Международная славянская академия наук, образования, искусств и культуры (ЗСО)
Главное управление образования и молодежной политики Алтайского края
Бийский технологический институт (филиал) АлтГТУ им. И.И. Ползунова
Международный институт мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании (Новосибирск)
Центр инновационных технологий и социальной экспертизы (Москва)
Павлодарский государственный педагогический институт
Новосибирский центр непрерывного бизнес-образования
Бийский промышленно-технологический колледж
Белорусский государственный университет

Казначеевские чтения
№ 4, 2018

Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики

Сборник научных трудов
VII Международной научно-практической конференции
(28-29 ноября 2018 г.)
под общей редакцией С.В. Казначеева

Новосибирск-Бийск

2018

УДК 340
ББК 67.0

Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики. Сборник научных трудов участников VII Международной научно-практической конференции 29-30 ноября в г. Новосибирске / под общей редакцией С.В. Казначеева. - Новосибирск: МСА (ЗСО), 2018. – 470 с.

ISBN 978-5-94301-738-4

В настоящем научном труде рассматриваются актуальные вопросы педагогической теории и образовательной практики в контексте социокультурных условий современного общества.

Материалы сборника адресованы научно-педагогическому сообществу - аспирантам, соискателям, педагогам и специалистам по проблемам воспитания и обучения подрастающего поколения и могут быть использованы в научной и практической деятельности для разработки перспективных моделей и программ развития образовательных систем, проектов становления и роста профессионализма педагогических кадров и социально-педагогического взаимодействия субъектов образования; подходов, способов и технологий обучения, воспитания, развития и социализации личности, формирования созидательной активности детей, подростков и молодёжи и включения их в реальные контексты социума, инклюзии детей с особыми образовательными потребностями в интегрированные группы с их здоровыми сверстниками.

Представленный в сборнике инструментарий разработки и проведения мероприятий в рамках воспитательного процесса может быть использован образовательными организациями в качестве ориентира для составления собственных сценариев, соответствующих конкретным целям и задачам.

УДК 340
ББК 67.0

ISBN 978-5-94301-738-4

© МСА (ЗСО)
© Центр непрерывного бизнес-образования
© Бийский промышленно-технологический колледж

ОРГКОМИТЕТ
VII МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ:
АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

***Председатель*: С.В. Казначеев, доктор медицинских наук, президент Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры (ЗСО)**

***Шеф-редактор и ответственный секретарь Оргкомитета*: профессор Б.П. Черник, академик-секретарь ЗСО Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры**

Сопредседатели:

В.Н. Турченко – доктор филос. наук, профессор, академик МСА и АПН, главный научный сотрудник Института развития образовательных систем РАО, член Координационного совета регионального объединения социологов Сибири, эксперт ЮНЕСКО по проблемам непрерывного образования (Новосибирск)

Л.Г. Миляева - доктор экономических наук, профессор, декан экономического факультета, зав. кафедрой экономики предпринимательства Бийского технологического института АлтГТУ (г. Бийск)

А.М. Егорычев - доктор философских наук, профессор Российского государственного социального университета, руководитель научно-экспертного совета РОО «Центр инновационных технологий и социальной экспертизы», руководитель научно-исследовательского отдела ООО «Общественный экологический контроль России», вице-президент (академик) Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры (г. Москва).

Л.В. Мардахаев – доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой социальной и семейной педагогики Российского государственного социального университета, академик Международной академии педагогического образования, академик Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры, почетный работник высшего профессионального образования РФ (г. Москва).

А.В. Иванов – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой социальной педагогики Московского городского педагогического университета, академик Международной академии педагогического образования, академик Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры, вице-президент Союза социальных педагогов и социальных работников России, сопредседатель УМО психолого-педагогического образования (г. Москва).

Зам. председателя:

Л.И. Шумская - доктор психологических наук, профессор, директор Центра развития молодежного предпринимательства экономического факультета Белорусского государственного университета (Беларусь, г. Минск)

Н.Е. Тарасовская – доктор биологический наук, профессор каф. общей биологии Павлодарского государственного педагогического университета (Казахстан, г. Павлодар)

Н.Н. Журавлева - кандидат педагогических наук, профессор кафедры управления образованием Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск)

А.Ф. Дайкер – кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики Кустонайского государственного педагогического университета (Казахстан, г. Кустонай)

Л.И. Боровиков - кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования (Новосибирск)

СОДЕРЖАНИЕ
МАТЕРИАЛЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ

РАЗДЕЛ I. **ОБРАЗОВАНИЕ В РАЗВИВАЮЩЕМСЯ МИРЕ: МИССИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ.....13**

В.Н. Турченко (*Новосибирск*) Стратегия опережающего образования 13

Н.Е. Тарасовская, Р.Ж. Саурбаев *(Павлодар / Казахстан)* Реализация межпредметных связей естественнонаучных и языковых дисциплин в конкурсах и викторинах.....17

Л.И. Боровиков *(Новосибирск)* В.П. Вахтеров: эволюционная педагогика. Разработка современной технологической модели 22

Б.Д. Суятин Б.Д. (*Краснодар*), Л.В. Волков (*Москва*), Д.Б. Суятин (*Лунд/ Швеция*), С.С. Илюхин (*Москва*) О применении кирлианографии в образовании 25

Ю.Я. Бондаренко, А.Ф. Дайкер *(Кустонай / Казахстан)* О проблемах стратегии гуманизации современного образования 32

Л.П. Кукса *(Новосибирск)* Социальная эффективность как фактор российского общества будущего.....38

Н.Е. Тарасовская, К.У. Базарбеков, Р.Ж. Саурбаев, Л.Т. Булекбаева *(Павлодар / Казахстан),* Ж.К. Есимова *(Гонконг / КНР)* Элементы полиязычного образования на зоологических экскурсиях.....41

В.А. Зеленская *(Ставрополь)* Информационно-коммукационные технологии в управлении образованием: сетевое сообщество 45

А.В. Спиридонова *(Чита)* Реализация модели формального, неформального и информального образования на основе медиадидактики 52

Т. М. Тумаева, Л.П.Малыгина *(Новосибирск)* Инженерное образование – в фокусе развития одаренные дети 55

А.Ю. Зверкова, М.Н. Татаурова *(Новосибирск)* Некоторые теоретические аспекты реализации социального партнерства в ДОО.....59

М.Г. Слезак, Т.И. Шубко, В.Л. Тюканов *(Красноярск)* Развитие опорно-двигательного аппарата у детей с учетом статических и динамических усилий....62

А.Ю. Кириллов, А.С. Дмитриенко (*Томск*) Обучение игре в шахматы как реализация общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности в начальной школе.....66

Г.А. Сырецкий *(Новосибирск, НГТУ)* Сквозные цифровые технологии и прорывные технологии информационной безопасности в контексте обучения системному инжинирингу.....68

С.Р. Кравцов, А.И. Родионов, Г.Н. Сырецкий (*Новосибирск, НГТУ*) Для преподавателей и учителей об эффекте Джанибекова.....74

РАЗДЕЛ II. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО, ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....81

Н.А. Аникина (*Новосибирск*) Социальное партнёрство в области воспитания поликультурной личности обучающихся начальных классов.....81

А.Д. Яковлева *(Саров)* Дорогой традиций: две школы в координатах народной культуры.....84

О.П. Рыжкова *(Красногорск)* Пробуждая чувства добрые (из опыта педагогической работы).....87

О.Ф. Григорьева, Ю.А. Соловьева, Я.А. Абрамова *(Кемерово)*
Духовно-нравственное воспитание дошкольников (на примере реализации проекта «детский православный маршрут») 90
Л.В. Хорошкова *(Томск)* Роль русской игрушки в приобщении ребенка к народной культуре **..... 92**
С.Ж. Серикова, А.Г. Роскош, А.К. Сахарова (*Северск*) Фольклор как средство развития целостной и гармоничной личности..... 94
Т.И. Власова, Ю.А. Мякишева *(Гурьевск)* Влияние поэзии на мир чтения детей..... 97
Гончарова Л.В., Желудкова З.В., Иушина Н.Л. *(Мыски)* Формирование этнокультурной идентичности дошкольников средствами фольклора.....100
А. Е. Юдин *(Салехард)* Есть такая профессия – родину защищать (100-летию пограничных войск посвящается) 103
А.Ю. Берлова, И.Г. Истомина *(Барнаул)* Приобщение детей к традиционной народной культуре в учреждениях дошкольного образования.....105
П.Е. Кайрова, Т.А. Щербинина *(Томск)*
Патриотическое воспитание подрастающего поколения 107
У.А. Баширова, О.В. Маслихова, Н.А. Табашникова, Т.М. Чуйкова *(Барнаул)* Формирование активной гражданской позиции старших дошкольников через культурно-досуговую деятельность 110
Н.Н. Варлакова, Е.В. Курочкина, Е.В. Лущеева, Л.В. Бакланова *(Новокузнецк)* Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников 115
А.Д. Исаченко, В.Н. Иванникова *(Кинель)* Нравственно-патриотическое воспитание детей в детском саду 119
Ю.В. Дятлова, М.В. Мурзина *(Барнаул)* Значение курса ОРК и СЭ в духовно-нравственном воспитании дошкольников 120
И.Ю. Козурова *(Норильск)* Система работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников в ДОУ.....123
И.Г. Истомина, Т.П. Девяткова, Н.Н. Ефремова *(Барнаул)* Необходимость и возможность воспитания у детей этики межнационального общения.....127
Т.В. Аверина, Е.И. Мирошниченко *(Гурьевск)* Знакомим ребенка с родным городом: маршрут выходного дня.....130
Т.А. Бамбурова, О.Д. Данилова *(Новый Уренгой)* Школьный музей – центр патриотического воспитания 133
Н.Н. Таранина, Л.В. Панова, Л.Н. Некрасова (*Барнаул*) «Я вырасту, детям своим расскажу, как прадеды их защищали страну!» 137
У.В. Меньшикова, Е.С. Шепелевич, Н.В. Живулько *(Северодвинск)*
Значение фольклора в жизни дошкольников 140
И.Л. Харук, О.А. Хомякова *(Гурьевск)* Поэзия народного костюма 142

РАЗДЕЛ III. ФОРМИРОВАНИЕ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖИ: ПОТЕНЦИАЛ И ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ 145

Т.Ю. Евдокимова *(Чита)* Социально-педагогический потенциал учебного сотрудничества.....145
Л.В. Михайлова, М.Н. Попова *(Новокузнецк)* Обучение действием – модель социальной практики воспитанников и выпускников детского дома 150
И. Ю. Калинкина (*Казань*) Воспитание лидера в общественных объединениях детей и подростков 153

С.Г. Сидорова ***(Нижний Новгород)*** Организация волонтёрского движения по пропаганде донорства и здорового образа жизни 155
Е. Г. Чубукова, Л.В. Савина (*Серпухов*) Сюжетно-ролевая игра как фактор социализации дошкольников 158
Г.К. Балабушевич ***(Новосибирск)*** Формирование электоральной культуры будущих избирателей в общеобразовательном учреждении 162

РАЗДЕЛ IV. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ: НОВЫЕ ИДЕИ И ПРОДУКТИВНАЯ ПРАКТИКА 166

Н.Е. Тарасовская, Д.В. Пономарев, Л.Т. Булекбаева ***(Павлодар / Казахстан)*** Конкурс естественнонаучных эрудитов «кому что найти?» 166
В.Н. Полехович, Л.А. Хорошева ***(Чапаевск)*** Образовательная робототехника в рамках познавательно-исследовательской деятельности 170
М.П. Антонова, А.Г. Огурцова*(Томск)* Развитие творческих способностей детей в рамках реализации программы «вдохновение» 172
А. А. Лопарева (*Барнаул*) Формы и методы организации исследовательской деятельности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия 175
О.В. Константинова, Л.А. Чистякова ***(Томск)*** Метод проектной деятельности – как основа для развития познавательно-исследовательской активности дошкольника 179
И.В. Канева, Г.Г. Мадримова ***(Барабинск)*** Развитие познавательной активности дошкольников в процессе проектной и экспериментальной деятельности 182
Л.Ф. Мачнева, В.В. Ширикова ***(пос. Металлургов)*** Экспериментирование – источник познавательного развития дошкольников 184
Ю. В. Хайдукова, И. В. Меньшенина ***(Новосибирск)*** Многофункциональные дидактические пособия как средство познавательного развития дошкольников . 187
А.Н Кудинова, Е.В. Сикачева ***(Гурьевск)*** Развитие речи детей раннего возраста в процессе познавательно-игровой деятельности 191

РАЗДЕЛ V. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИРОДООРИЕНТИРОВАННОЙ КАРТИНЫ МИРА В ДЕТСКОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ 195

С.В. Казначеев, М.Н. Ципцина ***(Новосибирск)*** Об общих подходах к организации экологического воспитания дошкольников и школьников младших классов 195
Н.Е. Тарасовская, Д.В. Пономарев ***(Павлодар / Казахстан)*** Прикладные конкурсы в полевых условиях 200
Г.О. Жузбаева, Г.К. Турлыбекова, Ж.Ж. Жумагалиева, А.Ш. Сарсембаева ***(Караганда /Казахстан)*** Возможности формирования экологической компетенции школьников при обучении биологии через введение элективных курсов 205
А.А. Лопарева ***(Барнаул)*** Роль исследовательской деятельности в развитии творческих и исследовательских способностей и в формировании экологической культуры лицеистов 211
Н.Е. Тарасовская, Р.Ж. Саурбаев ***(Павлодар / Казахстан),*** **Ж.К. Есимова** ***(Гонконг / КНР)*** Экскурсии по древесно-кустарниковым растениям с полиязычным содержанием 214
О.Н. Пляшкевич ***(Новосибирск)*** Сущность понятия «образовательное пространство» развития экологической культуры обучающихся в условиях дополнительного образования детей 218

О.А. Фадеева, А.Г. Пугачёва *(Прокопьевск)* Система экологического образования детей в условиях ДОУ 221
Н.В.Гольцман *(Красный хутор)* Экология рядом с нами 224
Л.В. Шелкова, Т.А. Картавцева, Н.И. Завалюева *(Барнаул)* Страна экологических троп 226
Т.Н. Клинова, Н.А. Гаголина *(Новосибирск)* Экологическое воспитание детей дошкольного возраста 229
Г.А. Оразалина, М.Т. Макашева, Н.Е. Тарасовская *(Павлодар / Казахстан)* Формирование интереса к природным объектам как залог экологического воспитания обучаемых разного возраста 231
М.С. Фереферова *(Слюдянка)* Экологическое воспитание с учетом типа темперамента ребенка-дошкольника 234
Н.Е. Тарасовская, Д.В. Пономарев, Г.А. Оразалина *(Павлодар / Казахстан)* Воспитание будущих природопользователей в условиях полевой практики.....237

РАЗДЕЛ VI. СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ПОДРОСТКАМИ И МОЛОДЁЖЬЮ С ОСОБЫМИ ОБР АЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ.....243

В.Н. Алферова *(Петропавловск-Камчатский)* Организация специальной коррекционной работы для учащихся с интеллектуальными нарушениями.....243
Т.Я. Белоусова, Т.Н. Поздеева *(Волгодонск)* Здоровьеохранная деятельность и комплексная реабилитация детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата 245
О.В. Томилова, С.И. Маняхина *(Тольятти)* Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка «группы риска» в дошкольном учреждении 249
Г.Н. Гамелюк *(Елизово Камчатского края)* О развитии речи обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.....251
М. В.Зайцева, Л. В.Иванова *(Новосибирск)* Приемы развития пространственных представлений у детей 5-6 лет с зпр посредством подвижных и дидактических игр.....254
С.О. Варро *(Новосибирск)* Взаимодействие с родителями в компенсирующей группе ДОУ 258
К.Н. Носова *(Новосибирск)* Особенности формирования фразеологизмов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 260
Н.А. Городилова, Ю.В. Ведерникова *(Томск)* Социально-педагогические технологии, реализуемые в программе «вдохновение», в практике работы с воспитанниками доос особыми образовательными потребностями 264
В.А. Самохин *(Елизово Камчатского края)* О воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья.....267
Н.В. Ананьина *(пос. Металлургов)* Метод проектов в развитии диалогической речи детей старшего дошкольного возраста с заиканием 270
О.В. Черемнова *(пос. Металлургов)* Магия песка (использование песочного рисования с детьми с особенностями в развитии) 273
Л.П. Третьякова (*Прокопьевск)* Профилактика нарушения речи у детей раннего возраста 276
Н.А. Жукова, М.А. Кривко (*Новокузнецк*) Методические рекомендации к дидактическому пособию «лоскутное одеяло» для детей с ОВЗ.....279
Н.Я. Борзова, Л.В. Лоншакова (*Новокузнецк*) Авторское напольное дидактическое пособие «разноцветные платочки» для детей с ОВЗ 282

Н.В. Алексеева, А.Г. Третьякова *(Новосибирск)* Логоритмические занятия в структуре коррекционно-развивающей работы с детьми с общим недоразвитием речи в условиях ДОО 285
Ю.С. Масленникова, Ж.В. Гаврикова, О.Д. Бойко *(Серпухов)* Нейрогимнастика и образовательная кинезиология для детей с ОВЗ.....288
Т.Н. Макарова *(Новосибирск)* Организация работы по предупреждению артикуляторно-акустической дисграфии у старших дошкольников со стёртой дизартрией.....291
Соколова Л.В., Березина Т.А., Малахова А.В. (*Тольятти*) Развитие у детей 6-7 лет с задержкой психического развития смыслового восприятия текста посредством алгоритмов.....295
Р.М. Бочарова *(Уфа)* Специальное коррекционное образование в современном мире (из опыта работы) 297
Т.В. Шангина, Н.В. Абрамова *(Улан-Удэ/Бурятия)* Речевое развитие детей с ОНР средствами развивающей технологии «сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.....300
Н.В. Татаринова *(Новосибирск)* Вовлечение родителей в педагогический процесс в условиях инклюзивной практики ДОУ 304

РАЗДЕЛ VII.ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ 307

Е.Д. Ли, А.Ф. Дайкер *(Кустонай / Казахстан)* Позиционная технология как эффективное средство обучения в системе подготовки будущих учителей 307
Н.В. Ярославцева *(Новосибирск)* Управление качеством образования: технологические аспекты по поддержке школ с устойчиво низкими образовательными результатами в новосибирской области.....309
Р. И. Боровикова *(Новосибирск)* Интерактивные дидактические приёмы при изучении курса «история изобразительного искусства».....314
Н.Е. Тарасовская, Д.В. Пономарев, Л.Т. Булекбаева *(Павлодар / Казахстан)* Усвоение систематики растений и животных в условиях полевой практики 319
И.Л. Кайгородцев *(Новосибирск)* Дидактическая ролевая игра «переход границы» как приём диагностики результативности образовательного процесса 323
А.А. Блинова, Л.М. Скляр *(Ковров)* Тьюторский центр как эффективная практика сопровождения современного образования дошкольников.....326
Фоминская Е.А. *(Барнаул)* Совершенствование качества образования посредством механизма школьной системы оценки качества образования (ВСОКО) 329
Л.В. Ступак *(Новокузнецк)* Формирование речевых умений и навыков в процессе игры с дидактической куклой на фонетических занятиях 333
С. В. Горнинг *(Прокопьевск)* Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста 336
О.В. Щербакова *(Барнаул)* Особенности управления портфелем проектов в дошкольном образовательном учреждении 340
К.А. Рубцова *(Новосибирск)* Индивидуальный образовательный маршрут учащегося – как часть образовательной технологии педагога 342
Круглова М. И., Заря Л. И., Ермакова Л. Д., Мошечкова А.В. *(Барнаул)* Мониторинговая деятельность как действенный механизм управления качеством образования.....345

И.А. Курицына (*Ханты-Мансийск*) Дистанционное обучение с применением обучающей среды MOODLE 349
Н.А. Пономарева *(аал Райков / Хакасия)* Игровые практики в условиях дошкольной организации: потребности, перспективы и опыт 351
А.М. Зуев *(Сергиев Посад)* Как сделать занятие ОБЖ интересным и эффективным 352
С.Б. Достовалова *(Новосибирск)* Питомец чистых муз 356
Ю.В. Ярославцева (*Новосибирск*) Патриотическое и экологическое воспитание на уроках русского языка.....358
С.Н. Пантелеева, О.В. Кудасова *(п. Онохой / Бурятия)* Клубный час как эффективная технология в условиях реализации ФГОС ДО 361
Е.Г. Коновалова, Л. Б.Салагаева *(Гурьевск)* ИКТ как стимул к развитию детской музыкальной активности 362
Е.С. Воробьева (*Улан-Удэ*) Реализация ооп с использованием здоровьесберегающих технологий и их влияние на качество дошкольного образования 365
Шангина Т.В., Халяева Е.Н., Покацкая Н.Ф. (Улан-Удэ) Формирование инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста средствами тико-моделирования. 367

РАЗДЕЛ VIII. РЕСУРСЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....370

А.Ю. Зверкова, М.Н. Татаурова *(Новосибирск)* Система реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений в дошкольной образовательной организации.....370
Е.В. Гичкина, Г.В. Анищенко, С.С. Асадова, Л.В. Янголь *(Новосибирск)* Создание условий для реализации вариативной части ооп в детском саду.....373
Л.М. Ранюк, Г. Карташова, С.Ю. Костромина *(Новокузнецк)* Активность как фактор развития личности ребёнка.....376
Л.В. Шелкова, Г.В. Душкина *(Барнаул)* Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе 379
Е.Ю. Агапкина, Н.И. Пальчикова, Ю. Мургвлиани *(Прокопьевск)* Инновационный опыт работы по внедрению в образовательный процесс доу системы физкультурно-оздоровительных практик как условия выполнения норм ВФСК ГТО I ступени 383
О.В. Лящук, Н.В. Хохлова, Шайхисламова Е.М., Т.А. Анищенкова, Е.А. Милосердова (*Прокопьевск*) Подходы к формированию мышления ребенка-дошкольника 386
Т.Н. Чубарева, Н.А. Кличко *(Снежинск)* Фестиваль семейного творчества «хоровод талантов» 388
Т.П. Алтухова, О.С. Новгородцева, Т.Н. Чубарева, Н.А. Кличко *(Снежинск)* Детско-взрослое сообщество в рамках реализации проекта «Легенда о Курае»...389
Е.О. Шарапова (*Томск*) Взаимодействие с родителями в ходе реализации проектного метода в детском саду 390
И.А. Лопасова *(пос. Металлургов)* Развитие художественного восприятия цвета у детей старшего дошкольного возраста 392
А.Н. Куимова, Л.И. Шугайкина *(Гурьевск)* Детство не бывает без игры: растут игры - растет ребенок 396
Н.А. Пустовалова, Т.А. Перцевая *(Гурьевск)* Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста – из опыта работы 399

А.А. Алиева *(Гурьевск)*
Организация игровой деятельности младших дошкольников 402
Е. А. Зюзина *(Подольск)* Модель эффективной образовательной среды по формированию звуковой аналитико-синтетической активности старших дошкольников с применением игрового приема «гномики в домике» 406
Ф.У. Кадиева, Л.Н. Никонова *(Ноябрьск)* Создание здоровьесберегающей среды в группе как средство сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста 408
Р.Я. Путятова, О.Л. Данилюк *(Ноябрьск ЯНАО)* Организация вариативного дошкольного образования с учетом образовательных потребностей и способностей детей 410
Т.С. Парникова *(Слюдянка)* Нетрадиционные техники рисования как средство развития художественно-творческих способностей детей 413
Е.В. Морева (*Слюдянка)* Книга как средство всестороннего развития дошкольника 414
Н.В. Переволоцкая, О.С. Солдатенко *(Ноябрьск ЯНАО)* Детский познавательно-исследовательский проект «Книжка под подушкой» 416
Е.А. Давыдова *(Слюдянка)* Театрализованная деятельность как средство социально-коммуникативного развития детей старших дошкольников....420
Е.Г. Горбаток *(Слюдянка)* Развитие связной речи дошкольников через знакомство с историей кругобайкальской железной дороги 422
Е.Н. Кузьменкова (*Слюдянка*) Формирование правил безопасного поведения на железной дороге....424
О.В. Апраксина, И.С. Гусельникова *(Гурьевск)* Метод проектов как инновационная педагогическая технология в работе с дошкольниками 426
О.Н. Малкова *(Гурьевск)* Формирование основ культурного поведения у дошкольников 429
Л.В. Першина, А.В. Ермакова *(Северодвинск)* Познавательное занятие в старшей группе: «Я и мое имя. Индивидуальность» 432
Каргаполова Е.А., Катанаева Е.В. (*Гурьевск)* Телесно-ориентированный подход как способ оптимизации обучения и воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья 434

РАЗДЕЛ IX. СТАНОВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ 438

Журавлева Н.Н. *(Новосибирск)* *Формирование профессиональной компетентности педагогов в условиях внедрения ФГОС* 438
Л.И. Боровиков *(Новосибирск)* Жизненно-профессиональный опыт педагога-воспитателя 442
Т.В.Зимина, А.А. Блинова *(Ковров)* Стратегия методического сопровождения педагогов, направленная на повышение их профессионального и личностного развития в современных условиях 445
Н.Б. Попова *(Горно-Алтайск)* Роль наглядности на занятиях физико-математического цикла в профессиональной подготовке будущих специалистов....449
С.А. Резинкина *(Барнаул)* Организация работы по проектированию программы подготовки детей к школе в условиях ДОУ 455

Л.В. Катаева ***(Новосибирск)*** Диагностические материалы по изучению уровня профессионального мастерства при осуществлении оценочной деятельности педагогическими работниками мбудо ДТ «Октябрьский» в летний период 2018 года.....458
Е.А. Гредникова, Г.Г. Никонова, П.Г. Маренкова ***(Барнаул)***
От выбора профессии к высоким результатам.....462

НАШИ АВТОРЫ.....464

РАЗДЕЛ I.
ОБРАЗОВАНИЕ В РАЗВИВАЮЩЕМСЯ МИРЕ: МИССИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

СТРАТЕГИЯ ОПЕРЕЖАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В.Н. Турченко (*Новосибирск*)

*Образование должно стать ядром комплексной образовательно-**научно-промышленной стратегии как введения молодежи в** высококвалифицированный, абсолютно конкурентоспособный лучший труд (Ю. Крупнов)*

В Послании к Федеральному Собранию, В. В. Путин отметил, что глобальное развитие становится всё более неравномерным, а, следовательно, вызревает почва для новых конфликтов экономического, геополитического, этнического характера, ужесточается конкуренция за ресурсы, за интеллект: «Кто вырвется вперед, а кто останется аутсайдером и неизбежно потеряет свою самостоятельность, будет зависеть не только от экономического потенциала, но прежде всего от воли каждой нации, от ее внутренней энергии; как говорил Лев Гумилев, от пассионарности, от способности к движению вперед и к переменам» (Российская газета. – 2012. – 13 декабря).

В нынешней России фактически стратегии развития образования нет. Непрерывное «реформирование» идёт в противоречащем нашим национальным интересам, угрожающем государственной безопасности. О том учёные и педагоги-практики давно пишут, говорят, но их голос власти упорно не хотят слышать. Реальная практика повседневного управлении образовательных ведомств страдает бюрократизмом и мелочным регламентированием удушающим всякую творческую инициативу. Потому, как ни парадоксально, разработка инновационных образовательных технологий часто связано с необходимостью идти «против течения». Следовательно, фундаментальная проблема заключается в проектировании и реализации стратегии, направленной на преодоление кризиса не только в образовании, но в стране в целом.

Стратегия – термин, заимствованный из военной области, ныне широко используемый по отношению к различным сферам производства, политики, науки и образования, под которым понимается долгосрочная программа основных действий, направленная на достижение четко определенных целей, имеющих важное значениедля судеб страны, нации или каких-либо конкретных общественных структур. Речь может идти о стратегии на уровне государства, отрасли, региона, фирмы, предприятия, учреждения, а также на уровне политических партий, движений или каких-либо общественных организаций. Как правило, данное понятие связано с состязательностью, конкуренцией, с борьбой, направленной на подавление противоборствующей стороны или на получение уступок, достижение компромиссов. Понятие стратегии предполагает возможность выбора различных вариантов плана действий.

Тактика – способы организации действий, направленных на решение частных, промежуточных задач на пути к главной цели. Она подчинена стратегии, но вместе с тем должна быть более гибкой и мобильной, чтобы адекватно реагировать на изменение обстановки, она может даже в отдельных моментах отступать от стратегической линии, вступать с ней в противоречие, но с той целью, чтобы обеспечить, в конечном счете более эффективное (с

наименьшими затратами) и, по возможности, наиболее быстрое, по сравнению с другими вариантами, достижение стратегической цели. Например, односторонняя ориентация российской системы образования не на высшие национальные ценности и цели, а на «рыночный спрос» в стратегическом отношении обрекает эту систему и всю нашу страну на верную гибель. Однако учет потребностей рынка рабочей силы при определении структуры подготовки кадров необходим в тактике образования.

Стратегия образования – долгосрочная программа основных действий, направленная на достижение четко определенных образовательных целей. Она обычно подчинена стратегическим целям государства, следовательно, выбор ее подчиняется задаче максимального способствования достижению именно этих целей, то есть цели образования должны сопрягаться с высшими целями государственной политики. Превращение России во вторую мировую державу, высшие научно-технические и культурные достижения нашего народа во многом были обусловлены опережающего развития образования, органически связанного с долговременными стратегическими целями советского государства.

Гитлер подходил к вопросам образования и науки с узко утилитарных позиций – с точки зрения сиюминутных запросов военной машины. Каждый фельдфебель, заявлял он, может быть учителем, но не каждый учитель может быть фельдфебелем. Число студентов в Германии за первые четыре года после прихода к власти фашистов сократилось почти вдвое. За этот же период количество учащихся советских вузов возросло в полтора раза и в 1937–38 гг. было почти в 8 раз больше численности немецких студентов. Победа СССР в Великой Отечественной войне была бы невозможной, если б наши специалисты, рабочие и солдаты в своей массе уступали немцам по уровню технической культуры, и значительно не превосходили бы их в высоте морально-политического и патриотического духа. Следовательно, правильный выбор образовательной стратегии во многом предопределил конечный исход войны.

Предельно широкий подход, глобальное мышление и перспективное видение при проектировании любых инновационных образовательных систем (на уровне отдельного педагога, учреждения, района, города, субъекта федерации, страны) необходимы уже потому, что образование закладывает будущее, во многом предопределяет его. Иначе даже, на первый взгляд, вполне эффективные практические решения, принимаемые на основе рекомендаций вполне квалифицированных, но узких специалистов, могут привести, в конечном счете, к результатам, противоположным ожидаемым. «Глупость умных людей с ясной головой и узким кругозором породила много катастроф»(Уайтхэд А.Н. Избранные рабоьы по философии. – М.: «Прогресс», 1990. –718 ч.)

При разработке образовательной стратегии исследователь должен давать себе ясный ответ, что принесло стране и ее народу так называемое «становление рыночных отношений», какие оно имеет перспективы в ближайшем и отдаленном будущем. Отсюда вопрос: следует ли общее и профессиональное образование ориентировать на максимальную адаптацию к требованиям рыночной стихии, или же, наоборот, на ее обуздание и подчинение высшим гуманистическим целям всестороннего, гармоничного развития творческой личности каждого, независимо от его материального положения, социального статуса и т.п.?

Образовательные стратегии могут быть ориентированными как на инерционный (эволюционный), так и на радикальный (революционный) путь развития. Последний необходим, во-первых, когда традиционные решения ока-

зываются малоэффективными, или даже дающими противоположные ожидаемым результаты. Во-вторых, – когда накопилось достаточно эмпирических фактов, чтобы утверждать возможность гораздо более эффективных теоретических и практических решений, за счет использования радикально новых исходных принципов, иначе говоря, новой парадигмы. Абстрагируясь от множества возможных вариантов образовательных стратегий, модно свести их к двум противоположным моделям..

Альтернативные парадигмы стратегии образования

Принципы	***Консервативно-эволюционная***	***Прогрессивно-революционная***
Взаимодействие с обществом	Адекватное отражение жизни	Творческое преобразование жизни
Взаимосвязь с потребностями общества	Реакция на изменяющиеся потребности	Формирование новых потребностей
Отношение к ценностям	Потребление материальных и духовных ценностей	Создание материальных и духовных ценностей
Способы адаптации	Адаптация личности к требованиям производства	Адаптация производства к требованиям гармонического развития личности
Технологические решения	Ориентация на устоявшиеся технологии	Ориентация на создание новых технологий
Тип финансирования	«Остаточный принцип»	Приоритетное финансирование и развитие самофинансирования
Динамика развития	Предотвращение выхода на точки бифуркации	Содействие выходу на точки бифуркации

Из традиционной парадигмы вытекает возможность в лучшем случае консервативно-эволюционной стратегии, нацеленной на приспособление системы образования к сложившейся социально-экономической и политической ситуации в стране при максимально возможном сдерживании внешних и внутренних сил, направленных на уничтожение нашего общества и, в частности, его образовательной системы; иначе говоря, обеспечение выживания системы образования и использование ее в лучшем случае в качестве тормоза движения России к катастрофе;

Тем не менее, отдельные педагоги и образовательные учреждения довольно эффективно противодействуют разрушительным факторам, умело используя механизмы рыночной экономики, проектируют и применяют весьма эффективные инновационные образовательные системы, позволяющие им переходить из режима выживания на путь устойчивого развития. Они, утверждая гуманистические и подлинно демократические формы отношений, воспитывают своих питомцев в духе патриотизма и личной ответственности за судьбы России. Следует подчеркнуть, что успех подобного поворота дел представляет скорее исключение, чем правило, и зависит от личностных качеств руководителей, сочетающих деловые способности, высокую образованность и духовую культуру. Но даже прорывные экспериментальные результаты выдающихся педагогов-подвижников не меняют общей картины деградации отечественного образования В настоящее время

в стране создано уже немало частных учебно-воспитательных заведений – от яслей до вузов, нацеленных на удовлетворение потребностей «новых русских» и тех, кто стремится быть удостоенным чести их обслуживать. Однако полезность учреждений такого рода с точки зрения коренных интересов и стратегических перспектив нашей страны весьма сомнительна. Во-первых, пронизывающий их дух «избранности» и индивидуализма, пренебрежение задачами патриотического воспитания, связь реальных или мнимых успехов в обучении с толщиной родительского или собственного кошелька, а также ориентация на рыночный «успех» обуславливают моральную порочность образования подобного типа. Во-вторых, наиболее высокая подготовка в частных средних школах подчинена целям поступления в так называемые «элитарные» отечественные и заграничные вузы, что далеко не всегда совпадает с задачами возрождения, прогрессивного развития и блага нашего Отечества; в-третьих, частные высшие учебные заведения вынуждены по логике рынка так или иначе подстраиваться к «спросу» на свои услуги, а потому в своей массе дают, независимо от намерений организаторов и преподавателей, «уцененное», некачественное образование; в-четвертых, даже в самых лучших своих вариантах частные учебные заведения могут охватить только наиболее денежную, а не наиболее способную часть населения.

Государственные учебно-воспитательные учреждения не могут полностью игнорировать образовательную политику правительства, однако их руководители и педагоги, в зависимости от уровня научного понимания ситуации, от уровня своей гражданственности, патриотического сознания могут путем искусного тактического маневрирования минимизировать губительные последствия «реформ», то есть, фактически придерживаться консервативно-охранительного варианта стратегии, что пока в большинстве случаев и имеет место. Этому способствует и то, что объективно учебные заведения выполняют крайне важную для ныне господствующих классов политическую роль. Так, старшие классы общеобразовательной школы и профессиональные учебные заведения выполняют роль своеобразного предохранительного клапана или резервуара, с помощью которого снижается социальное давление вступающей в трудоспособный возраст молодежи, но не находящей спроса на рынке труда. Именно соображения такого рода, наряду с характерной для менталитета российского бомонда болезнью подражания заграница, служат основной причиной выдвигаемых высшими правительственными чиновниками планов продления сроков обучения в средней общеобразовательной школе до двенадцати и более лет, наряду с урезанием в целях «экономии» всех бюджетных затрат на образование до низкого, несовместимого с национальной безопасностью уровня. И, наконец, система образования используется в качестве важнейшего фактора формирования социально-профессиональной структуры общества, приспосабливающейся к потребностям рынка колониально-сырьевой экономики.

Стратегия образования может быть признана удовлетворительной только в том случае, если имеются достаточные основания полагать, что ее практическая реализация позволит России, преодолев сползание к катастрофе, активно способствовать выходу на путь духовного возрождения и устойчивого развития. Поэтому основополагающим методологическим принципом должна быть ориентация системы образования на максимальное содействие разрешению острейших региональных, национальных и глобальных проблем современности.

Исторический опыт свидетельствует о том, что страна, попавшая в жесткие тиски кризиса, практически всегда начинала свой рывок вперед с основательной перестройки национальной системы образования, которая обеспе-

чивает в таких случаях высокую социальную эффективность. В экстремально кризисной ситуации постановка перед нашей страной, каким-либо регионом или даже отдельным образовательным учреждением задачи выхода на передовые мировые позиции может выглядеть несерьезной и утопичной. Как ни парадоксально, но именно эта ситуация заключает в себе возможность развития, основывающуюся на принципе академика М.А. Лаврентьева «перегонять, не догоняя», то есть находить наиболее сильные решения задачи выхода из образовательного кризиса на основе использования принципиально новых идей, может быть, даже «сумасшедших» с общепринятой точки зрения.

Следует подчеркнуть, что в современных условиях именно революционные изменения в содержании деятельности отдельных образовательных учреждений, производимые по инициативе энтузиастов-новаторов, могут стать детонатором новой социальной революции, абсолютно необходимой для возрождения и устойчивого развития Великой России. Для превращения этой возможности в действительность необходима, стратегия опережающего образования, Особенность современной эпохи – стремительное ускорение изменения всех сфер общественной жизни. Сегодня, как в «Стране Чудес», Л. Кэролла нужно «бежать со всех ног, чтобы оставаться на том же месте». России «оставаться на том же месте» смерти подобно. Потому для неё стратегия опережающего образования – категорический императив.

Эта стратегия предполагает, во-первых, что, содержание образования включает идеи, теории и технологии, которые обсуждаются, проектируются или находятся в процессе становления; во-вторых, что качество образования превосходит высшие мировые образцы; в-третьих, что темпы образовательного процесса значительно выше обычных; в-четвертых, что темпы вложений в образование выше, чем во все другие сферы народного хозяйства. В таком случае система образования становится основным ресурсом и локомотивом перехода общества из режима «выживания» на путь устойчивого экологического, социально-экономического и духовного развития, обеспечивая на качественно более высоком уровне воспроизводство жизненных сил нации, она выступает главным инструментом возрождения нашей страны как Великой Державы.

РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ И ЯЗЫКОВЫХ ДИСЦИПЛИН В КОНКУРСАХ И ВИКТОРИНАХ

Н.Е. Тарасовская, Р.Ж. Саурбаев ***(Павлодар / Казахстан)***

Осуществление реальных и деятельных междисциплинарных связей предметов гуманитарно-языкового и естественнонаучного цикла осуществляется через основную точку соприкосновения – научную терминологию и названия природных (прежде всего – биологических) объектов. Последние наиболее сложны и многообразны, и для продуктивного запоминания необходимо периодически создавать игровую и конкурсную обстановку, заставляя учащихся и студентов проверить и актуализировать свои знания, критически оценить их и наметить пути дальнейшей самостоятельной работы.

Мы разработали специальные авторские задания, в которых фигурируют слова-омонимы (которые бывают не только в бытовом языке), обозначающие названия растений или животных, живые структуры и части тела, а также техногенные предметы, мифических персонажей и профессии людей. Такие задания проверяют словарный запас, функциональную грамотность и владение специальной биологической терминологией. Нередко для частей

тела человека или животного, различных органов растений, а также названий природных объектов в русском языке используются одни и те же слова. Организатор конкурса называет слово, а задача участников – определить и пояснить, какой объект оно обозначает.

«Часть тела, животное или растение?».

1) Матка. 1) Мышечный орган лиц или млекопитающих животных женского пола, предназначенный для вынашивания плода. 2) Плодовитая самки общественных насекомых.

2) Фаланга. Трубчатая кость пальца и отряд паукообразных.

3) Кисть. Дистальный отдел передних конечностей и простое ботрическое соцветие с удлиненной главной осью.

4) Полипы – разрастания тканей или доброкачественные образования, а также одиночные или колониальные прикрепленные особи кишечнополостных (часто – стадии в цикле их развития).

5) Раковина – наружное ухо млекопитающих и известковое образование у моллюсков и плеченогих.

6) Улитка – собирательное название брюхоногих моллюсков и часть внутреннего уха.

7) Стигма – рубец от раны и светочувствительный глазок у эвгленовых водорослей.

8) Почки – орган выделения позвоночных и зачаточный побег у растений.

9) Кора – наружная покровная ткань у деревьев и кустарников; слой серого вещества, покрывающий полушария переднего мозга.

10) Поры – отверстия выводных протоков потовых желез у человека и животных. У растений – утолщения во вторичной клеточной оболочке, которые формируются у оболочек смежных клеток и обеспечивают их контакт. В цитологии поры – участки ядерной мембраны, обеспечивающие транспорт крупных молекул из ядра в цитоплазму.

«Растение, животное или гриб?».

1) Мухоловка (птица семейства мухоловковых, отряд губоногих многоножек (скутигеры) и насекомоядное растение).

2) Мшанка (тип вторичнополостных беспозвоночных с морскими и пресноводными представителями и растение семейства гвоздичных.

3) Смолевка – растение семейства гвоздичных и род жуков-долгоносиков.

4) Бородач – хищная птица, родственная грифам, и злак.

5) Зерновка – плод злаковых и жук из подотряда разноядных (семейства зерновок).

6) Морской лук, морская лилия, морской огурец. Только морской лук – растение (в смысле – заморский). Морские лилии – группа вымерших иглокожих, морские огурцы – также иглокожие, иначе называемые голотуриями.

7) Речная горошинка – мелкий двустворчатый пресноводных моллюск.

8) Шип – проходная осетровая рыба и вооружение у растений (колючка) и некоторых животных.

9) Киви – отряд бескрылых птиц и плод тропического растения (актинидии).

