Международная славянская академия наук, образования, искусств и культуры (ЗСО)
Главное управление образования и молодежной политики Алтайского края
Бийский технологический институт (филиал) АлтГТУ им. И.И. Ползунова
Международный институт мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании (Новосибирск)
Центр инновационных технологий и социальной экспертизы (Москва)
Павлодарский государственный педагогический институт
Новосибирский центр непрерывного бизнес-образования
Бийский промышленно-технологический колледж
Белорусский государственный университет
Администрация г. Бийска – наукограда РФ

Казначеевские чтения
№ 2, 2019

Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики

Сборник научных трудов
VIII Международной научно-практической конференции
под общей редакцией С.В. Казначеева

Бийск-Новосибирск
2019

УДК 340
ББК 67.0
К14

К14 **Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики.** Сборник научных трудов участников VIII Международной научно-практической конференции / под общей редакцией С.В. Казначеева. - Новосибирск: МСА (ЗСО), 2019. – 340 с.

ISBN 978-5-94301-767-4 (ООО Агентство «Сибпринт»)

В настоящем сборнике научных трудов рассматриваются актуальные вопросы педагогической теории и образовательной практики в социокультурных контекстах современного социума.

Материалы сборника адресованы аспирантам, преподавателям и специалистам по проблемам воспитания и обучения подрастающего поколения и могут быть использованы в научной и практической деятельности для разработки перспективных моделей и программ развития образовательных систем разных уровней, проектов становления и роста профессионализма педагогических кадров и социально-педагогического взаимодействия субъектов образования; подходов, способов и технологий обучения, воспитания; формирования созидательной активности детей, подростков и молодёжи и включения их в реальные контексты социума, инклюзии детей с особыми образовательными потребностями в интегрированные группы с их здоровыми сверстниками.

УДК 340
ББК 67.0

ISBN 978-5-94301-767-4

© МСА (ЗСО)
© Бийский промышленно-технологический колледж
© Центр непрерывного бизнес-образования

Оргкомитет
VIII Международной научно-практической конференции
ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

Председатель: **С.В. Казначеев, доктор медицинских наук, президент Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры (ЗСО)**

Шеф-редактор и ответственный секретарь Оргкомитета: **профессор Б.П. Черник, академик-секретарь ЗСО Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры**

Сопредседатели:

Л.Г. Миляева - доктор экономических наук, профессор, декан экономического факультета, зав. кафедрой экономики предпринимательства Бийского технологического института АлтГТУ (г. Бийск)

В.Г. Визер – кандидат педагогических наук, доцент, директор Бийского промышленно-технологического колледжа, заслуженный учитель РФ, член-корреспондент Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры (г. Бийск).

В.Н. Турченко – доктор филос. наук, профессор, академик МСА и АПН, главный научный сотрудник Института развития образовательных систем РАО, член Координационного совета регионального объединения социологов Сибири, эксперт ЮНЕСКО по проблемам непрерывного образования (Новосибирск)

А.М. Егорычев - доктор философских наук, профессор Российского государственного социального университета, руководитель научно-экспертного совета РОО «Центр инновационных технологий и социальной экспертизы», руководитель научно-исследовательского отдела ООО «Общественный экологический контроль России», вице-президент (академик) Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры (г. Москва).

Л.В. Мардахаев – доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой социальной и семейной педагогики Российского государственного социального университета, академик Международной академии педагогического образования, академик Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры, почетный работник высшего профессионального образования РФ (г. Москва).

А.В. Иванов – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой социальной педагогики Московского городского педагогического университета, академик Международной академии педагогического образования, академик Международной славянской академии наук, образования,

искусств и культуры, вице-президент Союза социальных педагогов и социальных работников России, сопредседатель УМО психолого-педагогического образования (г. Москва).

Зам. председателя:

Л.И. Шумская – доктор психологических наук, профессор, директор Центра развития молодежного предпринимательства экономического факультета Белорусского государственного университета (Беларусь, г. Минск)

Н.Е. Тарасовская – доктор биологический наук, профессор кафедры общей биологии Павлодарского государственного педагогического университета (Казахстан, г. Павлодар)

Н.Н. Журавлева – кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления образованием Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск)

А.Ф. Дайкер – кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики Кустонайского государственного педагогического университета (Казахстан, г. Кустонай)

Л.И. Боровиков – кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования (г. Новосибирск)

СОДЕРЖАНИЕ
МАТЕРИАЛЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ

РАЗДЕЛ I. ОБРАЗОВАНИЕ В РАЗВИВАЮЩЕМСЯ МИРЕ: МИССИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ 11

Казначеев С.В., Ципцина М.Н. ***(Новосибирск)*** Подвижные народные игры как забытое средство физического развития детей разного возраста 11

Тарасовская Н.Е., Саурбаев Р.Ж. ***(Павлодар / Казахстан)*****, Есимова Ж.К.** ***(Гонконг / КНР)*** Использование русского именословия в ассоциативном запоминании научно-технических терминов 22

Черник Б.П. ***(Новосибирск)*** Эвристическая функция интеллектуальных эмоций. 28

Михеева Н.В., Боровиков Л.И. ***(Новосибирск)*** Элементы ролевого моделирования в развитии абилитационной грамотности родителей . 30

Дайкер А.Ф. ***(Кустонай / Казахстан)*** Педагогическое сопровождение формирования профессионально-педагогической направленности будущего учителя. 35

Журавлева Н.Н. ***(Новосибирск)*** Моделирование образовательного пространства как средство управления организацией 39

Ольгин И.И., Тюканов В.Л., Шубко Т.И., Герасименко О.В. ***(Красноярск)*** Показатели подготовленности детей к обучению в школе. 43

Суятин Б.Д., Евлампиев Н.В. ***(Краснодар)*** Восхождение по уровням знаний. 48

Родионов А.И. ***(НГТУ, Новосибирск)*** О модельных представлениях в курсах “Физики” или “Теоретической физики” 52

Суятин Б.Д., Суятин Д.Б., Евлампиев Н.В. ***(Краснодар - Лунд/Швеция)*** Синергетика в образовании 59

РАЗДЕЛ II. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО, ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ 62

Гущина У.В. ***(Кустонай / Казахстан)*** Сюжетно-ролевая игра как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста 62

Гребенкина О.Д. ***(Новосибирск)*** Проблема духовно-нравственной одаренности в педагогическом наследии России второй половины XIX– начала XX вв. 66

Федорова И.О. ***(Новосибирск)*** Знакомство старших дошкольников с родным краем через организацию тематических экскурсий 69

Салыкова Ж.В., Лалетина Н.А. ***(Черногорск / Хакасия)*** Духовно-нравственное воспитание в детском саду 73
Силянкина А.В. ***(Гурьевск)*** Организация воспитания нравственных качеств детей в ДОО на основе ценностного потенциала традиционной народной культуры 76
Авхимович Н.И. ***(Барнаул)*** Сохранение и воспроизводство жизнеспособных форм традиционной народной культуры 78
Порошина К., Кудрявцева Г.Ф. ***(Иркутск)*** Ветеран Великой Отечественной войны Иван Алексеевич Бровкин: Сохраните мир! . . 83
Горских О.Е., Москвина И.А., Лазарева Е.Н., Анищенкова Т.А. ***(Прокопьевск)*** Нравственное воспитание дошкольников 85
Каткова Н.П. ***(Усть-Илимск)*** Модули духовно-нравственного воспитания дошкольников 87
Михалев В.Ю. Патриотизм на службе России 90
РАЗДЕЛ III. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ 95
Лаганцова Г.Ф. ***(Могилев / Беларусь)*** Приемы технологии развития критического мышления как средство формирования ключевых компетенций учащихся на уроках русской литературы 95
Потей С.Н., Разгильдяева Л.А. ***(Лесозаводск)*** Новые подходы организации образовательного процесса: проектные задачи 100
Пономарёва Р.С., Панфёрова А.А. ***(Новосибирск)*** Виртуальная этнографическая экспедиция в Нигерию с Майклом Дуротола 103
Сёмина Ф.Х., Ногаева И.С. ***(Новосибирск)*** Метод проектов – интерактивный метод современного обучения и воспитания учащихся 107
Фесенко Т.П. ***(Новосибирск)*** Формирование коммуникативных компетенций на уроках русского языка и литературы 109
Пальчикова Н.И., Роледер С.А., Хохлова Н.В., Милосердова Е.А., Мургвлиани Е.Ю. ***(Прокопьевск)*** Забавное рисование 115
Кунтарева Е.И. ***(Новокузнецк)*** Современные подходы к организации сюжетно-ролевой игры в дошкольной организации через раннюю профориентацию 118
Астапова Г.А. ***(Новосибирск)*** Фредпоит как средство развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста . . 121
Масленникова М.И., Непомнящих Н.В. ***(Шелехов)*** Родители – субъекты образовательного процесса 125
РАЗДЕЛ IV. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ: НОВЫЕ ИДЕИ И ПРОДУКТИВНАЯ ПРАКТИКА 130

Новожилова С.Г. ***(Могилев / Беларусь)*** Развитие ключевых компетенций учащихся в процессе организации исследовательской деятельности 130
Сокова О.Т., Ахметова Н.П. ***(Кокшетау / Казахстан)*** Инновационные технологии развития познавательного интереса учащихся на уроках биологии 135
Григорьева О.Ф., Соловьева Ю.А. ***(Кемерово)*** Использование проблемных задач в процессе интеллектуального развития дошкольников 140
Орехова Л.А. ***(Изобильный)*** Развитие познавательных интересов детей дошкольного возраста с учётом ФГОС ДО 145
Пальчикова Н.И., Долидович С.Л., Беляева Г.В., Шайхисламова Е.М., Лящук О.В. ***(Прокопьевск)*** Учим детей изобретать 151
Лопарева А.А. ***(Барнаул)*** Создания условий для исследовательской и проектной деятельности в отделения «Зеленый пилигрим» МАН «Интеллект будущего» 155
Новопашина Е.В. ***(Шелехов)*** Реализация принципа индивидуализации через экспериментировние в ДОУ 160
Денисова Т.А. ***(Шелехов)*** Развитие детской познавательной инициативы и самостоятельности в организации проектно-исследовательской деятельности дошкольников 164
Тупякова О.В. ***(Барнаул)*** Учебно-исследовательская деятельность учащихся и методы ее применения 168
Ильинская М.А. ***(Барнаул)*** Развитие творческих способностей учащихся в рамках реализации ФГОС по включению детей в исследовательскую деятельность 172
РАЗДЕЛ V. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИРОДООРИЕНТИРОВАННОЙ КАРТИНЫ МИРА В ДЕТСКОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ 176
Тарасовская Н.Е., Баймурзина Б.Ж. ***(Павлодар / Казахстан)*** Опыт проведения прикладного экологического конкурса «Сорняки в достойных бизнес-планах» 176
Долинина О.В., Щербакова Е.А. ***(Барнаул)*** Страна экологических троп 181
РАЗДЕЛ VI. СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ПОДРОСТКАМИ И МОЛОДЁЖЬЮ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ 185
Фролова Л.Н. ***(Тольятти)*** Моделирование развивающей предметно-пространственной среды для детей с тяжелым нарушением речи 185

Куркова Л.П., Улитенко Е.В. ***(Шелехов)*** Медицинский аспект как комплексное сопровождение детей с нарушениями речи в практике учителя-логопеда 189
Соколова Е.М., Читоркина Л.Н., Покидаева Ж.М., Бовина Т.М., Корнеева В.В. ***(Новокузнецк)*** Информационные SMART технологии как эффективное средство логопедической коррекции у старших дошкольников с ТНР 193
Половая Е.Е., Арифанова В.В., Колобовникова Е.Н., Пальчикова Н.И. ***(Прокопьевск)*** Применение су-джок терапии при коррекции речевых нарушений 197
Суворова И.В., Рычкова О.Г., Хайдарова Е.В. ***(Новокузнецк)*** Развитие двигательной активности у детей с ОНР 200
Полякова А.Г. ***(Новосибирск)*** Приемы развития социально-коммуникативных навыков у дошкольников с ЗПР с использованием экскурсий, макетов, дидактических игр и упражнений 203
Поспелова Е.В., Лобачева Ю.Ю., Зайцева Т.А., Семенова Е.А. ***(Новосибирск)*** Взаимодействие учителя-логопеда с педагогами и родителями при работе по развитию речи с детьми с ОВЗ 206
Литовченко Л.С. ***(Новосибирск)*** Развивающее взаимодействие: опыт работы в доме ребенка 208
Букатина Н.А., Мытник О.В. ***(Бийск)*** Формы взаимодействия педагогов с родителями дошкольников с ОВЗ в условиях компенсирующей разновозрастной группы 213
Ребик Е.И., Евтушенко Т.В. ***(Прокопьевск)*** Воспитание толерантности в детской среде 216
РАЗДЕЛ VII. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ 200
Тарасовская Н.Е., Макашева М.Т. ***(Павлодар / Казахстан)*** Организация прикладной орнитологической викторины с использованием музейных экспозиций 200
Тарасовская Н.Е., Кабдолова Г.К. ***(Павлодар / Казахстан)*** Организация конкурсных заданий при изучении гидробионтов на полевой практике и в музее 224
Гулик К.Л., Рудак Е.П., Смолякова Е.П., Стифорова Ю.С. ***(Новокузнецк)*** Использование ребусов в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста 229
Арсенюк Ю.А., Ачкасова О.Н., Михайлова К.А., Салиенко М.А., Решетова Т.А. ***(Новокузнецк)*** Занимательное обучение: использование игр в сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста 231

Сырачева Е.А. ***(п. Чистогорский Кемеровской области)***
Использование изобразительной технологии «Песочная аппликация» в развитии творческих способностей детей раннего возраста 234
Веснина Н.Ю., Козич Н.Н., Удалова Е.Г. ***(Новокузнецк)***
Буккроссинг как метод стимулирования развития связной речи у детей дошкольного возраста в коррекционной работе 237
РАЗДЕЛ VIII. РЕСУРСЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 242
Шарапов Д.В. ***(Новосибирск)*** Имидж руководителя как инструмент стратегического развития образовательной организации 242
Бутенко И.Н., Подпорина Н.Е., Скоморощенко В.Н. ***(Белгород)***
Интеллектуально-творческое развитие детей старшего дошкольного возраста 245
Арабаджиева Ю.Н. ***(Новый Уренгой)*** Развитие творческого потенциала дошкольников посредством игры на музыкальных инструментах 249
Вечерская Э.В. ***(Сыктывкар)*** Поиск альтернативных форм физического развития и оздоровления дошкольников 253
Салиенко М.А., Осипова А.А., Трушина О.С. ***(Новокузнецк)***
Современные здоровьесберегающие технологии в ДОУ 257
Егоркина Н.А., Кошевая О.Д., Яркевич И.Г. ***(ст. Крыловская Краснодарского края)*** Организованная и самостоятельная театрализованная деятельность детей в развитии личности дошкольника 260
Ермакова М.В. ***(Кемерово)*** Эссе «Мое педагогическое кредо» 264
Перова С.А., Фокина О.Е. ***(Новосибирск)*** Профилактика и коррекция проблемных форм взаимоотношений между детьми как важнейшее направление социализации дошкольников 268
Муль Н.Н., Притуленко Т.И., Ромашкина Е.А., Рябоконь З.И. ***(Новосибирск)*** Формирование межличностных взаимоотношений детей 4-5 лет 273
Редкус Н.М., Мартынова Т.А. ***(Барнаул)*** Профилактика вредных привычек у детей старшего дошкольного возраста 278
РАЗДЕЛ IX. СТАНОВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ 282
Тарасовская Н.Е., Баймурзина Б.Ж., Шакенева Д.К. ***(Павлодар / Казахстан)*** Прикладной экологический конкурс «Превратим ненужное в нужное» для будущих учителей биологии 282
Ноздрина Е.В. ***(Шелехов)*** Становление профессиональной компетентности воспитателя в современном детском саду 286

Копылова О.В., Бирко Н.В., Олина О.В., Ярополова Н.Г. ***(Новокузнецк)*** Взаимодействие специалистов ДОУ в процессе коррекционно-развивающей работы с воспитанниками 290
Кукорова Н.И. ***(Новосибирск)*** Адаптация молодых специалистов в условиях современного образовательного учреждения 294
РАЗДЕЛ X. УПРАВЛЕНИЕ: ПОТЕНЦИАЛ, ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ 297
Микалуцкая А.А. ***(Могилев / Беларусь)*** Система управления инновационной деятельностью в учреждении образования 297
Одинаева О.Н. ***(Сургут)*** Управленческие аспекты организации подготовки к участию в конкурсах профессионального мастерства . . 301
Долганева И.В. ***(Новосибирск)*** Технология фандрайзинга как инновационный механизм управления образовательным учреждением 304
Типушкова М.В., Митрофанова С.А., Земскова М.А. ***(Новокуйбышевск)*** Конкурсное движение как модель управления дошкольной образовательной организацией 308
Семёнова С.В. ***(Сыктывкар)*** Современные подходы к организации контрольно-аналитической деятельности руководителя с целью повышения качества образования 311
РАЗДЕЛ XI. ФГОС: ПРОБЛЕМЫ И ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ 314
Орехова Л.А. ***(Изобильный)*** Преемственность в работе дошкольной образовательной организации и школы в условиях ФГОС ДО 314
Титова Е.В. ***(Реж)*** Условия организации предметно-развивающей среды для проведения сюжетно-ролевых игр старших дошкольников в соответствии с ФГОС ДО 318
Усольцева О.А. ***(Новосибирск)*** Реализация требований ФГОС НОО через индивидуальное развитие младших школьников в условиях личностно-ориентированного подхода 321
РАЗДЕЛ XII. ПОТЕНЦИАЛ ИКТ И ФЕНОМЕН КНИГИ В ОБРАЗОВАНИИ 327
Истомина И.Г., Дятлова Ю.В., Мурзина М.В. ***(Барнаул)*** Роль детской литературы в формировании нравственных ценностей у детей 327
Хайдукова Ю.В., Меньшенина И.В., Панкова Л.А. ***(Новосибирск)*** Первые шаги в библиотеку – дошкольники познают окружающий мир 330
Малыш Л.А., Верещагина О.Г. ***(Новый Уренгой)*** Потенциал ИКТ в условиях ДОО 333

РАЗДЕЛ I.
ОБРАЗОВАНИЕ В РАЗВИВАЮЩЕМСЯ МИРЕ: МИССИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

ПОДВИЖНЫЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК ЗАБЫТОЕ СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА

Казначеев С.В., Ципцина М.Н. ***(Новосибирск)***

В статье даётся общее представление о том, что помимо занятий физической культурой важнейшим средством физического развития человека, прежде всего в детском возрасте, является широкое использование в процессе воспитания/образование разнообразных подвижных игр, сохраняемых народной традиционной культурой. Авторы обсуждают и некоторые приёмы, способы, правила организации и проведения подвижных игр в существующих учебных учреждениях (детские сады, школы), включая советы о том, какой вид подвижной игры можно наиболее эффективно использовать в том или ином учебном процессе дошкольников и школьников современной школы.

Важной задачей современного воспитания детей разного возраста в России является поиск новых подходов к более активному приобщению детей разных возрастных групп к регулярным занятиям физической культурой. Особую сложность в успешном решении этой задачи играет, сформированная общественным сознанием негативная тенденция вытеснения из повседневной игровой практики детей разного возраста, традиционных народных подвижных игр. Это процесс идёт наперекор исторических традиций физического развития детей в семье, которые служили фундаментом гармоничного развития всех важнейших физических качеств человека: силы, выносливости, быстроты, координации движений, основных волевых качеств личности ребёнка. Подвижная народная игра, сегодня, активно вытесняется учебной деятельностью, основанной на дидактических играх и решении задач проектирования. Такая учебная деятельность сопровождается увеличением количества обучающих занятий и сокращением время для разнообразной, детской игровой деятельности. Более того, чрезмерная загруженность учёбой детей в дошкольном учреждении ведет к тому, что они все раньше и раньше становятся «маленькими» школьниками, с большой потребностью наверстать недостаток игровой деятельности на ближайших этапах индивидуального развития. Следствием этого становятся многочисленные нарушения дисциплины при посещении школы, отсутствие потребности в самообразовании, знакомстве с естественнонаучными школьными дисциплинами и т.д.

Происходящее, как бы противостоит требования ФГОС, которые описаны в тексте Конвенции (ООН) о правах ребёнка, где выдвигаются такие основные принципы детского воспитания, как:

- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Понимание детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких акцентов на то, что он есть лишь ступень подготовки ребёнка к следующему этапу на пути его саморазвития.
- Необходимость достижения личностно – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей) педагогов и иных работников в комплексном воспитании детей.
- Уважение личности ребёнка.

Известно - сущность физического воспитания детей заключается в формировании у них основ здорового образа жизни, направленных на укрепление их здорового физического, психического и эмоционального развития. В научной педагогической литературе проблемы физического воспитания (вцелом) рассматриваются как важнейший фактор формирования нравственной личности (Л.С. Выготский, Н.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, И.М. Сеченов, И.П. Павлов и др.). Двигательная активность, в этой связи, трактуется, как основа всего жизнеобеспечения человеческого организма, влияющая на рост и развитие ребенка, на его нервно-психическое состояние, работоспособность.

Двигательная активность считается врожденной потребностью организма. Необходимо отметить, что двигательная активность зависит не только от индивидуальных особенностей ребенка, но и от организации условий учёбы, как в дошкольном, школьном образовательном учреждении, так и в семейном кругу.

Отсутствие должного уровня физической активности в жизни ребёнка всегда неблагоприятным образом сказывается на функциональной деятельности его опорно-двигательного аппарата. Не смотря на множество существующих коррекционных методик по устранению дефектов в работе последнего, данные динамических наблюдений за изменением качества здоровья ребёнка в процессе учёбы указывают намногочисленные случаи нарушений детской осанки, вплоть до сколиоза. Среди детей дошкольного возраста, учеников начальных классов школы врачами во множестве фиксируются и случаи плоскостопия, имеющих приобретённый характер.

Народные подвижные игры играют большую роль в общем развитии детей любого возраста и являются, для них, основной формой физического развития, профилактики появления распространённых заболеваний и различных отклонений в анатомической организации тела. В таких играх ребенок упражняет самых разнообразные движения: бег, прыжки, навыки лазанье,

ползанья, метания, координации и т.д. Большое количество движений активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы. Это, в свою очередь, оказывает благоприятное воздействие на психофизическую деятельность. Оздоровительный эффект подвижных игр усиливается при проведении их на свежем воздухе. В народной подвижной игре, как в деятельности творческой, ничто не связывает свободу действий ребенка, в ней он раскован и свободен. Игры, направленные на развитие психофизических качеств, можно включать в разные формы двигательной активности, в том числе и в самостоятельную игровую деятельность.

Незначительная усталость, вызываемая участием в народной подвижной игре, полезна: систематически повторяясь, она способствует приспособлению организма к повышенной физической нагрузке, увеличению работоспособности. Важнейшим результатом любой подвижной игры является радость, оптимизм, ощущение пребывания в единстве с окружающими людьми, эмоциональный подъем и т.д. Именно благодаря этому замечательному свойству подвижные игры, больше чем другие формы физической культуры адекватны потребностям растущего организма ребёнка в движении, способствует всестороннему гармоничному физическому и умственному развитию детей.

По определению, подвижные игры построены на использовании большой энергии, идущей на реализацию мышечного сокращения. Они также увеличивают скорость течения разнообразных процесс обмена веществ, прежде всего выделения, оказывают укрепляющее действие на процессы трофического питания клеток и тканей основных внутренних органов, деятельность эндокринной, иммунной, нервной систем. Подвижные игры во многом определяют гармонию развития скелета растущего человека. Во время подвижных игр у детей развиваются такие психологические качества, как инициатива, самостоятельность, уверенность, настойчивость, желание смело преодолевать жизненные трудности, быть лидером в совместных делах с другими людьми, при занятиях ремеслом и исскуством. Только в подвижной, командной игре дети учатся согласовывать свои действия с другими членами играющего коллектива, обучаются слушать, выполнять общие правила игры и общежития. Подвижные игры создают дополнительные, благоприятные условия для взаимодействия детей с воспитателями, учителями, наставниками. В ситуации игры они получают широкие возможности для обсуждения с взрослыми характера, смысла своих предстоящих бытовых и игровых действий, обогащать свой жизненный опыт, учиться расчитывать цену, риски многих физических действий, эмоциональных напряжений.

Активность детей в играх зависит от целого ряда условий: содержания игры, характера и интенсивности движений в ней, от организации и методики её проведения, количества играющих детей, а также от их подготовленности на участие в подвижной игре. Играть лучше на свежем воздухе, соотнеся

сценарий, масштаб игры и время суток, сезон года, рельеф местности, возможности организации отдыха играющих в период игровых пауз, характер погодных условий.

По своему типу подвижные игры традиционно делят на: мало-, средне-, высокоинтенсивные.

Первая категория игр предназначена для снятия любого физического, эмоционального, умственного напряжения и всегда проводится со спокойным перемещением тела в игровом пространстве, небольшой амплитудой основных движений конечностей, с акцентом на их координацию и медленный темп выполнения (спокойная ходьба, ходьба с заданиями, движениями руками, ходьба по кругу, повороты туловища и т.д.).

Игры средней интенсивности включают в себя быструю ходьбу, краткие беговые ускорения, приседания, подпрыгивание, действия с предметами, имитации движений животных, изотонические, общеразвивающие упражнения, комбинированные движения, наличие нескольких игровых ролей при попеременном их представлении.

Игры большой, высокоактивной интенсивности предполагают обязательное включение в игру длительной ходьбы и бег, ускорения, единоборства, поднятие тяжестей, элементы соревновательных действий.

Народные игры – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный народностям и регионам. Русские народные игры очень многообразны: детские игры, настольные игры, хороводные игры для взрослых с народными песнями, прибаутками, плясками. Игры издавна служили средством самопознания. В них дети, как правило, проявляли свои лучшие душевные качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других.

Характерная особенность русских народных игр – наличие большого количества различных движений в игровой практике (бег, прыжки, метания, броски, передачи и ловля мяча, сопротивления и др.). Любые движения в народных играх всегда мотивированы сюжетом игры. Специальной физической подготовленности играющим для участия в них, не требуется, но хорошо физически развитые игроки всё-таки получают определенное преимущество в их ходе.

По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений детей об окружающем мире, способствуют совершенствованию всех психических процессов их сознания, ускоряют время перехода детского организма на более высокую ступень саморазвития.

Для своего успешного использования в практике физического, интеллектуального, волевого развития детей русские подвижные игры, принято де-

лить на условные группы, объединённые между собой по определенным признакам: по типу двигательного действия начинающего игру (с бегом, с прыжками в высоту, в длину с места и с разбега, с метанием в подвижную и неподвижную цель, с бросками и ловлей мяча и т.д.); по содержанию и сложности построения сюжета игры (простые, переходящие, командные); по способу организации проведения конкретных игр (с водящим, без водящего, с предметами, без предметов, ролевые, сюжетные); по физическим качествам, преимущественно проявленным в игре (игры, преимущественно способствующие воспитанию силы, выносливости, ловкости, быстроты, гибкости); по отношению к структуре занятия (подготовительной, основной, заключительной частей занятия физической культурой).

Особой разновидностью подвижных игр в русской традиции являются хороводы. Хороводные игры обычно проводятся с широким использованием русских народных песен, сопровождаемых соответствующими движениями, повторяющие слова текста на уровне конкретных жестов, поз, геоментрии движений. На уроках по физической культуре они могут быть использованы в качестве игр малой подвижности не только в физкультурном зале, но и на прогулке или в групповой комнате, как форма организованной двигательной деятельности, не требующая большого пространства. Тем не менее, хоровод даёт особую возможность осуществить двигательную разгрузку, которая способна снимать накопленное детьми интеллектуальное, физическое напряжение в период проведение основных занятий по основным учебным дисциплинам.

Хороводные игры, всегда были любимы и маленькими и взрослыми на Руси. Без хоровода не обходился не один праздник. Хороводные игры - это целый комплекс игровых упражнений, которые включают в себя, свободное движение, музыку, пение, пантомиму, а также декламацию стихов. Хороводные игры, очень нужны для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Они: знакомят детей с древними традициями и обрядами, развивают коммуникативные навыки, способствуют совершению двигательных навыков, развивают чувство ритма, музыкальный слух.

Нужно только правильно подобрать музыку, слова, придумать смысл игры.

Предлагаем Вам примеры хороводных игр для детей.

Типичные примеры детских хороводных игр:

«Каравай». Цель игры: Упражнять детей в правильном согласовании действий и текста, воспитывать понимание различной величины предмета, развивать речевую и двигательную активность.

Как на Машины именины
Испекли мы каравай:
Вот такой вышины! *(дети поднимают руки как можно выше)*
Вот такой низины! *(дети опускают руки как можно ниже)*

Вот такой ширины! *(дети разбегаются как можно шире)*
Вот такой ужины! *(дети сходятся к центру)*
Каравай, каравай,
Кого хочешь, выбирай!
Я люблю, признаться, всех,
А Машу больше всех.
«Шарик». Надуваем быстро шарик, *(Дети расходятся, образуя круг.)*
Он становится большой,
Вот какой! *(Показываем руками.)*
Вдруг шар лопнул - тсссс *(Сужаем круг к центру.)*
Воздух вышел, *(ручки вверх.)*
Стал он тонкий и худой. *(Показываем ручками, какой стал шарик.)*
Мы не станем горевать, *(Качаем головой.)*
Будем надувать опять.
Надуваем быстро шарик, *(расходятся, образуя круг.)*
Он становится большой,
Вот какой!

«Заинька»

Заинька, походи, серенький, походи.
Вот так-этак походи.
Вот так-этак походи.
Заинька, покружись, серенький, покружись.
Вот так-этак покружись.
Вот так-этак покружись.
Заинька, топни ножкой, серенький, топни ножкой.
Вот так-этак топни ножкой,
Вот так-этак топни ножкой.
Заинька, попляши, серенький, попляши.
Вот так-этак попляши,
Вот так-этак попляши.
Заинька, поклонись, серенький, поклонись.
Вот так-этак поклонись,
Вот так-этак поклонись.
Движения по тексту

Основным условием успешного внедрения народных игр является свободное владение воспитателями, учителями обширным игровым репертуаром, а также методикой организации игровых действий в местах общественного пребывания детей. Воспитатель, творчески используя игру как эмоционально-образное средство влияния на детей, пробуждает интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий.

1. В ходе игры педагог привлекает внимание ребят к ее содержанию, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки. Делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально-положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучает их ловко и стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели и при этом испытывать радость. Одним словом, задача педагога заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно и с удовольствием играть.

2. Объясняя новую народную игру, в которой есть зачин (считалка, певалка или жеребьевка), взрослому не следует предварительно разучивать с детьми текст, его желательно ввести в ход игры неожиданно. Такой прием доставит детям большое удовольствие и избавит их от скучного трафаретного знакомства с игровым элементом. Ребята, вслушиваясь в ритмичное сочетание слов, при повторении игры легко запоминают зачин.

3. Успех игры зависит не только от ее выбора, но и от того, как она проводится. Предлагая новую игру, нужно кратко, не вдаваясь в излишние подробности, объяснить ее, чтобы каждый знал, что он должен и чего не должен делать. Рассказ лучше дополнить показом. Не следует повторять одну и ту же игру много раз подряд. Игры, требующие большого физического напряжения, нужно чередовать с играми более спокойными.

4. Ведущему важно чередовать способы выбора водящих, чтобы оживить занятия, чтобы эти способы запомнили дети и применяли их во время самостоятельных игр. Необходимо помнить о том, что водящий - важная фигура во многих играх. От водящего нередко зависит, насколько интересно и оживленно пройдет игра. Существует несколько способов выбора водящего, которые нужно знать и чередовать, сообразуясь с характером проводимых игр.

Водящего может иногда назначить воспитатель. При этом он должен кратко обосновать свой выбор и подробно объяснить водящему его задачу.

Водящий может быть также избран волей самих участником игры. Этот способ нужно чаще применять, так как он основан на инициативе ребят, и, кроме того, водящий, выдвинутый коллективом, всегда старается как можно лучше справиться с задачей игры. Нередко смена одного водящего другим определяется ходом самого состязания, например в играх «Третий лишний», «Салки» или «Защита крепости».

Иногда в своих играх ребята выбирают водящих по жребию. Этот способ особенно интересен для дошкольников.

5. При проведении подвижной игры на открытом воздухе нужно выбирать площадку с травяным или земляным покрытием, а не с асфальтом. Важно обозначить территорию, на которой проводится игра. Это позволит

взрослому хорошо видеть действие всех детей. Для большей привлекательности предлагаемых подвижных игр можно использовать маски животных.

6. Перед проведением игры с ловлей и увертыванием взрослый напоминает детям правила безопасности:

7. Действия «ловишки» («пятнашки») заключается в легком касании рукой убегающего - нельзя толкать, хватать за одежду, захватывать в объятия.

8. В процессе игры убегающим ребятам следует смотреть не только на того (тех), кто их ловит (пятнает), но также обращать внимание на других участников во избежание столкновения.

9. При использовании какого-либо предмета в ходе игры необходимо заранее указать место, куда его следует положить или поставить, чтобы бегающие ребята не имели возможности случайно наткнуться на него.

10. Взрослый обязан следить за внешними признаками утомления детей, что является необходимым условием проведения подвижных игр.

11. Важным моментом при организации подвижных игр является знание индивидуальных особенностей играющих.

12. При проведении игр на открытом воздухе в холодную погоду важно ограничить выражения эмоций в виде крика и визга. При пониженной температуре воздуха перед игрой следует обратить внимание на носовое дыхание – носовые ходы должны быть очищены от слизи.

13. Во избежание травм голеностопного сустава, педагоги, планируя проведение подвижной игры, должны предусмотреть смену «опасной» обуви, заменив её безопасной, спортивной.

14. При проведении игр в помещении надо предусмотреть возможность защиты оконных стёкол и лампы прочными сетками. Перед проведением игр помещение надо проветрить и протереть пол влажной тряпкой.

Современные дети с удовольствием играют в русские народные игры. Они привлекают ребят и познавательным содержанием, и разнообразием игровых действий, и эмоциональной окрашенностью. Русские народные игры естественны для семейного воспитания. Они просты и общедоступны. В них каждый из членов семьи может найти себе активную роль по силам и способностям. Атрибуты для этих игр могут быть изготовлены самими играющими, большинство игр не требует специально оборудованного места. Даже для подвижных игр достаточно обычной лужайки или «пятачка» во дворе. В них можно играть в самых различных ситуациях: на прогулках, во время вечернего отдыха, на семейных праздниках. Подвижные игры нельзя проводить натощак. Не следует начинать их сразу же после еды: после приема пищи должно пройти не менее 30 минут. Прекращать играть необходимо за 1,5-2 часа до ночного сна.

После игр и спортивных развлечений полезны обтирания, теплый душ, купание. Эти водные процедуры помимо превосходного закаливающего воз-

действия на организм ребенка дают немалый гигиенический эффект. Одежда должна соответствовать погоде, виду игры, индивидуальным особенностям, возрасту, полу, степени закаленности и состоянию здоровья ребенка, не стеснять движений, не мешать свободному дыханию, кровообращению, не раздражать кожу детей. Одежда выбрана правильно, если руки и ноги после прогулки сухие и теплые.

Для более правильного использования подвижной игры в воспитании ребёнка необходимо понимать, какие конкретные задачи родителям, воспитателям хотелось бы решить с её помощью. Например, детям робким, неуверенным в движениях нужно помогать в преодолении трудностей следующими способами: опустить пониже веревочку во время прыжков, поставить поближе корзинку при забрасывании мяча, поддержать во время хождения на равновесие и т. д. Но делать это надо незаметно, чтобы не страдало самолюбие ребенка. Дети легковозбудимые, излишне подвижные чаще привлекаются к подвижным играм, которые способствуют процессу растяжения сухожилий или отдельных мышц. По данным известной научной литературы, растяжение тела способствует развитию тормозных процессов в коре головного мозга.

Как уже говорилось ранее, подбирая подвижные народные игры, необходимо учитывать конкретное время года. Летом, когда дети живут среди природы, можно использовать игры, как «Ловля бабочек», «Лягушки и цапля» и др. Для зимнего времени надо подбирать игры, в которых можно использовать специфический зимний материал (снег, снежные сугробы, для спрыгивания и равновесия, снежки для метания, горки залитые водой, снежные крепости и т. д.). К зимним подвижным играм можно отнести: «Лепим и украшаем снежные скульптуры», «Строим горку», «Снежные баталии», «Ищем клад», «Царь горы» и т.д.

Необходимо ещё раз напомнить о том, что при планировании игры, воспитателю, учителю следует учитывать состояние группы. В том случае, когда группа недостаточно организованна, лучше в первое время проводить более спокойные игры в кругу, игры с пением, постепенно переходя к играм с движением врассыпную, или дать простые игры. Выбирая игру, воспитатель и учитель принимают во внимание её место и в общем режиме дня; например, в конце дня, когда дети уже утомлены, они проводят более спокойную игру

Определяя порядок включения подвижной игры в процесс обучения школьников и дошкольников необходимо учесть, в какую часть текущих занятий они должны быть включены. Если игра даётся в первой части занятия для того, чтобы организовать детский коллектив, научить детей строиться в колонну, в пары, в круг, размещаться на площадке, рекомендуется использовать такие подвижные игры, как «Чьё звено скорее соберётся», «Найди себе пару» и др. Во второй части занятия должны широко использоваться игры

высокой подвижности. Для заключительной части занятия подбирается игра средней или малой подвижности, цель которой привести организм в относительно спокойное состояние. Для этих целей можно использовать игры: «Кто ушёл?», «Угадай по голосу», «Найди, где спрятано».

Объяснения игры: успех игры в значительной мере зависит от её объяснения, приступая к нему, воспитатель обязан ясно представить себе всю игру; рассказ должен быть кратким (исключение составляют игры в младших группах, которые можно объяснять в сказочной, увлекательной форме); рассказ должен быть логичным, рекомендуется придерживаться следующего плана изложения (название игры; роль играющих и их места расположения; ход игры; цель игры; правила игры); рассказ не должен быть монотонным, новые понятия, новые слова необходимо объяснять; для лучшего усвоения игры рассказ рекомендуется сопровождать показом, он может быть неполным или полным (при объяснении надо учитывать настроение детей, заметив, что их внимание ослабло, воспитатель должен сократить объяснение или оживить его); содержание игры подробно объясняется только тогда, когда участники играют в неё впервые, при повторениях игры следует напомнить только основное содержание.

Рекомендации по использованию подвижных игр в в развитии двигательной активности детей разного возраста.

Младший возраст. Задача. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с автомобилями, мячами, шарами. Развивать навыки лазания, ползания. Вводить различные игры со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Примеры простых подвижных игр: с бегом «Мыши и кот», с прыжками «Воробышки и кот», «Кролики»; с лазанием «Наседка и цыплята»; с бросанием и ловлей « Кто бросит дальше»; на ориентировку в пространстве «Найди свой домик».

Средний возраст. Задача. Продолжать развивать двигательную активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д. Развивать психофизические качества, пространственную ориентировку, воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к концу года к выполнению правил без напоминания воспитателя. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Примеры простых подвижных игр: с бегом «Самолеты в ангар»; с прыжками «Прыгай выше»; с ползанием «Пролезай и убегай»; с мячом «Мяч через сетку», «Подбрось – найди»; на ориентировку в пространстве , на внимание «Найди где спрятано»; народные игры «У медведя во бору».

Старший возраст. Задача. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, доводить их до конца, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх эстафетах, учить спортивным играм и упражнениям «Хитрая лиса».

Примеры простых подвижных игр: с бегом «Ловишки», «Мышеловка»; с прыжками «Классы»; с лазанием «Пчелы и медведи»; с метанием «Охотники и зайцы»; с элементами соревнования «Кто быстрее», «Кто выше»; Народные «Горелки».

Подготовительная группа. Задача. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры, в том числе и игры с элементами соревнования, способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умение ориентироваться в пространстве, самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками; результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности. развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, футбол, хоккей).

Примеры простых подвижных игр: сбегом «Горелки», «Жмурки», «Сельдь в бочке»; с прыжками «Лягушки и цапля»; с метанием и ловлей «Кого назвали, тот ловит мяч»; с ползанием и лазанием «Перелет птиц», «Веселые обезьянки»; эстафеты: «С обручами»; с элементами соревнований «Одевайся – раздевайся», «Игрушки» А. Барто; Народные «Горелки», «Ручеек», «Калачи».

При проведении подвижных организованных игр очень важна роль воспитателя, которому необходимо не только знать правила игры, но и умело руководить ее процессом, чтобы осуществить цели, поставленные в игре. Очень важно пользоваться так называемыми сигнальными словами, диктующими то или иное действие. Их надо произносить четко, требовательно, несколько громче остальных и выделять предварительно паузой.

Использование подвижных игр в воспитании детей в современной системе воспитания/образования может стать основой их постепенного возврата к традициям сохранения высокого уровня здоровья с максимально широким включением в неё не только физической культуры в её обычном понимании, но и подвижных игр, вышедших из недр традиционной культуры российского народа.

Среди разнообразия подвижных и спортивных игр большим потенциалом обладают именно народные игры. Народные подвижные игры всегда были важным средством педагогики. Народные подвижные игры являются неотъемлемой частью эмоционального, художественного, физического воспитания. У детей, благодаря участию в подвижных играх, формируется не

только гармония в физическом развитии, но и устойчивый интерес к культуре родной страны и стран мира, создается эмоционально-положительная основа для развития патриотических качеств и уважение к людям других национальностей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бауэр, О.П. Подвижные игры // Теория и методика физической культуры дошкольников: учебное пособие для студентов / О.П. Бауэр; под ред. С.О. Филипповой, Г.Н. Пономарева. - СПб.: ВВМ, 2004. - С. 331-332.

2. Демчишин, А.А. Спортивные и подвижные игры в физическом воспитании детей и подростков / А.А. Демчишин, В.Н. Мухин, Р.С. Мозола. - К.: Здоровья, 1998. - 168 с.

3. Доронина, М.А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста / М.А. Доронина // Дошкольная педагогика. - 2007. - №4. - С. 10-14.

4. Коротков И.И. Подвижные игры детей. - М., 2007.

5. Кузнецов, В.С. Физические упражнения и подвижные игры. Метод. пособие / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. - М.: НЦ ЭНАС, 2006. - 151 с.

6. Лескова Г.П., Буцинская П.П., Васюкова Л.С. Общеразвивающие упражнения в детском саду. - М., 1990.

7. Мащенко, М.В. Физическая культура дошкольника / М.В. Мащенко, В.А. Шишкина. - Мн.: Ураджай, 2000. 156 с.

8. Развивающие игры: быстрее, выше, сильнее // Сост. М.И. Логинов. - СПб., 2000.

9. Страковская В.Л. 300 подвижных игр от 1 года до 14 лет. - М., 1994.

10. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. - М., Просвещение, 1998.

11. Черемисин В.П. и др. Народные подвижные игры в системе физического воспитания. - Малаховка: МОГИФК, 1985.

12. Интернет-сайта:/detskii-sad/fizkultura/razvitie-dvigatelnoi-aktivnosti-detei

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУССКОГО ИМЕНОСЛОВИЯ В АССОЦИАТИВНОМ ЗАПОМИНАНИИ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ

Тарасовская Н.Е., Саурбаев Р.Ж. ***(Павлодар / Казахстан),***

Есимова Ж.К. ***(Гонконг / КНР)***

«Будем кратки. Мир перенаселен словами» / Станислав Ежи Лец/

Перефразируя этот известный афоризм, можно сказать, что мир перенаселен терминами из различных областей деятельности, а также многочисленными языками, из которых родным для каждого человека является только

один-единственный – интуитивно усвоенный с детства и ранней юности. Полиязычие как основная тенденция развития образования в республике Казахстан имеет свои как позитивные, так и негативные стороны. Отрицательная сторона, как нетрудно догадаться, обернулась дополнительной нагрузкой на обучаемых всех ступеней образования (учащихся, студентов, магистрантов). А вот преимущества полиязычия пока еще до конца не раскрыты и не реализованы. На наш взгляд, они заключаются в том, что обучение неродному языку (особенно европейскому, в том числе английскому) и усвоение терминологического аппарата изучаемых дисциплин может и должно вестись параллельно, симультанно! И тогда полиязычное образование не только не обернется когнитивной перегрузкой, но и, наоборот, облегчит усвоение иностранного языка и терминологического словаря одновременно. Как природа ничего не придумывает дважды, так и мудрый педагог не должен выполнять дважды одну и ту же работу и заставлять многократно делать одно и то же своих воспитанников. Многие языки имеют общие производящие основы слов. И если их правильно усмотреть, то можно составить своеобразные этимологические ключи, которые позволят каждому эрудированному человеку понять медиков, гуманитариев, инженерно-технических работников, а также быстро выучить какой-то неродной язык. Но для таких ассоциаций должна быть зацепка, затравка, и желательно – интересная, привлекающая непроизвольное внимание обучаемых. Одним из таких этимологических якорей может служить русское именословие, а русские имена, как известно, имеют корни из ряда европейских и восточных языков.

Приведем лишь некоторые примеры развития ассоциативных рядов общеупотребительных слов и терминов, этимологически связанных с широко распространенными русскими именами. Этимологические версии и построение ассоциативных рядов – наши.

Андрей. Имя древнегреческого происхождения со значением – мужчина, мужской, мужественный. Сравни такие термины, как андрология (наука о мужском здоровье), андроцей (совокупность тычинок – мужской орган цветка), андрагогика (педагогика взрослых).

Алексей. Также античный корень со значением защитник. Сравни термин алексин – защитное вещество крови.

Александр. Имя состоит из двух предыдущих латинских основ и буквально означает защитник людей или мужественный защитник.

Георгий. Имя латинского происхождения со значением земледелец (гео – земля, эргон – работа). Этимологически близких терминов с тем и другим корнем во всех областях наук очень много. Достаточно сопоставить: геология (наука о земле), география (землеописание), геометрия (первоначально – наука об измерении земли), геогельминты (гельминты без промежуточного хозяина, буквально – черви, заражающие от земли). Эргономика – наука о

рациональных приемах труда, эрг – единица измерения энергии, да и само слово энергия не обошлось без этого корня. Любопытно, что в русском языке сформировалось еще две формы этого имени – Юрий и Егор (вполне созвучные с тюркоязычным вариантом Гюрги, Жорги, Джор).

Василий. Имя, как считается, пришло из античных языков со значением царский. Однако небезынтересно сопоставить ряд однокоренных слов в восточных и европейских языках. Казахское бас, турецкое баш означает голова, глава. У сербов царь назывался басилевс. Сравни: башлык, башня, башка, также русское база, базовый, также бас (низкий мужской голос), василёк (цветок с крупной головой), русское имя Василий и испанское Базилио; английское base, basic, baseball, русское база, базовый. Смысл тот же: основа, основание. А далее идет изменение смысла корня: бас – низкий мужской голос, бассет – низкорослая приземистая порода собак. Сравни также диалектное слово баской – красивый.

Геннадий. Имя латинского происхождения со значением родовитый. Сравним название науки о наследственности – генетика, совокупность наследственного материала – генотип, а также английское gentle, gentleman, джентльмен (со значением благородный человек), имя Евгений со значением благородный, слово гений, означающий высочайший уровень врожденного таланта.

Зоя. Имя греческого происхождения со значением «жизнь». Сравним английское слово zoic (содержащий окаменелости – остатки жизни), zoology (наука о животных) и целый ряд слов с древнегреческой основой «зоон» (живое существо): зоология, зоопарк, мезозой, кайнозой, зоеа (личинка крабов), имя Зоя со значением жизнь.

Ксения. Античные корни этого имени прослеживаются в ряде русских и английских слов, а также в научной терминологии. Сопоставим английские и русские слова xenial (гостеприимный), xenomania (ксеномания, страсть ко всему иностранному), xenophobia (ксенофобия, ненависть к иностранцам), ксенон (инертный газ, не связывающийся с другими элементами), ксенобиотик (чуждое для организма вещество), моноксенный (однохозяинный) паразит, имя Ксения и его украинский вариант Оксана со значением «гостья, чужестранка».

Лазарь. Сейчас это мужское имя не популярно, но оно оставило след во многих словах русского, английского и восточных языков. Сопоставим также в качестве примера несколько известных английских и русских слов: lazarus (нищий, прокаженный) lazaret, lazaretto (лепрозорий, карантинное учреждение), лазарет (военный госпиталь). Сравним при этом имя библейского Лазаря (Елеазара), а также ряд преобразованных древнесемитских слов: Лазарь – Елеазар – Иелиазар со значением «Божья помощь»; казахское ие – хозяин, асар – групповая помощь, дружное совместное дело.

Вадим. Славянский корень этого имени прослеживается в европейских языках, в том числе в английском. Vade-mecum в английском языке означает карманный словарь-справочник. Сравним русские слова: повадиться, отвадить, имя Вадим и медицинский термин меконий (первичный кал, первичное содержимое кишечника новорожденных).Этот же русский корень можно обнаружить еще в одном ряду английских слов: wade означает брод, wader – болотные сапоги или болотную дичь. Достаточно сопоставить тот же ряд русских слов: повадиться, отвадить, повадки, имя Вадим со значением бунтарь, смутьян, способный водить смуты. Видимо, этот корень существовал в древних восточных языках, из которых параллельно попал в европейские (германские и романские) и славянские языки.

Вера. Имя, на первый взгляд, русское, однако аналогичные корни можно усмотреть в латыни, европейских языках, латинских названиях растений и научных терминах. Veridical в английском языке означает правдивый, соответствующий действительности. Сопоставим ряд однокоренных английских и русских слов: verify, verification, veritable, verity и вера, верить, верный, верификация (в противовес фальсификации), верифицировать (с однокоренным русским синонимом удостоверять). Сравним также эту основу в латинских видовых названиях: подмаренник настоящий – Galium verum, алоэ – Aloë vera, и в латинском афоризме «Invinoveritas» - истина в вине.

Елизавета – имя сочетает в себе европейские и семитские корни. Слово veto (вето) одинаково хорошо известно в русском и английском языках. Оно хорошо известно всем из латыни и из древнеримской истории: римские трибуны при желании что-то категорически запретить произносили это слово. Видимо, этот корень пришел в латынь, а затем в английский и русский языки из семитских языков. Сравни: завет, совет, имя Элизабет и Елизавета (со значением обет Богу); сравни: тюркское ие – хозяин, Элогим (Иелогим), Иегова – имя Бога, и завет. Сравни также: газават (священная война мусульман против иноверцев) и русское слово обет (лишь с изменением согласной в корне).

Евгений – имя латинского происхождения со значением благородный, хорошего происхождения. Сравните также имя Геннадий, слова генетика, генотип, евгеника (концепции облагораживания человечества на наследственном уровне), гений (природный талант). Можно также сопоставить термины с основой эу, эв (со значением хороший, настоящий): эукариоты, эустела, эвтрофикация.

Лукиан, Лука – очевидна латинская основа со значением свет, светлый. Сравните: люмен (просвет), люкс (единица освещенности), латинское название ночесветки Noctiluca.

Марина – это не только имя латинского происхождения со значением «морская», но также и морской пейзаж, что перекликается с английским словом marine. Сравни также: маринист (художник, который пишет море),

мареограф (прибор, регистрирующий приливы), катамаран (всем известный водный велосипед), тримаран, маринад (консервирование с сочетанием соли и кислоты). Небезынтересно сопоставить также русское слово море, марь (горькая трава), русское имя Мария (и английское Mary) семитского происхождения со значением горькая, также казахское имя Мариям.

Маргарита. Имя латинского происхождения. Сравни английское имя Маргарет, русское Маргарита (со значением жемчужина), также название моллюска жемчужницы Margaritamargaritifera, казахское слово и женское имя Маржан со значением жемчужина. Также налицо общий корень, вошедший в европейские и восточные языки (до этого попавший в латынь).

Петр – имя греческого происхождения со значением камень. Этот корень вошел во многие слова европейских языков, в том числе в научные термины. Достаточно вспомнить – петрография, петролеум (нефть, каменное масло), петролейный, английское petrol, термин петрификация (затвердевание, переход в окаменелое состояние).

София – древнегреческое имя со значением мудрость. Сравним название науки – философия (буквально – любовь к мудрости), софистика.

Степан – имя латинского происхождения со значением венок, венец. В европейских языках звучит как Стефан, Эстебан, в венгерском – Иштван. А, оказывается, что садовый цветок, известный всем под названием астра, на самом деле к астрам (род Aster) отношения не имеет: под названием астра разводят каллистефус китайский. Расшифровать название этой культуры несложно: красивый венец (сравните слово каллиграфия – умение красиво писать).

Фома. Русский вариант имени, как и английское Томас, итальянское Томазо восходят к латинскому корню со значением близнец (буквально – рассеченный зародыш). Однокоренные термины – анатомия, зоотомия, томография (везде речь идет о разделении, рассечении).

Яков.Cub в английском языке означает детеныш, волчонок, юнец, щенок, молокосос.Сравни слова инкубатор, инкубация (выход молодняка), также имя Яков (Якуб, Якоб, Якуп, Джакуп), первоначальная форма – Иаков, Иакоб; буквально – пятка (близнец, появившийся по пятам второго), а также казахское слово аяқ – нога, конечность.

Апробирование разработанной нами методики ассоциативного обучения с элементами русского именословия в учебном процессе для взрослых людей (студентов биологического факультета из групп полиязычного обучения, учителей школ г. Павлодара и заинтересованных преподавателей региональных вузов) показало следующие результаты.

Пример 1. Группа студентов первого курса обучалась по сокращенной форме, имея среднее медицинское или педагогическое образование. Практически все девушки неплохо знали латынь (на уровне средних медицинских

работников и фармацевтов), ориентировались в романоязычных производящих основах. Группа была полиязычной (то есть ряд биологических дисциплин студенты изучали на английском языке), базовый язык обучения – казахский. Запоминание терминологии и самой информации на английском языке вызывало затруднения, нередко студенты прибегали к механическому заучиванию большого объема учебного материала. После введения в программу авторского этимологического спецкурса (с соответствующими методическими указаниями) словарный запас студентов на английском языке значительно увеличился, в большинстве случаев они даже перестали пользоваться словарем при переводе небольших текстов. Улучшилось также знание русского языка, расширился общий кругозор. При этом следует отметить, что русские имена привлекали девушек-казашек не меньше, чем при проведении аналогичных занятий в русских группах.

Пример 2. Для учителей школ г. Павлодара, ведущих занятия на английском языке или с элементами полиязычного обучения, был проведен семинар с использованием этимологических материалов. Все учителя активно включились в диалог, в ходе которого требовалось назвать русское слово, имеющее общую производящую основу с казахскими и английскими словами. К концу семинара многие слушатели начали выдвигать свои этимологические версии. У многих учителей биологии возникло предложение создать в школе этимологический кружок (при сотрудничестве с учителями русского, казахского и английского языков). В процессе проведения семинара мы заметили, что слушателей особенно привлекали сведения о собственных именах, к которым они охотно подбирали однокоренные слова (в том числе естественнонаучные термины).

Пример 3. Группа студентов, поступающих в магистратуру, при подготовке к вступительному экзамену по английскому языку использовала наши этимологические наработки, связывавшие между собой естественнонаучные термины, слова бытовой лексики и собственные имена, в сопоставлении с рядом казахских слов, которые пришли из древних восточных языков. За месяц самостоятельной работы с нашими краткими методическими указаниями и периодической консультации с преподавателями словарный запас молодых людей заметно улучшился, все студенты переводили небольшие тексты без словаря, в пробном тестировании все стали набирать баллы между «хорошо» и «отлично» (тогда как раньше с трудом набирали удовлетворительный пороговый балл).

ЭВРИСТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ

Черник Б.П. ***(Новосибирск)***

Настоящая статья посвящена изучению неформализуемого искусства научного (научно-методического, творческого и т.п.) исследования, осуществляемого конкурсантом в процессе создания материала-номинанта того или иного профессионального конкурса, где часто добиваются порою незапланированных, иногда «неожиданно» высоких результатов, поскольку материал-номинант, являясь самоценным для автора, служит для него объектом самовыражения по крайней мере в некоторых областях, раскрывает творческий потенциал его личности и рождает (!) через механизм интеллектуальных эмоций способность к открытию.

Здесь конкурс (от лат. concursus – столкновение) – соревнование, имеющее целью выделить лучших участников, лучшие работы. То есть участвующие в конкурсе (конкурсанты или, что то же самое, номинанты) стремятся превзойти друг друга в выполнении определенных заданий в тех или иных областях. В настоящем исследовании мы будем говорить только о профессиональных конкурсах в области образования, номинантом которых может стать любой субъект образовательной деятельности, представивший в Оргкомитет конкурса материал по обучению, воспитанию или социокультурному развитию детей и молодежи (и не только их, имея ввиду сегодняшнюю актуальность непрерывного образования!). Стало быть, конкурс – это особая деятельность, окрашенная личностным смыслом ее участников и включающая:

- цель, дающую идеальное представление о желаемых конкурсных результатах, позволяющую прогнозировать действия организаторов конкурса в отношении номинантов и определяющую характер связей и взаимодействия субъектов конкурса (устроителей, конкурсантов, координаторов, экспертов жюри, спонсоров и т.д.);
- мотивы, раскрывающие социально и личностно значимые побудительные причины осуществления конкурсной деятельности субъектами конкурсов;
- средства – необходимый и достаточный инструментарий для осуществления конкурсной деятельности;
- трудовые операции (действия) всех субъектов конкурса;
- результат, находящийся в фокусе внимания научно-педагогического сообщества, специализированных СМИ, управленческих структур, а также субъектов конкурса;
- оценку и корректировку результатов конкурсной деятельности, которая в официальном формате обычно проводится Оргкомитетом конкурса после его завершения.

Так что в дальнейшем термины «конкурс» и «конкурсная деятельность» условимся считать синонимами. Профессиональные конкурсы в образовании

полифункциональны, их макрофункция – «выявление лучших» через организацию поля сравнительных оценок и ранжирования представленных материалов-номинантов (что в русле насущной сегодня проблемы диверсификации экспертизы в образовании) и, в конечном счете, с учетом профессионально-эмоционального контекста - повышение квалификации конкурсантов.

Попытаемся сначала детализировать процесс создания конкурсного материала и выявить его (процесса) сущностные характеристики. Здесь конкурсант соответствии с поставленной целью проявляет способность из разрозненных данных-кирпичиков создавать некоторое целое (по М. Полани – способность к упорядоченности, лежащую в основе классификаций [1, с. 94-95]), представляющее интерес не в качестве «россыпи» отдельных деталей и фактов, а как завершенное интеллектуальное свершение. Безусловно, у кого-то из конкурсантов на момент подготовки конкурсной работы эта способность может быть развита достаточно хорошо, выражена более ярко и обстоятельно в личном способе конструирования этой работы через эффективную координацию и умелое комбинирование отдельных данных-деталей, а у кого-то – она проявляется не так убедительно по востребованным линиям, координатам, логике.

И это, конечно, сказывается на многих параметрах творческой деятельности и интеллектуального свершения конкурсанта. Во-первых, уровень упомянутой способности проявляется в глубине подхода (охвате проблемы) и креативности решений конкурсанта по «конструированию и строительству» целостного, логизированного, структурированного и завершенного материала-номинанта из отдельных деталей и фрагментов. Во-вторых, он проявляется в широте контекста, разнообразии контекстов (исторический, этнокультурный, экологический, краеведческий и др.) созданного конкурсного материала. В-третьих, - в умении убедительно обосновать свою точку зрения, свою авторскую позицию. Наконец, в-четвертых, в скорости реализации избранного плана действий.

Для реализации вышеобозначенной способности со стороны конкурсанта необходимо определенное усилие, направленное на достижение поставленной цели, действие – акт самоотдачи, стягивающий множество аспектов к единому фокусу и подразумевающий использование как стандартных (априори вызывающих доверие), так и совсем новых схем. А механизмом, включающимся в эти авторские усилия и умения, являются интеллектуальные эмоции, которые «сродни» страстности ученого, решающего ту или иную интеллектуальную задачу, двигающемуся к открытию. При этом конкурсант предчувствует (быть может, интуитивно) ценность своего материала-номинанта, а интеллектуальные эмоции, которые автор испытывает, как раз и определены этой ценностью.

Здесь для него, - как бывает с любым ученым, когда тот на пороге открытия, - «оценка существенного в отличие от незначительного связана не только с рациональными критериями, а прежде всего с переживаемым ученым чувством интеллектуально прекрасного». При этом, что принципиально важно, «видение научной ценности оборачивается способностью ее открыть, точно так же как восприимчивость художника рождает его творческие способности» [1, с. 94]. В этом и состоит эвристическая функция интеллектуальной страстности автора, его интеллектуальных эмоций, которые дают ему прилив сил, энергии и саму способность интеллектуального свершения, которые, безусловно, свойственны не только ученым, но и всем, кто стремится к своему открытию в сегодняшнем неопределенном, переменчивым и многозначном мире.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Черник Б.П. Выставки в развивающемся образовании. – Новосибирск: Наука, 2004. – 335 с.
2. Славская А.Н. Личность как субъект интерпретации. – Дубна: Феникс+, 2002. – 240 с.

ЭЛЕМЕНТЫ РОЛЕВОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ АБИЛИТАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ

Михеева Н.В., Боровиков Л.И. ***(Новосибирск)***

Диапазон ролевого поведения любого взрослого гармонично развивающегося человека достаточно широк. С разной степенью очевидности осваиваемые человеком социальные роли бывают отмечены чертами индивидуальности, личностной неповторимости, стилистической узнаваемости[1, с. 256-263]. Практическая педагогика многими своими нитями связана с существующими социальными ролевыми предписаниями к мышлению и поведению ребёнка – будущего взрослого человека. В процессе взросления ребёнок обязательно реагирует на окружающие его социальные поведенческие стереотипы взрослых, большей частью бессознательно копируя их, почти буквально повторяя социальные действия близких ему, референтно значимых людей - родителей, друзей, знакомых. Именно такв устоявшиеся социальные роли, образно говоря, ребёнок «врастает», «присваивает» их, делая постепенно своими, привычными, каждодневно воспроизводимыми.

В любом обществе есть достаточно чётко локализованные формы передачи ребёнку устоявшихся социальных норм ролевого поведения. В частности – это семья. Внутрисемейные групповые социально регламентирующие отношения, при всём их бесспорном вариативном разнообразии, также подчинены закону ролевых социокультурных предписаний, определяющих целевую направленность педагогически воздействующей среды – межличностных взаи-

моотношений детей и взрослых, а также характер ролевого поведения отца, сына, матери, дочери, сестры, брата, тёти, дяди и т.д. Привычные обыденные содержательно педагогически наполненные действия родителей по отношению к ребёнку, при более внимательном, углублённом, системно выверенном психолого-педагогическом анализе, оказываются насквозь пронизанными устоявшимися нормами и стереотипами, противоречиями и принципами, проявляющимися в границах той или иной конкретной семейной общности.

Ситуация освоения ребёнком новых видов социального ролевого поведения, к примеру, освоения роли воспитанника детского сада, ученика школы, участника детского творческого объединения и др., может быть сопряжена с определёнными трудностями, следствием которых окажется, к примеру, чувство дискомфорта. Современная практическая педагогика призвана своевременно выявлять нарастающие деструкции и устранить их. У абилитируемых детей имеется, как правило, особенно много барьеров и затруднений в части освоения устоявшихся в обществе норм ролевого поведения. Не все родители, да и абилитологи-профессионалы, способны своевременно распознать эти преграды, барьеры и трудности, понять их истинную природу, а затем на соответствующей научно-методической основе «расшифровать» скрытые противоречия, в конечном же итоге - помочь ребёнку преодолеть обрушившиеся на него проблемы методически наиболее приемлемым способом.

На своих мастер-классах по художественной кляксотерапии[2, с.63-67], мы систематически применяемв работе с родителями, а также с будущими и уже работающими педагогами-абилитологами, элементы игрового (ролевого) моделирования. Его суть заключается в особом способе выстраивания коммуникативно-дидактических взаимоотношений. Так, во время мастер-класса его участники делятся на пары, в которых один из участников условно принимает на себя роль (функцию) родителя (либопедагога-абилитолога), а другой – функцию (роль) абилитируемого ребёнка. Такое совместное игровое вхождение условно «взрослого» и «ребёнка»в новую для них художественно-ориентированную деятельность кляксотерапии даёт участникам, по нашим многолетним наблюдениям, эмпирически более достоверную и эмоционально прочувствованную картину реально складывающихся психолого-педагогических взаимоотношений. Поэтому завершающее коллективное обсуждение итогов прошедшего мастер-класса по кляксотерапии становится для всех его участников психологически более обстоятельным, методически аргументированным, предметно конкретизированным, а значит, более грамотным в абилитационном педагогическом отношении.

В ходе регулярно проводимого мастер-класса мы проверяем на состоятельность следующую рабочую гипотезу: совместное освоение кляксотерапии как относительно нового для детей и родителей вида художественно-творческой деятельности создаёт благоприятные предпосылки для интенсивной

коррекции у родителей прежних привычных способов взаимодействия с ребёнком, перевод их в теоретически более состоятельное абилитационное педагогическое русло.

Какую наиболее существенную родительскую ошибку, препятствующую росту абилитационной грамотности, мы стремимся преодолеть методом художественной кляксотерапии? Прежде всего, мы стремимся качественно изменить, обогатить, усовершенствовать навыки произвольной, сознательной регуляции закрепившейся в виде житейского опыта авторитарной педагогической позиции родителей. Для краткого пояснения воспользуемся искусствоведческой аналогией. На наш взгляд, блестяще о сути моделируемого нами абилитационно-педагогического механизма коррекции родительских отношений сказал в 20-е годы прошлого века выдающийся швейцарский художник и педагог Иоханнес Иттен: «Преподавателю искусства не следует навязывать своим ученикам собственные предпочтения в отношении к формам или колориту. Педагогдолжен признавать, защищать и поощрять субъективную выраженность ученика. Это поможет ученику поверить в собственные силы, позволит раскрывать своё творческое дарование, заложенное природой» [3, с.135]. Итак, в центре нашего исследовательского педагогического внимания оказывается теперь субъективное отношение ребёнка к осваиваемому художественному колориту и формам его представления на листе бумаги в виде особого вида творчески ориентированной деятельности – кляксотерапии.

Следует сразу отметить, что основная формула ролевого моделирования в развитии абилитационной грамотности родителей средствами художественной кляксотерапии дифференцируется у нас на следующие две, относительно самостоятельные, качественно различные между собой вариативные составляющие. В одном случае, это практико-ориентированнаярабочая модель по педагогически корректирующей работе с родителями, в другом – во многом аналогичная, но всё же совсем другая работ с профессионалами - педагогами-абилитологами. Эмпирически более простой и на сегодняшний день психологически более убедительной для насявляется апробируемая в своеобразном «естественном эксперименте» (А.Ф, Лазурский и др.) модель работы с родителями. А теоретически обоснованная работа с педагогами-абилитологами, если быть предельно кратким в её обобщённой научной характеристике, должна обязательно включать в себя широко индивидуально варьируемый спектр многочисленных понятийно-терминологических опосредований, требующих всякий раз особых методико-практических комментариев. Поэтому далее мы более подробно остановимся на особенностях реализации модели работы с родителями.

Итак, какие же психолого-педагогические условия следует обязательно обеспечивать, чтобы вводимый принцип «системно-интегративного практического моделирования»[4] в процессе художественной кляксотерапии обе-

спечил, с одной стороны, развитие абилитационной педагогической грамотности родителей, а абилитируемый ребёнок, с другой стороны, в процессе совместно осуществляемого творчества с родителями гарантированно получил позитивный импульс для эмоционального, когнитивного и личностно-деятельностного развития? Выделим в этом исключительно сложном вопросе, на наш взгляд, методически наиболее существенные моменты.

1. Необходим первоначальный психологический настрой родителей и детей на работу с цветом, с красками, с их индивидуальным эмоциональным восприятием. А собственно от родителей как педагогов-практиков требуется глубоко искреннее желание равноправно общаться с ребёнком, стремясь изнутри понять его и ненавязчиво помочьв той или иной затруднительной проблемной художественно-творческой ситуации.

2. Следует заранее подготовить разнообразные краски для работы. Должно быть обеспечено присутствие практически всех основных цветов. Необходимо также приготовить кисти разных размеров и плотную бумагу разных форматов.

3. Если ребёнок уже владеет опытом рисования красками, другими словами, знает, как правильно держать кисть и как пользоваться красками, то можно сразу приступать к процессу художественной кляксотерапии. Кратко напомним, сначала лист поливается водой, затем, сверх воды, наливается белая краска, а поверх неё капается тот цвет, который кажется наиболее желательным ребёнку на данный конкретный момент времени.

4. Обязательно следует дать ребёнку возможность самому определиться с выбором цвета. Пусть это будет момент его личного, его собственного выбора, отражающего наличное субъективное состояние эмоциональной сферы на данный конкретный момент времени. Пусть это будет необычайно крошечная частица его свободной, самостоятельной, творческой раскрепощённой жизни, приоткрывающей для нас, кстати говоря, его будущий, но уже сейчас дающий о себе знать самобытный социальный характер.

5. Если же ребёнок добровольно позволяет взрослому проявить первоначальное инициативное художественное действие, то он, взрослый (в нашем случае – родитель), должен, приступая к рисованию, конечно же осуществлять всю последовательность ранее обозначенных технологических шагов, но при этом одновременно стремиться самыми различными способами и приёмами подключить ребёнка к сотворчеству. Самое же главное – наивнимательнейшим образом, так сказать, «боковым зрением», следить за ребёнком, фиксируя его малейшие эмоционально-поведенческие реакции на складывающуюся художественно-творческую ситуацию.

6. В сотворческом взаимодействии с ребёнком взрослый должен на интуитивном уровне обязательно почувствовать ту «норму цвета», которая способна обеспечить состояние радостного переживания ребёнку и взрослому.

Здесь нельзя переусердствовать. Необходимо вовремя понять, когда следует заканчивать процесс кляксотерапии. В отдельных случаях, как нас убеждает многолетний опыт, бывает лучше даже начать новую картину с какими-то новыми эмоциями и красками.

7. Необходимо постепенно учить ребёнка не только проявлять себя в творчестве, но и помогать взрослому в уборке территории после рисования. Это, в социально-психологическом планеесть, на наш взгляд, важный шаг в процессе практического моделирования целостного абилитационного процесса.

Остановимся теперь на типичных педагогических ошибках, которые довольно часто встречаются у родителей во время работы с ребёнком по освоению техники кляксотерапии. К таковым мы относим следующие три:

1. Если ребёнок ситуативно не готов к художественно-творческой деятельности, то есть у него нет, к примеру, настроения рисовать, нет желания общаться, если ребёнок находится глубоко в себе, то не следует усердствовать, оказывая стимулирующие воздействия на него. Гораздо лучше будет, на наш взгляд, подождать, а может и вовсе отложить планируемое занятие кляксотерапией, найти другое более подходящее время для такой положительно эмоционально насыщенной художественно-творческой деятельности.

2. Ни в коем случае не следует советовать ребёнку брать тот или иной цвет для работы. Нельзя также выражать(ни внешне, ни внутренне) досаду по поводу самостоятельно сделанного ребёнком цветового выбора. Необходимо помнить, что решение взрослого по выбору цвета – это следствие его личного опыта, его восприятия иего цветового ощущение текущего момента времени. Ребёнок, или лучше будет сказать маленький человек, имеет своё собственное восприятие, своё собственное ощущение и отрабатывает свой индивидуально неповторимый способ выражение пробуждающихся эмоций. Например, один ребёнок выберет для себя синий цвет и будет искренне раз всё занятие проработать с ним, у него просто-напросто не будет желания вносить в совместную со взрослым творческую деятельность какой-то иной цвет. Другой же ребёнок, возьмёт несколько цветов и будет ощущать себя комфортно именно в работе с ними.

3. Не торопитесь при воплощении сотворчества сразу осуществить всё потенциально возможное на одном-единственном пространстве листа. Пусть вначале ребёнок просто-напросто проявит себя, почувствует свою самостоятельность, обретёт свободу, уверенность для художественно-творческого самовыражения. Чуть позже, глубже проникнув во внутренне эмоционально-творческое состояние ребёнка, можно будет совместно с ним добавить в созданный на бумаге художественный образ именно те штрихи и недостающие цветовые тона, которые приведут в естественную гармонию получившийся «шедевр творческой кляксотерапии».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Майерс Д. Социальная психология / Перев. с англ. –СПб.: Изд-во «Питер», 1996. – 684 с.
2. Михеева Н.В. Абилитационная дидактика. Метод сравнительно-сопоставительного анализа. Ресурсы художественной кляксотерапии // Абилитационная педагогика в вопросах и ответах. Методическое пособие в 5 частях / под науч. ред. Л.И. Боровикова. Ч. III. Искусство общения.–Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2017, с.63-67.
3. Иттен И. Искусство формы /Пер. с немецкого. –М.: Изд-во «Дмитрий Аронов», 2018. – 136 с.
4. Боровиков Л.И. Внеурочная деятельность: создание интегративных воспитательных пространств на основе метода практического моделирования // Сибирский учитель. – 2014 - № 5. –С. 5 - 8.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Дайкер А.Ф. ***(Кустонай / Казахстан)***

Статья посвящена важной проблеме подготовки будущего учителя – формированию его профессионально-педагогической направленности.

Уровень развития современного общества предъявляет высокие требования к системе образования, к подготовке граждан способных быстро адаптироваться к новым социальным ситуациям и эффективно функционировать в них. Особо важное значение эта проблема приобретает в подготовке будущих учителей. Современный учитель должен не только отлично знать свою науку, владеть новыми образовательными технологиями, но быть четко ориентирован на личность ученика, помочь ему адаптироваться в современном мире, в современных знаниях, рассчитать собственную образовательную траекторию, наметить свой путь к самообразованию, к самосовершенствованию. Справиться с этой задачей может только тот учитель, у кого сформирована профессионально-педагогическая направленность, сформирована личностная позиция «Я - педагог», готовность активно включиться в профессиональную деятельность.

Решение данной проблемы в настоящее время усложняется в связи с тем, что проводимые в образовании Республики Казахстан реформы (согласно Болонским соглашениям) лишили ВУЗы своего абитуриента. Зачисление в ВУЗы страны идет не по профессиональному отбору, качеству его подготовки, а по количеству кредитных баллов. Самое парадоксальное заключается в том, что абитуриент падает документы в несколько ВуЗов самой разной специализации, а поступают в ВУЗ, где набрали больше баллов. С одной сторо-

ны, что ослабило профориентационную работу в школах, а с другой стороны ВУЗ получает случайных людей. Согласно исследованиям, только 30% зачисленных в ВУЗ, готовы продолжить обучение в нем, а 70% готовы поменять ВУЗ.

Для решения данной проблемы требуется организация специальной работы по формированию профессиональной направленности будущего учителя. По мнению ряда исследователей важно сформировать у них следующие компетенции, например, Э. Тоффлер утверждает, что для учителя важны такие компетенции: умение учиться, необходимое для самостоятельного обновления, стремительно устаревающих знаний; умение общаться, необходимое для жизни и работы в коллективе детей; умение выбирать приемлемую альтернативу в соответствии с устоявшимися ценностями.

Важными компетенциями для будущих учителей, по мнению российских ученых, являются еще и такие компетенции как: умение работать в коллективе, руководствуясь правовыми нормами и базовыми социально-культурными и профессиональными ценностями; способность к сотрудничеству и социальному взаимодействию на принципах диалога; владение различными способами разрешения конфликтов.

Все эти компетенции лежат в основе профессиональной подготовки учителя и формируют профессионально-педагогическую направленность будущего учителя. Формирование профессионально педагогической направленности требует создание специальной системы педагогической поддержки.

Профессионально-педагогическая направленность – интегрированное качество личности, главной чертой которого являются: положительная мотивация к педагогической профессии, соответствующее его призванию, идеалам. Система формирования профессиональной направленности имеется в каждом ВУЗе. Она состоит из содержательной стороны теоретической и практической подготовки будущего учителя, планов индивида по вхождению в профессию, функциональной пригодности личности: склонностей, способностей, мотивации, интереса к выбранной профессии; психологической готовности к работе по специальности.

Формирование профессионально-педагогической направленности осуществляется в двух уровнях. На первом уровне - воспитание интереса к будущей профессии через собственный опыт, художественную литературу, художественные фильмы, встречи с лучшими учителями.

Второй этап осуществляется через участие в практической профессиональной деятельности через различные виды практик, начиная в первого курса: работа вожатыми в летних лагерях отдыха, пассивные практики на вторых курсах, Практика формирует личность будущей профессии, концентрирует внимание студента на личности ученика. Подчеркивая важность этого факта

К.Д. Ушинский писал: «Если педагогика желает воспитать человека во всех отношениях, то она, прежде всего, должна изучить его во всех отношениях».

Проблема формирования профессионально-педагогической направленности разрабатывается рядом ученых: Б.Г. Ананьевым, Л.И. Бажович, М.С. Неймарк, Н.В. Кузьминой, В.А. Сластениным, Л.М. Митиной, А.И. Леонтьевым, Н.Н. Хан, Н.Д. Хмель. Анализ их работ позволяет определить профессиональную направленность как установку на развитие личности со спецификой выбранной деятельности. Это позволяет сделать вывод, что стержнем педагогической направленности является знание по психологии и педагогики. К сожалению, сегодня уровень психолого-педагогической подготовки выпускников находится на невысоком уровне. Проблема в том, что современные ВУЗы готовят учителей как предметников, подготовка будущего учителя как воспитателя, как организатора образования, как исследователя отступает на второй план и снижает уровень профессионализма. Модель такой подготовки в педагогической науке не нова. В.Н. Сорока-Росинский называл учителей с направленностью на предмет «логотропами», учителя с направленностью на ученика. Н.А. Тарасов называл «педотропами», т.е. получаются предметники и воспитатели, а еще Л.Н. Толстой писал, что лучшим учителем будет тот, кто любовь к предмету совмещает с любовью к детям. В педагогической направленности эти два типа выступают как единое целое. Изучение проблемы профессиональной подготовки учителя свидетельствует о том, что ни одна страна в мире не удовлетворяет качеством подготовки учителей и поэтому поиски улучшения качества профессиональной подготовки привела к появлению целого направления в педагогической науке – педагогической поддержки. Теория педагогической поддержки разрабатывалась российской академией образования.

Под педагогической поддержкой понимается система педагогической деятельности, раскрывающая личностный потенциал ученика, включающая помощь ученикам, родителям в преодолении социальных, психологических, личностных затруднений. Организовывая педагогическую поддержку формирования личности необходимо учитывать специфику будущей деятельности, решение профессиональных задач, основные функции педагогической поддержки: мотивационную, защитную, технологическую. Формы педагогической поддержки: индивидуальное консультирование, педагогический консилиум, создание ситуации успеха, организация взаимодействия «ученик - учитель», создание положительного фона, опекунство, педагогическое сопровождение.

В работе со студентами по формированию профессиональной направленности будущего учителя наиболее приемлемой формой педагогической поддержки является педагогическое сопровождение. Отличие педагогической поддержки от педагогического сопровождения в уменьшении влияния

взрослых на подопечных. Создание специальных проблемных ситуаций, которые воспитанники решают самостоятельно. Поэтому педагогическое сопровождение применяется в работе с людьми уже имеющими определенный жизненный опыт, сформированное мировоззрение, устоявшуюся жизненную позицию. Для формирования педагогической направленности в ВУЗе создана специальная система педагогического сопровождения.

Её цель – оптимизировать процесс формирования профессионально педагогической направленности будущего учителя; задачи: создание благоприятных психолого-педагогических условий для формирования профессионально-педагогической направленности; выработка положительной мотивации к педагогической профессии; формирование личностных качеств у будущих учителей, необходимых для успешной профессиональной деятельности; владение основами научно-исследовательской деятельности; умение использовать в работе современные образовательные технологии; умение владеть искусством общения.

Программа педагогического сопровождения формирования профессионально-педагогической направленности включает как учебную, так и воспитательную работу, рассчитана на весь период обучения, но наиболее важным являются первые два года. Это учитывается в комплексном плане воспитательной работы ВУЗа, где содержится раздел «Профессиональное воспитание». Большую роль в плане теоретической подготовки будущего учителя играют такие курсы как «Введение в профессию», «Основы профессиональной педагогической деятельности», «Педагогика».

Содержание данных курсов знакомят студентов с содержанием профессиональной деятельности с основными идеями гуманистической педагогики, с формами и методами педагогического взаимодействия.

Большое значение для профессиональной направленности играет курс «История педагогики», который раскрывает путь развития науки, но самое главное показывает роль человека в педагогике, его самоотверженный труд направленный на вооружение будущего учителя профессиональным знанием.

На занятиях СРСП студенты знакомятся с произведениями педагогов классиков, название работ говорит о том значении, которое вкладывают авторы в своих работах в произведения. Например, «Великая дидактика», «Как любить ребенка», «Педагогическая поэма», «Педагогическая симфония», «Вечная радость» и др. Авторы педагогических сочинений - образец самоотверженного служения делу воспитания. Данная работа подкрепляется внеаудиторной работой: беседы об учителе, встреча с лучшими учителями города, написание педагогических сочинений о любимом учителе, просмотр учебных фильмов. Интересно проходят диспуты об учителе, например, на тему «Учителем можно стать или нужно родиться?», «Мой мир гораздо сложнее

Вселенной, мой мир – это человек», «Учитель самая превосходная должность во Вселенной».

Следующие направление формирования профессионально педагогической направленности – организация практической деятельности, начиная с первого курса – это непрерывная педагогическая практика в школе, работа в летних лагерях отдыха, где студенты сталкиваются с конкретными практическими ситуациями необходимостью использовать теоретические знания.

Это заставляет студентов серьёзно относиться к изучению педагогической науки, заняться профессиональным самообразованием, самовоспитанием.

Сопровождение формирования профессионально-педагогической направленности осуществляется эффективно при проведении творческих видов работ, конкурсы «Лучший по профессии», выполнение теоретических проектов «Воспитательная система школы», «Лето в кругу друзей» и т.д.

Большой потенциал для формирования профессионально-педагогической направленности имеют педагогические олимпиады. Программы педагогических олимпиад отражают многогранность педагогической профессии: теоретические вопросы, решение педагогических ситуаций, прикладные организаторские умения – показывают уровень профессиональной подготовки.

Результаты работы по педагогическому сопровождению и формированию профессионально-педагогической направленности, проводимой под руководством проректора по воспитательной работе, кураторов учебных групп, свидетельствуют об эффективности системы.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК СРЕДСТВО УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Журавлева Н.Н. ***(Новосибирск)***

Современное образование призвано носить опережающий характер, ибо готовит профессионалов, которые достигнут зрелости и будут востребованы именно во времена существенного обновления, тем более, что многие кардинальные проблемы пока не решены.

При любом проектировании на основе концептуального анализа ситуации выдвигается и функционирует некий идеальный образ желаемого будущего, выявляются тенденции развития, планируются те изменения, которые откроют дорогу полезным и ограничат или ликвидируют возможности развития нежелательных тенденций. Этой цели и служит моделирование систем и процессов, протекающих в них.

В научной литературе встречаются различные определения понятий «модель» и «моделирование». С точки зрения философии модель – это мысленный конструкт или материально реализованная система, которая, отображая или воспроизводя объект исследования, способна замещать его так, что ее изучение дает нам новую информацию об этом объекте. В философском слова-

ре под моделированием понимается «метод опосредованного практического и теоретического оперирования объектом, при котором используется не сам объект, а вспомогательная искусственная или естественная система, находящаяся в определенном объективном соответствии с познаваемым объектом, способная замещать его на определенных этапах познания и дающая при исследовании, в конечном счете, информацию о самом моделируемом объекте»[1]. Можно добавить, что модель в логике и методологии науки – аналог (схема, структура, знаковая система), определенного фрагмента, природной или социальной реальности, … служит для хранения и расширения знания (информации) об оригинале, конструирования оригинала, преобразования или управления им [2]. Таким образом, можно сказать, что модель в общем смысле (обобщенная модель) есть создаваемый с целью получения и (или) хранения информации специфический объект (в форме мысленного образа, описания знаковыми средствами либо материальной системы), отражающий свойства, характеристики и связи объекта-оригинала произвольной природы, существенные для задачи, решаемой субъектом. Модели объектов являются более простыми системами, с четкой структурой, точно определенными взаимосвязями между составными частями, позволяющими более детально проанализировать свойства реальных объектов и их поведение в различных ситуациях [3].

Наиболее полно, на наш взгляд, отражает суть понятия модели как средства научного познания следующее определение. «Под моделью понимают материальную или концептуальную систему, которая, во-первых, в той или иной форме отображает, воспроизводит некоторые существенные свойства и отношения оригинала, во-вторых, в точно указанном смысле замещает его и, в-третьих, дает новую информацию об оригинале» [4].

Модель является результатом моделирования. Моделирование - (от лат. modu-lus - мера, образец) - это исследование объектов познания на их моделях, построение и изучение моделей реально существующих предметов и явлений и конструируемых объектов для определения, либо улучшения их характеристик, рационализации способов их построения, управления ими и прогнозирования. Согласно Большому толковому словарю и Энциклопедическому словарю, моделирование - одна из основных категорий теории познания: на идее моделирования по существу базируется любой метод научного исследования - как теоретический (при котором используются различного рода знаковые, абстрактные модели), так и экспериментальный (использующий предметные модели). В кратком философском словаре дано следующее определение данного понятия: моделирование – метод познания, сущность которого заключается в воспроизведении свойств, структуры и функций объекта познания на специально устроенной (или подобранной) его модели [1]. И.В. Гребенев и Е.В. Чупрунов в своей статье «Теория обучения и моделиро-

вания учебного процесса» отмечают, что «моделирование как способ деятельности и модели как объекты деятельности являются необходимым элементом инструментария любой области знания, претендующей на статус науки» [5]. Таким образом, моделирование -гносеологическая категория, предоставляющая возможность переноса результатов, полученных в ходе построения и исследования моделей, на оригинал [2].

Изучение какого-либо явления на его модели можно рассматривать как особый вид эксперимента: «модельный эксперимент», отличающийся от обычного («прямого») эксперимента тем, что в процесс познания включается «промежуточное звено» — модель, являющаяся одновременно и средством, и объектом экспериментального исследования, заменяющим изучаемый объект. Модельный эксперимент позволяет изучать такие объекты, прямой эксперимент над которыми затруднён, экономически невыгоден, либо вообще невозможен в силу тех или иных причин. Можно констатировать, что моделирование представляет собой инструмент анализа сложных систем и объектов. Для того чтобы создаваемая модель соответствовала своему назначению, недостаточно создать просто модель. Необходимо, чтобы она отвечала ряду требований, которые будут обеспечивать обеспечивающих ее функционирование.

Первым таким требованием является ее ингерентность, то есть достаточная степень согласованности создаваемой модели со средой, которой ей предстоит функционировать. Модель должна входить в эту среду не как чужеродный элемент, а как её естественная составная часть [6]. Кроме того, в самой среде должны быть созданы предпосылки, обеспечивающие функционирование будущей системы. То есть не только модель должна приспосабливаться к среде, но и среду необходимо приспосабливать к модели будущей системы. Второе требование – простота модели. В модели невозможно зафиксировать все многообразие реальной ситуации. И оперирование моделью, как рабочим инструментом должно быть должно быть понятно и доступно каждому, кто будет участвовать в реализации модели. Третье требование, предъявляемое к модели – ее адекватность. Адекватность модели означает, что она достаточно полна, точна и истинна, и с ее помощью можно достичь поставленной цели проекта в соответствии со сформулированными критериями.

На основе анализа работ И.Б. Новик, А.Д. Андреева, В.Г. Афанасьева, Я.Г. Неймина, В.П. Сергеева, Л.М. Фридман, О.А. Моисеева, касающихся особенностей моделирования социальных объектов, можно сделать вывод, что при построении модели необходимо обязательное установление аналогии, сходства между представлениями об изучаемом объекте и самим объектом (оригиналом).

В настоящее время моделирование успешно применяется в управленческой деятельности, поскольку оно помогает выстроить чёткое представление

о структуре организации, взаимодействии ее составных частей, о связях организации с внешней средой и о возможностях её развития. Существующие в настоящее время организации отличаются огромным разнообразием по направлениям деятельности, по форме собственности, по масштабам и по другим параметрам. При этом каждая организация по-своему уникальна. Однако для управления всеми организациями применяются одинаковые принципы, методы и способы. Моделирование позволяет приспособить их к особенностям конкретного предприятия, четко определить место управляющих структур в общей структуре предприятия, а также их взаимодействие между собой и с другими подразделениями. Проблемам моделирования в управлении посвящены работы К.А. Багриновского, Е.В. Бережной, В.И. Бережного, В.Г. Болтянского, А.С. Большакова, В.П. Бусыгина, Г.К.Ждановой, Я.Г. Неуймина, А.И. Орлова, Г.П.Фомина и др.

Среди зарубежных ученых, занимавшихся изучением моделирования управленческих процессов, можно отметить А. Демодорана, М.Х. Мескона, Дж. Неймана, Л. Планкетта, Г. Хейла, О. Моргентейна, П. Скотта, М. Эддоуса, Р. Стэнсфилда, К.Г. Корли, С. Уолли и Дж. Р. Баума.

