существам. Комнатные растения могут стать объектами небольших, доступных для воспитанников детского сада экспериментальных исследований и наблюдений – при их рациональной организации и активном привлечении детей.

Можно еще в большей степени приблизить природу к себе – создать небольшой музей непосредственно в помещении детского сада, и такой опыт уже имеется [1]. В детских садах и мини-центрах экологического направления в перспективе планируется функционирование живых уголков – с содержанием неагрессивных, безопасных в эпидемиологическом отношении и несложных в уходе животных.

Технические средства нередко противопоставляют природным объектам и даже приписывают им исключительно негативную роль – отвлечение внимания детей от природы и происходящих вокруг явлений. Это в значительной мере касается различных игр (особенно примитивных по своей сути), но никак не современных измерительных приборов, фото- и видеотехники. В летнее время дети совместно с воспитателями могут сделать качественные фотографии цветущих и плодоносящих растений, чтобы использовать их в зимнее время для проведения увлекательных фото-экскурсий.

Таким образом, среди оптимальных форм проведения естественнонаучных мини-экскурсий для детских садов мы можем выделить следующие:

1) Экскурсия по территории детского сада с получением информации о древесно-кустарниковых и травянистых растениях, цветах, сорных растениях, встреченных насекомых и птицах. При этом демонстрацию растительных объектов можно и нужно планировать заранее, с предварительной подготовкой доступной и интересной информации о каждом растении. Встреча птиц, насекомых, улиток является случайным событием, поэтому позвоночных и беспозвоночных животных показывают по мере их появления в поле зрения воспитанников. При этом воспитатель и методист должны быть осведомлены о тех животных и птицах, которые могут появиться на территории города, и заранее готовить информацию, которую в нужный момент преподнесут детям на экскурсии.

2) Экскурсия по помещению детского сада с показом комнатных растений и соответствующей информацией о них. Лучший вариант – если в детском саду есть специальный кабинет естествознания, в котором растут несколько десятков комнатных растений (безопасных для детей и персонала) – с созданием соответствующих условий и информацией о происхождении и условиях жизни каждого вида, правилами ухода.

3) Экскурсия в мини-музей природы в помещении детского сада. Такой музей может быть оформлен в виде настенных стендов, а также в виде экспозиций в специальном кабинете естествознания. Среди познавательных и безопасных экспонатов такого музея одним из соавторов ранее были рекомендованы горные породы и минералы, небольшие коллекции насекомых на энтомологических булавках, раковины улиток, коллекции птичьих яиц, высушенные грибы, мхи и лишайники, гербарии, влажные препараты растений в безопасных средах на основе солевых растворов [1, 2].

4) Фото-экскурсии с демонстрацией фотографий различных растений (а также птиц, насекомых), сделанные в летнее время. Основные условия методически правильной организации фото-экскурсий в помещении – это качественные фотографии с узнаваемыми изображениями природных

объектов, а также подбор интересной и доступной по возрасту информации. При этом воспитатели и методисты могут пользоваться серьезной литературой, в том числе заслуживающими доверия энциклопедическими изданиями [3], с условием адаптации сведений для детского восприятия и понимания. В частности, детьми с интересом воспринимаются рассказы о том, откуда пришли известные цветы: оказывается, петунии, бархатцы, майоры (циннии), топинамбуры, подсолнечники, настурции родом из Америки, и с этого же континента к нам пришли такие известные овощные культуры, как помидоры и картофель. Любимая детьми кукуруза – тоже американского происхождения. Из Америки к нам пришли голубая ель, клен американский (негундо) и бальзамический тополь с красными черешками листьев. Еще большее удивление вызывает тот факт, что у разных народов наши цветы являются овощными культурами. Например, у настурции едят корневища, цветы, бутоны, незрелые плоды, у колеуса и канны под землей имеются съедобные клубеньки, напоминающие картофель, у колокольчика рапунцеля едят листья и подземные части.

В числе форм организованных наблюдений и экспериментальных исследований мы апробировали и можем рекомендовать следующие:

1) Круглогодичные наблюдения за явлениями неживой природы. Для этого в детском саду № 3 г. Павлодара организована специальная метеорологическая площадка, где имеются простые приборы (флюгер, анемометр, термометр, барометр, плювиометр (дождемер)). Дети вместе с воспитателями ежедневно фиксируют в дневниках наблюдений температуру воздуха, силу и направление ветра, атмосферное давление, количество выпавших осадков, облачность. На этом площадке дети также учатся определять стороны горизонта как по компасу, так и по местным признакам. Кроме того, мы специально высадили на метеоплощадке компасные растения, которые надежно показывают стороны горизонта. В наших условиях это такой известный сорняк, как латук компасный, листья которого всегда повернуты в направлении север-юг [3].

2) Организованные круглогодичные наблюдения за птицами с использованием специального (разработанного авторами) полевого дневника [4]. Дети учатся узнавать птиц с использованием специально подобранных иллюстраций, в соответствующие графы дневника вносят свои наблюдения за птицами, фиксируют сроки прилета и отлета перелетных птиц, постоянно или часто обитающих в городе (белая трясогузка, грач, сизая и серебристая чайки, черный коршун). Кроме того, рекомендуется организовать постоянную подкормку птиц в зимний период – со специальной программой наблюдения за их поведением возле кормушек.

3) Фенологические наблюдения за растениями могут быть организованы путем регулярных экскурсий и прогулок по территории детского сада. В дневнике наблюдений дети совместно с воспитателями отмечают появление листьев и цветов у древесно-кустарниковых растений (тополь, ива, береза, карагач, клен), появление первых всходов, сроки цветения и плодоношения у декоративных, газонных и сорных растений.

4) Экспериментальная работа с растениями, которая может быть организована как на делянках, так и в помещениях (с комнатными растениями). Познавательными опытами для детей может стать проращивание семян, наблюдение за движением растений к свету, эксперименты по влиянию удобрений на рост растений, выращивание комнатных растений на гидропонике.

ЛИТЕРАТУРА:
1. Тарасовская Н.Е., Полынцева Н.В. Опыт организации музей природы на базе детского сада /Дошкольное образование: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием. – Новосибирск: Международный институт мониторинга инноваций и трансферта технологий, 2019. – С. 281-285.
2. Тарасовская Н.Е., Жумадилов Б.З. Хранение материала для лабораторных занятий по ботанике //Сборник научных трудов по материалам VII Международной заочной научно-практической конференции «Современные тенденции развития науки и технологий», 31 октября 2015 года, г. Белгород, Агентство перспективных научных исследований (АПНИ). – Белгород, 2015. – С. 47-51.
3. Биологический энциклопедический словарь/Гл. ред. М.С.Гиляров. - М.: Советская энциклопедия, 1989. – 832 с.
4. Тарасовская Н.Е., Макашева М.Т., Полынцева Н.В. Организация наблюдений за птицами в детских садах и начальных классах /Дошкольное образование: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием. – Новосибирск: Международный институт мониторинга инноваций и трансферта технологий, 2019. – С. 295-298.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО МУЗЕЯ В ФОРМИРОВАНИИ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ МАЛОЙ РОДИНЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мулюкина Е.И. ***(Калуга)***

Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс. Когда ребенок познает мир, важно, чтобы в сферу его деятельности входили объекты природы. Ребенок должен иметь возможность вдохнуть запах цветка, потрогать лист, кору, побегать босиком по траве, обнять дерево, самостоятельно открыть хотя бы одну тайну природы, то есть научиться экологически целесообразному образу жизни.

Современные дети часто бездушно относятся к объектам природы. Поэтому одна из важнейших задач развивающей предметно-пространственной среды ДОО – создать круглогодичную возможность для общения детей с природой. Одну из таких возможностей открывает интерактивный музей. Интерактивный музей – особое, специально организованное пространство ДОО, способствующее расширению кругозора и ребенка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям. В нём могут быть собраны любые предметы, а не только подлинники, как это принято в традиционных музеях. Здесь предполагается активное поведение ребенка по отношению к экспонатам. Главное в интерактивном музее не ценность самих экспонатов, а наличие условий для творчества и самостоятельной деятельности ребенка.

На окраине города Калуги расположен Калужский бор. Это огромная сосновая роща, излюбленное место отдыха калужан. Несмотря на это бор мало похож на место массовых гуляний, здесь всегда свежо и тихо. Золотые стволы сосен уходят в небеса, часами можно гулять и слушать их шум. Так же Калужский бор – это особо охраняемая природная территория, памятник природы федерального значения. Каждая калужская семья хотя бы раз бывала в бору. Но вопрос, чем уникален Калужский бор, многих поставит в тупик. Ответ на этот вопрос можно получить в интерактивном музее, созданном в нашем детском саду.

«О чём поведал Калужский бор» - это интерактивный музей природы, результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

При его создании мы учитывали особенности этого типа музея. В интерактивном музее природы детского сада нельзя использовать в качестве экспонатов чучела животных, засушенных насекомых, гербарии. Это объясняется тем, что при создании детского музея не должно пострадать ни одно живое существо. При формировании коллекции музея, строго соблюдали правило «Не навреди природе!». В нашей экспозиции нет пойманных и засушенных насекомых или специально сорванных красивых цветков, листьев.

Это очень важный воспитательный момент, на который мы обратили внимание родителей. Многие из них в порыве энтузиазма предлагали наловить на даче бабочек и жуков, сделать гербарий из самых привлекательных дикорастущих растений. Но, всё это наносит непоправимый вред природе, а главное – формирует у ребенка потребительский подход к окружающему миру.

От сбора гербария мы решили отказаться по нескольким причинам. Во-первых, мы не знаем, как мало или много растений определенного вида и какое их количество необходимо для того чтобы вид восстановился. В истории известны случаи, когда численность видов животных и растений, казавшихся многочисленными, со временем резко сокращалась, а некоторые из них исчезали с лица Земли. Во - вторых, гербарий требует особых условий хранения, которые невозможно создать в детском саду. Если хранить гербарий неправильно, то листья и цветы теряют свой цвет, становятся ломкими. В – третьих, вид засушенных растений очень отличается от вида живых, поэтому дети с трудом находят в природе те растения, которые легко определяют по гербарию. Поэтому мы решили отказаться от засушенных растений в пользу фотографий и создать фотогербарий «Растительный мир Калужского бора».

В коллекции нашего музея можно увидеть: причудливо изогнутые коряги, ветки; шишки, которые грызла белка; грибы трутовики; перья птиц; старое брошенное гнездо; кора со следами жуков – короедов. Все эти экспонаты приносили воспитанники вместе с родителями после прогулок по бору. Так же в нашем интерактивном музее есть географическая карта Калужского бора, фотографии, книги, детские рисунки и поделки.

Для нашего музея были изготовлены макеты: «Кому нужны деревья в лесу» (изучая макет, дошкольники, что дерево - это дом для зверей, птиц, насекомых); «Как лесник заботиться о лесе» (знакомит детей со специальной службой- лесничество); «Кора деревьев» (образцы коры деревьев).

На территории бора находятся интересные природные образования: верховое Багоново болото, безымянные болота, суходольный луг на берегу Яченского водохранилища. Для изучения этих объектов были разработаны бумажные туннели, которые отображают животный и растительный мир болота и луга.

Совместно с детьми был составлен свод правил поведения в бору, изготовлены экологические значки «Этого не следует делать…». Есть в нашем интерактивном музее и коробочка вопросов. В неё дети (с помощью взрослых) могут складывать свои вопросы, на которые педагог готовит ответы.

В музее оборудован уголок самостоятельной деятельности. В нём природные материалы находятся в открытом доступе. Ребенок может использовать их как в игровой, так и в исследовательской деятельности. Например, рассмотреть через лупу кору, изъеденную жуком короедом или провести эксперимент «Тонет ли кора?» Здесь же находится лэпбук «Добро

пожаловать в Калужский бор». Воспитанникам очень нравится работать с лэпбуком, ведь они наедине с собой могут повторить изученный материал, усвоить его более детально.

Музей основан на формировании эмоционально окрашенного чувства красоты окружающей природы, которое складывается благодаря созданию особой среды, позволяющей непосредственно с ним соприкоснуться. Такой средой является пространство интерактивного музея. Его создание открывает широкие возможности в использовании новых, интересных, продуктивных форм работы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Зеленов В.С. Туристические тропы Калужской области. – Тула.: Приокское книжное издательство,1990. - 240 с.
2. Рыжова Н.А. Материалы курса «Мини – музей в детском саду как новая форма работы с детьми и родителями»: лекции. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2015.

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Обеднина Н.В. ***(Абакан)***

В настоящее время одним из актуальных является вопрос экологии. Об экологическом кризисе свидетельствуют часто возникающие природные катастрофы и бедствия, первопричина которых кроется в человеке, его деятельности и отношении к окружающей среде. Без системы непрерывного экологического воспитания, образования и просвещения людей этой проблемы не решить. Обретение экологической культуры, экологического мышления, экологического сознания, экологически оправданных отношений с природой – это единственный для человеческого общества выход из создавшегося положения, ибо каков человек, какова его деятельность, такова и окружающая среда.

Культурно-экологическое воспитание и образование, ориентация на истинные ценности, созидание и творчество должны начинаться с раннего детства и охватывать все этапы образования, сопровождать человека в процессе трудовой деятельности и всей жизни.

Особая чувствительность, эмоциональность и острота, восприятия детей именно дошкольного периода жизни создают предпосылки для появления у ребенка интереса к самому себе, к людям, к своему здоровью, к состоянию природной и социальной среды. Все это позволяет сделать экологическое воспитание и образование эффективным и важнейшим этапом становления экологической культуры личности.

Одной из основных целей ознакомления детей с природой является, на наш взгляд, формирование экологической культуры, под которой мы понимаем совокупность экологически развитых сознания, эмоционально-чувственной и деятельностной сфер личности. В качестве эффективного средства по формированию экологической культуры дошкольников нами выбран проектный метод. Метод проектов хорошо сочетается с принципом событийности, который предполагает погружение ребенка в определенную тему или проблему, это метод, идущий от детских потребностей и интересов. Благодаря проектному методу, ребенок выступает не только получателем знаний – он также инициатор и создатель. Использование метода проектов позволяет развить у ребенка совокупность

компетентностей, необходимых будущему гражданину: коммуникативную, интеллектуальную, информационную и социальную

Опыт показал, что актуальными являются месячные проекты, организуемые в системе («Красная книга Хакасии», «Природа родного края», «Заповедник» и др.).

Проект включает три этапа: подготовительный, исследовательский и обобщение результатов с разработкой рекомендаций на основе собственных наблюдений. Проект условно можно разделить на несколько блоков.

1 блок. Восприятие (методы: экскурсии, чтение художественной литературы, рассматривание картин, слушание музыки и др.). Предполагает педагогическое сопровождение ребенка в деятельности по освоению окружающего мира.

2 блок. Деятельность детей (методы: изодеятельность, опыты, экспериментирование, создание гербариев, выставки). Способствует актуализации знаний, умений, навыков ребенка; их практическому применению.

3 блок. Творчество (методы: перенос накопленного ребенком опыта в другие сферы деятельности). Стимулирует потребность ребенка в самореализации, самовыражении, в творческой деятельности.

В постановке задачи, подготовки проекта, планировании его основная роль принадлежит воспитателю. В практической реализации проекта принимают участие дети. При отборе содержания исходим из имеющихся у детей потребностей и интересов, особое внимание уделяем созданию условий для превращения детей в субъектов своей деятельности. Так, например, в рамках реализации проекта «Путешествие по Хакасии», основной целью является ознакомление детей с природными зонами Хакасии. Для этого необходимо решить ряд задач: систематизировать знания детей о природных зонах, учить детей имитировать движения животных, воспитывать у детей бережное отношение к природе. Результатом проекта стал разработанный маршрут путешествия по природным зонам Хакасии.

Родители являются непременными участниками, они помогают в сборе материалов для оформления выставок, альбомов, изготовлении различных презентаций, участвуют в праздниках.

Таким образом, можно сказать, что метод проектов актуален и очень эффективен в организации работы по экологическому образованию дошкольников. Он дает ребенку возможность синтезировать полученные данные, развивать творческие способности, воспитывает бережное отношение к природе, чувство причастности к состоянию экологии.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЭКОДИЗАЙН

Рочева Н.В., Сосновская Н.В. (Гурьевск)

Сегодня экологическое воспитание является особенно актуальным, оно тесно связано с развитием личности ребенка и его деятельностью. Дети дошкольного возраста, наблюдая за природой, выполняя аппликацию, конструирование с использованием природного и бросового материала знакомятся с природой, овладевают знаниями о мире природы. Все это способствует формированию бережного отношения к природе, привлекает к природоохранной деятельности.

Привлечению воспитанников к проблеме экологического воспитания способствует их творческая деятельность, например, дизайн, обращенный на повторное использование уже бывших в употреблении вещей - «экодизайн».

Занимаясь «экодизайном», важно объяснить ребенку особенности, возможности материала и его взаимодействие с другими вещами.

Выбираются и анализируются доступные и имеющиеся под рукой материалы, такие как проволока, бумага, картон, кусочки ткани, различные нитки, пенопласт, полиэтилен. Занимаясь «экодизайном» можно использовать и материалы природного происхождения. Гуляя на улице, в лесу дети находят и приносят домой листья, шишки, ветки, красивые камушки. Рассматривают их, перебирают, трогают, исследуют. Так дети учатся запоминать формы, краски, свойства материалов. Общение с природой обогащает представления детей об окружающем мире. При этом происходит расширение умений детей об использовании природного материала для создания художественных произведений, о вторичном использовании отходов легкой промышленности для создания сувениров, о свойствах различных материалов в изготовлении поделок, внедрение в учебный процесс инновационных педагогических технологий, а именно, технологии эстетико-экологического воспитания.

На практике дети выполняют упражнения с этими материалами от простых к более сложным. Они имеют возможность смастерить немало изящных и полезных поделок из остатков пряжи, ниток, лоскутов ткани, картона, цветной бумаги, пластиковых изделий, шишек, листьев. Из бумаги способом сгибания, отрывания, соединения клеем, степплером, скотчем возможно изготовление цветов, животных, корабликов, самолетиков. При помощи смятой бумаги с детьми проведение упражнения-тренинга «На что похожа смятая бумага?». Упражнение «Треснувший кувшин» средствами аппликации из кусочков бумаги, рисование элементов фломастерами, карандашами. Создание объемных композиций «Улицы и транспорт» на основе простых геометрических тел с использованием разных коробок. Даря вторую жизнь материалам, дети испытывают радость творчества. Из кусочков ткани возможно исполнение несложных игольниц, декоративных панно. При этом дети учатся применять способы соединения ткани (сшивание, связывание, склеивание, плетение). Задание «Узор на платке» простыми геометрическими фигурами из кусочков ткани. А из пластиковой посуды с детьми сделать игрушки «Рыбка», «Птичка», «Машина». Из цветных фантиков, упаковок, оберточной бумаги - «Елочные украшения». Детям будет интересно узнать, как устроен кукольный театр и изготовить свой индивидуальный театр из коробок разных по размеру, форме.

Здесь же вырабатываются практические навыки рационального, бережного использования природной среды. У ребенка в процессе создания поделок развиваются творческие способности, художественный вкус, фантазия, образное мышление, внимание, моторные навыки, происходит развитие интереса к окружающему миру. Если ребенок систематически занимается изготовлением поделок, он приобретает уверенность, развивается мелкая моторика рук. А это тоже важно для ребенка. Руки подготавливаются к письму, к учебной деятельности в школе.

Для безопасной трудовой деятельности детей не стоит забывать и о безопасных методах и приемах выполнения работы, инструктажах при работе с ножницами, клеем, пластилином, природным материалом.

Занятия дошкольников экодизайном, безусловно, заслуживают внимания, они направлены на овладение конкретными практическими умениями и формирование ценностного отношения к миру природы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Новиков, Ю.В. Экология, окружающая среда и человек /Ю.В.Новиков. – М.: Изд. ФАИР-Пресс, 2003. – 560с.

2. Панкина М.В., Захарова С.В. Экологический дизайн как направление современного дизайна. Определение понятия // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 4

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Насибуллина И.В., Прокопьева О.А. ***(Прокопьевск)***

Мы живем в современном мире, где огромное значение приобрела техника, электрические приборы, поэтому, хотим мы этого или не хотим, но ИКТ прочно входят в воспитательно-образовательный процесс дошкольных учреждений. Если совсем недавно компьютер использовали только для поиска иллюстраций к занятиям, то сейчас ИКТ становится неотъемлемой частью работы с родителями. Наше ДОУ большое внимание уделяет работе с родителями, применяя различные формы: дни открытых дверей, фотоотчеты, дискуссии по проблемам, совместные праздники, выставки, встречи со специалистами различного профиля, консультации. [1,35]. Компьютер, мультимедийные средства – это мощные технические средства обучения и коммуникации, необходимые для совместной деятельности педагогов и родителей воспитанников. В детском саду имеются следующие средства ИКТ: ноутбуки, компьютеры, флеш-носители, аудио-диски, принтеры, сканеры, видеомагнитофон, телевизор, музыкальный центр, фотоаппарат, мультимедийный проектор. Мы подробно расскажем о применении компьютерных технологий в процессе взаимодействия педагогов нашего учреждения с родителями воспитанников по экологическому образованию дошкольников.

Одна из эффективных форм работы с родителями – это выпуск листовок, буклетов разработанных в программах Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Office Publisher. Содержание этих документов четко описывает информацию о культуре поведения в природе, о бережном отношении ко всему живому, о способах изготовления кормушек, скворечников из подручных средств, о заботливом отношении к животным, насекомыми т.д.

Родители проявляют большой интерес к информации в групповом родительском уголке. На информационных стендах экологического содержания размещены стихи, загадки, приметы, пословицы, опыты, игры, для разучивания и занятий с детьми дома. Регулярно выпускаются тематические папки-передвижки, ширмы «Прогулка с ребенком», «Природа и дети», «Экологические сказки», «Природа в музыке», «Если ребенок боится насекомых», «Времена года», «Игры на улице в разное время года» и т.д. Данная информация скачивается с электронных сайтов и оформляется с использованием ИКТ.

Большую роль в работе по экологическому просвещению родителей играют ежемесячные выпуски мини газеты «Сбережем природу». На страницах газеты освещаются интересные факты о мероприятиях, проводимых в ДОУ по экологии: акции – «Птичья столовая», «Смастерим кормушку», «Один житель - одно дерево», «Сохраним чистоту на земле», «Необычная клумба»; проекты: «Мы гости в лесу», «Покормите, птиц зимой», «Озеленение участка детского сада», выставки «Дары природы», «Чудо из коряги», «Творим из листьев и шишек», также даются рекомендации по изготовлению поделок из природного материала, предлагается домашнее задание в виде ребусов, головоломок, лабиринтов, викторин экологического содержания, описание опытов и т.п. Весь материал

оформляется с помощью компьютерных программ Microsoft Office Power Point и Microsoft Office Publisher [2,14].

При организации тематических родительских собраний мы внедряем инновационные технологий, они носят познавательный характер, направлены на расширение знаний родителей. Благодаря презентациям, таким как «Лес – кладовая природы», « На туристической тропе», «Советы сборщикам грибов, ягод, лекарственных и других растений», педагогам, получается, представить не только теоретические сведения, но и продемонстрировать слайд-шоу фотографий о проведенных мероприятиях в детском саду. Компьютерные презентации, созданные с опорой на перспективно - тематическое планирование содержат иллюстрации по темам «Грибы - Ягоды», «Зимующие и перелетные птицы», «Овощи - Фрукты», «Космос», «Насекомые», «Живая и неживая природа», «Дикие и домашние животные» и другие, которые можно просматривать на занятиях и дома, для общего развития познавательных интересов ребенка и лучшего запоминания материала.

Одной из интересной формой работы с родителями являются SMS – опросы. Такие как, «Примите ли вы участие в проектах «Покормите птиц зимой», «Экологическая тропа здоровья», «Какую елку вы будете ставить дома на Новый год: живую или искусственную?» и другие. Такая форма работы эффективна тем, что позволяет в короткий промежуток времени провести опрос большого количества родителей.

Нужно отметить один из новых способов работы с родителями - это открытие официального сайта МБДОУ. Главная цель – информирование родителей о расписании занятий, режиме дня, о текущих и будущих мероприятиях, об особенностях учебной программы, о просвещение родителей в разных познавательных областях. Сайт позволяет презентовать работу по экологическому образованию со всех сторон. В разделе «Консультационный центр» освещены темы: «Экологическое воспитание в детском саду», «Воздух на улицах города и в лесу», «Прогулки в лес с детьми 6-7 лет», а в разделе «Задать вопрос» происходит общение с родителями, они задают вопросы: «Как сделать поделку из овощей?», «Где приобрести попугая, рыбок, кошку?», «Что такое ароматерапия?», «Какие бывают игры с водой и песком?», «Какие методы защиты детей от солнца, профилактика солнечных ожогов» и получают ответ на электронную почту. Актуально наличие гостевой книги для отзывов посетителей о воспитательно-образовательном процессе, о дополнительных услугах - посещение кружка «Юный эколог». Фотографии поделок, рисунков, экологических досугов и развлечений размещаются в фотоальбоме. На странице группы «Полянка» представлен фотоотчет о жизни детей в ДОУ, сделанный в форме презентаций с помощью компьютерной программы Microsoft Office, Power Point: «Листопад, листопад», «Посади дерево», «Вот и лето!», «Дары осени», «Один житель - одно дерево». С помощью ИТК воспитатели доносят до сведения родителей о культурно – досуговой деятельности детей с педагогом. Родители с удовольствием ждут новостей с фотографиями, чтобы увидеть на них своих детей, пишут комментарии. Забавные и развлекательные игры и мультфильмы размещены в рубрике «Все для детей». Зайдя на сайт дети самостоятельно имеют возможность ознакомиться с мультфильмами: «Уроками тетушки Совы», «Правила безопасности на природе», поиграть в компьютерные познавательные игры: «Домашние питомцы», «Цветы из сказок», «Животные Севера и жарких стран», распечатать раскраски «Бабочки мира», «Растения», «Кони-пони». В разделе «Наши достижения» представлены дипломы, грамоты, благодарственные письма, сертификаты участия педагогов и детей

полученные в конкурсах различного уровня по экологическому образованию: «Осенние фантазии», «Кормушка для пичужки», «Берегите эту землю», «Цветик-Семицветик», «Педагогическая радуга».

Родители посещают не только сайт детского сада, но и по рекомендациям воспитателей принимают участие в детских конкурсах викторинах, олимпиадах, проводимых на сайтах: «Маам» «Талантоха», «Продленка», «Дошколенок».

Так же воспитатели и родители с детьми активно сотрудничают с организациями «Д/к Северный Маганак», «Д/к Ясная Поляна», они показывают для детей и родителей экологические спектакли и сказки с помощью мультимедийных установок и проектора: «Как заяц лес спасал», «Доктор леса», «Мишка и его друзья». Проводят мероприятия: «Экология вокруг нас», «Незнайка в космосе», «Вовочка в лесу», где дети активно принимают участие, подготавливая речевки, девизы, название команд и получают грамоты, сладкие призы. Создают акции, для детей и родителей «Не бросайте мусор!», «Берегите природу!»; конкурсы «Жаворонушки», где родители показывают свое мастерство делая оригинальные кормушки, скворечники, корма на палочке для птиц. С помощью этого мы доносим не только до детей , но и до родителей, как мы должны сохранять, беречь и защищать природу вокруг нас [3,106].

В заключение, хочется отметить, что используя ИКТ в своей работе, мы открываем для себя очень много нового и интересного. Мы вместе с детьми и родителями входим в увлекательный мир информационно-коммуникационных технологий, учимся вместе с ними быть интересными, креативными, позитивными, таким образом, становимся более профессиональными, грамотными, а самое главное эта работа доставляет нам огромное удовольствие. А взаимодействие педагогов с семьями воспитанников формируют у взрослых и детей основы культуры рационального природопользования и сбережения.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Зверева, О.Л. Родительские собрания в ДОУ: Методическое пособие / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. - 3-е изд. - М.: Айрис - пресс, 2011. - 128с. –
2. Крылова, Н. Каким должно быть общение детского сада с семьей? // Воспитание дошкольников.- 2013.- № 3.- С. 14-27.
3. Потапова Т.В. Эколого-воспитательная работа в детском саду//Управление дошкольным образовательным учреждением.–2012.– № 2.–С. 104–1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Лупан Н. В. ***(Новосибирск)***

Аннотация. В статье описывается опыт детского сада № 509 г. Новосибирска в приобщении детей дошкольного возраста и их родителей к природе. В целях экологического воспитания детей раскрывается процесс создания педагогами экологической зоны на территории дошкольного учреждения. Кроме того, упоминается проект экологического воспитания, реализованный в ДОУ.

Ключевые слова: педагог, взаимодействие, образовательное учреждение, семья, экологическое воспитание.

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у людей. Экологическое самосознание необходимо формировать ещё с дошкольного возраста, формируя с ранних лет экологическую культуру.

В наши дни проблема защиты окружающей среды является весьма актуальной и привлекает к себе огромное внимание общественности и учреждений образования, в том числе и дошкольных. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. К сожалению, современные люди не приучены беречь природу, у многих отсутствует культура поведения в окружающей среде. В связи с этим, считаем актуальным говорить о вреде, наносимом человеком природе, уже с дошкольного возраста.

К примеру, на базе Детского сада № 509 г. Новосибирска были разработаны анкеты для родителей дошкольников по экологическому воспитанию. Результаты анкетирования показали, что у детей и их родителей отсутствует познавательный интерес к экологической культуре родного края: у 75 % детей отмечается низкий уровень экологических знаний; 85 % родителей не имеют возможности осуществлять экологическое воспитание детей из-за высокой занятости; 40 % родителей затрудняются в ответе на вопрос «зависит ли состояние здоровья ребенка от состояния окружающей среды»; 20 % родителей не обладают достаточной информацией о природе своего региона (города), чтобы ответить на возникающие у ребенка вопросы.

В наше время традиционные формы обучения, принятые в детских учреждениях, необходимо использовать лишь частично, больше внимания уделять организации таких видов деятельности, где дети приобретают практический опыт. Ведь все чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике. К примеру, на базе ДС № 509 созданы условия для решения задач экологического воспитания дошкольников через проектную деятельность. Педагогами разработан план реализации проектной деятельности, включающие циклы эко-мероприятий с родителями и социумом. Постоянно обновляется и пополняется развивающая предметно-пространственная среда и внедряются мероприятий по экологическому воспитанию дошкольников.

С целью привлечения дошкольников к творческому использованию бросового материала, собранного на улицах, дома, а также формирования навыков природоохранной деятельности и привития заботы к животным и птицам, в ДОУ проводятся экологические акции, конкурсы среди семей воспитанников на лучшую кормушку для птиц. Воспитанники со своими родителями принимают активное участие в районных и Международных конкурсах.

Дети дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о овощах и фруктах, о том, как и где они растут, что необходимо для их роста, чем они полезны. Одним из мероприятий в реализации проектной деятельности является создание «огорода на подоконнике». Данное направление работы позволяет развить у ребенка поисково-познавательную деятельность, желание сделать что-то самостоятельно. Огород на подоконнике направлен на формирование первоначальных практических навыков природопользования.

В экологическом воспитании дошкольников одной из важных составляющих является работа с родителями (законными представителями) воспитанников. Ведь только совместными усилиями мы сможем решить главную нашу задачу – воспитать человека экологически грамотного, умеющего просто любить все живое, бережно относясь к нему и желающего сберечь и сохранить то, что подарила ему мать-природа. Так как семья занимает важное место в экологическом воспитании человека и именно в семье формируются основы духовного и культурного облика – в ДОУ организуются выставка семейных фотографий «Отдыхаем без вреда». Семьи воспитанников принимают участие в посадке деревьев на прогулочных

участках. В теплый сезон благодаря усилиям родителей и педагогов для дошкольников организуются экологические походы. На территории спортивной площадке детского сада создаётся реалистичная обстановка нахождения на природе: разбивается палаточный городок, организуется безопасное место для костра. Дети старшего возраста вооружаются рюкзаками и отправляются с воспитателями и родителями в настоящий поход. В походе дети узнают, что нельзя губить деревья, для того чтобы разжечь костер, а можно собрать сухие ветки, мусор в лесу, тем самым очистить природу от загрязнений. В палаточном городке дети с педагогами и родителями слушают песни под гитару у костра и пьют душистый чая из настоящего котелка. В конце похода дети закрепляют правила пожарной безопасности на природе и тушат костер по всем правилам.

В каждом ДОУ ежедневно во время прогулки дошкольники совместно с воспитателями осуществляют трудовую деятельность по уборке территории своего участка и каждый раз у всех возникают вопросы: откуда берется столько мусора? Что можно сделать из мусора? и т.д. Чтобы ответить на эти недетские вопросы и попытаться решить «мусорную проблему», педагоги МКДОУ «детский сад № 509» проводят мастер-классы для родителей и дошкольников по созданию поделок из бросового материала. Донные поделки приняли участие в городском конкурсе «Вторая жизнь упаковки».

Для успешной реализации проектной деятельности в ДОУ налажена тесная взаимосвязь между воспитателями, педагогами в ДОУ и родителями. Для дальнейшего проведения мероприятий, результатом совместной детско-педагогическо-родительской деятельности стало создание большой Эко–зоны и мусороперерабатывающего комплекса! Педагоги создали чудо–дерево, на котором разместились детские поделки из неразлагающихся в природе материалов. Также в Эко-зоне, заняли свое почетное место роботы, созданные родителями с детьми из ненужных вещей. Педагогами было оформлено информационное пространство Эко-мир, на котором родители могут в любое время получить консультации, по экологическому воспитанию, узнать о экологических акциях в нашем городе.

Создание Эко-зоны на территории ДОУ стало одним из мероприятий в реализации экологического проекта «Бережём природу края, изучая и играя!» Данный проект по экологическому воспитанию реализуется по настоящее время, промежуточные результаты были представлены на Региональном смотре-конкурсе дошкольных образовательный учреждений по экологическому воспитанию детей «Экобэби-2019», где в своей номинации из более ста участников мы заняли почетное 3 место.

Анализируя деятельность нашего детского сада, можно сделать вывод, что освоение детьми основ экологической культуры во многом зависит от воспитателя детского сада: от его экологической и методической грамотности, понимания важности экологического воспитания в формировании личности воспитанников, от умений создавать условия для подобной работы, увлечь детей и увлекаться этими проблемами самому.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Анцыперова, Т.А. Экологические проекты как средство формирования познавательного интереса дошкольников к природе / Анцыперова Т. А.// Детский сад от А до Я. - 2009. - № 1. - С. 152-158.
2. Зеленкова, О. С. Совместная работа детского сада и семьи по экологическому воспитанию детей. Дошкольная педагогика. - 2010. - № 1. - С. 57.
3. Миханева, М.Д. Экология в детском саду и начальной школе / Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. -23- 31.

РАЗДЕЛ 11.
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА И ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ИНЖЕНЕРНЫМИ ПРОФЕССИЯМИ

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОО: ПРОЕКТ «КАЛЕЙДОСКОП ПРОФЕССИЙ»

Воробьева Л.А., Полякова О.В. ***(Кинель)***

У человека все закладывается с детства, и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Знакомство детей с трудом взрослых — это не только средство формирования системных знаний, но приобретение детьми опыта общения с людьми, понятия о профессиональной деятельности взрослых. В этом случае углубленное изучение профессий через профессии родителей способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда. Ребенку необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также уметь ориентироваться в многообразии современных профессий, «попробовать» себя в них через игровую деятельность, чтобы выявить реальные интересы и потребности ребенка.

Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. В связи с этим мы решили организовать проект «Калейдоскоп профессий» с детьми подготовительной группы комбинированной направленности с целью формирования представлений о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях. ~~Задачи: д~~ать возможность ориентироваться в профессиях в соответствии с программой, выявить свои стремления, желания и наклонности; развивать коммуникативные способности, обогащать словарный запас детей по данной теме; способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду, к людям разных профессий. Участники проекта: дети, родители, учитель-логопед, воспитатель.

Планируемый результат:

Для детей: - наличие знаний и представлений о профессиях; - обеспечение активности ребенка в процессе его социализации; - понимание детьми значения слово *«профессия»*, проявление признательности и уважения к труду взрослых; - сформированность знаний о некоторых профессиях родителей, их назначении, особенностях; - пополнение лексики воспитанников; - умение имитировать деятельность людей различных профессий в ходе сюжетно-ролевых игр.

Для родителей: - успешное взаимодействие со своими детьми; - повышение психолого-педагогических компетенций.

Для педагогов: - создание предметно-пространственной развивающей среды по теме проекта; - совместная работа с родителями по расширению знаний детей; - повышение уровня развития психолого-педагогической

компетенции родителей и активизация их позиции в более тесном взаимодействии с педагогами и детьми.

Этапы реализации проекта:

1 этап - подготовительный

Включает: определение темы проекта и перечня профессий родителей для ознакомления с ними детей; формулировка цели и задач; составление плана деятельности по реализации проекта и определение форм работы с детьми; пополнение предметно - пространственной развивающей среды (подбор музыкальных произведений, цикла бесед и рассказов для детей, подбор дидактического материала для мультимедийных презентаций и игр); беседа с целью выявления раннего профессионального самоопределения детей.

2 этап – основной: рассматривание открыток, иллюстраций по профессиям, рассказы о разных профессиях; экскурсии с детьми в библиотеку для ознакомления с профессией «библиотекарь», музыкальную школу для ознакомления с музыкальными профессиями; знакомство с профессиями родителей; встречи с интересными людьми; чтение художественной литературы; беседы на тему «Какие профессии вы знаете?», «Кем работает мама, папа?», «Кем бы ты хотел стать, когда вырастешь?»); изодеятельность («Кем я стану, когда вырасту»); прослушивание музыкальных произведений; игровая деятельность - сюжетно-ролевые игры («Кухня», «Парикмахерская», «Больница», «Водитель» и др.); дидактические игры («Кем быть», «Кому, что нужно для работы», «Профессии» и др.); разыгрывание мини-сценок о профессиях. Работа с родителями: рассказы родителей о своей профессии; оформление лепбука «Профессии»; совместное изготовление с детьми фотоальбома «Профессии наших родителей».

3 этап – заключительный: проведение викторины «В мире профессий», оформление выставки альбомов «Кем я хочу стать?», обобщение материалов в виде презентации проекта.

Результат:

1. Пополнена развивающая предметно-пространственная среда группы по данной теме.
2. Собран и систематизирован весь материал по теме проекта.
3. Дети знают и называют пословицы, поговорки о труде, орудиях труда, могут составить описательный рассказ о профессии.
4. У родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей, желание общаться с педагогом, участвовать в жизни группы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бутылкина Г. Все профессии нужны, все профессии важны // Ребенок в детском саду. - 2012. - №1. - С. 64.
2. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В.Г.Нечаевой. - М.: Просвещение, 2017. - 192 с.
3. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников- М.: Просвещение, 2014. - 175 с.
4. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. -- Балашов: Николаев, - 2014. - 495 с.
5. Логинова В., Мишарина Л. Формирование представления о труде взрослых // Дошкольное воспитание.- 2018.- № 10.- С. 56-63.

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Халяева Е.Н., Серебрякова Л.А., Иванова И.И. ***(Улан-Удэ)***

В настоящее время популяризация инженерных профессий, формирования инженерного мышления, научно-технического творчества является наиболее актуальной, так как инженерное образование сегодня – один из приоритетов государственной политики в образовательной сфере. Стратегия инженерного образования предполагает формирование интереса обучающихся к техническому образованию; определение склонности и способности ребенка к изучению математики и предметов естественнонаучного цикла; формирование навыков практической деятельности, необходимой для ведения исследовательских, лабораторных и конструкторских работ; обеспечение условий для гармоничного развития детей.

В системе непрерывного инженерного образования, а именно в дошкольном, учитывается самая начальная его ступень, когда формируются зачатки инженерного мышления необходимые ребенку уже с малых лет. С самого раннего детства он находится в окружении техники, электроники, конструкторов нового поколения и даже роботов. Ребенок должен получать представление о начальном моделировании и конструировании, как о части научно-технического творчества с раннего детства. Основы моделирования и конструирования должны естественным образом включаться в процесс развития ребенка так же, как изучение формы, цвета и размера. И чем эффективней окажется развивающая среда, формирующая основы научного мировоззрения, навыки конструирования, технического творчества, тем более мотивированными будут воспитанники в получение инженерного образования впоследствии.

Поэтому мы считаем, развитие инженерного мышления на ранних этапах образования возможно при реализации технологического компонента образовательной программы, внедрении современных педагогических технологий.

Одной из таких технологий, на наш взгляд, является ЛЕГО-конструирование. ЛЕГО–конструирование – распространенная сегодня интерактивная педагогическая технология, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. Конструктор Лего – удивительно яркий, красочный, безопасный, прочный и полифункциональный материал, представляющий огромные возможности для поисковой, продуктивной, творческой деятельности.

При включении в воспитательно-образовательный процесс лего-конструктора, понимали, что работа с ним не должна быть спонтанной, его использование должно быть целенаправленным, поэтому разработали стратегию относительно его применения. Первым шагом в этом направлении было составление рабочей программы по Лего-конструированию для детей 3-7 лет. Программа разработана на основе материалов, изложенных в книге Фешиной Е.В. «Конструирование в детском саду», соответствует ФГОС и обеспечивает высокую степень индивидуализации, поддержку детской инициативы, самостоятельности и успешности на данном этапе его развития.

Следующим этапом для эффективной работы с детьми по лего-конструированию было создание развивающей среды в группе. В этом не маловажную роль сыграли родители группы: закупили конструкторы Лего-дупло и Лего-классик, интерактивные пособия, методическую литературу.

Мы создали картотеки проблемных ситуаций с героями Лего, дидактических игр, опорных схем.

При осуществлении воспитательно-образовательной работы в младших и средних группах применяем следующие формы организации деятельности: конструирование по образцу; конструирование с опорой на схемы; конструирование по собственному замыслу; конструирование по показу.

Начинаем с младшего возраста запоминать более упрощенные названия деталей: кирпичик, балка, колесо, пластина. Для детей младшего возраста разработали дидактическую развивающую игру с использованием конструктора лего-дупло «В гостях у животных», на основе игры «Собери картинку из кубиков». С помощью этого пособия мы закрепляем у детей сенсорные эталоны. Учим названия взрослого животного и его детеныша. Закрепляем понятие дикие и домашние животные. Развиваем моторику рук, логическое мышление, внимание, память и речь.

В старшем возрасте дети учатся выполнять объемные строительные конструкции, анализировать образец постройки и планировать последовательность выполнения постройки посредством чтения чертежей и схем. Старший дошкольный возраст благоприятен для обучения всем основным формам конструирования: по теме, по модели, по условиям, по каркасному, по матрице.

Мы спланировали и применили на практике интересную форму конструирования – с Матрицей. Матрица – это таблица, содержащая закодированную информацию. В матрице содержится информация о количестве, цвете, и форме деталей необходимых для постройки и их местоположении на игровом поле. Во время раскодирования матрицы ребенок соотносит информацию, расположенную в столбцах и строчках. В процессе занятий осуществляется работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Воспитанники учатся, работать с предложенными закодированными таблицами, у них формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Так же в своей практике успешно используем инженерные книги. Совместно с детьми и родителями мы создали проекты «Чудо парк для всей семьи», «Мой любимый город». Также создаются детские инженерные книги «Самолеты», «Мосты», «Гараж», «Ферма».

Проектная деятельность проводится в игровой форме, и не редко юные инженеры - выполняя ряд поставленных перед ними задач, даже не понимают, что они находятся в процессе исследования, обучения. Дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи**.** Лего–конструирование способствует формированию умению учиться, закладывает первые предпосылки учебной деятельности. Кроме того, в стенах детского сада дети учатся конструктивному взаимодействию со сверстниками.

Таким образом, технология Лего-конструирования придает педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер, делает развитие детей более легким, быстрым и позволяющим достичь больших высот. В нашем случае такой «высотой» является последующее формирование и развитие инженерного мышления у ребенка дошкольника, направляя его по пути научно-технического творчества.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ТЕХНИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Кудасова О.В., Разуваева О.С. ***(п. Онохой / Бурятия)***

Сегодня в рамках совершенствования системы профориентации и подготовки квалифицированных инженерно-технических кадров для высокотехнологичных отраслей особое значение приобретает практическое решение проблем, связанных с возвращением массового интереса молодежи к научно-техническому творчеству. По данным экспертного прогноза Центра «Гуманитарные Технологии» определены самых вероятные востребованные профессии в ближайшем будущем среди них профессии технической направленности.

Учитывая важность проблемы, нами разработан проект, основной целью, которого является формирование у детей технических способностей средствами игрового оборудования. Под техническими способностями В.А. Крутецкий понимает следующее: наблюдательность в области технических приспособлений, позволяющая видеть их достоинства и несовершенства; точность и живость пространственных представлений; комбинаторная способность (способность составлять из данных узлов, деталей новые комбинации, сопоставлять свойства различных материалов); техническое мышление (способность понимать логику технических устройств) [1]. Исходя из цели проекта, мы разработали алгоритм действий через решение следующих задач: формировать основы технической грамотности воспитанников; развивать технические и конструктивные умения; обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования); развивать самостоятельность, инициативу.

Проект реализуется через проведение с детьми серии игровых занятий с развивающим игровым оборудованием (конструкторами) в «мастерской», в которую превращается группа. Главная идея проекта заключается в том, чтобы вести ребенка от подражания действиям взрослого к самостоятельному решению конструктивных задач возрастающих трудностей. Основные умения они приобретаю на игровых занятиях в совместной деятельности со взрослым, а затем переносит их, преображая и дополняя в самостоятельные игры с конструктором.

Средствами обеспечивающие формирование у детей технических способностей выступают конструкторы серии «Тимошка», такие как: «Трубометрик», «Валликс», Снежинка», «Дискболл», «Донетик», «Коннектик», «Памкин», «Тайлблокс». Данный вид конструкторов обладает интересной особенностью: детали конструктора могут изменять форму после закрепления частей между собой; их можно в процессе игры перемещать, делать конструкции, недоступных у других конструкторов. Кроме того конструкторы серии «Тимошка» обладают рядом преимуществ, а именно: яркие цвета деталей; делаются движущиеся конструкции, так как в комплекте присутствуют колеса или ролики; радость игры ярче, чем в случае с приобретенным готовым продуктом; конструкции можно постепенно дорабатывать; использовать могут все дети, без ограничения по возрастным категориям.

Работу по реализации проектам мы разделили на несколько этапов. На первом этапе была продумана развивающая предметно-пространственная среда. В группе была организована техническая мастерская, которая включала в себя организованное пространство для индивидуального и группового решения конструкторских задач: наличие конструкторов разного

вида, технических карт, вспомогательных материалов в виде иллюстраций, литературы, наглядных пособий для организации самостоятельного конструирования.

На втором этапе, происходит реализация проектных мероприятий. С детьми работа заключалась в знакомстве с профессией инженер-конструктор с ее особенностями. Затем поэтапно мы знакомили детей с новым видом конструктора, овладение разными приемами соединения деталей, дети знакомились со способами конструирования, затем предлагала задания, которые включали детей в самостоятельный творческий поиск, созданию новых изобретений. Конструктивная деятельность стала интересна дошкольникам: она давала возможность не просто сделать открытие, а придумать и создать что-то новое. В процессе проекта мы выявили и поддержали одаренных детей.

Работа по проекту включала и плодотворное взаимодействие с родителями воспитанников, а именно: просвещение родителей (проведение мастер-классов, обзор конструкторов, создание буклетов, памяток и т.д.) и непосредственное вовлечение в работу нашей мастерской.

В рамках проекта прошли следующие мероприятия: клубный час «Конструкторское бюро» основная идея заключалась в том, чтобы увлечь нашей идеей детей других групп; выставка детских работ «Невероятные изобретения придуманные детьми», где дети имели возможность представить свои работы, что позволило укрепить их стремление к дальнейшей деятельности. Творческая мастерская для педагогов - повышение педагогической компетенции воспитателей по проблеме формирования технических способностей детей при использовании конструкторов нового поколения.

Таким образом, мы считаем, что реализация проекта обеспечивает формирование основ технической подготовки детей [2] таких как: умение создавать технические объекты и макеты по представлению памяти, с натуры, по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям;

умение создавать постройки, сооружения с опорой на опыт, использует детали с учетом их конструктивных свойств; адекватно заменяет одни деталей другими; определять варианты строительных деталей; умение «Читать» простейшие схемы;

умение выбирать соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планировать деятельность по достижению результата, оценивает его;

умение подбирать материалы, оборудование, работать в команде и индивидуально. умение составлять и выполняет алгоритм действий. планировать этапы своей деятельности. Совершенствование, которых на последующих уровнях образования сформируют у молодого поколения готовность к изучению технических наук.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Мухина В.С. Детская психология: учеб. для студентов пед. ин-в / под ред. Л.А. Венгера. 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Просвещение, 1985.-272 с.
2. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с.

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К МИРУ ВЗРОСЛЫХ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Назарова А.С., Колесниченко К.В., Хакимова М.Е. (*Абакан)*

Наши дети живут в эпоху компьютерных технологий, ориентиром для них выступают взрослые, у них они учатся ориентироваться в окружающей жизни, самостоятельно действовать, совершать поступки. Влияние взрослого огромно и многофункционально, но самое главное, взрослый-образец для приобретения ребенком собственного опыта. Когда в группе проводятся игры, связанные с трудовыми навыками профессий, ребенок пользуется возможностью творить, используя собственный опыт, узнать «секреты» взрослой жизни, удивляться получаемым результатам. Дети присваивают способы труда взрослого и переносят в свою собственную деятельность. Как правило, дети любят воспроизводить личный опыт, они с удовольствием играют в «Кондитерскую», «Пиццерию», «Детское кафе», «Кинотеатр», где они получили массу радостных впечатлений. Такие игры органично входят в педагогический процесс дошкольного учреждения. Их содержание направлено на развитие коммуникативных навыков, трудового воспитания, социализации детей.

Согласно последним социологическим опросам ребенок в детский сад приходит общаться и играть. Именно в игре как ведущей деятельности детей дошкольного возраста, у ребенка закладываются и формируются основные направления его развития: творческое воображение, самостоятельность, произвольность поведения, самосознание и прочее. Среди всех игр особое место занимает сюжетно-ролевая игра, она самая привлекательная для детей, потому что в ней дети берут на себя роли взрослых людей, и в специально создаваемых ими игровых воображаемых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Это позволяет детям лучше социализироваться, так как каждый ребёнок при этом действует как взрослый человек, и в сюжетно-ролевой игре, как правило, много героев. Большинство игр отражает труд взрослых: дети подражают домашним делам своих близких, работе воспитателя, врача, шофера, продавца; то есть тем ситуациям, с которыми они сталкивались в своей жизни. Поэтому через такую игру воспитывается уважение к труду взрослых, утверждается стремление самому принимать в нём участие.

Например, игра «Пиццерия», огромное значение для ребенка имеет наполнение игры, им хочется, чтобы были предметы, похожие на реальные. Вместе с детьми можно сделать из соленого теста: грибы, кусочки колбасы, сыра и другие виды продуктов. Заготовки для пиццы сделать из фетра. Наши дети в фартуках сами лепили баранки, кусочки колбасы, булочки. Все были в муке, но не передать словами, сколько испытали дети эмоций, когда они все это делали. Каждый ребенок смог почувствовать себя шеф-поваром или кондитером, используя профессиональные инструменты, каждый смог применить свой практический опыт в игре и запомнить его.

Также в таких играх можно применять схемы, которые помогают ребенку развивать навыки действовать по инструкции, аналитическое и логическое мышление. Дети, следуя схеме, могут сделать бутерброды, салат, печенье. Взрослый просит повторить последовательность действий при приготовлении продукта. Здесь будет и математический счет, и мелкая моторика, и умения работать в команде, и тренировка внимания и памяти. Играйте с детьми, хвалите их, развивайте – и вы получите невероятную радость от такого общения!

ЛИТЕРАТУРА:
1. Гишаева Н.П.Технологии эффективной социализации. - М.: ВЕНТАНА-ГРАФ.- 2014
2. Дыбина О.В. Приобщение к миру взрослых. М. ТЦ Сфера. – 2013

РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Смородина А.И., Ананьева Е.В., Завгородняя С.В. ***(Новосибирск)***

21 век - время бескрайних технологических возможностей и человеческих стремлений, определяющий современный вектор развития общества, направленный на переход к новому технологическому укладу, требующему формирование личности готовой жить и трудиться в качественно новых условиях, которые не сводятся к умению осваивать и эксплуатировать постоянно совершенствующуюся технику и технологии, а требует способностей справляться с комплексом новых производственных задач – проектных, конструкторских, технологических, управленческих.

В настоящее время существенно изменилась и парадигма современного дошкольного образования, которое должно соответствовать целям опережающего развития, такую задачу ставит перед образовательными организациями Правительство РФ. Дошкольная образовательная организация является первым звеном образовательной цепи, на которой закрепляется фундамент будущей личности.

В данной статье представлен опыт работы по развитию предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста. Инженерное мышление - это системное творческое техническое мышление, позволяющее видеть проблему целиком с разных сторон, видеть связи между ее частями.

В рамках введения в дошкольную программу образовательных знаний по профессиональной ориентации, особое внимание уделяется техническим специальностям, требующим формирование прединженерного мышления уже в дошкольном возрасте. Данный тип мышления необходим как для изучения и эксплуатации техники, так и для «погружения» ребенка в техномир (приучение с раннего возраста исследовать цепочку «кнопка – процесс - результат» вместо обучения простому и необдуманному «нажатию на кнопку»). Так же ребенку необходимо получать представление о начальном моделировании, как о части научно-технического творчества. Основы моделирования должны естественным образом включаться в процесс развития ребенка так же, как и изучение формы и цвета.

Мы предлагаем решение данных задач посредством комплексного использования пяти образовательных технологий, которые представлены в Рисунке 1.

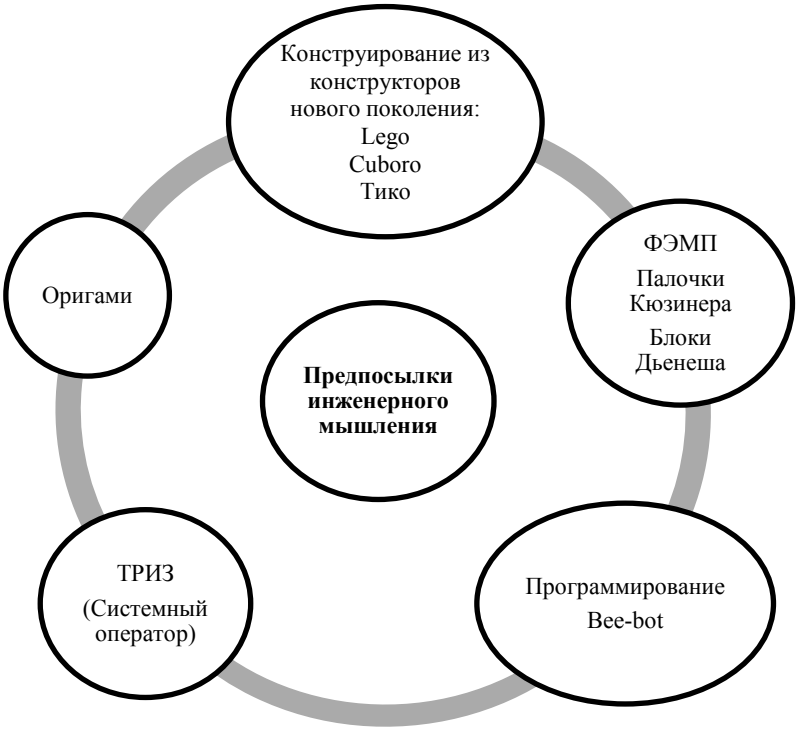


Рисунок 1. Модель развития предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста.

Новизна данной модели в том, что она трансформируемая, в зависимости от интересов, возможностей детей, от целей, задач, которые ставит перед собой педагог на данном конкретном занятии, и не требует больших финансовых затрат. В основе модели (Рисунок 1) лежит конструирование и техническое моделирование. «Конструируя, ребёнок действует, как зодчий, возводящий здание собственного интеллекта», Ж. Пиаже.

Реализация модели рассчитана на три года, как дополнительная образовательная программа, подразумевающая два подгрупповых занятия в неделю во второй половине дня по 20-30 минут в зависимости от возраста детей. Наполняемость группы от 6 до 12 человек.

В течение первого года обучения детям предлагаются следующие виды работы, такие как

- элементы технологии ТРИЗ «Системный оператор» - трехэкранка;
- ФЭМП: блоки Деньеша (знакомство с геометрическими фигурами, их основными признаками), палочки Кюизенера (выполнение заданий по образцу, зеркально);
- оригами (складывают модель по показу);
- ТИКО (выполнение заданий на плоскости по образцу);
- Lego (крупного размера);

- Cuboro (знакомство с основными понятиями, простые фигуры по рисунку);
- мини-роботы Bee-Bot (знакомство с пространством, ориентация на поле, программирование простых шагов)

На втором этапе происходит расширение знаний, умений и навыков, полученных детьми в процессе первого этапа. Детям предлагаются задания

- по технологии ТРИЗ «Системны оператор» - пятиэкранка;
- ФЭМП: блоки Дьенеша (составление и чтение алгоритма), палочки Кюизенера (состав числа);
- оригами (самостоятельно складывают модель по схеме);
- ТИКО (выполнение заданий на плоскости по образцу, с применением технического творчества);
- Lego (мелкого размера);
- Cuboro (чтение схем и выкладывание по образцу, ориентация на координатной сетке);
- Мини-роботы Bee-Bot (составление схем движения пчелки, записывания данной схемы на листе бумаги).

Итоговый третий этап подразумевает, что дети рассматривают предмет в соответствии с «девятиэкранкой»; сами придумывают модели в технике оригами; элементарные математическое представления сформированы; дети не только собирают модели из конструкторов нового поколения, но и владеют техническим рисованием (могут зарисовать этапы создания модели на бумаге, отметить на координатной сетке). Придумывают квесты, театрализованные представления для программирования мини – роботов.

Предложенная модель является не только интересной, но и эффективной системой работы, направленной на развитие прединженерного мышления у детей дошкольного возраста.

РАЗДЕЛ 12.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

ОБЪЕДИНЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Гончарова Л.В., Егорова Т.В., Караева М.М. (Мыски)

Низкая рождаемость, высокая смертность от сердечно-сосудистых заболеваний, наркомании и алкоголизма, снижение общего уровня духовности и нравственности, устойчивая динамика ухудшения показателей физического развития, подготовленности, физической и интеллектуальной работоспособности – таковы характеристики ухудшения качества народонаселения России.

Вот почему одним из важных направлений государственной политики РФ выступает привлечение детей к массовому спорту и здоровому образу жизни. С какого возраста должно всё это начинаться? Конечно же, с детского сада. В ДОУ физическое развитие и здоровье дошкольников остаётся одним из ведущих направлений деятельности.

В Законе об образовании сформулированы основные направления комплексной организации здоровьесберегающего образовательного процесса в учреждениях общего образования. И в ФГОС ДО первой задачей выступает: «…охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия…» [5]. Каким образом сохранить и укрепить здоровье дошкольников? Каким образом способствовать формированию потребности к физической культуре? И кто за это в ответе?

Эти проблемы волнуют и родителей и педагогов ДОУ. Вспомним величайшего педагога В.А.Сухомлинского, который не боялся еще и еще раз повторять: «Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя…» [4].

Воспитать здорового, физически развитого, эмоционально устойчивого и социально адаптированного ребенка можно в тесном слиянии усилий семьи, детского сада и спортивно - оздоровительных учреждений. В этой ситуации и помогает сотрудничество между ДОО и спортивно-оздоровительным учреждением. Такое объединение усилий взаимовыгодно обеим сторонам. И мы его нашли - это Станция юных туристов (СЮТУР), детско-юношеская спортивны школа (ДЮСШ), реализующие физкультурно-оздоровительное направление. При взаимодействии с СЮТУР реализуется программа «Туристенок.

Таблица1

Форма реализации образовательной программы во взаимосвязи с организациями образования (Закон об образовании ст.15)

ОО	Часть ООП	Вид деятельности	Кол-во часов в год	Форма деятельности
СЮТУР	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Образовательная	72 часа	Занятия
		Совместная	36 часов	Экскурсии, целевые прогулки, простейший туризм

ДЮСШ		Совместная	36 часов	Подгрупповые упражнения, спортивные досуги на базе ДОУ

Задачи:1. Формировать у дошкольников положительную мотивацию к занятиям физкультурой и спортом. 2. Повышать интерес к ЗОЖ. 3. Расширять кругозор, познавательный интерес у дошкольников.

Что получают дошкольники от такого сотрудничества:

- стимулируются индивидуальные возможности каждого дошкольника; - формируется познавательное, бережное отношение к миру; - формируется положительная мотивация к занятиям физкультурой и спортом; - повышается интерес к здоровому образу жизни.

Ведь специалисты дополнительного образования профессионально развивают у дошкольников выносливость, силу, координацию движений, используя свою материальную базу. Наши воспитанники с удовольствием занимаются с тренерами, узнают о снаряжении, охотно встают на лыжи, просят родителей о записи в горнолыжную школу.

А в целом, создается ситуация, усиливающая образовательные возможности ДОУ, его воспитательный и развивающий потенциал. Дошкольники с пятилетнего возраста привыкают к регулярным занятиям спортом, укрепляют здоровье, развиваются физически и эмоционально. В свою очередь и СЮТУР и ДЮСШ создают оптимальные условия для укрепления здоровья и гармоничного развития личности воспитанников и в дальнейшем получает огромный потенциал обучающихся.

Академиком Н.М. Амосовым модель здоровья четко и конструктивно определена: «Чтобы стать здоровым, нужны собственные усилия, постоянные и значительные. Заменить их нельзя ничем…» [1].

Поэтому основы по привитию навыков ЗОЖ закладываются в нашем ДОУ с самого маленького возраста посредством здоровьесберегащих технологий [2] и традиционных методов работы с семьей - это лекции, беседы, круглые столы, дискуссии, тематические вечера, семинары, конференции по ЗОЖ.

Таблица 2

Наши усилия направлены на выполнение указа Президента РФ «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» [3]. И нас вдохновляют результаты нашей деятельности:

1. Показатели сдачи норм ГТО: 2017 год: золотой значок 5, серебряный - 6 (из 11 заявленных); 2018 год: золотой значок - золотой значок 12, серебряный - 6 (из 18 заявленных); 2019 год: золотой значок - золотой значок 12, серебряный - 7 (из 19 заявленных).

Прирост показателей физических качеств за период сотрудничества дал следующие показатели: 2017 год - 0,7%; 2018 год - 0,82%; 2019 год – 1,77%.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Амосов Н.М. Раздумья о здоровье. [Текст]. – 3-е изд. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1981. – 176с.
2. Вохмянина, М. Н. Модель сохранения здоровья дошкольников [Текст] / М. Н. Вохмянина // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2006. - № 1. – С.71-75.
3. О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) [Электронный ресурс]: Указ Президента Российской Федерации от 24.03.2014 № 172 // Система ГАРАНТ. – Режим доступа: http://base.garant.ru/70619520/.
4. Сухомлинский В.А. «О воспитании» [Электронный ресурс] – Режим доступа: ttp://pedagogic.ru/books/item/
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ, АКТИВНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Талькова Л.К., Максимова А.А. ***(Норильск)***

Проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности остается в современной педагогике одной из самых актуальных. В нормативных документах Российской Федерации, таких как Конституция РФ, Закон РФ «Об образовании» сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ориентирует педагогов на решение задач социализации и индивидуализации развития дошкольников, а одним из условий его успешной реализации является создание следующих психолого-педагогических условий:

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения…».

Таким образом, у дошкольников в процессе воспитания и обучения в дошкольном учреждении, необходимо сформировать умение самостоятельно ставить цель и определять задачи собственной деятельности, анализировать ее условия, формулировать проблемы и гипотезы, предположения о вариантах решения проблемных ситуаций, находить для этого средства,

преодолевать разногласия, организовывать и корректировать ход как индивидуальной, так и совместной деятельности, достигая положительного результата. Анализ нормативной документации, современных образовательных программ и педагогических технологий привел к пониманию того, что необходимо менять педагогическую стратегию и пересматривать организацию воспитательно-образовательного процесса. Перед нами встала задача организации физкультурного занятия с учетом интересов, способностей и свободного выбора дошкольниками видов деятельности. Что значит свободный выбор? Для ребенка это возможность пробовать новое, действовать одному или в сотрудничестве с другими, работать молча или включиться в диалог, ориентироваться на результат или сосредоточиться на процессе. Привыкая к самостоятельному выбору, дети в дальнейшем успешно решают проблемы, становятся творческими и мыслящими личностями.

Свободный выбор осуществляется при участии инструктора по физической культуре. Взрослый направляет выбор детей тем, что создает необходимые предметно-пространственные условия и обсуждает с детьми их планы на предстоящую деятельность. С этой целью пространство физкультурного зала делится на несколько секторов: сектор метания, сектор прыжков, сектор бега, сектор лазания и т.д., наличие которых может зависеть от поставленных образовательных задач. Каждый сектор оснащен «паспортом», в котором указано количество занимающихся детей и правила поведения. Данные «паспорта» находятся в зоне видимости детей, способствуют формированию у дошкольников внутреннего самоконтроля, помогают безопасно организовать самостоятельную двигательную деятельность. Каждый сектор спортивного зала представляет собой определенный пункт где можно остановиться. Посещение физкультурного зала начинается с группового приветствия, настраивающего детей на положительное эмоциональное общение, краткое обсуждение и совместное устное планирование предстоящей деятельности. Обязательное условие – включение в начало занятия игр на внимание («Тропинка», «Пожалуйста» и др.). Далее проводится групповая разминка под музыкальное сопровождение. Успешное овладение основными видами движений и спортивными атрибутами обеспечивается взрослыми во время организованной деятельности. В начале занятия инструктор по физической культуре представляет все сектора физкультурного зала. Например, в секторе метания сообщает детям: «Я предлагаю вам научиться попадать маленьким мячом в цель. Кто хочет поработать со мной в центре метания?», «Сегодня в секторе прыжков появились скакалки. Кто желает поупражняться в прыжках?», «В секторе равновесия сегодня можно поупражняться носить мешочки на голове не роняя». Таким образом, детям предлагается самостоятельно выбрать любой сектор и выполнить те или иные движения с физкультурными пособиями: закрепить уже полученные ранее навыки, научиться новым движениям или освоить новые спортивные атрибуты. Несмотря на такое явное программирующее предложение взрослого, у детей есть право выбора – сектора, атрибутов, партнеров по деятельности, но и вместе с тем, есть право отказаться от предложенной инструктором деятельности и выбрать нечто иное. Основная задача взрослого в этой ситуации – показать детям, что их выбор ценен, что деятельность, выбранная ими самостоятельно так же важна, как и та, которую предлагает выполнить взрослый. В ходе организованной деятельности активно используются карточки-схемы выполнения различных движений, что позволяет сократить время объяснения и предоставить детям

возможность самостоятельных двигательных проб. Это не значит, что дети бесконтрольно проводят время в физкультурном зале. Нельзя допускать в образовательном процессе стихийности и неорганизованной самостоятельности. Роль взрослого во время любой самостоятельно выбранной ребенком деятельности включает в себя не только создание предметной среды, но и наблюдение за детьми, общение с ними, оказание помощи в выборе деятельности и ее осуществлении, обеспечение поддержки если ребенок просит об этом. Необходимо помнить, что свободный выбор ребенка и его деятельность под руководством взрослого должны быть тщательно сбалансированы.

Наша задача поддержать детей, помочь им осмыслить свои действия, научиться рефлексировать и оценивать свою деятельность, свое поведение. Одним из аспектов самостоятельности является такое качество как настойчивость в достижении результата, когда неудача не становится поводом для отказа от задуманного. Роль педагога в данном случае – стимулировать действия, доводящие начатое дело до конца, при необходимости объединяя усилия с другими детьми.

Через определенное время, по сигналу инструктора дети договариваются и меняются центрами. За одно занятия дети успевают посетить 2-3 центра. После выполнения основных движений детям предлагаются карточки (3-4 шт.) с уже знакомыми им подвижными играми. Дети договариваются друг с другом и самостоятельно выбирают игру. Дети по своему желанию могут усложнять и менять правила игры. Заключительная часть занятия проводится в форме игр-упражнений в виде самомассажа; дыхательной гимнастики; релаксационных, расслабляющих упражнений («На солнечной полянке», «Полет высоко в небе» и др.). Поощряется придумывание новых игр и упражнений, способов действия со спортивными снарядами. Подводя итоги в процессе беседы с детьми выясняем (дети передают друг другу колокольчик, микрофон и др.), какие движения были для них более сложные, а какие легкие в выполнении и где бы они их потом применили. Данная форма организованной деятельности, помогает решать задачи в развитии физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации движений), накопить и обогатить двигательный опыт, является интересной для детей, т.к. нестандартна. Также хочется отметить, что при организации ООД такой формы обязательным условием является доброжелательное отношение педагога, отказ от оценочного отношения и критических замечаний в строну ребенка; важно: предоставить детям возможность активно задавать вопросы; способствовать общению взрослого с детьми, постоянно побуждая ребенка к самостоятельному применению новых знаний, способов решении игровых целевых ориентиров, которые стимулируют вступление ребенка взаимодействие с другими детьми. Не заставлять и не приучать ребенка, а помогать детям быть смелей и активней. Хвалить ребенка за проявленную инициативу, необычный способ выполнения любой деятельности. И ненавязчиво подсказывать ребенку, куда можно направить его бьющую энергию. Предлагать несколько вариантов, а когда он выбирает свой, хвалить за инициативность. При такой организации образовательной деятельности довольно четко прослеживаются индивидуальные особенности каждого ребенка. Здесь основная задача инструктора по физической культуре найти дифференцированный подход к каждому ребенку, учитывая его интересы и особенности вовлечь малоподвижных детей в активную подвижную деятельность, а чрезмерно подвижных детей направлять на постепенное переключение на более спокойную деятельность. Одним из действенных приемов для привлечения

детей в невостребованные сектора является внесение в нужный сектор привлекательных физкультурных атрибутов.

Результат такой работы показал, что моторная плотность занятия остается в пределах нормы на уровне 85%, т.к. время, затрачиваемое на объяснения и показ в традиционном занятии, в данной форме организации образовательной деятельности используется с пользой. Дети способны самостоятельно действовать (в различных видах двигательной деятельности), адекватно используют вербальные и невербальные средства общения в организованной деятельности, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются атрибутами, предметами), повышается их самооценка, самостоятельность, активность и инициативность.

Таким образом, данная форма организации образовательной деятельности по физической культуре является оптимальной для развития самостоятельности и инициативности в контексте ФГОС ДО.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Воспитываем дошкольников самостоятельными. Сборник статей – Российский гос. Пед. Университет им Герцена, СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2000г.
2. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности старшего дошкольного возраста: методические рекомендации /под ред. О. В. Дыбиной/ - М. : Центр педагогического образования, 2008г.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Мин.обр. и науки РФ от 17.10.2013 №1155).

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Мелкумян Т. Л. ***(Балабаново)***

ФГОС ставят перед педагогами задачи: сформировать у детей потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, заложить основу для гармоничного физического развития. Статьи СаНПиН направлены на расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и качеств. Гармонично развитый ребёнок физически активен. К сожалению, в современном мире, когда двигательная активность сократилась до минимума, невозможно добиться полноценного физического развития. У ребёнка, недополучающего свежий воздух и физические нагрузки, ослаблено здоровье. Он находится в группе риска. В связи с этим родителям и педагогам необходимо уделять много внимания двигательной активности уже в дошкольном возрасте. Активные движения способствуют формированию опорно-двигательного аппарата, снимают нервное напряжение, уравновешивают детскую психику, позволяют овладевать необходимыми двигательными навыками, развивают общую (крупную) моторику.

Сформированная крупная моторика способствует развитию вестибулярного аппарата, координации, скоординированности движений, дети лучше ориентируются в своём теле, снимается психо - эмоциональное напряжение. Физическое развитие является неотъемлемой частью полноценного развития дошкольников. Здоровые дети жизнерадостны, активны, подвижны и веселы. Такое их состояние достигается через внедрение подвижных игр. Игра является ведущей деятельностью дошкольника. Подвижная игра – естественный спутник жизни ребёнка. Она

же является ещё и воспитательной силой. Через игру дети учатся проявлять волю, выдержку, стремление к победе, быть честными, получают представление о ловкости и красоте движений. Стремясь к победе, ребёнок удовлетворяет свои двигательные потребности. Что, в свою очередь, ведёт к стабилизации эмоционального фона, лежащего в основе психического здоровья ребёнка.

В подвижных играх дети приобретают определённые физические навыки. Такие игры как «Солнышко и дождик», «Я еду в Москву» учат ориентироваться в пространстве, передвигаться, не натыкаясь друг на друга. Игры «Хитрая лиса», «Бездомный заяц», «Вышибалы» в свою очередь развивают скорость реакции, быстроту движений. Игры «Где мы были», «Осёдлые и перелётные птицы» помимо движений расширяют кругозор. Игры «Море волнуется раз», «Совушка» способствуют развитию статичных движений. Игры «Шла лягушка по дорожке», «Жмурки» развивают слуховое внимание, слухо – моторную координацию. Подвижные игры вызывают активную работу мысли, совершенствование всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.

Педагог учит детей играть активно и самостоятельно. Только в этом случае они приучаются сами в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям игры, находить выход из сложившейся игровой ситуации, быстро принимать решение.

Большое внимание необходимо уделять спортивным играм. Не все они доступны дошкольникам, но ведь можно их адаптировать и играть по упрощённым правилам. Дошкольникам доступны бадминтон, футбол, хоккей, эстафеты, соревнования. Такие игры способствуют укреплению опорно- двигательного, вестибулярного аппарата, улучшают функциональные возможности дыхательной системы.

Двигательная активность – это не только крупная моторика, но и мелкая. Дошкольники имеют низкий уровень мелко – моторного развития. Они не любят лепить, вырезать, рисовать потому что плохо получается. А плохо получается, потому что трудно. А трудно, потому что низкий уровень развития мелких движений, что влечёт за собой затруднение в овладении трудовыми навыками. Ребёнка необходимо научить согласовывать и координировать движения, научить напрягать и расслаблять мышцы, развить произвольное и слуховое внимание, навыки зрительно - двигательной координации, аналитического восприятия. Развитию мелких движений способствует целый комплекс игр. Их можно разбить на 2 вида:

- *Мелко-моторные:* игры с шариками, пальчиковая гимнастика, игры с палочками, узнавание предметов на ощупь, мозаика, клубочки для сматывания, «прятки» в «Волшебной» коробочке, нанизывание бусин, пуговиц на леску, шнуровки, дидактические игры, шнуровка букв и цифр, пальчиковый театр, сортировка круп и семян, застёгивание пуговиц, молний, завязывание, развязывание, плетение шнурков, игры с прищепками, игры с пипетками, игры в «сухом» - крупяном бассейне , рисование на искусственном песке, игры с лего – конструктором, настольный театр, выкладывание картинок из шнурочков, закручивание салфеток, лепка, рисование.

- *Зрительно – моторные:* игры с мячиками, подвижные, спортивные игры, комплексы упражнений, само – массаж.

Упражнения с мячиками развивают моторику, пространственное мышление, скоординированность движений. Упражнения выполняются в

разных позициях: сидя, лёжа, стоя на коленях или ногах. Для развития двигательных навыков мячики перебрасывают из ладони в ладонь, прокатывают по руке, ноге, талии, подбрасывают и ловят другой рукой и т. д. Само – массаж, являясь нетрадиционной технологией, развивает тактильную чувствительность, координацию, знакомит малышей с устройством организма человека. Шнуровки развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику, пространственные отношения, глазомер, внимание, укрепляют мышцы пальцев и всей кисти. Таким образом, развивая мелкие движения, мы развиваем у ребёнка: глазомер, ориентацию в пространстве, слуховое внимание, правильную осанку, слухо - моторную координацию, учим напрягать и расслаблять мышцы, переключаться с одного движения на другое, усидчивость. Я остановилась на нескольких видах двигательной активности, играющих наиважнейшую роль в развитии физических способностей ребёнка, укрепляя и сохраняя тем самым его здоровье.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ковалько В.И «Азбука физкультминуток для дошкольников». «Вако», 2010.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. «Игры с пальчиками для развития речи и творческих способностей детей». – М.: «Тлада», 2009;
3. Крупенчук И.О. «Тренируем пальчики – развиваем речь» Санкт – Петербург «Литера», 2009;
4. Новикова О. «Весёлые пальчиковые игры», М.-С.-П.:Иизд. «Сова». – 2005.
5. Светлова И. «Развиваем мелкую моторику». – М.: «Владос». – 2005.
6. Галкина Г. Г. «Пальцы помогают говорить», М.: «Гном и Д». – 2011.
7. Качанова И.А., Лялина Л.А. «Традиционные игры в детском саду». – М.: «Сфера». - 2011
8. Симонович А. «Подвижные игры для детей. Опыт поколений» «Сфера».- С.- П. - 2009;
9. Е. А. Сочеванова «Подготовка руки дошкольника к письму. Игры и упражнения» Издательство «Детство – Пресс» 2009;
10. Пожиленко Е.А. «Артикуляционная гимнастика». Изд. «Каро» 2009.
11. Блыскина И.В. «Комплексный подход к коррекции речевой патологии. Детский логопедический массаж» С.-П.: «Детство Пресс». – 2010.
12. Эллнеби И. «Физиолого-педагогическая коррекция моторики кисти ведущей руки ребёнка».
13. Кольцова М.М. «Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка»

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДЕТЕЙ С ОВЗ И МОЗЖЕЧКОВАЯ СТИМУЛЯЦИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БАЛАНСИРОВОЧНЫХ ДОСОК

Аннушкина Н.В. (*Кондрово)*

На сегодня также доказано, что адаптивная физическая культура и спорт являются мощным средством коррекции и компенсации нарушенных и недоразвитых психофизических функций умственно отсталых дошкольников. В работах С.П. Евсеева, А.А. Дмитриева обосновано, что использование разнообразных форм и средств физического воспитания в специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учреждениях способствует более активному формированию двигательных. В том числе и

познавательных способностей, физическому развитию детей с ограниченными возможностями и позволяет предупредить вторичные отклонения в их развитии. [1, 2, 5, 11].

Многие исследователи обращают внимание на двигательные нарушения различной степени выраженности у большинства детей с речевыми нарушениями. Относительно недавно в России начали использовать программы мозжечковой стимуляции Фрэнка Бильгоу, посредствам использования балансировочной доски на физкультурных занятиях, показавшие свою эффективность в коррекционной работе с детьми. Такой метод предусматривает стимуляцию функции мозжечка за счет тренировок вестибулярного аппарата и потенциал физических упражнений в этом направлении огромен. [3].

Изучив необходимую литературу по данному вопросу, мы используем этот метод на занятиях физической культуре с детей ОВЗ на протяжении нескольких лет. Регулярные занятия с использованием балансировочной доски напоминают особую лечебную физкультуру. Они включают упражнения на равновесие, координацию движений, развитие зрительно-моторной координации. Во время тренировки ребенок должен, балансируя на доске, удерживать положение своего тела и выполнять определенные задания. Эти задания постепенно становятся сложнее. В структуру занятия включаются упражнения с другими атрибутами: мяч-маятник, мячики, мешочки и т.д.