10) Зеленушка – шляпочный гриб, рыба, муха, птица семейства вьюрковых.

11) Подорожник – растение и птица семейства овсянковых, тяготеющая к северным широтам.

12) Канна – растение семейства канновых порядка имбирных и крупная лесная антилопа (весом до 1 т) из африканских саванн.

13) Чечевица – зерноядная птица и бобовая культура (а также линза).

14) Рыжик – пластинчатый гриб и крестоцветное растение (сорное и масличное).

16) Верблюдка – травянистое растение семейства маревых и отряд насекомых с 2 парами прозрачных крыльев.

17) Катран – кошачья (колючая) акула и род растений семейства крестоцветных, нередко образующих перекати-поле.

18) Хохлатка – растение семейства маковых, цветущее обычно рано весной, и ночная бабочка из семейства хохлаток (задний край передних крыльев нередко выступает в виде хохолка).

19) Белянка – дневная бабочка (целое семейство, к которому относится известная капустница) и пластинчатый гриб рода млечников, родственник груздя.

20) Пекан – дерево рода Кария, которое культивируется ради орехов, и куница (иначе называемая илька), обитающая в Канаде и США.

21) Рябинник – птица из рода дроздов и кустарниковое растение семейства розоцветных.

22) Рябчик – птица отряда куриных и род луковичных растений семейства лилейных.

23) Гладыш – гриб из рода млечник, водяной клоп и жук из подотряда разноядных, обитающий в плодовых телах ржавчинных грибов.

24) Красавка – охраняемый вид журавля и растение рода атропа, семейства пасленовых (известная как белладонна).

25) Рябинник – вид дроздов и кустарник семейства розоцветных (с листьями, напоминающими рябиновые).

26) Навозник – жук и пластинчатый гриб.

27) Синяк – растение семейства норичниковых и трубчатый гриб с пушистой шляпкой.

28) Мокрица – название сорного влаголюбивого растения звездчатки средней и равноногих рачков, обитающих на суше, в том числе в сырых помещениях.

«Природный объект или мифический персонаж?».

Давайте проверим, достаточно ли эрудированны наши участники, знают ли они героев сказок и мифов, реально живущих в природе.

1) Гидра – легендарное многоглавое воплощение зла, с которым воевал Геракл, в природе – безобидное прикрепленное животное размером 1-1,5 см, из типа Кишечнополостных. Правда, умеет за себя постоять за счет стрекательных клеток, но они не опаснее, чем крапива в огороде.

2) Галатея – не только созданное идеалистом Пигмалионом воплощение красоты, но и род бабочек семейства бархатниц. Причем вид, обитающий в Европейской части, носит латинское название Melanargiagalatea, а в Казахстане и Средней Азии обитает другой вид – MelanargiaRussia, называемый обычно суворовкой.

3) Тритон – мифический повелитель морей, а еще – род хвостатых земноводных семейства саламандровых.

4) Нимфа – лесная девушка, каковые обычно сопровождали вместе с фавнами богиню охоты. А зоологи нимфой называют стадию развития клещей, предшествующую имаго: она размером почти с половозрелого клеща, только лишена половых органов.

5) Сатиры – не только античные лешие, козлоногие лесные обитатели, но и бабочки-бархатницы (все их семейство также называется сатиридами).

6) Аполлон – не только легендарный юноша изумительной красоты, но и род бабочек семейства парусников.

7) Наяда – не только сказочный персонаж (вроде русалки), но также и род погруженных растений семейства наядовых и стадия развития некоторых насекомых (нимфа).

8) Горгона – легендарная женщина-медуза, от взгляда которой люди каменели. Головами горгоны называют род иглокожих класса офиур. Есть также горгоновые кораллы.

9) Даная, Данаида – не только одна из дочерей царя Даная, которые за грехи отца должны всю жизнь заполнять бездонную бочку. Это еще и род растений семейства спаржевых, растущих во влажных горных ущельях.

10) Сизиф – не только проштрафившийся царь, приговоренный к бесплодному труду, но и пластинчатоусый жук.

11) Аргус – не только мифическое стоглазое существо, но и род куриных птиц семейства фазановых, точнее, два близких рода (Argusianus и Rheinartia), обитающие в тропических лесах Передней Азии и Ближнего Востока, а также вид бабочек из семейства голубянок (имеющие множество глазчатых пятен на крыльях).

12) Аргонавты – не только мореплаватели с легендарного корабля «Арго», но и мелкие пелагические осьминоги (до 10 см длины).

13) Атлант – не только титан, поддерживающий на плечах небосвод, но и первый шейный позвонок, соединяющийся с затылочной костью.

14) Геркулес – не только античный герой с необыкновенной физической силой, но и жук подсемейства дупляков, с двумя развитыми рогами на голове у самца, обитающий в Южной Америке.

15) Гарпия – не только мифическое воплощение зла с плетью в руках, но также и крупная птица семейства ястребиных и бабочка из семейства хохлаток (ее гусеницы могут хлестать потенциального врага особыми выростами с раздражающим веществом).

16) Геба – не только античная богиня, но и бабочка.

17) Андромеда – не только спасенная Персеем девушка, но и род растений семейства вересковых, иначе называемое подбел.

18) Эфира – нимфа и свободно плавающая личинка медузы.

«Природный объект или техногенный предмет?»

1) Губка – это средство гигиены, а также целый тип двуслойных водных животных (пресноводным представителем является кремнероговая губка бадяга). Однако строение колонии губок действительно напоминает пористую мочалку, и, кстати, некоторые виды морских губок (которые так и называются – туалетные губки) применяют для гигиенических целей.

2) Гребешок – это не только расческа, но и представитель морских двустворчатых моллюсков. Съедобные объекты, используются для приготовления салатов.

3) Топорик – небольшой инструмент плотника, а также северная птица семейства чистиковых.

4) Морские сверла – это не инструменты корабелов, а двустворчатые морские моллюски (их иначе называют фолады).

5) Перевязка – не только действие медработников, но и куница.

6) Тур – не только этап соревнования или конкурса, но и первобытный бык, предок домашнего скота.

7) Кузовок – не только небольшой кузов или лукошко для грибов, но и представитель морских рыб отряда иглобрюхообразных, у которых ядовиты все внутренние органы.

8) Каркас – не только твердая основа технического сооружения, но и род растений семейства ильмовых, родственник вязам.

9) Базар – не только место стихийной рыночной торговли, но и массовое колониальное гнездование птиц на скалах и побережьях.

10) Мантия – особое одеяние для некоторых случаев (академическая, судейская мантия) и наружная складка кожи у моллюсков и усоногих раков, выделяющая наружный скелет (раковину).

11) Манты – изделие из мяса и теста, а также семейство скатов-хвостоколов и латинское родовое название богомола (Mantareligiosa).

12) Терновый венец – не только библейское орудие и символ мучения, но и представитель морских звезд с многочисленными иглами.

13) Туфелька – не только обувь, но и инфузория (парамеция).

14) Боа – не только длинный шарф, обвивающийся вокруг шеи, но и удав (змеи семейства Удавов, или Ложноногих).

15) Бор – химический элемент и род злаковых растений.

16) Чечевица – выпуклая линза и зернобобовая культура.

«Человек, растение или животное?»

Многие слова, обозначающие людей определенных профессий, рода занятий, социальных групп, фигурируют и в названиях природных объектов, в том числе животных или растений. Узнать, кто есть кто – дело эрудиции участников. Приведем примеры таких названий.

1) Лама – представитель мозоленогих (родственник верблюдов) из Нового Света и тибетский монах.

2) Печник – не только рабочий, кладущий печи, но и тропическая птица, сооружающая своеобразные гнезда (ее еще называют горшечником).

3) Плотник – не только мастер, но и пчела.

4) Шерстобит – не только занимается переработкой шерсти, но и пчела.

5) Трубач – не только музыкант; этим словом называются также ресничные инфузории (стенторы) и журавлеобразные птицы (агами).

6) Портниха – не только шьет одежду; это тропическая и субтропическая птица семейства славковых, которая при сооружении гнезд «сшивает» края листьев тонкими стеблями травы.

7) Вдовушка – не только женщина, потерявшая мужа, но и птица семейства ткачиковых.

8) Карапузик – не только умилительное название маленького ребенка, но и пластинчатоусого жука из подотряда разноядных.

9) Капуцин – не только представитель христианского монашеского ордена, но и род цепкохвостых широконосых обезьян.

10) Кардинал – не только высшее звание после римского папы, но и американская птица семейства овсянок, а также карповая рыба, живущая в Южном Китае (иначе называемая ложный неон).

11) Наяда – не только сказочная девушка (вроде русалки), но также и род погруженных растений семейства наядовых и стадия развития некоторых насекомых (нимфа).

12) Недотрога – не только нежная и привередливая девушка, но и род растений семейства бальзаминовых порядка гераниевых (комнатный представитель – «Ванька мокрый»).

13) Трутень – не только неработающий бездельник, но и самец общественных насекомых (пчел, общественных ос).

14) Кузька – не только Кузьма в юности, но и представитель семейства пластинчатоусых жуков (хлебные жуки, вредители злаков).

15) Ткач – не только рабочий ткацкой фабрики, но и птица из семейства ткачиковых (точнее, целый род птиц), вьющая гнезда на концах ветвей кустарников или травянистых растений (обычно в виде реторты).

16) Гусар – не только военнослужащий в царской армии, но и род мартышковых обезьян (красные мартышки).

17) Мандарин – не только цитрусовый плод, но и китайский вельможа.

В. П. ВАХТЕРОВ: ЭВОЛЮЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА. РАЗРАБОТКА СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ

Л.И. Боровиков *(Новосибирск)*

Видный русский педагог В.П. Вахтеров (1853-1924) вошёл в историю мирового и отечественного образования как создатель оригинальной концептуальной модели, обозначенной им как «эволюционная педагогика»[1, с. 324-384].К сожалению современная историко-педагогическая база данных о творческом наследии этого талантливого методиста и педагога-исследователя крайне мала [2; 3 и др.]. Сверх того, опубликованные статьи носят скорее фрагментарный, чем концептуально-аналитический или экспериментально-практический характер. Вопросы преемственности с современной педагогической действительностью также остаются в стороне от пристального внимания сегодняшних исследователей-педагогов и методистов-практиков.

Разрабатывая в течение трёх последних десятилетий философско-методологические и методико-практические аспекты эволюционно-динамического развития воспитательного профессионализма творчески одарённых педагогов-практиков (учителей, классных руководителей, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования и др.), повышающих свою квалификацию в форме индивидуальной стажировки, тематической курсовой подготовки, либо целевой экспериментально-поисковой деятельности на рабочем месте [4; 5; 6 и др.], мы обнаружили аналоговую сопоставимость ряда типичных теоретико-методических проблем развития воспитательного профессионализма у современных педагогов-практиков с концептуальными теоретическими взглядами и убеждениями Василия Порфирьевича Вахтерова. В результате нами была разработана и воплощена в жизнь оригинальная авторская технологическая модель актуализации у творчески одарённых педагогов-воспитателей глубоко личностного воспитательно-дидактического знания, стимулирующего самостоятельную творческую диалоговую работу слушателей с концептуальными педагогическими взглядами, идеями и утверждениями В.П. Вахтерова, как раз и составляющими в своём системно упорядоченном единстве концепцию эволюционной педагогики.

Непосредственным поводом для интенсивного личностно-ориентированного освоения эволюционной педагогики В.П. Вахтерова нам послужила неожиданно встретившаяся затруднительная проблемная ситуация, связанная с необходимостью употребления современными слушателями-воспитателями социокультурной по своему научному статусу категории «современное детство», являющейся, как известно, краеугольным камнем в реализуемой в настоящее время государственной целевой программе «Десятилетие детства» [7]. Чётко предметно интегрировать содержательно чрезвычайно ёмкую категорию «детство» в состав обобщаемого и презентуемого творческого воспитательного опыта большинству нынешних воспитателей-профессионалов оказалось не по силам. В сложившейся проблемной профессионально-образовательной ситуации мы почувствовали необходимость создания какого-то особого опосредующего общеразвивающего инструментально-дидактического звена. Как пробный гипотетический вариант такого опосредования нами была создана культурно-расширительная информаци-

онно-образовательная матрица лаконичных образных афористических высказываний о сущности и природе детстве, почерпнутых из классических литературных трудов талантливых писателей-педагогов прошлого и настоящего (Ю.П. Азаров, А.Г. Алексин, П.П. Бажов, А.П. Гайдар, А. М. Горький, Я. Корчак, В.П. Крапивин, А.С. Макаренко, К.Г. Паустовский, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, А. де Сент-Экзюпери и др.). Это был своеобразный стартовый художественно-творческий «разогрев», стимулирующий импульс для слушателей. В эмоциональной опоре на такие обобщённо-образные афоризмы писателей-педагогов как раз и была смоделирована дидактическая учебно-тренинговая игра «Педагогика детства», опирающаяся на ключевые методические и теоретические идеи эволюционной педагогики В.П. Вахтерова.

Подводя итог проведённой серии учебно-тренинговых профессионально-развивающих занятий со слушателями, мы составили краткий междисциплинарный понятийно-терминологический словарь«Современное детство», а в качестве своеобразного итогового резюме привели следующее теоретическое положение В.П. Вахтерова: «Каждое общее понятие, каждый закон, каждый принцип должен быть разложен на конкретные явления, на факты и на связи между этими фактами. Без этого все понятия, все принципы, все законы явлений будут висеть в воздухе, будут беспочвенными, хотя, быть может, и очень стройными и красивыми созданиями человеческого ума» [1]. Таких, «висящих в воздухе» слов, понятий, категорий и терминов сегодня очень много в регламентирующих нормативно-правовых документах и распоряжениях, - единодушно высказали своё коллективное мнение слушатели. После краткого обсуждения приведённого концептуального исследовательско-методического тезиса Вахтерова, стало ясно, что теперь уже можно на более глубоком эмоционально-личностном уровне осуществлять самостоятельное изучение слушателями-воспитателями наиболее общих основ теории эволюционной педагогики В.П. Вахтерова.

В процессе дальнейшей эмпирической апробации разработанной нами профессионально-образовательной технологической модели мы опирались на 24 специально выделенных ключевых научно-методических положения эволюционной педагогики В.П. Вахтерова. Для удобства организации дистанционных форм обучения, мы опубликовали их в электронной версии регионального информационно-методического журнала «Воспитание и дополнительное образование в Новосибирской области [8].Сверх того, такая концептуальная информационно-аналитическая поддержка давала возможность научным руководителям курсовой подготовки гибко маневрировать в осуществляемых организационно-педагогических действиях со слушателями-воспитателями. В частности, можно было, ориентируясь на состояние общей эмоционально-личностной и профессионально-педагогической готовности группы, начинать стартовые учебно-тренинговые действия с других, не менее сегодня актуальных концептуальных педагогических утверждений Вахтерова, на наш взгляд, не менее ярко иллюстрирующих суть его эволюционной педагогики. Приведём далее пять такого рода высказываний Василия Порфирьевича.

- «В самой основе человеческой природы лежит стремление к развитию, и притом в нормальных случаях, к прогрессивному развитию».
- «Если в ребёнке существует стремление к развитию, то, следуя за его проявлениями, мы можем пользоваться ими как указаниями, в каком направлении нам действовать, какая функция стоит в данный момент на

очереди и нуждается в упражнении, а какая ещё не обнаружилась – и приступать к её развитию рано».

- «У детей, как известно, далеко не одинаковы способности и наклонности. К тому же даже одни и те же наклонности у разных детей проявляются в различные возрасты и в различном порядке. Если бы следовать этому естественному порядку и в каждом отдельном случае ставить подходящие требования, то мы могли бы рассчитывать на то, что дети с интересом учились бы всему, что им дают в соответствии с их наклонностями. Но какое дело до этого тем, кто знает только одни застывшие, неподвижные догмы и формы, однажды навсегда установленные для всех детей данного возраста».
- «Развитие личности и развитие общества идут совместно и параллельно друг с другом, потому что они связаны между собой бесчисленным множеством нитей».
- «Воспитание – это самое трудное из искусств, и при том требующее беззаветной любви к ребёнку».

Интенсификация процесса профессионального роста педагога-воспитателя, осуществляемая средствами данной технологической модели, обнаруживала себя уже в том, что слушатели-воспитатели, прошедшие повышение квалификации, в дальнейшем, в послекурсовой период с особо пристальным, профессионально-сконцентрированным вниманием анализировали составленные для них в виде хрестоматии фрагменты научно-методических трудов классиков отечественной психологии и педагогики, стремясь в теоретическом ключе переосмыслить собственные профессиональные воспитательные взгляды и суждения, говоря словами К.Д. Ушинского, «извлекаемые из прямых педагогических наблюдений и опытов» [9, с.181].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Вахтеров В.П. Избранные педагогические сочинения /Сост. Л.Н. Литвин, Н.Т. Бритаева. – М.: Педагогика, 1987. – 400 с.

2. Егоров С.В. Педагогические взгляды и деятельность В.П. Вахтерова // Вахтеров В.П. Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1987. с. 6-27.

3. Бузыкова Ю.С. Эволюционная педагогика В.П. Вахтерова: процессуально-технологический аспект // Учёные заметки ТОГУ. – 2017. – Т. 8. - № 4. – С. 242-247.

4. Боровиков Л.И. Феноменология воспитательного профессионализма // Педагогический профессионализм как фактор развития современного образования: Материалы Международной научно-практической конференции (17-18 марта 2005 г.). –Новосибирск: Издательство НГПУ, 2005, с. 65-76.

5. Боровиков Л.И. Разработка эволюционно-динамической модели исследования воспитательного профессионализма педагога // Модернизация российского образования. Проблемы и перспективы дополнительного профессионального образования: Сб. статей. –Новосибирск: Издательство ГЦРО, 2005, с.137-141.

6. Чеснокова Г.С. Педагогические основы профилактики кризисов профессионального развития учителя в процессе повышения квалификации. Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Новосибирск, 1999. – 20 с.

7. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

8. Боровиков Л. И. Эволюционная педагогики Василия Порфирьевича Вахтерова. Ключевые научно-методические положения // Воспитание и дополнительное образование в Новосибирской области. 2018. № 4. С. 17-18.

9. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. В двух томах. Т. I. Вопросы воспитания. – М.: Гос. уч.-пед. изд-во РСФСР, 1953. – 638 с.

О ПРИМЕНЕНИИ КИРЛИАНОГРАФИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Б.Д. Суятин Б.Д. (*Краснодар*), Л.В. Волков (*Москва*), Д.Б. Суятин (*Лунд/ Швеция*), С.С. Илюхин (*Москва*)

Более 1000 серьёзных медицинских, спортивных и исследовательских организаций в 63 странах мира работает, применяя метод ГРВ. Настало время для реализации новых идей и трансформации научного и общественного мировоззрения. И в решении этих актуальных задач, несомненно, своё веское слово скажет кирлианография. В этой связи 20-22 февраля 2018 года в Кубанском государственном университете прошла 1-ая Международная научно-практическая конференция «На пороге будущих открытий», посвящённая 120-ой годовщине со дня рождения заслуженного изобретателя РСФСР С.Д. Кирлиана.

Организаторами конференции были: Кубанский государственный университет, Международный Центр Кирлианографии, Динской историко-краеведческий музей, Краснодарское региональное отделение Русского географического общества, НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва, научно-образовательный центр «Цветные стёкла» при КубГУ.

В конференции приняло участие более 170 человек. Наряду с Российскими учёными, в конференции приняли участие учёные из Англии, Голландии, Новой Зеландии, Украины (г. Днепропетровск), Донецкой народной республики (г. Донецк). Всего на конференции было заслушано 32 доклада. Кроме того представлено 8 стендовых докладов: из США профессором Марком Кринкером (2 доклада), врачом-исследователем Софией Бланк, профессором Демидовой М.И. из Петербургского госуниверситета, учёными из Калининградского университета Будиловским Г.Н., Фёдоровым А.С. (2 доклада), доцентом из г. Кургана Булатовой Т.Е., учёными-физиками из Краснодара Бурцевым В.А. и Онищук С.А.

Одним из перспективных электрографических методов исследования состояния и энергетики человека является метод газоразрядной визуализации (ГРВ) [1], основанный на известном эффекте Кирлиана. На основе метода ГРВ группой учёных под руководством профессора К.Г. Короткова (ИТМО, Санкт-Петербург) разработан программно-аппаратный комплекс «ГРВ-Камера». Комплекс прошёл клинические испытания, внесён в государственный реестр медицинской техники и сертифицирован Министерством Здравоохранения РФ.

На конференции было представлено новейшее оборудование (10 приборов) производства ООО «Биотехпрогресс», а также была проведена презентация современного прибора «КРОУНОСКОП», работающего на основе метода Кирлиан ООО «Биоэнтек» (г. С.-Петербург).

Свечение объектов различной природы в электромагнитных полях высокой напряженности было обнаружено более 200 лет назад и с тех пор постоянно привлекало внимание исследователей [2, 3]. Большой вклад в развитие этого направления внесли Российские изобретатели супруги Кирлиан [4-6]. Однако только с созданием программно-аппаратных комплексов газоразрядной визуализации (ГРВ) в 1995 году исследование этих свечений получило статус научного направления. С тех пор были детально исследованы физиче-

ские механизмы формирования свечений [7], налажено серийное производство приборов, созданы комплексы программ для приложений в медицине, биологии, исследовании материалов [8]. Было показано, что характеристики свечения поверхности кожного покрова человека зависят, в первую очередь, от активности вегетативной нервной системы с учетом системы адаптационных уровней [9].

В данной работе проведён анализ некоторых основополагающих докладов, касающихся, прежде всего, образовательного процесса, которые позволяют оценить возможности применения метода ГРВ в образовательной области.

Константин Георгиевич Коротков - д.т.н., профессор (г. С.-Петербург).За последние годы метод ГРВ показал свою эффективность в ранней диагностике заболеваний, оценке тяжести их течения, эффективности лекарственной терапии, в спортивной медицине, а также в психотерапевтической практике. Проведенный анализ литературы показывает, что изменения ГРВ изображений тождественны изменениям в организме пациентов, верифицированным на основе клинической картины, данных инструментальных и лабораторных методов диагностики, что свидетельствует о клинической информативности метода ГРВ, а также о перспективах использования этой методики в медицине. Диагностические возможности метода подтверждаются построенными на его основе решающими правилами и созданными автоматизированными диагностическими системами. Такие преимущества ГРВ-биоэлектрографии как простота исполнения, неинвазивность, оперативность получения результатов, основанная на современных бурно развивающихся компьютерных технологиях, несомненно, должны привлечь исследователей в области биологии и медицины для решения многих проблем диагностики и мониторинга, при изучении механизмов действия лекарственных препаратов и методов лечения. Особенно перспективным представляется применение метода ГРВ в клинической практике и в образовательном процессе.

Метод ГРВ получает всё более широкое признание и наряду с другими биоэлектрографическими методами, используется в медицине, спорте, психологии и психофизиологии, а в последнее время и в образовательном процессе. Анализ результатов развития творческого наследия супругов Кирлиан, полученных за 40 лет, прошедших с конференции в Краснодаре в 1978 году посвященной 80-летию С.Д. Кирлиан, показывает, что направление эффекта Кирлиан активно развивается в мире. Произошел переход на новый класс компьютеризированных приборов, использующих последние достижения технологии и программного обеспечения, получен большой объем научных данных в медицине, психологии, исследовании сознания, воды и многих других областях. Одним словом – наследие супругов Кирлиан активно развивается в мире, интерес постоянно растет, тысячи специалистов используют эту технологию, и мы не сомневаемся, что нас ожидает еще множество волнующих открытий.

Марина Леонидовна Скуратовская – д.п.н., профессор (г. Ростов-на-Дону). Одной из важнейших задач профессиональной деятельности педагога-дефектолога является психолого-педагогическое изучение особенностей психофизического развития и образовательных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее с ОВЗ). В ходе обучения студенты должны овладеть способностью организовывать и осуществлять психолого-педагогическое обследование лиц с ОВЗ с целью уточнения структуры нарушения для выбора индивидуальной образовательной траектории, а также,

осуществлять динамическое наблюдение за ходом коррекционно-развивающего воздействия с целью оценки его эффективности. Одним из современных методов, позволяющих решить эти задачи, является ГРВ-графия. Быстрота диагностики, высокая достоверность и информативность её результатов, характерные для метода ГРВ-графии, делают его очень перспективным в организации диагностики и мониторинга коррекционно-педагогической деятельности.

Тамара Евгеньевна Булатова – к.б.н., доцент (г. Курган). Внедрение федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения в системе образования требуют и соответствующего современного инструментария для полноценного мониторинга эффективности проводимых реформ. Системно-деятельностный подход, лежащий в основе разработки стандартов нового поколения, позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания и создать навигацию проектирования универсальных учебных действий, которыми должны владеть обучающиеся. Важным направлением является формирование культуры здорового и безопасного образа жизни у детей.

Мониторинг психофизиологического состояния с использованием метода газоразрядной визуализации, совместный с детьми анализ полученных результатов включает их в деятельностный подход – освоение инструкции по правильному использованию своего организма. Метод ГРВ-графии позволяет дополнить систему условий, на которые опираются обучающиеся при формировании культуры здоровья по основным видам универсальных учебных действий: личностные (самоопределение – моё здоровье, смыслообразование – для чего мне нужно быть здоровым и действие нравственно-этического оценивания), регулятивные (целеобразование – быть здоровым (красивое, ровное свечение), планирование – вести здоровый образ жизни, контроль – всё ли выполняю правильно, коррекция – скорректировать отклонения, самооценка психофизического состояния, прогнозирование – надёжность моего организма), познавательные (общеучебные – новые знания, логические и знаково-символические) и коммуникативные – толерантность.

Проведение мониторинга психофизического здоровья обучающихся, учителей, родителей методом ГРВ-графии позволяет оценить их психофизическое состояние, разработать критерии оценки здоровьесберегающей деятельности в школе и в семье и как следствие создать обоснованный личностно-ориентированный подход к улучшению самочувствия каждого ребёнка в рамках тесного сотрудничества ребёнка, семьи, школы и поликлиники [10-16].

Сергей Георгиевич Джура – к.т.н., доцент (г.Донецк, ДНР).В последние десятилетия дистанционное обучение получило широкое распространение, и его популярность неуклонно возрастает в связи с тем, что оно позволяет получить образование всем категориям населения — от людей с ограниченными возможностями до специалистов, желающих получить второе высшее образование. Помимо этого, дистанционное обучение помогает решить многие задачи, поставленные государством перед системой образования Украины, а именно: обеспечить реализацию принципа «образование в течение всей жизни», расширить возможности инклюзивного образования, решить задачу переподготовки кадров и т.д.Однако дистанционное обучение, как и любая другая форма обучения, имеет ряд проблем, требующих своего решения, среди которых недостаточный непосредственный контакт преподавателя со студентами имеет наиболее важное значение в аспекте исследуемой проблемы. Существующим дистанционным системам обучения недостает возможности контроля со стороны преподавателя процесса пони-

мания материала в ходе изложения нового материала. Насколько ученик или студент понял излагаемый материал, выясняется в результате тестирования в конце того или иного блока.

Эту проблему можно решить с помощью внедрения в процесс дистанционного обучения камеры газоразрядной визуализации (ГРВ-камеры), которая фиксирует реакцию обучаемого на восприятие изучаемого материала, что позволяет корректировать деятельность преподавателя, опираясь на полученные им данные.

Людмила Анатольевна Песоцкая – д.м.н., доцент (г. Днепропетровск, Украина).Задачей образования является раскрытие природного потенциала учащегося. Для этого необходимо изучение типа мышления у них, психоэмоциональных особенностей. Используемые методы определения типа мышления и его степени развития основаны преимущественно на результатах различных психологических тестов (с использованием рисунка, числовых рядов, толкования пословиц, опросника Г.В. Резапкиной и др.). Однако, индивидуальные психоэмоциональные реакции организма в данный момент времени могут влиять на процессы мышления.

Заслуживают внимания методики оценки энергетического состояния организма в момент тестирования, которые фиксируют как кратковременные вегетативные реакции, так и стойкие рефлекторные изменения энергетического метаболизма в организме в целом. Сегодня достаточно широко в мире применяются методы, основанные на газоразрядной визуализации свечения терминальных точек пальцев рук и ног человека на фотоматериале, что известно, как эффект Кирлиан или кирлианография.

Ранее было установлено, что изображения газоразрядного свечения (ГРС) пальцев человека, основанные на эффекте Кирлиан содержат ряд информационных признаков, которые коррелируют с его психологическим состоянием. Известны возможности кирлианографии пальцев рук на цветном фотоматериале для оценки психоэмоциональной активности и природных способностей человека.

Целью работы было выявить особенности газоразрядного свечения пальцев рук у студентов университета младших и старших курсов с различным типом мышления по результатам психологических тестов. Обследовали студентов младших и старших курсов обучения в университете. У учащихся на основе психологических тестов были определены типы мышления: образное, логическое, интуитивное. Полученные результаты сопоставили с результатами анализа короны газоразрядного свечения вокруг пальцев рук обследуемых лиц на кирлиан-фотографиях после проведения каждого теста. Использовали экспериментальный прибор «РЕК 1», рентгеновскую и цветную пленку «Поляроид». Выявили различия в кирлиановских изображениях пальцев у студентов младших и старших курсов, при разных типах мышления. Наблюдали активацию разных реактивных систем организма в соответствии с возрастными физиологическими особенностями и длительностью обучения. Психоэмоциональную активность оценивали по соотношению компонентов цвета кирлиановского свечения пальцев на цветной фотопленке по данным компьютерной обработки полученных изображений.

Преимущество кирлианографии, как биоэнергоинформационного, инновационного метода состоит в высокой чувствительности и возможности регистрации неспецифических изменений в организме на уровне предболезни при негативном влиянии на него факторов окружающей среды, выявлении уже начальных нарушений в системе компенсаторных реакций адаптации к ним. То есть, полученные результаты могут иметь прогностическое

значение для своевременного проведения как экологических, так и оздоровительных мероприятий.

Рассмотрено несколько примеров практического применения кирлианографии. В качестве критериев интерпретации короны излучений на кирлианограммах использовали диагностичесике карты доктора П. Мандела (1983, ФРГ), собственные наработки (Патенты Украины, методические рекомендации МЗ Украины). Исследования проводились на экспериментальном приборе «РЕК-1», с визуализацией кирлиан-свечения вокруг пальцев рук на рентгеновской пленке в условиях рентген-кабинета.

Обследовали 86 детей в возрасте от 8 до 15 лет из семей ликвидаторов последствий аварии на ЧАЭС или переселенцев с близлежащих территорий Украины (2002 г.) до и после санаторно-курортного лечения в санатории «Энергетик» в г. Ялта. На момент обследования дети были практически здоровы. Однако, на кирлиан-фотографиях у 99% детей были выявлены изменения в короне излучений вокруг пальцев рук, характерные для заболеваний в прошлом (хронические заболевания почек, щитовидной железы, желудочно-кишечного тракта, вегето-сосудистая дистония, воспалительные заболевания верхних дыхательных путей) или еще не проявившиеся клинически.

Метод классической кирлианографии использовали для экспресс-диагностики состояния здоровья работников на промышленных предприятиях во время профосмотров, что позволило разработать критерии оценки степени неблагоприятного воздействия на организм внешней среды, в том числе условий труда. Выявление дефектов в короне излучений превышало фактическое число проявившейся клинически заболеваемости со стороны органов респираторной сферы на 30%, что является резервом ее снижения при своевременном применении оздоровительных методов.

Применение кирлианографии совместно с цитогенетическим тестом биоиндикации экологического загрязнения окружающей среды по исследованию букального эпителия детей дошкольного возраста в разных регионах страны выявило в целом соответствие между ними, но в ряде случаев визуализировало неспецифические признаки формирования патологии при отсутствии генетических поломок, и наоборот, минимальные дефекты в короне сечения при их наличии, отражая адаптацию к неблагоприятным факторам в регионе.

Обследуя детей и взрослых, находящихся в одном и том же промышленном районе в динамике по годам методом кирлианографии выявили соответствие изменений в состоянии их здоровья изменениям санитарно-гигиенических характеристик атмосферы и водных источников в районе. Исследования свечения разных проб воды позволили выявить критерии ее качества и предложить полезную модель оценки ее энергетического состояния.

Таким образом, применение метода кирлианографии может оптимизировать решение задач, связанных с экологической безопасностью человека в условиях растущего неблагополучия окружающей среды и производства, проводить массовую донозологическую диагностику населения с формированием государственной программы оздоровления населения, прежде всего детского, и проживающего или работающего в экологически загрязненных условиях.

Николай Константинович Игнатьев - к.б.н., директор научно-медицинского центра «Лимфосанация» (г. Новосибирск, Россия).Разработаны и успешно применяются модификация метода Кирлианографии – метод Электробио-люминесцентного (ЭБЛ) исследования и диагностический прибор «Кирлиан-биоэлектрограф». Согласно разработанному

способу диагностики все изменения свечения пальцев рук и ног оцениваются по десятибальной шкале, что позволяет не только выявить нарушение, но и оценить степень и характер отклонений. Метод ЭБЛ-исследование позволяет оценить состояние 20 органов и систем, психоэмоциональное и энергетическое состояния, выявить и оценить степень эндотоксикоза. Доказанная чувствительность обследования при медицинских испытаниях прибора составляла 85 – 90 %. Диагностический прибор «Кирлиан-биоэлектрограф» рекомендован Минздравом РФ для применения в медицинской практике для экспресс-диагностики функционального состояния организма.

Кирилл Борисович Марголин – директор ООО «Биоэнтек».Стратегия здравоохранения будущего неразрывно связана с совершенствованием технологий для оценки состояния физического и психического здоровья человека, а также методов его коррекции. Важнейшую роль играет развитие методик, связанных с прогностическими аспектами технологий, способных оценить состояние здоровья на донозологическом уровне.

Одной из подобных перспективных технологий, обладающей высоким прогностическим потенциалом и привлекательностью, является метод кроуоноскопии. Кроуноскопия относится к семейству электрографических методов, анализирующих свойства объектов, с помощью использования коронных разрядов, формирующихся вокруг них в электромагнитном поле высокой напряженности.

Метод кроуноскопии — это сформировавшийся динамический подход к исследованию короноразрядных изображений объектов. Он является результатом развития методик по наблюдению и анализу феномена свечения объектов в электромагнитном поле высокой напряженности («эффекта Кирлиан», и в частности, компьютерного аналога ГРВ) от статических изображений к их динамическим характеристикам. Другими словами, это компьютерная визуализация и анализ динамики изменения «эффекта Кирлиан» исследуемых объектов.

Кроуноскопия - это метод исследования и коррекции энергетического, физиологического и психоэмоционального состояния человека. Кроуноскопия проводится с помощью прибора — кроуноскопа и специально разработанного пакета программ. Суть метода состоит в том, что с помощью кроуноскопа человек включается в контур биообратной связи через компьютер. При этом на экран монитора выводится текущее коронное изображение (кроунграмма), отражающее его психофизиологическое состояние. Используя навыки саморегуляции, пациент учится управлять этим сигналом в нужном направлении. Другими словами, человек учится за компьютером самостоятельно приводить себя в состояние устойчивого спокойного бодрствования и комфорта, а затем переносит эту способность в реальную повседневную жизнь.Способ исследования объектов методом кроуноскопии — принципиально динамический, основанный на анализе изменения коронного разряда объектов во времени в электромагнитном поле высокой напряженности. Программно-аппаратный комплекс «Кроуноскоп» — это система, позволяющая визуализировать динамическое распределение энергетических потоков в пространстве, и, в частности, энергетическое поле человека, а также корректировать его на основе биообратной связи.

Таким образом, краткий обзор докладов, представленных на конференции, позволяет сделать вывод о возможности применения кирлианографии в образовательном процессе. Особый интерес вызывают исследования доцента Т.Е. Булатовой из г. Кургана.

Проведение мониторинга психофизического здоровья обучающихся, учителей, родителей методом ГРВ-графии, позволяет оценить их психофи-

зическое состояние, разработать критерии оценки здоровьесберегающей деятельности в школе, в семье и, как следствие, создать обоснованный личностно-ориентированный подход к улучшению самочувствия каждого ребёнка, семьи, школы и поликлиники.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Коротков К.Г. Основы ГРВ – биоэлектрографии / СПб., 2001. – 358
2. Коротков К.Г. Эффект Кирлиана. СПб., 1995, 218 с.
3. От эффекта Кирлиан к биоэлектрографии. Под ред. К.Г. Короткова СПб., 1998, 340 с.
4. Ананьева С.В. Эффект Кирлиан - величайшее открытие XX века. Сибирское Рериховское Общество. Издательский центр «Россазия». Новосибирск, 2018. 164 с.
5. Суятин Б.Д., Суятин Д.Б., Илюхин С.С. Кирлианография в образовательном процессе. // Проблемы и перспективы развития образования по физике: общеобразовательные учреждения, педагогические вузы: доклады научно-практической Конференции (г. Москва, 11-12 апреля 2018 г.) / Моск. гос. обл. ун-т, отв. ред. А.А. Синявина. –М. : ИИУ МГОУ, 2018. с. 43-50.
6. Коробова Е.Г. Открытие, опередившее время. Издательский дом, Краснодар, «Magala» - 2017. 102 с.
7. Коротков К.Г. Принципы анализа в ГРВ биоэлектрографии. СПб, Издво «Реноме», 2007, 286 с.
8. Петрова Е.Н., Коротков К.Г., и др. Принципы построения и структура автоматизированного программно-аппаратного комплекса оценки состояния здоровья // Изв. Вузов.Приборостроение. 2009. 52,(5). С.16 – 20.
9. Дроздов Д.А., Шацилло О.И. Анализ ГРВ - биоэлектрографических изображений с позиций вегетологии. Труды международной конференции «Наука. Информация. Сознание», СПб, 2005, с. 99-104.
10. Булатова Т.Е. Метод газоразрядной визуализации в оценке психофизического состояния гимназистов / Т.Е. Булатова, Л.И. Иванова // Инновационные процессы в образовании: Сб. научн. ст. / ИПКиПРО Курганской обл. – Курган, 2006. – с. 83-87.
11. Булатова Т.Е. Мониторинг психофизического состояния обучающихся с использованием метода ГРВ / Т.Е. Булатова, Т.В. Попова, М.Н. Тарасова, Л.И. Иванова// Наука. Информация. Сознание. Тезисы Межд. научн. конгресса по ГРВ биоэлектрографии. - С.-Петербург, 2007. С. 35-37.
12. Булатова Т.Е. Оценка эффективности физических упражнений методом ГРВ / Т.Е. Булатова, Ю.В. Котов // Инновационные процессы в физическом воспитании: Мат. межрегион. пед. чтений(18 апреля 2007 г.) / ИПКиПРО Курганской обл. – Курган, 2007. – с. 410 – 411.
13.Булатова Т.Е. Оценка эффективности психофизической саморегуляции в сохранении здоровья учащихся / Т.Е. Булатова
// XX съезд Физиологического общества им. И.П. Павлова. Тезисы докладов. – М.: Издательский дом «Русский врач», 2007.- с. 164.
14. Булатова Т.Е. Формирование ценности здорового образа жизни для здоровья на основе ГРВ / Т.Е. Булатова. – Сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции «Здоровьесберегающие технологии в образовании». Новосибирск: Изд-во НИПК и ПРО, 2010. С. 29 – 31.
15. Булатова Т.Е. Мониторинг адаптации психофизиологических функций у детей к учебным нагрузкам. / Т.Е. Булатова // Тезисы докладов 21 съезда физиологического общества им. И.П. Павлова. - М.-Калуга. 19 – 25 сентября. – Калуга: Бест-принт, 2010. с. 88.

16. Булатова Т.Е. Динамика показателей ГРВ-графии обучающихся в Курганской области с 1 по 11 классы / Т.Е. Булатова // Наука. Информация. Сознание. Тезисы Межд. научн. конгресса по ГРВ биоэлектрографии. С.-Петербург, 2011 г.

О ПРОБЛЕМАХ СТРАТЕГИИ ГУМАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ю.Я. Бондаренко, А.Ф. Дайкер ***(Кустонай / Казахстан)***

О проблемах гуманизации современного образования говорится и пишется сегодня много. Но, представляется, что даже в определении стратегии, приоритетов здесь и по сей день еще далеко не все ясно. Однако прежде, чем обсуждать в очередной раз стратегию и приоритеты, было бы уместно хотя бы пунктирно очертить базовые понятия или же, по крайней мере, отметить их специфику.

Уже духовность, о которой стало так модно говорить, улавливается довольно нелегко. Ведь что обычно подразумевают под духовностью? – Нечто расплывчатое, облачно-воздушное и при этом прекрасно-доброе, вырастающее из некой абстрактной, благостной религиозности. Но в данном случае было бы уместно разграничить историю становления понятия и его современное значение. Да, и этимологически, и генетически духовность и духовное связаны с религией. Исторически онтологической основой духовности является дух, а впоследствии и Мировой разум – то есть то дыхание глубинной сути бытия, которое превращает само это бытие в Жизнь, а мир - в Единое Целое, существующее по единым законам. Таким образом, духовное – это то, что, будучи причастным к Мировому Духу, Логосу и т.д. дает жизненность и возвышенность человеческим целям и идеалам. Духовность же в таком случае – причастность к базовым ценностям Божественного Бытия. С определенной точки зрения, чем более человек духовен – тем более он причастен к Божественному, и тем более отдален от мира с его сугубо материальными, а, значит, и низменными ценностями.

Именно такое видение духовности на протяжении столетий поддерживалось многими авторитетными представителями мировых религий. Но можем ли мы сегодня, так много говоря о возрождении традиций, духовности и т.д., и.т.п. вернуться ктакого рода ценностям средневековья? – О таком возврате ныне не говорит и Церковь. Более того, сами представления о духовном и духовности сегодня не ограничиваются лишь рамками религии. Согласно современным представлениям духовным может быть и светское, если это светское насыщено творчеством, неотделимым от художественно-нравственных ценностей (что и когда относить к таковым – это отдельный вопрос). И это понятно. Ведь современное обоснование морали может быть и безрелигиозным.