Существуют разные подходы к построению модели организации как объекта управления. Исторически первой является так называемая механистическая, или закрытая, модель. В ней организация рассматривается как некоторая замкнутая система, а воздействие факторов внешней среды (конкуренция, сбыт, взаимодействие с органами власти и т.д.) не учитывается. Более поздней является открытая модель, в которой учтено то, что кроме внутренних факторов и условий функционирования на эффективность организации оказывают влияние и факторы внешней среды[24]. Сейчас большинство моделей организации строится на основе понятий теории систем. Организация представляется в виде сложной системы, обладающей определенными свойствами. К таким присущим всем системам свойствам относятся следующие:

1. Делимость – система состоит из нескольких частей (компонентов), каждая из которых имеет свои цели и функции. При этом простое объединение (не в рамках системы) компонентов не будет по своим свойствам идентично всей системе.

2. Целостность – система обладает всей полнотой свойств и функций только как единое целое.

3. Связанность компонентов – все компоненты системы связаны между собой и влияют друг на друга своим нахождением в системе или выходом из нее. Вхождение компонентов в систему и их исключение из нее могут быть следствием взаимного влияния подсистем и (или) взаимодействия с внешней средой.

4. Эмерджентность – свойства системы проявляются только в результате взаимодействия ее компонентов. При этом части системы могут не иметь целевого назначения всей системы.

5. Гибкость – система должна адекватно реагировать на изменения, происходящие в ней самой и во внешней среде.

Таким образом, в данной модели признается взаимосвязь и взаимозависимость компонентов системы между собой, а также с внешней средой, т.е. организация рассматривается как единство ее составных частей, неразрывно связанных с внешним миром. Следовательно, эффективность работы организации зависит от факторов, находящихся в двух сферах: внешней (из нее организация получает все виды ресурсов, включая информацию) и внутренней (ее сильные и слабые стороны создают определенные предпосылки для преобразования ресурсов в продукцию и услуги). В открытой модели главным направлением деятельности руководителя является стратегическое управление. Эффективность деятельности организации в рамках этой модели оценивается как системная целесообразность. Это означает способность системы к саморегулированию и самоорганизации, а также к достижению целей при изменяющихся внешних условиях и факторах.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Краткий философский словарь. / Под редакцией А.П.Алексеева. – М.: «Проспект», 2000. – 400 с.;

2. Камалеева А.Р., Нургазизова Э.Ф. Теоретические основы моделирования педагогических систем // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2010. - № 1. - С.114 – 127.;

3. Бережная Е.В., Бережной В.И. Математические методы моделирования экономических систем: Учеб.пособие. - М., 2002. - 386 с.;

4. Рузавин Г.И.Математизация научного знания. М.: Мысль, 1984. - 207с.;

5. Гребенков И.В., Чупрунов Е.В. Теория обучения и моделирования учебного процесса // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2007, №1., С.28 – 32;

6. Громкова М.Т. Педагогика высшей школы. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 447 с.

ПОКАЗАТЕЛИ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Ольгин И.И., Тюканов В.Л., Шубко Т.И., Герасименко О.В. ***(Красноярск)***

Готовность детей к обучению и воспитанию в школе – длительный, сложный и многогранный процесс созревания в биологическом и социальном плане. Он характеризуется: морфологическим ростом и психофизическим

развитием; функциональной и социальной адаптацией; уверенностью в себе; становлением специфической защиты – иммунитетом.

Выполнение этого плана немыслима без природосообразного, анатомического, физиологического и психического обоснования физического воспитания. Применение разнообразных в количественном и качественном отношении физических и психических нагрузок должно быть оптимальным в пределах определенных свойственных данному этапу возрастного и психического развития норм:

- **индивидуальных**, определяющих наследственностью;
- **сопоставительных**, зависящих от образовательной среды (семья, ДОУ, школа);
- **должных**, соответствующих будущим требованиям учебной, бытовой, производственной и оборонной деятельности.

По данным государственного доклада (Положение детей в РФ) в дошкольных образовательных учреждениях 15-20% дошкольников имеют отклонения в состоянии здоровья, в начальных классах этот процент увеличивается до 40-45%, а к окончанию школы составляет более 80%.

Почему ребенок болеет, едва переступив порог детского сада? Потому что у него в этом возрасте не сформировался иммунитет и адаптационные механизмы, которые характеризуются тремя факторами: застойными явлениями; воспалениями; мышечными зажимами (напряжением).

Почему ребенок приходит в школу, имея хронические заболевания? Потому что не были устранены вышеперечисленные причины из-за: низкой частотности физических занятий (количество занятий в неделю); стандартного подхода к физическому воспитанию детей; низкой квалификации воспитателей; слабой материальной базы образовательных учреждений; непродуманного и необоснованного использования физических и психологических нагрузок, превышающих уровень физиологических возможностей детского организма.

Все эти причины могут нанести непоправимый ущерб здоровью детей и снизить эффективность учебно-воспитательного процесса. Пренебрежение к требованиям, вытекающим из объективных закономерностей анатомо-физиологического развития приводит к тому, что дети с недостаточным уровнем моторной зрелости не стремятся к дальнейшему совершенствованию, а с опережающим развитием – утрачивают интерес к нему.

Принципы успешной подготовки. Развитие и формирование функциональных систем в процессе роста определяются важнейшими принципами, которые необходимо учитывать при работе с детьми:

Первый принцип – функциональные системы формируются поэтапно, по мере жизненной необходимости, связанной с условиями существования организма. Так, новорожденный ребенок имеет уже готовые системы, обеспечивающие регуляцию важных, но элементарных процессов (сосания, гло-

тания, дыхания и т.д.). В то время, как зрительные, слуховые, двигательные реакции еще недостаточно совершенны.

Второй принцип заключается в системной и межсистемной **гетерохронности** – неодновременной закладке и формировании разных функциональных систем. Внутрисистемная гетерохронность представляет собой постепенное усложнение формирующейся функции. Первоначально созревают элементы, дающие возможность минимального обеспечения функций. Затем вступают в строй и другие отделы данной системы, позволяющие реагировать на внешние и внутренние воздействия более тонко и дифференцированно.

Этими принципами необходимо руководствоваться работникам образования в учебно-воспитательной деятельности для того, чтобы понять сущность развития ребенка в процессе фило- и онтогенеза, поскольку оптимальное развитие школьнозначимых качеств возможно только при активном использовании упражнений, направленных на развитие зрительно-ручной координации, ориентацию в пространстве, сохранение оптимальной позы и равновесия во время движений, а также формирование вестибулярной устойчивости, глазомера и координации.

Кинезиология – наука о движении. Биологической основой антропогенеза (науки о человеке) является **врожденная потребность в движениях**. И здесь мы подходим к такому важному понятию, как кинезиология.

Кинезиология – это наука о движении, это мощный источник энергии, наследственно заложенный в мозговых структурах и проявляющийся как в сфере высшей нервной деятельности (поведение, психика), так и низшей (межсистемное согласование органов и систем). Выключение кинезеологии из стереотипа жизни ребенка **дезинформирует и дезорганизует весь его организм на всех уровнях** – от молекулярного до целостного.

Движение – одна из форм существования материи – характеризуется целым рядом составляющих: движением элементарных частиц; физическим движением; химическим движением; органической жизнью; сознанием; общественной жизнью.

Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры полушарий мозга, что позволяет развивать способности ребенка или корректировать проблемы в различных областях психики. В прогрессивных школах всего мира в школьных расписаниях есть **ежедневный урок – кинезиология**.

В учебно-педагогической деятельности мы чаще всего касаемся только механических форм движения и забываем опыт, накопленный человечеством за всю свою историю – не используем биомеханику, которая позволяет принимать и регистрировать отдельные части тела с учетом трех плоскостей – саггитальной, горизонтальной и фронтальной, не берем во внимание, что

движение ребенка осуществляется по законам рычагов – отдельных костных звеньев.

В чем здесь особенность и в то же время завуалированная актуальность?

Все живое членимо, и эта членимость связана с движением, с учетом рычагов первого и второго рода. Эволюция не отбросила членимость тела, и когда мы наблюдаем за развитием ребенка, то должны учитывать эту особенность, которая может проявиться в различных формах движения, как ребенка, так и процессов, которые совершаются внутри его организма:

- амебидное движение (например, реакция ребенка на опасность – нападение или побег);
- жгутиковое (работа позвоночника);
- реснитчатое (работа конечностей).

Программа «Тропинка». Для выяснения выдвинутых концепций и положений была разработана и внедрена программа «Тропинка» в соответствии с ФГОС.

Программа «Тропинка» развивает и дополняет государственную программу воспитания и обучения в детском саду и коррекционном учреждении; ее концептуальное положение заключается в том, что во время занятий учитывается и соответствующим способом корректируется формирующийся в период детства индивидуальный стиль познавательной деятельности с **учетом морфофункционального развития и психофизической подготовленности детей**.

В процессе экспериментальной работы мы пришли к выводу, что сотрудникам детских садов для подготовки ребенка к школе необходимо руководствоваться следующими критериями:

а) формирование оптимальной статики и динамики, а также падение ребенка в группировке;

б) оживление древних форм движений – плавание, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки и метание – филогенез;

в) формирование оптимального динамического стереотипа на выполнение высокоспециализированных движений и знако-символических функций (письмо, рисунок);

г) освоение темпа, ритма и цикличности двигательных актов, действий и деятельности;

д) освоение ориентации в пространстве и во времени, которая проявляется в различении; зрительно-пространственном; слухо¬пространственном; кожно-осязательном; костно-мышечном.

Одной из основных биологических потребностей детского возраста является **повышенная двигательная активность**, а она затруднительна в ограниченных условиях игровой комнаты. На практике воспитатели сталкивают-

ся с недостаточно разработанными методическими рекомендациями и слабой материальной базой, отсутствием инвентаря, которые бы учитывали пол, возраст и количество занимающихся детей в группе. Согласно программных нормативов, дети занимаются физической культурой, в лучшем случае, два-три раза в неделю по 20-30 минут. И только некоторые родители приобщают своих детей занятию отдельными видами спорта.

Мы проанализировали двигательную активность в часах, равную, к примеру, 5-6 ч. в неделю. Оказалось, что даже при такой постановке дела будет задействовано всего около 200 мышц, а у человека их 639. Экспериментальная работа в детских садах «Уголек» г. Бородино и «Хрусталик» г. Абакана показала, что **двигательная активность должна составлять 50% от времени пребывания ребенка в детском саду – 5-6 часов в день.**

Привлекая ребенка к физическим упражнениям в детском саду, кружковой и секционной работе, мы порой меняем места «телеги и лошади», потому что средства, методы и формы двигательной активности способствуют достижению результатов в том или ином виде спорта (разряды), но при этом мы забываем о том, как все это сказывается на здоровье ребенка и не учитываем возможности ребенка с позиции норм и зон развития. А он устроен так, что многие физические упражнения и виды занятий ему противопоказаны и даже могут действовать отрицательно, если он болен, имеет различного рода отклонения со стороны внутренних органов или хронические заболевания.

Тренер-воспитатель ждет от детей в процессе занятий физической культурой открытия «второго дыхания», но оно молчит. Воспитатель не учитывает закономерности физической нагрузки, того, что они складываются из следующих фаз:

Первая фаза (подготовительная) характеризуется «врабатываемостью» организма. Пульс 100-120 ударов в минуту, продолжительность 5-8 минут.

Вторая фаза (основная) – «устойчивая работоспособность». Пульс 150-180 ударов, продолжительность 10-15 минут.

Третья (заключительная) – «утомление». Пульс должен прийти в исходное положение через 3-4 минуты.

Если мы будем ориентироваться на продолжительность этих фаз в процессе занятий, то при таком подходе получим срочный эффект от каждого занятия, а серия занятий даст кумулятивный эффект.

В процессе экспериментальной работы была выведена формула частоты сердечных сокращений (ЧСС):

ЧСС = 0,8 х (200 минус возраст).

Для детей 3-4 лет – время 10 минут; 5-6 лет – 15 минут; 6-7 – 20 минут.

ВОСХОЖДЕНИЕ ПО УРОВНЯМ ЗНАНИЙ

Суятин Б.Д., Евлампиев Н.В. ***(Краснодар)***

Аннотация: Интеллектуальные турниры способствуют формированию активной жизненной позиции молодёжи, вовлекая её в творческую работу. Известно, что определённые уровни знаний формируются в процессе репродуктивной и продуктивной деятельности. Другой важной характеристикой качества знаний является степень абстракции изложения информации. Данное представление позволяет обоснованно рассматривать на интеллектуальных турнирах одни и те же задачи учащимися начальной школы, средних и старших классов, студентами. Такой подход к рассмотрению информации позволяет составлять также научно обоснованные тесты.

Ключевые слова: Интеллектуальные турниры, виды деятельности, уровни усвоения информации, степень абстракции изложения информации.

Сегодня востребованы профессионально активные специалисты, способные быстро и точно решать наукоемкие задачи, умеющие мыслить масштабно и грамотно излагать мысли. Формированию таких качеств молодёжи способствуют интеллектуальные турниры, которые зародились в МГУ им. М.В. Ломоносова более 40 лет тому назад [1]. Интеллектуальные турниры помогают молодёжи формировать активную жизненную позицию, существенно расширяют кругозор, развивают интерес к науке и культуре, способствуют развитию творческих способностей, включают школьников в научные исследования, положительно влияют на жизненные ориентиры и создают основу культурного развития нации.

На Кубани история проведения интеллектуальных турниров начинается с 1991 года – это турниры юных физиков-экологов «Цветные стёкла» [2-4]. С 2019 года турниры будут проходить под названием: «Турниры юных естествоиспытателей «Цветные стёкла» и «Цветные стёклышки». Они будут проводиться среди учащихся старших и младших классов.

Старшим и младшим школьникам предлагаются иногда одни и те же задачи. И здесь, естественно, возникает вопрос, а как могут решать одну и ту же задачу школьники разных возрастов? Попытаемся ответить на этот вопрос.

Название «Цветные стёкла» – это образ, взятый из произведения российского писателя, художника и поэта Юрия Нарумова-Гофмана, который символизирует взгляд на мир глазами детей: «Непосредственно, правдиво, как на исповеди, повествуя правду и только правду во всем ее многообразии и многоцветности» [5].

Цель образовательного процесса – воспитывать высокообразованную, трудолюбивую, целеустремленную молодежь, которая будет обладать фундаментальными знаниями и компетенциями. Путь к постижению знаний не бывает легким, а учение не всегда доставляет удовольствие. Поэтому цель интеллектуальных турниров – сделать трудный процесс обучения максималь-

но интересным и увлекательным. Научить ребят думать самостоятельно, не бояться принимать решения, аргументировано отстаивать свою точку зрения. Такой подход к образовательному процессу способствует созданию высокопродуктивной образовательной модели.

Известно, что все, что человек знает, он усваивает в процессе деятельности и проявляет свои знания также через деятельность. По способу использования усвоенной информации различают два вида деятельности: репродуктивную и продуктивную. Эти виды деятельности могут выполняться с различной степенью самостоятельности: деятельность с помощью (с опорой на объект, с подсказкой) или без помощи (самостоятельно). Это определяет четыре уровня деятельности. Соответственно им различают четыре уровня усвоения знаний: «знания-знакомства», «знания-копии», «знания-умения», «знания-трансформации» *(рис.1)*.

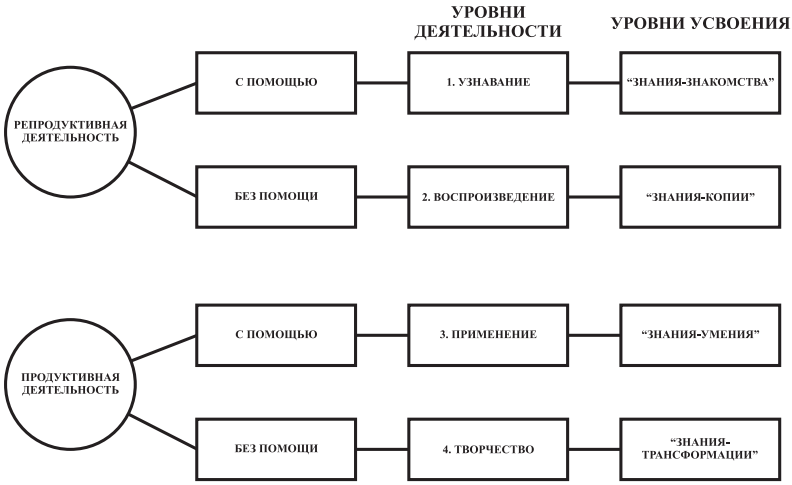

Рис.1. Уровни деятельности и уровни усвоения знаний (информации).

Каждому уровню знаний должны соответствовать определенные типы тестов [6]. Выбирая методы и средства контроля знаний, преподаватель должен исходить из того, что контроль знаний – это неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса, имеющая своей целью обеспечение обратной связи в ходе повторения и закрепления учебного материала. В нашем случае оценку знаний, соответствующих определённым уровням усвоения информации, даёт компетентное жюри. В обычной же педагогической практике для оценки качества знаний школьников и студентов применяются компьютерные технологии на основе разработанных тестов [7-8].

Кратко охарактеризуем различные уровни усвоения информации, что поможет обоснованно рассматривать решения задач студентами, школьниками старших классов и школьниками начальной школы:

«Знания-знакомства» *(УЗНАВАНИЕ – повторное восприятие)* – это знания, на основе которых совершается деятельность по узнаванию объектов, свойств, процессов при их повторном восприятии.

«Знания-копии» *(ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ – типовые ситуации)* – знания, на основе которых совершается репродуктивное действие без опоры на внешнюю подсказку, то есть «чистое воспроизведение».

Знания, на основе которых выполняются преобразованные, но уже известные человечеству способы деятельности, называются **«знания-умения»** (ПРИМЕНЕНИЕ – нетиповые ситуации).

Знания, на основе которых совершается творческое действие, создаются новые правила действия, называются – **«знания-трансформации»** (ТВОРЧЕСТВО – непредвидимые ситуации).

Таким образом, одной из важных характеристик качества знаний учащихся является уровень их усвоения.

Другой характеристикой качества знаний является степень абстракции в изложении информации *(рис. 2)*. Анализ состояния науки во многих областях человеческой деятельности дает основания для условного различия степеней абстракции, т.е. языка описания предметов, явлений, способов деятельности. Выявлено четыре способа описания явлений действительности как объективных ступеней в развитии любой науки: феноменологическая (ОПИСАТЕЛЬНАЯ); аналитико-синтетическая (ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ – качественная теория); прогностическая (ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ – количественная теория); аксиоматическая (ОБЪЯСНЕНИЕ).

Феноменологическая степень абстракции – это внешнее, описательное, феноменологическое описание явлений, каталогизация объектов, констатация их свойств и качеств.

Аналитико-синтетическая степень абстракции представляет собой качественную теорию, т.е. объяснение природы и свойств объектов, закономерностей явлений, создаются возможности для предсказания направленности и возможных исходов явлений и процессов.

Прогностическая степень абстракции дает объяснения явлений данной области с созданием их количественной теории, моделированием основных процессов, аналитическим представлением их закономерностей и свойств.

Аксиоматическая степень абстракции дает объяснения явлений, опираясь на высокую общность их описания – на постулаты и аксиомы.

Таким образом, качество знаний учащихся и студентов следует описывать в двух аспектах: по уровню усвоения информации и степени абстракции усвоенной информации. Чем выше уровень усвоения и степень абстрак-

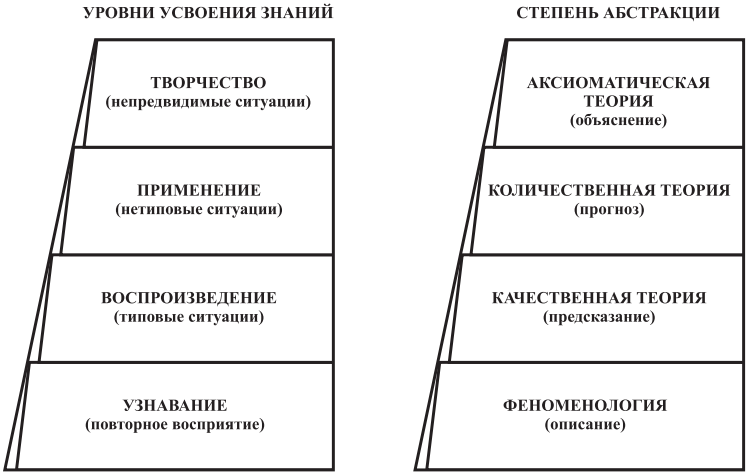

Рис.2. «Уровни усвоения информации и степени абстракции»

ции, которого достигли учащиеся и студенты, тем выше качество знаний. На интеллектуальных турнирах одна и та же задача может быть представлена участниками турбоя разной возрастной группы: для учащихся начальной школы – 1 и 2 уровень знаний и феноменологическая степень абстракции, для учащихся старших классов 2 и 3 уровни знаний, 1, 2, 3 уровень абстракции, а для студентов должны быть посильны 2, 3 и 4 уровни знаний и 1, 2, 3 уровни абстракции, для выдающихся студентов не исключён 3 и 4 уровень абстракции.

Таким образом, опираясь на научно-обоснованные подходы к формированию различных уровней знаний, можно с уверенностью утверждать, что одни и те же задания можно предлагать учащимся разной возрастной группы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Юносов Е.Н. Турнир юных физиков. // ж. Квант, № 8, 1980, с 57-58.
2. Глущенко Г.Р., Суятин Б.Д. Интеллектуальные соревнования: (турниры юных физиков). Краснодар: Сов. Кубань. 1999. 288 с.: ил.
3. Гапунич О.С. Не убить любопытство! Журнал элиты Кубанского бизнеса: “ЛЮДИ ГОДА”. Краснодар, Краснодарский край № 4 – 5. 2003. с. 54-58.
4. Турниры – не просто игра. Турниры – это серьёзно! Сборник материалов по ТЮФ / Колебошин В.Я., Виктор П.А. – Одесса, ОГУ, 1997.- 43с.
5. Гофман Ю.И. Повесть «Цветные стёкла». Журнал «Юность», №10-12, 1993 г.
6. Кочубей И.В., Суятин Б.Д. «Виды и уровни деятельности, степень абстракции в изложении учебной информации и методология конструирования

учебной деятельности по физике». Теоретические и практические проблемы современного образования: материалы Междунар. научн.-педагог. Конфер., 2012 г. / Краснодар: КСЭИ, 2012 – 118-124 с., 235 с.

7. Суятин Б.Д., Суятин Д.Б., Батина Р.В. Методология конструирования учебной деятельности по физике. Актуальные проблемы экологии, экономики, социологии и пути их решения: материалы XIV Междунар. научн.-практ. конф.: Краснодарский край, пос. Шепси. 20-24 сентября 2009 г. / Под науч. ред. Б.Д. Суятина, И.В. Кочубея; Кубанский государственный университет – Краснодар: Просвещение-Юг, 2009. –Т.1.с. 260 – 267: 342 с: ил., 8 цв. Вклеек

8. Суятин Б.Д., Суятин Д.Б., Илюхин С.С. Поэтапное формирование различных уровней знаний с применением тестов. Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики. Сборник научных трудов участников III Междунар. научн.-прак. конф. / под общей редакцией С.В. Казначеева. - Новосибирск: МСА (ЗСО), 2015. – с. 192 – 198.

О МОДЕЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ В КУРСАХ “ФИЗИКИ” ИЛИ “ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ФИЗИКИ”

Родионов А.И. ***(НГТУ, Новосибирск)***

Аннотация. В качестве примера модельных представлений в курсах “Физики” или “Теоретической физики” приводится теоретическое объяснение одного экспериментально обнаруженного феномена возникновения макроскопической области локального нарушения электронейтральности, возникающей при ударе по металлическому стержню, и распространяющейся с ударным импульсом. Наблюдаемый макроскопический эффект объясним с позиции физики твердого тела и определяется как динамикой решетки, так и динамикой электронного газа.

Ключевые слова: о моделях феноменов в курсах физики на примере ударо-электрического эффекта; металлический стержень, удар, наблюдаемый электрический эффект, модели физики твёрдого тела.

ВВЕДЕНИЕ

Еще в замечательные годы студенчества я обратил внимание на то, что практически во всех известных нам тогда учебниках физики мало уделялось внимания *фундаментальным понятиям* и тому, что *в теории мы работаем не с объектами Природы, а с их математическими (физико-математическими) моделями.*

Вопрос же об адекватности моделей Реальности лежит как в эксперименте, так и метатеории. С годами эта уверенность росла, как и понимание того, что общая физика, в которой, как нам казалось, как раз и следовало обсуждать эти понятия, излагает их весьма *эклектично* и, практически, *фактологически*. *Эклектично*, как в компоте из положений теоретической физики, часто

пустого философствования, и *собственно построений общей физики*. По поводу первого утверждения и *Моделях* в курсах “Физики” мы писали достаточно много в наших изданиях “Казначеевских Чтений” (2016, 2014, 2013…). Рассмотрим наше второе утверждение на примере удароэлектрического эффекта [1].

ОБ УДАРОЭЛЕКТРИЧЕСКОМ ЭФФЕКТЕ

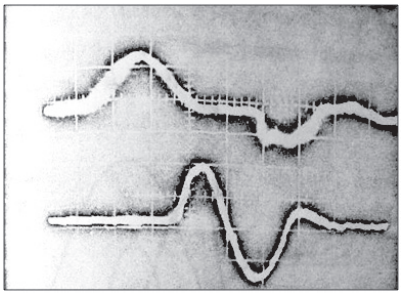

Рис.1. Осциллограммы сигналов, снятых с а) тензодатчика, б) емкостного датчика

Согласно классическим представлениям, любое нарушение электронейтральности в проводнике должно было бы нейтрализоваться за время порядка ε_0/σ, где ε_0 - диэлектрическая постоянная вакуума, а σ - проводимость материала. В случае же предполагаемого в [2] инерционного разделения зарядов, как в опытах Никольса, Толмена, Стюарта, Мандельштама и Папалекси [3,4], напряженность поля по расчету хотя и была пропорциональна импульсу ускорения a, но более чем на 6 порядков меньше экспериментально найденной.

ПОСТАНОВКА ЗАДАЧИ

Наблюдаемый макроскопический эффект удалось объяснить с позиции квантовой физики твердого тела и определяется как динамикой его решетки, так и динамикой электронного газа.

Как известно, металлическая связь, объединяющая атомы металла в твердое тело, осуществляется коллективизированными валентными электронами, которые также являются электронами проводимости. Эти электроны определяют в основном упругие свойства металлов. Именно функция связи электронов проводимости и не учитывается при классическом модельном рассмотрении. Предположим, что волна деформации сжатия (волна плотности вещества решетки) достигла при рассмотрении некоторого сечения. Согласно классическим представлениям, концентрация электронов в его окрестности должна была бы повыситься. Это привело бы к изменению электрохимического по-

тенциала. Однако он согласно - [5] должен оставаться в данном объеме металла постоянным. Поэтому часть электронов проводимости будет уходить из области повышенной концентрации, выравнивая электрохимический потенциал. В результате этого нарушения электронейтральности в области ударного импульса и возникает макроскопически наблюдаемое электрическое поле. Область с нарушенной электронейтральностью типа “минус-плюс-минус” будет распространяться вместе с ударным импульсом *(рис.2)*.

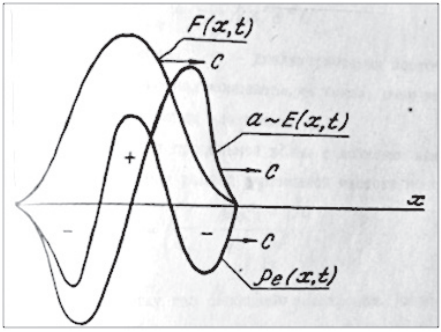

Рис.2. Движение области с нарушенной электронейтральностью типа “минус-плюс-минус” вместе с ударным импульсом.

ТЕОРИЯ

Количественные оценки наблюдаемых величин удалось проделать тремя независимыми способами с позиций моделей: а) динамики длинноволновых акустических фононов, б) феноменологической теории “потенциала деформации”, в) в рамках квазиклассического приближения Томаса-Ферми. Результаты получились тождественными. Это указывает на достаточность предполагаемого объяснения эффекта. Здесь рассматриваются динамики решетки и электронного газа в соответствии с адиабатическим принципом [6].

Рассмотрим первый способ объяснения эффекта. Согласно [5], волны упругой деформации в твердом теле можно описывать как распространение длинноволновых акустических фононов с волновым вектором $\vec{k}$. Последние являются квантованными колебаниями ионной решетки [5,6]. В соответствии с адиабатическим принципом можно сначала рассмотреть спектр колебаний голых ионов, а затем учесть влияние внесенного труда газа свободных электронов. Представим продольное смещение *i*-го иона как совокупность парциальных смещений с волновыми векторами $\vec{k}$.

$$U_i = \sum_i U_{ik} \quad . \tag{1}$$

Тогда уравнение движения голого иона в *k*-той моде U_{ik} из (1), согласно (6.80) из [5, с.233], будет иметь вид

$$M\ddot{U}_{ik} = \frac{1}{\varepsilon_0} Nz^2 e^2 U_{ik} . \tag{2}$$

Здесь *M* - масса иона, ε_0 - диэлектрическая постоянная вакуума, *N* - равновесная концентрация ионов, имеющих заряд $q = -ze$, *e* - заряд электрона.

Согласно (1), для продольной волны с волновым вектором $\vec{k}$ частота оказывается равной плазменной частоте ионов [5].

$$\omega_k^0 = (\frac{1}{\varepsilon_0} \frac{Nz^2 e^2}{M})^{\frac{1}{2}} \tag{3}$$

и не зависит от $\vec{k}$.

“Введем” в решетку газ свободных электронов. Их взаимодействие с решеткой, обеспечивая стабильность всей системы, изменяет (3). Теперь $\omega_k = \frac{\omega_k^0}{\sqrt{э}}$, где э - диэлектрическая проницаемость, и в длинноволновом пределе, согласно (6.84) из [5, с.233]имеет вид

$$\omega_k = k(\frac{Nz^2}{MP(\varepsilon_F)})^{\frac{1}{2}}, \tag{4}$$

$$p(\varepsilon_F) = \frac{3}{2} \frac{n}{\varepsilon_F} . \tag{5}$$

Здесь $\vec{k}$ - волновой вектор фонона, k - волновое число фонона, $p(\varepsilon_F)$ - плотность состояний электронного газа на поверхности ферми, n - концентрация электронов.

Теперь уравнение *k*-го продольного колебания иона примет вид

$$M\ddot{U}_{ik} = -k^2 \frac{Nz^2}{p(\varepsilon_F)} U_{ik} . \tag{6}$$

С другой стороны,

$$M\ddot{U}_{ik} = zeE_{ik} , \tag{7}$$

где E_{ik} - напряженность электрического поля, возникающего из-за *k*-го смещения ионов. Согласно условию электронейтральности [5, 6]

$$Nz = n \cdot \tag{8}$$

Из (6) и (7), с учетом (5) и (8) следует, что

$$E_{ik} = -k^2 \frac{2\varepsilon_F}{3e} U_{ik} \cdot \tag{9}$$

Обратим внимание на то, что распространение ударного импульса по волноводу описывается волновым уравнением. Для *k*-ой моды оно примет, с учетом замены дискретного индекса "*i*" на непрерывный "*x*", вид:

$$\frac{\partial^2 U_k}{\partial x^2} - \frac{1}{c_0^2} \frac{\partial^2 U_k}{\partial t^2} = 0 \cdot \tag{10}$$

Так как $U_k(x) \sim e^{ikx}$, $a_k = \dfrac{\partial^2 U_k}{\partial t^2}$,

то

$$a_k = -c_0^2 k^2 U_k(x,t). \tag{11}$$

С учетом этого, выражение (9) можно переписать так

$$E_k = \frac{2}{3e} \frac{\varepsilon_F}{c_0^2} a_k(x,t) \cdot \tag{12}$$

Так как

$$E(x,t) = \sum_k E_k(x,t); \; a(x,t) = \sum_k a_k(x,t), \tag{13}$$

то, согласно (11,12) выражение (13) примет вид:

$$E(x,t) = \frac{2}{3e} \frac{\varepsilon_F}{c_0^2} a(x,t) \cdot \tag{14}$$

Таким образом, получена формула для оценки напряженности макроскопического электрического поля, возникающего в области нарушения электронейтральности (рис.2).

Рассмотрим второй способ объяснения эффекта. Результат (14) можно получить, если воспользоваться феноменологической теорией потенциала деформации [5]. Изменение ионной концентрации *N* ведет к изменению электронной концентрации *n*. Это должно было бы привести к сдвигу электро-

химического потенциала μ на величину, равную, согласно формуле (6.97) из [5, с.240],

$$\Delta\mu = -\frac{n_0\Delta}{p(\varepsilon_F)} = -\frac{2}{3}\varepsilon_F\Delta, \tag{15}$$

где $\Delta = \Delta(\vec{r},t)$ - относительное изменение объема.

Однако при тепловом равновесии и в отсутствии диффузии $\Delta\mu = 0$, согласно [6, с.291]. Именно уход электронов из области повышенной концентрации оставляет μ постоянным. В результате этого возникает электрическое поле, потенциал φ которого компенсирует сдвиг (15):

$$\varphi = \frac{\Delta\mu}{e} = -\frac{2}{3e}\varepsilon_F\Delta. \tag{16}$$

Для одноосной деформации и в режиме бегущей волны

$$\Delta = \frac{\partial U}{\partial x} = \frac{v}{c_0}, \tag{17}$$

здесь v - скорость частиц сечения волновода. С учетом (16, 17), получим, как и в (14) тот же результат:

$$E = -\frac{\partial\varphi}{\partial x} = \frac{2}{3e}\frac{\varepsilon_F}{c_0^2}a.$$

Таким образом, доказана эквивалентность этих объяснений описываемого эффекта. Эффект определяется как динамикой решетки, так и динамикой электронного газа.

Рассмотрим третий способ объяснения эффекта. Объяснение эффекта можно получить также и из следующих модельных соображений. Рассмотрим металл со сферической поверхностью Ферми. В этом случае концентрация электронов задается формулой

$$n_e = \chi(\varepsilon_F - e\varphi)^q, \tag{18}$$

где $\chi = \frac{(2m)^{\frac{3}{2}}}{3\pi^2\hbar^3}$, $q = \frac{3}{2}$, согласно (8.20) и (8.21) из [6, с.291].

Здесь φ - потенциал, который возникает из-за нарушения электронейтральности. Он определяется уравнением Пуассона в рамках квазиклассического приближения Томаса-Ферми [6,7]:

$$\nabla^2\varphi = \frac{e}{\varepsilon_0}(n_e - zN_i). \tag{19}$$

Здесь n_e и N_i - неравновесные концентрации электронов и ионов, причем

$$N_i = N(1+\Delta).$$

Разложим (18) в ряд по степеням $e\varphi$ и ограничимся первым порядком малости в силу того, что $e\varphi < \varepsilon_F$.

$$n_e \approx \chi\varepsilon_F^q - q\chi\varepsilon_F^{q-1}e\varphi = n - q\chi\varepsilon_F^{q-1}e\varphi. \tag{20}$$

Перепишем (19) с учетом (18), (20) и условия электронейтральности (8). Получим

$$\nabla^2\varphi + \frac{q\chi e^2\varepsilon_F^{q-1}}{\varepsilon_0}\varphi = -\frac{e\chi\varepsilon_F^q}{\varepsilon_0}\Delta. \tag{21}$$

В этом уравнении можно пренебречь вкладом $\nabla^2\varphi$. Для этого представим опять

$$\varphi = \sum_k \varphi_k = \sum_k \varphi_{0k}e^{ikx}; \quad \Delta = \sum_k \Delta_k = \sum_k \Delta_{k0}e^{ikx}. \tag{22}$$

Подставив (22) в (21), получим

$$\varphi_{0k} = \frac{e\chi\varepsilon_F^2}{\varepsilon_0}\frac{\Delta_{0k}}{k^2 - k_0^2}, \tag{23}$$

где

$$k_0^2 = \frac{q\chi e^2\varepsilon_F^{q-1}}{\varepsilon_0}, \tag{24}$$

Оценка (24) дает в случае сферической поверхности ферми для металлов $\sim 10^{20}\,м^{-2}$, в то же время даже для ультразвуковых волн в металле $\sim 10^{2-6}\,м^{-2}$. С учетом этого, (21) и (22) всегда можно положить

$$\varphi = -\frac{e\chi\varepsilon_F^q}{\varepsilon_0}\frac{\Delta}{k_0^2} = -\frac{\varepsilon_F}{qe}\Delta = -\frac{2}{3}\frac{\varepsilon_F}{e}\Delta,$$

что тождественно выражению (16).

Таким образом, теоретически обосновано наличие удароэлектрического эффекта в металлах и дано его объяснение.

Сделаем количественную оценку эффекта, например, для алюминия и меди при $a \sim 10^5\,мс^{-2}$, которое возникает при ударе металлических тел в диапазоне средних скоростей соударений $(10 \div 100\,мс^{-1})$. Согласно [6], для

алюминия $\varepsilon_F \approx 11.6 эВ$, $c_0 \approx 5.1 \cdot 10^3 мс^{-1}$ и $E \approx 3 \cdot 10^{-2} Вм^{-1}$. Для меди $\varepsilon_F \approx 7.0 эВ$, $c_0 \approx 3.57 \cdot 10^3 мс^{-1}$ и $E \approx 3.72 \cdot 10^{-2} Вм^{-1}$.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Приведенные в количестве 3-х модельного объяснения феномена однозначно показывают, что данный эффект "имеет место быть" и является наблюдаемым в диапазоне "средних скоростей соударений" [1]. Этот пример может быть включён в раздел "Физика твёрдого тела курсов "Физики" или "Теоретической физики". А на основе эффекта может быть в принципе создан датчик ускорений.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Родионов А.И. Исследование соударений деформируемых тел при малых и средних скоростях/ Дис.канд.физ-мат. наук, Новосибирск, 1986. – 363 с.
2. Стихановский Б.Н. О возникновении электрического тока при ударе по металлическим и полупроводниковым телам. Изв. СО АН СССр, сер. Тех. Наук, 1973, вып.2, №8, с.60 – 65.
3. Беккер Р. Электронная теория: Пер. с немецкого /Под ред. М.П. Бронштейна. – М. – Л.: ОНТИ ГРО – ТЛ, 1936. – 416 с.
4. Мандельштам Л.И. Лекции по теории колебаний. – М.: Наука, 1972. – 470 с.
5. КиттельЧ. Введение в физику твёрдого тела: Пер. с 4-го амер.изд./Под ред. А.А. Гусева. – М.: Наука, 1978 – 792 с.
6. Займан Дж. Принципы теории твёрдого тела: Пер. со 2-го англ. Изд. М.: Мир, 1974. – 472с.
7. Иваненко Д.Д., Соколов А.А. Классическая теория поля. М. – Л.: ГИТТЛ, 1949. – 432 с.

СИНЕРГЕТИКА В ОБРАЗОВАНИИ

Суятин Б.Д., Суятин Д.Б., Евлампиев Н.В.
(Краснодар - Лунд/Швеция)

Мы живём в эпоху интенсивного развития средств коммуникаций, внедрения и развития новейших информационных технологий. Всё это привело к впечатляющему рывку вперёд в сферах образования, бизнеса, промышленного производства, научных исследований и социальной жизни. Информация превратилась в глобальный, в принципе неистощимый ресурс человечества, вступившего в новую эпоху развития цивилизации – эпоху интенсивного освоения этого информационного ресурса и «неслыханных возможностей» феномена управления. Поэтому в условиях нарастающего потока информации предъявляются новые, все более жесткие требования к системе образования.

Перед педагогикой стоит важнейшая для человеческого общества задача – обогатить арсенал педагогических средств способами возбуждения и направления в адекватное русло образовательной активности учащихся. Введение их в образовательное пространство повысит эффективность образовательного процесса [1, 2].

Важно отметить, что в настоящее время эмпиризм учителя выступает следствием, как это ни парадоксально, не отсутствия информации, а её избытка. И учитель, и ученик находятся в перенасыщенной информационной среде. Упорядочить и прояснить её важнейшая задача современной науки [3].

Подходы такого рода управления просматриваются в основах сравнительно новой научной дисциплины – синергетики [4].

Термин «синергетика» происходит от слова «синергия», означающего совместное действие, сотрудничество.

Выступая в 1996 г. в Москве на первой в СССР конференции по синергетике, Герман Хакен, один из её основоположников, определил цели этой науки: «Информацию, перегруженную огромным количеством деталей в системах различной природы, необходимо сжать, превратив её в небольшое число законов и концепций». При этом английский кибернетик С. Бир добавил: «Информация превратилась в новейшую разновидность загрязнения окружающей среды – её избыток породил информационный голод». Концепцию самоорганизации (синергетики), можно рассматривать как новый этап эволюции науки, несущей новые возможности диалога наук и новые подходы в их преподавании.

Синергетика является основой современного научного мировоззрения. Без понимания её идей невозможно разобраться и полностью освоить ни одну из современных наук. Основана она на компьютерных моделях.

Базовые синергетические модели были разработаны на основе математической физики, физики лазеров, физики плазмы, физической химии и вышли далеко за пределы этих научных направлений. Они плодотворно применяются к исследованию человека, человеческой культуры и общества в таких областях, как нейробиология и нейроиммунология, когнитивная психология и психология восприятия, психиатрия и психотерапия, различные области медицины, экономика и социология, науковедение и культурология.

Будущее общества во многом определяется системой образования и воспитания подрастающего поколения.

Образование, построенное на принципах синергетики, наиболее эффективно отвечает потребностям всестороннего раскрытия способностей личности и способам непрерывного самообразования.

Итак, синергетика междисциплинарное направление, которое занимается изучением систем, состоящих из многих подсистем различной природы и выявлением того, каким образом взаимодействие таких подсистем приводит

к возникновению пространственных, временных и пространственно-временных структур в макроскопическом масштабе.

Таким образом, сфера образования должна быть одним из главных приложений науки синергетики.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Егорычев А.М. Стратегия развития системы Российского образования: целесообразность новаций и традиций. Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики. Сборн. науч. трудов V Межд. Науч.-практ. конф. /Под общей редакцией С.В. Казначеева. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2017. с. 28 – 34.

2. Малиночка Э.Г. Маричев И.В. Феномен образовательного пространства // Пространство современного образования: Матер. Всерос. науч.-практ. конфер. с междун. участ. 19-20 ноября 2009 г. /Координац. Совет РАО по педагогике и психологии [науч. Ред. Э.Г. Малиночка, отв. ред. О.Т. Паламарчук]. – Краснодар: Кубань-книга, 2009 с. 9-17.

3. Стуканов А.П. Проблемы связей образовательного процесса с образовательным пространством // Пространство современного образования: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 19-20 ноября 2009 г. / Координац. Совет РАО по педагогике и психологии [науч. Ред. Э.Г. Малиночка, отв. ред. О.Т. Паламарчук]. – Краснодар: Кубань-книга, 2009 с. 18 – 25.

4. Пригожин И., Стенгерс И. Порядок из хаоса: Новый диалог человека с природой: Пер. с англ./Общ.ред. В.И. Аршинова, Ю.Л., Климонтовича, Ю.В. Сочкова – М: Прогресс, 1986 – 432 с.

РАЗДЕЛ II.
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО, ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гущина У.В. ***(Кустонай / Казахстан)***

В статье представлены теоретические основания нравственного воспитания детей дошкольного возраста, а так же рассматривается сюжетно-ролевая игра как средство нравственного воспитания, представлены практические разработки сюжетно-ролевых игр.

Проблема воспитания гуманных, доброжелательных отношений в группе дошкольников стояла перед педагогами всегда. Практически все образовательные программы для детей дошкольного возраста содержат раздел «социально-эмоциональное» или «нравственное» воспитание, посвященный формированию положительного отношения к другим людям, социальных чувств, взаимопомощи и пр. Важность этой задачи очевидна, поскольку именно в дошкольном возрасте складываются основные этические инстанции, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и к другому. Вместе с тем методы такого воспитания не столь очевидны и представляют собой серьезную психолого - педагогическую проблему. Гуманное отношение к другим основано на способности к сопереживанию, к сочувствию, которая проявляется в самых разных жизненных ситуациях. Значит, нужно развивать не только представления о должном поведении или коммуникативные навыки, но прежде всего нравственные чувства, которые позволяют принимать и воспринимать чужие трудности и радости, как свои.

Одной из форм нравственного воспитания является организация совместной сюжетно-ролевой игровой деятельности дошкольников. Здесь дети разыгрывают сюжеты, реальные истории и жизненные ситуации. Предполагается, что в такой совместной деятельности дети учатся согласовывать свои действия, сотрудничать, вырабатывают навыки общения.

В дошкольном возрасте ведущая деятельность – игровая, благодаря особым игровым приемам ребенок моделирует в ней отношения между людьми. Именно в игровой деятельности формируется и развивается социальный феномен, который характеризуется интенсивным присвоением ребенком человеческого опыта во всех сферах жизни. В игре формируется ориентация на общечеловеческие отношения и действия, что позволяет дошкольнику осоз-

нать себя как личность. В игре происходит присвоение знаний, и это возможно, когда ребенок при этом выполняет определенную социальную роль.

В свою очередь сюжетно-ролевая игра является шкалой социальных нормативов. Носителем норм и правил при определенных условиях в этой роли выступает сам ребенок. При этом его активность в отношении соблюдения принятых норм повышается. Постепенно дошкольник усваивает моральные оценки. Игра заставляет детей по-настоящему переживать те чувства, которые должны испытывать изображаемые персонажи, - симпатию, сочувствие к больным, к детям, уважение к старшим, что является одними из основных составляющих нравственного воспитания.

Анализ психолого-педагогических исследований по проблеме позволил нам выделить период старшего дошкольного возраста, как наиболее благоприятный для развития нравственного поведения. Исследования психологов (Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и др.) указывают, что данный возраст является сензитивным для эмоционального развития ребенка, проявляющиеся в повышенной чувствительности, восприимчивости ребенка к эмоциональному миру человека; способности оптимально, быстро овладеть нравственными нормами поведения. В.И. Ядэшко и Ф.А. Сохиным игра рассматривается как отражение детьми окружающей жизни - действий, деятельности людей, их взаимоотношений в обстановке, создаваемой детским воображением. В игре комната может быть и морем, и лесом, и станцией метро. Дети придают обстановке то значение, какое обусловлено замыслом и содержанием игры.

Для нравственного воспитания детей дошкольного возраста мы разработали занятия, которые имеют примерную структуру: ритуал приветствия; игра - разминка для воздействия на эмоциональный фон детей, их активность; психогимнастика, направленная на освоение понимания эмоций; основная часть – сюжетно - ролевые игры, направленные на решение задач данной программы; рефлексия занятия - оценка занятия (беседа по содержанию занятия, добрые пожелания); ритуал прощания.

Приветствие и прощание - являются важным моментом работы, позволяющим создавать атмосферу доверия и принятия, что в свою очередь чрезвычайно важно для плодотворной работы. Ритуал предлагается и исполняется в первый раз уже на первом занятии, и задача педагога неукоснительно выполнять его каждую встречу.

Разминка - является средством воздействия на эмоциональное состояние ребенка, уровень его активности, выполняет важную функцию настройки на совместную групповую деятельность. Разминка может проводиться не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями в случае, если педагог видит необходимость как-то изменить актуальное эмоциональное состояние ребенка. Соответственно, разминочные упражнения необходимо

выбирать с учетом актуального состояния дошкольника и задач предстоящей деятельности. Определенные разминочные упражнения позволяют активизировать детей, поднять их настроение, другие, напротив, направлены на снятие чрезмерного эмоционального возбуждения.

Основная часть - представляет собой совокупность психотехнических игр, упражнений и приемов, направленных на решение задач программы. Как уже говорилось выше, приоритет отдается сюжетно - ролевым играм, направленным одновременно и на формирование качеств, способностей и навыков, и на динамическое развитие.

Рефлексия занятия - предполагает ретроспективную оценку занятия в двух аспектах: эмоциональном (понравилось - не понравилось, было хорошо - было плохо и почему), и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали). Рефлексия только что прошедшего занятия предполагает, что ребенок сам или с помощью взрослого отвечает на вопрос, зачем это нужно, как это может помочь в жизни, дает эмоциональную обратную связь педагогу.

Рассмотри примеры основной части занятия – сюжетно-ролевую игру, направленную на нравственное воспитание дошкольников.

Сюжетно – ролевая игра «Старенькая бабушка». Роли: бабушка (дедушка), внучка (внук), машины, доктор. Педагог делит детей на пары. Каждая пара состоит из бабушки (дедушки) и внучки (внука). Бабушки и дедушки очень старенькие, они ничего не видят и не слышат. Но их обязательно нужно привести к врачу, а для этого нужно перейти через улицу с очень сильным движением. Внуки и внучки должны перевести их через дорогу так, чтобы их не сбила машина. Улицу рисуют мелом на полу. Несколько детей играют роль машин и бегают туда-сюда по улице. Поводырю нужно уберечь старичков от машин, провести через опасную дорогу, показать доктору (роль которого играет один из детей), купить лекарство и привести по той же дороге домой.

Еще один интересный вариант сюжетно-ролевой игры «Живые куклы». Роли: кукла, хозяин (ка) куклы. Педагог разбивает группу на пары. Объясняет правила игры: давайте представим, что ваши куклы оживают. Они умеют говорить, просить, бегать и пр. Давайте представим, что один из вас - ребенок, а другой - его кукла - девочка или кукла - мальчик. Кукла будет что - то просить, а ее хозяин - выполнять ее просьбы и заботиться о ней. Взрослый предлагает помыть кукле ручки, покормить, погулять, уложить спать и т. п. При этом педагог - психолог предупреждает, что хозяин должен выполнять все капризы куклы и не заставлять ее делать того, чего она не хочет. Когда дети примут игровую ситуацию и увлекутся, пускай продолжают играть сами. В следующей игре они должны будут поменяться ролями.

Рассмотрим содержание сюжетно-ролевой игры «Поводыри». Роли: слепые и поводыри. Играющие разбиваются на пары. Один с открытыми глазами стоит впереди. Другой на расстоянии вытянутой руки, чуть касаясь спины

впереди стоящего, встает с закрытыми глазами. Один из участников – «слепой», второй – его «поводырь», который должен провести слепого через различные препятствия, которые созданы заранее (мебель, столы, стулья или другие люди). У «слепого» завязаны глаза. «Поводырь» должен провести его так, чтобы он не упал и не ушибся. «Поводырь» сначала медленно начинает передвигаться по помещению, «слепой» следует за ним, стараясь не потеряться, затем траектория и скорость движения увеличиваются. После прохождения маршрута, участники меняются ролями. После игры обсудить, что чувствовали дети.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что сюжетно-ролевая игра является ведущим средством нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, мощным фактором развития гуманных чувств. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание. Когда дети переходят от простого воссоздания действий и внешнего характера взаимоотношений к передаче их эмоционально-выразительного содержания, они учатся разделять переживания других.

Таким образом, мы приходим к выводу, что если проводить целенаправленную работу по нравственному воспитанию детей дошкольного посредствам сюжетно-ролевых игр, может быть достигнуто полноценное эмоционально-нравственное развитие ребенка дошкольного возраста.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников - Москва: Айрис-пресс, 2009.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М: Союз. - 1997.
3. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия. – 2012. – 416 с.
4. Конкевич С.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете/С.В. Конкевич. – М.: Детство-Пресс. - 2013. – 125 с.
5. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Пси-хологические игры, упражнения, сказки. - М.: Генезис. - 2003.
6. Эльконин Д. Б. Психология игры- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.
7. Ядэшко В.И., Сохин Ф.А. Дошкольная педагогика - М.: Просвещение.- 1978.

ПРОБЛЕМА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ОДАРЕННОСТИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ РОССИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX ВВ.

Гребенкина О.Д. ***(Новосибирск)***

Современное общество все чаще сталкивается с проблемами кризиса мировоззрения, цели и смысла жизни у молодежи, превалированием прагматических целей в образовании, низким уровнем духовно-нравственного развития педагогов. Истоки перечисленных проблем по нашему мнению находятся в самой системе образования, из основ которой практически исключены принципы приоритета духовного над материальным, идеалосообразности и природосообразности.

В то же время в государственных документах об образовании в качестве его основной задачи ставится воспитание образованной, духовно богатой, высоконравственной личности, уважающей культуру и традиции своего и других народов. В связи с чем, формирование и развитие у детей духовно-нравственной одаренности являетсяодной из важнейших задач педагогики. При этом в контексте современных проблем воспитания осмысление и обобщение духовно-нравственного аспекта воспитания в педагогическом наследии русских ученых, педагогов, мыслителей XIX - начала XX вв. приобретает важнейшее значение.

В процессе исследования нами установлено, что в научно-методической литературе современная трактовка понятия «духовно-нравственное воспитание» однозначного толкования не имеет. Это, на наш взгляд, связано с постоянными изменениями ценностных ориентиров в обществе, а также наличием различных систем ценностей в семьях и других социальных группах.

Понимая под одаренностью системное, развивающееся в течение жизни качество психики, важно основополагающей целью обучения и воспитания рассматривать личностное развитие каждого ребенка. Духовное воспитание – это, прежде всего, процесс самосовершенствования, немыслимый без стремления к идеалу. Вопрос об идеале является ключевым для педагогики. По мысли отечественных ученых XIX – XXвв. непреложный и безусловный идеал – Творец, являющий собой совершенство и вместе с тем оставляющий личности ее свободу и право на самоопределение.

Философско-педагогическое наследие этого периода формирует системное видение человека и духовно-нравственных ценностей его бытия. Дух, душа и тело составляют иерархическую структуру личности. При этом задача воспитания и жизни человека заключается в том, чтобы все его бытие было проникнуто духом, характеризовалось целостностью и устремленностью на обретение и реализацию высших духовных ценностей. Важнейшие из них: ценность человеческой личности, заключающей в себе образ и подобие Творца; семья и родина как духовный организм, в котором человек рождается и

получает первоначальный вектор своего духовного и психофизического развития.

Ученые утверждают, что духовность и нравственность ребенка пробуждается и крепнет в семье. Именно в лоне семьи человек становится личностью, учится чувствовать принадлежность своему роду, осмысленно верить и достойно служить родной земле и родному народу.

Философско-педагогическое наследие отечественных ученых середины XIX - первой половины XX вв. позиционирует семью как важнейший фактор становления и развития личности, поскольку основания личности закладываются в самом раннем детстве. По мысли отечественных ученых семья является естественной, благоприятной и питательной средой для ребенка, и потому вся его будущая жизнь, успешность его образования и будущей самостоятельной деятельности зависит от того, что он вынесет из родного дома, какие душевные силы или травмы получит в общении с родными людьми. Личность не в состоянии изменить своих подсознательных, природных глубин, где запечатлелись национальное своеобразие и духовная культура родного народа, семейный быт и традиции религиозной жизни, родная природа и атмосфера отчего дома. Вот почему в трудах мыслителей середины XIX - первой половины XX вв. народность выступает в качестве незаменимого и непоколебимого основания всякого истинного воспитания.

Резюмируя вышеизложенное, можно сделать вывод, что духовно-нравственное воспитание личности есть педагогически-организованный опыт творческого обращения личности к высшим ценностям бытия и свободного самоопределения в них. Именно в этом опыте формируется духовный мир человека, его нравственность и неизменное стремление к совершенству. При этом можно говорить о духовно-нравственном воспитании, как о создании в воспитательных организациях благоприятных условий для позитивного духовного развития личности, основанного на самостоятельном осознанном выборе духовных ценностей.

Встреча и общение с высокодуховной ценностью является важнейшим событием духовной жизни личности, которое отечественные мыслители описывают как таинство духовной любви. Переживаемые счастье, осмысленность и полнота бытия дарят человеку стимул и силы для преодоления препятствий на пути познания, общения и воплощения избранных духовных ценностей. Человек, приобщившийся к ценности высокого духовного достоинства, обретает верный критерий духовности, который дает ему силы преодолеть притяжение материальных благ и удовольствий, собственных слабостей и пороков.

По нашему мнению данные положения могут и должны служить важными ориентирами в организации духовно-нравственного воспитания личности в современном российском образовании. Осмысление обозначенных идей именно с позиций ретроспективного анализа позволяет на качественно

новом уровне подойти к решению современной проблемы формирования и развития духовно-нравственной одаренности школьников путем разработки концепции создания благоприятных условий для позитивного духовного развития ребенка, основанной на совместной деятельности учителей, педагогов дополнительного образования и родителей. Абсолютно прав В.О. Ключевский, говоря, что «История – это фонарь в будущее, который светит нам из прошлого».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Андреева И.Н. П.Ф. Каптерев о семейном воспитании: Учебное пособие. Сост., вступ. ст., коммент. И.Н. Андреева. — М.: Издательский центр «Академия», 2000.

2. Амонашвили Ш.А. Искусство семейного воспитания. М.: Амрита, 2017.

3. Антология педагогической мысли России второй половины XIX — начала XX вв. Сост., вступ. ст., коммент. П.А. Лебедев. — М.: Педагогика, 1990.

4. Бокачев И.А. Духовность и общество. Учебно-методическое пособие. — Северо-Кавказский Государственный технический университет, 2011.

5. Даль В.И. Живой Словарь великорусского языка. / Под ред. проф. И.А.Бодуэна-де-Куртенэ. – Москва, 1909.

6. Ильин И.А. Путь к очевидности . — Т. 3. — М., 2014.

7. Киреевский И. В. Духовные основы русской жизни. – М.: Институт русской цивилизации, 2007.

8. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. Шведовой Н.Ю. М.: «Русский язык», 1988.

9. Рабочая концепция одаренности. —2-еизд., расш. и перераб. —М., 2003.

10. Толковый словарь русского языка / Под ред. Ушакова Д.И. В 4 т.: Т.4. - М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1940.

11. Толстой Л.Н. Воспитание и образование // Пед. соч. — М: Педагогика, 1989. С. 205 - 232.

12. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русскомвоспитании // Собр. соч. в 11 т.: Т. 2. М. Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948.

13. Шеховская Н.Л., И.А.Ильин и К.Д.Ушинский: «Диалог» о духовности // Педагогика. – 2015.

ЗНАКОМСТВО СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ КРАЕМ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ТЕМАТИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ

Федорова И.О. ***(Новосибирск)***

Авторская педагогическая программа нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников «Я и мой город», является частью программы, формируемой участниками образовательных отношений. В её основе - подходы к организации знакомства дошкольников с родным краем с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями через организацию тематических экскурсий и досугов в доступной социальной среде.

Одно из наиболее полных определений понятия «экскурсия» представил Б.В. Емельянов: «Экскурсия представляет собой целенаправленный наглядный процесс познания окружающего человека мира, процесс, построенный на заранее подобранных объектах в естественных условиях или расположенных в цехах промышленного предприятия, происходящий под руководством квалифицированного руководителя-экскурсовода и подчиненный задаче раскрытия четко определенной темы» [3, с.24]. Программа «Я и мой город» основывается на методиках, характерных для всех видов проведения экскурсий – показе и рассказе.

Ознакомление дошкольников с родным краем, Сибирью, основывается на показах объектов, различных для разных тем, но связанных с общим календарно-тематическим планированием в группе. Следует отметить, что показ в экскурсии является целенаправленным процессом изучения объектов, сопровождаемый анализом и квалифицированным пояснением экскурсовода. Воспитатель берет на себя функции квалифицированного специалиста – экскурсовода. Образовательное взаимодействие с детьми предполагает передачу своего, научно обоснованного историко-культурного видения объекта, оценку памятного места с точки зрения национальных традиций, понимание исторического события, связанного с этим объектом. Для детей, проживающих в городе, большое значение имеют географические экскурсии, позволяющие познакомиться с природными особенностями через организацию тематических экскурсий.

Воспитатель в доступной социальной среде осуществляет демонстрацию чувственно воспринимаемых объектов, раскрывающих содержание экскурсии. Для организации экскурсий с дошкольниками необходимо совершенствование у воспитателей компетенций по владению методикой рассказа. Посредством рассказа экскурсовод рассказывает особенности конкретной темы, отражает наиболее значимые моменты в индивидуальном тексте экскурсии, используя разные формы устной речи – справку, беседу, объяснение, описание, комментирование, литературный монтаж. Именно поэтому экскур-

совод должен быть хорошим лектором, чтобы качественно использовать эти формы устной речи в своей деятельности.

Наиболее востребованные темы для реализации авторской программы «Я и мой город» представлены ниже:

Социальная акция «Бессмертный полк». Память, ставшая для молодого поколения далекой историей – это не только хроника, летопись и дневники, но и исторические уроки, вобравшие в себя социальный опыт прошлого, устремленные в настоящее и будущее. Передать эстафету памяти, показать воспитанникам величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу – одна из задач гражданско-патриотического воспитания в ДС № 484 г. Новосибирска.

Основное назначение акции – это создание условий для освоения воспитанниками социально значимого опыта в различных видах деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию; совершенствование знаний об истории родной страны, формирование у детей патриотических качеств личности. Цель акции: сохранение преемственности поколений на основе исторической памяти, примерах героического прошлого народа.

В рамках акции семьи воспитанников самостоятельно изготавливают портреты-транспаранты для участия в акции. На территории дошкольной организации совместно с учениками начальных классов гимназии № 13 проходит торжественный парад, с чтением тематических стихотворений и музыкально – песенных композиций на военную тематику. После праздничного парада, организуется шествие на территорию парка «Березовая роща», где воспитанники возлагают цветы к Монументу Героев, погибшим в госпиталях города.

Свои впечатления об акции ребята отражают в рисунках и поделках, которыми оформляются рекреации детского сада.

Социальная акция «Георгиевская ленточка». Акция проводится по аналогии с акцией «Бессмертный полк». В рамках осуществления преемственности с гимназией № 13 организуется праздничное мероприятие на территории дошкольной образовательной организации.

Предварительно школьники изготавливают Георгиевские ленты, приносят и торжественно повязывают их воспитанникам детского сада. Нами организуется концертная музыкальная программа, приглашаются участники Великой Отечественной войны, которые рассказывают о своих подвигах. Ребята готовят подарки – рисунки, поделки, вручают цветы ветеранам.

Проект «Дружба народов». Где и когда бы мы не находились, нас всегда окружают люди разных национальностей. Ведь не случайно Конституция нашей страны начинается со слов: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле…». Проблема толерантности и увеличения количества межнациональных конфликтов, снижение чувства патриотизма и активной гражданской позиции, широко

обсуждается в современном мире и не случайно. Сейчас в нашей стране и за рубежом обострилась проблема жестокости и агрессии в межнациональных отношениях, которые носят разрушающий, деструктивный характер.

Целенаправленная работа по воспитанию толерантности у подрастающего поколения велась всегда. И наше время не является исключением. Понятия «патриотизм», «гражданственность», «толерантность» приобретают сегодня особый смысл и огромное значение, потому что уважение воспитанников к сверстнику другой национальности, полноценное общение на примерах равноправия, оказание необходимой помощи, внимательное отношение к его нуждам в решении возникающих проблем - вот одна их главных ценностей человеческого существования в гармонии с миром природы и общества.

В течение учебного года в тематические недели проводились проекты «Дружба народов. Украина», «Дружба народов. Кавказ». В совместной деятельности с детьмимы изготовили макет Украинского хутора; пополнили уголок ряженья – сшили кукол в национальных костюмах Украины; создали мультфильм и мультимедийную презентацию «Моя Украина» с подбором музыкального сопровождения, изготовлением атрибутов и костюмов.Аналогично проводилась работа по второму проекту «Дружба народов. Кавказ». В группе дополнен уголок патриотического воспитания «Моя Родина - Новосибирск».

Экскурсия в Новосибирский речной колледж. Музей «Землянка». Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания детей. Однако социальное пространство для патриотизма не ограничивается стенами учреждения. Большую роль здесь выполняет семья и другие социальные институты общества, такие как: средства массовой информации, общественные организации, учреждения культуры и спорта, религиозные организации, учреждения здравоохранения, правоохранительные органы, военные организации, учреждения социальной защиты населения. В музее мы посетили два зала: «Русская изба», с экспозициями и экспонатами сибирской деревни начала прошлого века, и «Помнить, чтобы жить!», зал открытый в канун юбилея Победы и посвященный Великой Отечественной войне. Все документы, материалы и экспонаты переданы в дар музею выпускниками, сотрудниками и ветеранами образовательного учреждения. Среди 896 экспонатов этого зала, посвященного Великой Отечественной войне – подлинные похоронки, письма с фронта, ордена и медали и многое другое.

Экскурсия в контактный зоопарк. Цель: Расширять представления детей о мире животных, познакомить детей с живыми крольчатами, бельчатами, козочками, понаблюдать за ними: чем питаются как передвигаются, внешний вид; воспитывать интерес к живым существам, желание заботиться о них. После посещения тематических экскурсий в практической творческой деятельности ребята отражают свои впечатления в рисунках и поделках, со-

вместно с родителями мы участвуем в детских творческих конкурсах, организуем выставки в рекреациях дошкольной образовательной организации.

Современная реализация экскурсий с дошкольниками осуществляется на основе квестов, игровых заданий, всегда интересна детям.В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, поэтому ребенок усваивает некоторые нравственные качества (инициативность, взаимопомощь, организованность, ответственность) непосредственно через игру.

Чаще других при реализации авторской педагогической программы использую следующие игровые средства, материалы, оборудование и инвентарь: карта России, папка – передвижка «Наша страна – Россия», настольно-печатная игра «Государственные символы России», игры из серии «Забавы в картинках», «Российская геральдика», «Славянская семья: родство и занятия», «Расскажи про свой город»; наборы открыток с изображением достопримечательностей города Новосибирска и других городов, раскраски с изображением достопримечательностей города Новосибирска, карта города Новосибирска, подборка презентаций, аудио сказок русских народных, песен о Новосибирске, глобус.

Авторская программа «Я и мой город» взаимодействует с рядом социальных институтов: музей «Сибирская береста», Новосибирский речной колледж.музей «Землянка»; музей Западно-Сибирской железной дороги; Областная детская библиотека имени А.М.Горького; Большой Новосибирский планетарий; Новосибирский детский автогородок; Центральный сибирский ботанический сад (СО РАН); керамическая фабрика «Корн»; Станция юных натуралистов; Контактный зоопарк, Новосибирский Краеведческий музей; Солнечный город – детский город профессий.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алексеева Н. Д., Рябова Е. В. Квест-экскурсия как инновационная форма экскурсионной деятельности// Вектор науки Тольяттинского гос. университета. Серия: Педагогика, психология. – 2015. - № 1. – С.14-17.

2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М.: Советский спорт, 2007. – 216 с.

3. Зверкова А. Ю., Татаурова М. Н. Некоторые проблемы организации здоровьесберегающего дошкольного образования в условиях реформирования (управленческий аспект) // Современные проблемы науки и образования. – 2015. - № 6;URL: http://www.science-education.ru/130-23694 (дата обращения: 03.12.2015)

4. Гусейнов А.Г. Особенности составления и организации квест-игр патриотической тематики (на примере квест-игры «Мы помним, мы гордимся», посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне) //Сервис в России и за рубежом. – 2015. - № 5 (61). – С.185-194.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Салыкова Ж.В., Лалетина Н.А. ***(Черногорск / Хакасия)***

Дошкольное детство - это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле. Именно поэтому в настоящее время крайне важно создать систему духовно-нравственного воспитания в дошкольных учреждениях; систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие телесно, душевно (психически) и духовно здорового человека.[1, 32с.]

Крылатая фраза «Все начинается с детства» - как нельзя больше сочетается с данным вопросом. Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дрожание листьев березы, и родные напевы, и восход солнца, и журчанье весенних ручьев. Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Духовно-нравственное воспитание процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости нашей работы. [2, с. 248] «Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина». В. А. Сухомлинский.[3, с.166]

Вся наша деятельность по духовно-нравственному воспитанию детей, основывается на «Основной образовательной программе ДОУ» (Экспериментальной программе по православной культуре «Мир – прекрасное творение», автор Л.П. Гладких), нацеленной на воспитание духовно-нравственной личности ребенка, содействие обретению им нравственного востребованного духовного опыта, основанного на традициях русского Православия.[4, с. 36]. Задачи: приобщение детей к традиционным для православной России духовно-нравственным ценностям, раскрытие духовной одаренности ребенка и его личностных дарований, активизация позитивных, гармоничных, иерархически выстроенных отношений ребенка к социальному миру взрослых и сверстников, к окружающей среде, формирование гражданского самосознания, любви к Родине и русскому народу, охрана и укрепление душевного, духовного и физического здоровья детей, создание одухотворенного игрового и образовательного пространства жизнедеятельности ребенка.

В группе нами был оборудован уголок православной культуры, где собран теоретический и практический материал: литература для детей («детская Библия», рассказы и притчи для детей, стихотворения, раскраски); литература для родителей и педагогов; демонстрационный и раздаточный материал для проведения занятий; игры по духовно-нравственному воспитанию; иллюстрации; несколько небольших икон. Материалы по различным направлениям духовно-нравственного развития детей систематизировались в методическом кабинете по разделам: православные праздники в детском саду; продуктивная деятельность в духовно-нравственном воспитании; консультативный и информационный материал для родителей; игровая деятельность в духовно-нравственном воспитании.

Нами организуются открытые показы мероприятий, что позволяет другим педагогам овладеть практическими методами и приемами работы с детьми по духовно-нравственному воспитанию в различных видах детской деятельности, таких как: игровая проведение пальчиковых, словесных, подвижных, сюжетно-ролевых игр, игр-забав, народных и хороводных игр); конструктивная: («Выложи из палочек», «Моделирование храма»); дидактическая: («Православные праздники»). Формы: чтение народных и авторских сказок, литературных произведений из серии «Детям о вере», сказки о материнской любви; цикл занятий под названием «Уроки доброты», целью которых является воспитание нравственных ценностей и познание самого себя в мире людей; знакомство с календарными православными и народными праздниками и проведение некоторых из них (Рождество Пресвятой Богородицы, Рождественские Святки, Масленица, Пасха, Благовещение, Троица); тематические выставки детского творчества; знакомство детей с жизнью православных святых и защитниках земли русской, как пример высокой духовности и нравственности, патриотизма в виде рассказа с использованием видеофильмов, детской литературы перед днем памяти святого как отдельное занятие или как часть занятия по ознакомлению с окружающим перед Днем защитника Отечества, Днем Победы; экскурсии в храм с целью ознакомления с особенностями архитектуры, внутренним устройством, иконографией; экскурсии на природу (красота мира); слушание колокольной и духовной музыки на тематических музыкальных занятиях с использованием соответствующих записей; постановка сценок (о трудолюбии, об уважении к старшим и т.д.).

При организации сюжетно-ролевых игр мы учитываем нравственную сторону ролевого взаимодействия: врач не только лечит больных, он сопереживает, проявляет милосердие и сострадание, учитель терпелив и доброжелателен, продавец честен и совестлив; в продуктивной деятельности: изготовление поделок для родных и именинников, к православным праздникам, рисунки по мотивам художественных произведений; театрализованная дея-

тельность, позволяет воплотить нравственные чувства в смоделированных ситуациях («Как бы ты поступил?», «Давай помиримся!»).

В группе оформлен патриотический уголок для детей, включающий в себя: символику Российской Федерации; литературу по данной тематике; различные элементы русского – народного творчества; оформленные альбомы по родному краю и родной стране.

Сначала люди учатся христианской любви в родной семье, потом - ко всем близким, а затем ко всем людям, поэтому наша работа тесно связана с семьёй. Совместно с родителями мы оформили православный уголок, регулярно информируем семьи о православных праздниках, предлагаем литературу для семейного чтения, консультативный материал по вопросам духовно-нравственного развития детей, периодически организовываем тематические выставки фотографий, поделок, рисунков. Разработали памятки и консультации по темам о правилах поведения в храме, о православных праздниках и мн.др. Но, к сожалению, в большинстве современных семей уклад жизни в соответствии с православными традициями утрачен.

В нашем детском саду мы стараемся создать все необходимые условия для осуществления работы в данном направлении, повысить духовно-нравственный потенциал родителей, а так же их компетентность в вопросах православного воспитания дошкольников, заинтересовать родителей к духовной жизни ребенка, родители включаются в деятельность детского сада, направленную на духовно-нравственное развитие детей. Можно сделать вывод о том, что большинство родителей, а именно 53% (по результатам анкетирования) весьма обеспокоены духовным развитием своих детей и стараются использовать многие возможности для их нравственного развития.

В нашем детском саду дети живут в уютном мире тепла и доброты, в мире духовности и фантазии. Ведь всё лучшее, что начнёт формироваться в детском саду, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и духовно-нравственные достижения человека.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольногообразования.- М: УЦ Перспектива, 2014.-32с.

2. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольноговозраста/Сост.: Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. М.: УЦ«Перспектива», 2012.-248с.

3. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/авт.-сост. В.Н. Косарева. Волгоград: Учитель, 2013.-166с.

4. Основы православной культуры, учебная программа, Л.П.Гладких., 2013.36с

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОО НА ОСНОВЕ ЦЕННОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Силянкина А.В. ***(Гурьевск)***

В дошкольном возрасте закладываются основы личности; именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для формирования ценностного потенциала русской народной культуры. Мы считаем, что именно в этот период происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного. Человек за первые 7 лет жизни приобретает столько, сколько не может приобрести за всю последующую жизнь и упущения в этом возрасте не наверстываются впоследствии. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

Полагаем, что без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру. С ведением ФГОС в дошкольных образовательных учреждениях изменились требования к построению воспитательно-образовательного процесса и требования к результатам освоения детьми нравственных ценностей.

Проведенные нами исследования по организации воспитания детей в ДС № 8 «Сказка» г. Гурьевска на основе ресурсов традиционной народной культуры выявили следующие затруднения: приобщение детей дошкольного возраста к ценностям народной культуры, народного искусства, народным обрядам и традициям; приобщение детей дошкольного возраста к духовным ценностям русского народа, воспитание национального достоинства детей. Поэтому актуальной стала разработка проекта «Организация воспитания детей ДОО на основе ценностного потенциала традиционной народной культуры».

На сегодняшний день разработана нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность ДОУ в рамках проекта: Положение об инновационной деятельности в ДОУ; Положение о Координационном совете по инновационной деятельности; Положение об Управляющем совете ДОУ. Кроме того нами организовано сетевое взаимодействие с рядом организаций:

- краеведческий музей, где воспитанники знакомятся с Русским бытом, историей и природой родного края;

- ООШ №10 - осуществление преемственности в формировании ценностей ДОУ к НОО, разработан план мероприятий по взаимодействию педагогов ДОУ и педагогов школы;
- школа искусств - (выставки народного творчества, организация совместных выступлений народному творчеству, календарные праздники и развлечения);
- детская библиотека - приобщение детей к чтению русских народных сказок.
- информационно методический центр - осуществляет научно-методическое сопровождение и повышение квалификации наших педагогов.

В процессе работы были проведены методические мероприятия с педагогами, участвующими в инновационной деятельности: практические педсоветы; семинар для педагогов в ДОУ «Народная игра как средство приобщения детей к народной культуре»; семинар-практикум «Создание ростовых кукол»; на базе ДОУ за период реализации инновационного проекта было проведено 3 районных семинара-практикума: «Народная Ярмарка»; «Чудесный мир народного творчества; педагоги ДОУ приняли участие в Кузбасском образовательном форуме «Экспо-Сибирь 2019», где были представлены рабочие программы кружковой деятельности и проведены мастер-классы; Участие в областном семинаре по теме «Инновационная деятельность как условие развития образовательной организации».

Итогом методической работы коллектива являются материалы программно-методического обеспечения образовательного процесса в русле нашей тематики - Рабочие программы для детей старшего дошкольного возраста по кружковой деятельности: театрального кружка «Волшебный сундучок»; «Берестинка»; «Перезвон»; «Лесовичок»; «Антошка»; «Лоскутные куклы»; Обеспечение безопасности детей старшего дошкольного возраста средствами народного творчества; Сборник народных игр.

Так же, мы улучшили материально-технические условия учреждения в соответствии с целями и задачами проекта: в изостудии - уголки прикладного искусства; организована постоянно действующая выставка детских рисунков; оформлены уголки патриотического воспитания с использованием геральдики родного города, области, России; оформлены фотоальбомы; приобретены аудиотека, видеотека по приобщению детей к традиционной народной культуре; Музыкальные народные инструменты, игрушки, художественные образцы народного творчества, народные костюмы, приобретенные при помощи родителей и спонсоров; Мини-музеи по народному творчеству.

Очень важно не останавливаться на месте, ставить новые цели и стремиться к их достижению - это основной механизм развития личности, как воспитанника, так и педагога.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Коваль, Н.А. Духовность личности: определение, формирование, изучение. Стратегия воспитания в образовательной системе России [Текст]: программа / Н.А. Коваль. – М.: Агенство «Издательский сервис», 2004. - 464 с.

2. Ушинский, К.Д. О народности в общественном воспитании [Текст]: Избр. пед. произв. / К.Д. Ушинский. – М.: Педагогика, 1968. - 63 с.

СОХРАНЕНИЕ И ВОСПРОИЗВОДСТВО ЖИЗНЕСПОСОБНЫХ ФОРМ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Авхимович Н.И. ***(Барнаул)***

Одной из заметных проблем современного образования является проблема соотношения традиций и новаций в современном мире. Активные процессы обновления, стремительная смена ценностных представлений и ориентиров в образовательном пространстве настолько подвижны, многослойны, лишены центрированности и слабо структурированы в отличие от пространства традиционных культур, что порождает вопросы, связанные с интерпретацией данного явления как кризисного.

Ни для кого не секрет, что говоря о дополнительном образовании, сегодня более востребованными являются творческие объединения эстрадного направления, студии фитнеса, бального танца, школы моделей и т. п. Общество погружается в «культуру реальной виртуальности», сформированную электронными средствами массовой информации, смешавшую в едином цифровом пространстве все формы культурного наследия, наше настоящее и будущее. Не каждый родитель может понять (в силу его воспитанности и отношения к миру) и осознать значимость именно духовно-нравственного развития ребенка, его воспитания, ведь в общеобразовательной школе главное – это учеба и успеваемость. Неоспоримым является факт приоритетов материальных запросов общества над духовными потребностями на фоне разрушения духовного богатства.

Собирание, изучение, сохранение и пропаганда духовного и материального наследия чаще всего организуется и проводится усилиями отдельных энтузиастов, что ни при каких обстоятельствах не может решить проблемы. В сфере материального наследия, предметы которой используются как средства, способствующие воссозданию этнокультурного пространства определённой локальной традиции, являются основой в разработке и организации воспроизводства ремёсел и их технологий, накоплен достаточно богатый иллюстративный и справочный материал, издаётся достаточное количество публикаций учёных-этнографов и историков (О.Н. Шелегина, Е.Ф. Фурсова, Ф.М. Пармон, В.А. Липинская) об устройстве быта, жилище русского населения Сибири. С 1990-х гг. интенсивное этнографическое обследование Алтайского края осуществляется под руководством проф. Т.К. Щегловой [Щеглова,

2007], результаты исследований обсуждаются и публикуются в материалах научно-практической конференции «Этнография Алтая и сопредельных территорий». Энтузиасты-мастера изучают, возрождают и популяризируют традиционные народные ремёсла (Е.Ю. Леонтьева, Г.Ф.Мингалёва, Л.В.Живова). Изучение сферы нематериального наследия в нашем регионе осуществляется педагогами Щербаковой О.С., Сигарёвой М.Н. и др.). Успешный опыт в данном направлении распространяет научно-исследовательский отдел Государственного художественного музея Алтайского края (сектор «Традиционная русская культура», руководитель Т.А. Боровцова). Тем не менее, для развития этнокультурной образовательной среды необходимо участие в экспедиционной и исследовательской деятельности не только учёных, но и студентов и учащихся – участников фольклорных и этнографических объединений и ансамблей. Уже в течение многих лет для большинства фольклорных коллективов и их руководителей огромной проблемой является организация экспедиций и исследований, в том числе и в области нематериального наследия. Это связано с высокой затратностью финансовых и материальных ресурсов на мероприятия по сбору, обработке и хранению экспедиционных материалов: качественная видео и аудиоаппаратура, проезд участников фольклорно-этнографической экспедиции и их проживание. Кроме этого необходимо учитывать затраты огромного количества времени на обработку и расшифровку материалов, решать проблему их хранения и т.д. Следствием такого положения дел стало уменьшение числа экспедиций, а в некоторых случаях просто невозможность их осуществления. В связи с этим, важным обстоятельством, препятствующим освоению этнокультурного пространства региона, является недоступность результатов исследований, которые проводились экспедициями профессиональных коллективов, Центров народного творчества и досуга, учебными заведениями, музеями и другими организациями в советское время. Конечно, на это есть объективные причины – данная информация является эксклюзивной, и, если сам исследователь или организация не захочет распространять результаты своего труда, то материалы научных экспедиций так и остаются не востребованными. При этом сохранение и воспроизводство духовного наследия народа, приобщение к этой деятельности детей и представителей молодого поколения, остаётся просто словами «на бумаге», ведь не каждый учитель музыки сегодня может компетентно подойти к использованию в своей педагогической практике аутентичного звучания образцов певческого и инструментального исполнительства, а тем более – воспроизвести манеру пения, основываясь на подлинном звучании мастеров-исполнителей какой-либо локальной традиции. Выявленные противоречия в образовательной и культурной политике России последних лет, порождённые социокультурными реалиями, подменой духовных ценностей материальными, утратой нравственных идеалов, реформированием системы образования, обострени-

ем межэтнических конфликтов, позволяют сформулировать следующую проблему: разрозненность и межведомственная разобщённость систем образования, науки и культуры в концептуальном видении развития этнокультурной образовательной среды в социуме, процессов сохранения и воспроизводства материального и духовного наследия, порождают непонимание и недооценку важности этого направления культурологического образования как в обществе, так и на всех уровнях власти.

Решение обозначенной проблемы мы видим в создании образовательных структур, которые будут способны создать условия для формирования этнокультурного пространства в социуме, смогут обеспечить взаимодействие между педагогами практиками, учёными, представителями культуры и искусства, станут связующим звеном в объединении усилий учреждений образования, культуры, социальных институтов в вопросах этнокультурного воспитания и образования подрастающего поколения. Интересен опыт Детской школы искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула. Учреждение основано в 1994 году на базе детского фольклорного ансамбля «Беседушка» и осуществляло свою деятельность под названием «Детский центр русской традиционной культуры». В феврале 2002 года переименовано в учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств «Традиция». Основу образовательной практики учреждения составляет единство образовательной (учебной, воспитательной, научно–исследовательской), социокультурной и организационно-методической сфер педагогической деятельности, что предполагает выработку общей образовательной платформы - содержательной культурологической основы совместной деятельности всех участников педагогического процесса. Деятельность педагогического коллектива школы направлена на создание условий для совершенствования и развития личности ребёнка, становления его целостного миропонимания в поле современного мировоззрения через общение с лучшими образцами духовного и материального наследия традиционной народной культуры, взращивания межэтнической толерантности, эффективной социализации и самореализации каждого участника образовательного процесса.

ДШИ «Традиция» функционирует в системе дополнительного образования детей и реализует дополнительные образовательные программы этнокультурной направленности. Содержание образовательного процесса, его цели и задачи подчинены основной идее этнокультурного образования – создание условий, максимально приближенных к этнокультурной среде. Педагогический коллектив школы реализует поставленные цели и задачи на основе формирования единой этнокультурной образовательной среды. Образовательная политика основана на принципах этнопедагогики, культуросообразности и здоровьесбережения.

Внутри школы сформировано и развивается этнокультурное пространство, структурно представленное несколькими лабораториями, каждая из которых выполняет свою функцию: лаборатории этнопедагогики, «реконструкции» фольклорных традиций, теории и истории музыки, реставрации материальной культуры, социокультурной деятельности. Лаборатория этнопедагогики реализует учебные дисциплины: народоведение, народное творчество, история народных промыслов и ремёсел. Реализуются образовательные программы учебных курсов по развитию речи для детей младшего и старшего дошкольного возраста «У нас во горнице», по развитию логического мышления для детей старшего дошкольного возраста «Почемучка». Лаборатория «реконструкции» фольклорных традиций (музыкальных, инструментальных, танцевальных и т. д.) специализируется на реализации практических учебных курсов: ансамблевое пение, фольклорный танец, программы по основам ансамблевого пения для детей младшего и старшего дошкольного возраста «Ладушки». В связи со специфичностью развития музыкальных способностей детей средствами музыкального фольклора, ряд курсов ведется в индивидуальной форме обучения. Например, интегрированный курс по вокалу и «расшифровке», «освоению местных певческих традиций» и учебный курс «инструменты устной народной традиции». В рамках данного курса реализуются модули освоения разных видов инструментов устной народной традиции – простейших шумовых, ударных, духовых, струнных, гармоники-хромки. Достижению оптимального уровня обучения в творческих фольклорных коллективах и высокой результативности способствует деятельность лаборатории теории и истории музыки. Модули образовательных программ учебных курсов включают обучение музыкальной грамоте, сольфеджио, теории музыки, индивидуальному курсу «общее фортепиано». Синкретическая природа фольклора и необходимость в ненавязчивом, систематичном, осознанном приобщении к миру материальной культуры родного народа, обусловила организацию занятий мастерских декоративно-прикладным творчеством и ремёслами. Обучение детей и подростков различным видам декоративно-прикладного творчества и освоение традиционных народных ремёсел осуществляется в лаборатории реставрации материальной культуры. Спектр видов деятельности в данном направлении чрезвычайно велик – от изучения и изготовления народной игрушки (тряпичной, деревянной, глиняной), освоения традиционных видов крестьянской росписи (Урало-Сибирской, Мезенской, Пермогорской, Ракульской, и др.), традиционного ткачества и плетения опоясков до изготовления традиционной народной одежды и атрибутов. Необходимые умения и навыки прививаются обучающимся в рамках реализации образовательных программ учебных курсов: маленькие мастера, мастерские декоративно-прикладного творчества, основы дизайна и посредством индивидуальных занятий по освоению основ различных ремёсел.

Формирование музейного комплекса школы стало ещё одним направлением в расширении этнокультурного пространства и не только школы, но и окружающего социума. С этой целью в школе создан и активно работает детский этнографический музей – мастерская «Лад». В основу образовательной деятельности музея положена реализация принципа интерактивности, который предполагает приобретение опыта личного соприкосновения с реальностью истории и культуры через предметный мир. Посетители рассматриваются не как объект, который нужно обучать и воспитывать, а как равноправный участник коммуникативного процесса, диалога, осуществляемого в музейной среде. Отличительной чертой нашего музея-мастерской является предоставленная учащимся возможностьосвоения на его экспозиционном пространстве образовательных программ всех без исключения творческих объединений культурологического отделения школы. Параллельно реализуются краткосрочные программы отделения социокультурных инициатив – мастерских декоративно-прикладного творчества: «Традиционные крестьянские росписи», «Игрушка-тарарушка», «Уроки гончара», «Традиционный народный костюм старожилов и переселенцев Сибири», «Традиции плетения и ткачества», «Эстетика традиционного быта русского крестьянства», «Кружевоплетение на коклюшках» и др., организуются и проводятся интерактивные комплексные экскурсии для различных возрастных и социальных групппосетителей. Основным источником информации для существования и развития музейной коммуникации Детского этнографического музея-мастерской «Лад» является целенаправленная, систематическая экспедиционная и исследовательская практика обучающихся и педагогов школы, работа с фольклорно-этнографическим материалом (расшифровка, обработка, описание, и т. п.), аутентичные образцы песенного и инструментального исполнительства, научно-исследовательские труды, исторические и архивные материалы, воссозданные предметы материального наследия и реконструированные традиции (обычаи, обряды и праздники). Главные направления поисковой работы посвящены изучению культуры и быта русского населения Алтайского края и Юга Западной Сибири (старожилов и переселенцев), этнографического краеведения села, города и края. В процессе фольклорно-этнографической практики обучающиеся и педагоги не только совершенствуют навыки научно-исследовательской деятельности, организация экспедиционно-исследовательской деятельности является приоритетным направлением работы всего коллектива, так как при этом содержание учебных дисциплин в учреждении наполняется расшифрованными материалами по фольклору, этнографии и краеведению. Кроме этого - экспедиционная деятельность входит в число приоритетных направлений в расширении и развитии этнокультурного пространства школы.

С целью подведения итогов поисковой и научно-исследовательской деятельности коллектива обучающихся и педагогических работников школы

ежегодно в осенние каникулы организуется и проводится научно-практическая конференция «Создание условий для формирования и развития этнокультурной среды в образовательном учреждении», с недавнего времени конференция проводится в формате Этнофорума «Сибирские беседы» с международным участием. Для развития этнокультурного пространства в области социокультурного направления в ДШИ действует структурное подразделение – лаборатория социокультурной деятельности с сетью творческих объединений. С 17.02.2015 года ДШИ «Традиция» присвоен статус «Научно-методическая экспериментальная площадка Алтайского государственного педагогического университета» по теме «Сетевое взаимодействие организаций образования, науки и искусства по воспроизводству и сохранению традиционной народной культуры».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бабунова, Е.С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста: автореф. дисс. … доктора пед. наук / Е.С. Бабунова. – Челябинск, 2009. – 37 с.

2. Концепция национальной государственной политики России//Российская газета. - 1996. - 4 июля.