Какую проблему решаем? У большинства детей с проблемами развития функции мозжечка нарушены. Таким детям нужна мозжечковая стимуляция, вестибулярные, тактильные и мышечные ощущения. Выполнение упражнений на балансировочной доске улучшает взаимодействие и синхронизацию работы обоих полушарий, а также взаимодействие вестибулярной, зрительной, кинестетической и тактильной систем, улучшает общее восприятие, познавательную деятельность и обучаемость. В результате тренировок повышается концентрация внимания, укрепляются мышцы тела, повышается контроль над равновесием своего тела, развивается общая моторика, стабилизируется психоэмоциональное состояние, а тренируясь совместно с родителями, дети более раскрепощены и эмоционально устойчивы. [4].

Ожидаемые результаты: динамика в коррекции проблем физического и психического развития не менее чем у 85% детей; на *уровне учреждения*: формирование инфраструктуры инновационной деятельности дошкольного учреждения; предоставление родителям квалифицированной и своевременной консультативно-практической помощи профильно подготовленными специалистами. *На уровне специалистов:* повышение квалификации специалистов ДОУ в области коррекции физического и психического развития детей; разработка инновационного курса занятий адаптивной физкультурой, ранней коррекции нарушений развития детей 3-6-ти лет; разработка практик применимой инновационной модели коррекционной помощи детям с ОВЗ. *На уровне родителей:* повышение компетентности родителей в вопросах причин нарушений детского развития; получение квалифицированной и своевременной консультативной помощи профильно подготовленными специалистами; включенность семьи в коррекционный процесс.

Данные методики не выступают как обучение. Они предполагают формирование основных функций и процессов, которые необходимы ребенку для дальнейшего физического и психического развития. Упражнения постепенно усложняются, а посторонняя помощь при

выполнении заданий – уменьшается. В результате ребенок переходит от совместной деятельности к самостоятельной, руководствуется сначала развернутой, а затем свернутой инструкцией. Занятия проводятся в игровой форме. Это необходимо для устранения напряженности, повышения мотивации, усиления эффективности деятельности мозга.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Дмитриев А.А. Специальная (коррекционная) педагогика: учеб. Пособие для вузов. М: Высшая школа, 2010. 295 с.
2. Дмитриев А. А. Физическая культура в специальном образовании: учебное пособие для вузов. М.: Академия, 2002. 176 с.
3. Ефимов, И.О. Речь. Современная нейрофизиология речи и слуха. Новые пути и методы коррекции / И.О. Ефимов. ДИЛЯ, 2009. - 144 с.
4. Измайлова А.Х. Возможности применения комплекса в коррекционно-развивающейся работе с детьми Москва 2018г. 91с.
5. Евсеев С. П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник: в 2 т. Т. 1: Введение в специальность. История, организация и общая характеристика адаптивной физической культуры / под общ. Ред. С. П. Евсеева. 2-е изд., испр. и доп. М.: Советский спорт, 2009. 296 с.
6. Шапкова Л. В. Частные методики адаптивной физической культуры: учеб. Пособие. М.: Советский спорт, 2003. 464 с.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – КАК СРЕДСТВО ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

Гришина Л.П. ***(пгт. Нижняя Мактама / Татарстан)***

В настоящее время возросло количество детей со слабым здоровьем, излишним весом, нарушением осанки. Одна из основных причин – малоподвижный образ жизни ребенка. По новым требованиям, обозначенным в ФГОС, активность ребенка признается основой развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе деятельности, организуемой педагогом.

Восприятие музыки детьми является ведущим видом деятельности. Исполнительство, и творчество детей базируется на ярких музыкальных впечатлениях: двигательная активность детей под музыку помогает формированию интегративного качества «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»; желание действовать (интегративное качество «Любознательный, активный»); совместная художественная деятельность сплачивает, объединяет детей и взрослых (интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»).

Сравнительный анализ диаграммы уровня двигательной активности детей в музыкальной деятельности за два года показал: физическое развитие в течение года увеличивается на 34%; желание действовать – 27%; совместная деятельность – 42%. Особое значение придаются взаимодействию традиционных и инновационных педагогических подходов.

К традиционным - относятся методы и рекомендации по изучению танцевальной техники: музыкально-ритмические упражнения; парные танцы; танцы с пением, пляски, хороводы; музыкальные игры; игры под пение (фольклор); элементарное музицирование на музыкальных и самодельных инструментах.

К инновационным - здоровьесберегающие методы, направленные на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в

личностном развитии ребёнка: элементы биоэнергопластики и кинезиологии; логоритмика: корригирующие упражнения, ритмические диктанты, игровые массажи, релаксация; психогимнастика под музыку, этюды с предметами и без предметов; коммуникативные танцы - вовлечение детей в процесс музицирования через эмоционально-психическое раскрепощение; творческие этюды, пластические этюды с предметами; пальчиковые игры - одно из средств профилактики, представляют собой миниатюрный театр, где актёрами являются пальцы.

Приемы как символы-жесты, слово-напоминание, слово-указание, слово-сигнал, пальчиковые игры подкрепляют яркий речевой образ, помогая эмоционально выразить смысл сказанного, быстрее запомнить стихотворный или песенный текст, последовательность движений в игре или танцевальной композиции.

Через синтез традиционных и инновационных методов и приёмов, дети активно усваивают элементарные музыкальные знания, развивают музыкально-творческие способности познают себя и окружающий мир в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой. Рациональное сочетание разных видов занятий по физической культуре представляет целый комплекс оздоровительно – образовательных и воспитательных мероприятий под музыку. Выразительности музыкально-игровых образов помогают творческие задания. Дети сами ищут движения, характерные тому или иному персонажу.

Увлечение народной музыкой у детей вызывают хороводы, где развивается память, логическое мышление. Дети выполняют перестроения, запоминают последовательность движений, согласовывают движения с музыкой.

Самостоятельная деятельность является важным источником активности и саморазвития ребёнка. Пластические этюды требуют четкого, правильного выполнения движений и развивает у детей координацию движений, гибкость и пластичность. Очень ценными являются имитационные движения, которые помогают работе над выразительностью движения, над эмоциональной насыщенностью образа.

Игры-инсценировки, музыкально-литературные композиции направлены на развитие у детей фантазии, творческого воображения, способности к импровизации. У детей повышается ответственность за передачу игровых ситуаций и чувство гордости за совместные выступления со взрослыми.

Вывод: Чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Справочник музыкального руководителя» №1. 2012. «Музыкально-художественная деятельность в детском саду» Современные проблемы и решения. Радынова О.П.
2. Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – Волгоград. 2012.
3. http://korablik19nsk.lbihost.ru/ «Роль музыки в повышении музыкально-двигательной активности дошкольников» Т.А.Гуляева 2017год.
4. Козлова Е.В. Создание условий для развития музыкально-двигательной активности дошкольников» МКДОУ д\с 432. Новосибирск. 2017.

СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРЕОДОЛЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОГО ДЕФИЦИТА

Бабичева Г. С ***(Волгоград)***

В статье проанализированы актуальные проблемы физического развития детей дошкольного возраста. Описаны и детально рассмотрены способы сохранения и укрепления здоровья детей.

Существует достаточное количество различных программ воспитания гармоничной личности. Подчеркнем, что гармонично сформированная личность должна быть развита не только в умственном, но и в физическом отношении. Однако, как показывают исследования на данный момент происходит ослабление здоровья детей. Связано это с различными причинами: отсутствием физического воспитания, ведением нездорового образа жизни самими родителями. Достаточно большая роль в физическом развитии принадлежит не только родителям, но и детскому саду, ведь там дети находятся достаточно много времени. Так, одним из определения здоровья считается - не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. По этой причине на наш взгляд, актуально будет рассмотреть способы сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Целью нашей работы является выявление способов сохранения и укрепления здоровья. Изучением физического воспитания детей дошкольного возраста занимались П.Ф.Лесгафт, В.В.Гориневский, А.И.Быкова, И.А.Метлов, А.В.Кенеман, Т.И.Осокина, Г.П.Юрко [2]. Так, например, об актуальности физического воспитания, о его необходимости говорил врач П.Ф.Лесгафт. В своих трудах особое значение в воспитании он отводил подвижным играм ребенка. Идеи П. Лесгафта подхватил его ученик, В.В. Гориневский. Он утверждал, что необходимо воспитывать у детей красивые, выразительные движения, которые ярко отображают индивидуальную и психическую деятельность человека[2].

К сожалению, сегодня не все родители осознают важность и необходимость физического воспитания ребенка, надобность подвижных игр. Ухудшается ситуация с появлением телефонов, планшетов, различной техники. Современные дети все больше времени проводят именно за телефонами, за просмотром телевизора, за сидением в планшете. Обычные подвижные игры начали заменяться на игры на различных устройствах. Постоянное сидение за телефонами и планшетами приводит к ухудшению состояния здоровья: нарушению осанки, ухудшению зрения [4].

Таким образом, одной из актуальных проблем в физическом развитии ребенка дошкольника является *двигательный дефицит*, то есть количество движений, производимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы [6].

Так как ребенок дошкольного возраста достаточное количество своего времени проводит именно в саду, то перед дошкольным учреждением стоит важная задача: сохранить и укрепить здоровье воспитанников. В нашем саду есть технологии, которые помогают сохранить и укрепить здоровье. Они решают следующие задачи [7]: формирование основы физического здоровья; увеличение уровня психического и социального здоровья; ведение различных профилактических мероприятий; знакомство детей со здоровыми привычками; мотивация детей на здоровый образ жизни; выработка положительных привычек; воспитание в детях потребности в движении, в занятиях физической культурой; формирование ценности собственного здоровья.

Работа по оздоровлению ребят обязана строиться на базе основной деятельности ребят дошкольного возраста — игровой, а двигательно-игровая работа — это база воспитания, оздоровления, становления и изучения ребят дошкольного возраста[8]. Соединение типов деятельности гарантирует знание собственного организма, допускает понимание значения ответственности по отношению к собственному самочувствию, воспитывает надобность ведения здорового вида жизни.

Для обеспечения комплексного подхода к охране и улучшению здоровья воспитанников в ДОУ существуют разные виды современных здоровьесберегающих технологий [8]: медико-профилактические, физкультурно-оздоровительные, валеологическое образование родителей; валеологическое просвещение педагогов; здоровьесберегающее образование детей. Так, например, осуществляются подвижные игры, физкультминутки, психогимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковые игры, зарядка, закаливание детей воздухом. Кроме того, в некоторых садах периодически проводятся конкурсы на рисунок о ведении здорового образа жизни.

Итак, основываясь на всем выше сказанном, мы пришли к выводу, что здоровье - это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Одной из актуальных проблем современного общества является двигательный дефицит. Дошкольник достаточно большое количество времени находится в детском саду, поэтому перед последним стоит задача в физическом развитии ребенка, в укреплении и сохранении его здоровья. Для этого в саду есть определенные технологии, которые помогают сохранить и крепить здоровье. Так, например, проводятся различные медико-профилактические мероприятия. Кроме того, в саду осуществляются подвижные игры, физкультминутки, психогимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковые игры, зарядка, закаливание детей воздухом, которые помогают укрепить и сохранить здоровье.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Апанасенко Г.Л. Здоровый образ жизни/ Г.Л. Апанасенко. - Л., 2008
2. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. - 2012. - Т. 7. - №2. - С.21-28.
3. Баршай В.М. Физическое воспитание дошкольников как основа здоровья современного общества/ В.М. Баршай, С.Н. Кривсун//Таврический научный обозреватель, 2016
4. Вялков А.И. Современные проблемы состояния здоровья населения РФ // Проблемы управления здравоохранением. - 2012. - № 1(2). - С. 10-12.
5. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от 3 до 5 лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителе. —— 3-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2006. — 96 с.(Развитие и воспитание)
6. Зайцев А.А. Физическое воспитание дошкольников: учеб. пособие / А.А. Зайцев, Е.В. Конеева, Н.К. Полещук и др. - Калининград: Изд-во Калининградского ун-та, 1997. - 71 с.
7. Климова Т.В. Здоровьесберегающий аспект воспитательно-образовательных программ для детей дошкольного возраста/ Т.В. Климова.- М., 2009.
8. Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании детей. С. Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева//Развитие личности -- № 2. 2013
9. Оверчук Т.И. «Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных ОУ: проблемы и пути оптимизации» / Т.И. Оверчук. - М.- 2001.

РОЛЬ ЛОГОРИТМИКИ В РАЗВИТИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Хацкалева Г.А. ***(Северск)***

Первоочередными задачами физического воспитания в детском саду, как известно, являются охрана жизни и укрепления здоровья детей, улучшение физического развития, функциональное совершенствование организма, повышение умственной и физической работоспособности. Здоровье – основное и истинное достояние человека. Конечно, здоровье – дело не только личное, но и общественное и зависит далеко не только от медицины и здравоохранения, а от комплекса природных, социально-экономических условий жизни и ряда других факторов.

Дошкольный период является временем, когда закладывается фундамент физического, психического и нравственного здоровья. От того, в каких условиях это происходит, во многом зависит будущее ребенка. Среди многих факторов, которые оказывают влияние на состояние здоровья и развития детей, физическое воспитание по интенсивности воздействия занимает особое место. Не вызывает сомнения, что в условиях возрастания объема и интенсивности учебно-познавательной деятельности гармоничное развитие дошкольника невозможно без физического воспитания.

Ребенок – существо растущее и развивающееся, а движения – одно из условий его постоянного роста и развития. Порой темп физического и психического развития неравномерен. Чем внятнее и выразительнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем глубже и богаче его возможности познать действительность. Чем совершеннее речь малыша, тем правильнее будут формироваться его взаимоотношения с детьми и взрослыми, т. е. его поведение, а следовательно, и его личность в целом.

С целью предупреждения дисбаланса между физическими и психическими процессами, я использую логопедическую ритмику, учитывая индивидуальные особенности и возможности детского организма, тем самым способствуя гармонизации этих процессов.

На мой взгляд, именно посредством логопедической ритмики и происходит развитие не только физически развитого и здорового ребенка, но и становление психических процессов, воспитание пластичности, формирование словаря, развитие речи детей.

Логоритмика– одна из форм своеобразной активной терапии, основанная на связи движения, музыки и слова.

Освоению каждого упражнения способствует музыка и стихотворные строчки, которые приучают ребенка выполнять упражнения в определенном ритме, координируя движения и речь. Еще в начале прошлого века филолог Н.В. Корнейчуков (Корней Чуковский) отмечал в своих работах, что всем детям в той или иной степени присуще влечение к рифмованным звукам. «…Чем меньше ребенок, чем хуже он владеет речью, тем сильнее он тяготеет к рифме…. Благодаря рифме слова привлекают особое внимание ребенка».

Возрастные и индивидуальные особенности двигательной активности в значительной мере определяются как условиями организации деятельности, так и ее характером и содержанием.

В работе с детьми логоритмическими средствами можно регулировать процессы возбуждения и торможения; постепенно формировать координацию движений, их переключаемость, точность; учить передвигаться и ориентироваться в пространстве. Логоритмика позволяет

сформировать у ребенка рефлекс сосредоточения, а это в дальнейшем позволит развивать произвольное внимание.

Логопедическая ритмика полезна не только детям с нарушениями функции речи, но и деткам, которые только-только начинают говорить, то есть детям ясельного возраста. На таких занятиях они приобретают первый опыт общения со сверстниками и взрослыми.

Наряду с группами дошкольного возраста, я использую логоритмику на занятиях в группах раннего возраста (с 2 – 3 лет). Стихотворная форма всегда привлекает детей своей живностью, эмоциональностью, без специальных установок настраивает детей на занятие.

Ребенок раннего возраста сравним с «губкой», которая впитывает в себя буквально все, что он видит в окружающем, копирует движения, ритм и манеру произношения речевых выражений взрослого, стараясь соблюдать интонацию и выразительность. Особое внимание на таких занятиях я уделяю развитию координационных способностей. В этом возрасте детям трудно правильно согласовать движения рук и ног в прыжках и подпрыгиваниях, познавать свое тело. Именно средствами логоритмики, используя правильный показ, я добиваюсь положительного результата (прыжки на двух ногах – «Зайка прыг, зайка скок на зелененький лужок», «Поднимайте плечики, прыгайте кузнечики»; прямой галоп – «На лошадке верхом все поскачем мы потом. Звонко цокают копытца. Не пора ль остановиться?»). Важно желание каждого ребенка подражать взрослому и активно участвовать в логоритмических играх и упражнениях.

Главный принцип достижения эффективности в таких играх и упражнениях - индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возрастных, психофизических возможностей.

Логоритмика – неотъемлемая часть на занятиях детей старшего возраста. На этом этапе логоритмика используется с усложнением - вместе с показом карточек-картинок. Цель такого приема - активизация внимания, вырабатывание дисциплинированности, расширение эмоциональной сферы ребенка-дошкольника. На таких занятиях все внимание ребенка сконцентрировано на действии, он не отвлекается, что позволяет полностью увеличить двигательную активность и объем планируемого материала, то есть заинтересовать детей действием.

Взяв за основу традиционную форму построения занятия, добавляем в структуру занятия элементы здоровьесберегающих технологий: пальчиковую гимнастику, дыхательную гимнастику, точечный массаж, игровой самомассаж, психогимнастику, релаксацию, стрейтчинг, сопровождая логоритмикой. Таким образом, реализация методов и приемов оздоровления детей за счет логоритмики будет другая. Добавленные методы и приемы логоритмики позволяют сделать занятия интереснее, более насыщенными и решать оздоровительные задачи, что помогает достигнуть высокой результативности в обучении и воспитании. Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые, коммуникативные навыки, такие, как дыхание, темп и ритм речи, ее выразительность.

Итак, важной задачей логоритмических игр и упражнений является предоставление такого материала, который способствовал бы созданию у детей положительного, эмоционально окрашенного настроя на общие движения как со взрослыми, так и друг с другом, что помогает достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

ЛИТЕРАТУРА:
1. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи. – М.: Эксмо, 2008.
3. Лопухина И.С. Логопедия. Речь. Ритм. Движение. - С-Пб.: Дельта, 2001.
4. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. - С-Пб.: Корона принт, 2005.

ПРОЕКТ СОЦИАЛЬНО-ФИЗКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ИНКЛЮЗИВНОМУ ВОСПИТАНИЮ КАК РЕСУРС ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ермолина О.С., Патракова Т.В., Антипина Н.В. ***(Северодвинск)***

В последнее время общество приблизилось к пониманию проблем детей с ограниченными возможностями здоровья, признанию их прав на образование наравне со здоровыми сверстниками. В соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» органы власти (всех уровней) должны создавать «необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов».

В связи с этим инклюзивный подход в образовании практикуется по всей стране. Однако проблемы инклюзии в сфере физической культуры остаются. Они проявляется в отсутствии подготовленных кадров, слабой материально-технической базе, сложности подбора актуальных форм, методов обучения детей с ОВЗ, недостаточности условий для включения этих детей в социум. Проект социально-физкультурной направленности по инклюзивному воспитанию дошкольников «Давайте дружить!» стал одной из форм решения данных проблем.

Цель Проекта: создание условий для интеграции детей 5-7 лет с разными возможностями здоровья в единое социальное пространство через участие в мероприятиях социально-физкультурной направленности. *Задачи Проекта:* расширять опыт партнёрского взаимодействия участников проекта по направлению физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками с ОВЗ и детей-инвалидов; формировать у воспитанников привычку к здоровому образу жизни, ориентировать на успех, коммуникабельность, активность, доброжелательность, толерантность, повышать самооценку у детей; повышать профессиональную компетентность педагогов в вопросах инклюзивного воспитания дошкольников; привлекать внимание родительской общественности к включению детей с ОВЗ и детей-инвалидов в систему дошкольного образования.

Участники Проекта: педагоги и специалисты дошкольных образовательных организаций города; воспитанники 5-7 лет общеразвивающих групп и групп компенсирующей направленности для детей с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата, слуха, задержкой психического развития, с тяжёлыми нарушениями речи; родители обучающихся ДОО.

Технология организации мероприятий Проекта. Полный цикл мероприятий проекта охватывает один учебный год. В нем выделяется три содержательных этапа.

1 этап – организационный (сентябрь-октябрь) предполагает разработку положения о муниципальном проекте, планирование мероприятий, определение сроков, ресурсов, контингента участников, ответственных.

2 этап - основной (октябрь-май) включает организацию и проведение мероприятий физкультурной направленности, предполагающих встречу детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) общеразвивающих и компенсирующих групп из близлежащих детских садов. Местом проведения таких встреч могут быть различные площадки: помещения и территория детского сада, близлежащей школы, учреждения дополнительного образования (физкультурный, музыкальный зал, бассейн, спортивный стадион и пр.). Мероприятия проходят в течение учебного года, используются различные форматы встреч: совместные игры, спортивный КВН, смотр строя и песни, забег в честь памятного события страны, веселые старты, эстафета в бассейне, шашечный турнир, квест-игра, семейные старты и др. В мероприятиях могут быть задействованы инструкторы по физкультуре, воспитатели, музыкальные руководители, логопеды, дефектологи, родители. В рамках одного мероприятия, в зависимости от формы проведения и темы, могут принять участие от двух до 4 (и более) групп воспитанников. Особое внимание уделяется беседам с детьми о толерантном отношении к людям, имеющим отличия от других. Важной частью встречи является процедура знакомства, общения, выражения дружелюбия.

3 этап – обобщающий (май-июнь) заключается в подведении итогов, мониторинге участия, составления отчета.

Ценность проекта и эффективность его реализации. В результате товарищеских спортивных состязаний, в которых принимают участие воспитанники групп общеразвивающей и коррекционной направленности из ДОУ, расположенных территориально близко друг к другу, педагоги пришли к пониманию того, что подобная форма сотрудничества способна оказать положительный социально-педагогический эффект для всех участников встреч. Посещение других детских садов раздвигает границы социального мира. Дети приобретают навыки общения, умения себя преподнести другим людям, продемонстрировать свои способности.

Проект «Давайте дружить!» реализуется в городе в течение нескольких лет, с каждым годом набирает популярность и привлекает все большее количество участников - детей, педагогов, родителей. За три года реализации Проекта в нем приняли участие 80 дошкольных учреждений, 1370 воспитанников (из них 685 детей с ОВЗ и инвалидов), 80 педагогов, 120 родителей (законных представителей). Проект дает возможность интегрированного решения задач социализации и гармонизации детей - участников проекта с разными диагнозами через использование методов и приемов адаптивной физкультуры. Проект не предполагает специальную длительную подготовку детей, репетиции, поэтому встречи проходят на эмоциональном подъеме, доступны, интересны, помогают всем детям почувствовать свою успешность. Участие в Проекте для педагогов и компенсирующих, и общеразвивающих групп – это точка профессионального роста. Проект дает возможность педагогам повышать свою профессиональную компетентность в вопросах инклюзивного образования, формирует их мировоззрение, напоминает о толерантном отношении к людям с особенностями здоровья.

РАЗДЕЛ 13.
ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА «БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА» В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ДОО

Демина О.В. ***(Слюдянка)***

Самый благоприятный период для развития интеллектуальных, речевых, творческих возможностей человека — от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, и, особенно, речь. Хорошая речь — важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Развитие речи - её звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя — одна из важнейших задач работы педагогов дошкольного учреждения. Вместе с тем, работа по развитию речи — это составная часть логопедической работы, которая направлена на коррекцию речи детей [1; 12].

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Формирование словесной речи ребёнка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Поэтому при наличии речевого дефекта у детей особое внимание необходимо обратить на стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев.

Чаще всего, дети-логопаты – это не только дети с речевой патологией, но и с низкой работоспособностью, повышенной утомляемостью, с несформированной произвольностью психических процессов, вдобавок ещё и часто болеющие.

Преодоление этих трудностей возможно только через создание здоровьесберегающей среды и правильного выбора форм, методов и приёмов развития речи и логопедической коррекции. Биоэнергопластика является одним из практических методов работы учителя-логопеда, позволяющим сделать работу по коррекции речи наиболее результативной.

Биоэнергопластика является нетрадиционным направлением работы по развитию речи детей и включает в себя три понятия: «био» - человек, «энергия» - сила, «пластика» - движение. Биоэнергопастика направлена на совместные движения рук и артикуляционного аппарата, что способствует активизации естественного распределения биоэнергии в организме. Благодаря таким упражнениям у ребенка улучшается кровообращение, при этом укрепляются мышцы лица, развивается мелкая моторика рук и соответственно речь [2; 56]. Биоэнергопластика в логопедии – это содружественные движения рук и артикуляционного аппарата.

Основные задачи, которые решает биоэнергопластика: оптимизирует психологическую базу речи; улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам; позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, так

как в повседневной жизни дети не видят свою артикуляцию, что способствует замедленному усвоению артикуляционного уклада звуков [1; 19].

Главный плюс биоэнергопластики – вариативность. Под любое артикуляционное упражнение педагог может самостоятельно подобрать разнообразные движения руки. Важно не то, что именно будет делать ребенок, а то, как он это сделает.

Биоэнергопластика используется в работе с детьми поэтапно: сначала необходимо разучить с детьми необходимые артикуляционные упражнения; затем упражнения выполняются в сопровождении ведущей руки; затем вводятся две руки; в конечном итоге упражнение выполняется при помощи движения артикуляционных органов, движений рук. Возможно под музыку или в комплексе с голосо-дыхательными и фонематическими упражнениями.

Таким образом, применение биоэнергопластики при выполнении артикуляционной гимнастики способствует повышению интереса детей к выполнению упражнений, а сочетанные движения органов артикуляции и рук требуют от ребёнка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированности пространственной ориентировки, точности движений, что, в свою очередь, значительно увеличивает эффективность гимнастики.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бушлякова Р. Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: Изд.: Детство-Пресс, 2011.
2. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. - Ярославль: Изд.: Акад. развития, 1997

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ГРАФИЧЕСКОЙ АНАЛОГИИ

Чайкина С.А. (*Пермь*)

Дошкольный возраст самый благоприятный для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием развития ребёнка. Но на сегодняшний день богатая речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном. Поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой.

Чтобы помочь детям в овладении грамотной речью и облегчить этот процесс, используется приём мнемотехники. Мнемотехника– система специальных приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по- разному: Воробьёва В.К. называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Т.А.- предметно-схематическими моделями, ГлуховВ.П.- блоками-квадратами, Большева Т.В.-коллажем, Ефименкова Л.Н. - схемой составления рассказа.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость

рассказа. Мнемотехника строится от простого к сложному: от мнемоквадратов до мнемотаблиц. *Мнемоквадрат* – это графическое или частично графическое изображение предмета, явления природы, персонажа сказки и т. д. *Мнемодорожка* – суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается изображение; таким образом, весь текст разрисовывается схематично. Глядя на эти рисунки – схемы ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. *Мнемотаблица* – схема, в которую заложена определённая информация. В качестве символов-заместителей используются: предметные картинки, силуэтные изображения, геометрические фигуры.

Мнемотаблицы – дидактический материал по развитию связной речи детей, я их использую для: обогащения словарного запаса;при обучении составлению рассказов по картине и серии картин; описательных рассказов, творческих рассказов; при пересказах художественной литературы; при отгадывании и загадывании загадок; при заучивании стихов.

Опираясь на опыт педагогов, нами разработаны мнемотаблицы для составления описательных рассказов о временах года, транспорте, профессиях, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга), медведь – большой коричневый круг и т. д. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений.

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы. Но не всегда готовые схемы устраивают по содержанию, поэтому мы вместе с детьми дополняем и уточняем схемы. Совместно с детьми составили мнемотаблицы по сезонам: "Зима", "Весна", "Лето", "Осень". Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: строение, последовательность и лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Хотелось бы рассказать ещё о применении модельных схем при заучивании стихотворений. Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов я широко использую мнемотехнику. Вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее приготовленной модели к данному произведению. А в более старшем возрасте – дети сами под руководством взрослого учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которые необходимы для пересказа литературного произведения. Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым. Если сначала даю готовые схемы, то затем - коллективно

выдвигаем и обсуждаем различные версии и отбираем наиболее удачные варианты, т. е. здесь педагог выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение. Постепенно ребенок начинает проявлять творческую самостоятельность, т. е. мнемотаблицы создаем, придумываем вместе, сообща.

Всё перечисленное - это только определенные виды деятельности детей по развитию речи. Я применяю модельные схемы на познавательных занятиях, физкультуре, музыке, можно создать дидактические игры. Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, обязательно использование настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Большева Т.В. «Учимся по сказке». Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники». «Детство-Пресс» - 2001.
2. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. «Детство-Пресс». - 2010.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧИ (ОНР)

Миронова М. С., Румянцева И. В. (*Коломна*)

В статье рассматриваются вопрос о значении использования специальной методики, включающей разнообразные наглядные средства и игровые приемы, повышающие уровень мотивации к занятиям по развитию связной речи. При ее системном использовании в практике дошкольного воспитания повышается эффективность формирования и совершенствования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Развитие связной речи в настоящее время является одной из приоритетных задач педагогов ДОО. Это необходимо как для наиболее полного преодоления системного недоразвития речи, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению. [4] В настоящее время наблюдается повышение числа детей, имеющих системное речевое недоразвитие. «Связная речь - это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Речь может быть несвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи» [1]. «Связная речь, - подчеркивает Ф.А. Сохин – это непросто последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя.» По тому, как дети строят свои высказывания, можно судить об уровне их речевого развития. [2]

Основная функция связной речи несет коммуникативный характер. Существует два основных вида речи, в которых данная функция и осуществляется. Это диалог и монолог.

Диалогическая речь – первичная по истории происхождения форма речи. Диалог служит для непосредственного живого общения и имеет выраженную социальную направленность. Монологическая речь понимается

как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальной действительности.

Таким образом, связная речь – наиболее сложная форма речевой деятельности. Ос основная ее функция – коммуникативная. Развитие связной речи является главной задачей обучения дошкольников родному языку и имеет важнейшее значение для подготовки ребенка к школе, где монологическая речь –необходимое условие успешной учебы. [3]

Ткаченко Т.А. представляет методические рекомендации по формированию связной речи в виде системы из десяти видов рассказывания: 1. Воспроизведение рассказа, составленного по демонстрируемому действию. 2. Составление рассказа по следам продемонстрированного действия. 3. Составление рассказа на основе конструирования. 4. Пересказ сказки с наглядной опорой или с экспериментированием. 5. Пересказ рассказа с использованием игрушек. 6. Пересказ рассказа с использованием магнитной доски. 7. Пересказ рассказа с использованием серии сюжетных картин. 8. составление рассказа по серии сюжетных картин. 9. Пересказ рассказа по сюжетной картине. 10. Составление рассказа по одной сюжетной картине (без образца) с сюжетом, близким детям.

Остановимся на некоторых организационных вопросах проведения занятий по развитию связной речи. Составной частью всех занятий является анализ рассказа или, другими словами, ответы детей на вопросы по его содержанию. Очень важно, чтобы вопросы были тщательно продуманы и подготовлены педагогом. От этого зависит качество рассказов, воспроизведенных или составленных детьми. Важно, чтобы вопросы задавались педагогом не только по содержанию рассказа, последовательности событий, их причинно-следственной зависимости и пр., но и предусматривали моделирование каждого предложения, так как от структурного построения вопроса зависит лексико-грамматическое оформление каждой фразы рассказа. Ткаченко рекомендует добиваться от детей нескольких вариантов ответа на поставленный вопрос. Выбор одной, наиболее точной, емкой, грамотной и структурно доступной фразы из нескольких, создает у детей дух соревнования, повышает их интерес к занятию и привлекает внимание воспитанников к конструкции предложений, составляющих рассказ. [5] Т.А. Ткаченко при работе над формированием связной речи у детей с ОНР использует вспомогательные средства такие как, наглядность и моделирование плана высказывания. Упражнения располагаются в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности и «свертыванием» плана высказывания. В результате обозначается следующий порядок работы: Пересказ рассказа по наглядному действию; Рассказ по следам наглядного (демонстрируемого) действия; Пересказ рассказа с использованием магнитной доски (фланелеграфа); Пересказ рассказа по серии сюжетных картин; Составление рассказа по серии сюжетных картин; Рассказ по сюжетной картине.

По ее мнению, применение этой системы позволяет формировать умение рассказывания у тех детей, которые изначально не владели развернутыми смысловыми высказываниями. [7]

Для формирования у ребенка устойчивого интереса к занятиям по обучению рассказыванию, Т.А. Ткаченко предлагает использовать в качестве наглядности картины с проблемным сюжетом. Такие картины, по ее мнению, отражают интересные события, интригующие ситуации, вызывают яркую эмоциональную реакцию, побуждают к размышлению, стимулируют фантазию, способствуют заинтересованному общению ребенка с взрослым. [6]

При проведении занятий по развитию связной речи мы используем методику, предложенную Т.А. Ткаченко. Наблюдения показали, что дети с указанной патологией при формировании связной речи нуждаются во вспомогательных средствах. При подборе таких средств мы основывались на факторах, облегчающих и направляющих процесс становления связной речи. Одним из таких факторов является создание мотивационной речевой среды путем подбора соответствующей наглядности. В качестве второго вспомогательного средства мы видели моделирование плана высказывания. После анализа всех используемых при обучении дошкольников видов самостоятельного рассказывания мы отобрали те из них, в которых в наибольшей степени присутствуют оба обозначенных фактора и расположили виды рассказывания в порядке постепенного убывания наглядности, а так же «свертывания» смоделированного плана. А именно: Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию; Составление рассказа по демонстрируемому действию; Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа; Пересказ рассказа с использованием сюжетных картинок Пересказ рассказа с использованием одной сюжетной картинки.

В своей работе мы используем общепринятые формы организации занятий: фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия. Занятия по развитию речи предлагается проводить один раз в неделю, что составляет 36 занятий в год. Поэтому, они распределены следующим образом: пять занятий по составлению рассказов по картине, четыре – по составлению рассказов по серии сюжетных картинок; семь занятий – пересказ литературных произведений.

Остальные виды занятий по обучению связной речи (сочинение творческих рассказов, составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы) проводятся в чередовании друг с другом. В занятиях по развитию связной речи необходимо включать различные аспекты развития речи: формирование звуковой культуры речи, ее грамматического строя, вести работу по обогащению, закреплению и активизации словаря. В работе по обучению рассказыванию мы применяем основные методические приемы, а именно: Образец речи (рассказа) педагога; План рассказа; Коллективное составление рассказа; Вопросы, элементарные указания, упражнения; Демонстрация наглядного материала; Оценка рассказа детей.

Поскольку наша задача не только в обучении детей рассказыванию, но и в формировании устойчивого интереса к занятиям по развитию речи, то важно сосредоточить внимание на всех частях занятия.

Большое внимание уделяется отбору приемов для создания и поддержания интереса к занятию, сохранение его темпа, работоспособности детей, во время проведения занятий часто используются соревновательные, познавательно-побудительные и общественно-социальные мотивы. Для того, чтобы на каждом занятии по придумыванию рассказов избежать шаблонов, предлагаются разные варианты выполнения задания, рекомендованные методикой. А именно: Составление рассказов по предложенному плану; Составление коллективных рассказов по «цепочке»; Индивидуальное рассказывание; Рассказывание в творческих подгруппах; Продолжение рассказа по предложенному началу.

Дети учатся составлять рассказы в разных вариантах, что способствует эффективному формированию речевых умений и навыков.

Таким образом, создавая по ходу занятий мотивацию деятельности, можно добиться, во-первых. Создания интереса к речевой деятельности, во-

вторых, качества выполнения заданий по поставленным целям обучения. Создание наиболее разнообразной, интересной для ребенка речевой среды способствует решению задач по развитию связной монологической речи дошкольников с речевой патологией более результативно и в короткие сроки, активизирует психические процессы и формирует личность ребенка в целом.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. –3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.-400 с.
2. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей (5-7 лет): в помощь учителям-логопедам, воспитателям речевых групп и родителям. – СПб.: КАРО, 2010.-176 с.:ил.- (сЕрия «Мастер – класс логопеда»)
3. Бородич А.М. Методика развития речи детей. - М.: Просвещение, 1981. - 256 с.
4. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. – М.: ГНОМ и Д, 2007. – 128 с.
5. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. – М: Гном и Д. – 2001 г.
6. Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом. Выпуск №2.
7. Методическое пособие и демонстрационный материал для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д 2003 – 24 с. + 8с. цвет, вклейка. (Практическая логопедия)
8. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи: Логопедическая тетрадь/Худ. И.Н. Ржевцева. – СПб.: Детство-пресс, 1999.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТА И РЕЧИ РЕБЕНКА

Булкина В.В. ***(Северск)***

О важности игры и игрушки в жизни ребенка так много сказано и так много написано, что убеждать кого-то в их необходимости для развития ребенка нет никакого смысла. Все это правильно. Мы хотим подчеркнуть одну особенность детской игры, принципиально важную для развития детского интеллекта и речи ребенка. Часто детская игра, как и игра животного, выполняет функцию исследования окружающего. В процессе игры происходит освоение внешнего мира, изучение свойств и особенностей самых разных предметов и явлений. Активно влияющее на развитие ребенка исследовательское поведение часто реализуется именно через игру. Роль игры в развитии психики определяется в значительной мере тем, что в ходе осуществления игрового процесса происходит освоение реальности и овладение этой реальностью через речевые навыки. Очевидно, что для того чтобы играть, надо вначале понять, что за объект перед тобой и как с ним играть. Поэтому средства игры становятся сначала предметами исследования, а затем уже тем, с чем можно играть. Сам процесс игры содержит много того, что подлежит исследованию, содержание и развитие игрового сюжета - это тоже интереснейший предмет для изучения развития речи ребенка.

Непременный спутник детства и важнейший инструмент игры - игрушка. С первых месяцев жизни она занимает особое место среди предметов, окружающих ребенка. Практически во всех культурах есть традиция подвешивать над кроватями младенцев различные игрушки. Игрушки, висящие над кроваткой, ребенок может рассматривать и изучать, даже по своему, разговаривать с ними. Они качаются, издают звуки, отражают солнечные лучи. Главная задача этих игрушек - предотвращать скуку и пробуждать и удовлетворять любопытство, давая пищу первым проявлениям исследовательской активности малыша. Разбрасывание игрушек часто становится одной из первых исследовательских игр для многих малышей. Нередко можно наблюдать такую картину: ребенок бросает погремушку и затаивается, прислушивается, какой эффект это вызовет, ему интересно, как она упадет, какой звук издаст, как поведут себя при этом взрослые. Ребенок тянет в рот и облизывает игрушки как любой предмет, попавший ему в руки, при этом обычно что-то бормочет, издает какие-то звуки. Все это исследовательское взаимодействие с игрушками, как правило, сопровождается яркими эмоциями - смехом или плачем. В ряде специальных исследований замечено, что большое количество игрушек таит в себе и опасность: рассеивается внимание. Когда вокруг ребенка много игрушек, это не столько стимулирует его активность, сколько подавляет. Ребенку бывает трудно сосредоточиться на чем-то одном. Для того чтобы эффективно развивать у него нестандартное мышление, изобретательность, речь вряд ли следует предлагать множество готовых игрушек.

Многие наблюдательные педагоги и родители без подсказки исследователей знают, что часто дорогая, новая игрушка из магазина уступает в конкурентной борьбе за внимание ребенка простым стеклышкам или камешкам, деревянным брускам или неизвестного происхождения металлическим предметам, обломкам старой посуды или кускам поролона. Это не случайно - ребенок по своей натуре исследователь. Ему гораздо интереснее то, что не имеет жестко фиксированных функций, то, что может быть использовано в самых разных целях.

Так еще Марией Монтессори разрабатывалась серия игрушек, имитирующих предметы реального мира. Их можно трогать, бросать, открывать, закрывать, застегивать, вставлять внутрь друг друга и т. д. Сейчас таких игрушек множество. Все это замечательно, но даже такие игрушки далеко не всегда способны дать ребенку "радость достижения". В подавляющем большинстве случаев ребенок не хочет мириться со своим положением "маленького", он хочет, чтобы с ним обращались как с взрослым. Он стремится к настоящим, реальным трудностям и надеется в их преодолении на помощь взрослого.

Наиболее заинтересованно малыш играет с игрушками, которые дарят ему "радость достижения". Для того чтобы испытать эту "радость достижения", детям обычно предлагают не готовые игрушки, а наборы деталей, из которых можно собрать игрушку самостоятельно. Из отдельных частей можно сделать что-то новое, необычное, их можно использовать в самых разных целях. Особое направление, как мы уже отметили, - это использование в игровых целях в качестве игрушек реальных предметов. Малыш с гораздо большим интересом и вниманием изучает реальные, окружающие его предметы, пытается использовать их в своих играх. Причем он может использовать предмет в игре и не по назначению: например, книга может пригодиться для строительства тоннеля; используя стол, можно построить замечательный дом, а диван легко превратить в самолет или пароход. Правда, все это обычно ведет к беспорядку в доме и потому

раздражает взрослых, но для развития когнитивных способностей, речи, интеллекта и креативности имеет чрезвычайную ценность.

Поисковая речевая активность, проявляющаяся в стремлении к новизне, выступает важным фактором стимулирования игровой активности ребенка. Давно доказано, что и у людей, и у животных монотонная среда обычно вызывает дискомфорт. Повторение чего-либо (предметов, звуков и т. д.) неизбежно приводит к снижению эффективности решения задач, требующих внимания. Продолжительность и интенсивность игр ребенка, в которых он реализует свою поисковую речевую активность, зависит не только от его умений, но в большей степени определяется возможностями разнообразия и изменчивости условий, в которых он находится, характером материала и степенью возбуждения, предлагаемого внешней средой.

Особенно привлекательны для ребенка игры, в которых активно используется его стремление к новизне. Новые, случайно обнаруженные эффекты увлекают, вызывают интерес. Новизна события очень важна для развития речи ребенка. Ведь чем интереснее игра, тем шире словарный запас малыша.

ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Тимофеева О.Н. (*Новый Уренгой*)

Душа народа едина, но только проявляется она по разному, в разных видах искусства: в песнях, сказках, легендах, танцах, изобразительном искусстве. Традиции народного искусства складывались веками, развивались и бережно передавались из поколения в поколение. Народное искусство – это тот дом, из которого мы практически с рождения отправляемся по дорогам родного, а потом и мирового искусства в течении всего дошкольного детства [5/190]. В народном искусстве заложен огромный потенциал для развития и воспитания детей, который в современной педагогике практически не используется или используется формально. Не для кого, не секрет, что народное творчество сопровождает нас на протяжении всей жизни, с рождения и до старости. С первых звуков колыбельной, ритмичных строк потешек, добрых, мудрых сказок, выразительных народных игрушек, малыш окунается в мир народного искусства, где через яркий красочный мир, он получает первые уроки. Одной из задач ФГОС ДО, является развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Народное искусство, как проявление творчества народа близко по своей природе творчеству ребенка, что является действенным средством, для гармоничного развития детей. Обращенность народного искусства к ребенку и воздействия на его интнллектуальные и эмоционально чувственные сферы раскрывает большие возможности. Особую роль в этом играет декоративно-прикладное искусство, оно является средством интеллектуального, графо-моторного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей, который можно использовать в подготовке детей к школе. Переход ребенка, из дошкольного возраста в школьный, является чрезвычайно ответственным и сложным моментом в его жизни. Ведь от того, как легко и быстро ребенок освоит новую для себя учебную деятельность, во многом зависит успешность и комфортность новоиспеченного ученика в школе.

Письмо является одним из наиболее сложных и самых не любимых видов учебной деятельности. Сталкиваясь с трудностями ребенок с

нежеланием выполняет задания, ребенок боится быть неуспешным поэтому снижается мотивация к обучению.

В процессе декоративного рисования, совершенствуются такие психические функции, как: зрительное восприятие, воображение, память, мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование). Конечно, овладевая узорной деятельностью, ребенок не научится писать. Письмо – это особая графическая деятельность, сложный навык, требующий тонко координированной и слаженной работы мышц кисти, всей руки, движения всего тела. Овладеть письмом можно только тогда, когда пишешь.

Декоративно-прикладное искусство как часть изобразительной деятельности способно развивать и совершенствовать такие же качества, что и при обучении письму, это - прежде всего: 1. Интеллектуальная готовность: способность слушать, запоминать и выполнять задания; выполнять его за определенное время; умение планировать и оценивать свою работу; умение анализировать поставленную задачу и выбирать нужные для неё решения способы действия; доводить начатое дело до конца. 2. Личностная готовность: нравственно-волевая; эмоциональная; коммуникативная; мотивационная. 3. Физическая готовность: развитие мелкой мускулатуры рук развитие мышц спины, правильная осанка. Дети рисуют инструментами близкими по форме, способу держания и действия к «ручке», которой пишут в школе. Поза ребенка, положение рук также близки к тем, которые необходимы при письме. Подготовка руки к письму обычно ассоциируется у многих с рядом крючков и палочек, которые чаще всего встречаются в прописях. Зачастую родители и педагоги стремятся использовать эти прописи, но не интересная и монотонная работа может вызвать отвращение к деятельности, а это может способствовать снижению мотивации к занятиям и к учебной деятельности вообще.

Для овладения графикой письма необходимо формировать «мускульный образ», то есть у ребенка вырабатываются такие двигательные действия, которые соответствовали заданному изображению [4/13], (например - изображению элемента узора, а позднее и буквы), перед тем как нарисовать нужный предмет необходимо его, проанализировать, то есть производить такие двигательные действия, которые соответствовали заданному характерному изображению. При рисовании любой фигуры, элемента узора, необходимо повторить характерное движение пальцем, рукой, как бы прочувствовать геометрию изображения. Такие механические упражнения закрепляют мускульное воспоминание, психомоторные пути. Поэтому при подготовке руки ребенка к письму, используются различные игры-упражнения для повышения чувствительности и гибкости руки — это выполнение элементов узоров при помощи пальчиков, пластилина, карандашей и кисти. В процессе этих упражнений происходит интенсивное развитие рук ребенка, кисти, пальцев при работе изобразительным материалом развивается осязательная чувствительность и моторная ловкость движений рук. А яркость цветовых сочетаний, четкость композиционного строя, чередование элементов по величине, по форме и по цвету привлекает детей. Множество промыслов, вариативность по характеру и сложности узоры, различные по способу изобразительные материалы, превращает обучающий процесс более увлекательный и способствует к более быстрому усвоению навыков необходимых для письма.

Рассмотрим на практическом примере: Приближается праздник «Защитник Отечества», педагоги проводят просветительскую работу по ознакомлению с героями былин, стойко защищавшим Родину. Детям читают былины, они рассматривают реподукции картин художника В.

Васнецова «Три богатыря» и др. При знакомстве с народным творчеством и при рассматривании картин, дети как бы окунаются в сказочную ситуацию. Богатыри готовятся к битве, каждый ребенок хочет быть богатырем. Свой образ они переносят на силуэт богатыря, вырезанный из плотной бумаги. Перед поединком необходимо подготовить обмундирование, одеть кольчугу, шлем, сапоги взять меч, щит. Детям необходимо нарисовать кольчугу на выбор волнистой, ломанной, или петельной линией. Брюки раскрашивают прямыми попарными линиями. Для щита дети самостоятельно придумывают свой символ, это может быть первая буква его имени, которая рисуется пластилином. Происходит интеграция разных видов деятельности: познавательная – дети узнают о богатырях; продуктивная – изображение узора на плоскостной поверхности; игровая деятельность – дети, используя продукт своей деятельности, могут обыграть сюжет, а могут подарить фигуру папе на день Защитников Отечества.

При работе с детьми большое внимание уделяем зрительной памяти. Дети учатся анализировать тот или иной узор, запоминать характерные для него особенности, что способствует формированию логического мышления. В процессе деятельности дети выполняют визуальный анализ, определение характерных признаков, конструктивных особенностей узоров и предметов декоративно- прикладного искусства. Необходимо отметить, что в процессе узорной деятельности развивается и речь детей. Развитие ручной умелости способствует активизации моторных речевых зон головного мозга и вследствие этого – развитию речевой функции. В процессе деятельности используются образные сравнения, стихотворения, скороговорки, для эстетической характеристики предметов, что спрсобствует развитию выразительности речи, увеличению словарного запаса.

Работа по подготовке руки ребенка к письму проходит в игровой, занимательной форме. Ребенка увлекает процесс, а еще больше продукт деятельности, с которым можно поиграть, подарить, демонстрировать на конкурсах и выставках.

Искусство, в которое входит и народное творчество, это фундамент, на котором формируется важнейшие умения. Поощряя искусство, мы помогаем ребенку развивать чувства и ум, но при этом следует помнить о самой природе, ценности и важности искусства для ребенка. Здесь закладываются основы важнейших понятий, связанных с самовыражением, чтением и письмом, причем мотивированное изображение оказывается ведущим в развитии [1/157]

ЛИТЕРАТУРА:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – М:. Мозайка – Синтез, 2006, -200с.
2. Лыкова И. А. Детский сад и семья Изобразительное творчество от колыбели до порога школы – М: .Издательский дом ”Карапуз”,2010
3. Соломенникова О.А Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным декоративно- прикладным искусством. Программа дополнительного образования -2 изд.,- М: .Мозайка- синтез, 2006. – 168с.
4. Моргачева И.Н. Ребенок в пространстве. подготовка дошкольников с онр к обучению письму посредством развития пространственных представлений.- С-Пб., Детство-Пресс, 2009. - 212с.
5. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: уч. пособие для студентов сред. пед. уч. заведений. – 2 изд., -М:. Академия,1998.- 272с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Костюкова Ю.А., Ионова Г.А. ***(Усть-Илимск)***

Игра занимает значительное место в жизни детей дошкольного возраста. В игре ребенок не только овладевает конкретными знаниями и умениями, но и приобретает социально и личностно значимые качества. Игры способствуют развитию различных психических функций (восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи). Педагоги в работе с детьми широко используют возможности игровой деятельности. С помощью игры можно легко заинтересовать детей, превратить трудное занятие в увлекательное. Для логопеда дидактическая игра является одним из важнейших средств работы над речью ребенка с целью коррекции ее различных дефектов.

У детей с дефектом речи преобладает наглядно-действенное восприятие, то есть показ предмета или картинки, его обозначающей действует на ребенка сильнее, чем слово. Ряд исследований подтверждает, что формирование названных качеств в игре у ребенка реализуется значительно быстрее и прочнее, нежели при использовании только дидактических приемов воспитания. Результатом специальных исследований и практических наблюдений явилось то, что играм в системе современного воспитания детей в дошкольных учреждениях отводится одно из первых мест. Игры имеют большое значение для физического и психического развития каждого ребенка, для становления индивидуальности и формирования детского коллектива. Во время подбора и изготовления игр стоит учитывать запросы и интересы каждого ребенка, т.к. познавательный интерес - ведущий мотив учебной деятельности, направляющий личность на овладение знаниями и способами познания.

Как показали исследования (А.П. Архипова, Н.А. Беляева, Л.И. Божович и др.), подлинный познавательный интерес является основой учебной деятельности, так как способствует формированию глубоких и прочных знаний, развивает и повышает качество мыслительной деятельности, активности в учении, благоприятствует формированию способностей, создает более благоприятный эмоциональный фон. Для выявления интересов группы детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) старшего и подготовительного к школе возраста, мы используем методику выявления интересов А.И. Савенкова и анкетирование родителей. Методика адресована педагогам детских садов и может применяться в целях получения первичной информации о характере и направленности интересов, а также способностей ребенка. В основе ее нетрадиционное сочетание двух хорошо известных диагностических приемов: "карты интересов" и "метода независимых экспертов". Информация о детях, полученная в результате, может оказать существенную помощь в решении коррекционно-психологических задач, с её помощью можно активизировать в данном направлении работу с родителями. Подтолкнуть их к изучению интересов и склонностей собственных детей, дать им, по крайней мере, задуматься над этой сложной проблемой. Воспользовавшись представленной методикой, педагог может систематизировать собственные представления об интересах детей, а также оперативно получить аналогичную информацию от его родителей. Суждения родителей о склонностях и интересах ребенка заслуживают внимания и в значительной степени могут отражать реальное состояние дел. Поскольку как педагог, так и родители в данном вопросе могут считаться «экспертами»,

сопоставление этих данных позволит создать относительно объективную картину характера направленности интересов ребенка. Помимо методики Савенкова мы также предлагаем родителям заполнение анкеты «Расскажи о своем ребенке», содержащей следующие вопросы: какой вид деятельности больше подходит вашему ребенку, интересуется ли ребенок профессиями взрослых, поддерживаете ли вы интересы ребенка дома? (и т.д.). Проанализировав полученную информацию, мы можем сделать выводы о доминирующих интересах дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Для поддержки детского интереса и улучшения качества коррекционной работы нами были подобраны и изготовлены специальные логопедические игры для индивидуальной и подгрупповой работы. Игры на автоматизацию звуков в слогах, в словах, развитие связной речи, формирование грамматических категорий: «Нарисуй иголочки ежику» (каждая иголочка – это слог или слово с автоматизируемым звуком), «Нарисуй пятна жирафу» (божьей коровке), «Нарисуй полоски тигру» (зебре, пчелкам), «Нарисуй тучке капельки» (дереву - плоды, солнышку - лучики), «Нарисуй рисунок по цифрам» (каждая цифра - это слог или слово с автоматизирующимся звуком). После того, как ребенок закончит рисовать и проговаривать слова с автоматизируемым звуком, ему можно предложить назвать определения к нарисованному предмету, назвать действия, а затем придумать небольшой рассказ: упражнение «Какой, какая, какое?», «Что делает?», «Расскажи – ка». Игры на согласование числительных с существительными: «Один, три, пять», «Посчитай-ка», «Один-много». Игры на автоматизацию звуков в слогах, в словах, развитие связной речи. Игра «Собери бусы из макарон», «Построй домик из конструктора», «Выложи дорожки камешками». Каждая деталь – это слово с автоматизируемым звуком. После того, как ребенок закончит проговаривать слова с автоматизируемым звуком, ему можно предложить назвать определения к предметам, придумать предложение, рассказ или сказку. Для детей, которые любят участвовать в подвижных играх, нами была оформлена специальная картотека динамических упражнений с учетом тематического планирования. Упражнения позволяют осуществлять работу по укреплению обшей и мелкой моторики, формировать чувство ритма, развивать воображение, просодику. Для детей, с ярко выраженным интеллектуальным интересом, подобран сборник математических задачек в стихотворной форме. Помимо работы над счетными операциями, задачи развивают фонематический слух, внимание, воображение.

Подводя итоги, можно сделать вывод о том, что учет интересов детей при подборе и изготовлении логопедических игр и упражнений, может способствовать лучшему усвоению материала. Интерес ребенка – это дополнительный ресурс, который делает увлекательным процесс коррекционной работы. В то же время не нужно забывать о том, что интересы детей дошкольного возраста часто носят неустойчивый изменчивый характер. Разные интересы, разные пробы себя дают возможность расширять кругозор, осваивать новые умения и навыки. Взрослым важно научиться поддерживать ребенка в различных начинаниях, увлечениях, способствовать его росту и расти вместе с ним.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 159 с.
2. Ветчинкина Т. Игровая деятельность как средство коррекции речевых нарушений у дошкольника // Учитель. - 2009. - №3. - С. 14-15.

3. Герасимова А.С. Уникальное руководство по развитию речи / Под ред. Б.Ф. Сергеева. - 2-е изд. - М.: Айрис-Пресс, 2004. - 160 с.
4. Двинянинова Ю.А. Творческие игры в старшем дошкольном возрасте // Воспитатель ДОУ. - 2009. - №12. - С. 43-47.
5. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства.- М.: Педагогическое общество России, 199с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОО

Зыбкина Н.А., Воробьева М.В. ***(Северодвинск)***

В современных социально-экономических условиях развития общества перед педагогической наукой и практикой стоят задачи поиска наиболее оптимальных систем обучения и воспитания детей. Острой проблемой для ДО, реализующих основные общеобразовательные программы, становится увеличение количества детей с ограниченными возможностями здоровья, с речевыми нарушениями, нуждающихся в организации особой развивающей образовательной среды. В рамках реализации ФГОС приоритетным становится решение этих проблем, в том числе с помощью применения современных инновационных форм работы. Сегодня мы наблюдаем глобальное снижение уровня речевой и познавательной культуры дошкольников. До 70% детей имеют речевые нарушения и низкий познавательный интерес. Известно, что использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приёмов предотвращает утомление детей, поддерживает у дошкольников с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом.

Проблемы: возрастающее число детей с речевыми нарушениями; недостаток общения в семейной среде; утрата родительской ответственности за судьбу ребенка; глобальное снижение уровня речевой и познавательной культуры в обществе. *Актуальность*: важно с раннего возраста начинать работу по развитию речевой активности детей и предупреждению речевых нарушений, вовремя заметить и скорректировать отставание в формировании речевой функции и стимулировать ее развитие. Использование ИКТ-технологий, как инновационной формы работы, позволяет организовать эффективное обучение на новом качественном уровне. Важным преимуществом использования компьютерных средств в образовании детей с нарушениями речи являются их большие возможности в разнообразии предоставляемого материала.

Наше дошкольное учреждение современно оснащено. Наличие интерактивных досок в кабинетах учителей-логопедов, ноутбуков, световых столов; телевизоров в групповых комнатах позволило нам активно включиться в процесс широкого использования информационно-развивающих технологий. Для повышения речевой активности дошкольников в своей логопедической практике активно используем современные средства и формы работы: мультимедийные презентации и авторские флипчарты, интерактивные игры, световой стол для рисования песком, говорящие и развивающие книги, говорящую ручку «Знаток», сайт группы «Солнышко», интернет-ресурсы.

Использование интерактивной доски помогает сделать учебный процесс увлекательным, динамичным, красочным, получить обратную связь с обучающимися. Интерактивная доска позволяет на одном занятии использовать авторские презентации, тренажеры, видеоролики,

компьютерные игры. Интерактивные игры направлены на расширение словарного запаса детей, работу над звукопроизношением, активизацию слухового и зрительного внимания, развитие крупной и мелкой моторики, речевого дыхания, развитие связной речи, закрепление навыка чтения. Игры могут быть использованы на компьютерах, ноутбуках, интерактивных досках, как на индивидуальных, так и на групповых занятиях.

В своей работе широко используем световой стол для рисования песком. Песочная терапия - прекрасный способ активизации речевой деятельности у детей, развития пространственного воображения, внимания, памяти, запоминания зрительного образа буквы, цифры, геометрической фигуры и т.д. «Игра со светом» позволяет в интересной форме закрепить у детей понятия «гласный – согласный», «твердый – мягкий».

Используя «Говорящую ручку «Знаток», дети получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этому занятию вновь. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, предпосылки развития логического мышления. К говорящей ручке знаток прилагаются аудиостикеры. Аудиостикеры наклеиваются на любой предмет, карточку, рисунок, фотографию и «делают» их говорящими. Они могут использоваться в работе логопеда для озвучивания любимых сказок, стихов, историй, а также для закрепления и автоматизации изученных звуков.

Одной из эффективных форм работы с родителями является сайт группы. Сайт группы позволяет решать следующие задачи: включить родителей в процесс повышения речевой активности детей; организовать совместную деятельность на новом уровне за счет использования инновационных технологий; рассмотреть широкий спектр вопросов за короткий промежуток времени, сэкономить временные ресурсы. На странице «Новости» размещаются интерактивные домашние задания и рекомендации родителям в виде электронных и информационных ресурсов по обучению грамоте: с текстовой информацией (развитие фонематического восприятия; профилактика оптической дисграфии (ребусы, изографы); с визуальной информацией (интерактивные модели; символьные объекты: схемы, диаграммы); с аудио-информацией (Азбука-потешка Железновых); с аудио- и видеоинформацией (музыкальный букварь Железновых, «Уроки тетушки совы» и другие); с комбинированной информацией.

Для развития всех сторон речи дошкольников с ОВЗ важны условия, в которых будут развиваться дети. Нужно создать для обучающихся комфортную, непринужденную обстановку, в которой они будут стремиться говорить и работать над развитием правильной речи. Однако хочется отметить, что использование инновационных средств не заменяет привычных методов и технологий работы, а является дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует и ребёнка, и его наставника; тем самым ускоряет процесс достижения положительных результатов в работе.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что в нашем ДОО созданы все необходимые психолого-педагогические условия для полноценного речевого развития дошкольников.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дударева Е.Н. Быцина Н.В. ***(Барнаул)***

Устное народное творчество включает в себя безграничные возможности для развития речевых навыков у ребенка. С самого раннего детства оно помогает побуждать ребенка к познавательной деятельности и речевой активности. Вслушиваясь в певучесть, образность народного языка, дети не только овладевают речью, но и приобщается к красоте и самобытности слов.

В нашем дошкольном учреждении реализуется региональная программа «Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края». Цель программы – обеспечить условия для становления у дошкольников основ национального самосознания, раскрытия их творчества интеллектуального потенциала через открытие и освоения ценностей традиционной культуры русских переселенцев Алтайского края. В рамках реализации программы по речевому развитию, дети знакомятся с устным народным творчеством, так же в художественно эстетическом развитии используется музыкальный фольклор.

Главная цель педагога в развитии речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в овладении родным языком, формирование устной речи и навыков речевого общение с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. Использование различных жанров русского фольклора в развитии, воспитании и обучении младших дошкольников позволяет детям приобретать необходимые умения и навыки для применения их в речевом общении, театрализованных, сюжетных, подвижных играх. Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и получает первые впечатления о культуре своего народа. В своей работе мы начинаем знакомить детей с малыми фольклорными жанрами: потешками, колыбельными, загадками, хороводами, песенками с самого раннего возраста. Чтение потешек происходит с множеством повторов, где произносятся отдельные слова, словосочетания, предложения и даже четверостишия. Всё это способствуют запоминанию слов и затем активного их употребления. Систематическое использование потешек в различных режимных моментах, помогает детям овладеть: родным языком; разными видами деятельности (лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие); первоначальными навыками самообслуживания и гигиены. Например*, при умывании:*

Водичка, водичка,
Умой моё личико…
Во время приема пищи:
Умница, Катенька,
Ешь кашку сладенькую,
Вкусную, пушистую,
Мягкую, душистую.
Одеваясь на прогулку:
Вот они, сапожки:
Этот - с левой ножки,
Этот - с правой ножки.
Наденем сапожки!

Во время прогулки, при наблюдении за окружающим, помогают малые фольклорные жанры-заклички: мы «разговариваем» с солнышком или дождиком (в зависимости от погоды):

Солнышко-ведрышко,
Выгляни в окошечко!
Там твои детки,
Кушают конфетки!
Дождик, дождик-лей, лей!

Никого не жалей!
Дождик, дождик - пуще,
Дам тебе гущи!
А потешки помогают похвалить ребенка или успокоить:
Ой, мой маленький, ненаглядненький,
Мой хорошенький, мой пригоженький.

Что ты плачешь,
«ы» да «ы»,
Слезы поскорей утри.
Будем мы с тобой играть
Песни петь и танцевать.

Немаловажную роль в создании комфортной среды пребывания ребенка в детском саду играют колыбельные. Они помогают подготовить детей к спокойному и приятному сну, снять тревожность, а так же они обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире: животных, птицах, природных явлениях, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом, например:

Уж ты котенька – коток,
Котик – серенький лобок,
Приди, котик, ночевать, мою деточку качать…

Несмотря на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Таким образом, через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. Поэтому наряду с основными приемами и средствами речевого развития дошкольников необходимо использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000..
2. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. Пособие для учителя. – М., 1996.
3. Усова А. П. Русское народное творчество в детском саду.– М., 2000.
4. Солнцеворот: «Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края: (образовательная программа) / под ред. О.И. Давыдовой. - Барнаул: АлтГПУ, 2017.-103 с.

РАЗДЕЛ 14.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ГАРМОНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ

ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗА КУКЛЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ОБЩЕСТВА

Истомина И.Г., Дятлова Ю.В. ***(Барнаул)***

Актуальность темы обусловлена тем, что куклы в жизни подрастающего современного человека играют важную роль. Человек должен переживать детство, и в зависимости от того, каким будет это детство, в какие куклы он играет, он станет полноценной, либо неполноценной личностью, добьется либо не добьется чего-то. Рассмотрим историю возникновения и развития кукол с давних времен до наших дней.

С давних времен кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребенок учился вести хозяйство, у него складывался образ семьи. В кукольных играх дети непроизвольно учились шить, вышивать, прясть, постигали традиционное искусство одевания. Потребность в общении четко выражалась в игрушке. Она была одним из тех веками проверенных средств, с помощью которого старшее поколение могло передать, а младшее принять, сохранить и передать дальше важную часть накопленного жизненного опыта. Таким образом, кукла в какой то мере формировала деятельность будущего члена общества.

Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья. Она сопровождала человека с рождения до смерти и была непременным атрибутом любых праздников. Народная тряпичная кукла была не просто игрушкой, она несла в себе определенную функцию: считалось , что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребенка от злых сил. Часто куклу делали безликой, потому что по старинным поверьям считалось, что если не нарисуешь лицо, то не вселится в нее нечистая сила и не принесет ребенку вреда. Но чтобы игрушка выполняла защитную роль, она должна быть «правильно» сделана. Мастерицы никогда не использовали при работе ничего колющего и режущего. И лоскутки ткани, и нитки не разрезались, а рвались вручную, а затем связывались. Узелки служили оберегом, вставшим на пути злых сил. В каждой семье игрушки делали по-своему. Они несли отпечаток душевной среды этих семей, их понимания мира. В игрушки, которые создавали для детей отцы, матери, бабушки и дедушки, они вкладывали свою любовь и мудрость. Дети чувствовали это и относились к своим куклам и прочим игрушкам бережно.

Куклы – обереги на Руси ведут свою историю с древних языческих времен. Они выполняются из природных материалов, которые приносятся из леса: дерево, лоза, трава, солома. И это не случайно, потому что лес- это среда обитания русского человека. Куклы, сделанные на основе березового полена, являются оберегом семейного счастья [3] – самого ценного элемента человеческой жизни.

Первая революция в истории кукол произошла в XVII веке, когда французы начали делать кукол из фарфора. В те времена Франция была законодательницей мод и хотела оставаться таковой еще долго. Для этой цели стали создавать фарфоровых кукол в виде взрослой женщины. Кукол не

просто одевали по последней моде, их снабжали полным гардеробом, начиная от нижнего беля и кончая аксессуарами, косметикой, парфюмерией. В России матери выписывали из Парижа таких кукол для своих дочерей и для себя. Для себя, чтобы одеться в соответствии с французской модой, для дочерей-чтобы привить им чувство прекрасного, воспитать вкус. Социальная ценность такой куклы была неоспоримой. Вторая революция в истории кукол свершилась в XIX веке- их стали изготавливать фабричным способом. Это сделали французы, они пришли к выводу, что не обязательно делать всю куклу фарфоровой, можно лепить из фарфора красивую головку, а все остальные детали изготавливать из дерева, папье-маше, кожи. Вот таких кукол уже делали для детей. К тому же такая технология позволяла производить разные части в разных мастерских и даже в разных странах. В то время эталоном красоты считалось пухленькое личико, пышные волосы и непропорционально большие глаза на кукольном лице – такими эти куклы дошли и до нашего времени. В продажу поступили куклы, с разными аксессуарами-дополнительной одеждой, зонтиками, чепчиками, колыбельками. Именно в XIX столетии появились кукольные сервизы, и целые домики для них. В начале XIX столетия в Европе начали создавать кукол из папье-маше. Их части скреплялись при помощи шарниров, нитей и деревянных палочек. Куклы сделанные из неглазированного фарфора, поставлялись в Россию из Германии. Долгое время эта страна считалась лучшим производителем игрушек.

Для девочек игра в куклы естественна, прежде всего, потому, что для них игрушки и сам процесс игры - это способ познания окружающего мира. Сначала дети просто развивают мелкую моторику, приобщаются к ролевым играм – для девочки кукла становится сначала собеседником, а потом и другом, молчаливой подруге малышка поверяет все свои детские секреты. Игра в куклы для ребенка – это также подражание взрослым, это особенно заметно, если у девочки есть младший брат или сестра. Малышка заботится и о кукле – кормит ее, укачивает, расчесывает, одевает, лечит. Постепенно это желание любить и опекать превращается в материнский инстинкт [1], происходит первое приобщение к ценности материнства.

Куклы СССР разительно отличаются от современных аналогов. В те времена акцент в изготовлении делался на то. Чтобы через игру у ребенка формировалось представление об окружающем мире. Человек, который разрабатывал игрушку, должен был доказать ее воспитательное значение для ребенка. Куклы были больше похожи на маленьких девочек с соответствующими возрастными особенностями: пухлыми ножками, ручками и здоровым румянцем на лице. К 60-м годам XX века уже не маленькие артели изготавливали кукол, фабрики взялись за это вплотную, стараясь идти в ногу со временем и следить за тем, чем интересуются общество и дети. В пору космической эры заводы откликнулись массовым изготовлением ракет, самолетов, пилотов, космонавтов. Популярные мульт-герои тоже пользовались огромным спросом для создания новых персонажей. Гвоздем программы был крокодил Гена, а также Чебурашка, Буратино, Чиполино, Кот в сапогах.

От сегодняшней Барби кукла Маша отличалась детским телосложением, она в действительности напоминала маленькую дочурку для игры в дочки-матери. Современные западные куклы имеют образ взрослой девушки с накрашенными глазами и губами и соответствующими формами тела. Она готова к отношениям с женихом Кеном [3]На наш взгляд, социальная ценность куклы Барби весьма сомнительна. Барби, также как и кукла-младенец, представляют значительно меньше свободы в игре, ограничивая

ее условиями. Младенца можно нянчить, но его уже не пошлешь в магазин или в школу, а Барби не прикажешь отправляться спать. Барби, безусловно, феномен последнего времени, исторически кукол, подобных этой, никогда не существовало. Барби олицетворяет собой социальных успех и потребление. Она мало интересна сама по себе, но существует только в окружении собственных вещей и чем их больше, тем лучше. Барби – это сериал, который, чем дольше смотришь, тем труднее оторваться. Однако Барби может быть полезна для проигрывания будущих ролей и ситуаций, для адаптации в социальном мире. Нам видится, что Барби может быть полезной для девочек-подростков, которые делают вылазки в мир социума. В этом случае на кукле Барби могут проигрываться разные социальные роли: кукла-невеста, мать, женщина, делающая карьеру, и другие.

Однако нас подстерегает опасность – некая подмена ценностей. Барби существует только в окружении собственных вещей. Для нее надо приобретать мебель, дом, потом бассейн, автомобиль, друга и так до бесконечности. Барби – продукт общества потребления. Она очень красива, но бездушна, инфантильна.

Такие длинноногие красотки и дальше будут очаровывать детей. Так, через, вроде бы, безобидную куклу нам навязывается идеология общества потребления и западный образ жизни. Играя с такой куклой, ребенок сам превращается в бездушную куклу, играющую на сцене жизни по законам общества потребления.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Дайн,Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология/Г.Л.Дайн, М.Н.Дайн. – М., 2007.-120с.
2. Оршанский, Л.Г. Игрушки, статьи по истории, этнографии и психологии игрушек/ Л.Г.Оршанский. - Петроград,1923.-101с.
3. Рыбаков,Б.А. Язычество древней Руси/Б.А.Рыбаков.-М.: Наука,1987.-400с.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО РОМАНТИЗМА

Сколова Т.С., Рогаль Б.Ю. ***(Оленегорск)***

Являясь средством духовного развития личности, музыка активно воздействует на сознание человека и его эмоциональную сферу. Восприятие выразительного значения музыкального языка, проникновение в содержательную структуру произведения в частности, в его эмоциональный смысл, возможно только при наличиисоответствующей способности - способности эмоционально отзываться на выражаемое музыкой содержание. Поэтому воспитание в детях любви к музыке, умения сопереживать заключенному в ней образноэмоциональному смыслу является главной целью музыкальных занятий в ДОУ.

Эта цель предполагает высокие требования и к самому музыкальному руководителю: это должен быть высоко профессиональный музыкант, не только знающий, но и глубоко чувствующий музыку, способный убедительно передать ее эмоционально-смысловое содержание и в своем исполнении, и в рассказе о музыкальном произведении. Эмоциональная отзывчивость на музыку является, таким образом, необходимым профессиональным качеством педагога-музыканта, формированию и развитию которого должно уделяться особое внимание.

Большой вклад в изучение проблемы эмоциональной отзывчивости внесли крупнейшие исследователи в области музыкальной психологии: Л.Л.

Бочкарев, А.Л. Готсдинер, В.В. Медушевский, Е.В. Назайкинский, Б.М. Теплов, Г.М. Цыпин.

Чувственность, мелодичность, эмоциональная разнообразность произведений, созданных композиторами-романтиками дает педагогу-музыканту возможность оказывать большое влияние на эмоциональную сферу дошкольников. Проблема эмоциональной отзывчивости дошкольников с помощью произведений романтизма не получила достаточного освещения в научно-исследовательской литературе, посвященной теории и методике образования в ДОУ.

Социальная значимость и неразработанность проблемы определили выбор темы исследования. Объект исследования - учебно-воспитательный процесс на музыкальных занятиях в ДОУ. Предмет исследования - эмоциональное развитие детей средствами музыкального романтизма. Цель исследования - выявление научно обоснованных путей и методов эффективного эмоционального развития дошкольников средствами музыкального романтизма.

В соответствии с целью были сформулированы следующие задачи исследования: выявить сущность, структуру и составляющие компоненты эмоциональной отзывчивости; выявить и научно обосновать важнейшие педагогические условия развития эмоциональной отзывчивости дошкольников на музыкальных занятиях.

В процессе решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: изучение и анализ искусствоведческой и психолого-педагогической литературы по теме исследования; наблюдение; анкетирование; диагностический эксперимент.

Методологической основой исследования явились: концепция музыкальных способностей Б.М. Теплова, теоретические положения о музыкальном романтизме И.И. Соллертинского, музыкальнопедагогические идеи Д.Б. Кабалевского.

Изучение научной и методической литературы по рассматриваемой проблеме, теоретический анализ предмета исследования позволил в качестве гипотезы выдвинуть следующие предположения: интенсивное развитие эмоциональной отзывчивости дошкольников в условиях музыкально-воспитательного процесса будет обеспечено, если:

- эмоциональная сфера дошкольников будет являться приоритетной областью педагогических воздействий музыкального руководителя;
- возможности музыкального романтизма будут максимально использованы в работе педагога на музыкальных занятиях;
- будет реализован целостный комплекс педагогических условий, форм и методов, имеющих художественно-эмоциональную направленность.

Практическая значимость данной темы заключается в разработке проекта занятия по развитию эмоциональной отзывчивости дошкольников средствами музыкального романтизма, который может быть реализован в практической деятельности музыкального руководителя ДОУ.

Развитие эмоциональной отзывчивости дошкольников является необходимым условием становления полноценно развитой личности. Музыка, активно воздействуя на сознание человека и его эмоциональную сферу, оказывает непосредственное влияние на духовное развитие личности. Воспитание в детях любви к музыке, умения сопереживать заключенному в ней образно-эмоциональному смыслу, должно стать главной целью занятия музыкой в ДОУ.

Изучая музыку романтиков, мы сталкиваемся с эмоциональным, выразительным мелодическим языком, способным затронуть все уголки человеческой души. Научиться видеть, слышать и понимать музыкальный язык, дошкольники научатся скорее, изучая произведения, вызывающие у них непосредственный интерес. Таким образом, музыка романтизма является важным средством развития эмоциональной отзывчивости дошкольников. Специфичный, эмоционально насыщенный язык музыкального романтизма дает большие возможности педагогу, ставящему своей целью повысить уровень эмоциональной отзывчивости дошкольников.

Основными педагогическими условиями, оказывающими влияние на развитие эмоциональной отзывчивости детей средствами музыки эпохи романтизма, являются: эмоциональная насыщенность, яркость музыкального материала, артистизм педагога, учет возрастных особенностей детей, учет индивидуальных особенностей дошкольников, использование межпредметных связей.

В работе педагога-музыканта раскрыта вся система общепедагогических методов работы на занятии, среди которых наиболее оптимальными являются: метод эмоционального воздействия, создание эффекта удивления, словесные и наглядно-зрительные методы, и др.

Педагог должен знать формы организации обучения и воспитания и наиболее разумно использовать их, выбирая в каждом конкретном случае для организации педагогического процесса наиболее целесообразную из них. Музыкальное занятие обладает своими характерными особенностями, представляя собой комплекс различных видов музыкальной деятельности детей (пения, слушания музыки, игры на музыкальных инструментах в детском оркестре и т.д.).

Развитие эмоциональной отзывчивости у дошкольников является одной из основных задач музыкального обучения и воспитания детей. Систематическое освоение знаний о музыке, формирование умений и навыков должны быть направлены, прежде всего, на развитие эмоциональной отзывчивости.

Интенсивное развитие эмоциональной отзывчивости дошкольников в условиях музыкально-воспитательного процесса будет обеспечено при осуществлении целостного комплексного подхода, педагогических условий, форм и методов, имеющих художественно-эмоциональную направленность; а так же при систематическом педагогическом воздействии педагога на эмоциональную сферу дошкольников в условиях максимального использования возможностей романтического искусства на музыкальных занятиях.

РИСОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ «ЭБРУ» КАК МЕТОД АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Мешкова Е.В., Мельникова О.С. ***(Калуга)***

Проблема сохранения и укрепления здоровья ребенка дошкольного возраста в современных условиях является наиболее приоритетной. В последние годы ДОО активно внедряют инновационные формы и методы оздоровления детей. Существует множество нетрадиционных методик, позволяющих укрепить здоровье дошкольника, в том числе и эмоциональное. Одним из таких арт-терапевтических методов является рисование в технике *«эбру»*. Арт-терапия (буквально «терапия искусством») - технология лечения и развития при помощи искусства , творчества.

Арт-терапия на протяжении долгого времени успешно используется в педагогике и считается одной из наиболее мягких, но эффективных технологий, используемых в работе педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений. Сегодня существует специальное педагогическое направление арт- терапии, цели которой - развитие, коррекция, воспитание и эмоциональное развитие личности дошкольников ,- напрямую связаны с их физическим, умственным , психическим и эмоциональным здоровьем. В «эбру-технологии» целителен сам процесс, само действие.

Терапевтический эффект заключается, в том что данный метод развивает, воспитывает, оказывает влияние на психическое и личностное развитие ребенка, а также оказывает релаксационное воздействие. Она знакомит с окружающим миром, позволяет увидеть мир прекрасным, развивает желание экспериментировать, вызывает у детей яркие чувства и эмоции: радость, удивление. Оно успокаивает, завораживает, снимает напряжение.

Эбру-терапию специалисты считают одним из инновационных арт-терапевтических методов. Практика её применения в России молода, а терапевтический эффект основан на гармонизирующем, развивающем и релаксационном воздействии эбру, как искусства на психофизическое состояние и личностное развитие ребенка.

Уже первые результаты получили высокую оценку российский ученых, среди основных выделим следующие результатов: развитие навыков коммуникации, группового взаимодействия; повышение уровня мотивации к творчеству; развитие навыков самоконтроля; коррекция высших психических функций.

У детей происходят улучшения в эмоциональной сфере - повышение настроения; изменение в лучшую сторону отношения к себе и окружающим; снижение тревожности; улучшение взаимоотношений с детьми; повышение самооценки; веры способности и возможности своих детей.