Итак, духовность – это желаемое либо реальное качество индивида, социального слоя, социума, которое своими корнями уходит в онтологию, в видение мира, общества и человека. Поэтому в нашей триаде данное понятие является базовым.

Следующее понятие – гуманизация, восходящее к слову гуманность, гуманный. Оно менее туманно, чем первое, но, тем не менее, тоже нуждается в некоторых комментариях. Как известно уже история древней философии знает пример гуманистов, к каковым прежде всего относят Конфуция. Для великого китайского философа и педагога гуманность – это человеколюбие.

Мощные гуманистические струи прослеживаются и в мировых религиях, хотя здесь все очень непросто, особенно если судить исторически формировавшиеся ценности по современным меркам. Но, все-таки, например, в многовековом христианстве, вплоть до появления протестантизма, в целом (если говорить об идеалах) приоритеты отдавались духовно-душевному, тогда как собственно материально-телесное, столь ценимое в миру, оказывалось за скобками этих идеалов.

Эпоха Возрождения дала миру гуманизм несколько иного рода. В центре внимания этой эпохи, при всем признании Божественного, все-таки оказался человек в единстве духовно-душевно-телесного.

Очевидно, что современные представления о гуманности впитали то, что дала история, и сегодня гуманность – это человеколюбие в самом широком смысле слова, не игнорирующее ни духовно-душевное, ни телесное. Гуманизация же образования – это, в данном случае, расширение возможностей роста разносторонне развитой личности: интеллектуальных, художественно-нравственных и физических. Как ни странно, но о последнем, как важнейшем слагаемом гуманизации в современном ее понимании мы на практике очень и очень часто забываем. А ведь здесь и в пространственном, и во временном плане все не может сводиться лишь к занятиям физкультурой и спортом в отведенные для них часы. Так, много ли вы видели в современных вузах и школах турников и простейших спортивных снарядов, материала для подвижных игр в школьных дворах, рекреациях в помещениях? – В итоге получается, что растущие и очень молодые люди, из которых энергия буквально плещет через край, вынуждены часами и годами ограничивать свою подвижность. Можно ли при сохраняющемся положении говорить о гуманизации нашего образования в целом, а не только о ее художественно-нравственных аспектах?

Третье понятие – гуманитаризация, связно с понятиями гуманитарный, гуманитарные науки. Когда мы говорим о гуманитаризации образования, то речь, очевидно, идет об определении рационального удельного веса предметов гуманитарного и обществоведческого цикла, как в школах, средних специальных учебных заведениях, так и вузах.

Попытки такого рода определения чрезвычайно важны, хотя, очевидно то, что они сопряжены с особенностями социумов и не могут от них абстрагироваться. Огрубляя, можно заметить, что в современных условиях поиски путей решения проблемы гуманитаризации образования неотделимы от задачи сохранения и творческого развития того колоссального творческого потенциала, который был накоплен в сфере отечественного образования еще в доперестроечные годы. При этом крайне важно иметь в виду, что высшее, особенно университетское образование в принципе не может ограничиваться подготовкой лишь узкого специалиста.

Данное положение обуславливается несколькими факторами. Упомянем наиболее существенные на наш взгляд. Во-первых, хороший специалист, как правило, стремится к профессиональному и карьерному росту. Карьерный же рост требует овладения азами управленческого искусства, неотделимого от искусства общения с людьми. Постижение же такого рода искусства возможно лишь при освоении основ целого ряда гуманитарных и социальных учебных дисциплин. При этом совершенно незаменимы и литература, и искусство как таковое. Во-вторых, такого рода дисциплины развивают эвристический потенциал личности, ее творческое или, как сейчас стало модно выражаться, креативное начало (как будто иностранное слово делает идею более научной). В-третьих, при переплетении профессий и довольно-таки типичной для молодых смене родов деятельности может статься так, что

именно гуманитарно-социальные учебные дисциплины дадут импульс для поворота в творческой судьбе того или иного индивида.

После этого краткого вступления попробуем совместно с читателем поразмышлять над рядом конкретных проблем. Начнем с проблемы воспитания духовности и того крена, который, на наш взгляд, сегодня можно наблюдать в российском, а отчасти и не только российском образовании.

Прежде всего, перед нами встает вопрос о том, каким образом на той или иной ступени образования воспитывать тягу к духовности, самопознанию и самовоспитанию. Представляется, что в России в последние годы возник соблазн упрощенного решения этого сложнейшего вопроса. Так, пока еще в качестве эксперимента, в ряде регионов вводится преподавание основ православной культуры. Школьного предмета, усиленно именуемого светским. При этом самые высокие церковные иерархи убеждают нас, что наряду с этим, желающие могли бы изучать и основы мусульманской культуры либо, если это атеисты, - светскую этику. Здесь усматриваются некоторые спорные моменты. Так, выглядит весьма спорным такое выделение в стенах светских школ отдельных групп учащихся, которое было бы основано на различиях в их мировоззренческой ориентации. К тому же остается непонятным, почему в светском обществе основы светской этики должны будут изучать только атеисты. А что православные, мусульмане, иудеи живут в иной стране и перед ними в практической жизнедеятельности могут встать совсем иные проблемы, нежели перед атеистами? С другой стороны, почему бы мусульманам и атеистам не знакомиться с азами православной культуры, а тем, в свою очередь, с основами культуры мусульманской? – Ведь и история, и современность высвечивает немало примеров, когда элементарное незнание может обернуться скандалом. Подчас глобального масштаба, а то и трагедией. Хорошо известен не столь уж давний скандал в мире высокой моды, когда по недоразумению одно из платьев коллекции знаменитого западноевропейского кутюрье оказалось украшенным арабской вязью. Служители музы красоты наивно полагали, что это - из арабской лирики. Оказалось же, что текст – из Священного Корана. Возник скандал, и платье срочно изъяли из коллекции. Как видим, какое-то, пусть элементарное знание основ той или иной культуры желательно не только для ее адептов. Ведь мы живем во все более и более глобализующемся и при этом, соответственно, усложняющемся мире. Итак, знание – сила. Сила, помогающая избегать ненужных проблем в нашей и без того непростой жизни. Но вот каким образом, в каком возрасте, на каком этапе получения образования и с помощью каких средств умножать эту силу? – Вопрос отнюдь не риторический.

Думается, что любое освоение основ культуры имеющей ту или иную конкретную конфессиональную окраску должно быть вынесено за стены обычных средних учебных заведений. Есть же спецшколы: спортивные, художественные, музыкальные, есть воскресные конфессиональные школы, например, школы при церквях и мечетях. Они для добровольцев, и это очень важно.

Но, может быть, тогда в школах ввести религиоведение в качестве отдельного учебного предмета? Такая инициатива, в частности, была проявлена в костанайской области. Появилось даже грамотно составленное учебное пособие по данному предмету.

Но, думается, что и такой подход допустим лишь в исключительных случаях. Школа и без того перегружена. Это – с одной стороны. С другой же – сегодняшний учитель мало готов к ведению такого рода курсов. Возникает парадокс: из вузовских программ религиоведение или история мировых религий, заменившие некогда обязательный курс основ научного атеизма, поч-

ти исчезли. В КГУ, например, этот курс читается, как обязательный лишь у историков, и как дисциплина по выбору, и то первый год, - у юристов. Есть еще курс – религия изучаемой страны у регионоведов. И все. Даже журналисты, и те, на протяжении всей учебы в вузе, не получают самых элементарных представлений о религии. Что необходимо – так это максимально широкое введение светского религиоведения в вузах, ибо, во-первых, они готовят специалистов, немалая часть из которых вольется в творческую и правящую элиту наших стран. А, во-вторых, - в курсе религиоведения дается такая информация и ставятся такие проблемы, которые интересны и практически затрагивают каждого молодого человека.

В школах же уместнее всего знакомить с азами религиоведческих знаний и основами духовной культуры в широком, а не только религиозном ее понимании, не с помощью введения специальных предметов. На это есть история, литература и т.д. плюс внеклассная работа. Думается, что с точки зрения воздействия на сознание и воображение учащихся редкие, но хорошо продуманные и хорошо организованные круглые столы и встречи с представителями различных конфессий могли бы быть более эффективными, эмоционально насыщенными, нежели рутинные занятия в форме обычных уроков. Не стоит забывать и о такой, давно отточенной форме внеклассной работы, как диспут. Ведь просто елейными разговорами о необходимости согласия, компромиссов, мы при всех своих потугах не устраним тех реальных противоречий, с которыми каждый ребенок и студент может столкнуться в жизни.

Более того, диспут и полемика вообще являются замечательными способами тренировки и интеллекта, и духа. Еще М.Монтень писал, что, по его мнению, «самое плодотворное и естественное упражнение нашего ума – это беседа». Причем, именно такая беседа, которая при всей тактичности не чурается общих углов: «Учась по книгам, - развивал свою мысль замечательный французский философ, - движешься вперед медлительно, слабо, безо всякого пыла; живое же слово учит и упражняет. Если я веду беседу с человеком сильной души, смелым соперником, он нападает на меня со всех сторон, колет и справа и слева, его воображение разжигает мое. Дух соревнования, стремление к победе, боевой пыл увлекают меня вперед и возвышают над самим собой. Полное согласие – свойство для беседы весьма скучное». Правда, добавляет Монтень, «невозможно вести честный и искренний спор с дураками». (1)

Конечно, стремление к победе – само по себе отнюдь не всегда важнейшее качество полемической беседы или диспута, однако диспут учебный ни в коей мере забывать не стоит. Но, как и целый ряд иных форм работы, диспуты и полемические беседы не требуют обязательного введения в школьный курс тех или иных дополнительных предметов.

Таким образом, по глубокому убеждению авторов, воспитание духовности ни в коем случае не может укрепиться лишь введением каких-то новых школьных предметов. Духовность – это атмосфера, это воздух, которым дышит учащийся. А разве можно чистый воздух вдыхать лишь в определенные учебные часы?

Другой вопрос – то, что школа не существует в неком особом мире, отгороженном и от улицы, и от Интернета, и от масс-медиа в более привычном их понимании, и от шоу-бизнеса, и от заполненного разительными контрастами мира взрослых. Вот тут-то и у школы, и у вуза есть множество точек соприкосновенья, и с церковью, и с мечетью, и с представителями всех тех религиозных объединений, которые готовы сотрудничать с системой обра-

зования и светскими властями в деле борьбы с наркоманией, пьянством, хулиганством и т.д. и т.п.

Другой столп или элемент нашей триады – это гуманизация образования. В этой части наших размышлений коснемся лишь того ее аспекта, который связан непосредственно с учебно-педагогической деятельностью в стенах школ, средних специальных учебных заведений и вузов. Затронем один, но важнейший в стратегическом отношении момент: проблему, которую у нас принято именовать проблемой толерантности. В свое время один из авторов статьи уже касался этой проблемы, а в последнее время аналогичные подходы были озвучены и в СМИ. Дело в том, что толерантность – не самый удачный термин в плане диалога культур и мировоззрений. Ибо что такое толерантность в буквальном переводе? – Терпимость. Но что обычно призывают терпеть? – То, что неприятно, то, что причиняет неудобства, а то и боль. Мол, терпи, казак – атаманом будешь. В этом плане терпение- то, что помогает перенести временные неудобства и проблемы. Наша же общая задача – настраиваться самим и настраивать детей и молодежь на то, что взаимодействие, а то и симбиоз культур – явление не временное. Значит, здесь нужна не просто терпимость. Куда удачнее, в данном отношении уже найденное понятие взаимопонимание. Не терпеть друг друга, а понимать – вот наша общая задача. Но понимать, еще не значит безоговорочно принимать все и вся. Так мы соприкасаемся с еще одним «слабым звеном» толерантности, ее своеобразной ахиллесовой пятой. Суть этого слабого звена начала особенно четко проступать в годы так называемой перестройки. Толерантность стала пониматься, как всеядность, когда сначала СССР, а затем и страны на постсоветском пространстве стали превращаться в свалку духовных отходов Запада (и не только). В этих условиях «либерализация», «деидеологизация», «свобода», «свобода слова» и даже «свобода совести» стали очень часто превращаться в фиговые листки, прикрывающие интересы тех сил, которые были заинтересованы не в расширении нашего духовного пространства, а наоборот - в подтачивании самих основ нашей духовности и нашего менталитета. Ударяя по «совковости», такого рода радетели толерантности по сути дела били по тому, что на нашем общем пространстве складывалось не десятилетиями, а веками и, по сути, способствовало выживанию наших этносов на громадных пространствах Евразии.

Парадоксально, что при всем этом, вроде бы ратуя за широту мышления и мировоззренческую беспредельность, нововведения в образовании на практике подчас оставляют очень мало места для живого, разностороннего и при этом высоко профессионального обсуждения вопросов принципиальных. Таково, например, положение с так называемым кредитным образованием и безоглядной, почти тотальной тестизацией процесса обучения, именно обучения, а не просто контроля знаний.

Ведь что получается, если итоговая проверка знаний увязывается с тестированием, причем независимо от изучаемого предмета? Получается так, что порой студенты прямо заявляют преподавателям: нам нужны не лекции, а побольше тестов. Но таким образом обучение начинает откатываться далеко назад – к бурсе и церковно-приходской школе прошлого, где главным было запоминание, зазубривание, а не понимание. Но ведь этим дело не ограничивается. Поскольку нет ни четких стандартов, ни ясного понимания проблемы, ни ее психолого-педагогического осмысления, от преподавателей могут потребовать срочной подготовки 1200 тестов для экзамена по философии. В принципе можно подготовить и столько, но не на скорую руку и при строгом ограничении требуемого для запоминания ряда имен, названий работ, понятий… То есть тогда, когда варьируется лишь определенный по-

ток информации. Но и в таком случае тестирование хорошо, как одна из дополнительных форм работы, а не решающая форма контроля. В противном случае получается, что вся, десятилетиями обкатывавшаяся система отечественного образования начинает вступать во все более очевидное противоречие с убогими формами контроля за качеством обучения. Таким образом, колоссальные достижения и вузовской системы образования, и конкретных наук оказываются по сути невостребованными. Тем самым, пусть не прямо, а косвенно наносится мощнейший удар по самой идее гуманизации образования. Фактически, пока мы на конференциях и симпозиумах с пафосом говорим о гуманизации образования, под весь этот шумок развертывается его дегуманизация.

Но дегуманизация образования заключается не только в намечаемом отдалении преподавателя от студента, в замене лектора и организатора дискуссий на тьютора – своего рода консультанта якобы самостоятельно работающего студента. Думается, что одно из самых драматичных проявлений дегуманизации современного образования, и прежде всего образования в высшей школе, что четко прослеживается в ряде вузов Казахстана, заключается в положении собственно преподавателя. Учебные нагрузки в сравнении со столь часто охаиваемыми советскими временами становятся несравненно большими. А ведь к этому добавляются и подработки, без которых зарплата вузовского преподавателя зачастую будет недостаточной не только для сохранения прожиточного минимума, но и для продолжения самой работы. Ведь сегодня вузовский преподаватель сплошь и рядом напоминает пекаря, который и муку сам закупает, и сахар, да еще и сам продает. И в самом деле, разве диски, книги и т.д. – это не мука для того, что потом должно превратиться в лекции и семинары?

Однако хорошо известно, что только этим затраты на собственную же трудовую деятельность не ограничиваются. Публикации статей, книг, участие в конференциях сплошь и рядом оплачиваются самими преподавателями, то есть львиная доля так называемых зарплат уходит на поддержание определенного статуса и соответствующей творческой формы, без которой профессиональная работа в вузе невозможна. Стоимость же сдачи кандидатского экзамена становится почти соизмеримой с зарплатой молодого преподавателя.

Таким образом, тяга к творчеству весьма недешева. Оплата же такой тяги требует дополнительных заработков и, следовательно, дополнительного времени. Тем самым свободное время вузовского преподавателя съеживается как бальзаковская шагреневая кожа. Происходит, наверное, самое печальное: тот, кто должен учить творчески мыслить, сам имеет все меньше и меньше времени и сил на творческую деятельность и даже просто на чтение. А уж об общении со студентами и говорить не приходится – на него буквально не остается ни времени, ни сил. Да и что может дать студенту преподаватель, которому некогда ни популярную книгу прочитать, ни обсуждаемый фильм посмотреть?

Кстати, слово «обсуждаемый», пожалуй, из того, прежнего, а ныне устаревшего лексикона. Сегодня говорят не об обсуждаемых, а кассовых фильмах, что отнюдь не совсем одно и то же.

Пунктирно отмеченные здесь болевые точки дегуманизации современной высшей школы поводят нас и к новым поворотам проблемы гуманитаризации современного образования. Обратим внимание только на несколько аспектов. Представляется, что совершенно недопустимо переводить в разряд дисциплин по выбору такие предметы, как культурология или история мировой культуры. Кроме того, очень важно уяснить на самом высоком уровне,

что высшее образование призвано взращивать не просто специалистов, а и граждан, ощущающих ответственность за то, что они делают. Можно было бы сказать, что химик ли физик ли, инженер ли, способны обойтись без философии, культурологи, религиоведения и т.п. Но на практике это будет означать, что такие специалисты будут готовы обратиться к иной, отнюдь не безопасной для общества философии, к иному, отнюдь не безопасному для общества пониманию религии. И в таком случае, полученные такого рода специалистами сугубо профессиональные знания станут работать не на общество, а против него. Печальные примеры такого рода, к сожалению, слишком хорошо известны.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Размышления и афоризмы французских моралистов 16 – 18 веков. – М.: Художественная литература, 1987, сс.105 – 106.

2. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI в. - М., 1997 г.

3. Субетто А.И. Ноосферное образовательное общество как социум социальной ответственности XXI века: препринт. - М.: Изд. РГСУ, 2009. - 22 с.

СОЦИАЛЬНАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ КАК ФАКТОР РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА БУДУЩЕГО

Л.П. Кукса ***(Новосибирск)***

Проблема исключительно актуальна и требует специального рассмотрения, причем первоначально в качестве постановки общих вопросов. А потому необходимо договориться о понятиях. Так, «социальное» в одном случае трактуется как равнозначное общественному, т.е. социальная среда как окружающие человека общественные, материальные, духовные условия его существования, формирования и деятельности. В другом речь идет о более конкретном – социальном порядке. Под этим последним понимается наличие порядка и сплоченности в обществе, в котором задействованы все общественные группы. Социальный порядок предполагает наличие и роль общих норм и ценностей, а также способность к поддержанию порядка теми, кто находится у власти [1].

Думается, что оба эти подхода стоит не противопоставлять, а использовать по принципу дополнительности. Социальная среда как все многообразные условия существования человека, его формирования и деятельности предполагает сплоченность в обществе, что, естественно, обеспечивается наличием общих целей и ценностей и соответствующего им порядка. Он должен быть поддержан не только теми, кто находится у власти, но населением в целом. Хотя при этом не исключается наличие определенных социальных групп, вносящих в существующий порядок определенное возмущение, являя собой фактор противоречия, борьбы, а значит, устойчивости, но не застоя.

Отсюда формула социальной эффективности принимает осязаемый характер. Если эффективность есть отношение цели к результату, то и социальная эффективность есть отношение цели, т.е. желаемого состояния социальной среды как меры порядка, которая адекватна условиям, достаточным для жизни (а не выживания) и развития (а не деградации) человека, к результату. Результат здесь сегодня вполне конкретен. Он связан:

1) с мерой сплоченности в обществе;

2) наличием общих норм и ценностей;

3) способностью к поддержанию порядка со стороны власти;

4) наличием возмущающей социальной силы как фактора устойчивости.

Если перейти от общей постановки вопроса к конкретным российским проблемам и оценить только что прошедшие выборы президента России, с учетом наличия внешнего фактора, всегда оказывающего свое влияние на социальную эффективность того или иного общества, в том числе и посредством «цветной» революции, то необходимо признать способность власти в России к поддержанию порядка в определенных экстремальных условиях. Но с другой стороны, если признать тот факт, что структуры власти разъедаются коррупцией, принявшей масштабы национального бедствия, то говорить о способности власти к поддержанию порядка в стране, в обществе в целом весьма проблематично.

Суть этой проблематичности во многом сокрыта в других аспектах результата, имеющих во многом отрицательные показатели. И определяющим среди них является тот, который связан во многом с потерей общих норм и ценностей в их высшем, позитивном проявлении. Слишком ярая работа по демократизации советского общества, снявшая все общественные, коллективные ценности в виде высокой цели построения справедливого общества посредством всесторонне гармонически развитой личности, отказ от какой бы то ни было идеологии как средства выражения цели в ее высших значениях (социальная среда как условие жизни, совершенствования и развития людей), привели к тому, что верх взяли только рыночные нормы и ценности. В результате социальная среда как условие существования, деятельности человека стала формироваться по критериям определенных групп людей, объединивших человека экономического и торгующего и всех тех, кто по духу близок этой когорте. Задавленность общих норм и ценностей освободила от всяких высших критериев. Это сказалось на качестве власти, куда устремились соответствующие типы личности. Сказалось это и на мере сплоченности общества, где сформировались многочисленные клиентские и сетевые организации, нацеленные на прибыль, деньги, господство и насилие любым путем.

На протяжении всей российской истории формируется своя специфика социальной эффективности в России, когда в экстремальных условиях происходит объединение социальных групп на высших духовных и нравственных нормах и ценностях, а в обыденности, повседневности «правят бал», особенно в переходные период, совсем иные силы.

Современность – не исключение. Не исключение и для России в целом, и для Сибири в частности. С той лишь разницей, что Сибирь, по утверждению, например, М. Ломоносова и О. Шпенглера, во многом связана с будущим человеческой цивилизации, но пока больше служит поставщиком леса, нефти, полезных ископаемых и т.д.

Поэтому особое внимание должно быть обращено к определению той «возмущающей» силы, которая является фактором социальной эффективности или неэффективности. Последняя связана с мерой несплоченности общества в повседневности в силу того, что в сознании населения власть отождествляется, и не без основания, с теми группами людей, которые являют собой торжество норм и ценностей человека экономического, торгующего и ворующего.

Если учесть, что коллективистский характер россиян как национальная черта ковался тысячелетиями, то можно выдвинуть тезис о том, что фактор несплоченности населения на этой основе является фундаментальным, в смысле экологическим, т.е. связанным с нарушением природы национального духа. Это, собственно, и есть фактор социальной неэффективности в России.

Понимание этой ситуации в качестве фактора устойчивости, т.е. социальной эффективности, выдвигает, естественно, не противостояние в политической или социальной сфере, а знание действия законов природы в общественной жизни, умение видеть в формуле эффективности, в том числе и социальной, присутствие этих законов в части целесообразности. И это знание должна явить социология и ее отрасль – социальная экология. Обращение к целесообразности как скрытому в обществе фактору природы, который всегда предполагает приоритет высшего, гармоничного, прекрасного в наличных нормах и ценностях, говорит о серьезном кризисе самой социологии. Она давно исключила из своего предмета эти глубинные факторы естественно-исторического процесса. А потому предстоит переориентация социологии с социально-экономических на социально-экологические проблемы современности. Это придаст ей статус естественной науки, бытие которой, в силу той же социальной эффективности, должно быть поднято до статуса всеобуча.

Если около 70–80 лет назад россияне поголовно были устремлены в грамотность обыкновенную, т.е. осваивали умение читать и писать, создав затем на этой основе космическую технику, то сегодня предстоит подняться на очередную ступень, содержание которой есть устремление к всеобщей грамотности социологической. Ибо только на этой основе можно усвоить тот факт, что духовность и нравственность – «вещи» повседневные. То, что способствует повышению уровня нравственности и соответствующих отношений в обществе, способствует не выживанию, а нормальной жизни человека, в основе которой лежит природный фактор – устремление к добру. Противоположное этому есть зло. Наличие носителей зла, т.е. тех, кто возвел свой индивидуализм, эгоизм до жлобократии, говорит об экологии человека. А тот факт, что именно эти люди оказываются очень часто у руля государственной власти, несмотря на то, что они являют меньшинство, говорит о распространении экологических проблем на само общество.

В этой ситуации говорить о социальной эффективности проблематично. Отсюда потребность в еще одной социальной программе как основе, базе всех остальных национальных программ – программе общественного действия, направленной на смену приоритетов в наличных в современном российском обществе нормах и ценностях с социально-экономических и рыночных на общечеловеческие. Нужна сознательная ориентация на самые высокие образцы общественного и личностного поведения, которые коренятся в нравственности россиян. В силу этого отношение «цель – результат» будет достроено до модели «цель – средство – результат», где целью является само общество в аспекте правильной кооперации, где высшие смыслы бытия людей и сами люди как носители и этих смыслов, а также соответствующая им социальная организация как средство превалируют, вопреки современной ситуации над факторами «бездушной справедливости» для немногих [2]. Естественно, не уничтожая их как альтернативы, как это случалось в Советский период, а находя места в социальной структуре и меры для их преобразования. Именно в силу этого, результатом здесь должны стать все самые высокие образцы общественного и личностного поведения, а результат даст меру социальной эффективности, указывающую на разворот общественной жизни от «бездушной справедливости» для многих к разумной целесообразности и соответствующей социальной организации, согласно «Формуле параллельного движения» как естественнбого закона, действующего в обществе для всех [3].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аберкомби Н. и др. Социологический словарь// Казань, изд-во Казанского ун-та, 1997, с.303.

2. Кукса Л.П. Интегральная социология, кн. 3 и 4, Новосибирск, ИЦ «Мысль», 2013, с.632-667.

3. Кукса Л.П.Концептуальные основания теории социальной организации будущего: интегральный подход/Социс, 2017, №10, с.83-103.

ЭЛЕМЕНТЫ ПОЛИЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ЗООЛОГИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЯХ

Н.Е. Тарасовская, К.У. Базарбеков, Р.Ж. Саурбаев, Л.Т. Булекбаева ***(Павлодар / Казахстан),*** **Ж.К. Есимова** ***(Гонконг / КНР)***

Внедрение в мировое образовательное пространство невозможно без овладения иностранными языками, прежде всего – английским, имеющим статус международного. Казахстан, в котором проживают более 150 народов и диаспор, может и должен, по мнению прогрессивно мыслящих политиков, стать «второй Швейцарией» - как по равноправному функционированию трех языков (государственного, русского и английского), так и по межэтнической и межкультурной толерантности.

Но основная психолого-педагогическая проблема организации полиязычного образования состоит в том, что качественное обучение какому бы то ни было учебному предмету наиболее рационально на родном языке – том, на котором человек мыслит и который усвоил интуитивным путем с детства. И все же, если заглянуть в этимологические глубины любого языка, то в нем окажется не меньше половины заимствованных слов. В русском языке, пожалуй, 25-30% слов имеют тюркоязычную основу, и не меньшее количество берет свое начало в европейских языках. Это и неудивительно: народы в своем историческом развитии взаимодействовали между собой, обменивались предметами материальной и духовной культуры, а вместе с этим – и словами, получившими в заимствующем языке соответствующее освоение. Естественнонаучные термины (практически одинаковые в русском и европейских языках – германских и романских), имеют чаще всего латинскую или древнегреческую основу. Поэтому естественные науки, по нашему мнению, являются лучшей базой для внедрения элементов полиязычия в учебный процесс. Естественные науки, в том числе биология, должны дать обучаемым возможность задуматься о происхождении слов, совершить увлекательный экскурс в этимологию часто употребляемых терминов и заодно узнать, как эти предметы, явления, природные объекты называются в других языках. Одним словом, биология станет средством изучения иностранных языков и расширения словарного запаса в родном языке, а освоение английского языка станет средством получения и закрепления естественнонаучных знаний. Экскурсионное изучение животных (беспозвоночных и позвоночных) предоставляет отличные возможности для работы не только с зоологическими терминами, но и с названиями животных в разных языках (которые тоже часто имеют сходство – или явное, или заметное только человеку вдумчивому, с языковым дарованием).

Разработанные нами краткие конспекты языкового (этимологического) содержания на зоологических экскурсиях, выдержки из которых мы приводим ниже, апробированы на полевых практиках, загородных экскурсиях, и всегда вызывают неизменный интерес у студентов.

№ п/п	Русское и латинское название животного	Информация лингвистического содержания, преподносимая на экскурсии
1	Голубь (Columba livia)	Сравни фамилию легендарного путешественника Колумб (что в романских языках означает голубь), а также колумбарий – голубятня.
2	Ворона (Corvuscorone)	Сравни английское crown, происходящее от латинского названия. Интересно также сопоставить казахское название қарға – ворона, қаргау – каркать, также проклинать, накликать беду, и русское слово карга, означающее ворчливую пожилую женщину.
3	Черный коршун (Milvuskorscun)	Сравни казахское название кезқұйрық, буквально – вырезанный хвост (за выемку на хвосте), а также казахские слова кезен – отрезок, период, кесу – резать, рассекать, английское Caesar – Цезарь, Кесарь (римский император, появившийся на свет путем кесарева сечения), caesarianoperation – кесарево сечение.
4	Воробей домовый и полевой (Passerdomesticus и P.montanum)	Сравни казахское торғай (воробей и вообще слово для обозначения мелких птиц) и топоним Тургай.
5	Подотряд Кулики (Limicolae) в отряде ржанкообразных	Сравни русское слово кулик и казахское күлкі (смех) – видимо, общий корень слов, связанный с отрывистыми звуками, которые издают эти птицы. Сравни также: лиман, лимнология (озероведение); латинское название подотряда свидетельствует об обитании на водоемах.
6	Иволга (Oriolusoriolus), семейство иволговыхOriolidae	Сравни латинское родовое и видовое, а также английское название этой птицы oriole.
7	Овсянка садовая (Emberizahortulana)	Сравни английское название садовой овсянки ortolan, также название растения гортензия со значением садовая.
8	Латинское название рода соколов Falco	Сравни английское слово false и русское фальшивый (непрямой, ненастоящий). Семантическая основа всех этих слов – изогнутый, непрямой, серп, клюв хищных птиц, ненастоящий, фальшивый. Сравни английское falconet – пушка, также сорокопут, Falco – латинское название соколов, видовое латинское определение falcatum - серповидный, немецкое Falke – сокол.
9	Белая цапля (Egretta alba)	Сравни английское слово egret – перо на шляпе, султан, плюмаж (для таких украшений часто использовались перья белой цапли, а также по аналогии с украшающими перьями этой птицы).
10	Заяц-беляк (Lepustimidus)	Сравни английское слово timorous – робкий, боязливый.
11	Заяц-беляк (Lepuseuropaeus)	Сравни казахское название русака ор қоян, также английское or – золотой или желтый цвет в геральдике, orange – апельсин или оранжевый цвет,

		орыстар (буквально – рыжеватые люди), оршад – напиток из фруктов, orchard – фруктовый сад.
12	Лось (Alcesalces)	Сравни латинское название лося, английское elk, русское диалектное слово ёлс (со значением черт, леший). Русское слово лось могло стать результатом метатезы (перестановки букв) в европейском названии. Небезынтересно сравнить казахское название этого животного бұлан и русское слово буланый (обычно применяемое для масти животных).
13	Тушканчики (Dipodidae)	Семейство грызунов, русское название которых восходит к казахскому (тюркскому) слову тышқан – мышь, грызун. Латинское название тушканчиков означает буквально двуногие (сравни: подиум), казахское қосаяқ – с дополнительной ногой (сравни также косой). Русское слово мышь породило слово мышца, как латинское название домовой мыши Musmusculus – слова мускулы (сокращение мышц у сильных людей похоже на бегающих мышек).
14	Волк (Canis lupus)	Сравни русское волк, английское wolf (и аналогичное немецкое слово), имена Вольф, Вольфганг (с таким же значением), украинское вовк. Сравни родовое латинское название (свидетельствующее о принадлежности к роду собак) и латинское название шиповника собачьего Rosacanina, слово каникулы (самые жаркие дни в Древнем Риме, когда на небе стояло в зените созвездие Большого Пса). Сопоставь также слово кинология (при перестановке букв в латинском и древнегреческом названии). Сравни видовое название волка и название растения люпин, бабочки – люпина, также слово лупить, также название химического элемента вольфрам, буквально означающего волчья пена (когда-то его считали малоценной примесью в сплавах).
15	Надкласс рыбы (Pisces)	Сравни латинское название надкласса рыб и английское fish, фиш. Небезынтересно сопоставить русское слово рыба (также канцелярское выражение – проект, набросок документа), также: рибосомы, рибонуклеиновые кислоты, рибулеза. Сравним английское rib(ребро) и русское слово рыба (костистая, ребристая). Сопоставим также казахское слово балық (рыба) и русское название деликатесного блюда балык.
16	Ящерица живородящая (Lacertavivipara)	Сравни термины: вивипария (живорождение), овипария (откладка яиц), пар (чистое поле), парной (в значении свежий), также казахское парат, ақпарат – информация, свежие новости.
17	Кета (Onchorhynchusketa)	Сравни название этой проходной лососевой рыбы и казахский глагол кету – уходить (повелительное

		наклонение – кет), также просторечное русское слово геть (прочь, долой).
18	Лягушка остромордая (Rana arvalis)	Сравни казахское название лягушки бақа (живущая в воде) и бак (емкость для воды). Сравни также казахское слово раң – осока и родовое латинское название лягушек Rana.
19	Косуля (Capreoluscapreolus)	Сравни казахские слова қоза (хлопок-сырец, аналогия с козой – пуховым животным), қозы (яненок) русское слово коза, употребляемое для названия другого вида мелкого рогатого скота, также косуля (иногда называемая козуля). Сравни латинское название косули и видовое латинское определение ивы козьей Salixcaprea.
20	Чайка сизая (Laruscanus), озерная (L.ridibunda), серебристая (L.agrentata)	Сравни латинское родовое название чайки, женское имя Лариса (со значением «чайка»), а также название города Лариссы в Греции.
21	Окунь (Percafluviatilis)	Сравни английское (perch) и латинское родовое название этой рыбы.
22	Плотва (Rutilusrutilus), название ее мелкой расы - чебак	Сравни казахское шабақ – килька, мелкая рыбешка, также спица в колесе. Слово чебак в русском языке – тюркского происхождения. Сравни латинское родовое и видовое название плотвы (со значением красноватая) и имена Руфина, Руфь, романоязычное Рут, также западнославянское слово рудый – рыжий, красный, руда.
23	Налим (Lotalota)	Сравни казахское название трески – нәлім (налим относится к отряду тресковых рыб). Название этой рыбы в русском языке – тюркского происхождения.
24	Крыса серая (Rattus norvegicus)	Сравни латинское родовое название крысы Rattus, английское rat - крыса, muskrat – ондатра, мускусная крыса, и русские термины, содержащие латинский корень – дератизация (уничтожение грызунов), ратициды – крысиные яды.
25	Ондатра (Ondatra zibethica)	

Названия беспозвоночных животных

№ п/п	Русское и латинское название животного	Информация лингвистического содержания, преподносимая на экскурсии
1	Тип Губки Spongia (Porifera), пресноводная губка бадяга (Spongilla)	Сравни латинское название типа Губки Spongia (Porifera), класса обыкновенных губок Demospongia, семейство БадягиSpongillidae, родовое название бадягиSpongilla и английских слов sponge – губка (в том числе мочалка), spongy (пористый, губчатый), sponger – паразит, приживал, прилипала, также русское название ватных дисков спонжи.
2	Отряд Прямокрылые(Orthoptera)	Сравни: орто-, орфо- прямой, правильный; казахское орта – средний (средняя норма наиболее близка к истине), также международные понятия орфография (правописание), орфоэпия (правиль-

		ное произношение), ортопедия, ортобиоз (правильный образ жизни).Сравни также: птеродактиль, понятия птеридии и аптерии на теле птиц (оперенные и неоперенные участки).
3	Водяной скорпион (Nepacinerea) , также латинское название семейства этих водяных клопов (Nepidae)	Сравни название водяного скорпиона Nepacinerea (захватывающий, с клешнями), слова непотизм (использование родственных связей), непотист (человек, оказывающий протекцию родственникам), соответствующие английские слова nepotism, также nephew – племянник.
4	Янтарка обыкновенная (Succinea putris)	Сравни: украинское сук и русское сок, суккуленты (сочные растения), суктории (сосущие инфузории). Сопоставь также: сукцессия, буквально: изменение сущности (сока, внутреннего содержания.Сукцинат – соль янтарной кислоты, сукцинея – янтарка, янтарь – древняя смола (сок, выделения) деревьев. Сравни английские слова suck – сосать, sucker – молочный ребенок, suckling – кормление грудью.
5	Моллюски (Улитки) – тип беспозвоночных (Mollusca)	Само слово моллюски переводится с латыни как мягкотелые. Сравни английские слова mollusk – моллюск, улитка, mollify – смягчать, размягчать, mollification – смягчение, также русские слова молоки, молоко. Имя Молли буквально означает мягкая, женственная. Небезынтересно сопоставить казахское слово ұлу (моллюск) и русское улитки.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАНИЕМ: СЕТЕВОЕ СООБЩЕСТВО

В.А. Зеленская ***(Ставрополь)***

Аннотация. В статье прослеживается история зарождения сетевого сообщества: понятие и возможности, которые открывает Интернет, сетевые сообщества перед современным образованием. Обучение раскрываются через деловую игру «Запрос», которая очень популярна в образовательных учреждения края. Еще несколько лет назад никто не предполагал, что социальные сервисы веб 2.0 и др., могут повлиять на обучение, а создание Сетевых сообществ в педагогической практике работников образования (дискуссия) было просто фантазией. Однако, прошло время, без компьютерных технологий не обходится ни одно образовательное учреждение.

Поэтому реальные потребности учителей ИЗО выявляются через деловую игру «Запрос», целью которой в сетевом методическом объединении. Цель эксперимента: научить учителей ИЗО создавать структуру сетевых сообществ работников образования на СтавВики.

Ключевые слова: сетевое сообщество, социальные сервисы веб 2.0, вики вики, сообщество обмена знаниями, сообщество учителей ИЗО

Информационные технологии изменяют способы нашего мышления и способы нашего общения с другими людьми. Мы думаем при помощи компьютеров и общаемся при помощи компьютерных сетей. Что дают нам эти средства? Прежде всего, мы получаем контроль над нашими знаниями. Циф-

ровая память освобождает нас от необходимости держать данные и связи между этими данными в голове. Как писал Ваннавер Буш, нашей душе будет легче летать, если мы освободим ее от груза запоминания, зная, что всегда сможем вернуться к своим записям. Теперь мы можем доверить записи цифровой памяти, а связи между записями программным агентам. А еще мы теперь можем получить доступ к своим записям через сеть. Память, агенты и сеть удивительно расширяют наши мыслительные способности. Еще более удивительно они расширяют поле для совместной деятельности и нашего сотрудничества с другими людьми. Мы можем поделиться своими коллекциями, можем совместно использовать наши цифровые объекты и программные агенты, можем общаться между собой, образуя виртуальное сообщество. Люди приходят в сообщества, для того чтобы делиться знаниями, спрашивать и учиться у других людей, искать единомышленников и совершить действия, которые не под силу совершить в одиночку.

Рассмотрим понятие сетевого сообщества, используя технологический прием «Ассоциации». Разберем понятие «СООБЩЕСТВО». На каждую букву данного слова слушатели курсов повышения квалификации высказывают ассоциации, соответствующие учебной теме, преподаватель записывает их на плакат. Далее подводятся итоги, формулируется понятия «СООБЩЕСТВО».

Для разных людей это понятие означает различные вещи. В наиболее простом смысле сообщество это – множество людей, общающихся между собой. Размышляем: что такое Сообщество?

Единого определения того, что есть сообщество, не существует. Для разных людей это понятие означает различные вещи. В наиболее простом смысле сообщество это – множество людей, общающихся между собой. Как правило, в поисках определения сообщества люди обращаются к социологическим наукам. Но и в рамках самой социологии определение сообщества определялось и переопределялось на протяжении более чем сорока лет. Очень не просто подобрать определение, которое удовлетворяло бы всех. Более того, определениям свойственно меняться со временем. До появления современных транспортных средств и телекоммуникационных технологий определение сообщества прочно увязывалось с определенным географическим местом. Исследования показали, что до 17 века слово «сообщество» использовалось для обозначения людей, проживающих в одном географическом месте. Принадлежность к тому или иному сообществу определялась местом рождения и проживания. Общественные отношения были постоянны, устойчивы и носили характер личных встреч лицом к лицу. На расстоянии такие отношения поддерживать было крайне затруднительно и физическое перемещение из данной географической зоны существенно ослабляло существующие отношения и постепенно сводило на нет и принадлежность к сообществу. Покинуть город или селение было равнозначно исходу из местных сообществ данного селения.

Развитие скоростного транспорта значительно повысило мобильность людей, а развитие коммуникационных систем сделало концепцию сообщества значительно менее зависимой от географического положения. Теперь определение сообщество в значительно большей мере связывается с отношениями между людьми. Эксперты выделяют следующие многочисленные атрибуты, свойственные сообществам. Наибольшее значение для формирования и существования сообщества имеют следующие характеристики:

1.Общие цели, интересы, и потребности.

2.Общие ресурсы, к которым члены сообщества имеют доступ

3.Общий контекст и язык общения, в который погружены члены сообщества.

Описывая происхождения слова community, Вильямс [Williams R. 1973] указывает, что в английский язык это слово попадает из латинского языка в 14 веке. Вначале слово используется для обозначения людей, проживающих в одном географическом месте. С начала 17 века происходит постепенно расширение значение этого слова и оно начинает обозначать не только людей, объединенных географической близостью, но и людей имеющих что-то общее. Например, общие интересы формируют сообщество общих интересов. Постепенное слово все более отгораживается по своему значению от слова общество (society).

Сообщество возникает как результат совместного использования ресурсов. Изначально в качестве таких совместных ресурсов рассматривались естественные, природные объекты. Например, такими ресурсами были общинные поля для совместного выпаса скота. Такими же совместными ресурсами могут считаться язык, знание, сетевое пространство.

Определению понятия «общинный» отдельное внимание уделил Иван Иллич в ходе своей лекции в японской аудитории [Illich I, 1982]:

“Commons” – старинное английское слово, сходное по значению с японским словом iriai. Оба эти слова в пре индустриальную эпоху описывали определенные аспекты окружающей среды. Люди называли общинными те элементы своего природного окружения, по отношению к которым законы устанавливали особые формы общественного уважения. Люди называли общинной ту часть окружающей среды, которая лежала за порогом их дома, и не являлась их личным владением. Они осознают ее необходимость не для производства товаров, но для естественного поддержания домашнего хозяйства.