3. Народная культура в современных условиях : Учеб. Н-30 пособие / М-во культуры РФ. Рос.ин-т культурологии; Отв. ред. Н.Г. Михайлова. - М., 2000. - 219 с.

4. Щеглова, Т. К. Русские старожилы и новоселы //Алтайский благодатный край/Алтайский край, Управление по культуре [и др.; гл. ред. и сост. А. М. Тарунов]. - М., 2007. - С. 94-101. - (Наследие народов Российской Федерации; вып. 8, ч. 2).

ВЕТЕРАН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ БРОВКИН: СОХРАНИТЕ МИР!

Порошина К., Кудрявцева Г.Ф. ***(Иркутск)***

Мой прадед Иван Алексеевич Бровкин, бывший преподаватель рисования Иркутского регионального колледжа педагогического образования, ветеран Великой Отечественной войны в этом году отметил свой 95-летний юбилей. Он – постоянный гость «Уроков мужества», праздничных мероприятий и встреч со студентами. Я часто бываю на этих встречах, так как учусь на художественном отделении ИРКПО, вижу с каким уважением слушают студенты рассказы моего прадеда о военных годах, послевоенной истории колледжа, где Иван Алексеевич трудился в течение 30 лет. Он всегда с большим удовольствием встречается с молодежью, делится своими воспоминаниями, читает стихи и играет на своем аккордеоне.

Иван Алексеевич в нашем колледже – живая легенда. А для меня он – важная часть моей семьи, мощный корень родового дерева, листочком которого я себя ощущаю с самого раннего детства.

Я была совсем маленькой, едва научилась говорить, но хорошо помню прадеда в праздничном пиджаке с медалями. Их было много, я всегда хотела к ним прикоснуться, потрогать и мне казалось, что деда Ваня (так его зовут в нашей семье) – самый главный герой и только благодаря ему, наша страна победила фашистов.

Иван Алексеевич часто рассказывал о войне, вспоминал свои боевые вылеты в тыл врага, где его самолет несколько раз попадал в тяжелые ситуации, были жесткие посадки и даже падения, после которых молодой летчик чудом оставался в живых. Сам он никак не мог объяснить, почему выжил в той страшной войне, пережив многих своих молодых однополчан. Кажется ему была уготована какая-то иная большая и необыкновенная послевоенная судьба.

После демобилизации Иван Алексеевич Бровкин вернулся к любимому занятию. Он всегда мечтал стать художником и, закончив Иркутское художественноеучилище, стал преподавать рисование в Иркутском педагогическом училище. Там же он встретил свою будущую жену, которая на протяжении всей их совместной жизни оставалась для него верным другом и творческой музой. Они нежно и трепетно любили друг друга. В живописных портретах жены эта любовь была прописана в каждой черточке, было очевидно, какие чувства наполняют сердце художника, какими глазами он на нее смотрит.

Люди не часто задумываются о своих родовых корнях, о той силе и способностях, которые старшее поколение передает молодым. В нашей семье все последующие за Иваном Алексеевичем поколения связаны с живописным творчеством: его сын, внучка (моя мама Анна). И вот на пороге профессионального выбора оказалась я – правнучка учителя рисования. Все мы, его ближайшие родственники, унаследовали его большую любовь к родной природе, его энергичность и постоянное движение. Иван Алексеевич и сейчас не может долго сидеть на одном месте. Он со своим сыном до сих пор рыбачит наИркутском водохранилище, сам умеет управлять лодкой и имеет водные права. Пишет пейзажи, занимается активной общественной работой в Совете ветеранов. Ему интересно все, что происходит вокруг, хотя многое его и расстраивает.

И Иван Алексеевич, и мы постоянно чем-то заняты. Поэтому, когда получается встретиться или прийти в гости друг другу, мы много разговариваем. Дедушке всегда интересно, как мы растем и развиваемся. Он просит показать наши работы. Внимательно рассматривая мою живопись, будь то пейзаж или натюрморт, может покритиковать, подсказать и всегда найдет, за что похвалить. Сам он больше всего любит живопись, в этом мы с ним похожи. Я всег-

да, чуть волнуясь, ожидаю его оценки. Для меня Иван Алексеевич авторитет во всем, в особенности в профессиональном плане.

Иван Алексеевич Бровкин – человек с достаточно жестким характером, имеет на все собственное мнение и не стесняется демонстрировать свою принципиальность. Но к детям, в особенности к своим правнукам, он относится с большой теплотой и любовью. В то же время он видит в нас свое продолжение и делится всем, что его тревожит. Часто с горечью он говорит о сегодняшней жизни, безразличии и воровстве чиновников, а неверном воспитании молодёжи, его беспокоит низкий уровень патриотизма и многие другие злободневные проблемы. Конечно, ветеранам больно смотреть на ситуацию в России. Но дедушка старается прививать нам любовь к своей Родине и радует то, что у него получается:

— Во время войны мы все упирались, не жалея сил своих, делали все возможное и невозможное, чтобы выбросить врага с территории нашей страны, чтобы не допустить распространения фашисткой чумы. На фронте всегда было понятно, где друг и кто – враг. Сегодня многое перепуталось. И ведь большинство людей все видят и все понимают. Почему молчат? Вам, молодым предстоит наводить порядок в своей стране, строить новую жизнь и сохранить мир. Защищайте свою Родину!

Я не знаю, как ответить Ивану Алексеевичу на такие сложные вопросы. Но мне кажется, что со временем все встанет на свои места. Ведь есть же мы – пока еще молодые и неокрепшие листочки его родового дерева. В нас течет его кровь, мы питаемся от его энергии, патриотизма, жизнелюбия и справедливых установок. Я, как и сегодняшнее поколение молодых, чувствую не только всю силу своего рода, но и ответственность перед ним за нашу жизнь. Думаю, что многие мои ровесники будут следовать заветам наших дедов и прадедов, стремиться сохранить мир в своей стране, сделать Россию сильной, справедливой и могучей, такой, о которой мечтали все наши предки и мечтаем мы.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Горских О.Е., Москвина И.А., Лазарева Е.Н., Анищенкова Т.А. ***(Прокопьевск)***

Сегодняшний день актуализировал духовное и нравственное воспитание граждан РФ. Согласно концепции воспитания детей в дошкольных учреждениях педагогам ДОО необходимо приложить усилия по формированию физического и интеллектуального воспитания детей, развитию их духовного богатства, формированию у них нравственного и творческого начал. В основу современной образовательной концепции положен федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Он включает главные постулаты сферы дошкольного образования. Нужно приобщать де-

тей к социальным и культурным нормам, семейным, социальным и государственным традициям, контролировать этнокультурное воспитание и развития детей [1].

Востребованность задач, сопряженных с нравственным воспитанием, в условиях современного общества, очень высока. Необходимо приобщать ребенка к культурным традициям своей Родины, к наследию предков, чтобы он смог уважать и гордиться своим государством. Началом Родины дошкольника является родной дом, улица, на которой живет он и его семья. Этим можно объяснить потребность в профессиональном взаимодействии родителей и воспитателей. Подрастающей человек должен научиться развивать бережное отношение к традициям и культуре своего народа, укреплять свою семью.

Народные праздники, которые проводятся в детском саду, играют значимую роль в приобщении детей к общенародной культуре. Они показывают самобытность времени и национальный характер, относятся к яркой форме отдыха воспитателей, родителей и детей, объединенные общими действиями, переживаниями.

С помощью игр ребенок познает окружающий мир, получает новые знания, умения. В процессе сюжетно-ролевых игр у детей формируются следующие качества: трудолюбие, коллективизм, развивается воля, выдержка, способность уступать. Книга играет важную роль в нравственном воспитании. Первый этап просвещения детей – чтение в семье сказок, рассказов. Затем книги экологического направления, и, в конце концов, речевое творчество: сочинение стихов, рассказов [2, 99].

К формам работы по нравственному воспитанию отнесем:

1. Чтение авторских и народных сказок, сказки о материнской любви
2. Занятия, называемые “Дорогою добра”, по воспитанию нравственных ценностей, общения с природой
3. Знакомство с календарными народными и православными праздниками
4. Проведения тематических выставок творческих работ детей
5. Организация театрализованных представлений на этические и нравственные темы[3, 45].

Далее хочется упомянуть нетрадиционные формы работы с родителями, которые довольны увлекательны, занимают немного времени и дозволяют сразу увидеть следствие собственного участия. К примеру, с помощью нетрадиционной формы работы - «Родительская почта» можно наладить наиболее тесный контакт с семьями, каждый член семьи в короткой записке высказывает сомнения в отношении методов воспитания его ребенка, пишет каким он хочет видеть воспитательный процесс в группе, адресуется за помощью. При помощи акции «Мамина колыбельная», в которой родители со своими детьми записывают колыбельные песни, и в результе темы получаем альбом со

словами песен. Благодаря этой акции происходит сплочение семьи, родители становятся ближе к своим чадам, начинают больше времени уделять своим детям.

Для того, чтобы помочь родителям в нравственном воспитании детей используются методы проведения нетрадиционных собраний родителей, где объясняется значимость нравственного воспитания детей и способы воздействия родителей на данный процесс. Собрания проводятся в различных формах: конференций, «круглых столов», семейных гостиных, семейных клубов, дискуссий, школ для родителей, в процессе которых обсуждается, разъясняется, что в поведении дошкольников препятствует воспитанию нравственности.

Однако самое важное, что главное это метод личного положительного примера. Мы устремляем внимание родителей на их действия, на то как они общаются в семье и в обществе, и первостепенно призываем следить за собой. Для этого применяются педагогические упражнения, игры, в процессе которых называются родителям примеры актуальных ситуаций в жизни и просят их припомнить, как они себя поведут в них, морально ли это с их стороны, и что необходимо сделать, чтобы стать нравственным.

Порой родители упрекают сад в том, что дети безнравственны из-за других детей, однако сами, не замечают того, что к примеру в приемной, переодевая ребенка, разрешают себе грубость в отношении к своему ребенку, к другим родителям или своему супругу - супруге. Главная задача педагогов в данной ситуации, обратить их внимание на свои поступки, они являются для ребёнка лучшим примером поведения в социуме, и данную манеру поведения дети возьмут в свою жизнь. В результате хочется припомнить слова английской пословицы «Не воспитывай детей, всё равно они будут похожи на тебя. Воспитывай себя!»

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольногообразования.- М: УЦ Перспектива, 2014.-32с.
2. Акинина Т.М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста.- М.: УЦ«Перспектива», 2012.-248с.
3. Петрова В.И. Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2008.

МОДУЛИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Каткова Н.П. ***(Усть-Илимск)***

Актуальность духовно-нравственного воспитания дошкольников обусловлена кризисным состоянием общества, которое отражается на духовно-

нравственном здоровье детей: у них искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме. 26 января 2017 года Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на открытии V Рождественских Парламентских встреч выступил с докладом, в котором говорилось о важности «… создания условий для защиты человеческой личности, обеспечения ее духовно-нравственного развития и соответствующего развития общества, особенно в условиях навязывания ложных ценностей».

Перед российским образованием поставлена масштабная социокультурная задача – стать структурообразующим компонентом общенационального пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Педагоги на всех ступенях образования должны через процессы обучения, воспитания и социализации постепенно расширить ценностно-смысловую сферу личности, направленную не только на интеллектуальную и культурную жизнедеятельность ребенка, но и на гражданскую и духовную в том числе. Именно поэтому в Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования введен воспитательный компонент, методологической и ценностно-нормативной основой реализации которого является «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

В условиях дошкольной образовательной организации, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, данная задача решается нами посредством трёх модулей.

Деятельность по первому модулю *«Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней»* осуществляется в соответствии с программой развития нашей дошкольной образовательной организации «Формула здоровья и развития», адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 12 «Брусничка», дополнительными общеразвивающими программами, проектом по духовно-нравственному воспитанию на основе православной культуры «В начале было Слово…».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, адаптированной основной образовательной программы дошкольного образованияв нашей ДОО представлена культурно-историческими, региональными и российскими ценностями, традициями на примерах жизни героев нашего времени и святых с учетом основ культуры православия. В связи с этим работу по духовно-нравственному развитию моих воспитанников я осуществляю, основываясь на традиционное понимание христианской нравственности как благонравия, согласия с абсолютными законами правды, достоинством, долгом, совестью, честью гражданина Отечества. Этопозволяет мне передать в полной мере от одного поколения к другому знания, опыт созидательной и

творческой деятельности, ценности, присущие сибирскому народу, опыт духовной жизни.

Второй модуль – *«Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи и общества»*. Главное условие, формирующим духовно-нравственные качества у воспитанников, - деятельность, направленная на подготовку воспитанников к взрослой жизни: устойчивое формирование привычки к здоровому образу жизни; разумное проведение досуга; продолжение образования; готовность к труду; защита Отечества; создание семьи; добрососедство.

Особенно хочется отметить третий модуль *«Формирование социокультурной среды, в том числе и развивающей предметно-пространственной, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей».* Работа по данному модулю способствует созданию открытого образовательного пространства для духовно-нравственного воспитания детей через взаимодействие с общеобразовательной школой, Воскресной школой православного прихода Свято-Софрониевского храма, родительской общественностью и различными социальными институтами.

Важно, чтобы школа и детский сад были не только организациями, где обучают, но и стали для ребёнка «социальной семьей». Такая деятельность создает благоприятные условия для укрепления духовности и гражданственности подрастающего поколения, его непрерывного духовно-нравственного совершенствования, способствует воспитанию ребенка мыслящим, добродетельным, милосердным, совестливым, верящим в возможность совершенствования мира и людей, честным и трудолюбивым.

Развивающая предметно-пространственная среда нашей группы оснащена центром «Доброцветик» по духовно-нравственному воспитанию, в котором представлены сказки по духовно-нравственному воспитанию, альбомы с фотографиями Святителей духовного мира: Иннокентия Вениаминова, Иннокентия Кульчицкого (епископа Иркутского), Софрония (епископа Иркутского), героев нашего времени, а также аудиозаписи звона колоколов, детских церковных песен и др.

Убеждены, что данная деятельность позволяет заложить в детях нравственные основы, которые помогут быть им более устойчивыми к нежелательному влиянию, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких. Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России на основе русской православной культуры с привлечением социальных институтов является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного един-

ства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности.

ПАТРИОТИЗМ НА СЛУЖБЕ РОССИИ

Михалёв В.Ю. ***(р.п. Лесогорск Иркутской области)***

«В практических вещах мало знать,
нужно уметь;
Научиться уметь можно только с глаза,
т.е. с показа, а не с рассказа;
Ибо чего в нашем деле человек не видел,
того он не умеет».
/ М.И.Драгомиров – военный деятель/.

Важной задачей современной школы, было и остаётся патриотическое и военно-патриотическое воспитание обучающихся. Отсутствие практического опыта в этом деле не может быть компенсировано самой серьёзной теоретической подготовкой. В основных направлениях работы школы должны быть намечены конкретные задачи патриотического и военно-патриотического воспитания.

В основу военно-патриотического воспитания обучающихся положены подготовка ребят к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации, воспитание любви к Отечеству, уважение к людям в погонах и воспитание постоянной готовности к его защите, развитие гражданской ответственности, социальной активности, духовности, что будет способствовать укреплению государства, обеспечит его жизненно важные интересы и устойчивое развитие.

Подчеркнем, что задачи подготовки нашей молодёжи к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации, к защите Отечества тесно связаны с физическим, нравственным воспитанием, и эти задачи выходят на широкий круг вопросов патриотического воспитания.

Все это даёт основания считать ближайшим родовым понятием для военно-патриотического воспитания патриотическое, которое, в свою очередь, является подсистемой нравственного воспитания. Этим самым мы повысим значимость задач подготовки обучающихся к защите Отечества и подчеркнем важность общего дела - формирование патриотов, защитников Отечества.

Патриотическое и военно-патриотическое воспитание тесно связаны между собой в содержательном и организационном отношениях. Если патриотическое воспитание предлагает воспитание учащихся на традициях нашего народа, то содержание военно-патриотического воспитания во многом определяется воспитанием только на боевых традициях. Если патриотическое воспитание имеет целью привитие любви к Отечеству, то военно-патриоти-

ческое формирует чувство гордости, прежде всего Вооруженными Силами Российской Федерации.

Военно-патриотическое воспитание обучающихся - это особый процесс. И, тем не менее, это не означает его обособленности. Военно-патриотическое воспитание тесно связано с трудовым воспитанием, поскольку военная служба тоже особый труд, и труд тяжёлый. Налицо связь военно-патриотического воспитания и физического воспитания, поскольку современная боевая техника не снимает вопроса о высокой физической подготовленности будущего воина к предстоящей службе в Вооруженных Силах РФ. Кроме того, хорошо известно, что в процессе физического воспитания решаются задачи морально-волевой, психологической подготовки обучающихся к военной службе.

Главной задачей школы по патриотическому воспитанию является целенаправленное формирование у молодого поколения гражданственности и социальной активности. Важно, чтобы каждое новое поколение проходило свой путь понимания демократических ценностей и устраивало свою жизнь в соответствии с ним.

Тема военно-патриотического воспитания остаётся актуальной потому, что у юношей допризывного возраста недостаточная физическая подготовка, слабая морально-психологическая готовность к службе в армии, отсутствуют и у них и идеалы.

В настоящее время наша молодёжь оказалась не готовой к восприятию коренных изменений в обществе, государстве, не готова к трудностям в социальной сфере. С отменой в школах занятий по начальной военной подготовке, а в данное время отменена должность преподавателя-организатора основ военной службы, система подготовки допризывной молодёжи пришла в упадок. Известные воинские традиции, патриотизм, верность присяге, верность воинскому долгу по защите Отечества для молодёжи лишены смысла. В связи с этим к нам пришли проблемы детского алкоголизма, наркомании, табакокурения, повышается криминальная активность несовершеннолетних.

Обострились проблемы семейного неблагополучия, социальная деградация личности, подростки лишаются свободы и при этом не чувствуют угрызений совести за содеянное, т.е. молодёжь нравственно запущенна. И важнейшая задача современной школы - создать систему нравственно-правового просвещения, военно-патриотического воспитания, возрождения духовности и оздоровления подрастающего поколения. Как отметил В.В. Путин: «Для граждан России особенно важны моральные устои. Именно они составляют стержень военно-патриотического воспитания патриота своего Отечества. Без этого России пришлось бы забыть и о национальном суверенитете».

Единая государственная политика в области патриотического и военно-патриотического воспитания граждан России и соответствующая этой политике государственная система патриотического воспитания граждан нашла

отражение в областной государственной программе «Патриотическое воспитание граждан в Иркутской области на 2008-2010 годы», разработанной в соответствии с концепцией патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Нам нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы учиться,работатьна благо нашего Отечества и в случае необходимости встать на его защиту.

Неузнаваемо преобразились Вооруженные Силы РФ. Повысилась их оснащенность современным оружием и боевой техникой. Наряду с этим повысились и требования к здоровью юношей, которые призываются на военную службу. От воина требуется отменное здоровье, поэтому закаливание и физическая подготовленность есть важный фактор развития качеств, необходимых будущему защитнику Отечества как на службе, так и вне нее.

По нашим данным, военная служба для большинства юношей является экстремальной ситуацией в жизни, знание основ военного дела и определенная подготовка помогут молодым людям быстрее адаптироваться к суровым условиям армейской службы и тем самым смягчить стрессовую ситуацию. В основном, практические навыки армейской жизни юноши получают в период проведения сборов, но этого далеко недостаточно.

Все педагоги школы должны проникнуться желанием совместной работы и сделать достаточно много в этом направлении.

Патриотическое и военно-патриотическое воспитание осуществляется в процессе социализации молодёжи в различных сферах жизнедеятельности общества путем участия в работе различных клубов патриотической и военно-патриотической направленности в рамках различного рода движений, акций, инициатив, мероприятий.

Поиск принципиально новых подходов для оптимизации деятельности по патриотическому и военно-патриотическому воспитанию предполагает:

- Разработку научно-теоретических основ патриотического и военно- патриотического воспитания;
- Обоснование и обогащение его содержания путем включения культурно-исторического наследия области, района, поселка, военно- исторического, духовно-нравственного и других компонентов, важнейших достижений своего региона, района, посёлка;
- Педагогическое и методическое обеспечение;
- Развитие и совершенствование форм и методов патриотического и военно-патриотического воспитания, осуществляемого на региональном уровне;
- Разработку региональной модели реализации основных направлений деятельности по патриотическому и военно-патриотическому воспитанию.

Перспектива основательного, всестороннего, долговременного решения всего комплекса проблем патриотического и военно-патриотического воспи-

тания - ценнейший созидательный потенциал, и эффективность будут определяться готовностью нас и нашей молодёжи взять на себя ответственность за будущее нашего региона Иркутской области и Чунского района. Какой должен быть оптимальный вклад педагогов школы в реализацию данной программы?

Школа должна стать организационным центром патриотической и военно-патриотической работы, и для этого в школах должны быть созданы советы по патриотическому и военно-патриотическому воспитанию, способные успешно осуществлять все функции руководства процессом подготовки патриотов и защитников Родины на уровне школы.

Задача педагогов будет заключаться в том, чтобы объединить в стройную целостную систему различные направления, формы работы по патриотическому и военно-патриотическому воспитанию обучающихся. Если речь идет о деле государственной важности, о проблеме, значимость которой возрастает не по дням, а по часам, то такие задачи в состоянии решить совет, о котором идет речь. И это уже существенно, так как четкое, обоснованное осознание каждым своего вклада в общественно значимое большое дело – это и предпосылка создания в школах систем патриотического и военно-патриотического воспитания обучающихся.

Но для того чтобы эффективно руководить, надо определить обязанности каждого, и не менее важно объединить, скоординировать усилия всех педагогов в одном важном деле, и не только педагогов, но и семьи, общественности.

С какого возраста и в каких формах нужно осуществлять работу по военно-патриотическому и патриотическому воспитанию будущих патриотов и защитников Родины? Уже многие учителя начальных классов с первых школьных дней формируют у детей такие важные понятия, как «Родина», «патриот», «подвиг», читают книги о Великой Отечественной войне, о подвигах наших воинов-земляков, воинах-афганцах, великих полководцах, рассказывают о современной армии и при этом не допускают пренебрежительных отзывов о ней, просматривают фильмы о войне, но не связанных с пленением и насилием, говорят о долге перед Родиной и не забывают о физическом воспитании, оздоровлении и закаливании учащихся.

В школах педагогам уже с первых дней необходимо знакомить детей со школьным музеем, историей школы, ее традициями, ребята должны знать о подвигах выпускников своей школы, которые ценой своей собственной жизни спасали жизнь других. Надо не забывать и о жизненно важных для страны праздниках, связанных с воспитанием патриотов, защитников Отечества, особенно 23 февраля и 9 мая, и о таких военно-спортивных играх, как «Зарница» и «Орлёнок».

С первого сентября, с урока знаний, педагоги должны формировать у детей такие понятия, как Отечество, патриот, российский воин, прививать ува-

жение к государственным символам (Российский флаг, Российский гимн), т.е. подводить обучающихся к осознанию того, что патриотизм-это любовь к Отечеству и стремление своими силами укреплять её могущество. На этом пути важно не забывать и о традициях района, посёлка и школы по военно-патриотическому воспитанию. Действенность большинства форм патриотического и военно-патриотического воспитания обучающихся значительно будет повышаться, во время проведения классных часов и других воспитательных мероприятий и особое внимание должно уделяется символам Российского государства и ритуалам Вооруженных Сил Российской Федерации.

Центром работы в школах по патриотическому и военно-патриотическому воспитанию должен стать музей боевой и трудовой славы, в котором бы отражались материалы о боевых подвигах в годы Великой Отечественной войны и трудовых победах своих земляков.

На западе нашей великой России широк диапазон проводимых мероприятий по патриотическому и военно-патриотическому воспитанию, особенно там, где проходили боевые действия в годы Великой Отечественной войны. Список «аргументов» можно продолжить, но задача, школьных коллективов - добиваться высоких результатов в патриотическом и военно-патриотическом воспитании обучающихся. И работа педагогов будет тем значительна, что многие школы находятся не в идеальных условиях, но добиваются результатов благодаря творческому подходу в воспитании обучающихся.

Хочется подчеркнуть, что все педагоги школы имеют реальную возможность и содержанием своих предметов, и творческим подходом к своей работе успешно решать задачи формирования патриота-защитника Отечества. Справедливо сказано: «Именно учитель несёт в мир детства нравственные ценности, приобщает к духовному наследию наших народов» .

РАЗДЕЛ III.
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Лаганцова Г.Ф. ***(Могилев / Беларусь)***

На современном этапе развития системы образования приоритетной задачей является повышение его качества. Этому способствует такая организация образовательного процесса, которая осуществляется на основе компетентностного подхода. Компетентностный подход – совокупность принципов, которые определяют постановку целей, содержание обучения, организацию образовательного процесса, содержание контроля и оценки, направленных на овладение учащимися актуальными компетенциями [1, с. 31]. Он выдвигает на первое место умение решать проблемы, возникающие в познании, в личностном самоопределении. Внутри данного подхода выделяются два базовых понятия: компетенция и компетентность. Компетенция – это совокупность взаимосвязанных качеств личности, задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, необходимых, чтобы качественно и продуктивно действовать по отношению к ним [3, с. 64]. Компетентность – владение человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности [3, с. 64].

А. В. Хуторской предлагает трехуровневую иерархию компетенций:

1. ключевые компетенции – относятся к общему (метапредметному) содержанию образования;
2. общепредметные компетенции – относятся к определенному кругу учебных предметов и образовательных областей;
3. предметные компетенции – частные по отношению к двум предыдущим уровням компетенции, имеющие конкретное описание и возможность формирования в рамках учебных предметов [4].

Непосредственным результатом образовательной деятельности становится формирование ключевых компетенций. Ключевые компетенции – результат образования, выражающийся в овладении социально-значимым набором способов деятельности, универсальным по отношению к предмету воздействия [3, с. 65]. А.В. Хуторской предлагает следующую классификацию ключевых образовательных компетенций: ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, личностного совершенствования [4]. Овладение ключевы-

ми компетенциями позволяют человеку быть успешным и востребованным обществом. Поэтому современный учитель должен стремиться к тому, чтобы учащиеся были активными, умели вступать в диалог, были способны к самоопределению и самообразованию.

В системе образования и воспитания в общеобразовательных учреждениях учебный предмет «Русская литература» занимает особое место. Обладая универсальными средствами воздействия на личность человека, литература способна целостно, системно влиять на интеллект, чувства, мировоззрение и миропонимание, общую культуру каждого, кто соприкасается с ее богатствами, развивать познавательно-мыслительные способности и чувство прекрасного [2].

Для формирования ключевых компетенций учащихся наиболее интересной и приемлемой в современных условиях для уроков русской литературы является технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП). Данная технология предусматривает диалоговый, интерактивный режим занятий, совместный поиск решения проблем. У учащихся формируются качества, которые нужны им для адаптации в современном мире.

Урок, проводимый в режиме технологии, имеет трехфазовую структуру: «вызов», осмысление материала, рефлексия.

Стадия «вызова» - это целеполагание. На данной стадии урока учителю необходимо актуализировать имеющиеся знания учащихся, пробудить у них познавательный интерес и оказать помощь в самоопределении направления при изучении новой темы. Для этого можно использовать следующие приемы: кластер, верные и неверные утверждения, прием «прерванное чтение».

Прием «Верные – неверные утверждения» повышает мотивацию к изучению нового материала. Учитель предлагает учащимся несколько утверждений. Они отмечают знаком «+» достоверную информацию, знаком «–» – недостоверную информацию.

Например, при изучении творчества И.С. Тургенева в 5 классе можно составить такой список утверждений: Тургенев – псевдоним писателя (-); Московский университет он поступил в юном возрасте – 14 лет (+); у него было любимое варенье из крыжовника (+); не общался с крестьянскими детьми (-); мать явилась прототипом жестокой барыни в известном рассказе «Муму» (+).

Утверждения могут быть самыми неожиданными и нелогичными. Задача учащегося – не зная ничего о жизни и творчестве И.С. Тургенева, согласиться или не согласиться с данными предположениями, поставить «плюс» или «минус». На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными. Неверные утверждения стираются с доски.

Эффективным приемом на стадии «вызова» является кластер («гроздь»), т.е. выделение смысловых единиц текста и их графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. Такой прием помогает учащимся систе-

матизировать имеющуюся у них информацию, собственный опыт до знакомства с новой темой. Кластер напоминает модель солнечной системы: в центре – звезда (основная тема), вокруг нее планеты (крупные смысловые единицы темы), у каждой планеты может быть свой спутник, причем не один. Такой подход к организации учебной деятельности помогает учащимся освоить большее количество информации, нежели при проведении обычной письменной работе.

При анализе стихотворения М.Ю. Лермонтова «Нищий» в 9 классе на стадии «вызова» предлагаем составить кластер к слову «нищий». Учащиеся обсуждают в парах и называют, какие ассоциации у них возникают с этим словом? Нищий – это калека, убогий, бедный, бездомный, нищета, бедняк, сострадание, милосердие.

Работая над произведением А.П.Чехова «Тоска», восьмиклассники на стадии «вызова» составляют кластер со словом «тоска». Они называют следующие ассоциации с данным словом: горесть, скорбь, огорчение, грусть, печаль, уныние.

К кластеру уместно обратиться и на этапе рефлексии. Проанализировав произведение, учащиеся дополняют гроздья кластера. Хочется отметить, что данный прием эффективен на всех стадиях урока.

Результативным на стадии «вызова» будет использование приема «прерванное чтение». Приступая к изучению творчества И.Бунина в 10 классе, предлагаем начинать знакомство с Буниным-прозаиком с чтения рассказа «Роман горбуна». Попросим предположить, о чем может быть произведение с таким названием. Пытаемся определить проблемы, которые может поднимать писатель в этом рассказе. Информация на первой стадии выслушивается, записывается, обсуждается. Продолжая работу по рассказу И.Бунина, читаем произведение по абзацам и дополняем «дерево предположений». На нем появляются новые «ветви», которые отражают содержание текста. По мере прочтения рассказа какие-то предположения не подтверждаются и появляются новые. Кульминационным моментом становятся последние строчки произведения, которые не могут никого оставить равнодушным. Учащиеся приходят к выводу, что И.Бунин в данном рассказе утверждает великую ценность любви.

Стадия осмысления позволяет учащемуся получить новую информацию, соотнести ее с уже имеющимися знаниями. На данном этапе можно использовать такие приемы, как «инсерт», бортовой журнал, прием «толстых и тонких вопросов», ведение двухчастного дневника.

Прием «инсерт» помогает организовать самостоятельную работу с источником информации. Читая материал учебника, ученик на полях карандашом делает условные обозначения:

«+» –известно; «-» – противоречит тем знаниям, которые у них есть;

«!» – новое; «?» – непонятное и требует разъяснений.

После прочтения источника информации учащиеся заполняют таблицу, в которой значки будут заголовками граф. В таблицу тезисно заносятся сведения из текста. Данный прием уместно использовать при изучении жизни и творчества писателей, при изучении обзорных тем и теории литературы. Прием обязывает учащегося не просто читать, а вчитываться в задание, в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися знаниями.

Если учащиеся работают с уже знакомым текстом, то в такой ситуации может быть использован прием «толстых и тонких вопросов». Этот прием удачно включается в структуру урока на любой его стадии: вызова – осмысления – рефлексии. «Тонкие» вопросы требуют однословного ответа. «Толстые» вопросы требуют размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать. Приведем примеры «толстых» вопросов, составленных учащимися после изучения романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в 9 классе:

1. Согласны ли вы, что Вера – «единственная женщина в мире», которую Печорин «не в силах был бы обмануть»?
2. Дайте объяснение: зачем Печорину нужна любовь Мери?
3. В чем отличие поведения Онегина и Печорина?
4. Почему Вера, Мери, Бэла так сильно любят Печорина?
5. Можно ли испытывать чувство любви к Печорину?
6. Как вы думаете, почему Печорин принимает вызов на дуэль?
7. Мог ли Печорин не убить Грушницкого?
8. Почему многим подросткам нравится Печорин?

Данный прием помогает в поиске ответов на поставленные вопросы, заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

Одним из эффективных приемов, используемых на стадии осмысления, является ведение двухчастного дневника. Учащиеся знакомятся с содержанием произведения, делят лист тетради на две части. Слева записывают цитаты, которые им понравились или заинтересовали, справа – комментарий к цитатам, то есть обосновывают свой выбор и понимание прочитанного. Далее учащиеся зачитывают цитаты и свои комментарии к ним, обсуждают мнения одноклассников.

Например, при проведении урока русской литературы в 6 классе по рассказу А.П.Чехова «Толстый и тонкий» на стадии «вызова» сообщаем, что будем читать рассказ, в котором вы встретимся со следующими ключевыми словами: «друзья детства», «восторженно», «окаменел», «поклонился». Предлагаем предположить, о чем может быть этот рассказ. Выслушав ответы учащихся, учитель читает рассказ. Затем ребята перечитывают произведение

самостоятельно и ведут двухчастный дневник, то есть заполняют таблицу и обсуждают ее содержание. Этот прием позволяет обратить внимание на детали рассказа, по-своему их интерпретировать.

Стадия рефлексии способствует целостному осмыслению, обобщению полученной информации, усвоению новой информации учеником, формированию у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу. На данной стадии уместно использовать такие приемы, как заполнение кластеров, таблиц, возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям, написание творческих работ (синквейнов, эссе). При работе с кластерами, ключевыми словами, верными и неверными утверждениями учащимся предлагается сопоставить информацию, известную в начале учебного занятия, со знаниями, полученными в конце урока.

В результате использования приемов технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках русской литературы у учащихся формируются следующие компетенции: коммуникативная (формирование навыков общения); интеллектуально-познавательная (умение учиться); практико-ориентированная (умение принимать взвешенные решения); деятельностная (добывание знаний через деятельность); информационная (систематизация и обмен информацией). Таким образом, использование данных приемов на уроках русской литературы целенаправленно формируют ключевые компетенции учащихся.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Актыўная ацэнка ў дзеянні: вопыт настаўнікаў Беларусі: дапаможнік для настаунікаў / М.І. Запрудскі, М.В. Кудзейка, Т.П. Мацкевічіінш.; падрэд. М.І. Запрудскага. – Мінск, 2014. – 238 с.

2. Концепция учебного предмета «Русская литература»: утв. Министерством образования Республики Беларусь, 29 мая 2009 г. № 675 [Электронный ресурс] // Нац. образоват. портал. – Режим доступа: http://adu.by/. – Дата доступа: 28.05.2017.

3. Коняева Е.А., Павлова Л.Н. Краткий словарь педагогических понятий: учебное издание Е.А. Коняева, Л.Н. Павлова. – Челябинск: Изд. Челяб. гос. пед. ун., – 131 с.

4. Содержание ключевых образовательных компетенций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.eduneed.ru/ededs-797-1.html. – Дата доступа: 09.09.2015.

НОВЫЕ ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАЧИ

Потей С.Н., Разгильдяева Л.А. ***(Лесозаводск)***

Главной стратегией современной школы является системное формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих «умение учиться», возможность каждого стремиться к саморазвитию и самосовершенствованию путем осознанного и активного овладения новым социальным опытом, а не только усвоение обучающимися конкретных предметных знаний и умений в рамках отдельных дисциплин. При этом приобретенные знания, умения и навыки формируются, сохраняются и применяются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Самостоятельное усвоение новых знаний, умений и компетентности; реализация деятельного подхода в обучении; формирование нового содержания образования, соответствующего запросам современного информационного общества, и является той новизной, которую мы сегодня называем «проектные задачи». Проектные задачи можно решать, как на отдельном уроке, так и в межпредметном пространстве. Это общее название технологий обучения, представляющих собой методы анализа ситуаций. Формирование универсальных учебных действий в межпредметных рамках - важный момент в активизации развивающего обучения, который характеризуется самостоятельной поисковой деятельностью, высоким познавательным уровнем, личной включённостью всех участников в процесс обучения и, конечно, его практической направленностью. В ходе такой работы ученики стремятся разрешить все трудности, которые встречаются на их пути, преодолеть все препятствия. А это уже положительный опыт: человек начинает мыслить тогда, когда сталкивается с проблемой.

В процессе рассмотрения этих ситуаций учащиеся осваивают командную работу, учатся анализировать, принимать оперативные управленческие решения. Главной особенностью метода выступает процесс изучения практических ситуаций, имевших место в прошлом. Его суть заключается в организации процесса обучения посредством применения описаний конкретных ситуаций. Проектные задачи в образовании предполагают осмысление учащимися реальной жизненной ситуации, описание которой и отражает конкретную практическую проблему и актуализирует соответствующий комплекс знаний, необходимых для усвоения в ходе разрешения проблемы. Сама же проблема однозначных решений не имеет. В конечном продукте действия представляются в описании, которые впоследствии необходимо осмыслить. Они и несут в себе способ разрешения проблем. Однако при любом исходе выработка модели конкретного практического действия всегда представляется в качестве эффективного средства образования профессиональных качеств учащихся. Проектные задачи в образовании – инструмент, который позволяет применить имеющиеся теоретические знания для решения практических за-

дач. Данный метод дает возможность развить у школьников самостоятельность мышления, умение выслушать, а в дальнейшем учесть альтернативную точку зрения и аргументировано озвучить свою. Посредством этой учебной технологии учащиеся имеют возможность проявить и усовершенствовать свои оценочные и аналитические навыки, а также научиться командной работе и поиску рациональных решений существующих проблем. В процессе работы ученик решает задачу, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в его практике результата (продукта). И в ходе этого решения происходит качественное изменение группы. Проектные задачи, на первый взгляд, кажутся похожими на проект, но значительно отличаются от него. В проектной задаче, в отличии от проекта, необходимо описать ситуацию, а затем уже выделить и решать проблему.

Собирая информацию из смежных областей предметных знаний на основе различных видов деятельности, создавая собственный вариант продукта, ученик расширяет свой словарный запас и развивает коммуникативные УУД в практической деятельности. Следовательно, достигает поставленную цель - организует самостоятельно познавательную и практическую деятельность. Роль ученика в этой работе основополагающая, т.к. он самостоятельно выбирает эффективный маршрут решения предметной, метапредметной, личностной проблемы из многих вариантов, используя разнообразные источники информации, материалы, формы, способы деятельности. Учитель здесь лишь консультант, мотивирующий и направляющий исследовательскую, аналитическую и творческую деятельность учащихся.

Структура проектной задачи - это описание ситуации, содержащей проблему. В описанной ситуации должна быть скрыта формулировка цели деятельности, задания или система заданий, описание конечного «продукта». Решение проектной задачи необходимо направить на создание «продукта» или «продуктов». Итоговый продукт обязательно презентуется и оценивается публично. Указывается справочный материал к проектной задаче. Критериями проектной задачи являются следующие условия: детям должно быть интересно, любопытно. Поэтому в задании дается описание интересной ситуации: житейской, вымышленной, фантастической и т.д.. В описании ситуации должны быть спрятаны важные моменты: цель, условие задачи и часть данных, но при этом чётко описан продукт. Должна прослеживаться логика: цель – условие – задания – результат - продукт. К результату школьников должно направлять задание или система заданий. Сам же результат решения нужно использовать для создания продукта.

Проектная задача может решаться на одном уроке. В этом случае время на решение задачи отводится от 15 до 30 минут. Максимальное время, которое следует отвести на решение проектной задачи - 2 урока. Чем больше време-

ни требует решение задачи, тем объемнее должна быть система заданий и больше справочного материала. Система заданий - это шаги, которые помогают школьникам получить результат. Справочный материал - информация, в которой дети могут найти необходимые данные. Результатами проектной задачи являются: знание алгоритма выполнения проектных работ и умение его выполнять, что способствует формированию познавательного интереса; умение выступать и отстаивать свою позицию; самостоятельность и самоорганизация в учебной деятельности; реализация творческого потенциала в исследовательской и предметно-продуктивной деятельности; реальная возможность организации взаимодействия детей между собой; формирование умения выделять требуемую информацию; умение находить оптимальный способ решения задачи.

Главное достоинство проектной задачи – открытость для диалога и коммуникации, возможности для самореализации, как учителя, так и ученика. Это интерактивная технология предназначена для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленных не столько на освоение знаний, сколько на формирование у слушателей новых качеств и умений. Одним из позитивных результатов данных уроков является овладение всеми участниками учебного процесса (и школьниками, и педагогами) новыми творческими способами решения педагогической проблемы, формирование мотивации к самообучению, к самосовершенствованию и саморазвитию, а также их практическая направленность.

Такие уроки ориентируют учителей разных предметов на совместное проектирование учебных занятий с учётом формирования в равной степени предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся. На таких уроках возможно создание различных эвристических ситуаций, проектирование различных видов деятельности и замыслов учителя и ученика, что будет способствовать развитию творческих способностей и художественного мышления обеих сторон. Таким образом, продуктов реализации на данных уроках можно прогнозировать достаточно много: выпуск газеты, буклета, книги, рекламы, презентации, фильма, спектакля и др. Педагоги могут рассматривать эти технологии как формирование нового содержания образования, соответствующего запросам современного информационного общества. При этом отдельные приобретённые знания, умения и навыки формируются, сохраняются и применяются в тесной связи с активными действиями самих учащихся, что в конечном результате ведёт к созданию нового инновационного продукта, который будет являться продуктом реализации уже новой образовательной инициативы. Л. Выготский говорил: «То, что дети могут сделать вместе сегодня, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гороховцева Л. А., Михайлова И. И. Проектные задачи как средство формирования логических универсальных учебных действий у младших школьников на уроках математики в начальной школе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 13. – С. 25–29. – URL: http://e-koncept.ru/2017/770279.htm.

2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М., 2001

3. Кириллова Г.Д., Морозова М.И. Развивающее обучение как основа формирования у школьников познавательных универсальных учебных действий

4. КиберЛенинка: https://cyberleninka.ru/article/n/razvivayuschee-obuchenie-kak-osnova-formirovaniya-u-shkolnikov-poznavatelnyh-universalnyh-uchebnyh-deystviy

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ В НИГЕРИЮ С МАЙКЛОМ ДУРОТОЛА

Пономарева Р.С., Панферова Т.А. ***(Новосибирск)***

Формы организации урочной и внеурочной деятельности с участием носителя языка для создания коммуникативной среды с целью закрепления речевых навыков изучаемого языка, формирования кросс-культурной компетенции и применения технологических навыков, приобретенных на уроках, представлены в этой статье. Как, не выезжая из Новосибирска, можно познакомиться с культурой местного населения Нигерии? Авторы описывают опыт по созданию лингвистического пространства для реализации поставленной учебной цели. Статья может заинтересовать преподавателей иностранных языков, учителей технологии, классных руководителей и специалистов по внеурочной деятельности обучающихся.

Ключевые слова: мотивация, исследовательская деятельность, метод проектов, батик, творчество, кросс-культурная коммуникация, культура.

Из опыта:

- подходите творчески к проведению уроков технологии;
- приглашайте в школу носителей языка;
- используйте творческий потенциал педагогического коллектива и родителей обучающихся для создания реальной лингвистической модели.

Почему мы делаем то, что мы делаем? Мы – это учителя школы «София» и наши дети. Приняв однажды решение о концепции школьных мероприятий, мы на протяжении многих лет не изменяем ей. Суть концепции заключается в формированиикросс-культурной компетенции в урочной и внеурочной деятельности с участием носителей языка.

Цель проекта. Формирование кросс-культурной компетенции обучающихся через наблюдение и изучение культуры и традиций народов Нигерии.

Задачи проекта.

1. Создать программу и сформировать отряды для реализации виртуальной этнографической экспедиции по Нигерии.
2. Спроектировать реальное лингвистическое пространство для контакта с представителями Нигерии с целью формирования кросс-культурной компетенции.
3. Познакомить с представителями различных профессий, народным творчеством и ремеслами Нигерии.
4. Создать условия для развития метапредметных связей.
5. Предоставить каждому обучающемуся возможность совершить свое открытие в рамках очередного проекта.

Если наши идеи заинтересовали Вас, мы готовы поделиться с Вами нашим опытом. В 2018 – 2019 учебном году мы отправились в очередной проект «Виртуальная этнографическая экспедиция с обучающимися ЧОУ «София» в страну изучаемого языка Нигерию с проводником – носителем языка Майклом Дуротола».

Участниками проекта стали Майкл Дуротола (Нигерия), учителя английского языка и начальных классов ЧОУ «София» в качестве руководителей экспедиционных отрядов обучающихся с 1 по 11 классы.

Программа экспедиции состояла из следующих этапов:

- устное народное творчество;
- игры народов Нигерии;
- народная музыка и современные музыкальные тенденции;
- кинематограф Нигерии под названием Нолливуд;
- национальная и современная одежда нигерийцев;
- традиционная нигерийская роспись по ткани;
- изготовление нигерийских народных костюмов;
- творческий отчет.

Формы проведения этапов экспедиции:

- лекции;
- подвижные игры в традиционных нигерийских национальных костюмах;
- экскурс в «музыкальное прошлое Майкла»;
- «караоке» – исполнение рэп вместе с представителем африканского континента;
- географические «путешествия» с изучением предметов быта нигерийцев (Майкл принес большое количество вещей, привезенных из Нигерии);
- «кинозал» –участие в просмотре продукции нигерийского кинематографа Нолливуд – художественные и анимационные фильмы;

- «ремесленная мастерская» –выполнение национального народного костюма в традиционной нигерийской технике с использованием африканских орнаментов.

В результате организованных встреч была обеспечена возможность общения с носителем языка. В нашей школе общение на изучаемом языке с носителем языка стало уже нормой, обыденным событием. Мы видим и диагностируем эффективность реализации данной концепции по результатам учебной деятельности обучающихся, которые демонстрируют хорошие навыки владения иностранным языком. Дети испытывают удовольствие от диалога, что существенно влияет на самооценку и повышает мотивацию для изучения иностранного языка.

Совместная деятельность учителя и ученика в реализации задач проекта, поиск и совместные открытия, радость и гордость от выполненной задачи, приобщение к мировой культуре не только теоретически, но и практически, например, обучающиеся четвертого класса под руководством учителей технологии изготовили национальные костюмы, расписали их в технике «батик»– вот неполный перечень составляющих проекта.

На заключительном большом творческом отчете, который прошел 22 февраля, в Международный день родного языка, приняли участие все классы в презентации нигерийской одежды. Модное дефиле состояло из двух показов. Обучающиеся четвертого класса под настоящую живую нигерийскую музыку (Майкл принес нигерийские барабаны) представили вниманию зрителей, среди которых были приглашенные родители, учителя школы и обучающиеся всех классов, национальную одежду Нигерии, расписанную в традиционном нигерийском стиле и знаменитый женский головной убор геле. Во второй части модного показа обучающиеся всех классов представили и прокомментировали современную одежду нашего времени, которую мы носим сейчас, но имеющую в себе этнические мотивы нигерийских или африканских национальных костюмов. Ведущим показа был Майкл Дуротола, праздник проходил на английском языке. После успешного модного показа в зале продолжались танцы под африканскую музыку. Танцевали все – родители, учителя, обучающиеся. Дружный сплоченный коллектив школы и наш друг Майкл Дуротола наглядно продемонстрировали девиз « Миру– мир!». В одном из отзывов о Майкле было сказано: «С Майклом заговорит каждый!»

Творческая атмосфера в процессе проведения мероприятий с участием носителей языка – эффективный инструмент для преодоления психологического барьера при говорении на иностранном языке. Творческий отчет по результатам проекта – одно из ежегодных мероприятий, приуроченный к Международному дню родного языка. В прошлом году праздник был посвящен играм народов мира. Захватывающий турнир по кендаме, японской национальной игре, никого не оставил равнодушным.

После каждого мероприятия мы проводим диагностику и рефлексию. Высказывания детей о проекте помогают нам оценить нашу работу, ее целесообразность и эффективность. Вот что говорят наши дети – обучающиеся 4 класса ЧОУ «София». Бочкарева Полина: «Мне понравились игры нигерийцев. В чем-то они похожи на наши, а чем-то отличаются, потому что они придуманы в разных странах и разными людьми. Интересно, что в нигерийской считалке перечисляются все их страны, а в наших, как мне кажется, совсем смысла нет. Мне кажется, что наши народы похожи тем, что и они, и мы поём, танцуем и развлекаемся». Савинская Вика: «После того, как я узнала, как выглядит национальный костюм Нигерии, я поняла, что он отличается от нашего тем, что у них только туника и геле, а у нас в России сарафан, кокошник, фартук и много всего другого. Хотя кокошник и геле чем-то похожи». Гомельянова Настя: «После того, как я познакомилась с Майклом, я представляю жителя Нигерии темнокожим человеком, он всегда улыбается. По характеру гостеприимный, добрый, дружелюбный. На женщинах надеты яркие, тёплых цветов платья, соломенные шляпы и туфли без каблука. На мужчинах – клетчатые рубашки в холодных тонах. У детей - лёгкие платья, а на мальчиках длинные рубашки». Черепанова Маша: «Мне понравилась нигерийская культура, потому что она очень яркая и оптимистичная. В одежде много ярких красок. Традиции и игры весёлые и запоминающиеся, а сам темп жизни – оптимистичный, радостный и беззаботный. Красивые узоры и необычные рисунки гармонично смотрятся на вспыхивающих нигерийских нарядах». Шапоренко Егор: «Мы смотрели мультфильмы нигерийской киностудии. Для меня это было непривычно. Они отличаются от наших, вызывают другие эмоции, наши более понятные. Отличается графика мультфильма, она не очень высокого качества. Иногда в их фильмах трудно уловить смысл, вероятно, мы не очень глубоко знаем культуру Нигерии. Тем не менее, есть и общее: персонажи, поступки». Панов Илья: «Я считаю, что очень полезно общаться с носителями языка, так как ты получаешь незабываемые эмоции. Ты познаёшь что-то новое для себя и улучшаешь свои знания». АнисияЕпанчинцева: «Участвуя в этом проекте я узнала, что в составе Африки много стран, что Нигерия – очень яркая страна. Нам показали, как выглядит нигерийская национальная одежда, мы услышали народную нигерийскую музыку и немного узнали о культуре этой страны». Настя Кшнясева: «Мне было очень приятно общаться с Майклом, потому что когда он разговаривал со мной, я узнавала новые слова на английском языке и сама училась отвечать на вопросы. Это помогает разговаривать на английском языке!»

И в заключение. Дети, взрослые и наши зарубежные гости принимают совместное активное участие в реализации разнообразных проектов, общаясь при этом на иностранном языке. Мы на опыте убедились, что именно «культура является программным обеспечением сознания» обучающихся и педагогов. Она обеспечивает уверенность при общении на иностранном языке и

позволяет испытывать настоящее удовольствие от получившегося диалога на языке, знания которого так приятно применить на практике.

МЕТОД ПРОЕКТОВ – ИНТЕРАКТИВНЫЙ МЕТОД СОВРЕМЕННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Сёмина Ф.Х., Ногаева И.С. ***(Новосибирск)***

Деятельность – единственный путь к знанию
(Б. Шоу)

Метод проектов это один из интерактивных методов современного обучения и воспитания, ориентированный на интересы ученика (подробнее об интерактивном подходе в условиях современной школы см., например, в [1]). Целью проектной деятельности является формирование творческого, критического, аналитического, синтезирующего мышления учащихся. Основой учебного процесса является сотрудничество и продуктивное общение учащихся, направленное на совместное разрешение проблем, формирование умения выделять важное, ставить цели, планировать деятельность, распределять функции и ответственность. Результатом обучения становится не усвоение знаний, умений и навыков, а формирование ключевых компетенций, обеспечивающих успех практической деятельности.

Мы работаем в Частном Образовательном Учреждении «София» г. Новосибирска, где в основу обучения и воспитания положен системно-деятельностный подход, одной из составляющих которого является использование проектной технологии. В школе проводятся монопредметные, межпредметные, внутриклассные, внутришкольные и международные проекты. Они могут быть краткосрочные и долгосрочные, а по форме организации – индивидуальные и групповые.

Одним из проектов, в котором принимают участие учащиеся основной и средней школы является издание газеты на английском языке «OwlExpress». Цель работы – создание мотивационной среды к изучению английского языка посредством участия в творческом проекте. В начале учебного года редколлегиягазеты,в состав которой входят учащиеся средних и старших классов, во главе с руководителями планируют количество выпусков и их основную тематику. Перед очередным выпуском газеты назначаются ответственные за написание статей и подборку фотографий к ним. После сбора информации ответственные редакторы, учащиеся старших классов, корректируют тексты, вносят замечания по содержанию статей и соответствию фотографий теме статьи, продумывают художественное оформление выпуска. На следующем этапе происходит вёрстка газеты. На первой странице располагается анонс основных новостей истатья, посвящённая главной теме выпуска. Учащиеся находят интересную и познавательную информацию,

адаптируют ее или описывают личный опыт и свои рассуждения. На последующих страницах размещается информация и фотографии о главных событиях школы. Корреспонденты берут интервью у учителей, детей школы, гостей праздников и различных мероприятий, на основе которых создают статьи и заметки. Заключительная страница, как правило, развлекательная: здесь можно прочитать стихи, шутки, сочинения учащихся, порешать кроссворды, а также узнать о предстоящих конкурсах на английском языке в нашей школе и городе Новосибирске.

Проект носит долгосрочный характер, в нем участвует большая группа детей. Инициативная группа меняется от выпуска к выпуску. Дети учатся работать в разновозрастных коллективах. Газета вызывает интерес у учеников, им любопытно узнать о школьных событиях и новостях и увидеть себя на ее страницах. Этот проект является, своего рода, летописью школы, в которой можно отследить школьные традиции, встречи с интересными людьми, поездки и экскурсии, рост детей. При написании текстов учащиеся активно общаются и обмениваются индивидуальными результатами труда, планируют и обсуждают содержание статьей или интервью. При возникновении трудностей с выбором лексических единиц и грамматических конструкций учащиеся могут получить консультацию у руководителей проекта.

Таким образом, в процессе создания газет у учащихся формируются навыки работы в команде, они активно сотрудничают и взаимодействуют друг с другом. Участие в проекте в значительной степени способствует восприятию учащимися письменных текстов, формированию у них навыков чтения и письма, накоплению словарного запаса, развивает умения выходить из сложных ситуаций при передаче информации, когда учащиеся испытывают нехватку языковых средств, у учеников формируются навыки сбора и обработки информации. У них формируются языковые и кросскультурные компетенции, толерантное отношение к культурам других стран, а так же мотивационная среда для изучения иностранного языка.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Черник Б.П. Интерактивность как принцип организации учебного процесса в коммуникативном обществе // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник трудов участников II Международной научно-практической конференции / под общей редакцией академика В.П. Казначеева. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2014. – С. 138-143.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Фесенко Т.П. ***(Новосибирск)***

Современный этап развития общества характеризуется повышенным вниманием к совершенствованию процесса образования, воспитания. Сегодня школа вынуждена переосмысливать свое место в обществе. Пестрая, дисгармоничная, но живая действительность подступает к школе вплотную. Перед нами, педагогами, встает вопрос: как подготовить человека к жизни? Для любого учителя это прежде всего вопрос нравственный. С одной стороны, вековые традиции русского просвещенного общества говорят о том, что школа – это место встречи ребенка с мировой культурой; с другой стороны - что будет делать человек, воспитанный на этой самой культуре среди боли, насилия и несправедливости? Не вырастим ли мы еще одно поколение, неспособное на кропотливое созидание, неспособное действовать исходя из органических, а не утопических основ жизни?

Безусловно, в школе происходят глубокие перемены, появляются новые интересные программы. Но какими бы ни были они по глубине и содержательности, самое главное – научить детей идеалам добра, любви, правды, красоты. Важно не столько дать детям сумму знаний, сколько научить их жить, думать, переживать, принимать решения и отвечать за свой выбор.

Образование должно быть нацелено на формирование у выпускника готовности эффективно сорганизовывать свои внутренние и внешние ресурсы для принятия решений и достижения поставленной цели. Современная обстановка требует принципиально иной системы ценностей. В центре ее индивид, способный к гибкой смене способов и форм жизнедеятельности на основе коммуникации позитивного типа и принципа социальной ответственности. Основы новой структуры ценностей составляет позиция, которую применительно к образованию называют компетенцией.

Основные особенности содержания обучения русскому языку обусловлены тем, что достижение указанных результатов осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой, лингвистической, культурологической компетенций. Компетентностный подход к обучению русскому языку позволяет ответить на вопрос, как ученик владеет языком, на каком языковом, лингвистическом, коммуникативном, социокультурном уровнях.

Специфика компетентностного обучения состоит в том, что усваивается не «готовое знание», кем-то предложенное к усвоению, а «прослеживаются условия происхождения данного знания». Подразумевается, что ученик сам формирует понятия, необходимые для решения задач. При таком подходе учебной деятельности, периодически приобретая исследовательский характер, она сама становится предметом усвоения. Другими словами, компе-

тентностный подход предполагает, что учить следует не просто конкретным «застывшим» знаниям, следует «учить учиться». Для успешного усвоения знаний по русскому языку и литературе необходимо овладеть, конечно же, всеми видами компетенций.

Известно, что можно хорошо знать нормы произношения, слова и правила употребления их, грамматические формы и конструкции, уметь использовать различные способы выражения одной и той же мысли, иначе говоря, быть компетентностным в лингвистическом и языковом отношении, однако не уметь использовать эти знания и умения адекватно реальной речевой обстановке, или, как говорят ученые, коммуникативной ситуации. Для владения языком важны умения и навыки употребления тех или иных слов, грамматических конструкций в конкретных условиях общения, или коммуникации. Именно поэтому в обучении русскому языку выделяется третий тип компетенции – коммуникативная. Основное же умение, формируемое в рамках коммуникативной компетенции, – это умение создавать и воспринимать тексты – продукт речевой деятельности. Она включает в себя знания основных понятий лингвистики речи: стили, типы речи, способы связи предложений в тексте, умения и навыки анализа текста.

Существуют компоненты ситуации, которые диктуют говорящему выбор слов и грамматических средств. Это, во первых, взаимоотношения между собеседниками и их социальные роли. Нет сомнения, что характер речевого общения будет разным в зависимости от того, с кем общаемся, каков социальный статус говорящих: учитель, ученик, студент, каков их возраст, пол и тому подобное. Во вторых, место общения. Например, общение учителя с учеником на уроке, во время перемены, в дружеской беседе. Третий, очень важный компонент речевой ситуации, – цель и намерения говорящего. Так, приказ, просьба или требование, конечно, будут отличаться от сообщения, информации.

Одной из эффективных форм формирования коммуникативной компетенции является приобщение школьников к публичной речи, ораторскому искусству, сюда входит участие в диалоге, полилоге, дискуссиях, диспутах, выступлениях в роли докладчика, оппонента. Это речевая деятельность способствует овладению публицистическим и официально-деловым стилями, культурой речи, ораторским искусством, искусством полемики, умениями диалогической речи. Таким образом, собственно коммуникативные умения и навыки – это умения и навыки речевого общения с учетом того, с кем мы говорим, где говорим и, наконец, с какой целью.

Нет сомнения, что формирование их возможно лишь на базе лингвистической и языковой компетенций. В системе школьного образования «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык

обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Качеству обучения способствуют и различные образовательные технологии. Помимо теоретического обоснования технологии, ее жизнеспособность проверяется на уроках с различными формами организации: урок - конференция, проект, игра, театр, путешествие, брифинг и др. К сожалению, недостатками уроков по-прежнему является то, что цель часто ставится идеальная, а не реальная, отсутствует ежеурочная диагностика, а основной метод преподавания – трансляция. Доминирующие формы преподавания – фронтальная и индивидуальная, и только малая толика – групповая, тем самым не учитывается природосообразность, нарушаются законы естественной деятельности, так как коммуникативная компетенция включает знание способов взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.

Урок – система взаимодействия учителя и ученика. В связи с переходом на ФГОС одна из составляющих урока – рефлексия, у школьников есть выбор. Рефлексия – осознание своей деятельности, осознание себя в собственной деятельности, а осознанная потребность станет мотивом, осознанный мотив – целью. Так выстраивается аферентная цепочка. К сожалению, отношения в школе часто строятся субъект – субъектные, а не объект – объектные. А ведь через все виды деятельности должна формироваться Я – концепция. Если же доминирует воздействие, как следствие – на выходе мы получаем хорошего исполнителя, а не решателя. Задача педагогов учить школьников мыслить не вчерашними категориями, а завтрашними, формировать человека культуры мира без потери его национальных корней.

Педагогика в переводе с греческого означает «детовождение». Задача учителя – сопровождать, а право выбора – за учеником. Если нет права выбора – не пойдет развитие, поэтому учителю необходимо создавать ситуацию выбора, ситуацию успеха. Человек со сформированной надеждой на успех не боится неудач, конкуренции, в нем формируется лидер. Человек же со страхом неудачи избегает ситуаций, где нужно себя проявить. Основываясь на базовых ценностях, ученик – это личность, максимально адаптированная к современным социальным условиям и ориентированная на успех. Современная школа стремится не столько «натаскивать» на поступление в вузы,

сколько работать над тем, чтобы ученики были успешны, а потому «сеять разумное», доброе, вечное, и, кстати, не только сеять, но и отвечать за полученный урожай.

Как сказал Козьма Прутков, «нельзя объять необъятное». Я хотела бы поделиться некоторыми наработками, способствующими формированию коммуникативной компетенции. Одним из эффективных средств является создание проблемной ситуации на уроке. Например: продолжить диалог Тихона и Кабанихи после смерти Катерины (А.Н.Островский «Гроза»); создать дневниковую запись: «Один день Родиона Раскольникова» (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»); «Логичен ли финал жизни Обломова» (А.И.Гончаров «Обломов»). Активно использую приемы «Верные и неверные утверждения», «Толстые и тонкие вопросы», кластеры, «Ромашку Блума», письмо с пропусками, нестандартные задания:

- Кого из персонажей русской литературы можно назвать «мертвыми душами»? «Премудрыми пескарями»?
- Кто по гороскопу Андрей Болконский (Пьер Безухов)? Обосновать, учитывая характер героев, их поступки.
- Кто, по вашему мнению, из героев русской литературы мог стать Президентом России? Сформируйте кабинет министров. Обосновать.
- Соотнести героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» с цветом и геометрической фигурой. Обосновать.

Ребята учатся работать в команде. Учатся слушать и слышать, брать на себя ответственность и отвечать за свой выбор, так как каждый выбор предполагает ответственность. Я считаю, элементы игры и театральности должны присутствовать на каждом уроке, ибо игра позволяет переосмысливать полученные знания, применять их на практике. Материалом для игр служат не только развлекательные шарады, загадки, лингвистические «почемучки», различные клоуз-тесты для формирования текстовой и коммуникативной компетенций, а обычные учебные упражнения, преподносимые особым образом: дать характеристику гласных звуков, наделяя их цветом, вкусом, запахом.

После изучение темы «Местоимение» провожу урок – защиту, где каждая группа обосновывает нужность и значимость “своего” разряда. После изучения темы «Причастие» сочиняем лингвистические сказки, рисуем герб причастий, составляем родословную этой части речи. Изучив тему «Имя существительное», рисуем существительное, учитывая грамматические признаки этой части речи, а также сочиняем стихи, состоящие только из имен существительных и служебных частей речи.

Повышенный интерес к предмету, активизацию познавательной деятельности формируют уроки-путешествия, например: «Космическое путешествие на ракете» с посещением 4 станций: орфоэпической, грамматической,

синтаксической, творческой. С удовольствием ребята играют на уроках русского языка и литературы в футбол, домино, лото.

Язык призван способствовать общению между людьми, чтобы один понимал другого, чтобы каждый смог быть понятным, т.е. через язык выразить часть своего "я": мысль, настроение, состояние, отношение к чему-либо.

Таким образом, содержанием школьного предмета "Русский язык" должно быть развитие в ребенке способности так владеть словом, чтобы человек умел сказать именно то, что хотел, донести до другого своё мнение, чтобы слова сложились в значимый текст. Реализовывать такое содержание преподавания очень трудно, потому что для этого надо научить школьника чувствовать слово, осмысливать закономерности языка и понимать его философские основы. Если идти именно по этому пути, то многое придётся как бы открывать заново, выходя за рамки привычного формализованного понимания нашего предмета. Важно перенести центр тяжести с нацеленности обучения на правила в плоскость их применения. Главное – увидеть правила в действии, понять, что с познанием очередной языковой единицы речь становится богаче, ярче, т.е. коммуникативная грамотность повышается, что отвечает социальному заказу общества.

Итак, можно выдвинуть следующую гипотезу: если в процессе обучения русскому языку последовательно и целенаправленно будет реализован функционально-стилистический аспект, лежащий в русле идей коммуникативной методики, то это позволит: поднять преподавание русского языка на новый качественный уровень, соответствующий потребностям современного общества; усилить практическую направленность обучения русскому языку; повысить эффективность и значимость каждого урока.

Необходимо идти от основных коммуникативных единиц языка (предложение, текст) и их функционирования в речи к особенностям их структуры, к составляющим их единицам и их семантики. Очень часто отправной точкой в работе является целостный текст, содержащий яркие примеры того или иного языкового явления. Таким образом, главным становится "текстоцентрический" подход, когда учащиеся в тексте определенного стиля видят стилистическую маркированность языковой единицы, видят, как она функционирует в данный момент: делает ли текст красивым, ярким, интересным или снижает его качество. Пусть здесь одни: от наблюдения – через "подражание" автору – к созданию собственного оригинального текста. Это и является конечной целью – пробудить творческие силы учащихся, научив пользоваться всевозможными языковыми конструкциями.

Тексты литературных произведений – благодатный материал, на котором можно демонстрировать умение или неумение общаться. Так, в рассказе Л.Н.Андреева «Большой шлем» показана фикция общения, существование игроков, а за окном была жизнь. Игроки собирались шесть лет, три раза в

неделю, а иногда и четыре, но ничего не знали друг о друге. Вдруг один из игроков умер. Ни слова человеческого сочувствия, сострадания…Циничная фраза: «Где мы найдем четвертого игрока?» Герои – марионетки. Там живут карты: они смеются, подмигивают, издеваются… «Карты давно уже потеряли в их глазах значение бездушной материи, и каждая масть, а в масти каждая карта в отдельности была строго индивидуальна и жила своей обособленной жизнью…», - пишет Л.Н.Андреев. Важно научить ребят осмысленному прочтению текста. После анализа рассказа «Большой шлем» даю задание: «если бы за карточным столом оказался Е.Базаров, как бы он повел себя?»

Или рассказ Л.Н.Андреева «Предстояла кража». Уделяем внимание слову: «мимо щенка проходили многие, но впервые остановился человек.» «Многие» - обезличено, бездуховно… А Человек? Тот, кто отправился на крупную кражу, а может быть на убийство? И все же Человек? Почему?

“Внимание к слову!” – призываем мы. И мы верим печатным текстам и тому, как говорят с экранов телевизоров. Какое же количество ошибок??? (Гелевые шары, масив мебели, галлерея …) Мы отмечем Год Литературы, Год Культуры… А люди все звОнят, едят тортЫ, лОжат… К сожалению, нам не помощники ни интернет, ни порой журналисты, которые часто не могут справиться со склонением числительных. Мы говорим сегодня о проблемах и перспективах филологии, но в перспективе – проблемы, проблемы, проблемы…

Возврат к сочинению – это здорово, но … Многочасовые сидения у компьютера не способствуют ни формированию коммуникативности, ни росту интеллекта. Все чаше дети говорят: «Я понимаю, а сказать не могу…» Паузы заполняются словами, не несущими информации: «ну», «вот», «типа» и пресловутый «блин»... При написании сочинений идут по пути наименьшего сопротивления – скачивают из интернета. Думаю, нет ни одного учителя, который не встречался бы с сочинениями-клонами. Многим ребятам сложно сформулировать мысли. Раньше устраивали домашние чтения, обсуждали содержание книг, спектаклей. Что мы слышим сейчас от родителей: «Я много работаю..», «Прихожу домой поздно..», «Мне некогда..», «Я верю своему ребенку». Как часто родители, задав вопрос ребёнку «Уроки сделал»? Книгу прочитал?», услышав утвердительный ответ – успокаиваются. Это удобная позиция. А что ребенок понял, над чем он задумался, какие проблемы, изложенные в тексте, близки ему… Это остается за скобками. Родители искренне недоумевают: почему у ребенка двойки, почему претензии учителей растут в геометрической прогрессии с взрослением чада. Он сидит за уроками по 4-6 часов. Так сидит или выполняет домашнее задание? Согласитесь, это разные вещи.

Что же касается ЕГЭ… Тестовая система формирует фрагментарное, клиповое мышление. А ведь два предмета формируют у человека представление о целостной картине мира, помогают выстраивать причинно-следственные

отношения – это физика и литература. Будущее страны формируется не в коридорах власти, а в школьных коридорах. Хочется верить, что представители власти обратят, наконец, должное внимание на проблемы школы.

А нам ждать некогда: впереди учебный год, а значит, сочинения, ОГЭ, ЕГЭ…

ЗАБАВНОЕ РИСОВАНИЕ

Пальчикова Н.И., Роледер С.А, Хохлова Н.В.
Милосердова Е.А., Мургвлиани Е.Ю. ***(Прокопьевск)***

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. Она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Способность находить новые, нетрадиционные способы решения возникающих задач не всегда связанны с общими интеллектуальными способностями человека. Формирование творческой личности, которая способна оперативно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, действовать инициативно и креативно – является главной задачей для современной системы как школьного, так и дошкольного образования. Только творческий человек может двигать общество вперед к прогрессу [2].

Учитывая эти факторы, следует отметить, что доля умственного труда во всех профессиях постоянно растет, большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины. Очевидно, творческие способности человека - самая существенная часть его интеллекта, а задача их развития – одна из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Творческие способности – довольно сложный психический процесс. Творческими способностями называется самостоятельное создание новых образов, включенное в процесс творческой деятельности, то есть деятельности, приносящей в итоге своеобразные и ценные продукты. Такие способности присутствует в любой деятельности ребенка, в частности, в изодеятельности.

Обучение детей изобразительному искусству предусматривает наряду с приобретением ими изобразительных умений и навыков развитие творческих способностей. Эта система включает в себя программу требований к изобразительным навыкам дошкольников и методику, основанную на воспитании у них наблюдательности, умения видеть в окружающей жизни многообразие красок, форм, движение. Большое внимание в построении всей системы обучения изобразительному искусству должно уделяться воспитанию вообра-

жения ребенка. При этом методы коллективного обучения должны сочетаться с индивидуальным подходом к каждому ребенку [4].

На сегодняшний день все больше появляется интерес к нетрадиционным техникам изобразительной деятельности. Использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности обогащает представления и знания дошкольников о предметах, их применении, свойствах, материалах. Начиная с раннего возраста, ребенок пробует делать изображения с помощью ладошек, пальчиков, кулачков, ребра ладони; создавать рисунки с помощью подручных средств (полых трубочек, веревок, ниток) и природных материалов (листьев деревьев и т.д.). Детей дошкольного возраста обучают рисованию фломастерами, карандашами, свечой, демонстрируют, как можно использовать в процессе рисования клей и многие другие материалы.

В рамках обучения нетрадиционными техниками изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста знакомят с разнообразными способами окрашивания бумаги, например с помощью цветного клейстера, набрызгивания краски; старшие дошкольники узнают, что рисовать можно не только на бумаге, но и на поверхности из специального стекла. В процессе занятий дети имеют возможность для экспериментальной деятельности, смешивая краску с клейстером, нанесением мыльной пены на изображение, сделанное цветными мелками, нанося акварель и гуашь. Непосредственный контакт пальцев рук с краской способствует познанию детьми ее свойств (вязкость, твердость, густоту), а с помощью добавления различного количества воды в акварель, ребенок учиться получать разнообразные цветовые оттенки. Таким образом, развивается цвет различительная чувствительность.

Как известно, ребенку свойственно копировать предлагаемые ему образы. Нетрадиционные техники изображения способствуют тому, чтобы избежать копирования готового образца, посредствам демонстрирования ребенку исключительно способов действия с материалами и инструментами. Такой подход является серьезным толчком для развития творчества, воображения, выражения индивидуальности, проявления инициативности и самостоятельности. Пользуясь разнообразными способами изображения на одном рисунке и комбинируя их, дошкольник учится думать, самостоятельно выбирать необходимую технику, для создания наиболее выразительных образов. После чего ребенок может проанализировать полученные результаты, в процессе сравнения своих работ. Нетрадиционные техники изображения предполагают определенную последовательность действий, что способствует обучению дошкольников планировать процесс рисования [5].

Использование нетрадиционных художественных техник способствует развитию активной и пассивной речи ребенка. В процессе деятельности дети знакомятся с называниями материалов и инструментов, общаются между собой в процессе работы над рисунком или коллективной композицией. В дан-

ном случае речь ребенка формируется в процессе деятельности естественно и логично.

Специфика работы с помощью нетрадиционных техник изобразительной деятельности заключается в возможности ребенка использовать разнообразный материал в процессе реализации своих творческих возможностей (рисование пальчиками, восковыми мелками, акварелью, свечой и пр.). В рисунках детей старшего дошкольного возраста он превращается в образы, зафиксированные его памятью.

Создание рисунка посредствам нетрадиционных изобразительных материалов и техник является привлекательной для детей дошкольного возраста деятельностью. Кроме этого знакомство с разнообразными материалами, стимулирует у дошкольников желание узнать новый для себя материал, изучить его в процессе практической деятельности. Все это описывает познавательный характер творческой деятельности в процессе работы с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности Демонстрация ребенку, что из различных материалов можно создать один и тот же образ разной степени похожести, способствует развитию восприятия дошкольника, формирования у него более полных и разнообразных представлений о предметах окружающего мира. Во время работы с нетрадиционными художественными материалами ребенок познает свойства и особенности работы с ними, учится анализировать форму предметов, планировать собственные действия. Вследствие чего у ребенка закрепляются познания об основных формах, названия цветов окружающих его, формируются четкие и полные представления о предметах и явлениях, окружающих его [3].

Работая над изображением с помощью различных материалов и техник, ребенок начинает видеть, что возможно применение разнообразных приемов для того, чтобы создать наиболее выразительный образ. Данными приемами дошкольник может овладеть только с помощью взрослого.

Развитие в процессе деятельности познавательных процессов и интереса к созданию изображения, приводят к формированию творчества. А положительные эмоции вызываемые деятельностью позволяют ребенку преодолевать возможные трудности в процессе работы. Изображение различных моделей предметов окружающего мира, способствует формированию отношения к ней у ребенка и развивает личные характеристики (волю, самостоятельность, упорство в достижении целей, организованность и мн. др.). В процессе выбора наиболее эффективных методов и приемов обучения необходимо исходить из основных этапов: подготовительного, включающего знакомство со свойствами бумаги, красок, разнообразных материалов (штамповки, восковой свечи, шерстяной нитки, восковых карандаше, мятой бумаги), овладения навыками работы с ними; упражнение старших дошкольников в выбранной технике, в передаче выразительности какого-либо образа; создание старшими

дошкольниками собственных оригинальных элементов во время работы над рисунком [6].

Итак, дошкольный возраст является сензитивным периодом в процессе развития творческих способностей. Дети дошкольного возраста осваивают новые материалы, инструменты и техники получая от этого процесса положительные эмоции. Необходимым для ребенка является возможность сравнить свои произведения после окончания работы над ними. Основная задача при обучении рисованию в дошкольном возрасте - помочь детям познать окружающий мир, развить их наблюдательность, воспитать у них чувство прекрасного и научить приемам изображения. Одновременно осуществляя основные задачи изобразительной деятельности, которые определяются как формирование творческих способностей у детей в процессе создания выразительных образов разнообразных предметов, с помощью доступных для дошкольного возраста изобразительных предметов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 / Г. Н. Давыдова, Москва , 2008.

2. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника / О. М. Дьяченко. – Москва : Просвещение, 2008. – С. 79.

3. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество / Т. Г. Казакова. – Москва: Академия, 2006. – С 33.

4. Рибо Т. Творческое воображение / Т. Рибо – М.: Просвещение, 2001. – С.83.

5. Флерина, Е. А. Эстетическое воспитание дошкольника / Е. А. Фрелина. – Москва: Академия, 2011. – с. 27.

6. Юзбекова, Е. А. Ступеньки творчества: место игры в интеллектуальном развитии дошкольника: метод.рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей / Е. А. Юзбекова. - Москва : Линка-Пресс, 2006. - 128 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЧЕРЕЗ РАННЮЮ ПРОФОРИЕНТАЦИЮ

Кунтарева Е.И. ***(Новокузнецк)***

В современном дошкольном образовании одной из самых острых является проблема игры. Ценность игры признается всеми специалистами. Педагоги, психологи, педиаторы разных стран приводят все новые и новые доказательства того, что игре принадлежит фундаментальная, жизненно важная роль в развитии ребенка. Но практики наблюдают, что уже давно игра уходит из дошкольного детства.

Причины ухода игры следующие: непонимание педагогами развивающего значения игры; игра все чаще рассматривается как развлечение, как бесполезный досуг, который противостоит целенаправленному обучению и овладению полезными знаниями и навыками; отсутствие разновозрастных детских игровых сообществ, где дети могли бы обмениваться игровыми навыками, развивать игру и осваивать разные игровые роли; маркетизация детства, когда игрушки все чаще перестают быть средством игры и превращаются в товар, который приобретают взрослые. Они просто становятся имуществом ребенка, а не побуждают к внутренней и внешней активности; на смену играм и игрушкам приходят гаджеты; учебная деятельность вытесняет игру из жизни дошкольника.

Жизнь современного ребенка заполнена телевидением, компьютерными играми. На игру у ребенка остается крайне мало времени и дома, и в детском саду. Между тем дети хотят играть, считают игру, самым любим видом деятельности. Существуют игры, которые остаются в игровом репертуаре многие десятилетия «Больница», «Магазин», «Семья», «Гости». У дошкольников XXI века появились новые игровые роли: банкир, агент, клиент, визажист, оператор и т.д.) и новые игровые сюжеты «Салон сотовой связи», «Путешествия», «Служба спасения» и т д. В то же время замечено, что современные дошкольники предпочитают воспроизводить в своих играх сюжеты, заимствованные из телевизионных сериалов и брать на себя роли телевизионных героев. Телевидение оказывает наибольшее влияние на воображение дошкольников. (Человек-паук, Энгрибердс, Черепашки Нидзя, телеведущая и т.д.). Это говорит о том, что наши дошкольники, проводящие слишком много времени у телевизора, играя в компьютерные игры, лучше знакомы с жизнью и отношениями иностранных героев чем окружающих их реальных взрослых. Однако, это не меняет сути игры: при всём многообразии сюжетов, за ними скрывается принципиально одно и то же содержание - деятельность людей, их труд, поступки и отношения.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Малыши учатся любить труд, с уважением относятся к любому виду человеческой деятельности, знакомятся с простейшими, но самыми характерными чертами профессий, приобретают навыки, которые будут развиты в школе. Все современные законодательные акты ставят перед ДОУ новую задачу – ранняя профессиональная ориентация дошкольников. Каким образом её?

Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов, новое и еще неизученное направление дошкольной педагогики. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Ознакомление с трудом взрослых и с

окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. Мы считаем, что знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профессиональной ориентации. Профориентационная работа может реализовать в ДОУ через занятия, игры, проектную деятельность. Для дошкольников они все актуальны. Но более подробно мы остановимся на организации современных сюжетно-ролевых игр, которые напрямую знакомят детей с различными профессиями взрослых.

Современный ребенок дошкольного возраста стремится отражать в сюжетно- ролевой игре ту социальную действительность, в которой он живет и в которой развивается. А это означает, что тематика сюжетно-ролевых игр должна меняться с изменениями социума. Часто игра сводится к манипулированию с яркой, модной игрушкой или к накопительству, потому что иметь как можно больше, трансформеров, покемонов в детской субкультуре считается престижным. Придумывая игры, часто дети не знают, как играть, как развивать игровой сюжет. Такая ситуация во многом обусловлена тем, что в детском саду ребенок находится в обществе сверстников – детей, играющих также, как и он сам. Игровой опыт не передается от старших детей к младшим,(как это было раньше -дворовые игры) Современному ребенку негде научиться играть. В такой ситуации игровой опыт ребенку должен передать воспитатель детского сада. В этом ему поможет планомерная, целенаправленная систематическая работа по проектированию и организации сюжетно-ролевой игры через поэтапное планирование или через реализацию технологической карты.

Что такое поэтапное планирование? Это планирование игры по определенным этапам. Каждый месяц новая игра для разучивания и ряд игр для закрепления.

1 неделя - I этап (подготовительный). Он включает в себя выбор сюжетно-ролевой игры с учетом возраста воспитанников. Определение ролевых взаимодействий. Формами работы с детьми на данном этапе могут стать: беседы, рассматривание иллюстраций, чтение произведений, экскурсии, решение проблемных ситуаций. Оптимально провести 1-2 мероприятия в неделю.

2 неделя - II этап (организационный). Он посвящен организации игровой среды совместно с детьми, педагогами, родителями. На данном этапе оснащается игра атрибутами. Можно их изготавливать в процессе продуктивной деятельности как совместной , таки и самостоятельной.

3- 4 неделя – III этап (практико-обобщающий). Происходит конкретное обучение навыкам игры через специально организованные занятия, тренинги, ролевые диалоги и др.

И затем организация игры (совместно с педагогом под его руководством, а затем самостоятельно). На этом же этапе вводятся уже знакомые сюжетные линии.

Для поэтапного планирования необходим перспективный план реализации сюжетно-ролевых игр.

Планирование игры по технологической карте – еще один вариант ознакомления дошкольников с различными профессиями. Здесь сюжетно-ролевая игра планируется одна на целый год. Изначально определяется тема игры. Например, «Салон связи», «Супермаркет», «Салон красоты», «Ветеринарная клиника» и т.п. Удобно технологическую карту составлять в табличном варианте по следующим параметрам: цель и задачи сюжетно-ролевой игры; методические рекомендации по организации сюжетно-ролевой игры; предварительная работа; роли; сюжетные линии по игровым ситуациям; действия педагога; обогащение и преобразование ППС.

По технологической карте планируется постепенное знакомство с различными профессиями (название профессии, место работы, материалы для труда, форма одежды, трудовые действия, личностные качества, результат труда, польза труда для общества). Формы работы с детьми по технологической карте различные. Также как и при этапном планировании, педагоги используют занятия, решают проблемные ситуации, проводят целевые беседы, экскурсии, изготавливают атрибуты, проводят тренинги, учатся ролевому взаимодействию и многому другому. Результатом работы должна стать развернутая сюжетно-ролевая игра с использованием всех изученных профессий. Дети готовят среду для игры, проходит мотивация, распределяются роли и начинается игра. Игру можно проводить не только в своей группе, но и между другими группами, обогащая игровой опыт детей, формируя у них представления и знания и различных профессиях, тем самым решая поставленную задачу о ранней профориентации дошкольников.

ФРЕДПОИТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Астапова Г.А. ***(Новосибирск)***

Дошкольная образовательная организация, отвечая запросам современного родительского сообщества, ставит приоритетом развития у детей старшего дошкольного возраста творческих способностей. Дошкольник испытывают интерес к рисованию, лепке, аппликации различными способами, экспери-

ментированию с цветовой палитрой разных материалов: пластилина, теста, глины, красок, цветной бумаги, шерсти, кусочков ткани.

Творческие способности, являются довольно сложным процессом и доступными только человеку. Развитие детских способностей является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, ее можно отнести к «проблемам века». Во всех сферах жизни востребована творческая личность. Чтобы выжить в ситуации постоянных преобразований и адекватно на них реагировать, чтобы быть востребованным и успешным, личность должна активизировать свой творческий потенциал. Проблема развития способностей дошкольников находится сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков сферы образования, что подтверждается большим количество публикуемых статей, методических пособий. Творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Их развитие способствует развитию личности ребенка в целом.

Существует много точек зрения на различные подходы к определению способностей. Исходя из анализа работ отечественных и зарубежных психологов, которые раскрывают свойства и качества творческой личности, можно выделить общие критерии творческих способностей: готовность к импровизации, оправданная экспрессивность, новизна, оригинальность, легкость ассоциирования, независимость мнений и оценок, особая чувствительность [1; 3].

Некоторые взрослые полагают, что каждый ребенок рождается с творческими способностями, и нужно лишь не мешать ему, и они непременно проявятся. Только целенаправленное обучение дает возможность обеспечить личности высокий уровень развития врожденных творческих способностей, поэтому творческие способности надо развивать с раннего дошкольного возраста.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей, потому что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И взрослые, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

Известно, что творческий процесс невозможен без вдохновения – особого эмоционального состояния, мобилизующего интеллектуальные силы человека. Как категория не только психологическая, но и эстетическая, вдохновение вызывает обязательно воображение. Поскольку креативный процесс, как умение создавать новые значимые знания и формы, совершается благодаря преобразованию наглядно-образного содержания, он может быть отнесен на счет воображения. Следовательно, специфическая роль воображения в формировании креативности заключается в том, что оно преобразует образное,

наглядное содержание вопроса или проблемы и этим содействует их разрешению.

Несмотря на различие подходов к определению творческих способностей, исследователи единодушно выделяют творческое воображение и качество творческого мышления как обязательные компоненты творческих способностей. Исходя из этого, мы определили основные направления в развитии творческих способностей детей: развитие воображения и развитие качеств мышления, которые формируют креативность.

Для оценки состояния воображения и способности создавать оригинальные образы используют методику, разработанную О. А. Дьяченко «Дорисовывание фигур», а также методику «Скульптура», когда ребенку предлагается за 5 минут смастерить какую-либо поделку, вылепив ее из пластилина. Н. Ю. Венгер подчеркивает необходимость строить педагогическую диагностику с учетом не только результатов, но и процесса и способов решения заданий [2].

Одним из важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. Важным условием развития творческих способностей ребенка является создание обстановки, опережающей его развитие. Необходимо, насколько это возможно заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться.

Творчество начинается с новой идеи. Новые идеи могут появляться как на основе новой информации, так и без нее. Чтобы ребенок мог создать что-то новое, он должен опираться на уже известное, иметь материал, хранящийся в памяти. Чтобы дети начали творчески применять полученные ими ранее знания, необходимо, чтобы они испытывали потребность в предложенной им деятельности. Должна быть организована мотивация к действию. Методы развития творческих способностей классифицируются по тому источнику, из которого дети получают знания, навыки и умения, по тем средствам, с помощью которых эти знания, умения и навыки преподносятся.

Одной из интересных, ярких, необычных, новых техник аппликации является техника «фредпоинт». Фредпоинт – живопись шерстью. Авторская техника Любови Борисовны Хитьковой, от англ. «thread» пряжа и «point» точка. Это особый способ создания художественного полотна без использования кистей, красок и воды. Все, что нужно, это фантазия и креативность. Как утверждает О. А. Мишанова: «Созданные из шерсти картины неповторимы и оригинальны. Их создание заключается в послойном выкладывании не пряденой шерсти разных цветов на тканевую основу. Картины получаются чудесные, блестят своей оригинальностью и неповторимостью. Они похожи на

акварельные, но при этом не потрескаются от морозов, им не будет страшна жара и они не побледнеют от яркого солнца, если будут висеть на освещенной солнцем стене. Словом, такие картины долго будут радовать глаз» [4].

Картины получаются теплыми и в прямом и в переносном смысле, техника не сложная, но очень трудоемкая. Материалы, которые понадобятся для занятий с детьми: ножницы, фланель, разноцветная шерсть, кляймерная рама, пинцет для выкладывания мелких деталей. Даже если ребенку 2-3 года, он уже активно может участвовать вместе со взрослым в творческом процессе. А дети постарше, 5-6-ти летние, вскоре после первых ознакомительных занятий начинают удивлять своими «шерстяными» подарками, сделанными своими руками. Обычно «шерстяные» шедевры создаются по образцу – понравившейся фотографии или любой другой картинке. Для первой картины необходимо выбрать сюжет попроще. Например, небо с облаками. Сначала необходимо разобрать кляймерную раму, состоящую из стекла, оргалита и кляймеров-зажимов. На оргалит кладут фланель - подложку. Фланель хорошо удерживает на поверхности шерстяные волокна.

На следующем этапе создается слой основы, выложив равномерно на поверхность шерсть. Волокна нужно стараться вытягивать из шерсти широкими тонкими прядями. Для создания заднего плана изображения используется метод «щипания». Для этого подбирается подходящая прядь по цвету. Сгибая ее пальцами другой руки, необходимо выщипывать быстрыми и частыми движениями поверхностные волокна ленты. После этого получившийся комочек выложить на рабочую поверхность. Выкладывать слои необходимо горизонтальными прядями, сочетая различные цвета и делая плавные переходы.

После того, как выложен основной фон, можно приступать к изображению переднего плана. Причем, необходимо обратить внимание детей на то, что на заднем плане изображения предметов расплывчатые, не имеют четких контуров, а на переднем плане изображения четкие, видны мелкие детали. Можно смешивать и скручивать нити разных цветов. Необходимо позволять ребенку проявлять инициативу, не гасить любопытство, экспериментаторство, проявление индивидуальности. А если что-то не очень удачно получилось, то этот элемент можно удалить без труда, сняв часть слоя. Сваливания шерсти ускорит аккуратное прихлопывание ладонью , чтобы слои скрепились между собой.