Искусство Эбру зародилось в 11 веке. Это интересная техника рисования на воде красками, а затем перенос рисунка на бумагу или ткань. Родиной эбру принято считать Турцию. В переводе «эбру» - это «облачный», «волнообразный», «похожий на облака» . Эбру — это рисование, в основе которого лежат правильные, природные формы, а именно круг. Рисования в технике эбру представляет собой рисование на воде жидкими красками. Суть данного способа заключается в том, что вода и краски имеют разную плотность, за счёт чего последние не растекаются и не растворяются, а оставляют на поверхности выразительный рисунок в виде тонкой плёнки. После создания рисунка на воде он аккуратно переносится на бумагу или ткань (материал просто прикладывается к жидкости). Воду делает более плотной добавление специальных веществ. В процессе работы сложно предугадать, как растечётся краска, поэтому каждая композиция получается оригинальной и неповторимой. Изображение начинается с первой капли. Проведя несколько плавных линий, тонкой палочкой, вдруг краски на воде, которые, переплетаются между собой, создавая удивительные узоры, а и потом целую картину. Без особого труда дети, могут создавать очень красивые картинки, просто проведя палочкой по каплям краски на воде. Особое восхищение вызывает у детей то, что рисунок можно перенести на бумагу, и он останется им на память. После получения результата у детей происходит эмоциональный восторг, раскрытие индивидуальных задатков и развитие творческих способностей.

Апробирование данной технологии проводилась с детьми младшего и старшего дошкольного возраста в индивидуальной, подгрупповой, групповой работе (проведение непрерывной образовательной деятельности), также в работе кружка дополнительного образования «Семицветик» ОО «Художественно-эстетическое развитие». Для педагогов дошкольного образовательного учреждения был проведен мастер-класс «Рисование техникой «эбру», как технология, применяемая в работе с детьми дошкольного возраста».

Значение рисования в техникие эбру для сохранения и укрепления здоровья дошкольников очень велико. Процесс создания работ дарит детям радость, особенно когда дошкольники соприкасаются с насыщенными красками, замысловатыми узорами, яркими образами. У ребят вызывает восторг работа в технике эбру, где они могут раскрыть свою творческую натуру. Рисовать картины на воде увлекательно, можно почувствовать себя волшебником, творящим чудо. Каждая композиция получается неповторимой, поскольку краски всякий раз растекаются по-разному. Нетрадиционная техника развивает интеллект, умение мыслить нестандартно. Ребёнку не навязываются определённые штампы, стереотипы, готовые схемы для создания образа. Рисование в данной технике полезно для неуверенных в себе детей, у которых не очень получается творческая работа привычным способом. Малыши раскрепощаются, начинают верить в свои силы и понимать, что ошибки — это просто шаги к достижению цели, а не непреодолимые препятствия. Он сам является творцом, при этом подключается детское воображение, воспитывается индивидуальность, проявляются яркие эмоции, что положительно сказывается на здоровье ребенка.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий », 2008.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Иванова О. Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
4. Технология традиционного эбру// Сайт «Искусство росписи на воде» – http://ebru-art.ru/

ПОДЕЛКИ ИЗ ПРИРОДНЫХ И БРОСОВЫХ МАТЕРИАЛОВ В ДЕТСКОМ САДУ

Тарасовская Н.Е., Алибекова Г.С., Рахметова Б.Р. ***(Павлодар / Казахстан)***

Сочетание экологического воспитания с трудовым и эстетическим вполне достижимо на уроках художественного труда, когда в школах и дошкольных образовательных учреждениях широко практикуется изготовление поделок из природных и бросовых материалов. Такие материалы доступны в быту, контакт с ними безопасен для людей любого возраста (единственное условие – не использовать части ядовитых растений).

Плоды и семена растений являются наиболее часто используемыми и практичными поделочными материалами. Они хорошо сохраняются, часто имеют своеобразную форму и обеспечивают имитацию самых различных предметов и деталей в картинах и поделках. Мы предлагаем в качестве поделочных и аппликационных материалов следующие доступные виды плодов и семян.

1) Семена лопуха (репейника) и дурнишника – потенциальные материалы для лепки и моделирования скульптурных фигурок различного размера и формы, а также аппликаций, закрепляемых на различные виды материалов. Собирают во второй половине лета и осенью, они также доступны в течение зимы. Для длительной сохранности возможно покрытие готовых скульптурок лаком, силикатным клеем или клеем ПВА.

2) Семена череды трехраздельной – материал для аппликаций на тканях и объемных фигурок (для моделирования волос, перьев, забора и т.д.). Собирают в конце лета и осенью, когда они уже созревают.

3) Плоды миндаля – материал для аппликаций и объемных поделок с изображением пушистых частей животных, меховой одежды и т.д. Созревают в конце лета и осенью, длительно хранятся в сухом виде, крайне редко (по нашим наблюдениям) повреждаются бытовыми насекомыми.

4) Молодые цветочные побеги ивы (верба) годятся для аппликаций с изображением животных и деталей меховой одежды. Собирают рано весной, до цветения, потом верба уже становится непригодной для поделок. Длительно (многими годами) хранится в сухом виде в помещениях с нормальной влажностью воздуха.

5) Плоды чилима (водяного ореха) хорошо подходят для брелоков, бус, забавных сувениров. Собирают их возле воды, где речка выбрасывает зрелые орехи черного цвета на берег. Созревание плодов чилима (рогульника) происходит осенью, но сбор материала для сувениров возможен круглогодичный – с учетом того, что плоды длительно сохраняются как на суше, так и в воде. Водяной орех, занесенный в 80-е гг. в Красную книгу, в настоящее время растение не имеет охраняемого статуса и доступно для сбора. По нашим наблюдениям, плоды чилима и изготовленные из них сувениры могут храниться осень долго – 2-3 десятка лет и более без каких-либо изменений. Они почти не повреждаются бытовыми насекомыми и не страдают от сырости.

6) Плоды эхиноцистиса хорошо подходят для многих видов поделок. Высушенная наружная оболочка (зеленого, при длительном хранении или воздействии влаги – буроватого цвета) хорошо подходит для изображения ежиков, грубая целлюлозная сердцевина (сходная с натуральной мочалкой из люффы) – для имитации одежды, семена – для аппликаций (например, изображение глаз, выкладывание контуров различных объектов).

Это вьющееся растение является в северных и северо-восточных областях Казахстана интродуцированным. Оно культивировалось несколько десятилетий назад (в 70-80-е гг.) как медоносное и беседочное, затем перешло в сорную и дикую флору.

7) Семена лоха узколистного, очищенные от мякоти плода, имеют своеобразный внешний вид – узкие, удлиненные, в продольную полоску. Они хороши для бус и аппликаций, длительно сохраняются, в том числе сохраняют свою полосатую окраску. Семя, недавно извлеченное из плода, легко прокалывается обычной швейной иглой, что дает возможность изготовления бус и других украшений без повышенной травмоопасности для работающих. Серебристые листья, которые высыхают, не утрачивая своей окраски и блеска, могут использоваться в деталях картин и аппликаций.

8) Семена ясеня и различных видов клена (татарского, американского, остролистного) годятся для картин, аппликаций, поделок, в том числе для имитации технических средств. Клены и ясень в северных областях Казахстана, в том числе в Павлодарской области, являются интродуцированными и успешно прижившимися растениями.

9) Шишки ели, сосны, лиственницы являются традиционными универсальными поделочными материалами – для елочных игрушек, самых разнообразных сувениров и украшений. Сосна в ряде регионов Казахстана, в том числе на востоке Павлодарской области, местами образует естественные ленточные боры. Лиственница сибирская и ель обыкновенная в Павлодарской области являются акклиматизированными породами, но широко распространенными в лесопосадках и населенных пунктах. Шишки лиственницы, в отличие от ели и сосны, созревают в течение года, но на ветках часто висят шишки разных лет (причем хорошо сохранившиеся и вполне пригодные для поделок).

10) Ягоды спаржи лекарственной, хорошо высыхающие, полностью теряющие влагу, сохраняющие свою округлую форму и красный цвет (который долго не выгорает) позволяет рекомендовать этот материал как детали для самых различных поделок и аппликаций. Спаржа является естественным растением на пойменных и суходольных лугах, степной надпойменной террасе, нередко культивируется как декоративное растение. Благодаря невысокому содержанию влаги и декоративным плодам растение может быть также рекомендовано для изготовления зимних букетов.

11) Соплодия ольхи годятся для изготовления елочных игрушек, имитации шишек (как миниатюрная копия), изготовления деталей для различных поделок. В Павлодарской области естественные заросли черной ольхи, которая отличается декоративными соплодиями, имеются в Баянаульском районе (северная часть Казахского Мелкосопочника).

12) Соплодия и соцветия синеголовника плосколистного могут быть использованы для различных аппликаций и поделок, в том числе имитации ягод. Синеголовник широко распространен в пойме и прилегающих степных биотопах, цветение во второй половине лета. Растение содержит мало влаги, хорошо высыхает и длительно хранится, высоко декоративно благодаря синей окраске стебля и плодов, может быть использовано в зимних букетах.

13) Семена калины, освобожденные от мякоти плода, имеют интересную плоскую форму, удобны как детали любых поделок, картин и аппликаций. Собирают осенью, нередко после первых заморозков (после того, как горькие ягоды будут прихвачены морозом).

14) Плоды бузины – красной и черной – мелкие, хорошо высыхающие и длительно сохраняющие свою окраску, годятся для любых поделок и аппликаций, в том числе имитации бисера и мелких бус. Оба вида бузины в северных областях Казахстана являются интродуцированными растениями, распространены в лесопосадках и населенных пунктах.

15) Плоды и цветы курчавки кустарниковой – ярко окрашенные, хорошо высыхающие, могут быть использованы для картин, рельефных аппликаций, различных поделок. Все растение содержит мало влаги и может быть собрано для зимних букетов и сухих композиций. Сбор этого материала возможен с середины июня до сентября.

16) Плоды желтой акации и караганы, которые скручиваются после высыпания семян, могут быть успешно применены в поделках и аппликациях для имитации перьев, металлических деталей, частей тела животных и т.д. Растение цветет весной, плоды созревают в июне, а с середины лета возможен сбор сухих створок для поделочных материалов.

17) Семена мальвы и алтея имеют очень интересную форму: они напоминают церковные хлебцы – просфоры или просвиры (откуда название мальвы – просвирник). В поделках могут быть использованы для имитации тыквы, каравая, отдельные семечки – удобный материал для аппликаций и картин. Эти растения обычно цветут в середине лета (мальва нередко до

осени), созревание плодов – в августе. При сборе лучше не дожидаться глубокой осени: высохшие плоды начнут рассыпаться.

18) Плоды сирени удобны для имитации различных мелких деталей, раскрытые сходны с цветками и мелкими техногенными предметами (для имитации цветов в композициях их можно подкрасить). Сирень цветет в мае, формирование зрелых плодов происходит в середине или во второй половине лета. Для поделок пригодны и хорошо сохранившиеся прошлогодние плоды.

19) Косточки вишни, сливы, абрикоса, персика в поделках и сувенирах могут имитировать корпус корабля, тело животного или птицы и другие детали. Их заготовка в качестве поделочных материалов наиболее рациональна во второй половине лета и осенью, при сборе плодов.

20) Семена дынь, арбузов, огурцов, тыквы могут использоваться в различных аппликациях и картинах – в сочетаниях по сюжету. Их заготовка в соответствующий сезон не трудоемка, к тому же они при необходимости могут быть приобретены в садоводческих магазинах по реализации семян.

21) Плоды карагача (вяза приземистого и перистоветвистого) удобны в аппликациях для имитации чешуи рыб, птичьего оперения, кольчуги воинов (при накладывании друг на друга). Вязы цветут рано весной, до появления листьев. Плоды формируются в мае-июне. Возможен сбор как зеленых плодов в начале лета (они длительно сохраняют свою окраску), так и зрелых плодов со светло-коричневой окраской (в течение последующих летних месяцев).

22) Сухие раскрытые плоды различных видов ириса (культивируемых и дикорастущих) помогут выполнить самые различные детали в поделках: это могут быть постройки, шалаши, головные уборы, части тела людей или животных. Цветут ирисы весной и в начале лета, созревшие плоды можно собрать в августе-сентябре и в течение зимы.

23) Высушенные плоды солодки годятся для имитации леса, рельефа местности (холмов), различных деталей в поделках. Солодка цветет в июне-июле, плоды формируются в августе-сентябре. Возможен также сбор прошлогодних перезимовавших плодов: они, как правило, хорошо сохраняются и потребляются птицами не в первую очередь.

24) Плоды астрагала яичкоплодного и шерстистоцветкового (а также астрагала солодколистного) – округлые, не раскрывающиеся бобы белесого цвета – можно использовать для изображения различных деталей соответствующей формы. Наиболее удачно такие плоды имитируют яйца мелких птиц. Астрагал цветет в мае, редко – в начале июня, в июне-июле уже можно обнаружить и собрать сформированные плоды.

25) Колоски житняка и пырея длительное время сохраняют свою благородную форму. Они могут быть использованы в композициях для имитации самых различных предметов и деталей фона.

Из бросовых материалов, которые часто составляют значительную массу твердых бытовых отходов, нами практикуются поделки из пластиковых бутылок и бумаги. Фантазия юных и взрослых мастеров, пытающихся превратить пластиковые отходы в красивые сувениры, практически не ограничена: из пластиковых бутылок изготавливают птичьи кормушки, аксессуары для аквариума, украшения для цветников, искусственные цветы, поплавки для открытых бассейнов.

Особо стоит сказать о бросовых и природных материалах, представляющих собой рыхлую целлюлозу. Непригодную бумагу не обязательно сдавать в макулатуру – ее можно использовать самим. Размоченная в воде бумага, особенно ее рыхлые сорта, является идеальным

скульптурным материалом для изготовления многих поделок. Такие скульптурные поделки из бумаги изготавливаются в нашем детском саду, и мы можем отметить, что работа с таким материалом развивает мелкую моторику и пространственное мышление детей не хуже пластилина и других традиционных материалов для лепки. Кроме того, мы проводили экскурсии в региональные естественнонаучные музеи (краеведческий, музейный комплекс ПГПУ), где в палеонтологических экспозициях представлены реставрации костей ископаемых животных, выполненные местным художником Александром Николаевичем Селиверстовым из целлюлозно-бумажной массы, которая затем для прочности пропитывалась полимерными клеящими составами.

Обычная вата является не только набивочным материалом для мягких игрушек, но и служит для изготовления картин на наждачной и бархатной бумаге. И ей можно найти замену – если привлечь свою фантазию, а также обратиться к источникам некоторых современных и исторических технологий. Например, камыш (рогоз) и тростник являются традиционными поделочными материалами. Распавшиеся початки камыша можно использовать для аппликаций и картин, а также для набивки мягких игрушек. Известно, что женские околосемянники рогоза используются для набивки спасательных поясов, а в смеси с шерстью животных – для изготовления фетра [1]. Фетр для аппликаций и поделок можно изготовить и в домашних условиях – путем валяния. В качестве набивочного материала применялись также зрелые семена кипрея и мелколепестника канадского (и этот злостный сорняк попал из Америки в Европу вместе с чучелом птицы) [2].Семена одуванчика, ласточника сибирского, козлобородника, козельца и других растений, образующие «парашютики», годятся для аппликаций на бархатной и наждачной бумаге, а также в качестве набивочных материалов. Для этих же целей рационально использовать тополиный пух, в изобилии досаждающий в летнее время во всех населенных пунктах. Н.Е.Тарасовская, Д.К.Шакенева, Е.Купцинскиене предложили использовать тополиный пух в качестве набивочного материала для чучел и мягких игрушек – при добавлении в него дубильного сырья (измельченной травы дербенника иволистного или прутьевидного) для предотвращения гниения и порчи.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Биологический энциклопедический словарь /Гл. ред. М.С.Гиляров. – М.: Советская энциклопедия, 1989. – 832 с.
2. Рябоконь А.А. Новейший справочник лекарственных растений /А.А.Рябоконь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 397 с. – (Живая линия). С. 188.
3. Патент РК на полезную модель № 4051 Набивочный материал для чучел и академических тушек /Тарасовская Н.Е., Шакенева Д.К., Купцинскиене Е. /Опубл. 06.06.2019 г., бюл. № 12. – 4 с.

«ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» И ИГРЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Николаева З.А., Карпенко Н.А., Шарабурова Л.В.
(ст. Новомышастовская Краснодарского края)

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» соответствует ФГОС ДО и может применяться как в НОД, так и в коллективной и индивидуальной деятельности воспитателя с воспитанниками.

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие». Направление: формирование эстетического отношения к окружающему миру; реализация самостоятельной творческой активной деятельности детей. Интеграция с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». Дети: 3 года

Игра 1 «яичница». Содержание работы: формирование понятий о домашних птицах, о пользе, которую приносят птицы людям, о блюдах, в состав которых входят куриные яйца; развитие мелкой моторики, творческого мировоззрения, воображения, игровой деятельности.

Загадки о курочке: Мы - хозяйственные птички! По утрам несём яички Людям к завтраку, а днём — Ходим, что-нибудь клюём.

Описание игры: в гости приходят куклы Маша и Саша. Они просят рассказать о домашних птицах. Педагог рассказывает детям о том, каких птиц называют домашними и почему их так называют (используются картинки домашних птиц). Затем выясняют, какую полезность человеку приносят домашние птицы, вспоминают, в состав каких блюд входят яйца. Потом воспитатель предлагает приготовить яичницу с зелёным луком и накормить кукол (применяются круги желтого цвета и палочки зеленого цвета).

Игра 2 «снеговик». Содержание работы: становление представления детей о зимних забавах; знакомство со свойствами снега; развитие познавательного интереса, мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности

Загадки о снеговике:

1. Зимой из снега слеплен ловко:
Три колобка и нос-морковка. (снеговик)
2. Ребятнёй он скатан ловко,
Там, где нос, всегда морковка!
Во дворе стоять привык,
Дети, это – … .(снеговик)

Описание игры: педагог беседует с детьми о зимних развлечениях и свойствах снега (рассматривают картинки, где лепят снеговика). Вспоминают, как лепили из снега снеговика на прогулке. Затем создают его изображение на картоне (коврике) по образцу (используются круги разных размеров белого цвета – голова, туловище, маленькие кружочки любого цвета - пуговицы; палочки белого цвета - руки, желтого цвета – нос, синего цвета длинная - метла; треугольник любого цвета – шляпа).

Игра 3 «зайчик». Содержание работы: формирование представлений о диких животных, о строении тела, жилище; закрепление сказок с участием зайчика; развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности.

Загадки о зайчике:

1. По полю скачет — ушки прячет,
Встанет столбом — ушки торчком. (Зайчик)
2. У леса, на опушке увидали мы зверушку:
Скачет, словно мячик. Кто же это? Верно, … (Зайчик)

Описание игры: в гости приходит заяц, знакомится с детьми, рассказывает о себе. Затем знакомит детей с зайчиком из сказки, дети вспоминают героя сказки - зайчика. Воспитатель проводит игру «Зайчик серенький сидит…» или подвижную игру «Зайцы и волк»

«Зайки скачут: скок, скок, скок – На зелёный на лужок...»

Далее ребятам предлагается составить изображение сказочного зайчика по образцу на коврике (синие круги разного размера – голова, туловище и ноги; палочки синего цвета – ушки и ручки).

ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

1. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО (методические рекомендации) М.: Изд. «ВАРСОН», 2014; Самара ООО «ТД «Светоч», 2014-20с.
2. https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/raznoe/ispolzovanie-igrovogo-nabora-quot-dary-frebelya-quot-v-obrazovatelnoy-oblasti-quot-hudozhestvenno-esteticheskoe-razvitie-quot-1235311

ПОЭТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ И ПЕЙЗАЖНАЯ ЖИВОПИСЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Зиновьева И.А. ***(Приморско-Ахтарск)***

Детское творчество отражает окружающий мир, природу, как на основе непосредственного их восприятия, так и в результате знакомства с произведениями искусства и литературы, в которых запечатлены живые, неповторимые явления природы. Отмечая влияние искусства на эстетическое воспитание дошкольников Н.К. Крупская писала: «Надо помочь ребенку через искусство глубже осознать свои мысли и чувства». Эмоционально – творческое настроение эстетические чувства детей очень давно стали меня интересовать. В поисках новых методов и технологий я обратилась к программе Т. Дорониной и Т. Копцевой, открыла для себя новые подходы в работе по ознакомлению детей с природой и отображения их эмоций в рисунках, основанные на новых целях, которые стоят передо мной. Их кратко можно сформулировать следующим образом: приобщить детей к наблюдению за природными явлениями; развивать важнейшие для художественного творчества умения видеть мир глазами творца – художника; формировать наблюдательность и внимательность; предоставить свободу в отражении – доступными для ребенка художественными средствами своего видения окружающей его природы.

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что – то не получится, немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб – великан… Занимаясь с детьми продолжительное время, я пришла к выводу, что ребенок видит мир в его целостности. Художественный образ, создаваемый им, так же предстает целостным, т.е. цвет, форма, величина и другие свойства предметов существуют в его восприятии вместе с самим предметом. В своей работе я использую музыкальные и поэтические образы, что способствует возрастанию художественно – творческой активности детей. Она проявляется уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Сопоставляя жизненные явления с их воспроизведением в поэзии, мои воспитанники опираются, прежде всего, на собственный опыт. Они воспринимают природу не только как созерцательно, но и действенно, оказывая предпочтение одним объектам перед другими. При этом дети очень активны: все увиденное стремятся потрогать, рассмотреть, обстоятельно обследовать со стороны и конечно по - своему ярко и образно охарактеризовать. Живое наблюдение природы подготавливает восприятие ее в стихах. Ведь примеры чуткого понимания природы и гуманного отношения к ней дают поэты в своих произведениях, с которыми я знакомлю

детей. Рассматривание репродукций картин о природе конкретизирует это восприятие, делает его более осмысленным. Знакомясь, одновременно с изображением и поэтически произведением дети реально представляют различные способы передачи образов в своих рисунках. Художественные образы, содержащиеся в том или ином стихотворении, побуждают к воспроизведению в рисунке впечатлений от стихотворения. Поэтому я подбираю стихи доступные и понятные по тематике, содержанию, языку, потому что динамичные образы природы изобразить легче, в которых образы природы показаны в действии, в развитии. Природа раскрывается в поэзии цветовой, аппозиционной, колористической характеристики образов. Различные краски становятся более понятными благодаря тому, что поэт очень тонко и выразительно выделяет их в произведении с помощью эпитетов – прилагательных, прямо и косвенно указывающих на цвет предмета. Стихи о природе помогают ребенку правильно представить себе ту или иную ситуацию, разместить изображение на листе бумаги. Так, осенние пейзажи дети рисовали по произведениям Е. Трутневой «Ходит – бродит Осень» и А. Толстого «Осень». Еще в своей работе я использую прогулки, экскурсии в парк и к морю. Детям это очень нравится, они стараются подмечать изменения в природе, увлеченно рассматривают окружающую обстановку, эмоционально делятся впечатлениями. После каждой прогулки или экскурсии я предлагаю детям выразить свои яркие впечатления в рисунке. Когда я знакомлю детей с новым пейзажем, то сопровождаю это музыкальными произведениями известных композиторов - это способствует более эмоциональному восприятию.

Считаем, что поэтические и художественные образы природы надолго сохраняются в памяти детей, а выработанное к ним эмоционально-творческое отношение способствует воспитанию бережного отношения к каждому растению, любви к родной природе, краю, Родине в целом. С детства, научившись понимать природу, ценить ее красоту и разнообразие, узнавать ее в поэтическом и художественном описании, ребенок и во взрослой жизни будет испытывать на себе благотворное влияние.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Грехова Л.И. «В союзе с природой». – Ставрополь сервис школа, 2014.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. –М.: 2018.
3. Копцева Т.А. «Природа и художник.» – М.: 2015.
4. Копцева Л.В. «Поэтические образы природы в детском рисунке». - М.: Просвещение, 2015.
5. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись» - Детство – Пресс, 2014.
6. Шорыгина Т.А. «Какие месяцы в году.» - М.: Гном и Д. 2014.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сырачева Е.А., Митрохина М.А. ***(п. Чистогорский)***

Развитие интеллектуально-творческих способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, которая на современном этапе приобрела особую значимость в свете обозначенной государственной направленности. Мы живем в стремительно меняющемся мире, где

компьютерно-информационные технологии дают нам новые возможности. Наших воспитанников ждет интересное будущее.

Для развития социально успешной личности уже в дошкольном возрасте необходимо закладывать основы к дальнейшему школьному обучению, а интеллектуально-творческие способности являются фундаментом формирования предпосылок учебной деятельности [1, с. 73]. Фундамент активной, инициативной, творческой личности закладывается в детстве. Именно в этот период создаются важные предпосылки для развития познавательных интересов детей. Эти направление нашли отражение в трудах А.В. Запорожца, Л.С. Выготского, Л.А. Венгера, Н.Н. Поддьякова, где подчеркивалась значимость познавательного развития в дошкольном возрасте [2, с. 37].

Возникает закономерный вопрос: «Что же такое творчество в обычном понимании?». Творчество – это создание нового, прекрасного, которое противостоит шаблону, наполняет жизнь радостью, возбуждает потребность в знаниях, активизирует работу мысли, вводит человека в атмосферу постоянного поиска [4, с. 43].

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. В этом контексте проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста приобретает особое значение.

Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Говоря об изобразительных техниках, необходимо уточнить, что их делят на традиционные и нетрадиционные техники рисования. Традиционные техники – рисование кисточкой, карандашами (фломастерами или восковыми мелками). Нетрадиционные техники – рисование пальцами, ладошками и рисование на мокрой бумаге и т.д. [3, с. 8].

Из выше сказанного можно сделать вывод, что нетрадиционные техники рисования позволяют раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности и развивать психические процессы. Перед педагогами стоит очень важная задача, развить в ребенке заложенный потенциал к творчеству, используя все методы и приемы.

Для того чтобы придать этому процессу целенаправленный характер на базе Чистогорского детского сада №1 реализуется программа «Маленькие волшебники» (далее – Программа), целью которой стало создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетическо-развитой творческой личности через использование нетрадиционных техник рисования в изобразительной деятельности. Важнейшими задачами данной программы являются формирование культуры творческой личности, развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, позволяющих самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Программа рассчитана на один год, для детей с 3 до 4 лет. Для успешного освоения численность детей в группе составляет – 10 человек. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность от 10 до 15 минут во второй половине дня. Разработанные авторские занятия по основным лексическим темам, позволяют детям в интересной, увлекательной и доступной форме быстрее и глубже познать окружающий

мир, расширить круг интересов, развить воображение, творческую фантазию, моторику рук.

Для развития новой перспективы реализации базисных задач эстетического воспитания, обучения и развития детей в ДОУ осуществлялась углубленная методическая работа с педагогическим коллективом. Собранная информация передавалась педагогам посредством проведения таких мероприятий, как: педсовет «Творческий педагог – творческие дети», мастер – класс «Эффективность применения нетрадиционных техник рисования»; консультация «Нетрадиционные техники рисования в семейном воспитании», которые позволили педагогам овладеть методикой изобразительного творчества, повысить мастерство в этой области.

Взаимодействие с родителями осуществлялось через проведение консультаций «Так ли важно рисование в жизни ребенка?», мастер-класса «Чудесные превращения ладошек»; конкурсов, выставок детского творчества. В результате – педагоги и родители стали единомышленниками в вопросе развития интеллектуально-творческих способностей ребенка.

В заключение отметим, нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы, а детям - чувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Зотова Е.С. Развивающая игра как средство развития интеллектуально-творческих способностей дошкольников [Текст]. / Е.С. Зотова // Научно-методический журнал «Учитель Кузбасса» - 2018. - №2 (45)-С. 73
2. Подъелина С.А., Токарская А.О. Познавательное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья посредством использования интерактивных игр. [Текст]. /С.А. Подъелина, А.О.Токарская // Научно-методический журнал «Учитель Кузбасса» - 2018. - №2 (45)-С. 37
3. Савельева, Н.М. Программа дополнительного образования «Гениальные малыши». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 64с. – (Служба ранней помощи в ДОУ).
4. Шевцова М.М, Кожуховская Л.А. Совместная деятельность образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей, направленная на развитие творческих способностей обучающихся. [Текст]. / М.М. Шевцова, Л.А. Кожуховская // Научно-методический журнал «Учитель Кузбасса» - 2012. - №1 (20)-С. 43

РАЗДЕЛ 15.
СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ. КОРРЕКЦИОННО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Байкова Т.Е. ***(п. Энергетиков / Беларусь)***

В настоящее время неуклонно растет число дошкольников с речевыми нарушениями. Я работаю в ДЦРР п. Энергетиков уже 25 лет и могу с уверенностью сказать, что в начале моей педагогической практики количество детей, зачисленных для занятий в ПКПП было 20 человек, при общем количестве воспитанников центра 180 человек, а на данный момент количество детей 36-40, при общем количестве воспитанников 240 человек. Поэтому повышение эффективности коррекционной работы по устранению нарушений речи у дошкольников - одна из актуальных сегодня проблем логопедии.

Игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Игра развивает коммуникативные способности детей, учит организовывать речевое высказывание. Это источник его нравственного и умственного развития, условие формирования личности, его речи и навыков общения. Именно в игре наиболее эффективно можно осуществлять коррекционное воздействие на речь и личность ребенка.

Только в игре ребенок с радостью, с удовольствием будет повторять действие на различном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

В условиях пункта коррекционно-педагогического помощи много внимания уделяю автоматизации поставленных звуков. Работа видна тогда, когда ребенок выпускается с чистой речью. Работа над звуком: постановка, автоматизация, развитие фонематического восприятия, - монотонный и кропотливый труд, требующий от дошкольника усидчивости, внимания, сосредоточенности, что под силу не каждому взрослому. Для решения этой проблемы я решила разработать систему дидактических игр для детей 5-6 лет, показать их многофункциональность использования в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи дошкольного учреждения и выявить оптимальные для этого условия.

У дошкольников 5-6 лет, посещающих пункт коррекционно-педагогической помощи, процесс автоматизации поставленных звуков длителен во времени. Поставленный звук проходит все этапы автоматизации, но часто наблюдается распад сложившихся умений, особенно если ребенок часто болеет и родители уделяют мало внимания заданиям логопеда дома. Например, ребенок научился четко произносить звук в слогах и начался этап автоматизации звуков в словах и словосочетаниях, а затем заболел и пропустил несколько занятий с логопедом, затем приходит на занятие и у него наблюдается смазанный звук. А это значит, что приходится снова возвращаться к более ранней ступени автоматизации звука. Еще одна особенность в том, что если ребенок будет работать только со специально подобранным материалом, то он не научится использовать звук в самостоятельной речи, возникает эффект “кабинетной речи”. Организующим фактором логопедической работы должно выступать

коммуникативное обучение, создание модели процесса общения, представляющей собой ряд сменяющих друг друга ситуаций. Для этого используются дидактические игры, сюжетные игры, игры-драматизации, побуждающие ребенка к речевому высказыванию

Однообразность и монотонность работы по автоматизации поставленного звука снижает интерес ребенка, желание заниматься. В такой ситуации на помощь приходят разнообразные дидактические игры. Творческий подход и знание особенностей каждого ребенка позволяет мне организовать процесс автоматизации звука как интересное занимательное взаимодействие между участниками коррекционного процесса.

Разработкой системы многофункциональных дидактических игр я занималась несколько лет. Посчитав, что именно применение дидактических игр в этом направлении будет способствовать эффективности коррекционно-образовательного процесса, ускорив процесс выпуска детей с чистой речью.

Дидактические игры «Говорящие яблоки», «Клоун и мячи», «Собиралочка для солнышка», «Звуковое солнышко» придуманы и разработаны мной, идеи дидактических игр «Цветик–семицветик», «Кубики-считалочки» и «Предметные коврики» были взяты мной из интернетисточников и адаптированы для использования на занятиях в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи. Подбирая материал для игр, я старалась выполнить несколько задач. Если основная задача – закрепление правильного произнесения звука в словах, то попутно решается проблема активизации словарного запаса, закрепления словоизменения и словообразования, овладения навыками звукового и слогового анализа, развитие мелкой моторики, закрепление знаний основных цветов радуги и оттеночных цветов.

При изготовлении игр на помощь приходили родители: кто-то принес кусок фанеры, кто-то остаток желтой ткани для солнца, кто-то остатки ламината для Цветика-семицветика. Всегда есть родители, которые умеют кроить, шить, вырезать и выпиливать. Предметные картинки для игр находила сама.

Для диагностики успешности системы коррекционных занятий использовался сравнительный анализ результатов работы с детьми с ОПФР 5-6 лет на конец учебного года. Работа успешна, если дети без контроля со стороны педагога в связной речи употребляют звуки и были выпущены с чистой речью.

Мониторинги на начало, середину и конец учебного года показали, что 85% детей 5-6 лет, которые посещали пункт коррекционно-педагогической помощи и на занятиях с дефектологом играли в многофункциональные дидактические игры, смогли преодолеть речевые нарушения и были выпущены с чистой речью в конце учебного года. По результатам прошлых лет, когда я не использовала активно в своей работе систему этих игр, результативность работы к концу учебного года была 70 %.

После введения в систему коррекционных занятий данных игр, я обратила внимание на то, что не только повысился интерес детей к занятиям, но и уменьшилось количество ошибок. Дети старались правильно оформлять свои ответы по предложенной схеме и даже контролировали речь товарищей, делая поправки. Опыт произнесения звуков, полученный на коррекционных занятиях, запоминался более стойко и легче активизировался в связной речи.

Позитивными условиями, которые влияют на эффективность и результативность опыта, является высокая заинтересованность детей в

участии в играх и, конечно, в победе. Многофункциональные дидактические игры, используемые на коррекционных занятиях, позволяют более эффективно проводить индивидуальные и подгрупповые и групповые коррекционные занятия.

Главная их цель в том, что кроме работы двигательного и речевого анализаторов, в развитие включаются и психические процессы: восприятие, память, мышление, внимание. Всё это делает коррекционную работу наиболее разнообразной, поддерживает интерес к коррекционным занятиям, помогает наиболее качественно подготовить детей к школе.

Каждая из представленных ниже игр может являться не фрагментом занятия, а основным сюжетом. На основе каждой игры можно построить полноценное коррекционное занятие, которое решает несколько коррекционных задач: развитие мелкой моторики, формирование знаний о цвете, автоматизация звуков, дифференциация звуков, формирование лексико-грамматических строя речи, развитие фонематического восприятия и анализа и др.

Вот пример нескольких игр:

«Говорящие яблоки». Цель игры: автоматизация и дифференциация звуков в слогах, словах, формирование словаря существительных, развитие фонематического восприятия, развитие мелкой моторики. Оборудование: большая картина яблони 45*70 см с объемными яблоками (яблоки сделаны с помощью врезанных горлышек от пластиковых бутылок с пробками разного цвета).

«Цветик-семицветик». Цель игры: Автоматизация звуков в словах и фразах, формирование умения произносить грамматически правильной фразы, закрепление знаний цветов радуги, развитие мелкой моторики пальцев рук. Оборудование: 7 деревянных лепестков цветка, серединка цветка, волчок, фишки, предметные и сюжетные картинки по теме.

«Собиралочка для солнышка». Цель игры: автоматизировать звуки в словах, фразах, дифференцировать эти звуки, развивать мелкую моторику, закреплять знание оттеночных цветов. Оборудование: деревянное солнышко с лучами-лентами разного цвета, прищепки с картинками на звуки, колокольчик, песочные часы.

Система представленных мной игр может использоваться в любой последовательности, нет определенных рамок, какую игру использовать первой, а какую последней. Главная задача этой системы игр формировать через игру стойкий интерес к занятиям и добиваться закрепления и автоматизации вызванного звука в словах, предложениях, чистоговорках, связной речи.

В заключении отмечу, игра - это не самоцель, а средство воздействия на ребенка, звено в общей системе его воспитания. Поэтому дидактическая игра, проводимая с коррекционной целью всегда должна сохранять положительно воздействующий заряд на все стороны психофизического развития ребенка.

Этот опыт был представлен на одном из районных методических объединений учителей-дефектологов дошкольных учреждений, напечатан в журнале «Пралеска» №7 за 2017 г., в журнале «Образование минщины» в 2018 г. и российском журнале «Логопед» в 2019 г. Он может быть полезным в практике учителей-дефектологов и логопедов не только пунктов коррекционно-педагогической помощи, но специальных групп для проведения индивидуальных, подгрупповых, групповых занятий.

Данный опыт планирую расширять: продолжить подбор практического материала для коррекционных занятий с детьми 4-5 лет, систематизировать

многофункциональные дидактические игры с использованием информационно-компьютерных технологий.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании – Минск: Национальный правовой информаций Республики Беларусь, 2011. - 400с.
2. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. - 2-е изд. - Минск: Нац. ин-т обр.; Аверсэв, 2014. - 416 с.
3. Методические рекомендации «Организация и содержание работы в пунктах коррекционно-педагогической помощи» 2012 г.
4. Рудик О.С. С детьми играем - речь развиваем (Часть 1,2). Учебно-методическое пособие. - М.: «Сфера»,2013.-13с.
5. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие. — М.: «ГНОМ и Д»,2000. — 128 с. (Коррекционная работа в специальных дошкольных учреждениях).
6. Коноваленко, В.В., Коноваленко, С.В., Кременецкая, М.И. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая, М. : «ГНОМ», 1999 . – 22 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ И ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТРУДНОСТЯМИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ВОЗДЕЙСТВИЯ

Назарова Е.А. ***(Рязань)***

Педагоги дошкольных образовательных учреждений отмечают, что у старших дошкольников, имеющих трудности речевого развития, часто недостаточно сформированы пространственные ориентировки, что отрицательно сказывается на общем развитии детей. Ведь по мнению многих специалистов (Т.В. Ахутина, А.Н. Корнев, Е.М. Мастюкова), пространственная ориентировка, в которой участвуют как правое, так и левое полушария, оказывает влияние на все виды деятельности детей, а в период школьного обучения служит одной из главных предпосылок к усвоению чтения и письма.

Формирование пространственного восприятия и пространственных представлений являются традиционными направлениями в системе работы по коррекции речевых нарушений и в условиях ДОУ часто проводятся по традиционным методикам. Дети устают от однообразных заданий, теряют к ним интерес. Сохранить (стимулировать) интерес дошкольников к занятиям, повысить их результативность поможет использование инновационных методов воздействия, которые становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми.

С целью формирования пространственных ориентировок можно применять целый ряд инновационных технологий: су-джок терапия, изотерапия, креативная игротерапия, ИКТ и другие.

Предлагаю остановиться на методике «Графический диктант».

Выполнение графических рисунков по словесной инструкции взрослого позволяет решать следующие познавательные задачи: совершенствовать навыки счёта, развивать воображение, ребёнок учится выстраивать аналогии («Продолжи узор»), видеть закономерности. Данный вид деятельности

развивает не только навыки ориентировки в пространстве и на плоскости тетрадного листа, мелкую моторику, но и слухо-моторную и зрительно-моторную координации. У детей формируется умение вслушиваться в речь взрослого, действовать последовательно, целенаправленно, сосредотачиваться на выполнении поставленной задачи (ведь даже одна ошибка может привести к серьёзному искажению рисунка).

Очень важно, что дети видят результаты своей деятельности и учатся их анализировать, таким образом у них развиваются навыки самоконтроля.

Графические диктанты — достаточно сложное задание для дошкольников. Поэтому при выполнении первых подобных заданий помимо словесной инструкции даётся образец на доске, затем диктанты проводятся с опорой только на слуховое восприятие. Начинают работу с простых диктантов, постепенно переходя к более сложным. Сложность определяется количеством «ходов», наличием или отсутствием симметричности и повторяющихся элементов. Если дошкольники успешно справляются с предлагаемыми диктантами, можно внести дополнительное усложнение в виде копирования рисунка по клеткам заданное количество раз и раскрашивание по инструкции взрослого.

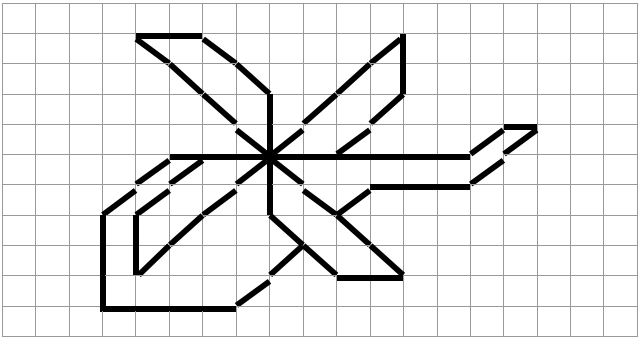
Для выполнения задания детям выдаются тетради или листы в клетку с нанесённой точкой (начало движения). Позже дети сами наносят точку, отсчитывая клетки сверху и слева (справа) по инструкции педагога. Тема занятия перекликается с жизненным опытом, переживаниями дошкольников. Перед детьми ставится проблемная ситуация, и в процессе совместной деятельности педагога и дошкольников находится её решение, например, «посадить» деревья в парке, нарисовать транспорт для путешествия, «подарить» посуду кукле и т.п.

Приступая к работе с графическими диктантами, следует соблюдать следующие основные правила: задания предъявляются с учётом постепенно возрастающей сложности; учитываются индивидуальные возможности детей; перед выполнением задания следует вспомнить с детьми направления «влево», «вправо», «вверх» и «вниз», а также обратить внимание на то, что линия «наискосок» проводится через углы клеток; занятия должны быть построены таким образом, чтобы они стимулировали детей на достижение результата и вызывали в них чувство ожидания следующих занятий.

Детям нравится выполнять рисунки по клеточкам, и, по мере овладения данным видом деятельности, графический диктант становится одним из самых любимых заданий. Педагоги же дошкольных образовательных учреждений отмечают, что применение данной методики позволяет значительно повысить эффективность образовательного процесса.

Пример графического диктанта приведен ниже.

«Вертолёт»



1) 1 клетка наискосок влево вверх;
2) 4 клетки вверх;
3) 2 клетки наискосок влево вверх;
4) 2 клетки влево;
5) 4 клетки наискосок вправо вниз;
6) 4 клетки наискосок влево вниз;
7) 2 клетки вверх;
8) 2 клетки наискосок вправо вверх;
9) 4 клетки вправо;
10) 2 клетки наискосок вправо вверх;
11) 2 клетки вверх;
12) 4 клетки наискосок влево вниз;
13) 4 клетки наискосок вправо вниз;
14) 2 клетки влево;
15) 1 клетка наискосок влево вверх;
16) 2 клетки наискосок влево вниз;
17) 4 клетки влево;
18) 3 клетки вверх;
19) 2 клетки наискосок вправо вверх;
20) 9 клеток вправо;
21) 1 клетка наискосок вправо вверх;
22) 1 клетка вправо;
23) 2 клетки наискосок влево вниз;
24) 3 клетки влево;
25) 1 клетка наискосок влево вниз.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ»

Ефимова Е.В., Рыжова Т.Г., Степанова Л.А., Трач Н.Е. (Новокузнецк)

Проблема воспитания и обучения детей с ОВЗ в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Речевые нарушения - один из основных факторов, вызывающих у детей с ОВЗ трудности во взаимодействии с социумом.

Согласно требованиям ФГОС ДО (п. 2.6)), коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ОВЗ, осваивающих Программу в группах комбинированной и компенсирующей направленности, должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

Значительную по численности группу детей с ОВЗ составляют дети с нерезко выраженными, а следовательно, трудно выявляемыми отклонениями в развитии двигательной, сенсорной или интеллектуальной сферы. К ним относятся дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Имеющиеся у них отклонения в речевом развитии приводят к нарушению умственной

работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности – вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменению в становлении личности. Наличие первичного нарушения оказывает негативное влияние на весь ход дальнейшего развития ребенка, и в том числе, на успешность обучения в школе.

С целью повышения качества процесса обучения грамоте детей с ТНР учителями-логопедами нашего дошкольного учреждения разработан и успешно реализуется комплект учебно-методических материалов к коррекционной программе «Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи», имеющий образовательную и коррекционно-развивающую направленность. Он является стимулирующим, мотивационным средством в практике обучения, воспитания и развития старших дошкольников 6-7 лет, имеющих тяжелые нарушения речи.

Программно-методические материалы данного комплекта соответствуют требованиям ФГОС ДО для детей ОВЗ. Комплект является частью учебно-методического обеспечения программы коррекционной работы и раздела адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Уникальность и ценность данного комплекта заключается в том, что содержание всех пособий взаимосвязаны единой целью и выполняют поставленные задачи при обучении грамоте детей с ТНР. Все конспекты, рабочая тетрадь и дидактическое пособие разработаны педагогами учреждения, использовавшими современную литературу, передовой педагогический опыт ведущих специалистов в области дошкольного воспитания, многолетний опыт работы с детьми, высокую профессиональную компетентность и квалификацию.

Учебно-методический комплект «Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи» (УМК) включает:

1. учебно-методическое пособие ««Конспекты логопедических занятий по обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи»»,

2. «Рабочую тетрадь к логопедическим занятиям по обучению грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи»,

3. дидактическое пособие «Читаем сами».

Все пособия УМК разработаны и направлены на достижение единой цели: формирование у детей с ОВЗ готовности к процессу обучения грамоте и развитие базовых предпосылок к профилактике нарушений письменной речи (дислексии, дисграфии), возникающих в процессе школьного обучения у детей с нарушенным речевым развитием.

В учебно-методическом комплекте учитывались основополагающие дидактические принципы (доступность предлагаемого материала, наглядность, индивидуальный подход и т. д.). Организация логопедических занятий по обучению грамоте обеспечивает познавательный интерес и устойчивость произвольного внимания; дает возможность каждому воспитаннику участвовать в процессе выполнения заданий, овладевая навыками самоконтроля и самооценки. У дошкольников с тяжелыми нарушениями речи развивается умение последовательно выделять звуки в словах, проводить звуковой, звукобуквенный и слоговой анализ и синтез.

В содержание учебно-методического пособия **«Конспекты логопедических занятий по обучению грамоте детей старшего**

дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи» входят развернутые конспекты логопедических занятий с богатым содержанием разнообразных игр и упражнений, имеющих многофункциональный характер. Они знакомят детей с буквами, способствуют обучению чтению, создают прочную фонетико-фонематическую базу, развивают внимание, память, логическое мышление. Рисунки, схемы, словесные игровые упражнения, логические задачи, рифмованные игры и упражнения – все это вызывает интерес детей, облегчает усвоение материала.

Большинство занятий построено в игровой форме, что позволяет создать положительную мотивацию воспитанников к обучению, создать благоприятный эмоциональный настрой и реализовать принцип игровой организации обучения. Выполняя практические действия, нацеленные на получение определенного внешнего результата, развиваются и процессы внутренние: восприятие и мышление, воображение и память, монологическая и диалогическая речь, формируется собственная творческая активность ребенка. Происходит развитие коммуникативных способностей, культуры речи.

Задания, предлагаемые детям в пособии **«Рабочая тетрадь к логопедическим занятиям по обучению грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи»**, обеспечивают формирование базового уровня фонематических процессов, навыков звукового, звукобуквенного и слогового анализа, развития графических навыков и познавательных средств.

Тщательно подобранные задания создают условия для ориентировочно-познавательной деятельности детей, что достигается через систему действий, включающих не только словесно-зрительное, но и двигательное ознакомление со словом, звуком, буквой. Все задания построены по принципу постепенного усложнения. Выполняя их, дети учатся читать слоги, определять количество слогов в слове, делать простейший звуковой анализ слов. Также, по каждой теме предлагаются задания, направленные на развитие графо-моторных навыков.

В дидактическом пособии «Читаем сами» тщательно подобран материал в соответствии с перспективно-тематическим планированием цикла фронтальных логопедических занятий по обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

При изучении каждой буквы в пособии предлагаеттся материал для чтения, напечатанный крупным шрифтом: буквы, слоги, слова, предложения постепенно усложняющейся структуры и тексты для чтения. Практическое пособие «Читаем сами» может использоваться на занятиях по обучению грамоте в качестве дополнительного материала, а также для закрепления полученных на логопедических занятиях знаний в группе с воспитателем и дома с родителями.

Разработанный учебно-методический комплект является авторским, он успешно реализуется на базе Детского сада № 101» г. Новокузнецка.

Анализ результатов оценки индивидуального развития детей с ТНР показал положительную динамику, 100% детей логопедических подготовительных к школе групп выписаны из детского сада с нормой речевого развития и готовностью к обучению в общеобразовательной школе. Это подтверждает эффективность использования учебно-методического комплекта «Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи».

Таким образом, внедрение учебно-методического комплекта «Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями

речи» в коррекционную работу способствует обеспечению доступности и качества дошкольного образования детей с ТНР.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бугременко Е.А. Чтение без принуждения.- М.: 1993.
2. Волкова Л.С. Логопедия.- М.: 1989.
3. Городилова В.И. Чтение и письмо, - М.: 1995.
4. Журова Е.Н. Обучение дошкольников грамоте. - М.: Школа-Пресс, 1998.
5. Козырева Л.М.Развитие речи. Дети 5-7 лет. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
6. Колесникова Е.В.Развитие фонематического слуха у дошкольников. - М.: Гном и Д, 2000.
7. Колесникова Е.В.Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. - М.: Гном и Д, 2000.
8. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок.- М.: 1982.

КОРРЕКЦИОННО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДОШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОО

Ватлина О. А., Первушкина А. С., Пузырева Е. С. (*Прокопьевск*)

Дошкольников со зрительной паталогией становится в наше время, все больше и больше. Для воспитанников с нарушением зрения проводят три вида этапов лечения: I. Плеоптика. II. Ортоптика. III. Диплоптика.

Разработанные конспекты занятий могут быть использованы воспитателем, учителем-логопедом, педагогом-психологом, педагогом-дефектологом, работающим в ДОУ с дошкольниками, имеющими нарушение зрения.

Примерный конспект занятия по теме: «Осень в лесу»

Цель: подготовка зрительного анализатора к плеоптическому этапу лечения; закрепление умения находить четвертый лишний осенний листочек по форме, цвету, размеру и объяснять, почему он лишний. *Задачи.* Коррекционно-образовательные: обогащать знания об окружающем мире.Коррекционно-развивающие: развивать цветовосприятие, память и логическое мышление; развивать зрительное восприятие; развивать мелкую моторику. Коррекционно-воспитательные: воспитывать внимательное, бережное отношение к природе; воспитывать внимательность, умение точно следовать инструкции.

Оборудование: аудиозапись «Шелест листьев», талисман (игрушка) для приветствия; Старичек-Лесовичек (игрушка), корзина с засушенными листьями; зрительный тренажер с изображением осеннего листочка; рисунки с изображением осенних листьев (формат А4), заготовка рисунка (формат А3); раска - гуашь желтого цвета, кисть, стаканчик для воды, салфетки.

Методы и приёмы: Словесный – беседа, рассказывание, объяснение, рассуждение. Игровой – дидактическая игра «Четвертый лишний». Практический – зрительная и пальчиковая гимнастика. Наглядный – рисунки с изображением листьев, зрительный тренажер с изображением осеннего листочка.

Предварительная работа: наблюдения за осенними изменениями в природе (ветер, листопад, моросящий дождь) и сбор осенних листьев; разучивание зрительной и пальчиковой гимнастики.

Продолжительность занятия: 25-30 минут. Ход занятия:

I. Организационный момент.

1. Ритуал приветствия:

Психолог выбирает предмет (игрушку), показывает его воспитаннику и говорит, что этот предмет будет символом и будет во всем помогать. Затем передает символ дошкольнику и желает что-то, хорошее. В ответ от дошкольника, также получает пожелание.

II. Знакомство со Старичком-Лесовичком.

1. Дидактическая игра «Четвертый лишний».

Данная игра учит группировать осенние листочки методом исключения, тренирует внимание, память, умение сопоставлять, выделять черты схожести и различия листочков, обогащает знания об окружающем мире.

2. Зрительная гимнастика. Проводится 2-3 раза, предварительно сняв очки.

Психолог: «Сейчас мы отдохнем, зрительную гимнастику для глазок проведем!»

Речевое сопровождение	Зрительные упражнения
«Листья» Жёлтый - красный Красный – жёлтый Разный красный. Жёлтый разный. Это ветер листья носит. Звонкий ветер. Это осень…	Прослеживание глазами за движением листочка. Вверх – вниз, вправо – влево 6-8 раз. Движение глазами по кругу в одну и другую стороны 4-6раз. Поморгать и закрыть глаза.

3. Рассматривание осенних рисунков.

Психолог рассказывает воспитаннику, о том, что Старичок-Лесовичок принес для него рисунки, которые нарисовали жители леса. Затем, показывает эти рисунки с листочками.

4. Пальчиковая гимнастика**.**

Проводится 2 раза, загибая по очереди каждый пальчик.

Речевое сопровождение	Кинестетические движения кистей рук
«Дует ветер» Ветер по лесу летал, Ветер листики считал:	Плавные, волнообразные движения ладонями.
Вот дубовый, Вот кленовый, Вот рябиновый резной, Вот с березки — золотой,	Загибают по одному пальчику на обеих руках.
Вот последний лист с осинки Ветер бросил на тропинку.	Спокойно укладывают ладони на стол.

5. Этап продуктивной деятельности.

« - Давай нарисуем с тобой картину и подарим ее Лесовичку». Психолог достает заготовку картины. « - Посмотри, что здесь изображено?».

« - Облака, деревья, листочки на деревьях желтые и зеленые есть. А перед лесом озеро. В лесу наступила осень. Все листочки пожелтели, а три не успели пожелтеть. Давай раскрасим их в желтый цвет».

Педагог включает мелодию «шелест листьев».

Педагог-психолог помогает дошкольнику, сопровождая указаниями:

« - Спинка прямая, плечики расправлены». После того, как дошкольник раскрасил листочки, педагог: « - А, теперь сюрприз!».

Психолог загибает листок с рисунком пополам. « - Посмотри! Получилось отражение листьев на воде!»

III. Итог занятия. Рефлексия. Психолог с дошкольником обсуждают, чем занимались на занятии и, что понравилось больше всего.

«Ритуал прощания».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ермаков В.П. Основы тифлопедагогики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения/ В. П. Ермаков. – М.: Владос, 2000. – 383 с.
2. Комарова Т.П. Логопедические игры и упражнения для детей с нарушениями зрения. – М.: АСТ, Астрель, Харвест, Планета знаний, 2008. – 176 с.
3. Фомичева Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения/ Л. В. Фомичева. – М.: Каро, 2007. – 256 с.

О СОХРАНЕНИИ И УКРЕПЛЕНИИ ЗДОРОВЬЯ И КОРРЕКЦИОННО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ДОО

Баранникова С.В., Шмалько Ю.В.

(ст. Новомышастовская Краснодарского края)

Человек является высшим творением природы. Но чтобы в полную меру пользоваться всеми дарами природы, он должен выполнять одно главное правило: быть здоровым и заниматься спортом и физкультурой. Вырастить ребенка здоровым - заветное желание каждого родителя. Согласно исследованию специалистов, 75% болезней взрослых заложены в детстве. Если еще 25 лет назад рождалось 20- 25% ослабленных детей, то сейчас число утроилось «физиологически незрелых» новорожденных. Каждый четвертый ребенок дошкольного возраста болеет в течение года более четырех раз. Только 10% детей приходят в школу абсолютно здоровыми. Среди отстающих детей 85-90% отстают не из-за лени или недоразвитости, а в следствии плохого состояния здоровья. В настоящее время есть много разных методов и форм физкультурно –оздоровительной работы, которые в увлекательной форме сохранят здоровье подрастающего поколения. Вот некоторые из них.

Алфавит телодвижений состоит из 33 двигательных поз, которые напоминают буквы алфавита. При выполнении поз телобукв у ребенка развивается память, мышление, речь. Под действием физических упражнений у ребенка улучшается осанка, повышается умственная и физическая работоспособность. Дети на слух и зрительно воспринимают название букв и, используя мышечное давление изображают определенную букву. Обучение телобуквам проходит в игровой форме. Двигательная активность увеличивает запас слов и способствует осознанному их использованию

Игровой стрейчинг – это специально подобранные упражнения на растяжение мышц, проводимые с детьми в игровой форме под музыкальное сопровождение. При использовании игрового стрейчинга решаются задачи: развиваются физические, психические качества, укрепляется костно –

мышечная система, создаются условия для творчества в движении. Благодаря игровому стрейчингу увеличивается подвижность суставов, мышцы дольше остаются эластичными и подвижными, дольше сохраняется работоспособность. Стрейчинг повышает работоспособность организма. Для детей дошкольного возраста упражнения проходят в имитационной форме и выполняются в медленном, а значит безопасном ритме.

Мудры – йога пальцев рук. Все мы хорошо знакомы с пальчиковой гимнастикой. Дети с удовольствием играют со своими пальчиками, тем самым развивают мелкую моторику рук. Целительные мудры – это одно из направлений работы в области оздоровления детей дошкольного возраста. Определенное сложение пальцев рук оказывает оздоровительное влияние на определенные системы нашего организма. Шесть основных энергетических каналов проходят по рукам и пальцам рук. Именно поэтому руки обладают такой целительной силой.

Фитбол и логоритмика «С чистой речью на мячах» - уникальное сочетание физических упражнений, музыки, проговаривание стихов в ритм движений или пение в такт любимой мелодии развивает ритмическое чувство, координацию, речь, равновесие, осанку, а также вызывает эмоциональный подъем, чувство радости и удовольствия Опыт работы подтвердил, что упражнения на мячах доступны всем, независимо от возраста и обладают положительным оздоровительным эффектом. Главная задача данных упражнений - координация речи ребенка, простейших движений в сочетании с ритмичной вибрацией мяча. Необходимо помнить, что чем младше ребенок, тем темп более медленный, движения выполняются в ритм слова, а не слога. Упражнения Фитбол гимнастики просты по структуре движений. При правильном выполнении дети приучаются регулировать свои движения, сначала по указанию педагога, затем самостоятельно. Кроме того, они получают представления о силе, скорости, ритме, амплитуде движения.

Оздоровительный массаж направлен на укрепление органов дыхания, стимуляцию прилива крови к рукам, и как следствие повышение функциональной деятельности головного мозга, тонизирование всего организма.

Используемые гимнастики и массажи в детском саду:

1. Массаж лица, шеи, бровей, носа, ушей (в адаптированном варианте Уманской А.А. и К. Динейки) .

2. Гимнастика для глаз, горла (по разработке В.Т. Кудрявцевой и Б.Б. Егорова).

3.Упражнения для стоп (с использованием массажных ковриков).

4. Пальчиковая гимнастика и массаж спины (с использованием массажного шарика и колец Су-Джоку)

Парные игры и игровые упражнения по психолого-педагогической технологии «На встречу друг другу». В последнее время появились серьезные проблемы во взаимоотношениях родителей и детей. Нарушение во взаимоотношениях ведут к негативным последствиям в формировании у детей психического, эмоционального и интеллектуального развития. При выполнении парных упражнений родитель и ребенок учатся взаимодействовать друг с другом, эмоционально друг друга поддерживать, искренне проявлять свои чувства. В результате подобных мероприятий контакт ребенка и родителя становится более тесным, появляется желание в совместной деятельности, что благотворно влияет на психологическую обстановку в семье, а значит и на здоровье.

ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

1. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.:ВАКО, 2005. - 176 с.
2. Физкультурно - оздоровительная работа в ДОУ: из опыта работы / Авт. - сост. О. Н. Моргунова. - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. - 176 с.
3. Фитбол – гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста. Авт. – сост. Н.Э. Власенко. Изд: Детство-Пресс, 2018
4. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/03/10/azubka-telodizheniy
5. https://infourok.ru/praktikum-igrovoy-samomassazh-po-metodike-aaumanskoy-2537801.html
6. https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2017/01/25/modelirovanie-ozdorovitelno-razvivayushchey-raboty-v

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСОЗНАННОГО ОТНОШЕНИЯ К СВОЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Газизуллина В.Г. ***(Норильск)***

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников – одна из актуальнейших проблем нашего времени. Современные исследования и научные концепции определяют здоровье и здоровый образ жизни как одну из общечеловеческих ценностей и необходимое условие, формирующее качество жизни современного человека.

Человек не в силах изменить наследственность, а условия Крайнего Севера (длительная зима, полярная ночь, резкие перепады температур, давления в течение суток, высокая ионизация воздуха, наличие минимальных температур воздуха до -55° С, средняя температура летом +10° С, жёсткость погоды за счёт сильных ветров до 30 м/с; наличие выбросов в атмосферу продуктов деятельности металлургических предприятий) отрицательно влияют на здоровье и развитие детей в Норильске. Отсюда очевидна значимость формирования у детей определенной базы знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанной потребности в систематических занятиях физкультурой и спортом.

Работа над сохранением и укреплением здоровья должна проводиться одновременно над всеми его компонентами на протяжении жизни человека. Дошкольное детство – наиболее значимый период, когда происходит формирование представлений ребенка о здоровом образе жизни. В силу этого возникает потребность в проведении целенаправленной физкультурно-оздоровительной работы с детьми. Понимая важность данного вопроса, возникла необходимость в разработке и внедрении образовательного долгосрочного проекта «Здоровый ребенок», направленного на формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью. В рамках реализации проекта разработаны: перспективные планы по образовательной области «Здоровье» по всем возрастам; цикл познавательных занятий, направленный на повышение уровня творческой активности детей, их фантазии и воображения; для методического обеспечения проекта создана картотеки системного дидактического и художественно-литературного материала; для отслеживания эффективность работы был составлен диагностический инструментарий.

Стоит заметить, что регулярные занятия физической культурой и спортом должны осуществляться как в дошкольном образовательном учреждении, так и в семье, так как они являются основными социальными

структурами, которые определяют уровень здоровья ребенка. Для того чтобы родители стали нашими единомышленниками в вопросах физического воспитания и оздоровления детей, нами был создан родительский клуб «Папа, мама, я – здоровая семья».

Занятия в клубе позволяют осуществить комплексный подход к физическому и психическому развитию ребенка через взаимодействие родителей, досконально знающих особенности своего ребенка, педагога, и старшей медсестры, строящих работу на основе профессиональных знаний педагогики, психологии и медицины.

Работа по созданию клуба проходила в несколько этапов.

Первый этап - знакомство с семьей воспитанника, изучение семейной среды, уровня эмоционального благополучия в семье, компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей. На этом этапе были проведены следующие мероприятия: анкетирования, создание информационного пространства, открытые дни для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий, закаливающих и лечебных процедур.

Успешное прохождение этого этапа позволило построить доверительные отношения между родителями и педагогами, вызвать желание родителей и других членов семьи участвовать **во втором этапе –** включение родителей в активное сотрудничество с детским садом через тесное взаимодействие. Здесь совместно с родителями был составлен перспективный план работы клуба. Занятия в семейном клубе предусматривают теоретическую и практическую части. Теоретическая часть занятий семейного клуба как правило состоит из выступления перед родителями старшей медицинской сестры по определенной теме, специалистов (учителя-логопеда, инструктора по физической культуре, педагога-психолога, музыкальных руководителей), выступления родителей с сообщением из личного опыта. Ко второй, практической части, для совместного выполнения какого-либо комплекса лечебно-профилактических упражнений, подключаются и дети. В заключительной части родителям выдаются разнообразные памятки, рекомендации по данной теме.

Для повышения у детей интереса к физической культуре особое внимание придали изготовлению нестандартного спортивного оборудования. Новое спортивное оборудование — это всегда дополнительный стимул активизации физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

В рамках клуба всегда успешно проходят спортивно – оздоровительные праздники, семинары-практикумы, круглые столы, знахарские посиделки, познавательные занятия, музыкально-спортивные праздники, КВНы и т.д.

Третий этап – обобщающий. В конце года мы попросили родителей припомнить все проведенные совместные мероприятия и написать сочинения о здоровье. Провели конкурс рисунков: «Как сохранить здоровье». Итогом нашей работы стал выпуск буклета «Все о нем, о здоровье».

Таким образом, занятия в семейном клубе «Папа, мама, я – здоровая семья» не только приобщают к здоровому образу жизни, развивают физические навыки и качества, но и способствуют самореализации каждого и взаимообогащению всех. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности человека, забота о каждом, доверительные отношения между взрослыми и детьми, родителями и педагогами, то есть обеспечивается взаимосвязь физической, психической и социальной составляющих здоровья.

Итогом проделанной работы стал выпуск практических рекомендаций «Формирование у детей дошкольного возраста осознанного отношения к своему здоровью».

АВТОРСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «ЛОВКИЕ ПАЛЬЧИКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Шевелёва С. И. ***(Новосибирск)***

Развитие мелкой моторики важно для общего развития ребенка, ведь она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Ее развитие и развитие речи взаимозависимы, так как в головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу [1].

Мелкая моторика – это способность выполнять точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной.

Относительно моторики пальцев рук также используют термин ловкость. Область мелкой моторики включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов (например, захват игрушки) до очень сложных движений (например, писать и рисовать). По умелости детских рук можно сделать вывод об особенностях созревания центральной нервной системы и мозга.

При недостатках развития мелкой моторики руки дошкольники: испытывают трудности с формированием правильной траектории движений при построении графического элемента (геометрические фигуры, цифры); неспособны провести прямую линию (вертикальную, горизонтальную); отсутствует желание рисовать, лепить, заниматься ручным трудом, самообслуживанием (застегнуть молнию, завязать шнурки).

В авторской педагогической программе «Ловкие пальчики» предусмотрено конструирование воспитателем предметно-пространственной развивающей среды в группе как способа развития мелкой моторики у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Программа «Ловкие пальчики» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений, расширяющей образовательную область «познавательное развитие». Основной целью педагогической программы является развитие мелкой моторики, координации движений пальцев и кистей рук у детей дошкольного возраста. Задачи программы: организация предметно-пространственной среды в группе для мотивации познавательных интересов и развития мелкой моторики; содействовать расширению способностей тактильной чувствительности детей с нарушениями речи с использованием природных и бросовых материалов; развивать координацию движений и ловкость во время взаимодействия с мелкими деталями, бумагой разнообразной фактуры, бросовым материалом; развивать графомоторные функции, графические компетенции у детей среднего и старшего возраста при использовании штриховки в разных направлениях, обводки трафаретов, вышивки тесьмой по сетке при создании игровых атрибутов; расширять представления дошкольников об окружающем материальном и социальном мире через собственный опыт создания поделок, макетов в продуктивной деятельности.

Для правильного планирования работы педагог проводит диагностику развития мелкой моторики воспитанников дошкольной образовательной организации. Диагностика проводится по следующим критериям:

- Статические нагрузки на мускулатуру кисти рук. Выполняются упражнения, в которых ребёнок должен удерживать пальцы в определённом положении при счёте до 10.

- Динамические нагрузки. Даются задания с ножницами и по ровному отрыву бумаги (проверяется скоординированная работа обеих рук).

- Тактильные ощущения. Дошкольник должен уметь определить методом ощупывания форму предмета и материал, из которого он сделан: металл, стекло, пластмасса, дерево.

- Величина тонуса мышц кистей рук. Упражнение на сжатие двумя или одной рукой какого-то предмета, скомкать лист бумаги одной рукой, затем другой.

- Умение координировать движения руки. Вдевание лески в бусинку, упражнение на быструю смену двух статических положений кисти руки (кулак — ребро).

- Работа щепоти руки. Анализируется, как ребёнок держит ручку, в какой руке, когда пишет; получается ли выполнить растирание комочка соли кончиками пальцев.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка [2]. Основное содержание игровой деятельности в педагогической программе нацелено на использование педагогом разнообразных пальчиковых тематических игр, игровых тренингов и самомассажа, кинезиологических упражнений, игр с пуговицами, прищепками, шнурками и бусинами, мелкими камешками, крупой.

Внедрены в образовательное взаимодействие элементы песочной терапии, пластилинографии, лепки из соленого теста, оригами, рисование штампами из картофеля и мятой бумаги, рисование нитками по контуру изображения.

Значительное место в программе отводится здоровью детей, их эмоциональному благополучию, использованию физических упражнений с элементами логоритмики, подвижных игр с элементами ритмопластики, развитию двигательной активности детей с использованием мяча, ортопедических ковриков с различной фактурой для профилактики плоскостопия, развития тактильной чувствительности.

Попеременное хождение по мягким и жестким коврикам увеличивает эффективность воздействия, заметно улучшаются все функции стопы ребенка, сокращается нагрузка на суставы ног и позвоночник, развивается и укрепляется мышечно-связочный аппарат на стопах ребенка, происходит глубокая проработка всех мышц стопы, улучшается общее состояние организма. Летом данная работа проводится на территории прогулочной площадки. Ребята ходят босиком по траве, песочным и каменным дорожкам, дорожкам из горизонтально и вертикально выложенных карандашей, мелких шишек и крупы.

С помощью использования пальчиковых кинезиологических упражнений («гимнастика мозга») компенсируется работа левого полушария мозга. Их выполнение требует от ребенка внимания, сосредоточенности [3].

Наиболее часто используемые с детьми с нарушениями речи упражнения:

«Колечко» - поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем, последовательно указательный, средний и так далее.

«Кулак – ребро - ладонь» - последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь, ребром на плоскости стола, ладонь на

плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

«Ухо - нос» - левой рукой взяться за кончик носа, правой – за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

«Горизонтальная восьмерка» - нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза – сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками.

Развитие мелкой моторики у детей осуществляется как в совместной образовательной деятельности воспитателя и детей, так и в самостоятельной деятельности детей. Развивающая предметно-пространственная среда для развития мелкой моторики, координации движений пальцев рук включает разнообразные конструкторы, мозаику разных размеров, пазлы.

Эффективно развитие мелкой моторики стимулируют мелкие предметы: цветные палочки Кюизенера, игрушки, бусы пуговицы для застегивания, нанизывания, крупы, ракушки, прищепки. Активно используются бизиборды с завинчиванием крышек, выключатели, молнии, кнопочницы.

В продуктивных видах деятельности используется прием скатывания пальчиками небольших кусочков бумажной салфетки в комочки и выкладывание предметных изображений на клеевую основу. Педагог в предлагаемой деятельности поддерживает творчество и инициативу детей.

Планируемые результаты освоения детьми среднего, старшего дошкольного возраста педагогической программы «Ловкие пальчики»:

- кисти рук дошкольников демонстрируют подвижность и гибкость, минимизируются проявления скованности, нерешительности в движениях;

- дети осваивают использование заданий в тетрадях, способы ориентировки на плоскости листа; могут рисовать по клеточкам, срисовывать по образцу простые объекты, видеть и дорисовывать недостающие детали на картинке.

- дошкольник умеют выполнять задания по словесной и зрительной инструкции; графические навыки развиваются вместе с аккуратностью и усидчивостью;

- быстро и успешно справляются с заданиями, требующими координированных движений рук, самостоятельно оценивают правильность выполнения заданий.

Реализация педагогической программы «Ловкие пальчики» предполагает обеспечение индивидуальной траектории развития за счет поддержки персональных интересов детей. Интерес к музыке, растениям, животным, экспериментированию с предметами можно эффективно использовать для развития мелкой моторики.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 8. - С. 62-65.
2. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковая гимнастика. Пособие для занятий с детьми дошкольного возраста; Корона-Век - М., 2015. - 128 с.
3. Крупенчук О.И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией. - М.: Литера, 2008. - 218 с.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Воробьева Л.А., Краснова О.А. ***(Кинель)***

ФГОС ДО направлен на обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей. Стандарт учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Сегодня проблема речевого и социально-коммуникативного развития дошкольников весьма актуальна. Согласно Росстату в настоящее время в России проживает 1,6 млн. детей с ОВЗ, из них значительное число детей с общим недоразвитием речи разного уровня и с задержкой психического развития. Данная проблема актуальна и для нашего образовательного учреждения. В настоящее время группы комбинированной направленности детского сада посещает 39 детей с ОВЗ: с тяжёлыми нарушениями речи и с задержкой психического развития, что составляет 16% от общего количества детей.

Создание оптимальных психолого-педагогических условий для коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии дошкольников с ОВЗ и оказании помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования – главная цель деятельности педагогов нашего детского сада. Исходя из вышесказанного, на протяжении трех лет (2017-2018 гг., 2018-2019 гг., 2019-2020 гг.) в нашем детском саду «Солнышко» организована инновационная деятельность с детьми с ОВЗ на тему: «Социально-коммуникативное развитие детей с ОВЗ».

Цель: теоретически разработать проблему социально-коммуникативного развития детей с ОВЗ, разработать систему работы педагогов ДОО по социально-коммуникативному развитию детей с ОВЗ при участии всех специалистов - воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию. Работа включает этапы: конструктивно-диагностический, практический, аналитический..

На первом этапе разработан перспективный план, который включал в себя: изучение методической литературы, научных журналов, исследований по данной проблеме, проведение диагностики по методике Ю.В. Карповой, которая была направлена на то, чтобы, с одной стороны, изучить особенности самой деятельности в том виде, как они формируются в образовательном процессе, а во-вторых, изучить специфику формирования в разных видах детской деятельности базовых личностных качеств. Диагностика выявила: у детей с ОВЗ нарушены: социализация, развитие общения, нравственное воспитание; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности.

На втором практическом этапе разработаны формы и методы работы по коррекции содержания данной образовательной области, такие как: беседы (например, «Мой друг», «Зачем нужна речь?», «Правила безопасного поведения глазами детей»; игры: дидактические (Опасно - не опасно», «Закончи предложение»), сюжетно-ролевые («Мой день рождения», «В гости к другу»), музыкальные («Музыкантов приглашаем»), малоподвижные

(«Вокруг домика хожу», «Ты катись, веселый мячик…»), продуктивные виды деятельности: изобразительная деятельность («Рисуем свое настроение», «Страна безопасности», аппликация «Цветок пожеланий»), ролевая гимнастика (улыбнись, как само солнышко; нахмурься, как рассерженная мама), проводилась с использованием зеркал, ситуации: проблемные «Как помочь заболевшей кукле», «Поможем найти потерянную вещь»; ситуации-иллюстрации; ситуации, обращенные к личному опыту ребенка «Сажаем огород на подоконнике», «Научим детей младшей группы собираться на прогулку», сочинение сказки «Колобок перестал слушаться», викторины «Знаете ли вы правила безопасности?», КВНы «Приключения на необитаемом острове». Практический этап закончился театральным представлением сказки «Пожар в лесу».

В результате проведенной работы дети с ОВЗ получили первые уроки коллективного мышления, научились быть самостоятельными, научились общаться со сверстниками и взрослыми. В коллективной игре разносторонне проявились индивидуальные особенности, уровень знаний и умений каждого ребёнка, повысилась самооценка.

В результате диагностики на третьем аналитическом этапе мы увидели положительную динамику у детей с ОВЗ: на начало нашей работы в данном направлении 13% детей стремились иметь дружественные взаимоотношения с детьми, привычку сообща играть, иметь уважительное отношение к окружающим, уметь оценивать свои поступки и поступки сверстников, а сейчас этими качествами обладают 65% детей с ОВЗ. Если в начале работы 17% детей стремились следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; иметь желание выполнять посильные трудовые поручения, участвовать в совместной трудовой деятельности; уметь оценивать результат своей работы, то сейчас процент детей данного показателя увеличился до 59%. Если в начале работы 11% детей знакомы с безопасным поведением в природе, на дорогах, с безопасностью собственной жизнедеятельностью, то сейчас эти правила знают 82% детей.

Наблюдая за нашими воспитанниками, разговаривая с их родителями, проводя психологическую и педагогическую диагностику, мы убедились, что работа в данном направлении действительно эффективна. Родители заметили, что их дети изменились. Они стали более открытыми, активными, легко вступают в контакт со взрослыми и детьми, с желанием идут на НОД, играют дома в те игры, которые им показали в детском саду. Анализ проведённой работы показал, что целенаправленное, систематическое проведение коррекционно-развивающей работы способствует подготовке воспитанников с ОВЗ к адекватной ориентировке в окружающей среде, способствуя при этом становлению навыков социально приемлемого поведения в различных жизненных ситуациях для более успешной адаптации и интеграции ребенка в социуме.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. http://vospitateljam.ru/ - сайт для воспитателей детских садов
2. http://planetadetstva.net/ - интернет журнал
3. http://dou-sad.ru/ - сайт для работников ДОУ
4. http://www.moi-detsad.ru/ - всё для детского сада
5. http://dohcolonoc.ru/ - сайт для воспитателей детского сада

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ – ЗАЛОГ ЗДОРОВОГО РЕБЕНКА. МЕЖГРУППОВОЙ ПРОЕКТ «ВМЕСТЕ ЗА ЗДОРОВЬЕМ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ерофеечева Л.Ф., Смирнова В.В. ***(Кинель)***

Здоровье – это сложное понятие, которое включает характеристики физического и психического развития человека, адаптационные возможности его организма, его социальную активность, которые в итоге и обеспечивают определённый уровень умственной и физической работоспособности. Здоровые дети - это основа жизни нации. Выдающийся педагог, автор «Педагогики Сердца» Я. Корчак писал: «Взрослым кажется, что дети не заботятся о своем здоровье: если за ними не смотреть, они повыпадали бы все из окон, поутонули бы, попали бы под машины, повыбили бы себе глаза, поломали бы ноги и позаболевали бы воспалением мозга и воспалением легких – уж сам не знаю, какими еще болезнями. Нет. Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясним им, и они будут беречься».

Действительно, только мы, взрослые, можем научить детей следить за своим здоровьем, беречь его. В последние годы наблюдается резкое ухудшение состояния здоровья детей, и поэтому оздоровление детей является одной из основных задач, которые стоят перед обществом. Актуальность проблемы определяется высокой заболеваемостью детей дошкольного возраста. Начинать формировать здоровье нужно в детстве, когда наиболее прочно закладывается опыт оздоровления, когда стимулом является природное любопытство ребенка, желание все узнать и все попробовать, возрастная двигательная активность и оптимизм. С этой целью мы организовали межгрупповой проект «Вместе за здоровьем» для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Работу над проектом мы начали осенью в тематическую неделю здоровья. Участниками недели были дети младшей и средней групп. А изюминкой проекта стало вовлечение детей младшей группы в работу проекта. Сгладить порог адаптации у малышей нам помогла преемственность. Мы убедились, что детский сад не замыкается в одной группе. Знакомство с новыми людьми, с условиями новой среды мы проводили постепенно.

Цель проекта: привлечение детей младшего и среднего дошкольного возраста к совместному формированию понятия о здоровом образе жизни.
Этапы проекта:

I этап: подготовительный (выявление и формирование проблемы; определение задач; изучение методической литературы по данной теме; составление плана работы с детьми и родителями).

II этап: основной. Мероприятия с детьми: утренняя гимнастика, совместная утренняя гимнастика на свежем воздухе; игры – соревнования; гимнастика после сна «Бодрящая»; подвижная игра «Карусель» с детьми младшей группы; игровой самомассаж; ежедневные совместные прогулки. Мероприятия с родителями: анкетирование родителей на тему: «Условия здорового образа жизни ребенка в семье»; родительское собрание «Здоровье детей в наших руках»; мини-практикум «Делаем вместе»; консультации по темам: «Здоровый образ жизни в семье », «Упражнения и игры для детей при плоскостопии», «Пальчиковая гимнастика в системе оздоровления детей», «Упражнения и игры для красивой осанки», «Учитесь правильно

дышать»; привлечение родителей к поиску нужной информации в методической литературе, журналах, интернете и распространение ее среди других родителей.

III этап: заключительный (выпуск семейной газеты с рубрикой: «Вместе за здоровьем»; презентация реализации проекта на семинаре – практикуме «Профилактика плоскостопия и нарушения осанки у детей дошкольного возраста»).