Общие ресурсы связаны с взаимностью обязательств и возможностей, которые сетевое сообщество открывает для человека. Усилия и ресурсы, которые человек затрачивает для сообщества, должны быть вознаграждены. Стратегия, когда члены сообщества стремятся только получать от других членов сообщества и не компенсировать полученной выгоды, имеет краткосрочный выигрыш, но приводит к распаду сообщества. Все члены сообщества должны быть уверены, что их деятельность в конечном итоге будет вознаграждена. Для описания социальной дилеммы часто приводится метафора коллективного заказа в складчину за общим обеденным столом. Можно заказать себе омаров и красной игры, но это означает, что остальным участникам останутся только черствые корочки хлеба. Вряд ли они в следующий раз согласятся вкладывать свои деньги в столь сомнительное предприятие, которое не сулит им ничего хорошего. Если сообщество решило, что каждый из его членов пожертвует определенное количество своего времени, своих денег и своих усилий на общее благо, то эти договоренности должны быть соблюдены. Нарушение таких договоренностей может принести временный выигрыш отдельным участникам, но сообщество, в целом, окажется в роли проигравшего. Вознаграждение может быть отложено на какое-то время, но оно обязательно.

Резкое разделение понятий сообщества и общества происходит в 19-м веке. Разделение было связано с изменениями в сфере технологий и права.

В начале века большинство людей жило на своей земле в маленьких сообществах, и производило большую часть необходимых товаров своими руками. Наиболее быстрым способом передвижения был водный транспорт. К концу 19 века во многих частях света произошел сдвиг от локального

проживания и натурального хозяйства на своей земле к проживанию в жизни в городах и фабричному производству.

Необходимо помнить, что термин «сообщество» в языке эмоционально окрашен гораздо положительнее, чем термин «общество». На одном полюсе расположено общество, школа, обезличенное фабричное производство. На другом полюсе – сообщество, домашние ценности, личные и теплые отношения между людьми. Следуя совершенно естественному желанию использовать позитивный смысл, связанный со словом «сообщество» многие организации пытаются создать вокруг себя сообщества. Так, появляются сообщества слушателей, зрителей, читателей, пользователей и т.п.

Существует различие между сообществом и аудиторией. Если мы имеем дело с аудиторией, то люди поделены на тех, кто отправляет сообщения и тех, кто их получает. Если мы ведем речь о сообществе, то в рамках сообщества все в равной мере обмениваются сообщениями. В сообществе все люди связаны между собой, а не связаны, с каким- то центральным источником информации.

Гаррисон Кейлор в одном из своих субботних шоу замечательно определил разницу между аудиторией и семьей. В своем шоу он рассказывает о родном городе, где все люди друг друга знают, и все как одна большая семья. Среди его земляков разные люди. Например, одна женщина очень одинока. Так одинока, что никто уже не может выносить ее одиночества, и она становится еще более одинокой. Она придумывает себе друга из журнала и начинает говорить с ним. Она год за годом говорит с этим другом в церкви – «Знаешь, я подумала, давай купим этот автомобиль». И это такое бесплатное развлечение для мальчишек и они все эти годы ждут его в церкви. Она сумасшедшая. Многие горожане упрекают Кейлора, за то, что он рассказывает такие вещи про свой город, выносит сор из избы. Но, ему просто кажется, что за все эти годы, когда он ведет свое шоу и рассказывает по субботам рассказы аудитории, эта аудитория стала его семьей. Что это его родные люди. Его семья. Это, конечно, не правда. Это просто вариант безумия, такого же безумия, как у той одинокой женщины.

Сообщество – группа людей, активно общающихся между собой. Необходимое условие всеобщей связанности членов сообщества накладывает достаточно жесткие рамки на допустимые размеры сообщества. Этот размер не может превышать 150 человек, поскольку человек не может удержать в сознании большее число связей. Наибольшее значение для формирования и существования сообщества имеют следующие характеристики: общие цели, интересы, и потребности; общие ресурсы, к которым члены сообщества имеют доступ; общий контекст и язык общения, в который погружены члены сообщества.

Сообщество возникает как результат совместного использования ресурсов. Изначально в качестве таких совместных ресурсов рассматривались естественные, природные объекты (например, такими ресурсами были общинные поля для совместного выпаса скота). Такими же совместными ресурсами могут считаться язык, знание, сетевое пространство.

Сообщество практики или сообщество обмена знаниями – Community of Practice, термин введенный Этьеном Венгером [Wenger E., 1988] обозначает общественное образование, члены которого вовлечены в совместную деятельность и общение является необходимым условием их сотрудничества. В своей книге Венгер рассматривал такое сообщество на примере служащих медицинской регистратуры. Они встречаются не только на рабочем месте, обмениваются советами, рассказывают случаи из своей повседневной практики. Наверное, выбрав этот пример, Венгер хотел подчеркнуть тот факт,

что такие сообщества могут возникать на любом поле. Для каждого конкретного поля существуют свои виды деятельности. Эти виды деятельности и обсуждаются внутри сообщества. Приятный разговор с незнакомцем может доставить массу удовольствия и привести к интересным открытиям, но никогда не приведет к созданию сообщества. Члены сообщества обмениваются знаниями, которые они смогут использовать в своей деятельности. В данном случае пространство содержательных действий совпадает с пространством обсуждений.

Так, члены шахматного клуба, совместно анализирующие запись шахматной партии, в дальнейшем смогут использовать полученные в ходе обсуждения знания.

Сотрудники, обсуждающие в ходе неформального обеда возможности новой версии программного обеспечения, после обеда будут использовать этот программный продукт и те знания, которыми они обменялись в ходе обеда. Члены научного общества, на заседании которого обсуждается статья, помогут автору статьи внести необходимые дополнения и пояснения и под воздействием обсуждения внесут коррективы в свои собственные работы. Дискуссия между членами сообщества имеет непосредственное отношение к событиям, происходящим внутри сообщества, и его новым объектам – книгам, картинам, статьям и т.д. Обсуждение события оказывает существенное влияние на дальнейшие события и сам обмен знаниями может приобрести статус события. Например, не только работа Ваннавера Буша “As we may think” является научным событием и содержательным документом, но и конференция по поводу 50-летия со дня публикации этой работы является событием научной жизни, а материалы дискуссий являются содержательным документом.

Существует различие между сообществом и организацией. В отличие от более официальных структур, в сообществах обмена знаниями важна деятельность, а не формальные механизмы. Люди остаются в сообществах не потому, что должны, а потому что хотят получать знания и обмениваться знаниями. Сообщества существуют внутри формальных организаций, внутри таких образований как семьи, церкви, различные общественные движения. Хотя сообщества могут действовать и внутри организаций и рабочих групп, но они создаются без приказов и указаний. Принадлежность к сообществу требует определенного уровня знаний по предмету, который объединяет членов сообщества. Общая компетентность в предмете выделяет членов данного сообщества от других людей и членов других сообществ.

Составные части сообществ обмена:

- Область знаний. Область знаний задает общую почву для взаимодействия, формирует своеобразие сообщества, побуждает членов сообщества участвовать в общей деятельности и вносить свой интеллектуальный вклад в развитие сообщества.
- Сообщество людей, которые интересуются этой областью знаний.
- Общая деятельность и реальные задачи, с которыми сталкиваются все члены сообщества.

Примеры сообществ обмена знаниями:

1.Сообщество психологов, использующих в своей практике Тест Репертуарных Решеток – Web Grid? – http://tiger.cpsc.ucalgary.ca

2.Социальные сервисы веб. 2.0. – инструмент развития сетевых сообществ

Видеоролик о технологии вики вики для тех кто говорит по-русски (ресурс Рутьюб).

I. Практическое задание.

- Запустите программу Internet Explorer (двойным щелчком левой кнопки мыши по ярлыку на рабочем столе)
- Перейдите на ресурс Сетевое сообщество Ставрополья: для этого в адресной строке браузера наберите wiki.srkc.ru и нажмите клавишу Enter на клавиатуре.
- На главной странице СтавВики выберите раздел Сетевое Сообщество (двойным щелчком левой кнопки мыши)
- Познакомьтесь с уже имеющимися на этой странице сетевыми структурами, созданными педагогическими работниками Ставропольского края.
- Проанализируйте существующие в сети сетевые сообщества что у них общего?, Какова их структура?, Какое сообщество Вы хотели бы создать?

II. Индивидуальное генерирование идей. Время - 20 мин.

Этап индивидуального творчества участников игры. Основной метод - Дельфи, а также разделение проблемы, метод "дерева цели", метод комбинирования. Все индивидуальные идеи фиксируются на бланке для установления в конце игры автора-победителя.

III. Коллективный поиск идей. Время-1 час.

Создание игровых команд. Организация игрового взаимодействия. Выбор лидера. Обсуждение всех идей, представленных в команде. Обсуждение идей с позиций заданных критериев. Отбор трех наилучших, их обоснование и подготовка к защите.

IV. Защита идей. Время - 1-2,5 часа.

1. Между командами распределяются коллективные роли: путем вытягивания жребия или по часовой стрелке, начиная слева или справа. Команда, которая намерена первой "оптимисты", "пессимисты" представлять идею, становится новаторами, остальные:"реалисты", "эксперты" (они готовились к оцениванию во время генерирования идей).

2.Проводится инструктаж. Правила игры:

- все команды работают в норме заданной роли, попеременно, независимо от индивидуальных оценок обсуждаемых идей;
- выработка аргументаций осуществляется в режиме внутригрупповых дискуссий в «жестком» регламенте;
- основную экспертизу выдвинутой на защиту идеи осуществляют «реалисты»;
- после принятия решения группой «реалистов» «новаторы» имеют право на апелляцию (дополнительные аргументы в защиту идеи);
- дискуссия ведется в «заданных нормах»:

а) информацию может представлять любой член команды, ясно и лаконично, «упаковка» мысли должна быть «отшлифована»;

б) прежде чем ответить на вопрос, надо его повторить ("Правильно ли я вас понял?") и

осуществить вербализацию или перефразирование;

в) не следует говорить партнерам: "Вы меня не поняли", "вы невнимательно слушали" и т. п. Надо говорить: "По-видимому, я плохо сформулировал свою мысль", то есть брать вину за непонимание на себя;

г) необходимо взвешивать информационную ценность аргументов, следить за главной мыслью, не отвлекаться на частные факты;

3. Защита идей. Игровая имитация.

Руководитель игры объявляет процедуру защиты и регламент.

Процедура игры:

- "новаторы" представляют и обосновывают идею (2-3 мин.);

- "оптимисты", "пессимисты" и "реалисты" задают вопросы "на уточнение" и "на понимание" представленной информации, получают ответы на вопросы (5-10 мин.);

- внутригрупповая работа в каждой команде, выработка аргументов "за"и "против" (3 мин.);

- представление аргументации от команды "оптимистов", затем "пессимистов". "Вкусовые суждения" в счет не берутся (типа: "нравится", "не нравится");

- выработка решения в команде "реалистов" (1 мин.;

- представление принятого решения (на основе заданных критериев);

- апелляция "новаторов" - 1 мин. без подготовки.

Примечание: после этого - смена ролей и мест за столом (по кругу), необходимо, чтобы таблички с названиями команд стояли на столе. После небольшого перерыва на защиту выносится идея другой команды и процедура повторяется.

Идеи, не прошедшие публичную защиту, передаются "экспертам" для оценивания и комментариев.

V. Заключительный этап игры. Время: 50-60 мин.

Завершается игра мотивированным выступлением членов группы "экспертов" по качеству участия в игре и результатам количественных оценок. Выявляются лучшие идеи, лучшая защита, команда-победитель, а так же определяются другие победы, например "самый разносторонний аргументатор" или "самый корректный игрок" и т. п.

Работа на СтавВики. Создание сетевых проектов по количеству групп.

Подведение итогов. Опишите Ваши учебные достижения/ впечатления в форме синквейна (от англ. «путь мысли»).

Правила написания синквейна:

1. Одно слово. Существительное или местоимение, обозначающее предмет, о котором идет речь.

2. Два слова. Прилагательные или причастия, описывающие признаки и свойства выбранного предмета.

3. Три слова. Глаголы, описывающие совершаемые предметом или объектом действия.

4. Фраза из четырех слов. Выражает личное отношение автора к предмету или объекту.

5. Одно слово. Характеризует суть предмета или объекта. Пример.

Каникулы

Долгожданные, но недолгие.

Планируешь, предполагаешь – не успеваешь.

Ну, почему хорошее так быстротечно!

Мгновение. Спасибо за общение! До встречи в сети!

Таким образом, вышеописанные сетевые сообщества ранее представляли прорыв в образовании. В. Путин в одном из своих последних выступлений перед молодежью отметил, что следует поддержать развитие сетевых педагогических сообществ, интерактивных методических кабинетов, словом, всего того, что формирует профессиональную среду. Она предназначена для удовлетворения потребностей педагогов в обмене информацией, общении и самореализации.

В настоящее время сетевые сообщества принимают разные формы: есть форум, группы (тематические площадки), блог, диспуты, чат. Сообщество содержит в себе более 30 групп (различная тематика и направления - администрация, классные руководители, предметники и т. д.). Презентации, про-

граммы, разработки уроков внутри каждой группы. Все можно скачивать. Каждая разработка содержит комментарий автора с описанием. Есть возможность обсудить работу внутри группы, оценить ее или пообщаться с автором. В настоящее время новое поколение имеет много возможностей общаться в разных сетевых сообществах. Много аудио - и видеофайлов в свободном доступе. Можно опубликовывать собственные материалы, и даже создавать группу. Но для этого нужны специальные знания.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Панфилова А.П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности. //СПб. Знание, 2004. -494с .

2. Патаркин Е.Д. Социальные сервисы Веб. 2.0. в помощь учителю / М.: Интуит. Ру, 2006. – 64 с. Учебно-методическое пособие.

3. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения: // М.:Издательский центр «Академия», 2007. – 176 с. учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений; под.ред. Т.С.Паниной. – 3-е изд.

Интернет ресурсы

http://www.soobshestva.ru/

http://letopisi.ru/

http://wiki.srkc.ru/

РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ ФОРМАЛЬНОГО, НЕФОРМАЛЬНОГО И ИНФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ МЕДИАДИДАКТИКИ

А.В. Спиридонова ***(Чита)***

За последние годы мир стал гораздо сложнее. Для его описания появился специальный термин "VUCA", означающий "переменчивый" "неизвестный", "сложный" и "многозначный". VUCA-мир диктует требования к профессиональным качествам специалистов – умению быть гибкими, открытыми новому, готовыми к коллоборативной работе, быстро обучаемыми, умеющими мыслить как масштабно в дальней перспективе, так и тактически, короткими итерациями, реализуя появляющиеся возможности[3]. Таким образом, профессиональному образованию необходимы современные образовательные подходы, процессы и форматы для того, чтобы дать обучающимся возможность формировать компетенции, необходимые для профессионального, общественного и личного успеха в 21 веке.

В связи с этим важное значение, как отмечается в Стратегии формирования информационного общества, имеет информатизация всей системы образования – от дошкольного образования до высшего и дополнительного профессионального образования, различных форм подготовки и переподготовки специалистов, ориентированная на воспитание нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества[1]. При проектировании инновационной образовательной среды в процессе развития hardskills и softskills важно учитывать ряд современных тенденций. Необходимо изменить форматы и технологии взаимодействия преподавателей и студентов. Традиционные формы занятий уже не интересны для нового поколения обучающихся – представителей поколения Next. Их увлекают геймификация, e-learning, m-learning, социальное обучение, электронные учебники.

Таким образом, современное образование не может успешно функционировать в прежних содержательных, организационных и педагогических формах, поскольку знания и умения как единицы образовательного резуль-

тата, характерные для традиционной массовой школы, теперь необходимы, но недостаточны для того, чтобы быть успешным в информационном обществе. Все более востребованными становятся такие качества человека, как способность применять обобщенные знания и умения для разрешения конкретных ситуаций и проблем, возникающих в реальной деятельности, способность и готовность учиться и переучиваться, выстраивать эффективную коммуникацию. Речь идет об изменении единиц организации содержания образования и изменении способов оценки эффективности процесса образования.

С 2014г. Читинский педагогический колледж является региональной инновационной площадкой по теме «Инновационная модель реализации формального, неформального и информального образования на основе медиадидактики в условиях регионального ресурсного центра «ИКТ в образовании» [2]. Проектная идея региональной инновационной площадки: внедрение модели формального, неформального и информального образования для развития профессиональной компетентности современного педагога на основе идей медиадидактики как оптимальном средстве достижения качества образования в новом информационном обществе. Медиадидактика в данном случае является гарантией эффективности формирования профессиональной компетентности, становления созидающей и самоизменяющейся личности педагога.

В соответствии с теорией медиадидактики каждый педагог должен стать медиадидактом, то есть многофункциональным педагогом, обладающим высоким уровнем профессиональной компетентности, способным интегрировать практическую, научно-исследовательскую, проективную деятельности в реальных условиях. Медиадидактика предполагает освоение педагогом умений конструирования и оптимизации процессов учения и обучения с помощью медиасредств, создания необходимых условий образования, том числе технических, организационных и персональных для использования программно-технических средств обучения, стимулирующих самообучение студентов и готовность к обучению в течение всей жизни.

В течение последних 18 лет колледж работает в режиме опытно-экспериментальной деятельности. Региональный ресурсный центр "ИКТ в образовании", открытый в сентябре 2012г. на базе колледжа, интегрирует и концентрирует образовательные информационные ресурсы. С 2002г. в колледже работает лаборатория «ИКТ в образовании», с 2012г. «Мультимедиа в образовании», в ее состав входят 45% преподавателей колледжа. Благодаря многолетней деятельности лаборатории первоначальными навыками работы с персональным компьютером владеет 100% преподавателей. На основе договора с научно-исследовательским институтом информационных технологий и телекоммуникации (г. Москва) преподаватели колледжа проходят он-лайнтестирование и получают сертификаты ИКТ-компетентности преподавателя СПО. Однако реалии сегодняшнего времени диктуют от преподавателя владение навыками дистанционного обучения, on-line тестирования, организации дистанционных олимпиад, веб-конференций, виртуальных экскурсий, организации проектной деятельности на основе сетевых сервисов Веб 2.0, перехода от использования ИКТ-технологий к медиадидактике, активно вовлекающей обучающихся в образовательный процесс, реализующей компетентностный, деятельностный подход в образовании[2].

Теоретической основой проекта инновационной площадки являются концепции информационного общества, инновационного общества в сфере профессионального образования с учетом «Болонских рекомендаций», профессионального развития педагога. Исследовательская деятельность осно-

вана на положениях теорий: общей и педагогической инноватики, непрерывного образования, о роли профессионального образования в условиях современного общества, о качестве образования, о киберпедагогике и медиадидактике, о таксономии целей профессионального образования.

Участниками проекта проведена экспертиза и коррекция рабочих программ вариативной части учебного плана на основе медиадидактики. В учебный план включены новые дисциплины и междисциплинарные курсы: «Информатика и ИКТ», «ИКТ в профессиональной деятельности», «Теория и методика обучения информатике в начальной школе», «Использование ИКТ в дошкольной образовательной организации», «Основы образовательной робототехники», «Интернет-ресурсы и изучение английского языка».Реализация программ вариативной части способствует подготовке будущих педагогов, владеющих профессиональными компетенциями в соответствии с требованиями Профессионального стандарта педагога, необходимыми для успешного решения профессиональных задач общего образования обучающихся.

Одним из направлений деятельности инновационной площадки является обеспечение дополнительного профессионального образования программами, реализуемыми с использованием дистанционных образовательных технологий. Это курсы повышения квалификации для педагогических работников: Работа с интерактивной доской, Конструирование учебного занятия на основе ИКТ, Технология проектирование и создание ЭОР, Интернет – ресурсы в деятельности преподавателя, Тьютор дистанционного образования и другие.

Неформальное образование предлагается на любом этапе образования или трудовой деятельности посредством курсов, тренингов, коротких программ, во время индивидуальных занятий, носит целенаправленный и систематический характер. Для преподавателей колледжа организованы практикумы и семинары: Оценка учебных достижений студентов средствами ИКТ, Создание интерактивных flash–заданий, Электронный УМК, Сервисы web 2.0. в профессиональной деятельности педагога, Создание ментальных карт средствами программы «FreeMind», Личный виртуальный кабинет педагога как инновационное средство обучения, Создание видеоролика, Создание презентаций для сопровождения доклада.

Неформальное образование включает обучение основам компьютерной грамотности граждан пожилого возраста, а также дополнительное образование в области информатики для детей: Компьютер – мой помощник, Веселая информатика для малышей, Дизайн интерьера. Информальное образование - это внеинституционное образование, то есть индивидуальная познавательная деятельность, сопровождающая повседневную жизнь, реализующаяся за счёт собственной активности индивида в насыщенной культурно-образовательной среде. Информальное образование становится стилем жизни человека, стремящегося к максимальной реализации своего потенциала. Это включение студентов в самообразование в социокультурной, информационной среде педагогического колледжа посредством студенческих сообществ и обществ по интересам: видеостудия КолледжNews, виртуальный музей, совместная проектная деятельность студентов и преподавателей. Например, коммуникативное пространство видеостудии КолледжNews позволяет выстроить неформальное общение между преподавателем и студентами, что позволяет преподавателю лучше узнать обучающегося, его интересы, мировосприятие, а значит, и организовать личностно-ориентированное обучение.

Большое внимание уделяется участию студентов в научно – исследовательской деятельности в области медиадидактики. В рамках ежегодной студенческой конференции организуется работа секции, посвященной вопросам ИКТ в образовании и киберсоциализации, темы выпускных квалификационных работ ориентированы на выполнение проектов по медиадидактике, например: Универсальные учебные действия «работа с учебными моделями» как основа формирования компьютерной грамотности младших школьников; Особенности формирования ИКТ-компетентности младших школьников на базе учреждений дополнительного образования; Образовательная робототехника как средство развития умения конструирования объекта по его свойствам.

Создание инновационного микроклимата, творческой среды вовлекает преподавателей и студентов колледжа в реальные педагогические исследования, ориентированные на использование результатов педагогической науки и создание инновационных образовательных продуктов по проблемам ИКТ в образовании. Студенты и преподаватели колледжа успешно выступают на конкурсах, представляют результаты исследовательской деятельности на конференциях. Совместный проект студентов и преподавателей «Учитель цифрового века» получил Золотую медаль международного конкурса «Надежда планеты». В I, II Региональных чемпионатах WSR «Молодые профессионалы» в Забайкальском крае в 2017 г., 2018 г. студенты колледжа заняли I и II места в компетенциях «Дошкольное воспитание» и «Преподавание в младших классах». Уровень трудоустройства выпускниковсоставляет63%. Победы преподавателей колледжа на традиционном конкурсе электронных образовательных ресурсов в Забайкальском крае показывают высокую степень сформированности ИКТ-компетентности.

Таким образом, проект региональной инновационной площадки способствует повышению качества подготовки специалиста посредством реализации модели формального, неформального и информального образования на основе медиадидактики, формируя устойчивую профессиональную конкурентноспособность и мобильность выпускников и педагогов колледжа.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации. Приказ Президента РФ от 7 февраля 2008 г. № 212

2. Спиридонова А.В. Медиадидактика как оптимальное средство реализации формального, неформального и информального образования будущего педагога / Профессиональное образование: ответ на вызовы экономики и общества. – Чита, ЧТОТиБ, 2016. – С.15.

3. Тренина Н. Лидерство в VUCA-мире: истории и стратегии [Электронный ресурс]. Режим доступа https://medium.com/empower-change

ИНЖЕНЕРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – В ФОКУСЕ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Т. М. Тумаева, Л.П.Малыгина *(Новосибирск)*

Россия в ближайшее время должна вновь выйти на ведущие позиции в области высокотехнологичных производств. Для этого нужны дерзкие молодые кадры, которые не боятся мыслить нестандартно и брать на себя ответственность за высокотехнологичные решения. Эти люди в ближайшем будущем сформируют общность инженеров нового поколения и выведут Россию на ведущие позиции в области высокотехнологичных производств. На

плечи будущих инженеров лягут задачи по разработке конкурентоспособной на мировом рынке продукции…[1].

Аэрокосмический лицей – образовательное учреждение, ориентированное на работу с детьми, имеющими высокие интеллектуальные способности, устойчивую положительную мотивацию к обучению, обеспечивающее потребности микросоциума в инженерно-технологическом обучении и реализующее идеи аэрокосмического образования.

В лицее реализуется проект «Совершенствование лицейской модели специализированных классов инженерно-технологического профиля» в рамках регионального проекта «Специализированные классы». Актуальность данного проекта заключается в создании интеллектуальной и креативной среды для развития инженерного мышления обучающихся и воспитания будущей инженерной элиты.

Образовательная модель предпрофильной подготовки и профильного обучения апробирована и совершенствуется в лицее более 30 лет, соответствует современной доктрине инженерного образования.

Международные тенденции, происходящие в области профессионального образования, определяют особые требования к глубине практико-ориентированных знаний выпускника вуза, его компетенциям.

В основе CDIO: Conceive – Design – Implement – Operate лежит освоение студентами инженерной деятельности в соответствии с моделью «Планировать – Проектировать – Производить – Применять» реальные системы, процессы и продукты на международном рынке. Международный проект направлен на устранение противоречий между теорией и практикой в инженерном образовании. Новый подход предполагает усиление практической направленности обучения, а также введение системы проблемного и проектного обучения.

Учебный процесс в лицее выстраивается с учетом основных аспектов стандартов Всемирной инициативы CDIO, одним из авторов которой является профессор аэронавтики, астронавтики и инженерных систем Массачусетского технологического института Эдвард Кроули (США). Основные идеи данных стандартов близки концепции Аэрокосмического лицея.

В построении образовательной программы нами использовались основные принципы международных стандартов. Поскольку вузы технического профиля встали на путь внедрения данных стандартов, то лицей, партнёрами которого являются вузы: НГТУ, СибГУТИ, СГУПС, НГАСУ, не мог не использовать в модели создания инженерно-технологического класса основные принципы CDIO [2]. Со всеми организациями заключены договоры о сотрудничестве.

На современном этапе профильная школа выступает в роли механизма, осуществляющего первоначальную дифференциацию общества, формирующего социальный статус человека, помогающего ему адаптироваться к разным условиям социума. Система образования является одним из важнейших факторов стабильности общества, социальным регулятором отношений между обществом и школой, поскольку как содержание образования формируется под влиянием общества, так и общество изменяется под влиянием образования.

Социальное партнерство в широком смысле – это такая совместная коллективно распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным эффектам. При этом указанная деятельность может осуществляться как перманентно, так и в рамках ситуативных, специально планируемых в рамках социального партнерства акциях. Социальное партнерство следует рассматривать как способ построения гражданского

общества. В лицее выстроена система взаимодействия: «лицей-вуз-НИИ-производство».

Проведен первичный анализ соответствия модели инженерно-технологических классов на соответствие принципам стандартов CDIO. Образовательный процесс в спецклассе представляет собой целостную педагогическую систему урочной и внеурочной деятельности.

Оценка образовательной программы представляет собой суждение о ее полноценности, основанное на доказательствах продвижения программы к достижению заявленных целей.

В основу разработки начальных инженерных компетенций для обучающихся в специализированных инженерно-технологических классах легла европейская система квалификаций (ЕСК). Разработка ЕСК вызвана необходимостью реализации *стратегии обучения в течение всей жизни*.

Научно-методическое партнерство лицея и вузов направлено не только на развитие интеллектуального и творческого потенциала школьников, но и на повышение профессионального мастерства руководителей и педагогов лицея.

Планирование работы с внешними партнерами осуществляется на стратегическом уровне (Программа развития лицея), на тактическом (план работы на год, планы работы кафедр, план финансово-хозяйственной деятельности) и оперативном уровне. Внешняя деятельность лицея направлена на удовлетворение интересов всех заинтересованных сторон.

Разработаны матрицы инженерных компетенций по робототехнике, аэрокосмической технике, нанотехнологии, для классов инженерно-технологического профиля. Обучающиеся проходят практику на базе вузов и НИИ. Учебная практика на разных уровнях обучения в лицее имеет различные формы и состоит из инвариантной и вариативной частей. Инвариантная часть практики предназначена для большинства обучающихся аэрокосмического лицея. Выработан индивидуальный подход к обучающимся разных сензитивных периодов развития. Вариативная составляющая учебной практики призвана удовлетворить индивидуальные потребности обучающихся. Учебная практика учитывает запросы школьников и делится на периоды:

- ознакомительная практика. 8 класс;
- лабораторная практика. 9 класс;
- исследовательская практика. 10 класс.

Практика позволяет реализовать в полном объеме проектную и исследовательскую деятельность, используя базу вузов и НИИ. Учебная практика – это специально организованная образовательная деятельность по практическому освоению предметных компетенций и универсальных учебных действий.

Проект реализуется в течение четырех лет: сделан один выпуск, в настоящий момент в вертикали обучаются 8, 9, 10 инженерно-технологические классы.

Высока активность и результативность выступлений обучающихся на конференциях и конкурсах различного уровня, при этом представленные работы награждены дипломами разного достоинства: на Международном уровне участников 31, дипломов 17; на Всероссийском ─ 29/22; на региональном ─ 69/50; на муниципальном ─ 252/160. Данные мониторинга показывают положительную динамику результативности участия за 3 года. Это свидетельствует о практической направленности образовательного процесса, в котором используется инновационные технологии проектной и исследова-

тельской деятельности. Лицеисты имеют возможность опубликовать свои тезисы по результатам участия в конференциях.

Лицеисты специализированных классов успешно участвуют в олимпиадах ─ результативность на муниципальном этапе ВОШ за последний год: по астрономии из 36 участников, 13 призеров и победителей; по информатке ─ из 11- 3, по математике ─ из 23 – 2; по физике из 22 – 4.

Результативность участия в предметных олимпиадах: Всероссийский уровень ─ 8 призеров, региональный ─ 17. Разнообразие олимпиад отражает инженерную тематику.

Достижения лицеистов спецклассов в инженерных конкурсах: Международный уровень ─ 1 призёр, Серебряная медаль, 1 дипломант; Всероссийский уровень ─ 2 победителя Золотая медаль, 4 диплома лауреата, 2 свидетельства, 8 сертификатов, дипломы за 1,2,3 места; региональный ─ 5 дипломов победителей, 2 Диплома I степени, 6 Дипломов II ст., 2 Диплома III ст., 4 Диплома призера заочного этапа, муниципальный: 10 Дипломов победителей, командное 2 место + победа в номинации «командная работа» от компании TeamWorks, 8 Дипломов за 2 место, 3 Грамоты, 10 Сертификатов НГТУ. Следует отметить наиболее значимые из них:

- ✓ XXI Московский международный Салон изобретений и инновационных технологий «Архимед – 2018»;
- ✓ Международный Фестиваль робототехники "Робофинист";
- ✓ Национальный чемпионат WordSkills «Молодые профессионалы», г. Екатеринбург;
- ✓ Финал XXXVII Всероссийского конкурса "Космос", г. Королёв;
- ✓ Седьмой Российский чемпионат «Воздушно - инженерная школа»;
- ✓ Молодежные робототехнические соревнования Eurobot final 2018;
- ✓ Конкурс "Juniorskills" компетенции:

- Системное администрирование;
- Мобильная робототехника;
- Аэрокосмическая инженерия;
- Беспилотные системы.

Разнообразие олимпиад и конкурсов отражает инженерную тематику, успешность выступления лицеистов ─ высокий уровень их подготовки.

Участие в конференциях, конкурсах и олимпиадах позволяет повысить конкурентоспособность при поступлении в вузы, так как портфолио с дипломами лауреатов и призеров добавляет баллы к ЕГЭ.

Успешность реализации проекта по инженерному образованию в лицее способствует профориентационному выбору выпускников в пользу технических вузов. Из 68 выпускников 50 поступили в вузы на бюджет, 15 в вузы на контрактной основе, 2 в колледжи, 1 устроен на работу. Качество знаний выпускников в лицее оценивается независимым агентством RAEX и лицей входит в **ТОП – 300** лучших школ России по количеству поступивших в ведущие вузы России. Предпочтения лицеисты отдали вузам технического профиля, из них лидирует вуз-партнер *Новосибирский государственный технический университет*.

Проект «Лицейская модель специализированных классов инженерно-технологического профиля», который является частью регионального проекта, представленный на Международной выставке "ITE Сибирская Ярмарка" УчСиб-2016, получил высокую экспертную оценку на конкурсе —*Большая золотая медаль*. Одним из факторов успеха лицея является реализация программы педагогическим коллективом: «Мультипрофильный подход к профориентационной деятельности лицея». Современные инновационные методы позволяют сформировать такую воспитательную систему, которая работает

на формирование личности будущего инженера. Экспертная оценка на Международной выставке "ITE Сибирская Ярмарка" УчСиб-2017 – *Малая золотая медаль.*

Признание достижений лицея на Федеральном уровне в экспертных оценках, вхождение в **ТОП – 900** "Творчески работающих коллективов школ, гимназий, лицеев России", согласно конкурсу Управления информационной политики и массовых мероприятий РФ и педагогического сообщества «Росметодкабинет.РФ».

Проект успешно реализуется, востребован родительской общественностью и обучающимися, конкурс при поступлении в инженерные классы достаточно высок, что свидетельствует об актуальности данного направления.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» в 2018-2025 гг.
http://static.government.ru/media/files/313b7NaNS3VbcW7qWYslEDbPCuKi6lC6.pdf

2. Ёдгорова М. О. Современное инженерное образование и инновации в подготовке инженеров // Молодой ученый. — 2018. — №9. — С. 147-149. — URL https://moluch.ru/archive/195/48453/ (дата обращения: 11.09.2018).

3. Заседание Совета при Президенте по науке и образованию URL

4. Стенографический отчёт о заседании Совета при Президенте по науке и образованию
http://nasha-molodezh.ru/blogs/putin/putin-zayavil-o-neobhodimosti-gotovit-bolshe-inzhenerov.html

5. Всемирная инициатива CDIO. Стандарты: информационно-методическое издание / Пер. с анг. и ред. А. И. Чучалина, Т. С. Петровской, Е. С. Кулюкиной; Томский политехнический университет. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета. 2011. – 17 с.

НЕКОТОРЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В ДОО

А.Ю. Зверкова, М.Н. Татаурова ***(Новосибирск)***

Проводя ретроспективный анализ теоретических подходов к социальному партнерству, следует выделить несколько важных элементов в становлении данного научного направления. Толкотт Парсонс, в первой половине XX в., рассматривает в качестве основных единиц социального действия *субъект действия, цели действия, средства действия и нормы действия*. Им выделяются базовых составляющие социального партнерства как социокультурного феномена:

- социальное партнерство как социальное действие;
- социальное партнерство как взаимодействие социальных субъектов;
- социальное партнерство как социокультурный феномен.

Н. Смелзер, интерпретируя культурную подсистему социального действия, выделяет такие компоненты социального действия, как доминантные цели или ценности; регулирующие правила (нормы), управляющие достижением этих целей; индивидуальную устремленность на достижение целей; ситуационные условия, которые используются как средства.

В России идеи социального партнерства трудовой сфере развивали В. В. Берви-Флеровский, Н. Х. Бунге, П. Б. Струве, В. П. Литвинов-Фалинский, М. И. Туган-Барановский и др. Возникновение и развитие партнерских отношений в нашей стране было обусловлено потребностями новых политических и социально-экономических реалий, которые проявлялись в формировании

рыночных отношений в экономике на рубеже XIX-XX вв., хотя идеи согласования интересов, как отмечалось выше, возникли намного раньше. Наиболее интенсивно идеи социального партнерства в Российской Федерации стали разрабатываться в нашей стране с 80-х гг. XX в.

Жиров М. С., Гребеникова Ю. А. (2014), основываясь на теоретических разработках разных ученых, делают вывод о том, что *социальное партнерство как социокультурный феномен* включает в себя: *субъект действия* (социальные группы и индивиды), *объект действия* и его *структурные элементы* (поведение и мышление социальных партнеров: их установки, интересы, ценности, нормы); *процесс социального действия* как совокупность операций и процедур воздействия на социальных партнеров; ситуационные условия, в которых разворачивается социальное действие[3].

И. Б. Игнатова, Н. В. Посохова рассматривают социальное партнерство как постоянный диалог. Везде где присутствует два и более социальных субъекта, возникает социальное взаимодействие. Оно присутствует во всех сферах общества, как в экономике, политике, так и в культуре и образовании. Социальное взаимодействие необходимо рассматривать не только применительно к межиндивидуальному и межгрупповому уровню, но и к взаимодействию более крупных общностей социальной структуры[4].

Е. Е. Алексеевой, Т. И. Бабаевой, Т. А. Березиной, Т. А. Нежновой, А. А. Майер, И. А. Хоменко социальное партнерство рассматривается как объединение усилий субъектов для совместного оптимального решения педагогических проблем в области обучения, развития и воспитания детей.

Балалиева О. В. отмечает, что социальное партнерство дошкольного учреждения с другими заинтересованными лицами может иметь разные формы и уровни:

- партнерство внутри системы дошкольного образования между социальными группами профессиональной общности (педагогические советы детских садов, объединения специалистов дошкольных учреждений по актуальным вопросам оказания помощи детям, родителям, родительская общественность, методические объединения воспитателей из разных учреждений и т. д.);
- партнерство работников образовательного учреждения с представителями иных сфер (учреждений здравоохранения, культуры, физкультуры, общественных организаций, фондов, органов управления образованием на уровне района, города, области, службы социальной защиты семьи и детей);
- партнерство со спонсорами, благотворительными организациями (коммерческие структуры, средства массовой информации, реклама деятельности ДОУ) и другие [1].

Многие ученые, В. З. Денискина, Л. И. Кириллова, Р. Д. Максютова, Г. В. Никулина, И. В. Новичкова, Л. И. Плаксина, Е. Н. Подколзина, Л. И. Солнцева, В. А. Феоктистова и др., отмечают необходимость обеспечить процесс вхождения детей с нарушениями зрения в социальную среду, усвоения ими социального опыта, формирование системы социальных связей и отношений начиная с раннего детства.

В тифлопедагогике социализация рассматривается с разных точек зрения: реабилитации, социальной адаптации, успешной интеграции, развития активности и стремления к самореализации у лиц с нарушениями зрения. Разработка И. П. Волковой, В. З. Кантор, А. Г. Литвак, Г. В. Никулиной, Л. И. Солнцевой, В. А. Феоктистовой, Aaron Moffett и др. теоретических основ социализации ведется в направлении трансформации накопленного челове-

чеством социального опыта в личностный потенциал детей с нарушениями зрения [2].

Болдинова О. Г. (2015) Программа направлена на социализацию детей с нарушениями зрения и включает рассмотренные выше специальные педагогические и тифлопедагогические условия, обеспечивающие социальную адаптацию, интеграцию детей с нарушениями зрения и педагогическую поддержку дошкольникам групп комбинированной направленности в условиях дошкольного образовательного учреждения.[2].

Для специалистов (тифлопедагога, педагога-психолога, логопеда, воспитателей групп комбинированной направленности, музыкального руководителя) дошкольной образовательной организации предусмотрено проведение информационно-аналитических, ознакомительных, просветительских, познавательных лекций, семинаров, круглых столов, консультаций, дискуссий, педагогических советов.

Для реализации социального партнерства нами используется кластерная стратегия. Согласно теории американского ученого, экономиста, профессора Майкла Портера (2011), кластер – это группа географически взаимосвязанных компаний (поставщики, производители и др.) и связанных с ними внеэкономических организаций (учреждения культуры и образования, органы государственного управления, инфраструктурные компании), действующих во всех сферах и взаимодополняющих друг друга. Применительно к дошкольной образовательной организации кластер представляет собой группу связанных территориально и действующих на основе взаимного дополнения организаций, позволяющий обеспечить более высокий эффект в развитии детей дошкольного возраста.

Кластерная стратегия дошкольной образовательной организации нацелена на привлечение как можно большего количества различных групп ресурсов из разных сфер жизнедеятельности социальных партнеров.

Кластер позволяет эффективно использовать внутренние ресурсы социальных партнеров, а именно:

- факторные условия – кадровые ресурсы, научно-информационный потенциал, социальная инфраструктура;
- условия внутреннего спроса – качество спроса, соответствие тенденциям развития спроса на мировом рынке, развитие объема спроса;
- смежные и обслуживающие отрасли (кластеры отраслей) – сферы поступления сырья и полуфабрикатов, сферы поступления оборудования, сферы использования сырья, оборудования, технологий;
- стратегию и структуру коммерческих фирм, внутриотраслевую конкуренцию – цели, стратегии, способы организации, менеджмент фирм, внутриотраслевая конкуренция.

Социальное партнерство формируется вокруг поиска решения сложных проблем актуальных для родительской общественности: расширение и оптимизация процессов социализации, патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Таким образом, социальное партнерство в дошкольной образовательной организации можно эффективно использовать как средство обеспечения индивидуальной траектории развития детей. Создание различных видов кластеров, в том числе и с включением в их состав школ наряду с учреждениями культуры, дополнительного образования детей, является актуальной задачей, нуждающейся в широкой апробации.

Цель организации социального партнерства – обеспечить образовательное взаимодействие педагогов и дошкольников способствующее развитию физического, психического и социального здоровья, стимулирующее

становление логического мышления и интуиции, и позволяющее проявлять социальную ответственность и осваивать разнообразные компетенции.