Стекло используется для того, чтобы прикладывать его к рабочей поверхности картины. Под стеклом шерсть имеет свойство сплющиваться, то есть картина начинает выглядеть под стеклом по-другому, она увеличивается в ширину и длину. Причем, чем чаще прикладывается стекло, тем раньше можно обнаружить ошибки и вовремя их исправить. Так, например, сразу станет видно, где не хватает шерсти, а где ее излишки.

Завершающий этап – обнаружение недочетов и доведение работы до совершенства. Нужно поставить картину и посмотреть на нее с некоторого расстояния. Объяснить детям, что издалека можно увидеть, правильно ли соблюдены пропорции, достаточно ли плавны переходы цветов, хорошо ли проработаны детали изображений.

После завершения «рисования» шерстью, необходимо накрыть картину стеклом, срезать излишки шерсти по краям картины, оформить рамку. Стекло будет защищать от смещения рисунка, пыли.

Процесс развития творческих способностей невозможен без эмоционально-чувственного аспекта. «Вложить частичку души – вот мой секрет, картина должна нести свет и добрую энергетику, рождать хорошие мысли. … Я всегда сажусь за работу только в хорошем настроении» – говорит Л. Б. Хитькова. Поэтому в работе с детьми не забываю про создание условий хорошего настроения – благоприятного эмоционального фона, предупреждения усталости и утомления. Использование музыкального сопровождения активизирует детей, значительно повышает их творческую деятельность.

Создание картин из шерсти развивает также мелкую моторику рук, чувство формы и цвета, фантазию, усидчивость, что так необходимо воспитывать у детей при подготовке их к обучению в школе. Шерсть – очень теплый, мягкий материал и общение с шерстью способствует укреплению нервной системы, доставляет массу удовольствия детям. Рисование шерстью – это и прекрасная цветотерапия: используются преимущественно только яркие цвета, которые так любят дети.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002. – 320 с.

2. Венгер Н.Ю. Путь к развитию творчества // Дошкольное воспитание. –1982. – №11. – С. 32-38.

3. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей // Дошкольное воспитание. – 1967. – №12. – С. 73-75.

4. Мишанова О.А. Живопись шерстью. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 62 с.

РОДИТЕЛИ – СУБЪЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Масленникова М.И., Непомнящих Н.В. ***(Шелехов)***

Сегодня одним из выделяемых условий качества образования является создание единого образовательного пространства «детский сад – семья». Важность этой парадигмы заключается во взаимодействии педагогов дошкольного учреждения с семьями воспитанников как одним из условий целостного развития ребёнка.

Сегодня актуальным становится новый тип взаимодействия детского сада и семьи, использование новых форм работы, что является решающим условием обновления системы дошкольных учреждений. Необходимо осуществлять постоянное взаимодействие с родителями, не только в виде психолого-педагогической помощи и просвещения семьям, но и активного вовлечения родителей в жизнь детского сада, участие их в педагогическом процессе.

Родительское сообщество многогранное, интерактивное, стремящееся достичь максимального в разных сферах жизнедеятельности. Вопросы воспитания раскрываются перед родительской общественностью в интернет источниках, общения с друзьями и т.д. Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. И придя в детский сад настроены на получение образовательной услуги для своих детей. Но, воспитательную функцию семьи, при этом, оставляют. Таким образом, требования, выдвигаемые, родителями к обществу и социальным институтам направлены на снятие с себя ответственности за воспитание и развитие своих детей. Проблема развития субъектной позиции родителей становиться актуальной. Так как, родители являются не субъектами образовательной, воспитательной деятельности, а всего лишь остаются заказчиками образования для своих детей.

Целью работы с родителями как с субъектами педагогического процесса является развитие педагогической компетентности родителей, через разнообразные формы и методы работы. Работа выстраивается на взаимодействии и предполагает собой субъект-субъектные отношения – партнёрство, которое направленно на достижение одной цели – гармонично-развитой личности, способной адаптироваться в различных социальных ситуациях. Понятие «вовлечение родителей в педагогический процесс» обосновано к современной ситуации в образовании и рассматривается как условие повышения качества образования и воспитания детей [5-4]. Результативность опыта – развитая позиция субъекта педагогической деятельности родителя, повышение воспитательного потенциала семьи, активное участие и заинтересованное отношение родителей к педагогическому процессу.

Педагогическая поддержка субъектной позиции родителя строится по определённому алгоритму, который включает два последовательных этапа, представленных разнообразными формами: педагогическое просвещение родителей как заказчиков образовательных услуг в дошкольном учреждении (первый этап); партнерство педагогов и родителей в планировании, организации, осуществлении образовательного процесса - вовлечение (второй этап).

Первый этап начался с самодиагностики (анкетирования) родителей в направлении проявления субъектной позиции и воспитательного потенциала семьи по методике В.С Богословской, И.А. Хоменко, Е.А. Носова [2-14]. Данные анкетирования позволили сделать вывод, что проявление позиции субъ-

екта выделилось у 54%, воспитательный потенциал семьи позволил определить уровни: высокий уровень – 42%, средний уровень – средний уровень 30%, низкий уровень 28%. Эти данные позволили определить и выстроить работу первого этапа.

На первом этапе – просветительском работа реализовывалась в направлении психолого-педагогического просвещения родителей в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста. Важным аспектом в данном направлении явилось развитие и осознание ими важности себя как первого педагога для своего ребёнка, ведь именно родители являются воспитательным потенциалом в формировании у детей особенностей образа жизни семьи, примера, источником новых знаний. С целью просвещения родителей в вопросах развития и воспитания детей проводились семинары-практикумы, где родителям представлялись наглядные методы и приёмы работы с детьми, разнообразные мини-занятия, где они побывали в роли детей и педагогов. Также, на данном этапе родители побывали на открытых мероприятиях в группе: занятия, прогулка, сюжетно-ролевая игра, что способствовало более точному представлению родителей о работе детского сада.

В течении данного этапа родители организовывали индивидуальные выставки творчества и увлечения детей, которые тоже представлялись детьми. Также была представлена выставка «Моя любимая игрушка», где родители совместно с детьми изображали, делали фотографии любимых игрушек детей и составляли рассказы об этой игрушке. Дети в свободной деятельности презентовали свои работы. Это всё было направленно на педагогическое просвещение родителей, приобщение их к образовательному процессу, с учётом принципа индивидуализации.

На втором этапе – деятельностном, родители были непосредственными участниками педагогического процесса, что предполагало их участие в образовательных мероприятиях, в качестве педагогов и был направлен на развитие субъектной позиции, как непосредственных участников педагогического процесса.

Важным моментом данного этапа является упор на механизм ФГОС - организация воспитателем индивидуализации детей, которая предполагает совместную познавательную деятельность субъектов в системе «педагог-ребенок-родитель», «ребенок-ребенок (дети)».

Первым шагом практического этапа стал круглый стол с родителями «Планирование, реализация, работы с детьми», где каждому представилась возможность выступить и предложить своё видение работы с детьми в группе. Родителям было предложено поучаствовать в образовательном процессе группы. В процессе обсуждения родители приняли решение – активно включится в предложенную работу. Оформить групповое помещение в соответствии с лексической темой. Обогатить предметно-развивающую среду груп-

пы. Пополнить развивающие центры разнообразными картинками и играми, книжками. Часть родителей согласилось участвовать в образовательном процессе в качестве педагогов. В результате чего нами были разработаны методические образовательные мероприятия в помощь родителям – педагогам. Таким образом, выстроился план работы, направленный на вовлечение родителей непосредственно в образовательный процесс группы детского сада.

На втором этапе родители участвовали в образовательных мероприятиях в качестве педагогов. Сами проводили занятия в группе с детьми. Представляли разнообразные познавательные, творческие мини-проекты в группе для других детей. Во время презентации проектов все дети в группе являлись непосредственными участниками опытно-экспериментальной деятельности. Для свободной совместно-самостоятельной деятельности детей, родители дома с детьми нарисовали, изобразили схемы-алгоритмы выполнения правильности и поэтапного выполнения физических упражнений, как с атрибутами, так и без них, а также опытов, экспериментов. Дети с удовольствием используют данные схемы-алгоритмы в свободной деятельности. Принимали активное участие в подготовке к развлечению для детей КВН «Фрукты, овощи наши друзья» - придумывали совместно с детьми речёвки, изготавливали маски, атрибуты.

Также на протяжении второго этапа по вовлечению родителей в педагогический процесс, родителям представилась возможность в свободное от работы время поучаствовать в образовательных маршрутах совместно с детьми: «Центральный парк города Шелехова осенью», где наблюдали за изменениями в живой и неживой природе родного города. Отражали увиденное в рисунках, рассказах и дети презентовали данные работы в группе. «Памятники первооткрывателю и первостоителям нашего города» - в целях ознакомления с историей родного края.

На заключительном этапе было проведено диагностирование родителей, которое показало положительную динамику – развития субъектной позиции родителя на 28% (было 54% - стало 82%). Возрос и воспитательный потенциал семьи: высокий уровень 74% (42%), средний уровень 14 % (30%), низкий уровень – 12% (28%).

Результатом проделанной работы стал повышенный интерес родителей к образовательной деятельности в детском саду. Более доверительные отношения между воспитателями и родителями. Увеличение продуктов детской продуктивной деятельности. Считаем, что основная цель моей роботы по вовлечению родителей в образовательный процесс, достигнута, так как, в ходе реализации запланированных образовательных мероприятий родители осознали важность своей роли как родителей в воспитании и развитии детей. Всё это позволило каждой семье реализовывать воспитательный потенциал, направленный на развитие и воспитание ребёнка как равноправного члена семьи.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Зверева О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учеб.пособие //О.Л.Зверева, А.И.Ганичева. - М.: Академия, 2005. - 160 с.

2. Овчарова Р.В. Семья, ее воспитательный потенциал. Справочная книга социального педагога / Р.В.Овчарова. - М.: Сфера, 2004. - С.345-364

3. Столяренко Л.Д. Педагогический тезаурус / Л.Д.Столяренко, С.И.Самыгина. - Ростов-на-Дону: МарТ, 2001 - 256 с.

4. Давыдова О.И, Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду : Этнопедагогический подход. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 144с.

5. Давыдова О.И., Майер А.А. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями. – СП.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 128с.

6. Зелевская Н. А. Ценностный подход к проблеме семейного воспитания / Н. А. Зелевская // Образование. 2004. № 6. С. 16-25.

7. Культура семьи: Учебное пособие / Сост. Н.Г. Храмова, Г.Г. Алексеева, А.А. Сараева. – Кострома, 2005.

РАЗДЕЛ IV.
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ: НОВЫЕ ИДЕИ И ПРОДУКТИВНАЯ ПРАКТИКА

РАЗВИТИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Новожилова С.Г. ***(Могилев / Беларусь)***

В современных условиях интеграции и информатизации всех сфер деятельности человека к образованию подрастающего поколения предъявляются особые требования. Поэтому качество современного образования определяется формированием у школьников целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности. В данном контексте важное значение приобретает компетентностный подход в обучении, в котором на первый план выступает ориентация школьников на практические навыки применения усвоенных знаний в социуме.

Компетентностный подход является важным направлением организации исследовательской деятельности школьников. В процессе самостоятельного, творческого познания окружающего мира через изучение его объектов и явлений учащиеся не только получают новые знания, но и осваивают новые способы деятельности как в типичных, так и в новых, нестандартных ситуациях. Данная модель организации исследования предусматривает формирование ключевых образовательных компетенций, которые выступают как совокупность умений, знаний, нормативно-ценностных установок, необходимых для эффективного решения личностных и социально значимых проблем. При этом результат исследовательской деятельности рассматривается в контексте достижения интегрированного результата образования, выраженного в системе личностных, метапредметных и предметных компетенций учащихся.

Данные компетенции эффективно формируются в процессе исследования, в том числе и в контексте таких учебных предметов, как «Белорусский язык» и «Белорусская литература», которые играют важную роль в нравственном и гражданско-патриотическом воспитании учащихся.

Личностные компетенции способствуют саморазвитию и самореализации личности, ее успешной жизнедеятельности в социальном взаимодействии. В процессе исследовательской деятельности формирование личностных компетенций предусматривает умение учащихся находить в исследовании значимый для себя смысл; умение реализовывать в процессе исследования свои ценности через формирование целей и задач исследования; проявле-

ние познавательного интереса и его реализацию в процессе изучения темы и проблемы исследования; высокую оценку личной и социальной значимости исследования; эмоциональный комфорт при предъявлении нестандартного задания; мотивационную готовность к открытию новых знаний [3].

Так, содержание, проблемное поле исследовательской работы «Сучасная беларуская фантастыка» (2010 г.) имело большое значение для автора-исследователя, который сам был увлечен литературой в жанре фантастики и поэтому видел в процессе исследования значимый для себя смысл, проявлял высокий познавательный интерес.

Можно отметить, что многие учащиеся участвуют в творческих литературных конкурсах с элементами исследования, на которые предоставляют сочинения исследовательского характера: «Сэнс жыцця Чалавека…», «Лявоніха», «Мой дзядуля – ратаўнік!», «Мой дзядуля» и т.д. Можно утверждать, что при этом ученики проводят большую исследовательскую работу: беседуют с родственниками, изучают семейные фотографии, документы. Так учащиеся реализуют свой познавательный интерес в открытии новых знаний, чувствуют значимость исследования и для себя, и для окружающих людей, работают в атмосфере эмоционального подъема и вдохновения.

Личностное саморазвитие учащихся тесно взаимосвязано с приобретением социального опыта. Навыки взаимодействия с социумом формируются как в процессе групповой деятельности, так и в общении с известными творческими людьми. Так, исследовательская работа «Сучасная паэзія школьнікаў» (2016 г.) предполагала умение автора работы строить эффективное общение с учащимися, которые предоставили для исследования свои стихотворения, давать им определенные советы в направлении литературоведения. Таким образом осуществлялось взаимодействие автора работы с коллективами нескольких классов.

После написания исследовательской работы «Тэма малой радзімы ў паэзіі Лёлі Багдановіч» (2018 г.) известная поэтесса Лёля Богданович была приглашена в школу на творческую встречу. Так развивался социальный опыт авторов-исследователей, которые приняли активное участие в данном общественном мероприятии. При этом данное исследование имело важное значение не только как объект конкурса исследовательских работ, оно способствовало популяризации белорусской литературы, культуры среди современных школьников на уровне учреждения образования.

Таким образом, в процессе организации исследовательской деятельности важное значение имеет развитие личностных компетенций учащихся, в том числе и с позиций социального взаимодействия.

Владение *метапредметными компетенциями* позволяет человеку самостоятельно учиться, выстраивать индивидуальные образовательные траектории, решать общие для различных видов учебной деятельности проблемы

(познавательные, коммуникативные, регулятивные). Метапредметные компетенции предусматривают организацию собственной исследовательской, познавательной деятельности с умениями ставить цели и задачи, разрабатывать план исследования, подбирать методы решения проблем, анализировать и синтезировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, оперировать научными понятиями, а также оценивать, корректировать свою деятельность и ее результаты, уметь строить коммуникативное взаимодействие [3].

Данные метапредметные умения и навыки учащиеся применяют в работе над каждым исследованием. При этом метапредметные компетенции предполагает способность учащихся ориентироваться в различных областях знаний, использовать междисциплинарный подход в процессе решения проблемы. Так, в исследовательских работах «Дзеці-індыга ў творах беларускай літаратуры» (2014 г.) и «Беларускія народныя казкі ў XXI стагоддзі» (2017 г.) можно отметить эффективное взаимодействие белорусской литературы и психологии. В первой работе анализируются литературные герои, которые имеют психологические черты детей-индиго, а во второй рассматривается психология сказочных героев белорусских народных сказок.

Коммуникативный аспект метапредметных компетенций предполагает владение навыками взаимодействия с окружающими людьми, умение работать в группе, умение организовывать сотрудничество между учителем и учащимися, учащимися между собой, учащимися и другими личностями, имеющими отношение к исследованию. Так, в процессе работы над темой «Праваслаўны Пячэрск. Гісторыя і сучаснасць» (2019 г.) автор-исследователь посетил могилёвский храм преподобного Серафима Саровского и поговорил с его настоятелем – протоиереем Александром Гончаруком, который рассказал о деятельности храма. Таким образом, развитие умения учащихся строить правильное общение с окружающими людьми является важным направлением в организации исследования.

Метапредметные компетенции предполагают высокую степень сформированности информационной культуры, которая заключается в развитии способности учащихся использовать средства информационных технологий в процессе самостоятельного поиска, анализа, систематизации, передачи необходимой информации. При этом можно отметить исследование «Канцэпт кніга ў народных прыказках і віртуальных статусах» (2018 г.), в процессе работы над которым в социальной сети «ВКонтакте» была создана группа «Кніга ў далонях душы». В данной группе ученики школы размещали свои размышления о книге в современном мире, иллюстрировали высказывания рисунками.

Таким образом, в процессе исследовательской деятельности развиваются метапредметные компетенции учащихся.

Предметные компетенции – специфические для предметной области знания, умения, навыки, способы деятельности по получению нового предмет-

ного знания, его преобразованию и применению [3]. Развитие предметных компетенций в процессе исследовательской деятельности имеет большое значение, потому что любое исследование предполагает получение новых знаний по предмету. Так, в процессе работы над исследованием «Сучасная беларуская фантастыка» (2010 г.) автор-исследователь изучил современную белорусскую литературу: ее тематику, проблематику, жанровые особенности. Формирование предметных компетенций в процессе исследования предусматривает и развитие творческих способностей учащихся. Практическое изучение теоретических понятий языкознания и литературоведения может эффективно осуществляться в контексте творческого подхода. Данное направление реализуется через использование в научном исследовании творческих заданий различной направленности. Нами была разработала система творческих заданий, которую можно эффективно использовать при организации исследовательской деятельности учащихся [2]. Данная система позволяет оптимально сочетать творчество с научной деятельностью, делает процесс исследования интересным и нестандартным, содействует развитию творческих способностей учащихся. Творческие задания, которые используются при проведении исследования, способствуют нестандартному решению научной проблемы, они всегда взаимосвязаны с темой, содержанием, структурой исследовательской работы.

Можно выделить следующие виды творческих заданий:

1) творческие задания литературной направленности – создание школьниками поэтических и прозаических произведений по теме, проблеме исследовательской работы;

2) творческие задания лингвистической направленности – создание лингвистических заданий по темам учебного предмета «Беларуская мова»;

3) творческие задания информационно-компьютерной направленности– создание заданий для выполнения на компьютере;

4) творческие задания художественной направленности – создание рисунков как на общую тему исследовательской работы, так и к произведениям, которые рассматриваются в исследовании;

5) творческие задания музыкальной направленности – создание музыкальных произведений по теме исследовательской работы;

6) творческие задания декоративно-прикладной направленности – создание художественных изделий по теме исследования;

7) творческие задания социологической направленности – создание вопросов для социологических опросов по теме исследовательской работы;

8) творческие задания рекламной направленности – создание полиграфических материалов с целью привлечения внимания к теме исследовательской работы;

9) творческие задания виртуальной направленности – создание виртуальных сообществ в социальных сетях для более эффективного проведения исследования;

10) творческие задания коммуникативной направленности – разработка сценариев мероприятий, связанных с исследованием.

Творческий аспект в исследовании дает возможность привлекать к исследовательской деятельности большое количество учащихся, которые через выполнение творческих заданий также принимают участие в разработке научной проблемы. При этом создаются условия для развития творческих способностей как высокомотивированных, так и слабоуспевающих школьников.

Таким образом, в процессе исследовательской деятельности эффективно развиваются предметные компетенции, в том числе, и в творческом аспекте.

Можно отметить следующие принципы компетентностного подхода в организации исследования: добровольное участие в исследовательской деятельности как учащихся, так и учителей-руководителей; свобода учащихся в выборе темы исследования; знание и исполнение общих требований к исследовательским работам; осознание учениками актуальности, значимости проведенного исследования; отражение темы исследовательской работы в реальной жизни; творческий подход к разработке темы, проблемы исследования; положительное эмоционально-психологическое воздействие исследовательской деятельности как на учащихся-исследователей, так и на педагога-руководителя.

Таким образом, практический опыт организации исследовательской деятельности учащихся позволяет утверждать, что в процессе проведения исследования эффективно развиваются личностные, метапредметные, предметные компетенции учащихся, которые обеспечивают реализацию компетентностного подхода в образовании: содействуют формированию готовности и способности школьников-исследователей к саморазвитию и личностному самоопределению, к использованию знаний, умений, способов мышления и деятельности в реальных жизненных ситуациях.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Валочка Г.М. Навукова-даследчая работа навучэнцаў: метадычныя рэкамендацыі па напісанні і афармленні / Г. М. Валочка, В. У. Зелянко // Беларуская мова і літаратура. – 2013. – №11. – С. 3-8.

2. Наважылава С.Р. Сістэма творчых заданняў як важны кампанент даследчай дзейнасці вучняў па беларускай мове і літаратуры / С. Р. Наважылава // Познание в сотворчестве [Электронный ресурс] / под ред. В. В. Познякова. – Минск : АПО, 2018. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – С. 154-157.

3. Снопкова Е.И. Методологическая культура учащихся в контексте компетентностного подхода/Е.И. Снопкова//Народная асвета.– 2017. – №2. – С. 7-12.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Сокова О.Т., Ахметова Н.П. ***(Кокшетау / Казахстан)***

Интенсивное развитие информационных ресурсов за двадцатое столетие привело к информационному росту и определило развитие процесса информатизации общества. Важнейшим средством этого развития стали новые инновационные технологии, постоянно совершенствующиеся и открывающие новые возможности при работе с различного вида информацией. Образование всегда выступало основной базой внедрения современных инновационных технологии, поэтому реформы общеобразовательной школы последних десятилетий направлены на совершенствование форм, средств и методов обучения подрастающего поколения для подготовки к выступлению в информационное пространство и быстрой адаптации в нем. В сложившихся социально-экономических условиях инновационные технологии обучения должны занять ведущее место.

В начале XXI века современную жизнь довольно сложно представить без использования компьютера. Это вполне справедливо и для учебного процесса, где без него уже не обойтись. Использование современных технологий в учебном процессе является необходимым условием модернизации образования.

В.П. Беспалько отметил, что важнейшими элементами педагогической системы являются учащиеся и преподаватели. Отсюда определены четыре уровня организационно-педагогической деятельности:

1. Организационный - самый элементарный уровень образовательной технологии, который организуется и осуществляется посредством отдельных операций, приёмов. Это основной рабочий, оперативный уровень организации и осуществления деятельности. Организация и технология здесь задана самими операциями, приёмами, без которых деятельность немыслима.

2. Методический уровень организации деятельности и создания её технологии замыкается на отдельных разрозненных методах как совокупности определённых приёмов, где приём и способ прикосновения к личности и клеточка организации деятельности, элемент её технологии.

3. Формообразующий – умение учителя выбирать целесообразные не только методы, но и формы деятельности, где формы – определённая совокупность методов, более высокий уровень организации и технологии педагогической деятельности.

4. Творческий основан на организационно-деятельностном подходе. Его достоинства в том, что он позволяет каждому учителю проектировать создавать свою образовательную технологию, отвечающую современным достижениям науки и техники, учитывающую реальные обстоятельства (компетентность, обеспеченность ОП компьютерными средствами, Интернетом, условиями труда, учёт особенностей развития школьников как скоростное поколение) [1].

Образование как результат может рассматриваться в двух планах. Первый - образ того результата, который должен быть получен конкретной образовательной системой, и фиксированный в форме образовательного стандарта. Современные образовательные стандарты включают требования к качествам человека, завершающего определенный курс обучения, к его знаниям и умениям. Очевидно, что содержание стандарта есть потенциально достижимое представление социокультурного опыта, сохраняющееся в идеальной форме [2].

Второй план существования результата образования - это сам человек, прошедший обучение в определенной образовательной системе. Его опыт как совокупность сформированных интеллектуальных, личностных, поведенческих качеств, знаний и умений позволяет ему адекватно действовать на этой основе в любой ситуации. Результатом образования в этом плане является образованность, которая может быть общей и профессионально-содержательной. Так, школа формирует общую образованность выпускника. Выпускник любого высшего учебного заведения на этой основе характеризуется специальным профессиональным образованием. Широкое и системное образование, делающее человека образованным, закладывает основу чувства собственного достоинства, уверенности, конкурентоспособности в меняющихся условиях жизни.

Проблемное обучение основано на получении новых знаний обучающимися посредством решения теоретических и практических проблем, задач в создающихся в силу этого проблемных ситуациях (В. Оконь, М. И. Махмутов, А. М. Матюшкин, Т. В. Кудрявцев, И. Я. Лернер и др.). Проблемная ситуация возникает у человека, если у него есть познавательная потребность и интеллектуальные возможности решать задачу при наличии затруднения, противоречия между старым и новым, известным и неизвестным, данным и искомым, условиями и требованиями. Проблемные ситуации дифференцируются А. М. Матюшкиным по критериям:

1) структуры действий, которые должны быть выполнены при решении проблемы (например, нахождения способа действия);

2) уровня развития этих действий у человека, решающего проблему;

3) трудности проблемной ситуации в зависимости от интеллектуальных возможностей.

Проблемное обучение включает несколько этапов: осознание проблемной ситуации, формулировку проблемы на основе анализа ситуаций, решение проблемы, включающее выдвижение, смену и проверку гипотез, проверку решения. Этот процесс развертывается по аналогии с тремя фазами мыслительного акта (по С.Л. Рубинштейну), который возникает в проблемной ситуации и включает осознание проблемы, ее решение и конечное умозаключение. Поэтому проблемное обучение основывается на аналитико-синтетической деятельности обучающихся, реализуемой в рассуждении, размышлении. Это эвристический, исследовательский тип обучения с большим развивающим потенциалом.

Проблемное обучение может быть разного уровня трудности для обучающегося в зависимости от того, какие и сколько действий для решения проблемы он осуществляет. В. А. Крутецкий. предложил схему уровней проблемности обучения в сопоставлении с традиционным на основании разделения действий учителя и ученика.

Все возрастающий поток информации в настоящее время требует внедрения таких методов обучения, которые позволяют за достаточно короткий срок передавать довольно большой объем знаний, обеспечить высокий уровень овладения слушателями изучаемого материала и закрепления его на практике. Именно поэтому в современной школе так актуальны вопросы, связанные с использованием интерактивных методов обучения.

Понятие «интерактивный» происходит от английского «interact» («inter» -«взаимный», «act» - «действовать»). Интерактивное обучение - это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, при которых ученик или студент чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения

Интерактивные методы требуют определенного изменения жизни класса, а также большого времени для подготовки, как от учащегося, так и от педагога.Внедрение интерактивных форм обучения - одно из важнейших направлений совершенствования обучения иностранному языку в современной школе. Основные методические инновации связаны сегодня с применением именно интерактивных методов обучения. При этом термин «интерактивное обучение» понимается по-разному. Поскольку сама идея подобного обучения возникла в середине 1990-х годов с появлением первого веб-браузера и началом развития сети Интернет, ряд специалистов трактует это понятие как обучение с использованием компьютерных сетей и ресурсов Интернета [3].

Однако, вполне допустимо и более широкое толкование, как «способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком)».

В педагогике различают несколько моделей обучения:

1) пассивная - обучаемый выступает в роли «объекта» обучения (слушает и смотрит);

2) активная - обучаемый выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания);

3) интерактивная - взаимодействие. Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Из объекта воздействия ученик становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом [4].

В традиционной модели обучения, учащимся предлагается усваивать большие объемы уже готовых знаний. При этом практически отсутствует необходимость разрабатывать проекты, в основе которых лежит учебная деятельность с другими студентами.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения (подробнее об интерактивном подходе в обучении см., например, [5]), организуется с учетом включенности в процесс познания всех учащихся в классе без исключения. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, ролевые игры, осуществляется работа с книгами, учебниками и различными источниками информации. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможность взаимной оценки и контроля.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все участники оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Учитель вместе с новыми знаниями ведет участников обучения к самостоятельному поиску. Активность преподавателя уступает место активности учащихся, его задачей становится создание условий для их инициативы. Учитель отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации. Поэтому интерактивное обучение призвано из-

начально использоваться в интенсивном обучении достаточно взрослых обучающихся.

Обучение иностранным языкам всегда, в разные временные промежутки было творческим обучением, преподаватели на опыте и собственной интуиции находили те формы, которые были необходимы для его эффективного осуществления. В настоящее время возникла потребность в обобщении этого опыта, структурировании и, несомненно, во внедрении в процесс обучения не только в отдельных случаях, но и комплексно.

Преимущества интерактивных форм обучения очевидны:

1. Обучающиеся осваивают новый материал не в качестве пассивных слушателей, а в качестве активных участников процесса обучения. Сокращается доля классной нагрузки и увеличивается объем самостоятельной работы;
2. Обучающиеся приобретают навык владения современными техническими средствами и технологиями поиска, извлечения и обработки информации;
3. Вырабатывается умение самостоятельно находить информацию и определять уровень ее достоверности;
4. Актуальность и оперативность получаемой информации; обучающиеся оказываются вовлеченными в решение глобальных, а не региональных проблем -расширяется их кругозор;
5. Гибкость и доступность. Обучающиеся могут подключаться к учебным ресурсам и программам с любого компьютера, находящегося в сети;
6. Использование таких форм, как календарь, электронные тесты (промежуточные и итоговые), позволяет обеспечить более четкое протекание учебного процесса; и т. д.
7. Интерактивные технологии дают возможность постоянных, а не эпизодических (по расписанию) контактов учителя и учащихся. Они делают образование более индивидуальным [6].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Мутанов Г. О реализации стратегии задачи повышения качества образования в Казахстане. Алматы, «Высшая школа» № 1. 2003. -С.31-39.
2. Мягкова А.П., Комиссаров Б.Д. Методика обучения общей биологии: Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1985. - 287 с.
3. Настольная книга учителя биологии / Авт.-сост. Г.С. Калинова, В.С. Кучменко. М.: ООО «Издательство АСТ»: «ООО Издательство Астрель», 2002.- 158 с.
4. Нугманов А. Информатизация образования // Высшая школа Казахстана. -2002.-№1.
5. Черник Б.П. Интерактивность как принцип организации учебного процесса в коммуникативном обществе // Воспитание и обучение в современном

обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник трудов участников II Международной научно-практической конференции / под общей редакцией академика В.П. Казначеева. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2014. – С. 138-143.

6. Пономарева И.Н., Соломин В.П. и др. Общая методика обучения биологии: Учеб. пособие для студ. пед. вузов / Под ред. И.Н. Пономаревой.-М.: Издательский центр «Академия», 2003. 272.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ ЗАДАЧ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Григорьева О.Ф., Соловьева Ю.А. ***(Кемерово)***

Рассматривая познавательную деятельность как условие развития интеллектуальных способностей [1; 3], мы определяем познавательную деятельность в качестве одного из источников интеллектуального развития личности. Задача исследования заключалась в выяснении влияния специально организованной познавательной деятельности на интеллектуальные способности детей старшего дошкольного возраста.

Мы выделяем особую роль поисково-исследовательской познавательной деятельности в конструировании для развития интеллектуальных способностей детей 5-7 лет, поскольку в данном виде познавательной деятельности взаимосвязаны мыслительные и практические действия. В процессе организации деятельности данного вида у старших дошкольников развиваются следующие виды интеллектуальных способностей: во-первых, способность целенаправленно рассматривать, исследовать предметы, анализировать их; во-вторых, способность сравнивать однородные предметы, отмечая в них общее и различное; в-третьих, способность к обобщению и умозаключениям. В процессе решения интеллектуальных задач на конструирование у детей также развивается способность анализировать их условия и находить самостоятельно решения, создавать замысел конструкций и в соответствии с ним планировать свою деятельность [5]. Однако в процессе исследования мы пришли к выводу, что такое интеллектуальное развитие осуществляется только в процессе продуктивной поисково-исследовательской познавательной деятельности, стимулирующей, прежде всего, активность мышления детей.

Учитывая вышеизложенное, мы поставили перед собой основную задачу: выяснить в процессе исследования характер поиска испытуемыми решения проблемных интеллектуальных задач и определить влияние этого поиска на изменение уровня интеллектуальных способностей. Исследование проходило на базе МДОУ № 155 РЦНО КемГУ г. Кемерово, продолжалось в течение одного учебного года и носило характер систематического обучения двух групп детей 5-7 лет на занятиях по экспериментальной авторской программе.

Активность мышления обеспечивается наличием проблемной ситуации, которая возникает только после попыток решить задачу известными способами [6]. В своем исследовании мы выделяем три основных компонента, обязательные для любого типа проблемных ситуаций: 1) потребность (необходимость) в новом способе действия, вызываемую невозможностью решить интеллектуальную задачу с помощью известных способов; 2) неизвестное (в данном случае это способ познавательных действий), которое должно быть найдено; 3) возможности ребенка (в данном случае уровень развития интеллектуальных способностей, необходимый для поиска).

Этими компонентами мы и руководствовались при разработке системы проблемных задач, которые составили в дальнейшем основу вариативных моделей организации познавательной деятельности испытуемых в рамках экспериментальной программы. Экспериментальное обучение осуществлялось в результате усвоения детьми данной системы задач с опорой на теорию поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина [2]. В исследовании мы использовали следующую систему задач (см. Рисунок).

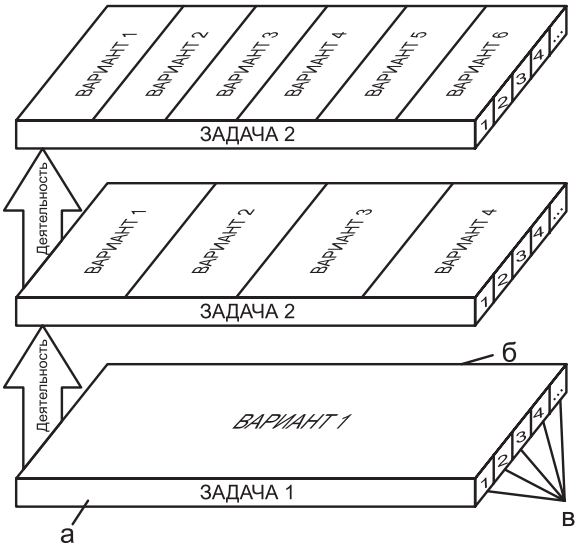

Рисунок - Система проблемных интеллектуальных задач
Примечание: а) порядковый номер задачи в системе; б) вариативность задачи; в) количество конкретных задач

В данной системе первая задача играла особую роль. В ходе ее решения испытуемые получали первичные интеллектуальные знания, необходимые для решения последующих задач. По сути, это была пробная задача, необ-

ходимость введения которой обусловлена, прежде всего, тем, что, абсолютно новая задача, не опирающаяся на предшествующий опыт субъекта, во многих случаях исключает возможность активных поисков ее решения [8]. Вариативность второй задачи имела своей целью помочь испытуемым усвоить самостоятельно найденный способ решения, сделать его более осознанным, обобщенным. Вариативность третьей задачи способствовала усвоению и применению вновь найденного способа решения во второй задаче, решая «по ходу» более мелкие проблемные задачи. Вторая и третья задачи носили проблемный характер и были направлены на организацию самостоятельного поиска детьми неизвестного им способа познавательного действия. Вводя вариативность вышеуказанных задач, мы ставили перед собой следующую цель: помочь детям закрепить и обобщить найденные способы действия. Однако проблема была еще и в том, что при решении вариантов основных задач перед детьми возникали более мелкие проблемные задачи – составляющие основных задач. Таким образом, вся система проблемных интеллектуальных задач была представлена тремя основными задачами и одиннадцатью вариантами их решения. Каждая предшествующая задача серии создавала определенные предпосылки для решения последующих, причем правильному решению задач способствовала организация самостоятельной поисково-исследовательской познавательной деятельности и формирование познавательной мотивации испытуемых.

Полученные количественные результаты свидетельствует о возможности детей 5-7 лет решать интеллектуальные проблемные задачи, заключающиеся в нахождении самими испытуемыми способов действий в процессе продуктивной поисково-исследовательской деятельности.

Обратимся к анализу результатов. Первую задачу все 120 детей решили безошибочно. Первый вариант второй задачи 42 ребенка (35%) решили также безошибочно, причем деятельность большинства из них характеризовалась предварительным обдумыванием способа решения. Остальные 78 детей (65%) начали решение задачи с практической деятельности, но неудачная попытка заставила многих из них задуматься и начать поиск нового способа решения задачи; не решивших задачу в данном варианте не оказалось. При решении второго и последующих вариантов второй задачи испытуемые более уверенно использовали найденные ими способы решения, решив последний вариант безошибочно (100%). Решение первого варианта третьей задачи у большинства детей начиналось также с предварительного обдумывания способа решения, в результате чего 32,5% решили задачу безошибочно, а почти половина респондентов (47,5%) нашли решение после одной ошибки. Небольшая часть испытуемых решила задачу, допустив две и три-четыре ошибок (10,83% и 6,67%), однако 2,5% не решили задачу совсем без помощи экспериментатора. Анализ результатов выполнения последующих вариантов

(№ 2-6) третьей задачи показал, что число совершаемых ошибок резко сократилось: во втором варианте ошиблись 49 детей (40,83%), в третьем - 32 (26,67%), в четвертом - 7 (6,83%), в пятом – 4 (3,33%), в шестом не было допущено ни одной ошибки.

Анализируя действия испытуемых, можно отметить, что у большинства из них в результате решения вариантов третьей задачи сформированы достаточно высокие уровни деятельности – дошкольники, обдумывая, предвосхищали действия и значительно сокращали их. Существенно, что при решении второй и третьей задач мотив познавательной деятельности у многих начал меняться – испытуемые увлекались поиском способа решения и самим процессом решения задачи. Считаем возможным отметить, что при решении вариантов третьей задачи у многих детей окончательно сформировался познавательный мотив деятельности; они радовались, находя верное решение задачи, поскольку теперь это было их основной целью.

Характеризуя поисково-исследовательскую деятельность испытуемых при решении серии интеллектуальных задач, можно сделать вывод, что она носила целенаправленный познавательный характер. Каждое действие при решении последующего варианта приближало испытуемых к верному решению, которое они находили в процессе решения самостоятельно. Полученные данные позволяют утверждать, что познавательная деятельность детей не носила хаотичный характер. Они анализировали свои ошибочные действия, что содействовало возникновению вопросов и стимулировало активную деятельность по нахождению нового способа решения задачи.

В своем исследовании мы придерживаемся позиции Н. Н. Поддъякова, отмечающего, что дети старшего дошкольного возраста довольно часто сталкиваются с обстоятельствами, которые требуют нахождения решения путем ошибок, и «…важно не ограждать детей от этого пути, а учить их разумно двигаться по нему» [5, с. 176]. Аналогичной точки зрения придерживаются Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко и др., указывая на ошибки дошкольников как на закономерное явление, в какой-то степени обеспечивающее самостоятельность их мышления. Как показало наше исследование, ошибки играют положительную роль при адекватном отношении к ним самих испытуемых, которое выражается в умении анализировать их с точки зрения достижения конечной цели. Причем формирование такого отношения происходит в процессе активной поисково-исследовательской деятельности.

Проведенное нами исследование также выявило, что постановка перед детьми старшего дошкольного возраста интеллектуальных задач проблемного характера способствует развертыванию поисково-исследовательской деятельности, которая в свою очередь положительным образом влияет на уровень развития интеллектуальных способностей. Необходимо отметить, что эта специально организованная познавательная деятельность вначале

складывается: из практических попыток использовать неадекватные способы решения, из анализа ошибочных действий, условий задачи для нахождения новых способов решения и практического их использования. Постепенно, в процессе систематического решения задач подобного вида, характер поисково-исследовательской деятельности меняется. Дети 5-7 лет начинают его с мысленного и практического анализа условий задачи для достижения конечной цели, а затем переходят к выбору адекватного способа решения путем практического и мысленного опробования отдельных промежуточных решений. Причем у детей 3-5 лет в основном преобладают практические пробы, а у детей 5-7 лет – сочетание практических и мысленных проб. Все это оказывает влияние на интеллектуальное развитие детей – они проявляют способность в усвоении общего принципа решения интеллектуальных задач, выделяя существенные, закономерные стороны (и второстепенные), а также на протяжении всего периода старшего дошкольного возраста обнаруживают способность к обобщению способов решения.

Резюмируя полученные данные, можно отметить, что на момент окончания обучения детей экспериментальной группы (ЭГ) по экспериментальной программе, уровень развития интеллектуальных способностей при использовании системы проблемных задач значимо отличается от уровня развития интеллектуальных способностей испытуемых контрольной группы по ряду показателей. Так, испытуемые ЭГ: 1) проявляют большую способность к обобщению конкретных видовых понятий при помощи родовых; 2) имеют более высокий уровень развития вербальных способностей (x=5,2000), при этом они оперируют более общими категориями и демонстрируют способность давать определение понятиям; 3) показывают более высокую степень овладения действиями наглядно-образного и логического мышления, перцептивного моделирования, отнесения свойств предметов к заданным эталонам. Данное обстоятельство свидетельствует о более высоком общем уровне развития познавательной деятельности испытуемых.

В процессе исследования создавались условия для продуктивной познавательной деятельности испытуемых, которые были включены во все этапы исследования: во-первых, проведение занятий в рамках экспериментальной программы; во-вторых, организация совместной деятельности с испытуемыми; в-третьих, предоставление детям свободной самостоятельной деятельности. Выделение экспериментаторами момента нахождения решения задачи и положительное оценивание преодоления трудностей в процессе решения способствовало повышению интереса респондентов экспериментальных групп к процессу продуктивной познавательной деятельности и, как следствие, повышению уровня интеллектуальных способностей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бардина, Р.И., Булычева, А.И. и др. Диагностика умственного развития детей старшего дошкольного возраста / Р.И.Бардина, А. И. Булычева и др. - М.: Серия «Психологическая диагностика», 1996. – 113с.
2. Гальперин, П. Я. К исследованию интеллектуального развития ребенка / П. Я. Гальперин // Вопросы психологии. 1969. - №1. – С.15-25.
3. Зак, А. З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 6-7 лет / А. З. Зак. – М.: Новая школа, 1996. – 288с.
4. Короткова, А.В. Специфика ориентировочной основы в мыслительной деятельности при решении комплексных проблем / А.В.Короткова // Дисс. … к. психол.н. – М.: МГУ им. М.В.Ломоносова, 2005.- 302с.
5. Содержание и методы умственного воспитания дошкольников / Под ред. Н. Н. Поддъякова. – М.: Педагогика, 1980. – 216с.
6. Фриман, Дж. Одаренные дети и их образование / Дж. Фриман // Иностранная литература.-1999.- №11. - С. 10-18.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УЧЕТОМ ФГОС ДО

Орехова Л.А. ***(Изобильный, Ставропольский край)***

Познание как форма духовной деятельности существует в обществе с момента его возникновения, проходя вместе с ним определённые этапы развития. На каждом из этих этапов процесс познания осуществлялся в многообразных и взаимосвязанных социально-культурных формах, выработанных в ходе истории человечества. *Познавательная деятельность* – это всегда поиск и открытие нового, ранее неизведанных подходов и решений, активное достижение истины, активная, а не созерцательная, пассивная деятельность субъекта в любой ее форме.

Источником познания дошкольника является чувственный опыт. Диапазон его зависит от того, насколько тонко ребёнок владеет суммой специальных действий (рассматривание, ощупывание, сравнение, сопоставление, выделение главного и второстепенного и т. д.), влияющих на восприятие и мышление. В процессе познания участвуют органы чувств, память, мышление, воображение, фантазия, интуиция др. Проблема развития познавательной активности ребенка дошкольного возраста в течение многих лет остается актуальной.

Так и ФГОС ДО направлен на обеспечение формирования общей культуры, развития интеллектуальных личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности детей дошкольного возраста. Основные принципы дошкольного образования, отмеченные в ФГОС ДО включают: поддержку инициативы детей, формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Содержание основной образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности через различные направления развития и образования детей (ныне – образовательные области) одной из этих образовательных областей является - познавательное развитие.

Основной целью данной образовательной области является развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи познавательного развития отраженные в ФГОС ДО: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Требования ФГОС к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования. По данному направлению развития и образования дошкольников, они следующие: ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт, знаком с произведениями детской литературы не только российских, но и ставропольских писателей, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Необходимо отметить современную социокультурную ситуацию развития и образования ребёнка:

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка - больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) агрессивность доступной для ребенка информации.

2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и отношения к окружающему миру.

3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения влечет за собой нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка (ключевые компетентности дошкольников).

4. Быстрая изменяемость окружающего мира вносит новую методологию познания мира, овладение ребенком комплексным «инструментарием» познания мира.

5. Быстрая изменяемость окружающего мира требует: понимания ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбора содержания дошкольного образования, усиления роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.

6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое, возрастание роли инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья

Спонтанно накопленный чувственный и интеллектуальный опыт может быть объёмным, но неупорядоченным, неорганизованным. Направить его в нужное русло призван педагог, который должен знать, не только чему учить ребёнка, но и как учить, чтобы обучение было развивающим.

Как показала практика, познавательное развитие в детском саду сводится к формированию у детей систематизированных знаний об окружающем мире, развитию элементов логического мышления в старшем дошкольном возрасте. При этом недостаточное внимание уделяется: развитию умения задавать вопросы, существлять самостоятельный поиск ответов на них, развитию креативных способностей, развитию самостоятельности в познавательной деятельности, что не отражает специфики определенных аспектов социального заказа школы.

Осуществляя свою профессиональную деятельность, воспитатели, прежде всего, добиваются решения образовательных задач вне зависимости от реальной ситуации развития каждого конкретного ребенка. Но ведь повышение уровня познавательной активности детей дошкольного возраста - это более совершенный уровень профессионально-педагогической деятельности воспитателя, который с научных позиций, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, должен научиться: проектировать, организовы-

вать, контролировать как совместную, так и самостоятельную познавательную деятельность дошкольников, анализировать и прогнозировать способы субъект-субъектного взаимодействия с детьми, направленного на развитие и саморазвитие ребенка; регулировать и корректировать ход и результат образовательного процесса с учетом принципа обратной связи.

При обучении детей на современном этапе деятельность педагога изменяется коренным образом. Согласно ФГОС ДО воспитатель не преподносит детям знания и истины в готовом виде, а учит их видеть и решать новые проблемы, открывать новые знания. При таком обучении деятельность ребёнка приобретает поисково-исследовательский характер, предполагает сотрудничество педагога с ребёнком в творческой деятельности по решению новых для него проблем.

Кроме того, формирование готовности воспитателей к развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста определяется необходимостью применения в современном дошкольном образовательном учреждении наиболее эффективных средств воспитания, обучения и развития. Это связано с пересмотром основных задач педагогической деятельности, их адаптации к складывающимся в нашей стране новым отношениям и событиям. Процесс гуманизации и индивидуализации образования приводит к отказу от авторитарности педагогического воздействия на ребенка. В новых условиях, прежде всего, стоит задача перехода от массово-репродуктивных форм и методов обучения и воспитания к личностно-ориентированным, индивидуально-творческим. Только это позволит поставить во главу угла приоритет личности воспитанника, обеспечит развитие и реализацию способностей каждого ребенка, что, в свою очередь, будет способствовать успешному вхождению в жизнь общества. Организация обучения детей по познавательному направлению, предполагает использование ими совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека, что провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками, разные формы взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети», ребенок-родители». Позиция педагога дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Идет активная психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, направленная на: организацию ситуаций для познания детьми отношений между предметами; сохранение у дошкольников чувства комфортности и уверенности в собственных силах; формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности; фиксацию успеха, достигнутого ребёнком, его аргументация способствует развитию познавательного интереса дошкольников.

Следует отметить новые, еще нечасто используемые направления ителлектуального развития детей в дошкольных организациях при изучении малой родины:

- *музейная педагогика и народоведение* (художественные и краеведческие музеи, традиции казачества, некрасовских казаков, культура народов Северного Кавказа - чеченцев, туркменов, карачаевцев, дагестанцев, осетин и др. с целью формирования толерантности к разным народам);

- *краеведение (региональный компонент)* - знакомство с региональной культурой, произведениями детских поэтов и писателей Шубной Л.Ф., Екимцева А.Е., Трилисова А.И., Пухальской Т.Н. и др.; композиторами – Корниенко Т., Пятко И.В., Бордун А.А.; легендами края – «Озеро Тамбукан – подарок Хатипары», «Легенда о Пятигорье», «Змейка», «Лягушинка», «Прасковея» и др.; природой - заказники, озера, горы, минеральные источники на КМВ, леса – Таманский, Кругленький; достопримечательностями городов и районов ставропольского края - «Ангел хранитель», Тифлисские ворота, памятники великим людям – А.С.Пушкину, М.Ю.Лермонтову, А.В.Суворову, памятники героям ВОВ – «Холодный родник», «Огонь вечной славы» А.Апанасенко, Кочубею, Л.Голикову в Ставрополе и крае, молодогвардейцам в с. Левокумское и т.д. С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Шестилетних детей называют «почемучками». В этом возрасте познавательная активность очень высокая: каждый ответ педагога на детский вопрос рождает новые вопросы.

Образовательная программа курсов повышения квалификации для воспитателей ДОО «Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста в рамках ФГОС ДО» направлена на повышение компетентности педагогов и развитие познавательных и интеллектуальных способностей их воспитанников. Она предлагает насыщенное образовательное содержание, взаимодействие с различными сферами культуры: детской литературой и родным языком, экологией, математических представлений, игрой, исследовательской деятельностью детей. Базируется на использовании прогрессивных технологий: метода творческих проектов, поисковой и исследовательской работе, обучение в сотрудничестве и др. Под проектом понимают специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый ребенком комплекс действий по решению конкретной проблемы. В результате деятельности создается новый продукт, имеющий практическую значимость. Проектную деятельность, можно рассматривать как технологию сопровождения самостоятельной деятельности обучающегося и как организацию образовательных ситуаций, в рамках которых ребенок ставит и решает собственные проблемы. Технология проектной деятельности не сводится к методу проектов. Метод проектов направлен на достижение определенного, оформленного строгими процедурами и выраженного в виде продукта деятельности

результата. Использование современных технологий в учебно-воспитательном процессе позволяет педагогу повысить образовательную мотивацию обучающихся, выстроить индивидуальную образовательную траекторию каждого воспитанника, дает возможность эффективно использовать новые знания, обеспечивает индивидуальный темп работы. В проектной деятельности воспитанников в группах развития познавательных способностей детей дошкольного возраста акцент ставится на развитие идеи, замысла, обращение к внутреннему миру ребенка, к его личным переживанием, собственному мировоззрению. Особое внимание уделяется приобщению детей к добру, красоте, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у детей пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые дела и поступки. В детском саду созданы проектные группы.

Особенность проектной работы в группах «Мы взрослеем» заключается в том, что в каждом из проектов осуществляется синтез нескольких подходов: первый подход – это приобщение детей к мировой и отечественной культуре и искусству; второй подход – раскрытие внутреннего мира ребенка через сопереживание; третий подход – развитие практических умений и навыков в соответствии с образовательной программой.

Тематика проектов дает повод для содержательного общения детей со старшими членами семьи, в ходе, которого дошкольники учатся задавать вопросы, приобретают первый опыт интервьюирования и подбора материалов в виде семейных фотографий, сохранившихся документов. Воспитанники групп развития «Мы взрослеем» в течение учебного года выполняют следующие проекты: «Великая Отечественная война в моей семье», «Название моих родных улиц», «Поклонимся великим тем годам», «Спасибо деду за Победу», «Ставропольские писатели и художники о войне», «День Ставропольского края» и др.

Вся страна готовится к великому празднику 74 годовщины Победы над фашистской Германией. Дети дошкольного возраста не остаются в стороне. Выше перечисленные образовательные проекты осуществляют связь между поколениями, закладывают самые главные основы патриотического воспитания у дошкольников – уважение к памяти прошлого, героям войны, принесшим освобождение народам многих стран, в том числе и нашего Ставропольского края. В дополнение ко всему сказанному, приведу пример работы наших ставропольских музеев, которые организовывают юбилейные экскурсии для взрослых и детей: «Этот день навсегда нашу память прожег раскаленным осколком», «День Победы порохом пропах» и др.

Опыт показывает, что проектно-исследовательская деятельность позволяет дошкольникам усваивать сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс, интересным и мотивационным, помогает и самому педагогу развиваться как творческой

личности. Метод проектов дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности, а также способствует успешной адаптации дошкольника к учебно-воспитательному процессу в детском творческом объединении дополнительного образования детей.

Использование мониторинга образовательной деятельности помогает педагогу составить целостное представление о результатах работы детских сообществ, по-новому взглянуть на каждого воспитанника, скорректировать динамику развития дошкольника, соотнести используемую образовательную технологию с особенностями развития ребенка. Очень важно, как входит окружающий мир в жизненный опыт ребёнка, как он эмоционально им осваивается, ведь только положительное накопление эмоций дает толчок к творчеству и патриотическим чувствам.

Таким образом, можно отметить, что развитие познавательных способностей ребёнка представляет собой одну из важнейших задач современного образования в рамках ФГОС ДО. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, поисковой и исследовательской работы значительно прочнее и надёжнее для дошкольника тех сведений о мире, что получены репродуктивным путём.

ЛИТЕРАТУРА

1. Галяпина В.Н. Формирование этнической толерантности у старших дошкольников. С. 2010.-179с.
2. Леонтьев А.А. Психология общения. - Тарту. 1974.
3. Литвинова Р.М. Региональная культура: художники, писатели, композиторы». С. СКИПКРО. 2010. сб.1.-380с.
4. Литвинова Р.М. Ставрополье в солдатской шинели. С. 2015.
5. Поштарева Т.В. Практика работы образовательного учреждения по проблеме формирования культуры мира у старших дошкольников. Методическое пособие. С. 2005. -108с.
6. Шлягина Е.И., Карлинская И.М. Толерантность как условие позитивного межэтнического общения // Психология общения: проблемы и перспективы. – М., 2000.
7. Чернявская Ю. Народная культура и национальные традиции. – Изд-во Беларусь, 2000.

УЧИМ ДЕТЕЙ ИЗОБРЕТАТЬ

Пальчикова Н.И., Долидович С.Л., Беляева Г.В., Шайхисламова Е.М., Лящук О.В. ***(Прокопьевск)***

Сегодня востребованы качества, позволяющие человеку творчески и продуктивно подходить к любым нововведениям. Для того чтобы выжить в си-

туации постоянных перемен, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал [3, с. 3]. Задача развития личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности в процессе воспитания и обучения, поставленная в Федеральном законе «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012 г. и ФГОС, является одним из приоритетов современного общества [1], [6]. Поэтому важное условие совершенствования системы дошкольного образования - внедрение инновационных технологий, среди которых ведущее место, занимает технология Г.С. Альтшуллера - теория решения изобретательских задач (ТРИЗ), адаптированная к работе с дошкольниками Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх С.В., Н.Н. Хоменко и др. около 20 лет назад [3, с. 4].

ТРИЗ для детей дошкольного возраста – это система игр, занятий и заданий, способная увеличить эффективность программы, разнообразить виды детской деятельности, развить у детей творческое мышление, технология позволяет осуществить естественным образом личностно-ориентированный подход, и принцип природосообразности, что особенно актуально в контексте ФГОС. Основная цель ТРИЗ-педагогики – формирование у детей творческого мышления, то есть воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности. ТРИЗ позволяет снять психологический барьер, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые надо решить. Ум детей не ограничен «глубоким образом жизни» и традиционными представлениями о том, как всё должно быть. Это позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание.

Генрих Альтшуллер доказал, что изобретать можно не только интуитивно, но и используя определенные шаги, то есть изобретательству можно научить. Можно развивать смекалку и нестандартное мышление, как и музыкальный слух.

Главное, научиться 5 вещам:

1. Перестать мыслить по инерции. Мы все мыслим по инерции. Птицы летают? Даааа, - кричим мы уверенно. И только некоторые скажут, что курицы не летают, и попугаи, которые сидят в клетке, не могут взлететь, и нарисованный воробей не летает. Так что нет, не все.

2. Тренировать воображение. Фантазировать по полной! Придумывать необычные вещи, играть в слова, составляя предложения из неподходящих слов, играть в ассоциации.

3. Видеть удивительное в привычном. Мышление изобретателя отличается от обычного мышления тем, что изобретатель видит в предмете новые

возможности. Закалывать прическу карандашом, превратить коробочку от киндер-сюрприза в солонку.

4. Перестать искать «правильный» ответ. Находить самые разные решения. Мальчик-с-пальчик – гений, потому что придумал, как с помощью камешков выйти из леса. А как еще можно было поступить (навигатор не считается)?

5. Не бояться ошибаться. Самое главное! То, что так нужно детям! Хорошо бы приучить наших детей к тому, что ошибки – это приключения[7].

Наши дети готовы изобретать космические корабли, выращивать синюю черешню, они видят в обычном чемодане прекрасный письменный стол, они собирают из табуретки из Икеи робота-трансформера. Но мы, с нашим «надо», приводим их к единственному правильному ответу. Нужно помочь детям остаться мечтателями, продолжать фантазировать, нестандартно мыслить, изобретать велосипед каждую минуту, искать решения, шевелить мозгами и верить в то, что изобретателями не рождаются, изобретателями становятся. Как сделать ТРИЗ достоянием дошкольников, как ввести его элементы в повседневную жизнь, в рамки программы воспитания? Каждый день работы с детьми - поиск. Надо не раскрывать детям истину, а учить ее находить. Например, ребенок задал вопрос. Сначала спросите, а что он сам об этом думает, пригласите порассуждать. И наводящими вопросами подведите к тому, чтобы он сам нашёл ответ.

А если ребенок не задает вопроса, но надо дать ему определенные знания? Тогда задайте вопрос сами, поставьте в ситуацию, когда ребенку приходится повторять исторический путь познания и преобразования вещества или предмета, или объекта. Например, надо дать детям знания о свойствах воды. Начните с вопроса «Что было бы, если на земле не было бы воды?» Главное, выслушать каждого желающего. Отрицательных оценок давать не надо, так как это закрепощает. Такие беседы внешне должны быть как бы импровизацией, воспитатель идет за логикой ребенка, а не навязывает своего мнения. После беседы проведите опыты. На таких занятиях дети учатся системному анализу, знания приобретаются не как догма, а как поиск истины и сути. Каждое занятие с детьми - проблемы, поиски, цепочки вопросов: Как? Откуда? Зачем? Для чего? Чем можно заменить? Чем хорош? Чем плох? Чем полезен? Чем неудобен? Что делать? Где можно использовать? Как быть, если?

На занятиях с детьми надо постараться в каждом предмете видеть пользу и вред, хорошее и плохое. От противоречий нельзя уйти, их надо решать или разрешать. Начало мысли, начало интеллекта там, где ребенок видит противоречие, «тайну двойного». Как решать противоречия? Для этого есть много приемов, например, «дробление-объединение», разрешение противоречия во времени, пространстве и т. д. Для занятий с использованием ТРИЗ, характерно наличие в них игровых сказочных ситуаций, которое вводит детей

в проблему, состояние поиска, стимулирует мыслительные процессы. Элементы ТРИЗ в игровой совместной деятельности взрослого и детей помогает интеллектуальному развитию (умение анализировать, сравнивать, обобщать, грамотно и системно мыслить), творческому развитию (умение фантазировать, находить оригинальные решения), личностному становлению (решать противоречия, находить выход из проблемных ситуаций). Занимаясь с детьми, необходимо придерживаться правил:

1. Для лучшего понимания ребенком противоречий окружающего мира на всех этапах работы предлагаются предметы, явления, сказочные задачи из четырех областей окружающего мира, близких и понятных детям: “Я и природа”; “Я и предметы”; “Я и другие люди”, “Я и Я”.

2. Все задания, способы ознакомления с противоречиями и приемами ТРИЗ по их разрешению преподносить в игровой форме, с использованием наглядного материала.

3. Общение и взаимодействие с ребенком должно строиться на следующих позициях: внимательно выслушивать ребенка, восхищаться каждой идеей; не давать отрицательных оценок, критических высказываний в адрес ребенка; говорить не «правильно», а «интересно», «необычно», «любопытно», «здорово», «отлично», «удивительно», «прекрасно», «замечательно» и т.п.; учить ребенка возражать взрослому, другим детям, — доказывая, аргументируя, отстаивая свою позицию; использовать ошибки, как возможности нового, неожиданного взгляда на что-то привычное; сопровождать процесс общения только положительными эмоциями: радостью нового познания, открытия, радостью творчества, удовлетворенностью похвалой, самоутверждением, осознанием собственной значимости; поддерживать мотивы ребенка на участие в занятиях: самоутверждения, лидерства, личной пользы, помощи, общения, познания нового, созидания, игрового [2].

ТРИЗ дает детям возможность проявить свою индивидуальность, нестандартно мыслить, а также может стать оптимальным решением развития интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста в аспекте подготовки их к школе , направлен на развитие смекалки, на творчество и креативность. Не нам говорит насколько это важно сегодня и взрослым, и особенно детям. Кто знает, что они изобретут завтра?

ЛИТЕРАТУРА:

1. Закон «Об образовании» в Российской Федерации» от 1 сентября 2013г. 273- ФЗ

2. Кашкаров А. П. Развиваем нестандартное мышление (ТРИЗ для детей). //[Электронный ресурс]. Книги в Googleplay. Изд-во: Солон-пресс, 2017.

3. Селезенева М. А., Третьякова Н. И. Использование технологии ТРИЗ в образовательном процессе дошкольного учреждения // Научно-методический

электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – С. 348–352. – URL: http://e-koncept.ru/2016/76545.htm.

4. Сидорчук, Т.А. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков (Технология ТРИЗ) [Текст]/ Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх. - М.: Изд-во: Аркти, 2010. - 76 с.

5. Страунинг, А. М. Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста «Росток», 1 том: Учебно-методическое пособие [Текст]/ А.М. Страунинг. - Обнинск: Изд-во «Принтер», 2000. -204 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - Издательский Дом «Ажур», 2014 г. - 23 с.

7. letidor.ru

СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ ДЛЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОТДЕЛЕНИЯ «ЗЕЛЕНЫЙ ПИЛИГРИМ» МАН «ИНТЕЛЛЕКТ БУДУЩЕГО»

Лопарева А.А. ***(Барнаул)***

Представленный опыт актуален образования Алтайского края и соответствует тематике «Система работы по выявлению и поддержке одаренных детей» для отбора в краевой банк лучших управленческих и педагогических практик в 2018 году. Опыт был отобран в данный банк во второй раз.

Основная идея опыта: Деятельность отделения МАН «Интеллект будущего» обеспечивает организацию целой системы мероприятий, обеспечивающих создание условий выявления и поддержки одаренных детей, а также для воспитания и социализации обучающихся различных образовательных организаций г. Барнаула и Алтайского края. К данным мероприятиям можно отнести: городские эколого-краеведческие экспедиции; конкурсы и олимпиады различных уровней и направленностей, дающие возможность самоопределения, самореализации, развития коммуникативных качеств личности, исследовательских и творческих способностей; краевая НПК «Поиск и творчество»; Всероссийские открытые научно-исследовательские и проектные конференции и фестивали «Шаги в науку», «Юность. Наука. Культура» (г. Обнинск), «Созидание и творчество» (г. Сочи).

Цель опыта: поддержка одаренных детей и создание условий для воспитания и социализации обучающихся через участие в деятельности отделения МАН «Интеллект будущего» «Зеленый пилигрим».

Краткое описание представленного опыта (аннотация)

Опыт, представленный для участия в конференции, формировался с 2014 года. В декабре 2015 года часть опыта, в которой описывалась система работы по выявлению и поддержке одаренных детей, уже входила в банк лучших

управленческих и педагогических практик Алтайского края. За период реализации опыта создавались необходимые условия:

Кадровые: подбор и обучение педагогов для ведения исследовательской и проектной деятельности, желающих участвовать в экспедиционном движении и инновационной деятельности.

Нормативные: в учреждении разработаны, и при необходимости обновляются уже имеющиеся локальные акты, соответствующие действующему законодательству РФ в области образования: Устав Малой академии наук «Интеллект будущего» РФ, чьим отделением мы являемся, Договор о сетевом сотрудничестве с МАН «Интеллект будущего» РФ, Положение о работе с одаренными детьми, программы внеурочной и экспедиционной деятельности, договоры о сетевом взаимодействии в рамках, в том числе работы с одаренными детьми, с ВУЗами и Барнаульской Православной Епархией.

Материально-технические: наличие лабораторного оборудования, компьютерного оборудования, информационно – коммуникационного обеспечения, наличие транспортных средств передвижения и т.д.

Финансовые: спонсорские денежные средства членов – участников отделения МАН «Интеллект будущего».

Информационно-методические: мониторинг общественного мнения родительской общественности, мониторинг профессионально-общественного мнения, официальный сайт лицея, СМИ, профессиональные конкурсы и НПК.

Внутренние ресурсы:

- заседания отделения МАН «Интеллект будущего», на которых осуществляется выбор тем исследовательских и проектных работ, обсуждение основных этапов их выполнения и дальнейшей реализации;
- эколого-краеведческие городские экспедиции, соответствующие нескольким направлениям внеурочной деятельности: духовно – нравственного развития, в рамках реализации проекта «Святые места Алтайского края». Экологического развития - создания условий для формирования экологической культуры обучающихся, для профилактики здорового и безопасного образа жизни;
- краевая научно - практическая конференция «Поиск и творчество», по итогам которой осуществляется отбор на участие в очных всероссийских конкурсах и НПК.

Внешние ресурсы:

- конкурсы и олимпиады очные, дистанционные и онлайн различных уровней и направленности, развивающие у обучающихся интеллектуальный уровень знаний, способность к представлению и защите своей точки зрения, результатов своей деятельности;

- внеурочные мероприятия, в том числе экспедиции, проводимые с привлечением сторонних людей, либо организаций;
- учебные аудитории, лаборатории, музей организаций, с которыми осуществляется сетевое взаимодействие в рамках работы с одаренными обучающимися.

Результатом опыта стало внедрение в педагогическую практику педагогических технологий деятельностного типа во внеурочной и экспедиционной деятельности и управленческих технологий, таких как «Командообразование» (Л.Л.Молчан) как способа для создания условий совместной деятельности педагогов, обучающихся, родителей, докторов и профессоров ВУЗов, при которых повышается качество образования и удовлетворенность обучающихся и их родителей.

Решение задач опыта позволило улучшить образовательные результаты обучающихся с 2014 г.: увеличилось поступление в ВУЗы на бюджетные места, с дополнительными баллами за результаты участия в конкурсах и НПК; увеличилось число стипендиатов администрации города Барнаула и число обучающихся, получивших премию губернатора Алтайского края; увеличилось число победителей, призеров и лауреатов различных очных конкурсов и НПК различных уровней; величилось число учащихся, вовлеченных в проектную и исследовательскую деятельность; увеличилось число педагогов и родителей, вовлеченных в экспедиционную деятельность.

Результаты, полученные в ходе реализации опыта с 2014 по 2018 г.г.:

- возросло количество участников очных конкурсов и НПК с 12% до 22% от общего числа обучающихся лицея;
- возросло число призеров и победителей очных конкурсов и НПК с 4% до 8% от общего числа участников мероприятий;
- экспедиции приобрели статус городских, так как в них стали участвовать обучающиеся других образовательных организаций города;
- на всероссийские очные конкурсы и НПК кроме лицеистов в делегации отделения МАН принимают участие обучающиеся других территорий края;
- впервые к участию в экспедиционных выездах привлечены семьи обучающихся;
- впервые по итогам проведенных экспедиций и экскурсий разработаны и смонтированы виртуальные экскурсии для использования во внеурочной деятельности.
- впервые в экспедиционных выездах принимали участие обучающиеся и взрослые с ОВЗ.

Способами и формами распространения опыта стали:

- трансляция опыта на педагогических форумах, слетах, научно – практических конференциях, конкурсах педагогического мастерства от городского уровня до международного (везде очное участие);
- проведение стажерских практик в 2016-2018 годах, распространение буклетов, программ с информацией о деятельности отделения МАН;
- статьи в городских и краевых СМИ и сборниках материалов научно – практических конференций всех уровней;
- размещение информации на сайтах лицея, АКИПКРО, Всероссийской стенгазеты, Общественной всероссийской детской организации Малой академии наук «Интеллект будущего» Обнинск, в книгах данной организации «Ими гордится Россия» с 2010 года.

Риском для работы по использованию данного опыта могут стать: непонимание у педагогов необходимости инновационной деятельности, работать по старому спокойно и удобно; непонимание у обучающихся и у их родителей необходимости в получении дополнительного образования, интеллектуального, духовно – нравственного, экологического развития; отсутствие материальной базы в организации для реализации данного вида деятельности;

В целом опыт может быть адаптирован и изменен под условия своего учреждения, могут варьироваться сроки проведения мероприятий или даже тематика. Материал доступен для тиражирования и распространения.

Перечень документов и материалов, входящих в комплект материалов, раскрывающих сущность, условия, технологию и результаты представленного опыта:

1. Программа работы с одаренными детьми.

2. Программы сетевого взаимодействия с образовательными и другими сторонними организациями; Программы эколого - краеведческих экспедиций; Проект «Святые места Алтайского края» и долгосрочный план его реализации; Договора о сетевом взаимодействии с 9-ю образовательными организациями и Алтайской Православной Епархией; Локальные акты по лицею и отделению МАН «Интеллект будущего» о проведении мероприятий, связанных с реализацией опыта; комплект фото-материалов, виртуальных экскурсий, буклетов, программ НПК «Поиск и творчество»; банк проектных и исследовательских работ обучающихся; копилка наградного материала членов отделения МАН «Интеллект будущего»; комплект материалов из источников СМИ; Сборники материалов НПК содержащие статьи о деятельности отделения МАН (г.Барнаул, г. Батайск, г. Бийск, г. Новосибирск, г.Чебоксары; г. Москва, Карловы Вары - Чехия, Дюссельдорф – Германия); Информационные стенды отделения МАН в лицее; комплект презентаций по теме опыта; страничка отделения МАН под банером «Лучшая практика» на сайте лицея; личные кабинеты руководителя отделения МАН «Интеллект будущего» на сайтах: Общественной всероссийской детской организации Малая академия

наук «Интеллект будущего» г. Обнинск, Всероссийской стенгазеты. Методический материал о деятельности отделения размещен на сайте АКИПКРО в электронном депозитарии образовательных ресурсов; Книга отзывов для педагогической и родительской общественности.

Результаты представленного опыта:

1. Деятельность по данной теме была признана инновационной. В 2015 году опыт был включен в банк лучших практик Алтайского края, так как по истечении трех лет участие в статусе лучшей практики завершено, нами представляется опыт, показывающий систему деятельности отделения МАН с динамикой результатов и внедрением новых технологий (экспедиции).

2. Материалы по теме опыта прошли оценку рецензентов и опубликованы в сборниках (наиболее значимые):

- «Известия южного федерального университета», №2, 2016 (ВАК), Батайск (научно – педагогический журнал)
- «Педагогика современности», вып. 2 (6),2015,Чебоксары (науч. альманах)
- «Научный потенциал», №2(19), 2015, Чебоксары (научный журнал)
- «Eastern European Scientific Journal», 2015, Дюссельдорф (Германия)(научныйжурнал)
- «Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики», №2, 2016, Новосибирск (сборник научных трудов IV Международной НПК под общей редакцией С.В. Казначеева)
- «WorldScience», международная конференция 2017, Карловы Вары, Чехия (Электронный сборник)
- «Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики», №2, 2018, Новосибирск (сборник научных трудов VII Международной НПК под общей редакцией С.В.Казначеева)

Деятельность отделения МАН «Интеллект будущего отражена в альманахе эколого –краеведческих экспедиций.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Шамова Т.И., Галеева Н.Л. Постановка целей и планирование учебного процесса» / «Биология в школе» № 4, 2004 г., г. Москва, изд. «Школа-Пресс»

2. Сенько, Ю.В. Стиль педагогического мышления в вопросах. М., 2009, С.270

3. Выготский, Л.С. О психологическихсистемах [Текст]: собр.соч.в 6 т/ Л.С.Выготский. – Т.1. – М., 1982.

4. Сурин.Ю.В., Р.М. Голубева, А.М. Дубровская, Проблемные опыты при углубленном изучении химии» / Химия в школе», № 2, 1994

5. Зазнобина Л.С. «Обучение целенаправленному наблюдению» / «Химия в школе» №3, 1994 г.,изд. «Школа-Пресс»

6. Нинбург Е.А. «Выполнение и оформление исследовательской работы»/ Ленинград, изд. ЛГДТЮ, 1991

7. Ларионова, П.И. Связь интеллекта, креативности, духовности в структуре одаренности /П.И.Ларионова // Одаренный ребенок. – 2005. - № 6. – С. 27-30.

8. Бабанский, Ю.К. Оптимизация процесса обучения: дидактический аспект. М., 1977.

9. Заворин, В.В. Интеллект будущего /В.В.Заворин, Н.С. Шилова, С.П. Смолин // Материалы 1 научно – практической конференции обучающихся Новоильинского района. – Новокузнецк: РИО ИПК, 2006. – 100с. – 100 экз.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВНИЕ В ДОУ

Новопашина Е.В. ***(Шелехов)***

Наше время называют «эпохой информатизации», современные дети живут и развиваются среди потока информации и быстро меняющейся жизни. В таких условиях человеку требуется умение добывать знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Так хочется видеть наших воспитанников любознательными, общительными, самостоятельными, творческими личностями, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы. Внедрение ФГОС ДО обусловило необходимость важных изменений в определении содержания и способов организации педагогического процесса в детском саду. Одним из основных принципов дошкольного образования, указанных в п. 1.4. ФГОС ДО, является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования[5]. Индивидуализация образовательного процесса - признание ребенка субъектом образовательных отношений - требуют от педагога владения оптимальным комплексом форм и методов организации детских видов деятельности.

И вот здесь появляется проблема: большая потребность в методической и дидактической поддержке педагога в плане реализации индивидуализации образовательного процесса и недостаточной методической разработкой этого направления. Проблема индивидуализации образования заключается не в решении вопроса о необходимости индивидуализации как таковой, а в недостаточной проработанности конкретных способов ее осуществления.

Для педагогов, становится актуальным поиск других форм и методов работы с детьми. Сущность изменения касается и модели образовательного процесса. Детей дошкольного возраста нужно не учить, а развивать. Внимательно изучив условия для осуществления индивидуализации и социали-

зации ФГОС ДО (п.3.1,3.2), опираясь на основные принципы [5] пришла к выводу, что на протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации имеет познавательная деятельность, которая понимается не только как процесс усвоения знаний, умений, навыков, а главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослых, осуществляемого в процессе взаимодействия, сотрудничества, сотворчества.

Исследовательская активность наиболее ярко проявляется в экспериментировании как деятельности, направленной на самостоятельное познание и исследование объектов окружающего мира. Все что ребенок слышит, видит и делает сам, усваивается прочно и надолго. Известный отечественный психолог А.Н. Поддъяков выделяет экспериментирование в качестве основного вида поисковой деятельности – эту истинно детскую деятельность, которая является ведущей на протяжении всего дошкольного возраста.[6, с.56] Экспериментирование как метод для реализации принципа индивидуализации предполагает признание различий интересов. Тактика состоит из трех действий: внесение новой игры, материала, обучение детей действий с ними, демонстрация приобретенных умений детьми сверстникам и взрослым.

Экспериментальная деятельность дает возможность детям тесного общения со сверстниками, проявлению самостоятельности, самоорганизации, свободу действий. Все вышесказанное подтверждает, что экспериментирование – один из наиболее эффективных методов реализации индивидуализации образования.

Для реализации принципа индивидуализации в дошкольном образовании предстояло внести изменения в развивающую предметно-пространственную среду группы, продумать и спланировать работу с родителями, расширить и систематизировать знания о методе экспериментирования, подготовить дидактический материал. Экспериментирование - можно включать в тематически запланированную НОД, можно использовать как развлечение, как деятельность, направленную на развитие мелкой моторики, развитие речи, формирование элементарных математических представлений и т.д.

Использование метода экспериментирования было начато в работе с детьми старшего возраста. В группе был создан уголок экспериментирования, который включает в себя «мини-лабораторию» с необходимым оборудованием, природным бросовым материалом, схемами-моделями алгоритмов проведения опытов. Собранные и изготовленные пособия систематизированы и оформлены в наборы для исследования определённых свойств предметов и явлений. Составлена картотека опытов и экспериментов в водой, воздухом, песком и статическим электричеством.

Наряду с этим, были созданы условия для проведения элементарных экспериментов во всех развивающих центрах группы. Делая свой собственный выбор (содержания, партнерства, материалов, места и способа работы), каждый ребенок действует по своему усмотрению или по согласованию с другими членами микрогруппы, в своем темпе, получая свои результаты (в том числе приобретая новые знания), то есть становится субъектом собственной деятельности.

Был разработан перспективный план работы со старшими дошкольниками в соответствии календарно-тематическим планированием. Например, к лексической теме «Человек» подобраны опыты «Проверим слух», «Наши помощники-глаза»; к теме «Зима» - свойства воздуха и воды» - опыты с водой и воздухом.[2, с. 43-45]. При изучении таких лексических тем как «Овощи. Огород», «Фрукты. Сад», «Насекомые» и некоторых других использовала методику исследовательского обучения дошкольников Савенкова А.И.[4], дающую широкие возможности для реализации принципа индивидуализации в работе с дошкольниками.

Экспериментирование может стать частью любого занятия, ориентировано на любой вид детской деятельности. В старшем дошкольном возрасте инициатива по проведению экспериментов чаще принадлежит детям. Случайный эксперимент может возникнуть в ситуации, которая сложилась на тот момент, когда дети увидели что-то интересное в природе, в уголке природы, в группе или на участке. Например: Какой корм больше понравится птицам (семечки, пшено, овес)? Запланированные эксперименты и материалы для их проведения готовятся педагогом заранее. Например, при организации непосредственной образовательной деятельности. Постепенно увеличиваются задания по прогнозированию результатов. Например, «Сегодня мы посадили зерна овса, подумайте, каким он будет через 10 дней».

В каждом эксперименте можно выделить последовательность сменяющих друг друга этапов[1, с.12-13]: постановка проблемы; выдвижение гипотезы; проведение наблюдения; обсуждение увиденных результатов; формулировка выводов. Этапом, вызывающим у детей затруднения, как правило, оказывается выдвижения гипотезы.

Этот метод позволяет стимулировать детей к самостоятельному анализу результатов опытов, стремлению делать выводы, учитывать индивидуальные различия, имеющиеся между детьми и применять адекватные способы вовлечения детей в работу, особенно тех, у которых ещё не сформировались навыки. В процессе экспериментирования дети приобретают навыки межличностного общения и сотрудничества: умение договариваться, отстаивать свое мнение, рассуждать в диалоге с другими детьми.

Элементарное экспериментирование доступно уже детям младшего дошкольного возраста. Малыши с удовольствием обследуют глину и песок, познавая их свойства; плещутся в воде, открывая ее тайны; отправляют в плава-

ние кораблики, ловят ветерок, пробуют делать пену; превращают снег в воду, а воду - в льдинки. С помощью игровых персонажей детям предлагались простейшие проблемные ситуации: Из какого песка можно сделать кулич? Какая игрушка утонет в воде? Что будет, если снег принести в комнату? Почему нельзя есть снег? Почему шарик катится, а кубик нет? Тем самым, постепенно формирую у детей умение прогнозировать результаты своих действий.

Для популяризации детского экспериментирования мною был составлен план взаимодействия с родителями. Были предложены примерные планы совместной деятельности родителей с детьми дома[3]. Для разъяснения актуальности предлагаемой темы, были подготовлены консультации: «Занимательные опыты для дошкольников»[3], буклет «Познавательно-исследовательская деятельность с детьми». Родители совместно с детьми проводили эксперименты дома и иллюстрировали их. Таким образом, для выполнения поставленных задач были объединены усилия дошкольного учреждения и семьи. Родители выступали полноценными участниками образовательного процесса.

Новизна заключается в создании системы работы посредством экспериментальной деятельности в совместной деятельности ребенка и взрослого и самостоятельной деятельности детей. Анализируя результаты опыта, следует отметить значительные изменения в развитии детей: умение активно включаться в поисковую деятельность, побуждаемую взрослым, умение действовать по алгоритмам. Дети стали более инициативные, самостоятельные, стали проявлять эмоциональный отклик на результат своей деятельности.

Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает экспериментальная деятельность.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования.- М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.- 130с.

2. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. -Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016.-120с.

3. Зубкова Н.М. Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. М.: Издательство «Речь», 2006, -80 с.

4. Савенков А.И. – Методика исследовательского обучения дошкольников. Издательство «Учебная литература Самара», 2010, -128 с.

5. ФГОС: http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14.

6. Подъяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до шести лет. Новый взгляд на дошкольное детство.- М.: Сфера, 2010.- 144с.

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Денисова Т.А. ***(Шелехов)***

Дошкольный возраст - важный и ответственный период, который представляет огромные возможности для поддержки и развития у детей познавательной инициативы и детской самостоятельности. Познавательная инициатива проявляется в стремлении узнавать новое, на её основе развивается творческая инициатива, самостоятельность, активное отношение к окружающему.

Но существует проблемы. Во-первых, детская познавательная активность не является прямым следствием возраста и далеко не дети обладают этим ценным качеством в нужной мере. Во-вторых, процесс формирования у детей *инициативы*, самостоятельности и активности всегда трудоемкий. Не все педагоги - дошкольники понимают значение этого процесса и продолжают равнять всех детей группы в рамках возрастных возможностей. А ведь это именно те качества, которые являются основой становления характера человека. Именно поэтому в дошкольном возрасте необходимо помочь ребёнку раскрыть своё «я», научить высказывать своё мнение, проявлять *инициативу*, а не действовать по указке взрослых.

Развитие дошкольника осуществляется через ведущий вид деятельности - игру. Педагогам ДОО необходимо так построить и организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанники упражняли себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. В основе ФГОС ДО заложены принципы: поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество ДОУ с семьёй; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Стремление к формированию любознательного, инициативного, активного и самостоятельного ребёнка возможно прежде всего через проектную деятельность. Проектный метод имеет важное значение в образовательном процессе. Это более эффективный метод обучения и воспитания. Он основывается на личностно – ориентированном подходе, развивает социальный интерес, формирует навыки сотрудничества и развивает познавательную инициативу. Работа над проектом имеет большое значение для развития по-

знавательных интересов ребенка. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

Метод проектов как педагогическая технология – это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Одно из важных условий работы над проектами с детьми дошкольного возраста – правильная организация развивающей предметной среды. Предметно-развивающее пространство в ДОУ должно строиться таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, а также возможности поиска ответов на вопросы, возникающих у воспитанников. Организация предметно-развивающей среды, направленной на развитие познавательной активности и инициативности воспитанников, с учетом комплексно-тематического планирования ориентирует педагога на образовательную деятельность посредством метода проекта.

Проект - это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Именно поэтому мы в своей работе уже несколько лет совместно с детьми и их родителями создаем макеты, творческие и познавательные поделки, мини-музеи, которые в дальнейшем дети могут использовать в игре и самостоятельной деятельности со сверстниками.

Например, долгосрочный проект «Я живу в России» рассчитан на три года. В зависимости от познавательных возможностей детей работа над этим проектом выстроена в 3 цикла: «Моя семья» (средняя группа); «Мой родной город» (старшая группа); «Моя Родина Россия» (подготовительная к школе группа).

В текущем учебном году мы начали работать над проектом «Мой родной город Шелехов». Задачи работы: познакомить детей с достопримечательностями и историей города Шелехова, формировать патриотические чувства и любовь к родному краю, развивать творческую инициативу и познавательную активность к истории и событиям малой родины.

Данный тематический проект позволил нам пополнить РППС группы родительско – детскими работами: фотоальбомами «Я и моя семья», «Прогулка по родному городу», макетами общественных зданий и памятников города, фотографиями достопримечательностей нашего города и книгами о Шелехове. Отдельно хочется сказать о книге «Растения нашего края», которая представляет собой гербарии растений, собранных и засушенных самими детьми при непосредственном участии родителей. Отрадно отметить, что данную инициативу предложили дети, обратив внимание на прогулках на красоту

окраски и необычную форму осенних листьев. И работа закипела! На сегодняшний день наша книга насчитывает 27 листов с различными растениями и продолжает пополняться.

По инициативе детей в группе появилась самодельная книжка под рабочим названием «Рецепты моей семьи». Изначально создание такой книжки явилось темой для домашнего задания по лексическим темам «Овощи» и «Фрукты», но дети сами предложили дополнить книжку рецептами любимых семейных блюд, некоторые из которых ребята уже умеют готовить сами.

Для развития детской самостоятельности в нашей группе часто используется приём «Пространственная игра», который относится к свободной деятельности. В игровой комнате создается свободное неорганизованное пространство, и детям даётся возможность действовать с ним по своему усмотрению. Обязательно наличие в нем небольшого количества всевозможных предметов крупного размера (легкие мягкие модули, коврики - массажеры, стульчики, куски ткани, крупный конструктор и др.) Подгруппа детей играет по своим интересам и желаниям, но при условии соблюдения правил безопасности, что обговаривается с детьми. Дети свободно перемещаются в пространстве, действуют с предметами, строят, обыгрывают постройки, раздают роли и т. д. Педагог старается не вмешиваться в процесс, у него – роль наблюдателя. Исследования такой деятельности показывают, что уровень **самостоятельного** контроля за своими действиями у детей бывает очень высок. Поэтому необходимо свести к минимуму попытки взрослых навязывать свою точку зрения или запрещать что-либо. В то же время педагог должен всегда придерживаться одних и тех же требований, тогда дети быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения.

Особое внимание хочется уделить детской трудовой деятельности, так как в ней заложены благоприятные возможности формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости, самостоятельности, инициативы в достижении результата. Именно в труде есть возможность предоставить детям больше самостоятельности, привлечь их к участию в планировании работы, к совместному обсуждению организационных вопросов, связанных с предстоящей коллективной работой (коллективная уборка в группе, изготовление коллективной поделки, организация выставки и др.) Дети решают, какие материалы нужно подготовить, где и как лучше их разместить, как распределить работу между собой. Вместе с педагогом обсуждают, с чего начать работу, как лучше её сделать.

Выполняя элементарные трудовые навыки, дети работают совместно, договариваются, осуществляют свои действия так, чтобы другой мог их успешно продолжить. По окончанию деятельности дети учатся анализировать, дают оценку качеству, отношению каждого к труду, учатся правильно оценивать свою деятельность и деятельность товарища.

В нашей группе очень часто устраиваются выставки и фотовыставки по различным направлениям деятельности. Дети уже знают, что организовать выставку вполне могут они сами. Для этого выбираются ответственные и целеустремленные дети, умеющие представлять для себя конечный результат. Именно они распределяют для других детей трудовые обязанности: склеить и оформить рамочки для фото, отобрать лучшие экспонаты, подготовить место для выставки, подобрать и изготовить украшения и т. д. Подобные мероприятия помогают детям прежде всего взаимодействовать, а также планировать свою деятельность, видеть конечный результат, сделать работу эстетичнее и качественнее.

Не могу не рассказать ещё об одном виде детской деятельности, учитывающем индивидуальные интересы детей и удовлетворяющем потребности в «собирательстве сокровищ». Это коллекционирование - доступный и интересный детям вид деятельности.

Собирая предметы, объединённые одной тематикой, ребёнок учится систематизировать, самостоятельно добывать информацию, прогнозировать. Представляя детям свою коллекцию, рассказывая о ней, он вызывает у сверстников интерес к созданию собственной. Коллекции могут быть представлены открытками, иллюстрациями, предметами неживой природы, муляжами, игрушками и др. Этот вид деятельности широко и уже давно используется у нас в группе. Активно пополняются коллекции открыток в мини-музее Открытки, природные материалы в уголке экспериментирования, игрушек домашних и диких животных и птиц, игрушек –символов года по китайскому гороскопу и др. В планах – представить домашние коллекции и рассказать о них другим детям.

Для самостоятельной продуктивной деятельности в группе создан центр творчества, позволяющий ребенку также проявлять самостоятельность и инициативу в придумывании содержания, подборе материала, использовании разнообразных средств художественной выразительности. В текущем учебном году дети получат возможность самостоятельно устраивать персональные выставки своих художественных работ. Это ещё одна возможность выразить свою индивидуальность, продемонстрировать личные достижения.

Родители систематически участвуют в проектно – исследовательской деятельности детей. Развивающие центры в группе наполовину состоят из продуктов деятельности родителей и детей. Такое взаимное сотрудничество в немалой степени способствует развитию детской самостоятельности и инициативности. Ребёнок стремится к полноценному общению, к организации продуктивных видов деятельности, он умеет найти занятие по своему желанию, предложить интересное дело другим.