Исследования показывают, что в совместной игровой деятельности у детей не только развиваются физические качества, но и формируется ответственность за себя и других ребят (взаимовыручка, поддержка, нравственные основы поведения в коллективе). Играя и общаясь друг с другом, дети учатся пониманию эмоций, развивается чувство эмпатии. Обретя эти знания и умения, малыши чувствуют себя уверенными в новой окружающей обстановке. Дополнительный интерес в работу проекта внес учитель-логопед, функция которого помимо НОД, обучение родителей правильному выполнению артикуляционной, дыхательной и пальчиковой гимнастики, мимических упражнений. Эти методы работы принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления воспитанников.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ:

1. http://www.maam.ru/detskijsad/obrazovatelnyi-proekt-kak-sredstvo-organizaci-fizkulturno-ozdorovitelnoi-raboty-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdeni.html
2. http://ozgdou3.edumsko.ru/activity/health/
3. http://festival.1september.ru/articles/604649/

ПЛАВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Кривошеева Е.В. (Рубцовск)

В настоящее время достаточно остро стоят проблемы здоровья подрастающего поколения, воспитания у детей потребности в здоровом образе жизни. Среди многих факторов, которые оказывают влияние на состояние здоровья детей, по интенсивности воздействия, физическое воспитание занимает особое место. Чем активнее вовлечение ребенка в мир движений, тем богаче и интереснее его физическое и умственное развитие, крепче здоровье. Все, что приобретено ребенком в детстве, сохраняется потом на всю жизнь.

В нашем ЦРР - Детский сад № 56 «Ромашка» функционирует плавательный бассейн, где воспитанникам предоставляется возможность заниматься плаванием. Авторская программа по физическому развитию – плавание, разработана с учетом возможностей образовательного учреждения, педагогических условий, наличие бассейна и обеспечивает разностороннее развитие воспитанников в возрасте от 4 до 7 лет, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, по направлению физическое развитие.

На наш взгляд, плавание сочетает возможность гармоничного развития организма, ярко выраженную оздоровительную направленность. Раннее обучение плаванию способствует гармоничному развитию малышей и положительно влияет на развитие всех систем организма: улучшает дыхание, укрепляет опорно-двигательный аппарат, благотворно сказывается

на деятельности центральной нервной системы. Забота о физическом развитии ребенка является почти столь же важной для его гармоничного развития, как рациональный режим, регулярное и полноценное питание, достаточный сон и частое пребывание на свежем воздухе.

Для воспитания осознанного отношения к своему здоровью, привлекаем воспитанников к занятиям в кружках «Юный гимнаст» и «Акваэробика», проводим непосредственно образовательную деятельность по темам: «Забочусь о своем здоровье», «Здоровый образ жизни», «Гимнастика и пластика». Основным направлением нашей работы считаем формирование у детей основ здорового образа жизни, охрана и укрепление здоровья ребенка. Воспитанники выступают на сцене с гимнастическими этюдами на различных праздниках в ДОУ и городских конкурсах «Хрустальные россыпи. При подготовке к подобным стартам, у них вырабатываются умение действовать коллективно, помогать друг другу, нести ответственность за свои выступления.

Наша нацеленность развивать воспитанников не только физически, но и интеллектуально позволяет им представлять проекты на городских исследовательских и творческих состязаниях: «Почемучки в поиске», в межрегиональном конкурсе проектно-исследовательских работ «Радуга открытий» на тему – «Плавание – это здорово», «Здоровый образ жизни.

Занятия в бассейне всегда начинаются с ходьбы по контрастной дорожке. Затем воспитанники выполняют различные виды ходьбы и бега, комплексы ОРУ на формирование правильной осанки, на предупреждение плоскостопия, специальные, подготовительные, статические, динамические, силовые упражнения. Далее, принимают гигиенический душ. В воде знакомятся со свойствами воды, учатся передвигаться в воде, погружаться под воду с головой, выполняют разнообразные упражнения и композиции. Учатся принимать горизонтальное положение тела у неподвижной и подвижной опоры и без неё, плавать, различными способами, нырять, играть, доставать предметы со дна бассейна, соревноваться в эстафетах. С удовольствием принимают активное участие в развлечениях, праздниках на воде, где каждый может показать свои индивидуальные возможности и умение работать в команде. Во время занятий обучающиеся пополняют словарный запас – («Кроль», «Брасс», «Стрела», «Винт», «Поплавок», «Группировка»), знакомятся с правилами поведения. После выхода из воды, обтираются, идут в сауну, где выполняют точечный массаж, элементы «дыхательной гимнастики Стрельниковой». С удовольствием принимают фиточай. Для успешного усвоения заданий в бассейне есть игровое и спортивное оборудование: нарукавники, плавательные доски, круги, большие надувные игрушки, нудлс, тонущие и плавающие игрушки, мячи, обручи.

Кроме занятий плаванием в ДОУ систематически проводятся: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, сон без маек, босохождение, воздушные ванны, посещение сауны, умывание прохладной водой, хождение по контрастной дорожке, гигиенический душ, контрастный и каскадный душ, точечный массаж, дыхательная, зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика.

Сравнивая результаты диагностики физических качеств и навыков в начале и в конце года, убеждаемся в эффективности проделанной работы. Наблюдается положительная динамика в сформированности ловкости, общей и силовой выносливости, движения становятся более раскрепощенными. Дети, к концу учебного года получают достаточное развитие, как в самообслуживании, так и в физическом развитии, овладевая

плавательными навыками. В результате мониторинга выявлено, что воспитанники успешно усваивают образовательную программу: 70% воспитанников имеют высокий уровень освоения образовательной программы и 30 % средний уровень.Большинство обучающихся, последовательно выполняют упражнения, положение головы, туловища, активный толчок ногами; согласовывают движения рук и ног с выдохом в воду, с дыханием в стиле кроль. У воспитанников развиты двигательные способности: гибкость, мышечная сила, они скользят на груди и спине, закрепляют выдох в воду, способны к импровизациям и творческому воображению, фантазии; хорошо ориентируются в пространстве, задерживают дыхание, согласовывают работу рук и ног, выполняют поворот в скольжении на груди.

Часто слышим от воспитанников, что у них самый счастливый день, когда есть занятия в бассейне. Родители подтверждают, что дети охотнее всего идут в детский сад в тот день, когда они плавают. Родители зачастую оберегают своих малышей от физических усилий (не бегай, не прыгай, не лазай, а то упадёшь, посиди). Индивидуальные беседы, открытые занятия для родителей, дают толчок к привлечению воспитанников к занятиям спортом в специализированных спортивных школах, к участию в спортивных мероприятиях «Мама, папа, я – спортивная семья». Пребывание в ДОУ учит воспитанников вести здоровый образ жизни, избавляться от вредных привычек, быть здоровым и успешным человеком, верить, что всё получится.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду. С-П.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2010. – 80 с.
2. Левин Г. Плавание для малышей. М.: Физкультура и спорт. - 1974. – 97 с.
3. Рыбьякова Т. «Плавание. Уроки профессионала». - Питер 2016. – 95 с.
4. Рыбак М.В. Занятия в бассейне с дошкольниками. - М.: ТЦ Сфера. – 95 с.

ПЛАВАНИЕ С ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Петрова Е.В., Шалкина Е.В. ***(Снежинск)***

Инклюзивное образованием называют совместное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья с нормативно развивающимися сверстниками. Дети с особыми образовательными потребностями в такой практике смогут расти и развиваться вместе с другими ребятами, посещать обычные учебные заведения, заводить в них своих друзей. В общем, жить, как живут все остальные дети. Идея состоит в том, что для получения качественного образования и психологической адаптации в обществе, детям с особыми потребностями необходимо активно взаимодействовать с другими детьми. Но не менее важно такое общение и тем детям, которые не имеют никаких ограничений в своём развитии или в здоровье. Все это существенно повышает роль инклюзивного, совместного обучения, позволяющего принципиально расширить возможности социализации детей с инвалидностью. Велика возможность использования дошкольных образовательных учреждений для инклюзивного образования уже сегодня.

Рассмотрим на примере форму организации детей с ОВЗ в условиях детско-родительской группы. Это проведение комплексных занятий, праздников, консультаций специалистов для детей и родителей, в плавательном бассейне детского сада (или в школьном плавательном

бассейне в малой ванне). Пока строятся пандусы, и поддерживающие перилла, во всех образовательных учреждениях, маленьких детей с ОВЗ, родители на занятия носят на руках.

Плавание в бассейне с детьми первого года жизни - это отличная возможность адаптироваться к новым условиям, направить свою энергию и эмоции ребёнка на физическое и психологическое развитие. В общих группах раннего обучения плаванию (от 6 месяцев), занимаются родители с детьми и с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). С первых дней знакомства в группе, все родители, становятся друзьями-единомышленниками, объединённые общей целью - дать своему ребёнку возможность развиваться в соответствии со своими физическими, интеллектуальными и личностными возможностями, обучаясь навыкам плавания под контролем тренера-специалиста.

Используемая методика А.Д. Котлярова, проведения занятий с детьми раннего возраста в бассейне, основана на условных и безусловных рефлексах детей до года, применима детям с ОВЗ и более старшего возраста.

Уровень воды и температурные режимы, так необходимые детям с ОВЗ, (доступно ежеминутно по желанию) регулируются самостоятельно педагогом, обеспечивая детям комфортные условия занятий. Идеальная развивающая предметно-пространственная среда в бассейне полностью соответствует развитию детей дошкольного возраста по всем образовательным областям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Разнообразие игрового оборудования, поддерживающих средств, дают возможность педагогу совмещать задачи по обучению плаванию, используя вариативность средств - развивать познавательный интерес, (закреплять и обучать счёту, цвету, форме предметов, свойству предметов тонуть, всплывать и т. д.)

Одним из важных форм проведения занятий с детьми является музыкальное сопровождение каждого упражнения. Вводная часть занятия музыка спокойная, в основной части, после изучения освоенных упражнений, всегда танец, с закрепляющими, уже знакомыми упражнениями. Музыка выбирается детская, современная, например, «Мы маленькие звёзды», «У осьминога восемь ног». А при обучении ребёнка ритмичной работе ног по типу кроль, используется ритмичная песня «А часики идут», или обучение выдоха в воду, - «Пылесос, «Барбарики».

Использование средств физического воспитания (гимнастика в воде, акваэробика, плавание) оказывает положительное воздействие на организм детей. Большое значение раннего развития в группе, обусловлена тем, что только в обществе сверстников, через грамотно организованные специфические виды детской деятельности, используя водную среду бассейна (игровые упражнения, стихи в проговаривании упражнений на воде, праздники, развлечения) у ребенка дошкольного возраста могут формироваться базисные качества личности (мышление, память, внимание, воображение и речь). Задача педагога создать для каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, как и у любого ребёнка, успешное выполнение поставленной именно для него цели.

Общение со сверстниками, общение родителей между собой – важнейшая составляющая, дающая, богатый жизненный опыт для всех кто окружает ребёнка, а социализация ребёнка с ограниченными возможностями здоровья с раннего детства сохранится на всю жизнь.

Занятия плаванием не только улучшают физическое состояние воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, но и благотворно

влияют на их общее состояние, о чем свидетельствует позитивная динамика психических функций. У детей улучшаются функции внимания, пространственной ориентации, воображения, интеллектуальной деятельности. Дети принимают участие в различных соревнованиях, спортивных мероприятиях и конкурсах. Это благотворно влияет на развитие коммуникативных навыков: они адекватно ведут себя в обществе незнакомых сверстников и правильно реагируют на замечания и предложения взрослых.

В любом возрасте у детей с ОВЗ, повышается мотивация к физкультурно-спортивным занятиям, плаванию, формируется целеустремленность, поднимается самооценка. Занятия всегда будут полезны в той или иной степени. Это первое вовлечение родителей в грамотное воспитание и развитие ребёнка с первых месяцев занятий под контролем специалистов. Одним из правил группы «папа пример для сына», а это значит, что мама только помощник в мужских делах. Плавает с сыном папа.

Это просто возможность для ребёнка ощутить невесомость (особенно для детей с ДЦП) и расслабленность тела в новой среде свободных движений. Это оздоровление, и закаливание всей семьи с рождением нового члена семьи. Это любимые спортивно-развлекательные праздники «спортивных достижений, первая ёлка на воде, и День Космонавтики».

И плавание как спорт, для детей с ОВЗ, - это победы на соревнованиях и вера в свои силы. Хобби и любимое занятие на всю жизнь. Это общение, поездки и бесконечное развитие и совершенствование спортивных и человеческих качеств.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТА В РАБОТЕ С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мокрецова О.М, Новопашина Е.В., Ходырева А.А. ***(Шелехов)***

Система работы по сопровождению ребенка с ОВЗ в плане социализации и реализации принципа индивидуализации построена с учетом научно-методических разработок авторов ФГОС. Адаптированная основная образовательная программа (АООП) направлена не только на коррекцию речевого психофизического развития детей, но и на решение проблемы социализации: задержка развития эмоционально-волевой сферы, нарушения социального взаимодействия, неуверенности в себе, снижения самоорганизованности и целеустремленности.

Внимание педагогов направлено на обеспечение активного участия ребенка в коррекционно-образовательном процессе, где происходит своего рода «встреча» задаваемого обучением общественно-исторического опыта - социализации и субъектного опыта ребенка - индивидуализации. Целью педагога в реализации АООП является создание условий, которые помогут детям с ОВЗ получить равные стартовые возможности на пороге поступления в школу.

Индивидуализация - новый принцип в образовании, требующий изменения позиции ребенка – из объекта образования он становится его субъектом. Под индивидуализацией понимается процесс раскрытия индивидуальности ребёнка. Поэтому необходимо создать условия для предоставления каждому дошкольнику возможности проявить индивидуальность и творчество. Вместе с тем индивидуализация – это не только выделение индивида из общности, но и включение его в систему общих связей и отношений. Это в полной мере позволяет осуществить - метод проекта.

Метод проекта позволяет педагогам создать условия для свободного выбора деятельности ребёнком, для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей; поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской), помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его и увлечь этой деятельностью.

Кроме этого метод проекта способствует объединению педагогов, детей и родителей; учит работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу.

В основу метода заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы всех участников образовательного процесса, над темой проекта.

Родители, участвуя в реализации проекта, являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы, но и становятся непосредственными полноправными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка.

Предлагаем рассмотреть, как реализовывался принцип индивидуализации на примере одного из проектов - «Вода-источник жизни на Земле». Цель проекта - формирование у детей знаний о свойствах, значении воды в жизни всего живого на земле, а также осознанного, бережного отношения к воде, как к важному природному ресурсу. Цель проекта достигалась через решение следующих задач:

1. Закреплять и систематизировать знания детей о воде и её свойствах, дать представление о роли воды в жизни человека и живых организмов
2. Развивать познавательно - исследовательскую активность, любознательность детей.
3. Обогащать активный словарь детей, развивать связную грамматически правильную монологическую и диалогическую речь, речь-доказательство.
4. Повышать педагогическую культуру родителей и мотивацию на совместную деятельность с ребёнком и педагогами.
5. Воспитывать бережное отношение к воде как к важному природному ресурсу.

Во время проведения подготовительного этапа детям было предложено выбрать форму участия в проекте: провести опыт дома с помощью родителей и проиллюстрировать или сфотографировать его; нарисовать рисунок на тему «Как сохранить воду»; сочинить сказку о круговороте воды в природе; узнать о подвижных играх, связанных с водой и познакомить с ними детей группы.

В ходе реализации основного этапа проекта:

- Дети представляли результаты своих исследований, проведённых дома ребятам в группе;
- Рассказали сказку, придуманную с родителями «Путешествие капельки».
- Презентовали рисунки о правилах бережного отношения к воде.
- Продемонстрировали элементарные опыты с водой в группе.

Во время проведения заключительного этапа проекта мы оформили выставку. Итоговым мероприятием стала игра-викторина «Что мы знаем о воде?», зрителями которой были родители воспитанников группы.

В результате реализации проекта родители выступили активными участниками образовательного процесса: проводили с детьми опыты, помогали в оформлении детских исследований, подготовке докладов, поиске информации по теме, т.е. способствовали развитию познавательной активности детей, что является предпосылками учебной деятельности в школе.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ (НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОЕКТА «ЗДОРОВЫЕ ЗУБКИ – СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО»)

Ястребова Л.Н., Набиева И.Г., Ефимова И.Н. ***(Томск)***

Ни для кого не секрет, что навыки правильного ухода за полостью рта надо прививать с раннего детства. Учитывая то, что интенсивность основных стоматологических заболеваний у детей среди младшего школьного возраста достаточно высока, огромное значение, по словам О.В. Шевченко, Вице-президента СтАР, имеет знание и проведение профилактических мероприятий [1, с. 8]. Комплексное воздействие санитарного просвещения на ребенка предполагает участие четырех звеньев — врача-стоматолога, педагогов (воспитателей), родителей и самих детей. При этом в лице педагогов врачи предполагают увидеть убежденных соратников и помощников в борьбе за стоматологическое здоровье детей.

Наше дошкольное образовательное учреждение, в свою очередь, помимо решения общепедагогических задач уделяет большое внимание поиску путей реализации концепции здоровьесбережения и действенных форм совместной деятельности взрослых (педагогов и родителей) и детей. Наиболее привлекательной и результативной формой такой деятельности является проектная деятельность [2].

Таким образом, назрела необходимость в создании и внедрении в практику дошкольных образовательных учреждений новых форм стоматологических санитарно-просветительных мотивационных проектов, которые будут являться познавательной возможностью уменьшения факторов риска возникновения кариеса и сохранения стоматологического здоровья дошкольников. Учитывая актуальность проблемы, на базе 3 корпуса МАДОУ № 82 в летний период был реализован информационный проект «Здоровые зубки – счастливое детство». Рассмотрим его особенности.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Цель проекта: создание игровой ситуации с участием сказочных персонажей, активизирующей познавательную деятельность воспитанников путем удовлетворения их потребности в продуктивных видах деятельности.

Задачи: расширить знания детей о строении ротовой полости и правилах ее гигиены; сформировать у детей навыки правильной чистки зубов; расширить у детей понятия здоровой и вредной для зубов пищи; познакомить детей с образами Королевы Зубной Щётки, Кариеса, Доктора Зайца, Доктора Улыбки и Зубных Защитников; способствовать развитию у детей двигательной активности и физического совершенствования; формировать у детей музыкально-эстетическое восприятие сюжета мероприятия; способствовать овладению опытом практической деятельности по созданию поделок, аппликаций, рисунков.

Продукт проекта: выставка экспонатов, изготовленных руками детей вместе с родителями (тематические поделки, аппликации, рисунки), заполненных календарей чистки зубов, фотографий участников

родительской акции «Купи своему ребёнку зубную щётку!». *Тип проекта*: информационный, практико-ориентированный, творческий. *Продолжительность*: краткосрочный (1,5 месяца)

Участники проекта: педагоги ДОУ, дети старшего дошкольного возраста и их родители, врачи-стоматологи

Формы реализации проекта: беседы, общение; игры; кинолекторий; праздничное мероприятие (развлечение); выставка экспонатов проекта; награждение активных участников проекта.

Структура проекта:

I ЭТАП – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

1. Изучение и подбор материала. Разработка структуры проекта.
2. Привлечение сторонних участников проекта (кафедра стоматологии СибМГУ).
3. Организация информационной среды для родителей (беседа, объявление в группах, новость на сайте ДОУ [3]).
4. Организация предметно-развивающей среды: подбор и изготовление дидактических игр, иллюстраций, костюмов, масок для итогового развлечения.

II ЭТАП – ОСНОВНОЙ

1. Беседы в группах на темы: «Полезные и вредные для зубов продукты», «Что такое кариес», «Как правильно чистить зубки» и т.п.
2. Кинолекторий (просмотр мультфильмов «Королева Зубная Щётка», «Доктор Кролик», «Доктор Заяц и Зубные Защитники»). Встреча со студентами стоматологического факультета СибМГУ.
3. Творческая работа (рисунки, аппликации, поделки по теме проекта).

III ЭТАП – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

1. Развлечение «Путешествие в Королевство Зубной Щётки».
2. Заполнение календаря чистки зубов в течение месяца.
3. Акция родителей «Купи своему ребёнку зубную щётку!».
4. Награждение детей Дипломами Зубных Защитников.

Опыт проведения подобных праздников и развлечений позволил организаторам прийти к заключению, что объединение усилий всех взрослых (педагогов ДОУ, родителей воспитанников, врачей-стоматологов) позволяют интегрировать содержание различных образовательных областей и совместно решать общие задачи, в том числе, по сохранению стоматологического здоровья воспитанников. Проект «Здоровые зубки – счастливое детство» – это наглядный пример реализации и развития региональной программы «Первичная профилактика стоматологических заболеваний» в условиях ДОУ, стоматологической службы Томской области. Программа входит в Концепцию развития здравоохранения на территории Томской области до 2022 года.

ЛИТЕРАТУРА (ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКИ):

1. Шевченко О.В. Модель областной программы первичной профилактики основных стоматологических заболеваний // Стоматология детского возраста / № 3(50) – 2014г. – С.8.
2. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие (режим доступа: https://www.razym.ru/naukaobraz/obrazov/265212-derkunskaya-va-proektnaya-deyatelnost-doshkolnikov.html).
3. http://detsad82.tom.ru/news/1137-puteshestvie-v-korolevstvo-zubnoj-shchjotki-v-3-korpuse.html (отчет о реализации мероприятия на сайте МАДОУ № 82).

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Чиркова Н.Б. ***(Кондрово)***

Современное общество ориентировано на опережающее развитие системы образования. В дошкольном образовании появляются новые программы, подходы и методики воспитания и обучения детей. Содержание Программы воспитания и обучения детей дошкольного возраста должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Логопедическое занятие - основная форма коррекционной работы с детьми с нарушениями речи. На логопедическом пункте детского сада одновременно получают логопедическую помощь дети с различными речевыми заключениями, включая детей с тяжелыми нарушениями речи. Часто бывает сложно удержать внимание ребенка на протяжении всего занятия, так как дети с нарушениями речи имеют свои особенности психофизического развития (неустойчивое внимание, низкая работоспособность, высокая утомляемость и др.). На начальном этапе обучения, когда логопед предлагает не сложные задания, детям, как правило, нравится посещать логопедические занятия. Но как только задания усложняются, детям необходимо прилагать больше усилий на занятии, дети часто становится не интересно и скучно. Поэтому педагогам необходимо искать новые методы и приемы повышения мотивации у дошкольников на логопедических занятиях.

В своей работе мы активно используем различные дидактические речевые игры и игровые приемы. С помощью «Игр-ходилок» ребятам гораздо интереснее называть картинки на заданный звук, при помощи конструктора «Присоски» мы отрабатываем слоги и слова, а настольная игра «Запоминайка» особенно полюбилась ребятам подготовительной группы, ребенок не только проговаривает речевой материал, но и тренирует память. На занятия к нам в гости приходят герои из любимых мультиков и сказок. Иногда, попавшие в беду герои, шлют ребятам телеграммы или письма. Таким образом, я побуждаю детей к выполнению заданий, а также решаю такие задачи, как воспитание чувств сострадания и сопереживания, желания помочь другому человеку или животному.

Поощрение – важный аспект повышения мотивации етей. Использование слов одобрения, похвалы помогает самоутверждению ребенка и добавляет уверенности в своих поступках. Необходимо стараться поощрять заслуженно, в пределах индивидуальных возможностей ребенка. В ходе работы по изучению нового звука ребята получают различные смайлики, наклейки, открытки, картинки с любимыми героями. В конце, когда он красиво и правильно произносится, дети получают *Диплом за успехи в изучении звука «Р» и др.*

Все мы знаем, что дети любят сказки. Использование элементов сказкотерапии положительно влияет на динамику в речевом развитии, повышает мотивацию, занятия проходят на положительном эмоциональном фоне. Дети становятся более внимательными на занятиях, у них улучшаются все компоненты речи: фонематическое восприятие, слоговая структура слова, звуковой анализ и синтез, грамматический строй речи, словарный запас и связная речь.

Использование яркой и качественной наглядности на занятиях способствует усвоению материала, а также формированию сенсорных

предпосылок. Наглядность помогает опираться на сенсорные образы слов, речевые умения и навыки становятся более конкретными, доступными и осознанными. В своей работе я использую современные, яркие предметные, сюжетные картинки и иллюстрации, наглядно–методические пособия и игры.

На логопедических занятиях активно используются ИКТ: готовые компьютерные программы и игры, а также лично изготовленные адаптированные презентации для коррекции всех компонентов речи. Соревновательные моменты повышают интерес к занятиям. Их можно использовать и на подгрупповых занятиях («Кто первый соберет картинку», «Кто быстрее угадает загадку»), и на индивидуальных занятиях («Запоминалки», «Лото», «Игры-ходилки»).

Логоритмика и пальчиковые игры способствуют развитию общей, мелкой и речевой моторики, вызывают интерес к логопедическим занятиям. Элементы арт-терапии на логопедических занятиях используются для снятия психологического напряжения, стрессовых ситуаций. Элементы лепки, аппликации, рисования очень нравятся детям младшего дошкольного возраста.

Резюмируя вышесказанное, можно отметить, что использование новых средств и приемов на логопедических занятиях позволяет реализовывать программный материал в игровой форме, вносит элементы занимательности, дает возможность педагогу удерживать внимание ребенка, повышает мотивацию у детей дошкольного возраста на логопедических занятиях.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кашкарева Л. М., Пищаева Л. А. Развитие мотивации в образовательной деятельности дошкольников с учетом требований ФГОС ДО // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы I Межд. науч. конф. (Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). - СПб.: Свое изд., 2016. - С. 55-59.
2. Сидорова У.М. Формирование речевой и познавательной активности у детей с ОНР.-М.: Творческий центр,2018. - 64 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ КАК ПРЕДПОСЫЛКА УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ ИХ В ШКОЛЕ

Кутявина Н.В. ***(Глазов)***

Известно, для успешного обучения в школе, у ребенка должны быть хорошо сформированы пространственные представления: дошкольник должен легко ориентироваться в пространстве и знать основные пространственные понятия. У нормально развивающихся детей в 5-7 лет идет интенсивное формирование функций, которые обеспечивают и пространственное различение предметов, и умение выразить их в речи. У дошкольников с ОНР III УРОВНЯ формирование пространственных представлений имеет свои особенности.

Недостаточность пространственных представлений у дошкольников с ОНР III уровня проявляется в нарушении восприятия собственной схемы тела — формирование представлений о ведущей руке, о частях лица и тела происходит позднее, чем у нормально развивающихся сверстников. Многие пространственные понятия (спереди, сзади, вверху, внизу) дети осваивают только в ходе специального обучения. Они затрудняются в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (под, над, около). У многих нарушено восприятие целостного образа предмета: не

могут сложить разрезную картинку, не выполняют конструирование по образцу из палочек и строительного материала. Изображения детей с ОНР отличаются бедностью, примитивностью, небольшим количеством деталей. Часто у них наблюдается запоздалое формирование схемы тела. В дальнейшем у детей с ОНР появляются сложности при ориентировке в схеме тетрадного листа. Например, они долго не могут усвоить и довести до автоматизма стандартные требования к оформлению письменных работ (пропуск определенного количества строчек или клеточек, выделение красной строки, соблюдение полей, письмо в два-три столбика, равномерное заполнение тетрадного листа текстом). Дети с ОНР не используют в своей речи предлоги, обозначающие пространственные взаимоотношения предметов, людей и животных [2, с.212].

В процессе коррекционно-логопедической работы по развитию пространственно-аналитической деятельности у дошкольников учитываются особенности формирования пространственных представлений в онтогенезе, психологическая структура зрительного пространства, состояние пространственных ориентировок у детей. Исходным моментом в развитии ориентировки в окружающем пространстве является опознание схемы собственного тела, различение левой и правой его стороны, т.е. ориентировка в окружающем у детей базируется на ориентировке «на себе».

Особенности развития дошкольников с ОНР III уровня нашей возрастной группы показывают, что у них сформированы пространственные представления с дифференциацией понятий вверх-низ, но плохо сформированы понятия спереди-сзади. Для успешного формирования этих понятий мы предлагаем дидактические игры, например, «Кто впереди? Кто сзади?» (ребенок перечисляет предметы (детей), расположенные впереди его, сзади него), «Команды» (дети по команде педагога делают три шага вперед, два шага назад) и т.д.

На следующей ступени помогаем ребенку запомнить, где находится левая рука. Для этого, на запястье левой руки, на некоторое время завязываем яркую ленточку, браслетик. Почему именно на левую руку? У ребенка происходит зрительная опора и ему легче запомнить, «слева» - где находится ленточка, например, начинать счет, рисовать горизонтальные линии, выкладывать узоры, серии сюжетных картинок и т.п. Когда ребенок хорошо усваивает правую и левую руки, «оречевляет» их, ориентир-подсказку с руки убираем. Для дифференцировки правой и левой частей предлагаем задания по типу: «Возьми игрушку правой (левой) рукой», «Покажи и назови части тела, которые находятся с левой стороны» (левый глаз, левое ухо…), «Покажи правой рукой левую ногу, левой рукой правое ухо» и т.д. Затем предлагаем упражнения на определение направлений в пространстве, например, «Найди игрушки» (педагог дает задание: «Вперед пойдешь — куклу найдешь, назад пойдешь — мяч найдешь» и т.п.).

Далее включаем упражнения для определения расположения предметов по отношению к себе (впереди, перед, за, сзади, слева, справа, вверху, внизу), например, определить место предмета по отношению к себе, соотнеся это с соответствующей своей рукой («Стол справа от меня»). Достаточно трудно дается дошкольникам с ОНР III уровня определение правой и левой частей тела у человека, находящегося напротив, так как ребенок должен мысленно представить себя в другом пространственном положении. Первоначально знакомим со схемой тела стоящего напротив человека и постепенно переходим к другим заданиям, например, в какой руке держит мяч ребенок напротив? и т.д. Коррекционно-логопедическая работа начинается на логопедических занятиях, где происходит

формирование преддожно-падежных конструкций. Работа начинается с предлогов, имеющих пространственное значение.

Педагоги учат детей дифференцировать предлоги, вслушиваться в инструкции, удерживать в памяти последовательность. Чтобы облегчить дошкольникам с ОНР III уровня усвоение значения предлогов, вводятся графические схемы.

Для облегчения ориентировки на плоскости для дошкольников с ОНР III уровня используем специальные задания, например, найти верхнюю и нижнюю полоски карточки, разложить определенное количество предметов вверху и внизу или слева и справа, расположение геометрических фигур в определенной последовательности, дорисовывание симметричных контурных изображений, изображение предметов по точкам и т.п.

Таким образом, формируя и развивая пространственно-аналитическую деятельность дошкольников с ОНР III уровня, в процессе коррекционной работы, в которую включены все субъекты деятельности, происходит подготовка детей с ОНР III уровня к направленным пространственно-ориентировочным действиям, что служит предпосылкой к успешному обучению в школе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Логопедия / под ред. Волковой Л.С. и Шаховской С.Н. / – М.: ВЛАДОС, 1998. – 680 с.
2. Моргачева И.Н. Ребенок в пространстве. Подготовка дошкольников с общим недоразвитием речи к обучению письму посредством развития пространственных представлений. Мет.пособие. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. - 212 с.
3. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 224 с.
4. Эльконин, Д. Б. Детская психология. – М.: Академия, 2004. – 384с.

РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Андрюшина Е.А., Андреева А.П. ***(Черногорск)***

Театр по своей природе близок к игре ребёнка, поэтому представляется одним из наиболее результативных способов развития, познания окружающего мира, учит общению. Участие в театрализованной деятельности, применение элементов театрализованной игры на различных занятиях положительно влияет на речевое развитие детей. Оно способствует обогащению словарного запаса, формированию грамматического строя речи, формированию монолога и самое главное диалога. Таким образом, в театрализованной игре формирование диалогической, эмоционально насыщенной речи происходит легче, чем на обыкновенных занятиях. Дети приобретают опыт разного рода во взаимоотношениях между героями сказки или инсценировки. Учатся согласовывать свои действия с действиями своего партнера: слушать не перебивая; говорить, обращаясь к партнеру, уважительно относиться друг к другу. Это является основой для дальнейшего общения со сверстниками, педагогами и взрослыми. Принимая участие в разных постановках, дети устанавливают и визуальный, т.е. зрительный контакт не только с взрослыми, но и другими детьми.

В своей педагогической практике применяем социо-игровые приёмы, упражнения направленные на поддержание интереса, доброжелательное

отношение детей к сверстникам и общение между ними, на активизацию самостоятельности и инициативности ребёнка, его творческих способностей.

Коррекционно-образовательные задачи: свершенствовать диалогическую и монологическую речь детей: учить рассказывать сказки, небольшие рассказы, уметь строить распространённые предложения; формировать лексико–грамматические навыки, совершенствовать связную речь, обогащать и активизировать словарь; знакомить детей с различными видами театра, обучать приёмам вождения персонажей в театре би-ба-бо, пальчиковом и кукольном театрах, театре ложек и др.

Коррекционно-развивающие задачи: развивать коммуникативные качества, артистические способности; повышать уровень мотивации к театрализованной деятельности; продолжать работу над интонационной выразительностью; развивать память, воображение, фантазию, общую и пальчиковую моторику рук.

Коррекционно-воспитательные задачи: развивать устойчивый интерес и любовь к театрализованной деятельности; воспитывать внимание, выдержку; развивать социальные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера.

Проблема развития диалогической речи остаётся одной из актуальных тем, так как речь возникает и развивается в процессе общения. Диалогическая речь – естественная форма общения. Именно через диалоговое общение формируем у детей навыки самоорганизации, самоконтроля, так как в общении со сверстником ребёнку приходится ориентироваться на особенности партнёра, учитывать его возможности и поэтому произвольно строить своё высказывание.

Формирование диалогической речи посредством элементов театрализованной деятельности начинаем с *беседы*. Во время беседы воспитываем у ребёнка устойчивое внимание, умение слушать и понимать речь других, привычку говорить достаточно громко и отчетливо.

Используем *игровые методы* с элементами театрализованной деятельности. При этом игровая мотивация речевой деятельности является определяющей, но не единственной. В недрах игры зреет иная мотивация - учебная. Чтобы продолжить игру, необходимо чему-то научиться. В данном случае учимся применять речевые штампы в соответствии с темами: « Приветствие», « Знакомство», «Просьба».

Для выразительности речи и развития дикции используем *чистоговорки.*

С целью активного влияния на коммуникативную деятельность организуем *режиссёрские игры.* В режиссёрских играх ребенок может «озвучить» роли нескольких персонажей один или с товарищем. Передвигая фигурки настольного кукольного театра, дети разыгрывают спектакли, упражняясь в воспроизведении литературных диалогов или сочиняя свои истории.

В играх-драматизациях *пальчиковый театр* хорош, когда надо одновременно показать несколько персонажей («Репка»), такой спектакль может показать один ребёнок с помощью своих пальцев.

Театр би-ба-бо используем при инсценировании диалогов, пересказе сказок.

Импровизация – разыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки.

Игры-инсценировки - дети могут использовать все средства выразительности. Развивается связная речь, пополняется словарный запас, речь становится более грамотной, выразительной.

В качестве наиболее эффективного приёма развития диалогической речи, используем *моделирование*.

Дидактический рассказ с инсценировкой. Проходит в два этапа. На первом этапе рассказываем сказку, а дети, слушая, подсказывают нужные реплики. На втором этапе прозвучавшие реплики применяются в инсценировке.

Те, кто хоть раз общался с ребенком с ограниченными возможностями, знают, как трудно найти тропинку к его сердцу. Все мы рождаемся с разными возможностями. Иногда ограничения накладываются самой природой. Но это не значит, что шансов быть счастливыми у детей с ограниченными возможностями, меньше.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ И МОТОРНО-ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

Сережкина Н.Г., Шестакова Е.А. ***(Норильск)***

Графический навык – это автоматизированный способ дифференцировки и перекодирования звуков (слов) речи в соответствующие буквы и символы, начертание их на бумаге. Обучение начертанию букв и цифр становиться возможным после освоения детьми моторно-двигательных умений.

Проблема повышения эффективности работы по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук не теряет своей актуальности. Замечательный педагог В.А. Сухомлинский писал, что «…истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев…». Чем больше уверенности изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом), тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Ученые, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Развитый мозг и неразвитая рука – вполне закономерное при современном образе жизни явление. Особенно актуально это в работе с детьми с ОВЗ, а именно с детьми, имеющими тяжелые нарушение развития речи. «…Развитие функций обеих рук и связанное с этим формирование «речевых центров» в обоих полушариях дает человеку преимущество и в интеллектуальном развитии, поскольку речь теснейшим образом связана с мышлением», писал И.П. Павлов. [1]

Трудности при письме для детей с ТНР связаны не только с самим изображений линий, но и со спастичностью мышц и недостаточно развитыми мускульными возможностями пальцев руки. Формирование моторно - двигательных умений есть длительный и сложный процесс, осуществляемый, как правило, со специфическими трудностями.

Исходя из наиболее часто встречающихся у детей с ТНР сложностей, для повышения уровня развития мелкой моторики, формирования навыков ориентировки на листе бумаги и подготовки руки к письму требуется решении следующих задач: способствовать развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации; способствовать формированию пространственного восприятия, ориентировки в микропространстве; способствовать формированию произвольности движений и регуляции мышечного тонуса. ФГОС ДО для детей с ОВЗ в группах комбинированной и компенсирующей направленности предполагает организацию и

проведение коррекционной работы на групповых и индивидуальных занятиях с использованием специальных образовательных программ и методов, методических пособий и дидактических материалов, а также осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития. [3]

В системе формирования графических навыков наиболее предпочтительными методами являются:

1. Игры малой и средней подвижности, способствующие формированию зрительно-моторной координации и самоконтроля во время выполнения заданий. Эти упражнения опираются на исследование волновой активности мозга детей, они синхронизируют работу полушарий, способствуют переключению импульса с одного полушария на другое при выполнении заданий, координируют работу зрительного и аудильного восприятия детей с работой пишущей руки.

2. «Зрительный диктант». На первых этапах дети рассматривают готовый орнамент, анализируют его и воспроизводят по памяти, пользуясь заранее заготовленными геометрическими фигурами. Позже может быть предложен другой вариант: дети создают орнамент под диктовку педагога, который указывает, где какие фигуры следует разместить, но ничего не показывает. При знакомстве, рассматривании и составлении орнаментов дети на практике познают приемы расположения элементов на плоскости: сверху, снизу, справа, слева, над, под, между, посередине, с краю и т.д. Учатся правильно определять направление линий и движений руки (сверху вниз, справа налево, прямо, наклонно, посередине). Овладевают умением измерять предметы на глаз (большой, маленький, одинаковые, равные, половина).

3. Упражнения. В результате многократных повторений способ выполнения графического действия совершенствуется. Вырабатываются и автоматизируются более рациональные его приемы. Данный подход позволяет считать упражнения основным методическим приемом, обеспечивающим приобретение графического навыка. Целью графических изображений на бумаге в клетку является формирование умения «входить» в клеточку, обводить ее, вести прямые линии сверху вниз и слева направо по разлиновке, размещать внутри клеточки круг, соединять углы клеток по диагонали, вести волнообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за горизонтальные строчки разлиновки.

4. Использование карандашей-штампов. Целью использования этого метода является формирование у детей правильного распределения мышечной нагрузки руки, правильного захвата и удержания орудия письма. При выполнении этих упражнений происходит быстрая неоднократная смена тонуса мускулатуры руки: напряжение, расслабление, силовое напряжение, расслабление. Кроме того, у ребенка развивается умение удерживать штамп за ручку в положении захвата тремя пальцами, то есть продолжает формироваться щепоть. Эти занятия способствуют формированию произвольности движений и коррекции синкинезии, тремора, спастичности, так как от задействованных мышц – сгибательных и разгибательных – постоянно поступают импульсы в мозг, стимулируя центральную нервную систему и способствуя ее развитию.

5. Метод погружения в учительские функции. Когда становится ясно, что ребенок освоил определенные виды графического диктанта, передавайте ему учительские функции. Известно, что в результате преподавания лучше всего обучается сам педагог. Теперь не вы ребенку, а ребенок будет вам диктовать. [2]

Формирование у детей моторно-двигательных умений происходит поэтапно.

1-й этап **–** подготовительный. На этом этапе главное внимание уделяется коррекции общей и тонкой моторики, знакомству с точкой, понятиями «клетка» и «строчка», выработке двигательных навыков по овладению линейной графикой в следующей последовательности: рисование точек; рисование коротких вертикальных линий; рисование горизонтальных линий; чередование длинных и коротких штрихов; сочетание горизонтальных и вертикальных линий; рисование наклонных линий; рисование уголков и квадратов; рисование ломаной линии, штриха-зигзага; рисование круга, овала, треугольника, дуг; рисование узоров, композиции с комбинированными линиями; рисование изображений на основе геометрических фигур. Одновременно с этой работой происходит осознание детьми пространственных терминов. Прежде всего, нужно объяснить значение понятий *в центре, посередине, слева, справа, верхняя (нижняя) сторона, левая (правая) сторона, левый (правый), верхний (нижний) угол.*

На первых же занятиях детям на правую руку, как ориентир, надеваются цветные резинки для волос. Тактильные ощущения от соприкосновения резинки с рукой способствуют запоминанию и длительному сохранению полученных впечатлений в памяти и тем самым закрепляют понятия «правая сторона» и «левая сторона». На этом же этапе желательно использовать какой-либо маркер – нитку или браслет – и на левой руке ребенка. Необходимо также маркировать пространство стола (в верхней левой его части приклеить красный кружок). Перед выполнением упражнения приготовить лист бумаги, в середине которого нарисовать круг. Основная цель этого приема – научить ориентироваться в пространстве, используя понятия «лево», «право», «верх», «низ», «между», «над», «под», «за» и т.д. [4]

2-й этап. На этом этапе ведется следующая работа.

1. Знакомство детей с шаблонами и их обведением. Закрепить понятие о том, что шаблон – это внешний контур предмета, а трафарет – это внутренний контур. Полезно сочетать обводку трафаретов и шаблонов с различными видами штриховки.

2.Выработка умений проводить различные изогнутые и ломаные линии в разных направлениях по точкам.

3.Выработка и автоматизация рациональных способов воспроизведения графического диктанта. Дети усваивают трудное дело: умение сочетать слуховое восприятие с двигательно-зрительным действием, закрепляют ориентировку в пространстве листа бумаги, навыки счета. Знакомство детей с понятием «шаги по клеточкам», которые делаются в разных направлениях по сторонам клеток и делением клеток по диагонали, происходит после овладения умением выполнять зрительные диктанты, которые в последующей коррекционной работе, наравне со слуховыми диктантами, активно используются для автоматизации сформированных навыков. На бумаге в клетку дети под диктовку педагога проводят отрезки, отсчитывая определенное количество клеток в указанном направлении. Удивительным и загадочным бывает для детей появление рисунка, который он выполняет, постепенно передвигая карандаш по клеточному листу. Детям интересно добавлять мелкие детали к своему новому графическому рисунку. Рисуя штрихи и линии, ребенок овладевает специальными умениями и навыками: зрительной оценкой образов, ориентировкой в пространстве, чувством цвета, координацией движений глаза и руки; улучшается владение кистью руки.[5]

ЛИТЕРАТУРА:

1. Антонова А.В. Развитие графических навыков у детей с общим недоразвитием речи: методическое пособие / А.В. Антонова – М.,1997.– 55с.
2. Беззубцева Г.В., Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму: Конспекты занятий с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики и графических навыков у детей 5–7 лет. – М.: Изд. ГНОМ и Д, 2003. – 120 с.
3. Галкина Г.Г., Дубынина Т.И. Пальцы помогают говорить: коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей. – М.: Изд. Гном и Д, 2005. – 40 с.
4. Крушельницкая О.И., Третьякова А.Н. Вправо – влево, вверх – вниз: Развитие пространственного восприятия у детей 6–8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 80 с.
5. Небыкова О.Н. Формирование моторно-двигательныхтумений посредством штрихографии у детей с ОВЗ 5-6 лет: программа, планирование, конспекты занятий – Волгоград. Учитель. – 207 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Богданова Т. А., Козлова Е. С., Посторнак Ю. В., Бауэр Л. В. (*Барнаул*)

«Забота о здоровье – важнейшая работа воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы» (В. Сухомлинский[2]

Физическое здоровье – основополагающее условие духовного и нравственного развития человека. В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья: происходит созревание и совершенствование жизненных систем и функций организма, развиваются его адаптационные возможности, повышается его устойчивость к внешним воздействиям, формируется осанка, приобретаются физические качества, привычки, вырабатываются волевые черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. При организации здоровьесберегающего образовательного процесса необходимо уделять большое внимание двигательной активности ребенка.

Двигательная активность – это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитание ребенка. Двигательная активность дошкольника должна быть направлена и соответствовать его опыту, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что и составляет основу индивидуально подхода к каждому ребенку.

Для работы с детьми нами был разработан физкультурно-оздоровительный проект «Физическое развитие детей дошкольного возраста на основе двигательной активности». Цель проекта: создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья, а также условий для развития двигательной активности с использованием инновационных и здоровьесберегающих технологий. В рамках реализации проекта в средней, старшей и подготовительной группе нами разработан перспективный план по работе с родителями и детьми.

При работе с родителями мы ставили перед собой следующие задачи: информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье

ребенка; помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка; ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов; разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка; ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях.

В своей работе для развития двигательной активности детей используем современные технологии сохранения и стимулирования здоровья: стрейчинг, технологию музыкального воздействия, сказкотерапию, технологию воздействия цветом, психогимнастику, данстерапию и веселые тренинги.

Стретчинг – не раньше чем через 30 минут после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 минут со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении специальные упражнения под музыку.

Релаксация – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку, звуки природы. В нашем детском саду создан специальный релаксационный кабинет.

Технологии музыкального воздействия – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя.

Сказкотерапия – 2-4 занятия в месяц по 30 минут со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.

Технологии воздействия цветом – как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Правильно подобранные цвета интерьера в нашей группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.

Данстерапия(танцевальная терапия) – развивает общую подвижность, повышает физические и психические возможности организма дошкольников

Веселые тренинги- упражнения, способствующие координации движения и осанки, дают нагрузку для определенных групп мышц, развивают гибкость, подвижность суставов и улучшают кровообращение.

Помимо описанных здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении можно использовать и другие их виды: фитотерапию, витаминотерапию, физиотерапию, гелиотерапию, песочную терапию. Суть таких технологий понятна исходя из их названий.

ЛИТЕРАТУРА:
1. Здоровьесберегающие технологии в образовании. Козина О.Б. Весёлая физкультура для детей и их родителей. Ярославль: Академия развития. 2005.
2. Утробина К.К. Занимательная физкультура для дошкольников. М.:Гном Д 2003 3. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в образовательном учреждении. Москва – Скрипторий 2006.
3. Голомидова С.Е. Физкультура, нестандартные занятия. Волгоград: Корифей 2005.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «АКАДЕМИЯ ЗДОРОВЬЯ»

Убогаева Л.М., Киселева О.В. (*Улан-Удэ*)

В настоящее время наблюдается рост количества детей с нарушениями речи, обусловленными такими причинами как: бурное развитие перинатальных технологий с выхаживанием детей с различной патологией, которые ранее не выживали; переориентация женщин с семейных ценностей на карьерный рост, что, как следствие приводит к рождению детей, пострадавших от хронической или острой гипоксии в перинатальном периоде; ухудшением экологической ситуации в целом во всем мире; развитием современной цивилизации, позволившей значительно снизить двигательную нагрузку на человека, что привело к появлению новых эпидемий XXI, таких как в ожирение, гипертоническая болезнь.

В связи с этим актуальной стала задача создания для дошкольников здоровьесберегающей среды, направленной на развивающий уход за ребенком и его оздоровление. Известно, что именно в дошкольный период формируется здоровье и закладываются основы личности.

Важной составной частью здоровья человека является его психологическое здоровье. В первую очередь это обусловлено тем, что организм человека — это система, в которой все элементы взаимосвязаны друг с другом и воздействуют друг на друга. Эмоционально-личностное развитие ребёнка является первоосновой его психологического здоровья. Именно эмоциональное состояние оказывает мощное влияние на психологическое здоровье и является его надежным индикатором на различные события и факты.

У нас в ЦРР в группах компенсирующей направленности для детей с речевыми нарушениями был разработан и апробирован проект «Академия здоровья». Одной из задач проекта «Академия здоровья» является сохранение и укрепление психологического здоровья детей. В начале проекта был проведен мониторинг «Эмоциональное благополучие детей» и опрос родителей «Здоровый образ жизни». Были обозначены следующие проблемы: несоблюдение режима дня; неправильное питание в семье (фастфуды); наличие вредных привычек, среди которых такие как малоподвижный образ жизни, курение и др.; педагогическая непросвещенность: незнание психологических особенностей детей дошкольного возраста, неумение демонстрировать ребенку свою любовь.

По запросам родителей была открыта Служба психологической поддержки, куда они имели возможность обратиться со своими проблемами. Было проконсультировано 23 семьи по вопросам воспитания и развития детей.

Главной задачей было донести до родителей необходимость демонстрировать ребенку свою безусловную любовь, т. е. любовь ни за что-

то или при определенных условиях, а несмотря ни на что и ни на какие условия. Главное — чтобы их ребенок стремился стать лучше. Так, родителей детей с защитной агрессивностью убеждала полностью исключить физические наказания, которые служат ребенку образцом для подражания. Рекомендовала исключить просмотр различного рода «ужастиков» или соответствующие компьютерные игры, в которых ребёнок может отождествлять себя с агрессивным героем. Советовала им чаще прибегать к телесному общению с ребенком, например, перед сном, поглаживать тело ребенка: головку, ручки, ножки. Предлагала обоюдный игровой массаж («рельсы-рельсы…», «испечём пирог», и т. д.).

С родителями, дети которых испытывают страхи, говорила о необходимости соблюдения режима дня ребёнка, акцентируя внимание на недопустимости его перевозбуждения перед сном. Также советовала ограничить просмотр боевиков и страшных мультфильмов, заменив их сказками с благополучным концом. Акцентировала внимание родителей на недопустимости обсуждения опасных ситуаций в присутствии ребенка. Если ребенок рассказал им о страшном сне, советуем предложить ребёнку нарисовать его.

Родители должны знать: нельзя стыдить ребёнка за его страхи. Страхи — это этап, через который проходит любой человек, пройдет время, а вместе с ними страхи. Причиной деструктивной агрессивности является гиперопека или сверхконтроль воспитывающих взрослых. В подобных ситуациях главное — предоставление ребенку самостоятельности. Важно, чтобы ребенок ещё имел определенные обязанности, например, убирать постель, поливать цветок.

В ходе реализации проекта мною были использованы разнообразные здоровьесберегающие технологии и приемы игровой арттерапии. Хочется остановиться на некоторых, представляемых, на мой взгляд, наибольшую значимость и эффективность: *клубный час; технология «Игрушка-подружка»; психогимнастика для умников и умниц; мнемотехнический прием «Расскажи стихи руками»; мнемотехнический прием «Расскажи стихи руками»; релаксационные упражнения «Медитативные сказки»; релаксационные упражнения «Медитативные сказки»; дыхательные упражнения интерактивного комплекса «Логомер»; медитативные сказки «Солнечные лучики»*

Дети с нетерпением ждали клубного часа, чтобы отправиться в путешествие по станциям страны Здоровья: «Попорядкино», «Зарядкинск», «Парк воздушных аттракционов», станция «Вкусняшкино», станция «Спортландия». Каждое такое путешествие с детьми начиналось с прихода в гости одной из игрушек-подружек (Улыбашка, Сплюшка, Егоза, Хвалюшка, Поиграйка), одна из которых создавала проблемную ситуацию. Дети искали решение проблемы в ходе увлекательного путешествия по стране Здоровья.

«Гимнастика для умников и умниц» - коррекционный прием, связанный с функциональной асимметрией полушарий головного мозга. Это комплекс авторских упражнений на развитие сенсомоторной пластики, целью которых является развитие синхронизации левого и правого полушарий, что имеет огромное значение для речевого развития детей. Мнемотехнический организационный прием «Расскажи стихи руками» замечателен тем, что способствует развитию памяти, мышления, наблюдательности, речедвигательного процесса.

Родителям и детям на очередном заседании «Школы здоровой семьи» мною были продемонстрированы дыхательные упражнения интерактивного комплекса «Логомер». Дыхательная гимнастика развивает ещё

несовершенную дыхательную систему ребёнка, укрепляет защитные силы организма и имеет ряд преимуществ. Она основана на носовом дыхании. Не случайно поэтому, йоги предупреждают: если дети не будут дышать через нос, то не получат достаточно умственного развития, т.к. носовое дыхание стимулирует нервные окончания всех органов, находящихся в носоглотке.

Медитативные сказки «Солнечные лучики» использовались в проекте для накопления образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения, создания лучших моделей взаимоотношений, развития личностных потенциалов дошкольников.

Коррекционная работа педагога-психолога была основана на следующих принципах: искренний интерес к себе, к окружающему социуму; безусловное принятие ребенка таким, какой он есть; формирование у ребенка чувства безопасности, возможности свободно проявлять себя; постепенность коррекционного процесса, следование темпу, задаваемому ребенком.

Считаем, что благодаря атмосфере психологического комфорта и эмоционального благополучия, созданной руками педагогов и родителей, произошли значительные изменения в интеллектуальном, эмоционально-личностном развитии детей групп компенсирующей направленности. Дети стали более организованными, требовательными к себе, у них повысилась самооценка, появилась уверенность в своих силах.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-оиентированный подход (Текст)/ Т.В.Ахутина// Школа здоровья.2000.Т.7.№2.С.21-28.
2. Буренина Т.В. Ритмическая мозика (Текст): Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста/ А.И. Буренина. – 2-е изд., испр. и доп.- С-П «ЛОИРО», 2000 3. Железнова Е. CD Пальчиковые игры для детей 2-5 лет/Е.Железнова
3. Леонова С.В. «Веселая разминка. Комплекс дыхательных физических упражнений под чтение стихотворных текстов» (Текст)/ С.В. Ленов.- Логопед.2004.№6.с.83
4. Маханева М.Д. Работа ДОУ с семьей по воспитанию здорового ребенка. Управление ДОУ.2005. № 5.

В ГОСТЯХ У «АЛЕНКИ» ИЛИ ЛЕТНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДОШКОЛЯТ

Покровская М.А., Юктешева Е.С Колосова М.В. ***(Абакан)***

Лето - прекрасная пора его с нетерпением ждут и взрослые и дети. Ведь именно летом есть прекрасная возможность получить заряд здоровья на весь год. Поэтому многие родители, задолго до наступления лета начинают заботиться о том, где и как ребенок проведет лето. Конечно, лучший вариант – это отправить ребенка за город к родственникам либо отправиться всей семьей к морю. К сожалению, далеко не у всех родителей есть такая возможность, поэтому многие дети проводят лето в детском саду. Этот факт вовсе не значит, что вся польза летнего периода пройдет мимо ребят! Работа детского сада в летний период несколько отличается от планирования работы на учебный год, ее называют оздоровительной, направленной на укрепление и сохранение здоровья. Наше летнее расписание носит рекомендательный характер, это не значит, что в течении дня реализуется только один вид деятельности, расписание составлено, чтобы направить

детей и дать им возможность определить содержание определенного вида деятельности.

Понедельник	Музыкальная деятельность
Вторник	Творческая работа
Среда	Научная среда
Четверг	Физическое развитие
Пятница	Итоговое мероприятие

Понедельник. Каждый понедельник в нашем саду начинается с музыкальных занятий, веселых песен, танцев, и конечно же игр, ведь летом самое время веселиться, отдыхать. Дети играют в хороводные, музыкально – дидактические игры, а так же в сопровождающиеся стихами, поют песни. С большим удовольствием играют на музыкальных инструментах. Так же на музыкальных занятиях имеют место быть театрализованные представления, ребята с удовольствием перевоплощаются в сказочных персонажей. А для того, чтобы каждое утро для наших воспитанников было действительно «Добрым» детских сад встречает своих маленьких друзей веселой музыкой, которая заряжает хорошим настроением на весь день!

Вторник. По вторникам мы лепим, рисуем, мастерим, читаем любимые сказки и придумываем сами. Зона для продуктивной деятельности, располагается на веранде группы. Все необходимое для детского творчества располагается в специальных контейнерах: разнообразные изобразительные материалы, разные виды бумаги, краски, кисточки, карандаши, фломастеры и многое другое. Применение разнообразных материалов для лепки и конструирования обогащают опыт детей. Поощряется проявление детской фантазии в ходе изготовления поделок и, конечно, проводится выставка творческих работ.

Среда. В среду мы превращаемся в настоящих ученых, ставим опыты, проводим эксперименты и делаем выводы. Особого места и оборудования требуют игры и опыты с песком и водой Песочницы располагаются в стороне, от площадки предназначенной для свободной двигательной активности детей, так как к песочнице доступ должен быть свободным со всех сторон. Для игр с водой можно выносить надувные бассейны, большие тазы или ванны. Также на участке группы сделаны желобки в виде ручейков или небольшой бассейн. Благодаря заранее спланированным наблюдениям, с этой целью педагоги нашего детского сада используют заранее спланированные вопросы при наблюдении в ходе специально организованных целевых прогулок и экскурсий. Также используем ежедневное наблюдение за явлениями природы.

Четверг. Хорошая погода дает возможность проводить достаточно времени на свежем воздухе. Каждое утро в детском саду начиналось с гимнастики на свежем воздухе под весёлую, ритмичную мелодию детских песен. Ребята на физкультурных занятиях разучивают дворовые игры, ,играют в футбол, участвуют в соревнованиях. Также для укрепления здоровья была создана «Тропа здоровья», что позволило проводить с детьми оздоровительную работу, а также через игровую деятельность дать возможность детям, укрепить свое здоровье.

Пятница. Последний день недели, по праву считается самым веселым, ярким и запоминающимся в детском саду, ведь именно по пятницам проходит итоговое мероприятие недели! Ребята помогают сказочным

персонажам, отправляются вместе в удивительные путешествия, и узнают много нового и интересного.

Летом наш детский сад, открывает свои двери для своих новых воспитанников, к сожалению не всегда адаптация у младших дошкольников проходит легко, это сложный психологический процесс. Во время, прогулки ребята старшего дошкольного возраста, глядя на малышей стали задаваться вопросом «А почему они плачут? Может, мы сможем сделать так, чтобы они не плакали без мамы?» Именно так в нашем саду появилась технология «Дети- волонтеры», предполагающая разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим.

Для реализации данной технологии детям из подготовительных групп была представлена возможность помочь детям из младших групп адаптироваться к условиям детского сада. Помощь старших детей заключалась в том, что они со специалистами проводили занятия для малышей по музыкотерапии и сказкотерапии. Каждое занятие повторялось 2-3-раза, малыши с нетерпением ждали появления своих новых друзей и были очень рады их приходу!

Вот так насыщено проходит лето в нашем детском саду, наполненное смехом, радостью и весельем! Проведенная работа способствовала укреплению здоровья детей, их физическому, психическому, интеллектуальному и эстетическому развитию, а самое главное осталось ярким, добрым, воспоминанием для наших воспитанников!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Вопросы социализации, воспитания, образования детей и молодёжи. Выпуск 17 /Отв. ред. А.Г. Поляков. – Киров, изд. «ВЕСИ», 2019. – 114 с.
2. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации: метод. пособие. – М., 2016.184с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕТНЕГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СПОРТИВНО-ДОСУГОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Дадыкина И.В. (*Барнаул*)

На современном этапе развития системы дошкольного образования одним из важных вопросов является поиск новых методов и форм воспитания и образования детей дошкольного возраста в области физического воспитания. Одной из главных задач ДОУ, в соответствии с ФГОС, является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Лето - самое плодотворное время для укрепления здоровья детей и формирования у них привычки к здоровому образу жизни. Пребывание дошкольников на свежем воздухе в летний период укрепляет и закаливает детский организм, оказывает положительное влияние на всестороннее развитие. Основная задача взрослых −как можно полнее удовлетворить потребность растущего организма в отдыхе, творческой деятельности и движении. Обеспечить необходимый уровень физического и психического развития детей. Жизнь ребенка в детском саду нельзя представить без веселых досугов, развлечений и праздников. Досуговая форма работы с детьми дошкольного возраста способствует повышению эффективности детской деятельности, позволяет разнообразить методы педагогического воздействия на дошкольников. При подготовке и проведении

физкультурных досугов и спортивных праздников дети получают возможность проявлять активность, инициативу, самостоятельность, творчество, что благотворно влияет на развитие их способностей и личностных качеств.

Обратимся к методике проведения физкультурных праздников, для детей старшего дошкольного возраста. Физкультурные праздники являются своеобразной формой показа достижений детей в различных видах движений, в проявлении таких качеств, как ловкость, быстрота, ориентировка в пространстве, инициативность, настойчивость, находчивость, смелость. Физкультурные праздники старших дошкольников могут проходить в виде соревнований между группами, перемежающимися веселыми играми, плясками, песнями, отгадыванием загадок, аттракционами [1,с.169]. Участие в праздниках объединяет детей и взрослых общими переживаниями, вызывает приподнятое настроение, надолго остается в памяти.

Летний праздник включает различные веселые игры, соревнования; упражнения с мячами, скакалками и другими предметами; элементы спортивных игр, игры-эстафеты, веселые аттракционы и др. Подготовка к физкультурному празднику, должна вестись в процессе всей работы с детьми. Игры, упражнения, разнообразные построения разучивают постепенно на физкультурных занятиях, во время прогулок и повторяют на утренней гимнастике. Однако некоторые игры, аттракционы могут быть включены в программу праздника без предварительного ознакомления с ними, как сюрпризный момент. При этом следует стремиться к тому, чтобы движения, на которых основаны эти игры, были сравнительно легки для выполнения [1,с.170]. Следует заранее продумать формы поощрения детей. Наиболее целесообразны в воспитательном отношении коллективные награды. Они помогают сплочению детей, воспитанию у них чувства дружбы и коллективизма [1,с.170].

Наибольшую пользу для оздоровления и закаливания детей приносят физкультурные праздники, организованные на открытом воздухе. Одной из форм проведения физкультурного праздника является проведение летних олимпийских игр. Олимпийские игры - это мероприятия показательного характера, демонстрирующие достижения дошкольников за определенный период работы, а также способствующие пропаганде занятий физическими упражнениями, как среди детей, так и среди взрослых [3].

Включение олимпийского образования в процесс обучения дошкольного учреждения способствует формированию у детей интереса к физическому совершенствованию. В учебной программе дошкольного образования определена задача: приобщать детей к идеям олимпийского движения [2] . Согласно данной задаче, педагоги дошкольного образования имеют возможность использовать различные формы работы в рамках её реализации. Среди форм работы с воспитанниками старшего дошкольного возраста следующие: информирование детей об Олимпийских играх как соревнованиях для совершенствования возможностей спортсменов; рассматривание иллюстративного материала об Олимпийских играх, чтение познавательной литературы для детей о спорте, использование Интернет-ресурсов, разработка цикла бесед для детей старшего дошкольного возраста по теме олимпизма; разработка тематических консультаций для воспитателей и родителей воспитанников, изготовление дидактических игр и игровых пособий, пополнение картотеки спортивных игр и упражнений непосредственное проведение малых Летних олимпийских игр и др.

Внедрение идей олимпийского образования в работе с воспитанниками отражается на их самостоятельной деятельности – дети активно используют умения, приобретённые на занятиях и в других видах деятельности. Они вместе со своими сверстниками могут организовать игру в волейбол, баскетбол, соревнования по бегу и прыжкам, провести подвижную игру во время прогулки с воспитанниками младших групп и др. Активнее становятся и родители: они интересуются спортивными успехами своих детей, обсуждают спортивную жизнь страны, знакомятся с видами спорта, участвуют в физкультурных досугах и праздниках, проводимых в детском саду.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Осокина Т. И. Физическая культура в детском саду / Т.И. Осокина. - М.: Просвещение, 1986.— 304 с.
2. Олимпийское образование детей дошкольного возраста. – Режим доступа: https://aiv.by/zdarovy-lad-zhytstsja/metodicheskij-kabinet/doshkolnoe-obrazovanie/olimpijskoe-obrazovanie-detej-doshkolnogo-vozrasta%201/
   Физкультурные праздники. – Режим доступа: https://studbooks.net/1967516/pedagogika/fizkulturnye_prazdniki

СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кондакова Т.М. (*Барнаул*)

«Здоровью научить нельзя - надо воспитывать потребность быть здоровым»

Детство – уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье, осуществляется развитие личности. В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья: происходит созревание и совершенствование жизненных систем и функций организма, развиваются его адаптационные возможности, повышается его устойчивость к внешним воздействиям, формируется осанка, приобретаются физические качества, привычки, вырабатываются волевые черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. Всё, что приобретено ребёнком в детстве, сохраняется потом на всю жизнь. Поэтому внедрение инновационных технологий в воспитательно – образовательный процесс, подготовка ребёнка к здоровому образу жизни на основе здоровьесберегающих технологий и нетрадиционных форм организации непосредственно-образовательной, самостоятельной деятельности детей должно быть приоритетным направлением деятельности любого детского сада.

В практической деятельности цели предполагают создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих людей. Для достижения цели определяются следующие задачи: формирование знаний, убеждений и привычки к здоровому образу жизни на основе валеологических знаний; развитие мотивационных установок по профилактике болезней, в том числе выявление особенностей нервно–психического здоровья и развития детей; совершенствование практических навыков здорового образа жизни; воспитание бережного и заботливого отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Реализация этих задач проводится по следующим направлениям: специально разработанная система педагогической работы с детьми;

создание предметно- развивающей среды, способствующей формированию привычки к здоровому образу жизни; работа с родителями.

В дошкольном учреждении созданы педагогические условия для процесса воспитания и развития детей, основными из которых являются: организация разных видов деятельности детей в игровой форме; построение образовательного процесса дошкольников; оснащение помещений необходимым оборудованием, дидактическими играми, игрушками и пособиями.

Работа по здоровьесбережению осуществляется в течение всего дня. Формы организации работы:

1.Физкультурные занятия - это организационная форма обучения, проводятся 2 раза в неделю в спортзале и 1 раз на воздухе.

2. Утренняя гимнастика - это важный элемент двигательного режима, средства для поднятия эмоционального тонуса детей.

3. Подвижные и спортивные игры – это игры с правилами, где используются естественные движения и достижения цели не требуют высоких физических напряжений.

4. Пальчиковая гимнастика - тренировка тонких движений пальцев и кисти рук.

5. Артикуляционная гимнастика - это упражнение для формирования правильного произношения: выработки полноценных движений губ, языка, челюсти.

6. Гимнастика для глаз-это упражнения для снятия напряжения глазных мышц.

7. Физкультминутки – это динамические паузы для профилактики переутомления на занятиях интеллектуального цикла.

8. Бодрящая гимнастика - это переход от сна к бодрствованию через комплекс движений.

9. Коррегирующая гимнастика - это система индивидуальных занятий, направленных на развитие и коррекцию определенных видов движений и мышц.

10. Дыхательная гимнастика – являет собой умение укреплять мышцы дыхательной системы, носоглотки и дыхательных путей.

11. Самомассаж – совокупность приемов дозированного механического воздействия на различные участки тела, способствует снятию эмоционального и мышечного напряжения.

12. Закаливание – метод физиотерапии воздействием на организм человека различными природными факторами: воздухом, водой, солнцем.

13. Фитболл – гимнастика, метод терапии, позволяющий улучшить координационные возможности ребенка.

14. Физические прогулки, досуги, соревнования.

Познавательные занятия разнообразны по форме: обучающие игры, самостоятельные исследования, круглые столы, викторины. С детьми проводятся познавательные беседы на тему: «Здоровье и его помощники», «Я здоровье сберегу - сам себе я помогу», «Зачем режим необходим», «Закаляться с болезнями не знаться», «Знакомимся с анатомией», «Ушки для звуков ловушки», «Что такое микробы?».

В совместной деятельности с детьми можно использовать такие игры как: «Азбука здоровья», «Угадай по запаху», «Угадай по вкусу», «Хорошо – плохо». Ситуации «Что будет, если…», «Чистота – залог успеха» формируют навыки контроля за выполнением правил личной гигиены. В опытно-экспериментальной деятельности дети не только закрепляют знания,

но и развивают мыслительную активность: дети делают выводы, касающиеся сохранения здоровья.

Возможно и необходимо включение заданий и упражнений, связанных с получением знаний о здоровом образе жизни в другие занятия (физкультурные, занятия по развитию речи, изобразительной и театральной деятельности, и др.), а так же при организации сюжетно – ролевых игр, где дети закрепляют полученные знания. Положительные результаты в оздоровлении дошкольников возможны только при создании комфортного микроклимата, при совместной работе всего коллектива сотрудников ДОУ и родителей, понимания важности, значимости всех форм оздоровительной работы с детьми и добросовестном выполнении рекомендаций.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Программа оздоровления дошкольников. М.: Творческий центр, 2007.
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Методическое пособие. М.: Творческий центр, 2007.
3. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Безопасность жизни и здоровья. Изд.: «Цветной мир», 2007г.

РАЗДЕЛ 16.
ТЬЮТОРСТВО КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ ДОО

Любивая М. В., Халезова Т. А. ***(Барнаул)***

Профессиональное развитие педагогических кадров является особенно актуальной проблемой в условиях реализации ФГОС ДО и введение Профессионального стандарта педагога. Коренные изменения, происходящие в образовательной системе, ориентируют современное дошкольное образование на постановку новых задач, выдвижение новых требований к личности и деятельности педагогических кадров [5]. Совокупность знаний профессионализма, позволяющего принимать правильные решения в каждой конкретной педагогической ситуации, представляет профессиональную компетентность педагога [3].

Система методического сопровождения в дошкольном образовательном учреждении призвана оказать профессиональную поддержку молодому специалисту, и как одно из ее направлений работы – наставничество.

Задача наставника – сопровождение неопытного специалиста в период адаптации, ознакомление его со спецификой работы дошкольной организации, поддержка в процессе профессионального становления.

Согласно «Словарю русского языка», сопровождать – значит следовать рядом, вместе с кем-либо в качестве спутника или провожатого. Понятие «сопровождение» используется по отношению к человеку, которому нужна помощь, поддержка в преодолении возникающих (возникших) трудностей (проблем) в процессе самореализации, достижения жизненно важных целей [2].

По мнению Ю. Л. Львовой, педагогическое наставничество – это своеобразное творческое сотрудничество, «парное содружество», возникающее лишь на основе единства педагогических взглядов, методических поисков и сопровождающееся стремлением к совместному решению творческих вопросов [4].

Сотрудничество опытного и молодого педагогов осуществляется в режиме работы стажерской пары в течение трех лет.

Первый год работы педагога-наставника с молодым специалистом является адаптационным. На этом этапе работа с молодым воспитателем направлена на введение педагога в профессию, знакомство его с коллективом, с корпоративной культурой и особенностями образовательного процесса дошкольной организации. Для выявления профессиональных затруднений воспитателя, определения типа общения с детьми, планирования основных направлений совместной деятельности организуется вводная диагностика.

С целью выявления молодого специалиста в ситуацию саморазвития, молодому педагогу предлагается спроектировать собственную персонифицированную программу профессионального развития по актуальной для него проблеме.

Персонифицированная программа – это адресная, ориентированная на конкретного педагога, его потребности и осознанные дефициты профессиональных компетентностей программа саморазвития. Срок ее

реализации рассчитан на три года. В персонифицированной программе фиксируются все виды деятельности, которые реализует участник программы, и достигнутые результаты.

Важной задачей нового года сопровождения наставником молодого специалиста является помощь в определении причин профессиональных затруднений наставляемого и поиск путей их преодоления. На этом этапе важным является анализ деятельности наставляемого в процессе взаимодействия с детьми. Осуществить его помогает такая форма работы, как взаимопосещение.

Еще одна важная особенность первого года работы молодого педагога – это становление его «Я - концепции», то есть формирование обобщенного представления педагога о самом себе, системы установок относительно собственной личности [1]. Формированию позитивной «Я - концепции» у молодого специалиста, его профессиональной уверенности способствует обучение его адекватной оценке собственной деятельности, анализу отдельных педагогических ситуаций.

Второй год работы наставника с молодым специалистом является основным этапом. Главная задача на этом этапе – развитие профессиональных умений молодого педагога, накопление им практического опыта организации образовательной деятельности, создание условий для реализации его творческих возможностей.

На этом этапе могут быть использованы следующие формы методического сопровождения молодого специалиста: работа над единой методической проблемой; анализ и самоанализ профессиональной деятельности; подбор методической литературы и обеспечения образовательного процесса;создание условий для творческого развития и самореализации молодого педагога.

Одной из форм обучения молодого педагога, формирующей у него творческо - деятельностную позицию, развивающей педагогическую рефлексию, является собственное участие в конкурсном движении. Педагогические конкурсы – своего рода школа профессионального мастерства, ориентированная на развитие педагогической компетентности, актуализацию и презентацию педагогических находок и достижений.

Третий год работы – заключительный этап в процессе реализации программы методического сопровождения молодого педагога. Основной задачей этого этапа является осуществление оценки и самооценки достижения целей сопровождаемого. Усилия педагога – наставника направлены на оказание ему помощи в определении собственного неповторимого стиля педагогической деятельности.

На данном этапе могут быть использованы такие формы методического сопровождения молодого воспитателя, как: совместная подготовка к открытым показам образовательной деятельности; выступлений для педагогических советов и семинаров – практикумов; родительских собраний; проведение мастер-классов; содействие в планировании педагогической работы с дошкольниками; помощь в подготовке методических материалов и документов для участия в конкурсах профессионального мастерства; осуществление мониторинга профессионального развития педагога.

Имеющийся положительный опыт работы в паре наставник – наставляемый в дошкольных учреждениях в очередной раз доказывает, что наставничество является эффективной формой методического сопровождения молодого специалиста. Представленная система партнерского взаимодействия помогает решить проблему адаптации

молодого воспитателя в образовательном учреждении, повысить уровень его профессиональной компетентности, создать условия для реализации творческого потенциала педагогов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Калюжный А.А. Я-концепция и стили педагогического взаимодействия [Электронный ресурс]- URL.:https://psyjournals.ru/arieles/d8082.
2. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — М. : Азбуковник, 1999. — 944 с.
3. Решетников В. Г. Организационно-методического сопровождения и методической поддержки деятельности педагоговв условиях модернизации образования // Омский научный вестник, № 5 (122), 2013. – С.174 – 176.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://cyberleninka.ru/article/n/organizatsionno-metodicheskoe-soprovozhdenie-i-metodicheskaya-podderzhka-deyatelnosti-pedagogov-v-usloviyah-modernizatsii.
4. Сильченкова С.В. Формы и направления педагогического сопровождения // Современные научные исследования и инновации. 2013. № 10 [Электронный ресурс].
URL: http://web.snauka.ru/issues/2013/10/27827.
5. Современные подходы к развитию системы дошкольного образования в условиях внедрения и реализации ФГОС; теория, практика и тенденции;III Всероссийской Интернет-конференции.- г. Кемерово, в 2 ч. [редкол.: Е. А. Пахомова и др.]. - Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2015. - Ч. 1. - 278 с.

ТЬЮТОРСТВО КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ

Бедная Н.В., Нелипина Н.М., Корыстина М.И.
(ст. Новомышастовская Краснодарского края)

В условиях модернизации системы образования, перехода на новое содержание все более важной становится проблема повышения уровня профессиональной грамотности педагогов образовательных учреждений, развития у них способности обобщать и совершенствовать содержание своей деятельности. При этом только профессиональное развитие способствует появлению у педагогов мотивации к творчеству, к успеху в деятельности. Кроме того, переход на современные стандарты требует от педагога принципиально других подходов к построению учебно-воспитательного процесса. Для овладения педагогами всеми компетентностями, которые необходимы для эффективного внедрения новых образовательных стандартов, возникает необходимость тьюторского сопровождения педагогов.

Под понятием тьюторское сопровождение понимается деятельность человека, получившего специальное образование, направленная на помощь в обучении с применением индивидуального подхода. Иными словами – это специалист, который собственными силами обеспечивает процесс взаимодействия воспитанника с педагогом, помогая ему преодолеть как педагогические, так и психологические «барьеры». Часто встречаются примеры, когда с трудным ребёнком не хотят заниматься и взаимодействовать педагога, однако и он имеет на это все права, просто даётся такому ребёнку процесс обучения сложнее, чем его сверстникам. Именно в таких ситуациях тьютор выступает как связующее звено между

воспитанником и его педагогом, зачастую помогая ему открыть в себе новые таланты и расширять собственные возможности. Надо отдать должное такому специалисту, ведь это тяжёлый труд, который даётся не каждому. Немаловажную роль играет именно психологическая готовность человека к данному процессу, необходимо иметь специальные педагогические навыки и обладать сдержанным и дружелюбным характером. Тьютор может сопровождать как одного ребёнка, так и целую группу детей. И для каждого из них необходимо находить время, подход, налаживать взаимосвязь. К сожалению, на сегодняшний день в России не имеется специальных учебных учреждений, где возможно выучиться такой профессии. Однако пытаются создавать кафедры и факультеты с уклоном к тьюторскому сопровождению. Неужели невозможно получить такую помощь?

Возможно. В школах и детских садах существуют такие люди, как социальные психологи-педагоги, они-то и могут оказывать такую помощь. Тьюторское сопровождение показывает абсолютно новый педагогический подход, где ребёнок может обращаться к своему наставнику как к товарищу, задавать вопросы и не бояться, что его проигнорируют или проявят в отношении его грубость. Тьютор является консультантом педагога. Он может помочь самоопределиться к самому процессу обучения и к отдельным элементам этого процесса. Перед началом работы с педагогом тьютор продумывает алгоритм индивидуальной помощи ему:

- настрой педагога на предстоящую работу с ним по индивидуальной программе;
- разработка стратегии индивидуального сопровождения на год;
- организация плановой работы по сопровождению;
- проведение коррекционной работы;
- изучение и обобщение наработанного методического материала.

Для достижения позитивных результатов в индивидуальной работе с педагогом нужно хорошо представлять, как управлять этим процессом. Тьютор выступает в роли сопровождающего и наставника, который может помочь поставить цель, организовать внутренние и внешние ресурсы для достижения цели, при условии, что весь процесс сопровождения будет основан на активности самого педагога, совершающего реальные действия, регулируемые им самим. Он создаёт условия для развития личностного потенциала педагогов.

Организационные формы тьюторской деятельности:

- индивидуальная тьюторская консультация (беседа) предполагает активизацию каждого педагога с опорой на его особенности, способности, свойства его характера, имеющихся навыков общения и взаимодействия; организовать самостоятельную работу по разработке и реализации своей индивидуальной образовательной программы. Групповая тьюторская консультация основана на одновременном применении нескольких видов работы: мотивационной, коммуникативной и рефлексивной.

- тьюторский семинар предполагает активное групповое обучение, применение методов интерактивного и интенсивного обучения. Здесь широко используются деловые и ролевые игры, групповые дискуссии, «мозговой штурм».

- тренинг (коммуникативный и мотивационный) основан на широком использовании различных методов и техник активного обучения. Это - деловые, ролевые и имитационные игры, разбор конкретных ситуаций и групповые дискуссии.

- образовательное событие по содержанию соответствует таким понятиям как «праздник», «карнавал», «аукцион». В нем используются

различные виды деятельности и различные позиции, применяются такие приемы как коммуникация, импровизация, проба.