МКДОУ д/с № 429 комбинированного вида «Теремок» является открытой социальной системой, реализующей свою образовательную деятельность с партнерами по различным направлениям, интересующим родительское сообщество и общественность. Высокий уровень образовательного взаимодействия педагогического коллектива обеспечивается эффективной организацией пространства социализации дошкольников, как внутри МКДОУ д/с № 429, так и вовне. Совместные усилия по реализации ООП ДО МКДОУ д/с № 429 представлены в планах совместной деятельности с социальными партнерами по реализации авторских педагогических программ:«Палитра здоровья» «Страна Вообразилия» «Абвгдейка» «Шерстяная акварель» «Музейный калейдоскоп Новосибирска». Социальные партнеры по этим программам«Оздоровительный центр иппотерапии» для старшей группы (5-6 лет) компенсирующей направленности для детей с косоглазием и амблиопией и тяжелыми нарушениями речи. НУДО школа-студия «Развитие» для детей подготовительная группа (6-7 лет). МБУДО ЦДО «Алые паруса» подготовительная группа (6-7 лет) компенсирующей направленности для детей с косоглазием и амблиопией. Активными социальными партнерами так же стали ГБУК НОСБ для незрячих и слабовидящих для детей старшего дошкольного возраста групп компенсирующей направленности с косоглазием и амблиопией на 2017/2018 учебный год и Библиотеки им. Даля.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Балалиева О.В. Методические аспекты развития социального партнерства в ДОУ // Теория и практика общественного развития. 2014. № 15. С. 77-80

2. Болдинова О.Г. Социализации дошкольников с нарушениями зрения в инклюзивном образовании // Вестник Череповецкого государственного университета. 2015. № 5 (66). С. 87-91

3. Жиров М.С., Гребеникова Ю.А. Генезис социального партнерства как феномена социокультурного пространства современной России // Научные ведомости БелГУ. Серия: Философия. Социология. Право. 2014. № 22 (193). С.154-161

4. Игнатова И.Б., Посохова Н.В. Социальное партнерство как постоянный диалог // Наука. Искусство. Культура. 2014. № 3. С. 161-169

РАЗВИТИЕ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА У ДЕТЕЙ С УЧЕТОМ СТАТИЧЕСКИХ И ДИНАМИЧЕСКИХ УСИЛИЙ

М.Г. Слезак, Т.И. Шубко, В.Л. Тюканов ***(Красноярск)***

Изучение динамики опорно-двигательной системы человека позволяет выявить закономерности движения его в пространстве и во времени и определить эффективность этих движений.

Опорно-двигательная система человека состоит из костей, суставов, связок, фасций и мышц. Это основная система, которая оформляет структуру ребенка и дает ему возможность выполнять двигательную активность. Движения совершаются в местах соединения костей в суставах. Мышцы обладают основным свойством сокращаться и приводить, таким образом, в движения рычаги костей. Поэтому кости и их соединения являются пассивной частью двигательного аппарата, а мышцы - активной. Опорно-двигательный механизм ребенка представляет собой сложную систему со многими степенями свободы. Когда две кости соединяются между собой суставом, они об-

разуют кинематическую пару, а когда несколько костей соединяются последовательно суставами, они образуют кинематическую цепь. (1)

Общее число степеней свободы равно разности между степенями свободы звеньев, когда они свободны, и числом ограничений (связей) в соединениях. Число степеней свободы определяется по формуле (1):

$$n = 6N - \sum iP_{(i)}, \quad i = 5,4,3, \tag{1}$$

где n - число степеней свободы; N - число подвижных звеньев; i - число ограничений степеней свободы в соединениях; P(i) - число соединений, имеющих i ограничений; V P(i) = N-1.

В организме человека имеется три вида мышц: скелетные, сердечные и гладкие. Основным свойством мышц является их способность сокращаться, и эту функцию они выполняют во время движения. Организм человека находится под воздействием гравитации, и поэтому одна из самых важных задач скелетных и гладких (висцеральных) мышц состоит в поддержании определенного положения тела в пространстве. Сердечные мышцы посредством своего сокращения поддерживают непрерывный поток крови. Гладкие мышцы обеспечивают все виды движений в различных системах сосудов. (3)

Рисунок 1 – Аутохтонные и глубинные мышцы, которые удерживают позвонки в статике и динамике.

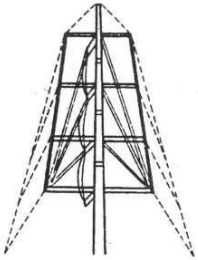


Рисунок 2 – Схема крепления аутохтонных и глубоких мышц.

Скелетные мышцы состоят из поверхностных мышц и глубоких мышц. Поверхностные мышцы располагаются в два слоя. Глубокие мышцы делятся следующим образом: аутохтонные мышцы, возникшие из дорзальных отделов, которые иннервируются задними ветвями спинномозговых нервов; глубокие мышцы вентрального происхождения, иннервируемые, поэтому передними ветвями спинномозговых нервов (Рисунки 1, 2, 3).

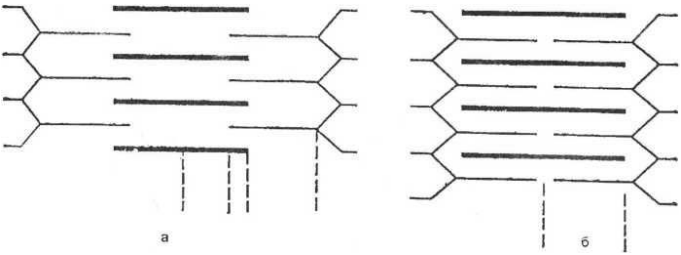


Рисунок 3 – Схема работы мышц (а - расслабление; б - сокращение)

Целенаправленные действия ребенка требуют, чтобы он знал о совершаемых движениях и положений частей своего тела. При этом важную роль играют зрительные и другие анализаторы, однако главным источником ин-

формации о движениях и положениях частей тела является кинестезия, или мышечные чувства. Кинестезия позволяет судить о положении его частей тела в каждый момент движения, о том, на сколько оно переместилось, и какое положение в целом занимает тело. (2)

Название «мышечные чувства» отражает существо явления, поскольку импульсы исходят от нервных окончаний, расположенных в мышцах, сухожилиях и суставах. Они реагируют на три главных вида раздражения: напряжение, растяжение и давление. На рисунке 4 показаны три различных типа нервных волокон и их окончаний. Возбуждение двигательного нерва А, оканчивающегося в мышечном волокне, заставляет его сжиматься. Сенсорный нерв Б реагирует на растяжение мышц. Тельце Гольджи (часть сухожилия) вместе с разветвленным сенсорным нервным окончанием В, служат датчиком величины напряжения мышцы.

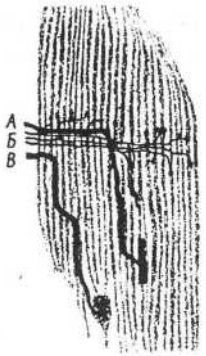


Рисунок 4 – Иннервация мышц

Особенностью кинестезии является то, что возбуждения в этом случае идут из самого организма (проприоцепция), а не из внешнего мира, как это имеет место при всех других ощущениях.

Кинезиология движений:

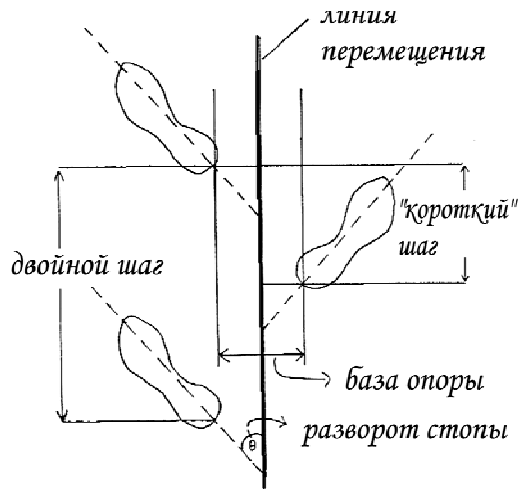


Рисунок 5 – Параметры ходьбы

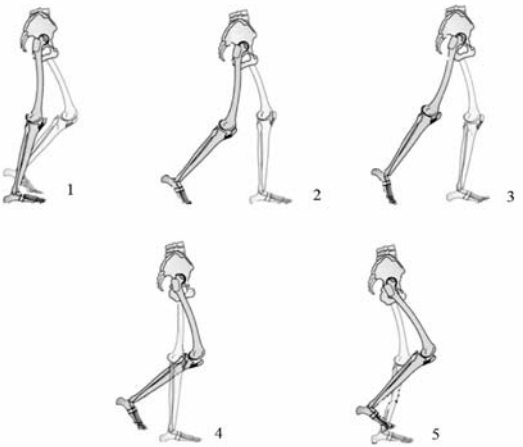


Рисунок 6 – Фазы ходьбы

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бранков Г. Основы биомеханики. - Издательство «Мир», 1981. - 255 с.

2. Вудсон У., Коновер Д. Справочник по инженерной психологии для инженеров и художников-конструкторов. - Издательство «Мир», 1968. - 520 с.

3. Гусев А.С., Сергеев Ю.П. - Анатомия. - Издательство «Медицина», Москва 1966. - 310 с.

ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ В ШАХМАТЫ КАК РЕАЛИЗАЦИЯ ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

А.Ю. Кириллов, А.С. Дмитриенко (*Томск*)

В настоящее время новые образовательные программы предлагают выйти за рамки системы школьных уроков и повысить роль внеурочной работы, которая создаст дополнительные возможности для самореализации и творческого развития каждого ребенка. Государственные образовательные стандарты обращают внимание педагогов на значимость и необходимость организации образовательной деятельности учащихся за рамками школьных занятий, необходимость организации занятий по интересам, их соответствие образовательным потребностям и возможностям каждого учащегося.

В материалах ФГОС понятие «внеурочная деятельность» рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса и характеризуется как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы. При реализации своих задач, она одновременно направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

Школа после уроков – это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Важно заинтересовать ребенка занятиями, чтобы школа стала для него вторым домом, что дает возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Организация внеурочной деятельности имеет следующие виды: общеинтеллектуальный, социальный, общекультурный, спортивно-оздоровительный, духовно-нравственный. Каждый вид реализует определенные наклонности детей, в то время как в совокупности они способствуют гармоничному развитию личности ребенка.

В данной статье остановимся непосредственно на внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления. Стоит отметить, что общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности основано на организации познавательной и проектной деятельности детей. Внеурочная деятельность общеинтеллектуального направления может быть реализована в форме кружков, экскурсий, викторин, игр, соревнований и прочих подходов, главное, чтобы направление их работы было как можно более обширным. Главной целью общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности обучающихся является удовлетворение познавательных потребностей обучающихся, которые не могут быть в силу разных причин удовлетворены в процессе изучения предметов Базисного учебного плана.

В начальной школе происходят радикальные изменения, связанные с приоритетом целей обучения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Установлено, что наиболее благоприятным для развития мышления ребенка является возрастной период от 7 до 12 лет, поэтому наибольший эффект можно получить от преподавания шахмат в начальной школе. Это обстоятельство подчеркивал известный советский педагог В.А. Сухомлинский: «В воспитании культуры мышления большое место отводилось шахматам... Без шахмат невозможно себе представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры. Речь

идет именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы» [4, с. 132].

Шахматы позволяют развивать у детей фундаментальную способность производить действия «в уме». Кроме этого, ряд специалистов отмечают, что шахматы способны научить ребенка тому, что не удается сделать традиционным школьным предметам, а именно «соотносить мыслительные процессы с практическими действиями, искать в теории ответы на практические вопросы, творчески применять полученные на уроке знания, не ожидая от теории готовых решений» [2, с. 10].

Достоинство шахмат как модели для изучения некоторых универсальных понятий и закономерностей в начальной школе заключается в том, что это игра. Очень интересную мысль о сути игры высказал И. Рыбин: «Все разнообразие изобретенных человечеством игр – это, в сущности, множество моделей, которые имитируют различные типы тактических и стратегических задач мышления. Развлекательная форма игр выполняет ту же функцию, что и все остальное, предназначенное для поощрения к жизненно необходимому поведению». Шахматы в этом плане не являются исключением, скорее яркой иллюстрацией вышеприведенной глубокой мысли.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др [1].

Обучение игре в шахматы как реализация внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению может рассматриваться как одна из ступеней к формированию культуры здоровья и неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса. Основная идея обучения игре в шахматы заключается в мотивации учащихся на ведение здорового образа жизни, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности человека.

Обучение игре в шахматы как реализация внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению направлено на осуществление следующей цели: создание условий для личностного и интеллектуального развития ребенка, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Особенность обучения в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению «доматового» периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Это позволяет рассчитывать

на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Внеурочные занятия по шахматам в начальной школе помогают некоммуникативным детям реализовать себя, расширить круг своего общения [3, с. 48]. Командные соревнования по шахматам (особенно внутришкольные: «класс на класс») прививают чувство товарищества, способствуют сплочению школьного коллектива. У ребенка появляется ответственность не только за себя, но и за свой класс – свою команду.

Таким образом, шахматы являются необходимым элементом учебно-воспитательного процесса младших школьников. Они позитивно участвуют в подготовке детей к успешной жизнедеятельности в различных сферах общества.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Вишневский А.Н. Информационные технологии и шахматы // Вестник ХГАЭП. – 2014.

2. Рыбин И. Мне в них видится иное // 64 – Шахматное обозрение. – 1990. - №12. – С. 10-11.

3. Сухин И.Г. Факультативный курс «Шахматы, первый год» // Начальная школа. – 1994. - №9. – С. 48-50.

4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Кишинев: Лумина, 1978. – 240 с.

СКВОЗНЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРОРЫВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ СИСТЕМНОМУ ИНЖИНИРИНГУ

Г.А. Сырецкий *(Новосибирск, НГТУ)*

Для того, чтобы быть в авангарде научно-технического прогресса и демонстрировать могущество нации от государства требуется определение приоритетных направлений развития науки, технологий и техники, инвестирование в человеческий капитал, ключевой составляющей которого является интеллектуальный капитал, и вложение бюджета в необходимую инфраструктуру. Чтобы не отстать и опережать в технологической гонке необходимо смотреть в завтрашний день, но сделать это могут не все. Однако, как говорил Конфуций, древний мыслитель, философ Китая и первый профессиональный педагог Поднебесной, «изучай прошлое, если хочешь предвидеть будущее».

Факты развития цивилизации свидетельствуют о наличии циклов в экономической жизни людей. Сегодня в передовых странах мира возникли предпосылки для перехода к шестому технологическому укладу и начала четвертой промышленной революции, сопровождаемые совершенствованием информационного общества во многих странах, включая Россию.

Считается, что движущей силой четвертой промышленной революции станут прежде всего новые цифровые технологии, цифровые двойники и цифровые тени, технологии виртуализации, всепроникающий Интернет, поддерживающий сегодня информационный обмен посетевому протоколу IP (Internet Protocol) (с начала с адресацией по IPv4 (разрядность адреса 32 бит), а с 2011 года — IPv6 (длина адреса 128 бит)), и киберфизические системы (англ. Cyber Physical Systems, CPS) или умные системы (англ. Smart

Systems), а также разнообразные интеллектуальные (англ. Intelligence) и неинтеллектуальные автоматизированные системы, комплексы и информационно-коммуникационные технологии нового поколения на базе конвергенции — очередного эволюционного этапа интеграции и виртуализации, в их числе реализующих подходы, концепции, инфраструктуры и инструменты виртуальных сред (англ. Virtual Environments), облачных (англ. Cloud Computing) и туманных, или распыленных (англ. Fog Computing) вычислений, Интернета вещей (англ. InternetofThings, IoT)(http://www.iot-a.eu/), индустриального, промышленного Интернета (англ. Industrial Internet, II)(http://www.iiconsortium.org/), Интернета медиаконтента (англ.Internet of Media, IoM), Интернета сервисов (англ.InternetofServices, IoS), всеобъемлющегоИнтернета (InternetofEverything, IoE: объединение людей, физических устройств, процессов и данных), умных данных (англ. SmartData), Умное всё (англ.SmartAnything) и больших данных (англ. BigData).

Данный факт подтверждается современными прогнозами развития научно-технического процесса, технологических тенденций, в их числе кривыми зрелости перспективных технологий (Hype Cycle for Emerging Technologies), предложенными и постоянно публикуемыми исследовательской консалтинговой компанией Gartner (рис.1).

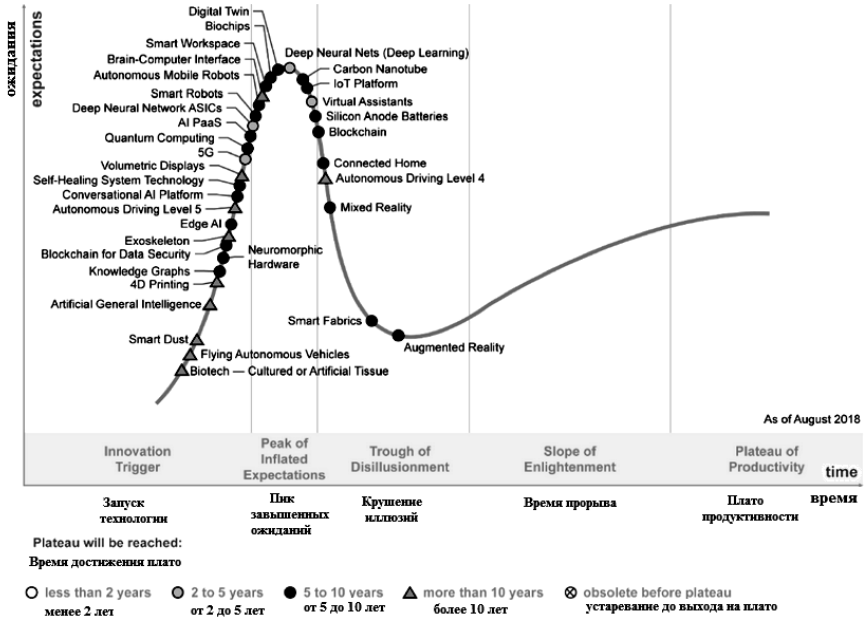


Рис.1. Цикл зрелости перспективных технологий по докладу компании Gartner в августе 2018 года

Кривая отражает ключевые стадии процесса становления технологического новшества и тенденции в области технологий. Так, приведенная на рис.1 кривая зрелости отражает 5 тенденций в области технологий (DemocratizedAI (Artificial Intelligence) — демократизированный ИИ (искусственный интеллект), прежде всего слабый, а в последующем сильный ИИ (который будет обладать способностями к самостоятельному обучению, свободному общению с человеком и творчеству); DigitalizedEcosystems —

цифровые экосистемы; Do-It-YourselfBiohacking — самостоятельная биоаккумуляция; TransparentlyImmersiveExperiences—прозрачный эффект погружения (для людей, вещей и предприятий); UbiquitousInfrastructure — вездесущая инфраструктура (платформы для построения экосистем), каждая из которых обеспечивается определенным набором перспективных технологий (рис.2).

Рис. 2. Важнейшие тенденции в области технологий и их ключевые технологические новшества (http:gartner.com/SmarterWithGartner)

Ныне, такая разновидность технологий виртуализации как облачные и туманные вычисления, рассматриваются одним из ключевых катализаторов развития глобальной сети Интернет. Разрабатываются и предлагаются к использованию несколько моделей масштабируемых облачных вычислений, базирующихся на идеологии сервис-ориентированной архитектуры (англ. Service-Oriented Architecture, SOA) программных систем и сетевой виртуализации данных, среди них облако частное, обслуживающее одну организацию; публичное, предоставляемое частным лицам и организациям на базе инфраструктуры облачного провайдера; гибридное. Облачные вычисления строятся исходя из модели организации вычислительных и информационных процессов и обеспечения информационной безопасности. Так, на платформе 3D клауд-модели с 3D безопасностью (3DSecurity) обеспечивается создание и использование как услуги составляющих интегрированного технологического стэка продуктов hardware (аппаратного обеспечения), software (про-

граммного обеспечения) и complete (вычислений) — облачных вычислений в форме (сервисные модели):

- SaaS (cloudSoftwareasaService, клауд-программное обеспечение как услуга);
- PaaS (cloudPlatformasaService, клауд-платформа (интегрированная платформа для разработки, тестирования, развертывания и поддержки сетевых приложений) как услуга);
- IaaS (cloudInfrastructureasaService, клауд-инфраструктура (виртуализация компьютерной инфраструктуры) как услуга).

Популярная теорияSINIC (Seed-InnovationtoNeed-ImpetusCyclic новые технологии, которые способствуют развитию общества. Во-вторых, общественные потребности являются стимулом для появления новых достижений науки и катализатором научно-технического прогресса. Таким образом, циклическое воздействие и влияние друг на друга этих двух различимых факторов двигает общество по пути дальнейшей эволюции (рис.3). В теории, кратко обсуждаемой в докладе, отражается последовательная замена существующих ныне кибернетических систем на бионетические, психонетические и мета-психонетические системы, которые будут реализованы с помощью психо-биологических и мета-психотехнологий.

В целях обеспечения условий для формированияв России общества знаний в мае 2017 года Президентом В.В. Путиным была утверждена «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы». «Стратегия определяет цели, задачи и меры по реализации внутренней и внешней политики Российской Федерации в сфере применения информационных и коммуникационных технологий, направленные на развитие информационного общества формирование национальной цифровой экономики, обеспечение национальных интересов и реализацию стратегических национальных приоритетов».

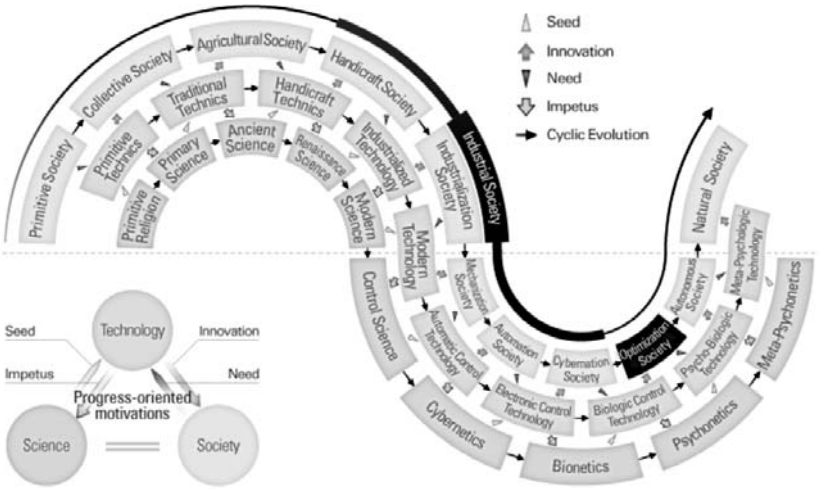


Рис. 3. Схематичное представление теории SINIC («От зерна инновации — к ростку потребности) (https://inspection.omron.us/en/company-info/about-omron/philosphy; https://www.omron.com/about/principles/sinic/theory/)

Прорывное развитие России не возможно без явно проявляющейся технологической независимости. Технологическая независимость страны не предполагает полного использования импортозамещаемых технологий. На взгляд автора доклада, в большей степени она связана с проведением в России опережающих мировой уровень фундаментальных и прикладных исследований и созданием прорывных технологий, которые предположительно в виду уникальности будут востребованы передовым мировым сообществом и нужны нашей экономике, и конвергентно-синергетических прорывных технологий, являющихся результатом совместно выполняемых работ российских и ведущих зарубежных научно-технических специалистов. При этом возникающая сложность решаемых проблем и планируемых прорывных проектов должна опираться, как продемонстрировано в докладе, на системный инжиниринг (рис.4), базовые положения которого заложены и развиваются зарубежными и отечественными учеными и инженерами [1], а также изучаются студентами в рамках одноименного образовательного направления в небольшом числе российских технических университетов.

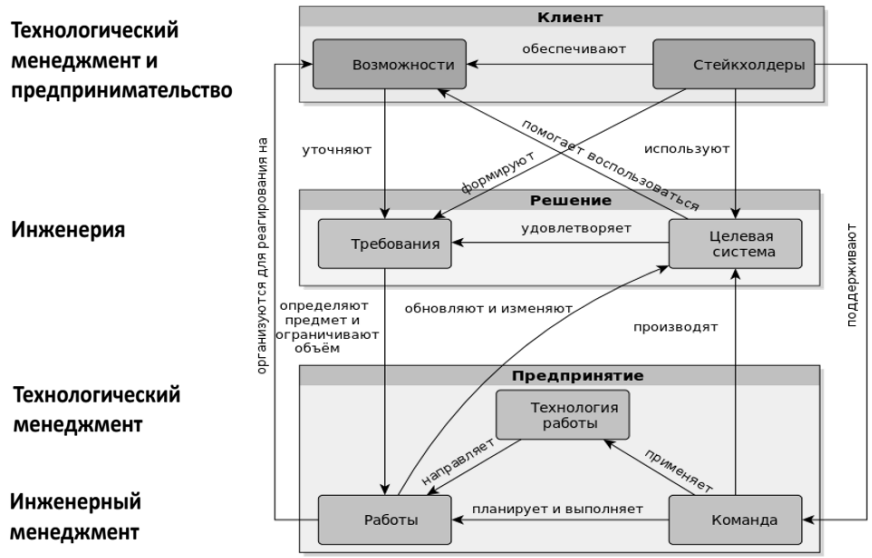


Рис. 4. Системная схема инженерного проекта (согласно ГОСТ Р 57195-2016 — это альфы ядра и их взаимосвязь в области интересов «Клиент», «Решение» и «Деятельность»)

Для обеспечения реализации стратегии Распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2017 г. № 1632-р была утверждена такая значимая программа как «Цифровая экономика Российской Федерации». «Цифровая экономика представляет собой хозяйственную деятельность, ключевым фактором производства в которой являются данные в цифровой форме, и способствует формированию информационного пространства с учетом потребностей граждан и общества в получении качественных и достоверных сведений, развитию информационной инфраструктуры Российской Федерации, созданию и применению российских информационно-телекоммуникационных технологий, а также формированию новой технологической основы для социальной и экономической сферы». Цифро-

вая экономика Российской федерации представлена тремя важными уровнями. Ее нижним уровнем является «среда, которая создает условия для развития платформ и технологий и эффективного взаимодействия субъектов рынков и отраслей экономики (сфер деятельности) и охватывает нормативное регулирование, информационную инфраструктуру, кадры и информационную безопасность». В программе приведен перечень значимых сквозных цифровых технологии, который может быть дополнен по мере появления и развития новых технологий.

В докладе обсуждаются предопределенные изначально такие технологии как большие данные; нейротехнологии и искусственный интеллект (рис. 5); квантовые технологии; новые производственные технологии; промышленный интернет; компоненты робототехники и сенсорика; технологии беспроводной связи; технологии виртуальной и дополненной реальностей.

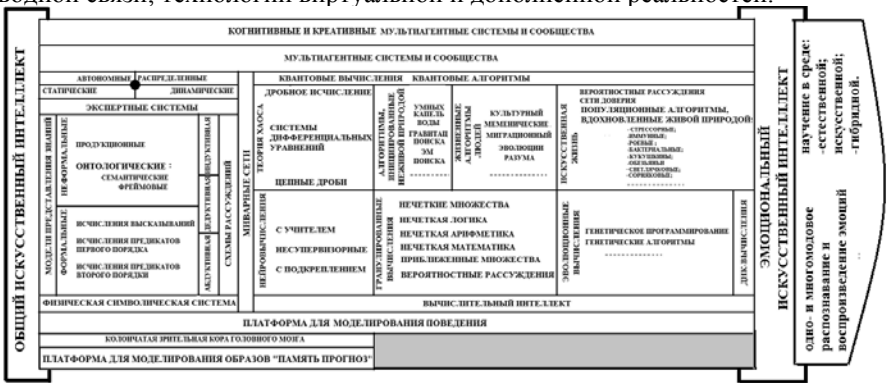


Рис. 5. Современные парадигмы искусственного интеллекта

В программе правительства информационная инфраструктура иинформационная безопасность (ИБ) рассматриваются как основные инфраструктурные элементы цифровой экономики. Наиважнейшей проблемой информационной безопасности (отсутствия недопустимого риска) в глобальном киберпространстве является разработка прорывных технологий информационной безопасности и кибербезопасности, в их числе и для систем раннего предупреждения о кибернетических нападениях [1]. Они позволят заблаговременно предпринять действия, нужные для предотвращения неавторизованного использования, отказа в обслуживании, преобразования, рассекречивания, потери прибыли, или повреждения критических систем или информационных объектов[2], т.е. сформировать меру (-ы) защиты («действие, устройство, процедуру или стратегию, которые ослабляют угрозу, уязвимость или противодействуют атаке путем ее отражения или предотвращения, или минимизации ущерба, который она способна нанести, или путем ее обнаружения и сообщения о ней, чтобы могло быть предпринято корректирующее действие»).

В заключительной части доклада, ориентируясь на адаптивную модель организации ИБ от компании Gartner (рис.6), системный инжиниринг и отечественные ГОСТы [2-7] как важнейшие практики, автор рассматривает применение многочисленных технологий искусственного интеллекта и основ машинного обучения для решения ряда задач кибербезопасности, включая такие как угрозы типа сниффинг, коммуникационная атака; воспроизведение; расширение привилегий; фиктивная авторизация и маскировка под законного пользователя; социальная инженерия; фишинг; вторжение в базу

данных; вредоносный код; отказ в обслуживании; физическое повреждение, так и прогнозирование.

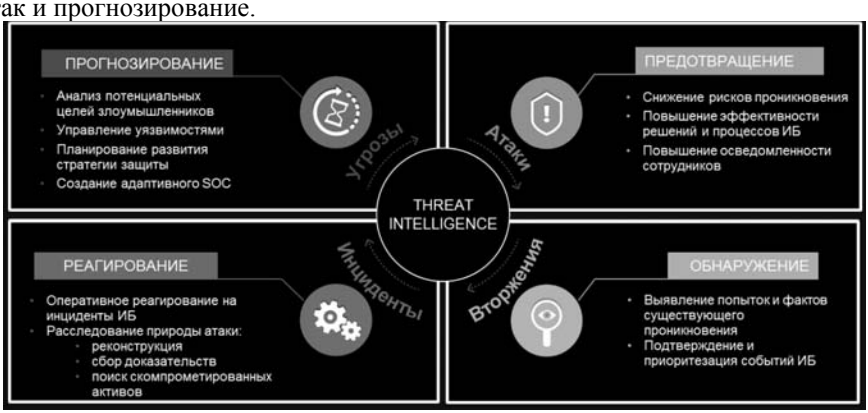


Рис.6. Адаптивная модель организации ИБ от компании Gartner

ЛИТЕРАТУРА:

1. Косяков А., Свит У., Сеймур С., Бимер С. Системная инженерия. Принципы и практика. 2-е издание / Пер. с англ. В. Батоврин. — М.: ДМК Пресс, 2017.

2. Петренко С.А., Ступин Д. Д. Национальная система раннего предупреждения о компьютерном нападении / под общей редакцией С.Ф. Боева. Университет Иннополис. – Иннополис: Издательский Дом «Афина», 2018.

3. ГОСТ Р 56205-2014/IEC/TS 62443-1-1:2009. Сети коммуникационные промышленные. Защищенность (кибербезопасность) сети и системы. Часть 1-1. Терминология, концептуальные положения и модели. – М., 2014.

4. ГОСТ Р 56498-2015/IEC/PAS 62443-3:2008. Сети коммуникационные промышленные. Защищенность (кибербезопасность) сети и системы. Часть 3. Защищенность (кибербезопасность) промышленного процесса измерения и управления. – М., 2015.

5. ГОСТ Р 56545-2015. Защита информации. Уязвимости информационных систем. Правила описания уязвимостей. – М., 2015.

6. ГОСТ Р 56546-2015. Защита информации. Уязвимости информационных систем. Классификация уязвимостей информационных систем. – М., 2015.

7. ГОСТ Р 56875-2016. Информационные технологии. Системы безопасности комплексные и интегрированные. Типовые требования к архитектуре и технологиям интеллектуальных систем мониторинга для обеспечения безопасности предприятий и территорий. – М., 2016.

8. ГОСТ Р 57674-2017. Интегрированные системы безопасности. Общие положения. – М., 2017.

ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И УЧИТЕЛЕЙ ОБ ЭФФЕКТЕ ДЖАНИБЕКОВА

С.Р. Кравцов, А.И. Родионов, Г.Н. Сырецкий (*Новосибирск, НГТУ*)

Введение. Бывает, что в процессе исследований ученые сталкиваются с явлениями, идущими, казалось бы, вразрез с господствующей на данный момент Парадигмой Науки. Именно такого рода явление пронаблюдал советский космонавт Джанибеков в 1985 году на космической орбитальной

станции (КОС) «Салют-7». Загадочное движение ГД - «гайки Джанибекова» вызвало неподдельный интерес в научных и общественных кругах, в среде учащейся молодёжи. Научной и ненаучной общественностью был предложен ряд объяснений движения ГД от фантастических и религиозных, до эфиродинамических. Научное объяснение процесса движения гайки удалось дать только через несколько лет на основе классической динамики твёрдого тела.

Именно этот вариант объяснения может представлять определённый интерес для преподавателей, учителей и творческой учащейся молодёжи.

Ключевые слова:

Эффект Джанибекова; гайка Джанибекова; главные оси инерции; теорема промежуточной оси; динамические уравнения Эйлера; кватернионы, устойчивые и неустойчивое вращения вокруг оси.

Из истории науки, и особенно новейшей её истории, известно достаточно много примеров, когда в процессе экспериментов и наблюдений ученые сталкивались с необычным. Открытие, сделанное космонавтом Владимиром Джанибековым во время своего пятого полета на корабле «Союз Т-13» и орбитальной станции «Салют-7» (6 июня — 26 сентября 1985 года) относится таким явлениям (См. Википедия. Эффект Джанибекова. Видео).

Впервые удививший многих эффект Джанибекова - ЭД был обнаружен космонавтом в 1985 году. При распаковке груза поступившего на КОС Владимир Александрович обратил внимание на то, как крепёжная гайка, пролетев порядка 40 сантиметров, неожиданно совершила кувырок на 180 градусов и полетела дальше. Центр масс гайки продолжал равномерное и прямолинейное движение. Пролетев еще 40 сантиметров, опять перевернулась, и так далее (рис.1).

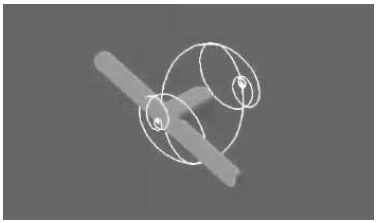


Рис. 1. Гайка Джанибекова

Уже тогда космонавт, экспериментируя на орбитальной станции с пластилиновым шариком, предположил, что подобные «странности поведения» реальны и для планеты Земля. Это вызвало большой интерес, как в научных кругах, так и среди учащейся и «околонаучной» молодёжи и общественности.Сразу началась дискуссия об эффекте и об объяснении на основе его предыдущих всепланетарных катастроф – «концов света». Для объяснения эффекта учёные вынуждены были более пристально посмотреть на законы классической и даже квантовой механик. Открытие Джанибекова послужило, в том числе, и толчком к развитию абсолютно новой области науки, которая занимается псевдоквантовыми процессами, то есть скачкообразными (квантовыми) процессами, которые происходят в макромире. За эти годы ЭД был дан ряд объяснений, начиная от псевдонаучных – фантастических до эфиродинамических.

2. Теория

Рассмотрим возможные причины поведения гайки Джанибекова с позиций классической динамики твёрдого тела. Её движение можно объяснить на основе «теорема промежуточной оси - теорема теннисной ракетки» [1]. Эта

теорема объясняет движение твердого тела с тремя различными главными моментами инерции:

1. Известно [2], что вращение абсолютно жёсткого тела (ТТ) устойчиво относительно осей как наибольшего, так и наименьшего главного момента инерции. Пример устойчивого вращения вокруг оси наименьшего момента инерции, используемый на практике — стабилизация летящей пули.

2. Вращение вокруг оси наибольшего момента инерции устойчиво для любого тела в течение неограниченного времени. В том числе и не абсолютно жёсткого (НАЖТ). Поэтому такая, и только такая закрутка используется для полностью пассивной (при выключенной системе ориентации) стабилизации спутников со значительной нежёсткостью конструкции (развитые панели СБ, антенны, топливо в баках и т. п.) [3].

3. Вращение вокруг оси со средним моментом инерции неустойчиво всегда. В этом случае вращающиеся тело будет стремиться перейти в состояние с минимальной энергией вращения [3]. При этом различные точки тела начнут испытывать переменные ускорения. Если эти ускорения будут приводить к переменным деформациям НАЖТ с рассеянием энергии, то в итоге ось вращения совместиться с осью максимального момента инерции. Если же деформации не происходит, то не происходит и рассеяния энергии (идеальная упругость), и тогда будет иметь место энергетически консервативная система. Образно говоря, тело будет кувыркаться, вечно пытаясь найти себе «комфортное» положение, но всякий раз будет его проскакивать и искать заново. Простейший пример — идеальный маятник. Нижнее положение — энергетически оптимальное. Но он никогда не остановится в нем. Таким образом, ось вращения абсолютно жесткого или идеально упругого тела никогда не совместится с осью максимального момента инерции, если изначально она не совпадала с ним. Тело будет вечно совершать сложные трёхмерные колебания, зависящие от параметров и начальных условий. Нужно ставить демпфер или активно гасить колебания системой управления, если речь идет о КЛА.

4. При равенстве всех главных моментов инерции вектор угловой скорости вращения тела не будет меняться ни по величине, ни по направлению. Грубо говоря, вокруг какого направления закрутил, вокруг того направления и будет вращаться.

Проиллюстрируем вышесказанное на основе динамических уравнений Эйлера [4]. При свободном вращении ТТ, они в главных осях инерции примут вид:

$$I_1\dot{\omega}_1 = (I_2 - I_3)\omega_2\omega_3 \quad (1)$$

$$I_2\dot{\omega}_2 = (I_3 - I_1)\omega_3\omega_1 \quad (2)$$

$$I_3\dot{\omega}_3 = (I_1 - I_2)\omega_1\omega_2 \quad (3)$$

Здесь I_1, I_2, I_3 - главные моменты инерции. Предположим, что $I_1 > I_2 > I_3$. Угловые скорости трёх главных осей - ω_1, ω_2, ω_3. Рассмотрим ситуацию, когда объект вращается вокруг оси с моментом инерции I_1. Для определения характера равновесия, предположим, что существуют две малые начальные угловые скорости вдоль других двух осей. В результате, согласно уравнению (1), $\dot{\omega}_1$ очень мала. Следовательно, зависимостью от времени ω_1 можно пренебречь.

Теперь, дифференцируем уравнение (2) и подставим $\dot{\omega}_3$ из уравнения (3):

$$I_2 I_3 \ddot{\omega}_2 = (I_3 - I_1)(I_1 - I_2)(\omega_1)^2 \omega_2 \quad (4)$$

Заметим, что ω_2 изменила знак, и поэтому вращение вокруг этой оси является стабильным для объекта. Аналогичное рассуждение показывает, что вращение вокруг оси с моментом инерции I_3 тоже стабильно. Теперь применим эти рассуждения к оси с моментом инерции I_2. В этот раз $\dot{\omega}_2$ очень мала. Следовательно, зависимостью от времени ω_2 можно пренебречь.

Теперь, дифференцируем уравнение (1) и подставим $\dot{\omega}_3$ из уравнения (3):

$$I_1 I_3 \ddot{\omega}_1 = (I_2 - I_3)(I_1 - I_2)(\omega_2)^2 \omega_1 \quad (5)$$

Отметим, что ω_1 не изменила знак (и, следовательно, будет расти) и поэтому вращение вокруг 2 оси является неустойчивым. Поэтому даже небольшие возмущения вдоль других осей заставляют объект, «кувыркнуться».

Его качественный анализ показал, что возрастание ω_1 приводит к тому, что вращение вокруг второй оси становится неустойчивым и порождает “кувырок” гайки Джанибекова. Покажем это количественно.

Решим систему уравнений Эйлера с использованием кватернионов [5,6].Получим зависимость компонент угловых скоростей от времени и продемонстрируем “кувырок” гайки Джанибекова.

Напомним известные способы ориентации твёрдого тела в пространстве. Впервые метод определения однозначной ориентации твёрдого тела в трёхмерном пространстве был представлен Леонардом Эйлером [4]. Это было осуществлено с помощью углов прецессии - ψ, нутации - θ и собственного вращения - φ. Однако существует два значения угла нутации $\theta_1 = 0$ и $\theta_2 = \pi$, при которых происходит вырождение кинематических уравнений Эйлера. Допустим, что угол нутации принял одно из этих значений – тогда углы ψ и φ описывают поворот вокруг одной и той же оси и принципиально неразличимы друг от друга. В этом случае в кинематических уравнениях Эйлера мы получаем ноль в знаменателе (машинные нули), поэтому данный метод для решения задачи не подходит.

Другой метод описания ориентации твёрдого тела в трёхмерном пространстве был предложен А.Н. Крыловым [4]. Изучая качку корабля, он ввёл кинематически независимые углы, отличающиеся от эйлеровых. Эти углы позиционируют положение корабля и более удобны для расчётов. Они определяются корабельными осями, связанными с корпусом судна (Рисунок 1). С осью x связан угол крена θ, с осью y - угол дифферента ψ, с осью z - угол рыскания φ. Позже появилась система координат, применяемая в авиации. Её оси показаны на рисунке 2. Ось y_1 называется осью крена (ей соответствует угол крена φ), ось y_2 - осью тангажа (ей соответствует угол тангажа θ) и ось y_3 - осью скольжения (ей соответствует угол рыскания ψ). Разница между системами корабельных и самолётных углов заключается в том, что корабельная система – левая, а самолётная правая. Рассмотрим самолётные углы.

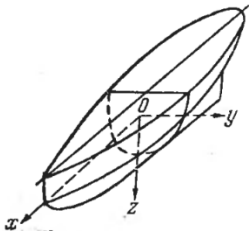


Рисунок 1 – Корабельные оси

Рисунок 2 – Самолётные оси

Данные параметры поворота вырождаются при тангажах $\theta = \pm\frac{\pi}{2}$, при этом неразличимы становятся крен и рыскание, поэтому данный метод нам также не подходит.

Все возможные комбинации углов поворота имеют вырождение, и их применение ограничивается критическими значениями параметра. В 1748 году Эйлер ввёл в рассмотрение четыре параметра, которые не вырождаются. Французский математик Б.О. Родриг в своих исследованиях параметризовал общий поворот с помощью четырёх чисел. А в работах Уильяма Гамильтона в 1843 году они получили окончательное теоретическое обоснование. Это кватернионы.