Таким образом, наши воспитанники уже в старшем дошкольном возрасте достигают определенного уровня в развитии самостоятельности и ини-

циативности. А использование метода проекта в нашей совместной работе как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную познавательную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ И МЕТОДЫ ЕЕ ПРИМЕНЕНИЯ

Тупякова О.В. ***(Барнаул)***

«Не сумма знаний, а правильный образ мышления и нравственное воспитание - вот цель обучения» / М.В. Ломоносов/.
«Участие в правильно организованных исследованиях весьма действенно открывает мозг для нового знания» / П. Лоранж/

Одной из важнейших задач, стоящих перед школами сегодня является подготовка школьника-исследователя, владеющего современными методами поиска, способного творчески подходить к решению проблем, пополнять свои знания путем самообразования. В философском энциклопедическом словаре под термином «исследование» понимается «процесс выработки новых научных знаний, один из видов познавательной деятельности. Исследование характеризуется объективностью, воспроизводимостью, доказательностью и точностью» [3].Исследовательская деятельность направлена на получение новых знаний, на обогащение общественного и личного опыта, помогает развить у учащихся следующие ключевые компетентности: автономизационную – быть способным к саморазвитию, самоопределению, самообразованию; коммуникативную – уметь вступать в общение; информационную – владеть информационными технологиями, работать со всеми видами информации.

Метод (от греч. μέθοδος – путь исследования, познания, теория, учение) – форма практического и теоретического освоения действительности, исходящего из закономерностей движения изучаемого объекта; система регулятивных принципов преобразующей, практической или познавательной, теоретической деятельности.[4] Сегодня многие методисты и школьные педагоги отмечают, что основная особенность исследования в образовательном процессе – то, что оно является учебным. Это означает, что его главной целью является развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке. В науке главной целью является получение новых знаний. В образовании цель исследовательской деятельности – в приобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального

способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний, т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося [2]. Однако полноценное учебное исследование практически невозможно вместить в рамки традиционного урока, поэтому участники отделения МАН «Зеленый пилигрим» выезжая в экспедиции, продолжают свою исследовательскую работу по секциям. Группа ребят «физиков»,решают конкретные практические задачи, проводят эксперименты, строят планы исследования. Для успешной реализации и активизации учебно-исследовательской деятельности учащихся в учебно-воспитательный процесс способствуют факторы, условия и общие принципы организации учебного процесса. Учебно-исследовательская деятельность по естественнонаучным дисциплинам сочетает в себе использование теоретических знаний и эксперимента. Учащиеся самостоятельно формулируют изучаемую проблему, выдвигают и обосновывают причины ее возникновения, разрабатывают и проводят эксперименты, делают выводы и предложения. Хорошо организованная учебно-исследовательская деятельность способствует формированию у учащихся естественнонаучных знаний. Учебно-исследовательская деятельность по естественнонаучным предметам определяет следующие задачи: формирование интереса к познавательной, творческой, экспериментально-исследовательской деятельности; создание условий для социального и профессионального самоопределения школьников; совершенствование исследовательских умений школьников; развитие творческих способностей и личностных качеств учащихся; Ориентация на дальнейшее продолжение образования в вузе.

Педагогами лицея несколько лет ведется целенаправленная работа по организации различных форм и видов деятельности по приобщению учащихся к природе и ее исследованию. Из всего многообразия видов учебно-исследовательской деятельности учащихся по естественным наукам можно выделить три основных: теоретические исследования; прикладные, опытно-проблемные исследования; системные, комплексные исследования.

На примере одной работы учащегося 8 класса Шалаева Даниила «Лицея № 2» можно увидеть все этапы работы над выбранной самостоятельно темой. Вот некоторые факторы: личностно ориентированный подход к обучению; ориентация на продуктивное достижение результата; проблемное обучение как инструмент развития опыта творческой деятельности; креативная организация учебного процесса, максимальное насыщение его творческими ситуациями; создание ситуации совместной поисковой деятельности; детализация учебного процесса; создание психологической атмосферы, оптимальных условий для творческой деятельности.

Для достижения результата учащимися, всеми членами отделения МАН, участниками экспедиции, всегда поддерживается доброжелательная атмосфера в коллективе. Сам же ребенок находясь в такой обстановке, чувствуя поддержку находит в себе внутренний стимул к учению ,самообразованию для реализации поставленной цели. Естественнонаучные предметы – биология, химия, экология, физика имеют реальные возможности приобщить учащихся к учебно-исследовательской работе, развить их творческие способности. Длительные наблюдения, эксперимент, самостоятельные учебные исследования могут и должны стать неотъемлемой частью преподавания этих предметов. Учебно-исследовательская деятельность осуществляется как в урочное время, так и во внеклассной работе. Во время выполнения учебно-исследовательской работы на уроках физики значительно изменяется роль учителя, который из «источника» информации превращается в «проводника» по информационному пространству. Учитель выступает не столько в роли интерпретатора науки и носителя новой информации, сколько умелым организатором систематической самостоятельной поисковой деятельности учащихся по получению знаний, приобретению умений и навыков усвоению способов умственной деятельности. Учащиеся-исследователи выступают с докладами перед учениками лицея, участвуют в различных конкурсах, научно практических конференциях разных уровней.

Тематика исследований по естественнонаучным предметам чрезвычайно разнообразна. Главное, чтобы работа соответствовала интересам учащегося, его возрастным, индивидуальным и интеллектуальным возможностям. Для наблюдений и исследований отбирают такие объекты и явления, которые наиболее типично и ярко отражают существенные стороны местных природных условий; доступны для систематических и регулярных наблюдений; могут быть использованы в учебном процессе для формирования и развития у учащихся естественнонаучных понятий, логического мышления, познавательных интересов, совершенствования практических умений и навыков.

Элементы исследовательской работы *Поверхностное натяжение* (автор: Шалаев Даниил - ученик 8 класса Лицея № 2 (г. Барнаул, руководитель: Тупякова Ольга Викторовна - учитель физики):

Введение. Во время летней экспедиции в окрестности с. Жуланиха я увидел как легко и быстро передвигается водомерка по воде и меня заинтересовало, а от чего зависит поверхностное натяжение воды?

На уроках физики мы говорили о поверхностном натяжении и я решил сделать свои расчеты в зависимости от температуры воды в водоемах с. Жуланиха, а в будущем смоделировать робота водомерки и узнать про поверхностное натяжение воды все исследуя самостоятельно.

Цель: Вычисление коэффициента поверхностного натяжения жидкости и выявление факторов, влияющих на него. Задачи: вычислить коэффициент

поверхностного натяжения воды различными методами и сравнить с табличным; вычислить коэффициент поверхностного натяжения разных жидкостей и сравнить с табличным; сравнить коэффициент поверхностного натяжения воды под лапками водомерки при изменении температуры; повторить опыт Плато с различными жидкостями.

Объект исследования. Поверхностное натяжение и жук водомерка - как физическое явление. *Предмет исследования*. Коэффициент поверхностного натяжения жидкостей и факторы, влияющие на него. *Методы работы:* анализ информационных ресурсов; моделирование; эксперимент; работа с символами; вычисление.

Жидкость – масло
Дано:
g = 10 Н/кг
n = 5мм = 0,005 м

$\sigma = \frac{Mg}{n\pi D}$

$\sigma = \frac{0{,}01\ кг \cdot 10\frac{Н}{кг}}{215 \cdot 3{,}14 \cdot 0{,}005\ м} =$

$0{,}029\frac{Н}{м}$ М = 10 г =

0,01 кг

σ - ?

Вычисление коэффициента поверхностного натяжения воды разной температуры во время экспедиции

Цель: рассмотреть величину коэффициента поверхностного натяжения воды от её температуры.

Приборы и материалы: водоем, термометр, жук водомерка линза, фотоаппарат. σ=Mg/nπD

tводы = 18ºС	1,06
tводы = 20ºС	0,95
tводы = 23ºС	0,83
tводы = 25ºС	0,76

Мы убедились в том, что коэффициент поверхностного натяжения уменьшается с повышением температуры. Мы удачно выбрали метод, потому что при данном методе вода нагревается очень медленно. Работу по теме «Поверхностное натяжение» Даниил представлял на международной научно-практической конференции исследовательских и проектных работ учащихся и студентов-2019 «Первые шаги в науку», на краевых и городских конкурсах исследовательских работ.

Практика показывает, что организация учебно-исследовательской деятельности по естественным наукам во время внеклассной работы увлекает школьников, служит хорошим стимулом для углубленного изучения предмета и побуждает к активной практической деятельности по изучению и охране природы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алексеев Н.Г., Леонтович А.В., Обухов С.А., Фомина П.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся// Исследовательские работы школьников. 2001. – №1. – С. 24 – 34.

2. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения. //Народное образование, № 10, 1999.3. Философский энциклопедический словарь/ Под ред. Губского Е.Ф.4.ru.science.wikia.com/wiki/Метод

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ПО ВКЛЮЧЕНИЮ ДЕТЕЙ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ильинская М.А. ***(Барнаул)***

«Образование - это индустрия, направленная в будущее» / С.П. Капица/

- Я хочу стать химиком! - так ответил гимназист Юстус Либих (он родился в 1803 г.) на вопрос директора Дармштадской гимназии о выборе будущей профессии. Это вызвало смех присутствовавших при разговоре учителей и гимназистов. Дело в том, что в начале прошлого века в Германии, да и в большинстве других стран, к такой профессии не относились серьезно. Химию рассматривали как прикладную часть естествознания, и хотя были разработаны теоретические представления о веществах, эксперименту чаще всего не придавали должного значения. Но Либих, еще учась в гимназии, занимался экспериментальной химией. Страстное увлечение химическими опытами помогло ему в дальнейшей исследовательской работе. В наше время желание стать химиком никого не рассмешит, напротив, химическая промышленность постоянно нуждается в людях, у которых обширные знания и экспериментальные навыки сочетаются с любовью к химии. Но когда химик-экспериментатор вступает в неизведанную область, ему нельзя полагаться только на приборы и аппараты, он должен импровизировать и, используя несложное оборудование, ставить все новые и новые опыты. Только тот, кто сможет собирать действующие установки, кто с неослабевающим упорством будет работать над каждым опытом и преодолеет подстерегающие всякого экспериментатора неудачи, станет хорошим химиком. [5]

В Законе РФ «Об образовании» указывается на необходимость развития творческих возможностей одаренных детей, которые в будущем станут ядром

научной элиты страны. Склонность к поиску, к исследованию свойственна всем детям. Неутомимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать - это индикаторы детской одаренности.

Исследовательская деятельность школьников – это совокупность действий поискового характера, ведущих к открытию неизвестных фактов, теоретических знаний и способов деятельности. Таким путем учащиеся знакомятся с основными методами исследования в химии, овладевают умениями самостоятельно добыть новые знания, постоянно обращаясь к теории. Привлечение опорных знаний для решения проблемных ситуаций предполагает формирование и совершенствование как общеучебных, так и специальных умений учащихся (проводить химические опыты, соотносить наблюдаемые явления с изменениями состояния молекул, атомов, ионов, проводить мысленный химический эксперимент, моделировать сущность процессов и т. п.). Исследовательская работа учащихся занимает на уроке больше времени, чем выполнение заданий по образцу. Однако затраты времени впоследствии компенсируются тем, что учащиеся быстро и правильно выполняют задания, могут самостоятельно изучать новый материал.

Умение видеть проблемы – интегральное свойство, характеризующее мышление человека. Развивается оно в течение длительного времени в самых разных сферах деятельности, и все же для его развития можно подобрать специальные упражнения и методики, которые в значительной мере помогут в решении этой сложной педагогической задачи. Рассмотрим некоторые из таких заданий применительно к химии. [6]

Необычное в обычном. Одно из самых важных свойств в деле выявления проблем – способность изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон. Естественно, если смотреть на один и тот же объект с разных точек зрения, то обязательно увидишь нечто, ускользающее от традиционного взгляда. Например, при рассмотрении свойств воды или низших спиртов учащиеся вдруг обращают внимание на то, что вода и этиловый спирт находятся в жидком состоянии при обычных условиях, несмотря на низкие значения относительных молекулярных масс, тогда как имеющие гораздо большие значения M_r хлор и бутан являются газами.

Найти особенное и единичное в общем. Рассмотрение физических свойств галогенов позволит выделить единичное (йод – твердое вещество, бром – жидкость) и особенное (фтор и хлор – газы). Знакомство с химическими свойствами галогенов дает возможность в общем (вытеснительный ряд галогенов: фтор – хлор – бром – йод) показать особенное (вытеснение более активными галогенами менее активных из растворов их солей или бескислородных кислот, за исключением фтора) и единичное (способность фтора взаимодействовать с водой).

Охарактеризовать химический объект многопланово. Классификационная характеристика азотной кислоты в этом ракурсе может быть представлена так: это одноосновная, кислородсодержащая, растворимая, сильная кислота, которая необратимо диссоциирует по одной ступени и поэтому образует только один ряд солей – средние или нитрат

Увидеть в другом свете. В обучении химии большие возможности для конструирования заданий этого типа дает использование приема анимации (от лат. anima – жизнь, душа), т.е. наделение неживых объектов учебного предмета (элементов, веществ или химических реакций) характеристиками, свойственными живому, в частности человеку, – своеобразное «очеловечивание» этих объектов. Например, общую идею таких заданий может отражать общее название «Художественный образ вещества или процесса».

Развитие умения выдвигать гипотезы. Решение поставленной проблемы достигается посредством умственной деятельности, протекающей в форме выдвижения догадок и гипотез. Новое знание впервые осознается исследователем в форме гипотезы. Гипотеза выступает необходимым и кульминационным моментом мыслительного процесса. То есть, гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны.

Упражнения на развитие гипотетического мышления. Делая предположение, мы обычно используем следующие слова: «может быть», «предположим», «допустим», «возможно», «что если…»

1. При каких условиях каждый из перечисленных объектов (названия веществ, реакций) будет очень полезным? Можете ли вы придумать условия, при которых полезными будут два или более из этих объектов (веществ, реакций)?
2. Найдите возможную причину явления, события.

Почему загорелась лампочка прибора при испытании раствора вещества на электропроводность?

3. Предложите несколько разных гипотез по следующему поводу.

Почему бензол, имеющий по формуле Кекуле непредельный характер, не обесцвечивает бромную воду.

Выдающийся советский педагог В.А. Сухомлинский писал: «Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, ели нет у ученика желания учиться». Не секрет, что уроки химии для учеников являются одними из самых сложных, а для кого-то - и непонятных, потому и неинтересных. Поэтому все виды деятельности учащихся на уроке стараюсь тщательно продумывать и организовывать с целью привлечения и удержания интереса учащихся к предмету. Каждый урок изучения нового материала предполагает мини-исследование, что привносит эмоциональный настрой, активизацию познавательной деятельности. Задания на выявление причинно-следственных связей, развитие логики позволяют активизировать поиск верного решения, способствуют развитию нестандартного мышления. Я практикую на

уроках решение задач практического содержания по различным темам курса, задач на применение знаний в измененных обстоятельствах.

Помимо традиционных уроков в моей педагогической практике много нестандартных, требующих основательной подготовки, но это того стоит. К таким урокам отношу уроки-экскурсии и уроки-путешествия, связанные, в основном, с химическими производствами и экологическими проблемами. Интегрированные уроки (химия – история) позволяют учащимся проследить путь химического открытия (явления) в жизни общества, видеть роль и значение веществ в самых разных областях жизни человека. Уроки-викторины, уроки-аукционы, интеллектуальные игры провожу на завершающих этапах изученной темы.

Считаю, что наиболее устойчивый интерес к изучению химии можно привить только во внеклассной работе. Работая над проектом или исследованием, ученик приобретает новые знания, навыки, в нем пробуждается талант и азарт первооткрывателя, и, может быть, интерес к своей будущей профессии.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897 (в ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.В. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011 – 159с.

3. Подкопаева И.Н. Организация и проведение урока – исследования/ Химия в школе. – 2010.№4 – С 16 – 24.

4. Кудрявцева Н.Г. Системно-деятельностный подход как механизм реализации ФГОС нового поколения/Н.Г.Кудрявцева//Справочник заместителя директора. – 2011. - №4

5. Э. Гроссе, Х. Вайсмантель. Химия для любознательных. Основы химии и занимательные опыты. – Л.: Химия, 1985 – 336 с.

6. http://him.1september.ru

РАЗДЕЛ V.
ФОРМИРОВАНИЕ ПРИРОДООРИЕНТИРОВАННОЙ КАРТИНЫ МИРА В ДЕТСКОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ПРИКЛАДНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КОНКУРСА «СОРНЯКИ В ДОСТОЙНЫХ БИЗНЕС-ПЛАНАХ»

Тарасовская Н.Е., Баймурзина Б.Ж. ***(Павлодар / Казахстан)***

Сорные растения сопутствуют человеку всюду – в сельских населенных пунктах, на огородах и дачных участках, в городах, и это далеко не всегда безобидные нахлебники. Сорняки причиняют значительный экономический ущерб при выращивании различных культур, а на территории городов и предприятий и вовсе могут создавать аварийные ситуации. На борьбу с сорняками уходит немало средств, и это заставляет призадуматься: а, может, эти средства направить на то, чтобы извлечь из сорняков пользу? Дискутировать этот вопрос можно и нужно на биологических факультетах вузов, которые готовят будущих учителей биологии и прикладных природопользователей. Именно в тематических экологических диспутах и конкурсах бизнес-проектов с экологическим содержанием у будущих молодых специалистов появится возможность высказать идеи, способные в недалеком будущем изменить экономику.

Приведем примеры сорных растений, которые стали объектами бизнес-планов в организованных нами экологических конкурсах, и предложенные студентами (совместно с преподавателем) пути возможного использования биомассы сорных растений. Ряд сведений по возможному применению сорных растений мы нашли в литературе и охранных документах, но некоторые способы их использования предложили и апробировали сами (в домашних и полевых условиях).

Звездчатка средняя (мокрица). Это сорное растение досаждает человеку повсеместно – на дачах, огородах, даже на городских улицах – правда, только там, где есть тень и влага (сухость оно не любит). Но при желании эту досаждающую «соседку» можно заставить быть полезной, как это удалось сделать нам совместно с участниками экологической бизнес-школы.

1) Сырье для получения стойкой синей краски для тканей, особенно шерстяных, причем в этом качестве оно даже нашло применение в текстильной промышленности[1].

2) Средство для увеличения молока у кормящих матерей, а также дойных коров и коз[1].

3) Средство для откорма сельскохозяйственных животных и увеличения веса у истощенного молодняка. Эта возможность применения звездчатки предложена нами исходя из того, что растение, как и все гвоздичные, богато сапонинами. Эти вещества увеличивают проницаемость кишечного эпителия

и за счет этого улучшают всасывание пищи, а также витаминов и лекарственных препаратов [2]. Есть сведения, что многие звездчатки (например, злачная и жестколистная) достаточно токсичны для человека и животных, а мокрица – безвредный вид.

4) Средство для мытья жирной посуды и уничтожения запаха жира (и других неприятных запахов от пищи) на посуде и кухонной раковине. Это применение основано на том, что содержащиеся в растении тритерпеновые сапонины эмульгируют жиры, способствуя их удалению [3], а также связывают неприятно пахнущие продукты белкового обмена.

5) Средство для очищения лица и тела, в том числе для профилактики гнойничковых заболеваний и угревой сыпи. Такое применение растительного сырья также основано на содержании в растении сапонинов и их свойстве эмульгировать жир и связывать продукты азотистого обмена и жизнедеятельности микроорганизмов.

6) Средство для улучшения переваривания жирной пищи для больных с удаленным желчным пузырем. Сапонины растительного сырья за счет эмульгации жиров функционально заменяют желчь, способствуя перевариванию жиров липазой панкреатического сока и усвоению жирорастворимых витаминов.

7) Трава звездчатки в сыром виде используется в пищу в качестве компонента салатов, причем ее рекомендуют использовать в сочетании с молодыми листьями одуванчика, редиской, кресс-салатом и жерухой [1].

Мелколепестник канадский. Этот повсеместно распространенный сорняк был завезен в Евразию из Канады,по одним данным, в 17 веке [4], по другим – в 19-м, когда из Америки в Европу он проник с чучелом птицы, набитым семенами этого растения [5]. Сейчас это один из наиболее злостных сорняков, устойчивый даже к современным гербицидам. Однако и для него можно найти сферы достойного применения.

1) Лекарственное сырье для устранения кровотечений (наружных и внутренних), лечения заболеваний желудка [1, 5, 6].

2) Средство для роста волос и улучшения функционального состояния кожи [1, 6]. Такой способ применения растения в косметологии и народной медицине, на наш взгляд, не случаен: растение обладает легким раздражающим действием, за счет чего вызывает улучшение кровоснабжения кожи и волосяных луковиц, способствуя восстановлению и росту волос, а также препятствуя возрастному увяданию кожи.

3) Семена могут использоваться как набивочный материал для таксидермии, а также для мягких игрушек и сувениров – экономически целесообразный и экологически безопасный. Исторические факты свидетельствуют о том, что семена мелколепестника применялись в этом качестве на его родине,

и именно благодаря музейному экспонату, набитому семенами этого растения, сорняк попал в Евразию и распространился по всем регионам[5].

4) Благодаря своеобразному жгучему вкусу листья и другие надземные части растения могут использоваться как заменитель перца, особенно для людей, страдающих заболеваниями желудка, а также в экспедиционно-полевых условиях. Такой способ применения надземных частей мелколепестника был впервые предложен авторами статьи (Тарасовская, Баймурзина, заявка на полезную модель № 2019/0135.2 от 11.02.2019 г.). Ранее в качестве заменителя перца, в том числе для лиц, страдающих заболеваниями желудка, было известно использование сухих листьев базилика, а также их смеси с розмарином [6, с. 78].

5) Сырье для ароматизации чая для получения специфического пряного запаха. Этот способ применения травы мелколепестника также предложен авторами: при сушке мяты рядом с травой мелколепестника при заварке мятного чая ощущался заметный жгучий вкус. В дальнейшем целенаправленное добавление сухой измельченной травы мелколепестника в чай позволило получить оригинальный напиток с пряным запахом и слегка жгучим вкусом, напоминающий чай с добавлением гвоздики или корицы (например, “ChristmasMystery” – ТУ 9191-004-46951679-04).

Марь белая и лебеда лоснящаяся. Эти сорняки также широко распространены – в городе, сельских населенных пунктах, на огородах и дачных участках. И они также могут быть использованы в качестве технологического сырья.

1) Использование надземной части растений в качестве пищевых продуктов – ингредиентов для супов, салатов, для солений и квашений. Листья и молодые побеги достаточно питательны – за счет содержания крахмала и пектинов.

2) В качестве нутрицевтика для истощенных людей и премикса для откорма продуктивных животных: за счет содержания сапонинов улучшается проницаемость кишечного эпителия и всасывание питательных и биологически активных веществ [2].

3) В качестве биологически активной добавки для людей с заболеваниями печени и удаленным желчным пузырем. Сапонины (содержащиеся в большом количестве в растениях семейства маревых) эмульгируют жиры и улучшают их переваривание липазой поджелудочного сока, улучшая также усвоение жирорастворимых витаминов. Последние (особенно витамины А, Д, Е) являются антагонистами гормонов щитовидной железы, снижая интенсивность окислительных процессов и темпы диссимиляции, и за счет этого помогают поднять вес истощенных пациентов и лиц с гиперфункцией щитовидной железы.

4) Для мытья жирной посуды и сантехники, уничтожения неприятных запахов от пищевых продуктов. Сапонины эмульгируют жиры, способствуя их удалению (особенно эффективно при сочетании растительного сырья и традиционных моющих средств на основе лаурилсульфата натрия), а также связывают неприятно пахнущие продукты разложения белков (из-за неизбежных следов пищевых продуктов на старой посуде).

5) Для очищения кожи и профилактики угревой сыпи (за счет удаления с поверхности кожи жиров и продуктов азотистого обмена).

6) Семена могут быть использованы в качестве корма для певчих птиц клеточного содержания, особенно местных зерноядных птиц (чижи, чечетки, щеглы). Эти семена достаточно питательны. Чтобы представить себе питательную ценность семян мари и лебеды, достаточно вспомнить, что квиноа – ценная зерновая культура южноамериканских индейцев, которая в настоящее время выращивается в Перу и Чили – принадлежит к тому же роду, что и марь [7].

7) Эти выносливые растения можно использовать для восстановления нарушенного слоя почвы – например, на песках, глинистых обнажениях, сукцессионных берегах, золоотвалах.

8) Источник противоглистного средства – хеноподиевого масла, в качестве которого местные виды мари могут заменить американские культивируемые виды. Противоглистное эфирное масло (хеноподиевое масло, аскаридол) получают из семян 2 американских видов[7].

Щирица запрокинутая. Это также известный и широко распространенный сорняк. Он может также скрещиваться с культивируемыми декоративными видами щирицы (багряная и хвостатая) родом из Латинской Америки.

1) После селекции и скрещивания с декоративными видами местный вид щирицы может быть превращен в декоративную культуру, к тому же отличающуюся выносливостью и неприхотливостью (и она будет украшать города и поселки, не требуя особого ухода).

2) Семена щирицы, как и культурного амаранта, могут быть использованы как пряность, а также для кормления певчих птиц.

3) Зеленая масса щирицы, богатая белком, может быть использована в качестве корма для кроликов или скота, а также для силосования.

4) Имеется опыт использования щирицы для фиторемедиации и мелиорации почв, в том числе в сочетании с другими растениями: например, при засолении[8, 9] или различных видах загрязнения, например, тяжелыми металлами [10, 11]. При очистке почв от загрязнений цинком и медью рекомендовано высевать амарант и бархатцы (первый – в центре, вторые – по периметры), чтобы затем использовать растительную массу как медные и цинковые удобрения [11].

5) Борьба с сорняками с помощью щирицы (амаранта) описана в одном из патентов РФ [12]: посевы амаранта обрабатывают в фазе цветения спиртовой бардой, затем скашивают и запахивают в почву как сидеральное удобрение.

Вьюнок полевой (березка-вьюнок). Это наиболее злостный корневищный сорняк, которому культивация и механическая прополка нередко лишь помогают распространяться. Но из него также можно извлечь определенную пользу.

1) Вьюнок может использоваться как радикальное средство для лечения ран, в том числе гнойных и длительно не заживающих, которое к тому же обладает местным обезболивающим действием[5]. По нашим наблюдениям, млечный сок вьюнка или растертая кашица листьев являются отличным средством при натирании обувью кровавых мозолей и мокнущих ран. Сок растения образует на ранке темную пленку, предохраняющую рану от попадания инфекции и дальнейшего механического раздражения (чем вполне заменяет хирургический клей).

2) Можно использовать в ветеринарии в качестве слабительного средства для животных (например, лошадям для этой цели задают до 3 кг сухой травы на прием [1]), что могло бы существенно сократить расход других лаксативных лекарственных препаратов.

3) Млечный сок и кашица зеленых частей растения, по нашим наблюдениям, хорошо предохраняют металлические инструменты и лезвия коньков от ржавчины. Ранее в этом качестве из растительного сырья был рекомендован лишь млечный сок чистотела [1]. С химической точки зрения очевидно, что любой млечный сок (латекс растений), содержащий изопреноиды с кратными связями [3], способен депонировать (присоединяя по месту кратных связей) кислород. И за счет этого пленка млечного сока не допускает к поверхности металлакислород воздуха, который вместе с влагой способен привести к коррозии.

4) Вьюнок может быть окультурен как декоративное и беседочное вьющееся растение, неприхотливое в уходе.

5) Вьюнок легко растет на щебне, песке, золе и в других неподходящих условиях, в связи с чем растение может в перспективе быть использовано для закрепления барханов, дюн, засаживания шахтных терриконов и золоотвалов.

Таким образом, в результате диспута было внесено много заслуживающих внимания предложений по рациональному использованию огромной фитомассы, которую дают сорняки. Многие из этих идей, при соответствующей практической проверке, могут послужить основой для изобретений и полезных моделей, с последующим практическим воплощением (пусть даже в небольшом масштабе). А главный итог нашей экологической бизнес-школы – желание творчески мыслить, превращать вредное в полезное, справедливо полагая, что ничего вредного для человека в природе вообще не существует.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Пастушенков Л.В., Пастушенков А.Л., Пастушенков В.Л. Лекарственные растения: Использование в народной медицине и быту. – Л.:Лениздат, 1990. – 384 с.
2. Ветеринарная энциклопедия /Гл.ред. К.И.Скрябин. – М.: Советская энциклопедия, 1975. – Т.5 (Подковывание – Токсикологическй анализ). – 1088 с.
3. Петров А.А., Бальян Х.В., Трощенко А.Т. Органическая химия. Учебник для вузов/Под ред. А.А.Петрова. – М.: Высшая школа, 1981. – 592 с.
4. Ильина Т.А. Большая иллюстрированная энциклопедия лекарственных растений. – М.: издательство «Э», 2017. – 304 с., ил.
5. Рябоконь А.А. Новейший справочник лекарственных растений /А.А. Рябоконь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 397 с. – (Живая линия). – С. 310-311.
6. Лавренова Г.В. Домашний травник. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2010. – 640 с.
7. Биологический энциклопедический словарь /Гл. ред. М.С.Гиляров. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 832 с.
8. Патент РФ № 2109425. Способ рассоления почвы /Настинова Г.Э.; опубл. 27.06.2009 г.
9. Патент РФ № 2424643 Способ создания агрофитоценозов мелиоративного назначения в бросовых рисовых чеках /Звонилский В.П., Богосорьянская Л.В., Салдаев А.М.; опубл. 10.10.2010 г.
10. Патент РФ № 2359444 Фиторемедиационный способ очистки почв от тяжелых металлов /Батовская Е.К., Зволинский В.П., Салдаев А.М.; опубл. 27.06.2009 г.
11. Патент РФ № 2014138688Способ очистки почв урбанизированных территорий от загрязнения цинком и медью /Неведов Н.П., Проценко Е.П., Косолапова Н.И., Глебова И.В., Проценко А.А.; опубл. 24.09.2014 г.
12. Патент РФ № 2233056 Способ борьбы с сорной растительностью в биологическом земледелии /Бекузарова С.А., Фарниев А.Т., Калицева Д.Т., Чихтисова В.В.; опубл. 27.07.2004 г.

СТРАНА ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ТРОП

Долинина О.В., Щербакова Е.А. ***(Барнаул)***

Экологическое воспитание – это формирование осознанно правильного отношения детей к объектам природы. Такое отношение включает интеллектуальный, эмоционально-эстетический и действенный аспекты. Взрослый должен помочь малышу открыть для себя окружающий мир природы, полюбить его, как общий дом, равно необходимый всем, кто в нём живёт. Именно это должно найти отклик в душе каждого ребенка. Решить эту задачу можно, если с раннего возраста активно приобщать ребенка к миру природы. Детям

надо накопить первый багаж ярких, эмоциональных, живых впечатлений и достоверных представлений о природе.

Новая и интересная форма работы по экологическому воспитанию открывается с организацией экологической тропы – специально оборудованного учебного маршрута. Этот новый элемент эколого-развивающей среды на территории ДОО позволяет решать задачи экологического воспитания в процессе непосредственного общения ребенка с ближайшим природным окружением. Знакомясь с природой, особенностями природного ландшафта, дети и взрослые расширяют свой кругозор, практикуются в ориентировании. Экологическая тропа дает возможность увидеть объект в разные отрезки времени. Все это способствует закреплению и обогащению речевого материала, отрабатываются навыки правильного звукопроизношения, развиваются психические процессы. В общении с природой развивается детская любознательность, расширяется кругозор, проявляется интерес к труду, пробуждается чувство прекрасного. Именно поэтому важно своевременно развивать экологическое сознание маленькой личности.

Работа на экологической тропе позволяет решать следующие задачи: учить детей правильно взаимодействовать с природой; развивать познавательный интерес к миру природы и эстетические чувства; формировать представление об отличии природы от рукотворного мира; учить устанавливать причинно-следственные связи в природе; дать представление о самоценности и необходимости охраны всех без исключения видов растений; животных, независимо от того, нравятся они ребенку или нет; о тесной взаимосвязи объектов живой и неживой природы.

На экологической тропе можно использовать различные формы работы: экскурсии, занятия-опыты, занятия-наблюдения, экологические игры, конкурсы, викторины, праздники. Экологическая тропа позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. Одни и те же объекты можно посещать много раз, особенно в разные сезоны года.

Предпосылкой развития теории и практики организации проектной деятельности явились исследования Н.Н. Подьякова в области детского экспериментирования. В рамках данных исследований было уточнено значение детской проектной деятельности как самостоятельной и коллективной творчески завешенной работы, имеющей социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое. Особая педагогическая значимость метода проектов, по мнению исследователя, заключается в следующем: ребенок открывает возможности формирования собственного жизненного опыта по взаимодействию с окружающим миром; является педагогической технологией, актуализиру-

ющей субъективную позицию ребенка в педагогическом процессе, является методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей; это один из немногих методов, выводящий педагогический процесс из стен детского учреждения в окружающий мир, природную и социальную среду.

В исследованиях З.Л. Венковой, Е.С. Евдокимовой и Г.М. Усачевой подчеркивается, что метод проектов способствует актуализации знаний, умений и навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим; стимулирует потребность ребенка в самореализации, самовыражении, творческой личностно- и общественно-значимой деятельности; реализует процесс сотрудничества детей и взрослых; позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе; является технологией, обеспечивающей рост личности ребенка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребенка по ступеням роста – от проекта к проекту. Н.А. Рыжова рекомендует организацию проектно-исследовательской деятельности в детском саду осуществлять поэтапно, выделяя подготовительный, исследовательский и обобщающий этапы. Она предлагает такую последовательность работы при создании экологической тропы в ДОУ: детальное обследование территории детского сада и выделение наиболее интересных объектов; составление картосхемы тропинки с нанесением маршрута и всех ее объектов; выбор вместе с детьми хозяина тропинки – сказочного персонажа; составление паспорта всех точек тропинки; изготовление выносных знаков; составление рекомендаций по работе с детьми.

Основные требования к использованию метода проектов: в основе проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск; проект – это «игра всерьез», результаты которой значимы для детей и взрослых; Обязательные составляющие проекта – детская самостоятельность (при поддержке педагога), сотворчество ребят и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков, применение дошкольниками полученных знаний на практике.

В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются возможности совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей: экологическое наблюдение; экологические экскурсии-экспедиции; уроки мышления; коллекционирование; уроки доброты; обсуждение и проигрывание ситуаций; мотивация детей на отношение к природе; создание и оформление тропинки; экологические выставки и экспозиции; экологические игры (дидактические, имитационные, соревновательные, игры-путешествия и т. д.); экологические сказки; экологические тренинги; инсценировки, театрализации и т.д.

В своей практике мы используем различные формы работы с детьми, педагогами, родителями: занятия, беседы, экскурсии, наблюдения, консультации, семинары-практикумы и т.д.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алейникова, Е.Л. Экологическая тропа в МАДОУ №1 «Сказка» / Е.Л. Алейникова // Социальная сеть работников образования nsportal.ru – URL: http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/09/29/ekologicheskaya-tropa-v-madou-no1-skazka (Дата обращения: 26.08.2017).

2. Всё обо всём: Популярная энциклопедия для детей. – Москва: Компания «Ключ – С», 1995.

3. Иванова, А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений / А.И. Иванова. – Москва: ТЦ Сфера, 2004.

4. Захлебный, А.Н. На экологической тропе (опыт экологического воспитания) / А.Н. Захлебный // Новое в жизни, науке, технике. Серия «Педагогика и психология». – Москва, 1986. - №5.

5. Зубкова, Н.М. Опыты и эксперименты для детей от 3до 7 лет / Н.М. Зубкова. – Москва, 2007.

6. Молодова, Л.П. Экологические праздники для детей / Л.П. Молодова. – Минск: «Асар», 1999.

7. Молодова, Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей / Л.П. Молодова. – Минск: «Асар», 1996.

8. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания детей дошкольного возраста / С.Н. Николаева. – Москва, 1998.

9. Николаева, С.Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников / С.Н. Николаева, И.А. Комарова. – Москва, 2003.

10. Рыжова, Н.А. Я и природа / Н.А. Рыжова. – Москва, 1996.

РАЗДЕЛ VI.
СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ПОДРОСТКАМИ И МОЛОДЁЖЬЮ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

МОДЕЛИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Фролова Л.Н. ***(Тольятти)***

Одной из важных трудностей образования в обществе является его доступность для ряда социальных групп, имеющих невыгодные стартовые условия. Среди них особое место занимают дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Большинство детей с различными особенностями развития раньше переводились из массовых садов в сады компенсирующего вида, где с ними работали специалисты по коррекционному обучению.

Как показывает практика последних лет, и в нашей организации «Планета детства «Лада» стала активно проводиться работа по созданию модели совместного обучения детей с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками в среде общеобразовательной группы. На сегодняшний день практически в каждом детском саду есть дети, у которых овладение содержанием образовательной программы и достижение результатов вызывает серьезные затруднения и требует использования специальных методов и приемов.

На сегодняшний день на основании ряда документов: закон «Об образовании» РФ, СанПиНа, Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) любое образовательное учреждение может прийти ребенок с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). И тогда образовательное учреждение должно создать специальные образовательные условия, связанные с необходимостью и возможностью образования этих детей.

Изменение, улучшение и обогащение развивающей предметно-пространственной среды (РППС), является одним из эффективных условий реализации образовательного процесса ребенка с ОВЗ.Организация жизнедеятельности детей с отклонениями в развитии во многом зависит от того, насколько целесообразно создана предметная среда. Она должна уравновешивать эмоциональный фон каждого, присутствовать сбалансированное чередование специально-организованной и нерегламентированной деятельности детей как в утренние, так и вечернике отрезки времени. Наполнение центров должно соответствовать изучаемой лексической теме, а это значит, наполнение развивающих центров каждую неделю частично обновляется.

Детям с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) характерны: низкая речевая активность, ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускать ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности».

Может наблюдаться контакт со сверстникам, взрослыми, но при этом наблюдается эмоциональная нестабильность, раздражительность, что приводит к повышенной истощаемости. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания. Наблюдаются нарушения саморегуляции, отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения, разнообразные недостатки познавательной деятельности, общей и мелкой моторики.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ педагогами определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные: наглядные, практические, словесные:

- следует чаще использовать разнообразный, яркий интересный иллюстративный материал, ауди-видеозаписи;
- использовать различные речевые ситуации при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;
- обращать внимание на звуки, которые окружают ребенка (шуршание бумаги, скрип двери, постукивание, похлопывание, уметь слышать звуки музыкальных инструментов). Закрепляется умение детей называть: имена друзей, кукол, окружающих взрослых.
- использовать повторение слов фраз за взрослым с взрослым с четким произношением трудно проговариваемых слов.
- при нечетком произношении, остановить ребенка и дать возможность правильно, четко, медленно произнести сложное слово.
- постоянно обращать внимание на правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Переходить от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов.
- побуждать детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);

- использовать алгоритмы, планы при выполнении заданий в совместной деятельность, применение алгоритмов в обучении навыкам самообслуживания;
- учить дошкольников самостоятельно находить свои ошибки, стараясь формировать самоконтроль: обмениваться заданиями между детьми, использовать контроль сверстников в старшем дошкольном возрасте;
- дошкольник постоянно должен выполнять задания по короткой словесной инструкции взрослого, ребенка;
- активно использовать *пальчиковую, ритмическую гимнастики* для развития общей и тонкой моторики (проиграть с зрителями), координации движений, речи с движением, развития подражательности. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток (показ с зрителями) в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время в рамках изучаемой лексической темы.
- учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом;
- развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов (игра с зрителями).
- привлекать каждого ребенка к участию в диалогах.
- учебный материал видоизменяется (например, предъявляется только часть задания, сокращается или упрощается, изменяется размер рисунка и т.д.), применяется дифференцированный подход в подаче информации (невозможно дать одинаковый вариант всей группе детей). По мере выполнения меняется или сокращается задание.

Внимательно наблюдая за воспитанниками, за каждым ребенком, педагоги группы должны вдумчиво и рационально организовать развивающее пространство своей группы. Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. В уголках детской деятельности могут лежать предметы уже отсортированные по форме, материалу, из которого они сделаны. В центрах детской деятельности могут находится словарики в картинках, помогающие накапливать пассивный словарь. В уголках размещены дидактические игрыс заданиями, яркими картинками, а рядом могут находится реальные фигурки, того что было изображено на карточках для опосредованного общения ребенка через предметы.

В речевом центре, логоуголке находятся дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания: «Мыльные пузыри», султанчики, ватные шарики. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.

Для большинства детей ОНР характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внести изменений в группе. Для этого в уголках расположены игрушки-шнуровки, игрушки-застежки, «пальчиковые бассейны» с различными наполнителями: гидрогелем, каштанами, фасолью, горохом, мелкими морскими камушками, ракушками, а так же бизиборды с разным содержанием, кинетический песок, световые песочницы для рисования песком.В среде может быть многофункциональные пособия с набором дидактического материала, который формирует интеллектуальное, речевое развития. Все части пространства, в зависимости от конкретных задач момента, обладают возможностью изменяться по объему - сжиматься и расширяться, т.е. имеют подвижные, трансформируемые границы, Наличие в группе различных пространств для игры, конструирования, уединения, а также разнообразных материалов, игрушек и пособий, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическая сменяемость игрового материала, Игры, пособия находятся в свободном доступе для детей. Форма и дизайн предметов соответствуют нормам безопасности, а также возрасту детей группы.

Развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. Среда позволяет проявить ребенку свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности, помогать чувствовать себя уверенно, способствовать всестороннему гармоничному развитию. Поэтому пособия, игры, д/игры могут располагаться как в отдельном месте, например речевом уголке, так и во всех центрах детский деятельности.

Разработанные педагогическим коллективом авторские пособия «Найди ответ», «Поле речевых чудес», «Мнемотаблицы» с математическим содержанием, «Дом», «Мотай-ка», «Волшебный поясок», «Шершавый счетный материал», и т.д. универсальны, мобильны, их месторасположение в предметно-развивающей среде группы может определять та или иная лексическая тема с учетом календарно-тематического планирования воспитательно-образовательного процесса. Интегрированность данных пособий помогает избежать излишней предметности в освоении содержания образования и увеличения умственной нагрузки.

Дети самостоятельно или с помощью взрослого могут размещать данные пособия в разных центрах активности по своему замыслу. Универсальность данных пособий определяет наличие карманов, за счет которых происходит смена иллюстраций в соответствии с заданной темой. Дополнительные элементы (передвигающиеся бусины, шнурки, резинки и т.д.)помогают ребенку самостоятельно совершать действия, лучше усвоить материал.

Таким образом, мы постарались создать предметно-развивающую среду, которая выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции и работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

МЕДИЦИНСКИЙ АСПЕКТ КАК КОМПЛЕКСНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Куркова Л.П., Улитенко Е.В. ***(Шелехов)***

Профессио¬нальная деятельность учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения весьма многогранна по своему содержанию, условно делит¬ся на ряд направлений. Одно из них - тесная связь с узкими медицинскими специалистами. Речевая деятельность является одной из важнейших функций человека. Только в процессе речевого развития формируются высшие формы познавательной деятельности. Понимая, что дошкольное детство – важнейший этап жизни ребёнка, каждый из нас, учителей-логопедов, глубоко убежден, что без полноценно прожитого, всесторонне наполненного детства вся последующая жизнь ребенка с нарушением речи будет неполноценной, если ему не будет оказана своевременная помощь. Осуществляя свою профессиональную деятельность в дошкольных учреждениях в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, мы продолжаем проводить большую диагностическую и просветительскую деятельность во всех общеразвивающих группах, охватывая своим вниманием всех детей без исключения. Тем самым мы выполняем функцию диспетчера, находясь на пути: воспитанник – родитель – педагог – узкий специалист дошкольного учреждения – узкие специалисты медицинского профиля. По данным ВОЗ у 90% родившихся детей отмечается неврологическая симптоматика органического характера. Ежегодно статистика показывает, что в дошкольных образовательных учреждениях до 20% детей от общего количества в возрасте 3-4 лет имеют заключения невролога - задержка речевого развития (ЗРР). У 40% детей 5-6 лет отмечается стойкая органическая неврологическая симптоматика, выраженная в нарушениях речи, таких как дизартрия, фонетико-фонематическая недостаточность (ФФН) со стертой формой дизартрии, фонематическая недостаточность (ФН) со стертой формой дизартрии и др. Первичная диагностика первоклассников после периода адаптации к школе выявляет до 60% детей, имеющих разную степень выраженности дисграфии, дислексии на фоне фонетико-фонематической недостаточности (ФФН), фонематической недостаточности (ФН). Согласно статистике Министерства образования, в России ежегодно увеличивается число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Сопровождение детей с нарушениями речи в настоящее время весьма актуальная проблема. Из доклада С.Н. Семеновой, уполномоченного по правам ребенка в Иркутской области - в 2017 году 8610 детей дошкольного возраста с ОВЗ посещали 515 групп компенсирующей направленности, в том числе с тяжелыми нарушениями речи - 6485 детей (360 групп).

Острая действительность сегодняшнего дня диктует учителю-логопеду подходы, приемы, методы в работе с детьми с нарушениями речи иного содержания, так как одного логопедического воздействия коррекционно-развивающих занятий с ребенком недостаточно.

По данным нейропсихолога Картунковой В.В.: «…Частота речевых нарушений у детей дошкольного возраста и степень их выраженности в большинстве случаев, до 80%, напрямую зависят от локализации и тяжести перинатального поражения центральной нервной системы (ППЦНС). Самая важная зона мозга, это кора мозга, которая отвечает за все высшие психические функции. Следующий слой мозга - это подкорка, которая отвечает за эмоции и рефлексы (если грубо обозначить функции). Эти зоны мозга соединяют самые длинные пирамидные нейроны, и именно они первые страдают в результате родовой травмы. В итоге при осмотре в месяц ребенок демонстрирует нарушение пирамидной системы, рефлексов, и ему ставят диагноз - перинатальное поражение центральной нервной системы. Этот диагноз озвучивают родителям очень редко в нашей стране, и ВСЕГДА в Европе и США, потому что именно этот ребенок находится в зоне риска с этими ранними неврологическими нарушениями. У многих детей с диагнозом ППЦНС есть травма шейных позвонков, которая ведет за собой плоскостопие (плосковальгусная постановка стоп), что сказывается на развитии ребенка. При движении ребенка с плоскостопием его позвонки в позвоночнике амортизируют, сдавливают артерии и другие кровеносные сосуды, несущие кислород в наш мозг, происходит кислородное голодание мозга (гипоксия и дефицит питательных веществ, аминокислот). Чем продолжительнее это патологическое состояние, тем больше у ребенка будет различных нарушений. К подростковому возрасту это состояние, как правило, может перейти в постоянные головные боли, мигрень, тики и другие серьезные проблемы со здоровьем, уже не говоря о трудностях в обучении и быстрой утомляемости, отвлекаемости…».

К различным нарушениям речевого развития у детей приводят неблагоприятные воздействия в период внутриутробного развития, преждевременные, длительные или стремительные роды, долгий безводный период, родовые травмы, асфиксия плода в родах, гидроцефалия и увеличенное внутричерепное давление, генетическая предрасположенность, психические заболевания и даже ранний перевод ребенка на искусственное вскармливание.

Тяжело протекающие детские болезни, особенно в первые три года жизни, черепно-мозговые травмы, понижение слуха различной степени – все это

может служить причиной отставания в речевом развитии или его нарушения. При воздействии неблагоприятных биологических (или социальных) факторов наиболее существенно повреждаются именно те области головного мозга, которые в данный момент наиболее интенсивно развиваются. Независимо от причины, которая приводит к повреждению головного мозга, исход одинаков - разные зоны головного мозга начинают работать неправильно или не достаточно активно. У детей с нарушениями речевого развития в большей степени «страдают» зоны, которые отвечают за речь, в результате речевое, а иногда и психическое развитие задерживается или нарушается. Существенную роль играет, конечно, наследственный фактор.

Стоит помнить о том, что невозможно развитие речи ребенка без нормально развитого слуха, зрения. Значительную роль играют также четкие ощущения ребенка в движениях его языка, пальчиков рук и ног, расположения тела в пространстве. Слуховые, зрительные, двигательные ощущения ребенок получает с помощью сигналов, поступающих из головного мозга, так образом, круг замыкается.

Некоторые дети с небольшой задержкой в развитии компенсируются самостоятельно, начинают говорить к 3-3,5 годам. Но большинство детей имеют стойкие нарушения развития на основе неврологической симптоматики, требующие углубленной диагностики, точного установления причины нарушения и, соответственно, длительного лечебно-восстановительного периода с коррекционными занятиями. Это дети с расстройствами аутистического спектра, дети с алалией, с негативизмом (неврозами), слабослышащие и глухие дети, дети с расщелинами губы и неба, с умственной отсталостью и др. Кроме того, нужно понимать, что в зависимости от характера речевых расстройств, нарушение речи в той или иной степени отрицательно влияет на психологическое развитие ребенка, его поведение, умственное развитие, формирование личности.

Необходимо помнить всем взрослым, кто непосредственно причастен к работе с ребенком с нарушениями развития, что только совместные действия врача-невролога и других специалистов в области детской педиатрии как сурдолога, остеопата, психиатра, стоматолога-хирурга, эндокринолога, ортодонта и др. могут помочь ребенку в его развитии.

Работа совместно с врачом-неврологом дает нам понимание о данных относительно мозговых механизмов речевой деятельности, роли периферического и центрального отделов речедвигательного и речеслухового аппарата. У детей с отклонениями в развитии могут быть пораженными различные структуры мозга. Врач-невролог может назначить следующие методы исследования: электроэнцефалографию, эхо-энцефалографию, магнитно-резонансную томографию головного мозга, компьютерную томографию головного мозга, рентгенографию черепа. Получив результаты исследований, невролог рас-

шифровывает данные исследований, назначает медикаментозное лечение. Наших детей принимают в Институте педиатрии, Детском оздоровительном центре «Посейдония», Городской Ивано-Матрёнинской клинической больнице, Шелеховской городской детской поликлинике, Реабилитационных центрах в Шелехове, Иркутске и других учреждениях. Невролог проводит изучение артикуляционного праксиса, просодико-ритмико-интонационной стороны речи, импрессивной и экспрессивной речи. При наличии моторно-сенсорного недоразвития речи, нарушений иннервации мышц органов речи, при нарушении ритма, темпа и плавности речи определяет программу коррекционных мероприятий: логопедический массаж, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, логоритмика. Определяет режим нагрузок, вид массажа и артикуляционных упражнений, массаж активизирующий или расслабляющий, например, лечение наших детей с речевыми нарушениями успешно проходит на базе Оздоровительного центра «Посейдония». Обследуя речевой статус ребенка, невролог ставит ребенку диагноз, дает рекомендации для медикаментозного лечения и дальнейшего его сопровождения. Электрорефлексотерапия и магнитотерапия позволяют выборочно восстанавливать работу различных центров головного мозга, отвечающих за дикцию, словарный запас, речевую активность и интеллектуальные способности.

Несколько слов о привлечении родителей к работе учителя-логопеда с родителями, без помощи которых коррекционно-развивающая работа с детьми практически невозможна. Не каждый родитель может оплатить предлагаемые услуги в оздоровительных центрах по их высокой стоимости. Не каждый родитель до конца понимает значимость предлагаемого лечения с момента выявления речевой патологии, не каждый родитель понимает, что на чашу весов положено будущее ребенка, его успешность в обучении в школе, коммуникативность и состоятельность в социуме.

При всей сложности взаимодействия в современных условиях учителя-логопеды, педагоги-психологи, воспитатели продолжают вести свою просветительскую работу в данном направлении, тем самым решая задачи комплексного сопровождения каждого ребенка с нарушением речи в дошкольном образовательном учреждении. Тесное содружество учителя-логопеда, детского невролога, других врачей узкого профиля, педагога-психолога, воспитателей группы, родителей делает возможным подготовить ребенка к различного рода жизненным ситуациям, к школе, где он будет чувствовать себя комфортно, с высокой мотивацией к школьному обучению.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Архипова Е.Ф. «Логопедическая помощь детям раннего возраст». Издательство «Мозаика-Синтез», 2015 г.

2. Басангова Е.М., Танцюра С.Ю., Мартыненко С.М. «Сопровождение семьи ребенка с ОВЗ». Издательство «Сфера», 2017 г.

3. Ефимова В.Л., Ефимов О.И. «Педагогика, изменяющая мозг». Издательство «Диля», 2018 г.

4. Ефимова В.Л., Ефимов О.И. «Зачем ребенку речь?» (Диалоги невролога и логопеда о развитии особых детей) Издательство «Диля», 2018 г.

5. Ефимова В.Л., Ефимов О.И. «15 мифов о детской речи». (Диалоги невролога и логопеда о детской речи.) Издательство «Диля», 2018 г.

6. https://www.defectologiya.pro/compilations_dir/nejropsixologicheskaya_korrekcziya/

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс] / http://www.firo.ru/?page_id=11003/

ИНФОРМАЦИОННЫЕ SMART ТЕХНОЛОГИИ, КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

Соколова Е.М.,Читоркина Л.Н., Покидаева Ж.М., Бовина Т.М., Корнеева В.В. ***(Новокузнецк)***

По последним данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) среди детей, поступающих в школу, число здоровых дошкольников составляет лишь около 10 %, свыше 55 % детей в РФ – это дети с нарушениями речи. С каждым годом детей с нарушениями речи становится больше, а сама речевая патология - сложнее, так как сочетается с расстройствами внимания и гиперактивностью, аутизмом, ДЦП, нарушениями тонуса мышц плечевого пояса и осанки, патологией развития координации, моторными расстройствами. Главным аспектом коррекционно-оздоровительной работы в сложившихся условиях является создание в ДОО особых условий обучения и воспитания дошкольников с ОВЗ.При коррекции речевых нарушений, в дополнение к традиционным методам воздействия на дошкольников, необходимо использовать нетрадиционные приемы и инновационные SMART технологии, которые принадлежат к числу наиболее эффективных средств обучения.

Опираясь на стратегию развития Российского образования в вопросах цифровизации, необходимо повышать качество образования, создавая в ДО современную образовательную среду, насыщая ее инновационными технологиями.

Ориентируясь на поставленные перед нами задачи повышения эффективности коррекционной работы и качества образования, мы используем традиционные и инновационные компьютерные технологии, как при диагностике речевых нарушений, так при проведении индивидуальных и групповых занятий. Это предоставляет нам дополнительные возможности в коррекции дефектов звукопроизносительной стороны речи, грамматического оформления высказывания, темпа и ритма речи. Использование SMART технологий позволяет педагогам избегать возможных негативных эмоций у детей, свя-

занных с необходимостью многократного повторения слогов или слов, тем самым создаются комфортные условия для успешного выполнения упражнений. Это значительнооблегчает нашу работу и помогает решать самые трудные задачи, связанные с развитием и коррекцией речевых нарушений у воспитанников. Преимущества SMART технологий очень велики. Их применение способствует:

- повышению мотивации детей к коррекционным занятиям, формированию познавательного интереса воспитанников;
- развитию логического мышления и речи;
- ускорениюпроцесса запоминания информации, в результате которого он становится осмысленным и долговременным;
- включению всех анализаторных возможностей ребенка;
- формированию навыка самоконтроля.

Ребёнок незаметно переходит от игровой деятельности к образовательной. У него повышается эмоциональный тонус, что помогает быстрее усвоить и запомнить изучаемый материал. В итоге воспитанник сам чувствует результат своей работы.

Применение SMART технологий обогащает и качественно обновляет коррекционно-образовательный процесс в ДОО, повышает его эффективность, способствует формированию сотрудничества между ребенком и педагогом.

Использование информационных SMART технологий в настоящий момент является неотъемлемой частью современного дошкольного образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности, что особенно актуально в условиях введения ФГОС ДОО.

Целью применения SMART технологий в работе ДОО является создание единого информационно – образовательного пространства детского сада, такой системы работы, в которой задействованы и связаны все участники воспитательно-образовательного процесса: педагоги, воспитанники и их родители. Так же использование SMART технологии позволяют сделать работу по педагогическому просвещению коллектива педагогов и родителей, более успешной, интересной и привлекательной.

В нашей ДОО в работе по повышению уровня квалификации педагогов и родительской компетентности с применением SMART технологий используются такие формы работы как: мастер-классы, семинары-практикумы, конференции, консультации и педагогические советы, родительские собрания, «Семейные клубы», Дни открытых дверей и т.д.

Педагоги ДОО применяют информационные SMART технологии во всех видах детской деятельности - игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной; в процессе восприятия художественной литературы и фольклора и охватывают следу-

ющие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие (пункты 2.6-2.7 ФГОС дошкольного образования).

В данном случае образовательная деятельность проходит как увлекательная игра, которая развивает у детей: внимание, память, мелкую моторику, мышление, речь, зрительное и слуховое восприятие. Мы активно вовлекаем детей в образовательный процесс, что способствует повышению учебной мотивации.

Лучшее, что доступнона сегодняшний деньиз информационных SMART технологий, помогающих эффективному взаимодействию учителя-логопеда и воспитателя с воспитанниками – это интерактивные доски.

В нашем ДООприменяется интерактивная доска SmartBoard с программой SMART Notebook.Это универсальный инструмент, позволяющий любому педагогу организовать образовательный процесс.

Коррекция речевых нарушений у старших дошкольников с ТНР с использованием информационных SMART технологий осуществляется в тесном сотрудничестве учителя-логопеда с воспитателями логопедической группы.

Педагоги группы: учитель-логопед и воспитатели, готовят совместные презентации, видеоролики и обучающие фильмы, создают интерактивные игры, проводят интегрированные занятия и развлечения. Так же по заданию логопеда воспитатели закрепляют на логочасе полученные детьми знания, используя ресурсы интерактивной доскии предложенные учителем-логопедом речевые игры.

Применение информационных SMART технологий расширило наши возможности в предъявлении познавательного материала, позволило повысить мотивацию детей к овладению новыми знаниями, например, в коррекции речевых нарушенийпри формировании:

1. правильного звукопроизношения;
2. фонематических процессов;
3. лексико-грамматического строя речи;
4. навыков звукового анализа и синтеза;
5. обучения грамоте;
6. развития связной речи.
7. психических процессов.

Воспитатели ДОО еженедельно используют мультимедийные презентации и обучающие фильмы для дошкольников при проведении ООД по познавательному развитию, а в частности на занятиях по введению в лексическую тему, где подробно излагается материал и подобраны яркие, красочные иллюстрации и фрагменты.

Применение информационных SMART технологий позволяет педагогам доступно преподносить изучаемый материал.

На занятиях по развитию речи и во время проведения логочаса воспитатели используют такие интерактивные игры:

- «Лабиринт» - закрепление правильного звукопроизношения поставленных звуков, развитие пространственного и зрительного восприятия, речевого дыхания;
- «Клювы, лапки и хвосты» (разрезные картинки) - развитие зрительного восприятия, мышления и обобщения знаний о внешнем виде домашних птиц, совершенствование умения образовывать притяжательные прилагательные (куриный гребешок, куриные крылья);
- «Собери всю семью» - закрепление знаний по теме «Домашние птицы», совершенствование навыков словообразования существительных названий домашних птиц и их птенцов;
- «Малыши и мамы» - закрепление навыка словообразованиясуществительных названий детёнышей животных с помощью суффиксов –онок-, -енок-;
- «Назови ласково» - образование существительных припомощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.

При формировании у воспитанников элементарных математических представлений воспитатели используют интерактивные игры как в ООД, так и в свободной деятельности: «Весёлый счёт» - закрепляем умение соотносить количество предметов с цифрой; «Собери бусы» - развиваем зрительное восприятие, закрепляем геометрические фигуры, порядковый счет; «Соедини по точкам» – развиваютграфомоторные навыки и закрепляют цифры; «Найди соседей» - закрепляют умение находить место числа в числовом ряду, «соседей» числа.

На занятиях художественно-эстетического цикла используем интерактивные игры «Подбери по цвету», «Собери снеговика», «Украсим ёлочку», «Цветик-семицветик» - закрепляем знание цветов, геометрических форм, учим ориентироваться на листе бумаги, на плоскости доски. Учитель-логопед использует эти игру для закрепления навыка согласования прилагательных с существительными в роде и числе, употреблении наречий, предложно-падежных конструкций, развивает зрительное восприятие и внимание.

Образовательная деятельность организуется таким образом, что дети сами работают у доски, выполняя задание. Это позволяет нам достичь наибольшего эффекта, а также формирует у детей дополнительную мотивацию.

Таким образом, использование информационных SMART технологий,в образовательном процессе ДОО не только позволяет значительно расширить возможности предъявляемого познавательного материала и повысить мотивацию ребенка к овладению новыми знаниями, но и является одним из эф-

фективных способов индивидуализации обучения, развития творческого потенциала воспитанников и создания благоприятного эмоционального фона.

Также использование информационных SMART технологий в образовательном процессе ДОО способствует:

- повышению уровня профессионального мастерства педагога, его самореализации;
- оптимизации образовательного процесса и повышению эффективности обучения и воспитания детей с ОВЗ;
- увеличению скорости усвоения и переработки информации воспитанниками;
- повышению уровня педагогической компетентности родителей, их вовлеченности в образовательный процесс ДОО.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ / К.Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 112 с.

2. Сборник методических материалов городского семинара-практикума для педагогических работников «Владение современными средствами обучения дошкольников как профессиональная компетенция современного воспитателя», г. Воркута, 2015

3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.13 (приказ № 1155)

ПРИМЕНЕНИЕ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ ПРИ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

Половая Е.Е., Арифанова В.В., Колобовникова Е.Н., Пальчикова Н.И. ***(Прокопьевск)***

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей с интеллектуальными нарушениями, имеющих тяжелые нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития.

Специфика нарушений речи и их коррекция у детей определяется особенностями их высшей нервной деятельности и психического развития. Нарушения речи у умственно отсталых детей характеризуются стойкостью и устраняются с большим трудом. Большая распространенность речевых на-

рушений в значительной степени обуславливается их общим моторным недоразвитием, особенно недоразвитием мелкой моторики. Проекция кисти руки в головном мозге расположена очень близко с речевой моторной зоной. Взаимосвязь моторной и речевой зон проявляется в том, что человек, который затрудняется с выбором подходящего слова, помогает себе жестами, и наоборот: сосредоточенно рисующий или пишущий ребенок непроизвольно высовывает язык. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на развитие тонких движений пальцев рук, что положительно повлияет на функционирование речевых зон коры головного мозга.

Весь практический материал можно условно разделить на две группы: во-первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка и, во-вторых, опосредованный, к которому относятся нетрадиционные логопедические технологии. Анализ литературы по проблеме речевых нарушений, опыт работы и результативность использования традиционных методов таких как: пальчиковая гимнастика, манипуляции с различными предметами, дыхательная гимнастика, логоритмика т.д., выявил необходимость использования в коррекции речевой патологии нетрадиционных методов.

Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су-жок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа). В исследованиях южно-корейского ученого профессора Пак Чже Ву, разработавшего Су-Джок терапию, обосновывается взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия (сходство формы уха с эмбрионом человека, руки и ноги человека с телом человека и т.д.). Эти лечебные системы созданы не человеком – он только открыл их, а самой Природой. В этом причина ее силы и безопасности. Стимуляция точек приводит к излечению. Неправильное применение никогда не наносит человеку вред – оно просто неэффективно. Поэтому, определив нужные точки в системах соответствия можно развивать и речевую сферу ребенка. На кистях и стопах располагаются системы высокоактивных точек соответствия всем органам и участкам тела. Воздействуя на них, мы можем регулировать функционирование внутренних органов. Например, мизинец – сердце, безымянный – печень, средний – кишечник, указательный – желудок, большой палец – голова. Следовательно, воздействуя на определенные точки, можно влиять на соответствующий этой точке орган человека.

Главные достоинства Су Джок терапии:

- Высокая эффективность. При правильном применении выраженный эффект часто наступает уже через несколько минут, иногда секунд.
- Абсолютная безопасность применения. Эта лечебная система создана не человеком – он только открыл ее, а самой Природой. В этом причина ее силы и безопасности. Стимуляция точек соответствия приводит к излече-

нию. Неправильное применение никогда не наносит вред человеку – оно просто неэффективно.

- Универсальность метода. С помощью Су Джок терапии можно лечить любую часть тела, любой орган, любой сустав.
- Доступность метода для каждого человека. В Су Джок терапии не нужно ничего выучивать и запоминать. Что заучивается – легко забывается. Метод достаточно понять один раз, затем им можно пользоваться всю жизнь.
- Простота применения. Ваша рука и знания всегда с вами. А подходящий инструмент для проведения лечения вы без труда найдете.

Приемы Су Джок терапии:

Массаж специальным шариком. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мыщцы рук. В каждом шарике есть «волшебное» колечко.

Массаж эластичным кольцом, помогающим стимулировать работу внутренних органов. Так как все тело человека проецируется на кисть и стопу, а также на каждый палец кисти и стопы, эффективным способом профилактики и лечения болезней является массаж пальцев, кистей и стоп эластичным кольцом. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны соответствующей пораженной части тела, до ее покраснения и появлении ощущения тепла (повторить несколько раз в день).

С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Ручной массаж кистей и пальцев рук. Очень полезен и эффективен массаж пальцев и ногтевых пластин кистей. Эти участки соответствуют головному мозгу. Кроме того на них проецируется все тело человека в виде миниситем соответствия. Поэтому кончики пальцев необходимо массажировать до стойкого ощущения тепла. Это оказывает оздоравливающее воздействие на весь организм. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека.

Во время коррекционной деятельности происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики). Эта работа проводится перед выполнением заданий, связанных с рисованием и письмом, в течение 1 минуты.

Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий, позволяет значительно повысить эффективность

коррекционно-логопедической деятельности в условиях коррекционного учреждения, оптимизировать выполнение речевых упражнений в домашних условиях.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов-н-Д: Феникс, 2009.
2. Вайзман Н.П. Психомоторика умственно отсталых детей / Н.П. Вайзман. – М.: Педагогика, 1997. – 234 с.
3. Пак Чже Ву. Вопросы теории и практики Су Джок терапии. Сборник статей. Издательство «Су Джок Академия». Москва. – 2004 г.-208 стр.
4. Пак Чже Ву. Сам себе Су Джок доктор. Издательство «Су Джок Академия». Москва. – 2003 г. – 156 стр.
5. Филичева Т.Б., Соболева А.Р. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург: Издательство «Арго», 1996.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОНР

Суворова И.В., Рычкова О.Г., Хайдарова Е.В. ***(Новокузнецк)***

Содержание области «Физическая культура» ФГОС предусматривает решение ряда специфических задач: развитие физических качеств (силовых, скоростных, в том числе гибкости, выносливости, координации); накопление и обогащение двигательного опыта у детей; формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Благодаря двигательной активности ребенок обеспечивает себе физиологически полноценное индивидуальное развитие. Ими выявлено,что активные дети опережают своих малоподвижных сверстников в развитии. Особенно это заметно в устной речи. Шустрые малыши имеют обширный словарный запас, быстрее воспринимают и обрабатывают информацию. Учитывая эти особенности, М.А. Рунова, основываясь на показателях двигательной активности, распределила детей на три подгруппы: Высокая активность. Гиперактивные дети всегда заметны, часто конфликтуют, поведение их неуравновешенно. Из-за чрезмерной активности они не успевают вникать в суть деятельности. Выбирают бег и прыжки, избегая занятий, требующих высокой сосредоточенности и точности. Движения быстрые, но бесцельные.

Средняя активность. Поведение спокойное, подвижность умеренная и постоянная. Движения осмысленные, уверенные, целенаправленные, настроение хорошее. Ярко выражена саморегуляция двигательной активности.

Низкая активность. Причинами низкой активности могут быть слабое здоровье, запреты взрослых и др. Такие ребята обычно пассивные, молчаливые, быстро устают. Они предпочитают находиться в стороне, избегают активных игр.

Наш детский сад посещают дети с тяжелыми нарушениями речи. Им присуще отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, снижением скорости и ловкости выполнения. У детей отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие общей и мелкой моторики. Эти особенности сопряжены с низким уровнем развития когнитивных процессов (восприятие, внимание, память).

Исследователями выявлено, что при активном использовании различных видов ДА создаются благоприятные условия для развития тех способностей, от которых зависит формирование правильной речи. Поэтому главные педагогические задачи в логопедических группах: развивать моторику мелких мышц кисти; развивать координационные способности; совершенствовать функцию дыхания в процессе выполнения физических упражнений; формировать осанку и предупреждать ее нарушение; развивать устную речь при выполнении физических упражнений; формировать фонематический слух при помощи физических упражнений в процессе игры; формировать четкость артикуляции в процессе выполнения физических упражнений; формировать зрительно-двигательную координацию в процессе выполнения физических упражнений.

Занятия по всем областям в нашем ДОУ включая физическое развитие, объединены общими лексическими темами, разработанными совместно с учителями-логопедами.

Предлагаем вариант планирования двигательной активности для старших дошкольников по теме «Зима, зимние забавы»

На протяжении недели	Виды двигательной активности	Время
Утро	1.Игры и упражнения (индивидуальная работа)- «Пройди по дорожке» (ходьба скользящим шагом); «Попади в корзину» (метание).	10-15 мин.
	2.Утренняя гимнастика (Комплекс «Здравствуй,зимушка- зима»)	10 мин.
	3. Артикуляционная гимнастика	3-5 мин.
	4.Пальчикавая гимнастика – «Зима пришла»	3-5 мин.
	5.Динамические паузы, физкультминутки на занятиях – «Вьюга», «На лыжах»	3-5 мин.
	6.Занятия в физкультурном зале и на свежем воздухе	25-30мин.

На протяжении недели	Виды двигательной активности	Время
День	1.Оздоровительный бег 2.Подвижные и малоподвижные игры на прогулке – «Снеговик», «Рыжий котенок». 3.Спортивные игры и игры-упражнения– «Прокатись по ледяной дорожке» (скольжение), «Хоккей», «Царь горы», «Кто дальше бросит» (метание) 4.Коррегирующая гимнастика после сна (ходьба по массажным дорожкам, релаксационные упражнения – «Сугроб», дыхательная гимнастика – «Снежинка», гимнастика для глаз – «Зимний лес», игра– хоровод – «Метель»)	5-7 мин. 10-15 мин. 10-15 мин. 10-12 мин.
Вечер	1.Учебные занятия спортивной направленности (степ – аэробика, баскетбол) 2.Физкультурно – массовые мероприятия (праздники, развлечения, досуги) – «Зимняя спартакиада в лесу», «Зимние забавы» 3. Игры и упражнения (индивидуальная работа) – «Льдина» (равновесие), «Перепрыгни через сугроб» (прыжки), «Найди снежинку» (ориентировка в пространстве, разные виды ходьбы) 4.Самостоятельная деятельность в спортивном уголке (мячи, кольцебросы, обручи, скакалки)	20-25 мин. 30-35мин. 10-15 мин. 10-15 мин.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Лямцева, И.В. Пути оптимизации двигательной деятельности детей. [Текст] / И. В. Лямцева //- Молодой ученый.- 2015. - № 2- С. 104-106.

2. Любимова, Н. Н. Двигательная активность и ее влияние на развитие речи детей с ограниченными возможностями здоровья. [Текст] //Н. Н. Любимова // Вопросы дошкольной педагогики. - 2017. - № 2- С. 114-116.

3. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками[Текст] : практическое пособие / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. – М. : Академия, 2003. – 101.

4. Нищева, Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи[Текст] / Н. В. Нищева.- СПб: Детство – пресс, 2007. – 131 с.

5. Веракса, Н.Е.От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] : / Н. Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А. Васильева. - Мозаика –синтез, 2014. - 128.

ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭКСКУРСИЙ, МАКЕТОВ, ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Полякова А.Г. ***(Новосибирск)***

Для детей с задержкой психического развития (ЗПР) важно четко организовать работу по развитию социально-коммуникативных навыков. Для работы в дошкольной образовательной организации можно эффективно использовать экскурсии, макеты, дидактические игры и упражнения.

У детей дошкольного возраста разного генеза проявляются отклонения в развитии социально-коммуникативных навыков. Например, для одних детей характерна эмоциональная и личностная незрелость. Поэтому основное внимание в работе с такими детьми обращается на включение их в игры-отношения: «Драматизация сказки «Репка», «Доброе утро, Катя» «Катаем куклу на машине», «Женский праздник», «Угостим зверей», образовательные ситуации, побуждающие детей к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, формирующие умения воспроизводить положительные образцы социального поведения: «Кормление куклы. Мытье посуды», «Музыкальное занятие в детском саду», «В гостях у куклы Оли», «Стройка: строим дом», «В автобусе», «Путешествие на военном самолете», «Большая уборка дома».

Важно развивать у детей этой категории эмоциональную отзывчивость, чувство эмпатии, коммуникативные умения, направленные на общение со взрослыми и детьми, побуждать их к самостоятельным нравственно-направленным действиям и поступкам, оказывать помощь в преодолении состояния тревожности и недоверия к окружающим [1, 38].

Для других детей характерна незрелость эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма, следовательно, для них необходимо сформировать устойчивый интерес к занятиям и их содержанию, упорядочить их поведение. Для этого создаются специальные коммуникативные ситуации: «Мои любимые игрушки», «Осень золотая», «Наше тело и лицо», «В гостях у куклы Кати», «Кто чем занимается». Совместно со взрослыми проводятся игры и игровые упражнения с эмоционально-нравственным содержанием: «Волшебство с картинкой», «Елочки», «Заплетем гриву лошадке», «Разноцветные сосульки», «В птичьей столовой».

Для социально-личностного и коммуникативного развития этой категории детей особую важность представляет работа по развитию речи и коррекции речевых нарушений, как основа для речевого общения детей: «Ответь на вопросы», «Мы – шоферы», «Куклы едут в театр», «Мама, папа, я – дружная семья», «Маша идет в гости» [1, 39].

Разработанная и созданная усилиями отечественных дефектологов система специализированной помощи детям с ЗПР достигла значительных успе-

хов в решении задач диагностики и коррекции нарушений познавательной деятельности, развития общих способностей к учению. Наиболее изученными в психолого-педагогической литературе являются вопросы, касающиеся общих сведений о конкретных проявлениях и причинах снижения темпов психического развития у детей: Т.А. Власовой, В.И. Лубовским, М.С. Певзнер и др. К.С. Лебединской описаны различные варианты ЗПР, специфика познавательной деятельности (Н.В. Бабкина, Н.Ю. Борякова, С.А. Домишкевич, Т.В. Егорова, Г.И. Жаренкова, Н.Г. Лутонян, В.Л. Подобед, Е.С. Слепович, Т.А. Стрекалова, Р.Д. Тригер, У.В. Ульенкова, Н.А. Цыпина и игровой деятельности: Е.Б. Аксенова, Л.В. Кузнецова, Е.С. Слепович этой категории детей. Определены психолого-педагогические основы обучения детей с ЗПР: Г.И. Жаренкова, Г.М. Капустина, В.И. Лубовский, Н.А. Никашина, Н.А. Цыпина, С.Г. Шевченко и другие [4, 78].

Проблемы личностного развития этих детей исследованы в меньшей степени: Д.И. Бойков, Е.Н. Васильева, М.И. Гуменюк, Е.Е. Дмитриева, Г.И. Ефремова, Т.О. Журавлева, И.А. Коробейников, Е.А. Чернышова [2, 63]. Недостаточно изучено общение детей с ЗПР, в то время как развитие социально-коммуникативных навыков является важнейшим фактором социализации ребенка и компенсации нарушений в его развитии.

Задача развития и формирования социально-коммуникативных навыков актуальна не только для воспитания детей, имеющих нормальное психическое развитие, но в большей мере – для детей с особыми образовательными потребностями. Наибольший интерес для нас представляют исследования, где затрагивается вопрос специфики развития общения у детей с ЗПР со взрослыми и сверстниками: Д.И. Бойков, Е.Е. Дмитриева, Т.О. Журавлева, О.В. Защиринская, Е.С. Слепович, Р.Д. Тригер, Е.А. Чернышова.

Социально-коммуникативные навыки направлены на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ЗПР в общественную жизнь; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Коррекционная работа с использованием экскурсий, макетов, дидактических игр и упражнений направленная на развитие социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, как показывает наш опыт, весьма эффективна. Разработаны реко-

мендации для коллектива дошкольных педагогов. Исходя из того, что развитие социально-коммуникативных навыков играет большую роль в жизни ребенка, а также создает основу для успешного овладения учебной деятельностью, разработаны такие формы и методы организации помощи ребенку, которые позволят наиболее эффективно компенсировать нарушения: учитывать структуру дефекта, возраст, индивидуальные особенности ребенка; организация активного целенаправленного взаимодействия педагога с ребенком на занятиях, в игре, в бытовой и общественно-полезной работе с целью достижения результата, отвечающего реализации потребностей участника совместной деятельности.

На основе формирования и развития межиндивидуальных связей; создание специальных условий в процессе коррекционного обучения и воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья по закреплению и дальнейшему использованию навыков самообслуживания, общения и регуляции поведения, ориентированное на повышение их адаптационных способностей и расширение жизненного опыта.

В процессе детской деятельности необходимо предоставить возможность действовать ребёнку неоднократно в одних и тех же условиях; дробить задание на короткие отрезки и предлагать ребёнку поэтапно, формулируя задачу предельно чётко и конкретно. Также важна рефлексия, церемония «прощания» с демонстрацией важного положительного итога работы для каждого ребенка.

Серия тематических экскурсий, организованных в течение учебного года совместно с родителями воспитанников, воспитателями, всеми специалистами дошкольной образовательной организации способствовала расширению представлений детей об окружающем социуме, ориентировке в макро пространстве, поведении в общественных местах. Экскурсия в Краеведческий музей по теме недели «Дикие животные» была направлена на ознакомление детей с дикими животными, обитающими на территории Новосибирской области. В процессе экскурсии дети учились правильно переходить проезжую часть по пешеходному переходу, светофору, убедившись, что переход безопасен. В помещении музея дети учились внимательно слушать экскурсовода, рассматривать экспонаты музея, задавать вопросы взрослым. Свои впечатления дети отражали в рисунках, поделках, сопровождая их рассказом. Совместно с детьми изготовили дидактический многофункциональный макет «Дикие животные Сибири», на котором отрабатывается тематический речевой материал, составляются рассказы о животных.

У детей с задержкой психического развития очень плохо развиты бытовые навыки, поэтому некоторые тематические образовательные ситуации были посвящены трудовому воспитанию и социально-бытовой ориентировке.

Систематическая работа по организации экскурсий с детьми с задержкой психического развития, использование макетов, дидактических игр и упражнений способствовали развитию социально-коммуникативных навыков среди сверстников и взрослых, сплочению детского коллектива. Дети стали самостоятельно с интересом взаимодействовать с объектами окружающего мира с помощью вербальных и невербальных средств общения, заложены представления о бережном отношении к окружающим предметам, о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Баряева Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – Спб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010. – 415 с.

2. Локтева Е.В. Особенности формирования навыков общения у дошкольников /Е.В. Локтева // Перспективы развития специального образования: сб. научных трудов / [под ред. Л.С. Сековец]. – Н. Новгород, 2002. – С. 62–65.

3. Локтева, Е.В. Общение в семье с ребенком с ЗПР / Е. В. Локтева// Проблемы школьного воспитания. – 2002. – № 3. – С. 82–85.

4. Специальная психология: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Лубовский, Т.В. Розанова, Л.И. Солнцева и др.; под редакцией В.И. Лубовского. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2005. – 464 с.

5. Фадина Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Г.В. Фадина. - Балашов: Николаев, 2004. - 68 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ПЕДАГОГАМИ И РОДИТЕЛЯМИ ПРИ РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Поспелова Е.В., Лобачева Ю.Ю., Зайцева Т.А., Семенова Е.А. ***(Новосибирск)***

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном учреждении требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Работа нашего детского сада поставлена таким образом, что каждую неделю с детьми изучается определенная лексическая тема, которая идет согласно комплексно-тематическому планированию АООП дошкольного учреждения. В связи с этим назрела необходимость в разработке методических рекомендаций для педагогов и родителей, позволяющих реализовать задачи, поставленные ФГОСТ ДО, а

также систематизировать работу учителя - логопеда, педагогов и особенно родителей.

Согласно Закона «Об образовании», родители являются полноправными участниками образовательных отношений, однако они не всегда уделяют должного внимания тем или иным речевым нарушениям ребенка. Перед нами, как педагогами, работающими с детьми с ТНР, встала задача сделать родителей активными участниками педагогического процесса, научить их адекватно оценивать и грамотно развивать своего ребенка.

Исходя из этого, специалистами нашего детского сада был разработан комплекс методических рекомендаций, который состоит из трех комплектов для взаимодействия родителей и учителя – логопеда. Он представляет собой тетради индивидуальных заданий для детей с ТНР «Говорим правильно» для каждой возрастной группы детей. Эти комплекты разработан исходя из комплексно – тематического и календарного планирования АООП ДОУ.

Комплект «Говорим правильно» составлен таким образом, чтоб и педагоги, и родители с легкостью могли закрепить с ребенком материал, пройденный в детском саду. В нем описана артикуляционная гимнастика, речевые игры, задания для развития мелкой и общей моторики, а также материал для развития лексико – грамматического строя и связной речи. Методический материал структурирован таким образом, что позволяет еженедельно учителю – логопеду вносить рекомендации по проведению коррекции речи индивидуально, каждому ребенку. В свою очередь это позволяет наладить работу с воспитателями, специалистами и родителями для качественного и быстрого результата. Работа с тетрадями индивидуальных занятий проводится на протяжении всей недели в детском саду учителем – логопедом и воспитателями, а на выходные родители забирают их домой для закрепления пройденного материала и выполнения рекомендаций учителя – логопеда. Каждый понедельник родители приносят индивидуальную тетрадь «Говорим правильно» на проверку учителю – логопеду. В свою очередь учитель – логопед, вместе с детьми, проверяет выполненные задания. Для создания познавательного и соревновательного интереса, а также мотивации каждого ребенка, учитель – логопед за каждое сложное задание дает ребенку цветную наклейку – награду, которую ребенок сам наклеивает на первую страницу своей индивидуальной тетради. Детям очень нравится такая работа, к каждому заданию они относятся с ответственностью, так как знают, что это будет обязательно вознаграждено.

Эти пособия позволили нам наладить слаженную работу и взаимодействие всех участников образовательного процесса, а главное подобрать индивидуальный подход к каждому ребенку. Мы получили положительную динамику развития речи по всем областям. На протяжении двух лет работы с комплектом «Говорим правильно» мы получили много положительных от-

зывов от родителей, которые в восторге от того, что дети дома сами зовут их к индивидуальным тетрадям для выполнения домашних заданий для развития речи. А для педагога такие слова являются лучшей наградой!

РАЗВИВАЮЩЕЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ: ОПЫТ РАБОТЫ В ДОМЕ РЕБЕНКА

Литовченко Л.С. ***(Новосибирск)***

Воспитание ребенка в условиях материнской депривации формирует множество дефицитарных характеристик во всех сферах его психического развития. В наибольшей степени страдают эмоции и социальное поведение. Общение со взрослыми у воспитанников дома ребенка имеет примитивный, поверхностный характер; дети не способны к продуктивному сотрудничеству, у них задерживается становление активной речи, отмечается снижение познавательного интереса.

У детей раннего возраста с психофизическими нарушениями овладение предметной деятельностью не формируется своевременно. Некоторые из них не проявляют интереса к предметам, в том числе и к игрушкам. В одних случаях они вообще не берут игрушки в руки, не манипулируют ими. У них нет не только ориентировки типа «Что с этим можно делать?», но и более простой ориентировки типа «Что это?». Кроме того у детей раннего возраста появляются манипуляции предметами, иногда напоминающие их специфическое использование, но в действительности ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и назначение предметов. Эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями (стучит ложкой по столу, бросает машинку, куклу и т.д.).

Деятельность проблемного ребенка раннего возраста отличается от нормально развивающегося. Ее характерными чертами являются: отсутствие целенаправленности с преобладанием неадекватных действий, равнодушие к конечному результату, наличие вербального (словесного) обозначения цели при неумении ее достигнуть.

Не формируются и другие виды детской деятельности — игра, рисование, навыки самообслуживания, которые при нормальном развитии появляются к концу третьего года жизни. У многих проблемных детей наблюдается пораженная задержка формирования навыков опрятности, самостоятельности.

Отставание в развитии речи начинается у таких детей с младенчества и продолжает накапливаться в раннем детстве. Не сформированы такие предпосылки речевого развития, как интерес к окружающему, эмоционально-волевая сфера, в частности эмоциональное общение со взрослыми, не сформирован фонематический слух, не развит артикуляционный аппарат. Многие дети с психофизическими нарушениями начинают говорить только после трех лет. Речь настолько слабо развита, что не может осуществлять и функцию обще-

ния. Недоразвитие коммуникативной функции речи не компенсируется и другими средствами общения, в частности, мимикожестикуляторными; амимичное (лишенное мимики) лицо, плохое понимание жеста, употребление лишь примитивных стандартных жестов отличают умственно отсталых детей от безречевых детей с другими нарушениями. [2, 20, 21 с.]

Современная диагностика нарушений в развитии детей учитывает ряд принципов, важнейшим из которых являетсяпринцип комплексного подхода к изучению ребенка. Он означает требование всестороннего обследования и оценки особенностей развития ребенка и охватывает не только познавательную деятельность, но и поведение, эмоции, а также состояние зрения, слуха, двигательной сферы, неврологический статус, соматическое состояние. Следовательно, психолого-педагогическое изучение ребенка составляет органическую часть диагностической системы, часть комплексного подхода к обследованию ребенка [2,11 с.]

Явления отставания и искажения в психическом развитии зачастую ведут к необратимым последствиям для формирующейся личности (Н.Н.Авдеева, М.К.Бардышевская, Л.Н.Галигузова, Ю.А.Михайлова, Р.Ж.Мухамедрахимов, Л.Ю.Панарина, О.И.Пальман, Ю.А.Разенкова, Т.В.Сохина, Р.В.Тонкова-Ямпольская, Н.А. Хаймовская, И.Л.Фрухт и др.).[1, 128с.; 4, 288 с;3, 160 с.].

В связи с этим общение с воспитателем является основной задачей воспитателя дома ребенка. Уход за малышами большая часть профессиональной деятельности. Каждый воспитатель знает режим дня, ориентируется в необходимых для малышей продуктах питания, умеют накормить, дать лекарство, перепеленать, искупать, почистить уши, нос и так далее. При этом активное положительное эмоциональное общение с использованием песенок и потешек, является первостепенным компонентом профессиональной деятельности воспитателя. Особенно ярко такое общение должно проявляться в процессе ухода и взаимодействия с младенцами с органическими поражениями центральной нервной системы.

С такими детьми развивающие занятия я провожу в паре с одним ребенком, ориентируясь на постоянное общение и стремясь его развивать во всех видах детской деятельности с учетом возрастных особенностей, актуальных возможностей и социальной ситуации развития каждого малыша.

Формирование и развитие личностно-ориентированного взаимодействия младенца со взрослым осуществляется в паре, а не в подгруппе детей. При работе в подгруппе любовь и внимание адресуется всем воспитанникам и никому конкретно. Более активные малыши подавляют социально пассивных, которые в лучшем случае наблюдают за происходящим со стороны или отвлекаются, а в худшем начинают компенсировать недостаток внимания стереотипными действиями: раскачиваются, сосут пальцы, трутся головой о твердую поверхность и так далее.

У каждого ребенка имеется свой потенциал развития, на который педагог опирается при выстраивании личностно ориентированного взаимодействия.

Воспитанники первого полугодия жизни с органическим поражением центральной нервной системы реагируют на звучащие и яркие игрушки, кратковременно фиксируют взгляд на лице взрослого, кукле-неваляшке (кстати, большинство детей-сирот в этом возрасте уже предпочитают лицу взрослого куклу-неваляшку), откликаются (пусть хаотичными) движениями на мягкие прикосновения воспитателя, сопровождаемые ласковой, напевной речью.

У младенцев второго полугодия жизни, наряду с низкой познавательной активностью и выраженным пассивным, избегающим социальным поведением, все же имеется некоторая система предпочтений: им нравятся звучащие игрушки, малыши иногда доступными способами извлекают звуки, забавляя себя, толкают ручкой куклу-неваляшку, мячик, ударяют по игрушке, находящейся сбоку или сзади, иногда ощупывают предметы, которые оказываются рядом.

Развитие взаимодействия взрослого с младенцем, имеющим органические поражения центральной нервной системы, зарождается в ситуации ухода, например во время кормления малыша. Ситуация кормления повторяется неоднократно в течение дня, и эта цикличность позволяет выработать определенный ритуал. Именно в процессе кормления происходит приспособление взрослого и ребенка друг к другу, формируется чувство надежности и стабильности в отношениях, возникает взаимное доверие, развивается совместное эмоциональное переживание. При кормлении воспитатель соблюдает некоторые обязательные условия: располагать ребенка в позе, способствующей общению, так, чтобы малыш имел возможность видеть лицо взрослого, наблюдать за его мимикой, слышать ласковый голос и видеть улыбку; обязательно кормить маленьких детей без спешки и суеты, в спокойной и доброжелательной атмосфере и столько по времени сколько требуется малышу; следует наблюдать за ребенком и откликаться на любую его активность: взгляд, движение, голосовой звук; воспитателю необходимо вовлекать малыша во взаимодействие на этапе подготовки к кормлению, а по окончании некоторое время держать его на руках, носить по комнате, разговаривать с ним, и лишь потом положить в кроватку или манеж, переключив ребенка на окружающие игрушки.

Для выстраивания игрового взаимодействия продумывается содержание игры: она должна соответствовать психическим потребностям ребенка и уровню его актуального развития. Ведущие отечественные педагоги и психологи обращают внимание на то, что малыши, имеющие проблемы в развитии, «застревают» на стадии ситуативно-личностного общения, в связи с чем у них задерживается переход к ситуативно-деловому общению. Поэтому

телесные игры, тактильный контакт, необходимый прием в воспитании детей-сирот.