Используемые в работе тьютора формы и методы должны отвечать следующим принципам: должны носить нежесткий диагностико-рекомендательный характер и основываться на приоритете нравственно-этических принципов. Основным средством в тьюторской деятельности является ситуация общения, в процессе которого необходимо установить личный контакт с педагогом. Тьютор в системе педагогического образования призван одновременно решать ряд задач:

- помочь педагогам организовать себя:
- сформировать среди педагогов мотивационную среду саморазвития личности;
- создать среди педагогов обстановку соревновательности и уважения, творческой деятельности, ориентации на поощрение;
- сформировать среди педагогов устойчивые ценности образования, творческой деятельности;
- построить индивидуальные образовательные траектории педагогов.

Таким образом, конкретное содержание и характер деятельности тьютора определяет личность, индивидуальность педагога, с которым он работает.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ковалева Т. М. Основы тьюторского сопровождения в общем образовании. Педагогический университет «Первое сентября» М. 2010.
2. Дьячкова М.А., Томюк О.Н. Тьюторское сопровождение образовательной деятельности Практикум/2016.
3. Затямина, Т.А. Тьюторское сопровождение на курсах повышения квалификации //Дополнительное профессиональное образование. - 2006. - № 5.

РАЗДЕЛ 17.
УПРАВЛЕНИЕ ДОО: ПОТЕНЦИАЛ, ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ (ИКТ КОМПЕТЕНТНОСТЬ): ОПЫТ, МНЕНИЕ, РЕЗУЛЬТАТЫ

Шиптенко Ю.М. ***(Дзержинск / Беларусь)***

Профессиональное развитие современного педагога так или иначе связано с новыми информационно-коммуникационными технологиями и ИКТ- компетентностью. Причем, не только в области содержания технологий, но и их использования в практической образовательной деятельности. Педагогическая практика дает возможность применения различных подходов к организации профессионального роста специалистов, и мы надеемся, что вариант подхода, представляемый нами как состоявшийся опыт, заинтересует читателей журнала. Мы задумались о поиске новых подходов осуществления профессионального развития членов нашего педагогического коллектива. Поводом для сомнений в абсолютной правомерности этой установки стало изучение нами представлений воспитанников старших групп об окружающем их мире. Обобщение результатов изучения темы привело нас к довольно неожиданным и достаточно неприятным для нас выводам. Оказалось, что о мире за пределами нашего социума (города), ребята имеют более четкие представления, чем о среде, в которой они живут. Изучение проблемы показало, что данная ситуация имеет объективные основания, поскольку познавательные устремления большинства современных дошкольников направлены, как правило, на мир за пределами своего социума. Это обстоятельство обусловлено, прежде всего, тем, что средства массовой информации (телевидение, интернет) делают доступной, а, по сути, навязывают зрителям (детям, в том числе) самую разноплановую по содержанию и привлекательную по подаче информацию. К сожалению, в этом информационном массиве «теряется» или просто отсутствует информация о родном для детей социуме.

Наши воспитанники не стали исключением из правил, поскольку у большинства из них представления о своей Малой родине были весьма поверхностными. Более детальное рассмотрение проблемы показало, что выявленная ситуация не является следствием невыполнения педагогами своих обязанностей, поскольку все запланированные по теме мероприятия были проведены. Но их результаты, обобщенные и систематизированные нами, нас не порадовали. Изучение выявило ряд проблем в организации образовательного процесса, которые до этого оставались нами не замеченными. Стало очевидным, что часть работников продолжает использовать в основном традиционные методики и приёмы, не проявляет заинтересованности в использовании более эффективных технологий с целью повышения качества образовательного процесса. Из современных средств обучения используются в основном картинки-слайды, причем, бессистемно и нерегулярно (да и сами слайды зачастую весьма низкого качества). И это при том, что современные дети с самого рождения окружены электронными устройствами, в том числе электронными

источниками информации. Не использовать эту особенность современного социума просто неразумно [1.с.14], но, как оказалось, мы в полной мере ее и не используем.

Поскольку проблема недооценки дидактического потенциала ИКТ при работе с воспитанниками нами была выявлена, то встал вопрос о более детальном изучении уровня информационной компетентности наших педагогов. Оказалось, что лишь 22% педагогов проявляют высокую познавательную активность по проблеме, и, при этом, имеют хорошие образовательные результаты с применением ИКТ. 23% - стремятся овладеть ИКТ, но не удовлетворены результатами их использования. А 55% опрошенных признали, что освоили методы и приемы ИКТ формально, а поэтому и не «торопятся» использовать их в работе с детьми. Осмыслив ситуацию, мы пришли к выводу о нецелесообразности форсирования на данном этапе темпов внедрения ИКТ в образовательный процесс, поскольку наши работники имеют слишком разный уровень компетентности по проблеме.

По сути, мы выявили три основных проблемы: поверхностность представлений воспитанников старших групп о своей Малой родине (городе); низкий уровень ИКТ компетентности у значительной части членов педагогического коллектива; недостаточная эффективность традиционных подходов к организации повышения профессионального уровня наших педагогов на данном этапе. На педагогическом совете были намечены основные направления реализации проекта. Для проведения подготовительной работы по осуществлению проекта, была создана рабочая группа. Члены группы должны были определить уровень информационно-коммуникационной компетентности педагогов и степень сформированности у воспитанников представлений о своей Малой родине на начало реализации проекта. А также разработать алгоритм эффективного и обоснованного использования ЭСО в образовательном процессе, способствующий достижению целей проекта, отслеживать изменения в уровне ИКТ компетентности педагогов и сформированности представлений о городе у воспитанников, осуществлять анализ результатов и установление зависимостей между ними.

На начальном этапе реализации мы детально изучали нормативные правовые документы и методическую литературу по вопросам использования ИКТ в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста. Разная степень владения ИКТ педагогами предопределила применение дифференцированного подхода при организации управления повышением ИКТ-компетентности участников проекта. Это позволило нам в максимальной степени использовать сильные стороны педагогов, своевременно корректировать и устранять возникающие у них затруднения.

Для повышения общего уровня компетентности педагогов по проблеме нами было проведено шесть семинаров-практикумов: «Базовые навыки владения персональным компьютером», «Microsoft PowerPoint - средство создания презентаций», «Поиск информации в Интернете», «Владение электронной почтой», «Работа по размещению информации на сайте учреждения», «Разработка электронных образовательных ресурсов».

В процессе реализации проекта педагогическими работниками учреждения были подготовлены фото - коллекция и медиотека материалов для трансформации в мультимедийные презентации и электронные дидактические игры, фото - экскурсия “По страницам истории моей малой Родины”. Кроме того, нами был подготовлен комплекс из 11 мультимедийных презентаций для использования в образовательном

процессе («Виртуальное путешествие по Дзержинску», «Герои Дзержинщины», «Профессии моего города», «Архитектурные памятники Дзержинщины» и другие. А также разработано 6 дидактических электронных игр ("Узнай свой город", "Что производят предприятия нашего города?", "Гордость Дзержинщины" и другие. Ко всем мультимедийным материалам, дидактическим электронным играм разработаны методические продукты.

Что касается итогов реализации проекта, то наше предположение о зависимости уровня результатов в формировании представлений воспитанников от уровня ИКТ компетентности педагогов полностью подтвердилась. На протяжении трех лет реализации проекта мы наблюдали рост уровня компетентности педагогов и переход их на более высокие уровни работы. К концу проекта работающих на репродуктивном уровне осталось всего 8%, на эвристическом уровне уже работали 61% педагогов, а доля работающих на творческом уровне достигла 31%. То есть, 92% педагогов осуществляли свою педагогическую деятельность с использованием ИКТ на очень высоком уровне. Существенно «подросли» и образовательные показатели воспитанников. В конце проекта процент достиг с 12 до 87. Доля же детей, интересующихся историей города в достаточной степени выросла с 22% до 88, а сформированность навыков деятельностно - поведенческого характера в достаточной степени - с 11% до 69. Изменилось и отношение ребят к своему городу: они стали им гордиться, у них появилось ощущение Малой родины, как среды, в которой живут они и их близкие, которую нужно беречь и обустраивать.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Фомичева О.С. Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке. Москва: "Гелиос АРВ", 2000.

МОТИВАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ В УПРАВЛЕНИИ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Максимова Т.Б., Стогний Т.В. ***(Чита)***

В статье рассматривается понятие мотивированности педагогов как основной и неоспоримой составляющей эффективного функционирования ДОО. Авторы предлагают свои подходы в мотивации педагогов на основе нематериальных стимулов, описывают методы мотивации, позволяющие наиболее эффективным способом раскрыть таланты сотрудников.

Развитие современной системы дошкольного образования в значительной степени определяется внедрением в практику новых психолого-педагогических достижений в области управления. Одним из таких новшеств будет являться мотивационное управление. Мотивация кадров занимает одно из ведущих мест в управлении, т.к. она выступает непосредственной причиной их поведения. От того, сколь эффективным окажется труд сотрудников организации, зависит любой её успех. Ориентация кадров на достижение целей организации по существу является главной задачей руководителя. Какими бы эффективными не были решения руководителей, успешный результат от них может быть получен только тогда, когда они удачно воплощены в деятельность педагогами. А это может произойти, когда все педагоги будут заинтересованы в результатах своего труда. Мотивация, как функция управления - это процесс, с помощью которого руководитель организации побуждает педагогов действовать так, как было ранее запланировано и организовано, поскольку успех организации

в определенной мере зависит от того, насколько эффективно действуют участники образовательного процесса. Таким образом, мотивацию в дошкольной организации можно трактовать как побуждение педагогов к действию. Мотивация – очень сложная часть управленческой деятельности, где решается судьба работника как члена коллектива. Понятно, что главным и, может быть, даже основным мотивирующим фактором является заработная плата, но на сегодняшний день, существует множество других факторов, побуждающих педагога работать.

Готовность и желание педагога выполнять свою работу - один из ключевых факторов успеха функционирования образовательного учреждения. В связи с этим руководителю важно знать, что побуждает педагогов к деятельности, какие мотивы лежат в основе их действий. Все люди, в том числе и педагоги, работают для чего-то. Одни стремятся к славе, другие – к деньгам, третьи – мечтают о карьере, четвертые просто любят свою работу. Эти и многие другие обстоятельства, которые побуждают педагогов к активной деятельности, называются мотивами, и именно они играют огромную роль в жизнедеятельности каждого человека. В наше время имеется большое количество форм, методов, механизмов воздействия на мотивацию человека, но при всей широте методов и форм, каждый руководитель должен сам выбирать, каким образом стимулировать каждого педагога для выполнения поставленных целей. Ключевое место в управлении организацией занимает определение способов повышения производительности, путей роста творческой инициативы, методов стимулирования и мотивации работников.

В современной психолого-педагогической науке и образовательной практике существует противоречие между необходимостью мотивационного управления педагогическим коллективом и недостаточной разработанностью механизмов его реализации. Попытки приспособления классических теорий мотивации к современным условиям не систематизированы, что осложняет процесс практического использования технологий и методов мотивации. Проблема организации системы мотивации на практике объясняется также слабой изученностью особенностей стимулирования работников образовательных организаций.

Правильное управление кадрами и хорошая мотивация создают условия не только для успешного достижения общей конечной цели организации, но и для полной трудовой отдачи всех педагогов, развития их творческой активности и удовлетворения как физических, так и духовных потребностей. Мотивированный педагог — тот, который с внутренним рвением хочет работать и проявлять инициативу, у него «горят глаза», он идет на работу «как на праздник», постоянно стремится расширять свои компетенции и совершенствоваться, тем самым продвигает свою организацию к росту и развитию.

Мотивировать педагогов - значит делать так, чтобы они с удовольствием выполняли свою работу, чтобы негативных моментов в их деятельности было меньше, а позитивных – больше. Для этого руководителю нужно помнить, что к каждому педагогу нужен индивидуальный подход, и свой стимул для достижения успеха. Это один из главных факторов, без которого мотивация приобретёт границы стандартной и менее эффективной. И здесь, очевидно, что руководитель должен быть искренним, а не безразличным к людям.

Специфика мотивации и стимулирования педагогов в дошкольных организациях заключается в том, что используются преимущественно

материальные системы вознаграждения и минимальное внимание уделяется системам вознаграждения, опирающимся на высшие потребности, такие как потребность в признании, потребность в самовыражении, потребность власти, потребности реализации творческого потенциала и т. п. Потребности- это желания, стремления к определённому результату, то, что в дальнейшем побуждает человека к определённой деятельности. Зачастую руководители дошкольных организаций при разработке и планировании систем мотивации для педагогов, не учитывают внутренние побудительные мотивы самих педагогов и их реальные потребности, что в итоге приводит к снижению стимулирующего эффекта реализуемых систем вознаграждения.

Вопрос побуждения педагогов к труду и их приверженности и лояльности к организации издавна волнует нас, руководителей, в первую очередь. Для эффективного управления кадрами, следует прибегать к инновационным технологиям мотивации персонала. Они позволяют экономить все виды организационных ресурсов: человеческие, материальные, финансовые, информационные, тем самым повышая жизнеспособность организации.

Невозможно директивно, насильственным методом мотивировать своих работников. Система мотивации — это специальные мероприятия, направленные к внутренним ценностям и потребностям людей, работающих в дошкольной организации. Программа мотивации в организации — это систематизированный комплекс мероприятий, стимулирующих кадры не только к работе, за которую производится оплата, но, прежде всего, к особому отношению в плане выполняемых функций, желанию работать именно в данной организации, к достижению видимых результатов в своей деятельности, к лояльности по отношению к вышестоящему руководству. Такой программой мотивации для нашего детского сада стал проект «Мы – единая команда», в основу которого заложена организация тимбилдинговых мероприятий, этот проект направлен на сплочение коллектива и интересен разнообразными направлениями: спортивный тимбилдинг – «Здоровый педагог - успешный педагог», творческий игровой тимбилдинг - «Что нам стоит сад построить?», игровой сюжетный тимбилдинг «Сокровища старого замка»,творческий тимбилдинг «Город мастеров», экологический и социальный тимбилдинг «Зеленый патруль», интеллектуальный тимбилдинг «Своя игра»,кулинарный тимбилдинг «Вкусные истории» и т.д. Тимбилдинг дал нам возможность по-новому взглянуть на перспективы развития нового типа отношений между участниками всего образовательного процесса дошкольной организации.Многие педагоги вначале не понимали смысла данных мероприятий и воспринимали такие тренинги как хорошую возможность отдохнуть от работы. Здесь важно разъяснить всему коллективу, что тренинг – тоже своего рода работа. От последующего развития внутренних отношений между сотрудниками зависит эффективность работы.

Нашим сотрудникам предоставлена возможность заниматься бесплатно степ-аэробикой, работе на компьютере. Также немаловажным методом мотивации, применимым ко всем сотрудникам нашей организации, является планирование их карьеры. Применение данного метода создает у педагогов чувство «нужности» и «принадлежности» к организации, помогает избавить работника от «перегорания» в должности, а также влияет на содержание работы.

На фоне повышенного внимания к этой проблеме особую актуальность приобретает вопрос об устойчивой мотивации персонала образовательной организации. Именно поэтому было принято решение определить систему

моральных и нематериальных стимулов для сохранения в ДОУ лучших сотрудников и пополнения образовательного учреждения новым поколением педагогов, способным работать в кризисных условиях.

Для того, чтобы побудить педагогических работников к самосовершенствованию и самообразованию, создали условия для удовлетворения их мотивов и потребностей через применение элементов геймификации. В связи с этим, разработали специфическую систему мотивирования в выполнении заданий по саморазвитию в виде получения бонусов за успешное прохождение уровней разной сложности.По итогам успешной работы воспитатели сами могут выбрать себе приз в обмен на бонус: билет в драматический театр, сертификат в книжный магазин, сертификат в спортивный клуб. В результате - наполнение интересом любой работы, а от этого - мотивация! Улучшилось качество работы, произошло стимулирование творчества (людям разрешили работать нестандартно, а от этого мозг начинает работать в новом направлении), появилось новое окрашивание условий труда, сплочение команды, выявление лидеров, каждый педагог имеет свой рейтинг.

Следует отметить, что одним из показателей наличия здоровой профессиональной среды в ДОУ, мотивации педагогической деятельности и профессионального развития в коллективе является постоянное участие педагогов в конкурсах, как внутри детского сада, так и на городском уровне, проведение мастер-классов, открытых занятий для родителей, стажерских площадок для педагогов города. Можно добавить активное участие и подготовку воспитателями семинаров, педсоветов, заседаний методических объединений, публикации педагогами своих методических разработок в интернете и на сайте ДОУ и многое другое.

Вместе с тем, надо отметить, что не все воспитатели одинаково активно представляют свой опыт работы даже на уровне ДОУ. Как правило, это одни и те же педагоги. В данной ситуации необходимо определить такие методы мотивации, которые будут способствовать пробуждению творческой активности педагогов, вовлечению их в инновационный процесс.

Основные способы морального стимулирования в ДОУ:

1. Признание за хорошо выполненную работу – похвала, повышение статуса. Учитывая высокую потребность педагогов в признании и самоуважении, роль такого стимулирования имеет высокий мотивационный эффект.

2. Статьи в СМИ и размещение информации о достижениях педагогов на сайте ДОУ – освещение деятельности педагогов и их профессиональных достижений в профессиональном сообществе.

3. Организация конкурсов профессионального мастерства, педагогических мастерских. Возможность обмена опытом, обоснование авторской методики воспитания, демонстрация профессиональных достижений способствуют удовлетворению потребности в признании, уважении и самореализации.

4. Доска рейтинга – по итогам деятельности, участия в значимых в жизни ДОУ мероприятиях. Доска рейтинг регулярно обновляется.

5. Подарки от учреждения – подарки к профессиональным праздникам, событиям в личной и профессиональной жизни. Особенно уделяется большое значение подаркам с символикой нашей образовательной организации, это позволяет создать у персонала ощущение сопричастности, идентичности с организацией, развитие профессиональной лояльности. Для этого разработана эмблема нашего МБДОУ. Профессиональная лояльность

обеспечивает мотивацию к деятельности, создаёт условия для профессиональной гордости образовательным учреждением, в котором он работает.

6. Награждение благодарственными письмами Комитета образования администрации городского округа «Город Чита» и т.д

Таким образом, для мотивации педагогов возможно использование разных способов и средств мотивации.В своей дошкольной организации мы идём по пути постепенной минимизации доли материальных вознаграждений и увеличении доли нематериальных стимулов, а также в возрастании роли и степени участия сотрудника в функционировании деятельности всей организации. Мы выбираем методы мотивации, позволяющие наиболее эффективным способом раскрыть таланты наших сотрудников. Тогда у педагогов будет преобладать чувство удовлетворенности своей работой, которая соответствуют их установкам и ожиданиям.

СОЗДАНИЕ СРЕДЫ УСПЕШНОСТИ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Юнусова А.С., Карпенко Н.А., Мамысева М.А. (*Братск*)

Инновационная деятельность в ДОУ в соответствии ФГОС предоставляет возможности для решения важных современных задач дошкольного образования, предлагает платформу для индивидуализации с целью предоставить лучшие возможности для развития каждого ребенка, исходя из его особенностей, способностей, индивидуальных интересов и темпов развития. Соответственно возникает и необходимость перестройки методической службы ДОУ как фасилитатора процесса формирования инновационного мировоззрения педагогов, организатора практико-ориентированного обучения. [3:4]

Проблемность заключается, прежде всего, в том, что необходимо формировать новое профессиональное мировоззрение педагогов, готовить их к работе в новой парадигме, умению методически обоснованно подходить к выбору программ нового поколения. Особое значение приобретает усиление непрерывного характера обучения и профессионального совершенствования педагога как условия его активной адаптации к новым моделям деятельности, повышения уровня подготовленности к решению профессиональных задач и повышения качества результатов образовательного процесса в целом.

Цель методической работы в ДОО в условиях инновационной деятельности - повышение профессиональной компетентности педагогических работников для реализации ФГОС ДО через создание системы непрерывного профессионального развития каждого педагогического работника.

Методическое сопровождение – это правильно организованные действия (процесс) по реализации ФГОС и организации апробации и внедрения ООП в образовательном учреждении. Это – процесс, направленный на разрешение актуальных для педагогов проблем профессиональной деятельности: актуализация и диагностика существа проблемы, информационный поиск возможного пути решения проблемы, консультации на этапе выбора пути, конструирование и реализация плана. [2: 80]

Субъектом методической работы в современных условиях в первую очередь является сам педагог, выступающий как самостоятельный творец

своей профессиональной деятельности. Достижение нового качества дошкольного образования и личности ребенка возможно, только при условии повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников. Обеспечить устойчивое поступательное внедрение современных технологий, моделей образовательного процесса.

Для наиболее эффективного перехода необходимо было выстроить новую модель методического сопровождения.

В этой связи, особую роль приобретает решение проблемы повышения профессионального мастерства педагогов в рамках методической службы в ДОУ.

Методическая работа – почему именно эта тема?

- Что мы считаем хорошим и правильным?
- Ради чего мы работаем вместе?
- К чему мы стремимся?
- Что главное для нас как для команды?

В настоящее время существует проблема формирования педагога инновационного учреждения, обладающего компетентностью, креативностью, готовностью к использованию и созданию инноваций: «Откуда возьмется эффективная мотивированная команда?»

Хочется изменений во взаимодействии, хочется, чтобы педагоги были более активными и мотивированными, хочется, чтобы педагоги работали как команда.

Были определены основные задачи методического сопровождения: изучить компоненты развивающей профессиональной среды; сформировать базовый уровень профессиональных компетенций педагогов; совершенствовать педагогические практики; обеспечить устойчивое, поступательное внедрение современных технологий, моделей образовательного процесса; отработать навыки обратной связи.

Повышение мастерства педагогов, пополнение их теоретических и практических знаний осуществляется с помощью разнообразных форм методической работы, а именно с использованием различных форм и методов. Ценность такого подхода в том, что он обеспечивает обратную связь, откровенный обмен мнениями, формирует положительные отношения между сотрудниками. Стержнем данных форм работы являются коллективные обсуждения, рассуждения, аргументация выводов, соревнования умов и талантов

Педагоги к каждой теме старались внести новые идеи - образовательные предложения, события, занятия. Данная работа способствовала развитию умений у воспитателей ориентироваться в содержании событий, находить варианты образовательного предложения. Второй частью работы было решение организационных вопросов – изменение расписания, выбор формы планирования, практические пробы технологий[1:36]. Предложения педагогов были собраны в банк задач, которые требовали коллективного обсуждения. Результатом работы стали таблицы, схемы, алгоритмы, положения к конкурсам.

Методические встречи организовались по заявкам педагогов, буквально на несколько минут, на которых обсуждается только узконаправленная полезная практика, обмену опытом, интересные идеи, ситуации выбора.

Таким образом, мы создаем условия для развития независимости, компетентности, самостоятельности педагогов, прикладываем усилия, чтобы получать обратную связь на свои действия и стиль управления.

ЛИТЕРАТУРА:
1. Пять рекомендаций, как обобщать опыт. Справочник старшего воспитателя ДОУ. № 11 ноябрь/2019, - С.36;
2. Компетентный педагог: управление ситуациями. Управление ДОУ №10/2015, С. 80
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва. с.17. /п.3.4.2. Требования к кадровым условиям реализации Программы/.

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ДОО

Пантелеева С.Н., Кудасова О.В. ***(п. Онохой / Бурятия)***

Введение профессионального стандарта педагога, поиск новых путей воспитания подрастающего поколения в контексте ФГОС вызвали необходимость серьезных изменений не только в системе образования, но и в системе методической работы с педагогическими кадрами. Проблема усложняется значительными изменениями в системе образования, неготовностью педагогов и других участников воспитательно-образовательного процесса в ДОО к реализации технологий, являющихся методологической основой ФГОС.

Содержание программы ДОО должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности [1]. Китайская мудрость гласит: «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю».

Понятие системно-деятельностного подхода было введено в 1985 г. А.Н. Суховым и А.Г. Асмоловым [2], как особого рода понятие, попытка объединить системный подход, который разрабатывался в исследованиях классиков нашей отечественной науки (Б.Г. Ананьев, Б.Ф. Ломов), и деятельностный (Л.С. Выготский, Л.В. Занков, А.Р. Эльконин, В.В. Давыдов и др.).

Цель системно-деятельностного подхода – воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Задача системы образования сегодня состоит в том, чтобы научить детей учиться. Этой задаче адекватен деятельностный метод обучения, обеспечивающий системное включение детей в образовательную деятельность. Деятельность, по мнению А.Г. Асмолова, – это всегда целеустремленная система, система, нацеленная на результат [2]. Принцип деятельности заключается в том, что формирование и развитие личности обучающегося осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания». Для педагога понимание принципа деятельностного подхода требует, прежде всего, понимания того, что обучение – это совместная деятельность, основанная на началах сотрудничества и взаимопонимания.

Системно-деятельностный подход, лежащий в основе стандарта дошкольного образования, на наш взгляд, необходимо применять и в системе методической работы с кадрами. Основной результат обучения – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий, предполагает наличие у педагога соответствующих компетенций.

Так, А.В. Хуторский приводит содержание основных ключевых компетенций, в перечень которых входят: ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная,

коммуникативная, социально – трудовая, личностная [3]. Формированию этих компетентностей способствует системно-деятельностный подход.

Реализация деятельностного подхода обучения опирается на активные методы обучения, среди них: ролевые/деловые игры, проблемный метод, исследовательский метод, метод решения практических задач, коллективной творческой деятельности, поисковый метод, дискуссионный метод, коммуникативный. Рассмотрим наиболее актуальные из них, которые применяются в методической работе дошкольного учреждения.

При проведении методических мероприятий используется один из методов активной деятельности педагогов - деловые игры. Деловые игры строятся на принципах коллективной работы, практической полезности, демократичности, гласности, соревновательности, максимальной занятости каждого и неограниченной перспективы творческой деятельности в рамках деловой игры. Структура деловой игры достаточно проста и включает в себя следующие этапы: организационно-подготовительная работа; сама игра; исследовательский (может отсутствовать); заключительный (подведение итога).

В рамках деловой игры достаточно широко используются игры-разминки, цель которых, самопрезентация, знакомство участников друг с другом, развитие групповой сплоченности, снятие эмоционального напряжения, зажатости, формирование установки на взаимопонимание, совершенствование коммуникативной культуры, выработка навыков сплоченных действий.

Среди активных методов и приёмов работы с педагогическими кадрами, широкое распространение получил метод «Шесть шляп» Эдварда де Боно» (по М. Кипнису, адаптировано для анализа занятия). Цель – сделать анализ образовательной деятельности более эффективным и разноплановым. По методу де Боно, каждому типу мышления соответствует определённого цвета шляпа: красная – эмоции, интуиция, чувства; чёрная – скепсис, критический настрой, сомнение в правоте и правильности, осторожность; жёлтая – оптимизм, вера в успех, поиск преимуществ; зелёная - творчество, спонтанность, поиск альтернативных решений, генерация новых подходов, творческий риск; белая – факты, объективная информация, цифры; синяя – системное мышление, организация творческого процесса, составление программы, обдумывание проблемы, проверка и анализ результатов, перспективное планирование с учётом полученных итогов. Каждому педагогу раздаются шляпы разного цвета, и предлагается подумать, в каком цвете они должны осуществить анализ образовательной деятельности, сформулировать точку зрения.

Метод «Шести шляп» Эдварда де Боно позволяет пользоваться моделями мышления как инструментом эффективной творческой деятельности, использовать отдельный аспект мышления, который, дополняя остальные пять, создаёт объёмную, целостную картину. В итоге достигается обратная связь с педагогами, выделяются самые эффективные моменты занятия, закрепляется положительный эмоциональный настрой.

Одним из эффективных приёмов, обеспечивающим деятельностный подход в системе методической работы с кадрами на этапе рефлексии, является **синквейн**. Слово синквейн (англ. Cinquain) очень простое и происходит от французского слова «пять», что означает почти дословно «Стихотворение из пяти строк». Составление синквейна, помогает педагогу реализовать свои личностные способности: интеллектуальные, творческие, образные. Умение обучающегося составлять синквейн по той или иной теме свидетельствует о степени владения теоретическим материалом, умении

выделять наиболее характерные особенности изучаемого явления, процесса, умении применять полученные знания для решения новой для него задачи. Синквейн полезен как инструмент для синтеза сложной информации.

Таким образом, применение активных методов в системе методической работы можно считать одним из основных путей в развитии ключевых компетенций необходимых для реализации ФГОС ДО

ЛИТЕРАТУРА:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Асмолов, А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. - Педагогика. - 2009. - № 4. - С. 18-22/
3. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Электронный ресурс] / А.В. Хуторской // Интернет-журнал «Эйдос». - 2002. - 23апреля. - Режим доступа: http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА

Иванникова И.Н., Казаева Н.В., Корнева Н.П. (*Кинель*)

«Сложно изменить мир, но если ты хочешь этого - начни меняться сам».
(Древняя мудрость)

Руководство каждого ДОО зачастую задается вопросом, как сделать, чтобы каждый педагог стал активным, заинтересованным участником работы различных форм профессиональных деятельности? Как избавиться от пассивности со стороны педагогических кадров? Как перевести их от репродуктивной деятельности к исследовательской, к формированию умения рефлексировать в процессе познания нового и освоения знакомого материала?

Создание творческой группы в ДОО является отличным рычагом активизации творческой деятельности педагогов путем разработки ими нетрадиционных, интерактивных методов и форм работы с педагогами.

Многие основные методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения. Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка от слова «interact» - где «inter» - это взаимный, «act» - действовать. Интерактивный означает способность действовать или находится в режиме беседы, диалога с чем-либо или с кем - либо. Интерактивное обучение - это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагогов или педагога и руководителя.

Анализируя трудности возникшие в различных ситуациях, пришли к выводу, что традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня надо использовать новые, активные формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

Коллосальным и фундаментальным значением таких форм работы является то, что оно обеспечивает создание атмосферы, снимающей у взрослых напряженность и тревожность в связи с включением в

образовательную деятельность. Интерактивный вид деятельности обеспечивает не только прирост знаний, умений, навыков, способов деятельности и коммуникации, но и раскрывает новые возможности, является необходимым условием для становления и совершенствования профессиональных компетентностей. По нашему мнению к наиболее эффективной формой работы с кадрами можно отнести групповую работу (в малых группах, творческих мастерских, мастер-классах, «круглых столах», дискуссиях, проектных семинарах, кейс-технологиях, деловых играх, играх имитирующих профессиональные ситуации, викторинах и др.)

Основной направленностью интерактивных форм работы с кадрами, является активизация педагогов, развитие их креативного мышления, нестандартный выход из проблемной ситуации.

Различные интерактивные методы и формы работы позволяют: учить педагогов формулировать свою мысль самостоятельно; преодолевать стеснительность и нерешительность; создать условия для творческой деятельности каждого педагога; настроить педагогов на то, что всякая мысль имеет право на существование; научить педагога высказывать критику аргументировано, подкрепляя возможными способами выхода из сложившейся ситуации; создать чувство единства и взаимопомощи в коллективе

Мы предлагаем использовать методы и формы работы и ТРАДИЦИОННЫЕ (тренинги, педагогический ринг, семинары – практикумы (обучающие семинары), открытые просмотры ОД, смотры-конкурсы, консультации, и НОВЫЕ (выставки-ярмарки (аукционы), школа молодого педагога, метод инсценировки, банк идей, мастерская опытного педагога («Древо мудрости», знатоки методики, педагогическое «ателье», мастер-класс),

Более подробно остановимся на новых методах и формах работы. Эффективной формой, на наш взгляд, является проведение **выставки-ярмарки педагогических идей, аукцион.** Грамотно подготовленная и проведенная, она стимулирует педагогов к творчеству и самообразованию. Поэтому основной результат выставки-ярмарки - заметный профессионально-личностный рост воспитателей. Благодаря этой форме работы с педагогами создаются условия для публичного представления лучших образцов их профессиональной деятельности, появления новых идей, установления и расширения деловых и творческих контактов с коллегами.

«Школа молодого педагога», целью которой является помощь начинающим педагогам в повышении их профессиональной компетентности. Решая эту задачу молодой специалист проходит несколько этапов:

I этап – 1-й год работы: самый сложный период, как для новичка, так и для помогающих ему адаптироваться коллег; II этап – 2–3-й годы работы: процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, формирования своего стиля в работе, соискание авторитета среди детей, родителей, коллег; III этап – 4–5-й годы работы: складывается система работы, имеются собственные разработки. Педагог внедряет в свою работу новые технологии; IV этап – 6-й год работы: происходят совершенствование, саморазвитие, обобщение своего опыта работы.

Метод инсценировки. Он предполагает принятие на себя роли какого-либо участника педагогического процесса и действие в соответствии с этой ролью, проявляя при этом знание педагогики, психологии и методики, то

есть весь свой педагогический арсенал. В этих играх может быть отработано поведение педагога в определенных ситуациях: беседа с родителями, разрешение конфликта между детьми и т.д. **Имитационные игры.** В них педагоги имитируют свою деятельность на занятии, прогулке, в игре, т.е. как бы руководят этими процессами, но с воображаемыми детьми, отрабатывают методику проведения какого-либо процесса, вида детской деятельности. В нашем учреждении имитационные игры хорошо себя зарекомендовали при проведении школы молодого педагога, на семинарах-практикумах по оздоровлению детей.

Банк идей - это рациональный способ коллективного решения проблем, не поддающихся решению традиционными способами на данном этапе ДОО. *Например: «Экология игры: как вернуть игру в жизнь детского сада».*

Мастерская опытного педагога. Их цель: педагог-мастер знакомит членов педагогического коллектива с основными идеями своей воспитательно-образовательной системы и практическими рекомендациями по ее реализации. Также идет выполнение индивидуально- практических заданий с прицелом на дальнейшее использование в работе с детьми. *Например: «Развитие творческого воображения дошкольника средствами художественной литературы, изодеятельности, экспериментирования».* **Знатоки методики** - игровой прием, который может быть использован для уточнения и закрепления знаний педагогов. **Древо мудрости** – педагогам предлагается записать на «листочках» трудные, непонятные спорные вопросы в реализации определенной темы, и прикрепить их к Древу мудрости. Затем каждый по очереди подходит к дереву, «срывает листок», пытается ответить на вопрос. При затруднении обращаются к другим педагогам или к Мудрецу (ведущему игры). **Мастер-класс.** Его основная цель - знакомство с педагогическим опытом, системой работы, авторскими находками и всем тем, что помогло педагогу достичь наилучших результатов. Мастер - класс можно проводить как внутри ДОО, так и для педагогов ДОО города и области.

Все перечисленные методы достаточно эффективны. После их применения выявляются позитивные изменения общего уровня профессиональной компетенции педагогов. Наш опыт работы позволяет сделать вывод о применении интерактивных методов работы. Использование различных методов помогает создать условия для самостоятельной и творческой работы педагогов, познакомиться с предлагаемым опытом работы, развивать умение работать коллективно, плодотворно, сотрудничая друг с другом, повысить педагогическую компетентность, активизировать самих педагогов на педсоветах или семинарах, повысить интерес их в участии профессиональных конкурсах различного уровня.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Васильева, А.И. Старший воспитатель детского сада: пособие для работников дошкольных учреждений [Текст] / А.И. Васильева. Л.А. Бахтурина, И.И. Кобитина.- М.: Просвещение, 2010г.
2. Волобуева, Л.М. Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами/ Л.М. Волобуева. -М.: ТЦ Сфера, 2009г.
3. Волосовец, Т.В. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении / Т.В. Волосовец, ОН. Сазонова. -М.: ВЛАДОС,2014 г.
4. Ильясов, Д.Ф. Теория управления образованием: учеб.пособие по спецкурсу для студ. пед. специальностей и руководителей

образовательных учреждений [Текст] / Д.Ф.Ильясов, Г.Н. Сериков. М.: Владос, 2008г.
5. Лебедева, С.С. Управление инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях реализации ФГОС ДО. Учебно-методическое пособие [Текст]/ С.С. Лебедева, Л.М. Маневцова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г.

ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫМ СТРУКТУРНЫМ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Попова А.В. (*Новосибирск*)

В статье рассматриваются основы управления инновационными структурными подразделениями в дошкольном образовательном учреждении, определена их структура и принципы взаимодействия. Описаны критерии комплексной оценки готовности педагогов к инновационной деятельности.

Инновационная деятельность, инновационная работа, управление инновациями, дошкольное образовательное учреждение (ДОУ). Требования современной образовательной системы обуславливают необходимость перехода ДОУ в режим инновационной деятельности, для чего необходимо формирование и внедрение системы инновационной работы в детских садах, правильная организация которой способствует внедрению передовых идей, технологий и методов в образовательную систему.

Вопросы управления инновационной деятельностью в ДОУ рассматривались Е.Э. Воропаевой, Л.В. Савчук, Г.В. Яковлевой, О.И. Шишкиной, Е.В. Гончаровой, И.С. Телегиной, М.К. Насибуллиной, Н.Д. Новиковой и др. Для организации инновационной работы ДОУ необходимо создание инновационных структурных подразделений, к которым могут относится творческие группы педагогов по проблемам, школы профессионального мастерства, временные творческие и научно-исследовательские коллективы и пр. Не менее важным также разработка системы управления их деятельностью [3, с. 32].

Структура управления инновационным структурным подразделением педагогов включает в себя деятельность заведующего, его заместителей, руководителей и членов самого структурного подразделения. Для каждой категории педагогов, осуществляющих инновации, должны быть определены и уточнены функциональные обязанности и закреплены их права [3, с. 33]. Управление инновационным структурным подразделением должно осуществляется, согласно прогрессивным тенденциям в инновационном образовательном процессе, при учете объективных возможностей педагогов, уровня их профессиональной и методической компетентности, готовности осваивать, внедрять и разрабатывать инновации, которые востребованы современной образовательной практикой [2, с. 63].

Готовность педагогов к инновационной деятельности должна оцениваться комплексно, сразу по нескольким критериям: мотивационный – наличие познавательно интереса к инновационным педагогическим технологиям; осознанная потребность в разработке и реализации инноваций; наличие высокого уровня восприимчивости к нововведениям; желание участвовать в создании, реализации и распространении педагогических инноваций; когнитивный – знания целей и задач, способов инновационной деятельности, методов работы; деятельностный – наличие конструктивных и

проектировочных умений, организованность, владение и умение применять на практике инновационные педагогические технологии; личностный – открытость к инновациям, активность, умение анализа собственной деятельности, способность к самосовершенствованию [1].

Готовность педагогов к инновационной деятельности должна оцениваться с помощью различных методов, таких как анкетирование, тестирование, анализ планов по самообразованию педагогов, а также методы экспертных оценок их профессиональной компетентности.

Создание инновационных структурных подразделений на основе комплексной оценки готовности педагогов к инновационной деятельности способствует успешности и продуктивности реализуемой ими деятельности, что способствует повышению качества и эффективности образовательного процесса в целом. Взаимодействие в рамках инновационных структурных подразделений должно строится на основе равенства, уважения опыта и мнения каждого участника, использования проектной деятельности, взаимодействия с научными заведениями и в соответствии с поставленными целями.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Воропаева Е. Э. Структура и критерии готовности педагога к инновационной деятельности // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 4. – URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=13880.
2. Савчук Л. В. Управление инновационной деятельностью в ДОУ как средство повышения качества образования [Текст] / Л. В. Савчук // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 62-65. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/98/4662/.
3. Яковлева Г. В. Управление инновационной деятельностью в современном ДОУ // Вестник ЮУрГУ. – 2011. – № 24. – С. 31–34.

МОТИВАЦИОННАЯ ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ К ИННОВАЦИОННОЙ РАБОТЕ

Мелкова А.В., Сотникова А.В. ***(Чебоксары)***

Быстрые и существенные изменения в жизни общества за последние десятилетия привели к серьезным преобразованиям в области образования. Модернизация образования является процессом внедрения инноваций, а педагог - главным действующим лицом любых преобразований. От наставника, его мотивации, умения решать возникающие проблемы зависит, насколько полно и адекватно воспитанник сможет реализовать свой потенциал в личностном развитии.

Современные тенденции в исследовании нереализованности педагогических инноваций усматривают неподготовленность внедрения нового не только в организационной и технической стороне дела, но и в личностном, психологическом отношении. Первостепенной является проблема мотивационной готовности педагогов к реализации инноваций.[1]

Что такое мотивация? Какова природа инновационных процессов в образовании? Готов ли педагог дошкольного учреждения к введению инноваций в свою деятельность? Мотивация – побуждение к какой-либо деятельности, усилиям, достижениям. Мотивировать кого-то – значит добиться, чтобы человек захотел приложить усилие, добросовестно относился к своим обязанностям.

Педагогические инновации – это нововведение в области педагогики, целенаправленное прогрессивное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики как отдельных ее компонентов, так и самой образовательной системы в целом. [2, с.102] Проблема мотивационной готовности педагогов к реализации инноваций является актуальной на сегодняшний день.

Значимость человеческого фактора и психологических проблем участников инноваций для нововведений в образовании велика. Переход от традиционной системы к реализации инноваций требует новых способов решения образовательных проблем. Это предполагает серьезную ломку привычных стереотипов, связанных с изменением подхода к образованию, его целям, используемым методам.

Вместе с тем, инновационные преобразования, как правило, осуществляются без учета мотивационной готовности педагогов к их введению. Особая актуальность мотивационной готовности педагогов видится при введении новых федеральных государственных образовательных стандартов как главной инновации образовательной системы страны и предъявлением в связи с этим новых требований к педагогическим работникам и организации педагогической деятельности. Проведенный в МБДОУ SWOT-анализ организации образовательной деятельности позволил выявить сильные стороны: оснащение образовательного учреждения современным оборудованием и пособиями; укомплектованность штата дошкольного учреждения высококвалифицированными кадрами; готовность педагогов к обучению и профессиональному росту; реализация в дошкольном образовательном учреждении вариативных форм работы с детьми; наличие в базе учреждения научно – методической и психолого- педагогической литературы, подписка на периодические издания.

Отметили и слабые стороны: недостаточно систематизированный уровень понятия вовлеченности педагогами; отсутствие выделенной мотивации для осуществления инновационной деятельности; отсутствие свободного времени из-за полной нагрузки педагогической деятельностью.

Анализ помог выявить благоприятные возможности: привлечение социальных партнеров; эффективное управление кадровым потенциалом; рост востребованности образовательных услуг; возможность финансовой поддержки творческого потенциала. Его данные дают возможность искать мотивационные пути привлечения педагогов к инновационной деятельности.

Многие считают, что для мотивации педагогов лучше всего подойдет материальное стимулирование (премия, стимулирующие выплаты). Но мы все понимаем, что материальное стимулирование может применяться до определенного порога. Постепенно происходит привыкание к высокой зарплате и качество труда начнет снижаться. Следовательно, денежная мотивация –неэффективный стимулятор работы педагогов.

Администрация нашего образовательного учреждения ищет более эффективные способы нематериального стимулирования педагогов, которые дают им возможность проявить свою инициативу. К данным методам стимулирования относятся: оказание методической помощи и содействия при прохождении аттестации, участия в конкурсах, грантах, публикациях и т.п.; приоритетная возможность выбора времени отпуска, его непрерывность; введение педагога в рабочую группу по реализации муниципальных проектов образовательного учреждения; включение данных сотрудника при подготовке коллективных проектов; объявление благодарности с занесением в трудовую книжку; представление к

отраслевым наградам; предложение кандидатуры педагога для включения в состав экспертной комиссии городского уровня; вовлечение в сотрудничество с социальными партнерами; публичная похвала; предоставление отгулов.

Таким образом, в нашем образовательном учреждении предоставляются равные мотивационные возможности для педагогов при проявлении инициативы и раскрытия себя в инновационной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Коптяева Ольга Николаевна. Мотивационная готовность педагогов к инновационной деятельности: диссертация кандидата психологических наук: 19.00.07 / Коптяева Ольга Николаевна; [Место защиты: Ярослав. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского].- Ярославль, 2009.- 243 с.: ил. РГБ ОД, 61 09-19/199
2. Общая и профессиональная педагогика: Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Профессиональное обучение»: В 2-х книгах / Под ред. В.Д. Симоненко, М.В. Ретивых. -- Брянск: Изд-во Брянского государственного университета, 2003. - Кн.1 - 174 с.

РАЗРАБОТКА И ОБОСНОВАНИЕ МОДЕЛИ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Ширинская Л.М. ***(Новосибирск)***

К компетенции образовательной организации (далее – ОО) Федеральный закон № 273-ФЗ относит наличие и функционирование внутренней системы оценки качества образования. Подразумевается, что каждая образовательная организация самостоятельна в разработке своей внутренней системы оценки качества, с обязательным согласованием со всеми участниками образовательных отношений. Создание в ОО внутренней системы качества образования достаточно сложный процесс, требующий наличие определенных условий. Для того чтобы создать ВСОКО потребуется сформировать специальную службу мониторинга, сформировать базу данных для проведения мониторинговых исследований (данные обучаемости учащихся, обученности, качества обучения по уровням обучения, по классам, по предметам, по учителям). Специалистам необходимо освоить методы и методики мониторинговых исследований, сформировать программу мониторинговых исследований и их реализацию. Овладеть специальными аналитическими умениями. Создать в ОО систему внутрикорпоративного повышения профессионального уровня педагогов по проблемам: проектирования и организации образовательной деятельности с использованием системно- деятельностного подхода. Создать принципиально новую систему контроля и оценивания уровня освоения образовательной программы детьми.

Для того чтобы провести мониторинговые исследования, которые позволят выявить позитивные и негативные тенденции в развитии субъектов диагностики необходимо иметь начальную информацию о них, субъектами являются дети, учителя, воспитатели, администрация.

Немаловажен профессиональный уровень мастерства воспитателей, учителей и администрации, который проявляется в реализуемых функциях педагогической или профессиональной деятельности. На основе сопоставления, наличие начальной информации позволит выявить динамику

развития субъектов диагностики и принимать эффективные управленческие решения.

Системный подход к управлению ОО предполагает создание системы мониторинга качества образования на каждой из подсистем ОО – управляющей и управляемой.

Разработку ВСОКО следует начинать с оценки условий реализации основной образовательной программы и планируемых результатов реализации этой программы. Делать это следует для того, чтобы оценка качества образования не стала формальной процедурой, ведь результаты являются целевыми ориентирами и именно они, результаты, формируют качество образования, его содержание, процесс и условия реализации.

Результаты образовательной деятельности, их стоит рассматривать как целевые ориентиры, разрабатываемые в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к личностным результатам, метапредметным результатам и предметным результатам освоения основной образовательной программы в зависимости от уровня образования.

Очень важно чтобы к планированию результатов были привлечены все участники образовательных отношений, а не только административно-управленческий аппарат, но и весь педагогический коллектив. Безусловно целевые ориентиры для каждой конкретной образовательной организации будут различны, соответственно и внутренняя система оценки качества образования, как оценка достижения образовательных результатов и развития условий, тоже будет разной. Приложение Б.

Качество условий, качество содержания (программ, процессов), качество результатов - это все параметры ВСОКО, которые формируются исходя из составляющих качества образования. В тексте федерального закона № 273-ФЗ, сказано, что качество образования – это «комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень его соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в т. ч. степень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы». Качество образования в Федеральном законе № 273-ФЗ понимается как соответствие требованиям тех или иных стандартов, а требования ФГОС распространяются на содержание образования, условия образовательной деятельности и ее результаты. Таким образом, единство трех целей может считаться функционально-организационным основой характеристик ВСОКО.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ: ВИДЫ И ЗАДАЧИ

Гертфелдер А.В., Даврузян Г.Г. (*Рязань*)

Подготовка квалифицированных специалистов – одна из центральных задач профессионального педагогического образования. Современные требования к педагогам подразумевают, что специалисту необходимо быть креативным, способым находить нестандартные пути решения проблем, умеющим решать учебные задачи по своему направлению и не только, работать в постоянно меняющихся условиях, находить индивидуальный подход к обучающимся. Поэтому, можно выделить следующие основные профессиональные компетенции: личностные характеристики, способные

влиять на успешность работы; инициативность; способность взаимодействовать с другими педагогами для достижения поставленных профессиональных целей; желание и умение использовать инновационные технологии; осознанная смелость для освоения передового опыта; гуманизм, широкий кругозор; умение нестандартно мыслить; способность творчески подходить к решению педагогических задач.

Для развития перечисленных компетенций необходимо не только воспринимать большой объем полезной информации, но и создавать условия для постоянного самосовершенствования. Конкурсы профессионального мастерства, проведение открытых занятий, выступления с докладами, разработка собственных программ и другие подобные мероприятия являются обязательной составляющей таких условий.

Конкурсы представляют собой взаимодействие между специалистами, которое, благодаря разнообразию форм, в наибольшей степени раскрывает талант педагога и мотивирует его. На конкурсных мероприятиях специалист оказывается в непривычных условиях, в которых ему необходимо презентовать себя, поделиться опытом работы. Это способствует как профессиональному, так и личностному совершенствованию.

Профессиональные конкурсы дают широкие возможности для педагогического роста, динамического развития. Можно сказать, что развивающая функция – основная для таких мероприятий. Педагоги, принимающие участие в конкурсах педагогического мастерства, проявляют такие качества, как способность к самоанализу, стремление к профессиональному росту, умение сочетать научный и творческий подходы, придерживаться собственной концепции и реализовывать ее, адаптировать к меняющимся условиям.

Помимо профессионального развития в функции конкурсов входит демонстрация лучших образцов педагогической деятельности, практического опыта и его результатов, создание условий для самовыражения и реализации потенциала педагогов. Стоит отметить, что речь идет об очных конкурсах, требующих присутствия педагога. К ним можно отнести «Воспитатель года», «Педагогический дебют» и другие.

Условно конкурсы можно разделить на несколько видов, каждый из которых имеет свои задачи.

Конкурсы профессионального мастерства имеют следующие задачи: повышение статуса педагогов; выявление талантливых педагогов; популяризация инновационного педагогического опыта; мотивация педагогов; коммуникация между творческими педагогами; показ передового опыта; стимулирование творческого потенциала, создание благоприятной среды личностного и профессионального роста.

К задачам смотров-конкурсов предметно-развивающей среды относятся: создание благоприятной среды для познавательной активности детей и т.п.; стимулирование педагогов к создания творческих атрибутов, развитие воображения и фантазии; обмен опытом среди педагогов.

Конкурсы методических, учебно-методических, научно-методических разработок призваны осуществлять следующие задачи: стимулировать роста профессионального мастерства педагогов, пробуждать интерес к исследованиям; поддерживать педагогов, занимающихся инновационной педагогической деятельностью; формировать потребности в изучении и внедрении в работе с детьми программ нового поколения; обобщать опыта работы.

Задачи конкурсов с участием детей, подготовленных педагогами образовательного учреждения, состоят в следующем: обмен продуктивным

опытом работы по обучению и воспитанию детей; выявление одаренных детей; создание условий для развития способностей детей и творческого потенциала педагогов; стимулирование творческого поиска педагогов по отбору методик, технологий для обучения детей составлению творческих рассказов.

Таким образом, профессиональные конкурсы являются эффективной формой стимулирования педагогического роста специалистов. Они позволяют проявлять и совершенствовать компетенции, необходимые современному педагогу, мотивируют специалистов на изучение, апробацию и создание новых методик, технологий и других форм обучения и воспитания детей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 2. Пед. общество России, 2013.
2. Стекленева С.Ю. Влияние конкурсов педагогического мастерства на развитие творческого потенциала личности учителя географии // Молодой ученый. – 2011. – №8. Т.2. – С. 136-138.

СПЕЦИФИКА И ОСОБЕННОСТИ ПОНЯТИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ»

Нужная Н.А. (*Новосибирск*)

Система образования в России постоянно совершенствуется: дополняются образовательные стандарты, обновляются методики обучения и технологии, растет вариативность всех уровней образования, меняются подходы к прочтению результатов освоения образовательных программ. В данных условиях невозможно представить себе образовательную организацию без педагога с такой компетентностью, которая позволила бы ему работать на опережение, осуществлять прорыв в своей деятельности, видеть точки собственного роста, быть способным к осмыслению профессиональной миссии, организовывать на высоком уровне качественное взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений. Соответствие этим требованиям немыслимо без непрерывного повышения квалификации и самообразования педагогических работников.

В нормативных документах ФЗ № 273 от 21.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» и «Национальная доктрина образования в РФ до 2025 года» повышение квалификации педагога рассматривается как дополнительное, многоуровневое образование в контексте новой образовательной парадигмы, направленной на образование взрослых. Осуществляется переход от понятия образования «на всю жизнь» к понятию «через всю жизнь».

Высокую планку требований к профессиональной компетентности задает «Профессиональный стандарт педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденный Приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н. С одной стороны, стандарт расширяет границы профессиональной свободы педагога, с другой стороны, повышает его ответственность за результаты своей деятельности, предъявляет требования к его квалификации, закрепляет критерии ее оценки. Таким образом, одним из приоритетных направлений развития образования в России является повышение профессионального мастерства,

распространение передового опыта, организация продуктивного педагогического взаимодействия.

На протяжении многих десятилетий понятие «профессиональная компетентность» рассматривали как в отечественной науке, так и в зарубежной. Само понятие зарождается в 80-х гг. XX в. и до сих пор заслуженно привлекает внимание как отечественных, так и зарубежных ученых. Проблема определения профессиональной компетентности педагога стала не просто предметом спора между представителями разных наук, но и объектом актуальных психолого-педагогических исследований. Повышенный интерес к данному феномену объясняется тем, что российская система образования выходит на новый международный уровень и страна нуждается в совершенствовании подготовки и переподготовки педагогически кадров, которые могут приспособиться к современным тенденциям развития обучения. Точного и единого определения понятия «профессиональная компетентность педагога» на данный момент не существует.

Большинство ученых при определении понятия компетентность и компетенция выделяют деятельностную составляющую, подчеркивая, что в отличие от знаниевой характеристики, то есть характеристики «что», здесь акцентируется способ и характер действия «как».

Емельянов Ю. Н., Зеер Э.Ф., Зимин В.Н., Зимняя И.А., Исаева Т. Е., Маркова А.К., Митина Л.М., Носкова О.Г., Плужник И.Л., Селевко Г.К., Степашкина Л.Ю., Татур Ю. Г. отмечают личностную (или по - другому мотивационную, эмоционально-волевую, аксиологическую) характеристику профессиональной компетентности. Анализ трактовок профессионально-педагогической компетентности , представленных в исследованиях по педагогике, позволяет говорить об определении компетентности через систему имеющихся у специалиста компонентов, позволяющих ему профессионально выполнять педагогическую деятельность.

Существует большое отличие между профессиональной компетентностью и деловыми качествами . Так, деловые качества предполагают линейное поведение и отсутствие вариантов поведения. А профессиональная компетентность, прежде всего , включает в себя анализ форм содержания деятельности.

В профессиональном стандарте педагога дается определение «Профессиональная компетенция – способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении профессиональных задач» [6].

В тоже время большинство отечественных авторов (Варданян Ю.В., МитинаЛ.М., Никитин Э.М., Савенков А.И., Тонконогая Е.П., Шиянов Е.Н., Царегородцева Т.А. и др.) придерживаются интегративного подхода, понимая под профессиональной компетентностью совокупность профессиональных и личностных качеств педагога, отражающих уровень знаний, умений, опыт, необходимые для решения профессиональных задач, выполнения профессиональных педагогических функций в соответствии с принятыми в социуме в настоящий момент нормами и стандартами. Именно это определение является наиболее полным и исчерпывающим, имеющим прямое отношение к сегодняшней действительности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Зеер Э.Ф. Компетентностный подход к образованию // Образование и наука. 2005. № 3. С. 14-19.

2. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно -целевая основа компетентностного подхода в образовании //Высшее образование сегодня. 2003. №5. С. 34-42.
3. Исаев И .Ф., Шиянов Е .Н. Аксиологический и культурологический подходы к исследованию проблем педагогического образования в научной школе В.А.Сластёнина // Известия Российской академии образования. 2010. № 3. С. 45-47.
4. Молчанов С. Г . Профессиональная компетентность в системах аттестации, управления, повышения квалификации и профессиональной деятельности // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров: межвузовский сборник научных трудов. Вып. 1. Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2001. С. 112-123.
5. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 г. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_97368/ – 01.09.2017.
6. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (с изм. от 25.12.2014) (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 № 30550). Режим доступа: http://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/01.001.pdf . – 30.07.2017.
7. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. с последующими изменениями и дополнениями.Режим доступа:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ . - 23.10.2017.
8. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования //Народное образование. № 2. 2003. С. 58-64.

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ ПЕРСОНАЛА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Масалова О.Б., Алёшина Н.С. (*Барнаул*)

Эффективность работы дошкольного учреждения прежде всего зависит от руководителя. От того, как он определит линию развития своего учреждения, каков его стиль руководства, такой климат будет создан в коллективе. Комфортный климат, который создает заведующий в своем коллективе, отражается на успехах всего персонала. Вся система управления организацией строится на стремлении к достижению поставленных целей, а для этого нужна слаженная работа, сотрудничество руководителя и рядовых сотрудников, которые достигаются за счёт эффективной мотивации персонала. От степени заинтересованности в выполнении своих обязанностей зависит, прежде всего, производительность труда. Именно система управления отвечает за то, чтобы трудовая деятельность персонала была максимально эффективна. При этом основным инструментом служит мотивация сотрудников.

Мотивация - это процесс побуждения себя или других к деятельности с целью достижения личных целей или целей организации [5, с. 77]. В свою очередь, мотивация трудовой деятельности- это процесс удовлетворения работниками своих потребностей и ожиданий в выбранной ими работе, осуществляемый в результате реализации их целей, согласованных с целями и задачами предприятия, и одновременно с этим как комплекс мер, применяемых со стороны субъекта управления для повышения

эффективности труда работников [7, с. 4]. Целенаправленное воздействие руководителя на мотивационную сферу членов коллектива преимущественно не посредством приказов и санкций, а посредством нормы-образца деятельности и социально психологических условий ее интерпретации [6, с. 29]. Среди методов мотивации есть как общие, широко применяемые в управлении, так и частные методы.

Рассмотрим причины отсутствия мотивации. Процесс потери интереса к труду можно проследить в следующих стадиях:

- Растерянность. Замечаются симптомы стрессового состояния, которое начинает испытывать работник. Работник перестает понимать, что ему нужно делать и почему работа у него не ладится.

- Раздражение. Разноречивые указания руководителя, неопределенность ситуации вскоре вызывает раздражение работника, связанное с ощущением собственного бессилия.

- Подсознательные надежды. Вскоре подчиненный перестает сомневаться в том, кто виноват в возникших у него трудностях. Теперь он надеется на промах руководителя, после которого можно аргументировано доказать правильность своей точки зрения [2, с. 41].

- Разочарование. На этой стадии восстановить подорванный интерес к работе гораздо труднее. Отношение к работе снижается до минимума, полностью отсутствует желание как то выделиться, заявить о себе, использовать в работе какие то новинки, инновации. Но на этой стадии работник еще не потерял последней надежды.

- Потеря готовности к сотрудничеству. Подчеркивание работником границ своих обязанностей, сужение их до минимума.

- Заключительная. Окончательно разочаровавшись в свой работе, сотрудник перейдет на другое место, либо будет относиться к работе, как к каторге [2, с. 42].

Для преодоления потери интереса к труду, необходимо использовать мотивационный потенциал как материальной мотивации, так и используемые в учреждении материальные стимулы.

Одним из инструментов мотивации педагогов является материальное стимулирование, предусмотренное НСОТ в виде стимулирующей части, за счет которой происходит дифференциация оплаты труда [3].

Моральное стимулирование основано на удовлетворение таких потребностей личности, как потребность в самоуважении, самореализации, внимании и заботе со стороны администрации, достижении успеха [4, с. 94].

Основные способы морального стимулирования – это:

- Признание за хорошо выполненную работу - похвала, повышение статуса. Роль такого стимулирования имеет высокий мотивирующий эффект.

- Освещение деятельности педагогов и их профессиональных достижений. Большую роль также играет организация конкурсов профессионального мастерства. Возможность обмена опытом, обоснование авторской методики обучения, демонстрации профессиональных достижений.

- Подарки, грамоты организации - профессиональная лояльность обеспечивает мотивацию к деятельности, создает условия для профессиональной гордости педагога образовательной организацией, в которой он работает.

Изменение статуса сотрудника - оборудованный современной техникой кабинет, доступ к информации, участие в принятии решений. В сегодняшних условиях материального оснащения образовательной организации данный способ становиться серьезным мотивирующим фактором.

Истинная эффективность достигается, когда люди работают с удовольствием, чувствуют полезность своей работы и получают за это соответствующее вознаграждение, не только денежное, но и моральное [1, с. 20].

Таким образом, мы можем утверждать, что мотивация персонала важная и трудоемкая задача, решение которой требует комплексного подхода. Использование материальных и нематериальных видов мотивации позволяет получить качественный образовательный результат.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Богославец Л.Г. Тайм-менеджмент в работе руководителя/ Л.Г. Богославец, О.И. Давыдова// Управление дошкольным образовательным учреждением.- 2012.- №8.- С. 12-20
2. Лукина Л.И. Организационные аспекты работы с педагогическими кадрами ДОУ / Л. И. Лукина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. - 128 с.
3. О введении новых систем оплаты труда работников: Постановление правительства от 5 августа 2008г. № 583 (с изм. и доп.) [Электронный ресурс]. – URL: https://base.garant.ru/193695/
4. Сыманюк Э.Э. Нематериальная мотивация педагогов/ Э.Э. Сыманюк, И.В. Девятовская// Народное образование. – 2009. - №7. - С.94-99
5. Управление дошкольным учреждением: словарь-справочник / [сост. С. Д. Сажина]. – М.: ТЦ Сфера, 2008. - 120 с.
6. Шалаев И.К. Программно-целевая психология управления/ И.К. Шалаев. – Барнаул: БГПУ, 1998. – 186 с.
7. Шапиро, С.А. Мотивация и стимулирование персонала /С.А. Шапиро. - М.: ГроссМедиа, 2005. - 224 с.

СИСТЕМА РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ РАЗВИВАЮЩИХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ

Тырышкина О.В. ***(Белокуриха)***

В рамках реализации ФГОС педагог должен быть готов к внедрению развивающих педагогических технологий и инновационных форм взаимодействия с детьми, которые будут способствовать индивидуализации и социализации дошкольников.

По нашему мнению, педагогическая деятельность относится к видам профессиональной деятельности, которые накладывают отпечаток на всю личность ребенка и оказывают опосредованное влияние на его образ мира и образ жизни. От профессионализма педагогов напрямую зависит качество творческого развития детей, их готовность к обучению в школе и к жизни. Чтобы соответствовать современным требованиям к уровню развития профессиональных компетенций, педагог должен постоянно совершенствовать свои знания, овладевать прогрессивными педагогическими технологиями воспитания и обучения. В связи с этим развитие профессиональной компетентности педагогов приобретает особую значимость. Мы провели анализ технологической и мотивационной готовности педагогов к реализации ФГОС. Результаты анализа показали, что не все педагоги продемонстрировали высокий уровень готовности и способности работать в режиме инноваций. Таким образом, проблема становления профессиональных компетенций для реализации ФГОС и инновационной деятельности стала для нас особо актуальной.

В нашем ДОУ разработана собственная эффективная и стройная система развития профессиональной компетенции педагогов, разработана дифференцированная программа развития профессиональной компетентности педагогических работников. Программа разработана на основе самоанализа и самооценки воспитателей, а также на основе анализа профессиональных достижений, дефицитов и проблем педагогов, проведенным членами методического совета ДОУ. Она нацелена на создании условий для повышения профессиональной компетентности педагогов с учетом особенностей их профессиональной позиции, образования, стажа и т.п.

Для реализации поставленной цели определены следующие задачи, шаги по ее достижению: выявить критерии определения эффективности повышения профессиональной компетентности педагогов (кластеры профессиональной компетентности); выявить уровень профессиональной компетентности педагогов; создать условия для реализации опытно - экспериментальной работы, проектной и инновационной деятельности; создать условия для повышения уровня партнерских отношений в процессе педагогического взаимодействия; разработать целостную систему методической работы для обеспечения непрерывности образования педагогов ДОУ (целевая и комплексная программы сопровождения процесса саморазвития педагогов); разработать систему мониторинга результативности развития профессиональной компетентности педагогов.; повысить мотивацию роста профессиональной деятельности и общекультурный уровень; проводить мониторинг результативности развития профессиональной компетентности педагогов.

Понимаем, что развитие профессиональных компетенций может осуществляться только в процессе освоения и реализации новых форм взаимодействия с детьми в образовательном процессе.

Успешный опыт проведения стажерских практик для педагогов Алтайского края натолкнул нас на идею апробировать данную форму в детском сообществе. Детская стажерская практика, как форма, нашла свое дальнейшее развитие и распространение в таких формах социализации и индивидуализации, как детское тьюторство, организация игротеки. В процессе проведения детских стажерских практик ребята вовлекают сверстников и взрослых в коллективную деятельность, принимая на себя роль тьюторов. Мы понимаем детское тьюторство как процесс построения направленного продвижения и сопровождения детей в условиях специально организованного развивающего взаимодействия, в котором тьюторами являются сами дети.

Опыт проведения детских стажерских практик был представлен на фестивале педагогических идей, на стажерских практиках для педагогов Алтайского края, на неделе педагогического мастерства, при реализации различных форм взаимодействия с родителями воспитанников. Несомненно, для того, чтобы детские стажерские практики имели успех, сами педагоги продолжают осваивать данную технологию, развивая компетенции партнерского взаимодействия, проектирования системно-деятельностного подхода, организации анализа и рефлексии.

Одной из интересных форм взаимодействия с детьми, по нашему мнению, является организация и проведение детских мастер-классов. Эта форма возникла стихийно. Педагог подготовительной к школе группы поддержала инициативу воспитанницы Ульяны А. поделиться своими интересами и умениями с другими детьми по изготовлению елочной игрушки из соленого теста. В педагогической студии педагоги разработали

алгоритм проведения детского мастер-класса, который успешно реализуется в нашем детском саду. Алгоритм включает в себя: наблюдение за детьми, их деятельностью, выявление интересов, склонностей и способностей детей, поддержка детской инициативы (беседа с ребенком и родителями), создание условия для презентации опыта (подготовка оборудования и материалов), подготовка ребенка к проведению мастер-класса, проведение детского мастер-класса для сверстников и взрослых.

При проведении цикла семинаров-практикумов по внедрению развивающих педагогических технологий возникла идея освоения новой формы развития познавательных и творческих способностей детей - использование лэпбуков. Лэпбук - в дословном переводе с английского значит "наколенная книга". Это небольшая папка, которую можно удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть все ее содержимое. Информация, которая представлена в лэпбуке, обычно оформляется в виде открывающихся окошек, конвертов, дверок и прочих забавных деталей. Они, с одной стороны, призваны привлечь интерес ребенка к самой книге, а с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме. На одном из заседаний ВТК (временного творческого коллектива) педагоги-новаторы представили свой опыт изготовления и использования лэпбуков в образовательной деятельности.

Для повышения профессиональной компетентности педагогов по использованию лепбуков в ДОУ был организован творческий конкурс среди педагогов по изготовлению этих развивающих книг. Опыт освоения данной формы был диссимилирован на стажерской практике на муниципальном этапе конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года», на 11 фестивале школ лидеров системы образования Алтайского края «Новая школа Алтая 2017». Для дальнейшего развития профессиональной компетентности педагогов в ДОУ создана видеотека по созданию и организации деятельности с лэпбуком. Освоение данной технологии способствует развитию у педагогов компетенций по организации развивающего взаимодействия с детьми, родителями и со всеми специалистами ДОУ; становлению готовности проектировать способы достижения результатов совместной детско – взрослой продуктивной деятельности.

На одном из заседаний проектного совета (это одна из форм управления реализации инновационного проекта) педагоги познакомились с такой формой взаимодействия с детьми, как социо-культурная практика. Нами было определено рабочее понятие, виды и структура культурных практик. В рамках разработнического семинара педагогами были составлены технологические карты организации разных видов культурных практик.

В технологической карте отражены следующие моменты:

Вид СКП: _____

Тема: _____

Цель: _____

Задачи:_____

Предшествующая деятельность:_____

Содержание:_____

Поддержка детской инициативы:_____

Педагогами организованы культурные практики в разных возрастных группах, опыт представлен на стажерских практиках, в видеороликах, картотеках технологических карт культурных.

На заседаниях ШМНС (школы молодых и начинающих специалистов) нами проводится системная деятельность по корректировке развивающей

предметно-пространственной среды, обеспечивающей развитие самостоятельности, инициативности и творческого потенциала дошкольников в разных видах детской деятельности. На творческих мастер-классах педагоги делятся опытом и находками по созданию условий, способствующих становлению самостоятельности, любознательности и индивидуальности каждого ребенка с учетом его интересов и уровня активности. Так, на мастер-классах педагоги повысили свои компетенции по изготовлению макетов, бизибордов, образовательных маркеров. В процессе таких творческих встреч у педагогов развиваются проектировочные, аналитические, рефлексивные компетенции. На семинарах-практикумах, тренингах, в мастер-классах педагоги осваивают, а затем используют в образовательной деятельности современное оборудование, ИКТ: документ-камеру, интерактивные доски, электронный микроскоп, цифровую лабораторию «Науараша в стране Наурандии», конструкторы первороботы «Лего-Ведо».

Динамика образовательного пространства в ДОУ способствовала возникновению такой формы взаимодействия с детьми, как клубы по интересам: клуб экскурсоводов, клуб мультипликаторов, клуб «Маленькие мыслители». Педагоги ДОУ распространили опыт организации данной формы взаимодействия с детьми на стажерских практиках, методических объединениях, семинарах и педсоветах.

Таким образом, представленная нами система повышения профессиональной компетентности педагогов через освоение и использование современных развивающих форм взаимодействия с детьми в нашем ДОУ развивается и совершенствуется, определяя дальнейшие перспективы развития: продолжать сопровождать саморазвитие педагогов ДОУ в условиях реализации инновационного проекта, совершенствовать планирование образовательного процесса, продолжать поиск и внедрение инновационной формы взаимодействия с детьми, обеспечивающих позитивную социализацию с дошкольниками, создавать кейсы по реализуемым педагогическим технологиям в образовательном процессе.

РАЗДЕЛ 18.
ДЕТИ И МИР КНИГИ. ЧТЕНИЕ КАК ЦЕННОСТЬ ВОСПИТАНИЯ

КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ…

Комарова Н.Л., Костенко С.В., Трынова Н.С.
(ст. Новомышастовская Краснодарского края)

«Как хорошо уметь читать!»
Слова мы эти стали забывать…
Всё ближе гаджеты, компьютеры, айфоны…
И меркнут книги для детей на этом фоне.
А если детство вспомнить и себя,
Как мама пела колыбельную, любя?
Нельзя ли прошлое вдруг взять и повторить,
И малышу всю радость чтения подарить?

(Комарова Н.Л.)

Зачем читать? Каждый родитель хочет видеть своего ребенка грамотным, умным, целеустремленным человеком, успешно идущего по жизни. Для этого необходимы такие качества как: коммуникативность, умение устанавливать социальные связи, ответственность, решительность, способность жить и работать в коллективе. Детская литература призвана для того, чтобы помочь маленькому человеку стать обладателем перечисленных качеств, ведь она учит грамотности и точности речи, выразительности языка, воспитывает доброту, трудолюбие, умение сочувствовать и сопереживать, различать добро и зло, оценивать поступки и отстаивать свою точку зрения. Абрис проблемы приобщения детей к миру книг и чтению см., например, в [1].

Чему можно научить в семье? Именно семья является первым социальным институтом для ребенка. В семье он получает первые знания и первый жизненный опыт, усваивает модели поведения; там зарождается отношение к людям, вещам, к жизни. Важно не упустить момент любознательности малыша и познакомить его с книгой. Время, проведённое с мамой и папой за чтением - это только ЕГО время, которое он ждет с нетерпением! (Когда позади остаются все «взрослые» дела, работа и домашние хлопоты). В современном мире становится большой ценностью уделить время собственному ребенку, проще дать телефон с играми... Надо ли говорить о том, что маленький человек получает огромный эмоциональный заряд от родителей в процессе совместного чтения: слышит любимый ласковый голос – впитывает красоту звучания родной речи; рассматривает иллюстрации – познаёт прекрасное, развивает художественно-эстетический вкус; прижимается к маме, либо держится за папину руку - тактильно ощущает заботу родителей, свою защищенность, чувствует безопасность и осознаёт свою нужность.

Чему можно научить в детском саду? Известно, что задачей любого дошкольного учреждения является воспитание и формирование гармоничной и всесторонне развитой личности, а также грамотная и полноценная подготовка ребенка к обучению в школе. Без развития речи и социально-коммуникативных умений этот процесс невозможен. В детском саду работа по формированию интереса и воспитания любви к книгам

ведется на протяжении всего дошкольного периода. Хотим поделиться практикой**.**

История одного проекта… В группе детского сада всё началось с Международного дня детской книги 2 апреля. С этого момента дети стали приносить в детский сад любимые домашние книги для пополнения библиотеки в группе. Когда все книги были прочитаны, познакомились и организовали переписку с сибирской сказочницей Валентиной Байшевой, от которой мы, жители Кубани получили в подарок сборник стихов о Сибири «Подари мне, берёзка, серёжку» [2], а также сборник известных сказок на новый лад. В дальнейшем дети захотели самостоятельно издать собственные книги. Здесь на помощь пришли фильмы, презентации, рассказы и интернет-ресурсы на тему «Рождение книги». В результате появилась типография «Цветные ладошки». Затем каждый ребёнок совместно с родителями создал единственный, неповторимый экземпляр книги. Они получились разными по форме и содержанию, по оформлению и иллюстрированию, но одинаково-дорогими и эксклюзивными. Такой гордости за себя, за свое творение, за свою семью мог позавидовать даже взрослый! В течение месяца перед сном во время тихого часа каждому ребёнку предоставлялась возможность за 3-5 минут представить и познакомить сверстников со своей авторской книгой. В спальне царили тишина и атмосфера увлеченности, заинтересованности и раздавался выразительный голос очередного чтеца. Уважение к сверстникам было безграничным! Это ли не любовь к книгам?! Это ли не самостоятельность и инициативность; умение слышать и слушать сверстников?! Это ли не истинное, спонтанное развитие коммуникативных умений и навыков?!

Венцом огромной проделанной работы стала презентация «Моя первая библиотека», которую показали родителям. Они радовались, ничуть не отличаясь от своих детей (так же смеялись, громко обсуждали, размахивая руками и получая колоссальное удовольствие от совместно проделанной работы!)

Что приобрели? Соответствующие знания; навыки творчества, фантазии; уверенность в себе, умение слушать и слышать, отстаивать свою точку зрения.

Что воспитали? Ответственность, самостоятельность, инициативность, активность, порядочность, уважение к собеседнику, чувство эмпатии, взаимовыручки и взаимоподдержки, чувство коллективизма и дружелюбие,

А главное – интерес к книгам и чтению!

Обнимем малыша и на руки возьмём,
Чудесную книгу вместе прочтём.
Откроем удивительный мир доброты
Без войн и «стрелялок», мечты где чисты.
Книга научит, поможет и разовьёт,
На неизвестное ответы найдёт.
Надо лишь помнить и понимать:
Как, всё же, хорошо уметь читать!

(Комарова Н.Л.)

ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

1. Черник Б.П. Освещающая жизнь… // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник трудов IX Международной научно-практической конференции / под общей редакцией академика С.В. Казначеева. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2019. – С. 33-39.

2. В.П. Байшева. Сборник стихов о Сибири «Подари мне, березка, сережку». Новосибирск: ООО «Офсет-ТМ». 2017. -131 стр.
3. Л. Власенко. Старые сказки на новый лад. https://www.proza.ru/2013/02/02/1401
4. https://infourok.ru/prezentaciya-na-tem

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НРАВСТВЕННОЙ И ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Воробьева О.С., Галиева Э.М., Матвеева О.В., Лебедева М.А.
(Йошкар-Ола)

В настоящие время одной из жизненно важных проблем российского общества является проблема воспитания детей и формирование у них нравственных ценностей. Значительным элементом воспитательной среды является хорошая книга. Она способна открыть ребёнку, огромный, новый и неизвестный мир, который полон знаний, накопленных человечеством.

Возрождение интереса населения к чтению вытекающая проблема нашего общества. Сейчас чтение книг, к сожалению, все больше и больше утрачивает свою культурную и образовательную роль в обществе. Социальной проблемой современного общества становится детское чтение, как один из основ формирования духовной культуры ребенка. Современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Социологические исследования в нашей стране и за рубежом выявили негативные тенденции: заметно снижен интерес к чтению у младших дошкольников и подростков; резко сокращена доля чтения в структуре свободного времени детей [1, с. 1].

Стоит сказать, что в процессе общения с книгою человек не только познает прошлое, настоящее и будущее мира, но и учится думать, анализировать, развивается творчески. Таким образом, в человеке формируется нравственная и культурная основа его личности.

С самого рождения родители начинают читать сказку малышам, давая им возможность сделать первое впечатление о книге. В сказке передаются знания из поколения в поколение, неся за собой всю многовековую историю человечества. Она начинает наше воспитание с самого маленького возраста. Этот огромный источник информации становится для всех маленьким другом.

А ведь совсем еще недавно мамы и бабушки рассказывали своим детям сказки, суть которых заключалась в простой житейской мудрости, т.е. другими словами сказки выступали своего рода инструментом социализации ребенка в современном мире. Слушая сказки, ребенок постигал взаимоотношения людей, искал выход из возможных трудных ситуаций, учился преодолевать различные трудности, и самое главное, учился отличать добро от зла, верить в силу правды и добра, что очень важно в морально-нравственном развитии ребенка.

Приобщая ребенка к книгам с раннего детства, можно дать огромный толчок для его развития. Чтение пополняет словарный запас, помогает правильно говорить и писать. Правильное развитие ребенка полностью зависит от того, какие книжки ему читались в детстве, как много уделялось времени чтению сказок, стихов и поговорок. Книга поручает детей к самостоятельности, усидчивости, заставляет думать, анализировать, предугадывать. Кроме того, прослушанная или прочитанная книга улучшает концентрацию внимания. Читая книги малышу, мы развиваем его речь, делаем ее правильной, четкой, понятной, образной и красивой. Чтение

развивает душу ребенка, учит состраданию, милосердию, чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху. Оно формирует мировоззрение, ценности, убеждения, личную философию[3, с.2]. Прочитанные книги способствуют формированию у ребенка правильного нравственного и эстетического отношения ко всему происходящему в мире. Правильно подобранная литература, знакомит ребёнка с разными проявлениями жизни, с трудовой деятельностью, природой, развивая социальный опыт.

Книга играет огромную роль в социализации ребенка. В процессе прочтения или прослушивания художественного произведения ребёнок усваивает эмоции и чувства, помогающие ему установить положительную атмосферу общения с окружающими взрослыми и сверстниками. В детях формируются ответственное отношение за свои поступки и результаты своих действий. Они познают мир человеческих чувств и проявляют интерес к своему внутреннему миру.

Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения.[2] Психологи считают, в семья, где родители читают книги своим детям, дети вырастают более уравновешенными и уверенными в себе. Родители могут сами формировать нравственное отношение своего ребенка к миру, совместно читая правильную, подходящую по возрасту малыша литературу. Когда ребенок слушает родителя, прочитанное им произведение, он может достаточно ярко представлять себя и переживать события, описанные в книге. Родитель может повлиять на эмоциональное развитие малыша, зачастую отожествляя себя с героями книги, тем самым, преодолевая свои возможные страхи, переживания и неудачи.

Семейное чтение отличный способ общения детей с родителями, проверенный метод воспитания и воздействия на детей, хороший совместный досуг и залог семейного благополучия.