Кватернионом называют число вида [5,6]

$$\Lambda = \lambda_0 + \lambda_1 i + \lambda_2 j + \lambda_3 k, \tag{6}$$

где $\lambda_0, \lambda_1, \lambda_2, \lambda_3$ - произвольные действительные числа, называемые компонентами кватерниона, а i, j, k - мнимые единицы вдоль соответствующих осей, выполняющих функцию единичных векторов $\vec{i}, \vec{j}, \vec{k}$, образующих в трёхмерном пространстве правую ортогональную тройку и обладающих следующим свойством:

$$i^2 = j^2 = k^2 = i \cdot j \cdot k = -1$$

Также кватернион можно представить в матричной форме в виде упорядоченной четвёрки действительных чисел:

$$\Lambda = \left[\lambda_0, \lambda_1, \lambda_2, \lambda_3\right]. \tag{7}$$

На которые наложим дополнительное условие:

$$\lambda_0^2 + \lambda_1^2 + \lambda_2^2 + \lambda_3^2 = 1. \tag{8}$$

В результате получим параметры Родрига-Гамильтона [5]. Дополнительное условие описывает свойство нормированного кватерниона, который характеризуется единичным вектором $\vec{e}$ с компонентами и аргументом (углом поворота)

$$e_1 = \frac{\lambda_1}{\left|\vec{\lambda}\right|}; e_2 = \frac{\lambda_2}{\left|\vec{\lambda}\right|}; e_3 = \frac{\lambda_3}{\left|\vec{\lambda}\right|}; \left|\vec{\lambda}\right| = \sqrt{\lambda_1^2 + \lambda_2^2 + \lambda_3^2}; \varphi = \arg\left(\lambda_0 + i \cdot \left|\vec{\lambda}\right|\right).$$

Таким образом, кватернион представляет вектор $\vec{\lambda} = \left[\lambda_1, \lambda_2, \lambda_3\right]$, задающий ось, вокруг которой мы поворачиваем систему координат по часовой стрелке на угол φ.

Вернёмся к эффекту Джанибекова, положим в основу следующую зависимость: $I_y > I_x > I_z$, и получим систему дифференциальных уравнений, описывающую поворот системы в трёхмерном пространстве:

$$\begin{cases} \dot{\lambda}_0 = -\frac{1}{2}\left(\lambda_1\omega_x + \lambda_2\omega_y + \lambda_3\omega_z\right) \\ \dot{\lambda}_1 = \frac{1}{2}\left(\lambda_0\omega_x + \lambda_3\omega_y - \lambda_2\omega_z\right) \\ \dot{\lambda}_2 = -\frac{1}{2}\left(\lambda_3\omega_x - \lambda_0\omega_y - \lambda_1\omega_z\right) \\ \dot{\lambda}_3 = \frac{1}{2}\left(\lambda_2\omega_x - \lambda_1\omega_y + \lambda_0\omega_z\right) \\ \dot{\omega}_x = \left(i_y - i_z\right)\omega_y\omega_z \\ \dot{\omega}_y = \frac{\left(i_z - 1\right)}{i_y}\omega_x\omega_z \\ \dot{\omega}_z = \frac{\left(1 - i_y\right)}{i_z}\omega_x\omega_y \end{cases} \quad (9)$$

где $i_y = \frac{I_y}{I_x}$, $i_z = \frac{I_z}{I_x}$.

Численно проинтегрируем (9) в Mathcad с начальными условиями: $\lambda_0(0) = 1$, $\lambda_1(0) = \lambda_2(0) = \lambda_3(0) = 0$, $\omega_x(0) = \omega_0$ (ω_0 - угловая скорость гайки после схода с резьбы принимаем равной 1 рад/с), $\omega_y(0) = \Delta\omega_y$ ($\Delta\omega_y$ - начальное возмущение угловой скорости принимаем равным $1 \cdot 10^{-10}$), $\omega_z(0) = 0$. Зависимость угловых скоростей $\omega_x, \omega_y, \omega_z$ (рад/с) от времени t (с) представлена на рисунке 3.

Рисунок 3 – Графики угловых скоростей

Анализ рисунка 3 показывает, что угловая скорость промежуточного момента инерции ω_x меняет свой знак скачкообразно, что соответствует “кувырку” гайки в невесомости. Именно это и наблюдал В.А. Джанибеков.

Вывод. Таким образом, исходя из вышесказанного, «гайка Джанибекова» — классический пример вращения абсолютно жесткого тела, закрученного вокруг оси, не совпадающей с осью наименьшего или наибольшего момента инерции.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Теорема теннисной ракетки [Электронный ресурс]: Википедия – https://ru.wikipedia.org/wiki/Теорема_теннисной_ракетки.

2. McCall M.W. Classical Mechanics: From Newton to Einstein: A modern Introduction / M.W. McCall. – Second Edition.–John Wiley & Sons, 2011. - 241 c.

3. Артюхин Ю.П. Системы управления космических аппаратов, стабилизированных вращением/Ю.П. Артюхин, Л.И. Каргу, В.Л. Симаев. - Москва: Наука, 1979. - 295 с.

4. Родионов А.И. Теоретическая механика: конспект лекций с приложениями Ч.3. Динамика/А.И. Родионов, В.Ф. Ким. - Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2010. - 240 с.

5. Гордеев В.Н., Кватернионы и бикватернионы с приложениями в геометрии и механике / В.Н. Гордеев. – Киев: Издательство “Сталь”, 2016. – 316 с.

6. Родионов А.И., Сырецкий Г.А. Кватернионы как одна из составляющих современного математического базиса инженерной подготовки / А.И. Родионов, Г.А. Сырецкий // Сб. матер.междунар. научно-метод. конф.: “Интеграция образовательного пространства с реальным сектором экономики”.(27февраля – 2 марта 2012г.), Ч.2., - Новосибирск: Изд-во СГГА, 2012. - С. 163-168.

РАЗДЕЛ II. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО, ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО В ОБЛАСТИ ВОСПИТАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Н.А. Аникина (*Новосибирск*)

В современном обществе наблюдается рост миграционных потоков, увеличение числа этнически смешанных семей, образование многонациональных коллективов, в том числе и в школе[1]. Всё это значительно расширяет рамки межкультурного и межэтнического общения.

На международной арене происходит как укрепление единства и целостности мира, так и усиление тяги к обособлению его социально-этнических частей. Всё это сопровождается нарастанием агрессивности на всех уровнях бытия человека[3].

В нашей школе - Гимназии № 4 города Новосибирска создана творческая группа учителей, разрабатывающая проект модели социального партнёрства на уровне начальной школы. Часть этого проекта ориентирована на формирование поликультурной личности обучающихся начальных классов. Цель нашей работы – создание социально-психологических условий для воспитания и развития поликультурной личности обучающегося. Ее задачи - организовать социальное партнёрство между школой и общественными организациями, обеспечивающее общение и сотрудничество в области межнациональных контактов; содействовать тому, чтобы каждый ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить свое место в мире, с другой стороны – прививать ему понимание и уважение к другим культурам; формировать социально-психологические навыки налаживания и поддержания позитивных межэтнических контактов

Основные понятия:

Поликультурная личность обучающегося – личность, готовая к эффективному межэтническому взаимодействию, сохраняющая свою этническую идентичность и стремящаяся к пониманию других этнокультур, уважающая другие этнические общности, умеющая жить в мире и согласии с представителями разных национальностей [2].

Толерантность - уважение, принятие и правовое понимание всего многообразия культур, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности.

Методологические основы нашей технологии:

- положения концепции «Воспитание ребенка как человека культуры» Е.В. Бондаревской;
- личностно ориентированный подход (К. Роджерса, Ш.А. Амонашвили, И.С. Якиманской, Н.Ю. Синягина);
- теория педагогической поддержки (О.С. Газман, Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин и др) [4];

Общие положения и принципы, которыми мы руководствуемся:

- реализация партнёрства возможна при позитивном отношении ко всем субъектам сотрудничества

- социальное партнёрство в области воспитания поликультурной личности обучающихся начальных классов связано с личностно ориентированным подходом
- непрерывность партнёрства на всех этапах развития ребенка
- принцип включения в совместную деятельность всех участников образовательного процесса (воспитанников, педагогов, родителей)
- партнерское взаимоотношение с семьей обучающегося [5].

Основные направления нашей работы:

- Диагностика и мониторинг
- Организация коллективной творческой деятельности
- Приобщение к ценностям общечеловеческой культуры обучающихся начальных классов
- Формирование принципов толерантного поведения у обучающихся начальных классов
- Работа с родителями

Формы организации сотрудничества на различных уровнях:

Сотрудничество с Новосибирским Межнациональным центром; изучение национальных костюмов; разучивание в игровой форме национальных традиций и обычаев; участие в научно-практических конференциях, творческих, интеллектуальных конкурсах, выставках ДПИ; исследование учащимися истории и культуры своей семьи, своей малой родины и представление как индивидуальных, так и групповых проектов; выпуск стенгазет, плакатов, постеров; изучение и сравнение сказок разных народов; фестивали национальной кухни, национальной музыки, танца на базе гимназии; разучивание национальных игр; знакомство с национальными ремёслами; изучение истории национальных игрушек и мастер-классы по изготовлению народных игрушек (налажены партнёрские отношения с Новосибирским музеем игрушки и лично директором этого музея - С.В. Велесовой, которая на протяжении уже нескольких лет проводит в большинстве начальных классов гимназии факультатив «История русской культуры» и мастер-классы по изготовлению народных оберегов).

С 2016/2017 учебного года наша гимназия плодотворно сотрудничает Центром «Сибирь-Хоккайдо». Был подписан Договор о сотрудничестве с центром на постоянной основе.

ПЛАН

совместных событий МБОУ Гимназия № 4 с Центром «Сибирь-Хоккайдо» на 2017-18 учебный год

Дата	Событие	Место проведения	Участники	Ответственный от гимназии	Ответственный с японской стороны
В теч. года	Переписка с японскими школьниками	Гимназия 4 (РФ) Ямахана минами (Япония)	4б, 3б	Аникина Н.А.	Миронова Л.О., ведущий переводчик центра «Сибирь-Хоккайдо»
25.09. 2017	Встреча с японской делегацией города Саппоро, праздник Саппоро в Гимназии	Гимназия	4б, 3б	Кравцова Н.В.	Миронова Л.О.

28.09. 2017	Открытие выставки «Кимоно в современном искусстве» дизайнер традиционного текстиля Ики Нобуко	Новосибирский государственный художественный музей	4б, 3б	Кравцова Н.В.	Миронова Л.О.
23.12 2017	Новый год в Центре «Сибирь-Хоккайдо»	Центр «Сибирь-Хоккайдо»	4б, 3б	Завершинская Е.А.	Миронова Л.О.
Январь 2018	Экскурсия в Центр «Сибирь-Хоккайдо»	МКЦ «Сибирь-Хоккайдо»	4б, 3б	.Аникина Н.А.	Миронова Л.О.
Январь-февраль 2018	Скайп-конференция с японскими школьниками	Гимназия 4	4б, 3б	Аникина Н.А.	Миронова Л.О.
3 марта	Конкурс кукол и японский праздник девочек «Хинамацури»	МКЦ «Сибирь-Хоккайдо», Новосибирский кукольный театр	4б	Чайко О.Я.	Миронова Л.О.
5 мая 2018	Конкурс речи на японском языке среди школьников города Новосибирска	МКЦ «Сибирь-Хоккайдо»	4б, 3б	Завершинская Е.А.	Миронова Л.О.
5 мая 2018	Викторина по страноведению Японии «Японский калейдоскоп»	МКЦ «Сибирь-Хоккайдо»	4б, 3б	Аникина Н.А.	Миронова Л.О.

На базе гимназии проводятся мастер-классы по традиционным японским искусствам: оригами, каллиграфии и т.д. В четырёх классах гимназии сотрудники центра преподают японский язык. Ребята с удовольствием изучают язык, и при малейшей возможности общаются с носителями языка. В текущем учебном году девять наших преподавателей посетили город-побратим Саппоро в Японии. Эта поездка стала частью программы сотрудничества и обмена молодыми специалистами с нашими японскими коллегами из начальной школы Ямаха-Нами.

О результативности нашей работы свидетельствуют многочисленные победы и призовые места наших воспитанников на научно-практических конференциях и в интеллектуальных конкурсах, конкурсах ДПИ - как индивидуальные, так и групповые. Педагоги гимназии так же имеют достижения в конкурсах профессионального мастерства в направлении воспитания поликультурной личности обучающихся на различных уровнях.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Борисенков В.П. Вызовы современной эпохи и приоритетные задачи педагогической науки // Педагогика. – 2014.

2. Джуринский А.Н. Поликультурное воспитание: сущность и перспективы развития. // Педагогика, 2002, № 10.

3. Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование - актуальная проблема современной школы // Педагогика. – 2012.
4. Сыродеева А.А. Поликультурное образование: Учебно-методическое пособие. - М., 2001.
5. Тайчинов М.Г. Развитие национального образования в поликультурном, многонациональном обществе // Педагогика. – 2009.

ДОРОГОЙ ТРАДИЦИЙ: ДВЕ ШКОЛЫ В КООРДИНАТАХ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

А.Д. Яковлева ***(Саров)***

«Заставить любить Родину нельзя, но важно создать условия для того, чтоб молодые люди могли понять и оценить наследие предков и этому нужно уделять внимание»[5], - это одно из многих утверждений президента, определяющих приоритет гражданско-патриотического воспитания на современном этапе развития нашего общества. На самом высоком уровне, на страницах государственных программ утверждается, что патриотизм – это тот фундамент, на котором Россия должна строить свое будущее. Воспитывать уважение к своей истории, культуре, традициям и духовным ценностям – задача, стоящая перед всеми образовательными организациями. Решение этой задачи поможет сформировать личность, способную нести ответственность за страну и ее будущее.

Тема воспитания любви к Отечеству проходит красной нитью через века, через труды великих педагогов и мыслителей. И.А. Ильин считал, что следует воспитывать «дух Родины», а для этого необходимо установить взаимодействие между собой и своим народом, приняв русский язык, русскую историю, русскую песню как свои собственные. «Надо верно ощутить, - писал он, — свою духовную жизнь и духовную жизнь своего народа, и творчески утвердить себя в силах и средствах этой последней» [3, с.188]. Детская школа искусств №2 города Сарова уже четверть века помогает своим ученикам творчески утвердить себя в искусстве своего народа, узнав это искусство, поняв и полюбив его.

Школа открылась в 1993 году. «Лихие девяностые» были не только временем политических и экономических перемен – это было также время педагогических экспериментов, поиска нового содержания образования. ДШИ №2 стержнем своей деятельности сделала традиционную отечественную культуру. Художественная вышивка и резьба по дереву, народный костюм, керамика, русская песня, танец, инструментальное исполнительство –эти направления развивались в школе с первых лет ее существования. Сегодня они реализуются в дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программах, а также в деятельности творческих коллективов, четырем из которых присвоено почетное звание «Образцовый самодеятельный коллектив Нижегородской области».

Значение традиций в воспитании подрастающего поколения трудно переоценить: «Традиции - это осознание принадлежности к своим корням. Чем дальше, глубже в прошлое проложены эти корни, тем сильнее они в своём проявлении»[4, с.36]. По словам Г.Н. Волкова, традиции организуют связь поколений, являются базовой основой духовно-нравственной жизни народа, объединяют народ в единое целое. «Традиция содействует восстановлению теряемого сейчас наследия, такое восстановление может быть спасительным для человечества» [1, с.154].

Возродить традиции и сделать их актуальными для современной молодежи – задача непростая. И решается она тем успешнее, чем больше ресур-

сов задействуется, чем шире круг людей, вовлеченных в деятельность по освоению традиций, чем раньше эта деятельность начинается. Сетевое взаимодействие, объединение усилий разных организаций, создание единого образовательного пространства – вот современные механизмы решения сложных воспитательных задач.

Понимая это, МБУДО ДШИ №2 в 1998 году заключила договор о сотрудничестве сМБОУ Школа №20. Партнеры разделяли мнение Г.Н. Волкова о том, что народная культура воспитания – это основа всякой культуры, а начальная школа непременно должна быть последовательно национальной, поскольку это школа родного языка, естественное продолжение «школы материнской»[1, с.2].В результате на базе начальных классов средней общеобразовательной школы открылось структурное подразделение Детской школы искусств №2. Возник интегративный комплекс «общеобразовательная школа – школа искусств» - единая система, осуществляющая обучение и воспитание учащихся единовременно, в одних стенах в рамках общего образовательного процесса, сочетающего общеобразовательные и художественные дисциплины.

Вот уже 20 лет на базе родной школы ученики осваивают искусство своего народа, обучаясь по дополнительной четырехлетней программе «Музыкальный фольклор». Неоспорима роль занятий искусством в раскрытии творческого потенциала и развитии художественных возможностей. Важно и то, что они являются мощным средством социализации. Но для нас важнее то, что в процессе этих занятий ребенок пропитывается тем самым «духом Родины», о котором писал И.А. Ильин. Принимая «дух» и ценности своего народа, маленький человек становится частью этого народа, постепенно осознавая свою неразрывную связь с ним.

Стержнем методики на уроках искусства является «погружение в традицию» - активный метод обучения, раскрепощающий творческие способности. Р.М. Грановская характеризует погружение как систему обучения, создающую у ученика ощущение свободы и раскрывающую его потенциальные возможности. По мнению ученого, «метод погружения опирается на три принципа: удовольствие и релаксацию на занятиях, единство сознательного и подсознательного, двустороннюю связь в процессе обучения» [2, с.499]. Занятия фольклором безусловно доставляют удовольствие, сопровождаются внутренним раскрепощением и вызывают у детей искренний интерес. Интересен и сам материал (песни, танцы, обряды), и способы его подачи. Народное искусство неразрывно связано с игрой, а игры, по словам Г.Н. Волкова – это материализация сказок, желаний, фантазий, это «уроки жизни», которые учат ребенка общению с другими людьми [1, с.147].

Погружение в традицию при обучении народному искусству характеризуется следующими элементами: активное включение всех участников в действие, знание самой традиции, переключение деятельности (с познавательной - на игровую, с художественной - на коммуникативную и др.), сочетание традиционного и современного материала. Отметим важность последнего элемента, который помогает установить связь прошлого и настоящего, осознать, что фольклор – основа современного искусства.

Культура русского народа постигается в календарной последовательности крестьянских праздников в совместной деятельности учителей, учеников, родителей. «Осенины», «Святки», «Масленица» - это не просто цертные эпизоды школьной жизни, это временные вехи, объединяющие всех участников образовательного процесса в этническую общность. Их с радостным волнением ожидают: репертуар, костюмы, атрибуты, репетиции – все это требует подготовки и проработки. Народный праздник – яркое личност-

но значимое событие для его участников, он оставляет долгое «послевкусие» в виде воспоминаний, фотографий, статей на школьном сайте. А «Рождественские посиделки» уже вышли за пределы школьных стен и превратились в большой праздник для жителей микрорайона с хороводами, играми, угощением и «мастерскими Деда Мороза», где в формате мастер-классов каждый может изготовить себе куклу-оберег, глиняную игрушку, вышить платок затейливым узором. Ученики и учителя выступают здесь в качестве носителей и пропагандистов традиции, тогда как для многих из зрителей это первые шаги в родную культуру.

Календарные праздники – одна из граней совместной работы двух школ по созданию «социальной ситуации развития» (Л.С. Выготский), поля деятельности, позволяющего ученикам реализовать себя, самоутвердиться через творчество. Создана и реализуется программа «Восхождение к истокам», охватывающая разные стороны школьной жизни – работу с родителями, ветеранами, коллективные творческие дела, социальные акции. Суть программы – живой опыт воспитания, идущий от народной педагогики, формирование, расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности школьников.

В результате сотрудничества двух образовательных организаций возникла уникальная среда, объединяющая воспитательные ресурсы школ, расширяющая поле возможностей для национальной самоидентификации школьников. Проведенное исследование по диагностике социокультурного развития учащихся, показало, что погружение в отечественную культуру, использование в образовательном процессе народных традиций, содержащих гуманистические основы воспитания, оказало влияние на духовно-нравственное становление личности. Сформированность внутренней позиции, личностные смыслы и морально-этическая ориентация обучающихся позволяют причислить их к носителям «культурного кода» нации, того самого «кода», о котором говорил наш президент, призывая школу его «питать, укреплять и беречь»[6].

Интеграция общего и дополнительного образования – веление времени. Именно интеграция позволяет школе качественно выполнить государственные стандарты, предъявляющие высокие требования к подготовленности выпускника. Среди этих требований - формирование гражданской идентичности на основе базовых национальных ценностей, передаваемых от поколения к поколению.

Опыт саровских школ доказывает продуктивность совместной работы в этом направлении. Расширяя горизонты сотрудничества, используя разные модели интеграции, вовлекая в воспитательное пространство музеи, театры, библиотеки, клубы, общественные организации, можно достичь высоких результатов в деле формирования национального сознания как нравственной основы становления активной жизненной позиции молодого человека. Возможности для этого предоставляет родная культура и народная педагогика – «педагогика национального развития, подъема, возрождения,… создающая личность патриота, сына народа с высокоразвитым чувством национальной гордости и человеческого достоинства» [1, с.183].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика [Электронный ресурс]: Учеб.для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. URL: http://pedlib.ru/Books/1/0078/1_0078-3.shtml#book_page_top (дата обращения 26.09.2018).

2. Грановская Р. М. Элементы практической психологии.— 2-е изд.— Л.: Изд-во Ленинградского университета. 1988.—560 с.

3. Ильин И.А.. Путь духовного обновления / Сост., отв. ред. О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2011. – 1216 с.

4. Казначеев С.В., Ципцина М.Н. Народная культура в образовании/воспитании детского населения страны // Казначеевские чтения № 1, 2018: Сб. науч. труд. ЗСО МСА. - Новосибирск. Изд-во: «Окарина», 2018. – С. 35-41.

5. Максимова О. Заставить любить Родину нельзя: Владимир Путин о патриотизме [Электронный ресурс] // «Народные новости». – 2018. – 20 янв. URL: https://nation-news.ru/342180-zastavit-lyubit-rodinu-nelzya-putin-o-patriotizme (дата обращения: 26.09.2018).

6. Путин В.В. Россия: национальный вопрос[Электронный ресурс] // Российская Газета. – 2012. 23 янв.URL:https://rg.ru/2012/01/23/nacvopros.html (дата обращения: 26.09.2018).

ПРОБУЖДАЯ ЧУВСТВА ДОБРЫЕ (ИЗ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

О.П. Рыжкова ***(Красногорск)***

Одна из важнейших задач школы- подготовить ученика к жизни в обществе, воспитать в нем лучшие человеческие качества, иными словами – воспитать личность. Личность- это тот, кто способен чувствовать себя человеком, тот, в ком есть воля, совесть, честь, кто способен чувствовать себя частью чего-то более высокого и значительного, чем он сам.

Одним из важнейших качеств личности является духовность. Духовность-это высокие идеи, это стремление к добру, красоте, справедливости. Духовный человек-это гражданин и патриот, обладающий чувством национальной гордости, умеющий трудиться, уважительно относящийся к старшим, к представителям других национальностей, отзывчивый, добрый, справедливый. Именно такую личность должна воспитать школа.

Сегодня российское общество переживает духовно-нравственный кризис. Резкое социальное расслоение общества, национальные конфликты, снижение общего уровня образованности и культуры ведут к падению духовности. Как же научить детей быть совестливыми, добрыми, честными? Как воспитать в них любовь к родине? Как помочь выработать нравственные позиции? И здесь, несомненно, лучший помощник учителя- Великая русская литература.

«Литература спасает людей. С её помощью личное воспринимается как часть общего и целого… Человек потому и есть человек, что располагает способностью переживать в душе весь мир, как свой»1). Возможно ли с помощью произведений из школьной программы, заметьте, классических произведений, спасти современных детей, которые читать не очень любят? Уверена, можно. Главное- научить детей понимать художественное произведение, привить им любовь к чтению.

С пятиклассниками можно погрузиться в чудесный мир сказок. Ведь сказки-это учебник жизни, переданный нам в наследство нашими предками. Пятиклассники охотно читают сказки, но тайный смысл этих произведений им недоступен. Для детей становится настоящим открытием то, что изучая сказки,мы знакомимся с социальными нормами поведения людей, с законами человеческого общежития и на примере сказочных героев учимся оценивать поступки человека. После изучения темы «Русские народные сказки» проводим с детьми их первую Читательскую конференцию «Сказка ложь, да

в ней намёк…».Перед конференцией каждая группа получает задание: выбрать самые интересные русские народные сказки и представить их на конференции. Учитель обязательно направляет детей, помогает им отыскивать самые интересные сказки. Задача учителя на уроке-конференции- вовлечь детей в обсуждение вопроса: какие качества приводят главного героя к победе? Часто дети называют такие качества как мужество, храбрость, ум, смекалка, доброта. Так в сознании детей формируется положительный идеал человека. Русская сказка — это настоящее пособие по воспитанию, путеводитель по жизни. Сказочные герои русских сказок наставляют детей на правильный путь, Задача учителя-помочь детям полюбить эти сказки.

Великую силу Пушкинского слова испытало на себе не одно поколение.

Шестиклассникам нравятся стихи Великого поэта, но дети ещё не понимают всю глубину поэтической мысли. А вот к лицейскому периоду биографии Пушкина дети проявляют живейший интерес. И как тут не заговорить с учениками о чувстве патриотизма, которое было присуще великому поэту. «Жизнь наша лицейская - вспоминал И.И. Пущин, - сливается с политическою эпохой родной жизни русской: приготовлялась гроза 1812 года…..Мы провожали гвардейские полки, напутствовали воинов сердечной молитвой…Не одна слеза тут пролита» Когда я читаю в классе отрывки из воспоминаний И.И...Пущина, лучшего друга Пушкина, в классе наступает тишина. Мои шестиклассники внимательно слушают о том, как откликалось сердце Пушкина на великие события времени. Пушкин благоговел перед защитниками Родины. Его чувство патриотизма передаётся детям и надолго остается в их душах.

Изучая с семиклассниками поэму «Полтава», мы говорим на уроках о героических образах прошлого, вдохновлявших поэта. И здесь надо рассказать детям о том, какую роль сыграло творчество Пушкина в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, если возможно, даже посвятить этому целый урок. Творчество гениального поэта и Победа 1945 года взаимосвязаны. Поэт, переживший в юности войну 1812 года, создал ту духовную основу России, без которой нельзя представить себе её последующую историю. Перед уходом на фронт солдаты приходили к памятнику Пушкина. Художник П.П. Соколов-Скаль в первые дни войны создал плакат, на котором на фоне памятника Пушкину были изображены солдаты Красной Армии. Уходящие в бой, а ниже стихотворные строки: «Страшись о рать иноплеменных, России двинулись сыны». Написанные в 1915 году четырнадцатилетним поэтом, эти стихи зазвучали с новой силой в 1941. в тяжелое для нашей страны время. А во время Сталинградской битвы генерал В.И.Чуйков издает приказ «Пушкина читать до победного»В окопах, в перерывах между сражениями солдаты читали Пушкина, и это помогло им выжить, сохранить веру в победу. Литературовед и критик Вадим Кожинов свою книгу «Великая Победа» посвятил 200-летию со дня рождения А.С Пушкина. Он писал о том, воскрешение России невозможно без воскрешения Пушкина. Пушкин зовет нас к чистому, доброму, к славе русского человека и русской земли. Для воспитания человека это очень важно. Да и дети После таких уроков начинают подругому относиться к творчеству поэта.

А вот подростков-восьмиклассников больше волнует обретение своего места в мире. Повзрослевшие дети находятся в поиске своего идеала. И крайне важно в этот период сформировать у них правильное представление о том, по каким законам должен жить человек среди других людей. Нельзя не обойти вниманием Преподобного Сергия Радонежского, одного из самых почитаемых на Руси святых. Мы живем в Подмосковье, недалеко от Сергиева Посада, поэтому уроки, посвященные Сергию Радонежскому, часто со-

вмещаем с экскурсией в Троице-Сергиеву Лавру. Но если такой возможности нет, можно провести и виртуальную экскурсию. Но как меняются лица восьмиклассников, когда они оказываются около святыни-раки с мощами Преподобного. И потом на уроках они часто вспоминают этот момент. И чтение, и изучение «Жития Преподобного Сергия проходит легче, потому что Святой Сергий дает детям Великие уроки. Во-первых, урок трудолюбия: Преподобный трудился на всех монастырских послушаниях. Он колол дрова, пек хлеб, шил обувь и одежду, готовил всё необходимое для Божественной Литургии, даже скатывал свечи. Ни одной минуты не провел в праздности. Беседуя об этом с учениками, мы говорим о необходимости усердного труда, потому что детям уже скоро предстоит начинать свой трудовой путь и пример в этом нужно брать с Преподобного Сергия. Во-вторых, Великий Святой дает нам урок скромности. Это качество личности сегодня почти забыто. Сегодня все рвутся к власти, мечтая получить от этого многочисленные блага Но когда Сергию предложили митрополичий престол, он отказался от него дважды, власти он предпочел служение людям. Как важно для подростка умение оценить свои возможности правильно. Скромности и смирению должны учиться дети у Преподобного Сергия. В-третьих, от Сергия получают урок и сами учителя. Сергий всегда заботился о том, чтобы монахи не проводили время в праздности, а молились или занимались делами. Обходя вечером кельи. Сергий стучал в дверь, если слышал смех или праздную беседу и уходил. Утром он звал тех, кого застал за праздным времяпровождением. Но не наказывал, а заводил с человеком разговор, желая узнать его настроение. Если монах признавал свою вину и просил прощения, Сергий радовался. А если считал себя безгрешным, Сергий наставлял его, поучал. Вот и современный учитель, прежде чем выставлять плохую оценку или вызывать родителей, просто обязан беседовать с учеником, принимая, конечно во внимание, что подросток таком возрасте, когда его, словно утлую лодчонку в бурном море, может прибить к любому берегу. И хорошо, если это будет берег трудолюбия, скромности, добра. Нашим подросткам в современном мире хватает примеров для подражания, но они не всегда правильные. Помочь найти детям свой идеал-задача учителя. Преподобный Сергий Радонежский - один из таких идеалов. Сколько ошибок совершается в юном возрасте. И как несчастливы потом люди, пожинающие плоды грехов юности. И не только в историческом прошлом может найти ребенок свой идеал.

А сколько ещё на Руси людей, жизнь которых может послужить для детей примером. Среди Святых это и Александр Невский, и Дмитрий Донской, и Фёдор Ушаков. Выдающихся личностей много, но есть и люди, которые всю жизнь трудились, принося пользу своей стране и другим людям. И это тоже тема для разговора на уроках литературы, после изучения «Жития преподобного Сергия» или «Жития Александра Невского». На таких уроках происходит духовный рост детей, приобщение их к духовной культуре.

От нас, учителей зависит, каким мы хотим видеть будущее своей страны и какие принципы заложим в сознание наших детей. Каким вырастет наше поколение-это задача,которая считается важнейшей для государства и школы. Хочется верить, что благодаря усилиям учителей наши дети вырастут достойными гражданами своей страны.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Троицкий В.Ю. Словесность в школе: Книга для преподавателей русской филологии -М., 2000.

2. Пущин И.И. Записки о Пушкине.-М.,1989

3. Чурина Л.И.Пушкина читать до победного//Читаем, учимся, играем, 2011, № 9

4. Традиции преподобного Сергия Радонежского в современной образовательной системе Московской области. Материалы одиннадцатых областных Рождественских образовательных чтений.- М. 2013

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ДЕТСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ МАРШРУТ»)

О.Ф. Григорьева, Ю.А. Соловьева, Я.А. Абрамова ***(Кемерово)***

На современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения.

Актуальность этой задачи в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В методологическую основу разработки и реализации Стандарта заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [2]. Стандарт выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [1; 3].

В «Основах социальной концепции Русской Православной Церкви» определены такие сферы совместной деятельности как, забота о сохранении нравственности в обществе; духовное, культурное, нравственное и патриотическое образование и воспитание. Как отмечает Святейший Патриарх Кирилл: «Наша общая задача – приложить все силы для достижения главной цели – воспитания в молодых людях лучших черт характера и привлечения их к созидательному служению на благо родной страны и ближних» [4].

Приведем данные опроса (2018г.) родителей воспитанников, посещающих муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №155 «Центр развития ребенка – детский сад». Согласно полученным данным, большая часть опрошенных родителей (81%) выразила положительное отношение к решению задач по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, считая, что это необходимо для общего развития, расширения кругозора, приобщения ребенка к истории и культуре своего народа, воспитания культуры межнационального общения, уважения к культурным, религиозным традициям народов России.

С целью создания единого социо-культурного пространства в решении задач по духовно-нравственному воспитанию дошкольников педагогами МБДОУ №155 «Центр развития ребенка – детский сад» города Кемерово был создан проект «Детский православный маршрут», получивший поддержку в рамках Всероссийского Грантового конкурса «Православная инициатива - 2018».

Задачи проекта:

1.Объединить церковные и муниципальные ресурсы с целью воспитания детей города Кемерово на традиционных для России культурных ценностях, в рамках существующей нормативно-правовой базы.

2. Расширить систему взаимодействия ДОУ с Храмом-часовней святой блаженной Матроны Московской в сфере духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

3. Создать систему взаимодействия и тесного сотрудничества образовательных учреждений на базе проведения совместных методических, куль-

турных и других мероприятий, направленных на духовно-нравственное воспитание детей.

4. Провести разъяснительную работу с родителями воспитанников о задачах и роли православной культуры.

5. Организовать посещение детьми православных святынь города Кемерово.

6. Обобщить православно-педагогический опыт педагогов дошкольных учреждений по проблеме духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

При этом одним из условий достижения цели и задач проекты мы определили партнерские отношения участников образовательной деятельности: педагогов-детей-семей воспитанников.

Основными формами работы в рамках реализации проекта являются:

- чтение народных и авторских сказок, литературных произведений из серии «Детям о вере»;
- цикл занятий под названием «Уроки доброты», целью которых является воспитание нравственных ценностей и познание самого себя в мире людей;
- знакомство с календарными православными и народными праздниками (Рождественские Святки, Масленица, Пасха);
- тематические выставки детского творчества;
- экскурсии в Знаменский Кафедральный Собор и Часовню Иконы Божьей Матери «Всех Скорбящих Радость» города Кемерово с целью ознакомления с особенностями архитектуры, внутренним устройством, иконографией;
- экскурсии на природу;
- разработка и создание детских лэпбуков «Моя православная книга». Книга рекомендована для первичного ознакомления детей старшего дошкольного возраста с христианской культурой (разделы книги: а) кто такой Иисус Христос; б) что такое христианство; в) что такое Библия; г) что такое храм; д) внутреннее устройство храма; е) что такое икона; ж) почему крест - символ христианства; з) информация о главных христианских праздниках: Рождество, Крещение, Пасха; и) пословицы, загадки, притчи, задания; к) раскраски.

В процессе реализации проекта:

1. Создан пакет методических пособий для работы с детьми и родителями воспитанников.

2. Разработаны и отпечатаны в типографии индивидуальные детские православные книги.

3. Организованы две экскурсии в храмы и часовни города для 52 детей.

4. В фонд библиотеки МБДОУ №155 приобретено 14 экземпляров книг для дошкольников и 2 православных детских фильма. Оформлена подписка на детский православный журнал «Свечечка».

Полученные результаты обобщены и представлены в виде православно-педагогического опыта для педагогов дошкольных образовательных учреждений города Кемерово. Кроме того, запланирован семинар для педагогов дошкольных образовательных учреждений города Кемерово на тему «Основы православной культуры в ДОУ».

Состоявшимися изменениями проекта также является повышение профессиональной компетенции педагогов дошкольных образовательных учреждений, внедряющих технологии основ православного воспитания за счет получения ими теоретических знаний и практического опыта, что позволит в дальнейшем передавать детям не только теоретические знания, но и помогать усваивать воспитанникам эти знания в практической деятельности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Крайг, Г. Психология развития [Текст] / Г. Крайг, Д. Бокум. – 9-е изд. – СПб.: Питер, 2004. – 940 с.
2. Скоролупова, О.А. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: организация внедрения в ДОО / О.А. Скоролупова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2014. - № 3. – С.6-20.
3. http://www.mon.gov.ru.
4. https://mospat.ru/ru/documents/social-concepts/

РОЛЬ РУССКОЙ ИГРУШКИ В ПРИОБЩЕНИИ РЕБЕНКА К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Л.В. Хорошкова *(Томск)*

Родина впервые предстает перед ребенком в образах, звуках, красках, в играх. Все это изобилие несет народное творчество, богатое и разнообразное по своему содержанию.

Русское народная игрушка настойчиво напоминает нам о том, что кроме компьютеров и сверхскоростей есть высокая простота жизни человека в гармонии с миром природы, и что это то и есть, необходимая и настоящая основа для полноценного и человеческого бытия на земле. И как знать: может быть стоящая посреди безнадежного разора, с пригоршней наивных деревянных и глиняных игрушек в руках Россия, не так уж безнадежно отстала и смешна. Быть может в этих руках детство будущего человечества!

Что же конкретно хочет и может предложить русская игрушка:

- введение с первых дней жизни в осязательное соприкосновение с природой при помощи натуральных материалов (глины, ткани);
- введение в ежегодно повторяющийся календарный цикл, оформленный обрядами;
- формирование в мальчике необходимых черт хозяина, кормильца, а в девочке матери, воспитательницы, хранительницы домашнего очага и родовой традиции, мастерицы;
- активное вовлечение в непрерывную традицию народного творчества путем непосредственного участия в создании игрушек с самого малого возраста;
- ориентация на высшее качество, так как народная игрушка всегда - подлинник и, как правило, маленький шедевр.

Так работала с ребенком историческая русская народная игрушка. Самое замечательное ее свойство заключается в том, что народная игрушка способна к бесконечному развитию.

Кукла-первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцу детей и взрослых. Всюду, где селится живой человек, от суровых заснеженных арктических просторов до знойных безводных песков пустынь, кукла - неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы. Изначально она служила и тотемом, и обрядовым символом, превратившись позднее в детскую игрушку.

В русской кукле уживаются сакральная и игровая направленность. Простые художественно-выразительные средства куклы позволяют в детских играх с достаточной достоверностью отображать мир взрослых, в котором

таинство рождения играло главенствующую роль. В игре воспроизводились наиболее значимые события жизни: рождение и смерть, свадьба, праздники, связанные с сезонными изменениями в природе и т.д.

Традиционно существовали народные куклы трех видов: обереговая, обрядовая и игровая. Отличительная особенность обереговой и обрядовой - отсутствие лица и изготовление без помощи иглы. Наши предки предполагали, что у кукол есть душа. Лицо же рассматривалось как ее отражение. Считалось, что если бы выражение лица мастеру не удалось, то это исказило бы душу куклы. Кукла с искаженной душой не годилась бы для обрядов.

При изготовлении игровой куклы изображение лица допускалось, а использование иглы было обязательным условием. Дело в том, что в некоторых областях России таких кукол изготавливали не только для игр. Кукла, сшитая собственными руками, становилась своеобразным экзаменом для девочек, подтверждением их мастерства, искусного владения иглой, умения шить и вышивать.

Сегодня, к сожалению, утеряны древние корни возникновения куклы. А ведь с образа куклы начинается вход в историю. Кукла близка ребенку. Когда она становится методическим пособием, ребенок с ее помощью может ненавязчиво получать самые различные знания, причем знания эмоционально окрашенные.

Мини-музей «Куклы из бабушкиного сундучка», созданный совместно с родителями - наша дань историческому прошлому, которое мы сегодня заново для себя открываем. Изучив материалы о истории народной игрушки, мы стали рассматривать традиционную куклу как незаменимый материал для приобщения детей к народной культуре, дающей безграничные возможности творческой самореализации и развития личности ребенка.

Мини-музей создавался совместно с нашими родителями. В нем представлены различные виды народных кукол: Стригушки из соломы, закрутки из лоскутков ткани. Здесь же расположены различные корзиночки, коробочки с лоскутками, бумагой и другими материалами, из которых можно сделать куклу, спеленать ее, покачать, спеть ей колыбельную.

В нашем музее совершаются путешествия в мир познания, в мир старинных вещей. Для этого мы придумываем игровые ситуации и познавательные занятия: «Рассказ о бабушкиных игрушках», «Секреты бабушкиного сундука», проводятся мастер-классы для детей и родителей по изготовлению различных кукол к праздникам народного календаря (масленица, рождественский ангел, пасхальная кукла, стригушка), игровых кукол (пеленашка, закрутка). В музейном уголке можно отгадывать загадки, рассматривать иллюстрации, рисовать картинки, просто поиграть, спеть колыбельную песенку, а заодно, узнать много нового, полезного: как сделать тряпичную куклу, о чем говорят орнаменты вышивок и узоры на одежде.

Играя с разными куклами, дети могут прикоснуться к прошлому, представить, как играли их бабушки, они учатся пеленать кукол, самостоятельно делать кукол из разных материалов, заворачивать их, одевать, придумывать о них рассказы, разыгрывать спектакли. Поскольку куклы небольшие по размеру, дети вынуждены постоянно «работать» пальчиками, активно развивая моторику рук.

С календарными обрядовыми праздниками тесно связаны куклы - самокрутки. Вместе с детьми и родителями мы к Рождеству изготавливали Рождественскую Коляду, Рождественских ангелов, пасхальную – к Вербному воскресенью, Масленицу – к масленичной неделе.

Народные куклы используем в оформлении выставок к народным календарным праздникам. Этих кукол мы готовим вместе с детьми и родителями. При разучивании колыбельных песенок используют куклу Пеленашку.

Мини-музей стал любимым у детей и взрослых. Ненавязчиво, через игру, ведется приобщение детей к творчеству, ознакомление с историей, традициями, обычаями наших предков, через мир народной куклы ребенку открываются тайны ушедших времен.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Русская игрушка, М., 1987
2. Журнал «Народное творчество», 2001, №5
3. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. СПб., 2003.
4. Волков Г.Н..- Мы обозначены единым словом – человек…// Народное образование. 1997.- № 5.С. 82.
5. Князева О.Л, Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской национальной культуры. – Санкт-Петербург. – Изд. Акцидент, 1997.
6. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-пресс, 2003.

ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЦЕЛОСТНОЙ И ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ

С.Ж. Серикова, А.Г. Роскош, А.К. Сахарова (*Северск*)

Проблемы воспитания в современной России актуализированы духовным кризисом, охватившим общество. Наиболее незащищенными от негативных воздействий, в силу несформированности мировоззренческих позиций, оказались дети, подростки, молодежь. В этой связи особого внимания требуют дети дошкольного возраста, которые характеризуются, с одной стороны, высокой восприимчивостью к социальным воздействиям, а с другой, - возникновением ценностных приоритетов, определяющих поступки человека в ситуациях нравственного выбора.

Если раньше сама народная традиция обеспечивала необходимый уровень житейско-нравственной и художественно-эстетической воспитанности детей, то теперь эту традицию призваны поддерживать детский сад, школа, которые вместе с семьей, учреждениями культуры и дополнительного образования, всей общественностью в состоянии создать эффективную систему вхождения юного человека в мир народной художественной культуры. Актуальность данной проблемы определила выбор цели: «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством создания социально-педагогической среды, ориентированной на традиционные культурные ценности».

ФГОС ДО предусматривает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, с учетом этнокультурной ситуации развития детей. Детский сад является светским образовательным учреждением. Перед нами возникла проблема: как, не нарушая положения о светском воспитании, все-таки сделать так, чтобы ребенок в дальнейшем являлся носителем Российской, в данном случае, Православной культуры?

Православие в России – не только религия, но и огромный культурный пласт. Духовные традиции России основываются на тысячелетнем религиозном опыте.

Сначала – язычество. Его черты мы находим в архаичных текстах народных песен, наблюдаем обряды, связанные с природными явлениями, сменой времен года, почитанием Матери-Земли.

С принятием Православия все, заимствованное в Византии, обогащалось национальной формой и содержанием. Благодаря этому до нас дошли такие замечательные праздники, как Масленица, Троицко-семицкий цикл, Иван Купала, традиции колядования на Рождество, волочебные песнопения на Пасху, и многое другое. Удивительна русская традиция веры, в которой тесно переплетаются народные обычаи, суеверия, различные приметы, связанными с многолетними, вековыми наблюдениями за погодой.

Не акцентируя внимание на религиозной составляющей, мы считаем, что детям необходимо давать знания о праздниках Рождества, Пасхи, Крещения, Рождества Богородицы, Покрова и многих других. И основное внимание уделить народным традициям празднования.

Деятельность по приобщению детей к отечественной культурной традиции сопряжена со значительными трудностями и проблемами, решение которых возможно лишь путем слаженной совместной работы сотрудников дошкольного образовательного учреждения и семьи. Поэтому свою работу мы построили в следующих направлениях: организация слаженной совместной работы педагогов ДОУ по ознакомлению с нравственно-духовными ценностями русского народа; работа с семьями воспитанников.

Были определены следующие задачи: формировать духовную и нравственную культуру у дошкольников; изучить национальные культурно-исторические традиции, посредством участия в праздниках; повысить педагогическую компетентность родителей, стремящихся воспитывать своих детей в православной традиции; содействовать сплоченности родителей и педагогов в подготовке и проведении народных праздников; формировать уважительное отношение к представителям другой культуры, национальности, религии; воспитывать ребенка, способного к благотворительности, милосердию и состраданию; сформировать осознанность единства прав, обязанностей и нравственного достоинства человека; осуществить взаимосвязь духовного, нравственного, гражданского и патриотического воспитания;

На начальном этапе был составлен план совместной работы воспитателей и музыкального руководителя. В годовой план праздников и развлечений были включены народные праздники, согласно народному календарю и возрасту детей. Были скорректированы перспективные планы. Главное, чем руководствовались педагоги в своей работе – воспитание детей в духе милосердия, сострадания ближнему, доброжелательного отношения к людям. Именно эти гуманистические качества являются основой православного воспитания.

Педагогическая деятельность по приобщению детей к отечественной культурной традиции достигает оптимального уровня, если совестные ценностные ориентации отечественной культуры принимаются и педагогами, и родителями в качестве основы личной системы ценностей. Поэтому для создания единого образовательного пространства, согласно ФГОС, необходимы триада участников: дети – педагоги – семья. Для активного включения семьи в педагогический процесс дошкольного образовательного учреждения, формирования у родителей устойчивой положительной мотивации к повышению своей психолого-педагогической грамотности наиболее эффективными явились «клубные» формы организации взаимодействия воспитателей, родителей и детей, а так же проведение совместных праздников.

В работе с семьей наметились направления:

- Просветительское. Для родителей были разработаны консультации, статьи по вопросам духовно-нравственного воспитания дошкольников.

- Организация совместной деятельности ДОУ и семей.

- Родители и другие члены семей воспитанников посещали занятия, заседания родительского клуба.

- Родители привлекались к активной подготовке и участию в проведении семейных праздников светского и церковного календаря.

- Совместно с родителями нами был разработан план мероприятий совместной работы на учебный год, ключевыми мероприятиями которого стало проведение праздников и развлечений, знакомящих с истоками русских православных традиций: Осенины, Покров, Рождество, Крещение, Масленица, Жаворонки, Пасха.

Пасха – самый главный праздник в Православии. Это тема весьма непростая. Как донести до маленького ребенка высокий духовный смысл праздника? Решили начинать с малого: познакомить с пасхальными обычаями и обрядами, сформировать положительный эмоциональный фон, связанный с празднованием Пасхи. Каждый настоящий праздник должен иметь канун. Это совокупность действий, обрядов, подготовка к празднику. Если кануна нет – праздник не имеет духовной составляющей. Примером таких «праздников» могут служить современные коммерческие, как День святого Валентина, чуждые нашей культуре, подготовка к которым заключается лишь в бездумной и безумной трате денег на подарки.

Подготовка к Пасхе, истинному празднику, заключается прежде всего в Посте. Однако, как подчеркивают деятели православной церкви, важно не столько ограничивать себя в еде, сколько «не есть друг друга». Говоря светским языком, детей в это время важно учить быть внимательными к ближнему, состраданию, доброте, прощению. Кроме этого, к празднику принято расписывать яйца, печь куличи. Празднику предшествуют события русского народного и православного календаря, которые отмечают приход весны, расцвет природы: прилет птиц (праздник Сороки), Благовещение, Вербное воскресение. Учитывая все это, мы проводили с детьми предварительную работу:

Ознакомление с народной кулинарией Великого поста и праздничных Пасхальных дней: изготовление совместно с родителями атрибутов к праздникам; выпекание с родителями из теста жаворонков, пасхального кулича, ознакомление с технологией крашения яиц, украшением Пасхального стола; использование на прогулках с детьми выученных в детском саду закличек, приговорок, дразнилок, небылиц, весенних хороводных, подвижных игр; лепка из глины и соленого теста жаворонков с дальнейшим их расписыванием в стиле гжели, хохломы, филимоновской и каргапольской игрушек; слушание с детьми всех возрастов колокольных звонов в аудиозаписи: малиновый, пасхальный перезвоны. Голоса птиц в природе (аудиозапись), Н. Римский-Корсаков увертюра «Светлый праздник»; В. Филатов «Воскресение Христово», «Кто по лесу идет?», «Птичка и птенчики», «Веснянка», «Со вьюном я хожу» и подобные соответственно возрасту.

Кульминацией праздника стали Пасхальные гуляния. Праздники проходят с соблюдением традиций: дети с удовольствием поют народные песни, водят хороводы и играют в народные подвижные игры. Особой популярностью пользуются у детей игры с расписными яйцами. И главное, дети не только сами получают подарки, но и от всего сердца дарят другим традиционные расписные яйца, сделанные своими руками.

Музыкальное сопровождение стараемся подбирать как традиционное, так и используя современные фонограммы, порой с весьма неожиданным

стилистическим решением. В любом случае, они должны быть высоко профессиональными. Особенно запоминаются участникам праздника традиционные пасхальные песнопения (волочебные песни) в исполнении педагогов.

Резюме. Фольклор, как единая культурно-историческая сфера, развивает все черты личности одновременно, целостно, поскольку отражает в своей структуре целостность всего народа, традиций, исторических корней. Малое всегда подобно большому. Личность является одновременно и частью, и подобием народа в целом.

Мы считаем, что основой при формировании эстетического сознания подрастающего поколения, начиная с самого юного возраста, а может быть, и с колыбели, должны стать художественные ценности традиционной культуры каждого народа, источником и фундаментом которых является фольклор.

Фольклор может и должен стать альтернативой увлечению молодежи масскультурой. Наполняя ума и сердца наших детишек с малолетства высокохудожественными образцами русского фольклора, как бы «закрываем» вакуум эстетического и нравственного воспитания подрастающего поколения, который немедленно заполняется всякими низкопробными подделками под искусство, распространяемыми через средства массовой информации.

Вредному воздействию массовой «субкультуры» может противодействовать только личность, обладающая устойчивыми художественно-нравственными образами и эстетическими представлениями, умеющая понимать и оценивать художественную подлинную ценность предметов и явлений, воспитания на лучших образцах традиционной национальной школы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Е.К. Ривина, Знакомим дошкольников с семьей и родословной, Москва, Мозаика – синтез, 2008.

2. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова, Народные праздники в детском саду, Москва, Мозаика-синтез, 2008.

3. Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, Система патриотического воспитания в детском саду, Волгоград, «Учитель», 2007.

4. А.В. Орлова, Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду, Владимир, 1995.

5. О.Л. Князева, М.Д. Маханева, Приобщение детей к истокам русской народной культуры, Санкт – Петербург, «Детство - Пресс», 1999.

6. Е.В. Соловьева, Наследие, Москва, Обруч, 2011.

7. Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова, Мини-музей в детском саду, Москва, Линка-пресс, 2008.

8. И.А. Панкеев, Русские народные игры, Москва, Яуза, 1998 г.

9. А.К. Сахарова, Программа музыкального воспитания дошкольного образовательного учреждения, г. Томск – ЗАТО Северск, РЦРО, 2006.

10.И.А. Бойчук, Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2001.

ВЛИЯНИЕ ПОЭЗИИ НА МИР ЧТЕНИЯ ДЕТЕЙ

Т.И. Власова, Ю.А. Мякишева *(Гурьевск)*

Слово влияет, помогает, развивает
(Народная мудрость)

Раннее детство – особый период в жизни ребенка. В это время происходит стремительное психическое и физическое развитие - основа и потенциал дальнейшего формирования и становления дошкольника как личности. Ран-

нее детство имеет огромное значение для развития речи. Неправильное воспитание на данном возрастном этапе может привести к задержке речевого развития, что осложняет дальнейшее развитие ребенка в целом. Маленькому ребенку нужно читать стихи несущие огромный эмоциональный, нравственный, эстетический заряд. Об этом говорят тысячелетний опыт народной педагогики и современные исследования педагогов и психологов изучающих раннее детство.

Заучивание стихов развивает память ребенка, приобщает его к чтению.

Наше первое знакомство со словом в мире детства начиналось с мелодичных, простых стишков.

Ду-ду-ду, потерял Ваня дуду.
А я дудочку нашла, и Ванюше отдала.

Или Строим, строим
Новый дом,
Тук, тук молотком.
Говорит собака ам,
Кошке мясо не отдам,
Ам, ам, ам

В работе с детьми дошкольного возраста с нарушением речи важно сочитать словестные методы с практическими и наглядными. Освоение правильных речевых навыков представляет собой длительный процесс, требующий разнообразных, систематически используемых видов деятельности. Дети с тяжелыми нарушениями речи требуют новых подходов по преодолению речевых недостатков.

Поэзия – уникальное средство развития фонематического слуха для детей дошкольного возраста. Этот вид деятельности как один из возможных путей развития коммуникативной компетенции детей, способности налаживать общения со взрослыми и сверстниками при помощи языковых (фонематических, лексико-грамматических и речевых средств (мимике, жестов, поз, взглядов)).

Коммуникативная компетенция рассматривается, как базисная характеристика личности дошкольника, как важнейшая предпосылка благополучия в социальном и интеллектуальном развитии.

Эта форма работы с детьми в нашем детском саду ведется много лет.

Зачем стихи? Стихи открывают нам самое прекрасное чувство. Они звучат в играх, песнях, на занятии.

Если ставить буквы в ряд
Правильно, толково,
То они заговорят,
Превратятся в слово.

Стихи развивают воображение. Помогают увидеть окружающий мир и нарисовать его.

Принц – нарцисс, как вазочка.
С каемочкой вокруг,
Он солнышку весеннему,
Надежный, верный друг.

Только в стихах может превратиться «трава пахучая в ковер», «на небесах летают тучи», « лентою широкою дорога лежит», здесь «котёнок в половицу, будто в зеркало глядится», а «солнце вешнее с дождем строит радугу вдвоем».

Фантазия разыгрывается и создается удивительная словесная картина.

Туча – кошка, хвост трубой,
Туча с длинной бородой.

Туча – лошадь, туча – жук,
А всего их двести штук.
Бедным тучам очень тесно,
Нету тучам в небе места.
Перессорятся все двести,
А потом заплачут вместе.
И кричит внизу народ:
«Разбегайся – дождь идет!».

Используем в работе прием написания стишка по первой фразе.

Заворчал воришка кот …… (у меня болит живот).
Осень вышла погулять, ….. (всех листочками обнять).

Используем загадки-добавлялки:

Под землею он живет,
Червяков, жуков жует.
Перерыл весь огород,
Тот зверек зовется…… (крот).

Найди ошибки:

Гуляли в мороз две Танюшки,
Накинули «тапки» на ушки.

Протопать чистоговорку:

Ка-ка-ка речка глубока.
Ко-ко-ко едем далеко.

Придумай слово по образцу:

Кошка - ……. (мошка)
Подушка - …… (кукушка)
Вышка - …… (мышка, пышка)

Учим детей видеть стихи, чувствовать и у детей появляется желание самим сочинить стишок. Для желающих работает кружок по речетворчетву – «Колобок». Где есть возможность ближе познакомиться с поэзией и сделать свои словесные зарисовки. Например: Саша Федоров (6 лет) сочинил стишок про любимую собаку «Муху».

У меня собака муха,
У нее два белых уха,
Глазки, словно огонек
И пушистенький хвосток.
Мы гоняем с ней футбол
И вчера забил он – гол!

Со своими стихами дети часто выступают на ежегодном, районном конкурсе чтецов «Среди друзей».

Стихи не просто рассказывают, но и обыгрывают их используя костюмы, атрибуты. Так ребенку легче запомнить, прочувствовать, получить удовольствие от участия в конкурсе.

Нашей задачей является приучение детского слуха к поэзии, создание своеобразного пласта «наслышенности». Родители не остаются в стороне, они помогают писать стишки, чистоговорки детям для автоматизации поставленных звуков. Часто мы публикуем в родительской газете детского сада «Улыбка и Ко» и на сайте «Социальных сетей работников образования» и получаем положительные отклики.

Детям-логопатам особенно значимы эти выступления. Они преодолевают свои трудности и радуются своим успехам.

Книжки-малышки которые мы выпускаем каждый год: «Верный друг», «Нежность», «Зимушка-зима» и другие. Вселяют надежду, что будущее по-

коление все-таки будет любить поэзию. Книги доброта, мечты, фантазия – спутники нашей жизни.

ЛИТЕРАТУРА:

1.Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А.. Н. Гвоздев – М. :, 1961. – 200 с.

2. Митрошина Н.П., и др. Об опыте взаимодействия семьи и дошкольно-образовательного учреждения [Текст] Н.П. Митрошина // С- Петербург СПб., – 2001.– С. 56-63.

3. Васильева, Е.В. Развиваем речь ребенка с помощью стихов [Текст] / Е.В.Васильева. ТЦ «Сфера» М. – 2013.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА

Гончарова Л.В., Желудкова З.В., Иушина Н.Л. ***(Мыски)***

Реализация ФГОС повлекла за собой неизбежность обновления и повышения качества дошкольного образования, ориентированного на развитие у дошкольников новых качеств и ценностей. Вместе с тем помним о том, что концепция развития образования на 2016-2020 годы (№ 2765-р) [3] направлена на обеспечение инновационного характера базового образования. И, следовательно, ориентирует педагогов на повышение своего профессионального уровня, и качества образования дошкольников при этом создавая условия для личностного развития каждого ребёнка.

Введение в практическую деятельность инноваций является важным условием модернизации и реформирования образовательной системы в ДОУ.

Наши педагоги охвачены инновациями, которые касаются обновления содержания дошкольного образования, форм его претворения в деятельность, методов и приёмов передачи содержания дошкольникам. Мы не забываем о том, что развитие образования подчинено законам цикличной динамики, предусматривающей функционирования «старых» традиционных и новых средств образования. Из этого следует: «новое» - это хорошо забытое «старое».

Основная цель образования, как явствует из Национальной доктрины образования РФ, гласит: «система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию России…» [3]. Одним же из принципов ФГОС ДО является учёт этнокультурной ситуации развития детей [п.1.4.9.] [6]. Вот почему наше учреждение отбирает содержание наиболее приемлемое для нашего региона – г. Мыски Кемеровской области.

Направление развития отечественной педагогики по пути гуманизации и личностной ориентированности особенно актуальна для воспитания и развития культуры народа в условиях нашего времени. Это неоспоримо относится и к народам, проживающим в Кемеровской области, и, конечно, к двум народам, живущим рядом в Мысках - русским и шорцам. Это обстоятельство и стало предметом внимания: сохранения этнических традиций шорского народа (прародитель земель) и русского, для которого Мысковская земля стала малой родиной.

Используя традиции двух соседствующих народов в педагогической работе и образовательной деятельности, мы получаем возможность приобщить наших воспитанников к современным культурным ценностям, в систему которых, несомненно, входят и ценности этнические.

Следуя из группировки нововведений по основаниям, отмеченной К. Ю. Белой [1] наши инновации имеют следующую структуру: это комбинированное, системное нововведение, относящееся ко всему учреждению в формах, методах образовательного процесса при освоении нового на данный момент, не забывая при этом старое (ретровведение).

Все изменения, происходящие в рамках учреждения, касаются всех субъектов деятельности: ребёнка, педагогов, родителей в целом, а, значит, развитие охватывает все стороны образовательного процесса.

Из выше сказанного следует, что инновационная деятельность в рамках этнокультурной компетенции в МБДОУ № 23 «Буратино» ведётся по двум направлениям:

1. методическая работа с педагогическими кадрами
2. содержание образовательной деятельности

Но начало необходимо было заложить с формирования этнокультурной идентичности. Вот почему в МБДОУ и разработан проект «Формирование этнокультурной идентичности дошкольников средствами фольклора».

Национальное самосознание или **этническая идентичность**, как осознание своей принадлежности к определённому этносу, **формируется** у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения.

Условием формирования идентичности человека является знание собственных культурных корней и сохранение культурных традиций. Одной из форм является устное народное творчество, которое сохранило самобытность, оно отражает глубину нравственных ценностей, представления о таких определяющих категориях, как добро, правда, храбрость, трудолюбие, верность.

Идея формирования представлений дошкольников о базовых национальных ценностях вписывается в общую систему образовательной работы с воспитанниками, пронизывая все её направления посредством фольклора через разные виды художественной деятельности:

1. Народная игровая культура (игры русского ишорского народов).
2. Фольклор (поэзия, музыка, театр).
3. Декоративно - прикладное искусство народов.
4. Поликультурное пространство мини-музея ДОУ.

В чём же заключается новизна нашего проекта?! Работая в системе по проекту, мы открываем широкий простор для инновационной деятельности. В то же время понимаем и то, что для достижения определенного результата, нам необходимо находить оригинальные, индивидуальные методы воздействия на ребенка, которые не казались бы ему скучными, чрезмерно поучительными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение ярким, познавательным содержанием.

Что же касается значимости?.. Нам важно обеспечить широкую направленность содержания образовательного процесса на ознакомление дошкольников с историей и культурой родного края, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка. А в целом на формирование целостной гармоничной личности.

Исходя из возрастных особенностях наших воспитанников, основой построения работы по ознакомлению их с национальной культурой народов, живущих рядом, является формирование у ребят устойчивого интереса к краеведческому материалу. А устойчивый интерес в свою очередь способствует побуждению дошкольников к получению большей информации о людях разных национальностях, живущих в родном крае - Горной Шории,

что способствует воспитанию таких чувств, как привязанность, любовь, взаимопонимание...

Следовательно, цель работы по данному направлению была определена такая: Выявление и создание организационно-педагогических условий, обеспечивающих формирование этнокультурной идентичности дошкольников.

Для реализации данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Определить диагностический инструментарий для выявления уровня сформированности этнокультурной идентичности дошкольников.

2. Подобрать и сформировать диагностический инструментарий выявления готовности педагогов к работе по формированию этнокультурной идентичности дошкольников.

3. Разработать план внутриучрежденческого повышения квалификации и обеспечить развитие профессиональной компетентности педагогов по формированию этнокультурной идентичности дошкольников.

4. Разработать и апробировать дополнительную общеразвивающую программу.

5. Обеспечить психолого-педагогическое и методическое сопровождение по формированию этнокультурной идентичности дошкольников.

Этапы

1этап. Подготовительный (август 2018 – май 2019)

Направлен на: формирование творческой группы педагогов; разработку методологической базы, диагностического инструментария; разработку дополнительной общеразвивающей программы.

2 этап. Основной (август 2019 – август 2020)

Заключается в: формировании методического и диагностического портфеля при апробации дополнительной общеразвивающей программы; проведении круглых столов, семинаров, конкурсов, организация художественных выставок, групповых проектов с целью повышения квалификации педагогических кадров по обогащению образовательной среды и отбору адекватных педагогических технологий.

3 этап. Заключительный (сентябрь 2020 – май 2021)

Сводится к: регуляции (изменению) условий и процесса, внесение коррективов, анализу возникающих проблем и отбору оптимальных приемов их преодоления; оценке результативности формирования пространства этнокультурной идентичности дошкольников средствами фольклора, а это:

- сравнительный мониторинг эффективности деятельности – контроль рубежных и конечных результатов;
- оценка условий и результатов инновационного процесса в детском саду.

Продукт деятельности инновационного проекта – это:

- Дополнительная общеразвивающая программа ДОУ.
- Учебно-методические пособия.
- Тематические методические и практические семинары.
- Творческие мастерские.
- Фольклорные фестивали, конкурсы, праздники.

Стоит вспомнить старинную мудрость, которая гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Вот почему важно донести до сознания дошкольников, что они первые носители народной культуры, воспитывать их в национальных традициях. К концу дошкольного периода наш воспитанник будет знать, что нашу страну населяют люди разных национальностей, у каждого народа есть свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура, каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами,

художниками. И вместе с тем претворять знания в жизни. Бесспорно то, что окружая ребят национальными традициями, мы способствуем их духовному и эстетическому развитию.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Белая К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое пособие. М.: Творческий центр «Сфера». 2005. – 64 с.

2. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. –168 с.

3. Концепция развития образования на 2016-2020 годы [Электронный ресурс] Режим доступа: http: //2016-god.com

4. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс] Режим доступа: http://mosmetod.ru

5. Национальная доктрина образования РФ [Электронный ресурс] Режим доступа: https://rg.ru/2000/10/11/doktrina-dok.html

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.

ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ (100-ЛЕТИЮ ПОГРАНИЧНЫХ ВОЙСК ПОСВЯЩАЕТСЯ)

А. Е. Юдин ***(Салехард)***

28 мая 2018 года Россия отметила столетний юбилей пограничных войск. Действующие пограничники и, конечно же, ветераны пограничных войск по всей стране отмечали эту знаменательную дату.

Пограничные войска несут службу на воздушных, морских и сухопутных рубежах нашей Родины. А Россия граничит с восемнадцатью странами (никакое другое государство не имеет такого количества стран-соседей). Дозорные, часовые границ, стражи, защитники страны - найдутся и ещё немало эпитетов для погранслужбы.

«Есть такая профессия — Родину защищать!» - всем известна фраза из фильма «Офицеры», на котором выросло уже не одно поколение. И эта фраза, как нельзя лучше характеризует благородную и опасную, даже в мирное время, профессию. Понятие чести и доблести, готовность в любой момент пожертвовать своей жизнью ради других- отличает всех военных в целом, и пограничников в частности.

Вместе с Россией этот день - 28 мая, празднуется в ряде других постсоветских республиках бывшего СССР: Белоруссии, Киргизии, Таджикистане и Украине. Остальные республики создали свои погранвойска и дата празднования соответственно сместилась, хотя ещё многие бывшие пограничники празднуют этот праздник дважды.

По словам первого заместителя директора ФСБ – руководителя Пограничной службы ФСБ генерала армии Владимира Проничева, сегодня одной из главных задач Пограничной службы является борьба с терроризмом, наркотрафиком, нелегальной миграцией и контрабандой на государственной границе. Ежегодно выявляется и пресекается деятельность более 100 организованных преступных групп, занимающихся незаконной деятельностью на границе.

В рамках этого знаменательного для нашей Родины события, библиотеки г. Салехарда провели комплекс мероприятий, которые помогли узнать о пограничных войсках и пограничной службе, подвигах пограничников в годы войны и мирное время, что, несомненно, способствовало патриотическому

воспитанию и пропаганде службы в вооруженных силах Российской Федерации.

В цикле мероприятий «Есть такая профессия — Родину защищать!» вниманию посетителей библиотек были предложены книжные выставки, обзоры литературы, просмотры видеофильмов, диспуты и встречи с ветеранами пограничных войск, раскрывающие армейскую службу на границе нашей страны в разные периоды времени. Дети и подростки стали активными участниками конкурса творческих работ «С чего начинается Родина?». Ребята представили свои сочинения-рассуждения, рисунки и поделки, стихи и прозу, песни, листовки, плакаты, посвященные службе на границе. В представленных сочинениях ребята особое отношение выразили к пограничникам и службе в армии в целом – у некоторых авторов отцы служили в погранвойсках, и они через сочинения поделились особенностями службы на границе. Яркие творческие работы передали жизнь пограничников глазами детей – миниатюрные заставы, пограничные столбы, пограничники с собаками – всё это показало, что подрастающему поколению интересны темы службы на границе.

Юбилейной дате Пограничных войск посвящена историко-литературная выставка-панорама. Здесь представлены экспонаты, раскрывающие историю защиты и охраны государственной границы на территории России, фотоматериалы, архивные документы, копии боевых знамен пограничных частей, предметы военной формы и награды пограничников разных времен. На церемонию открытия выставки были приглашены почетные гости, историки, краеведы, военные, подростки и молодёжь. Одним из таких гостей стал ветеран Пограничных войск СССР, ветеран МВД, житель города Салехарда Ю.В.Малеев, который поделился своими воспоминаниями о службе в пограничных войсках, рассказал об экспонатах из личной коллекции. Ветерана поздравляли представители общественной организации «Арктический рубеж» - воины-пограничники, которые до сих пор продолжают службу в Пограничных войсках ФСБ России.

Цикл мероприятий, посвященный столетию Пограничных войск России, способствовал развитию и углублению знаний подрастающего поколения об истории страны, о героизме, мужестве и долге. Школьники, в свою очередь, с удовольствием посещали мероприятия, где о службе на границе рассказывали бывшие и действующие пограничники, являя собой пример воина – защитника Отечества. Действующие представители пограничной службы ФСБ России делились армейским историями, рассказывали о службе в горячих точках страны на рубеже 21 века и о мотивах, побудивших выбрать службу на границе. Подобное общение весьма ценно для подрастающего поколения. Сегодня, ещё совсем «зеленые» мальчишки, завтра станут защитниками Родины и сменят на посту тех, кто сегодня стоит на страже наших границ.

Привлечению большого количества детей, подростков и молодёжи способствовала и наглядная реклама, придав особую значимость событию в истории нашей Родины. Для этого сотрудниками библиотеки был оформлен информационный стенд, где отображалась история становления пограничных войск от древней Руси до наших дней, отмечались основные этапы создания погранслужбы. Такая информация позволила составить целостное представление о роли пограничников в безопасности государства.

Подводя итоги празднования 100-летия пограничных войск России в библиотеках централизованной системы города Салехарда можно отметить, что мероприятия прошли информативно, ярко и вызвали неподдельный интерес у подрастающего поколения, для которых такие понятия, как честь,

долг и Родина далеко не пустой звук – мы можем гордиться своей работой и своей молодежью!

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.Ю. Берлова, И.Г. Истомина ***(Барнаул)***

В современном мире все более остро встают социально-культурные проблемы общества: постепенная аккультурация и утрата этнокультурной идентичности, потеря духовных созидательных начал (базовых ценностей), ослабление иммунитета к современной утилитарной культуре, разрыв и отчуждение между поколениями и другие. Во многих европейских странах и, в том числе в России, эти проблемы в первую очередь связывают с ослаблением и потерей основ традиционного общества, национальной традиционной народной культуры.

Сохранение культурно-исторического наследия, традиционной народной культуры и возрождение некоторых ее утраченных форм - вот задача, которая ставится в последние два десятилетия перед мировым сообществом. В 2006 году на заседании Государственного совета по вопросу государственной поддержки традиционной народной культуры президент В.В. Путин определил развитие и сохранение традиционной культуры народов России как одно из направлений культурной политики государства [4].

Поскольку традиционная культура представляет собой сплав язычества и христианства, к проблеме возрождения необходимо подходить очень осторожно и избирательно. Попытки возродить древнеязыческие праздники, обряды идолопоклонства духовно опасны и могут нанести непоправимый вред духовному и психическому здоровью, особенно если речь идет о приобщении к ним детей в образовательных учреждениях. С опаской надо относиться к традициям более современной христианской эпохи, которые носят мистический характер и касаются гаданий, заговоров и т. п. Надо помнить, что наша национальная традиционная культура представляет собой сплав язычества и христианства, и со многими языческими традициями православная церковь не безосновательно боролась на протяжении многих веков. В связи с этим дело возрождения традиционной культуры должно носить избирательный характер.

Среда традиционной культуры - идеальная среда для воспитания и развития ребенка. Природа фольклора, основанная на изначальном единстве словесного, музыкального, кинетического и изобразительного рядов, оказывается чрезвычайно созвучной детским формам самовыражения и коммуникации - специфической системе «детского языка» [1].

Родоначальник педагогики Я. А. Каменский внимательно изучал народные традиции воспитания и использовал их творческий потенциал в создании научной теории педагогики. Уже первые его работы носили народно-педагогический, национально-педагогический характер. Великий русский педагог К. Д. Ушинский высоко оценивал воспитательный потенциал народной педагогики. «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, - писал он, - имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях.... « [5: 253]. Хорошо зная народные обычаи, обряды, традиции, он пришел к выводу, что

«мудрость предков - зеркало для потомков», и потому ратовал за народное воспитание, так как оно является живым образцом в процессе народного развития. Речь идет о воспитании внимательного и ответственного отношения к родному - родной земле, родному языку, родному народу» [5: 253]

Наиболее эффективным способом включения традиционной народной культуры в образовательный процесс является метод целенаправленного постепенного, поэтапного приобщения детей к традиционной культуре путем погружения в различные формы деятельности, согласно индивидуальным и возрастным особенностям личности ребенка.

Термин «приобщение» трактуется в толковых словарях как «привести в общение с чем-нибудь, включить, присоединить», «дать возможность включиться в какую-то деятельность, сделать участником чего-либо». Использование данного понятия в организации педагогического процесса отражает реализацию комплексного подхода к ознакомлению с изучаемым материалом, его систематическому освоению, к включению детей в различные виды совместной деятельности:

- устное народное творчество: сказки, былины, пословицы, поговорки, рифмованные присказки, считалки, скороговорки, прибаутки, приговоры под массаж младенцев и др.;
- зрелищно-игровая культура: коллективные игры, забавы, разыгрывание сказок по ролям с помощью тряпичных кукол, сценки народного театра, кукольный театр;
- праздничная культура: праздничные традиции и обряды, четкий ритм года с чередование праздников - Осенины, Рождество Христово и Святки, Масленица, Встреча весны , Пасха,и др.;
- музыкальный фольклор: песни, заклички, попевки, колядки, пляски, хороводы, музыкальные игры, колыбельные, пестушки, потешки;
- художественное декоративно-прикладное творчество: различные виды росписи, изделия из глины, камня, дерева, вышивка, шитье, плетение кружев и др.

Исходя из вышеперечисленного на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения (МБДОУ) №134 были проведены эмпирические исследования и, согласно их результатам, разработана и поэтапно внедряется программа по приобщению детей к традиционной народной культуре « Вокруг света», основанная на подготовке и проведении традиционных народных праздников и знакомство с культурой народов мира.

В контексте программы в ходе организации тематически интегрированных и комплексных занятий происходит погружение ребенка в атмосферу традиционного праздника и приобщение к различным компонентам традиционной культуры в процессе педагогической и досуговой деятельности дошкольников.

Перед началом внедрения программы как парциального компонента общей программы воспитания и обучения в детском саду, была проведена опытно-экспериментальная работа в трех направлениях: анкетирование родителей перед началом реализации программы, после информационно-просветительской работы (консультации, стенды, папки для родителей), наблюдение за деятельностью воспитанников в ходе реализации программы, в ходе которого выявлялась педагогическая эффективность программы при-

общения детей к традиционной народной культуре и знакомство с культурой народов мира.

По результатам анкетирования родителей, целью которого было выявление степени заинтересованности данным направлением и степени посильного участия в организации и проведении традиционных народных праздников, был сделан вывод о том, что родители проявили большой интерес и понимание значимости проводимой работы, большинство согласилось принять посильное участие в организации и проведении праздника. Удалось наладить обратную связь, что, в перспективе, помогло добиться активного участия большинства родителей в реализации программы.

В процессе наблюдения за деятельностью воспитанников старшего дошкольного возраста при подготовке традиционного народного праздника, целью которого была оценка степени заинтересованности ребенка в предлагаемом образовательно-развивающем и культурно-досуговом материале, были сделаны выводы о том, что все дети эмоционально положительно откликнулись на предложенный материал и приняли активное участие в организованных формах деятельности по приобщению к традиционной народной культуре. К празднику большинство детей хорошо усвоили пройденный материал и правильно понимали его содержание.

По результатам беседы-мониторинга с родителями, после проведенной воспитательно-образовательной работы по приобщению детей к традиционной народной культуре, был сделан вывод об их искренней заинтересованности в подготовке и проведении традиционных народных праздников, а также высокой степени их заинтересованности в дальнейшей реализации программы. Почти все родители проявили большое желание к совместной работе с педагогическим коллективом дошкольного учреждения для ее освоения своими детьми.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Захарченко, М.В. Народная традиционная культура в системе образования // Философия педагогики. - [Электронный ресурс] - URL: http: // www.portal-slovo.ru .

2. Колинько, И.В. Культурное многообразие России как составная часть всемирного наследия // Аналитика культуры. 26 сентября 2007. - [Электронный ресурс] - URL: http: // analiculturolog.ru / .

3. Мехнецов, А.М. Программные цели и задачи в деле сохранения основ народной традиционной культуры // Русский фольклорный союз. 2007: [Электронный ресурс] - URL: http: // www.folklore.ru /.

4. Путин, В.В. Вступительное слово на заседании Государственного совета «О государственной поддержке традиционной народной культуры // Рейтинг персональных страниц, 28.12.2006: [Электронный ресурс] -URL: http: // viperson.ru /

5. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 1 / Сост. С.Ф. Егоров / К.Д.Ушинский. - Москва: Педагогика, 1990. - 416 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

П.Е. Кайрова, Т.А. Щербинина *(Томск)*

В настоящее время в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям как род, родство, Родина. Но патриотиче-

ское чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста.

Стоявший у истоков гражданского воспитания в России, В.А. Сухомлинский, писал: «Я вижу миссию учителя, прежде всего в том, чтобы каждый мой питомиц стал гражданином, верным сыном своего отечества». Сегодня растет совсем другое поколение, которое воспринимает окружающую действительность с гораздо большей заинтересованностью, чем взрослые. При воспитании патриотизма важное значение приобретают чувство гражданства, знания о своих правах и обязанностях, а так же о том, что каждый человек является членом общества и не живет сам по себе. Все эти знания лучше всего закладывать с детства.

Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой родины, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе. Дети любят узнавать о том месте, где они родились и живут в настоящее время. Это позволяет развивать интерес к своему району, городу, краю.

Огромное значение имеет пример взрослых, особенно близких ребенку людей. На конкретных фактах их жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной Войны, их подвигов) детям прививаются такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству».

Воспитатель является организатором и координатором совместной и самостоятельной деятельности дошкольников, поэтому может повлиять на чувственную сферу ребенка, его нравственные проявления, суждения, отношение к сверстникам и окружающей действительности, воспитывать чувство любви к родному городу, родной природе, и Родине в целом. А это и есть начало патриотизма, которое рождается в познавательной деятельности и формируется в процессе целенаправленного воспитания.

При этом важное значение для воспитателя имеет поиск новых подходов в работе по патриотическому воспитанию дошкольников. Особую значимость приобретает знакомство детей с жизнью страны, ее героями, историческими событиями родного города.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный, требующий от воспитателя большой личной убежденности и вдохновения. Главной целью патриотического воспитания является воспитание любви, чувства гордости к Родине, уважение культурных и духовных ценностей, забота и бережное отношение к родной природе. Наибольшую трудность в деятельности воспитателя по ознакомлению с историй города, его достопримечательностями вызывает выбор форм и методов, интересных и доступных детям дошкольного возраста.

Воспитание патриотических чувств, любви к родному краю является приоритетным направлением в работе нашего сада. Существенную помощь в организации системы патриотического воспитания в дошкольном учреждении оказывает мини-музей родного города.

В свою очередь мини-музей – это обучающая и развивающая среда, которая дает самый существенный результат в патриотическом воспитании дошкольников и подрастающих граждан своей страны. Именно поэтому в нашей группе создан мини-музей «Любимый город Томск» с его природным особенностями, богатым наследием деревянной архитектуры, народного прикладного искусства. Оборудования и экспонаты музея – это начало большой «исследовательской» деятельности детей и взрослых. Основные методы изучения архитектуры – это сравнение, целевые прогулки и посеще-

ние музеев, рассказ педагога, продуктивная и поисковая деятельность детей. Знакомя детей с архитектурой древнего и современного города, приходим к сравнениям, чтобы помочь ребенку видеть общее в архитектурных строениях и их различия. Дети учатся сравнивать современные и старинные здания, отличать своеобразие лепнины или резьбы, находить в современном украшении домов старинные элементы.

Дети получают представление о деревенском рубленом доме, узнают о деревянной резьбе. Рассказывая детям о культовых сооружениях, соборах, церквях, педагоги представляют их как исторические памятки, обращая внимание на отличительные детали здания (купола, украшения и т.д.).Совместно с родителями, педагогами и сверстниками дети рассматривают иллюстрации, фотографии и гравюры, составляют план карты древнего города Томска, изготавливают объемные макеты древнего города Томска. Это способствует познавательной активности ребенка.

Посещения музея – неоценимое средство развития положительных эмоций, эстетического вкуса ребенка его познавательной активности. Любуясь музейными экспонатами, дети проникаются чувством благодарности и уважения к хранителям древней красоты.

После посещения музея в группе создаются условия для самостоятельной творческой деятельности детей по воспроизведению понравившегося предмета из различного материала: глины, пластилина, бумаги, папье-маше, картона дети.

В мини-музее группы создан фонд детских работ на различные темы: «Томск старинный», «Мой край родной», «Резные терема», «Томск глазами детей», «В семье единой живем мы дружно». Этот фонд является экспонатами различных разделов мини-музея и постоянно пополняется.

В завершении важно отметить, что педагогам, работающим с детьми старшего дошкольного возраста, необходимо более детализировано подходить к вопросу отбора содержания занятий, экскурсии, праздников, которые будут способствовать воспитанию любви к малой родине, своему родному городу, защитникам Отечества. Так как именно эти вопросы в воспитании подрастающего поколения всегда являются наиболее актуальными и важными при формировании активной позиции патриота своей страны.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Писарев А.Е. Живем в «Ладу»: Патриотическое воспитание в ДОУ/ А.Е. Писарев В.В. Уткина – Москва Сфера, 2007 – 128 с.

2. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова – Москва: Линка-Пресс, 2008 – 256 с.

3. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / авт. – сост. Е.Ю. Александрова [и др.] – Волгоград: Учитель, 2007 – 203 с.

4. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / под ред. Л.А. Кондрыкинский – Москва: ТЦ Сферы, 2005 – 192 с.

ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

У.А. Баширова, О.В. Маслихова, Н.А. Табашникова, Т.М. Чуйкова ***(Барнаул)***

Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные задачи, одной из которых является гражданское воспитание подрастающего поколения. Вопросу гражданского воспитания, состоящего из ряда таких качеств, как патриотизм, ориентация на гуманистическую идеологию, правовая и нравственная культура, достоинство, социальная справедливость и ответственность, готовность к труду, культура межличностного общения, государство уделяет особую значимость. Именно поэтому 2018 год объявлен президентов В.В.Путиным как год добровольца (волонтера). Википедия Волонтерскую деятельность трактует следующим образом: «**Волонтёрство** или **волонтёрская деятельность** — это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчёта на денежное вознаграждение».

Актуальность данной темы обусловил поиск наиболее эффективных методов и приемов гражданского воспитания старших дошкольников. Именно поэтому педагогический коллектив разработал систему работы по формированию активной гражданской позиции воспитанников через культурно-досуговую деятельность, выступающую как инновационное средство, посредством, которого мы воздействуем на ребенка, добиваясь поставленных целей и задач. «Сфера досуга требует особого внимания со стороны ДОУ и должна быть не просто сферой свободного времени детей, но в определенном смысле сферой именно культурного времяпрепровождения, содержащей культурно-созидающий потенциал, преобразующей нравственные знания в нравственные убеждения и потребности, культурные нормы и принципы в нормы и принципы сознательного социально значимого поведения дошкольников». (М.Б. Зацепина)

Анализ практики показал, что в дошкольных образовательных учреждениях «досуг» рассматривается узко, в основном - это развлечения и праздники, продуктивные виды деятельности в основном отсутствуют. Однако на основе анализа современных источников, таких как «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» М.Б. Зацепина, мы можем сделать вывод, что виды культурно-досуговой деятельности очень разнообразны (Таблица 1). Досуг дошкольника может включать и продуктивные, и непродуктивные виды деятельности. Такие виды деятельности, как художественное слово, музыка, изобразительное искусство помогают детям эмоционально воспринимать окружающее. Слушая песни, рассказы и стихи о Родине, о подвигах, о труде, о природе родной страны, дети могут радоваться или печалится, ощущать свою причастность к героическому прошлому России. Именно поэтому педагоги ДОУ выбрали культурно-досуговую деятельность средством для формирования активной гражданской позиции детей.