Начинается работа с игр, способствующих укреплению и развитию чувства взаимного доверия малыша и воспитателя, стимулирующих положительные эмоции и снимающих отрицательные переживания. Наклоняясь к лицу малыша, заглядывая ему в глазки и стараясь привлечь внимание, взрослый устанавливает зрительный контакт с ребенком, поглаживает его ручки, ножки, животик и шейку, ласково напевая песенку:

А кто у нас умный,
Кто у нас разумный?
Тима у нас умный,
Он у нас разумный.
Кто у нас красивый,
Кто у нас пригожий?
Данечка красивый,
Он у нас пригожий.

Игра продолжается, пока воспитанник не испытывает напряжения (обычно это длится 2-3 минуты). С любовью прикасаясь к малышу, ласково напевая, воспитатель помещает в поле зрения ребенка на 5-10 секунд звучащую яркую игрушку, игрушку-каталку, затем убирает ее. Игра повторяется от 3до 5 раз. Поддерживая любую положительную реакцию малыша, воспитатель делает паузу, чтобы ребенок мог каким-то образом проявить себя.

Необходимо разнообразить прикосновения: поглаживать, потряхивать, осторожно похлопывать, прижимать, тормошить, обнимать малыша, брать его руки в свои и вместе обследовать предметы, действовать с ними (прокатывать вперед от себя мяч, катать мелкие предметы между ладоней, играть в «Сороку-ворону», выполнять движения «Летящая птица»). Такие игры способствуют не только положительному эмоциональному раскрепощению каждого ребенка, но и развитию глазодвигательных функций, мелкой моторики кистей рук, цветовосприятию, ориентировке на себе, от себя, в пространстве.

Современный подход к диагностике развития детей раннего и дошкольного возраста опирается на положения отечественной психологии о том, что в основе развития ребенка лежит овладение им разными видами познавательных ориентировочных действий, ведущее место среди которых занимают перцептивные и мыслительные. Образование перцептивных и мыслительных действий у детей происходит посредством интериоризации внешних, материальных, ориентировочных действий, когда, обследуя предметы, некоторые природные явления, они выделяют их свойства и устанавливают отношения между ними посредством различного рода реальных манипуляций. В свою очередь, внешние ориентировочные действия либо возникают внутри практической деятельности в результате преобразования практических дей-

ствий в побуждающие, ориентировочные, либо усваиваются ребенком в ходе обучения[2,11с.]

Также используется воспитателем прием совместно-разделенного действия: например, вложить в руку ребенка погремушку и, помогая потряхивать ею, радостно напевать: Греми, греми, погремушечка! Ты греми веселей, погремушечка!

Активно используются в работе с детьми яркие дидактические пособия, изготовленные своими руками: планшеты из разноцветных крышечек, выключателей, застежек из кнопок, молний, пуговиц разного размера, коврограф с яркими съемными картинками из ткани, присоединяющимися к фону с помощью пуговиц, липучек, молний. Эти игры в совместной деятельности воспитателя и ребенка способствуют развитию познавательного интереса и мелкой моторики рук.

Итак, общение с близкими взрослыми в качестве основного фактора психического развития маленького ребенка представителями практически всех научных школ и направлений (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Е.О. Смирнова, М.И. Лисина, С.Ю. Мещерякова, Р.Ж. Мухамедрахимов, Н.Н. Авдеева) [4, 288 с]

В отечественной коррекционной педагогике и психологии взаимодействие со взрослым рассматривается как основа формирования способов общения, типичных видов деятельности, психологических новообразований ребенка с отставанием в развитии.

Общение начинается с эмоционального контакта и постепенно перерастает в сотрудничество. В процессе сотрудничества со взрослым малыш усваивает общественный опыт, образцы поведения, овладевает определенными навыками и умениями, совершает мыслительные операции (Е.Р. Баенская, Е.А. Гончарова, А.А. Катаева, И.А. Коробейников, Е.А. Стребелева, Н.Д. Шматко, О.И. Кукушкина) [1, 129 с.]

Ситуация развивающего взаимодействия наедине со взрослым дает ребенку-сироте редкую возможность ощутить себя любимым, единственным, защищенным, способствует формированию базового доверия к миру. Регулярное эмоциональное общение воспитателей с детьми помогает предотвратить многие вторичные отклонения в психическом развитии младенцев с органическим поражением центральной нервной системы. Личностно ориентированное взаимодействие со взрослыми является жизненной необходимостью для маленьких воспитанников дома ребенка.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Баенская Е.Р., Выродова И.А., Разенкова Ю.А. Научитесь общаться с младенцем. – М.: Просвещение, 2008. – 128 с.

2. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие - М.: Просвещение, 2005.
3. Разенкова Ю.А. Игры с детьми младенческого возраста: 2 изд. - М.: Школьная Пресса, 2005. – 160 с.
4. Мухамедрахимов Р.Ж. Мать и младенец: психологическое взаимодействие. – СПб.: Речь. Санкт-Петербург, 2001. – 288 с.

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

Букатина Н.А., Мытник О.В. ***(Бийск)***

Одной из задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [п. 1.6 ФГОС ДО]. Эта задача приобретает особое значение в ситуации с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата. Такие дети с самого рождения нуждаются в особом подходе и методах воспитания. Но, как правило, семья, в которой растет ребенок с ОВЗ, испытывает большие трудности и сама нуждается в поддержке специалистов. Родителям бывает нелегко устанавливать контакт со своим ребенком, понять его, т.к. развитие детей с двигательными нарушениями происходит немного по иному пути, чем у обычных детей.

ДОО является общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, имеющим возможность оказывать определенное влияние на семьи воспитанников. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Поэтому существует необходимость вовлекать родителей в образовательное пространство дошкольного учреждения.

Система отношений ребенка с близкими взрослыми, особенности общения, способы и формы совместной деятельности составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребенка, определяют его «зону ближайшего развития». На практике доказано, что достижение максимального коррекционного эффекта возможно только при активном участии близких ребенку взрослых. Для этого необходимо вооружить их способами коммуникации и доступными приемами коррекции, изменить устоявшуюся систему отношений в структуре "взрослый - ребенок": создать определенную положительную мотивационную направленность на преодоление двигательных расстройств и, как правило, вторичных нарушений (зрения, речи, слуха, познавательной сферы).

Вовлекая семью ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата в педагогический процесс, мы ставим следующие задачи: оказание психологической поддержки родителям; повышение уровня педагогической культуры родителей; активное включение родителей в коррекционно-образовательный процесс детского сада; создание преемственности между семьей ребенка с ОВЗи педагогического коллектива в методах воспитания, обучения и развития; изучение и обобщение опыта семейного воспитания и передача его другим родителям.

В большинстве случаев бывает нелегко добиться поддержки, понимания и участия родителей в коррекционно-педагогическом процессе. Как показывает опыт, семьи детей с особыми образовательными потребностями "бросают" все свои силы, в первую очередь, на лечение, забывая, что ипсихолого-педагогическая коррекция - не менее важная часть помощи детям. Причём, чем раньше она будет начата, тем эффективней будет ее воздействие.

В нашем ДОО в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата, участвуют учитель-логопед, воспитатели группы, педагог-психолог, музыкальный руководитель и медицинская сестра. Осуществляется полная преемственность в работе специалистов. Всвою очередь, все специалисты непосредственно взаимодействуют с родителями воспитанников детского сада. Анализ социального статуса семей показывает, что в основном воспитанники живут в полных семьях; родители имеют средне - специальное и высшее образование; основная возрастная категория родителей до 42 лет. Наш родитель в большинстве своём личность, имеющая достаточный образователь-ный уровень, жизненный опыт, с которым можно строить партнёрские отношения в воспитании детей.

Нами используются разнообразные формы привлечения родителей к коррекционной работе и участия в жизни образовательного учреждения. Наша основная задача - проводить разъяснительную работу, на практике показывать, как проходит обучение детей с ОВЗ, используя разнообразные методические формы в работе с родителями: родительские собрания, родительские гостиные, дискуссии; дни открытых дверей; консультации, семинары-практикумы; обучение родителей приемам и методам воспитания и обучения в соответствии с задачами развития ребенка, участие в реализации индивидуальной коррекционно-развивающей

программы; привлечение родителей к организации коллективных мероприятий: праздники, дни рождения в группе, экскурсии с детьми, подготовка дидактического материала и др.

Помимо этого, в своей работе мы используем анкетирование и опросы родителей, в которых стремимся узнать, что волнует родителей на данный момент, какие вопросы в обучении и воспитании остаются неясными, особенности ребенка, на которые хотели бы обратить внимание сами члены его

семьи. Так же родители вместе с ребёнком изготавливают в домашних условиях различные дидактические игры, пособия, которые впоследствии используются нами на занятиях. Кроме того, широко используются наглядно-информационные формы общения с родителями: *визитная карточка группы* (помогает сформировать первичное представление о дошкольном учреждении и педагогах, видах занятий, задачах обучения); *открытый просмотр занятий и других видов деятельности* (родители всегда имеют возможность присутствовать и участвовать в коррекционно-образовательном процессе и в проведении режимных моментов);

"видеотека" (видеофильмы из жизни группы дают полноценную информацию о коррекционно-образовательном процессе, а также о взаимодействии ребенка со сверстниками, об особенностях его поведения и общения. В течение учебного периода родителям предоставляются видеоматериалы с фрагментами коррекционных занятий); *папки с консультациями специалистов* (в них находится различный материал, подобранный специалистами детского сада.Родители могут ознакомиться с интересующим их материалом как в детском саду, в специально отведенном для этого месте, так и у себя дома. Свое мнение о прочитанном они могут высказать в устной форме и через "почтовый ящик"); *информационные стенды* (на таких стендах представлены разнообразные сведения; программное содержание и расписание занятий, перечни и выставки книг, игр для детей); *выставки детских работ*, которые являются конечным результатом реализации тематических проектов и изучения лексических тем, проведения конкурсов ("Осенний вернисаж", "Скатерть-самобранка, "Юный модельер", "Конкурс елок", "Карнавальный костюм из бросового материала").

Разнообразные формы работы интересны семьям воспитанников, помогают им выстроить верную педагогическую стратегию. Сочетание традиционных и наглядно-информационных форм работы способствует повышению педагогической компетентности родителей и значительно сказывается на эффективности всей коррекционно-педагогической работы с детьми с ОВЗ.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Выготский, Л.С. Проблемы дефектологии [Текст] / Л.С. Выгот¬ский. -М,: Просвещение. 1995.- 138 с.

2. Ермаков, В.П.Развитие, обучение и воспитание детей с нару¬шением зрения [Текст] / В.П.Ермаков. Г.А.Якунин. - М.: Просве¬щение, 1990.-24 с.

3. Смирнова, И.А. Специальное образование дошкольников с ДЦП [Текст] / И.А. Смирнова. – СПб.: Детство-пресс, 2003.- 160с.

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ

Ребик Е.И., Евтушенко Т.В. ***(Прокопьевск)***

На сегодняшний день все большее распространение в детской среде получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность, в связи с этим проблема воспитания толерантности обучающихся заслуживает особого внимания. Особенно остро стоит вопрос о создании условий совместного обучения детей с нормальным развитием и детей с особыми образовательными потребностями (далее - ООП). Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации говорит нам об инклюзивном образовании как обеспечении равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. ФГОС среди личностных результатов освоения основной образовательной программы называет развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

В связи с вышеизложенным, мы убедились в актуальности данной темы, поставив перед собой цель – провести работу и создать условия для формирования у обучающихся толерантного отношения к детям с особыми образовательными потребностями.

Воспитание толерантности – это, прежде всего, воспитание и коррекция внутренних качеств ребенка, развитие их души, коррекция нравственных представлений. Исследуя проблемы воспитания толерантности обучающихся к детям с ООП, следует рассмотреть понятие «особые образовательные потребности». Данный термин еще не устоялся и возникает он, как правило, когда общество осознает потребность отразить в языке отношение к детям с нарушениями в психофизическом развитии. Под термином «особые образовательные потребности» детей с ограниченными возможностями здоровья В.З. Денискина «спектр образовательных и реабилитационных средств и условий, в которых нуждаются дети данной категории и которые им необходимы для реализации права на образование и права на интеграцию в образовательном пространстве образовательной организации» [2]. Говоря о детях с ООП, мы имеем в виду детей с «ограниченными возможностями здоровья». Большинство обучающихся не понимают определения «ребенок с особыми образовательными потребностями». Термин «особые образовательные потребности» говорит нам о том, что ребенок с ООП, получая образование среди детей с нормальным развитием, нуждается в дополнительной поддержке, и индивидуальном подходе. Именно поэтому так важно знать и понимать, что же такое толерантное воспитание к детям с ООП.

Путь к толерантности - это серьезный эмоциональный, интеллектуальный труд и психическое напряжение, ибо оно возможно только на основе изменения самого себя, своих стереотипов, своего сознания. В основе педагогической деятельности педагога должен быть живой смысл и живое общение на основе живого слова, живого понятия, что, в свою очередь, важно не само по себе, а как путь не просто к толерантности, пониманию, а путь к толерантному взаимодействию, пониманию взаимному.

Приоритетными направлениями являются личностное развитие, основы социализации и общения: становление личностной позиции «Я – сам», «Я – другие», воспитание ответственности за свои поступки, формирование сочувствия к другим, развитие умения оказывать поддержку, принимать помощь другого, адекватно реагировать на попытку вступить в контакт. Именно через эти направления проходит воспитание в духе толерантности.

Формы работы:

- курс занятий О.В. Хухлаевой «Тропинка к своему «Я» [7]. Занятия построены в увлекательной для детей форме, состоят из тестов, тренингов, игр, дискуссий. Вот некоторые темы занятий: «Конфликты и Я», «Социальное восприятие: как узнавать другого человека?», «Эмоциональный мир человека», «Я – концепция и ее ключевые компоненты»;

- игровые методики Н.Е. Щурковой [8], в которых особое внимание уделяется играм раздела «Я – человек моральный». Эти игры направлены на развитие способности содействовать благу другого. Каждая имеет конкретную цель: либо – пробуждение интереса к другому, либо – научение общению с другим, либо – тренинг в поведении по отношению к другому, либо в признании непохожести другого на тебя и формировании уважения уникальности каждого. Интересы игры и других разделов, например, «Проблемы и аргументы», «Разброс мнений», «Парадоксы жизни» и другие многие формы работы: классные часы, беседы, разговор по душам, чтение художественной литературы, просмотр кинофильмов, телепередач с последующим обсуждением.

Разрабатывая систему воспитательной работы, где главным направлением является толерантность, нужно опираться на личностно- ориентированный и деятельностный подход. Принципы и правила, позволяющие построить процесс взаимодействия с воспитанниками: принцип целенаправленности, учет индивидуальных и половозрастных особенностей, принцип культуросообразности, принципы связи воспитания толерантности с жизнью, принцип уважительного отношения к личности, принцип опоры на положительное в ребенке, принцип социальной обусловленности процесса воспитания толерантности, принцип единства знания и поведения, принцип диалогичности и сотрудничества, принцип воспитывающей рефлексии.

Повышенное значение приобретают отношения со сверстниками, и в это время открываются дополнительные возможности для активного использования этих отношений в учебно- воспитательных целях. Для психологического комфорта ребенку необходимо чувствовать поддержку и одобрение со стороны товарищей , поэтому необходимо внушить ученикам мысль , что каждый из них играет важную роль в организации, которая называется коллективом. На этом этапе необходимо развивать чувство сплоченности классного коллектива, обучать детей взаимодействию при решении проблем в коллективе, разделению труда при выполнении заданий, воспитывать у детей умение жить в коллективе и считаться с общественным мнением, а также формировать традиции коллектива.

Важно внушить детям мысль, что разные индивидуальные качества людей (цвет кожи, вероисповедание, национальность) только лишь дополняют друг друга, составляя многообразный и прекрасный мир. Поэтому на следующем этапе воспитательного процесса надо обратить внимание на формирование толерантных отношений между детьми, с какими – либо различиями (национальными, религиозными, половыми), развивать желание становиться лучше, самосовершенствоваться, формировать стремление оказывать помощь и быть готовым ее принимать, воспитывать у детей любовь к Родине, желание знать и изучать ее историю, традиции и обычаи. Можно организовать такие классные часы: «Культура мира», «Ты среди людей», «Стремись делать добро», «Мы - команда одного корабля; беседу «Знакомство с русской национальной культурой»,сообщения в форме познавательной экскурсии в заочный краеведческий музей на тему: «история национального костюма», провести читательскую конференцию по сказкам народов мира.

Таким образом, нужно стараться создавать условия для формирования атмосферы дружбы, взаимопонимания и поддержки, развивать умение действовать сообразно полученным нравственным знаниям в реальных жизненных ситуациях.

Наряду с этическими беседами, формирующими нравственные ценности ребенка, помогающими делать коллектив класса более дружным, необходимо проводить психологические тренинги, показывающие детям реальные пути выхода из конфликта. Поэтому надо тесно сотрудничать с психологом. Психологические знания, которые будут получены детьми на занятиях, помогут им завершать конфликты без насилия и во взрослой жизни. Результативными будут классные часы на тему: «Наши отношения», «Учимся договариваться», «Улыбка и смех приятны для всех», «Шесть шагов разрешения конфликта», «О правах и обязанностях ребенка», а также в работе поможет психологическая игра «Необитаемый остров», «От простых проступков до угроз», «Детская шалость и нравственная ответственность», а также «Час общения» в форме познавательной игры.

В работе следует использовать такие методы как: беседа, дискуссия, метод самореализации, метод воспитывающих ситуаций, соревнований, анализ конкретных жизненных ситуаций, создание и анализ проблемных ситуаций, метод поощрения, пример, элементы социально- психологического тренинга.

Ожидаемые результаты. Модель толерантной личности:

- Это гуманная личность, которую характеризуют: уважение прав, свобод и достоинств других людей; интерес к людям; общительность; терпимость; умение уживаться с другими; сформированная потребность в охране и защите своего здоровья и всего живого; владение коммуникативными способностями.
- Это творческая личность, которой присуще: стремление к развитию индивидуальных способностей; постоянному обогащению внутреннего мира, готовность к самосовершенствованию.
- Это здоровый человек: физически развитый, не имеющий вредных привычек, владеющий приемами и способами оздоровления своего организма, имеющий устойчивую потребность вести здоровый образ жизни.
- Это ответственная, добросовестная, порядочная, культурная личность, способная на бескорыстную заботу о других.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Брянцева, Е. В. Педагогические условия воспитания толерантности у младших школьников: дис. ... канд. Пед. Наук: 13.00.01 / Е. В. Брянцева – Карачаевск10, 2005. – 200 с.

2. Денискина В.З. Особые образовательные потребности, обусловленные нарушениями зрения и их вторичными последствиями // Дефектология. – 2012. – N 5. – С 74

3. Кочисов В. К. Этическая беседа как средство формирования духовно-нравственной культуры младших школьников / В. К. Кочисов, О. У. Гогицаева, А. В. Гадельшин // Современные проблемы науки и образования. – 2015. –No 1. – С. 1589-1592

4. Риэрдон Б.Э. Толерантность - дорога к миру. М.: Бонфи, 2001.

5. Спицына, О. А. Психологические условия формирования когнитивного и поведенческого компонентов толерантности у младших школьников в образовательной среде: автореф. Дис. ... канд. Психол. Наук: 19.00.07/ О.А. Спицына – Казань, 2006. – 24 с.

6. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. В 4 частях, – М: Генезис, 2001.

7. Хухлаева, О.В. Тропинка к своему “Я”. – М., 2005.

8. Щуркова, Н. В. Классное руководство: игровые методики. – М.: Педагогическое общество России, 2004.

РАЗДЕЛ VII.
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИКЛАДНОЙ ОРНИТОЛОГИЧЕСКОЙ ВИКТОРИНЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ

Тарасовская Н.Е., Макашева М.Т. ***(Павлодар / Казахстан)***

Птицы являются наиболее доступными для наблюдения существами: они обитают во всех природных ландшафтах и населенных пунктах, вплоть до мегаполисов. Но изучать их можно не только в природе, но и в музейных экспозициях, где могут находиться не только региональные, но и экзотические виды, обитающие на других континентах, редкие, не всегда доступные для наблюдения даже специалистам. К важным преимуществам музеев можно отнести и независимость экскурсий от сезона года, погодных условий, а также наличие экспозиций с отражением всех или многих региональных ландшафтов с обитающими там животными и птицами. Еще один важный момент, касающийся использования музейных экспозиций в предварительной подготовке к полевым практикам и организации полевых орнитологических исследований. В музее наблюдатель может длительно рассматривать птицу, пока не зафиксирует в памяти ее полевые признаки и не обратит внимание на все важные детали. В природе птица может показаться на очень короткое время, за которое необходимо с максимальной точностью установить ее видовую принадлежность (то есть провести полевое определение).

В методическом плане у музеев есть весомое преимущество перед экскурсиями в природные биотопы: в музее есть все и сразу, а в природе каждый объект нужно будет найти, и для этого может потребоваться не одна экскурсия. А значит, все или многие экспонаты могут принять участие в интеллектуальных играх, конкурсах и викторинах экологического и естественнонаучного характера.

Мы предлагаем небольшую викторину о птицах, которую назвали «Кому что найти?». Сам вопрос викторины формулируется кратко, всего одной фразой, в которой оговаривается условие, которому должен удовлетворять найденный объект. Задача участников – найти заданный объект, показать всем соответствующий экспонат и доказать, что это именно то, что требуется в задании. А для этого необходимы смекалка, эрудиция, быстрая актуализация знаний. Есть в нашей подборке задания, касающиеся фактов из истории науки и культуры: ведь героями многих событий становились животные и птицы.

В нашей викторине нет проигравших: участник, который не знает каких-то фактов, может воспользоваться помощью товарищей. С помощью такой подсказки ученик или студент может узнать то, о чем раньше и не догады-

вался. А главное – появится искренний эмоциональный интерес к природе, любознательность, желание самостоятельно почитать научно-популярную литературу.

Наши эрудированные участники конкурса, хорошо знающие птиц, должны найти в музее экспонаты, удовлетворяющие условиям краткой викторины.

1. Предка домашнего гуся. **Предполагаемый ответ.** Дикий серый гусь, который до сих пор скрещивается сдомашним, а домашние птицы при выпасе на водоемах нередко осенью собираются с дикими собратьями на юг.

2. Предка домашней утки. **ПО**. Кряква, которая является одним видом с одомашненной уткой и свободно скрещивается с ней. Более того: охотники приманивают селезней кряквы на голос домашней утки (вот откуда выражение «подсадная утка»). Значит, голосовые и поведенческие реакции диких и одомашненных птиц также не претерпели изменений.

3. Птицу, получившую свое название из-за невкусного мяса. ПО. Большая поганка (чомга) и черношейная поганка. Мясо этих птиц сильно пахнет тиной, и из-за этого характерного болотного запаха охотники едят их крайне редко.

4. Источник диетических яиц и майонеза. **ПО**. Перепелка, которая сейчас одомашнивается и разводится на специальных фермах ради диетических свойств яиц.

5. Самцов и самок птиц, представленных в музейных экспозициях. **ПО**. Самцы хорошо отличаются от самок почти у всех видов уток (они более яркие, самки преимущественно в серых тонах), куриных птиц (черная окраска у тетерева, тогда как самочка бурая, яркая окраска у самца фазана, длинные украшающие перья хвоста), хищных птиц (самки крупнее самцов: на 20% у мелких соколов, почти вдвое – у ястребов), домового воробья (у самца есть коричневые «очки» и перья в крыле, в брачный период – черное «жабо» на груди, самки в серых тонах). У серой куропатки рисунок подковы на груди имеют все самцы, и лишь изредка – самки (вероятность правильного определения пола составляет около 80%). У обыкновенного скворца самцы черные, самки – буровато-пестрые. У волчка (малой выпи) самец имеет черные тона в оперении, самки буровато-серые.

6. Молодых и взрослых птиц. **ПО**. Молодняк у лысухи отличается серым галстучком на груди (взрослая птица угольно-черная), на лбу не сформирована белая «залысина». Лебедь-кликун – молодой, поскольку имеет бурые тона в окраске, шипун – взрослый. Серебристая чайка и речная крачка – взрослые особи (без бурых тонов). У домового воробья молодые птицы окрашены так же, как и самки.

7. Птицу, которая не боится кушать пчел. **ПО**.Это золотистая щурка, у которой пищевод адаптирован даже для поедания ядовитых и жалящих насекомых. Поэтому щурки нередко причиняют вред пчеловодству, уменьшая

число рабочих пчел в ульях (на пасеки щурку привлекает большое количество насекомых, которые, в отличие от других птиц, она может употреблять в пищу). Специализированный хищник, питающийся пчелами и осами, это осоед (внешне похожий на ястреба).

8. Поставщика гнезд для хищных птиц. **ПО**. Это ворона и сорока, старые гнезда которых занимают крупные хищники – совы, соколы, ястреба (они зачастую не строят собственных гнезд). Хищники могут также использовать колониальные гнезда грачей. Поэтому в природоохранных технологиях обязательно учитывают численность врановых птиц – основных поставщиков гнездового фонда для охраняемых хищников на заповедных территориях.

9. Водных родственников журавля. **ПО**. Ими являются пастушковые птицы – погоныш, лысуха, водяная курочка (камышница). По современной систематике журавлеобразные и пастушковые относятся лишь к разным подотрядам одного и того же отряда.

10. Утку, которая питается рыбой. **ПО**. Луток и большой крохаль – рыбоядные утки рода Mergus.

11. Птицу с белой радужной оболочкой глаза. **ПО**. Чернеть белоглазая (что отражено в ее названии).

12. Утку, строящую гнездо в земле. **ПО**. Огарь, пеганка и другие так называемые земляные утки строят гнезда в земле, что защищает потомство от хищников. Такие утки часто гнездятся в могильниках и мазарах, где земля более податлива после того, как была поднята человеком.

13. Птиц, обитающих на соленых водоемах. **ПО**. Кулик-шилоклювка (который питается исключительно рачками-артемиями), утки огарь и пеганка (которые питаются артемиями, а также семенами солероса).

14. Самого близкого родственника домашней курицы. **ПО**. Это фазан; домашние куры также относятся к семейству фазановых отряда куриных.

15. Зерноядную птицу, выкармливающую птенцов насекомыми. **ПО**. Это домовый и полевой воробей, а также чижи, чечетки, коноплянки. Большинство зерноядных птиц выкармливает птенцов насекомыми и другими беспозвоночными по ряду экофизиологических причин. Во-первых, сухие семена неудобоваримы для новорожденных птенчиков. Во-вторых, слепым, голым и беспомощным птенцам для оперения и роста нужен белок, а наиболее легкоусвояемые белки в значительном количестве находятся в животной пище. В-третьих, птенцам нужна вода, а у птиц нет приспособлений, чтобы доставить ее в гнездо. Насекомые и их личинки богаты влагой. Кроме того, личинки многих насекомых содержат много жира, а при его окислении выделяется метаболическая вода.

16. Птицу, которая умеет готовить птичье молоко. **ПО**. Это голуби – зерноядные птицы, которые, в отличие от воробьев, не выкармливают молодняк

животной пищей. Они кормят птенцов полупереваренной отрыжкой из зоба (называемой «птичьим молоком»), которая хорошо усваивается птенцами.

17. Птиц, обороняющихся от врага нечистотами. **ПО**. Пометом часто обороняются от крупного врага стайки дроздов (деряб и рябинников), при этом помет птиц полужидкий и отличающийся особенно неприятным запахом, благодаря чему заставляет врага отступить. Удоды практически никогда не убирают экскременты из гнезд, и неприятный запах отпугивает хищников от птенцов.

18. Египетских родственников голубя, осваивающих северные широты. **ПО**. Малая и кольчатая горлица, которые расселяются из Северной Африки и Передней Азии благодаря населенным пунктам и транспортным магистралям до широт Подмосковья.

19. Птиц, не умеющих строить гнезда. **ПО**. Не умеют строить гнезда или же строят их крайне редко многие виды соколов и ястребов, ушастая сова, а также более крупные хищники (канюки, орлы). Эти птицы чаще всего используют старые вороньи и сорочьи гнезда; болотная сова обычно откладывает яйца в небольшие углубления на земле.

20. Хищную птицу, питающуюся насекомыми. **ПО**. Осоед, который специализируется на питании жалящими насекомыми (пчелами и осами), нередко приносит вред пасекам за счет уничтожения большого количества рабочих пчел в ульях.

21. Птицу, называемую за характерный мяукающий голос лесной кошкой. **ПО**. Иволга, которая имеет сходное казахское название мысықторғай.

22. Птиц, которые прилетают к нам на зиму и улетают весной. **ПО**. Свиристель, обыкновенный и серый снегири – зимующие птицы, которые прилетают с севера в умеренные широты и переживают зиму, питаясь в основном плодами и ягодами.

23. Птицу, называющуюся так же, как и детская игрушка. **ПО**. Это жаворонок юла, названный так за характерный голос.

24. Птицу, которая выводит птенцов в феврале. **ПО**. Клест-еловик, у которого выведение птенцов связано с созреванием семян хвойных – основного корма этой птицы. Благодаря потреблению смолистых семян (содержащих вещества с антипутридным, бальзамирующим действием) трупы этих птичек обычно не разлагаются, а мумифицируются.

25. Синюю птицу. **ПО**. На роль такого романтического персонажа вполне может претендовать сизоворонка из отряда ракшеобразных, раскрашенная в синие и голубые тона. Но реальная синяя птица тоже существует. Это представитель семейства дроздовых с латинским названием Myophonuscaeruleus, которая селится отдельными парами на берегах горных потоков (чем не романтическое место обитания) в горных ландшафтах Средней Азии. Оперение

черно-синее, с блестящими кончиками перьев, а песня – красивый флейтовый свист.

26. Птицу, которая ворожит. **ПО**. Соколом-ворожейкой называют пустельгу – за характерный охотничий полет. Птица зависает в воздухе, трепеща крылышками – «ворожит», высматривает добычу.

27. Символ мудрости. **ПО**. Сова.

28. Сорняк, который почти полторы сотни лет назад был завезен из Канады в чучеле птицы, за счет того, что таксидермист использовал его семена как набивочный материал. **ПО**. Речь идет о мелколепестнике канадском, который попал в Евразию более 150 лет назад и распространился как злостный сорняк по всему континенту. Благодаря наличию хохолков у семян, распространяющихся ветром, иногда использовался как набивочный материал в таксидермии. Переправка чучела птицы, набитого семенами мелколепестника, дало возможность сорняку завоевать новый континент.

29. Птицу, давшую название снайперам. **ПО**. Бекас, который по-английски называется snipe. Искусный охотник, способный попасть в эту мелкую птичку, назывался снайпером, а затем это слово стало применяться к метким стрелкам вообще. Мясо этой птички считается деликатесным, и тушку жарят вместе с внутренностями.

30. Птицу с трехпалыми ногами. **ПО**. Три пальца на ногах имеют представители семейства дрофиных (дрофа, стрепет, вихляй), приспособленные к длительной ходьбе и бегу. У журавлей, часто передвигающихся по земле, более мелкий задний палец расположен выше остальных. Развитие четвертого пальца мешало бы при ходьбе точно так же, как и кавалерийская шпора на обычной обуви.

31. Птицу, которая не умеет ходить по земле. **ПО**. Черный стриж и другие виды стрижей, которые из-за коротких ног не только не могут ходить по земле, но и взлетать с нее. Стрижи, в отличие от большинства других птиц, даже не могут охватывать пальцами ног ветви деревьев, а лишь цепляются когтями за скалы или карнизы домов.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГИДРОБИОНТОВ НА ПОЛЕВОЙ ПРАКТИКЕ И В МУЗЕЕ

Тарасовская Н.Е., Кабдолова Г.К. ***(Павлодар / Казахстан)***

Водная среда – колыбель жизни на Земле – и сейчас является наиболее населенной. Среди водных обитателей есть беспозвоночные и позвоночные животные, первичноводные и вторично вошедшие в воду виды. И у каждого из них есть свои адаптации, чтобы выжить и оказаться не хуже других. Ведь все ныне живущие виды – победители и призеры в борьбе за существование, а проигравших мы не видим – они остались в историческом прошлом. Жизнь

в водной среде имеет свои плюсы и минусы, и все они должны быть учтены в деталях анатомии и физиологии животного.

Изучение водных обитателей в школьном и вузовском курсе биологии проходит через многие темы зоологии, экологии, эволюционного учения. А для обобщения и систематизации знаний по гидробионтам, формирования функциональной грамотности обучаемых и осуществления взаимосвязи теории с практикой, на наш взгляд, нужны специальные подборки заданий конкурсного и игрового характера, выполнять которые необходимо при непосредственном контакте с природными объектами (в естественнонаучном музее, во время экскурсий в природу или хотя бы при наличии богатого иллюстративного материала). Предлагаемые нами задания призваны актуализировать фактические знания по отдельным разделам биологии, развивать естественнонаучное мышление, проверять общую эрудицию и начитанность участников, умение актуализировать имеющиеся знания и жизненный опыт в конкурсной обстановке. А главное – итогом таких экологических конкурсов должно стать желание узнать как можно больше о природе, самостоятельно работать и находить интересующую информацию.

Музейные экспонаты могут всерьез озадачить знатоков и любителей природы, задавая вопросы и приглашая к интеллектуальным играм и конкурсам. А посредником между экспонатами и обучаемыми должен стать опытный преподаватель, хорошо знающий региональную природу и умеющий приложить свое методическое творчество в любом виде занятий и в любой образовательной среде.

Мы предлагаем авторскую подборку заданий в виде краткой викторины под общим названием «Кому что найти». Само задание формулируется кратко – всего одной фразой, в которой содержатся условия, удовлетворяющие найденному объекту. Объекты могут находиться в экспозициях среди животных или элементов региональных ландшафтов. Задача участников – найти заданный объект и доказать, что это именно то, что удовлетворяет условиям задания.

Проявить эрудицию и находчивость в полевых условиях и вовсе непросто. Учебники, определители, другая познавательная литература не всегда с собой, порой и Интернет не работает. В таких ситуациях нужно дать работу своей памяти и вниманию, чтобы актуализовать знания в нужный момент. Не помешает и определенная доля фантазии, а также чувства юмора: ведь участники конкурса должны не только найти в природе объект, отвечающий заданным условиям, но и убедить преподавателя и однокурсников, что они нашли именно то, что нужно.

На загородных полевых практиках, проводимых в окрестностях г. Павлодара и Павлодарском районе, можно провести экскурсии в разнообразные ландшафты, в том числе окрестности водоемов. И для эрудированных люби-

телей природы там всегда найдутся интересные объекты. А мы решили озадачить молодых людей местными природными объектами, которые реально найти и изучить.

Итак, нашим интеллектуалам в музейных экспозициях и в природе нужно найти следующие объекты.

1. Рыбу без зубов. **ПО**. Стерлядь и другие осетровые – хрящевые рыбы, у которых зубы отсутствуют. Настоящих зубов нет также у многих карповых рыб – они исчезли и заменены роговыми зубами.

2. Источник речного жемчуга. **ПО**. Беззубка и перловица, вкоторых жемчужина нередко формируется не один десяток лет – из-за меньшей мощности перламутрового слоя, чем у морских моллюсков (у которых жемчужина достигает значительных размеров за 5-6 лет). В пойменных биотопах р. Ертис в Павлодарской области раньше обитала только беззубка обыкновенная, с 2012 г. начала появляться перловица.

3. Животное, лишенное пигмента. **ПО**. Шпорцевая лягушка, которая по образу жизни является троглобионтом (пещерным обитателем). Отсутствие солнечного света сделало ненужным наличие пигментного (меланинового) экрана, который вышел из-под контроля естественного отбора. Из мутантов-альбиносов, разводимых человеком, полностью лишены пигмента красноглазые расы белых мышей и крыс, кроликов, фуро (альбинотическая раса европейского хоря, которую держали в домах как мышелова и декоративное животное).

4. Рыбу, не имеющую настоящих костей. **ПО**. Стерлядь и другие осетровые (у них имеются только отдельные кожные кости на голове).

5. Амфибию без зубов. **ПО**. Зубов не имеют все представители семейства жаб (лягушки имеют их только на верхней челюсти).

6. Животное, которое дышит хвостом. (Животное, у которого хвост служит для дыхания). **ПО**. Обыкновенный и гребенчатый тритон имеет выросты на хвосте – для увеличения площади поверхности для кожного дыхания.

7. Рыбу с роговыми зубами. **ПО.** Настоящих зубов нет у большинства карповых рыб (карп, карась), у которых они оказались заменены роговыми зубами. Роговые зубы имеются также у миног и головастиков.

8. Взрослых позвоночных, у которых сохраняется хорда. **ПО**. Хорда пожизненно сохраняется у круглоротых (миноги, миксины), а также у осетровых рыб, находится над позвоночным столбом.

9. Лягушку с когтями. **ПО**. Шпорцевая лягушка рода Xenopus из подсемейства когтистых лягушек, у которых на трех пальцах задних лапок развиты когти.

10. Рыбу с костями в плавательном пузыре. (Рыбу со слуховыми косточками). **ПО**. Веберов аппарат, то есть систему из четырех пар косточек, соединяющих плавательный пузырь с внутренним ухом, имеют все карповые

рыбы (карп, карась, сазан) и некоторые сомовые, за счет чего способны воспринимать звуки частотой до 13 кГц (а рыбы без этих косточек улавливают лишь частоты до 2,5 кГц).

11. Насекомое, имеющее такое же латинское название, что и донная хрящевая рыба. **ПО**. Богомол и скат, имеющие латинское родовое название Manta.

12. Предка золотой рыбки. **ПО**. Если речь идет не о сказочном персонаже, а о породе аквариумных рыб, то золотые рыбки являются одомашненным подвидом серебряного карася. Исходная форма обитает в Китае, где селекция этой аквариумной рыбки началась в 7-9 веке путем отбора мутантных красных и желтых форм. К этому же виду относятся такие известные аквариумные рыбы, как вуалехвост и телескоп.

13. Ядовитую улитку. **ПО**. Рапаны, из раковин которых изготавливают пепельницы и сувениры, имеют ядовитые гипобранхиальные железы, секретом которых убивают мидий и устриц (которыми питаются). В Черное море рапаны были занесены в 40-х гг. XX века, где снизили численность мидий и устриц. Сами рапаны съедобны, их мясо употребляется в пищу. Ядовитыми являются и такие морские моллюски, как конусы.

14. Источник красок – пурпура и сепии. **ПО**. Пурпур с древности добывали из гипобранхиальных желез морских моллюсков – иглянок (мурексов), причем из 12 тысяч особей удается выделить 1,5 г. красящего вещества. Сепию получают из чернильных мешков кальмаров и каракатиц. Эти натуральные краски используют в живописи, а также для окрашивания тканей и бытовых предметов.

15. Рыбу, которая обходится без самцов. **ПО**. Серебряный карась, у которого икра обычно стимулируется к развитию молоками других карповых рыб (карп, сазан).

16. Существо с одним легким. **ПО**. К таковым можно отнести змей, у которых остается всего одно легкое из-за сильно вытянутого тела, и брюхоногих моллюсков – наземных и большинство пресноводных видов (кроме битиниид, которые дышат жабрами и имеют крышечку на устье раковины).

17. Животное без сердца. **ПО**. Это кольчатые черви, имеющие систему кровообращения, но без сформированного сократительного органа – сердца, функцию которого выполняют несколько кольцевых пульсирующих сосудов. Это могут быть дождевые черви, трубочники, пиявки. Из хордовых животных это ланцетник.

18. Бегущую по волнам. **ПО**. По поверхности воды могут перемещаться клопы семейства водомерок. Такое передвижение возможно, во-первых, за счет смазывания лапок насекомого гидрофобным жироподобным веществом, во-вторых, за счет мелких волосков на лапках, создающих водоотталкивающую поверхность.

19. Насекомое, называемое водяной осой. **ПО**. Клоп-гладыш, который может наносить болезненные укусы, сравнимые по ощущениям с ужалениями осы или пчелы.

20. Водного клопа с таким же названием, что и мелкий жук, а также гриб, родственный груздям. **ПО**. Гладыши – семейство хищных водяных клопов (Notonectidae), а также семейство жуков подотряда разноядных, обитающих в корзинках сложноцветных и плодовых телах ржавчинных грибов (Phalacridae). Гладыш (Lactariustrivialis) гриб рода млечник, родственник груздей, растущий в еловых и смешанных лесах Европы, Сибири, Дальнего Востока.

21. Водного клопа с тем же названием, что и паукообразное. **ПО**. Водяной скорпион (Nepacinerea), который получил свое название за характерную форму передних ловчих конечностей, придающих отдаленное сходство со скорпионами.

22. Амфибию с жабрами. **ПО**. На личиночной стадии наружные, а на поздних стадиях – внутренние жабры имеют головастики всех видов бесхвостых амфибий. Наружные жабры имеют личинки тритонов и неотенические личинки ряда хвостатых земноводных. У протеев всю жизнь сохраняются 3 пары наружных жабр.

23. Улитку, поддерживающую очаги описторхоза. **ПО**. Различные виды битиний, в которых развиваются два поколения партенит и выходят наружу церкарии, заражающие рыбу и превращающиеся в инвазионную стадию – метацеркарию.

24. Брюхоногих моллюсков, которые дышат жабрами. **ПО**. Это моллюски семейства Битиниид(Bithyniidae) – битинияЛичаButhynialeachi, битиния щупальцевая B.tentaculata, живородка (лужанка) обыкновенная Viviparusviviparus. В пойменных водоемах встречаются в основном битинии.

25. Улитку с левозакрученной раковиной. **ПО**. Это брюхоногие моллюски семейства физид(Physidae) –физапузырчатая, реже встречается аплекса сонная. Левая змакрученностьраковины изредка встречается у наземных моллюсков фрутицикол (как генетическая особенность).

26. Животное, чей домик сходен по химическому составу с яичной скорлупой. **ПО**. Это брюхоногие и двустворчатые моллюски, у которых основная масса раковины состоит из извести (карбоната кальция). Верхний – конхиалиновый – слой раковины белковый, средний, наиболее толстый, известковый, внутренний – перламутровый, состоящий из карбоната кальция с белковыми прослойками (именно из этого вещества у двустворчатых моллюсков образуется жемчуг).

27. Неподвижных, прикрепленных животных. **ПО**. Это губки, из пресноводных представителей которых широко известнабадяга, и прикрепленные

пресноводные мшанки рода Plumatella, по внешнему виду напоминающие нитчатые водоросли (только буроватого или белесого цвета).

28. Источник препарата для задир «Анти-синяк». **ПО**. Источником этого препарата является не растение, а животное: обыкновеннаябадяга, относящаяся к классу кремнероговых губок. Тело животного имеет пористое строение, за счет чего обладает адсорбционной, кровоостанавливающей и рассасывающей способностью.

29.Насекомое, плавающее в воде кверху брюхом. **ПО**. Это клоп гладыш, у которого спина окрашена в белый, брюшко – в оливково-бурый цвет (чтобы создавался эффект скрадывающей окраски).

30. Насекомых с водолазной маской. **ПО**. Водные клопы – представители семейства водяных скорпионов (Nepidae) – ранатра, водяной скорпион – имеют на заднем конце тела дыхательную трубку. За счет этого они могут долго сидеть в воде, подстерегая добычу.

31. Рыбу, которая дышит кишечником. **ПО**. Усвоение кислорода с помощью заднего отдела кишечника (кишечное дыхание) свойственно вьюнам и некоторым сомообразным.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕБУСОВ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гулик К.Л., Рудак Е.П., Смолякова Е.П., Стифорова Ю.С. ***(Новокузнецк)***

Дети с общим недоразвитием речи - особая категория дошкольников, для которых помимо ведущего речевого недоразвития обычно свойственно своеобразие всей познавательной сферы. Поэтому необходимо устроить коррекционный процесс таким образом, чтобы не только устранить речевые нарушения, но скорректировать недоразвитие психических процессов. Важным моментом при этом является выбор методов обучения.

Самым эффективным методом воздействия взрослого на ребёнка является игра как одна из форм обучения. В то же время она выступает основным видом деятельности дошкольника. Мы предлагаем в процессе коррекционной логопедической работы использовать в качестве игровых приёмов ребусы.

«Ребус - загадка, в которой слово или фраза изображены комбинацией фигур букв или знаков» (С. И. Ожигов). Ребусы – одна из самых популярных и интересных головоломок . Благодаря им можно научить нестандартно видеть и решать задания. Ребусы называют гимнастикой ума. В отличие от простой загадки, основанной на словесном описании, ребус не только расширяет словарный запас, но и развивает логическое, образное мышление, учит строить ассоциативные цепочки, находить связи между предметами, тренируют зрительную память, внимание.

Использование ребусов в работе помогает подготовить детей к школе, заложить прочный фундамент обучению грамоте и развить устную речь дошкольников.

Ребусы можно использовать на логопедических занятиях по обучению грамоте, развитию речи, коррекции звукопроизношения, ознакомлению с окружающим, а так же для закрепления полученных на логопедическом занятии знаний воспитателями группы. Игры-ребусы рассматриваются не как отдельная методика – это часть системы общего развития речи.

Первоначально знакомя детей с ребусами, мы объясняем основные правила, которые помогают разгадывать такие загадки. При этом постепенно вводим новые правила расшифровки ребусов, переходя от простого к сложному. Зашифрованные слова должны быть известными и доступными для понимания детей, а картинки – яркими и понятными.

Простые ребусы под силу решить детям 4-5 лет, когда они научились распознавать буквы и сливать буквы в слоги.

Сначала берутся наиболее лёгкие для разгадывания ребусы. Для этого нужно использовать одно простое правило: совершаем лёгкие действия. Например добавляем ещё одну букву в начале или в конце слова, а по мере овладения начальными навыками чтения простых слов – к слову добавляем слог. Можно убрать одну или несколько букв в названии изображённого предмета – на это указывают запятые в начале или конце слова. Когда дети усвоят задания на слияние слов и букв, на удаление букв из слова, можно усложнить задание, использовав в одном ребусе два правила.

Далее мы предлагаем ребусы, в которых нужно заменить одну букву в слове на другую. Усложняя ребус, можно обозначить букву, которую нужно заменить цифрой, или изменить последовательность букв в слове – на это укажут цифры над картинкой.

Так же как ребусы в картинках, интересно разгадывать и буквенные ребусы. Часто при составлении ребусов используется приём, при котором в одну букву вписываются другие буквы или одно изображение находится за другим. Предлоги перед, над, на, под, за, в по, как правило, в ребусах рисунком не изображаются: они выявляются из соответствующего положения букв и указывают отношение одного элемента ребуса к другому. Такие ребусы способствуют закреплению зрительного образа буквы, уточнению пространственных предлогов и навыка употребления их в речи, развитию слоговой структуры слов.

Можно включить разгадывание ребусов в занятия по развитию речи, при этом зашифровываются понятия, непосредственно связанные изучаемым материалом, названия транспорта, животных, овощей. Отгадывание ребусов – великолепная возможность пополнить словарный запас ребёнка и запомнить правильное написание слов. Работа по автоматизации звуков тоже может

проводиться на материале ребусов. Применение ребусов в логопедической работе с дошкольниками способствует преодолению у них речевых нарушений и формированию базы для овладения школьными знаниями, умениями, навыками.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Березнев А.В. Кроссворды, игры, загадки: сборник. – Ростов-на-Дону, 1998.
2. Гайченко И.Л. Ребусы, кроссворды, головоломки. – СПб., 2012.
3. Линго Т.И. Игры, ребусы, загадки для школьников. – Екатеринбург, 2004.
4. Ожигов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – VI., 1997.
5. Ракитина В.А., Рыжанкова Е.Н. Решаем ребусы.- М.,2009.
6. Чистова О.А. Ребусы- средства речевого и познавательного развития дошкольников: Рабочая тетрадь для совместных занятий взрослых и детьми. Выпуск1.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.-24с., цв.ил.

ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Арсенюк Ю.А., Ачкасова О.Н., Михайлова К.А., Салиенко М.А., Решетова Т.А. ***(Новокузнецк)***

Формированию полноценного восприятия окружающего мира способствует сенсорное воспитание. Его основная задача – помочь ребенку накопить представление о цвете, форме величине предметов и т.д. Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду. Главное направление сенсорного воспитания должно состоять в вооружении ребенка сенсорной культурой.

Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах - общепринятых образцах внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы - геометрические фигуры, величины - метрическая система мер. Свои виды эталонов имеются в слуховом восприятии (это фонемы родного языка, звуковысотные отношения), свои - во вкусовом, обонятельном восприятии. Усвоение сенсорных эталонов - длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства. В каждом возрасте перед

сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры.

На втором-третьем году жизни задачи сенсорного воспитания существенно усложняются. Хотя ребенок раннего возраста еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, у него начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах разнообразными. А это значит, что ребенка следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств - шестью цветами спектра (голубой цвет следует исключить, так как дети плохо отличают его от синего), белым и черным цветом, с такими формами, как круг, квадрат, овал, прямоугольник.

Дети третьего года жизни уже могут выполнять элементарные продуктивные действия (выкладывание мозаики, нанесение цветовых пятен, складывание простейших предметов из строительного материала). Но при этом они мало учитывают свойства отображаемых вещей и используемого материала, так как не понимают их значения и не фиксируют внимания на них. Поэтому, обучая малышей выполнять простейшие продуктивные задания, необходимо добиваться того, чтобы каждый ребенок усвоил, что форма, величина, цвет - постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий. К трехлетнему возрасту завершается подготовительный этап сенсорного воспитания ребенка, и далее начинается организация систематического усвоения им сенсорной культуры.

Начиная с 3 лет основное место в сенсорном воспитании детей занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования.

Сенсорными эталонами в области восприятия цвета служат так называемые хроматические (“цветные”) цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и ахроматические цвета - белый, серый, черный. Эталонами формы служат геометрические фигуры. Усвоение эталонов формы предлагает знакомство с квадратом, прямоугольником, кругом, овалом, треугольником. Позднее может быть введена форма трапеции. Разновидности геометрических форм, с которыми следует знакомить детей, - это овалы с разными соотношениями осей и прямоугольники, различающиеся по соотношению сторон (“короткие” и “длинные”), а также прямоугольные, остроугольные и тупоугольные треугольники. Особый характер носят эталоны величины. Поскольку величина - относительное свойство, ее точное определение производится при помощи условных мер. Система мер сознательно устанавливается людьми, причем за основу может быть принята в принципе любая произвольная единица.

Таким образом, можно выделить основные задачи в сенсорном воспитании детей от рождения до 6 лет. На втором-третьем году жизни дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов,

накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине. Начиная с четвертого года жизни у детей, формируют сенсорные эталоны: устойчивые, закрепленные в речи представления о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами. Позднее следует знакомить их с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине, возникающими между элементами ряда, состоящего из большого количества предметов.

Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов-эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнения все более сложных глазомерных действий. Наконец, в качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины. На основе этих задач разработана система дидактических игр и упражнений.

«Весёлая геометрия». Цель: запомнить названия геометрических фигур. Закреплять умение группировать однородные предметы по форме, осуществляя одновременно выбор предметов из трех заданных форм. Закреплять основные цвета.

Дидактический материал: упаковка из-под торта, в которой вырезаны отверстия разной формы, они отмечены основными цветами; вкладыши соответствующей формы и цвета.

«Увлекательные счеты». Цель: Развивать мелкую моторику рук, знакомить детей с предметами разной формы и разного цвета.

«Волшебная коробочка». Цель: размещение вкладышей однородной формы, но разного цвета в соответствующие отверстия. Познакомить с фигурой “квадрат”. Закреплять основные цвета.

Дидактический материал: упаковка из-под торта прямоугольной формы в ней вырезаны отверстия однородной формы, но отмеченные основными цветами. Вкладыши квадратной формы разного цвета.

«Монетки». Цель: познакомить детей с предметами круглой формы, но разной величины. Соотносить их в соответствующие отверстия.

Дидактический материал: прозрачная упаковка из-под крема, в крышке которой вырезаны отверстия разной величины. Монетки разной величины.

«Матрешка». Цель: научить детей различать предметы по величине. Учить простым действиям (вкладывать и вынимать предметы, открывать и закрывать коробочку). Обогащать сенсорный опыт при знакомстве с величиной.

Дидактический материал: упаковки из-под мороженного разной величины, но одной формы.

«Веселый паровозик». Цель: научить детей различать цвета и усвоить элементарные навыки счёта.

Дидактический материал: упаковка из-под конфет, шпульки от ниток разного цвета.

«Сапожек». Цель: учить детей шнуровать, развивать мелкую моторику рук.

Дидактический материал: упаковка от маленькой пластиковой бутылки, шнурок.

«Пирамидка». Цель: учить детей различать предметы по величине и цвету, учить проталкивать предметы в соответствующие отверстия.

Дидактический материал: прозрачная упаковка удлиненной формы. Крышечки от фломастеров разной величины и цвета.

«Вот какие палочки». Цель: учить различать и называть цвета палочек проталкивать их в соответствующие по цвету отверстия. Развивать мелкую моторику рук.

Дидактический материал: прозрачная упаковка, цветные палочки.

«Веселые клоуны». Цель: учить детей различать и называть цвета, учить закручивать и раскручивать пробки, развивать мелкую моторику рук.

«Забавные прищепочки». Цель: учить детей различать и называть цвета, развивать мелкую моторику рук, выполнять действия с прищепками по образцу и словесному указанию.

«Разноцветные вагончики». Цель: Развивать мелкую моторику рук, познакомить детей с основными цветами, соединять вагончики по образцу.

Таким образом, представленные игры способствуют сенсорному развитию ребенка, развитию речи, мышления, логики, внимания, памяти, восприятия, мелкой моторики, расширяет кругозор у детей 2-7 лет. Играя, ребенок учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать простые закономерности, принимать самостоятельные решения. Играя, каждый ребенок понимает, что форма, величина, цвет – постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий. У ребенка появляется интерес к знаниям, усидчивость, самостоятельность.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕСОЧНАЯ АППЛИКАЦИЯ» В РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Сырачева Е.А. ***(п. Чистогорский)***

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В.А. Сухомлинский

Дошкольное детство – важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя незнакомый и окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее и разностороннее развивается ребенок, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство в соответствии с ФГОС – изобразительная деятельность ребенка – самая благоприятная для развития творческих способностей детей, поскольку в ней используются нетрадиционные техники. Использование нетрадиционных способов в ИЗО позволяет пробудить интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, делает процесс обучения занимательным, создаёт атмосферу непринуждённости, раскованности, способствует развитию инициативы, самостоятельности; позволяет выразить в работе свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Формирование у детей навыков изобразительной деятельности, конечно, требует участие взрослого, особенно если речь идет об освоении нетрадиционных приемов рисования.

Призвание педагога – помогать ребенку открывать мир, а это значит, зная особенности детского мышления, не только вооружать его знаниями, умениями, навыками, но и максимально раскрывать творческий потенциал, учить видеть волшебное в обыденном [3, с.53].

С целью развития и обогащения художественной творческой деятельности детей первой младшей группы Чистогорского детского сада № 1, педагоги используют технологию песочной аппликации (рисование песком), то есть, наклеивание на основу песка, окрашенного в различные цвета.

Данная техника появилась сравнительно недавно и уже стала новым жанром в ИЗО. Она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит новизну в творчество, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Песок – это богатая сенсорная среда, потому что он бережно стимулирует работу сразу многих видов чувствительности. Работа с песком обладает успокаивающим и гармонизирующим эффектом, поэтому занятие может длиться дольше других занятий. Для малышей от 1,5 до 2 –х лет песок – это отличная среда для старта работы воображения и развития игровых навыков [2, с. 26]. Творческая деятельность на песке – увлекательное, неповторимое занятие.

Песок – бесценный дар природы, в каждой песчинке лучик солнца, дуновение ветерка, капелька росы. Он разный и доступен желающим с ним работать [1, с. 90].

Рисуя песком, ребенок создает удивительный цветной мир, развивает фантазию и воображение. Ребенок становится внимательнее и аккуратнее, так как от этого зависит качество произведения. Рисуя песком, ребёнок развивает мелкую моторику, которая взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие мелкой моторики рук влияет на развитие речевых и умственных способностей ребенка; развиваются творческие и художественные способности: ребенок экспериментирует с цветом, развивая свою фантазию и чувство цвета.

Раскрашивание цветным песком картинок, положительно влияет на эмоциональное состояние: яркие цвета песка и красивые трафареты улучшают настроение и привносят в жизнь детей радость: желтый песок - наполняет теплом, красный – добавляет оптимизма, синий – действует успокаивающе, зеленый – вдохновляет свежестью.

Обучение малышей данной технике осуществляется в рамках реализации программы «Волшебный песок» (далее – Программа), цель которой - создать условия для формирования эстетически-развитой творческой личности посредством использования нетрадиционной технологии рисования «Песочная аппликация». Образовательная деятельность по обучению детей песочной аппликациио существляется в совместной деятельности педагога с детьми (с подгруппой, индивидуально) и самостоятельной деятельности детей.

Весь подобранный материал для занятий с детьми имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. В содержание занятий включена разная деятельность: рассказы, беседы, наблюдения, заучивание стихов, организация выставок, рассматривание образцов.

Формирование у детей интереса к продуктивной деятельности с песком осуществляется через создание игровых, проблемных ситуаций («Угостим зайку морковкой», «Поможем котенку отыскать дорогу к маме», «Украсим ёлочку для зверят» и др.), игр – путешествий по сказкам, игровых упражнений, заданий «Закрась яблоко зелёным, красным цветом» и др.

Чтобы получился настоящий шедевр, и ребенок получил от своей работы удовольствие, педагоги создают доброжелательную, творческую атмосферу. В работе с детьми используют принцип «от простого к сложному»: сначала дети украшают цветным песком простые шаблоны, используя один – два цве-

та, затем переходят к более трудоёмким – с большим числом деталей в изображении, меньших по размеру, к выполнению несложных композиций. Для педагога главное не конечный результат, а сам процесс творчества.

Развитие творческих способностей детей посредством песочной аппликации невозможно было бы решить в полной мере, без поддержки этого начинания педагогами и родителями. Проведение с педагогами ДОУ мастер-класса «Песочное рисование или игры с песком», педсовета «Рисование песком, как средство художественно-эстетического развития дошкольника» и организации выставок соответствующих пособий с краткой аннотацией способствовали развитию интереса к данной технике и введению ее в практическую деятельность.

С целью просвещения родителей использовались разные формы взаимодействия. В частности, оформление папок передвижек: «Песок - универсальная игрушка для детей», «Чудеса на песке»; организация выставки «Мой друг – песочек»;разработки пособий для родителей: «Стихи и загадки о песке», «Опыты и эксперименты с песком», «Игры с водой и песком»; проведение родительского собрания «Песочная аппликация в развитии творческих способностей детей»; мастер-класса «Рисуем песком, рисуем на песке».

Таким образом, организованная работа в ДОУ содействовала развитию творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка через нетрадиционную изобразительную технологию песочной аппликации.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Белова В.В. Изобразительная деятельность на песке [Текст]. / В.В. Белова // «Воспитатель ДОУ» -2013. - №6 – С. 90

2. Зеленцова – Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. СПб.: ООО Изд. «Детство – ПРЕСС», 2015. – 96с.

3. Лобурец, Т.А. Использование нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с детьми [Текст]. / Т.А. Лобурец //Справочник старшего воспитателя. – 2012. - №2. – С. 52-60

БУККРОССИНГ КАК МЕТОД СТИМУЛИРОВАНИЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ

Веснина Н.Ю., Козич Н.Н., Удалова Е.Г. ***(Новокузнецк)***

На сегодняшний день в нашем обществе совершенно очевидно снижается статус чтения. В век технического совершенства информации интерес к книге ослабевает, ребенок мало времени проводит в обществе взрослых (все больше за компьютером, у телевизора, редко слушает рассказы и сказки из уст родителей). Наблюдается критическая ситуация в развитии речевой актив-

ности детей, что позволило обозначить проблему речевой недостаточности дошкольников. Чтобы решить эту проблему, необходимо повысить интерес подрастающего поколения к чтению, к книге. О пользе чтения для развития ребенка слышали все родители, но в чем именно заключается эта польза, знают далеко не все. А ведь именно привычка много читать является лучшим способом научиться грамотно писать и ясно излагать свои мысли, так как в процессе чтения ребенок обогащает свой словарный запас и узнает новые словосочетания и фразы. Дети, регулярно читающие хорошую литературу, лучше знают родной язык.

Не менее существенная польза от чтения для ребенка в том, что из книг малыш узнает много нового и интересного. Причем для того, чтобы стать более эрудированным, ребенку не обязательно читать только научную литературу, ведь и с художественных книг он может почерпнуть много полезной информации. Даже сказки для самых маленьких имеют свой смысл и мораль, поэтому нельзя сказать, что для детей «серьезные» книги более полезны, чем сказочные и приключенческие истории. Читая интересную книгу, малыш погружается в придуманный автором мир, размышляет и фантазирует над прочитанным. Поэтому книги наравне с развивающими играми помогают ребенку развивать воображение и образное мышление, а также способствуют формированию связной речи и дают большой простор для фантазии.

Почему же так важно развивать связную речь у детей дошкольного возраста? В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Под связной речью мы понимаем развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно. Это показатель общей речевой культуры человека. ФГОС предусматривает инклюзивное образование с детьми с ограниченными возможностями здоровья, к которым относятся дети с тяжелыми нарушениями речи. У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечается недостаточно полное понимание читаемого текста. Дети не могут связно и полно излагать свои мысли, строить сложные развернутые предложения, пересказывать рассказы и сказки. Наибольшие затруднения наблюдаются при построении произвольной связной речи.

Также у детей с речевыми расстройствами имеются отклонения в эмоционально-волевой сфере: трудности формирования саморегуляции и самоконтроля, неустойчивость и пониженная способность к наблюдательности, снижение мотивации к речевому общению и продуктивной деятельности, негативизм, повышенная раздражительность, иногда агрессивность и обидчивость, трудности в общении с окружающими и сверстниками.

В настоящее время проблема своевременного преодоления вышеперечисленных особенностей развития дошкольников с нарушениями речи является достаточно актуальной. Своеобразие сочетания первичных и вторичных нарушений в общей структуре речевого дефекта детей определяет необходимость отбора наиболее оптимальных и эффективных методов и приемов коррекционной работы. В связи с этим возникла необходимость использования нетрадиционных форм работы.

Несмотря на то, что в арсенале у педагогов есть много технологий, методов и приемов, мы открыли для себя **современное**, интересное и продуктивное движение – «буккросинг» и рассмотрели его как метод стимулирования развития связной речи детей дошкольного возраста в коррекционной работе.

«Буккроссинг» – это международное движение по обмену книгами. Слоган движения – «отпусти книгу на свободу», а само слово bookcrossing в переводе на русский означает «книговорот» [1] .

Буккроссинг, в коррекционной работе, способствует:

- обогащению словаря;
- развитию лексико-грамматического строя;
- развитию связной речи детей;
- стабилизации эмоционального фона;
- регулированию психоэмоционального и физического состояния;
- развитию навыков позитивной коммуникации;
- развитию психических процессов.

Новым в системе работы является внедрение буккроссинга в процесс формирования связной речи детей.

Нами были определены этапы внедрения буккроссинга в коррекционно-развивающую деятельность с детьми и содержание работы на каждом этапе.

Задача первого этапа (диагностического) - определить уровень сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста при помощи мониторинга состояния связной речи.

На втором этапе (формирующим связную речь) реализуется задача – развивать связную речь.

Задача третьего этапа (основного) – формировать положительную мотивацию и стимулировать детей к активному составлению рассказов, сказок через создание книг для буккроссинга.

На данном этапе проводятся мероприятия с целью закрепления полученных знаний и умений: дети упражняются в пересказе прочитанных произведений и участвуют совместно с родителями в создании книг (придумывают рассказы и сказки, подбирают иллюстрации к ним, оформляют в виде книги).

Последовательность работы по внедрению буккроссинга: создание букбокса (библиотеки) в группах ДОУ; обмен книгами между группами одного возраста; создание букбокса в группах из книг, принесенных из дома; созда-

ние букбоксав группах из книг, созданных своими руками совместно с родителями; создание зоны буккроссинга в холле ДОУ по обмену книгами, созданными своими руками совместно с родителями.

Книги, участвующие в буккроссинге должны быть: соответствующие возрасту детей; эстетичные, иллюстрированные.

Продвигая свое движение буккроссинга в нашем ДОУ, мы предлагаем на определенных этапах сузить рамки подбора литературы. Книги могут подбираться: по определенной теме; определенного автора; определенного жанра; «Моя любимая книга»; «Книги, созданные под издательством «Росинка» (книги, изготовленные детьми совместно с родителями).

Зоны для буккроссинга: в приемной группового помещения для свободного доступа родителей по совместному выбору книг для прочтения с детьми; холл ДОУ (хорошо освещенное, просторное выставочное место для книг).

Правила буккроссинга: прочитал книгу сам – передай другому; книги свободны от номеров и шифров; вы свободны в выборе книги; вы свободны в сроках прочтения книги.

Целевая аудитория: для детей старшего дошкольного возраста буккроссинг на начальном этапе внедрения проводится в группе; для детей всех возрастов - проводится в холле ДОУ.

Задача четвертого этапа (заключительного) – создать рекомендации для педагогов по организации, внедрениюбуккроссинга и оформить буклет для родителей.

В систему работы включен ***мониторинг.*** Для этого мы сравнили две группы детей одного возраста. Первая группа комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, с которой велась работа по развитию связной речи с внедрением буккроссинга, вторая группа – общеразвивающей направленности, без внедрения буккроссинга.

Анализ результатов обследования на начало года показал, что у детей обеих групп уровень сформированности связной речи находился на среднем уровне.

В результате целенаправленной работы по стимулированию связной речи посредством внедрения буккроссинга в течение года в группе комбинированной направленности динамика составила 27%, а в группе общеразвивающей направленноти - динамика составила 17%.

Обобщая результаты, можно сделать ***выводы:*** выделенные этапы и содержание работы определены верно, заметна положительная динамика результатов в формировании связной речи, проявился рост интереса к художественной литературе, а главное, дети стали раскованнее в речевом общении, чувствуют уверенность при изложении своих мыслей. Речь детей стала эмоциональнее, выразительнее, активнее.

Таким образом, внедрение буккроссинга способствовало стимулированию и благоприятному влиянию на развитие связной речи детей, повышению познавательной и читательской активности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Коноваленко, С.В. Развитие психо-физиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития / С.В. Коноваленко. - СПб.: Детство Пресс, 2012. - 112 с.
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Буккроссинг
3. Нищева, Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) / Н.В. Нищева. - СПб.: Детство-Пресс, 2013. - 624 с.

РАЗДЕЛ VIII.
РЕСУРСЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ИМИДЖ РУКОВОДИТЕЛЯ КАК ИНСТРУМЕНТ СТРАТЕГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Шарапов Д.В. ***(Новосибирск)***

Аннотация. В статье рассматривается проблема создания имиджа современного руководителя. При создании программы стратегического развития особую роль играет имиджевая компетенция руководителя.

Ключевые слова: стратегия развития, имидж, компетенции современного руководителя, самоанализ.

David V. Sharapov

Master of Educational Management in the RUSSIAN Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk)

The image of the leader as a strategic development tool OU Abstract.

This article deals with the problem of creating the image of a modern leader. When you create the program of strategic development of the special role played by the image the competence of the head.

Keywords: strategy development, brand image, the competence of the modern leader, introspection.

Сегодня такой вопрос как «имидж руководителя» активно обсуждается в научной среде. Коллеги делятся различными решениями и по-разному определяют это понятие. Однако, практически все сходятся в том, что позитивно сформированный имидж - один из основных факторов успешной деятельности и действующий инструмент стратегического развития организации. Именно руководитель определяет вектор развития учреждения, оценивает риски и избирает модель управления.

Особое значение в формировании имиджа организации имеет имидж её первого лица – «лидера организации». Именно от первого лица в основном зависит принятие важных решений, а так же то, как будет воспринята компания общественностью. Таким образом, имидж руководителя является одним из основных факторов формирования имиджа организации.

От имиджа человека во многом зависит желание сотрудничать с ним или его организацией. Высокую репутацию, как известно, приобрести трудно, на это уходят годы, а потерять ее можно мгновенно и порой из-за пустяка, например, не ответив вовремя на телефонный звонок или письмо, не послав факс, которого ждут.

По своему предназначению руководителю приходится много общаться с различными людьми, с подчиненными, создавать коллективы, мотивировать их, вести учет и контроль выполнения поручений, решать массу организационно-управленческих вопросов. Конечно, занимая столь ответственную должность, очень сложно учесть интересы всех своих подопечных, коллег, начальства, окружения. Но крайне важно, чтобы мнение окружающих людей о руководителе было положительным. Ведь от репутации руководителя во многом зависят результаты деятельности организации: будут ли подчиненные, коллеги, начальство, клиенты, партнеры прислушиваться к его мнению, доверять, уважать и подчиняться ему.

Имидж имеет двойственную природу, в нем реализуются внешний облик человека (тембр голоса, внешние данные и т. п.) и наработанные навыки определенного поведения (подобные тем, которые необходимы актеру для выражения внутренних особенностей своего героя). Руководителю надлежит быть центром формирования и поддержания гармоничных отношений в коллективе. Это возможно лишь в том случае, если он сам гармоничен, а именно: его внешнее поведение, управленческие решения и дела не противоречат друг другу; хорошая внешность и красивое поведение не являются камуфляжем непрофессионализма и эгоистического отношения к подчиненным. Только в этом случае положительный имидж руководителя является составляющей, от которой существенно зависит социально-психологический климат в коллективе.

Изучение имиджа руководителя невозможно без исследования его профессиональных особенностей. Условно можно выделить следующие важные, качества, характеризующие профессиональную деятельность руководителя учреждения (организации). В решении следующих профессиональных задач руководитель должен быть успешным: целеполагание, планирование, разрешение конфликтов и др.; качества, характеризующие определенные поведенческие паттерны (успешного поведения – умение слушать, умение излагать свои мысли, стрессоустойчивость, тактичность и т.д.); на уровне личности – мотивационные, ценностные ориентации, интеллектуальные умения и др.

По всем обозначенным качествам, возможно говорить о некоторой динамической модели руководителя, которая, в свою очередь, различается у разных групп реципиентов (партнеров, клиентов, подчиненных), наполняется конкретной системой качеств и отражает требования, предъявляемые к руководителю со стороны соответствующих групп.

Позитивный имидж руководителя любого учреждения, организации является одной из важных составляющих имиджа самого учреждения в целом, особенно в реализации коммуникаций в сфере профессиональной деятельности (учреждения-конкуренты, учреждения-партнеры, органы управления). Формирование имиджа руководителя связано с выполнением им функций

администратора, организатора, специалиста, общественного деятеля и проявляющимися при их выполнении личностными качествами.

Человек с позитивным имиджем располагает к себе партнеров, привлекая этим их внимание к содержанию предложений, с которыми он к ним обращается. Однако было бы непростительным легкомыслием полагать, что имидж зависит исключительно от внешних данных и манер. Формула успеха заключается в непротиворечивости приемлемого внешнего облика и приемлемого внутреннего - содержания, под которым понимается интеллект человека, его сильная психика и основанная на этих качествах деловая активность.

Руководитель с положительным имиджем - не только тот, кто организует дело, позволяющее хорошо зарабатывать, но и тот, кто способен предусмотреть возможности выживания работников в случае, если положение учреждения ухудшится. Чем больше руководитель способен компенсировать своим работникам последствия неудач в профессиональной деятельности, тем привлекательнее для них его образ.

В рамках формирования стратегии развития организации, руководитель, базируясь на собственных компетенциях и сложившемся среди подчиненных и социальных партнерах имидже, формирует план, по которому сформированная команда сотрудников будет двигаться к достижению цели: обстоятельства действовать определенным образом; симбиоз запланированных действий и реакции на непредвиденные ситуации; комплексный план развития; направление развития в определенный период времени; совокупность главных целей и основных способов их достижения; концепция достижения успеха; постоянный самоанализ и контроль качества выполненных работ

Имидж руководителя, как флагман и как инструмент будет распространяться на коллектив и его деятельность. Компетенции, харизма, управленческие навыки, всё это сложит динамическую систему, поскольку именно она является результатом постоянного самосовершенствования педагогического коллектива.[2]

В период с 2010 по 2019 годы значение имиджа в целом все более возрастает. Несмотря на то, что понятие имиджа в научной среде определяется по-разному, в зависимости от того, объектом или субъектом оно выступает, его всё же применяют к личности руководителя, к образу человека, персонализируя. Для того чтобы грамотно сформировать собственный имидж, руководитель, чаще всего придерживается некоторых правил. Основной проблемой, которая встаёт перед руководителем - построение взаимоотношений с подчиненными и учредителями. Поскольку и те, и другие взаимоотношения должны выстраиваться так, чтобы способствовать налаживанию эффективной работы коллектива и организации, в целом, а также достижению целей, поставленных перед организацией, именно руководитель должен определить стратегию, цели и способы их достижения, при этом грамотно сформировав план для учредителей и задачи для подчиненных.

Сегодня становится понятно, что имиджу не принадлежит какая-либо особенная роль при общении с персоналом и руководителю недостаточно просто набора необходимых менеджерских качеств, таких как умение мотивировать подчиненных или обеспечивать профессиональное и личностное развитие персонала. Имидж руководителя выступает сегодня инструментом, благодаря которому выстраивается каждая отдельная коммуникация от руководителя подчинённому. Часто имиджевая составляющая будет играть важную роль при командообразовании.[1]

Роберт Тэппэн Моррис в своей статье «Human resource Management», утверждает что имидж продолжает работать на руководителя и в его отсутствие, то есть, когда он, скажем так, не стоит за спиной у подчинённого. Если сотрудники относятся к начальнику с уважением – а «правильный» имидж является важным фактором формирования уважительного отношения, - то даже когда руководителя нет рядом, такое восприятие помешает подчиненным обмануть его, не выполнить задание или выполнять его спустя рукава, а сформированное «внешнее воздействие имиджа» будет определять форму общения и отношения к сотрудникам учреждения у гостей, партнеров и учредителей, посещающих учреждение в отсутствии руководителя.[2]

Резюмируя можно сказать, что оптимальный, сформировавший имидж руководитель - тот, с кого берут пример. И если говорить об организации, для которой имидж руководителя был инструментом, формирующим коллектив и основные векторы её развития, то будет видно, важную роль здесь играет именно личность руководителя, его заместителей, той команды, которая сформировалась, благодаря заданным имеджевым критериям и правилам, сформировавшимся в этой организации. Таким образом, можно сделать вывод, что формирование имиджа является значимым и актуальным вопросом для современных директоров образовательной организации.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алешина И.В. Корпоративный имидж: стратегический аспект // Маркетинг, 2003
2. Руденский Е.В. Секреты умелого руководителя. – М., 1991
3. Hamis Philip R. – Moran Robert T. – “Managing cultural differences” – Gulf publishing company Houston – Texas,1991

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бутенко И.Н., Подпорина Н.Е., Скоморощенко В.Н. ***(Белгород)***

Одна из важнейших задач воспитания детей – это развитие его познавательной активности, творческих умений и способностей, которые позволяют легко освоить новое. Опыт показывает, что наличие интеллектуально-твор-

ческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль, начиная с формирования личности и заканчивая становлением специалиста, семьянина, гражданина. Проблема интеллектуально-творческого развития является актуальной для современного детского сада не только сегодня, но и в будущем, поскольку обществу нужны творческие, самостоятельно мыслящие личности.

ФГОС ДО направлен на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы, творческого потенциала, творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности [3].

Одним из важнейших направлений дошкольного образования на современном этапе является обеспечение интеллектуального развития каждого ребенка, формирование активной творческой личности, обладающей высоким уровнем культурного, духовно-нравственного потенциала. В связи с этим возникает необходимость создания условий для оптимального решения задач интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста [1]. Анализ литературы по проблеме исследования позволил выявить и систематизировать взгляды отечественных и зарубежных учёных к пониманию сути интеллектуально-творческого потенциала личности, согласно которым он выступает, как:

- ресурс, который развивается в контексте «человек-среда» (Ю.Д. Бабаева, В.Н. Дружинин, Н.С. Лейтес, Дж. Уотсон и др.);
- одаренность – качественное своеобразие сочетание способностей, обеспечивающее успешность выполнения деятельности (Б.Г. Ананьев, Д.Б. Богоявленская, С.Л. Рубинштейн, Б.Г. Теплов, В.Д. Шадриков и др.);
- генетически обусловленный синтез способностей, развивающихся в соответствующей деятельности (Л.С.Выготский);
- явление, присущее личности в целом (Г. Айзенк, Г. Олпорт, К. Роджерс и др.) и представлено в психологических терминах, таких как задатки, способности, скрытые ресурсы, резервы, продуктивные силы;
- структурированный ресурс определенной мощности, источник возможного действия (В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев);
- механизм самоопределения, социальной адаптации и самоактуализации личности (С.Л.Рубинштейн) [4].

Технологии, используемые в работе с детьми для интеллектуально-творческого развития: игровые методы (ролевые и имитационные игры); релаксационные методы; интеллектуальные игры (на развитие познавательной активности (ТРИЗ), на развитие логического мышления, социального интеллекта, креативности); разнообразные психогимнастические упражнения;

арт-терапевтические техники, приёмы и методы, методы сказкотерапии, песочной терапии, музыкотерапии направленные на творческое самовыражение личности; игры, направленные на формирование механизмов самоорганизации, самоконтроля и самореализации; рефлексия [2].

Наиболее эффективными средствами для интеллектуально-творческого развития являются дидактические игры, интеллектуальные игры и разминки, логико-поисковые задания, игровые упражнения занимательного характера, разнообразная подача которого эмоционально воздействует на детей. Они активизируют детей, так как в них заложена смена деятельности: дети слушают, думают, отвечают на вопросы, считают, находят их значения и выявляют результаты, узнают интересные факты, что не только способствует взаимосвязи различных аспектов окружающего мира, но и расширяет кругозор и побуждает к самостоятельному познанию нового.

Можно выделить несколько блоков, в которые входят игры, упражнения, задания направленные на развитие интеллектуально-творческого потенциала личности старших дошкольников. Задания каждого блока подобраны таким образом, что позволяют одновременно решать как психодиагностические задачи, так и задачи развития интеллектуально-творческих характеристик ребенка.

1 блок - игры, способствующие развитию конвергентного мышления. Данный вид мышления активизируется в задачах, имеющих единственный верный ответ, причем этот ответ, как правило, может быть логически выведен из самих условий. Их решение достигается путем использования определенных правил, алгоритмов и схем.

Конвергентному мышлению уделяют серьёзное внимание традиционные образовательные программы и методические рекомендации к ним. Выполнение заданий данного блока должно привести к овладению детьми такими умениями, как умение анализировать, синтезировать, делать обобщения, классифицировать, давать определения понятиям и т.п. [1].

2 блок – игры, способствующие дивергентному мышлению (альтернативное, отступающее от логики). Дивергентная задача предполагает, что на один, поставленный в ней вопрос может быть несколько верных ответов. Данный вид мышления наиболее тесного связан с воображением и служит источником порождения большого количества оригинальных и разнообразных идей. Естественно, что именно этот вид мышления квалифицируется как творческий. Дивергентное мышление наиболее свойственно одарённым детям, они с большим интересом относятся к заданиям подобного рода и довольно быстро добиваются значительных успехов в их решении. В ходе выполнения задач дивергентного типа у детей развиваются такие качества, как оригинальность, гибкость, продуктивность мышления, лёгкость ассоциирования, сверхчувствительность к обнаружению и решению проблем.

Примеры дивергентных задач на развитие пространственного мышления – преобразование фигур (Пример: Уберите четыре спички так, чтобы осталось три квадрата; Переложите 4 спички так, чтобы получилось 3 квадрата и т.д.), «Танграм», «Пифагор», «Колумбово яйцо», « Монгольская игра», «Вьетнамская игра», «Волшебный круг». Задания на объёмно – пространственное мышление: создание архитектурных моделей (дома, дворцы, мосты), транспортных моделей (корабли, автомобили, самолеты), скульптур (животные) из различных видов конструктора. Перечисленные игры помогают развить творческие способности, логическое и пространственное мышление. В них играют по одному, вдвоём, группой, всей семьёй.

Дивергентные задания бывают также вербальные (т.е. словесные). Например: Кто Колобок – брюнет или блондин? – Заяц пригласил на день рождения – 3 января гостей: двух медведей, трех ежей и черепаху. Сколько гостей собралось у него? [1].

3 блок: Дивергентные задачи на базе приемов творческого воображения. Воображение – психический процесс создания образов, предметов, ситуаций путем комбинирования элементов прошлого опыта.

В ходе выполнения заданий по развитию воображения формируются: легкость генерирования идей; способность к эмпатии; умение ассимилировать информацию; способность к свертыванию мысленных операций; способность предвидения; умение менять точку зрения (преодоление эгоцентризма) и др. [1].

Таким образом, для интеллектуально-творческого развития детей старшего дошкольного возраста необходимо создавать определенные условия, в которые будут включены дидактические игры, интеллектуальные игры и разминки, логико-поисковые задания и т.д.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Никашина, Г.А. Развитие интеллектуально-творческого потенциала дошкольников в условиях игровой деятельности/ Г.А. Никашина//Дошкольное образование. Электронный сборник научных статей (26 апреля 2011 г.)/ Барановичский государственный университет; редкол. Н.Г. Кузьменкова, Н.А. Королёва, Н.Г. Дубешко, М.Л. Кривуть, К.С. Тристень, Т.Г. Коледа, О.А. Ульянова. – Барановичи: БарГУ, 2011.

2. Орлова, Т.Э. Развитие интеллектуальных и творческих способностей у старших дошкольников. Программа. Конспекты/Т.Э.Орлова, О.Г. Сабаева.-Волгоград: Учитель, 2016.-243 с.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] // Справочно правовая

система Консультант Плюс. Законодательство. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/

4. Синицина, И.А. Развитие интеллектуально-творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе детской музыкальной школы: автореф. дис. … канд. психол. наук: 19.00.07 [Электронный ресурс] / Синицина Ирина Анатольевна. – Екатеринбург, 2014. – 24 с. – Режим доступа: http://www.dissercat.com/

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Арабаджиева Ю.Н. ***(Новый Уренгой)***

По мнению А. Маслоу, «мы должны учить детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нам сегодня необходим человек иного качества, который чувствует себя достаточно сильным и отважным, чтобы смело входить в современную ситуацию, уметь владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, если это будет нужно. Во времена быстрых перемен дети нуждаются в гибкости независимости мышления, вере в свои силы и идеи, мужестве пробовать и ошибаться, приспосабливать и менять пока удовлетворительное решение не будет найдено».

ФГОС выделяет задачу: «Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром». Поэтому сегодня для каждого ребенка актуально создание условий поиска и выявления индивидуальных для него способов общения с музыкой, творческого развития его природной музыкальности, высвобождение первичной креативности, создания условий для спонтанных творческих проявлений. Музыкальное обучение детей предполагает вовлечение их в процесс общения с музыкой на основе сотрудничества и творческой игры, что естественно происходит в процессе музицирования.

Яркий, неподдельный интерес детей к музицированию отмечают все без исключения исследователи и педагоги, работающие по этой проблеме. Интерес усиливается по мере того, как дети овладевают инструментами.

При игре на музыкальных инструментах ребенку легче всего проявить свое творчество, активность и самостоятельность, это самый доступный для него вид музыкальной исполнительской деятельности. Малыш не устает бить в барабан, стучать палочкой по металлофону или дудеть в дудочку. Те музыкальные звуки, которые подчас раздражают взрослых, для него остаются необыкновенно привлекательными и с годами желание извлекать звуки из музыкальных и шумовых инструментов для ребенка не угасает. Кто из пе-

дагогов не наблюдал, как ведут себя дети, если им разрешают взять любые музыкальные инструменты? Они устремляются к инструменту, который невероятно их притягивает, и музыкальный зал наполнятся какофонией звуков, самыми немыслимыми и неожиданными звукосочетаниями. И все это не молча, а что-нибудь приговаривая или выкрикивая, а может и подтанцовывая. Конечно, эта импровизация хаотична, но сколько восторга в глазах детей, как самозабвенно счастье и радость, бьющая через край, как велико их желание фантазировать, придумывать что-то свое!

Игра на музыкальных инструментах ценна тем, что может применяться в самых различных условиях - как на занятиях с педагогом, так и в самостоятельной музыкальной деятельности, возникающей по инициативе детей. В современных концепциях дошкольного музыкального воспитания можно выявить общую тенденцию - стремление к раскрытию творческого потенциала ребенка дошкольника. Задача эта не нова. Еще в 20-е годы ее выдвинул музыкант, композитор и педагог академик Б.Астафьев. В своих статьях о музыкальном просвещении и образовании он писал, что необходимо пройти путь «от пассивного слушания к осознанному восприятию и активному участию в работе над музыкальным материалом». Этот принцип и стал методологически определяющим в работе по приобщению детей к основам инструментального музицирования.

В дошкольной педагогике накоплен немалый положительный опыт использования музыкальных инструментов в работе с детьми с целью активизации музыкального развития и творчества детей. Н.А. Ветлугина в своих исследованиях проанализировала возможности детей в выполнении творческих заданий, истоки детского творчества, пути его развития, обосновала идею взаимосвязи, взаимозависимости обучения и творчества детей, теоретически и экспериментально доказав в своих работах, что эти процессы не противостоят, а тесно соприкасаются, взаимообогащают друг друга. Было установлено, что необходимое условие возникновения детского творчества - накопление впечатлений от восприятия искусства, которое является образцом для творчества, его источником. Другое условие детского музыкального творчества - накопление опыта исполнительства. В импровизациях ребенок эмоционально, непосредственно применяет все то, что усвоил в процессе обучения. В свою очередь обучение обогащается творческими проявлениями детей, приобретает развивающий характер. Программа Т.Тютюнниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками», созданная по системе Карла Орфа, которая родилась как объединение двух идей: систематического развития музыкальности детей и импровизационно-творческой деятельности как принципа обучения. Программа синтезирует в условиях музыкально - игрового общения ритмизированные звучащие жесты, движения, ритмо

и мелодекламацию или пение с добавлением нетрудного аккомпанемента на орфовских инструментах.

Для реализации развития творческих способностей детей необходимо соблюдение *определенных условий*: наличие развивающей предметно-пространственной среды; использование интерактивных форм организации образовательного процесса; включение всех участников в образовательный процесс (педагог+ ребенок+ родитель+ социальные партнёры). Основной задачей формируемой образовательной среды является возможность активизировать творческий потенциал старших дошкольников путем насыщения воспитательно-образовательного процесса интерактивными формами взаимодействия со всеми его участниками.

Средством формирования музыкальных творческих способностей старших дошкольников выступает элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах.

Наряду с традиционными методами, такими как: речевые упражнения, традиционные музыкальные дидактические игры, в образовательный процесс включается метод «звучащие жесты» (хлопки, шлепки, цокание язычком и др.). Импровизации со звучащими жестами, элементами движениями являются подготовительной работой перед игрой на музыкальных инструментах. Такой метод обучения позволяет в групповых моделях обеспечить возможность каждому участнику стать ведущим, лидером, «дирижёром» и показать свой вариант, свою модель исполнения. Использование формы «соло-тутти» в работе с оркестром постепенно ведёт детей к пониманию формы рондо, которая активизирует творчество детей. «Звучащие жесты» записываются по принципу партитуры на интерактивной доске. Использование видео – подсказок и партитур позволяет детям увидеть очерёдность игры на инструментах, что способствует более быстрому осваиванию ритмического рисунка музыкального произведения. Такой прием визуализации музыкального произведения вызывает интерес у дошкольников, а такжеповышает интерес детей ивключенность в данный вид деятельности всех детей группы.

При знакомстве с выразительными возможностями каждого инструмента эффективным методом служит экспериментирование на детских музыкальных инструментах, которое позволяет дошкольникам самостоятельно, проводя аналогию с каким-либо явлением живой или не живой природы, подобрать музыкальный инструмент и озвучить его.

Применение ИКТ технологий при знакомстве с музыкальными инструментами позволяет детям не просто рассматривать группы инструментов и слышать их сольное звучание, но и увидеть, как правильно держать инструмент, извлекать звук. Кроме того, в игровой форме поможет систематизировать и уточнить знания детей о музыкальных инструментах и видах оркестров, а также позволит обеспечить возможность проявить воспитанникам

свои коммуникативные и лидерские способности, создаст условия для взаимодействия друг с другом.

Применение музыкально-дидактических интерактивных игр, презентаций, способствует в доступной, привлекательной для детей форме развивать тембровый, динамический слух, чувство ритма. Включение в образовательный процесс творческих заданий, таких как: озвучивание знакомых рифмованных текстов, сказок - шумелок, песен используя детские музыкальные и нетрадиционные инструменты, мелодизирование прозаических и стихотворных текстов, песен, сказок, сказок-шумелок голосом и шумовыми инструментами, позволит сделать образовательный процесс не только интересным и привлекательным, но обеспечит возможность каждому ребенку проявить свою индивидуальность.