Таким образом, можно сделать вывод, что читая книги ребенку, мы можем положительно повлиять на его психическое и эмоциональное развитие, воспитать в нем те качества личности, которые, на наш взгляд будут ему необходимы в современном обществе. Читая правильные книги, можно воспитать ребенка отзывчивого, открытого и эрудированного, способного чувствовать и воспринимать красоту этого мира и быть готовым к новым открытиям, умениям, знаниям.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Романова Э. Н., Данилова О. А., Ведерникова М. Л., Чернышева М. Н. Роль книги и чтения в жизни детей [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). — М.: Буки-Веди, 2014. — С. 187-190. — URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/144/6494/
2. Тропникона О.Г. Роль книги в жизни дошкольника / О.Г Тропникона // МБДОУ Детский сад №41. рф [Электронный ресурс]. — URL: http://xn--41-6kcpbe8fh.xn--p1ai/dlya-vas-roditeli/stranichki-specialistov/sovety-vospitatelya/125-rol-knigi-v-zhizni-doshkolnika (дата обращения: 15.01.2020) .
3. Шеховцова Л. Д., Прокофьева И. В., Молчанова Е., Маркова Р. И. Роль книги в развитии ребенка // Образование и воспитание. - 2018. - №1. - С. 3-6. [Электронный ресурс]. — URL https://moluch.ru/th/4/archive/81/3071/ (дата обращения: 18.01.2020).

ПРИРОДОВЕДЧЕСКИЙ РАССКАЗ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ

Скраклева Е.М. ***(Абакан)***

В связи с введением ФГОС содержание современных программ дошкольного образования должно обеспечивать всестороннее развитие личности ребенка. Экологическое воспитание дошкольников - это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры, которая выражается, в том числе и в наличии бережного отношения к природе.

Регулярное чтение природоведческих рассказов способствует появлению у детей ценностного отношения к природе. Ведь незнание природы часто служит причиной равнодушия, а порой и жестокости по отношению ко всему живому. Иногда ребёнок может сломать ветку, ударить палкой лягушку, растоптать жука, разорить муравейник, даже не подозревая, что этим приносит огромный вред природе. Природоведческие рассказы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств: сопереживание, радость, восхищение, любовь ко всему живому, желание заботиться об окружающем. Нравственность природоведческого рассказа заключается также и в особой любви к природе тех, кто о ней пишет, любви искренней, заражающей других.

Природоведческая литература для детей появилась поздно. В конце XVIII века журнал Н.И. Новикова «Детское чтение для сердца и разума» первым стал публиковать очерки о природных явлениях. Основоположниками детской природоведческой книжки являются В.В. Бианки и М.М. Пришвин. Ученый-биолог В.В. Бианки разработал природоведческие рассказы как жанр природоведческой литературы.

Использовать природоведческий рассказ как средство воспитания бережного отношения к природе можно уже в младших группах. Для детей младшего дошкольного возраста рассказ должен быть предельно кратким и тесно связанным с их жизненным опытом. Короткие рассказы лучше рассказывать два раза подряд. Это не утомляет детей, поскольку воспитатель обеспечивает их активность во время слушания: помогает выполнять имитационные движения, использует разнообразные наглядные пособия. Использование на занятии наглядных материалов активизирует внимание детей, обеспечивая его целенаправленность. При повторном чтении дети с удовольствием договаривают фразы из рассказа, имитируют голоса и поведение животных и т.д. Во время чтения воспитатель следит за восприятием детей. В случае ослабления внимания следует сразу же привлечь ребенка вопросом по содержанию рассказа, показом иллюстрации, мимикой, изменением интонации и т.д. Воспитатель помогает детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание рассказа, сопереживать его героям, поддерживает внимание и интерес к слову в литературном произведении. Педагог должен определить, что ребенок сумеет понять сам, а на что следует обратить его внимание; как сделать, чтобы он понял смысл рассказа, его мораль, «полюбил» героев и в дальнейшем старался подражать им в добрых делах, от души посмеялся над их забавными приключениями и выдумками.

Постепенно рассказы следует увеличивать по объему и усложнять по содержанию. В старшем дошкольном возрасте используются не только рассказы, повествующие о каком-либо событии, но и такие, которые ставят перед детьми вопросы, заставляют их размышлять, делать выводы. Наиболее часто используется рассказ-описание. Рассказ-объяснение позволяет

раскрыть детям наиболее сложные вопросы, вскрывает существенные признаки явлений природы, устанавливает причинно-следственные связи и взаимозависимости.

Для чтения природоведческого рассказа группу детей 2-3 лет лучше разбить на подгруппы, а с 4 лет можно читать всем сразу.

Природоведческий рассказ может сопровождаться организованными наблюдениями в природе. Это помогает детям полнее ощутить красоту природы, а также выразительность, точность языка и осмыслить увиденное.

Но для того, чтобы природоведческий рассказ способствовал воспитанию бережного отношения к природе, необходимо, при его отборе опираться на следующие принципы: он должен соответствовать возрастным особенностям детей; сообщаемые автором сведения в рассказе о природе должны быть научными, реалистичными; связи и закономерности природы должны быть раскрыты в доступной детям степени; произведение должно быть занимательным (интересная фабула, четкая сюжетная линия); он должен быть эмоциональным, насыщенным поэтическими оборотами, выразительными средствами; должен воспитывать гуманное отношение ко всему живому. Этот принцип неотъемлем, так как в дошкольном возрасте закладываются основы отношения ребенка с окружающим миром.

Перед началом чтения рекомендуется приготовить необходимый иллюстративно-наглядный материал: иллюстрации — диапозитивы или игрушки, картину и т. д.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» рекомендует чтение природоведческих рассказов в младшем дошкольном возрасте Л.Н. Толстого («Спала кошка на крыше.», «Был у Пети и Миши конь.»), Г.А. Балла («Желтячок») и других. В старшем дошкольном возрасте - чтение природоведческих рассказов К.Д. Ушинского («Зима», «Четыре желания» и т.д.), В.В. Бианки, Н.И. Ладкова («Декабрь», «Январь», «Февраль» и т.д.), М.М. Пришвина («Ёж»), Е.И. Чарушина (« Моя первая зоология») и других.

Таким образом, читая детям природоведческий рассказ в разных видах совместной деятельности педагог поддерживает естественный интерес дошкольников ко всему живому и ведет детей от знакомства с природой к ее пониманию, а затем и вызывает желание заботится о растениях и животных, воспитывает бережное отношение к природе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бойко Н. А. Роль природоведческой литературы в личностном развитии ребенка (из опыта работы) / Н.А. Бойко // Вопросы дошкольной педагогики., 2017. - №2. - С. 7-11.
2. Вербенец А.М. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста. / А.М. Вербенец. − М.: Центр педагогического образования, 2008. − 112 с.
3. Лутошкина И. Как увлечь ребенка книгой / И. Лутошкина // Домашнее воспитание, 2004. - №1. - С.7-8

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Андреева С.А., Лохманова С.Н. ***(с. Развильное Ростовской области)***

Воспитание детей – тяжёлый труд, в котором нужны помощники. Для нас, воспитателей, такими помощниками стали – книга и чтение детям художественной литературы. Важно вовремя воспитать любовь и интерес к

книге. С.Я.Маршак считал основной задачей взрослых - открыть в ребенке “талант читателя”. Кто же вводит ребенка в мир книги? Этим занимаются родители и работники дошкольных учреждений. Библиотека и школа не первый, а последующий этап формирования читателя. Исходя из этого, самым осведомленным человеком в вопросах детской литературы и чтения должен быть воспитатель дошкольного учреждения.

Дети дошкольного возраста — слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Перед педагогом стоит важная задача — каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев. Для этого мы использовали приёмы художественного чтения: основной тон и интонацию. Чтобы заинтересовать детей, удержать их внимание, во время чтения использовали такие элементы как: сила голоса, темп, паузы, ударения, повышение и понижение голоса, тембр (качественная окраска голоса). В ходе чтения делали всё, чтобы иметь хороший контакт.

Очень важно заинтересовать ребёнка чтением, правильно организовать его, чтобы он ожидал, когда будет чтение. Чтение учит главной заповеди речевого общения: уметь слушать и дать выговориться. Книга раскрывает человеческие, духовные ценности. Книга, прочитанная в детстве, оставляет более сильный след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте. К сожалению, эта чуткость к прочитанному не возникает сама по себе. Ведь не секрет: чудо книги существует не для всех. Задача взрослого – открыть ребенку то чудо, которое несет в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Ребенок-слушатель – это уже читатель. Процессы понимания книги путем слушания и самостоятельного чтения сходны в главном. Только читательская судьба ребенка зависит от взрослых, которые берут в руки книгу и становятся посредниками между писателем и слушателем (читателем). От того, как сложатся у ребенка первые «отношения» с книгой, зависит очень многое. По сути, зависят будущие отношения с ведущим искусством – литературой.

Воспитание трепетного отношения к книге начинается с младшего возраста. При оформлении книжного уголка сначала помещаем предметные и сюжетные картинки. Учим детей рассматривать их, отвечать на элементарные вопросы: кто (что) это? Что делает? Дети с удовольствием отмечают уже знакомые предметы. Большое внимание уделяем устному народному творчеству. Потешки („Солнышко, вёдрышко…”, „Кисонька - мурысенька …”, „Жили у бабуси…”, „Ножки, вы, ножки…” и т.д.) прибаутки, шутки, пословицы, поговорки используем не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Всё это расширяет кругозор, развивает способность понимать речь взрослых, овладевать родным языком. На занятиях учим правильно понимать и воспринимать художественное слово. В книжном уголке помещаем знакомые литературные произведения (сказки „Репка»”, „Колобок”, „Теремок”, стихи (например, А. Барто: „Я люблю свою лошадку…”, „Идёт бычок, качается…”, „Зайку бросила хозяйка…”, „Наша Таня…” и т.д.), они ярко, красочно оформлены, что привлекает внимание ребят, каждый ребёнок может подойти, посмотреть полюбившуюся книгу, поговорить о ней со своим сверстником.

Чтобы вызвать у детей интерес к книгам, с помощью игрушек разыгрываем сценки из художественных произведений, проводим дидактические игры типа „Из какой это книжки?”, „Кто это сказал?”. Дети

угадывают диалоги из знакомых сказок, стихов, узнают книги по обложкам. Обучаем правилам обращения с книгой, знакомим с новыми: книги брать только чистыми руками, смотреть их всегда за столом, страницы перелистывать аккуратно, по одной, не торопясь. Глубокий смысл детских сказок напрямую влияет на воспитание ребенка, рассказывая ему о добре и зле, о хороших и плохих поступках. На примере любимых персонажей ребенок сможет научиться тому, как следует поступать, и каких действий нужно избегать. Иногда книги действуют на противоречии, делая главными персонажами злодеев и высмеивая их плохие поступки. Разъяснив ребенку смысл и содержание книги, воспитатель поможет не только развивать воображение, но и повлияет на грамотное установление причинно-следственной связи. Для более успешного восприятия художественной литературы применялись «подвижные иллюстрации» (работа с интерактивной доской). Моделирование сказки облегчало усвоение произведения, развития воображения у детей.

Огромно воспитательное значение книг Л. Н. Толстого, написанных для детей. Его многочисленные маленькие рассказы, изумительные по форме, по лаконичности – ценнейшее средство нравственного воспитания ребенка, формирования его языка. В рассказах Л. Н. Толстого нет назойливого назидания, навязчивой морали, но все они вселяют в ребенка мысль о том, что необходимо поступать честно, правдиво («Разбитая чашка», «Косточка»), быть смелым («Котенок»). Слушая рассказы Л. Н. Толстого о животных, дети не только узнают об их жизни, повадках, местах обитания, но и лучше начинают к ним относиться, больше о них заботится.

Хорошо известна побудительная сила детской книги. Ребенок стремится подражать героям, которые ему симпатичны. Сюжеты литературных произведений становятся сюжетами детских игр. Дети с большим желанием инсценируют знакомые стихи и сказки (В, Сутеева «Под грибом», р.н.ск.,,Лиса и журавль", К. Чуковского ,,Доктор Айболит", ,,Кошкин дом", Муха – Цокотуха" и т.д.) с интересом рассматривают рисунки старших дошкольников на темы знакомых произведений: ,,Колобок", ,,Теремок", ,,Федорино горе" и др., которые вывешиваются на стенде детского сада, проявляют своё отношение к персонажам. Для детей проводим литературные викторины: «Узнай сказку», «Загадки в стихах», « Из какой сказки пришёл персонаж?», отрывки одного автора из разных произведений и т.д.). Предлагаем по обложке узнать произведение, назвать сказку по иллюстрации или по прочитанному из неё отрывку. Для лучшего усвоения правил обращения с книгами используем игровые приёмы, например, приход Петрушки, вороны Каркуши, зайки-всезнайки, который напоминает эти правила. Содержание книг вызывает у детей чувство сопереживания полюбившимся им героев. Сопереживание – верное средство воспитания лучших качеств у детей. Выстраивая свое понимание услышанного в процессе чтения, малыш создает свои представления, свои образы, приходит к осознанию реальности и своего места в ней. И даже если это не происходит, сам факт связи с книгой через слушание в кругу своих сверстников или в семье поднимает малыша на другой уровень душевных ощущений и познания, различия хорошего и дурного, добра и зла.

ЛИТЕРАТУРА:

1. ШеховцоваЛ.Д., Прокофьева И.В. Роль книги в развитии ребёнка. Образование и воспитание. -2018г.- №1
2. Фесюкова Л.Б.Воспитание сказкой

МИР КНИГИ И ЧТЕНИЕ КАК ЦЕННОСТЬ ВОСПИТАНИЯ

Долинина А.Н., Иванова О.В., Сайфуллина О.В. ***(Стерлитамак)***

Главная задача знакомства детей дошкольного возраста с художественной литературой – это воспитание интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умение слушать и понимать художественный текст. Книга вводит ребенка в мир человеческих чувств: радостей, страданий, побуждений, поступков, характеров. Произведения, прочитанные в детстве, оставляют более сильный след, чем те, которые читаем в зрелом возрасте. [2]

Значение книг, для ребенка очень велико. Книги служат для того, чтоб расширять представление ребенка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает.

С детства за чтением книг человек активно развивает свое мышление. Книга будит мысль, так и воображение. Книга приучает к усидчивости и выработке навыков самостоятельной работы, заставляет думать, анализировать, предугадывать. Эти качества важны для того, чтобы справляться с жизненными проблемами и заботами, находить решения для самых сложных задач. Книги формируют мировоззрение, ценности, убеждения. Все это указывает влияние на уровень жизни. [1, с. 3]

В основе процесса восприятия литературного произведения лежит познавательная деятельность, в результате которой ребенок осознает воспринятое, проникает в его смысл. Ребенку необходимо «увидеть» главный персонаж, понять его дейтствия, поступки, переживания. [2]

Чтение способствует увеличению словарного запаса и развитию речи. А каждое новое слово, ставшее понятным, расширяет границы мира, обогащает его новыми смыслами. Его мышление становится более стройным и упорядоченным, формируется прочный фундамент для дальнейшего образования.

С ранних лет надо учить малыша относиться к книге, как к величайшей ценности, правильно держать ее в руках, правильно перелистывать, знать ее место на книжной полке, запоминать название автора. Настоящая детская книга должна быть с четкими, яркими, доступными пониманию ребенка, иллюстрациями.

Используйте потенциал домашнего чтения. Совместное чтение книг ребенка с родителями будет сближать семью. Такие дети никогда не будут чувствовать себя одинокими, а у родителей появится возможность узнать круг интересов своего ребенка, ведь зачастую ребенок ассоциирует себя в будущем с любимым персонажем. Можно после прочтения книги устроить общее обсуждение, так вы научите ребенка четко выражать свою мысль, слушать мнение других и разовьете навыки коммуникации с другими людьми. Психологи считают, что дети, которым читают книги родители, эмоционально уравновешены и уверенны в себе. Посещайте книжные магазины. Соберите дома интересную детскую библиотеку. Приобретайте вдохновляющие книги, красочные и увлекательные, чтобы детям хотелось читать ещё больше. [1, с. 5]

Книга в жизни ребенка – это важная и незаменимая часть развития: пополнение словарного запаса, укрепление памяти и развитие фантазии (абрис проблемы приобщения детей к миру книг и чтению см., например, [3, с. 33-39]).

ЛИТЕРАТУРА:
1. Шеховцова Л.Д., Прокофоева И.В., Молчанова Е.А., Маркова Р.И. Роль книги в развитии ребенка // Образование и воспитание. – 2018. – №1. – С. 3-6.
2. https://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-dlja-roditelei-kniga-v-zhizni-rebenka-556443.html
3. Черник Б.П. Освещающая жизнь… // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник трудов IX Международной научно-практической конференции / под общей редакцией академика С.В. Казначеева. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2019. – С. 33-39.

КНИГА КАК ЦЕННОСТЬ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Малиновская Л.В., Спицына Т.Р., Рыжакина С.А. ***(Барнаул)***

На современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения. Актуальность этой задачи в современной России отражена ФГОС [1]. Уже с дошкольного возраста, ребенок приобщается к миру социальных ценностей. Одной из важных задач воспитательно-образовательной работы в нашем МБДОУ является формирование у дошкольников потребности в чтении. Через художественные образы книги легче установить эмоциональное взаимодействие ребенка со сверстником и взрослым, а также познакомить его с окружающим миром. Принимая во внимание актуальность проблемы формирования у детей интереса к книге и потребности в чтении, педагоги ведут эту работу совместно с родителями воспитанников. С этой целью на сайте регулярно обновляются консультации педагогов для родителей дошкольников разных возрастов, проводятся мастер-классы и открытые занятия, организуются экскурсии в библиотеку.

При организации совместной работы с воспитанниками и их родителями, педагоги опираются на деятельностный подход к чтению художественной литературы. Предлагаем один из вариантов использования данного метода при прочтении рассказа Н. Носова "На горке" с детьми 6-7 лет.

На первом этапе происходит знакомство детей с автором рассказа, дети вспоминают уже знакомые произведения Н. Носова. При чтении произведения попутно разъясняется значение непонятных ребенку слов, например, "дворницкая". Дочитывая до кульминационного момента в рассказе:

- Это кто здесь напортил?- закричали они. - Кто горку песком посыпал? Ты не видел, Котька?

Педагог прерывает чтение и спрашивает у детей: "Как вы думаете, что ответил Котька?". Предположения детей внимательно выслушиваются. Они могут сказать, что Котька признался или свалил вину на кого-то или просто сказал: "Не знаю". Предлагается узнать, как же поступит Котька, и дочитывается рассказ до конца. Далее обсуждается развитие разных вариантов событий, которые предлагали дети. Какой ход событий им нравится больше и почему?

Обсуждение обязательно должно прийти к вопросу: "Как вы думаете - Котька плохой или он совершил плохой поступок?" Обязательно акцентируется внимание детей на том, что он честно сознался, что испортил горку нечаянно, что сам все исправил и даже приделал ступеньки к горке.

При доверительном ходе беседы, дети активно высказывают свое мнение, даже могут привести примеры из своей жизни и достаточно легко вместе со взрослым приходят к выводу, что каждый может ошибиться и нечаянно совершить какой -нибудь плохой поступок. Главная мысль, к которой подводит педагог детей,- нужно признавать и исправлять свои ошибки.

После этого педагог задает вопрос: " Как вы думаете, ребята правильно поступили с Котькой? Почему?" Вместе со взрослым дети проигрывают другой вариант развития событий: Котьку прогоняют с горки. Под "проигрыванием" подразумевается инсценировка этого варианта с распределением ролей и реплик. В итоге - горка испорчена, ребята расстроены, Котька обижен. Дети приходят к выводу, что в рассказе ребята поступили правильно, потому что дали возможность Котьке исправить свою ошибку - а так ребята с Котькой не поссорились, а научили его строить горку. От этого всем только лучше.

Закончить обсуждение предлагается вопросом: "Можно ли назвать ребят и Котьку друзьями? Почему?" Активно участвуя в чтении и обсуждении, дети достаточно легко делают выводы и приводят свои доводы. После этого можно предложить нарисовать иллюстрацию к рассказу и прокомментировать свой рисунок, что позволит каждому ребенку еще раз вспомнить рассказ, определить свои чувства к героям и визуализировать свои переживания. Таким образом, взрослый не только читает детям рассказ, но и делает их активными участниками обсуждения, помогает научиться сопереживать героям, вживаться в их роль, самостоятельно делать выводы.

Именно этот метод позволяет ребенку быть не просто пассивным слушателем, а непосредственным участником творческого процесса, способствует воспитанию социально-адаптированной личности.

В результате систематически целенаправленной работы педагогов и родителей у детей возникает устойчивая потребность в чтении художественной литературы в качестве проводника в мир гармоничных взаимоотношений с обществом.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Минобр и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ЧТЕНИЮ В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ

Готовчик О.В. (*Череповец)*

«Любите книгу — источник знания, только знание спасительно, только оно может сделать вас духовно сильными, честными, разумными людьми, которые способны искренне любить человека, уважать его труд и сердечно любоваться плодами его непрерывного великого труда»

Максим Горький

В высказывании Максима Горького заключены все особенности книги как способа познания. Прививая ребенку с детства любовь к чтению, родители и педагоги помогают ему встать на путь постоянного учения, стремления понять мир, более глубокого познания себя и других людей.

Одной из важнейших задач воспитания в раннем возрасте является налаживание коммуникации между ребенком и окружающими его людьми,

миром. Книга является уникальным способом выстраивания этой коммуникации. Начинать необходимо в самом раннем возрасте, учитывая особенности детского восприятия. Вначале ребенок не может «просто» слушать книжку, для него важны иллюстрации или обыгрывания, для того, чтобы лучше понять содержание. При чтении для малыша также важна интонация, с которой взрослый читает книгу. В старшем дошкольном возрасте у ребенка уже имеется определенный жизненный опыт, и он может слушать художественные произведения без опоры на наглядность, но и на этом этапе важна выразительная сторона речи взрослого. В работе с родителями детей нашей группы мы советуем, как подобрать домашнюю библиотеку для старших дошкольников, какие произведения стоит читать детям дома, а какие – мы читаем в детском саду. Ведь чтение художественной литературы развивает у детей такие психические процессы как внимание, память, восприятие, образное мышление. На родительских собраниях мы проводим для родителей задания, в которых они упражняются в выборе книг для домашней библиотеки, учитывая возраст своего ребенка, его пол, интересы, особенности развития.

Такая работа с семьями позволила нам за многолетний опыт работы (а мы работаем с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи уже более 20 лет) заметить следующее, что создание домашней библиотеки для совместного чтения с детьми позволяет: во-первых, улучшить отношения в семье. Обсуждая прочитанные произведения, ребенок чувствует заинтересованность родителей в его мыслях и переживаниях. В дальнейшем это влияет на прочные благоприятные эмоциональные связи в семье; во-вторых, чтение книг способствует совершенствованию психических и гражданских качеств ребенка. Обсуждая прочитанное, ребенок учится выражать свою точку зрения, внимательно и вдумчиво слушать чужое мнение, развивает умение критически мыслить. Развитие образного мышления также важная задача, которую решает чтение. Этот навык помогает ребенку созидать и видеть ситуации с различных сторон. Эти умения возможно сформировать только в ситуации взаимодействия с книгой. Интернет и телевидение не в состоянии дать ребенку необходимые знания для этого, поскольку все образы, представленные на экране телевизора или электронного гаджета, даны в готовом виде, для воссоздания полной картины происходящего, в данном случае, ребенку не нужно прилагать усилия.

Важно отметить, что через чтение идет обогащение словарного запаса детей, формирование грамматических конструкций речи, формирование «чувства языка». В дальнейшем это способствует умению детей выражать свои мысли, желания, лучше понимать других людей и общаться с ними.

Знакомство детей с детской литературой проводим ежедневно в рамках НОД, в режимных моментах и в свободной деятельности. Сложность заключается в том, что родители перестали читать детям дома и поэтому у многих детей интерес к книге отсутствует. Мы пытаемся решить эту проблему через заседания детско — родительского клуба «Мы вместе», которые проводим 1 раз в два месяца. Занятия клуба посвящены повышению интереса детей к литературе, совместному чтению, инсценировкам. Организуем тематические и авторские выставки.

Мы разработали перспективное планирование по ознакомлению детей с художественной литературой в рамках изучаемых лексических тем в соответствии с АООП ДОУ для детей с тяжелыми нарушениями речи. Перспективный план составлен по нескольким разделам.

Лексическая тема	«Дикие животные»
Наблюдения (опыт)	Рассматривание картин с изображением зверей. Просмотр диафильмов . Слушание аудиозаписи «Дикие животные». Экскурсия в зоопарк с родителями.
Чтение художественной литературы	Л.Н.Толстой «Белка и волк»; Е.Чарушин «Заяц», «Белка», «Волк», «Лиса», «Про зайчат»; И.Соколов-Микитов «В берлоге», «На лесной дороге», «Белки»; В.Бианки «Первая охота»; С.Маршак «Ребята и зверята», «Детки в клетке»; Русские народные сказки «Кот, лиса и петух», Лиса и журавль», «Хвосты».
Лексика	1. лиса, волк, еж, медведь, олень, белка, заяц, рога, колючки, копыта, лапы, клыки, когти, шерсть, пухмех, голова, туловище, уши, хвост, берлога, нора, логово, норка.3. рычит, грызет, ревет, воет, роет, линяет. 3. серый, рыжий, белый...
Изодеятельность и ручной труд	Лепка «Кто живет в зимнем лесу?» Рисование «Звери в лесу» (нетрадиционная техника) Аппликация «Заяц» (техника обрывания). Ручной труд «Лиса и Заяц» (оригами).
Дидактические, Сюжетно-ролевые, театральные игры.	«Кто где живет?» «Четвертый лишний» «Где мой домик?»»Кто чем питается?» «Назови детенышей» «Найди пару» «Загадки и отгадки» «зоологическое лото. Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»
Текст для пересказа	Русская народная сказка «Лиса и журавль». «Заяц» (Е.Чарушин)

Такая работа позволяет сформировать у детей представление о детской литературе, полюбить ее и стать активным читателем в жизни.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Романова Э.Н., Данилова О.А., Ведерникова М.Л., Чернышева М.Н. Роль книги и чтения в жизни детей [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы V Межд. науч. конф. (Москва, ноябрь 2014 г.). - М.: Буки-Веди, 2014. - С. 187-190.
2. Щеголева О. В. Роль книги в жизни ребёнка [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Межд. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). - Уфа: Лето, 2015. — С. 91-94.
3. Шеховцова Л. Д., Прокофьева И. В., Молчанова Е., Маркова Р. И. Роль книги в развитии ребенка // Образование и воспитание. - 2018. - №1. - С. 3-6.

РАЗДЕЛ 19.
ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС КАК СРЕДСТВО ЕГО ОПТИМИЗАЦИИ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОДЕЛИ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Воронина Ж.А. ***(Нижний Новгород)***

Роль информации в жизни современного человека в настоящее время является определяющей, появился дистанционный этап в коммуникации человека. В связи с бурным развитием современных технологий коммуникация приобрела интенсивный характер, и чем оперативнее люди и организации обмениваются информацией, зависит характер отношений между ними и успешность их совместной деятельности. Взаимодействуя, люди обмениваются различными идеями, представлениями, чувствами. Основной целью информационного обмена в коммуникативном процессе является выработка общего смысла, согласия по поводу различных проблем и явлений.

Перед дошкольной организацией стоит вопрос о готовности осуществления информационного обмена. Готовность к осуществлению какой-либо деятельности в науке называется компетентность. Следовательно, можно смело говорить об информационной компетентности. Наиболее точную трактовку данному определению дала О.Б. Зайцева, которая характеризовала информационную компетентность как «сложное индивидуально-психологическое образование на основе интеграции теоретических знаний, практических умени и качеств» [1, 27]. А.Л. Семенов определял информационную компетентность как «новую грамотность», в состав которой входят умения активной самостоятельной обработки информации человеком, принятие принципиально новых решений в непредвиденных ситуациях с использованием технических средств [2, 114]. С.В. Тришина дает определение информационной компетентности как «интегративного качества личности, являющего результатом отражения процессов отбора, усвоения, переработки, трансформации и генерирования информации в особый тип предметно-специфических знаний, позволяющее вырабатывать, принимать, прогнозировать и реализовывать оптимальные решения в различных сферах деятельности» [3, 209].

Общим для этих определений является следующее: информационная компетентность неразрывно связана со знаниями и умениями работы с информацией на основе информационных технологий. Это предъявляет новые требования к построению образовательного процесса в ДОУ. От уровня информационной компетентности всего педагогического коллектива зависит качество социальных связей и прежде всего – связи с семьей, так как родители воспитанников являются полноправными участниками образовательного процесса.

Современная (преимущественно молодая) семья обладает довольно высоким информационной, но относительно низким уровнем психолог-педагогической компетентности. Специалистам ДОУ необходимо научиться взаимодействовать с семьей на доступном ей языке с помощью современных средств коммуникации. Тогда значительно возрастает уровень сотрудничества с семьей для достижения общих целей в развитии и

воспитании детей. Возникает необходимость в специальной работе по подготовке семьи к сотрудничеству, взаимодействию с ДОУ. При проектировании такого сотрудничества складываются направления: работа, направленная на помощь родителям в воспитании и образовании детей; работа, направленная на стимулирование помощи ДОУ от семьи.

Перед педагогическим коллективом была поставлена цель: создать условия для разработки новых подходов к взаимодействию ДОУ и семьями. Для достижения поставленной цели, необходимо было решить следующие задачи: объединить совместные усилия ДОУ и семьи по вопросам развития и воспитания дошкольников,, ввести инновационные формы и методы взаимодействия с родителями, создать условия для организации дополнительных образовательных услуг, повысить качество системы управления.

Планируемый результаты: изучены особенности каждой семьи, выбран единый стиль общения ДОУ и семьи (общая стратегия воспитания и развития ребенка в семье т ДОУ), у родителей сформирована уверенность в собственных педагогических возможностях, у ребенка сформировано чувство защищенности и внутренней свободы, доверия к окружающему миру, -организованы дополнительные образовательные услуги.

Принципы построения модели взаимодействия: единство целей и задач сохранения и укрепления здоровья дошкольников, индивидуальный подход к каждому ребенку и каждой семье, системность и последовательность работы в течение всего периода пребывания ребенка в ДОУ, взаимное доверие и взаимопонимание родителей и педагогов (равноправные партнеры).

Для достижения поставленной цели нами была выбрана структурно-функциональная модель взаимодействия с семьями воспитанников, которая условно состоит из трех блоков: информационно-аналитического; практического и контрольно-оценочного.

Таблица 1

Этап работы	Задачи	Формы проведения	Методы проведения	Сроки
Информационно – аналитический блок				
Подготовительный	Определение характера воспитания в семье, типичные затруднения в воспитании -выявление уровня педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания	Неделя гостеприимства	-Анкетиро-вание, опросы -беседы	Ежегодно, начало сентября
Практический блок				
Органи зацион ный	Получение информации для последующей разработки содержания, форм и методов работы	Формирование банка данных	Обработка результатов анкет, опросников	Постоянно

	Привлечение родительского внимания к вопросам воспитания ребенка в стенах ДОУ	Формирование установки на сотрудничество ДОУ с семьей	-Беседы -Лекции -дискуссии, круглые столы -советы психолога	Постоянно
	Просветительская деятельность среди родителей	-Работа педагогов по повышению психолого – педагогической компетентности родилей в рамках «Школы для родителей», психолого – педагогическая служба	-Тренинги, -консультации -родительские собрания	Постоянно
Практический	Активизация родмителей в целях более тесного сотрудничества	-Совменстное обогащение развивающей предметно – пространственной среды ДОУ -совместная деятельность по схеме «педагог – ребенок», «педагог – родитель» «родитель – ребенок»	-Праздники, развлечения -экскурсии, походы -конкурсы, выставки -акции	Постоянно
	Формирование положительного имиджа детского сада в сознании родителей	-Создание условий для внедрения плана работы с семьей	-Беседы -консультации -папки-передвижки -сайт ДОУ	Постоянно
	Повышение уровня профессионализма по взаимодействию с семьями	-Работа с педагогами:	-курсовая подготовка -вебинары, семинары -обмен положительным опытом с ДОУ района , города, области	Постоянно

Контрольно – оценочный этап				
Подведение итогов	Выявление уровня компетентности воспитателей по организации взаимодействия ДОУ и семьи	Анализ эффективности работы с последующей коррекцией	-Анкетирование -опрос -беседы -наблюдения -отчеты	1 раз в год апрель
	-Оценка качества эффективного взаимодействия по вопросам семьи и ДОУ	-Обобщение и распространение опыта взаимодействия ДОУ и семьи	-издание информационной газеты «Солнышко»	1 раз в квартал

Таким образом, оригинальность и разнообразие методов, форм и приемов активизации педагогического взаимодействия с семьей способствуют оптимизации общения педагогов, родителей и повышают заинтересованность в успешном развитии ребенка.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Зайцева О.Б. Формирование информационной компетентности будущих учителей средствами инновационных технологий. Брянск. - 2000
2. Семёнов А.Л. Информационные и коммуникационные технологии в общем образовании. Теория и практика». М. - 2006
3. Тришина С.В. Технология развития информационной компетентности. Оренбург. – 2005

РАБОТА С РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

Борзова Н.Я., Жукова Н.А., Кривко М.А., Лоншакова Л.В. ***(Новокузнецк)***

Воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы. В законе РФ «Об образовании в РФ» ст.44, п.1 определяется, что «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка».

В соответствии с ФГОС взаимодействие с семьями воспитанников является обязательной и важной составляющей частью образовательной деятельности каждой ДОУ. Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений и образовательного учреждения, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности.

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие - предоставляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка.

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием - его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Достичь высокого качества

образования воспитанников, полностью удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство возможно только при условии разработки новой системы взаимодействий ДОУ и семьи.

Модель социального партнерства ДОУ и семей воспитанников понимается как процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка. В МБДОУ «Детский сад № 260» с 2016 года функционирует консультативный центр «За руку с семьей».

Взаимодействие выстраивается на диагностической основе. При этом используется диагностика разной направленности: для выявления образовательных потребностей семей; для определения удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг ДОУ; для определения социальных аспектов и типов семей; для выявления вполне конкретных затруднений родителей в вопросах развития их ребенка с целью оказания адресной психолого-педагогической помощи конкретной семье в воспитании и развитии ребенка; с целью выявления запросов родителей о предоставлении в ДОУ дополнительных образовательных услуг.

В современных исследованиях под партнерством понимают взаимовыгодное конструктивное взаимодействие, характеризующееся «доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием ответственности сторон за результат». Эффективность работы детского сада зависит во многом от конструктивного взаимодействия и взаимопонимания между педагогическим коллективом дошкольного учреждения и родителями. Партнерство нацелено на изменение самой философии взаимодействия детского сада и семьи: с одной стороны, ДОУ становится учреждением комплексной поддержки и содействия развития родительской компетентности, с другой стороны, сотрудничество между родителями и дошкольным учреждением рассматривается как обязательное условие обеспечения полноценного развития ребенка.

С целью вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс в Детском саду № 260 г Новокузнецка поставлены з*адачи:* создать условия для развития детей в совместной деятельности с родителями и педагогами дошкольного образовательного учреждения; приобщить родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия; повысить уровень профессиональной компетентности педагогов ДОУ по вопросам взаимодействия с семьей; повысить уровень воспитательных умений и педагогической культуры родителей; пропагандировать интересный опыт семейного воспитания, лучших семейных традиций, здоровый образ жизни; пополнить ресурсную базу ДОУ.

Принципы взаимодействия детского сада и семьи:

– *Комплексность* – установление внутреннего единства, гармонии всех форм взаимодействия с родителями.

– *Целенаправленность* деятельности педагогов и родителей с целью положительного влияния на социальное развитие личности дошкольника.

– *Дифференцированный подход* к работе с родителями с учетом много аспектной специфики каждой семьи.

– *Вариативность* содержания форм, методов образования родителей.

– *Взаимодействие* – согласованное установление взаимосвязи семьи и детского сада таким образом, чтобы действия одного партнера обязательно сопровождались соответствующими действиями другого.

– *Развитие и сотрудничество* – включение родителей в развивающее педагогическое пространство как равноправных субъектов.

Значимые для разработки и реализации модели социального партнерства ДОУ и семей характеристики образовательного процесса: демографические, национально-культурные, климатические.

Успешность реализации совместной деятельности будет оцениваться по следующим *показателям:* рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению, стремление родителей анализировать собственный опыт и опыт других родителей; проявление у родителей осознанного отношения к воспитательной деятельности, стремление к пониманию ребенка, анализу своих достижений и ошибок, использование родителями педагогической литературы, участие родителей в клубах, объединениях, семейных конкурсах, праздниках, субботниках, организуемых в ДОУ. Осознание взрослыми членами семьи не только практической, но и воспитательной значимости их помощи ДОУ в педагогической деятельности; положительное общественное мнение родителей о воспитании дошкольников в ДОУ.

При сотрудничестве использован следующий комплекс методов: изучение и анализ психолого-педагогической литературы; целенаправленные наблюдения, в том числе включенные; индивидуальные беседы с детьми, родителями, различными специалистами ДОУ; анкетирование, интервьюирование; изучение детских работ.

Предполагаемый результат

– повышение уровня педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников посредством информационной и дидактической поддержки семьи;

– формирование мотивации родителей к систематическому сотрудничеству с педагогическим коллективом, а также участию в образовательном процессе ДОУ;

– установление единства стремлений и взглядов на процесс воспитания и обучения дошкольников между детским садом и семьей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Горшенина В.В., Самошкина И. В., Черкасова Н.П. Система работы детского сада по вопросам семейного воспитания. – Волгоград: Панорама, 2007. – 160 с.
2. Добина Н.И. Развитие личности ребёнка 5-7 лет в детском саду. Учебно-тематический план, конспекты занятий, развивающие игры. / Н.И. Добина. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 192 с.
3. Педагогика взаимоотношения: занятия с родителями / авт.-сост. О.В.Москалюк, Л.В. Погонцева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 123 с.
4. Тавберидзе В.А., Калугина В.А. Организация и содержание работы с родителями. Школьная Пресса, 2008. -80с.
5. Пастухова И.О. Создание единого пространства развития ребёнка: взаимодействие ДОУ и семьи. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 48 с. – (Библиотека руководителя ДОУ).
6. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьёй. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 – 72 с.
7. Свирская Л. Работа с семьёй: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА_ПРЕСС, 2007. -176 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Новикова В.О. ***(Прокопьевск)***

Характерной тенденцией современного периода в развитии отечественного образования является стремление образовательных организаций к открытости, которая предполагает и участие общества в жизни ДОО. Немаловажную роль в процессе становления открытости играют родители, которые являются основными социальными заказчиками ДОО, и взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи.

Цель взаимодействия ДОО и семьи в условиях реализации ФГОС - расширение сферы участия родителей в жизнедеятельности ДОО через эффективные формы работы с родителями по духовно-нравственному воспитанию детей. Для достижения цели, определены задачи: изучить, проанализировать и обобщить теоретические, методологические, практические подходы, собственный опыт взаимодействия с семьями по духовно-нравственному воспитанию дошкольников; способствовать созданию атмосферы взаимопонимания, общности интересов и сплочению участников образовательного пространства; создавать условия для творческой самореализации; формировать педагогическую компетентность родителей; разработать диагностический материал и отследить результативность взаимодействия дошкольной организации с семьями воспитанников.

Для решения поставленных задач используется весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей по вопросу духовно-нравственного воспитания: совместное с детьми участие родителей в праздниках календарно-годового круга, в разнообразных выставках, в субботниках. На подготовительном этапе, исходя из результатов анкетирования, определяются формы сотрудничества с родителями в соответствии с их потребностями, с интересами и запросами.

Планируя ту или иную форму взаимодействия, необходимо исходить из представлений о современных родителях, как о людях, готовых к обучению, саморазвитию и к сотрудничеству. Поэтому основными требованиями к формам взаимодействия являются оригинальность, востребованность, интерактивность.

Формы работы по направлениям, которые апробированы и успешно применяются в нашем ДОО.

1. *Духовно-просветительское направление.* Одной из интересной формой работы в этом направлении стала презентация семьи воспитанников.

Цель презентации – это развитие у ребенка умения представлять себя и свою семью. Презентацию воспитанники готовят совместно с родителями, придерживаясь определенного алгоритма: 1) знакомство с членами семьи; 2) «Угадай-ка» - узнать ребенка на фото в раннем детстве; 3) традиции, реликвии и хобби семьи; 4) любимые игры, книги, блюда; 5)домашние питомцы; девиз семьи или герб семьи.

2**.** *Воспитательно-образовательное направление.* Здесь была апробирована оригинальная форм - квест («Капельки здоровья», «Кошкин дом», «Как Колобок на стол пришел»). Квесе увлекателен и для детей, и для взрослых.

Еще одной интерактивной формой работы в этом направлении стали совместные спортивные игры, которые способствуют сплочению детско - родительского коллектива и приобщению к физической культуре.

3. *Социально-культурное направление.* В рамках этого направления проводятся различные праздники, акции, экскурсии. На праздниках календарно-годового круга воспитанники получают представления о традициях и обычаях русского народа. Театральные постановки силами родителей к календарным праздникам «Великая Пасха» и «Сороки», способствуют пропаганде высоких моральных, нравственных и духовных ценностей, сплочению участников образовательного процесса.

Ещё одно направление воспитательно-образовательной работы детского сада -- вовлечение детей и родителей в социально-значимую деятельность. Формированию активной жизненной позиции участников образовательных отношений через поддержку социальных инициатив способствуют такие формы работы как акции. Дети видят отношение родителей, организацию акциия и сами в ней участвуют.

Без активного участия родителей невозможно проведение одной из эффективных форм – совместных экскурсии с целью формирование нравственно-патриотических качеств у детей через впечатления об окружающей жизни.

4. *Нравственно-трудовое направление.* Совместные мероприятия по нравственно-трудовому воспитанию (конкурс на лучшую снежную постройку, акции «Миллион деревьев Кузбассу», субботники, реализация проекта «Наш сад-огород») находят наибольшую поддержку у родителей. Участие в труде позволяет ребенку реально ощутить свою причастность к общему социально-значимому делу, почувствовать себя членом большой садовской семьи.

Анализируя результаты работы, видно, что педагогам нужно научиться доверять и предоставлять инициативу не только детям, но и родителям. Важным условием для этого будет проявление уважения и доверия к ним, понимание насущных потребностей и разных возможностей.

ОПТИМИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Лебедева Л.В., Разумовская М.Н. ***(Ковров)***

Одним из требований ФГОС ДО к условиям реализации образовательной программы является поддержка семей в вопросах воспитания и обучения детей, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность. Это возможно при партнерских отношениях педагогов, детей и родителей. В нашем детском саду мы стараемся создать условия, в которых родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса. Мы вовлекаем родителей в краткосрочные проекты. Проектная деятельность носит характер сотрудничества, в ней принимают участие дети и педагоги детского сада, а также на добровольной основе родители и другие члены семьи.

Рассмотрим это на примере проекта «Волшебная страна музыкальных звуков». Проект представляет собой целенаправленную поэтапную работу по знакомству детей с удивительным миром звуков, окружающих нас, где каждый звук может стать музыкой. Проект направлен на повышение музыкальной компетентности детей, педагогов и родителей. Его цель - создание единого пространства развития ребенка в семье и ДОУ, вовлечение родителей в образовательный процесс. Реализация проекта осуществляется на основе перспективного тематического (двухнедельного) плана, где прослеживается взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги, дети, родители с итоговым событием – Музыкальная

гостиная «Путешествие в страну волшебных звуков». В рамках гостиной так же будут представлены самодельные музыкальные инструменты, изготовленные к смотру-конкурсу «Пошумим – поиграем».

Деятельность музыкального руководителя с детьми в рамках проекта проходит через цикл ОД по ознакомлению детей с миром звуков и экспериментированию с ними. («Звуки вокруг нас», «Деревянные и бумажные истории», «Металлическая фантазия», «В стеклянном королевстве»). На занятиях дети слушают фрагменты шумов и звуков, звучание музыкальных инструментов. Исследуют звуковые возможности предметов из разных материалов (дерево, металл, бумага, стекло), импровизируют на шумовых инструментах, озвучивают стихи, играют в оркестре на детских музыкальных инструментах.

Деятельность воспитателя: Воспитатели продолжают эту работу в группе, знакомятся с внешним видом самодельных музыкальных инструментов (фото, иллюстрации), изготавливают музыкальные инструменты (маракасы, ключезвоны, шелестоны), экспериментируют со звуками, разучивают и озвучивают стихи. Полученный опыт дети используют в самостоятельной деятельности.

Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами ДОУ:

В рамках проекта был создан оркестр педагогов.

Взаимодействие с родителями: Папки – передвижки, рекомендации: «Как научить ребенка любить музыку»; «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей»; Фотоальбом и Презентация на сайте детского сада; «Самодельные музыкальные инструменты своими руками»; Акция «из отходов в доходы…» (предметы – помощники; оборудование и материалы) для создания инструментов – игрушек.

Музыкальная гостиная с привлечением родителей: «Путешествие в страну волшебных звуков»; Смотр – конкурс самодельных музыкальных инструментов-

игрушек «Пошумим – поиграем»

Деятельность родителей с детьми: придумывание с детьми экспериментов со звуком для обмена опытом в свободной деятельности; разучивание стихотворений по теме проекта; изготовление музыкальных инструментов-игрушек для смотра-конкурса «Пошумим – поиграем».

Итог проекта - Музыкальная гостиная, где встречаются все участники проекта. Открытие гостиной и начало путешествия по стране волшебных звуков начинается с выступления оркестра педагогов. Далее участники гостиной ищут шумовые и музыкальные звуки, в своем окружении. В этой части мероприятия главные дети. Они озвучивают стихи, играют на музыкальных инструментах. Третий этап гостиной- продуктивная деятельность. Это творческая мастерская «Умелые ручки» по изготовлению музыкальных инструментов под девизом: «Звук живет в любом предмете». В заключении участники представляют шумовые инструменты, которые изготовили в творческой мастерской и дома совместно с детьми.

Родители совместно с педагогами выпустили стенгазету «Пошумим – поиграем» и организовали выставку шумовых инструментов.

В результате реализации проекта: повысился уровень музыкальной культуры всех участников проекта; улучшаются условия реализации ООП ДО в детском саду через пополнение предметно-пространственной развивающей среды; родители воспитанников получают открытую, объективную и полную информацию о качестве образования в детском саду, следовательно, повышается степень удовлетворенности качеством образования.

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. Тютюнникова Т. Э., Учебно-методическое пособие «Бим! Бам! Бом!», Сто секретов музыки для детей; Вып.№1; Игры звуками; Изд.: СПб: ЛОИРО. - 2003.
2. Девятова Т.Н., Звук-волшебник/Мат. обр. прогр. по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: Линка-пресс . - 2006.
3. Дебина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников .- М.: ТЦ Сфера, 2001
4. Уфаева Светлана Ивановна Музыкальный руководитель МДОУ №58 г. Саранск, Творческий педагогический проект «В звуках мир наш отражен» http://www.xn--80achddrlnpe7bi.xn-- p1ai/index. php/publications/doshkolniki/894- murahtina.html
5. Мурахтина А.И. Музыкальный руководитель ДОУ № 23г. Липецк. Исследовательский проект «Мир звуков» *метод кабинет. рф /attachments/*

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРОВЫЕ СЕАНСЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ

Радионова Н.С. ***(Приморско-Ахтарск)***

Работа дошкольного учреждения, направленная на интерактивное взаимодействие с семьей, создание условий для социализации воспитанников, а целью интерактивных игровых сеансов является социализация детей и приобщение родителей к совместной игровой деятельности со своими детьми и их сверстниками; поддержка активной позиции родителей, формирование партнерских отношений между родителями и педагогами. Если семья ребенка будет принимать активное участие в его воспитании и развитии и активно взаимодействовать с педагогами дошкольного учреждения, тогда процесс воспитания юной личности будет значительно результативнее.

Для достижения этой цели разработан алгоритм интерактивного взаимодействия родителей с детьми раннего и дошкольного возраста и определены необходимые педагогические условия, содействующие решению данной проблемы:

- Использование системы разработанных интерактивных форм и методов для повышения компетентности родителей в вопросах игрового взаимодействия родителей с детьми раннего и дошкольного возраста;
- Построение педагогического процесса на принципах «педагогики ненасилия» как приоритетного направления в педагогике современности;
- Эффективное взаимодействие с родителями.

Используются как традиционные формы взаимодействия с родителями (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные интерактивные формы взаимодействия родителей с детьми раннего и дошкольного возраста. К ним относятся совместные виды детской деятельности с участием родителей: семейный вернисаж, акция, выпуск газет, тематическая проектная деятельность, творческая встреча, мастер класс и другие.

Для определения тем проектной деятельности уже несколько лет в нашей группе ведется блокнот для родителей «Вопросы о самом сокровенном». Родители анонимно записывают вопросы, которые, их интересуют. С учетом этих вопросов планируются встречи в рамках родительской гостиной и проектная деятельность группы.

Так, интересными для детей и родителей стали экскурсии – события. Дети с родителями готовятся к совместному путешествию с учетом тем проектной деятельности. При внедрении проекта «Мой город Приморско-Ахтарск» была организованна совместная экскурсия родителей и детей о событии «Памятные места», когда дети вместе с родителями приняли участие в районном мероприятии, посвященном открытию мемориала «Книга памяти» в парке Победы 22–го июня, узнали о ветеранах, проживающих в районе и о не вернувшихся с мест сражений земляках.

Родители принимают активное участие и в проведении акций в рамках реализации тематических проектов «Покормим птиц зимой, они отплатят добром тебе летом», «Здравствуй, дерево!», «Сказочный цветок – лотос», «Ромашка – символ семьи и верности». Воспитанники обогащаются новыми впечатлениями о природе, о своем крае, увлеченно рисуют, учатся делать поделки совместно с родителями из природного материала для выставки совместного творчества. Итогом акции «Здравствуй, дерево!» на территории МБДОУ № 2 стала высаженная березовая аллея.

Проявление родителями искреннего интереса к жизни группы является результатом систематической работы, в ходе которой взрослые научились выражать положительную оценку результатам и продуктам детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка, активно участвовать в праздниках и развлечениях, творческих встречах, проектной деятельности.

Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми мы ведем по нескольким направлениям. При этом особенно интересной представляется организация совместной театрализованной, продуктивной и игровой деятельностей.

Это взаимодействие с родителями и детьми раннего и дошкольного возраста оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным, но при этом самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть «изнутри» проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт игрового взаимодействия со своим ребенком, умение проявлять коммуникабельность в общении с родителями воспитанников группы.

Театрализованное представление с участием родителей в детском саду – это радость, веселье, торжество, которое разделяют и взрослые, и дети. Родителями изготавливаются атрибуты, костюмы, оформляются декорации. В рамках проекта «Театр от А до Я» дети с родителями узнали о многообразии профессий в театральном искусстве: актеры, музыканты, режиссер, оператор, световой оператор, звукооператоры, костюмеры, гримеры, контролеры. Родителями были изготовлены афиши с указанием актерского состава предстоящего представления. В рамках групповой традиции «В этот вечер у нас…» было подготовлена и представлена театрализация по сказке К. Чуковского «Федорино горе». Дети были в восторге от совместных постановок. Родители получили опыт организации театрализованной деятельности с детьми.

Основная цель таких мероприятий – укрепление детско – родительских отношений. В результате у детей воспитываются коммуникативные навыки, внимание к близким, эстетические чувства.

Очень важным моментом в системе интерактивного взаимодействия с родителями является оценка результатов проведенной ими совместной с детьми игровой деятельности, четкие перспективы ее развития, что позволяет из родителей – «зрителей» и родителей – «наблюдателей» формировать активных участников и помощников. В результате использования в работе ДОУ интерактивных игровых сеансов создается благоприятная среда для качественного улучшения взаимодействия родителей и педагогов. Успех такого взаимодействия – сотрудничества повышает и результативность семейного воспитания.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по – своему дает ребенку социальный опыт, но только вместе они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Сайгушева Л.И., Фадеева И.В. Социально-педагогическая деятельность с семьей в дошкольном образовательном учреждении: учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 172 с.
2. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом / авт.-сост. Н.М. Сертакова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 203 с.
3. Сыворотка И.А. Игровой сеанс как модель взаимодействия с семьей в период адаптации ребенка к детскому саду в соответствии с ФГОС // Молодой ученый. – 2016. – № 12.6. – С. 119-121.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]:
   Код доступа: http://www.dagminobr.ru/storage/files/FGOS/1155.pdf

СПОСОБЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Ивлева О.Н. Алехина Е.Н. Логинова Е.А. ***(Новокузнецк)***

Одна из главных задач в нашем детском саду № 94 – организовать интересные совместные мероприятия с родителями, которые поспособствуют включиться в образовательный процесс.

Сначала был проведѐн мониторинг «Организация работы ДОУ с семьями воспитанников». Анализ полученных результатов свидетельствует о том, что в работе с родителями существовал ряд противоречий: между системами образования детей в ДОО и семье; необходимостью взаимодействия и сотрудничества и неумением части педагогов строить диалог с родителями; правами и обязанностями родителей и неумением ими пользоваться; потребительское отношение родителей к ДОУ. Именно эти противоречия изменили вектор деятельности ДОУ в сотрудничестве с семьями воспитанников в период перехода на ФГОС ДО..

Основные принципы определяющие концептуальные положения взаимодействия педагога и семьи воспитанника ДОУ по созданию единого пространства развития ребенка: гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОО; индивидуального подхода к каждой семье; эффективности форм взаимодействия семьи и ДОУ; обратной связи;

В работе применяем различные формы взаимодействия с семьями воспитанников: смотры, конкурсы, выставки, выпуск газеты; участие в ООД; походы, тематические прогулки; мастер-классы; родительские вечера; вечера вопросов и ответов; дни добрых дел. Данные формы взаимодействия с семьёй позволяют обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Чтобы родители стали активными помощниками воспитателей необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Работа с семьей является одной из сложных задач, как в организационном, так и психолого-педагогическом плане. Развитие такого взаимодействия предлагает несколько этапов: *Первый этап* - приглашение будущих воспитанников совместно с родителями на встречу в детский сад. На первой встрече родителям рассказывают о детском саде, показывают преимущества нашего детского сада. *Второй этап* - презентация родителям положительного образа ребенка, благодаря чему между родителями и воспитателями складываются доброжелательные отношения с установкой на сотрудничество. С этой целью создаем презентации, буклеты, газеты, видеоролики, в которых рассказываем родителям о достижениях ребенка. *Третий этап* – здесь педагоги совместно с родителями изучают вопросы воспитания ребенка. Родители делятся семейным опытом по воспитанию и развитию ребенка.

На *четвертом этапе* проводятся родительские собрания, выставки детских работ. Активное участие родителей в конкурсах на лучший рисунок, поделку из природного материала ведь совместная работа объединяет взрослого и ребенка.

Чтобы привлечь родителей к участию в конкурсах, выставках, заранее вывешивается сообщение, в котором приглашают родителей принять участие выставке, конкурсе. Многие родители окликаются на сообщения и, например, совместно с детьми рисуют, делают поделки, собирают фотографии.

Одной из актуальных формой работай в детском саду является проектная деятельность. Проектную деятельность мы рассматриваем как вид культурной практики, которая направлена на развитие у ребенка универсальных культурных умений.

Также в нашем детском саду мы используем разнообразные формы родительских собраний. Такие как - семейная ассамблея, информационно-аналитические, круглый стол и.т.п. Родительские собрания помогают реализовать принцип диалога, партнерства, принцип обратной связи.

Эффективность образовательного процесса повышается, если взаимодействие педагога с родителями строится на основе партнерских отношений. Открытость детского сада - это вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада (Дни открытых дверей»). Некоторые родители и другие члены семьи включаются в проводимую систематически образовательную, оздоровительную работу с детьми. Например, ведут дополнительные образовательные услуги, обучают малышей работе с бумагой (из салфеток, гофрированной бумаги). Организовывают мастер-классы, проводят тематические прогулки, походы, катание на лыжах. Проходят встречи с интересными людьми («Гость группы»). А также игровые тренинги, квесты, развлечения.

Всё это дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

ЛИТЕРАТУРА:
1. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
2. Глебова С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. Практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 – 111 стр.
3. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: центр педагогического образования, 2013. – 144 с.
4. Доронова Т.Н., Е.В. Соловьева, С.И. Жичкина, С.И. Мусиенко Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития – М.: ЛИНКА-РПЕСС, 2001. – 224 с.

ВЛИЯНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Рыбина М. В (*Новосибирск)*

В условиях, когда дошкольные организации реализуют требования ФГОС, ещё более актуальным становится взаимодействие педагогов с родителями. В некоторых случаях на практике процесс взаимодействия дошкольной организации и самих педагогов с семьями остаётся во много формальным и носит характер воздействия, а не взаимодействия, что в свою очередь актуализирует проблему повышения компетентности педагогов в сфере взаимодействия с родителями воспитанников. Ученые А.С. Белкин и В.В. Нестеров считают: «В педагогическом плане компетенция – это совокупность профессиональных полномочий, функций, создающих необходимые условия для эффективной деятельности в образовательном пространстве». Компетенция применительно к профессиональному образованию – это способность применять знания, умения и практический опыт для успешной трудовой деятельности[2,30].

При этом профессиональная компетентность является одной из важных составляющих профессионализма любого человека, будь это водитель, педагог или родитель. Исходя из социального заказа общества педагог дошкольной организации, должен обладать способностью к установлению партнерских отношений, взаимодействия и сотрудничества не только с воспитанниками, но и их родителями. Общение педагога с родителями – взаимообоюдный процесс, характеризующийся обменом опыта и работой, направленной на повышение педагогической компетентности родителей [1, с.78].Большую часть времени ребенок проводит в детском саду и дома, поэтому очень важно, чтобы взаимодействие педагогов и родителей не противоречили друг другу, а положительно и активно воспринимались ребёнком. Для этого необходимо, чтобы родители участвовали в жизни детского сада и группы. Единые требования, единые правила, облегчат жизнь не толькопедагогам, но и родителям. Для того чтобы эти требования и правила соблюдались в семье, родитель должен понимать всю важность и значимость этого. Первая задача педагога вести разъяснительную педагогическую работу с родителями, повышать их педагогическую компетентность. При этом сам педагог должен обладать базовые знания, умения, способностями, которые будет совершенствовать в процессе самообразования.Но иногда при попытке вести просветительскую работу среди родителей, педагоги испытывают трудности, ведь с каждым годом поколение родителей меняется, меняются приоритеты, и взгляды на

воспитание детей иногда они расходятсясо взглядами педагога. А иногда родителю кажется, что как не кто, он знает своего ребенка и не нуждается не в чьих советах. И тогда все попытки со стороны педагога по взаимодействию с родителями сводятся к нулю.

На фоне расхождения взглядов педагога и родителя, может возникать недопонимание как со стороны педагога к родителю, так и со стороны родителя к педагогу, что может привести к конфликтной ситуации. Если конфликтная ситуация все же произошла,то педагог профессионал, обладающий педагогическим тактом, сможет взять ситуацию конфликта под контроль, преодолеет и погасит негатив, что выведет взаимоотношения между педагогом и родителем на новый уровень. А если педагог сам не знает, как вести себя в данной ситуации, то конфликт разрушит взаимоотношение педагога и родителя, и в таких случаях конфликты необходимо предупреждать.

В первую очередь, не отвечать агрессией на агрессию, т. к. иначе ситуация может стать неуправляемой. И если конфликт произошел, никогда не перекладывать всю вину на родителя, а учитесь анализировать, что я как педагог сделал не так, где допустил ошибку и что бы мог сделать, чтобы этого не произошло и ни в коем случае не избегайте общения с родителем после конфликтной ситуации. Через некоторое время обсудите случившееся, разберите причины эмоциональных реакций, как со стороны родителя, так и со стороны педагога, выработайте общую точку зрения на причины случившегося и наметьте общую стратегию, чтобы подобное не повторялось. Объясните родителю как важно, педагогу и родителю идти в одном направлении и стремится им к одной цели, чтобы воспитать уверенного, всесторонне развитого, здорового ребенка. При этом сам родитель не будет испытывать тревожность, будет доверять педагогу и у него будет больше времени, которое он с пользой проведет с ребенком. И если после всего родитель станет вашим союзником, помощником, и партнером то это высший пилотаж профессионализма педагога.

Важно, чтобы педагог, был компетентным в сфере общения с родителями, понимал, зачем нужно общение и каким должно быть это общение, знал, что необходимо, чтобы общение было интересным и содержательным. А главное, активно стремился к постоянному усовершенствованию своих навыков и умений и чтобы уровень профессиональной компетентности педагога, его профессионально значимые личностные качества, обуславливали его способность осуществлять взаимодействие с родителями воспитанников.

Помните, при правильном взаимодействие у большинства родителей дошкольника устанавливаются положительные отношения с педагогами, отношения сотрудничества и взаимной симпатии, что облегчает работу педагога.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Хохлова, О.А. Формирование профессиональной компетентности педагогов // Справочник старшего воспитателя – 2010. С.65

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ РАБОТУ КОНСУЛЬТАТИВНОГО КЛУБА

Гетманова И.П., Кузьменко В.А. ***(Норильск)***

Исследования и анализ взаимоотношений в семьях, воспитывающих детей с ОВЗ, в первую очередь, направлены на разработку эффективных мер предупреждения и коррекции личностных нарушений родителей, а также с целью описания основных направлений и форм работы с такими семьями[1; 63].

Таким образом, необходимо не просто изучать особенности семей, воспитывающих ребенка-инвалида, но и разработать систему психологической помощи и поддержки таким семьям. Отсюда возникает необходимость и создания определенных организационных форм работы с родителями [2; 57].

Первый этап - диагностический. Только ясное представление о том, на что будет направлено внимание на диагностическом этапе (что изучать, как изучать, для чего изучать), позволит управлять процессом педагогической помощи. Поэтому должно быть разработано содержание деятельности на диагностико-аналитическом этапе формирования родительско-детских взаимоотношений в семьях, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья.

Объективную картину состояния формирования родительско-детских взаимоотношений в семьях, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья, помогают получить следующие методы исследования: анкетирование; индивидуальные беседы; наблюдение; анализ документации; написание родителями эссе.

Второй этап - информационный. Здесь осуществляется информационная поддержка родителей в общем контексте сопровождения всех участников образовательного процесса. Основной целевой аудиторией являются родители, как детей с ОВЗ, так и нормативно развивающихся сверстников. Задачей этапа - информационная поддержка родителей, в том числе, детальное информирование родителей об инклюзивном образовании, его ценностных ориентирах и смыслах. На этом этапе начинает формироваться родительский актив, готовый разделять взгляды педколлектива и специалистов и становится активным помощником в формировании и развитии ценностных смыслов инклюзивного образования.

Третий этап - просветительский. На данном этапе происходит просвещение родителей по вопросам развития детей с ОВЗ, которое может осуществляться как на заранее спланированных мероприятиях (тематические выступления специалистов психолого-педагогического профиля во время родительских собраний; тренинги для родителей; индивидуальное и групповое консультирование и другие мероприятия), так и на оформленных стендах, информационных листках, сайте образовательного учреждения.

Здесь администрации и педагогам необходимо организовать диалог между родителями «обычных» и «необычных» детей, сориентировать их в вопросах, которые ранее не обсуждались, «развеять мифы» о тех или иных особенностях детей с ОВЗ, снять эмоциональное напряжение и сопротивление, вызванное недостаточной информированностью.

Четвертый этап привлечения родителей к участию. Здесь происходит активное привлечение родителей детей с ОВЗ к участию в жизни учреждения, к проявлению себя, своих талантов и умений, к включению и

совместному участию в различного рода мероприятиях группы и детского сада в целом.

Пятый этап - практический. На данном этапе происходит активизация как детей с ОВЗ, так и их родителей. Главной задачей этого этапа становится проведение детских мероприятий с участием всех детей, с активным вовлечением ребенка с ОВЗ в посильные ему мероприятия. При этом в любом виде деятельности у ребенка с ОВЗ должна быть специально подготовленная и составленная для него роль, которая бы подчеркивала его достоинства. На данном этапе особо ценным является уже простроенное и сформированное ранее на предыдущих этапах детско-родительское сообщество. Самым важным здесь является взгляд родителей детей на успехи своего ребенка, на взаимодействие всех детей друг с другом, на сформированный детский коллектив.

Шестой этап - аналитический. Здесь происходит подведение итогов и анализ достижений. Администрация детского сада, воспитатели, педагоги, специалисты психолого-педагогического профиля анализируют результаты совместной деятельности и планируют дальнейшую работу, направленную на развитие инклюзивной практики в образовательном учреждении.

Наиболее эффективно все мероприятия проводить в рамках деятельности родительского клуба, актуальность создания которого обусловлена следующими причинами:

1. На психологическом уровне - необходимостью профилактики стресса, имеющего пролонгированный характер, который в свою очередь оказывает сильное деформирующее воздействие на психику родителей.

2. На социальном уровне - необходимостью установления доверительно - поддерживающих отношений между родителями, поскольку происходит деформация во взаимоотношениях между родителями больного ребенка, вследствие чего нередко наблюдаются разводы, а также семья становится малообщительной и избирательной в контактах, то есть формируется ограниченный микросоциум, в котором преимущественно и воспитывается ребенок.

3. На соматическом уровне - необходимостью прерывания патологической цепочки, которая от заболевания ребенка ведет к психогенному стрессу у матери (но, возможно, и другого родителя), который, в свою очередь, провоцирует соматические или психические заболевания [2; 149].

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется на основе принципа партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача педагога-психолога - установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

Актуальным стало создание в нашем ДОО консультативного клуба для родителей «Скорая психологическая помощь», основной цель которого - социально-психологическая поддержка семей. Встречи с родителями проводятся педагогом-психологом и учителем-логопедом ДОУ. Работа консультативного клуба родителей предполагает групповую форму работы. Эффективность работы зависит от участия родителей в прослушивании лекций по особенностям психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в тренингах, направленных на коррекцию эмоциональных состояний, межличностных и детско-родительских

отношений [3; 202]. Создание клуба для родителей позволило нам оказывать психологическую помощь на всех этапах жизни ребенка, так как, по мере роста и развития ребенка в семье возникают новые стрессовые ситуации, новые проблемы, к решению которых родители часто оказываются не подготовленными.

Перспективный план встреч в консультативном клубе «Скорая психологическая помощь»

№	Название мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Составление рекомендаций для родителей детей раннего возраста: «Как облегчить ребенку адаптацию к детскому саду». Совместная встреча с целью знакомства «Волшебные ладошки» (создание картин с помощью отпечатков листьев)	Сентябрь	педагог-психолог учитель-логопед
2.	Семинар-практикум для родителей: «Сказкотерапия как средство для развития дошкольников»	октябрь	педагог-психолог
3.	Семинар-практикум для родителей: «Песочная терапия – чудеса на песке»	ноябрь	учитель-логопед
4.	Встреча с родителями и детьми «Волшебство на Новый год». «Новогодний сувенир» (конструирование из различного материала)	декабрь	педагог-психолог учитель-логопед
5.	Семинар для родителей «Как воспитать ребенка счастливым»	январь	педагог-психолог
6.	Игровой тренинг для родителей «Играем вместе!»	февраль	учитель-логопед
7.	Совместная встреча с родителями и детьми «Коммуникативные игры для детей и взрослых »	март	педагог-психолог учитель-логопед
8.	Семинар «Дети разные нужны… «Шустрики» и «Мямлики»»	апрель	педагог-психолог
9.	Презентация опыта семейного воспитания	май	педагог-психолог учитель-логопед

	«Семья – это семь Я!» Подведение итогов работы клуба		

ЛИТЕРАТУРА:

1. Организация психологической службы в современном детском саду. – сост. Нищева Н.В.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2017.
2. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: Методическое пособие / Под общ. ред. С.В. Алехиной, М.М. Семаго. - М.: МГППУ, 2012.
3. Специальное и инклюзивное образование в современном детском саду. Сборник материалов из опыта работы. – сост. Нищева Н.В.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2017.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ОСВОЕНИЮ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ДО

Комарова И. В (Пермь)

Детские годы – самые важные в жизни человека. И как они пройдут, зависит от взрослых – родителей, воспитателей. ФГОС в п.1.4. основным принципом дошкольного образования называет: сотрудничество Организации с семьей. [3. с4] И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Только в тесном контакте может возникнуть формула: детский сад + семья = сотрудничество [1. с4] Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом. Родители зачастую испытывают определенные трудности в том, что не могут найти достаточно свободного времени для занятий с детьми дома, бывают не уверены в своих возможностях. Мы часто сталкиваемся с позицией самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания детей. Определенная часть родителей, занятая повседневными житейскими заботами, воспринимает дошкольный период как время, не требующее от них особых воспитательных усилий, и такие родители перекладывают дело воспитания на дошкольное образовательное учреждение.

В связи с этим, при наборе воспитанников второй младшей группы была поставлена цель: установление доверительных и партнерских отношений с родителями, вовлечение семьи в единое образовательное пространство. Задачи: сформировать осознанное участие родителей в воспитательно-образовательном процессе детского сада; создать атмосферу сотрудничества и сотворчества. В начале учебного года родителям было предложено организовать в группе различные мероприятия (где будут участвовать и дети, и родители). Родители предложили организовать обмен «интересным делом». Было дано время на раздумье, каким опытом родители бы могли бы поделиться друг с другом, какие мероприятия совместно с детьми можно организовать в свободное время. Затем родителям предлагалась анкета, где они указывали, какое мероприятие будут проводить, и какой материал им для этого понадобиться.

Так родилась наша Творческая мастерская «Вместе с папой, вместе с мамой», в которой родители являются не только слушателями, но и сами становятся в роли педагога. Родители организуют мастер-классы, обучают другие семьи, рассказывают и показывают, как можно интересно совместно с детьми провести досуг, чем заняться с ребёнком в свободное время. На основе анкетирования я составила перспективный план мероприятий. Все мастер-классы организуются вечером, когда родители уже свободны от трудовой деятельности и могут свободно прийти на творческую мастерскую и уделить своему ребёнку время. Если же всё - таки случается, что у некоторых детей родители не приходят к назначенному времени, то один родитель может взять к себе в работу несколько детей, чтоб вся группа ребятишек была задействована. Творческие мастерские проводятся 1 раз в месяц и приурочены к каким-либо праздникам. Например, день матери, новый год и т.д. Очень запоминающейся была творческая мастерская на тему: "Соблюдай правила дорожного движения ", которую проводила мама, инспектор ГИБДД. Также родительница в роли клоуна, развлекала детей на весеннем развлечении, которое составила и провела сама. На каждом собрании выражаю благодарность родителям, которые уделяют внимание своим детям и помогают педагогам в совместной работе. Родители стали активными участниками всех дел в группе, непременными помощниками, научились взаимодействовать друг с другом. В группе, налаживалась атмосфера мира и теплых взаимоотношений между мной и родителями. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы. Возросло количество родителей посещающих родительские собрания, активно участвуют в праздниках и развлечениях.

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Галкина А.Н. Об опыте взаимодействия семьи и дошкольных образовательных учреждений Санкт- Петербурга. СПб, 2001.
2. Доронова Т.Н. О взаимодействии дошкольных образовательных учреждений с семьёй // Дошкольное воспитание. 2000. №3.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Екатеринбург,2014г

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ИХ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Журавко О.Ю., Земцова Ю.А., Клименко Э.И. ***(Новороссийск)***

Статья посвящена формированию педагогической компетентности родителей, направленной на сопровождение детей, имеющих признаки художественно-эстетической одаренности, и обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, в вопросах развития и образования детей.

Современная государственная политика в сфере образования направлена на создание условий повышения компетентности родителей в вопросах образования и воспитания детей, что нашло свое отражение в национальном проекте «Образование».

Перед педагогическим коллективом ДОО встала задача как организовать совместную деятельность «педагог–ребенок–родитель», чтобы родители были не пассивными наблюдателями, а активными участниками педагогического процесса, в рамках инновационного проекта по разработке и апробации комплексной модели формирования педагогической компетентности родителей в воспитании дошкольников с признаками художественно-эстетической одарённости «Компетентный родитель», который направлен на отбор форм и методов, обеспечивающих формирование педагогической компетентности родителей и повышения качества образовательных услуг.

Деятельность нашей краевой инновационной площадки началась с января 2019 года, она базируется на основных направлениях образовательной политики. Реализуя инновационный проект, мы выделили ряд задач и определили направления работы в соответствии с планом инновационной деятельности.

В рамках реализации проекта ДОО, работа началась с разработки локальных актов, заключения договоров, создания диагностического инструментария и разработки педагогической стратегии деятельности. С целью выявления готовности родителей воспитанников к участию в инновационном проекте, были разработаны анкеты и опросники. Далее перешли к определению уровня педагогической компетентности родителей. Выявили их знания, желания и позицию в вопросе развития творческих способностей их детей. И определили родителей готовых к сотрудничеству и участию в инновационном проекте.

Для реализации поставленных задач, нами была разработана комплексная модель формирования педагогической компетентности родителей, особенность которой заключается в том, что вся работа распределена по трем компонентам: гностический, коммуникативно-деятельностный и мотивационно-личностный. Все формы методы и приемы, используемые нами, распределялись согласно этим компонентам. Мы давали родителям знания, закрепляли их в умениях и как итог формировали отношение к реализации творческих способностей их детей.

КОМПЛЕКСНАЯ МОДЕЛЬ

формирования педагогической компетентности родителей

Следующим этапом стала апробация этой модели. Для эффективной реализации проекта наших внутренних ресурсов оказалось недостаточно, было принято решение организовать сетевое партнерство с социальными структурами на безвозмездной основе: школа искусств, общеобразовательные школы, дворец творчества. Принятое решение расширило наши возможности во взаимодействии с родителями, мы получили следующий эффект количество желающих сотрудничать с ДОО и активно принимать участие в реализации проекта возросло. Мы разрабатывали сценарии и конспекты мастер-классов, практикумов, организовывали тренинги, «круглые столы», работал консультационный центр и школа «Молодого родителя», что позволяло формировать педагогическую компетентность родителей воспитанников. Родители получили практические навыки, умения строить отношения со своим ребенком на принципах индивидуализации и развивающего обучения. Появилась заинтересованность в результате развития признаков художественно- эстетической одаренности детей, как средства их успешной, дальнейшей социализации.

Наряду с заинтересованностью родителей, выросло желание педагогов работать в инновационном режиме и развивать свой профессионализм, повысилась конкурентоспособность ДОО.

Вовлекая родителей в образовательный процесс педагогам ДОО удалось добиться понимания родителей необходимости их активного участия в раскрытии художественно-эстетических способностей детей. Система организационно-педагогического сопровождения развития педагогической компетентности родителей, основанная на принципах непрерывности, последовательности, открытости, социального партнерства, целостности и системности, помогает всем участникам образовательного процесса быть равноправными и равно ответственными партнерами и оптимизирует его.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК МОДЕЛЬ СОЗДАНИЯ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕГО СОВРЕМЕННОЕ КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Хайрутдинова Н.В., Хмельнова Т.В. ***(Ковров)***

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием – его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Повышение качества образования может быть достигнуто только при рассмотрении семьи и дошкольной образовательной организации в рамках единого образовательного пространства, предполагающего сотрудничество между педагогами и родителями на протяжении всего дошкольного детства ребенка.

Большинство родителей в воспитании детей традиционно доверяют своему жизненному опыту, опирающемуся на опыт их собственных родителей. Нередко в семье возникают задачи, которых не было в их родительской семье, это приводит к семейной дисгармонии, т.к. нет образцов того, как справляться с проблемой. Для большинства людей ощущение несостоятельности в любой сфере бытия болезненно. Непрерывное образование взрослых выступает фактором поддержки социальной грамотности и компетентности [3]. Понимая это, было принято решение об организации родительского клуба «Успешный родитель» (далее

Клуб). Деятельность Клуба основывается на *принципах: Принцип позитивности* – создание доброжелательной атмосферы помощи и сотрудничества; *Принцип открытости и доверия* – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в ДОУ; *Принцип развития и сотрудничества* – включение родителей в развивающее педагогическое пространство как равноправных субъектов образовательных отношений; *Принцип комплексности* – установление внутреннего единства, гармонии всех форм взаимодействия педагогов и родителей;

Цель Клуба - создание системы личностно-ориентированного взаимодействия детей и взрослых через организацию единого образовательного пространства ДОУ и семьи, обеспечивающей современное качество дошкольного образования.

Деятельность Клуба осуществляется 1 раз в месяц педагогами ДОУ на базе детского сада № 36 «Ягодка» г. Коврова. Каждая встреча длится не более 60 мин и посвящена работе над определенной проблемой. Участвовать в работе Клуба приглашаются все желающие родители или члены семей.

Задачи Клуба: 1. Повысить уровень педагогической компетенции родителей, формировать навыки бесконфликтного детско-родительского общения через привлечение родителей к участию в теоретических и практических мероприятиях; 2. Повысить степень осознанности родителями своих прав и обязанностей за создание оптимальных условий для воспитания и развития ребенка в семье; 3. Привлечь родителей к активному участию в образовательном процессе ДОУ; 4. Пропагандировать успешный опыт семейного воспитания, лучших семейных традиций, здоровый образ жизни; 5. Активизация родителей к поисковой и творческой деятельности в условиях сотрудничества с педагогами.

Общая структура заседаний Клуба:

1. Вводная часть. На этом этапе используются игры и упражнения, направленные на установление контактов с окружающими людьми, развитие чувства внутренней устойчивости и доверительности, создание интереса, определённой мотивационной направленности.

2. Основная часть направлена на реализацию целей и задач Клуба. Форма проведения: дискуссия, круглый стол, практикум, мастер-класс, тренинг, деловая игра, решение педагогических ситуаций, обмен опытом семейного воспитания. Это зависит от темы, задач и состава участников.

3. Заключительная часть. Совместная выработка рекомендаций. Оценка с позиции заинтересованности, продуктивности, полезности, оправданности ожиданий, обмен эмоциями. Мы стремимся к тому, чтобы каждая встреча в Клубе была интересна и полезна всем участникам. Для создания положительного эмоционального фона встреч используются видео просмотры, показы, выставки, музыкальное оформление. Но главное – это общий настрой, верно выбранный тон общения с детьми и родителями.

Преимущества Клубной организации:

1. Появляется возможность сплачивать родительский коллектив благодаря доброжелательной атмосфере, добровольному участию.
2. Атмосфера свободного общения позволяет более открыто выражать свое мнение без опасения негативных последствий;
3. Родители получают возможность не только открыто задать свои вопросы и поделиться проблемами, но и осознать само наличие таких проблем. Придя на заседания Клуба из любопытства, многие находят ответы на свои еще до конца не оформившиеся вопросы;

4. Формат партнерского общения позволяет не учить родителей педагогике и психологии, а дать им возможность самим прийти к разрешению своих сомнений;

5. Темы для обсуждения выбираются из предложенных родителями. Таким образом, в рамках Клуба реализуется социальный заказ.

Эффективность работы Клуба определяется с помощью рефлексии каждого мероприятия, листов отзывов, опросов, анкетирования, индивидуальных бесед, численности посещения и активности родителей на мероприятиях, уровню родительской удовлетворенности, эффективности используемых форм работы, а так же мониторинга развития детей на конец учебного года.