Для осуществления системного подхода в организации образовательного процесса обращается внимание на оснащенность музыкальных центров в группе, а также на формы организации деятельности детей в этом центре. Для этого выстраивается работа с педагогами групп и родителями (законными представителями), начиная с консультаций и заканчивая мастер-классами по организации совместной и самостоятельной деятельности детей в музыкальном центре в режиме дня и дома.

Наиболее эффективной формой взаимодействия является оркестр, так как такая форма позволяет: объединить всех участников (родителей, детей, педагогов, социальных партнеров) образовательного процесса; создать условия для проявления творческих музыкальных способностей детей, посредством игры на детских музыкальных инструментах, коммуникативных навыков; создать ситуацию успеха для каждого его участника.

Включение оркестровых зарисовок в праздники и развлечения, а также создание концертных программ «оркестра» выполняет роль фиксирования результата совместной деятельности его участников, что, несомненно, будет продолжать стимулировать интерес к ней.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., 1982. – 270 с.

2. Девятова Т.Н. Звук – волшебник: материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста – М.ЛИНКА – ПРЕСС, 2006 г.

3. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2001г.

4. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016

5. Интернет-ресурсы: https://www.o-muzruk.ru/копилка/видео-партитуры-оркестры/
6. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников.- М., 1982. - 250 с.
7. Кочемасова Е.Е., Тютюнникова Т.Э., Откуда берется звук? // журнал «Музыкальная палитра», No5, 2006 г.
8. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей// Проблемы индивидуальных различий. – М., 1961
9. Тютюнникова Т.Э. Программа «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» - Москва, 2005

ПОИСК АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ФОРМ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Вечерская Э.В. ***(Сыктывкар)***

Проблема сохранения здоровья дошкольников и привития навыков здорового образа жизни очень актуальна. При определении целей деятельности по здоровьесбережению, мы исходили из полученных сведений о фактическом состоянии здоровья воспитанников, о неблагоприятных для здоровья факторах, о выявленных достижениях педагогической науки и практики в сфере здоровьесбережения и др. Здоровье детей – это политика, в которой заложено наше будущее, поэтому перед педагогами, родителями, общественностью стоит задача воспитания здорового поколения. Проблема здоровья дошкольников вышла сегодня из разряда педагогических и обрела социальное значение.

В нашем мире множество отрицательных факторов, влияющих на здоровье каждого человека: и неблагоприятная, почти катастрофическая экологическая обстановка, низкая санитарно-гигиеническая культура населения, удорожание жизни, реклама. А одолеть все это могут лишь знания, ставшие нормой жизни, осознанной повседневностью действий: физические упражнения, закаливание организма, избавление от дурных привычек. Ведь все физические, социальные и экономические факторы окружающей среды, в которой человек живет, растет, работает, проводит досуг, влияют на его здоровье и на его восприимчивость к болезням. Задачей является воспитание потребности вести здоровый образ жизни, обеспечение необходимыми знаниями и формирование соответствующих навыков.

В современных условиях развития общества проблема здоровья детей является как никогда ранее актуальной. Достичь необходимого уровня интеллектуальтно-познавательного развития может только здоровый ребенок. Понятие "здоровье" принято рассматривать не только как отсутствие заболевания, но и как способность организма быстро адаптироваться к различным условиям жизнедеятельности и противостоять воздействию вредных влияний

внешней среды. Во многом здоровье ребенка обусловлено социально-экономическими, климато-географическими и экологическими условиями [2, С.3].

На сегодняшний день одной из важнейших задач дошкольного образования является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия) [3]. Решение данной задачи и основная цель родителей и сотрудников нашего дошкольного учреждения - вырастить ребенка физически здоровым, инициативным и разносторонне развитым. Свободному развитию дошкольников, формированию у них мотивации к физическому совершенству, саморазвитию, адаптации к меняющимся социальным условиям способствует внедрение в практику модели по воспитанию основ культуры здорового образа жизни. Формирование умения с ранних лет заботиться о сохранении своего здоровья и здоровья своих близких, противостоять отрицательным явлениям в поведении окружающих является приоритетным направлением в работе с детьми.

Особенностями воспитательно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении является организация всех режимных моментов соответственно возрасту детей и формирование соответствующей предметной среды с целью проведения физических упражнений и закаливающих процедур [1, С.22].

Процесс формирования физической культуры особенно важен для детей старшего дошкольного возраста, так как этот период характеризуется активной познавательной деятельностью, интенсивным развитием интеллектуальной, эмоциональной сферы, становлением самосознания, освоением общественных ценностей [2, С.4]. Именно по этому наша система мероприятий по здоровьесберегающей деятельности направлена на воспитанников старшего дошкольного возраста.

Для решения вышеизложенных проблем в 2018 году в нашем детском саду был разработан физкультурно-оздоровительный педагогический марафон "Путь к здоровью!", каждый этап которого посвящен определенному календарному дню здоровья. Основная цель педагогического марафона - это внедрение инновационных форм работы в соответствии с ФГОС ДО и совершенствование физкультурно-оздоровительной деятельности в ДОУ, посредством создания системы тематических мероприятий в образовательной области "Физическое развитие" в течение года.

Марафон направлен на решение следующих задач: внедрять в педагогическую деятельность новые инновационные формы и методы работы и способствовать распространению передового педагогического опыта; формировать у воспитанников жизненные принципы, направленные на ведение здорового образа жизни; развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, физические качества воспитанников; пропагандировать активное увлечение физической культурой и спортом среди сотрудников, воспитанников детского сада и их родителей; вовлекать родителей в образовательный процесс ДОУ

путем организации совместных мероприятий физкультурно-оздоровительной направленности.

В рамках физкультурно-оздоровительного марафона "Путь к здоровью!" в 2018 году были разработаны и проведены тематические мероприятия:

1. Февраль (День зимних видов сорта) - Образовательный проект "Малые Зимние Олимпийские игры в ДОУ" для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет); участие сотрудников и воспитанников ДОУ и их родителей во Всероссийских соревнованиях "Лыжня России - 2018";

2. Март (День Земли) - Тематическая неделя "Символ планеты Земля - Мяч" для детей среднего и старшего дошкольного возраста (4-7 лет): интегрированное занятие "Символ планеты Земля - Мяч" для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет); игровые развлечения с мячом на улице для дошкольников 4-7 лет, развлечение на воде "Мой веселый звонкий мяч!" для дошкольников 5-7 лет;

3. Апрель (Всемирный день здоровья) - Образовательный проект "Движение - это здорово!" для детей среднего и старшего дошкольного возраста (4-7 лет);

4. Май (День семьи) - Спортивные праздники с участие родителей "Спорт, здоровье и семья - неразлучные друзья!" для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет);

5. Июнь (День эколога) - Тематические мероприятия: Физкультурно-экологическое развлечение в форме путешествия по станциям "Ребятам о зверятах" для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), участие команды воспитанников в Городской легкоатлетической спартакиаде "Быстрее, выше, сильнее" для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет);

6. Сентябрь (Российский день леса) - День здоровья "Лес - легкие планеты!" для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет);

7. Октябрь (Всемирный день здорового питания) - Витаминный День здоровья для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

8. Ноябрь (Всемирный день отказа от курения) - Тематический месячник "Мы за здоровые привычки!" для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет): серия интегрированных занятий "Знай свое тело!", спортивный праздник с участие родителей "В здоровом теле - здоровый дух!".

По итогам всех мероприятий создавался фотоотчет, который размещался на официальном сайте детского сада. В течение всего марафона было проведено более 30 мероприятий в различной форме (проекты, соревнования, занятия, веселые старты, развлечения, дни здоровья, праздники, акции, мастер-классы, выставки творческих работ и др.)

Подводя итоги педагогического марафона «Путь к здоровью!», можно констатировать следующее. Во-первых, у воспитанников сформированы разносторонние представления о физкультуре и спорте, о своём организме, об

экологии и охране окружающей среды, о здоровье и здоровом образе жизни. Продолжается развитие и совершенствование у воспитанников физических качеств: силы, выносливости, ловкости, уверенности в себе, координации движений и ориентировки в пространстве, продолжается обучение воспитанников творческому использованию двигательного опыта. Во-вторых, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий способствует приобщению семьи к физкультуре и спорту, созданию у её членов активной жизненной позиции, формирует у детей представления о ЗОЖ на примере взрослого поколения. В-третьих, дети получили позитивный коммуникативный опыт, приобрели умения взаимодействия и совместной деятельности в команде со взрослыми и сверстниками. Все участники получали положительный эмоциональный заряд, так как все мероприятия были призваны доставлять удовольствие, в доступной для детей форме являлись демонстрацией достижений в различных видах движений. В-четвертых, созданы методические разработки, активно внедряемых в педагогическую практику ДОУ. На основе образовательного проекта "Малые Зимние Олимпийские игры в ДОУ" был разработан проект "Олимпийские игры в дошкольном учреждении", который вошел в Программу развития МБДОУ. В-пятых, к сотрудничеству в физкультурно-оздоровительной деятельности привлекались родители воспитанников. Родители вместе с детьми приняли активное участие в предложенных мероприятиях в течение всего года.

Таким образом, физкультурно-оздоровительный педагогический марафон «Путь к здоровью!» можно признать успешными, так как все организованные мероприятия привели к достижению основной цели, совершенствованию физкультурно-оздоровительной деятельности и успешной реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования в ДОУ.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кузнецова М.Н. Оздоровление детей в детском саду. Система мероприятий / М.Н. Кузнецова. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 96с. С.22
2. Рунова М.А. Движение день за днем. Двигательная активность - источник здоровья детей. (Комплексы физических упражнений и игр для детей 5-7 лет). Методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. - 96с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155
4. Шебеко В.Н. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Книга для воспитателей детского сада. - М.: 2001.

5. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. Влияние физического воспитания на саморегуляцию поведения дошкольника: Пособие для педагогов ДОУ. - М.: ВЛАДОС, 2002.

СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

Салиенко М.А., Осипова А.А., Трушина О.С. ***(Новокузнецк)***

Забота о здоровье – это важный труд воспитателя. От жизнерадостности,бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы

/В.А. Сухомлинский/

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Самый драгоценный дар, который человек получает от природы – здоровье. Состояние здоровья подрастающего поколения - важнейший показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее.

По статистике в последние годы здоровья детей ухудшается: увеличилось количество хронических заболеваний, сократилось число здоровых выпускников. Так, количество здоровых дошкольников составляет всего лишь около 10%. Среди контингента детей, поступающих в школу, более 20% имеют дефицит массы тела, 50% детей хронически больные. Увеличилось количество детей низкого роста, с дефектом массы тела, с несоответствием уровня физического развития биологическому возрасту, растет число функциональных отклонений, возникающих с возрастом. Причиной резкого снижения уровня здоровья детей дошкольного и младшего школьного возраста являются: падение уровня жизни, социальные потрясения, неблагоприятная экологическая обстановка России, ухудшение состояние здоровья матери, стрессы, дефицит двигательной активности, перегрузки, массовая безграмотность родителей в вопросах сохранения здоровья детей.

Значительное ухудшение здоровья детей стало общегосударственной проблемой. Как никогда остро встает проблема разработки и проведения действенных мероприятий по здоровьесбережению и профилактике заболеваний, а также просветительской работы с родителями. И поэтому в настоящее время актуализировалось формирование в детской среде основ ЗОЖ.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании - технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Формы организации здоровьесберегающей работы в ДОУ: физкультурные занятия; самостоятельная деятельность детей; подвижные игры; утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная, звуковая); двигательно-оздоровительные физкультминутки; физические упражнения после дневного сна; физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами; физкультурные досуги; спортивные праздники; оздоровительные процедуры в водной среде.

Физкультурное занятие –3 раза в неделю в спортивном музыкальном зале. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст – 15-20 мин., средний возраст – 20-25 мин., старший возраст – 25-30 мин. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.

Проблемно-игровые (игротреннинги и игротералия) – в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

Коммуникативные игры – 1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

Закаливание, важное звено в системе физического воспитания детей. Оно обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение его устойчивости к воздействию постоянно изменяющихся условий внешней среды. Закаливание дает оздоровительный эффект только при условии его грамотного осуществления и обязательного соблюдения следующих принципов: закаливающие мероприятия гармонично вписываются во все режимные моменты; проводятся систематически на фоне оптимального теплового состояния детей, на фоне их положительного эмоционального настроя; проводятся с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей, состояния здоровья, уровня закаленности; сила воздействия и длительность закаливающих процедур увеличивается постепенно.

Существующие здоровьесберегающие образовательные технологии можно выделить в три подгруппы:

1. Организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующие предотвра-

щению состояния переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;

2. Психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми;

3. Учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья.

Здоровьсберегающие технологии используемые на физкультурных занятиях:

Стретчинг –метод, с помощью которого можно легко и эффективно развить подвижность мышц тела, суставов, не опасаясь переломов. Иными словами, это способ, позволяющий естественным путём растянуть мышцы, так же он позволяет выделять ту или иную группы мышц и тренировать лишь её.

Подвижные и спортивные игры – это часть физкультурного занятия, проводится как в зале так и на прогулке, рекомендуется воспитателям для проведения в групповой комнате. Существуют игры малой, средней и высокой степени подвижности. Рекомендуется проводить их ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения.

Гимнастика пальчиковая – может проводиться с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой. Так же пальчиковую гимнастику я включаю в комплексы ОРУ на занятиях. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

Гимнастика дыхательная – это составная часть лечебной физкультуры, которая ставит своей целью тренировку дыхательного аппарата и повышения эффективности дыхания. Дыхательные упражнения способствуют насыщению каждой клеточки организма кислородом. Умение управлять дыханием способствует умению управлять собой. Кроме того правильное дыхание стимулирует работу сердца, головного мозга и нервной системы, улучшает пищеварение.

Дорожка здоровья – Используется в заключительной части физкультурного занятия как профилактика плоскостопия. Рекомендуется детям всех возрастных групп. Ходить по ним необходимо босяком или в носочках. Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы

Игры-путешествия включают все виды подвижной деятельности, используя средства всех разделов программы. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ре-

бят, дает возможность стать, кем мечтаешь, побывать, где захочешь и увидеть что пожелаешь. Такие занятия отличаются от классических высоким эмоциональным фоном, способствующим развитию мышления, воображения, эмоционально-двигательной сферы и творческих способностей детей.

Фитбол-аэробика – это аэробика с использованием мячей диаметром от 55 до 70 см. Эти мячи вносят игровой момент в занятие, а также создают неповторимый эмоциональный подъем.

Самомассаж – позволяет усилить эффект занятия положительными эмоциями, вызвать интерес к заботе о личном здоровье, формировать привычку здорового образа жизни. Целью самомассажа является в первую очередь стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата, а также в определенной степени и нормализация мышечного тонуса данных мышц.

Непременное условие успешной работы по здоровьесбережению и здоровьеобогащению дошкольников - активное взаимодействие педагогов с родителями воспитанников. С этой целью проводятся совместные *физкультурные праздники и развлечения*.

Здоровьесберегающие образовательные технологии -это в первую очередь технология воспитания валеологической культуры или культуры здоровья малышей. Обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Иными словами, важно достичь такого результата, чтобы дети, переступая порог «взрослой жизни», не только имели высокий потенциал здоровья, позволяющий вести здоровый образ жизни, но и имели багаж знаний, позволяющий им делать это правильно.

Итак, применяемые в работе здоровьесберегающие технологии повышают результативность воспитательно-образовательного процесса, формируют у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, а у детей – стойкую мотивацию ЗОЖ.

ОРГАНИЗОВАННАЯ И САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Егоркина Н.А., Кошевая О.Д.,
Яркевич И.Г. ***(ст. Крыловская Краснодарского края)***

Театр - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир!
/С. И. Мерзлякова/

Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и логично развивать свою мысль? Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры, так как игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства. И не случайно самым популярным и привлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

В чем же состоит актуальность театрализованной деятельности? :

- Манипулируя любым сказочным героем, ребёнок учится взаимодействовать с другими персонажами (с другими детьми), при этом развивается диалогическая речь.
- Работа с куклой вызывает у ребенка массу противоречивых эмоций.
- Тематика игр практически не ограничена и может удовлетворять разносторонние интересы детей (литературные, музыкальные).
- Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональных театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.
- Насыщенная положительными эмоциями игра в кукольный театр позволяет обеспечить закрепление и автоматизацию усвоенных ранее навыков (речевых, эмоциональных) за счет мотивации их многократного повторения условиями актерской работы.
- Воспитанию чувств посвящены многие произведения, написанные для детей, знакомство с которыми и вживание в образы героев в процессе инсценировки формирует доброту, ответственность, сочувствие, жалость, чувство справедливости.
- Дети любят играть в сказку и это приносит им радость.
- Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны.
- Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи, что позволяет вовлечь ребенка в активную работу.
- Организованное и самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами. Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, дети в большинстве случаев хотят подражать добрым, честным персонажам. А одобрение взрослым

достойных поступков создает у них ощущение удовлетворения, которое служит стимулом к дальнейшему контролю своего поведения;

- Игра в театр благотворно влияет на развитие образного мышления, творческого воображения, познавательной активности, внимания, памяти, переключаемости, мелкой моторики, чувства ритма, координации движения и прочее.

В работе нами используются разные виды театрализованной деятельности: инсценировка произведений или отрывка (действие по ролям); игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; упражнения на образное перевоплощение; ролевые диалоги на основе текста; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; рассказывание произведения с использованием театра; творческие игры; введение игровых обучающих ситуаций с литературно-сказочными персонажами в образовательную деятельность …

Для реализации этого вида детской деятельности для развития творческих способностей детей в нашем ДОУ созданы условия, совместно с родителями изготовлены и приобретены атрибуты к настольному кукольному театру; театру на руке; пальчиковому театру (на этом виде театра хотелось остановиться более подробно, поскольку этот вид применим в развитии мелкой моторики пальцев, которая как известно, очень полезна в умственном и речевом развитии детей, и даёт возможность применять его в подгрупповой и индивидуальной работе. Это персонажи к сказкам «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»; варежковому-набору персонажей для инсценировки известных сказок «Теремок», «Репка», а так же для придумывания творческих рассказов. Такой вид театра компактен, удобен в хранении, мы часто используем этот вид театра в игровой деятельности на прогулке; театру на ложках.

Хотелось бы подчеркнуть, что все вышеперечисленные театры не должны быть организованы в развивающей зоне одновременно, обязательно должна быть смена одних персонажей другими. И при появлении новых кукол обязательно их следует обыграть и показать, как надо манипулировать данной игрушкой, а также обратить внимание на отличительные черты, будь то техническое сопровождение куклы или психологические черты характера этого персонажа.

Использование литературно-сказочных персонажей в НОД вносит в процессы обучения игровой стержень, создаёт условия для слияния игровой и образовательной деятельности, что повышает умственную активность детей. Например, на непосредственно образовательную деятельность по ФЭМП Скоморох просит помочь ему разобраться в решении логических задач. С образом бабушки Матрёны у детей связаны представления о добром человеке (бабушке), которая лечит животных и заботиться о них. Авторитет бабушки

Матрёны очень велик, поэтому образовательная деятельность, в которой она участвует, производит на детей сильное эмоциональное впечатление. Так, например, бабушка Матрёна приходит на НОД по формированию экологических представлений (тема «У медведя во бору, грибы, ягоды беру») и знакомит детей с лесными животными, а также со съедобными и несъедобными грибами и ягодами, расширяет представления детей об условиях необходимых для жизни и здоровья людей, животных.

Как же научить ребенка играть в совместные со взрослыми, а затем и самостоятельные театрализованные игры? Нужно понимать, что приступать сразу к постановке кукольных спектаклей с включением детей глупо и нелепо, ведь спектакль не будет удачным до тех пор, пока ребенок не научится играть в нем и не станет получать удовольствие от самого действа.

Воспитатель самостоятельно показывает ребенку спектакль, привлекая детей к проговариванию его отдельных фрагментов. В повторных играх активность ребят увеличивается по мере того, как они овладевают содержанием текста. Не требуйте его буквального воспроизведения. Если необходимо, непринужденно поправьте ребенка и, не задерживаясь, играйте дальше. В дальнейшем, когда текст будет достаточно хорошо усвоен, поощряйте точность его изложения. Это важно, чтобы не потерять авторские находки. Читая стихотворные тексты, подключайте по возможности детей к игре. Пусть они активно участвуют в диалоге с вами, подыгрывают основной сюжетной линии, имитируют движения, голоса, интонации персонажей игры. Далее - небольшие упражнения с детьми. Проводить их лучше сразу же после окончания театрализованной игры. Ребенок ещё в восторге от того, как вы водили персонажей, как говорили, действовали за них. Самое время предложить малышу поиграть так же. Для упражнений используйте высказывания только что выступавших персонажей.

Затем можно предложить ребенку игры-имитации: Психологи установили, что дошкольный возраст чрезвычайно благоприятный период для формирования продуктивного воображения, или проще говоря «придумывания нового». И если в этот период жизни упущены возможности для развития воображения, то позже восполнить их очень трудно. Известный отечественный психолог Л.С.Выготский, говоря об особенностях психических процессов у детей, подчеркивал его двигательную природу, действенность воссоздания образов «при посредстве собственного тела». Становится понятным, сколь значимую роль может играть движение, а точнее – образное движение в развитии продуктивного воображения и творчества.

Непосредственная роль воспитателя:

1. Воспитатель берет на себя роль рассказчика и предлагает детям выбрать героев. Предлагая детям самостоятельно выбрать персонажей, мы столкнулись, с тем, что в основном все дети хотели играть положительных

героев, то есть быть добрым, сильным, находчивым и не хотят играть злых, жестоких, бесчестных героев. Вот здесь надо подчеркнуть, что в театре все, и дети, и взрослые- артисты, и они должны уметь играть и положительные, и отрицательные роли. Причем зачастую сыграть роль отрицательного героя намного сложнее.

2. Воспитатель предлагает роль рассказчика одному из детей (выбрать такого ребенка, у которого речь наиболее развита), а на себя принимает второстепенную роль.

3. Предложить детям самостоятельно показать спектакль, например в сюжетно –ролевой игре «Театр».

Опосредованная роль воспитателя. Когда воспитатель только предлагает: «А не хотите ли вы поиграть с этими персонажами и вспомнить, как лиса обхитрила медведя в сказке «Лисичка со скалочкой» или «А придумайте новую сказку с этими персонажами» и предложить их детям.

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Театр, сказка, положительные эмоции, ощущение праздника в душе – вот что делает наших детей добрыми и творческими людьми, будит фантазию и помогает реализовать свои способности.

ЭССЕ «МОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРЕДО»

Ермакова М.В. ***(Кемерово)***

К педагогическому делу надо призывать, как к делу морскому, медицинскому или тому подобным, не тех, которые стремятся только обеспечить свою жизнь, а тех, которые чувствуют к этому делу и к науке сознательное призвание и предчувствуют в нем свое удовле¬творение, понимая общую народную надобность

/Д. И. Менделеев/

У каждого человека свой путь и своя судьба. В начале своей профессиональной деятельности, согласно первому образованию, я работала библиотекарем. Через некоторое время была назначена заведующей библиотекой… Но жизнь преподносит неожиданные сюрпризы – и мне пришлось сменить место работы и профессию, когда мой ребенок пошел в детский сад…

Так я стала воспитателем, шаг за шагом от азов до нюансов осваивающим эту профессию, верным которой на самом деле оставаться трудно: тут нужен зов души, который и называется призванием. А его может человек ощущать с

детства, а может услышать как-то даже неожиданно, как было в моей жизни, ведь я, «попав в эту профессию», казалось бы, случайно, почувствовала «к этому делу» именно «сознательное призвание».

Профессия воспитателя – особая по своей сущности, противоречивости и значимости. Её неповторимость состоит, прежде всего, в том, что субъектом деятельности является уникальная личность ребенка, и эта её уникальность предполагает индивидуальный подход в работе. Нет в этой профессии также готовых правил и рекомендаций – каждый раз нужно находить верное решение, исходя из той или иной педагогической ситуации, а для этого необходимо, не переставая, учиться, самосовершенствоваться.

В этой связи вспоминаются слова знаменитого немецкого педагога Фридриха Адольфа Вильгельма Дистервега о том, что «Ты лишь до тех пор способен содействовать образованию других, пока продолжаешь работать над собственным образованием». Воспитатель, по моему мнению, должен иметь множество различных общих и профессиональных компетенций. Это и педагог, и психолог, и доктор… Потому, что детям необходим грамотный педагогический и психологический подходы, защита и сопровождение во всех непредвиденных ситуациях.

Воспитатель – это певец, музыкант, актёр, фокусник… Все дети любят слушать сказки и колыбельные песни перед сном, смотреть представления и сами участвовать в них. Воспитатель – это экскурсовод, исследователь, ботаник и биолог, энциклопедист... Так как дети с удовольствием гуляют, наблюдают, экспериментируют, думают и любят задавать вопросы. Воспитатель – это архитектор, конструктор, художник, скульптор… Ведь дети всегда готовы созидать.

Воспитатель для детей – это человек, который всё знает, всему научит. Это и товарищ по игре, и друг, который все поймёт и поможет в трудную минуту. Человек, выбравший эту профессию, всегда должен оставаться интересным для своих детей, а не становиться скучным взрослым, должен уметь учиться у детей их видению мира, их наивности. А как важно вместе смеяться, думать и чувствовать! Я твердо убеждена, что в основе профессии воспитателя должна лежать любовь к детям, взаимопонимание и сотрудничество, умение в каждом ребенке увидеть хорошее, помочь поверить в свои силы, для каждого найти добрые слова.

Для меня быть воспитателем - это значит иметь внутренние качества, свойственные матери, а подтверждением этому являются перечисленные выше качества, признаки этой прекрасной педагогической профессии.

Цель деятельности воспитателя весьма отдалена, ведь когда ещё из наших маленьких воспитанников вырастут хорошие мамы, папы, учителя, врачи, космонавты или покорители горных вершин?.. Однако мне хотелось бы, чтобы всеми моими воспитанниками был воспринят комплекс «добрых» идей

для развития таких нравственных качеств, как сострадание, отзывчивость, милосердие, трудолюбие, любовь к своей малой и большой родине, ведь только тогда можно увидеть «растущего» ЧЕЛОВЕКА… Помогать вырастать ЧЕЛОВЕКОМ – именно в этом я и вижу своё призвание и «общую народную надобность».

Поэтому, я думаю, профессия воспитателя - одна из самых важных и значимых в жизни современного общества. И хотя она требует большого труда и постоянного самосовершенствования, важнее результат, который видишь каждый день. Сияющие глаза малышей, приходящих в детский сад, их открытые и беззащитные сердца, их любовь, которой дети с огромной радостью делятся с воспитателем. Для меня это и есть самая большая награда и подтверждение правильности выбранной профессии. Профессии – Воспитателя!

Мое кредо: идти в ногу со временем, использовать различные инновации, быть творческой, реализовывать себя в разных направлениях, помогать развиваться детям и активно сотрудничать с родителями.

Я познакомилась с различными высказываниями знаменитых писателей и психологов, прочла много книг, развивая свой внутренний мир. И полностью согласна с Антуаном де Сент-Экзюпери, который считал, что на земле есть самая большая роскошь, доступная любому нищему - роскошь человеческого общения. В наше время эта роскошь становится дефицитом. Общение - это Встреча. Встреча личностей, когда происходит Открытие. Открытие другого, себя, мира. И тогда - это на самом деле – роскошь. Как сказал один из мудрейших – «Чтобы научить другого, научись сначала сам».

Поэтому выбрала для себя изучать направление по развитию речи. Потому что речь - неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества. Человек бодрствует большинство своего времени и посвящает его говорению, слушанию, чтению и письму – четырем основным видам речевой деятельности. Если справедлива пословица « По одежке встречают, по уму провожают», то ее в первую очередь можно приложить к человеческому общению, где слова - «одежки» наших мыслей, и тем важнее не ошибиться в их выборе. «Заговори, чтоб я тебя увидел» (Сократ).

Усвоение языка начинается человеком с момента появления его на свет и продолжается почти всю жизнь. «Священное умение говорить. Произносить слова и строить фразу. Как просто это: стоит рот открыть. И чудо возникает сразу»: сказал поэт Е. Винокуров. Но чтобы возникло «чудо слова», мало только «рот открыть». «Умен ты или глуп, велик или мал, не знаем мы, пока ты слово не сказал!»: сказал мыслитель 18 века Саади.

Поэтому целью своей работы по речевому развитию поставила развитие свободного общения с взрослым и детьми через овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Для того, чтобы полноценно реализовать эту деятельность, мне были необходимы соответствующие условия. Такие условия возникают прежде всего местно с детьми. В.Г.Белинский в свое время обращал внимание на то, что умение говорить – это «дар природы». Чтоб дар природный развивался, стал умением «произносить слова и строить фразы», необходимо знание. Если есть знание, человек говорит правильно. Совместно с детьми для достижения этой цели мы по кирпичикам, от самых азов учились овладению речью как средством общения и культуры, а это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим. Также конечно важно обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Ведь строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т. е. умение изменять слова, соединять их в предложения. Не простая, но очень интересная работа по развитию речевого творчества стала для меня объектом глубокого изучения. На мой взгляд, эта работа предполагает, чтобы дети самостоятельно умели составлять простейшие короткие рассказы, принимать участие в сочинении стихотворных фраз, придумывать новые ходы в сюжете сказки и т. д. Я поняла, что все это становится возможным: познакомить с книжной культурой, детской литературой, учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. Главная проблема состоит в том, что в современном обществе книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, а книга должна стать спутником детей в нашем современном мире.

По моему скромному мнению, организация речевого развития детей в дошкольном образовательном учреждении в современных условиях предусматривает поиск эффективных технологий развития детской речи. Выбирая педагогические технологии для развития речи детей дошкольного возраста, важно, чтобы технология была не только адекватна возрастным возможностям детей, но и обеспечивала гарантированный результат развития речи в разных формах работы.

Поэтому в своей работе с детьми по этой теме наряду с традиционными формами, такими как: наблюдения в природе, экскурсии, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам, чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, начала применять и нетрадиционные формы.

Мы знаем, что сегодня главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ - это повышение статуса игры как основного вида детской деятельности; включение в процесс активных форм работы с детьми:

ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Недавно мне захотелось поделиться опытом и я решила участвовать в Городском конкурсе «Педагог дошкольной организации - 2016», где стала финалисткой. Продолжением был Областной конкурс «Лесенка успеха» в 2017 г. Участие в конкурсах придало мне уверенности в себе, приобретен бесценный опыт, повысилась педагогическая самооценка и оценка моей работы в глазах коллег!

Моя педагогическая философия - незаконченный трактат. Я ещё не поставила точку, я продолжаю работать над собой, оставаясь верной любимой профессии, выбранной по призванию…

ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ ПРОБЛЕМНЫХ ФОРМ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ДЕТЬМИ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Перова С.А., Фокина О.Е. ***(Новосибирск)***

Взаимодействие с другими людьми составляют важнейшую часть человеческой жизни. Именно это взаимодействие рождает наиболее сильные переживания, и определяет характер проявления ответных реакций. Отношения к другим людям зарождаются и интенсивно развиваются в детском возрасте. Опыт, полученный в детстве, будет во многом определять поведение, самочувствие повзрослевшего ребенка, его отношение к миру, людям.

За 2016-2017 год в МКДОУ № 97 было зарегистрировано 30 обращений родителей за консультацией по поводу замкнутости, неконтактности, агрессивности детей, в 2017-2018 году – 48 обращений. Кроме этого мы столкнулись с увеличением негативных, деструктивных проявлений поведения у детей (жестокость, повышенная агрессивность), о чем свидетельствует 15 обращений педагогов в 2016-2017 году, в 2017-2018 – 27 обращений за консультацией о способах взаимодействия с детьми, имеющими трудности в поведении и социальной адаптации. Данные анамнеза, наблюдения, анкетирования педагогов свидетельствуют о следующем: гиперактивных детей 72(18%), тревожных – 61(15%), застенчивых – 62(16%), агрессивных – 36(9%), с расстройством аутистического спектра - 2(0,5%) ребенка, с аутоподобным поведением – 4(1%) ребенка.

Наш детский сад посещают 94(24%) ребенка с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи). Из них у 28(30 %) детей - синдром дефицита внимания с двигательнойгиперактивностью (СДВГ).

Анализ диагностики психических процессов показывает, что у 47 детей (50 %), наблюдаются расстройства эмоционально – волевой сферы и поведения. Дети с данными нарушениями испытывают трудности в общении. Возникает множество конфликтов, ссор, которые в свою очередь порождают

тяжелые и острые переживания (обиды, неприязнь, злость, страх), что может стать источником серьезных межличностных и внутриличностных проблем у уже взрослого человека.

Проведенная диагностика (метод социометрии) в группах показала, что в нашем детском саду есть дети популярные среди сверстников - 13%, непопулярные - 9%, отверженные - 13%. Наблюдение (по Смирновой) за детьми выявило, что 43% детей испытывают трудности во взаимодействии со сверстниками, 39% детей не отвечают на инициативу сверстников к общению, 27 % - крайне редко проявляют сочувствие к другим детям, 10% - не проявляют сочувствие к сверстникам.

В течение учебного года состоялось 5 внеплановых заседаний ПМПК МКДОУ № 97 по вопросам агрессивного поведения детей, по запросам родителей и педагогов. О заинтересованности родителей в вопросах межличностных отношений детей свидетельствуют их неоднократные запросы о необходимости раскрыть эту тему в рамках родительского клуба «Семейная гостиная». За время работы родительского клуба обсуждались следующие темы: «Гиперактивные дети», «Детские истерики», «Взаимоотношения между детьми в семье», «Как научить ребенка разрешать конфликты со сверстниками», «Детская агрессия», «Как повысить популярность ребенка среди сверстников» и др.

Анализ анкетирования педагогов показал: 4 (15%) затрудняются в понимании психоэмоционального состояния детей (не дифференцируют гиперактивных и просто подвижных детей, тревожных и застенчивых). 6 (23%) не используют достаточное количество разнообразных методов, способов и приемов взаимодействия с данными детьми. Поэтому тема межличностных отношений дошкольников в нашем ДОО является актуальной. В связи с этим возникла необходимость в создании проекта, направленного на формирование гуманных межличностных отношений воспитанников.

Реализуемый подход базируется на основных теоретических идеях: концепции деятельностного опосредствования межличностных отношений А.В. Петровского; и концепции генезиса общения, где взаимоотношения детей рассматриваются как продукт деятельности общения М.И. Лисиной.В концепции М.И. Лисиной общение выступает как особая коммуникативная деятельность, направленная на формирование взаимоотношений. Главной коммуникативной потребностью является потребность в соучастии сверстника, которое выражается в параллельных (одновременных и одинаковых) действиях детей. На втором этапе (4-6 лет) возникает потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстниками, предполагающее распределение игровых ролей и функций, а значит, и учет действий и воздействий партнера. Содержанием общения становится совместная (главным образом, игровая)

деятельность. На этом же этапе возникает другая и во многом противоположная потребность в уважении и признании сверстника.

Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. полагают, что формирование межличностных взаимоотношений дошкольников базируются на следующих принципах:

- принцип безоценочности, предполагающий минимизацию речевых обращений и переход к непосредственному общению (экспрессивно-мимическим или жестовым средствам), который может способствовать безоценочному взаимодействию;
- принцип отказа от реальных предметов и игрушек, которые отвлекают детей от непосредственного взаимодействия. Дети начинают общаться «по поводу» чего-то и само общение становится не целью, а средством взаимодействия.
- принцип отсутствия соревновательного момента в играх, порождающие яркую демонстративность, конкурентность и ориентацию на оценку окружающих, а также фиксированность на собственных качествах и провоцирующих детей на проявление данных реакций.

Цель проекта - формирование позитивных, доброжелательных отношений между детьми. Ожидаемые результаты: большинство детей усвоили нормы и ценности, принятые в обществе, способны следовать социальным нормам и правилам, проявляют интерес к сверстникам, способны чувствовать эмоциональное состояние, понимать, сопереживать окружающим, согласовывают собственное поведение с поведением других детей, у них сформирована способность к свободному общению и эмоциональной близости, используют конструктивные способы разрешения конфликтов. Педагоги понимают различные психоэмоциональные состояния детей, используют разнообразные методы, способы и приемы взаимодействия с детьми. Повысилась педагогическая грамотность родителей по вопросам межличностных отношений детей.

Для достижения поставленной цели в ДОО создана творческая группа, деятельность которой направлена на поэтапный ввод в действие проекта по формированию межличностных отношений дошкольников. Работа с педагогами осуществляется по теоретическому и практическому направлениям. На этапе теоретического осмысления педагогам предлагается изучение нормативно-правовых документов, изучение психолого-педагогических особенностей развития общения у дошкольников, программ, программно-методических комплектов, требований внутренней оценки качества дошкольного образования. На практическом этапе педагоги осваивают технологии, методы, приемы, формы, способы по формированию межличностных отношений дошкольников, обеспечивающих индивидуальное развитие ребенка, включают в комплексно-тематическое и календарное планирование, используют в ре-

жимных моментах, совместной, самостоятельной деятельности, организуют среду с учетом интеграции образовательных областей и видов деятельности.

Педагогами каждой возрастной группы для реализации проекта разработаны программы по формированию межличностных взаимоотношений дошкольников. Программы являются модификацией программы Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова «Межличностные отношения дошкольников». Модификация заключается в том, что работа по данной программе направлена на реализацию пяти образовательных областей ООП, создание психолого-педагогических условий: изменение РППС; разработка картотеки материалов, в которую вошли игры, сюжетно-ролевые, настольные, подвижные игры, тематические беседы, упражнения, этюды, музыкальные и художественные произведения, художественные тексты, картины, направленные на снятие эмоционального напряжения, мышечных зажимов, коррекцию настроения, предупреждение эмоциональных расстройств, в том числе и агрессивного поведения.

Содержание деятельности с детьми представлено в каждой из программ по этапам:

1-й этап общение без слов. Главной целью этого этапа является переход к непосредственному общению, что предполагает отказ от привычных для детей вербальных и предметных способов взаимодействия. Общее правило для деятельности с детьми - запрещение разговоров. Таким образом, можно исключить возникновение ссор, споров и т. д. В каждой игре вводится особый язык условных сигналов, которыми участники могут обмениваться при общении.

2-й этап внимание к другому. Целью второго этапа является формирование способности видеть сверстника, обращать на него внимание. Многие дети настолько сосредоточены на себе и своем Я, что другие дети становятся лишь фоном их собственной жизни: их интересует не столько сверстник сам по себе, сколько его отношение к ним. На втором этапе необходимо отвлечь детей от такой фиксированности на собственном Я и сосредоточенности на отношении к себе ровесников. И обратить внимание детей на сверстника самого по себе, вне контекста их взаимоотношений. Для этого нужно предложить детям задания, успешное выполнение которых требует пристального внимания к другим детям: их действиям, внешности, мимике, голосу, жестам. В процессе игр ребенок должен максимально сосредоточиться на сверстнике. Все игры направлены на развитие способности увидеть другого, почувствовать единство с ним.

3-й этап согласованность действий. Его цель - формирование способности у ребенка согласовывать собственное поведение с поведением других детей. Правилатретьего этапа задавались таким образом, что для достижения определенной цели дети должны действовать с максимальной согласованностью.

Это требует от них, во-первых, большого внимания к сверстникам и, во-вторых, умения действовать с учетом потребностей, интересов и поведения других детей.

4-й этап общие переживания. Целью данного этапа является формирование способности проживать общие для всех детей переживания. Четвертый этап состоит из игр и упражнений, направленных на переживание общих эмоций.

5-й этап взаимопомощь в игре. Целью данного этапа является формирование способности у ребенка оказывать сверстникам помощь и поддержку в трудных игровых ситуациях. На 4-м этапе дети переживали сближавшие их общие и одинаковые чувства. 5-го этапа требуют от детей сопереживания другому, дают им возможность помочь и поддержать сверстника. Причем в некоторых ситуациях ребенок может проявить помощь не только в игре, но и в реальной жизни.

6-й этап добрые слова и пожелания. Самым обычным для детей способом проявления отрицательных эмоций является словесное выражение (ругательства, жалобы и пр.). Именно поэтому общим правилом для игр предыдущих этапов программ было запрещение разговоров. Таким образом, исключалась возможность возникновения споров, ссор и других конфликтных ситуаций. Только после того как дети прошли через игры и занятия предыдущих этапов и в группе преобладает дружелюбная и спокойная атмосфера, можно переходить к 6-му этапу, состоящему из игр, специально направленных на словесное выражение своего отношения к другому. Целью данного этапа является формирование способности у детей видеть, подчеркивать и словесно выражать положительные качества и достоинства сверстника и свое отношение к нему. Делая сверстнику комплименты, говоря ему свои пожелания, дети не только доставляют ему удовольствие, но и радуются вместе с ним.

7-й этап помощь в совместной деятельности. Его цель - формирование способности у детей оказывать друг другу реальную помощь в совместной деятельности.

На данном этапе проводятся игры-занятия, предполагающие различные формы просоциального поведения: дети должны делиться со сверстником, помогать ему в процессе совместной деятельности. На этом этапе впервые вводится соревновательный момент, причем дети соревнуются не за собственный успех, а за успех другого.

Для реализации программ по формированию межличностных взаимоотношений детей дошкольного возраста учитываются требования ФГОС ДО к психолого-педагогическим условиям и развивающей предметно-пространственной среде. В группах оборудованы центры активности, которые насыщены материалами: дидактические, настольные, подвижные игры; худо-

жественная литература; полифункциональные материалы; картотека игр по формированию межличностных взаимоотношений дошкольников.

Взаимодействие с родителями по формированию межличностных взаимоотношений детей дошкольного возраста осуществляется посредством доброжелательного, позитивного настроя общения педагогов с семьями родителей, совместного принятия решения о том, как помочь ребенку, создания атмосферы поддержки семьи в сложных ситуациях межличностного взаимодействия детей, осуществления преемственности требований к ребенку педагогов и родителей по реализации программ. Информирование родителей осуществляется с учетом конфиденциальности (ФЗ об информации), с использованием разных форм, методов, способов. Использование современных средств ИКТ – закрытые группы в социальных сетях, личные страницы педагогов на сайте детского сада, интернет рассылки, индивидуальные, групповые консультации, фотовыставки.

Важным ориентиром для формирования межличностных взаимоотношений у дошкольников является ФГОС ДО, который определяет возможные достижения ребенка на этапе завершения дошкольного образования. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения собственных мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения, способен к волевым усилиям, принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, договариваться, адекватно проявлять свои чувства, учитывая интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, стараться разрешать конфликты. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. Целевые ориентиры выступают основанием преемственности дошкольного и начального общего образования. Сформированная способность детей к становлению межличностных отношений, является важнейшим направлением социализации дошкольников.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Муль Н.Н., Притуленко Т.И., Ромашкина Е.А., Рябоконь З.И. ***(Новосибирск)***

В современном дошкольном образовании одной из актуальных проблем являются межличностные отношения дошкольников. В дошкольном возрасте зарождаются и развиваются отношения с окружающими людьми. От того, как они будут развиваться, зависит становление личности ребёнка, его самосо-

знание, поведение в обществе. Одно из направлений деятельности педагога - помочь ребёнку научиться жить среди людей, комфортно чувствовать себя в любом обществе, усвоить общепринятые нормы.

С 4-5 лет общение со сверстниками для ребёнка становится привлекательнее общения с взрослыми и занимает всё большее место в жизни ребёнка. В данном возрасте дети оценивают и утверждают себя как обладателя определённых достоинств, которые важны не сами по себе, а в «глазах другого», а именно – сверстника. По мнению А. П. Усовой, первое детское общество возникает в детском саду в совместных играх детей, где ребёнок приобретает первый социальный опыт, обучается способам поведения в отношениях с другими людьми.

Анализ результатов диагностики психических процессов и наблюдения в группе детей 4-5 летнего возраста Детского сада № 97 показали, что 30% детей владеют основными культурными способами деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, способны выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. У них сформировано положительное отношение к миру, другим людям и самому себе. Они активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных играх. Способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. 70% детей не всегда могут выстроить конструктивные взаимоотношения друг с другом. Группу посещают 18 % застенчивых детей, которые в привычной для них обстановке самостоятельно не выполняют знакомые правила общения с детьми. Отличаются повышенной чувствительностью к оценке окружающих и обостренным ожиданием этой оценки. В группе присутствуют негативно относящиеся к сверстникам и отвергнутые дети (9%). Они мало общаются со сверстниками, не умеют организовывать общение, быть интересными для окружающих, чувствуют себя уязвленными, отвергнутыми. Замкнутый ребенок (3%) тянется к общению со сверстниками, но не может проявить себя и выбраться из личного пространства. Он старается отдалиться от болезненного для него внешнего мира. Дошкольник как бы отчужден и сдержан в своих проникновениях, вмешательствах во всё, что вокруг него. Ребенок с большим трудом входит в коллектив.

15% детей в группе с агрессивным поведением. Дети могут кричать, во время деятельности могут встать с места, чтобы ударить ребенка, толкнуть. Свою вину никогда не признают, а замечания вызывают у него агрессию. Нарушение правил считают нормой. Для таких детей другой ребенок выступает как противник, конкурент, как препятствие, которое надо устранить.

Демонстративные (9 %) дети очень любят привлекать к себе внимание окружающих, где бы они не находились - всё время доказывают, что они луч-

ше всех. Обращаясь к партнёру, дети не испытывают к нему интереса, хотят вызвать восхищение: хвастливо говорят о себе, демонстрируют свои игрушки, навыки и умения: «Смотри, какие у меня туфельки, как я умею танцевать, рисовать…». Дети демонстрируют свои преимущества, пытаются скрыть от сверстников свои промахи и неудачи.

Импульсивные дети (9 %) не умеют планировать что-то заранее, взвешивать альтернативы, возможные последствия или отсрочивать немедленное исполнение своих намерений и желаний. На вопрос: «Почему ты так поступил?», отвечают: «Сам не знаю». Они неусидчивы, способны работать непродолжительное время, быстро утомляются.

Малоактивные дети (15%) в деятельности могут играть рядом, не мешая другим, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликаются на игру, предложенную взрослым, принимают игровую задачу. Не проявляют желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Эмоционально и заинтересованно следят за развитием действия в играх-драматизациях. Дети сами не проявляют инициативу в деятельности.

Обидчивые дети (15 %) обижаются с поводом и без повода. Дети припоминают обидчику свои обиды, пытаются отомстить при любом случае.

Наибольшие сложности в работе вызывают агрессивные и импульсивные категории детей. Таким образом, исходя из реальной ситуации взаимоотношений детей в группе, возникла необходимость в организации коррекционно-развивающей работы, направленной на гармонизацию межличностных отношений дошкольников. Именно с этой целью была создана программа «Формирование межличностных взаимоотношений детей 4-5 лет». Для реализации программы поставлены задачи:

1. Формировать чувства общности с группой детей.
2. Формировать умения понимать свои чувства и чувства других людей.
3. Формировать умения строить партнёрские отношения со сверстниками в процессе совместной деятельности.
4. Развивать способность учитывать мнение других.
5. Развивать способность решать проблемные ситуации.
6. Формировать нравственные качества.

Программа «Формирование межличностных взаимоотношений детей 4-5 лет» была составлена с учетом методик, разработанных коллективами ученых: Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, М.И. Лисиной, Я.Л. Смирновой, В.М. Холмогоровой, Л.Б. Шнейдер и др., работ в области диагностики межличностных отношений: Е.А. Алябьевой, Д.В. Касаткиной, Н.В. Клюевой, М.А. Панфиловой, Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой, Г.А. Урунтаевой и др. Программа ориентирована на детей среднего дошкольного возраста и разработана с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей. Данная

работа имеет практическую направленность и может быть использована в работе педагога-психолога, учителя-логопеда, воспитателя с детьми среднего дошкольного возраста в создании и поддержании оптимального социально-психологического климата в коллективе.

Система работы по формированию межличностных отношений в программе построена с учётом принципов: доступности, наглядности, комфортности, систематичности и последовательности, учета возрастных потребностей детей, учета индивидуальных способностей детей, принципа партнерских взаимоотношений.

При реализации программы используем различные формы деятельности, методы и приёмы: беседа, решение проблемных ситуаций, разыгрывание этюдов, упражнения, инсценировки, музыкальные и художественные произведения, продуктивная деятельность, ролевые и сюжетно – ролевые игры, подвижные и малоподвижные игры, словесные игры, игры с подушками, настольные игры, мимические игры, игры на дыхание, игры с водой.

Деятельность по реализации программы осуществляется по семи этапам:
1 этап - Общение без слов.

2 этап - Внимание друг к другу.

3 этап - Согласованность движений.

4 этап - Общие переживания.

5 этап – Взаимопомощь в игре.

6 этап - Добрые слова и пожелания.

7 этап - Помощь в совместной деятельности.

При реализации первого этапа используем бессловесные игры: игры малой подвижности: «Тень», «Угадай, что я делаю?», «Горячий картофель»; мимические игры: «Загадки без слов», «Зеркало», «Испорченный телефон». С помощью данных игр у детей сформируется выразительность движений, пластика, положительное отношение к физическим контактам, понимание эмоционального состояния, дети овладеют простыми навыками мышечного расслабления.

На втором этапе используем следующие игры и упражнения: игры малой подвижности: «Зеркало», «Поприветствуем друг друга без слов», «Незнайка»; упражнения: «Передай движение», «Передай настроение»; музыкальные произведения: О.Ананьева «Плакса», «Весельчак»; художественная литература: А. Барто «Капризка», Е. Грибоедова «Бабушка». С помощью данных игр и упражнений у детей развивается способность видеть другого ребенка, чувство единства с ним.

На третьем этапе используются следующие игры и упражнения: подвижная игра: «Сороконожка», «Сорви шапку»; игры малой подвижности: «Живые картины», «Остров»; упражнение: «Зрители и актеры», «Сороконожка».

Данные игры научат детей действовать с учетом потребностей, интересов и поведения других детей.

При реализации четвертого этапа используем следующие игры и упражнения: упражнения: «Полет на воздушном шаре», «Две страны», «Кто смешнее засмеется»; малоподвижные игры: «Шпионы», «Два барана»;

подвижные игры: «Дискотека зайчиков», «Запрещённое движение», «Займи стул»; игры с подушками: «Подушечные бои», «Футбол». Данные игры и упражнения сформируют у детей способность к переживанию общих эмоций.

На следующем этапе используем следующие игры и упражнения:

сюжетные игры: «Старенькая бабушка», «Заблудившийся ребенок»; подвижные игры: «Рыбаки и рыбки»; малоподвижные игры: «Мышь и мышеловка»; музыкальная игра: «Гномики», художественная литература: «Маша и Медведь», «Колобок», «Волк и 7 козлят». Данные игры воспитывают в детях проявление взаимопомощи, проявления сопереживания, сорадования.

При реализации шестого этапа используем следующие: речевые игры: «Доскажи словечко», «Ласковое слово», «Скажи наоборот»; упражнения: «Волшебные очки», «Конкурс хвастунов», «Комплименты», «Царевна Несмеяна», «Добрые волшебники»; мультипликационные фильмы: «Гадкий утенок», «Маша и медведь», «Приключения кота Леопольда»;

художественная литература: «Заяц - хваста», А.Н.Толстой «Как ни в чем ни бывало», Сутеев В. «Под грибом».

Данные игры сформируют у детей навык видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других детей.

На заключительном этапе используем следующие игры и упражнения: сюжетно-ролевая игра: «Доктор Айболит», «Магазин», «Детское кафе», «Салон красоты»; упражнения: «Поварята», «Тропинка», «Небоскреб»; художественная литература: «Мы друзья» Б. Заходер; подвижные игры: «Волшебный стул», «Имя на ушко»; мультипликационные фильмы: «Крошка Енот», «Гадкий утенок». Игры и упражнения сформируют у детей способность объединяться в процессе деятельности.

Задачи программы включаются в комплексно-тематическое и календарное планирование деятельности с детьми группы. Содержание программы осуществляется в игровой форме, в совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах, во взаимодействии с семьями воспитанников.

Осуществляется преемственность между педагогами группы и семьями воспитанников по реализации программы «Формирование межличностных взаимоотношений детей 4-5 лет». Родители ознакомлены с содержанием и с планом реализации программы на родительских собраниях и работающих стендах. Для семей родителей предоставляются рекомендации, проводятся индивидуальные консультации, в ходе которых обсуждаются проявления

эмоциональных нарушений и отклонений во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми у детей в каждой конкретной семье, рассматриваются причины их возникновения, разрабатываются правила поведения родителей с детьми разных категорий поведения.

В группе создана развивающая предметно-пространственная среда, направленная на интеллектуальное и личностное развитие дошкольников, развитие коммуникативной сферы. Пространство группы разделено на центры, в которых систематизирован материал по формированию межличностных отношений детей. Материал подобран с учетом всех этапов реализации программы и индивидуальных и возрастных особенностей детей. Создана картотека игр по каждому этапу, направленная на формирование доброжелательного взаимоотношения дошкольников.

ЛИТЕРАТУРА:

1. О.Е Смирнова, В.М. Холмогорова «Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция». М.97.
2. М.И Лисина «Формирование личности ребенка в общении». Питер. 2009.
3. А.П. Усова «Обучение в детском саду». Просвещение.81.

ПРОФИЛАКТИКА ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Редкус Н.М., Мартынова Т.А. ***(Барнаул)***

«Здоровье – это драгоценность, и, при том, единственная, ради которой стоит не жалеть времени, сил, трудов и великих благ»
/Мишель де Монтень/

Человеческая жизнь и здоровье, а особенно детское, являются общепринятой высшей ценностью и бесспорным приоритетом в решении любых проблем. Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе стоит более чем остро. Словосочетание «формирование здорового образа жизни» заняло прочное место в планах воспитательной работы педагогов всех элементов образовательной структуры, начиная от дошкольных учебных учреждений. Но проблема по-прежнему остается актуальной.

Многолетние исследования и анализ состояния здоровья дошкольников позволяют говорить о его ухудшении. Количество здоровых детей не превышает 15-20%, увеличивается число функциональных отклонений практически у каждого ребенка. Отмечается рост числа хронических заболеваний, которые диагностируются уже в 3-5-летнем возрасте.

Ни для кого не секрет факт дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Высокая заболеваемость, неблаго-

приятные экологические условия, сложная социальная ситуация и другие неблагоприятные факторы требуют выработки определенной комплексной системы в работе по оздоровлению детей.

Как же нужно воспитывать ребенка, чтобы он понимал значимость здоровья и умел бережно к нему относиться? Януш Корчак делился своими наблюдениями: «Взрослым кажется, что дети не заботятся о своем здоровье.… Нет. Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясни им, и они будут беречься».

К сожалению, беда принимает серьезные масштаба, и если мы не посмотри правде в глаза и не встанем всем миром на защиту будущего, - мы рискуем его лишиться. Как же остановить тенденцию роста вредных привычек у несовершеннолетних? Необходимо, прежде всего, профилактические меры. Эта работа эффективна уже в дошкольном возрасте.

Исследования отечественных и зарубежных ученых доказали, что период дошкольного детства – критический период в жизни ребенка. Именно в этом возрасте формируется нервная система, физическое и психическое здоровье.

Наркотики и дети, токсикомания и дети, детский алкоголизм, табакокурение и дети – этих слова, само сочетание которых кажется противоестественным, сегодня все чаще становятся рядом. Если от таких вредных привычек страдают дети, тогда почему с дошкольниками нельзя открыто говорить о вреде курения, вина, одурманивающих веществах?

«Предупрежден – значит: вооружен» - гласит народная мудрость. Знания о вредных веществах, профилактика зависимых состояний уже в дошкольном детстве могут являться источником формирования здорового образа жизни взрослого человека.

Педагогическим осмыслением и решением проблемы сохранения и укрепления здоровья детей, приобщения их к здоровому образу жизни в нашем дошкольном учреждении стал исследовательский проект «Профилактика вредных привычек начинается с детства» в подготовительной к школе группе ДОУ.

Цель данного проекта: формирование у детей дошкольного возраста потребности в здоровом образе жизни и профилактика вредных привычек.

Задачи проекта:

- формирование у детей правильного отношения к своему здоровью; представлений об окружающей среде, влияющей на здоровье человека.
- создать условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, с учетом индивидуальных возможностей детей.
- привлекать родителей к формированию у детей ценностей здорового образа жизни.

Участниками проекта стали воспитатели, родители, воспитанники подготовительной к школе группы, инструктор по физической культуре, педагог-психолог.

Деятельность педагогов базировалась на трех методологических принципах: сохранение здоровья, укрепление здоровья, формирование здоровья детей.

Формирование знаний педагоги ведут не через подачу материала в готовом виде, а предлагают детям самим усвоить их через взаимосвязи путем проб и ошибок, экспериментов, анализа и синтеза. Продуктивную деятельность детей строим на поисковых моделях обучения, предлагаем для самостоятельного решения различные проблемные ситуации, задачи. Учим детей говорить «нет!» в критических моментах.

Для прочного усвоения знаний используются игровые методы и приемы, занимательный материал, художественное слово, пословицы, поговорки, загадки.

Детям предлагается самостоятельная организация поисково-познавательной деятельности: элементарная исследовательская деятельность, практические упражнения – «Рассмотри свою кожу через увеличительное стекло», «Докажи, что может принести вред твоему здоровью», «Измерь свой рост», «Объясни, почему… (вредно пить водку, курить сигареты и прочее)», «Что ты знаешь о наркотиках, кто тебе об этом рассказал?».

У детей формируется способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, осознание «Я» в этом мире.

В процесс оздоровления детей, в мероприятия по профилактике у них вредных привычек вовлекаются и родители. Они участвуют в развлечениях, диспутах, КВН, групповых и индивидуальных консультациях «Формирование положительного образа родного дома», «Отец и мать как социальные роли», «Погода в доме» (семейный час), «Личность родителей и развитие ребенка», «Ребенок учится тому, что видит у себя в дому», «Как помочь ребенку найти свое место в кругу людей».

Профильные специалисты размещают теоретические и практические рекомендации для родителей на информационных стендах и на официальном сайте ДОУ.

С целью защиты детей и мам от домашнего насилия предлагаются координаты служб краевого кризисного центра для женщин. Должное внимание уделяется и работе с отцами, потому что «без хороших отцов нет хорошего воспитания, несмотря на все школы» (Н. М. Карамзин). Папы вовлекаются в спортивные игры, соревнования. Дети составляют рассказы «Мой папа самый – самый», рисуют портреты пап, устраивают персональные выставки совместного творчества.

С детьми и родителями из неблагополучных семей индивидуально работает педагог-психолог ДОУ.

В результате реализации проекта:

- воспитанники получили знания об одурманивающих веществах из уст педагога с учетом возрастных особенностей детей, в доступной форме;
- воспитанники выражают свое отношение к вредным привычкам взрослых, рассуждают, делают выводы, знают о том, какие черты характера должен воспитывать в себе ребенок, чтобы не попасть под пагубное влияние;
- наблюдается стремление к здоровому образу жизни среди дошкольников и их родителей;
- обогатился словарь детей «здоровье сберегающими» терминами;
- повысилась мотивация родителей к защите прав детства, к профилактике различного рода негативных проявлений в среде детей и родительских отношений.

Мониторинг реализации проекта показал, что гипотеза подтвердилась. Профилактика вредных привычек должна начинаться уже в дошкольном детстве. Дети шести лет при создании определенных условий, при использовании различных форм, методов работы и заинтересованности всех участников воспитательно-образовательного процесса вполне доступно овладевают знаниями о пагубном воздействии на организм человека, его здоровье одурманивающих средств.

РАЗДЕЛ IX.
СТАНОВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

ПРИКЛАДНОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС «ПРЕВРАТИМ НЕНУЖНОЕ В НУЖНОЕ» ДЛЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ БИОЛОГИИ

Тарасовская Н.Е., Баймурзина Б.Ж., Шакенева Д.К. ***(Павлодар / Казахстан)***

Заставить природу достойно служить человеку, не причиняя ей ущерба, - достойная задача технологов и природопользователей будущего. А решать эту задачу нужно уже сейчас, силами учителей биологии и преподавателей биологических дисциплин на разных ступенях образования. Для этого, на наш взгляд, нужно позаботиться о практической направленности экологического образования будущих учителей биологии, начиная со студенческих лет.

Разработанный нами прикладной экологический конкурс мы назвали «Превратим ненужное в нужное, или польза бесполезных вещей». По нашему замыслу, он может пройти в виде диспута или защиты проектов (бизнес-планов) с предварительной подготовкой участников. В числе обычных, традиционно считающихся бесполезными, природных предметов и объектов мы предложили для обсуждения и извлечения практической пользы следующие (с предполагаемым конспектом решений, безусловно, не являющихся однозначными).

Гриб-дождевик. Считается, что пищевое и медицинское значение этих грибов невелико (хотя в народной медицине гриб находит ограниченное применение [1]). Встреченные в лесу грибы чаще всего пинают, забавляясь рассыпающимися спорами. Конечно, такие озорники помогают грибу расселяться, но все же дождевикам на всех стадиях развития можно было бы найти достойное применение.

1) Молодые грибы съедобны и очень питательны, по вкусу напоминают молодое мясо. Старые грибы с признаками образования спор в пищу не употребляют.

2) Споры гриба можно использовать в качестве присыпки для хранения латексных изделий (перчаток, купальных шапочек).

3) Споры гриба могут быть использованы в качестве гигиенических и лечебно-профилактических присыпок для лечения поверхностных ран и опрелостей (особенно у детей и пожилых людей). По минеральному составу они сходны со спорами плауна булавовидного, традиционно используемыми в составе присыпок для гигиенических и технологических целей.

4) Спорами дождевика можно чистить зубы, используя их в качестве самостоятельного зубного порошка или в сочетании с другими компонен-

тами. Предложенное одним из соавторов средство для удаления зубных отложений и профилактики заболеваний твердых тканей зубов и мягких тканей полости рта на основе спор дождевика включает следующее соотношение компонентов (мас.%): молотые надземные части хвоща полевого (Equisetumarvensis) – 30,0; споры дождевика (Lycoperdonsp.) – 40,0; молотые листья облепихи крушиновидной (Hippopherhamnoides) или лоха узколистного (Eleagnusangustifolia) – 30,0. При этом споры дождевика хорошо очищают и отбеливают зубы, заживляют ранки в ротовой полости, а благодаря содержанию эргостерина (предшественника витамина Д) и капелек масла (играющих роль липосом для проникновения минеральных компонентов в твердые ткани) предупреждают кариес и другие деструктивные процессы в твердых тканях.

5) Споры гриба вполне могли бы заменить дорогостоящие и трудоемкие в сборе споры плауна в фасонном литье металлов и других сферах технологического применения (те и другие содержат значительную долю жирного невысыхающего масла).

Раковина беззубки или перловицы. Такие раковины разного размера и возраста часто можно найти на берегах речек. Нередко их собирают для забавы, не считая особенно полезными предметами. И все же им можно найти достойное применение.

1) Раковины с полосатой наружной стороной и перламутровой внутренней могут быть использованы для изготовления сувениров и выкладывания картин (а для этого пригодятся и разбитые мелкие осколки).

2) Старые твердые раковины можно использовать для механической очистки пригоревшей посуды (что зачастую делают домохозяйки).

3) Измельченные раковины могут использоваться как прикорм для птиц (источник кальция для кур-несушек и гастролитов для мышечного желудка).

4) Их можно использовать как аксессуары для аквариумов и элементы водного ландшафта.

5) Для учебно-методических целей на уроках естествознания и биологии, для предметных олимпиад и различных экологических конкурсов (например, можно показать слои раковины, механизм образования жемчуга из перламутра, попросить определить возраст моллюска по гребням на наружном слое раковины).

Тополиный пух. Любой человек скажет, что в любом населенном пункте нет ничего более бесполезного, вредного и досаждающего в летний сезон. А добавьте сюда еще пух от близкой родственницы тополя – ивы.

1) Можно использовать в качестве утепляющего материала при заполнении щелей в стенах, подоконниках – вместо традиционной ваты и других целлюлозных материалов.

2) Тополиный пух может быть использован в качестве впитывающего и адсорбционного материала.

3) После очистки его можно использовать в качестве ватных тампонов, вводить в состав перевязочных материалов.

4) Из тополиного пуха в полевых условиях можно изготавливать энтомологические матрасики для сбора насекомых – особенно при недостатке обычной ваты.

5) Пух может быть использован как упаковочный материал при транспортировке хрупких предметов. Следует отметить, что из природных материалов в этом качестве применялись водные растения, образующие значительную биомассу. В Италии и ряде других стран Южной Европы для упаковки стекла используется взморник илизостера – водное растение семейства взморниковых порядка наядовых[2].

6) Тополиный пух можно использовать для наполнения постельных принадлежностей, особенно в полевых условиях.

7) Пух может стать практичным и дешевым материалом для наполнения мягких игрушек и детских мячей.

8) Тополиный пух можно использовать для изготовления картин и аппликаций на бархатной и наждачной бумаге (подобно тому, как для этой цели мастера декоративно-прикладного искусства используют обычную вату).

9) Одним из соавторов предложено использование тополиного пуха (в сочетании с дубильным и инсектицидным растительным сырьем) в качестве набивочного материала для чучел и академических тушек в таксидермии. Набивочный материал для чучел и академических тушек, разработанный Н.Е. Тарасовской, Д.К. Шакеневой и Е. Купцинскиене, включает следующее соотношение сухого растительного сырья (мас.%): тополиный пух – 60,0; измельченные надземные части дербенника иволистного (Lythrumsalicaria) или прутьевидного (Lythrumvirgatum) – 20,0; измельченная трава багульника болотного (Ledumpalustris) – 20,0 (заявка на полезную модель № 2019/0134.2 от 11.02.2019 г.). К основному наполнителю таксидермических экспонатов – тополиному пуху – рекомендовано добавление инсектицидного растения (багульника болотного) и дубильного сырья (надземной части дербенника иволистного), который предотвращает гниение и порчу экспоната даже во влажных условиях.

Следует отметить, что в качестве набивочного сырья использовались многие растительные материалы, чаще всего – целлюлозные околосемянники растений-анемохоров. Помимо традиционной ваты, получаемой из хлопка, из других видов растительного сырья с распушенным целлюлозным околосемянником в качестве набивочного материала применялись зрелые семена кипрея [3, с. 188].

Известно использование в качестве набивочного материала для спасательных поясов прицветных волосков женских соцветий рогоза широколистного (Typhalatifolia) и узколистного (Typhaangustifolia) [2, с. 544-545].Имеются исторические свидетельства об использовании семян мелколепестника канадского для набивки чучел: именно в одном из таких чучел семена этого злостного сорняка попали в 19 веке из Америки в Европу, где растение распространилось повсеместно [3, с. 310-311].

10) Тополиный пух в смеси с шерстью животных можно было бы использовать для получения фетра и других подобных материалов для валяния. Фетровые изделия получают из прицветных волосков женских соцветий рогоза (часто называемого камышом) [2, с. 544-545]. Однако, по нашему мнению, камыш можно было бы заменить и другими целлюлозными материалами растительного происхождения – например, околосемянниками кипрея, одуванчика, тополя и ивы.

Ряска. Это самое мелкое в мире цветковое растение вызывает зарастание мелких непроточных водоемов и «цветение» воды. В стоячих водоемах образуется огромная масса этого растения. И ее можно было бы успешно применить для многих целей.

1) Ряска содержит до 25% белка, витамины, много микроэлементов [4, с. 303], поэтому может применяться в свежем и сухом виде в качестве белково-витаминной добавки для откорма и оздоровления всех видов животных.

2) Значительное содержание микроэлементов, особенно меди, а также опыт народной медицины позволяют использовать ряску в качестве средства от витилиго и седины [4, с. 304]. За счет содержания солей меди ряска индуцирует выработку собственного пигмента, а флавоноиды вызывают усиленный синтез меланина на солнечном свету. В литературе имеются указания, что микроколичества солей меди (принимаемые внутрь по 5-15 капель в виде 0,5-1% раствора сульфата меди) эффективны против витилиго и ранней седины [5, с. 383-384]). Следует отметить, что ряска в качестве средства от патологической депигментации предлагалась в русской, восточной и европейской народной медицине – независимо друг от друга [1, 3, 4]. Нами предложено ее применение (в сочетании с растениями, содержащими флавоноиды) в качестве добавки в традиционные шампуни и другие заводские моющие средства на основе лаурилсульфата натрия.

3) Как средство для очистки воды в аквариумах и водных культурах, которые круглогодично содержатся для научно-исследовательских или учебно-методических целей (предложено и апробировано нами). Ряска может не только питаться фотосинтезом, но и усваивать из воды мелкие органические частицы, способствуя очистке воды [6].

4) Для учебно-методических целей: изучение проводящей системы, растительных тканей, морфологических адаптаций растений, как объект для

практического тура предметных олимпиад. Это необычное растение является самым мелким в мире, не имеет листьев, осуществляет фотосинтез с помощью расширенной части стебля, называемой листецом, или фрондой [2].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Лавренова Г.В. Домашний травник. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2010. – 640 с.

2. Биологический энциклопедический словарь /Гл. ред. М.С.Гиляров. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 832 с.

3. Рябоконь А.А. Новейший справочник лекарственных растений /А.А.Рябоконь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 397 с. – (Живая линия).

4. Лавренова Г.В. Полная энциклопедия лекарственных растений /Лавренова Г.В., Лавренова В.К. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 416 с.

5. Машковский М.Д. Лекарственные средства. В 2 т. Т. 2. – 14-е изд., перераб., испр. и доп. – М.: ООО «Издательство Новая волна», 2000. – 608 с.

6. Ильина Т.А. Большая иллюстрированная энциклопедия лекарственных растений. – М.: издательство «Э», 2017. – 304 с., ил.

СТАНОВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ

Ноздрина Е.В. ***(Шелехов)***

Согласно п. 3.4.2. ФГОС ДО педагогические работники должны «обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей». Компетенция определяется как область знаний и тот круг вопросов, в которых отдельный человек хорошо осведомлен [1]. Компетентность является результатом образования. Также она предусматривает наличие определённого набора компетенций. В это понятие входит и личностное отношение человека к предмету своей деятельности [2]. Профессиональная компетентность – это умение применять свои знания и умения на практике, используя при этом все свои умственные, психологические и даже физические возможности [3].

Профессиональная компетентность педагога – это многофакторное явление, включающее в себя систему теоретических знаний педагога и способов их применения в конкретных педагогических ситуациях, ценностные ориентации педагога, а также интегративные показатели его культуры (речь, стиль общения, отношение к себе и своей деятельности, к смежным областям знания и др.).

Развитие профессиональной компетентности – это динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущий к развитию индивидуальных профессиональных качеств, накоплению профессионального опыта, предполагающий непрерывное развитие и самосовершенствование.

К основным составляющим профессиональной компетентности педагога относятся:

1. Интеллектуально-педагогическая компетентность – умение применять полученные знания, опыт в профессиональной деятельности для эффективного обучения и воспитания, способность педагога к инновационной деятельности;
2. Коммуникативная компетентность – значимое профессиональное качество, включающее речевые навыки, умение слушать, экстраверсию, эмпатию;
3. Информационная компетентность – объем информации педагога о себе, воспитанниках, родителях, о коллегах;
4. Регулятивная компетентность – умение педагога управлять своим поведением, контролировать свои эмоции, способность к рефлексии, стрессоустойчивость. [4]

Ежегодно в дошкольные учреждения приходят молодые специалисты, получившие средне-профессиональное или высшее педагогическое образование. Но чтобы вчерашняя студентка стала успешным педагогом, грамотным воспитателем, умеющим владеть детским коллективом, выстраивать с родителями единые направления воспитания и развития детей, пройдет немало времени. А задача администрации дошкольного учреждения создать условия для профессионального роста молодого специалиста.

Заинтересовавшись вопросом: «Что позволяет развиваться педагогу, как профессионалу?», мы определили два направления по которым необходимо действовать. Во-первых, организовать работу для дальнейшего профессионального развития молодого специалиста внутри дошкольного учреждения. Во-вторых, направить молодого специалиста для развитияза пределы учреждения.

Каждый студент, приходя после получения образования на свое первое место работы, обладает определенным багажом знаний и умений, но для практической деятельности их оказывается порой недостаточно. Одно из первых мероприятий, которое необходимо провести в ДОУ– это закрепить за молодым воспитателем наставника, который сможет подсказать и показать на практике как преодолеть возникшие трудности в планировании работы, реализации образовательных проектов или подготовке родительского собрания в нетрадиционной форме.

Вместе со старшим воспитателем, необходимо выбрать тему по самообразованию (она должна быть интересна самому педагогу, соответствовать возрасту детей группы, где работает молодой воспитатель), а затем составить план и начать изучать теоретический материал, после чего переходить к практике под руководством наставника и старшего воспитателя, а в конце года на заключительном педсовете познакомить коллег с первыми результа-

тами своей работы. Итогом такой деятельности после нескольких лет работы может стать копилка конспектов непрерывной образовательной деятельности (НОД), картотека опытов и экспериментов, календарное планирование наблюдений во время прогулок, серия экскурсий к достопримечательностям родного города и многое другое. В завершение работы, накопленный материал можно представить на районных педагогических чтениях, опубликовать результаты в виде статьи или программы работы по теме самообразования.

Помогает профессиональному развитию педагога работа в проблемно-творческих группах (ПТГ), эта группа не должна быть большой по составу (3-5 чел.), чтобы каждый ее член мог внести свой вклад в общее дело. Члены ПТГ выбирают какую-либо тему (обычно она связана с годовой задачей над которой работает дошкольное учреждение), изучают ее теоретические и практические аспекты, обсуждают, вырабатывают единые подходы к оценке результатов, а затем на практике отрабатывают все, что изучили в теории, и снова представляют результаты работы на педагогическом совете, а затем в научно-практических конференциях районного или областного уровня.

Участие молодого педагога в инновационной деятельности дошкольной организации так же способствует накоплению профессионального опыта, например, представление предметно-пространственной развивающей среды своей группы для коллег во время проведения муниципальной или региональной стажировочной площадки.

Интересной может оказаться такая форма работы, как проведение «Недели молодого специалиста в ДОУ», в течение пяти дней педагог посещает мероприятия не только у наставника, но и других коллег, наблюдает не только образовательную деятельность, но и совместную деятельность педагога с детьми или самостоятельную детскую, игровую деятельность. Так, молодой специалист может выбрать для себя наиболее интересные приемы проведения утреннего отрезка времени или формы организации детей во время проведения НОД.

В становлении молодому педагогу может оказать помощь и педагог-психолог дошкольного учреждения, обучив приемам релаксации, упражнениям для развития стрессоустойчивости. Ознакомив воспитателя с основами целеполагания в повседневной жизни, научив ставить цель и определять необходимую последовательность решения задач для ее достижения, психолог поможет систематизировать не только работу, но и личную жизнь.

Тимбилдинговая политика детского сада способствует духовному и эстетическому развития всех сотрудников – это поездки в театры, музеи, на выставки, совместные походы, участие в районном карнавале летом или шествии Дедов Морозов зимой.

Освещение достижений педагогов, в газете детского сада и в новостной ленте сайта увеличивает значимость проделанной работы, вызывает гордость

за свое дело, поднимает престиж ДОУ и конкретного педагога в глазах родителей.

Новые знания несомненно приобретаются во время прохождения курсовой подготовки. ля нашего региона неоценимую поддержку оказывает Иркутский Институт Развития Образования и ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж педагогического образования», которые предлагают курсовую подготовку по темам:«Комплексная оценка профессиональной деятельности педагогических работников в условиях реализации профстандарта», «Особенности реализации ФГОС ДО для детей с ОВЗ», «Современные тенденции развития ДО», «Технологии целеполагания и проектирование современного занятия в ДОУ» и многие другие.

В нашем Шелеховском районе большую работу по повышению квалификации в области информационно-коммуникативных технологий проводит МБУ Шелеховского района «Информационно-методический образовательный центр». Здесь педагоги в течение года могут получить курсовую подготовку по программам: «Применение электронных таблиц XL в профессиональной деятельности воспитателя», «Создание персональной WEB страницы педагога», «Создание видеороликов, с помощью программного обеспечения», «Проектирование образовательного процесса в ДО на основе современных технологии и активных методов обучения».

В рамках районной «Недели молодого специалиста» педагоги могут побывать в других дошкольных учреждениях и ознакомиться с их опытом работы. Получить консультации узких специалистов детских садов всего района.

Развивая свои профессиональные компетенции,молодой педагог может попробовать свои силы, участвуя в районномконкурсе профессионального мастерства, таком как: «Педагогический дебют». В нем участвуют воспитатели, имеющие стаж работы от 1 года до 5 лет, в возрасте до 35 лет. Свою коммуникативную компетентность они демонстрируют во время представления визитной карточки, где рассказывают о своих профессиональных и творческих успехах. Интеллектуально-педагогическую компетентность демонстрируют при проведении НОД в группах другого сада, и мастер-класса по образовательным технологиям для педагогов района.

Районные конкурсы «Методических разработок», «Лучший персональный сайт», а также всероссийские и международные конкурсы помогают систематизировать знания и накопленный опыт, тем самым повышается уровень профессионального мастерства педагога, работающего в условиях ФГОС.

Показателем качества профессионального развития педагога может служить аттестация на квалификационную категорию. Если педагог аттестовался на I квалификационную категорию через 3-4 года после прихода в ДОУ, считаем, что выбранный курс его профессионального развития верен.

Современный педагог должен самосовершенствоваться в своем развитии в течении всей профессиональной жизни и со временем он накопит тот багаж умений и знаний, который необходим для работы и его с уверенностью можно будет назвать компетентным специалистом своего дела.

ЛИТЕРАТУРА:

1. http://fb.ru/article/210498/chto-takoe-kompetentsii-klyuchevyie-kompetentsii-i-ih-otsenka-kompetentsii-pedagoga-i-uchaschihsya
2. http://fb.ru/article/261851/chem-otlichaetsya-kompetentnost-ot-kompetentsii-kompetentnost-i-kompetentsiya-otlichiya-v-obrazovanii
3. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). - Екатеринбург. 2000 г.
4. http://infourok.ru/formirovanie-professionalnoy-kompetenc…edagoga-2810417.html.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ

Копылова О.В., Бирко Н.В., Олина О.В., Ярополова Н.Г. ***(Новокузнецк)***

В настоящее время актуальной проблемой дошкольного образования является тщательная проработка организационно-содержательных аспектов логопедической помощи детям с нарушениями речи. Основная задача – создание и апробация модели взаимодействия разных специалистов ДОУ в процессе коррекционной работы с ребенком.

Вокруг ребенка с нарушениями речи должна образоваться единая коррекционно-образовательная работа. Тесная взаимосвязь логопеда и других педагогов ДОУ возможна только при условии четкого и правильного распределения задач каждого участника, при условии совместного планирования работы. Целью сотрудничества педагогов с логопедом является стимулирование речевого, познавательного и личностного развития ребенка.

В коррекционно-развивающей работе с детьми, страдающими различными дефектами речи, положительную роль играют совместные занятия учителя-логопеда и музыкального руководителя, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного запаса речи. Ведь кроме коррекционных целей достигается повышение эффективности в развитии неречевых и речевых функций, что способствует более интенсивной адаптации детей в обществе. Осуществляя свою работу, и учитель-логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать структуру речевого дефекта; осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности; закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на коррекционно-лого-

педических занятиях; всесторонне развивать личность ребенка и его самооценку.

Во время проведения такой интегрированной деятельности развитие речи идет с помощью синтеза слова, движения и музыки. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды.

Совместная коррекционно-развивающая деятельность, с одной стороны – устраняет нарушенные речевые функции, а с другой – развивает функциональные системы ребенка: дыхание, голосовую функцию, артикуляционный аппарат, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала. Каждый из субъектов коррекционно-развивающей работы осуществляет развитие следующих направлений:

Учитель-логопед:	**Музыкальный руководитель:**
• постановка диафрагмально-речевого дыхания; • укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами артикуляционной гимнастики • коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация; • развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза; • совершенствование лексико-грамматической стороны речи; • обучение умению связно выражать свои мысли; • обучение грамоте, • развитие психологической базы речи; • совершенствование мелкой моторики; • участие учителя-логопеда в режимных моментах.	Развитие и формирование: • слухового внимания и слуховой памяти; • оптико-пространственных представлений; • зрительной ориентировки на собеседника; • координации движений; • умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. • темпа и ритма дыхания и речи; • орального праксиса; • просодики; • фонематического слуха.

Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя с учителем-логопедом:

- Планирование взаимодействия учителей-логопедов с музыкальным руководителем на учебный год.
- Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара.

- Участие учителей-логопедов в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий.
- Составление картотек, речевых игр, игр со словом и т.д.
- Выступление музыкального руководителя на педагогических советах, родительских собраниях на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т.д. для профилактики нарушений речи.
- Использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

В процессе интегрированной деятельности широко используется ряд упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства».Особое внимание уделяется танцевальным движениям- это игры с пением, пляски под пение, хороводы. Интересны для детей музыкально-дидактические игры, которые способствуют развитию фонематического слуха и внимания. Большое внимание отводится ритмическим упражнениям. Рассмотрим на конкретных примерах, как решаются педагогические задачи в процессе проведения интегрированной деятельности:

Педагогические задачи	**Логопед**	**Музыкальный руководитель**
Развитие мелкой моторики	Упражнения с различным дидактическим материалом. Пальчиковые игры.	Игра на детских музыкальных инструментах. Танцевальные движения. Кукольный театр.
Развитие мимики	Массаж лица. Гимнастика мимических мышц. Связь мимики с интонацией	Развитие выразительности в пении и танце
Развитие речевого дыхания	Скороговорки. Упражнения на формирование речевого дыхания. Дифференциация ротового и носового дыхания.Выработка диафрагмального дыхания	Использование музыкальных духовых инструментов. Распевки. Упражнения на дыхание в танце.
Развитие голоса	Звуковая гимнастика. Упражнения на развитие гибкости мягкого неба	Хоровое пение. Движения с речью под музыку. Использование характерных ролей.

Педагогические задачи	**Логопед**	**Музыкальный руководитель**
Развитие фонематического слуха	Чтение стихотворений с выделением фонем. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам. Воспитание акустико-артикуляционного образа звука. Формирование контроля за речью через акустический контроль.	Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения.
Развитие артикуляции	Упражнения с зеркалом. Артикуляционная гимнастика. Чистоговорки.	Разучивание и пение песен. Пение песен со звукоподражанием
Развитие грамматического строя речи	Формирование навыков словообразования и словоизменения. Преодоление аграмматизма.	Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр.
Развитие словаря	Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм.	Пополнение словаря музыкальной терминологией. Обогащение словаря в процессе занятий.
Развитие диалогической речи	Формирование навыков составления диалога	Драматизация. Кукольный театр Музыкальные спектакли.
Развитие монологической речи	Развитие у ребенка желания говорить. Воспитание навыков овладения монологической речью.	Разучивание текстов песен. Стихотворений
Развитие коммуникативных навыков	Психологические этюды и коммуникативные игры	Участие детей в музыкальных представлениях.

Представленная модель взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя позволяет учитывать не только речевые, но и индивидуальные особенности детей, а также их компенсаторные возможности, создает предпосылки для эффективной коррекции имеющихся нарушений речи, что помогает ребенку легко адаптироваться в дошкольной среде, успешно развиваться и обучаться в дальнейшем.

Таким образом, тесная взаимосвязь учителя-логопеда с музыкальным руководителем создает уникальную возможность повысить эффективность коррекционно- образовательного процесса в ДОУ.

АДАПТАЦИЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Кукорова Н.И. ***(Новосибирск)***

В данной статье представлен теоретический обзор научных подходов к определению понятия «адаптация персонала», рассматривается сущность и особенности процесса адаптации.

Адаптация, адаптация персонала, молодой специалист, педагог, образовательное учреждение.

N.I. Kukorova

undergraduate course 2, direction "teacher education", profile of educational management, Institute for complementary education in RUSSIAN Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk

Adaptation YOUNG PROFESSIONALS in a modern EDUCATIONAL INSTITUTION

in this article presents a theoretical review of scientific approaches to the definition of "adaptation", the essence and features of the adaptation process. Adaptation, adaptation of the personnel, the young specialist, teacher, educational institution.

Основой любой современной организации являются люди, потому что именно люди позволяют эффективно использовать любые виды ресурсов, которые имеются в распоряжении организации, и характеризуют ее экономические показатели и конкурентоспособность. Процесс адаптации является важным звеном в системе управления персоналом организации, то есть это приспособление ценностей сотрудника к требованиям, которые предъявляет к нему организация в соответствии с ее стратегическими целями.

Сейчас остро стоит проблема нехватки педагогов в образовательных учреждениях. Выпускники педагогических учреждений не идут работать в образовательные учреждения. Это обусловлено, тем что для молодые педагоги не замотивированы и не простимулированы. Молодые учителя, проработав не долгое время уходят со школы, не устраивает социальное положение, заработная плата, возникают проблемы с учащимися и их родителями. Поэтому в интересах образовательного учреждения сделать так, чтобы принятый на работу специалист не уволился через несколько месяцев. С точки зрения организации, важной проблемой работы с персоналом организации, при привлечении специалистов, является организация адаптации. Т.к. недостаточно

эффективно организованный процесс адаптации может привести к непониманию педагогом своего места в образовательном и управленческом процессе, что ведет к неэффективным коммуникациям, непониманию целей и задач и, как следствие, возможному увольнению работника из образовательного учреждения.

Согласно С.Д. Максименко, адаптация – это«… процесс взаимодействия личности со средой, при котором личность должна учитывать особенности среды и активно влиять на неё, чтобы обеспечить удовлетворение своих основных потребностей» [3].

И.О. Грошев детализирует понятие «адаптация персонала», рассматривая его как «процесс вхождения индивида в рабочую среду». Адаптация к рабочему месту – «это комплексный процесс профессиональной и социальной ориентации работника по отношению к должности (рабочему месту), профессии, коллективу, организации». По мнению исследователя, «адаптация – это предоставление информации (начиная с расписания работы столовой и заканчивая тем, в каких электронных папках содержатся сведения), и конкретизация целей, которые ставятся перед новым специалистом, и обсуждения вопросов, связанных с его ожиданиями от работы» [1].

Это далеко не единственное определение термина «адаптация персонала», встречающееся в современной литературе. Специалисты по управлению персоналом Т.Ю. Базаров и Б. Л. Еремин делают акцент на обязательном изменении поведения индивида и считают, что «адаптация персонала – это процесс активного приспособления человека к новой среде». В связи с включением специалиста в организацию это означает, что происходит активное знакомство специалиста с профессиональной деятельностью и учреждением, изменение собственного поведения согласно требованиям новой среды [4].

Так как новый специалист плохо знает свое рабочее место, его работа менее эффективна и требует дополнительных затрат, поэтому администрация должна приложить усилия для разработки программы процесс адаптации с учетом специфики образовательного учреждения.

Можно выделить три этапа адаптации молодых специалистов:

1 этап. Этот этап происходит в течение первого года работы. Знакомство с учреждением, коллективом, основными правилами и нормами организации.

2 этап. Происходит на втором году работы. Завершение первичной адаптации,закрепление в рабочем коллективе, рост профессионального мастерства педагога. Можем увидеть проявление активности молодого специалиста в учреждении, самообразование, творческий вклад в профессиональную деятельность.

3 этап. На данном этапе происходит закрепление молодого специалиста в учреждении. Осмысленное понимание профессиональной деятельности, свободное владение профессией.

Подводя итог, можем отметить, что эффективно организованный процесс адаптации специалистов служит важным фактором трудовой деятельности. Напротив, неэффективная адаптация приводит к ряду негативных явлений: возникновению у работающего человека отрицательных психических состояний, напряжение отношений внутри коллектива, снижение производительности труда, и, наконец, увольнение по инициативе молодого специалиста.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Грошев, И.В. Организационная культура: Учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 061100 «Менеджмент организации» / И.В. Грошев, П.В. Емельянов, В.М. Юрьев. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 288 с.

2. Журавлева, Н.Н. Мониторинг в управлении образовательной организацией как способ определения его качества // Вестник инноваций НГПУ. – 2016. м №4

3. Кокун А.М. Анализ понятия адаптационных возможностей человека // Проблемы общей и педагогической психологии: Зб. наук. трудов Ин-та психологии им.. Г.С. Костюка АПН Украины / за ред. С. Д. Максименко. - К.: Гнозис, 2002. – Т. IV. – Ч. 5. – С. 137 -140.

4. Управление персоналом: Учебник для вузов / Под ред. Т.Ю. Базарова, Б.Л. Еремина. 2-е изд., перераб. и доп. – М: ЮНИТИ, 2002. – 560 с.

РАЗДЕЛ X.
УПРАВЛЕНИЕ: ПОТЕНЦИАЛ, ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Микалуцкая А.А. ***(Могилев)***

Приказом Министерства образования Республики Беларусь № 658 от 11.07.2016 был утвержден республиканский инновационный проект «Внедрение модели формирования методологической культуры учащихся в образовательном процессе», который реализуется в настоящее время в учреждениях образования Могилевской области. Автором осуществляется управление инновационной деятельностью в государственном учреждении образования «Средняя школа № 15 г. Могилева». Предпосылочной основой понимания сущности и структуры методологической культуры учащихся выступила модифицированная модель методологической культуры Ю.И. Глаголевой [1]. Методологическая культура учащихся рассматривается условием, средством и основанием достижения интегрированного результата образования, выраженного в системе личностных, метапредметных и предметных компетенций учащихся. Операционализированы критерии и показатели развитости методологической культуры учащихся, при разработке которых мы опирались на педагогическую таксономию Б. Блума, типологию включенности ученика в учебную деятельность А.К. Марковой и психолого-педагогические критерии учебной работы школьника как субъекта учения Е.Д. Божович [2]. Уточненная нами модель методологической культуры учащихся выступает целевым ориентиром инновационной деятельности.

Чтобы сформировать компетентного выпускника во всех потенциально значимых сферах образования и жизнедеятельности, повысить качество его подготовки, необходимо применять инновационные технологии, активные методы обучения, повышать познавательную, коммуникативную и личностную активность обучающихся.

При реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования методологической культуры учащихся» в государственном учреждении образования «Средняя школа № 15 г. Могилева» методологическая культура учащихся формировалась не только на уроках, но в большей степени во внеурочной деятельности научного общества учащихся «Искатель» (успешно действующего уже на протяжении нескольких лет) и так называемых «Клубов юных…», созданных на подготовительном этапе внедрения проекта.

Управленческая команда в учреждении образования представлена директором школы и автором. Ею был принят и реализован ряд решений: созданы условия для перевода учреждения в режим инновационного развития;

оформлены локальные нормативные акты, приказы по инновационной деятельности; разработана система мотивации педагогов-инноваторов; создана творческая группа педагогов-инноваторов; разработана система повышения квалификации участников инновационной деятельности; организован контроль за осуществлением работы в четком соответствии с программой инновационной деятельности и нормативными правовыми документами; созданы условия для партнерского взаимодействия с учреждениями образования Могилевской области, реализующими одноименный инновационный проект; осуществляется перспективное планирование работы на основе рефлексивного анализа осуществляемой деятельности.

В целом, управленческая деятельность в рамках реализации инновационного проекта осуществляется на основе следующих подходов:

- аксиологического (позволяет признать ценность инновационной деятельности приоритетной в работе учреждения образования);
- системного (обеспечивает единство целевого, содержательного и технологического компонентов);
- проблемно-деятельностного (реализация инновационного проекта организуется как практико-исследовательская деятельность);
- компетентностного (способствует формированию управленческих компетенций);
- средового (позволяет привлечь к решению поставленных задач всех субъектов образовательного процесса через специально формируемую среду управления процессом);
- рефлексивного (позволяет своевременно вносить коррективы в содержательную и процессуальную деятельность).

В качестве важнейшего педагогического условия успешной реализации инновации выступает методологическая культура педагогов. Методологическую культуру участников инновационного проекта правомерно рассматривать как обобщенное интегральное образование в составе профессионально-педагогической культуры, включающее систему ценностей инновационной деятельности, совокупность знаний, ориентированных на успешную реализацию инновации, а также набор способов деятельности, нормирующих формирование методологической культуры учащихся [3]. Консультантом проекта разработано диагностическое сопровождение процесса ее развития, включающее карту самооценки профессиональных компетенций в составе методологической культуры, лист наблюдения учебного занятия, ориентированного на развитие методологической культуры учащихся, вопросы для интервью с участниками инновационной деятельности и др. [4].

Участники проекта характеризуются достаточно сформированным инновационным потенциалом, имеют хорошую теоретическую и методическую подготовку, зарекомендовали себя как творческие педагоги, владеющие ши-

роким диапазоном образовательных технологий, методов и форм обучения. По результатам диагностики, проведенной педагогом-психологом, педагогический коллектив характеризуется высокой готовностью и мотивацией к инновационной деятельности. 1 человек (8,3%) имеет квалификационную категорию «учитель-методист», высшую квалификационную категорию имеют 5 человек (41,7%), первую квалификационную категорию – 5 человек (41,7%), вторую квалификационную категорию – 1 человек (8,3%). С целью формирования методологической культуры педагогов как важнейшего условия реализации инновационного проекта определены темы самообразования педагогов в рамках инновационного проекта, совместно с руководителем и консультантом проекта определены критерии эффективности каждого педагога-инноватора. Для развития профессиональной компетенции педагогов – участников инновационного проекта организовано повышение квалификации и обмен опытом педагогов в рамках партнерского взаимодействия с учреждениями образования Могилевской области, реализующими одноименный инновационный проект. Кроме того педагоги активно представляли свой опыт реализации инновационного проекта на методических мероприятиях различного уровня, а также транслировали свой опыт через публикации.

С целью создания условий для эффективной реализации проекта в учреждении образования постоянно пополняется и совершенствуется материально-техническая база. В учреждении образования имеется 2 компьютерных класса, лингафонный кабинет, 2 класса с интерактивными досками, 5 классов с телевизорами, мультимедийная установка, библиотека, читальный зал, общая локальная сеть, соединяющая 44 компьютера с подключением к сети Интернет, сеть Wi-fi. В учреждении образования создана и эффективно работает творческая группа педагогов «Формирование методологической культуры учащихся через организацию работы школьных средств массовой информации», участники которой возглавляют центр «Школьные средства массовой информации». Деятельность данного центра основана на взаимодействии всех участников инновационного проекта.

Научно-методическое обеспечение осуществляется на основе сотрудничества с консультантом проекта. Консультантом постоянно проводятся индивидуальные и групповые консультации, семинары и обучающие курсы высокого организационно-методического уровня.

На диагностическом этапе реализации инновационного проекта в учреждении образования работа была направлена на подготовку учителей к внедрению модели формирования методологической культуры учащихся в образовательном процессе. Проводились различные методические мероприятия для педагогов (инструктивно-методические совещания, методические практикумы, семинары, консультации, тренинги), что позволило создать условия для высокой мотивации учителей – участников инновационного проекта.

На практическом этапе реализации инновационного проекта в учреждении образования проводилась работа по организации деятельности сети «Клубов юных…» и по созданию центра «Школьные средства массовой информации». Кроме того велась работа по организации конкурсов, совместных проектов научного общества учащихся «Искатель» с сетью «Клубов юных…», а также было организовано участие в олимпиадном движении, предметных конкурсах и конкурсах исследовательского характера членов научного общества учащихся «Искатель» и «Клубов юных…». В ходе работы была организована деятельность шести таких клубов. В результате взаимодействия всех участников инновационного проекта был создан центр «Школьные средства массовой информации», продуктами деятельности которого стали 2 печатных издания школы (газета «Пятнашки», журнал «Спадчына») и школьное телевидение «15 плюс».

Информационно-технологической службой проводилось информационное сопровождение инновационного проекта: размещение информационных материалов по вопросам инновационной деятельности на сайте школы; размещение на сайте школы информации о победителях олимпиад, предметных конкурсов, конкурсов исследовательского характера; организация работы школьного телевидения «15 плюс»; обеспечение возможности просмотра школьных печатных изданий на сайте школы.

Анализ результатов деятельности педагогического коллектива по реализации инновационного проекта за 2 года позволяет сделать следующие выводы:

- уровень сформированности методологической культуры учащихся, участвующих в реализации инновационного проекта, повысился на 3,5%;
- учебные достижения учащихся, участвующих в реализации инновационного проекта, имеют положительную динамику в течение двух лет;
- учащиеся принимали активное участие в различных интеллектуальных, творческих, предметных конкурсах и олимпиадах, в результате чего завоевали множество дипломов различных степеней;
- в 2017 году один учащийся, а в 2018 году трое учащихся получили поощрение премией специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов;
- итоги участия учащихся 8-11 классов в республиканской олимпиаде по учебным предметам показали увеличение абсолютного числа дипломов во 2 и заключительном этапах республиканской олимпиады;
- итоги участия учащихся 4-10 классов в городской олимпиаде 2017/2018 учебного года показали увеличение абсолютного числа дипломов и качества участия.

Подводя итоги анализа результатов деятельности педагогического коллектива по реализации инновационного проекта необходимо отметить: система управления реализацией инновационного проекта в учреждении образования

налажена, что подтверждается качеством проводимых методических мероприятий; уровень сформированности методологической культуры учащихся достаточно высок; учащиеся и их законные представители в большинстве своем удовлетворены образовательным процессом; полученные результаты соответствуют ожидаемым.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что разработанная модель формирования методологической культуры учащихся достаточно успешна.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Глаголева Ю.И. Педагогические условия становления методологической культуры учащихся : дис. … канд. пед. наук : 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования / Ю. И. Глаголева. – Псков, 2002. – 243 с.

2. Снопкова Е.И. Методологическая культура учащихся в контексте компетентностного подхода: Критерии и показатели развития личностных и метапредметных компетенций / Е.И. Снопкова // Народная Асвета. – 2017. – № 2. – с. 7-12.

3. Снопкова Е.И. Исследование методологической культуры педагога как фактора успешности инновационной деятельности / Е. И. Снопкова // Веснік МДУ імя А. А. Куляшова. Серыя С. Психолага-педагагічныя навукі : педагогіка, псіхалогія. – 2018. – № 1(51). – с. 4-11.

4. Снопкова Е.И. Методологическая культура педагога: междисциплинарные основы и теоретическое содержание : монография / Е. И. Снопкова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2017. – 188 с.

УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДГОТОВКИ К УЧАСТИЮ В КОНКУРСАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

Одинаева О.Н. ***(Сургут)***

Не секрет, что любой заботливый родитель, отдавая ребенка на обучение, собирает информацию о том, какими достижениями гордится выбранное им образовательное учреждение, с какими педагогами предстоит общаться и взаимодействовать ему как родителю, его детям. Отчасти именно поэтому в кругах руководителей образовательных организаций конкурсы профессионального мастерства с каждым годом набирают свою популярность (подробнее о профессионально-педагогических ресурсах конкурсов в современном образовании см., например, в [1]).

Руководители образовательных организаций понимают, участие в конкурсах профессионального мастерства необходимо - это определённая форма повышения профессионализма педагогов. И в тоже время - воспринимаются такие конкурсы, как тяжёлое испытание. Отчасти – это верно. В материалах

этой статьи делается акцент на том, что в достойном представлении опыта работы педагога-конкурсанта должны быть заинтересованы администрация образовательной организации и лично руководитель. И если интересы педагога-конкурсанта и администрации ДОУ становятся обоюдными, тогда конкурс оказывается делом всего образовательного учреждения, участие в этом мероприятии имеет большую вероятность быть успешным, а подготовка к нему – снимет излишнюю напряженность, станет эффективнее. Руководитель образовательной организации, осознавая, что у него появляется педагог, желающий участвовать в конкурсе педагогического мастерства должен обратить внимание на несколько аспектов: мотивационный аспект, организационный аспект, стимулирующий аспект, перспективный аспект.

Каждый из этих аспектов следует рассматривать не только в отношении педагога-конкурсанта, но и в отношении тех, кто в большей степени будут взаимодействовать с конкурсантом, я имею в виду заместителей заведующего по учебно-воспитательной работе, методистов, старших воспитателей и всю педагогическую команду целом.

Мотивационный аспект: Мотивировать человека означает затронуть его важные интересы, создать ему условия для реализации себя, предоставить возможность увидеть себя в результатах своего труда. Мотивационный аспект включаетличностные и общественные мотивы:

- личностные мотивы: мощный стимул к самосовершенствованию и самообразованию; повышение своего социального статуса; представление своего педагогического опыта; изучение и использование ценного опыта коллег; взгляд на себя со стороны на себя со стороны; повышение авторитета в педагогическом коллективе, в рядах родительской общественности, установление новых профессиональных контактов, изменению своего профессионального имиджа.

- общественные мотивы: повышение статуса не только отдельно взятого педагога (конкурсанта), но и всего дошкольного учреждения, а далее – всей образовательной системы города.

Представленный ряд личностных и общественных мотивов имеет продолжение. Необходимо отметить следующий момент. В начале конкурсного пути (1 этап - муниципальный уровень) когда мы убеждаем людей в важности участия в конкурсе, или высказываем слова поддержки в течении конкурсных испытаний, на первый план выступают личностные мотивы. Далее, на этапе Окружного и Всероссийского конкурса «Воспитатель года»: общественные мотивы приобретают наибольшую значимость, а личностные мотивы – рассматриваются немного под другим углом.

Организационный аспект: Самый сложный и значимый аспект. После принятия решения об участии в конкурсе «Воспитатель года» в образовательной организации была создана команда по подготовке конкурсанта. Команд-

ный подход в подготовке к конкурсу не только повысил эффективность самой подготовки, снял некую напряжённость, позволил реализовать идеи быстро и продуктивно, но и открыл широкие возможности для всех, кто был вовлечен в эту работу. Во-первых – это колоссальный опыт педагогического творчества. А во-вторых: подобранную команду педагогов, их взаимодействие, распределение обязанностей, сроки выполнения поставленных задач мы закрепили приказом. В последствии, данная информация фигурировала в аттестационных материалах тех педагогов, которые были сопричастны этому конкурсу.

Деятельность педагогической команды включает: изучение конкурсного положения; анализ конкурсных материалов: документарных, практических - оформление методических, практических материалов и т. д.; организацию технического сопровождения (подготовка технических средств для работы конкурсанта, фиксация конкурсных материалов в фото- и видеосъемке); экспресс-освещение прохождения конкурсантом этапов конкурса; поддержку (психологическая, моральная) на протяжении всех конкурсных испытаний.

Кроме того, следует отметить, лучше всего в работе с командой использовать методы, направленные на нахождение быстрого решения: «мозговой штурм», «вопрос на засыпку», «проблемная ситуация», «педагогическая летучка», «педагогический субботник» и другое.

Руководителю следует взять себе на заметку несколько очень важных организационных моментов: организацию детей в рамках подготовки к конкурсным испытаниям: проба педагогических идей в непрерывной образовательной деятельности; съемка видеороликов и другое; рациональную расстановка кадров в детском саду. На период участия в конкурсе педагог-конкурсант освобождается от своей основной деятельности, но стоит помнить о том, что успех заключается в основательной подготовке конкурсанта т.е. отработка конкурсных мероприятий, качественность представляемых материалов, рождение и реализация творческих идей, а на это необходимо время. Конкурсант не должен перегореть, физически и психологически устать к началу конкурсных испытаний; взаимодействие с кураторами конкурса педагогического мастерства.

Стимулирующий аспект: конкурс профессионального мастерства длительный по времени. Кроме того, пройдя один этап и отдав все силы для его качественного представления, понимаешь, что нужно находить силы двигаться дальше. А дальше – это всегда больше. Переходя от этапа к этапу, вы словно переосмысливаете уже представленные ранее конкурсные материалы и понимаете, что необходимо что-то новое, нужны новые творческие идеи и подходы. В такие периоды очень важна поддержка и самого конкурсанта, и всей сопровождающей его команды: психологическая, моральная, материальная. Я полагаю, что система стимулирования существует в каждом образовательном учреждении и в каждом учреждении она своя. Морально поддержи-

вая свою команду, мы использовали следующее: вели дневник конкурсанта; высказывали слова поддержки, посредством технических средств (Вайбер, сайт конкурсанта);торжественно встречали и провожали на следующий этап конкурса; наградили благодарственными письмами, грамотами соответствующего уровня. В качестве материального стимулирования - все члены педагогической команды по подготовке к конкурсу профессионального мастерства были отмечены в оценке эффективности деятельности и качества труда педагогических работников образовательной организации.

Перспективный аспект: После завершается такого сильного и яркий конкурса, перед руководителем встает вопрос: а что же дальше? Что дальше можно предложить педагогам, получившим такой колоссальный педагогический опыт? Что сделать, чтобы у наших конкурсантов не было ощущения «резкой остановки после длительного забега»?

Любой руководитель, имеющий управленческий опыт или делающий первые шаги на этом поприще, должен четко понимать - это ДАЛЬШЕ обязательно должно быть. Наш конкурсант на сегодняшний день активно вовлечен в методическую работу образовательной организации, делится опытом на городском уровне (семинары-практикумы, школа молодых педагогов), его кандидатура рекомендована в кадровый резерв руководителей. Много разных мнений можно услышать на счёт того, стоит или не стоит принимать участие в конкурсах педагогического мастерства. По нашему мнению, лучше один раз поучаствовать в конкурсе и сделать свои собственные выводы, увидеть реальные результаты, пропустить эти эмоции через себя, чем потом жалеть о том, что ты когда-то так и не рискнул.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Черник Б.П. Конкурсы в образовании: современная интерпретация профессионально-педагогических ресурсов // Дошкольное образование: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. – Новосибирск: Агенство «Сибпринт», 2019. – 648 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ФАНДРАЙЗИНГА КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Долганева И.В. ***(Новосибирск)***
I.V. Dolganeva
Undergraduate course 2 directions of educational management FBOU HPE NOVOSIBIRSK STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY

Fundraising Technology as an innovative educational institution management mechanism

In this article the analysis of innovative trends in high educational institution on the basis of theoretical and practical studies. Discusses the educational institution's positioning on the market of educational services. Increased competition between universities and other academic institutions, forming a significant part of the budget revenues from extrabudgetary activities require innovations in financial management of the University.

Tags: fundraising, innovation, outsourcing, Endowment Fund (Endowment)

В Российской Федерации образовательная деятельность имеет определенные особенности в создании системы менеджмента образования. Оказание образовательных услуг имеет большую социальную значимость, что ведет к жесткому регулированию этой области менеджмента со стороны государства.

В государственных документах таких, как ФЗ РФ от 8 мая 2010 г. (вступил в силу с 1 января 2011 года) № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждении, согласно которому учреждения сферы образования реорганизовываются в бюджетные, автономные и казенные», Модель российского образования до 2020 года, Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» четко обозначены условия хозяйствования, привлечения новых источников финансирования, внедрения системы менеджмента качества образовательных учреждений.

Финансовый менеджмент образовательных учреждений в системе высшего профессионального образования регулирует доходы и расходы высших учебных заведений. От размера бюджетного финансирования зависит количество обучающихся на некоммерческой основе студентов. Порядок предоставления и размеры бюджетного финансирования в доходной части образовательное учреждение может решить за счет привлечения внебюджетных источников финансирования. В современных условиях высшие образовательные учреждения активно привлекающие внебюджетные источники финансирования, развивающие инновационные подходы в финансовом менеджменте позиционируют себя конкурентоспособными на рынке образовательных услуг, Изменение параметров и технологий образовательных услуг как следствие приводит к повышению качества оказываемых услуг.

В сфере развития инновационных проектов, грантовой поддержки международных и национальных фондов и программ развитие науки и высшего образования занимает основное приоритетное направление деятельности российских исследователей. Основным инновационным направлением в развитии финансового менеджмента в последние годы стали: фандрайзинговая деятельность, использование аутсорсинга, создание эндаумент-фондов и др. Эти инновации в российском образовании стимулируют развитие горизон-

тальных связей в научно-образовательной сфере. Роль внебюджетных источников финансирования в структуре финансовых ресурсов образовательных учреждений возросла, что дает возможность развития рыночных механизмов.

Для более успешного привлечения внешних источников финансового обеспечения образовательным учреждениям можно использовать фандрайзинг. Фандрайзинг – комплекс управленческих мероприятий по планированию, организации, проведению и контролю процесса привлечения средств. Система фандрайзинга включает в себя несколько источников: государственные программы, благотворительность и меценатство, гранты общественных организаций и благотворительных фондов, спонсорство.

Общественные фонды адресно оказывают финансовую поддержку проектам, которые представляют интерес региона. Преимущество благотворительных фондов состоит в обеспечении целого комплекса услуг, стимулирующих жизнедеятельность организаций науки и образования. Такие фонды, как правило, ориентированы на поддержку инноваций в области науки и образования. Фандрайзинг предполагает поиск потенциальных источников финансирования, обоснования потребности в средствах и соотношение с интересами финансовых доноров, формирование, поддержание и развитие связей с ними, формирование общественного мнения в пользу поддержки деятельности организации. Фонды представляющие глобальные интересы: Институт Открытого общества (Фонд Сороса), Российский фонд фундаментальных исследователей (РФФИ), Российский государственный научный фонд (РГНФ).

В основном, фандрайзинг российских образовательных организаций, ориентирован на привлечение иностранных ресурсов, остро ощущается дефицит управленческих ресурсов.

В учреждениях высшего профессионального образования для накопления финансовых ресурсов и обеспечения стабильного развития в долгосрочной перспективе могут служить– эндаумент-фонды. Эндаумент-фонд – это центр финансового управления, некая некоммерческая организация, основная деятельность которой прозрачна и направлена на поддержку проектов, эффективное использование финансовых средств на цели развития вуза, например,для финансирования стипендий, исследовательских грантов, пенсионных и других программ, Финансирование осуществляется за счет благотворителей, может быть инвестировано, при условии использования дохода для поддержки образовательной организации. Выполнение этого условия позволяет обеспечивать финансовую устойчивость образовательного учреждения. Попечительский совет организации является управляющим органом эндаумент-фонда.

На сегодняшний день в России нет организаций, которые существуют за счет эндаумент-фондов. Это связано прежде всего с тем, что нет достаточных знаний и существуют недоработки в налоговых льготах на доходы от дея-

тельности фондов. При законодательной поддержке со стороны государства эндаумент-фонд способен стать инструментом в развитии российской науки и образования.

В рамках использования технологий фандрайзинга образовательное учреждение имеет возможность привлечения дополнительных финансовых средств, услуг или имущества в качестве предоставления дополнительных платных образовательных услуг, использование благотворительной деятельности граждан и организаций, участие в конкурсах, грантах, предоставление в аренду помещений.

Согласно Бюджетного кодекса РФ от 31.07.98 № 145-ФЗ; Гражданского кодекса РФ от 30.11.94 № 51 – ФЗ (часть первая), от 26.01.96 № 14 – ФЗ (часть вторая); Налогового кодекса РФ от 05.08.00. № 117 – ФЗ (часть вторая); Закона РФ от 10.07.92 №3266-1 "Об образовании"; Закона РФ от 07.02.92 № 2300-1 "О защите прав потребителей"; Федерального закона от 13.03.06 № 38-ФЗ "О рекламе"; Федерального закона от 11.08.95 № 135-ФЗ "О благотворительной деятельности и благотворительных организациях"; Постановления Правительства РФ от 05.07.01 № 505 "Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг", поступающие средства регламентируются соответствующими нормативно-правовыми актами

Таким образом, для высших образовательных учреждений развивать инновации в привлечении дополнительных финансовых средств становится весьма актуальным, особенно с учетом того, что в последнее время наметилась тенденция к сокращению бюджетного финансирования, которое напрямую связано с количеством студентов, обучающихся бесплатно.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Шпейдер А., Кацман Я., Топчишвили Г. Наука побеждать в инвестициях, менеджменте,маркетинге. М.: АСТ, 2002.

2. PR-технологии в привлечении инвестиций. Спонсоринг и фандрайзинг (М. Рутковская).- http://www.pr-club.com/pr_lib/pr_raboty/earlier/techn_s1.htm

3. Координационный Центр международных научно-технических и образовательных программ. Фандрайзинг. Основные положения по поиску финансовых ресурсов для научно-технических проектов [Электронный ресурс]. – СПб, 2004 – URL: http://www.myshared.ru/slide/100742/

4. Методические рекомендации по фандрайзингу (материал некоммерческого партнерства «Объединение администраторов образования» [Электронный ресурс].http://www.prpc.ru/met_nko/met_fan.shtml

5. Использование технологии фандрайзинга в образовательной организации. Методическое практико-ориентированное пособие [Электронный ресурс] https://ru.calameo.com/books/0045809533ff556432b1c

6. Основы фандрайзинга (KenFillips) http://www.prpc.ru/met_nko/fandr_nko.shtml

7. Привлечение ресурсов. Фандрайзинг (А. Бодунген) [Электронный ресурс].http://www.prpc.ru/met_nko/fandr_nko.shtml

8. Дегтярев Д.А., Джариани Н.В., Козин А.Л., Стельмах А.В. Система фандрайзинга в современном ВУЗе. Ч. 1 – 6. «Современные образовательные технологии», 2009, режим доступа. [Электронный ресурс]https://research-journal.org/economical/rol-i-mesto-fandrajzinga-v-processe-k/ 10.04.2019

КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Типушкова М.В., Митрофанова С.А., Земскова М.А.
(Новокуйбышевск)

В связи с изменениями в системе дошкольного образования, повышением требований к его качеству меняется и подход к работе с кадрами, характер которой зависит от профессиональной зрелости каждого сотрудника. Руководителю необходимо выявить творческую индивидуальность каждого педагога, помочь её раскрытию и найти этому применение. Существует достаточно много форм работы с педагогическими кадрами, позволяющих выявлять и поддерживать инновационных педагогов. В структурном подразделении «Детский сад «Кораблик» такая деятельность осуществляется путём организации и проведения внутрисадовского конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года».

Цель: развитие профессиональных компетенций педагогов в свете новых стандартов педагога. *Задачи:* разработка и реализация инновационной формы развития профессиональных компетенций педагогов детского сада; обеспечение непрерывности профессионального развития педагогических работников, повышение исследовательской культуры педагогов, формирование потребности в изменении технологии организации педагогического процесса в свете преобразования дошкольного образования; моральное и материальное стимулирование педагогического труда.

Оргкомитетом конкурса, куда входит методическая служба учреж¬дения, определяются приоритетные темы, задачи, формы и содержание конкурса на данный учебный год, которые согласуются с годовыми зада¬чами детского сада. Разрабатывается структура конкурса, этапы и содержание работы по его реализации. Исходя из этих условий, составляются критерии оценки работы конкурсантов.

Участники знакомятся с Положением, критериальными таблицами по каждому туру конкурса и заранее знают, к каким целям им надо стремиться. По каждому туру конкурса заполняются таблицы результатов, которые вывешиваются для ознакомления. Таким образом, каждый участник хорошо знает

о своих достижениях в реализации конкурсных заданий. К третьему этапу конкурса допускаются претенденты, набравшие наибольшее количество баллов, которые считаются финалистами конкурса.

Методическое сопровождение педагогов по подготовке к участию в конкурсе осуществляется через обучающие семинары, где оказывается помощь в оформлении конкурсных материалов и презентаций для их защиты. Организуется серия семинаров по тематике данного года. В ходе консультаций-семинаров формируется мотивация успеха, возрастает активность педагога в обогащении своих потребностей, творчества. В постоянном режиме обеспечивается методическая поддержка со стороны оргкомитета и методической службы: собеседования, ответы на вопросы, предварительный просмотр материалов, их корректировка, подбор печатных и электронных источников для более глубокого вхождения в тему, ориентировка на инновационные решения вопросов и т.п.

При составлении методического материала во втором туре конкурса воспитатель использует перспективные идеи современной педагогической науки и практики, пополняя банк методических ресурсов учреждения по тематике конкурса. Методической службой с конкурсантам проводятся «Минутки профессионального мастерства»- калейдоскоп методических идей.

Проведение третьего тура конкурса также курируется методической службой, но уже на других условиях. В Положении оговаривается, что победители могут принимать участие в конкурсе не ранее, чем через два года. Но они не устраняются от участия в этом мероприятии: в первый год в третьем туре они становятся тьюторами для менее опытных педагогов, направляя их деятельность по составлению конспектов деятельности педагога с детьми и родителями, проговаривая некоторые моменты его реализации. А во второй год участвуют в экспертизе материалов, представленных педагогами на конкурс. Таким образом, победители предыдущих лет передают часть своих знаний и опыта товарищам, тем самым повышая уровень практической деятельности педагогов.

По результатам конкурса жюри определяет победителей. В соответствии с успешностью участия конкурсная комиссия распределяет материальное поощрение.

Реализация конкурсного движения в ДОО позволило [5, с. 32-36]: разработать и организовать проведение конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года»; создать банк методических ресурсов соответствующих современным требованиям осуществления образовательного процесса; участвовать педагогам в мероприятиях по обмену и распространению педагогического опыта; участвовать педагогам в конкурсах профессионального мастерства, что обеспечивает их профессиональный рост: конкурсант - тьютор - эксперт; победители конкурса «Воспитатель года ДОО» принимают участие

в территориальных и областных конкурсах профессионального мастерства «Воспитатель года», «Учитель года», «Мир без границ».

Перед педагогами открываются большие возможности карьерного роста в профессии. Достаточно посмотреть на «лестницу успеха» некоторых педагогов, чтобы понять, что конкурсное движение в ДОУ явилось первым толчком в профессиональном росте.

Показателями эффективности конкурсного движения в ДОО является [2, с.15]: ежегодное обновление и развитие предметно-развивающей среды детского сада по приоритетному направлению; создание комфортных условий пребывания детей в дошкольном учреждении; участие воспитанников в различных творческих конкурсах, их дальнейшая активная жизненная позиция: участие в школьном самоуправлении, олимпиадах; стабильно высокие показатели освоения воспитанниками образовательной программы и дальнейшее успешное обучение в школе; высокий рейтинг образовательного учреждения по результатам участия детского сада в различных конкурсах, фестивалях, конференциях и т.д.; рост удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг; высокая степень благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе; открытая система премирования педагогов по результатам конкурса.

Реализации проекта стала эффективным механизмом развития кадрового потенциала детского сада [1, с. 12-13] . Для руководителей детского сада интерес представляет создание условий для профессионального роста педагогов, обеспечение комфортной психологической обстановки и развивающей среды и , как следствие, удовлетворённость потребителей образовательных услуг. Старшие воспитатели заинтересованы в организации сопровождения профессионального роста педагога и повышение их квалификации, создание методических ресурсов отвечающих современным требованиям. Для педагогов детского сада участие в конкурсном движении интересен с позиции повышения квалификационной категории, признание личных достижений педагога на различных уровнях, возможное вовлечение его в процесс управления, материальное поощрение. Ежегодная реализация инновационного проекта обеспечит детскому саду творческую работу в режиме развития.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Веснин В.Р. Практический менеджмент персонала – М.: Юрист, 2012г.
2. Кадровый резерв и оценка результативности труда управленческих кадров. – М.: Дело, 2015 г.
3. Каталог «Мотивация и оплата труда» № 3, – 2000
4. Профессиональный стандарт педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) , 2013 г.

5. Черник Б.П. Профессионально-педагогический потенциал конкурсов // Сибирский учитель. 2013. №1. – С. 32-36.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЬНО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИ

Семёнова С.В. ***(Сыктывкар)***

Системное управление качеством – новая парадигма управления в сфере дошкольного образования, связанная с выдвижением качества в ряд приоритетных задач функционирования системы ДОО. В настоящее время в условиях введения ФГОС ДО сформулированы основные требования к дошкольному образованию: обеспечение качества дошкольного образования, рассматриваются требования к программному обеспечению образовательного процесса, структуре основной образовательной программы, а также к условиям пребывания детей в ДОО.

Таким образом, ответственность дошкольных образовательных организаций определяет необходимость осуществления контрольно-аналитической деятельности руководителя по направлениям: обеспечение качества дошкольного образования; соблюдение требований к условиям реализации образовательных программ; соответствие требований к организации развивающей среды в ДОО; повышение качества образовательной деятельности педагогов и повышение профессионального уровня педагогов; охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей; осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей; взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей и оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей; проведение лечебно-профилактических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических норм, режим и качество питания.

Контроль в дошкольном учреждении – это система наблюдений и проверок соответствия воспитательно-образовательного процесса целям и задачам образовательной программы и Устава ДОО, общегосударственным установкам, планам, приказам вышестоящих органов образования.

При контроле необходимо: разрабатывать систему контроля за воспитательно-образовательной работой с детьми, диагностические материалы, вопросы для осуществления тематического и фронтального контроля в разных возрастных группах; наблюдать за деятельностью педагогов в процессе работы с детьми, за деятельностью и взаимоотношениями детей; фиксировать результаты наблюдений; анализировать результаты воспитательно-образовательной работы, детского творчества, планы и документацию педагогов; делать выводы и заключения о состоянии воспитательно-образовательной

работы с детьми; осуществлять диагностику профессиональной компетентности педагогов; обсуждать результаты контроля с педагогами, использовать эти результаты при подготовке решений педсоветов, планирования работы коллектива.

Контроль должен быть регулярным, систематическим, действенным и гласным. Для осуществления контроля руководитель может привлечь к работе внешних экспертов, в т.ч. педагогических работников того же или другого учреждения, специалистов органа управления образованием, методистов, которые будут действовать в соответствии с приказом по образовательному учреждению и утвержденным его руководством планом-заданием. План-задание для проведения контроля определяет специфические особенности данной проверки, должен обеспечить получение достоверной информации, сравнимость результатов контроля и обоснованность выводов итогового материала.

С содержанием итогового материала должен быть ознакомлен проверяемый педагог. Итоги контроля в зависимости от целей и задач с учетом реального положения дел, оформляются в виде справки, акта (приказа, распоряжения) не позднее недели после завершения работы и могут быть обсуждены на методическом объединении, педагогическим совете, отражены в приказе по образовательному учреждению. Итоговый документ должен отражать: основание и цель проведения контроля; краткую характеристику проверяемого (педагогический стаж, стаж работы в данном учреждении, уровень реализуемой образовательной программы, квалификационную категорию); методы проведения контроля (посещение занятий); выводы, оценку результатов деятельности педагога; предложения по преодолению отмеченных недостатков в работе, по совершенствованию работы.

Эффективность контроля во многом зависит от организации повторного контроля: проверки исполнения предложений по устранению отмеченных нарушений, поэтому каждое замечание должно сопровождаться указанием срока исполнения и формой контроля исполнения. С целью систематизации контрольно-аналитической деятельности в ДОО разработаны: Положение о контрольной деятельности, Примерные акты контроля, План контроля руководителя. В заключение хотелось бы отметить что, своевременно собранная информация позволяет правильно спланировать последующую деятельность учреждения, тем самым повысить качество услуг, предоставляемых ДОО.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273- ФЗ// Консультант Плюс: Версия Проф.

2. Концепции модернизации российского образования на период до 2020 года. // Консультант Плюс: Версия Проф.

3. Колодяжная Т.П. «Управление современным дошкольным образовательным учреждением: Практич. Пособие для руководителей ДОУ, студентов пед.учеб.заведений, слушателей ИПК. Выпуск 1. – Ростов - /Д: Издательство «Учитель», 2002, 128 с.

4. «Методические рекомендации по разработке учредительных организационно-правовых документов дошкольного образовательного учреждения». Серия «Управление дошкольным образовательным учреждением». Выпуск 1. / сост. Мишарина Г.И., Скорик Н.Н. и др., под ред. Горбуновой Т.Е. – Сыктывкар, 2007

5. Сауткин В.Ф. «О содержании и правовом обеспечении должностного контроля руководителей образовательных учреждений» / журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения» №7. – 2007. -с. 65-68.

РАЗДЕЛ XI.
ФГОС: ПРОБЛЕМЫ И ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ ФГОСДО

Орехова Л.А. ***(Изобильный, Ставропольский край)***

Необходимость реальной преемственности между дошкольной образовательной организацией и школой – проблема давняя, она сохраняет свою актуальность и на современном этапе. Введение ФГТ (2009 г.) к структуре общеобразовательной программы дошкольного образования и принятие новых ФГОС дошкольного образования и ФГОС начального школьного образования – два важных этапа преемственности детского сада и школы. ФГОС ДО предполагает, что у дошкольника при поступлении в первый класс должны быть сформированы интегративные качества, которые создадут предпосылки для формирования универсальных учебных действий учащегося в первом классе. Главная цель образования состоит не в передаче знаний и социального опыта, а в развитии личности ученика, его способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря, - формирование умения учиться. Разработаны новые стандарты, в их основу положен системно-деятельностный подход. Возможно, впервые дошкольный и школьный стандарты построены на основе фундаментальных наук о ребенке. Деятельностный подход - это подход к организации процесса обучения, в котором на первый план выходит проблема самоопределения ученика в учебном процессе. Целью деятельностного подхода является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Выдающийся немецкий педагог и теоретик дошкольного воспитания Фридрих Фребель (1782-1852) является основателем первых детских садов, задача которых заключалась в обучении и воспитании детей. Основная цель детских садов Фребеля состояла в содействии развитию природных способностей ребенка: дети растут как цветы (отсюда термин детский сад») и задача воспитателей состоит в том, чтобы заботиться о них и способствовать их наиболее полному раскрытию.

Системно–деятельностный подход в образовании неразрывно связан с воспитательным процессам. Только в условиях деятельностного подхода человек выступает как личность. Взаимодействуя с миром, человек учится строить самого себя, оценивать себя и самоанализировать свои действия. Поэтому деловые игры, коллективные творческие дела – это все то, что направлено на практическое общение, что имеет мотивационную обусловленность и предполагает создание у детей установки на самостоятельность, свободу

выбора и готовят их к жизни – это и есть системо-деятельностный подход, который приносит свои плоды, постепенно приводит к достижениям вначале в дошкольной организации, затем и школе.

Учитывая ведущий вид мышления дошкольников – наглядно-действенное, наглядно-образное, одним из ведущих методов, используемых педагогами дошкольных организаций при организации познавательной деятельности, является метод наглядного моделирования, который позволяет использовать в подготовительной к школе группе знаково-символические средства изучаемой информации (создание моделей, схем). Это помогает ребенку осваивать явления окружающего мира, а также формирует у детей понимание связей между явлениями окружающего мира, их особенности, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Преемственность детского сада и школы предусматривает, с одной стороны, передачу детей в школу с таким уровнем общего развития и воспитанности, который отвечает требованиям современного школьного обучения, с другой – опору школы на интегрированные качества, которые уже приобретены дошкольниками, активное использование их для дальнейшего всестороннего развития учащихся.

Перед воспитателем детского сада на дошкольной ступени, а далее и учителем начальной школы на I ступени обучения стоит задача раннего раскрытия и формирования интересов и способностей учащихся к научно-поисковой, проектной деятельности. Необходимо сделать переход детей в школу более мягким, учителям необходимо внимательно познакомиться с формами и методами работы в дошкольном учреждении, помочь первоклассникам быстрее адаптироваться к новым условиям. Исследования психологов свидетельствуют о том, что дошкольник, попадая в первый класс, начинает заново адаптироваться к новой образовательной среде, поэтому все приобретенные навыки в дошкольной организации, может не проявлять в период адаптации. Это надо знать учителю в период адаптации и выработать тактику коммуникации с детьми. Поэтому, педагогами дошкольной организации и школы, хотя бы в последние полгода пребывания детей в детском саду, необходимо проводить больше совместных мероприятий с детьми и родителями. Учителю следует взять психолого-педагогические характеристики у психолога дошкольной организации на детей, потенциальных первоклассников и изучить до поступления их в школу.

Преемственность в условиях внедрения ФГОС ДО должна несколько изменить направления работы между детским садом и школой. Как известно, в дошкольной организации осуществляется процесс развития личности ребенка на всех стадиях его онтогенеза. Следует отметить, что педагогам надо проанализировать и изучить общеобразовательные программы обеих организаций по содержанию, найти родственные методы, приемы и организацион-

ные формы образовательной работы. Часто, не зная систему планирования игровой деятельности в дошкольной организации, учитель начальной школы, на его взгляд, для повышения эффективности обучения использует облегченные игровые приемы, применяемые воспитателем в младших группах детского сада. В то время как педагог детского сада включает в процесс образовательной деятельности дидактические задания, упражнения, постепенно усложняя их, и тем самым, формирует у дошкольников предпосылки учебной деятельности. В настоящее время пересмотрены требования к проведению современных занятий как форме развития ребенка в детском саду. Все содержание программы направлено на обеспечение каждому ребенку возможности содержательно прожить все периоды дошкольного детства, реализовать принцип развивающего образования, в соответствие с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. Это положение ФГОС ДО надо осмыслить учителям школы, так как у учителей еще остался стереотип, что воспитатель должен сформировать у ребёнка сознательное желание учиться.

Общеобразовательная Программа дошкольного образования реализует личностный подход, который предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятию его таким, каков он есть. Личностный подход предусматривает утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми идетьми, гибкое реагирование педагога на образовательные потребности детей.

Таким образом, подготавливается почва преемственности, предполагается активное участие взрослого в деятельности ребёнка. Руководство педагога основано на уважении к ребёнку и на учёте его интересов. Воспитатель и учитель должны выступать в роли напарников, должны дополнять друг друга и тогда почва преемственности будет только нарастать. Образовательная деятельность выступает как сотрудничество педагога и ребенка, что способствует развитию коммуникативных способностей у детей, как необходимого компонента образовательной деятельности в дальнейшем и в школе.

Учителю, как и воспитателю, следует знать приоритетное формирование базиса личности ребенка, мотивацию образовательного процесса: ребенок усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) он становится субъективным (личностно значимым), когда утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми является нормой.

Принимая детей в школу, важно учитывать уровень психологического развития ребёнка. Под психологической готовностью понимается, прежде всего, уровень интеллектуального развития, К концу старшего дошкольного возраста дети владеют значительным кругом знаний об окружающем, о жиз-

ни людей, о природе. Объем этих знаний определен общеобразовательной программой дошкольной организации. Учителя считают важным, чтобы дошкольники овладели системой взаимосвязанных знаний, на основе которых возможно вести предметное обучение в школе. Основа для формирования у детей в школе учебных интересов - развитие у них познавательных интересов, любознательности. Это ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

Значит ли, что сегодня школа должна выстраивать работу не с нуля, а основываться на достижениях дошкольника? Да. Организовать образовательную деятельность первоклассника с учётом его накопленного дошкольного опыта, так как содержание современной общеобразовательной программы дошкольного образования и создание предметно-развивающей среды в дошкольной организации направлены на развитие тех качеств личности дошкольников, которые определяют становление устойчивого познавательного интереса и успешного обучения в школе. Ребёнок становится школьником, когда имеет свою собственную внутреннюю позицию. Взаимодействие между ведущими линиями обучения и воспитания этого возраста влияет на всё дальнейшее развитие ребёнка.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. \\ Педагогика 2009 №4 с. 18-22.

2. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Кондаков Н.Г. и др. – М: Просвещение. 2008

3. Литвинова Р.М. Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе. Материалы федерального эксперимента. С. СКИПКРО. 2009.

4. Преемственность между детским садом и школой в связи с переходом на ФГОС второго поколения. [Электронный ресурс]Статья/ Л.Н.Кравцова, http://kravtsoval.ucoz.ru/publ/2-1-0-17

5. Система Фребеля. [Электронный ресурс]Статья/ Психология развития. Словарь / Под.ред. А.Л. Венгера // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под

УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Титова Е.В. ***(Реж Свердловской области)***

«Нет такой стороны воспитания, понимаемого в целом, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира».

Е. И. Тихеева

При организации предметно-развивающей среды для проведения сюжетно-ролевых игр одним из условий является обеспечение выполнения средой некоторых функций. Цель организующей функции – предложить ребенку всевозможный материал для его активного участия в разных видах деятельности. В определенном смысле содержание и вид развивающей среды служат толчком для выбора дошкольником того вида самостоятельной деятельности, который будет отвечать его предпочтениям, потребностям или формировать интересы.

При формировании предметно-развивающей среды необходимо: избавляться от загромождения пространства малофункциональными и несочетаемыми друг с другом предметами; создать для ребенка три предметных пространства, отвечающих масштабам действий его рук (масштаб "глаз – рука"), роста и предметного мира взрослых (Г.Н. Любимова, С.Л. Новоселова); исходить из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей обитателя этой среды.

В соответствии с воспитательной функцией наполнение и построение развивающей среды должны быть ориентированы на создание ситуаций, когда дети стоят перед нравственным выбором: уступить или взять себе, поделиться или действовать самому, предложить помощь или пройти мимо проблем сверстника. Среда является центром, где зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения. Развивающая функция предполагает, что содержание среды каждой деятельности должно соответствовать "зоне актуального развития" самого слабого и находиться в "зоне ближайшего развития" самого сильного в группе ребенка.

Для того чтобы предметно-развивающая среда выполняла основные функции на этапе ее проектирования следует придерживаться следующих принципов (по В.А. Петровскому): дистанции, позиции при взаимодействии – ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком

"глаза в глаза", установления оптимального контакта с детьми; активности, самостоятельности, творчества– возможность проявления и формирования этих качеств у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения; стабильности – динамичности, предусматривающий создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися в зависимости от возрастных особенностей и возможностей детей, периода обучения, образовательной программы; комплексирования и гибкого зонирования, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяющий детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу; эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, осуществляемый при оптимальном выборе стимулов по количеству и качеству; эстетической организации среды, сочетания привычных и неординарных элементов (в группе должно быть не только уютно и комфортно, но и красиво); открытости – закрытости, т. е. готовности среды к изменению, корректировке, развитию (реализуется в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и собственному "Я"); половых и возрастных различий как возможности девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Построение развивающей среды с учетом перечисленных выше принципов обеспечивает воспитанникам чувство психологической защищенности, помогает формированию личности, развитию способностей, овладению разными способами деятельности. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию.

Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы. Если в группе больше мальчиков, необходимо оборудовать ее конструкторами, кубиками, машинами, что позволит детям строить дома, мосты, арки, гаражи не только на столе, но и на полу. Если больше девочек, чаще нужно организовывать игры в «семью», «больницу», «магазин», выделяя для этого большую часть группы. Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, «перерастает» ее, постоянно меняется, тем самым меняется в восприятии и его окружение.

Развивающая среда может быть постоянной, создаваемой на длительный срок: оформление кабинетов, залов (музыкального, физкультурного), и более динамичной, например, оформление зала, групповой, вестибюля для какого-то конкретного праздника, досугового мероприятия, на время постановки

сказки. Еще более динамична развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и специфична для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному духовному общению.

Предметно-развивающее образовательное пространство, организованное в детском саду, должно способствовать обогащенному развитию, обеспечивать эмоциональное благополучие, отвечать интересам и потребностям детей; в воспитательно-образовательном процессе помогать осуществлению комплексного подхода. В развивающее пространство детского сада необходимо включать следующие компоненты: пространство интеллектуального, социального, физического, экологического, эстетического развития.

По мнению В.А. Петровского, обогащенная среда предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка [2]. Обогащение воспитательно-образовательного процесса развивающей предметной среды находится в прямой зависимости от содержания воспитания, возраста и уровня развития детей и их деятельности. Все компоненты предметно-развивающей среды должны быть связаны между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. Создавая предметно-развивающую среду, необходимо помнить:

- она должна выполнять организационную, образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, коммуникативную функции,
- предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

2. ФГОС среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413)

3. Абузярова Л.А. Предметно-развивающая среда ДОУ // Ребенок в детском саду. – 2009. - №6.

4. Колунтаева Л.И. Организация предметной среды детского сада //Воспитатель ДОУ 2009 №5

5. Меремьянина О.Р., Казанцева А.С. Предметно-развивающее пространство в ДОУ //Воспитатель ДОУ 2008 №7

6. Новоселова С. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн – проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах Л.Н. Павлова. 2-е изд. – М.: Айресс Пресс, 2007. - 119 с.

7. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. – М.: Просвещение, 1993. – 216 с.

8. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды современного детского сада.// Журнал "Справочник руководителя дошкольного учреждения", 2010.

9. Основная_образовательная_программа. Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/

РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС НОО ЧЕРЕЗ ИНДИВИДУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА

Усольцева О.А. ***(Новосибирск)***

Дети, обучающиеся в частном образовательном учреждении, имеют особые образовательные потребности, и продолжительное время находятся в школе, поэтому есть возможность специальным образом построить не только учебный процесс, но и систему внеурочной деятельности.

В связи с этим, я определила для себя цель своей деятельности: выявление основных условий, способствующих развитию индивидуальной траектории младших школьников и организация педагогического процесса в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

На протяжении периода с 2014 по 2018 учебные годы велась апробация данной системы. Основой работы по данной теме является изучение требований Федерального образовательного стандарта начального общего образования, Портрета выпускника начальной школы, основной образовательной программы ЧОУ «София», изучение гуманно-личностной технологии Ш.А. Амонашвили и современной педагогической литературы.

На основе изучения и анализа данной литературы я определила основные условия для выстраивания индивидуальной траектории развития обучающегося:

1. Учет индивидуальных психофизиологических особенностей ребенка.
2. Формирование личностных результатов, предметных и метапредметных УУД с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.
3. Организация социокультурного пространства.
4. Формирование здоровьесберегающей среды.

Все эти факторы взаимосвязаны, находятся во взаимодействии и представляют не только единую систему в достижении поставленной цели, но и являются основой образовательной среды, направленной на развитие младших школьников.

Реализации поставленной цели способствуют следующие технологии: системно-деятельностный подход, технология проектной деятельности, тех-

нология решения проектных задач, информационные и коммуникационные технологии, инновационная технология литературного образования «Дети-читатели» (авторы Т.С.Троицкая, О.Е.Петухова), игровые технологии, которые помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, способствуют продвижению в индивидуальном развитии каждого ребенка с учетом способностей детей, их уровня обученности и обучаемости, склонностей, интересов.

Хотелось бы более подробно представить систему работы по каждому из основополагающих факторов, которые, с одной стороны, способствуют развитию ребенка и, с другой стороны, являются ключевым аспектом моей научно - методической работы.

1. Учет индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся

Учет индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся осуществляется через специальную организацию учебного процесса и психолого-педагогическое сопровождение.

1.1.Организация учебного процесса

При поступлении ребенка в школу проводится собеседование с психологом, логопедом и педагогом. В соответствии с полученными результатами выстраивается учебно-воспитательный процесс.

1.2.Психолого-педагогическое сопровождение

Начальная диагностика проводится при приеме детей в школу и в первые недели обучения в каждом классе психологом. По итогам заполняется диагностическая карта класса. В данной карте отражаются уровень формирования универсальных учебных действий, психологическая готовность к школе, личностные особенности. В конце каждого года психологом проводится итоговая диагностика формирования личностных результатов и метапредметных УУД, в которой отражаются результаты развития обучающихся.

Сравнительный анализ диагностик позволяет выстраивать учебный процесс с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья учащихся: дозировать учебную нагрузку, оптимально выбирать время проведения контрольных и проверочных работ.

2. Формирование личностных результатов, предметных и метапредметных УУД с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

Успешность – один из важных факторов, способствующих индивидуальному развитию обучающихся. Я рассматриваю его как в учебной, так и во внеучебной деятельности, ведь только тогда можно говорить о полноценном развитии ребенка.

Работа выстраивается по следующим направлениям:

- формирование самоконтроля и самооценки учащихся;

- отслеживание уровня освоения предметных универсальных учебных действий;
- отслеживание уровня освоения программы «Чтение.Работа с текстом» (метапредметные результаты)

2.1. Формирование самоконтроля и самооценки

Моя задача научить ученика самостоятельно адекватно оценивать свои возможности, результаты своего труда, качество своей деятельности. Для достижения цели я формирую у детей навыки самооценки и самоконтроля. Работу над формированием самоконтроля веду поэтапно, отслеживая продвижение каждого ребенка по уровням. Уровни самоконтроля включают следующие параметры:

- наличие потребности в самоконтроле (включает стремление к самопроверке, отношение к внешнему контролю);
- овладение приемами итогового, пооперационного самоконтроля (соотнесение действий с заданным образцом, способность придерживаться плана проверки, способность к планированию);
- включение самоконтроля в учебную деятельность (выполнение знакомых действий, работа в новых условиях, вербализация собственных действий по модели).

Диагностика формирования действий самоконтроля отслеживается по уровням от 0 (низкий) до 4 (высокий). С помощью сводных таблиц я отслеживаюуровень формирования самоконтроля у учеников и планирую дальнейшую работу.

Работа по формированию самооценки осуществляется в урочной и внеурочной деятельности. Результаты анализирую, разрабатываю дальнейший план работы в этом направлении.

2.2. Отслеживание уровня освоения предметныхУУД, метапредметных УУД.

В Федеральном государственном общеобразовательном стандарте указывается, что *начальное общее образование призвано помочь реализовать способности каждого и создать условия для индивидуального развития ребенка, приоритетом начального образования является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения.*

С целью выполнения требований государственного стандарта всеми обучающимися свою деятельность выстраиваю следующим образом:

- учебный процесс осуществляю по программам и учебникам, рекомендованным нормативными документами МО РФ;
- задания в контрольных, самостоятельных и проверочных работах подбираю по уровням усвоения материала: базовый, повышенный;

- для создания ситуации успеха оцениваю достижения учащихся не только отметкой, но и содержательной характеристикой;
- провожу индивидуальные занятия, консультации с обучающимися, испытывающими затруднения в учебе;
- активно развиваю систему взаимопомощи среди учащихся через работу в парах и группах на уроках и во внеурочной деятельности, проектной деятельности и при решении проектных задач;
- организация проектной деятельности и решения проектных задач,

Совокупность всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий. Оценка достижения этих предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ по русскому языку, математике, литературному чтению и окружающему миру.

2.3. Метапредметные результаты освоения программы «Чтение. Работа с текстом»

В результате изучения всех без исключения учебных предметовпри получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. В центре внимания также индивидуальные возможности начинающих читателей, так как без полноценного формирования навыка чтения невозможно качественное развитие обучающихся.

Индивидуальное развитие и успешность каждого обучающегося в области литературного чтения я отслеживаю через формирование навыка работы с текстом, который включает в себя способ чтения (по слогам, целыми словами), правильность, понимание прочитанного, выразительность, а также через систему творческих работ.

На основе анализа этой диагностики, чтение детей (на уроках литературы, естествознания, русского языка, математики и т.д.) дифференцируется. Дети с низким уровнем читают знакомый или доступный по объёму текст, дети со средним и высоким уровнями привлекаются для выразительного чтения, или на этапе работы с новым произведением и т.д. Это способствует успешности ребёнка на уроке, лучшему восприятию незнакомого текста, отрабатыванию навыков драматизации и выразительного чтения, поддержанию интереса, поскольку важным является не столько количественные показатели, сколько качественное восприятие текста.

- *Правильность чтения*

Подразумевает недопущение пропуска и замены слов (1кл.), искажения окончаний (2кл.), искажения ударений (3кл.).

- *Диагностика уровня понимания прочитанного*

Является одним из важных компонентов диагностики навыка чтения в 4 классе. Актуальность диагностики в этот период обусловлена активным

становлением познавательного чтения. Четвероклассники уже научились читать, и теперь главное понимать и осознавать прочитанное.

В течение четырех лет обучающиеся ведут «Дневники читателей». Анализ читательских дневников свидетельствует о расширении читательского кругозора, о формировании познавательной активности и в связи с этим повышение качественной успеваемости по литературному чтению.

• *Творческие работы по литературному чтению*

Хотелось бы более подробно остановиться на проектной деятельности в рамках системы работы с детскими творческими работами. Важным моментом является активная творческая деятельность обучающихся по созданию собственных текстов, а также выпуск коллективных и индивидуальных сборников детских работ.

Создание учащимися собственных работ способствует не только более осознанному пониманию текста, развитию творческих способностей (постепенный переход от подражания к созданию собственных авторских текстов), но и формированию общекультурной, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной компетенций.

Уровень индивидуального развития осуществляется через анализ материалов «Портфеля достижений».

В состав портфеля достижений включаются результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами.

3. Организация социокультурного пространства.

Во ФГОС НОО особое внимание уделено развитию личностных качеств и способностей школьников, приобретению ими опы¬та разнообразной деятельности: учебно-познаватель¬ной, практической, социальной.

Я считаю, что организация соответствующего социокультурного пространства способствует не только становлению учебной самостоятельности, но и личностному развитию ребенка и его социализации.

Использование возможностей социума способствует формированию социальных, коммуникативных и общекультурных компетенций. К этому относится: посещение библиотек, проведение экскурсий, посещение театров, мероприятий спортивной направленности. Мы с детьми систематически принимаем участие в благотворительных ярмарках и акциях, которые посвящены помощи нуждающимся людям: помощи Дому малютки, ветеранам Великой отечественной войны, Дому престарелых

4. Формирование здоровьесберегающей среды

Одной из основных целей, прописанных в стандарте, является охрана и укрепление физического и психичес¬кого здоровья детей. Осуществление этой цели невозможно без формирования здоровьесберегающей среды.

К ней относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, внутренняя культура, основы безопасности жизнедеятельности». Проанализировав школьные факторы риска, ослабляющие здоровье детей: неупорядоченный режим дня, низкая двигательная активность, несоблюдение правил личной гигиены, временные или стойкие нарушения здоровья обучающихся, отсутствие культуры здоровья, яразработала систему работы, направленную на сохранение здоровья обучающихся.

Осуществляю её по трём направлениям:

Учебный процесс	Воспитательная деятельность	Работа с родителями
• использование методик обучения, адекватных возрастным особенностям учащихся • профилактика близорукости (упражнения, укрепляющие мышцы глаз, индивидуальный подбор рабочего места) • сохранение осанки • предупреждение утомляемости (физминутки, динамические паузы, психогимнастика, релаксация) • занятия дыхательной гимнастикой	• классные часы и практические занятия (ОБЖ; профилактика простудных заболеваний, травматизма) • обучение планированию рабочего и свободного времени, правилам личной гигиены • формирование культуры здоровья и профилактика вредных привычек • систематическое проведение дней здоровья • проект «Что значит быть здоровым?»	• тематические родительские собрания совместно с психологом • индивидуальные рекомендации врача школы по оздоровлению детей в домашних условиях. • индивидуальные консультации по режиму дня. • повышение валеологической грамотности не только школьников, но и родителей

Целенаправленная деятельность по организации здоровьесберегающей среды, равномерное распределение нагрузки способствуют положительным результатам:

1. Учащиеся реже болеют простудными заболеваниями.
2. Уменьшается обострение хронических заболеваний.
3. Снижается уровень тревожности детей.

Анализ результатов разработанной мной выстраивания индивидуальной траектории развития обучающихся показывает эффективность её применения в начальной школе.

РАЗДЕЛ XII.
ПОТЕНЦИАЛ ИКТ И ФЕНОМЕН КНИГИ В ОБРАЗОВАНИИ

РОЛЬ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ

Истомина И.Г., Дятлова Ю.В., Мурзина М.В. ***(Барнаул)***

Проблема сохранения интереса к книге, к чтению в наше время требует повышенного внимания. Аудио-видео техника, работа с компьютером ослабила интерес к чтению книг, желание работать с книгой. Плоды этого мы уже пожинаем сегодня: у детей низкий уровень развития речи, воображения, мышления, коммуникативных и познавательных способностей. Отсутствие чтения книг о добре и зле, совести и чести, о достоинстве замедляет процесс формирования нравственных ценностей. Поэтому проблема нравственного воспитания через художественную литературу сегодня стоит очень остро. Требования современной жизни, педагогической науки заставляют постоянно пересматривать круг детского чтения, дополняя его новыми произведениями.

Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. При ознакомлении с книгой отчетливо выступает связь речевого и эстетического развития, язык усваивается в его эстетической функции. Владение языковыми изобразительно-выразительными средствами служит развитию художественного восприятия литературных произведений. Воспитательная функция литературы осуществляется особым, присущим лишь искусству способом – силой воздействия художественного образа. Чтобы полностью реализовать воспитательные возможности литературы, необходимо знать психологические особенности восприятия и понимания этого вида искусства детям. Именно в дошкольном учреждении определяется, кто в дальнейшем будет читателем, а кто – нет. На этой возрастной ступени особенно важно приобщить ребенка к золотому фонду детской книги. Лучшими изданиями признаны сборники «Русские сказки», «Жили-были». Из изданий фольклора: русские народные сказки, сказки, прибаутки, заклички, считалки, дразнилки, колыбельные. Нельзя пройти мимо издания сборника «Алёнушкины сказки», в который вошли сказки многих детских писателей. Интересен по содержанию сборник переводных сказок в картинках «Крошка Енот и другие», куда вошли сказки итальянских, норвежских, французских, польских и иных писателей для детей. Самым большими возможностями воспитания у детей положительных эмоций обладают сказки.

В каждой сказке проложена граница между добром и злом. Они непримиримые враги, находятся в извечной борьбе, и всегда побеждает добро. Идея победы добра над злом вынашивалась, рождалась вместе с возникновением

сознания людей и совершенствовалась вместе с его развитием, потому, что пронизана надеждой человечества в торжество добрых начал. А вера в это подкреплена временем. Потому так сильно воздействие сказки на внутренний мир ребенка. Через сказки идет воспитание у детей доброты, послушания, переживания за судьбы героев.

Большое воспитательное влияние оказывают сказки А.С. Пушкина. Ребята говорят о своем отношении к сварливой старухе, объясняют, почему так поступила золотая рыбка. Уничтожать и побеждать самое страшное зло нравится маленьким детям, и это безоговорочно убеждает их в превосходстве добра. Дети предпочитают сказочную ситуацию «обычной», потому что сказочный мир им ближе и понятнее. Любовь к сказкам и счастливая способность верить в сказку дает нам, взрослым, возможность сеять в душах детей «вечное», «доброе».

Действительно, читая, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, труду людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведениями. Формирование нравственных представлений и нравственного опыта способствует сообщение детям знаний о моральных качествах человека.

Дети старшего дошкольного возраста прежде всего, должны усвоить понятия о доброте, доброжелательности, отзывчивости, справедливости, научиться их различать. Качества эти взаимосвязаны. Так, добрый человек всегда будет чутким, отзывчивым, справедливым, а справедливый человек, как правило отзывчив и чуток. Важно научить ребенка видеть проявление нравственных качеств в жизни, различать добро и зло, чуткость и равнодушие, справедливость и несправедливость, действительную помощь товарищу.

Воспитывая в детях добрые чувства, необходимо одновременно вызывать у них нетерпимое отношение к полярным качествам: грубости, жестокости, жадности, вызывать эмоции осуждения, негодования. Из поэтических произведений целесообразно знакомство, прежде всего, с произведениями классиков детской литературы. Среди них произведения А.С. Пушкина, Н.Н. Некрасова, А.С. Блока, К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, И. Токмаковой, В. Берестова. Большим успехом у детей пользуются стихи и рассказы Э. Успенского, С. Козлова, А. Барто, Е. Благининой. Среди рассказов русских писателей лидируют издания произведений К. Ушинского («Рассказы для детей») и Л. Толстого («Для детей» и «Азбука»). Очень любимы для детей рассказы Н. Носова, изданные в отдельных сборниках «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса». Среди лучших книг о живой природе следует назвать «Большие и маленькие» Е. Чарушина, многие издания произведе-

ния В.Бманки и В.Сладкова. Великим мастером рассказов о природе был В.Бианки. В каждом его произведении много нового и интересного для детей. Это такие произведения как «Лесные домишки», «Аришка-трусишка», «Купание медвежат» и многие другие. Все эти рассказы и сказки полны не только сведениями о природе, но и добротой, ненавязчивой поучительностью. Много ценного о природе и о добром отношении к ней можно взять из произведений Н. Сладкова, Г. Скребицкого, Н. Дурова, Г. Снегирева. При подборе рассказов ставиться задача привлечь внимание детей к природе, вызвать у них желание оберегать растительный и животный мир.

Ребенок, который с детства привык с пренебрежением относиться к живым существам, не умеющий говорить, но способным чувствовать боль и обиду, переносит такое отношение и на людей [3, с. 49]. Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и этического воспитания детей, оказывает на них большое влияние. Каждое произведение педагогу нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев. Чтение должно проходить в задушевной обстановке, располагающей к откровенности, размышлениям. Такое чтение вслух, сопровождающееся коллективными переживаниями, сплачивает ребят, укрепляет дух товарищества, взаимопонимания. Педагогу голосом, интонацией, мимикой важно показать свое отношение к положительным и отрицательным персонажам, донести до них лирические, комические и драматические ситуации произведения.

Поэт И. Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания. По словам В.А. Сухомлинского, «чтение книг-тропинка, по которой умелый, умный, думающий учитель находит путь к сердцу ребенка» [2, с. 95]. Ребенку необходим прямой яркий пример для подражания, нужна книга, в которой говорится, как нужно поступать. Это произведения А. Барто «Вовка-добрая душа», В. Маяковского «Что такое хорошо, а что такое плохо», В. Осеевой «Волшебное слово».

Нередко дети оценивают поступок на основе лишь внешних фактов. Они ограничиваются чаще словами «поступил хорошо» или поступил «плохо». Помочь детям выразить мысль более точно и значит помочь им осознать нравственную сторону поступков и чувств литературного героя [1, с. 53]. Огромная роль в формировании нравственных ценностей у детей отводится в работе с родителями. Педагог на родительских собраниях должен говорить о роли книги в развитии ребенка, рекомендовать список книг для чтения. Из выше сказанного следует основные понятия:

Воспитание должно быть направлено на формирование у детей системы нравственных понятий, представлений и убеждений. Для этого существует различные средства и методы. Мы рассмотрели основные из них: методы

словесного воздействия, роль личного примера воспитателя и организация упражнений в нравственном поведении, опыт общественного поведения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Азбука нравственного воспитания/ Под ред.И.А.Каирова.- М.,2001.
2. Сухомлинский А.А., О воспитании/В.А.Сухомлинский.- М.: Политиздат, 1085.
3. Толстых В.И. Этическое воспитание/ В.И.Толстых. – М., 1984

ПЕРВЫЕ ШАГИ В БИБЛИОТЕКУ – ДОШКОЛЬНИКИ ПОЗНАЮТ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Хайдукова Ю.В., Меньшенина И.В., Панкова Л.А. ***(Новосибирск)***

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Группа дошкольников с ОВЗ чрезвычайно не однородна. Это определяется, прежде всего тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития. Детский сад № 429 посещают дети с нарушениями зрения и нарушениями речи. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества.

Задача педагогов и родителей (законных представителей) помочь детям с ограниченными возможностями здоровья понять, что они не одиноки и могут на ровне со всеми детьми расти, развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников.

Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. Взаимодействие педагогов при реализации задач коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями помогает сформировать у детей умение взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.

Специфика дошкольного возраста состоит в том, что социально ребенок развивается под воздействием взрослого, который вводит ребенка в социум. Взрослые открывают детям будущее, выступают посредниками, соучастниками по отношению к деятельности детей, чтобы помочь им в обретении собственного социального опыта. Цель социализации детей с ОВЗ — освоение детьми первоначальных представлений социального характера и включение их в систему социальных отношений общества.

Социализация детей дошкольного возраста – процесс длительный и многоплановый. В зависимости от успешности адаптационного процесса ребенок постепенно принимает на себя определенную роль, отображаемую обществом. Шаг за шагом ребенок приобретает опыт поведения в соответствии с требованиями социума, формируется его социальная компетентность.

Задача педагогов развивать у детей с нарушениями зрения познавательные интересы, познавательные способности, расширять опыт ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, а также – организация условий, позволяющих обеспечить возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

С 2017 учебного года социальным партнером Детского сада № 429, для реализации задач познавательного, социально-коммуникативного и речевого развития детей с нарушениями зрения и речи стало Новосибирская областная специальная библиотека для слабовидящих детей. В рамках совместной работы с библиотекой в течение двух лет проводятся различные выездные познавательные и развлекательные мероприятия, согласно календарному учебному графику детского сада.

В начале учебного года воспитанники с нарушениями функции зрения и речи смогли увидеть и тактильно исследовать листья деревьев и строение грибов. Им помогли в этом рельефно-графические пособия из фонда библиотеки.

Ведущий методист отдела для незрячих и слабовидящих библиотеки, провела интерактивное занятие для детей в детском саду, чтобы познакомить их с деревьями, грибами и ягодами, произрастающими в Новосибирской области. С помощью рельефно-графического пособия она рассказала ребятам о том, что из растительного мира леса можно встретить в Новосибирской области и в каких лесах они растут. Чтобы создать четкие ассоциации, рассказ о каждом дереве библиотекарь сопроводила отрывками из известных песен о деревьях.

Ребята с большим интересом рассматривали яркие изображения и слушали аудиопрезентации сибирских ягод – малины, клюквы, черники, смородины, брусники, рябины и других. Для закрепления материала специалист библиотеки загадала несколько загадок, ответами к которым были темы занятия. Дети живо включались в работу: отгадывали загадки, уточняли то, что не успели увидеть или запомнить. Чтобы полученная информация усвоилась детьми, им снова показали рельефно-графические пособия «Листья деревьев» и «Грибы». Ребята – уже более тщательно тактильно изучили каждую прожилку на изображениях листьев, каждую шляпку и ножку представленных в пособии грибов.

На память о яркой и позитивной встрече сотрудники библиотеки подарили детям раскраски с кон турами деревьев, ягод и грибов.

Специалисты детского сада очень часто организовывают экскурсии с детьми старших групп в Новосибирскую областную специальную библиотеку для незрячих и слабовидящих (НОСБ). В НОСБ состоялось мероприятие, приуроченное к Международному дню слепых и Всемирному дню доброты — «Книга – проводник в мир добра».

Ребята подготовительной группы детского сада посетили библиотеку. Целью экскурсии было вызвать у дошкольников интерес к книге, научить их ориентироваться в библиотечном пространстве, обучить правилам пользования библиотекой. В начале мероприятия методист отдела рассказала ребятам, как появилось слово «библиотека», ознакомила с правилами поведения в читальном зале и на абонементе.

Детям показали выставку книг из фонда НОСБ. Дошкольники с удовольствием рассматривали книги в доступных форматах: напечатанные шрифтом Брайля, крупным шрифтом, рельефно-графические, многоформатные пособия, прослушали аудиосказку.

Было очень приятно, что экскурсия носила не только ознакомительный характер для активизации интереса детей к книге, воспитания любви к ней, бережного отношения, а так же детям с нарушениями зрения, вручили комплекты иллюстрированных рельефных книг, изданных Фондом «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей». В комплекты вошли развивающие и обучающие книги со сказками о животных, музыке, наборы изображений для кукольного театра. Один из комплектов объединил в себе лучшие издания патриотического значения – «Наша древняя столица», «Гимн России в детских рисунках», сборник стихов «Бородино» и «Зверинец» Б. Пастернака, а также тематические буклеты, фигурки для игр и музыкальное приложение.

Воспитанники детского сада № 429 «Теремок» смогли первыми познакомиться с новыми книгами. Для них сотрудниками библиотеки было проведено занятие с использованием развивающего набора книг «Сказки о животных» и «Сказки о лисичках». Эти книги имеют ряд особенностей: чёткий контур изображений, фигуры персонажей не перекрывают друг друга, яркие и контрастные цвета иллюстраций, объёмные детали персонажей, подвижные элементы, тактильные вставки из материалов различной фактуры, игровые и музыкальные элементы. Это позволяет детям «видеть» иллюстрации, стимулирует остаточное зрение детей, развивает осязание и доставляет огромное удовольствие от общения с прекрасным другом — книгой, а также даёт ребятам возможность приобщиться к миру литературы и искусства.

Очень нравятся детям занятия с книгами в комплекты которых входит «Волшебный карандаш» — электронное устройство для считывания микрокодов, напечатанных в книгах, и воспроизведения текстовых и музыкальных файлов. При этом карандаш не выполняет задания за ребёнка, а только по-

могает маленькому читателю сделать это самостоятельно. Разнообразные сигналы карандаша превращают выполнение заданий в весёлую игру, все действия с ним развивают воображение, мышление, память, внимание, благотворно влияют на мелкую моторику рук ребёнка.

Экскурсия произвела на детей огромное впечатление. Родители и ребята поспешили оформить читательские билеты, и несколько книг дети уже взяли для домашнего чтения. Знакомство с библиотекой для дошколят - это открытие нового, волшебного и необычно волшебного мира. Дети самые благодарные и внимательные слушатели, активные читатели.

Книги для детей, имеющиеся в фонде Новосибирской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих (НОСБ), позволяют детям «видеть» мир, стимулируют остаточное зрение малышей, развивают осязание. Но самое главное – доставляют огромное удовольствие от общения с книгой и предоставляют возможность приобщиться к миру литературы.

Регулярная организация совместных занятий педагогов детского сада и специалистов библиотеки обеспечивает процесс вхождения детей с нарушением зрения и нарушениями речи в социальную среду, способствует формированию у них социальной активности. В рамках сотрудничества и партнерства объединяются совместные усилия в реализации мероприятий, направленных на решение задач образовательных областей «познавательное развитие» и «социально – коммуникативное развитие», «речевое развитие». Это обеспечивает равные стартовые возможности каждому ребёнку с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) в современных условиях, помогает быть успешным, социально адаптированным, чувствовать себя комфортно среди здоровых детей, то есть быть готовым к школьному обучению на уровне нормально развивающихся детей в соответствии с критериями качества образования дошкольников.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Проблемы воспитания и социальной адаптации детей с нарушением зрения /Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: ИКП РАО, 1995.

2. Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения. /Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства, 2007.

ПОТЕНЦИАЛ ИКТ В УСЛОВИЯХ ДОО

Малыш Л.А., О.Г. Верещагина О.Г. ***(Новый Уренгой)***

В соответствии с информационным письмом Минобрнауки России № 753/23–16 от 25.05.2001 г. «Об информатизации дошкольного образования в России», а также другими нормативными и правовыми документами использование информационных технологий в дошкольной организации обеспечивает создание новых, научно обоснованных средств для обогащения

эмоционального, интеллектуального, и творческого развития детей и обновления методов и форм работы с ними.

Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Информационные технологии, это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Под информационно-коммуникативными технологиями понимается использование компьютера, телевизора, Интернета, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, все то, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои электронно-образовательные ресурсы, широко использовать их в своей практической деятельности.

Где же ИКТ могут помочь воспитателю ДОО в его работе?

- Подбор иллюстративного материала к организованной образовательной деятельности, для оформления стендов, группы, кабинетов.
- Подбор познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников, развлечений.
- Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других воспитателей России.
- Благодаря сети Интернет возможно участие педагогов в конкурсах, проектах, конференциях.
- Оформление документации, отчетов (планы, конспекты).
- Создание презентаций в программе Power Point (для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний, консультаций, семинаров, родительских гостиных).
- Оформление наглядных консультаций, буклетов, памяток;
- Оформление анкет, диагностических материалов для родителей;
- Оформление «родительских уголков» и информационных стендов;

Игра в жизни дошкольника — это познавательная деятельность, которая представляет собой своеобразную практическую форму размышления ребенка об окружающей его действительности.

В чем же новизна? Изменяются подходы к организации образовательного процесса: решение задач образовательной деятельности происходит через доступные и интересные формы работы. Наиболее сложным для педагогов является внедрение информационных технологий в образовательный процесс. Это требует оснащенности организации мультимедийным оборудованием и требует от педагога владения компьютерной грамотностью, творческого подхода, поиска новых методов обучения и нетрадиционных форм.

Самым веским доводом в пользу применения компьютера на организованной образовательной деятельности вполне может стать тот факт, что современным детям намного интересней компьютерная графика, анимация, чем просто картинки. Использование мультимедийных презентаций обеспечивает наглядность, способствующую восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.

В соответствии с Концепцией внедрения новых информационных технологий в дошкольное образование, компьютер должен стать в детском саду ядром развивающей предметно-пространственной среды. Он рассматривается не как отдельное игровое устройство, а как универсальная информационная система, способная соединиться с различными направлениями образовательного процесса.

Как же можно использовать ИКТ при организации организованной образовательной деятельности? Организованная образовательная деятельность состоит из 3-х частей:

- подготовительная (в ней идет погружение ребенка в сюжет деятельности, подготовка к компьютерной игре через беседы; привлекается опыт детей)
- основная часть ООД (включает в себя овладение способом управления программой для достижения результата и самостоятельную игру ребенка за компьютером);
- заключительная часть (в ней подводится итог; делается оценка выполнения и закрепления в памяти ребенка необходимых понятий, условий и правил работы с компьютером).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Безруких М. М., Парамонова Л. А., Слободчиков В. И. и др. Предшкольное обучение: «плюсы» и «минусы»//Начальное образование.-2006.-№ 3.-С.9–11.

2. Езопова С. А. Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции//Дошкольная педагогика.- 2007.-№ 6.-С.8–10.

3. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М., 2003 Кораблёв А. 4.А. Информационно-телекоммуникационные технологии в образовательном процессе// Школа. — 2006. — № 2. — с. 37–39

4. Роберт И. В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. — М.: Школа-Пресс, 1994.- 204 с.

НАШИ АВТОРЫ

Авхимович Н.И. – заместитель директора по научно-методической работе ДШИ «Традиция» (г. Барнаул)
Алфёрова В.Н. – канд. педагогических наук, директор школы-интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (г. Елизово Камчатского края)
Арабаджиева Ю.Н. – старший воспитатель ДС «Родничок» ООО «Газпром добыча Уренгой (г. НовыйУренгой ЯНАО)
Астапова Г.А. – воспитатель ДС № 484 (г. Новосибирск)
Ахметова Н.П. – старший преподаватель Кокшетауского Государственного университета им. Ш. Уалиханова кафедра биологии и МП, Доктор PhD (г. Кокшетау / Казахстан)
Баймурзина Б.Ж. – преподаватель кафедры общей биологии Павлодарского государственного педагогического университета, магистрант Башкирского государственного педагогического университета имени М. Акмуллы (г. Павлодар / Казахстан)
Бирко Н.В. – музыкальный руководитель ДС № 261 (г. Новокузнецк)
Боровиков Л.И. - канд. пед. наук, профессор кафедры педагогики и психологии Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования, Почётный работник общего образования РФ, член Союза журналистов РФ (г. Новосибирск)
Букатина Н.А. – учитель-логопед ДС № 1 (г. Бийск)
Бутенко И.Н. – воспитатель ДС № 40 (г. Белгород)
Верещагина О.Г. – воспитатель ДС «Родничок» ООО «Газпром добыча Уренгой» (г. Новый Уренгой ЯНАО)
Веснина Н.Ю. – учитель-логопед ДС № 252 (г. Новокузнецк)
Вечерская Э.В. – воспитатель ДС № 11 (г. Сыктывкар)
Герасименко О.В. – воспитатель «Гимназия № 5 - Детский сад» (г. Красноярск)
Гребенкина О.Д. – магистрант факультета психологии Новосибирского государственного педагогического университета по направлению «Психолого-педагогическое образование. Психология и педагогика образования одаренных детей» (г. Новосибирск)
Григорьева О.Ф. – канд. психологических наук, заведующий ДС № 155 (г. Кемерово)
Гущина У.В. – преподаватель кафедры дошкольного и начального образования Костанайского государственного педагогического университета, магистр психолого-педагогического образования (г. Кустонай / Казахстан)
Дайкер А.Ф. – канд. пед. наук, профессор Кустанайского государственного педагогического института, Почетный работник образования Республики Казахстан (г. Кустанай / Казахстан)
Денисова Т.А. – воспитатель ДС № 19 «Малышок» (г. Шелехов)
Долганева И.В. – магистрант Новосибирского государственного педагогического университета по направлению «Образовательный менеджмент» (г. Новосибирск)
Долинина О.В. – воспитатель ДС № 223 (г. Барнаул)
Дятлова Ю.В. – воспитатель ДС № 134 (г. Барнаул)
Евлампиев Н.В. – магистрант кафедры политологии и политического управления Кубанского государственного университета (г. Краснодар)
Евтушенко Т.В. – воспитатель ДС № 9 (г. Прокопьевск)

Егоркина Н.А. – старший воспитатель ДС № 25 (ст. Крыловская Краснодарского края)
Ермакова М.В. – воспитатель ДС № 33 (г. Кемерово)
Есимова Ж.К. – студентка Гонконгского политехнического университета (г. Гонконг / КНР)
Журавлева Н.Н. – канд. пед. наук, доцент кафедры управления образованием Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск)
Земскова М.А. – воспитатель ДС № 19 «Кораблик» (г. Новокуйбышевск)
Ильинская М.А. – учитель Лицея № 2 (г. Барнаул)
Истомина И.Г. – старший воспитатель ДС № 134 (г. Барнаул)
Казначеев С.В. – доктор медицинских наук, профессор кафедры Физической культуры и спорта Сибирского института управления РАНГХ и ГС, президент ЗСО МСА (г. Новосибирск)
Кабдолова Г.К. – PhD-докторант кафедры общей биологии Павлодарского государственного педагогического университета (г. Павлодар / Казахстан)
Каткова Н.П. – воспитатель ДС № 12 «Брусничка» (г. Усть-Илимск)
Козич Н.Н. – учитель-логопед ДС № 252 (г. Новокузнецк)
Копылова О.В. – учитель-логопед ДС № 261 (г. Новокузнецк)
Кошевая О.Д. – воспитатель ДС № 25 (ст. Крыловская Краснодарского края)
Кудрявцева Г.Ф. – директор Иркутского регионального колледжа педагогического образования (г. Иркутск)
Кукорова Н.И. – магистрант Института дополнительного образования Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск)
Кунтарева Е.И. – старший воспитатель ДС № 246 (г. Новокузнецк)
Куркова Л.П. – учитель-логопед ДС № 17 «Золотой ключик» (г. Шелехов)
Лаганцова Г.Ф. – Средняя школа № 15 (г. Могилев / Беларусь)
Лалетина Н.А. – воспитатель ДС «Светлячок» (г. Черногорск / Хакасия)
Литовченко Л.С. – Новосибирский дом ребенка (г. Новосибирск)
Лопарева А.А. – магистр химии, аспирант Алтайского государственного педагогического университета, учитель Лицея № 2 (г. Барнаул)
Макашева М.Т. – магистрант кафедры общей биологии Павлодарского государственного педагогического университета (г. Павлодар / Казахстан)
Малыш Л.А. – воспитатель ДС «Родничок» ООО «Газпром добыча Уренгой» (г. Новый Уренгой ЯНАО)
Мартынова Т.А. – старший воспитатель ДС № 182 (г. Барнаул)
Меньшенина И.В. – учитель-логопед ДС № 429 «Теремок» (г. Новосибирск)
Масленникова М.И. – воспитатель ДС № 19 «Малышок» (г. Шелехов)
Микалуцкая А.А. – заместитель директора по учебной работе ГОУ «Средняя школа № 15» (г. Могилев / Беларусь)
Митрофанова С.А. – старший воспитатель ДС № 19 «Кораблик» (г. Новокуйбышевск)
Михалёв В.Ю. – руководитель военно-патриотического клуба «Шлыковец», почётный работник общего образования, учитель основ безопасности жизнедеятельности (р.п. Лесогорск Иркутской области)
Михеева Н.В. – методист Областного методического центра абилитационной педагогики (г. Новосибирск)
Мурзина М.В. – воспитатель ДС № 134 (г. Барнаул)

Мытник О.В. – воспитатель ДС № 1 (г. Бийск)
Непомнящих Н.В. – воспитатель ДС № 19 «Малышок» (г. Шелехов)
Новопашина Е.В. – воспитатель ДС № 19 «Малышок» (г. Шелехов)
Новожилова С.Г. – бакалавр педагогических наук, учитель белорусского языка и литературы Средней школы № 15 (г. Могилев / Беларусь)
Ногаева И.С. – учитель английского языка ЧОУ «София» (г. Новосибирск)
Ноздрина Е.В. – заведующий ДС № 15 «Радуга» (г. Шелехов)
Одинаева О.Н. – заведующий ДС № 34 «Березка» (г. Сургут)
Олина О.В. – музыкальный руководитель ДС № 261 (г. Новокузнецк)
Ольгин И.И. – канд. педагогических наук, профессор Красноярского краевого института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования (г. Красноярск)
Орехова Л.А. – заведующий ДС № 14, Почетный работник общего образования (г. Изобильный)
Осипова А.А. – воспитатель ДС № 261 (г. Новокузнецк)
Пальчикова Н.И. – заведующий ДС № 25 «Лесная полянка» (г. Прокопьевск)
Панкова Л.А. – воспитатель ДС № 429 «Теремок» (г. Новосибирск)
Панфёрова А.А. – учитель технологии ЧОУ «София» (г. Новосибирск)
Перова С.А. – воспитатель ДС № 97 «Сказка» (г. Новосибирск)
Подпорина Н.Е. – воспитатель ДС № 40 (г. Белгород)
Половая Е.Е. – учитель-логопед ДС № 25 «Лесная полянка» (г. Прокопьевск)
Полякова А.Г. – учитель-дефектолог ДС № 429 «Теремок» (г. Новосибирск)
Пономарёва Р.С. – преподаватель французского языка, руководитель Лингвистического центра ЧОУ «София» (г. Новосибирск)
Порошина К. – студентка Иркутского регионального колледжа педагогического образования (г. Иркутск)
Поспелова Е.В. – учитель-логопед ДС № 457 (г. Новосибирск)
Потей С.Н. – учитель СОШ № 34 (г. Лесозаводск Приморского края)
Разгильдяева Л.А. – учитель СОШ № 34 (г. Лесозаводск Приморского края)
Ребик Е.И. – воспитатель ДС № 33 (г. Прокопьевск)
Редкус Н.М. – заведующий ДС № 182 (г. Барнаул)
Решетова Т.А. – старший воспитатель ДС № 261 (г. Новокузнецк)
Рычкова О.Г. – педагог-психолог ДС № 55 (г. Новокузнецк)
Родионов А.И. – канд. физ.-мат. наук, доцент Новосибирского государственного технического университета, академик МСА (г. Новосибирск)
Салиенко М.А. – инструктор по физической культуре ДС № 261 (г. Новокузнецк)
Салыкова Ж.В. – воспитатель ДС «Светлячок» (г. Черногорск / Хакасия)
Саурбаев Р.Ж. – доктор филологических наук РФ, доцент кафедры английского языка Павлодарского государственного педагогического университета (г. Павлодар / Казахстан)
Семёнова С.В. – директор ДС № 4 (г. Сыктывкар)
Сёмина Ф.Х. – учитель английского языка ЧОУ «София» (г. Новосибирск)
Силянкина А.В. – старший воспитатель ДС № 8 «Сказка» (г. Гурьевск)
Скоморощенко В.Н. – воспитатель ДС № 40 (г. Белгород)
Сокова О.Т. – старший преподаватель кафедры биологии и МП Кокшетауского Государственного университета им. Ш. Уалиханова (г. Кокшетау / Казахстан)
Соколова Е.М. – заведующий ДС № 251 (г. Новокузнецк)

Соловьева Ю.А. – воспитатель ДС № 155 (г. Кемерово)
Суворова И.В. – инструктор по физической культуре ДС № 55 (г. Новокузнецк)
Суятин Б.Д. – канд. физ.-мат. наук, доцент Кубанского государственного университета, действительный член Русского географического общества, академик АПСН (г. Краснодар)
Суятин Д.Б. – канд. физ.-мат. наук, сотрудник Лундского университета (г. Лунд / Швеция)
Тарасовская Н.Е. – доктор биологических наук, профессор Павлодарского государственного педагогического университета (г. Павлодар / Казахстан)
Типушкова М.В. – заведующий ДС № 19 «Кораблик» (г. Новокуйбышевск)
Титова Е.В. – воспитатель ДС № 18 «Вишенка» (г. Реж Свердловской области)
Трушина О.С. – воспитатель ДС № 261 (г. Новокузнецк)
Тупякова О.В. – учитель Лицея № 2 (г. Барнаул)
Тюканов В.Л. – преподаватель каф. Инженерная и компьютерная графика Института педагогики, психологии и социологии Сибирского Федерального университета (г. Красноярск)
Удалова Е.Г. – учитель-логопед ДС № 252 (г. Новокузнецк)
Улитенко Е.В. – учитель-логопед ДС № 19 «Малышок» (г. Шелехов)
Усольцева О.А. – учитель начальных классов ЧОУ «София» (г. Новосибирск)
Федорова И.О. – воспитатель ДС № 484 (г. Новосибирск)
Фесенко Т.П. – учитель русского языка и литературы Лицея информационных технологий, заслуженный учитель РФ, победитель конкурса «Лучшие учителя РФ» в рамках ПНП «Образование» (г. Новосибирск)
Фокина О.Е. – старший воспитатель ДС № 97 «Сказка» (г. Новосибирск)
Фролова Л.Н. – заведующий ДС № 171 АНО ДО «Планета детства «Лада» (г. Тольятти)
Хайдарова Е.В. – старший воспитатель ДС № 55 (г. Новокузнецк)
Хайдукова Ю.В. – учитель-дефектолог ДС № 429 «Теремок» (г. Новосибирск)
Ципцина М.Н. – педагог-психолог, доцент МСА (г. Новосибирск)
Черник Б.П. – директор Центра непрерывного бизнес-образования, директор Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании, профессор, академик МСА (г. Новосибирск)
Шакенева Д.К. – PhD-докторант Университета имени Витаутаса Великого (г. Каунас), преподаватель кафедры общей биологии Павлодарского государственного педагогического университета (г. Павлодар / Казахстан)
Шарапов Д.В. – магистрант направления «Образовательный менеджмент» Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск)
Шубко Т.И. – воспитатель ДС № 179 (г. Красноярск)
Щербакова Е.А. – воспитатель ДС № 223 (г. Барнаул)
Яркевич И.Г. – воспитатель ДС № 25 (ст. Крыловская Краснодарского края)
Ярополова Н.Г. – воспитатель ДС № 261 (г. Новокузнецк)

Казначеевские чтения
№ 2, 2019

Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики

Сборник научных трудов
VIII Международной научно-практической конференции
под общей редакцией С.В. Казначеева

Подготовленно к печати ООО Агентство «Сибпринт»
Подписано в печать 23.05.2019. Формат 60х84/16
Бумага офсетная. Тираж 100 экз.
Уч. изд. л. 23,79. Печ. л. 19,76. Заказ 0523/2019

Отпечатано в типографии ООО Издательство «Сибпринт»
630099, г. Новосибирск, ул. М. Горького, д. 39, офис 122
e-maul: izdat-nsk@list.ru, sibprint@ifb.ru
www.ifb.ru