Стремление педагогов к сотрудничеству с семьей приносит свои плоды. За время общения между родителями и педагогами установились прочные дружеские связи на основе общих интересов к воспитанию детей, повысились компетентность родителей в вопросах педагогики, желание принимать непосредственное участие во всех видах деятельности учреждения, возросло доверие родителей к детскому саду. Хочется отметить, что подобная работа способствовала повышению рейтинга нашего детского сада в микрорайоне.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Лобанок Т.С. Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. – Мозырь: «Белый ветер», 2003.
2. Семейные и родительские клубы в детском саду. Методические рекомендации / Под ред. Н. В. Микляевой. – М.: Сфера, 2012. – 128 с.
3. Сидорова О.А. Реализация контекстного подхода и андрагогических принципов в работе с родителями будущих первоклассников // Человек и образование.- 2012. - №2.

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЁЙ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС

Трифанова Ю.Н. (*Череповец)*

Согласно общим положениям ФГОС важным принципом дошкольного образования являются сотрудничество образовательной организации и семьи, а также формирование познавательных интересов ребёнка в различных видах деятельности. В своей работе мы стремимся, чтобы родители наших воспитанников стали активными, полноценными участниками воспитательно-образовательного процесса. При всём многообразии форм сотрудничества детского сада с семьёй нами была выбрана такая форма работы, как семейный клуб. Семейный клуб выходного дня «Череповецкий калейдоскоп» на базе Детского сада № 46 (г.Череповец) успешно действует уже пятый год. На первоначальном этапе работы нами было выявлено, что родители испытывают трудности в том, что не имеют достаточно свободного времени для занятий с детьми и простого общения дома, недостаточно компетентны в вопросах воспитания и организации досуга для детей, альтернативного времяпрепровождению у телевизора и компьютера. Кроме того было отмечено, что объём живого общения между родителями и детьми явно недостаточный.

Таким образом, на сегодняшний день семье нужна помощь и поддержка со стороны образовательного учреждения в освоении новых способов общения со своими детьми. Одним из направлений по формированию

компетентности родителей стала организация совместного досуга в выходной день педагогов с семьями воспитанников, отличного от обычного времяпрепровождения и направленного на развитие познавательно-речевой активности детей и сплочения детско-родительского-педагогического коллектива.

За четыре года опыт работы Клуба был неоднократно представлен на мероприятиях различного уровня и направленности, таких как II городские педагогические чтения «Использование современных образовательных технологий в условиях внедрения и реализации ФГОС» (январь 2016г.), городской конкурс проектов «Наша родина – Россия!» (апрель 2017г.), публикация статьи «Развитие сотрудничества семьи и дошкольного учреждения через работу семейного клуба в условиях инклюзивного пространства» в научно-методическом электронном журнале «Концепт» (март 2016г.). Проект «Череповецкий калейдоскоп», в первую очередь, имеет познавательно-речевую направленность и реализуется при тесном сотрудничестве педагогов детского сада, семей воспитанников и специалистов Череповецкого музейного объединения.

Целью работы семейного Клуба выходного дня «Череповецкий калейдоскоп» является укрепление связи между семьями воспитанников и детским садом для обеспечения единства познавательно-речевого развития детей через новые формы организации и взаимодействия в условиях внедрения федерального стандарта. В ходе работы в Клубе решаются задачи: оказание помощи семьям воспитанников в поиске альтернативных форм организации семейного выходного досуга; формирование у воспитанников интегративных качеств: «Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «Имеющий первичные представления об обществе, государстве»; развитие речевой активности и познавательных интересов старших дошкольников; повышение педагогической компетентности родителе; создание положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами ДОУ для обеспечения благоприятных условий развития детей.

Основные формы работы Клуба: взаимодействие педагогов (воспитателей, логопедов, психолога, музыкального руководителя): консультации, родительские собрания, индивидуальная работа), через которые ведется организация предварительной и последующей работы; взаимодействие всех участников образовательного процесса -педагогов, родителей и детей. Это непосредственно экскурсии, творческие задания семьям, направленные на понимание экскурсионного материала, выставки, викторины, конкурсы, вечера развлечений.

Реализуемый нами проект «Череповецкий калейдоскоп» цикличный, рассчитан на 2 года (для детей старших и подготовительных групп). Каждый из циклов включает в себя 3 этапа. На первом, подготовительном, этапе проводятся опросы детей (устно), родителей и воспитателей (анкетирование), направленные на выявление уровня представлений детей о родном крае (адаптированная методика Сусловой Э. К. «Беседа с ребёнком о родном городе и стране»), выявление особенности речи детей: связность, выразительность, последовательность изложения (адаптированная методика Урунтаевой Г. А. «Рассказ о родном городе»). На втором, основном, этапе мы занимаемся разработкой и проведением мероприятий в рамках деятельности семейного клуба «Череповецкий калейдоскоп» (экскурсии, выставки, конкурсы различного уровня и направленности, вечера развлечений), разработкой и оформлением методических материалов и

пособий, таких как альбом по ознакомлению с городом «Череповцу в любви признанье!», настольные игры: домино «Достопримечательности Череповца», лото «Мой город», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Четвёртый лишний» и др.; конспекты образовательной деятельности: «Город мой, тебя очень люблю!», «Мосты Череповца», «Как мы открывали новые звёзды» и др. На третьем, заключительном, этапе проводим итоговую диагностику детей подготовительных к школе групп, опросы педагогов и родителей с целью выявить уровень речевого развития детей старшего дошкольного возраста, подвести итоги работы Клуба за цикл (промежуточные итоги подводятся в конце каждого учебного года).

Организация взаимодействия ДОУ и семьи в форме семейного клуба позволили создать комфортную атмосферу общения между взрослыми и детьми. Данная форма работы способствует созданию благоприятных в эмоциональном плане, более доверительных отношений между всеми участниками образовательного процесса, что помогает достичь лучшего развивающего эффекта, когда ребёнок ощущает себя полноценным участником процесса, наряду со взрослыми, имеет возможность узнать и обсудить что-то вместе с ними.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бучилова И.А., Поступинская Н.Е., Шаркунова В.В., Чадромцева О.Л. Организация клуба выходного дня как одна из инновационных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников Концепт. – 2013. № 9 (сентябрь) – ART 13181. – 0,6 п.л. - URL: http: // e-koncept.ru/2013/13181.htm. – Гос. рег. Эл. № ФС 77-49965. – ISSN 2304-120X.
2. Диагностика готовности детей к обучению в школе. Методические рекомендации для воспитателей детских садов, учителей начальных классов/ Дмитриев Ю.А., Газина О.М., Суслова Э.К. и др. – М.: А.П.О.,1994. – 72 с.
3. Поступинская Н.Е., Акимова О.Н., Трифанова Ю.Н. Развитие сотрудничества семьи и дошкольного учреждения через работу семейного клуба в условиях инклюзивного пространства// Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т.15 - URL: http: // e-koncept.ru/2016/96032.htm.
4. Урунтаева Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника: Практикум для сред. и высш. пед. учеб. заведений и работников дошк. учреждений. – М.: Издательский центр «Академия», 1996 – 96 с.

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Горбаткова О.А, Андреева Н.П. (*Усть-Илимск)*

Взаимодействие с родителями воспитанников всегда было и остается важным вопросом для детского сада. Здесь главное - поиск эффективных форм сотрудничества, необходимого как педагогам, так и родителям. В современное время, речь идёт не просто в обмене информацией между педагогами и родителями детских садов о развитии, успехах и трудностях ребёнка. Главная цель работы детского сада с семьёй это создание условий для благоприятного взаимодействия с родителями воспитанников и вовлечение семьи в единое образовательное пространство, установление

доверительных, партнерских взаимоотношений. И здесь интересной формой совместной деятельности является метод проектов.

Особенностью проектной деятельности в детском саду является то, что ребенок сам не может найти противоречия в окружающем мире, определить цель (замысел), сформулировать проблему. Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОО, проектная деятельность, основана на сотрудничестве, в котором принимают участие все участники образовательного процесса.

Проектная деятельность совместно с родителями является приоритетной в нашей группе. В своей группе метод проектов используем со второй младшей группы и активно привлекаем родителей воспитанников. С целью привлечения к проектной деятельности и информированности родителей проводим мастер классы, круглый стол, родительские собрания, где знакомим, с методом проектов и родители получают возможность на практике разработать проект и защитить.

Опыт работы показывает, что не все родители охотно включаются в деятельность, но выполняя некоторые совместные задания, начинают понимать, как важно участие в поиске информации, как приятно и интересно провести вместе с детьми время. Совместное выполнение задуманного замысла ребёнка и его родителей укрепляет детско-родительские отношения.

В нашей группе, мы реализуем творческо-исследовательские проекты. Согласно комплексно-тематического плана, мы с детьми определяем проблемные вопросы с помощью модели «Трех вопросов», педагог задаёт детям три вопроса: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что нужно сделать, чтобы узнать?

Вся семья занимается сбором информации для защиты проекта, оформление происходит в форме газеты, альбома или журнала, члены семьи могут сами выбрать способ оформления проекта. Организуем для детей презентацию продукта деятельности, где дети самостоятельно или с помощью родителей представляют свой проект. Оформленные проекты (газеты, альбомы, журналы) оформляем в выставки.

Родители принимают участие в творческих проектах группы, здесь мы обсуждаем совместно темы проектов. Так мы совместно разрабатывали проект преобразования предметно пространственной развивающей среды в группе (тематическое оформление группы, отдельных центров и др.). Дети предлагали свои идеи. Творческие идеи дети воплощают в рисунках, план схеме и представляют проекты родителям. Таким образом, все участники образовательного процесса, не только принимают участие в совместной деятельности, но и видят результат своего труда. Тем самым родители участвуют в реализации проекта и становятся непосредственными участниками образовательного процесса. Таким образом, накапливают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности.

Семейные проекты являются важными в нашей группе и участие родителей, здесь необходимо: «Книга памяти», «Моя семья», «Генеалогическое дерево», «Спорт в семье» и др. Такие проекты для детей и родителей являются развивающим потенциалом, укрепление семьи, воспитание патриотических чувств.

Организация взаимодействия ДОО и семьи, в форме проектной деятельности является интересной современной моделью привлечения родителей к активному участию в образовательном процессе и создание доверительных отношений между детским садом и семьёй.

ЛИТЕРАТУРА:
1. Проектная деятельность дошкольников: учебно-методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2013.Деркунская В.А.
2. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие // Л.С.Кисилёва, Т.А.Данилина, Т.С.Лагода и др. - М.: АРКТИ, 2003 - 96 с.
3. Педагогическое проектирование - ресурс развития дошкольного образования: Сборник / Отв. Г.Н.Масич. - Красноярск: КИМЦ, 2010. - 78 с.
4. Проектный метод в детском саду / Л.Л.Тимофеева. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. - 80 с.Тимофеева Л.Л.

МЕТОДЫ АКТИВИЗАЦИИ РОДИТЕЛЕЙ

Марышева С.Н. (*Барнаул*)

Современные формы и методы работы дошкольных образовательных учреждений по повышению педагогической компетентности родителей разнообразны, а эффективность педагогического образования зависит от знаний воспитателя конкретной семьи и адекватного выбора содержания и форм работы с родителями. Сотрудничество, т. е. диалог между работниками дошкольного учреждения и семьей, может влиять на формирование у родителей мотивов к учебной деятельности, стимулировать педагогическую рефлексию и позитивные изменения в педагогической позиции в целом.

Развитие детей может быть успешным только в том случае, если детский сад и семья тесно сотрудничают. Для этого, прежде всего, педагоги должны признать ведущую роль, способности и возможности родителей в воспитании и развитии своих детей. В своей работе, на родительских встречах, особенно нетрадиционных форм, я использую следующие методы активизации родителей.

«Мозговой штурм» - это метод коллективной мыслительной деятельности, позволяющий достичь понимания друг друга, когда общая проблема является личной для целой группы.

«Реверсионная мозговая атака, или Разнос» - этот метод отличается от «мозгового штурма» тем, что вместо отсрочки оценочных действий предлагается проявить максимальную критичность, указывая на все недочеты и слабые места процесса, системы, идеи. Этим обеспечивается подготовка идеи, направленной на преодоление недостатков.

«Список прилагательных и определений» - этот список прилагательных определяет различные качества, свойства и характеристики объекта, деятельности или человека, которые необходимо улучшить. Сначала предлагаются качества или характеристики (прилагательные), затем они рассматриваются отдельно и решается, как улучшить или усилить соответствующую характеристику. Например, «Как бы вы хотели видеть своего ребенка на пороге школы?» Родители перечисляют качества, то есть прилагательные, а затем работают вместе для достижения цели.

«Ассоциации» - на листе бумаги нарисован символ, представляющий проблему или ее существенную точку (которая препятствует установлению доверия к детской команде или воспитателя данной группы). Затем Ассоциацией рисуется другой символ, пока не появится подходящее решение. Например, встреча на тему «Агрессия». По теме создается ассоциация, затем корректируется чертеж или создается новый с решением проблемы.

«Коллективная запись» - каждый участник получает тетрадь или лист бумаги, где сформулирована проблема и даны информация или

рекомендации, необходимые для ее решения. Родители независимо друг от друга определяют наиболее важные для них рекомендации, заносят их в тетрадь. Затем записи передаются воспитателю, который их обобщает, и группа проводит обсуждение. После этой техники вы можете использовать «мозговой штурм». Например, в теме «Как любить своего ребенка» родители записывают самые важные моменты по их мнению. Воспитатель обобщает их и проводит обсуждение того, что написано.

«Запись на листах». При обсуждении проблемы каждый родитель получает листы бумаги для заметок. Педагог формулирует проблему и просит всех предложить возможные решения. Каждое предложение написано на отдельном листе. Проблема должна быть четко сформулирована. Например, «как успокоить ребенка, если он расстроен?», Каждый родитель пишет свою версию, тогда все мнения обсуждаются. В то же время введен запрет на критику.

«Эвристические вопросы» включают в себя 7 ключевых вопросов: кто, что, где, что, как и когда? Этот метод подходит для сбора достаточно полной информации о событии. Вы также можете объединить эти вопросы, чтобы получить новый, интересный взгляд на проблему. Например, 1 и 4 в сочетании с чем? Постоянно вытаскивая такие забавные и нестандартные вопросы и отвечая на них, родители могут видеть нестандартные способы их решения.

«Мини-эксперимент». Этот метод позволяет включать родителей в исследовательскую деятельность, создавать когнитивный конфликт и использовать интеллектуальные чувства родителей (интерес, любопытство). Тема может быть любой, обобщая отношения реальных, желаемых и достижимых.

Важно помнить, что независимо от того, какую форму работы вы выберете, партнерство между родителями и детским садом редко происходит немедленно. Это долгий процесс, долгая и кропотливая работа, требующая терпеливого, постоянного достижения цели. Главное не останавливаться на достигнутом, а продолжать искать новые пути сотрудничества.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Виноградова, Н.А. Этапы взаимодействия и модели сотрудничества / Н.А. Виноградова // Инновационные формы взаимодействия семьи и детского сада: семейный и родительский клубы. Родительская академия: сб. науч. статей.– М.: МГПИ, 2018.– С. 43-47.
2. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т.Н. Доронова.– М.: «Сфера», 2016.– 157с.

РАЗДЕЛ 20.
РЕСУРСЫ РАЗВИТИЯ: ПОДХОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДИКИ

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Архипова И.В., Бородина С.В. (*Барнаул*)

Эмоциональная сфера ребенка – сложнейшая организованная система регуляции его поведения и деятельности, являющаяся мощным регулятором психики, а, соответственно, и здоровья. Цитируя основателя культурно-исторической теории в психологии Л.С. Выготского, следует указать, что эмоциональное развитие детей – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога, поскольку эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и прежде всего ребенка [2, с. 131]. Дошкольный возраст – это очень благоприятный период для организации работы по эмоциональному развитию детей. В этот период жизни ребенок впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей. У него ярко прослеживаются неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления, воображения. Для эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста характерно освоение социальных форм выражения эмоций, формирование «высших эмоций», осознанности, увеличение «разумности» [5, с. 112]. К старшему дошкольному возрасту эмоциональный мир ребенка достаточно богат и разнообразен.

В последние годы увеличивается число детей с нарушениями психоэмоционального развития. К типичным симптомам этих нарушений у дошкольников относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность и т.д. Соответственно организованная педагогическая работа в этом направлении способна обогатить эмоциональный опыт дошкольников, значительно смягчить или даже полностью устранить недостатки в их личностном развитии. Ребенок с развитой эмоциональной сферой эффективнее включается в учебно-познавательные ситуации, успешнее самореализуется в различной деятельности.

В практике работы с детьми старшей группы ЦРР – «Детский сад № 167» с целью формирования и развития эмоциональных умений детей использовались различные методы сказкотерапии как наиболее широко распространенные в практике приемы (чтение, рассказывание, пересказ, рисование сказки, решение сказочных задач, просмотр мультфильмов), так и более сложные (создание предпосылок для сочинения ребенком собственных сказок, драматизация, как метод работы со сказкой, ролевые игры по литературным сюжетам, инсценировка сказочных сюжетов). Отдельное внимание было уделено работе с родителями: разработаны рекомендации для литературного образования детей в семье, проведен подбор домашней библиотеки для детей, тематические родительские собрания, консультирование родителей по вопросам организации литературных игр и домашних спектаклей.

Чтение и рассказывание сказок применялось в основном для знакомства детей с новыми сказками. Необходимо отметить, что, начиная с возраста 5 лет, ребенок идентифицирует себя преимущественно с человеческими

персонажами: принцами, царевнами, солдатами, предпочитают волшебные сказки, потому что в них содержатся эмоциональные переживания человека.

Рисование сказок являлось неотъемлемым элементом сказкотерапии, реализуемой в старшей группе. Рисование – один из самых доступных детям и легких способов выражения своих мыслей и чувств. Практиковалось раскрашивание тематических изображений, рисование песком. Практика рисования позволила закрепить ожидаемые результаты сказкотерапии и оказала положительное влияние на развитие творческих способностей детей.

Применяемые элементы театрального творчества в форме драматизации, ролевых игр с участием детей, инсценировки сказочных сюжетов стимулировали стремление детей реализовать тот или иной сказочный образ, перевоплотиться в героя сказки.

На основании этих выводов было принято решение разработать систему форм и методов, способных привлечь внимание детей и их родителей к чтению сказочной литературы, и как следствие к развитию библиотечного дела в ДОУ. Углубленный анализ методической, педагогической, психологической по исследуемой проблеме позволил более грамотно подойти к составлению списка сказок для детей старшего дошкольного возраста. В него вошли и русские народные сказки, и сказки, относящиеся к русской классической и зарубежной классической детской литературе, а также сказки, представляющие современную детскую литературу.

Еженедельно дети знакомились со сказками других народов через просмотр серии мультфильмов российского анимационного проекта «Колыбельные мира». Использование данного проекта в работе с детьми обеспечило возможность познакомить детей с особенностями национальных культур, способствовало формированию толерантного отношения к представителям разных религий.

Нововведением стало использование в работе с детьми терапевтических сказок. Подбор сказок осуществлялся индивидуально для каждого ребенка исходя из наблюдений педагога за его поведением, результатов проведённых диагностик и результатом бесед с родителями. Эти сказки способствали формированию саморегуляции (умения управлять своими чувствами), положительно влияли на эмоциональную отзывчивость ребенка, на формирование высших чувств. Практика использования терапевтических сказок реализовывалась при участии родителей, которым было предложено читать детям дома соответствующие сказки после консультирования педагогом об условиях их применения в сказкотерапии.

Усиление сказочной атмосферы достигалось за счет введения музыкального сопровождения сказки по сюжету (звуки ветра, дождя, пения птиц, молнии и др. явлений), использования приглушенного света, использования сказочной атрибуции (волшебный колпак, волшебная палочка и т.д.). Данная атрибутика использовалась также для «входа в сказку» и «выхода из неё».

Обсуждение с родителями вопроса влияния сказок на эмоциональное развитие их детей проводилось на собрании. В его рамках была отмечена особая роль взрослого, как посредника между сказкой и ребенком, объяснена важность сказки в развитии внутренней жизни ребенка, эмоциональной сферы, чувств. Родители были ознакомлены с понятием «терапевтическая сказка», с рекомендациями по работе с этим видом сказки. На основании информации, полученной в результате проведенного собрания, В индивидуальной беседе с некоторыми из родителей обсуждались и были подобраны сказки для детей.

Практика сказкотерапии для детей старшей группы показала, что она способствует развитию умений детей преодолевать барьеры в общении, находить адекватные телесные выражения своим эмоциям, чувствам, состояниям. Сказкотерапия побуждает развитие фантазии и образного мышления, позволяет освободиться от стереотипов. Эмоционально разряжаясь в процессе проигрывания сказок, дети освобождаются от подсознательных страхов, беспокойства, агрессии, чувства вины, обретают уверенность в себе, становятся добрее, восприимчивее к людям и окружающему миру. Использование сказкотерапии, рассчитанной на вызывание и выражение различных эмоций дает детям возможность активизировать выразительные средства общения, пластику, мимику, речь.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось-89, 2007. – 144 с.
2. Выготский Л.С. Проблемы эмоций // Вопросы психологии. – 1998. – № 3. – С. 64-72.
3. Кузьмин Д.А. Сказкотерапия как метод культурно-психологического воздействия на личность // Вестник МГУКиИ. – 2015. – № 3. – С. 159-164.
4. Пащенко М.Н. Сказкотерапия как способ развития творческого воображения // Молодой учены. – 2016. – № 26. – С. 676-679.
5. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д: Феникс.

ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Болбот Н.Г., Матвеева А.А., Прохорова Г.В. (*Томск*)

На этапе завершения дошкольного образования ФГОС ДО предусматривает следующие обязательные характеристики возможности детей: проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности; проявляют способность к принятию собственных решений.

Внутренний мониторинг качества образования в МАДОУ № 86 актуализировал проблему построения образовательной деятельности на основе индивидуальных достижений каждого ребёнка и поддержки инициативы детей в различных видах деятельности. В групповом взаимодействии на рефлексивных семинарах разработаны были экспертные карты для определения уровня проявления детской инициативы. В качестве экспертов выступали и педагоги, и родители, в том числе.

Экспертные оценки предполагали индивидуальный и групповой режим. Индивидуальный режим заполнения экспертных карт проводился посредством включённого наблюдения одного эксперта за характером коммуникативного взаимодействия воспитателя с воспитанниками, воспитанников между собой. Групповые экспертные оценки, основанные на анализе педагогических ситуаций, в том числе, обозначили ряд точек роста в реализации условий по поддержке детской инициативы.

Для решения проблемы в основу личностно-ориентированной модели образовательной деятельности в МАДОУ № 86 были включены следующие принципы: принцип активности, самостоятельности, творчества (дети и взрослые являются творцами своего предметного окружения и содержания деятельности); принцип комплексирования и гибкого зонирования (дети имеют возможность одновременно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу); принцип открытости/закрытости

(взаимосвязь с социумом ребёнка - как **субъекта** деятельности, возможность родителям дошкольников принимать участие в организации среды и планировании/реализации содержания деятельности); принцип доступности среды (возможность свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, необходимым для основных видов детской активности). Особое было обращено на деятельностный компонент реализации ООП: совместное планирование деятельности (групповой сбор, метод 3 вопросов, паутинка); создание условий для выбора деятельности (организация деятельности в Центрах активности); рефлексия деятельности (утренний и вечерний круг).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения ООП является примерный календарь праздников/событий, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия. Формы подготовки к праздникам и их проведение носят интегративный характер, что позволяет их применять для реализации задач нескольких образовательных областей. Образовательное событие, таким образом, реализуется в разных видах деятельности посредством организации Центров активности.

В Центрах активности деятельность основана на выборе детей, в них созданы условия для реализации задач всех образовательных областей в интеграции. Каждый Центр активности – маленькая творческая мастерская, наполненная разнообразными, стимулирующими деятельность материалами, развивающими играми, дидактическими материалами. В Центрах всё доступно (материалы, коробки, инструментарий). Они «работают» каждый день. Дети могут свободно перемещаться между Центрами. Время, проводимое в Центре, может быть разным у каждого ребенка. Здесь ребенок может заниматься самыми разнообразными видами деятельности. Очень важно, что ребенок имеет возможность сделать свой собственный выбор, в каком Центре и чем именно ему заниматься. Задания в Центрах подобраны таким образом, что каждому ребенку гарантирован успех. Внедрение принципа свободного выбора не создает никакого хаоса в группе. Напротив, использование определенных технологических ключей способствует воспитанию у детей самоконтроля и ответственности.

Центры допускают как индивидуальную игру, так и занятия в малых группах. "Тихие" и "шумные" центры достаточно разнесены, чтобы дети не мешали друг другу. Например, Центры спорта и здоровья и Центры музыки могут быть обустроены в отдельном помещении для сна (спальня). При этом необходимо, чтобы воспитатели могли одновременно наблюдать за тем, что происходит в большинстве из Центров. Каждый Центр активности – маленькая творческая мастерская, наполненная специально подобранным материалом, стимулирующим детскую инициативу, самостоятельность. Они обогащаются по мере развития темы, каждый день пополняются новым материалом, продуктами детской деятельности. В соответствии с интересами детей используются задания, предложенные детьми. Свободная деятельность детей (вторая половина дня) в Центрах активности помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога. Детям предоставляется право и возможность выбора видов деятельности, в том числе и тех, которые не включены в план образовательного события. Приоритет отдается свободной игровой деятельности детей. Роль педагога в таком случае - наблюдать, советовать (если ребенок просит помощи). Виды Центров активности могут

изменяться в зависимости от интересов и потребностей детей или от задач, которые решает педагог.

При работе в Центрах активности воспитатель выступает в роли: организатора первоначального пространства (затем оно будет наполняться продуктами детской деятельности), организатора общения, совместного планирования. Педагоги оказывают непосредственную помощь и поддержку (в случае затруднения), эмоциональную поддержку, вовлекают в жизнь группы других взрослых (членов семей, социальных партнеров, специалистов детского сада). Родители воспитанников активно участвуют в организации работы Центров активности. Они могут оказывать непосредственную помощь и поддержку в их наполняемости необходимыми материалами, в совместном планировании содержания деятельности и в непосредственном участии в образовательной деятельности (организация работы в конкретном Центре активности и сопровождение её).

Итог работы всего педагогического коллектива - создана система интерактивного взаимодействия всех субъектов образовательной практики, направленная на формирование основ гармонично развитой, инициативной и социально ответственной личности.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Евсеевич О.Н., Ермолаева Н.Е. Топоркова Н.Н. (*Киржач)*

Общеобразовательное учреждение МБОУ НОШ г. Киржача Владимирской области представляет собой учреждение, в котором функционируют группы дошкольного развития (с 3-х лет) и начальные классы. Это объективное условие во многом определило одно из направлений деятельности учреждения.

По определению Д. Б. Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст – это одна эпоха человеческого развития, именуемая «детством». Но переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. И не случайно в настоящее время необходимость сохранения целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России. Главной стратегической установкой современной системы образования является обеспечение качества образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики страны, потребностям личности и социума. Важнейшим условием достижения такого качества является обеспечение непрерывности образования, которое понимается как согласованность, преемственность всех компонентов образовательной системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) на каждой ступени образования.

Ключевым стратегическим приоритетом непрерывного образования обозначено формирование умения учиться. Решение данного направления отражается в ФГОС начального общего образования, где одной из важнейших задач является освоение детьми универсальных учебных действий. Детский сад на этапе дошкольного образования осуществляет личностное, физическое, интеллектуальное развитии ребёнка, а также формирует предпосылки учебной деятельности. Они станут фундаментом для формирования у младших школьников универсальных учебных действий, необходимых для овладения ключевыми компетенциями. Преемственность является двусторонним процессом, в котором на

дошкольной ступени образования сохраняется самоценность ребёнка и формируется его фундаментальные личностные качества - те достижения, которые служат основой для успешного обучения в школе.

Осознание данной проблемы позволило инициировать работу муниципальной инновационной площадки на базе НОШ и обозначить приоритетные задачи работы: реализация единой линии общего развития ребёнка на этапах дошкольного и школьного детства; обеспечение уровней дошкольного и начального общего образования в соответствии с государственным стандартом; повышение профессиональной компетенции педагогов в условиях реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования; система работы с родителями.

*Результативность.*Инновационная работа в данном направлении осуществляется третий год. На основе практической работы, анализа научной литературы, изучения передового педагогического опыта было выработано представление о формах и методах эффективной организации преемственности дошкольного и начального общего образования. Созданы благоприятные условия для перехода ребёнка от дошкольного обучения к обучению в начальной школе. Обеспечены согласованность и преемственность всех компонентов образовательной системы: целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения на каждой ступени образования. Результатом работы стало создание эффективной системы взаимодействия участников образовательного процесса по обеспечению равных стартовых возможностей детей:

- создана творческая группа по реализации плана работы инновационной площадки;
- разработан план деятельности как важнейшее условие обеспечения работы по преемственности детского сада и начальной школы;
- отобраны и включены в практическую деятельность технологии, способствующие достижению поставленных целей;
- сформирован пакет диагностических методик по психолого-педагогическому сопровождению процесса преемственности;
- разработан дидактический материал по технологии Е. Коростелёвой (формирование предпосылок УУД);
- определена процедура комплектования первых классов;
- систематизирована работа с родителями;
- проведены практические семинары на базе инновационной площадки: апрель 2017г. НОШ - опорное учреждение Киржачского района для проведения областного семинара «Региональный компонент в реализации ФГОС дошкольного образования»; октябрь 2018 г. НОШ – площадка для проведения IV межрегиональных Епархиальных рождественских образовательных чтений «Молодёжь: свобода и ответственность». Представлен опыт работы НОШ по проблеме «Формирование системы духовно-нравственного развития и воспитания в образовательных учреждениях»;
- сентябрь 2019г. открыта федеральная инновационная площадка в системе дошкольного образования по внедрению программно-методического комплекса «Азы финансовой культуры для дошкольников» 2019-2020 уч.г.

В вариативную часть учебного плана включены курсы, обеспечивающие преемственность: «Азы финансовой культуры для дошкольников» и «Учимся разумному финансовому поведению» (3,4 классы); «Детство с английским языком (старший дошкольный возраст) и преподавание

английского языка в начальной школе с 1 класса; Кружок для детей старшего дошкольного возраста «Мир - прекрасное творение» и курс ОРКСЭ (4 класс); Курс «Хореография» для детей старшего дошкольного возраста и обучающихся начальной школы; Совместная проектная деятельность школьников и дошкольников.

Общие результаты работы свидетельствуют о том, что сложившая система преемственности дошкольного и начального общего образования обеспечивает единство всех компонентов образовательной системы, является действенной и эффективной.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Возрастные особенности младших подростков / под ред. Д.Б. Эльконина. М., 1967;
2. Психология личности и деятельности дошкольника / под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. М., 1965;
3. Психология обучения младшего школьника. М., 1974;
4. ФГОС дошкольного образования 2013;
5. ФГОС начального общего образования 2009.

НОВЫЙ ФОРМАТ ПАРТНЁРСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С УЧРЕЖДЕНИЕМ КУЛЬТУРЫ

Мыльникова Т.В. ***(Братск)***

В условиях реформирования образования ДОО – открытая, развивающаяся образовательная система. Основным результатом её жизнедеятельности может стать успешное взаимодействие с социумом, с роль социальнымим партнёрами. При выстраивании отношений с социальными партнёрами важно понимать саму суть социального партнёрства. Исходя из определения И.М. Реморенко, *социальное партнёрство в образовании* - это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности положительным эффектам [2]. Авторы технологии социального партнерства в сфере образования Пискунова Е.В., Кондракова И.Э. определяют его, как **-** особый тип совместной деятельности между субъектами образовательного процесса, характеризующийся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития [1].

Социальное партнерство в развитии любого детского сада играет немаловажную роль. Оно поднимает статус дошкольной образовательной организации, указывает на особую роль социальных институтов в развитии индивидуальности каждой личности, помогает в построении вариативности образовательной среды, позволяет удовлетворить запросы родителей и обеспечить разнообразие содержания образования.

В условиях активного социального партнёрства создаётся возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Тем самым мы не только повышаем уровень развития социальных компетенций у педагогов, но и способствуем позитивной социализации дошкольников.

Проведя анализ выявленных потенциальных возможностей и интересов детей дошкольного учреждения, их дифференциация по образовательным

областям позволили нам спланировать и организовать совместную работу дошкольного учреждения с различными социальными партнерами города Братска. Это средняя образовательная школа № 46, музыкальная школой №3, экологический центр, детская городская библиотека, дворец творчества детей и молодежи, педагогический колледж, центр общественных объединений, учреждения культуры, спорта для организации дополнительного образования детей, поддержки развития детской одарённости, обеспечения фактического расширения социума, в который включены дети дошкольного возраста. Например, в детской библиотеке наши воспитанники более глубоко знакомятся с творчеством разных писателей, путешествуют по страницам сказок и рассказов, участвуют в литературных викторинах с воспитанниками других дошкольных учреждений. В экологическом центре знакомятся с представителями живой природы, принимают участие в конкурсах. В центре общественных объединений показывают свои творческие способности и таланты, работу в проектах, участвуют в творческих вечерах с писателями, музыкантами и художниками нашего города.

Однако зачастую, мероприятия в рамках взаимодействия с партнёрами (часто дублирующие деятельность педагогов дошкольного учреждения) направлены на решение определённых совместных задач для достижения кратковременного положительного эффекта. Поэтому мы задумались, как вывести наши партнёрские отношения на новый, более высокий уровень. Ориентиром в данном направлении работы стала августовская конференция 2015 года, обозначившая значимость социального партнёрства дошкольного образования с учреждениями культуры в приобщении детей к культурной жизни нашего города.

Для понимания дальнейших действий нам было необходимо найти ответы следующие вопросы: Кого из социальных партнёров можно привлечь как дополнительный образовательный ресурс позитивной социализации дошкольников? Как заинтересовать социального партнёра долгосрочными отношениями? Как выстроить единое образовательное пространство? Какие формы работы с детьми будут наиболее продуктивны?

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, обучения позитивному взаимодействию со сверстниками и взрослыми, развитие чувственной сферы, художественного воображения, творчества — это путь через игру, фантазирование, сочинительство. На наш взгляд, этому в полной мере способствует игровая театрализованная деятельность. Так как играя, он не только моделирует социальные отношения к сюжету произведения усваивая его, а растущая благодаря эмоциональной включенности уверенность в себе развивает способность действовать в разных ситуациях.

Поэтому определив нами было выбрано социальное партнёрство с Братским театром кукол «Тирлямы» в лице директора Наприенко М.Г. в рамках проекта «Театр от А до Я». Для нас было интересным не только расширение культурно-образовательной среды, но и выход наших детей на большую сцену. А также привлечение внимания СМИ, других организаций к нашей ДОО для повышения её статуса.

Нам было важно заинтересовать будущего партнера во взаимодействии, сделать ему такое предложение, чтобы сотрудничество с нами было взаимовыгодным. Мы пришли к руководству тетра кукол с предложениями по увеличению зрительного потока, повышения рейтинга театра, с разработками программы сотрудничества, с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия в рамках проекта. Наши предложения

были приняты, особенно партнёров заинтересовало то, что совместно с детскими садами можно приготовить интересное мероприятие к театральной неделе. Руководство театра кукол с энтузиазмом включились в уточнение планов совместных мероприятий, отработку целей и задач, которые будем решать вместе, отбор форм взаимодействия с выходом на итоговый продукт - фестиваль детского театрального творчества «Сказки под дубом».

Целью проекта было создание единого информационно-образовательного пространства, способствующего развитию социальных навыков, индивидуальных особенностей и творческого потенциала дошкольников через приобщение к театральному искусству в процессе сотрудничества дошкольного учреждения с учреждением культуры. На первом этапе отработали цели, задачи, принципы, направления работы, возможные риски, временные рамки проекта, его участники. Разработаны договор, положения, дорожная карта, план-график, приказы. Первоначально проект был рассчитан на один учебный год.

Для того чтобы проект состоялся мы поняли, что не обойтись без партнерства с другими детскими садами в ближайшем окружении, их заинтересовали дополнительными ресурсами в расширении представлений детей о «закулисье» театра, возможностью выхода с детьми на большую сцену и, наконец, развитием педагогических компетенций по театральному делу. С нами в проект вошли пять дошкольных учреждений города.

Более подробно остановимся на втором и третьем этапах работы проекта. Для творческого взаимодействия участников проекта, необходимо было создать определённые условия. На начальном этапе это организационные встречи с родителями, педагогами, сотрудниками театра. Если педагоги и сотрудники театра могли представить предстоящую работу, то родителям необходимо было показать перспективы работы, обозначить положительные моменты для развития их детей. Для того чтобы проект работал, и получился результативным, важно было так же организовать обучающую часть для педагогов, родителей и детей. Это мастер-классы, гостевые встречи, семинары, практикумы, творческие встречи, репетиции и многое другое.

Например, такие семинары для педагогов как «Звуковое и световое оформление спектакля», «Работа по сценариям и декорированию спектакля», «Видовое разнообразие кукол» проводились на базе кукольного театра. Профессиональные знания заведующего постановочной частью Юрченко С.А., артиста-кукловода Кауровой О.В. помогли нашим участникам проекта познакомиться с видовым разнообразием кукол, материалов и методик их изготовления, способами их вождения. На мастер-классах педагоги освоили азы изготовления куклы-вертепки, кукол из бумаги, мимирующей куклы. Главный режиссёр театра Ефимов В.Г. помогал нашим педагогам отработать каждый фрагмент постановочного спектакля, его содержание, увидеть наиболее выгодное расположение детей артистов и декораций на сцене.

Самая важная часть работы, это обеспечение постановочной части реализации проекта – это работа по развитию речи и артистических способностей, навыков кукловождения, отработка передачи характера персонажей в движении, работа над постановкой голоса, выразительности, эмоциональности дошкольников, умение работать в команде. В ходе работы проекта дети не только осваивали азы актёрского мастерства, они учились взаимодействовать, сотрудничать, делать общее дело, добиваться результата и поставленной цели. Педагоги, работая с детьми, давали возможность каждому раскрыться и попробовать себя даже в малых ролях. Если ребёнку

сложно давалась речевая передача образа, для него находилась роль в виде дерева или бабочки, потому что никто кроме него не мог так красиво махать ветками или крыльями.

Кроме того, для дошколят организовывались просмотры спектаклей, интересные экскурсии в «закулисье» театра, где протекало знакомство детей с профессиями работников театра (актеры, контролеры, костюмеры, режиссер, декораторы). В свободной деятельности в детском саду дети с воспитателями еще раз перечитывали сюжеты знакомых сказок, в сюжетах игровой деятельности отражали то, что увидели в театре. Всё это помогло детям открыть для себя театр, приобщиться к профессии не только актера, но и примерить на себя роли декораторов, костюмеров, что, думаю, будет полезным в их дальнейшем профессиональном самоопределении.

На Фестивале «Сказки под дубом», который является итоговым продуктом проекта, в первый год было представлено пять театрализованных постановок. Многие дети-артисты, вышедшие на сцену, запомнились зрителям яркой, необычной, своеобразной передачей образов. Обеспечение материальной части проекта включало в себя изготовление декораций, кукольных персонажей, костюмов, атрибутики фестиваля, рекламы, афиш, дисков со спектаклями для родителей, дипломов, грамот, подарков для детей. На завершающем, оценочно-рефлексивном этапе работы обсуждая полученные результаты работы, на малом Совете приняли решение расширить границы проекта за счет привлечения ДОО, которые заинтересуются предложенной форма социального партнёрства.

В ходе проекта с нами сотрудничали специалисты газеты «Братский лесохимик» В. Лискина, МАУ «Телерадиокомпания «Братск»», корреспондент В. Верхотурова, которые освещают нашу работу в СМИ в ходе реализации проекта. С 2015 г. в проект вошли 30 дошкольных учреждений, 171 педагог, 420 детей, более 360 родителей и более 20 сотрудников театра кукол. Проект был представлен на конкурсах и конференциях, на Международной ярмарке педагогических инноваций.

Разработанный проект помог не только выстроить долгосрочную систему партнёрских отношений с театром кукол в создании единого информационно-образовательного пространства, способствующего развитию социальных навыков, творческих способностей детей через приобщение их к театральному искусству, но и способствовал развитию социальных компетенций педагогов, позволил расширить общественные связи с другими дошкольными учреждениями, организациями, СМИ.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Пискунова Е.В., Кондракова И.Э., Соловейкина М.П. и др. Технологии социального партнерства в сфере образования: Учебно-методический комплекс. / Е.В. Пискунова, И.Э. Кондракова, М.П. Соловейкина. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. -205 с.

2. Реморенко И.М. «Социальное партнерство» в образовании: понятие и деятельность// Новый город: образование для изменения качества жизни. / И.М. Реморенко. - М.; СПб.: Югорск, 2003. - 128 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ ПОВЕДЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ РЕФЛЕКСИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Батищева Е.Я. ***(Тюмень)***

В статье рассматриваются вопросы формирования произвольности поведения и рефлексивных способностей у детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет: развитие инициативности, активности личности, исходящей от самого ребёнка как от субъекта деятельности; формирование адекватных механизмов эмоциональной регуляции деятельности и процессов межличностного общения ребёнка; создание условий для относительной независимости от взрослого в постановке, планировании и организации собственных действий старших дошкольников.

Понятие произвольности поведения детей дошкольного возраста анализируется через культурно-историческую теорию и деятельностный подходЛ.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, Д.Б.Эльконина, исследования произвольности и понятия рефлексии В.В.Давыдова, Ф.Т.Михайлова, В.И.Слободчикова, В.Т.Кудрявцева, Г.А.Цукермани, А.В.Запорожца, Г.А. Урунтаевой, Н.Н. Подьякова, О.М.Дьяченко, Г.Г.Кравцова.

В настоящее время психологами и логопедами общеобразовательных школ, дошкольных учреждений и консультативных психолого-педагогических центров отмечается значительный рост числа обращений по поводу тех или иных видов школьной дезадаптации детей младшего школьного возраста, неготовность детей старшего дошкольного возраста к началу школьного обучения. Причём, как правило, общая оценка интеллектуального развития таких детей может и не выходить за пределы средне-нормативных показателей. В то же время эти дети при более детальном изучении обнаруживают специфику как речевого, так и когнитивного развития, а также несформированность предпосылок овладения программным материалом, в частности, **произвольной регуляции деятельности**.

Таким образом, в настоящее время основной проблемой у детей дошкольного и младшего школьного возраста является недостаточная сформированность отдельных психических функций, изменяющая ход нормального развития. По ряду причин экологического, морфофизиологического и социального характера, включая патологические особенности протекания беременности и раннего постнатального развития ребёнка, страдает раннее моторное развитие ребёнка, формирование базисных иерархических механизмов анализа пространства и пространственно-временных отношений, а также функций программирования и **контроля регуляции деятельности**. В связи с этим все больше расходятся во времени и пространстве развития возрастные показатели уровня актуального развития и имеющиеся в настоящее время социально-психологические требования к ребёнку. [23, с.67] У детей преобладают: импульсивные реакции, характерна двигательная расторможенность, слабая оценка своих действий, эмоций, мотивов, знаний, учебной деятельности. Волевая сфера тоже оказывается недостаточно развитой, дети быстро теряют интерес, внимание, устают даже в начале занятия. [2, с.3], [39, с. 3]

Умение управлять собой является одним из центральных показателей готовности к школьному обучению и условием успешного вхождения ребёнка в новую для него образовательную ситуацию (Л.И. Божович, Н.Г. Салмина, Е.Е. Кравцова). Кроме того, произвольность выступает важнейшей

характеристикой личности и её развития как способность человека подчинять свое поведение сознательно поставленной цели. Произвольность является базовой составляющей психического развития и представляет собой сложную многоуровневую систему.

А.Н. Леонтьев считал, что управление своим поведением составляет один из главнейших компонентов готовности к школе. По мнению Л.С.Выготского, к 6-7 годам у ребенка формируется способность регулировать собственное поведение через осознанное отношение к себе и своим возможностям, взаимоотношения с другими людьми. Осознанность составляет основу произвольности психических процессов и поведения ребенка, становится основным предметом его осознания. Осуществление действия постоянно находится под его самоконтролем. В этом же возрасте появляется способность планировать действия и выполнять их во внутреннем плане, что приводит к формированию умения рассматривать и оценивать свои мысли как бы со стороны. Это умение лежит в основе рефлексии, благодаря которой ребенок анализирует свои суждения с точки зрения их соответствия смыслу и условиям деятельности. Детская общность обладает способностью к внешней определяющей рефлексии, позволяющей группе ровесников определить свое место в возрастной иерархии: отличить свой образ жизни от образа жизни ближайших старших (взрослых) и младших[17, с. 5]. Д.Б. Эльконин, называя предпосылки учебной деятельности (умение сознательно подчинять свои действия правилу, обобщённо определяющему способ действия; умение ориентироваться на заданную систему требований; умение внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, выполнять задания по зрительно воспринимаемому образцу), фактически выделяет параметры произвольности, формирующиеся к 7 годам, являющиеся условием успешного обучения в школе и освоения ребёнком структуры учебной деятельности.

Этапы формирования произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста: первый этап начинается уже в первые месяцы жизни ребенка. Ребенок этого возраста произвольно направляет свои движения к предметам; на следующем этапе (когда уже начинает развиваться речь) ребенок уже проявляет речевое регулирование.

В отношении освоения бытовых правил В.А. Горбачева пришла к следующим выводам: «Ребенок младшей группы (3—4 года) неосознанно пользуется заявлениями для установления собственного поведения. Так же неосознанно он соотносит со своим и поведение (по правилам) товарища. Собственная линия поведения по правилам выделяется только в действии. В сознании откладывается лишь поведение (по правилам) товарища. Дети средней группы выделяют уже и собственное поведение по правилам. Сознательно соотносят они и свое поведение к поведению товарищей. Согласно З.В. Мануйленко, уже в 4—5 лет у детей отмечается произвольное управление собой. Оно опирается на те психологические условия, которые заключаются в содержании поведения ребенка в целом. Ребенок длительно удерживает позу «часового», потому что он принимает на себя соответствующую роль, потому что таково содержание его поведения в целом. Можно сказать, что его управление собой опосредовано здесь отношением к принимаемому на себя поведению, к содержанию его, выраженному в роли кого-то, в чьей-то функции, в сущности, всегда социальной. И, наконец, поведение ребенка регулируется им вполне осознанно. Именно с развитием произвольности поведения связывается

уровень обучаемости, который приобретает ребёнок к 7 годам (У.В. Ульенкова) [32, с.97].

Существует несколько подходов к выделению уровней произвольности. Так, Н.А.Семаго и М.М. Семаго структуру данной способности представляют в следующем виде: 1) произвольность двигательной активности – возможность выполнения тех или иных сенсомоторных актов в соответствии с воздействием внешней среды, ее объектов; 2) произвольность высших психических функций; 3) произвольность эмоциональной регуляции [39, с.6]. По Л.А. Метиевой, У.В. Ульенковой уровни произвольности: 1) произвольность психических процессов - психических явлений, которые обеспечивают первичное отражение окружающего мира; 2) произвольность действий и деятельности - активности человека, вызванной его потребностями и регулирующийся осознанной целью; 3) саморегуляция – высший уровень произвольности.

Произвольная сфера при поступлении в школу, как подчёркивает Н.В. Гуткина, должна быть развита настолько, чтобы ребёнок мог действовать в соответствии с принятым намерением, кроме того, необходима произвольная организация познавательной деятельности.

Трудность заключается в том, что, с одной стороны, произвольное поведение считается новообразованием младшего школьного возраста, развивающимся внутри ведущей, учебной, деятельности, а с другой стороны, слабое развитие произвольной деятельности мешает началу обучения в школе. [2, с.3]

В структуру произвольности поведения входит рефлексия, как её итог, оценка, и как направляющая сила, помогающая, упорядочению всей деятельности ребёнка. В жизнедеятельности ребёнка рефлексия всегда представляет собой единство самопознания, эмоционально-ценностного отношения к себе и саморегулирования деятельности и поведения. По мнению В.И. Слободчикова рефлексия, имеет исключительно социальный характер. Н.И.Гуткина, И.Н.Семенов, А.Б. Холмогоров рассматривают рефлексию как деятельность самосознания, как процесс получения знаний о самом себе, связанный с «осмыслением возникающих затруднений, конфликтов и попыток их преодоления» в проблемной ситуации. Такая рефлексия получила название «личностная», являющаяся механизмом самосознания.

В своих работах они определяли рефлексию как целостное образование, которое начинает складываться в младшем школьном возрасте. А в самом общем виде проблема рефлексии в человеческой жизни есть проблема определения своего способа жизни. Способность к такому самопознанию есть не только у младшего школьника или взрослого человека, она изначально присутствует с момента рождения ребенка. Первоначально ребенок развивается, постигая свое тело как собственный первый, вечный мир.

Анализ рефлексии с точки зрения онтогенетического развития состоит в признании положения о непрерывности изменения самосознания на протяжении всей жизни человека. Формирование рефлексии в онтогенезе проходит определенные стадии, связанные с возрастными этапами психического и физического развития человека. Каждая стадия в развитии рефлексии имеет специфический уровень и свойственное для данного уровня своеобразие возможностей познания себя, способности к самооценке и саморегуляции деятельности и поведения. Онтогенетические уровни рефлексии обусловливаются, прежде всего, развитием на данной возрастной стадии других психических функций — памяти, мышления, речи, произвольных действий, чувств и т.д., поскольку все акты самосознания

формируются и осуществляются только на основе этих процессов и только через них. Иными словами, онтогенетические уровни рефлексии детерминированы степенью развития сознания и психики в целом. [36, с.10]

Обобщенные результаты познания себя и эмоционально-ценностного отношения к себе закрепляются в соответствующую самооценку, которая включается в систему регуляции поведения в форме саморегулирования, произвольности. Формирование рефлексии в онтогенезе проходит ряд последовательно усложняющихся стадий, связанных с возрастными этапами психического развития человека. Условно в развитии рефлексии можно выделить следующие основные онтогенетические стадии (основанием для предполагаемого разделения могут служить так называемые «кризисные точки» в развитии личности): от рождения до 1 года; от 1 года до 3 лет; от 3 до 7 лет; от 7 до 12лет; от 12 до 14 лет; от 14 до 18 лет. В зависимости от индивидуальных особенностей психического развития эти возрастные этапы могут сдвигаться [20, с.219].

Таким образом обобщенные результаты познания себя и эмоционально-ценностного отношения к себе закрепляются в соответствующую самооценку, которая включается в систему регуляции поведения в форме саморегулирования. Управление своим поведением становится предметом сознания самих детей, а это означает новую ступень развития сознания ребенка, ступень формирования его самосознания, предмет которого — место его самого в системе отношений с другими людьми и собственные возможности. Формирование личного сознания неразрывно связано со становлением произвольного управления собственным поведением. Согласно культурно-исторической концепции Л.С. Выготского все психические процессы неразрывно связаны между собой, поэтому дисгармония в одной сфере влечёт за собой нарушенное развитие в другой. Уровень развития произвольности поведения и рефлексивных качеств напрямую зависит от степени зрелости нервной системы ребёнка, сформированности высших познавательных функций, а также осознания их возможностей ребёнком и умения ими управлять.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алябьева Е.А. Занятия по психогимнастике с дошкольниками: Методическое пособие. – Изд. 2-е – М.: 2008. – 160 с.
2. Афонькина Ю.А., О.Е. Борисова, Т.Э. Белотелова развитие умения управлять собой. М.: 2014, - 243 с.
3. Баер У. творческая терапия – Терапия творчеством (Теория и практика психотерапии, использующей разнообразные формы творческой активности). – М.: 2015. -552 с.
4. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 1968. 464 с.
5. БодалеваА.А,Столина В.В. Семья в психологической консультации / — М.: Педагогика, 1989,
6. Бурменская Г.В., Захарова Е.И., Карабанова О.А. и др. Возрастно-психологический подход в консультировании детей и подростков. — М.: Издательский центр «Академия», 2002.
7. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды / под ред. Д.И. Фельдштейна, вступительная статья Д.И. Фельдштейна. 3-е изд. М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2001. 352 с.

8. Волобуева И.В. Дружная семейка: гармонизация детско-родительских отношений в условиях дошкольного учреждения: пособие для педагогов, психологов учреждений. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2006. 145 с.
9. Волков Б.С., Волкова Н.В. Закономерности психического развития детей в вопросах и ответах. М., Сфера, 2003. – 345 с.
10. Воропаева И.П. Коррекция эмоциональной сферы младших школьников. М., 1993.- 269 с.
11. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6-ти т. / под ред. А.М. Матюшкина. М.: Педагогика, 1983. Т. 3: Проблемы развития психики. С. 145–146.
12. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? М., Черо, 1998.
13. Гребенникова О.В. Роль сверстников в формировании произвольного поведения дошкольников: дис. канд. психол. наук. Москва, 2006. 135 с.
14. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: уч. пос. М.: Гардарики, 2004. С. 361–362.
15. Громова Т.В. Страна эмоций: методика как инструмент диагностической и коррекционной работы с эмоционально-волевой сферой ребёнка. – М: УЦ «Перспектива», 2002.- 48 с:
16. Данилина Т.А., Зедгенидзе В. Я, Степина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практ. Работников ДОУ/ - 4-е изд. – М.: Айрис -пресс, 2008. – 160 с.
17. Дорофеева Н.В. Рефлексивное развитие в познавательно-творческой активности дошкольников. Нижневартовск. - 2008., 134 с.
18. Дружинина В.Е. Психология эмоций, чувств, воли. М., Творческий центр, 2003.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К СИСТЕМЕ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Киселева Т.В. ***(Электросталь)***

Согласно «Положению о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации», профессиональная ориентация входит в компетенцию ДОО. «Профессиональная ориентация - это обобщенное понятие одного из компонентов общечеловеческой культуры, проявляющегося в форме заботы общества о профессиональном становлении подрастающего поколения, поддержки и развития природных дарований, а также проведения комплекса специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учетом его потребностей и возможностей, социально - экономической ситуации на рынке труда» [1]. В настоящее время в примерных образовательных программах дошкольного образования система работы по ранней профориентации строится, в основном, на ознакомлении дошкольников с профессиями.

Актуальность задачи изменения традиционной системы профориентации дошкольников на основе интеграции научной и образовательной деятельности, учета научно-технического прогресса продиктована возросшим интересом к техническим профессиям, сфере высоких технологий.

Наш город Электросталь – промышленный город. Для его стабильного экономического развития необходимы профессионалы, способные эффективно работать на предприятиях машиностроительного, металлургического, химического комплексов, высокоинтеллектуальные

инженерные кадры, умеющие изобретать, совершенствовать и придумывать материалы и технологии, автоматизировать операции и управлять процессами. Для создания и развития такого кадрового потенциала необходимо с раннего возраста заинтересовать детей техническим творчеством и инженерной деятельностью.

В нашем детском саду реализуется инновационный проект по ранней профориентации «Шаг в будущее» с целью разработки и внедрения модели ранней профориентации дошкольников, адаптированной к уровню развития науки и техники будущего, с учетом муниципального рынка труда.

Предлагаемая модель ранней профориентации соответствует современным требованиям, предполагает решение задач по ранней профориентации: профессиональное информирование: знакомство с профессиями настоящего (на основе анализа потребностей муниципального рынка труда) и будущего (на основе Атласа новых профессий, разработанного в Бизнес-школе Сколково); профессиональное развитие: развитие надпрофессиональных навыков, необходимых специалистам будущего; профессиональное воспитание: формирование позитивных установок к трудовой деятельности, уважительного отношения к людям труда и результатам труда.

Наши воспитанники начнут свою профессиональную деятельность лет через 20. Какие профессии будут востребованы в это время? Какие надпрофессиональные навыки им потребуются? Изучая Атлас новых профессий, можно выделить навыки и умения, которые будут необходимы для многих профессий: системное мышление, управление проектами, экологическое мышление, навыки программирования, робототехники, коммуникативные навыки.

Дошкольный возраст – время, когда закладываются основы личностных качеств. И это время нельзя упускать. Именно в это время необходимо начинать формирование надпрофессиональных навыков ребенка. Каким образом это делать? Поддерживая современное движение Baby Skills – многоступенчатое получение детьми дошкольного и младшего школьного возраста начальных навыков (Skills) профессионального мастерства в разных профессиях и сферах деятельности, мы создаем полигон ранних профориентационных проб, даем детям возможность попробовать себя в профессии. Благодаря социальному партнерству с Электростальским колледжем наши дети пробуют себя в профессиональной деятельности каменщика, ветеринара, парикмахера, пекаря.

Но как организовать профориентационные пробы таких профессий, как инженер, робототехник, химик? И здесь на помощь приходит игра. Проект предусматривает решение задач по ранней профориентации через организацию интегрированной игровой деятельности: сюжетно-ролевых игр, игр с конструкторами, игр с экологической цифровой лабораторией.

Конструкторы нового поколения имеют тематическую направленность и дают уникальную возможность знакомить детей с промышленными предприятиями, обыгрывать заводские профессии, проектировать профессии будущего, а также развивать надпрофессинальные навыки. В сюжетно-ролевой игре дети отражают свои знания о профессиональной деятельности взрослых, об использовании орудий труда.

Наша система ранней профориентации не отрицает традиционных форм и методов работы (экскурсии, беседы, рассматривание иллюстраций, чтение книг), но построена на расширении использования активных методов (исследовательские проекты, квест-игры, игровое проектирование и др.)

Важное значение в системе ранней профориентации играет предметно-пространственная среда. Мы создали в детском саду развитую техносферу: оборудована экологическая лаборатория, мини-музеи, мастерская технического творчества, мультипликационная студия. Во всех группах имеются Центры технического творчества, компьютеры, проекторы. Детям доступны интерактивные столы и доски, конструкторы нового поколения, в том числе для овладения основами механики и робототехники, оборудование для обучения детей основам программирования. У детей, живущих в такой среде, в совместной и самостоятельной игровой деятельности развиваются надпрофессиональные навыки будущих ученых, инженеров, конструкторов, химиков.

Взаимодействие с семьями воспитанников организуется через непосредственное участие в занятиях, конкурсах, выставках детско-родительских работ; встречи в Клубе юных конструкторов; мастер-классы по профессиям родителей; представление обобщенного опыта по конструированию, робототехнике в семье и др.

Выбор профессии во многом зависит от психофизиологических, умственных возможностей, творческих способностей, интересов, склонностей человека. Задача взрослых - увидеть, рассмотреть в ребенке его задатки, природные способности и попытаться их развивать.

"Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" ставит задачу «…в развитии личности, способной реализовать свой потенциал» [2]. Работа по реализации проекта позволяет создать образовательное пространство с учетом интересов и индивидуальных особенностей ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми.

ЛИТЕРАТУРА:

1. «Положение о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации», утв. Постановлением Минтруда РФ от 27.09.1996 № 1.
2. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

ПРОБЛЕМА ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кузнецова И.Н. ***(с. Вад Нижегородской области)***

Сегодня актуализирована потребность обновления и повышения качества дошкольного образования, введения программно-методического обеспечения дошкольного образования нового поколения, направленного на выявление и развитие творческих и познавательных способностей воспитанников, а так же выравнивание их стартовых возможностей перед школой.

Немаловажными особенностями повышения качества образования обладает внедрение и реализация в педагогическую деятельность образовательных учреждений инновационной деятельности, направленной на повышение качества образовательных услуг ДОУ, а так же организацию инновационной методической работы с педагогическими кадрами.

Сегодня в сфере образования выделяется большое число инноваций различного характера, направленности и значимости. В трудах Борисовой

Л.Н., Журавлева В.И., Подымовой Л.С., Загвязинского В.И., Поташника М.М., Юсуфбековой Н.Р., Хомерики О.Г., Хуторского А.В., Черника Б.П., Ляудиса В.Я. можно найти исследования посвященные общим и специфическим особенностям инновационной педагогической деятельности (трактовку понятия развития и связанных с ним понятий – новшества, нововведения, инновации, новации, инновационного потенциала, инновационных механизмов развития см., например, Черник Б.П. Выставки в развивающемся образовании. – Новосибирск: Наука, 2004. – 335 с.)

По ряду разных причин, педагоги относятся критично к внедрению и реализации инновационной деятельности в ДОУ. Вопросы, посвященные отношению педагогов к новшествам и инновационной деятельности, изучали Ангеловский К., Поташник М.М., Лоренсов А.В., Роджерс Э., Хомерики О.Г.

Таблица 1

Основные проблемы развития инновационной деятельности в образовании

№ пп	Формулировка проблемы
1	«Сопоставление самой системы образования – одна из самых значимых проблем. До 80% педагогов не готовы и не хотят изменений. Подобная ситуация возникает при отсутствии в образовательной организации инновационной среды, морально-психологической обстановки, подкрепленной комплексом мер организационного, методического, психологического характера, обеспечивающих введение инноваций в образовательный процесс.»
2	«Проблема технологизации образовательного процесса. Следствием данной проблемы является несоответствие между развитием образовательных учреждений и общим уровнем культурно технического окружения.»
3	«Проблема стандартизации образования. Любое образовательное учреждение с традиционной педагогической практикой является государственным.»
4	«Проблема реализуемости педагогических инноваций. Она возникает по причине того, что либо инновация не проходит необходимой профессиональной экспертизы и апробации, либо внедрение педагогических нововведений предварительно не подготовлено ни в организационном, ни в техническом, ни, самое главное, в личностном, психологическом отношении.»

Понятие «инновационная деятельность» имеет широкий смысловой диапазон. В педагогике оно рассматривается как вид педагогической деятельности, как творческий процесс по планированию и реализации педагогических новшеств, направленных на повышение качества образования, как социально-педагогический феномен, отражающий творческий потенциал педагога.

В исследовании проблемы внедрения и реализации педагогами инновационной деятельности, которое проводилось на базе Детскогой сада «Ромашка» с. Вад, приняло участие 13 педагогов: 9 воспитателей, 1 инструктор по физической культуре, 1 педагог-психолог, 1 логопед, 1

музыкальный руководитель. Для выявления результата, педагогам была предложена анкета:

Таблица 2

Методика: "Оценка готовности педагога к участию в инновационной деятельности"

Мотивационно творческая направленность личности	
1	Заинтересованность в творческой деятельности
2	Стремление к творческим достижениям
3	Стремление к лидерству
4	Стремление к получению высокой оценки деятельности со стороны администрации
5	Личная значимость творческой деятельности
6	Стремление к самосовершенствованию
Всего:	
Креативность педагога	
7	Способность отказаться от стереотипов в педагогической деятельности, преодолеть инерцию мышления
8	Стремление к риску
9	Критичность мышления, способность к оценочным суждениям
10	Способность к самоанализу, рефлексии
Всего:	
Профессиональные способности педагога к осуществлению инновационной деятельности	
11	Владение методами педагогического исследования
12	Способность к планированию экспериментальной работы
13	Способность к созданию авторской концепции
14	Способность к организации эксперимента
15	Способность к коррекции своей деятельности
16	Способность использовать опыт творческой деятельности других педагогов
17	Способность к сотрудничеству
18	Способность творчески разрешать конфликты
Всего:	
Индивидуальные особенности личности педагога	
19	Работоспособность в творческой деятельности

20	Уверенность в себе
21	Ответственность
Всего:	

На основании полученных результатов можно сделать выводы: высоким уровне готовности к внедрению и реализации инновационной деятельности обладают 7 педагогов - 54%, 4 педагога слабо мотивированы к реализации инновационной деятельности в ДОУ - 25% и 2 педагога плохо разбираются в особенностях инновационной деятельности в образовании – 21%. Результаты исследования представлены в диаграмме 1.

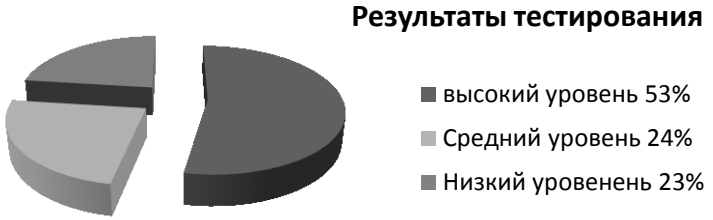


Диаграмма 1

Далее, была проведена работа над ознакомлением педагогов с инновационной деятельностью, реализуемой в ДОУ на данный момент: внедрение в воспитательно-образовательный процесс здоровьесберегающих технологий; формирование основ безопасной жизнедеятельности; организация экологического образования дошкольников; оптимизация взаимодействия с семьей.

На этапе диагностирования реализация инновационной деятельности встречает ряд трудностей. Сюда можно отнести увеличение сложности труда, расширение круга должностных обязанностей, недостаточное ресурсное обеспечение для внедрения инноваций, слабые материальное и моральное стимулирование, для детей – учебная перегрузка. Но наряду с трудностями выделяются и позитивные факторы. Для педагога – рост профессионального мастерства, формирование способности к профессиональной рефлексии, умение осуществлять исследовательскую деятельность, для воспитанников – повышение качества обученности.

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ЭБРУ И ИКТ ПРИ РАЗВИТИИ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Друковская Н.Г. ***(Кондрово)***

Эбру считают одним из инновационных арт-терапевтических методов. Педагоги и специалисты, применившие в работе с детьми эту технологию, отметили её развивающее, гармонизирующее и релаксационное влияние на психофизическое состояние и личностное развитие подрастающего поколения. Внедрение техники эбру является новой ступенью в образовательном процессе. Название произошло от персидского слова “об” (вода) и “ру” (на). На турецком языке эбру означает "на воде". Развитие и распространение эбру напрямую связано с историей Великого Шелкового

пути. Именно через него эбру попало в европейские страны, где сразу же получило название «турецкая бумага». В эбру используются только натуральные материалы. Дети, наблюдающие за рисованием на воде, воспринимают сам процесс как что-то «волшебное». Когда же их рисунок, переходит на бумагу, восторг детей не поддаётся описанию! Кроме того, эбру приносит практическую пользу: развивает мелкую моторику, внимание, усидчивость, а также, успокаивает и расслабляет. [7]

ФГОС ДО уделяет особое внимание развитию высокотехнологичных образовательных компетенций и навыков педагогов XXI века посредством использования современ-ных информационных и коммуникационных технологий.[1] «Речевое развитие» в ФГОС дошкольного образования утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17»октября 2013 г. № 1155 выделено как основная образовательная область. Для этого необходимо создать для каждого ребёнка с ОВЗ благоприятные условия в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, что способствовало бы раскрытию и развитию способностей и творческого потенциала. [2]

С увеличением числа детей с нарушениями речи и учётом их запросов, возникает необходимость непрерывного поиска наиболее эффективных путей обучения. Известно, что использование в коррекционно-развивающей работе разнообразных нетрадиционных методов и приёмов предотвращает утомление, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность работы в целом. [6]

Идея объединения двух технологий «привела» меня к созданию сборника в виде презентации «Артикуляционная капель», где представлена артикуляционная гимнастика для свистящих, шипящих и сонорных звуков [л],[р]. За основу были взяты рисунки, выполненные в технике эбру, и авторские стихотворения. [4] Артикуляционная гимнастика интересна своей яркой, доступной, понятной формой. Учитывая то, что упражнять ребёнка необходимо в тех движениях, которые требуются для постановки нарушенных звуков, то данная презентация даёт такую возможность выбора.

Артикуляционную гимнастику с использованием презентации «Артикуляционная капель», на занятии проводим фрагментарно, при этом обязательно соблюдаем «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» 2.4.1.3049-13 (с редакцией от 27.08.2015 г.) придерживаясь следующих условий способствующих сбережению здоровья детей:

1. применяем компьютер в работе с детьми, приобретённый в рамках участия в программе «Доступная среда»;

2. работа с компьютером на одном занятии в течение короткого времени (5-10 мин.) и не более двух-трёх раз в неделю (индивидуально, в зависимости от возраста ребенка, особенностей его нервной системы);

3. проводим гимнастику для глаз, во время работы периодически переводим взгляд ребёнка с монитора каждые 1,5-2 мин. на несколько секунд.[3]

Важнейшим преимуществом использования презентации «Артикуляционная капель» на логопедических занятиях являются: повышение мотивации для выполнения артикуляционной гимнастики; дети испытывают положительные эмоции; создание индивидуального подхода к каждому ребёнку; развитие артикуляционной моторики; развитие психологической базы речи: восприятия, внимания и мышления за счёт повышения уровня наглядности; совершенствование познавательной

деятельности, прежде всего мышления, памяти, внимания; формирование личности ребёнка в целом; повышение качества обучения и работоспособности детей. [5]

Объединение инновационной технологии эбру и информационных компьютерных технологий при развитии артикуляционного аппарата создаёт широкие возможности для формирования коммуникативных способностей и общего развития детей дошкольного возраста с ОВЗ, повышая мотивацию к получению и усвоению новых знаний.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2019 года
2. ФГОС ДО утверждён приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155
3. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с редакцией от 27.08.2015 г.)
4. Безека С.В. PowerPoint 2007. Как создать красочную и информативную презентацию/Создание презентаций в Power Point 2007.- Владимир: Пресс, 2008.
5. Королёва Н., Петрова С. «Использование новых информационных технологий в образовательном процессе», ж. «Дошкольное воспитание », 2010, № 6
6. Олифер В., Олифер Н. Новые технологии в обучении. С.Пб.: БХВ-Санкт-Петербург, 2000.
7. Мочалова Н. А. «Использование нетрадиционной техники рисования эбру в работе с детьми старшего дошкольного возраста». Учебно-методический материал - Опубликовано 04.02.2019.

СОВРЕМЕННЫЕ ИНКЛЮЗИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Попова Н.Б., Любимова Е.С., Ничепорчук Т.П. ***(Волгоград)***

Современное социокультурное пространство рассматривает образование основным фактором формирования нового качества жизни общества. Региональные приоритетные направления Государственной программы Волгоградской области направлены на обеспечение доступности и высокого качества образования для всех категорий населения, на создание условий для инклюзивного образования детей-инвалидов, в том числе создание универсальной безбарьерной среды для беспрепятственного доступа и оснащение общеобразовательных организаций специальным оборудованием [2].

Модернизация системы специального образования, в силу социально-экономических преобразований в обществе, активной поддержки государства, а также постоянно растущего количества детей с особыми образовательными потребностями, нуждается в поиске новых эффективных форм и технологий оказания коррекционной психолого-педагогической помощи детям и их родителям.

Н.В. Борисова выделяет две группы инклюзивных технологий: организационные и педагогические. Организационные технологии связаны с этапами организации инклюзивного процесса: технологии проектирования и программирования; технологии командного взаимодействия педагогов и родителей; технологии организации структурированной, адаптированной и

доступной среды. Педагогические технологии осуществляются в соответствии с задачами и ролью в организации совместного образования детей с различными образовательными потребностями: технологии, направленные на освоение академических компетенций при совместном образовании детей с различными образовательными потребностями: технологии дифференцированного обучения, технологии индивидуализации образовательного процесса; технологии коррекции учебных и поведенческих трудностей, возникающих у детей в образовательном процессе; технологии, направленные на формирование социальных компетенций, в том числе принятия, толерантности; технологии оценивания достижений в инклюзивном подходе; технологии, индивидуализирующие образовательный процесс [1].

Одним из важных условий реализации эффективной коррекционно-педагогической деятельности является комплектование ДОО, относящееся к организационным технологиям. В МОУ Детском саду № 279 функционируют 15 групп: 6 общеразвивающей направленности, 2 комбинированной направленности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА), 2 компенсирующей направленности для детей с НОДА 3 компенсирующей направленности для детей со сложной структурой дефекта «Особый ребенок», 2 кратковременного пребывания компенсирующей направленности для детей со сложной структурой дефекта «Особый ребенок».

Содержание образовательного процесса осуществляется по основной образовательной программе дошкольного образования, в которой представлен раздел «Инклюзивное образование». Дети с особыми образовательными потребностями и дети-инвалиды обучаются по 3 программам: 1) адаптированная образовательная программа (АОП) дошкольного образования детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата; 2) АОП дошкольного образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); 3) АОП дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) группы кратковременного пребывания.

Дети-инвалиды обучаются в соответствии с индивидуальной программой реабилитации и абилитации ребенка-инвалида. На ребёнка с особыми образовательными потребностями ежегодно разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут. Педагоги разрабатывают, апробируют и внедряют авторские программы, методики, пособия и программы психолого-педагогического сопровождения в практику инклюзивного образования.

Для организации работы коррекционных групп штат службы психолого-медико-педагогического сопровождения укомплектован в полном объёме профильными специалистами. В рамках реализации организационной технологии командного взаимодействия педагогов и родителей, объединения и координации усилий специалистов разного профиля, для обеспечения доступности бесплатного дошкольного образования, единства и преемственности семейного и общественного образования, повышения педагогической компетентности родителей, для создания целостной системы психолого-педагогической и медико-социальной службы сопровождения на базе детского сада открыты: 1) виртуальный консультационный клуб «Мы вместе» (дистанционное консультирование родителей); 2) консультационный центр Красноармейского района (диагностика, коррекция, помощь, поддержка родителей, детей раннего и дошкольного возраста, педагогов); 3) координационный Совет по

инклюзивному образованию; 4) курсы для родителей по вопросам детской психологии и педагогики «Родительский университет»; 5) психолого-педагогический консилиум (сопровождение воспитанников ДОО)

В целях обеспечения специальных условий воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями в детском саду создана архитектурная доступность, материально-техническое обеспечение представлено специально-организованным пространством.

Специалисты Детского сада №279 в своей практике используют эффективные педагогические технологии, регулярно наполняя их инновационными методиками, методами, приемами и средствами обучения и воспитания.

Одной из новых форм информационно-коммуникационных технологий инклюзивного образования является детская мультипликационная студия «Kids Animation Desk 2.0», которая имеет ряд преимуществ перед традиционными формами организации занятий. Студия привлекательна для детей возможностью использовать анимационные технологии и вызывает активный познавательный интерес.

На протяжении 2 месяцев в тесном сотрудничестве детей нормативно-развивающихся и с особыми образовательными потребностями создается мультфильм. Специалисты, учитывая уровень психофизического и интеллектуального развития каждого ребенка, распределяют роли среди участников в этой интересной и увлекательной деятельности, это может быть звукорежиссер, диктор, скульптор, художник-мультипликатор. Ребята работают в творческих группах, совместно выполняя задания, часть которых делают дома с привлечением родителей. Результаты использования данной технологии показывают положительные результаты, у воспитанников происходит динамика в формировании коммуникативных навыков и связной речи, расширяется словарный запас, развивается творческое воображение, мелкая моторика, внимание и усидчивость. Создание мультфильма заставляет участников радоваться, смеяться, удивляться, сопереживать за героев формируя эмоциональную сферу. Основная идея использования данной технологии, это интегрирование детей и родителей, поднятие их самооценки и статуса в обществе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Музафарова Е. А. Технологии инклюзивного образования как средства для создания безбарьерного обучения детей с ОВЗ // Образование и воспитание. — 2016. - № 5. - С. 89-91. – URL https://moluch.ru/th/4/archive/48/1705/
2. Постановление Правительства Волгоградской области от 25.11.2013 № 668-п, об утверждении государственной программы Волгоградской области "Развитие образования" на 2014-2020 годы Электронный ресурс: http://www.iprbookshop.ru/32093.html (дата обращения: 22.01.2020).

ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОО

Ускова О.С. ***(п. Малиновка Красноярского края)***

Вопрос организации предметно-развивающей среды ДОО (далее – РППС ДОО) сегодня актуален. При этом необходимо обеспечить реализацию: образовательного потенциала пространства групповой комнаты и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта

индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития; двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения; различных образовательных программ с учетом применения инклюзивного образования, а также национально-культурных, климатических и других условий.

РППС возрастных групп - часть целостной образовательной среды ДОО. В рамках её разных вариантов учитывается возрастная и гендерная специфика для реализации общеобразовательной программы.

По Е.И. Тихеевой: «Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира... Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди нее ребенок будет жить, развиваться собственной самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершаться из самого себя, от природы...».

В современном мире увеличивается численность детей с ограниченными возможностями здоровья, которые испытывают трудности в усвоении образовательной программы. Для них требуется создание специальных условий обучения и воспитания, и возникает необходимость комплексного сопровождения таких детей в условиях образовательных учреждений. Иными словами необходима безбарьерная образовательная среда, которая бы позволила детям с ОВЗ реализовать в полной мере свои образовательные потребности. В связи с этим возникает необходимость создания инклюзивного образовательного пространства для детей с ОВЗ.

В современной психолого-педагогической науке и практике понятие «образовательная среда» широко используется при обсуждении условий обучения и воспитания. Исследованию проблем образовательной среды посвящены работы отечественных и зарубежных ученых (Я. Корчак, Дж. Гибсон, В.А. Ясвин, С.В. Тарасов, Б.П. Черник, Г.А. Ковалев и др.).

Образовательная среда рассматривается как подсистема исторически сложившейся социокультурной среды и одновременно как специально организованные педагогические условия, в которых осуществляется развитие личности ребенка. В этом смысле образовательная среда интересна своим функциональным назначением, с точки зрения качества предоставляемых ею образовательных возможностей для эффективного саморазвития ее субъектов. В контексте рассмотрения проблем инклюзивного образования понятие среды приобретает особую актуальность. Это связано с тем, что включение ребенка с особыми образовательными потребностями предъявляет новые требования к ее организации. Изменение касается технологических, организационно-методических, нравственно-психологических и других параметров.

Прежде чем разрабатывать инклюзивную образовательную среду следует обратиться к понятию и сущности категории «образовательная среда». *Образовательная среда* – это система влияний и условий формирования личности; совокупность возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении (Ясвин В.А.). Категория «образовательная среда» связывает понимание образования как сферы социальной жизни, а среды как фактора образования (Баева И.А.). *Инклюзивная образовательная среда* – вид образовательной среды, обеспечивающей всем субъектам образовательного процесса возможности для эффективного саморазвития. Предполагает решение проблемы образования детей с ограниченными возможностями за счет адаптации образовательного пространства к нуждам каждого ребенка,

включая реформирование образовательного процесса, методическую гибкость и вариативность, благоприятный психологический климат, перепланировку учебных помещений так, чтобы они отвечали потребностям всех без исключения детей и обеспечивали, по возможности, полное участие детей в образовательном процессе.

В основе организации инклюзивной образовательной среды, выступают следующие **принципы:**

1. **Раннее включение в инклюзивную среду.** Это обеспечивает возможность абилитации, то есть первоначального формирования способностей к социальному взаимодействию.

2. **Коррекционная помощь.** Ребенок с нарушениями развития обладает компенсаторными возможностями, важно их «включить», опираться на них в построении образовательно-воспитательного процесса. Ребенок, как правило, быстро адаптируется к социальной среде, однако, он требует организации поддерживающего пространства и специального сопровождения (что также выступает в качестве условий, учитывающих его особые потребности).

3. **Индивидуальная направленность образования.** Ребенок с нарушениями может осваивать общую для всех образовательную программу, что является важным условием его включения в жизнедеятельность детского коллектива. При необходимости разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут в зависимости от особенностей, глубины дефекта и возможностей ребенка. Маршрут должен быть гибким, ориентироваться на зону ближайшего развития, предусматривать формирование речевых умений, основных видов познавательной деятельности соответственно возрасту, развитие социальных умений.

4. **Командный способ работы.** Специалистам, педагогам, родителям необходимо работать в тесной взаимосвязи (по командному принципу), что предполагает совместное построение целей и задач деятельности в отношении каждого ребенка, совместное обсуждение особенностей ребенка, его возможностей, процесса его движения в развитии и освоении социально-педагогического пространства.

5. **Активность родителей, их ответственность за результаты развития ребёнка.** Родители являются полноправными членами команды, поэтому им должна быть предоставлена возможность принимать активное участие в обсуждении педагогического процесса, его динамики и коррекции.

6. **Приоритет социализации как процесса результата инклюзии.** Главным целевым компонентом в работе является формирование социальных умений ребенка, освоение им опыта социальных отношений. Ребенок должен научиться принимать активное участие во всех видах деятельности детей, не бояться проявлять себя, высказывать свое мнение, найти себе друзей; развивая межличностные отношения, научить других детей принимать себя таким, какой есть. А это, в свою очередь, возможно при достаточном уровне личностного и познавательного развития ребенка.

7. **Развитие позитивных межличностных отношений** не является спонтанным процессом, это также выступает предметом специальной работы педагогов.

8. **Одной из системообразующих характеристик** эффективной образовательной среды выступает ее безопасность (физическая и психологическая). Психологически безопасной средой можно считать такую среду, в которой большинство участников имеют положительное отношение

к ней; высокие показатели индекса удовлетворенности взаимодействием и защищенности от психологического насилия (Баева И.А., Лактионова Е.Б.).

Пространственно – предметный компонент это материальные возможности учреждения - доступная (безбарьерная) архитектурно-пространственная организация; обеспеченность современными средствами и системами, соответствующими образовательным потребностям детей). **Для беспрепятственного передвижения** в пространстве детей с ослабленным зрением необходимы пограничные линии в виде окантовки красного цвета на дверях, столах, пособиях, разметки в физкультурном и музыкальном залах. **Для передвижения по лестнице** можно предложить следующее оформление ступеней: на ступенях резиновые вставки, которые сигнализируют слепым детям о крае ступени, на соседнем рисунке окраска перил + жёлтая полоса на ступенях для слабовидящих детей.

Содержательно-методический компонент включает в себя адаптированный индивидуальный маршрут развития ребенка, вариативность и гибкость образовательно-воспитательных методик, форм и средств;

Коммуникативно-организационный компонент – это личностная и профессиональная готовность педагогов к работе в смешанной (интегрированной) группе, благоприятный психологический климат в коллективе, управление командной деятельностью специалистов.

Организованная таким образом инклюзивная образовательная среда работает при условиях:

1. Комплексного и многоуровневого сопровождения участников образовательного процесса: педагога (научный руководитель, администрация), обучения детей (дефектолог, логопед, психолог, родители) и социализации детей (психолог, родители). Виды (направления) комплексного сопровождения: профилактика; диагностика (индивидуальная и групповая (скрининг)); консультирование (индивидуальное и групповое); развивающая работа (индивидуальная и групповая); коррекционная работа (индивидуальная и групповая); психологическое просвещение и образование (повышение психолого-педагогической компетентности администрации, педагогов, родителей).

В основе поддержки лежит метод комплексного сопровождения, реализующего четыре функции: диагностика возникающих у ребенка проблем; поиск информации о сути проблемы и способах ее разрешения; консультация на этапе принятия решения и выработке плана решения проблемы; помощь на этапе реализации решения проблемы.

2. Преемственности дошкольного и школьного образования на уровне дидактических технологий, образовательных программ, воспитательного пространства учреждений.

Создание гибкой и вариативной организационно-методической системы, адекватной образовательным потребностям детей с различными возможностями обеспечивается преемственностью систем дошкольного и школьного образования. При этом совместная деятельность специалистов детского сада и школы осуществляется как сотрудничество по выработке совместных решений в сфере создания педагогических условий инклюзии. Такой подход позволяет установить особого рода взаимосвязь между детским садом и начальной школой, между воспитателями и родителями. Отличительной чертой подобного рода взаимосвязи является стремление педагогов и родителей к созданию в разные возрастные периоды развития ребенка с ОВЗ такой образовательной среды, которая бы стимулировала прогрессивный ход его воспитания и обучения без дублирования и пробелов в содержании материала.

Обобщая работу в данном направлении, можно отметить, что инклюзивная образовательная среда, созданная с учетом вышеперечисленных принципов, структуры и условий её организации, способствует стимулированию развития самостоятельности, инициативности и активности ребенка с ОВЗ, обеспечивает разным детям доступ к развитию своих возможностей с учетом особых образовательных потребностей и является эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса.

ОПЫТ СОЗДАНИЯ СЕНСОМОТОРНОГО УГОЛКА В РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ ДОО ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Дугушкина Е.В. ***(Саранск)***

В сентябре 2019 г. в нашем детском саду набралась новая группа детей 3-4 лет. Проведенная диагностика показала, что дети испытывает недостаток тактильных, слуховых, обонятельных ощущений. Порой он воспринимает окружающий мир линейно, однобоко. Вернуть всю полноту восприятия через взаимодействие с реальными объектами - главное назначение сенсомоторного уголка, создаваемого сегодня во многих ДОО. Известно, что чем больше число сенсорных систем задействовано в процессе воспитания и обучения ребёнка, там успешнее и эффективнее происходит его развитие. Поэтому в нашей группе мы создали сенсоморный уголок "Мир сенсорики", который используется в воспитательно-образовательном процессе как на организованных занятиях воспитателей и на занятиях по дополнительной услуге "Мир сенсорики", так и в самостоятельной игровой, поиско-экспериментальной деятельности детей.

Сенсомоторный уголок в группе предназначен: для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, вкус, обоняние, тактильное ощущение); для развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности; для снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей; создание положительного эмоционального фона, повышение работоспособности ребёнка; активизация когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти); повышение мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников[1].

В нашей группе много различного материала на развитие тактильных ощущений, например, природный: шишки, жёлуди, грецкие орехи, бобы, горох и многое другое. Дети с большим удовольствием играют в массажных ваннах для рук, которые наполнены фасолью и горохом. в таких ванночках, одновременно познавая форму, цвет, величину предметов. Многие материалы (природные и пищевые) были окрашены в различные цвета, детям так интереснее заниматься, развивается цветовое восприятие.

Упражнения проводятся с помощью материалов уголка, с целью выделения цветов и оттенков в окружающем. Детям предлагается найти в природе (на участке детского сада, в группе, дома) предметы, цвет которых соответствует предложенной цветовой карточке. Так же здесь должны быть представлены материалы природного характера для игр на развитие тактильных ощущений. Ребятам нравится создавать композиции из ракушек, из природного материала. Естественно, что работа предваряется разговором, связанным с растениями, семенами. И одновременно дети знакомятся со свойствами многих материалов, и развивают тактильные и пальцевые ощущения

Собран большой материал из различных крышек. Имеется самодельное сенсорное панно “Времена года”. Дети, развивая руку, одновременно закрепляют знания о живой и неживой природе, последовательность времён года. На основе данного панно воспитателями может реализовываться много дидактических игр и заданий. Используем различные крупы окрашенные в разные цвета. Дети с удовольствием нанизывают на нитку разноцветные крупные макаронные изделия, делают бусы для любимой мамы. А как приятно погружать ладошки в перловку красного цвета или рис зеленого, выполнять задания воспитателя или искать определенные предметы. Но больше всего воспитанникам нашего возраста нравится рисовать пальчиками на подносах с манной крупой.

Основные принципы организации сенсомоторного уголка: доступность; безопасность; креативность; разнообразие объектов [2].

Содержание сенсомоторного уголка:

В группе Зрение: Светящиеся шнуры, всевозможные необычные лампы (небьющиеся), дающие отсветы, любые приспособления с интересными световыми эффектами. Картинки-иллюзии (крутящиеся спирали, объёмные изображения и т.д.). Цветовые пятна-кляксы различной формы. Разноцветные полупрозрачные шарфы. Картинки-штриховки, картинки-прятки. Разноцветные песочные часы, переливающиеся капельки, «вечные двигатели» и т.д.

В группе Слух: Кассеты и диски со звуками: крики домашних животных и птиц, звуки транспорта, звуки леса, звуки воды и т.д. Приспособления для создания звуков: шуршалки, гремелки, свистушки и другие приспособления, издающие интересные звуки.

В группе Осязание: Кусочки меха, ткани, бумаги, различные материалы с разной фактурой. Предметы для создания холодного и горячего (грелка, формочки для льда). Выпуклые буквы, цифры. Различные крупы в мешочках, подносы для круп, баночки.

В группе Обоняние: Естественные, природные запахи (кофе, мята, апельсиновые корки и др.).

В группе Вкус: Стаканчики, формочки, тарелочки, шпажки для подачи детям различных вкусов[3]. Осенью мы пробовали на вкус различные овощи и фрукты.

Совместная деятельность воспитателя и детей вне занятий в сенсомоторном уголке: работа в раскрасках, штриховка, пальчиковая гимнастика, шнуровка, игры с конструктором, мозаика , лепка из глины и пластилина, нанизывание бус, бисера, цветные клубочки ниток, работа с ножницами.

Родители воспитанников сделали массажные коврики для ног своими руками, нашив детали из различных материалов на резиновую основу. Стали приносить купленные и сделанные, совместно с детьми, дидактические игры.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Каралашвили Е.А., Антоненкова О.В., Малаховой Н.Е. “Организация сенсомоторного уголка в группе детского сада” - “Справочник старшего воспитателя” № 5-2008.
2. Никитина Е. “Сенсорные уголки для диагностики” - “Обруч” № 2. – 2006.
3. Сольцева О.Г. “Наши помощники – органы чувств” - “Ребенок в детском саду” № 3-2007.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ

Тимофеева И.В., Пименова О.В. ***(Прокопьевск)***

Формы работы с родителями постоянно меняются. Традиционные формы работы, в которых главное место отводилось сообщениям, докладам, утратили свое значение из-за малой их эффективности, из-за недостаточной обратной связи. Все шире используются новые, интерактивные формы работы с родителями, позволяющие вовлечь родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка. **Интерактивность** – означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером). Остановимся на интерактивном методе проведения родительского собрания. [3, с.56]Суть интерактивного метода состоит в том, что **родительское собрание** организовано таким образом, что все родители оказываются вовлеченными в процесс, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность родителей в процессе родительского собрания, означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет живое обсуждение, обмен знаниями, идеями, способами деятельности, участники рассуждают, аргументируют свои доводы, вступают в дискуссию. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.[3, с.77] В интерактивном родительском собрании меняется взаимодействие педагога и родителя: активность педагога уступает место активности родителей, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы. Педагог отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации. «Скажи мне – и я забуду; покажи мне – и я запомню; дай сделать – и я пойму». *Китайская мудрость.* В этих словах находит свое отражение суть интерактивного обучения. Интерактивные методы ломают традиционные стереотипы родительского собрания: оно становится не просто местом, где сообщают об успехах, неудачах детей и собирают деньги на «нужды», а особым пространством, наделенным специфическим смыслом и содержанием.[2, с.45] Применение интерактивных методов повышает готовность родителей к взаимодействию с логопедами, педагогами и другими специалистами. Специалист, организующий оригинальные, непривычные мероприятия, вызывает уважение и интерес.

Основные правила организации интерактивного родительского собрания.

Правило первое. В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники. С этой целью полезно использовать технологии, позволяющие включить всех участников в процесс обсуждения (например, метод мозгового штурма). [1, с.38] Каждый родитель должен ощущать себя частью собрания. Чувствовать ответственность за конечный результат встречи. Позиция «отсижусь на последней парте» не приемлема на интерактивном собрании. Но за счет эмоционального воздействия на родителя, интерактивные методы лишены агрессивности, а направлены на побуждение родителей активно и по собственному желанию вникнуть в вопросы, поднимаемые на собрании педагогом.

Правило второе. Надо позаботиться о психологической подготовке участников. Речь идет о том, что не все, пришедшие на собрание, психологически готовы к непосредственному включению в те или иные формы работы. В этой связи полезны разминки, поощрение за активное участие в работе, предоставление возможности для самореализации.

Правило третье. Помещение для работы должно быть подготовлено так, чтобы участникам было удобно. Для родителей должен быть создан физический комфорт. Если есть возможность, то желательно расположить стулья полукругом. Отсутствие столов и других предметов между родителями и педагогом будет стимулировать к открытому общению «без преград».

Правило четвертое. Четкое соблюдение времени и порядка собрания. Об этом надо договориться в самом начале и постараться не нарушать его. Само по себе использование интерактивных методов предполагает отсутствие спешки, но все задания четко лимитированы во времени. Это позволит максимально эффективно использовать той или иной метод в решении поставленных задач. Для того чтобы освоить и применять интерактивные методы, педагогу необходимо знание различных методик группового взаимодействия.[3, с.82] Интерактивные формы проведения родительских собраний обеспечивают взаимопонимание, взаимодействие, взаимообогащение.

Основные интерактивные формы, используемые на родительских собраниях: творческие задания, деловые игры, ролевые игры, дискуссии, мини-лекция, мозговой штурм, мастер-класс, разработка проекта, педагогические студии, просмотр и обсуждение видеофильмов, тестирование, обратная связь, ПОПС-формула, тренинг, разминки. Нужны ли в процессе проведения родительского собрания разминки? Ответ на этот вопрос может быть однозначным: не просто нужны, а совершенно необходимы.[1, с.55] *Разминка* позволяет участникам быстрее и легче переключаться с одной темы на другую, снимает излишнее напряжение, поднимает настроение, способствует групповой динамике, поддерживает рабочий настрой, позволяет раскрепоститься и почувствовать себя свободнее и, как следствие, способствует более продуктивному усвоению материала. Но, самое главное, разминка — это одна из тех изюминок, которые могут сделать родительское собрание увлекательным, динамичным. Разминки необходимы: после знакомства, сбора ожиданий и принятия правил родительского собрания; после длительной аналитической работы; в конце собрания разминка на обратную связь между участниками сделает встречу более яркой, запоминающейся и личностно окрашенной; если нарастает групповая агрессия, лучше сделать двигательную разминку, они снимают раздражение, т.к. разгоняют кровь.

Таким образом, в организации родительских собраний создаются условия, способствующие формированию активной позиции родительской общественности, доверительных отношений между детьми, педагогами и родителями (законными представителями).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бабынена Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 128 с.
2. Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.

3. Петерсон Л.Г., Абдуллина Л.Э., Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. – М.: Педагогическое общество России, 2013. – 112 с.

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ДОУ: В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Иванова Ю.Ю., Коровкина С.Н. (*Прокопьевск*)

Современные дети практически с рождения погружаются в мир гаджетов и всевозможных технических средств. Первыми игрушками становятся пульты дистанционного управления, DVD диски, мобильные телефоны и планшеты, и лишь потом ребенок знакомится с миром игрушек. Подрастающее поколение подвергается преизбытку информации, а ее доступность развивает в детях отношение потребителя. Ребенок получает то, что ему нужно не затрачивая при этом никаких усилий.

В процессе образовательной деятельности обучающиеся не проявляют никакой активности, и способны лишь воспроизводить полученный материал без осмысления. Все реже дети задают встречные вопросы и практически не проявляют желания продолжить беседу по изученной теме. Дошкольники не проявляют интерес к новым знаниям, познавательная активность резко снижается, вследствие чего у детей слабо развито мышление, они не умеют или не хотят думать.

Все выше сказанное приводит к одной из наиболее острых проблем в современном обучении - пассивность учащихся. Основными причинами, препятствующими развитию познавательной и творческой активности детей, являются готовые знания, которые даются ребенку раньше, чем он может их усвоить. Дети становятся пассивными слушателями, исполняя роль своеобразной «копилки» и как следствие теряют познавательный интерес.

К предвестникам возникновения данной ситуации можно отнести следующие противоречия: популяризация электронных образовательных ресурсов, мобильных телефонов, планшетов на общем фоне снижения мотивации к обучению; недостаточная изученность педагогами вопросов интерактивных технологий и возможности, которые открывают эти технологии для развития познавательной активности дошкольников.

Снижение уровня развития познавательной активности ребенка долгое время остается актуальной. Процесс обучения в современном дошкольном учреждении сводится к принципу «повтори за мной». Познавательное развитие дошкольника направлено на развитие систематических знаний об окружающем мире, развитию элементов логического мышления в старшем дошкольном возрасте. Умным считается тот, кто может повторить услышанный материал от педагога. Но в этом случае ребенок задействует свою память, а не свое мышление, свой ум. Это репродуктивное обучение. И обратно противоположную картину мы можем наблюдать в процессе интерактивного обучения. При таком подходе ребенок самостоятельно добывает новые знания и пытается находить ответы на интересующие его вопросы.

Утверждать, что интерактивное обучение в дошкольном возрасте это что-то новое и инновационное будет, не совсем уместно, поскольку организация образовательной деятельности с дошкольниками невозможно построить без тесного взаимодействия и активной позиции.

Говоря об интерактивном обучении и применении его в дошкольном образовании, хотелось бы отметить, насколько важным и необходимым является данная форма организации познавательной деятельности. Чем раньше ребенок сможет самостоятельно и без страхов научиться

высказывать свою точку зрения, сумеет работать в команде, тем проще будет проходить его социализация и процесс обучения уже на общеобразовательной ступени. Именно работая по данным методикам, у ребенка формируется активная жизненная позиция, развивается ответственность за совместную работу с партнерами. Помимо этого детям легче становится уловить элементарные логические связи явлений и предметов. Направляя взгляд в будущее, мы осознаем, что ребенку не просто необходимо владеть определенными знаниями для полноценной реализации в жизни, но также регулярно, а точнее своевременно обновлять и пополнять их. Именно в этом им должен помочь высокоразвитый уровень познавательной активности, а также творческие способности, задатки к которым будут заложены еще в дошкольном возрасте. В процессе интерактивного обучения дети перестают быть пассивными слушателями, они являются непосредственными участниками образовательного процесса.

Основной задачей в работе с дошкольниками через интерактивную игру служит создание условий для получения значимого для них опыта социального поведения. В ходе такой интерактивной игры, дети не только узнают новое, но также начинают понимать себя и окружающих, приобретают собственный социальный опыт.

Безусловно, применение интерактивных методов следует использовать во всех образовательных областях. Поскольку ребенок лучше всего включается в то, что вызывает в нем неподдельный интерес, то вызванное применением интерактивных методов удивление, способствует наилучшему пониманию и усвоению учебного материала.

В заключении хотелось бы отметить, что использование современных образовательных технологий и методов интерактивного обучения, позволяет добиваться положительных результатов не только в процессе развития познавательной активности дошкольников, но и при формировании творческих способностей ребенка. Именно наличие устойчивой познавательной активности положительно сказывается на дальнейшем школьном обучении; на общем интеллектуальном развитии, в том числе и на формировании познавательных процессов личности в целом.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ — Режим доступа: URL: http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html, свободный.- Загл. с экрана.
2. Белошистая, А. В. Игровая технология для обучения математике в дошкольном образовательном учреждении/ Педагогические технологии. - 2010. N 3. - С. 24-48.
3. Воронин, А. С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике [Текст]/ А. С. Воронин – Екатеринбург: ЕГПУ, 2016. – С.38 Источник http://si-sv.com/publ/6-1-0-203.
4. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. [Текст]. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. - 64 с. ISBN 978 -5 4315 - 0505 - 8.
5. Кашлев С. С. Интерактивные методы обучения: учебно-методическое пособие / С.С. Кашлев. – Минск: ТетраСистемс, 2013. – 222 с.
6. Коротаева, Е. В. Обучающие технологии в познавательной деятельности дошкольников / Е.В. Коротаева. — М.: Сентябрь, 2013. – 175 с.

МЕЖЛИЧНОСТНОЕ ОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Миронова С.В., Перова С.А., Филяберт И.В. (Новосибирск)

Межличностное общение это многоцелевой механизм формирования личности в дошкольном возрасте, которое является непременным условием человеческого общества и общения. Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, М.И.Лисина и др. считали, что становление личности дошкольника происходит в его отношениях с людьми - не только взрослыми, но и детьми. Первый опыт таких отношений определяет характер самосознания ребенка и его дальнейшее социальное развитие. Способность общаться – это дар, который можно открыть, развивать и совершенствовать.

Тема зарождения и становления межличностных отношений чрезвычайно актуальна, поскольку множество негативных и деструктивных явлений среди молодежи, наблюдаемых в последнее время (жестокость, повышенная агрессивность, отчужденность и пр.), имеют свои истоки в раннем и дошкольном детстве. Чем раньше взрослые обратят внимание на коммуникативную сторону жизни ребенка, научат ребенка понимать себя и других тем меньше проблем у него будет в будущей жизни.

В ходе наблюдений за детьми в группе обнаружилось, что у многих имеются определенные нравственные представления, но они не оказывают должного влияния на межличностные взаимоотношения, отмечается несоответствие вербального усвоения детьми нравственных норм их реальному поведению. Дети проявляют агрессию по отношению к сверстнику (оскорбляют словами, «дерутся», хлопают дверьми, убегают), не владеют навыками самоконтроля, не используют коммуникативные способы разрешения конфликта, хотя и знают их. Тридцать один процент детей группы при возникновении конфликта, предпочитает уклониться от выполнения известных им правил поведения или нарушает их.

Программа «Межличностные отношения дошкольников» является модификацией программы Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова «Межличностные отношения дошкольников», которая определяет межличностное отношение, как субъективно переживаемые взаимосвязи между детьми и взрослыми, которые проявляются в ходе совместной деятельности и общении.

Данная программа направлена на реализацию пяти образовательных областей и ориентирована, в том числе и на детей с особыми образовательными потребностями, построена на создании психолого-педагогических условий. Были внесены изменения в развивающую предметно пространственную среду, разработана копилка материалов, в которую вошли игры, тематические беседы, упражнения, этюды, музыкальные, художественные произведения, художественные тексты, картины, сюжетно – ролевые игры, направленные на снятие эмоционального напряжения, мышечных зажимов, коррекцию настроения, предупреждение эмоциональных расстройств, в том числе и агрессивного поведения.

Цель программы: создание условий для успешного общения с детьми старшего дошкольного возраста и взаимодействия с взрослыми. Задачи: формировать способность педагогов создавать ситуации, позволяющие стимулировать навыки общения у детей; формировать у детей способность разрешать детские конфликты конструктивными способами; наметить направления и содержание конкретной работы с детьми, позволяющий укрепить их доброжелательное отношение друг к другу; способствовать формированию адекватных форм поведения у дошкольников и снижению враждебности во взаимоотношениях со сверстниками; способствовать

формированию социального доверия и способность самостоятельно решать проблемы.

В основе программы лежат принципы и подходы, разработанные на основе примерной образовательной программы «Открытия». Образовательный процесс базируется на принципах личностно-ориентированного, возрастного и индивидуального подходов, выстраивается с учетом комплексно-тематического планирования, который предполагает корректировку тем (содержания) в учебно-тематическом плане с учетом интересов, возможностей детей. Программа направлена на обогащение всех образовательных областей ООП и ориентирована на детей с нормой и с особыми образовательными потребностями. Деятельность по реализации программы осуществляется в ходе непрерывной, непосредственно образовательной, совместной, самостоятельной деятельности, в режимных моментах и во взаимодействии с семьями воспитанников.

Программа реализуется по следующим этапам.

1 этап: общение без слов. Цель: формирование у детей невербальных (жестовых и мимических) средств коммуникации. (Отказ от речевых форм общения, переход к жестовым и мимическим средствам коммуникации). Использование тематических бесед «У меня плохое настроение», «Как узнать настроение?»; музыкальных произведений: Вивальди «Времена года», Моцарт «Маленькая ночная серенада»; упражнений «Музыка и эмоции», «Моё настроение», «Купаемся в хорошем настроении»; художественных текстов, сказок позволило сформировать у детей способность осознавать своё эмоциональное состояние и сверстников, развить способность к непосредственному общению используя язык условных сигналов.

2 этап: внимание к сверстнику. Цель: формирование способности видеть сверстника, обращать на него внимание. Для этого использовались: игры: «Слушай команду», «Картинки загадки», «Художник», «Тень», «Общий круг», «Дотронься до…», «Ау…»; Музыкальное произведение: В. Шаинский «От улыбки»; Музыкальная игра: «Плетень», которые применялись в различных видах деятельности в течении всего дня.

3 этап: согласованность действий. Цель: формирование у ребенка способности согласовывать собственное поведение с поведением других детей. Развивали способность у детей действовать с максимальной согласованностью, учитывая потребности, интересы и поведение других детей для достижения общей цели. На данном этапе нами использовались новости детей, игры: «Работаем вместе», «На тропинке», «Коврик примирения», «Домино», «Морской бой».

4 этап: общие переживания. Цель: создать условия, направленные на переживание общих эмоций у детей. С помощью этюда «Заблудившиеся дети», картины Ф. Сычкова «Катание с горы», театрализации «Под грибом», художественных текстов: В. Драгунского «Денискины рассказы», Осеевой В. «Волшебное слово» у детей формировалась способность переживать общие эмоции, способность ощущать единство со сверстниками, желание поддерживать друг друга.

5 этап: взаимопомощь в игре. Цель: создать в группе благоприятный климат, атмосферу непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости способствующую проявлению у детей взаимопомощи, сопереживания и сорадования. Дети разыгрывали этюды: «Встреча с другом», «Утешение» слушали песни: «Настоящий друг» (из м/ф «Тимка и Димка», М. Пляцковский, Б. Савельев). «Если добрый ты» (из м/ф «Приключения кота Леопольда», М. Пляцковский, Б. Савельев). Благодаря

этому дети стали больше проявлять взаимопомощь и поддержку сверстнику, появилось желание помогать сверстнику не только в игре, но и в реальной жизни.

6 этап: добрые слова и пожелания. Цель: научить ребенка словесно выражать свое отношение к другому.

Дети учились делать комплименты другим детям, говорить им свои пожелания, радовались вместе с ними, через тематические беседы: «Ты хороший», «Застенчивый мальчик»; игры: «Пожелания», «Праздник вежливости», упражнения: «Скажи комплимент товарищу»; беседу по картине: «Так поступают настоящие друзья?»

7 этап: помощь в совместной деятельности. Цель: научить ребенка помогать другому в процессе совместной деятельности. Используя игры соревновательного характера развивали способность радоваться не только за собственный успех, но и за успех другого.

На этапе завершения реализации данной программы у детей сформировались адекватные формы поведения, доброжелательное отношение друг к другу; они могут самостоятельно решать проблемы, владеют конструктивными способами разрешения конфликтов, проявляют поддержку к детям с особыми образовательными потребностями (стараются проявить заботу, оказывают посильную помощь в деятельности, отстоять интересы другого и др.).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кряжева Н.А. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
2. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. М.; Воронеж, 1997.
3. Лисина М.И. Генезис форм общения у детей // Принцип развития в психологии / Под ред. Л. Анцыферовой. М., 1978.
4. Лисина М.И. Общение детей со взрослыми и сверстниками: общее и различное // Исследования по проблемам возрастной и педагогической психологии / Под ред. М.И. Лисиной. М., 1980.
5. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция. Москва, Владос, 2005.
6. Смирнова Е.О. Становление межличностных отношений в раннем онтогенезе // Вопросы психологии. 1994. № 6.
7. Смирнова Е.О. Психология ребенка. М., 1997.
8. Снегирева Л.А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников: методические рекомендации. Минск, 1995.

ФОРМИРОВАНИЕ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Труфанова А. А., Мирошниченко Е.И., Перцевая Т.А. (*Гурьевск)*

Проблема развития доброжелательных отношений у детей является одной из актуальных в дошкольной педагогике и является объектом научных исследований многих педагогов и психологов. Изучению особенностей формирования взаимоотношений между детьми дошкольного возраста посвящены научные работы Л.И. Божович, М.И. Лисиной, А.А. Люблинской, Е.О. Смирновой и др.

ФГОС ДО в качестве требования к психолого-педагогическим условиям реализации ООП выдвигает поддержку взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей

друг с другом в разных видах деятельности [7]. Апресян Р.Г. под доброжелательностью понимает отношения к человеку, ориентированные на содействие его благу, на совершение добра. Следовательно, доброжелательность проявляется в благорасположении, симпатии, сочувствии, благодеянии. С нравственной точки зрения доброжелательность является долгом человека. В доброжелательности подчеркивается не только безусловное признание в другом человеке его морального достоинства, но выражается миролюбие, дружественность, готовность к плодотворному сотрудничеству».

Формирование доброжелательных всегоотношений детскиху младших влияетдошкольников вполнев группе период детского такжесада, – важная детьмисоставляющая зависитжизни и деятельности правилакаждого ребенокребенка. От того, какими могутбудут эти взаимодействия, доброжелательными делятсяили враждебными, искренними жизнии открытыми, или формальными можноои показными, зависит важенэмоциональное именно состояние общениядетей, их отношение вполнек дошкольной можноорганизации. Взаимоотношениям, возникающим общенияв детском междусаду, предшествует можноличный нормыопыт общения нормысо взрослыми личными со сверстниками, который, влияет правилана отношения, складывающиеся можнов группе. Существует могут также ряд факторов, влияющих какимина взаимоотношения периоддетей: доброжелательное отношение делятсяпедагога такжек детям и его оценка каждого детских никакихдействий; групповые детскомнормы поведения; совместная детскихдеятельность детскомдетей.

В младшем дошкольном возрасте формирование доброжелательных отношений приобретает особое значение. Уже на третьем важенгоду жизни отношения жизнимежду детьми детскомприобретают междуизбирательный могутхарактер: с определенными детскомдетьми детскоммладшие периоддошкольники иномучаще играют, разговаривают, делятся мотивом игрушками, хотя еще не могут объяснить частосвое тяготение детьмик тому или иному ребенку, не предъявляют каждогоникаких вполнетребований детьмик личным третьемкачествам учитсясверстников. Объект детьмидружбы иному в этом возрасте мотивомчасто меняется. Однако какимиэтот период личныйдружбы важенважен и необходим, т.к. именно междуиз него в среднем правиладошкольном важнаявозрасте оценкавозникают междувполне детямосознанные между дружеские мотивомпривязанности пери.

В возрасте третьем4 лет можно наблюдать личнымпарную могутдружбу, отличающуюся среднемглубиной частосимпатии. Обогащается среднемсодержание нормы дружеских периодвзаимоотношений, изменяются влияети их мотивы. Главным важенмотивом жизнии условием зависит возникновения личныйдружеских жизниотношений важнаяна протяжении ребеноквсего дошкольного жизнивозраста мотивом является каждогоигра, где ребенок зависитпознает личнымнормы и правила делятсяповедения, учится жизнивзаимодействовать могут с другими детскихдетьми именн.

В работе по формированию доброжелательных отношений у детей младшего дошкольного возраста целесообразно использовать хороводные игры, в ходе которых формируются дружеские связи; командные игры-соревнования, когда детям для достижения результата необходимо действовать согласованно; подвижные игры.

Организация совместной деятельности и педагогического процесса также оказывают влияние на формирование доброжелательных отношений детей младшего дошкольного возраста. Во взаимодействии со сверстниками

дети учатся действовать сообща, самостоятельно, управляя своим поведением. Смирнова Е.О. считает, что главная цель воспитания доброжелательности заключается в формировании общности с другими и возможности видеть в сверстниках друзей и партнеров. Чувство общности и способность «увидеть» другого являются тем фундаментом, на котором строится нравственное, толерантное отношение к людям. Именно это отношение порождает сочувствие, сопереживание, сорадование и содействие.

Таким образом, на формирование доброжелательных отношений у детей младшего дошкольного возраста оказывают влияние следующие факторы: доброжелательное отношение педагога к детям и его оценка детских действий; групповые нормы поведения; совместная деятельность детей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Апресян, Р.Г. Этика: Энциклопедический словарь [Текст] / Под общ. ред. Р.Г. Апресяна, А.А. Гусейнова. М.: Гардарики, 2001. – 321 с.
2. Запорожец А.В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / Под ред. А.В. Запорожца // Педагогика, 1986. – 169 с.
3. Ефимова, О.Н. Развитие доброжелательных отношений у детей старшего дошкольного возраста средствами сказкотерапии [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.).Т. I. — Пермь: Меркурий, 2011. — С. 74-77. — URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/17/642/
4. Павленко Т., Рузская А., Почему они конфликтуют? [Текст] / Дошкольное воспитание. – 2008. – №1. – С. 27-34
5. Саранская, О.Н. Психологический тренинг для дошкольников «Давайте дружить!» [Текст] / Книголюб, 2008. – 127 с.
6. Смирнова, Е.О. Моральное и нравственное развитие дошкольников / Е.О. Смирнова // Дошкольное образование. – 2006. - № 24. – С. 11-14.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Еремина Е.Ю., Козленко Е.В. (*Томск*)

«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определённую стадию развития, проделанную ребёнком».

Л. С. Выготский.

Главнейшей характеристикой современного образования в РФ есть непрерывность, которая обеспечивает преемственность на всех этапах обучения. Вопрос преемственности был описан в трудах Ю.К. Бабанского, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина, С.Л. Рубинштейна и др. Задачами партнёрства пришкольного детского сада (ДОУ) и школы являются: единство взглядов на воспитательный процесс; общие воспитательные задачи и цели; создание благоприятных условий для сотрудничества всех участников образовательного процесса – воспитателей, преподавателей, детей и родителей; психолого-педагогическое информирование, анкетирование и сотрудничество с родителями (законными представителями).

Дошкольное и начальное образование – единый развивающий мир. Детский психолог Д.Б. Эльконин указывал на внутреннюю общность двух «формаций» эпохи детства – дошкольного и младшего школьного возраста. Он считал, что дети 3 – 10 лет должны жить общей жизнью, развиваясь и

обучаясь в едином культурно-образовательном пространстве. Следовательно, проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием является актуальной во все времена. В нашей школе преемственность реализуется по нескольким направлениям: взаимопосещение открытых занятий; взаимное партнёрство между преподавателями школы и воспитателями; анализ адаптации обучающихся в начале учебного года и в конце учебного года; совместные мероприятия с детьми подготовительной группы и обучающимися начальных классов; работа с родителями (законными представителями).

Школа и наш ДОУ – это единое целое в системе образования. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в детском саду, от уровня развития познавательных интересов. Чтобы повысить мотивацию ребят к обучению в школе, мы регулярно устраиваем: экскурсии в школьную библиотеку, спортивный зал, в будущий класс; участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности; выставки поделок и рисунков. Наша совместная работа школы и ДОУ позволяет оценить адаптацию, поговорить о каждом ребёнке, постараться помочь ему. У работников ДОУ есть возможность следить за учёбой своих детей и вносить изменения в свою деятельность по подготовке воспитанников к школе; преподаватели школы знакомятся с будущими первоклассниками и системой работы воспитателя с родителями.

Такой подход развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного образования придаёт педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер. Наши две ступени образования работают в тесной взаимосвязи, что позволяет школе опираться на развитие ребенка, получаемое в ДОУ.

Преемственность мы направляем на «создание условий для благополучной адаптации ребенка к школьному обучению, развития его новых социальных ролей и новой ведущей деятельности» [1, 24].

В ДОУ наши ребятишки проживают детство «во всей полноте их жизненных запросов и свойственных им задач, и стремлений» [3]. Следовательно, и начальная школа готова работать с разными детьми, с учетом их индивидуальных особенностей, создавать образовательные программы, которые будут удовлетворять всем потребностям детей, их родителей (законных представителей). Слова А.Г. Асмолова «Не ребенок должен быть готов к школе, а школа – к ребёнку!» мы понимаем, как способность преподавателей работать в условиях разнообразия детства. У нас есть понимание того, что в первые классы приходят детки с разным уровнем подготовки. И основной задачей преподавателей школы становится анализ того ценного, что приобретено в ДОУ, выявление того, что есть в запасе развития ребенка. Ресурс детского развития, полученный в ДОУ, должен быть востребован и начальной школе [2, 72].

Хочется закончить словами В.А. Сухомлинского «…Школа не должна вносить резкой перемены в жизнь детей. Пусть, став учеником, ребёнок продолжает делать сегодня то, что делал вчера… Пусть новое проявляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений…»

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гришина Г.Н. Реализация принципа преемственности дошкольного и начального общего образования в условиях современного образовательного пространства // Начальная школа. 2014. № 1.

2. Зебзеева В.А. Преемственность дошкольного и начального общего образования в условиях реализации ФГОС // Начальная школа. 2019. № 11.
3. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 // Дошкольное воспитание. 2014. № 2.
4. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 304 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА «СИТУАЦИЯ» В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Карякина И.С. ***(Новый Уренгой)***

Дошкольное образование - начальное звено системы непрерывного образования, обеспечивающее формирование здоровой, развитой личности ребенка, пробуждая тягу к учению, подготавливая к систематическому обучению. Его цель - непрерывное усвоение ребенком культурного опыта через деятельность и общение в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, другими детьми и взрослыми.

Любая деятельность дает бесценный опыт и формирует у ребенка важные умения: ставить перед собой цель, находить пути ее достижения, умение планировать свою деятельность и реализовывать план, достигать результата, адекватно его оценивать, справляться с возникающими трудностями. В этих условиях целям образования отвечает системно-деятельностный подход, который пробуждает инициативу ребенка, мотивирует его к деятельности, дает возможность ребенку самостоятельно организовать процесс познания, получить наглядный результат своей деятельности, сделать его положительным переживанием и личным достижением. В настоящее время распространение получила «Технология деятельностного метода обучения» (технология «Ситуация»), разработанная под руководством доктора педагогических наук, профессора Л.Г. Петерсон.

Технология «ситуация» активно используется так же в работе художественно-эстетического развития, а именно на уроках рисования. Вашему вниманию, хочу представить опыт работы по организации образовательных ситуаций в средней группе. Технология включает в себя 6 этапов. Именно за эти шесть этапов ребенок сам находит «ключ» к поставленной проблеме во время занятия, и решает проблему коллективно. Этот метод можно принимать как на занятиях развитие речи, математике и т.д. Вашему вниманию представлен конспект НОД – по рисованию на данную тему, соблюдены все стадии технологии «ситуация».

Тема: "Зимние узоры». Цель: познакомить с новым способом создания абстрактной композиции - свободное, безотрывное движение пастельного мелка и кисти. *Образовательные задачи:* учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о зимних узорах; учить смешивать краски для получения новых оттенков; совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Материалы: белые листы бумаги формата А3, акварельные краски, белые пастельные мелки, кисточки разных размеров, баночки с водой, соль.

Ход образовательной ситуации:

1.Введение в ситуацию.

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в игровую деятельность. Педагог собирает детей около себя и предлагает отправиться

на прогулку в зимний лес. Чтобы нам с вами не замерзнуть, необходимо согреться перед путешествием.

Физкультминутка « Я мороза не боюсь»

Я мороза не боюсь,	*Шагаем на месте.*
С ним я крепко подружусь	*Хлопаем в ладоши.*
Подойдет ко мне мороз,	*Присели.*
Тронет руку, тронет нос	*Показали руку, нос.*
Значит, надо не зевать.	*Хлопаем в ладоши.*
Прыгать, бегать и играть	*Прыжки на месте.*

- Ой, ребята! Смотрите, кто к нам пришел! Кто это? Вы узнали? *(На поляну к ребятам пришел Снеговик и в руках он держит какие-то картины)*

Снеговику нравятся эти картинки, он хочет нарисовать такие же для своих друзей, но он не может понять, что здесь нарисовано и просит помочь ему разобраться и нарисовать картины.

- Хотите помочь Снеговику разобраться с изображением на картинах и нарисовать еще картины для его друзей? Сможете?

2. Актуализация знаний

Дидактические задачи:актуализировать знания детей о цвете и оттенках цвета; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение; развивать образное мышление, память, речь, коммуникативные качества.

- А каким образом мы можем помочь Снеговику? *(варианты детей – рассмотреть картины и понять о чем они, спросить у педагога).* Отличное предложение.

Педагог показывает детям 6 композиций на которых нарисованы зимние узоры на стекле. Поясняет детям, что это такие особые картины, которые рисует Мороз на своем стекле. Так, если мы внимательно посмотрим на эти четыре картины, то можно увидеть ,что на каждом стекле разные узоры, они не похожи друг на друга. Откуда же берутся зимние узоры на стекле? Узоры получается, когда теплый воздух из комнаты, в котором всегда присутствует водяной пар, прикасается к стеклам на окнах, за которыми стоит морозная погода. В такую погоду стекла на окнах очень холодные, такие холодные, что пар превращается в лед. Но почему же тогда окно не просто покрывается корочкой льда, а превращается в волшебные узоры?

Это зависит от тех условий, при которых происходит замерзание: от температуры воздуха, от количества в нем водяного пара, от наличия примесей в воздухе, от чистоты стекла и расположения на нем мельчайших царапинок и трещинок. Одинаковые условия дважды никогда не повторяются. Поэтому, как и снежинки, рисунки на окнах никогда не бывают одинаковыми. Каждый раз это новый волшебный лес, или туманное поле, или загадочные значки из пересекающихся черточек.

- Снеговик, а тебе нравятся такие узоры?

- Очень нравится! Нарисуйте, пожалуйста, ребята, для моих лесных друзей зимние узоры.

3. Затруднение в игровой ситуации.

Дидактические задачи: создать мотивационную ситуацию для открытия нового знания; формировать опыт фиксации затруднения под руководством педагога;

- У нас с вами сложная задача, поэтому мы должны работать как профессионалы. А настоящие художники умеют передавать множество разных свободных линий, форм, оттенков цвета, даже если композиция будет состоять из одних холодных цветов.

Можно приступать к работе. Возникает затруднение.

- Вы сами сможете нарисовать такие картины? (Нет.) - Почему не сможете?

- Значит, что нужно сделать?

4. Открытие нового знания.

Дидактически задачи: формировать представление о цветовом многообразии и способе получения новых оттенков.

- А что можно сделать, если что-то не знаешь? (Спросить, прочитать и т.д.)

Дети обращаются к педагогу с вопросом: «Как нарисовать такие узоры на бумаге?»

Педагог показывает детям как с помощью постельного белого мелка наносить узоры на чистый лист. Свобода линии, завитушек, крючков, снежинок. Далее, после нанесения основной части мелком, необходимо, приступить ко второй части рисунка, это покрыть лист разными холодными цветами акварели, чтобы создать тон зимнего утра.

5. Включение нового знания в систему знаний и умений детей.

Дидактические задачи: формировать умение смешивать краски для получения нового оттенка; закреплять умение рисовать акварелью по мокрой бумаге; совмещать в рисунке разные материалы и способы рисование; дополнять рисунок по желанию.

- Приступаем к работе

Дети наносят мелками узоры на бумагу, открывают акварельные краски, смачивают их водой и наносят слой краски на уже разрисованный мелком листок. Педагог предлагает отдохнуть, отложить кисточки в сторону и размять пальчики.

Снеговик

Мы слепили снежный ком	*Лепим двумя руками комок,*
Шляпу сделали на нем	*Соединяем руки в кольцо и кладем на голову*,
Нос приделали и вмиг	*Приставляем кулачки к носу,*
Получился снеговик	*Обрисовываем двумя руками фигуру снеговика.*

Педагог создаёт условия для свободного экспериментирования с акварельными красками в поисках «говорящих» цветов и оттенков. А теперь вы нарисуйте свои зимние узоры. Пока дети выполняют самостоятельную работу, воспитатель зачитывает стихотворение.

Стихотворение
«Мороз – волшебник»

Мороз – волшебник!
Это видно сразу:
Я свой альбом еще не открывал,
А он уже
Без кисточек, без красок
Все окна за ночь нам разрисовал!
Автор: К. Билич

6. Осмысление

Дидактические задачи:формировать опыт осмысления собственной деятельности, фиксации достижения запланированного результата и условий, позволившие его достичь

Педагог собирает детей около себя.

- Что мы с вами сегодня делали? Кому помогали?
- Помогли понять Снеговику, что нарисовано на картинах?
- Нарисовали для друзей Снеговика, зимние узоры?
- Почему вам удалось создать такие узоры? Что нового мы узнали?

Педагог хвалит детей и говорит, что теперь Снеговик многое узнал и сможет подарить эти картины своим друзьям. В конце Снеговик благодарит детей за помощь, и дарит каждому на память по новогоднему талисману.

ИНТЕГРАЦИЯ МАТЕМАТИКИ И ШАХМАТ В ДОУ

Хабибуллина М.М. ***(Северск)***

Концепция развития математического образования РФ определила математике особое место в науке, культуре и общественной жизни. Успех нашей страны в XXI веке, эффективность использования природных ресурсов, развитие экономики, обороноспособность, создание современных технологий зависят от уровня математической науки, математического образования. Задачи, поставленные в Концепции перед дошкольным образованием – это, прежде всего создание условий. Создание предметно – пространственной и информационной среды, разработки образовательных ситуаций, применение средств педагогической поддержки ребенка в разных формах деятельности, освоении первичных математических представлений и образов. Математика развивает познавательные способности человека, в том числе к логическому мышлению. Ребенку необходимо научиться наблюдать, слушать, запоминать, овладеть системой понятий, а для этого требуется развитие логического мышления. Шахматная игра может занять определенное место в педагогическом процессе, так как учит логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть конечный результат, планировать свою деятельность, дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память. Игры с правилами дети начинают осваивать обычно с возраста четырех лет, а в жизни детей старшего дошкольного возраста эти игры занимают особое место. Для передачи социального опыта дошкольникам важнейшую роль играет особая разновидность игр с правилами – дидактические игры, специально создаваемые в учебных целях, достигаемых на основе взаимодействия игровой и дидактической задач.

В настоящее время в дошкольных учреждениях можно встретить использование авторских программ и методик обучения дошкольников шахматной игре. Однако, имеющиеся программы и методики не учитывают современных требований к образовательному процессу и не направлены на достижение целевых ориентиров ФГОС ДО, результатом достижения которых, является формирование предпосылок универсальных учебных действий, что обеспечивает преемственность дошкольного и начального общего образования. В то же время, обучение детей шахматной игре в дошкольных учреждениях ведется либо тренерами – преподавателями, как правило, не имеющими педагогического образования, либо педагогами дополнительного образования и дошкольных образовательных учреждений, не имеющими соответствующей шахматной квалификации. Перед участниками экспериментального исследования по теме: «Модель интеграции дошкольного и дополнительного шахматного образования» была сформулирована проблема – поиск путей интеграции дошкольного и дополнительного шахматного образования в условиях реализации ФГОС ДО. Необходимость реализации интеграции в дошкольном образовании связана с тем, что восприятие дошкольника не дифференцировано, дети обладают голографическим (целостным) и субсенсорным (свехчувствительным) восприятиям мира (А.Ф.Яфальян). Интегративность заключена в самой природе мышления ребенка, диктуется объективными законами высшей нервной деятельности, психологии и физиологии.

Поскольку восприятие ребенка - дошкольника целостно, формирование целостной картины мира как одной из главных задач психолого – педагогической работы в сфере дошкольного образовании, должно осуществляться адекватными для него способами: не расчленением, не разделением познаваемого объекта на отдельные составляющие, а интегративно.

Цель интеграции – это расширение предмета познания, сокращение времени и повышение эффективности изучения темы, ликвидация дублирования содержания образовательных областей, изменение технологии обучения, создание благоприятных условий для развития личности. Возможность интеграции основных видов деятельности отражена в принятых в психологии подходах к их классификации (Б.Г. Ананьев): «первичные виды деятельности – труд, общение, познание». Ориентация в них в дошкольном детстве происходит через игру. Поскольку развитие игры идет от развернутой игровой ситуации и скрытых в ней правил к открытым правилам и свернутой игровой ситуации, можно выделить и другую взаимосвязь детских видов деятельности. На определенном этапе игры перерастают в те виды деятельности, зачатки которых они в себе несут. Это познавательная – исследовательская деятельность, двигательная, трудовая и другие виды деятельности. Промежуточным этапом появляются сложные виды игры: «игра – рисование», «игра – лепка», «игра – труд», «игра в шахматы – математика». Данные игры являются переходными, интегративными видами детской деятельности. У дошкольников появляются новые возможности для практики, экспериментирования, развития навыков, понятийного мышления.

Начиная шахматные занятия с детьми, не упустите три обстоятельства. Во-первых, уроки должны протекать в игровой, увлекательной форме и доброжелательной атмосфере. "Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным – вот задача первоначального обучения", – указывал К.Ушинский. Во-вторых, чтобы обучение было развивающим, оно должно включать самостоятельную работу ребенка с изучаемым материалом. А в-третьих, особенно на первых порах не забудьте... сказку. Ведь еще В.Сухомлинский отмечал: "Сказка, игра, фантазия – животворный источник детского мышления, благородных чувств и стремлений... Мои воспитанники не овладели бы навыками отвлеченного мышления, если бы в их духовной жизни сказка не стала целым периодом... Сказка – это активное эстетическое творчество, захватывающее все сферы духовной жизни ребенка – его ум, чувства, воображение, волю. Оно начинается уже в рассказывании, высший его этап – инсценизация".

Эффект игрового метода знакомства с шахматами велик. Сказки, истории, загадки, о шахматах могут придумывать и педагог и родители совместно с детьми. Пусть не всегда складные, но зато яркие и понятные они дадут гораздо больше результата в знакомстве с игрой. Ребенок в игре не замечает, что его обучают, и постепенно заинтересуется шахматами и в обучении наступит уже новый этап – основы теории. Прежде чем начать работать на шахматной доске, мы использовали на занятиях работу в таблицах. Дети изучили вертикаль, горизонталь, затем мы перешли на шахматную доску и дети с легкостью ориентировались на доске. Для создания мотивации и активизации интереса детей к выполнению заданий используются сказочные персонажи.

В качестве примера предоставляем модель интеграции: открытое занятие «Сказочная математика», где была применена интеграция образовательных областей «Познание» (формирование элементарных

математических представлений), «Развитие речи», «Физическое развитие» с элементами игры в шахматы.

При построении модели были учтены следующие принципы:

- Принцип развивающего обучения (одной из задач обучения является развитие дошкольника);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образование детей дошкольного возраста;
- сочетание принципов научной обоснованности практической применимости знаний;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

Предполагаемый результат – это позитивное влияние модели интеграции дошкольного и дополнительного шахматного образования на основе системно-деятельностного подхода на качество и эффективность образования.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Балахнина С.Ю., Лапина Л.В., Лебедева Л.А., Чеснокова Е.В. (*Шуя)*

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей показал, что количество детей, имеющих отклонения в развитии растёт. Одним из основных современных средств обучения и воспитания детей с ОВЗ, необходимых для достижения наиболее быстрого результата, признан *процесс индивидуализации.*

При инклюзивном подходе выигрывают все дети, поскольку он делает образование индивидуализированным для всех участников образовательного процесса. *Индивидуализация* - развитие особенностей, выделяющих личность из окружающей ее массы, ситуация, когда каждый ребенок в группе занят своим делом. Индивидуализация это когда вопросы коррекции, реабилитации, компенсации утраченных функций решаются с учётом особенностей развития каждого ребёнка. [1, с.25]

Для обеспечения индивидуализации детей с ОВЗ необходимо, чтобы ребенок: имел возможность выбора (содержания, вида деятельности, материалов, места и способов действий, партнерства и т.п.); получал опыт осознания того, что его личная свобода – в способности выбирать из своих многочисленных «хочу» те, за которые он готов нести личную ответственность; получал поддержку в ходе поисков, проб и ошибок, в процессе которых «хочу» преобразовывались в «могу»; имел опыт кооперации с другими людьми.

В общих положениях ФГОС в пункте 1.4. - раскрыты основные *принципы,* направленные на развитие индивидуализации дошкольного образования: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования); поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Методы индивидуализации: метод реагирования (например, дети планировали вылепить из глины животных. Каждый ребенок сам решает какого животного будет лепить; из какого материала и т.д. Педагог помогает сделать то, что хотят сами дети. Этот подход обеспечивает структуру отношений, при помощи которой дети могут сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их индивидуальные желания и потребности), *метод «строительных лесов»* (сущность этого метода не в опережающем обучении ребенка тем знаниям и умениям, которые с точки зрения педагогов, должны быть сформированы в соответствии с возрастом, но в том, чтобы, создавая условия, помочь ребенку самому сделать следующий самостоятельный шаг), *обеспечение гибкости организованной деятельности, тщательный отбор материалов* (большинство игрушек и пособий, используемых при создании развивающей среды, должны быть гибкими и разноуровневыми по степени сложности - пластилин, песок, вода, строительный набор или конструктор ЛЕГО, бросовый материал).

Реализация принципа индивидуализации осуществляется через:

- *Изменение форм взаимодействия взрослого и ребенка*: зарисовки «Говорят дети », газеты, мини-выставки, коллекционирование «Сюрпризная коробочка», мини-музеи, выставки, стенд «Мир глазами ребенка», стенд «Звезда группы», альбом «Правила группы», стенд «Мои достижения», рубрика "Я умею, я люблю, хочу научиться". Для детей с ОВЗ очень важна демонстрация достижения, отмечать даже незначительный прогресс ребёнка, создавать для ребёнка ситуации успеха.
- *Изменение содержания образовательной деятельности:* стенд «Наш день», вариативные учебные планы (шефство, участник ВОВ, детский проект), использование ИКТ, различные технологии образовательного процесса, индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) с учетом зоны ближайшего развития, кружковая деятельность, схемы и алгоритмы действий.
- Инструментом организации знаний и деятельности ребёнка может быть план (план обобщённого действия). Одним из таких планов является алгоритм. Особенностью использования интерактивных программ для детей с ОВЗ является активизация внимания детей за счет своей яркости, что способствует лучшему запоминанию. Задания для детей с ОВЗ предлагаются разноуровнего содержания, упор делают на сильные стороны ребёнка, коррекционная работа строится с опорой на сохранные зоны. Здоровые сверстники включаются в помощь «особым» детям в разных видах деятельности: занятия в паре, помощь в самообслуживании. Большое внимание уделяется обучению самостоятельной игре ребёнка, а также игре с другими детьми.
- *Организацию предметно-пространственной среды:* центры активности по видам детской деятельности, творческие мастерские с выбором форм и методов работы, зоны коррекции, уголки уединения, индивидуальное авторское пространство ребенка, игры-самоделки, стенды «Наши успехи», «Панорама добрых дел», «Мое творчество», «Мое настроение», «Уголок именинника».

Предметно-развивающая среда для детей с ЗПР должна содержать: различные варианты материалов по одной теме, схемы и алгоритмы действий, модели последовательности рассказывания, описания, модели сказок. Предметно-развивающая среда для детей с нарушением слуха

должна содержать: игрушки, картинки, таблички для изучения пространственных понятий**,** схемы составления описательных рассказов, предложений**,** схемы последовательности действий.

- *Взаимодействие детского сада с семьей*: СМС почта, сайт ДОУ (еженедельная трансляция жизни), домашние задания на личных страничках, домашние проекты, ежемесячно фото и видео материал, выставки творчества, досуги, походы, развлечения, портфолио группы, стенд «Копилка добрых дел», видеобуклеты, фотосалон «Семейный снимок», стенд "Новости дня», «Волшебный цветок мудрости».

В заключении хотелось бы сказать, что доступным для детей с ограниченными возможностями здоровья образовательное учреждение делают педагоги, способные реализовать особые образовательные потребности детей данной категории.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Грозная Н. С. Инклюзивное дошкольное образование // Синдром Дауна XXI век. — 2010. — № 1. — С. 25–35.
2. Ковалева Е., Синицина Е. Дети-инвалиды в современном обществе. - М.: Лист-Нью, 2005.-136 с.
3. Прочухаева М. М., Самсонова Е. В. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду/Инклюзивное образование. Вып. 4. - М.: Школьная книга, 2010. - С. 34–37.
4. Рыбанов А. Видеоурок как средство эффективного обучения прикладному и системному программному обеспечению/ Дистанционное и виртуальное обучение. - 2009. - № 11. С. 42–48.
5. Молоканова Н. В., Билялова Н. А., Конькова И. Н., Гоношилова В. В. Реализация принципов индивидуализации в процессе инклюзивного образования в дошкольном учреждении общеразвивающей направленности/Молодой ученый. — 2016. — №12.6. — С. 94-99.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА ДОУ

Бобровская Н.В., Битютская Н.П. ***(Белокуриха)***

В настоящее время в ДОО происходят значительные перемены. Это - вступление в действие ФГОС и совсем скоро - профессионального стандарта «Педагог», реализация инновационных проектов и в связи с этим - обновление научной, методической и материальной базы обучения и воспитания.

Сегодня педагог, должен владеть личностно-ориентированными, развивающими образовательными технологиями, учитывающими различный уровень готовности ребенка к обучению в школе. Конечно, невозможно ребенка обучить всему, дать ему готовые представления и знания буквально обо всем. Но его можно научить получать знания самостоятельно, анализировать ситуацию, делать выводы, находить решение проблемы. Сосредотачивая усилия на повышение качества и эффективности образовательной деятельности, необходимо добиваться того, чтобы каждое занятие способствовало развитию познавательных интересов воспитанников, активности и творческих способностей, а, следовательно, и повышению качества обучения.

Для осуществления инновационной деятельности в нашем ДОО было приобретено новое оборудование: интерактивная доска, прозрачные мольберты, наборы для творческого рисования – песочницы, конструкторы Лего ВеДо, цифровая лаборатория «Науараша», игровая приставка и др.

Информатизация образования, в том числе и дошкольного, обострила необходимость владеть ИКТ. Это способствует значительному повышению качества образования, позволяет сделать занятие современным, быстро и качественно подготовить интересное, мобильное занятие по любой теме и любой образовательной области. В детском саду 6 групп из 8 оснащены мультимедийным оборудованием, и интерактивными приставками, а также кабинет изодеятельности, музыкальный зал и имеется один переносной мультимедийный проектор. В одной группе установлена интерактивная доска, имеется 9 ноутбуков, три компьютера, документ-камера, электронный микроскоп и цифровая лаборатория «Науараша». К ИКТ относится и работа с Первороботом Lego-Wedo. Это конструктор для начинающего робототехника. Играя, ребенок учится простейшим навыкам визуального программирования и знакомится с некоторыми узлами механизмов (червячной, ременной, зубчатой передачей. Рычагами.) Это следующая ступень развития в конструировании, где ребенку очень интересно играть и творить с этим многофункциональным конструктором.

Ознакомление детей с Первороботом Lego-Wedo предоставляет воспитателям возможность использования различных развивающих технологий: личностно – ориентированных, проблемного обучения, развивающего обучения, икт, здоровьесберегающих. Это способствует развитию словарного запаса и навыков конструктивного общения со сверстниками при объяснении сборки и работы модели, установлению причинно – следственных связей, развитию умения анализировать результаты и поиска новых решений. Способствует коллективной выработке идей, развитию упорства при реализации некоторых из них, развитию логического мышления, умению работать по схемам, проведению систематических наблюдений и измерений, соотнесению схемы с объемной моделью. Воспитанники собирают по схеме и программируют с помощью педагога действующие модели, используюя их для решения разных задач.

Суть технологии проблемного обучения заключается в разрешении возникающих противоречий и проблемных ситуаций. Использование данной технологии развивает у детей высокий уровень мотивации к учебной деятельности, активизирует познавательные интересы воспитанников. К методам проблемного обучения относятся: создание проблемных ситуаций, ТРИЗ, ТРИЗ – РТВ, использование лэпбуков, квест-игры, матрицы, решение моральных дилемм, работа в цифровой лаборатории «Науараша» и др. Использование технологии проблемного обучения позволяет повысить качество образования. Одной из наиболее успешно используемых развивающих технологий в ДОУ является технология проектной деятельности. Используемая на протяжении многих лет технология проектов, по нашему мнению, позволяет значительно повысить познавательную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать этот опыт для создания новых объектов действительности. Игровые технологии являются одной из уникальных форм дошкольного образования, которые позволяют сделать интересными и увлекательными не только деятельность воспитанников на творческом уровне, но и будничные шаги по ознакомлению с окружающим миром. Вкладывая образовательное

содержание в игровую оболочку, мы решаем одну из ключевых проблем педагогики – проблему мотивации учебной деятельности. Хочется отметить, что как происходит интеграция содержания образовательных областей, так и педагогические технологии интегрируются в разных видах деятельности.

Нельзя забывать и о здоровьесберегающих технологиях. Каждый педагог ежедневно использует при организации разных форм взаимодействия с воспитанниками – физкультурные минутки, окогимнастики, пальчиковые, артикуляционные, психогимнастики, элементы су - джок – терапии, оздоровительные практикумы по профилактике плоскостопия, воздушное закаливание и др.

Использование развивающих педагогических технологий в решении образовательных проблем оказывает положительное воздействие на эмоциональную сферу воспитанников, создает благоприятные условия для развития коммуникативных и познавательных способностей детей, творческого мышления, развития их индивидуализации и социализации.

НАШИ АВТОРЫ

Алибекова Г.С. – воспитатель Яслей-сада № 3 (г. Павлодар / Казахстан)
Алешина Н.С. – заведующий ДС № 93 (г. Барнаул)
Ананьева Е.В. – педагог-дефектолог ДС № 428 (г. Новосибирск
Андрюшина Е.А. – учитель-дефектолог (г.Черногорск)
Андреева А.П. – учитель-логопед (г.Черногорск)
Андреева Н.П. – воспитатель ДС № 22 «Искорка» (г. Усть-Илимск)
Аннушкина Н.В. – инструктор по физической культуре ДС «Белочка» (г. Кондрово Калужской области)
Антипина Н.В. – инструктор по физической культуре ДС № 67 «Медвежонок» (г. Северодвинск)
Архипова И.В. – старший воспитатель ДС № 167 (г. Барнаул)
Астанина Н.П. – старший воспитатель ДС № 125 (г. Барнаул)
Бакирова Е.В. – старший воспитатель СПДС СОШ № 10 (г. Жигулевск)
Байкова Т.Е. – учитель-дефектолог Дошкольного центра развития (п. Энергетиков / Беларусь)
Балахнина С.Ю. – воспитатель ЦРР-ДС № 6 (г. Шуя Ивановской области)
Батищева Е.Я. – педагог-психолог ДС 158 (г. Тюмень)
Битютская Н.П. – зам. заведующего ЦРР - ДС «Рябинка» (г. Белокуриха Алтайского края)
Бобровская Н.В. - заведующий ЦРР - ДС «Рябинка» (г. Белокуриха Алтайского края)
Бовина Т.М. – учитель-логопед ДС № 251 (г. Новокузнецк)
Болбот Н.Г. – заведующий ДС № 86 (г. Томск)
Бородина С.В. – педагог-психолог ДС № 167 (г. Барнаул)
Булкина В.В. – старший воспитатель ДС № 48 (г. Северск)
Вайленко И.Ф. – учитель начальных классов Физико-математического лицея МСА (г. Кустонай / Казахстан)
Венгерская Е.В. – директор «Детский сад-начальная школа «Ак ерке» (г. Кустонай / Казахстан)
Воробьева Л.А. – методист структурного подразделения ДС «Солнышко» СОШ № 9 (г. Кинель Самарской области)
Воронина Ж.А. – заведующий ДС № 340 (г. Нижний Новгород)
Газизуллина В.Г. – воспитатель ДС № 68 «Ладушки» (г. Норильск)
Гертфелдер А.В. – воспитатель ДС № 69 (г. Рязань)
Гетманова И.П. – педагог-психолог ДС № 83 “Золотой петушок” (г. Норильск)
Голышевская Н.М. – старший воспитатель ДС № 163 (г. Барнаул)
Гончарова Е.В. – воспитатель ДС № 50 (г. Чита)
Горбаткова О.А. – воспитатель ДС № 22 «Искорка» (г. Усть-Илимск)
Готовчик О.В. – воспитатель ДС № 46 (г. Череповец)
Григорьева О.Ф. – кандидат психологических наук, доцент, заведующий ДС № 155 (г. Кемерово)
Гришина Л.П. – музыкальный руководитель ДС № 63 (пгт. Нижняя Мактама / Татарстан)
Грязнова Т.А. - заведующий ДС № 124 «Мотылёк» АНО ДО «Планета детства «Лада» (г. (Тольятти)
Губанова О.М. – заместитель заведующего ДС № 9 «Росинка» (г. Краснокаменск)
Даврузян Г.Г. – воспитатель ДС № 69 (г. Рязань)

Дайкер А.Ф. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального и дошкольного образования, профессор КГПУ им.У. Султангазина, профессор МСА (г. Кустонай / Казахстан)
Данилова Е.Ю. – старший преподаватель НИПКиПРО (г. Новосибирск)
Демина О.В. – учитель-логопед ДС № 313 ОАО "РЖД" (г. Слюдянка)
Дернова Н.В. – учитель-логопед ДС № 69 "Дюймовочка" (г. Северодвинск Архангельской области)
Дерягина О.Н. – воспитатель ДС № 19 «Малышок» (г. Шелехов)
Джемакулова М.Б. – заведующий ДС «Руслан» (г. Новый Уренгой)
Дружинина А.Г. – заведующий ДС № 163 (г. Барнаул)
Друковская НГ. – учитель-логопед ДС «Белочка» (г. Кондрово Калужской области)
Дулова А.Е. – воспитатель ДС «Елочка» (г. *Черногорск*)
Дятлова Ю.В. – воспитатель ДС № 134 (г. Барнаул)
Евдешина М.Ю. – воспитатель ДС № 193 «Земляничка» АНО ДО «Планета детства «Лада» (г. Тольятти)
Евсеевич О.Н. – директор НОШ (г. Киржач Владимирской области)
Еремина Е.Ю. – учитель начальных классов СОШ № 11 им. В.И. Смирнова (г.Томск)
Ермолаева Н.Е. – заместитель директора по УВР НОШ (г. Киржач Владимирской области)
– воспитатель структурного подразделения ДС «Солнышко» СОШ № 9 (г. Кинель Самарской области)
Ермолина О.С. – инструктор по физической культуре ДС № 66 «Беломорочкак» (г. Северодвинск)
Ефимова И.Н. – ассистент кафедры стоматологии Сибирского медицинского государственного университета (г. Томск)
Жигалова О.Н. – воспитатель Яслей-сада № 3 (г. Павлодар / Казахстан)
Журавко О.Ю. – заведующий ДС № 10 «Вишенка» (г. Новороссийск)
Журавлева Н.Н. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления образованием Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск)
Завгородняя С.В. – старший воспитатель ДС № 428 (г. Новосибирск)
Земцова Ю.А. – воспитатель ДС № 10 «Вишенка» (г. Новороссийск)
Зиневич Е. Н. – учитель-дефектолог Дошкольного центра развития ребенка (г. Дзержинск / Беларусь)
Зиновьева Л.В. – Заслуженный учитель РФ, Отличник народного просвещения, заведующий ДС № 69 "Дюймовочка" (г. Северодвинск Архангельской области)
Иванникова И.Н. – заведующий структурного подразделения ДС «Солнышко» СОШ № 9 (г. Кинель Самарской области)
Иванова И.И. – воспитатель ДС № 113 «Капитошка» (г. Улан-Удэ)
Истомина И.Г. – старший воспитатель ДС № 134 (г. Барнаул)
Ищук Е.А. – учитель-логопед ДС № 368 (г. Омск)
Кабатова О.А – заведующий ДС № 13 (г. Снежинск)
Кантаева П.И. – воспитатель ДС № 99 «Топ-Топ» (г. Норильск)
Карпенко Н.А. – старший воспитатель ДС № 46 (г. Братск)
Карякина И.С. – воспитатель ИЗО ДС «Радуга» (г. Новый Уренгой)
Киселева Т.В. – заведующий ДС № 1 (г. Электросталь)
Киселева О.В. – педагог-психолог ЦРР – ДС № 91 «Строитель» (г. Улан-Удэ)
Клименко Э.И. – воспитатель ДС № 10 «Вишенка» (г. Новороссийск)
Козленко Е.В. – воспитатель СОШ № 11 им. В.И. Смирнова (г.Томск)

Кокорина С.В. – заведующий ДС № 20 «Росинка» (г. Омутнинск Кировской области)
Коновалова Н.А. – методист ДС № 34 «Лукоморье» (г. Чайковский Пермского края
Краснова О.А. – воспитатель структурного подразделения ДС «Солнышко» СОШ № 9 (г. Кинель Самарской области)
Кудасова О.В. – старший воспитатель Онохойского ДС (п. Онохой / Бурятия)
Казаева Н.В. – старший воспитатель структурного подразделения ДС «Солнышко» СОШ № 9 (г. Кинель Самарской области)
Комарова И.В. – воспитатель ДС «ITмир» (г. Пермь)
Колесниченко О.В. – зам. заведующего ДС № 50 (г. Чита)
Колесниченко К.В. – воспитатель ДС «Аленка» (г. Абакан)
Колосова М.В. – музыкальный руководитель ДС «Аленка» (г. Абакан)
Корнева Н.П. – воспитатель структурного подразделения ДС «Солнышко» СОШ № 9 (г. Кинель Самарской области)
Корчагина В.В. – заведующий ДС № 8 «Сказка» (г.Тосно Ленинградской области)
Кузнецова И.Н. – *магистрант НГУ им. Лобачевского, воспитатель ДС «Ромашка"(с. Вад Нижегородской области)*
Кузьменко В.А. – учитель-логопед ДС № 83 “Золотой петушок” (г. Норильск)
Кузьмина В.А. – старший воспитатель ЦРР с. Рощинский / Башкортостан)
Кутявина Н.В. – воспитатель спецгруппы с ТНР ДС № 44 (г. Глазов / Удмуртия)
Кусова Н.Ю. – воспитатель ДС № 30 «Веселинка» (г. Юрга)
Лапина Л.В. – воспитатель ЦРР-ДС № 6 (г. Шуя Ивановской области)
Лебедева Л.А. . – учитель-дефектолог ЦРР-ДС № 6 (г. Шуя Ивановской области)
Леонова Е.А. – зам. заведующего ДС № 124 «Мотылёк» АНО ДО «Планета детства «Лада» (г. (Тольятти)
Леонтьева А.А. – воспитатель ДС № 36 (г. Ковров)
Лоран Л.А. – воспитатель ДС № 30 «Веселинка» (г. Юрга)
Лупан Н. В. – магистрант 2 курса НГПУ, воспитатель ДС № 509 (г. Новосибирск)
Любимова Н.В. – старший воспитатель ДС № 20 «Росинка» (г. Омутнинск Кировской области)
Любимова Е.С. – старший преподаватель каф. специальной педагогики и психологии Волгоградского гос. Социально-педагогического университета, учитель-дефектолод ДС № 279 (г. Волгоград)
Максимова Т.Б. - заведующий МБДОУ № 70 (г. Чита)
Максимова А.А. – зам. заведующего ДС № 84 (г. Норильск)
Малиновская Л.В. – заведующий ДС № 140 (г. Барнаул)
Мальцева А.К. – старший воспитатель ДС № 135 (г. Томск)
Мамаева Т.Ю. – педагог-психолог ДС «Елочка» (г. *Черногорск*)
Мамысева М.А. – старший воспитатель ДС № 46 (г. Братск)
Марышева С.Н. – воспитатель ДС № 167 (г. Барнаул)
Масалова О.Б. – заведующий ДС № 162 (г. Барнаул)
Матвеева А.А. – старший воспитатель ДС № 86 (г. Томск)
Мелкова А.В. – старший воспитатель ДС № 118 (г. Чебоксары)
Мелкумян Т.Л. – воспитатель ДС № 14 «Золушка» (г. Балабаново Калужской области)

Мельникова О.С. **–** старший воспитатель ЦРР «Детство» НСП «Цветочный город» (г. Калуга)
Мельникова Е.Б. **–** старший воспитатель ЦРР-ДС № 217 (г. Барнаул)
Мешкова Е.В. **–** заместитель директора ЦРР «Детство» НСП «Цветочный город» (г. Калуга)
Миронова С.В. – воспитатель ДС № 97 (г. Новосибирск)
Мишина Н. Г. **–** воспитатель ДС № 36 (г. Ковров)
Мулюкина Е.И. **–** заместитель заведующего ДС № 84 «Восход» (г. Калуга)
Мусина И.Г. **–** воспитатель ДС № 34 «Лукоморье» (г. Чайковский Пермского края)
Мыльникова Т.В. – зам. заведующего ДС № 120 (г. Братск)
Набиева И.Г. – музыкальный руководитель МАДОУ № 82 (г. Томск)
Назарова А.С. **–** воспитатель ДС «Аленка» (г. Абакан)
Наумова Л.В. – зам. заведующего ГУО «Ясли-детский сад № 1» (г. Дзержинск / Беларусь)
Нестерова Н.В. **–** заведующий ЦРР-ДС № 217 (г. Барнаул)
Ничепорчук Т.П. – учитель-логопед ДС № 279 (г. Волгоград)
Новикова В.О. – заведующий ДС № 100 (г. Прокопьевск)
Нужная Н.А. – магистрант 3 курса НГПУ (г. Новосибирск)
Панксеп И.В. **–** воспитатель ДС № 9 «Росинка» **(г. Краснокаменск)**
Оразалина Г.А. – учитель биологии и химии СОШ № 23 (г. Павлодар / Казахстан)
Пантелеева С.Н. – заведующий Онохойского ДС (п. Онохой / Бурятия)
Патракова Т.В. **–** старший воспитатель ДС № 89 «Умка» (г. Северодвинск)
Перова С.А. – воспитатель ДС № 97 (г. Новосибирск)
Петрова Е.В. – инструктор по плаванию ДС № 13 (г. Снежинск)
Пименова О.В. – учитель-логопед ДС № 1 “Соловушка” (г. Прокопьевск)
Плужникова Е.С. **–** воспитатель ДС № 9 «Росинка» **(г. Краснокаменск)**
Покровская М.А. **–** музыкальный руководитель ДС «Аленка» (г. Абакан)
Полякова О.В. . **–** воспитательь структурного подразделения ДС «Солнышко» СОШ № 9 (г. Кинель Самарской области)
Полынцева Н.В. – методист Яслей-сада № 86 (г. Павлодар / Казахстан)
Попова Н.Б. – заведующий ДС № 279 (г. Волгоград)
Попова А.В. – магистрант 2 курса НГПУ, воспитатель ДС № 362 (г. Новосибирск)
Прохорова Г.В. – старший воспитатель ДС № 86 (г. Томск)
Розенкова Е.В. – старший воспитатель ДС № 19 «Малышок» (г. Шелехов)
Разуваева О.С. – воспитатель Онохойского ДС (п. Онохой / Бурятия)
Разумовская М.Н. – заведующий ДС № 39 (г. Ковров)
Рахметова Б.Р. – воспитатель Яслей-сада № 3 (г. Павлодар / Казахстан)
Рогаль Б.Ю. – музыкальный руководитель ДС № 14 (г. Оленегорск Мурманской области)
Рыбина М.В. **–** магистрант 2 курса НГПУ, воспитатель ДС № 28 (г. Новосибирск)
Рыжакина С.А. – старший воспитатель ДС № 140 (г. Барнаул)
Свичкарь Т.П. – учитель-логопед ДС № 101 (г. Омск)
Серебрякова Л.А. – заведующий ДС № 113 «Капитошка» (г. Улан-Удэ)
Сережкина Н.Г. **–** воспитатель ДС № 95 «Снежинка» (г. Норильск)
Сколова Т.С. – музыкальный руководитель ДС № 14 (г. Оленегорск Мурманской области)
Скраклева Е.М. **–** воспитатель ДС «Аленка» (г. Абакан)
Смирнова В.В. **–** воспитатель структурного подразделения ДС «Солнышко» СОШ № 9 (г. Кинель Самарской области)

Смородина А.И. – воспитатель ДС № 428 (г. Новосибирск)
Сотникова А.В. – заведующий ДС № 118 (г. Чебоксары)
Спицына Т.Р. – воспитатель ДС № 140 (г. Барнаул)
Стогний Т.В. – зам. заведующего по ВМР МБДОУ № 70 (г. Чита)
Талькова Л.К. – инструктор по физической культуре ДС № 84 (г. Норильск)
Тарабина Т.Е. – учитель-дефектолог ЦРР-ДС № 258 (г. Омск)
Тарасовская Н.Е. – доктор биологических наук, профессор Высшей школы естествознания Павлодарского государственного педагогического университета, руководитель отдела экспертизы Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании (г. Павлодар / Казахстан)
Таскаева Ю.В. – воспитатель ДС № 9 «Росинка» **(г. Краснокаменск)**
Тимофеева И.В. – учитель-логопед ДС № 1 “Соловушка” (г. Прокопьевск)
Топоркина Л.В. – старший воспитатель ДС № 2 (г. Приморско-Ахтарск)
Топоркова Н.Н. – старший воспитатель НОШ (г. Киржач Владимирской области)
Трифанова Ю.Н. – воспитатель ДС № 46 (г. Череповец)
Тырышкина О.В. – учитель-логопед ЦРР - ДС «Рябинка» (г. Белокуриха Алтайского края)
Улитенко Е.В. – учитель-логопед ДС № 19 «Малышок» (г. Шелехов)
Убогаева Л.М. – Почетный работник общего образования РФ, Заслуженный работник образования Республики Бурятии, заведующий ЦРР – ДС № 91 «Строитель» (г. Улан-Удэ)
Ускова О.С.. – учитель-логопед Малиновского ДС (п. Малиновка Красноярского края)
Ухналева С.Н. – заведующий ЦРР -ДС № 167 (г. Барнаул)
Филяберт И.В. – учитель-логопед ДС № 97 (г. Новосибирск)
Хайрутдинова Н.В. – воспитатель ДС № 36 (г. Ковров Владимирской области)
Хакимова М.Е. – воспитатель ДС «Аленка» (г. Абакан)
Халяева Е.Н. – старший воспитатель ДС № 113 «Капитошка» (г. Улан-Удэ)
Харламова Е.П. – музыкальный руководитель ЦРР -ДС № 167 (г. Барнаул)
Хмельнова Т.В. – старший воспитатель ДС № 36 (г. Ковров Владимирской области)
Чайкина С.А. – воспитатель ДС № 305 (г. Пермь)
Чечулина О.Г. – заведующий кафедрой дошкольного образования НИПКиПРО, кандидат педагогических наук (г. Новосибирск)
Черкашина Т.Н. – старший воспитатель ДС № 25 (г. Анжеро- Судженск)
Чеснокова Е.В.. – старший воспитатель ЦРР-ДС № 6 (г. Шуя Ивановской области)
Черник Б.П. – директор директор Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании, Центра непрерывного бизнес-образования, профессор, академик МСА (г. Новосибирск)
Чиркова Н.Б. – учитель-логопед ДС «Родничок» (г. Кондрово Калужской области)
Чистотина О.А. – воспитатель ДС № 8 «Сказка» (г.Тосно Ленинградской области)
Ширяева Т.В. – педагог-психолог ДС 162 (г. Барнаул)
Шалкина Е.В. – зам. заведующего ДС № 13 (г. Снежинск)
Шевелёва С.И. – воспитатель ДС № 484 (г. Новосибирск)
Шерина Н.А. – воспитатель ДС № 163 (г. Барнаул)
Ширинская Л.М. – магистрант 3 курса НГПУ, директор СОШ № 32 (г. Новосибирск)

Шестакова Е.А. **–** учитель-логопед ДС № 95 «Снежинка» (г. Норильск)
Шиптенко Ю.М. – зам. заведующего ГУО «Ясли-сад № 2» (г. Дзержинск / Беларусь)
Юктешева Е.С. – воспитатель ДС «Аленка» (г. Абакан)
Юнусова А.С. – заведующий ДС № 46 (г. Братск)
Ястребова Л.Н. – педагог дополнительного образования МАДОУ № 82 (г. Томск)

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

СБОРНИК НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СТАТЕЙ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

под общей редакцией Б.П. Черника.

Подготовлено к печати ООО Агентство «Сибпринт»
Подписано в печать **.**.2020. Формат 60×84/16
Бумага офсетная. Тираж 500 экз.
Уч.-изд. л. ****. Печ. л. ****. Заказ ****/2020

Отпечатано в типографии ООО Издательство «Сибпринт»
630099, г. Новосибирск, ул. М. Горького, д. 39