Вся работа в данном направлении осуществлялась планомерно и была разграничена для удобства на три этапа.

1 этап. Подготовительный. Внедрение данной системы в практическую деятельность мы начали после проведения мониторинга с детьми старшей группы и обработки результатов. Анализ мониторинга показал, что 68% детей не обладают знаниями о своих правах, о прошлом своей страны, у

них не сформировано в достаточной степени уважение к своему народу и народам других национальностей, гордости за свою страну и ее историческое прошлое.

Процесс формирование активной гражданской позиции детей будет эффективным в том случае, если педагоги ДОУ и родители воспитанников будут владеть необходимыми знаниями по данному вопросу. С этой целью были изучены информационные источники, проведено анкетирование с родителями. На основе выявленных данных были определены *методы и формы, средства взаимодействия всех участников процесса* (Таблица 2).

С учетом целей, задач, методов и приемов создана модель формирования активной гражданской позиции детей старшего дошкольного возраста через культурно-досуговую деятельность.

Реализация педагогической работы по формированию активной гражданской позиции детей старшего дошкольного возраста через культурно-досуговую деятельность представлена **4 направлениями**:

1. Работа с детьми старшего дошкольного возраста;
2. Взаимодействие с родителями и социумом;
3. Взаимодействие с педагогами ДОУ.
4. Обогащение предметно – развивающего пространства.

2 этап. Практический. Самый объемный этап, который включает в себя реализацию мероприятий с детьми, родителями, педагогами, запланированных в предыдущем этапе. Реализацию плана педагоги начали с темы «Я и мои права», ребенок должен понять и осознать свое значение в окружающем мире, усвоить основные нормы и правила поведения, знать свои права. Для достижения цели с детьми были проведены ряд мероприятий, который включают в себя беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рисование, викторина .Планомерно от познания себя мы переходим в другую тему «Моя семья- мое богатство», целью которой является формирование ценностного отношения к семье, изучение её прошлого через составление и ознакомление родословного древа, формирования уважения к своим родителям, старшим членам семьи - бабушкам, дедушкам, гордости и уважения к своим предкам. Реализация данной темы представлена следующими формами

Следующая тема, «С чего начинается Родина?», так же взаимосвязана с предыдущей, ведь все начинается с семьи и с того места в котором ребенок проживает свое детство - это его малая Родина, о которой он узнает из наблюдений, бесед, развлечений, экскурсий и далее знакомиться с большой Родиной, геральдикой, гимном нашей страны. Какая она, большая и малая Родина? - дети узнали, но какой была раньше? Об этом дети узнают из следующей темы под названием «Традиции наших предков». Данная тема позволила детям окунуться во времена 18-19 веков и прочувствовать, как наши предки праздновали зимние праздники, из какой посуды ели и пили, каким ремеслом занимались.

Чем отличается ремесло наших предков от современных профессий, дети узнают из следующей темы «Все профессии важны, все профессии нужны». Формирование в ребенке устойчивых знаний о профессии и уважение к ним очень важно, ведь каждая профессия это определенные знания, труд человека, который приносит ежедневно пользу окружающим. А ведь много профессий опасных для жизни, именно эти люди обеспечивают нам ежедневную безопасность, рискуя своей жизнью. Если вдруг беда, мы всегда можем набрать номер телефона и вызвать соответствующую службу, но эта уже совсем другая тема под названием «Безопасное детство». Дети вспомнили правила обращения с опасными приборами; закрепили номера телефонов

скорой помощи, пожарной помощи, МЧС, полиции. Через игровые ситуации дети усвоили основные нормы и правила поведения в опасных ситуациях, которые могут случиться в дороге, в лесу, у водоема, дома. Дети учатся не только ориентироваться в различных экстренных ситуациях, но и приходить на помощь попавшему в беду.

Следующие темы «Земля и Космос» и «Подвиги героев» взаимосвязаны друг с другом. Из данной темы дети узнали о том что, наша планета не единственная в космосе, есть и другие планеты, но только Земля несет жизнь и дарит людям богатые ресурсы, за счет которых существует все живое на планете. Для того что бы сохранить жизнь на земле, люди должны жить в гармонии с природой и друг с другом, тем самым поддерживая мир на Земле. Как делали это свое в время наши предки, освобождая мир от фашисткой Германии.

Реализуя данную систему работы, наибольший эмоциональный отклик от детей и родителей получили следующие культурно – досуговые мероприятия: Музыкально-игровая программа для детей и их бабушек и дедушек «Люди пожилые, душой молодые»; «Устами младенца» музыкально-игровой досуг в рамках праздника «День Матери»; Игра-путешествие «Путешествие по планетам безопасности»,Развлечение «Рождественские святки»; Экскурсия в музей «Город» с прослушиванием экскурсионной лекции «Быт, ремесло и творчество 19 века»; Экскурсия по детскому саду «Знакомство с профессиями работников детского сада»;развлечение «Знакомство с русской ложкой»; музыкально-спортивный досуг «Есть такая профессия Родину защищать»; развлечение «Путешествие в страну профессий»; музыкально-спортивный досуг «Космические приключения», развлечение «День рождения планеты Земля»; Праздник «Мы знаем! Мы помним!», выставка альбомов «Родословное древо моей семьи»

Для повышения профессиональной компетентности педагогов ДОУ в данной области так же были проведены ряд следующих консультаций и мероприятий: консультация «Виды и формы культурно-досуговой деятельности в ДОУ»; консультация «Воспитание у детей любви к родному краю в условиях семьи»;круглый стол для педагогов «Роль русских обычаев и традиций в формировании личности ребенка дошкольного возраста»;интеллектуальная игра «Её величество - Конституция»; педагогические посиделки «Чем богаты, тем и рады»; музыкально-литературная гостиная «Поклонимся великим тем годам». Для педагогов ДОУ и родителей была оформлена наглядная агитация в виде памяток, буклетов, информационных бюллетеней, папок – передвижек.

Последний этап работы - Заключительный. На данном этапе педагогами осуществлялся контрольный мониторинг. Анализ данных после проведения диагностических процедур показал положительную динамику в формировании активной гражданской позиции детей. По наблюдениям педагогов, дети стали более любознательны, проявляют интерес к историческому прошлому и настоящему своей семьи, страны, ее культурному наследию. Ярко проявляется такие качества как чувство собственного достоинства, гордость за достижения своей страны, дети стали более позитивны в общении со сверстниками и взрослыми, уважительны к представителям других национальностей. Дети стали бережнее относиться к объектам природы.

На основе практических результатов можно сделать вывод, если в воспитательно-образовательном процессе использовать культурно-досуговую деятельность во всем ее многообразии, то можно заложить прочные основы формирования активной гражданской позиции у детей с ранних лет.

Таблица 1.

Виды и формы культурно-досуговой деятельности в детском саду по М.Б. Зацепиной

Отдых	• самостоятельные занятия физическими упражнениями; • работа на территории детского сада; • спортивный отдых; • игры со снегом, песком и водой; • прогулки; • беседа со взрослым; • игровая деятельность; • чтение книг; • просмотр диафильмов, мультфильмов и др.; • рассматривание иллюстраций в книжном уголке; • прослушивание сказок, песен, мелодий
Развлечения	• **концерты:** тематические, музыкально-литературные и др.; • **народные игры:** потешки, пестушки, загадки, хороводы и др.; • **познавательные вечера:** КВН и викторины; • **спортивные:** игры, соревнования, эстафеты, аттракционы и др.; • **театрализованные представления:** кукольный театр, инсценирование сказок, мюзиклы, оперы и др.; • **забавы:** шарады, пословицы, шутки, фокусы, поговорки и др.; • просмотр видео- и телефильмов, слушание аудиозаписей.
Праздник	• **народные и фольклорные**: Святки, Коляда, Масленица, Осенины и др; • **государственно-гражданские:** Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др.; • **международные**: День матери, День защиты детей, Международный женский день; • **православные:** Рождество Христово, Пасха, Троица и др.; • **бытовые и семейные:** день рожденья, выпуск в школу, Праздник Букваря, традиционные праздники в детском саду или группе; • **праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям**, например, праздник «Мыльных пузырей», «Оригами» и др.
Творчество	• Художественное творчество; театральное творчество: музыкальное и др.
Созерцание	• Наблюдение за объектом, предметом, явлением.
Самообразование	• Игры: компьютерные, деловые, сюжетно-ролевые, настольные, дидактические и др.

	• Коллекционирование различных предметов, хобби. • Экспериментирование. • Самодеятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность. • Познавательные беседы. • Экскурсии: в парк, в лес, по историческим местам, местам боевой и трудовой славы. • Посещения музеев, домов-усадеб выдающихся людей, выставок, театров, цирка, зоопарка и других зрелищных мероприятий.

Таблица 2.

Методы и формы, средства взаимодействия всех участников процесса

Основные направления	**Ведущие формы, методы, средства**
Работа с детьми	- самостоятельные занятия физическими упражнениями; - работа на территории детского сада; - спортивный отдых; - игры со снегом, песком и водой; - прогулки; - беседа со взрослым; - игровая деятельность; - чтение книг; - просмотр диафильмов, мультфильмов и др.; - рассматривание иллюстраций в книжном уголке; - прослушивание сказок, песен, мелодий - познавательные досуги: КВНы и викторины на темы жизни и творчества композиторов, художников; обычаев и традиций родной страны; экологические; - спортивные досуги: спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования и эстафеты; - музыкально – литературные концерты, тематические; - народные игры: потешки, пестушки, загадки, хороводы и др.; - театрализованные представления: кукольный театр, инсценирование сказок, мюзиклы, оперы и др.; - забавы: шарады, пословицы, шутки, фокусы, поговорки и др.; - Развлечения; - Праздники.
Работа с родителями	- Анкетирование - беседы - семинары - консультации - мастер-классы - выпуск наглядной агитация (памятки, информационные буклеты, брошюры, бюллетени, папки-передвижки, информационные газеты) - родительские собрания (общие и групповые); - оформление фото-выставок, информационных стендов для родителей; - музыкально-игровые программы

	- КВН, викторины, спортивные досуги. - тематические мероприятия - экскурсии - детские утренники
Взаимодействие с педагогами и социумом	- консультации; - круглый стол; - мастер-классы; - семинары; - наглядная агитация (памятки, буклеты); - деловая игра; - тематические гостиные;

ЛИТЕРАТУРА:

1. Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для детей от 2 – 7 лет. Мозаика - Синтез, 2009.

2. УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РФ «О проведении в Российской Федерации года добровольца (волонтера) от 06.12.2017

3. https://ru.wikipedia.org/wiki

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н.Н. Варлакова, Е.В. Курочкина, Е.В. Лущеева, Л.В. Бакланова ***(Новокузнецк)***

Ребёнок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные, гражданские качества разовьются у ребёнка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. *Нравственное воспитание* лежит в основе формирования будущего гражданина.

Родина, Отечество…В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто даёт жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма и нравственности у дошкольников – процесс сложный и длительный. Суть гражданско-патриотического воспитания в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потому и верный способ нравственно-патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству.

Не следует ждать от детей взрослых форм проявления любви к родному городу, но если в ходе реализации проекта дети приобретут знания об истории города, символике, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто основал и прославил город, страну в ВОВ, начнут проявлять интерес к событиям городской жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта выполнены.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый временной период, в определённых культурных условиях, и в то же время приобщаться к богатствам народной и мировой культуры. Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом станет возможным только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром *эмоционально-*

практическим путём, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности свойственные дошкольному возрасту.

Технология проектирования формирует у ребёнка главную потребность – саморазвитие как естественное состояние. Метод проекта помогает осуществить гуманистический подход к воспитанию – уважение к ребёнку, принятие его целей, интересов, создание условий для развития.

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению в школе. *Стратегическая задача педагога* - отобрать из массы впечатлений, получаемых ребёнком, наиболее доступные: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес.

Для решения этой стратегической задачи разработан и реализуется проект «Воспитание гражданско-патриотических чувств, чувства любви к Родине, родному краю», где решаются образовательные задачи: познакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн), с народными традициями и праздниками; расширить знания детей о флоре и фауне Кузнецкого края; дать знания детям о родном городе (история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в городе);познакомить с ролью российского народа в годы Великой Отечественной войны; познакомить с русским народным фольклором; познакомить с «интересными людьми» и их творчеством и достижениями.

Не менее важно *воспитывать устойчивый интерес* к истории и настоящему Кузбасса; воспитывать у ребёнка чувство любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу через все виды детской деятельности; воспитывать чувство любви к русской народной культуре, художественный вкус, умение видеть прекрасное, гордиться им; формировать эмоциональный отклик и тепло, бережное, заботливое отношение к природе и всему живому, к предметам и явлениям окружающей действительности; воспитывать чувство гордости за российских людей, совершивших подвиги в годы Великой Отечественной войны.

Условия реализации проекта:

Ознакомление дошкольников с родным городом должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала, который внедряется в работу с детьми с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку личностно-значимого, к менее близкому культурно - историческим фактам.

Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышение личностной значимости для них того, что происходит вокруг.

Развитие музейной педагогики, дающей возможность наладить диалог ребёнка с культурным наследием прошлого и настоящего.

Осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, т.е. выбор ими самими той деятельности, в которой они хотели бы передать свои чувства, представления об

увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование)

Привлечение детей к участию в городских праздниках с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья (День города, День защиты детей, Масленица, Пасха, и др.).

Содержание проекта:

Родной город...Надо показать ребёнку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Внимание детей нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что всё это создано для удобства людей. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Для этого необходимы экскурсии с родителями по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребёнок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела.

Семья… В гражданско-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребёнка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Гуманное отношение к людям разных национальностей создаётся у ребёнка под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся рядом с ним. Особенно это актуально в наши дни, когда среди какой-то части взрослого населения возникают противостояния по данным проблемам. Поэтому особенно важно в детском саду поддержать и направить интерес ребёнка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живёт данный народ, о своеобразии природы и климатических условий, от которых зависит его быт, характер труда и т.д.

Экологический раздел… Беседы о бережном отношении к растительному и животному миру. Мероприятия о природе родного края.

Решая задачи нравственно-патриотического воспитания, необходимо строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- отбор знаний, наиболее актуальных для ребёнка данного возраста;
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Работа по каждой теме включает занятия, игры, экскурсии, нерегламентированную деятельность детей, по некоторым темам - развлечения.

Тематическое планирование, составленное в соответствии ФГОС способствует системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, о семье и детском саде, о роли ВОВ в истории России. Отдельные темы желательно приурочивать к конкретным событиям и праздникам, например,

«День Победы» в начале мая, а знакомство с правами ребёнка – в июне ко «Дню защиты детей», «День Защитников Отечества» - в феврале (перед Днём защитника Отечества) и т.д., обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

Основной формой гражданско-патриотического воспитания детей являются *тематические занятия, беседы-презентации, досуговая деятельность (праздники, развлечения, конкурсы, викторины и т.д.) совместно с родителями).* Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приёмы сравнения (природа зимой и весной, город вчера, и сегодня), вопросы, индивидуальные задания. Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы.

Для ребёнка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по развитию речи, но и по ознакомлению с природой, музыкой, изодеятельностью.

Учёт возрастных особенностей детей требует широкого применения *игровых приёмов*, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия. Каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время выставок, развлечений.

Трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами могут быть вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, поэтому, необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т.д.).

«Бытовая повседневность» чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Здесь полезны музейные экскурсии, видео-посещения музеев. В

Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная *взаимосвязь с родителями*. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. Привлечение семьи к гражданско-патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребёнку. Добровольность участия каждого - обязательное требование и условие данной работы.

Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений района и т.д. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке. Не менее интересно провести «мини-исследование». Причём воспитатель должен выбрать и определить тему исследования, разумно ограничивая её «территориальные» и «временные рамки», например, исследование истории улицы на которой живут дети, или прошлого дома и т.д.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Знакомство детей старшего возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. О. А. Скоролупова. Изд.: Скрипторий 2003, 2006 г.

2. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Маханева М. Д.Издательство: Сфера, 2010 г.

3. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. Новицкая М.-М.: Линка-Пресс, 2003.

4. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. О.Л. Князева, М.Д. Маханева: Программа. Учебно–методическое пособие.–2 е издательство, переработано и дополнено– СПб: Детство – Пресс 2008г.

5. С чего начинается Родина?. (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) Под редакцией Л.А. Кондрыкинской.–М: ТЦ Сфера, 2005г.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

А.Д. Исаченко, В.Н. Иванникова ***(Кинель)***

Как часто звучат в наше время «русская душа». Но не менее часто: «падение нравственности», «деградация общества». Поэтому сегодня, возможно как никогда, актуальны вопросы нравственного воспитания детей. Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине.

Дошкольный возраст-фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей - главные идеи восприятия нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Самое большое счастье для родителей - вырастить здоровых, высоконравственных детей. Как известно, дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, особенно у близких людей. Необходимо прививать детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т.д. Нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Большие возможности нравственно-патриотического воздействия имеет народная музыка: музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе.

Патриотическое воспитание дошкольников является одним из ведущих направлений в системе работы по «Познавательному развитию». Календарно-тематический принцип построения основан на общеобразовательной программе нашего детского сада, который позволил включить в календарь праздников, много мероприятий по патриотическому направлению: День знаний (1неделя сентябрь); День народного единства (1неделя ноября);День воспитателя и всех дошкольных работников (4 неделя сентября); День матери (3неделя октябрь); Неделя русской народной культуры (3 неделя января); День защитника отечества (2, 3 неделя февраля); Международный женский день (2неделя март); День доброты (1 неделя декабря); По дорогам русских

народных сказок (3 неделя марта); Международный день семьи (3 неделя мая); Международный день защиты детей (4 неделя мая) и т.д.

Большая работа проводится по народному декоративно-прикладному искусству. Знакомим детей с жизнью, бытом русского народа, его обычаями, традициями. А в декоративно-прикладном искусстве используем: дымковскую, гжельскую, хохломскую роспись.

Следующим этапом нашей работы ознакомление детей с образом Родины. Для ребенка дошкольника Родина-это мама. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. От того что видит и слышит ребенок зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Нравственное воспитание ребенка-дошкольника –это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Для многих людей слово «мама» -самое прекрасное слово на земле. Все дети любят своих мам. Они делают мамам подарки (цветик-семицветик, красивый цветок для мамы), составляют композиции из листьев, лепят из пластилина, рисуют их портреты и даже сочиняют про них стихи, песни, сказки.

В нашей группе создан патриотический уголок, который мы совместно с детьми оформили: флаг РФ, герб РФ, гимн РФ, фото президента, фотографии семей, фотографии родного города, куклы в русском народном костюме, расписные чашки, поварешка, сувениры в русском народном творчестве, картотека русских народных игр, песни, пословицы, глобус и т.д.

Чувство любви к родной природе-еще одно из слагаемых патриотизма. Именно через воспитание любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. В нашем детском саду это достигается разными формами работы: занятия, рассматривание картин, занятия – беседы познавательно-эвристического характера, видео — и аудиозаписи, возложение цветов к памятнику, наблюдение, экскурсии в парк, прогулки, заучивание стихов, пословиц, поговорок. Атмосфера радостной встречи с родной природой на долго остается в памяти ребенка, способствуя формированию его сознания как гражданина и патриота.

В заключении хочется отметить: старая истина - нельзя вырастит патриота, если не патриотичны отец с матерью. Ребенок-зеркало семьи: как в капле воды отражается солнце, так и в детях отражается нравственная чистота матери и отца. То, что упущено в детстве, очень трудно, почти невозможно наверстать в зрелые годы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников», МЦГЛ 2004г.-156 с.

2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие; Сфера - Москва, 2009. - 921 с.

3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. - Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (средняя группа). – М.: 2010, 101с.

ЗНАЧЕНИЕ КУРСА ОРК И СЭ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ю.В. Дятлова, М.В. Мурзина *(Барнаул)*

В современном мире особое значение приобретают духовно-нравственное воспитание, развитие у детей таких качеств как толерантность

и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, социальных явлений и традиций.

За последнее столетие в России понятие духовно-нравственного образования меняло своё значение и содержание несколько раз в связи с политическими и социально-экономическими переменами. В современном обществе вместо возвращения к традиционной культуре, являющейся основой духовно-нравственных ценностей для большинства населения страны, и культурам других национальностей средствами массовой информации насаждается псевдокультура, признающая ценность денег, удовольствия, потребления и развлечений. Это приводит к деформации традиционных нравственных установок россиян. В связи с этим, есть опасение, что мы можем потерять российскую культуру, православную веру, язык национальные традиции.

С 2011-2012 учебного года вступили в силу Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) второго поколения в начальной школе, содержащие требования к школьным программам, результатам деятельности учащихся, условиям достижения этих результатов. В соответствии с ФГОС школьному образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества. В 2009 году издана Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Согласно данной Концепции, «современный национальный воспитательный идеал - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [1, с.14].

Позитивные изменения, произошедшие в современном обществе в последнее время, позволили открыто говорить о религии, сделали возможным приобщение людей к традиционным ценностям. Однако практика показывает, что за прошедшие десятилетия периода советского образования в массовом общественном сознании были утрачены знания в области русской православной культуры: 49% россиян даже не читали Библию. Появилась необходимость ввести в образовательный процесс содержательно-ценностный потенциал религиозной культуры, традиционно являющейся духовным основанием русской культуры и государственности.

По инициативе Д.А. Медведева и Министерства образования Российской Федерации, 21 июля 2009 года, в 19 субъектах страны, в качестве эксперимента была введена новая образовательной гуманитарная программа «Духовно-нравственное воспитание», впоследствии переименованное в «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). В её рамках может быть выбран курс изучения основ одной из четырёх основных религиозных культур России: православной, исламской, буддийской, иудейской. Также предлагается курс истории всех мировых религий или курс светской этики. Уже сейчас можно заметить положительные результаты, с 2012 года курс ОРКСЭ введён в 4 и 5 классах повсеместно. Данный курс призван помочь воспитанию толерантности, милосердия, поднятию духовно-нравственного уровня и сплочению россиян, ведь согласно Закону РФ «Об образовании» система образования обязана защищать и развивать национальные культуры и региональные культурные традиции и особенности в условиях многонационального государства (ст.2, п.2).

Согласно концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, «духовно-нравственное развитие личности –

осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом» [1, с.11].

В педагогической литературе понятия «духовно-нравственное образование» в основном затрагивается проблема духовно-нравственного воспитания. Однако введение курса ОРКСЭ предполагает не только духовно-нравственное воспитание, но и обучение основам духовно-нравственных (религиозных) культур России. Поэтому в современной педагогике более корректным видится понятие «духовно-нравственное образование». В словаре С.И. Ожегова «духовность» - это «свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными» [2, с.186].

Понятие «нравственность» во многих источниках так же, как и «духовность» трактуется крайне неоднозначно. «Нравственность» по словарю С.И. Ожегова – это «внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами» [2, с.420].Нравственность – это способ практической ориентации поведения личности. Нравственность неотделима от духовной жизни, она продукт духовности человека.

Таким образом, духовно-нравственное образование – это процесс усвоения ребёнком ценностей духовной культуры и проявления их в нравственном поведении. Это не особый вид образовательной деятельности, это целостный многогранный процесс, осуществляемый на всех ступенях образования. Конечно, доброе воспитание не совершается автоматически или механически. Но если с детства не привить добрые навыки поведения, то дело духовно-нравственного воспитания будет упущено.

Развитие средств массовой информации, коммуникаций расширили и преобразили информационное поле, выступающее сильным фактором влияния на мировоззрение личности. В условиях высокой доступности информации, на детей обрушивается, пропагандирующий праздный образ жизни, насилие, преступность, что ведет к возрастанию негативных социально-педагогических последствий в детской среде и ослабляет воспитательную деятельность.

И дошкольное учреждение должно стать тем начальным звеном освоения таких человеческих качеств как: добро и зло, вера, стыд, дружба, обида и т.д., с этими представлениями он должен прийти в школу, а школы не разрушить то, что знает и чему научился ребенок в дошкольном детстве.

Нравственное здоровье каждого человека и каждой семьи анализируется и комментируется народным фольклором. Поэтому в работе с детьми используется в первую очередь, то с чего и начинается детство с фольклора, использую произведения устного народного творчества. У каждого народа есть колоссальный по объему фонд пословиц, поговорок и о совести, и о чести, и о достоинстве. Например, «В ком стыд, в том и совесть» (русская), «Совесть половина веры, а может быть и вся» (азербайджанская). Формирование позитивных качеств личности одна из ведущих тем фольклора: «Хваленого берегись хуже хаянного» (русская), «У кого много недостатков, тот легко находит их у других» (адыго-абхазская).Народная и религиозная мудрость – неиссякаемый источник знаний, достойный подражания. У всех народов во все времена воспитанием подрастающего поколения занимались бабушки и дедушки. Не случайно так высок авторитет пожилых лю-

дей и у христиан, и у мусульман, у иудеев, у буддистов. «Где нет хороших стариков, там нет хорошей молодежи» (абхазская).

Трудно поверить, что один школьный предмет, изучаемый в IV классе способен оздоровить нравственную атмосферу российского общества. Если мы хотим немедленного результата, ждем чуда от маленького учебного курса, то не избежим разочарования и разуверимся в собственных силах.

Что бы Вы посоветовали хозяину, у которого есть одно зерно пшеницы, а его семья питается скудно? Всего одно зернышко - ни семью накормить, ни самому насытиться. Что же, выбросить его как бесполезное? Добрый хозяин посадит зерно в землю и будет ухаживать за растением. В следующем году у него будет уже тридцать зерен, через год девятьсот, еще через год он засеет зерном все поле и получит обильный урожай.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А.Я.Данилюк, А.М. Кондаков, В.А.Тишков. Рос.акад.образования. – М.: Просвещение, 2009

2. Ожегов С.И. Словарь русского языка: 70000 слов / Под ред. Н.Ю. Шведовой. - 21-у изд., перераб. и доп. - М.: Рус.яз.,1989

3. Громыко М.М., Буганов А.В. О воззрениях русского народа. М., 2000.

4. .Студеникин М.Т. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики 4 класс. М.:Русское слово, 2012

5. Тюляева Т.И.. Изучение исторических и культурных основ мировых религий в системе образования- основа духовно-нравственного воспитания школьников./Методист. 2009, № 6

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ

И.Ю. Козурова ***(Норильск)***

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения являются актуальной проблемой настоящего времени. Эпоха перемен, охватившая нашу страну в 80-е годы XX века, повлекла за собой глобальные политические и экономические изменения в обществе, которые не могли не повлечь за собой изменения его устоев, ценностных ориентиров (в сторону приобретения материальных благ). А такие важные для общества категории как доброта, милосердие, справедливость, отзывчивость, трудолюбие, гражданственность и патриотизм отодвинулись на дальний план или же вовсе исказились представления о них. Вопросам нравственного воспитания отводилось далеко не первое место. Предпочтение отдавалось интеллектуальному развитию, которое рассматривалось как формирование определенного уровня знаний, умений и навыков, необходимых для последующего обучения в школе и профессионального становления в дальнейшем. В обществе возник дефицит духовности. Подтверждение тому - события, происходящие в мире: вспышки актов терроризма, возникновение разного рода конфликтов и т.п. И сегодня перед нашим государством, обществом и каждым человеком возникала приоритетная задача – восстановление традиционной духовности и нравственности.

Духовность - высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, на котором основными мотивационно-смысловыми регуляторами ее жизнедеятельности становятся высшие человеческие ценности. В обыденном сознании духовность (высокую культуру чувств, мыслей и поступков)

противопоставляют бездуховности (их низкую культуру, приземленность, корыстную направленность и т.п.)[2]

Нравственность по В. И. Далю – это «одно из двух основных свойств духа человека: ум и нрав слитно образуют дух; ко нраву относятся понятия подчиненные: воля, любовь, милосердие, страсти и пр., а к уму – разум, рассудок, память и пр. Согласный союз нрава и ума, сердца и думки, образуют стройность, совершенство духа» [2]

Как мы видим, эти два понятия нераздельны, где сердцевиной духовности является нравственность [В.Н. Шердакова].

Выходом из создавшейся ситуации может стать изменение воспитательной направленности всей системы образования, начиная с первой ее ступени – дошкольного образования. Ведь именно дошкольный возраст является периодом интенсивного развития человека и обладает огромными потенциальными возможностями для развития высших нравственных чувств. Под духовно-нравственным воспитанием понимается формирование ценностной сферы личности современного дошкольника – это выработка у детей нравственного мировоззрения, умения выбирать из большого количества правил не те, что понравятся, а те, что полезны, будут способствовать созиданию. В социуме назрела необходимость в реальном возвращении в практику работы с детьми категории «духовность», в разработке содержания, методов, форм, условий духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста. [1]

Анализируя педагогическую деятельность в современном детском саду, мы пришли к выводу, что наиболее целесообразно духовно-нравственное развитие дошкольников осуществлять в аспекте нравственно-патриотическое воспитание. Ведь именно здесь решаются задачи по воспитанию и развитию социальных навыков, навыков культуры чувств и переживаний, приобщения к народному искусству, национальному колориту и нравственным ценностям.[3]

Поэтому, одним из важных направлений в работе нашего ДОУ вот уже на протяжении 10 лет является приобщение детей к истокам народной культуры, посредством широкого использования фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т.п.), народных игр, обрядовых праздников. Ведь именно в народном творчестве как нигде отразились черты русского характера и присущие ему нравственные ценности – представления о доброте, красоте, правде, верности.

Одной из форм знакомства с народной культурой может стать интегрированное занятие. Вот, к примеру, одно из них – «Путешествие по Золотому кольцу»… Нам с педагогами захотелось познакомить детей с самобытностью, разнообразием нашей страны.

Войдя в зал, дети на центральной стене обнаружили золотое кольцо и размещенные по нему уже знакомые гербы городов (Москвы, Костромы, Нижнего Новгорода, Тулы, Павлов-Посада, Гжели). В ходе беседы выяснили, что такое характерное расположение вокруг Москвы промысловых городов и послужило возникновению понятия «золотого кольца».

Так Кострома славится изделиями из кожи, одеждой изо льна, ювелирными изделиями, и, конечно, сырами. Дети наперебой рассказывали об этом городе. Вспоминали пословицы о труде, а в завершении вспомнили хорошо знакомую им игру «Кострома».Дальше ребят ждал Нижний Новгород с хохломскими ложками, Богородскими и Семеновскими игрушками и, конечно, захотелось сыграть на ложках, свистульках. Затем оружейная и мастеровая Тула со знаменитыми на весь мир тульскими пряниками. Кстати, именно этот город подарил знаменитую на весь мир гармонь. Следующая остановка в Павлове-Посаде, где мастерицы изготавливают знаменитые платки. У каж-

дого из них неповторимый узор. Последняя остановка, Гжель. Здесь ребята становятся настоящими мастерами по росписи посуды. Все с увлечением работают. А затем, дети с гордостью представляют выполненные работы.

Еще одной формой знакомства с народной культурой являются проводимые в ДОУ народные праздники, ставшие доброй традицией нашего детского сада. Они дают возможность детям познакомиться с особенностями быта предков, их обычаями, традициями, воспитывая уважительное отношение к труду и восхищение мастерством человеческих рук, формируется чувство гордости к истории Родины, родному народу.

Осенью в детском саду проходят такие праздники, как «Осенняя ярмарка», «Капустные вечёрки», «Покровские посиделки»; зимой – «Святочные гулянья», «Екатерина-санница», «Антонов день», «Как на масленой недели»; весной – «Весенние посиделки», «Пасхальный перезвон», «Здравствуй солнышко»; летом – «Семик», «Яблочный спас». Все эти мероприятия интересы, ярки и любимы детьми.

Готовя все эти праздники, постепенно формировалось и понимание того, что наряду с бытовым представлением о них, есть еще очень важный духовный компонент, который наполняет их определенным смыслом. Постепенно росло и мое убеждение о неразрывной связи русской народной культуры с традициями православия. Возникал вопрос: «Как объяснить доступным, понятным языком для дошкольников идею праздника?»

И вот однажды, судьба подарила мне встречу с замечательными педагогами Духовно-просветительского центра Норильской епархии Е.И. Фенько и Т.Н. Пучканевой. И мы решили совместно провести один из таких праздников – «Покровские посиделки», на который пригласили отца Сергия. Батюшка рассказал ребятам о сущности (идеи, смысл) празднования «Покрова Пресвятой Богородицы» в православном контексте, и бытовом – его обычаях, традициях, народных приметах. В ходе праздника дети вспомнили пословицы о труде, ведь именно трудолюбивый человек в старину всегда был в почете, играли в народные игры «Кострома», «Златые ворота». А также соревновались в своем мастерстве: девочки в песне «Прялица», а мальчики – в песне «Во кузнице», принимая на себя образ мастеровых ребят. Украшением этого праздника стало выступление ансамбля «Казачок», который своей самобытностью, красочностью выступления покорил сердца всех присутствующих в зале детей и взрослых.

Удачно проведенное совместное мероприятие зарядило желанием к дальнейшему сотрудничеству. Так возникла идея создания творческого проекта «Родничок», который охватил бы педагогов, детей старшего дошкольного возраста и их родителей. *Целью* проекта стало формирование интереса к познанию истории и культуры наших предков у участников проекта (воспитанников ДОУ, педагогов, родителей). Согласно этого были выдвинуты *задачи:*

1. Создание условия для становления основ гражданской идентичности: чувства сопричастности, гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа.
2. Знакомство с элементами материальной культуры, которая включает в себя жилище, предметы быта, орудия труда, одежду, национальные блюда.
3. Повышение интереса к культуре русского народа через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, традициями, народным творчеством, искусством.
4. Проведение мероприятий, организация выставок, ярмарок детского творчества способствующие общему развитию ребенка, освоению им основных социальных ролей, моральных и этических норм.

5. Повышение родительское активности в результате вовлечения их в реализацию проекта.

6. Повышение педагогической компетенции в области народной педагогики.

Надо отметить, что к этому моменту была уже создана необходимая предметно-развивающую среду: изготовлены детские костюмы – косоворотки, сарафаны (более 100 штук) и взрослые – на группу педагогов. Сформирован музей быта, занявший почетное место в любимом месте всех ребят – во вновь построившейся горнице детского сада. Где проводятся не только экскурсии, но также и занятия по народно-прикладному искусству, устному творчеству.

Основная идея проекта – знакомство с наиболее яркими, на наш взгляд, календарными народными и обрядовыми праздниками.

Таким образом, совместно с педагогами ДОУ и духовно-просветительского центра был разработан план мероприятий на учебный год, состоящий из интегрированных занятий, помогающих понять дошкольникам смысл того или иного православного события и самих праздников.

Конечно, нам было любопытно узнать, что думают родители о работе с их детьми по данному направлению. Поэтому, в начале учебного года мы провели анкетирование родителей, дети которых стали участниками данного проекта. Опрашиваемым предлагалось ответить на шесть вопросов с предполагаемыми вариантами ответов. Из двух подготовительных групп, общей численностью 45 человек, решились ответить всего 18 человек.

На первый вопрос о семейной традиции отмечать праздники утвердительно ответили 12 человек, склоняются к празднованию – три человека, и трое отрицательно.

На второй вопрос, о необходимости формирования духовных качеств ребенка в дошкольном возрасте, утвердительно ответили четверо родителей, все больше убеждаются 12 человек, отрицают утверждение – двое.

На третий вопрос: «Могут ли детские сады стать центрами духовного возрождения поколения русского народа» утвердительно ответили 13 человек, шесть – отрицательно.

На четвертый вопрос, об участии педагогов духовно-просветительского центра в проведении мероприятиях просветительской направленности, утвердительно ответили 8 человек, также 8 затруднились в ответе, двое высказали категорическое не согласие.

В пятом вопросе родители отдали предпочтение педагогу, имеющему специальные знания по христианской этике, 5 человек – воспитателю группы и двое отвергли помощь педагогов и сада.

И на шестой вопрос: «Желаете ли Вы, чтобы с вашим ребенком велась работа в данном направлении?», утвердительно ответили 10 человек, затруднились и раздумывают – 4, лишь один дал отрицательный ответ.

Исходя из данного анкетирования, можно сделать вывод, что родители в своем большинстве склоняются к тому, что все же необходимо знакомить детей с народной культурой с ее православными традициями начиная с дошкольного возраста. Но вместе с тем, существует некоторая неуверенность, где должны дети получать данные знания, кто должен их давать.

И вот, наш проект «Родничок», который стартовал в июне 2017 года, завершился. Этот, на наш взгляд, эксперимент выявил огромной интерес со стороны не только детей, но и взрослых к культуре русского народа, позволил глубже заглянуть в историю нашей страны, расширить знания и понимание ее традиций.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Исупова Е.Ю. Проект духовно-нравственного воспитания детей «Наследие». // Дошкольник. – 2014. – №2. – С. 30-46.

2. Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. Ред. А.В. Петровского. – М.: ПЕР СЭ, 2005. С. 113.

3. В.Н. Шердакова. О познавательном, нравственном и эстетическом отношении человека действительности: Материалы круглого стола //Вопросы философии.1996 №2. - С.3-23

НЕОБХОДИМОСТЬ И ВОЗМОЖНОСТЬ ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ЭТИКИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

И.Г. Истомина, Т.П. Девяткова, Н.Н. Ефремова *(Барнаул)*

С первых лет становления советской дошкольной педагогики проблема интернационального воспитания, наряду с воспитанием коллективизма, атеистическим воспитанием, считалось наиболее важной. Большая роль в её разработке принадлежит Н.К. Крупской. В её статьях и выступлениях заключена целая программа формирования дружеского отношения и уважения к разным народам у дошколят, предложены разнообразные пути и средства интернационального воспитания детей ([1], с. 7)

Изменившаяся социально-психологическая ситуация в обществе потребовала усиления внимания к содержанию гуманистического воспитания, важнейшим компонентом которого является формирование высокой культуры отношения к своему и другим народам.

В условиях роста национального самосознания, с одной стороны, усиливающегося проявления национализма и шовинизма, с другой, сверх актуальной становится проблема воспитания у детей эмоционально положительного отношения к людям разных национальностей, этики межнационального общения. Но наряду с утверждением о важности воспитания доброжелательного отношения к людям разных национальностей с первых лет жизни ребенка (данная позиция закреплена в обеих концепциях дошкольного воспитания) бытует мнение о нецелесообразности соответствующей работы в детском саду. Причём, одни его сторонники, ссылаясь, что ребёнок интернационален от рождения, ведь он по-доброму относится ко всем окружающим, а значит, столь важные чувства и отношения разовьются без вмешательства педагога; другие – тем, что ребенок индифферентен к национальной принадлежности, осуществляет выбор друга независимо от его национальности, следовательно, излишне расширять кругозор дошкольника знанием о существовании разных народов; некоторые – тем, что в условиях острого кризиса межнациональных отношений воспитатель не может противостоять негативным влияниям, которым подвергается ребенок, в том числе со стороны родителей. Педагогика бессильна перед политикой.[3., С. 54]

Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут.[9., С. 38.].

Психологи утверждают, что в старшем дошкольном возрасте «ребенок направлен не только на предметно-операционную среду, но и на сферу отношений с другими людьми» (Д.Б. Эльконин), в шестилетнем возрасте происходит становление устойчивых оснований психики и личности, ребенок начинает воспринимать другого человека в разнообразии его свойств (Н.И. Непомнящая), по-видимому, связанных и с его национальной принадлежно-

стью. Дети становятся чувствительны к национальному фактору. Значительно возрастает их интерес к явлениям общественной жизни. Близкое и даже далекое социальное окружение является для шестилетних значимой стороной действительности.[5., С.86.].

Сегодня мы в полной мере осознаем: человек уже в первые годы своей жизни должен всей душой, всем сердцем полюбить свой родной народ, свою этническую и национальную культуру, испытывать чувство национальной гордости. Только тогда он сможет с пониманием и неподдельным интересом отнестись к культуре других народов, проникнуться симпатией и уважением к людям иных национальностей. Вместе с тем не следует упускать из виду: чрезмерное увлечение национальным. Это может привести к национализму. Чтобы этого не случилось, нельзя делать акцент на национальном воспитании, «национальных особенностях в ущерб идее общности всех людей на планете» [1., С. 18]. Естественно, нельзя воспитывать доброе отношение к людям, не давая определённых знаний о них. Поэтому детей обогащают представлениями о быте, культуре, труде того или иного народа, его нравственных качествах, о том, что сближает, роднит данный народ с другими. Целесообразно знакомить детей с народами, а не с республиками, меньше уделять внимания национальной символике. Дошкольнику достаточно знать флаг, гимн и герб Российской Федерации – его большой Родины, а также символику города, где он живёт, т.е. своей малой Родины.[6., С.283.].

Сейчас определились новые подходы к решению данной проблемы: через примат общечеловеческих ценностей, ибо они становятся главными, определяющими в отношениях человека к человеку; через усиление внимания: к накоплению ребенком личного позитив опыта межличностного общения с представителями разных национальностей, формированию этики межнационального общения, к эмоциональному компоненту отношений, к воспитанию добрых чувств в первую очередь к родному народу и людям своего ближайшего национального окружения.

Для развития ярких, образных представлений о каком-либо народе важна последовательность работы. Прежде всего, детей знакомят с устным народным творчеством. Через симпатию к героям народных сказок, интерес к потешкам, пословицам и т.д., формируется психологическая готовность к усвоению других знаний. [8.,С. 15.]. Затем детям читают рассказы, стихи, показывают видеофильмы о жизни сверстников определенного народа. Организуют экскурсию в музей народного творчества, на выставки, чтобы накапливались впечатления, уточнялись и углублялись имеющиеся представления о народе. При отсутствии такой возможности устраивают «выставки» иллюстраций, репродукций картин народных художников и т.д. Позже знакомят детей с героями Великой Отечественной войны, талантливыми людьми для воспитания симпатии, уважения, развития интереса к данному народу. На занятиях по изобразительной деятельности (рисование народных орнаментов или узоров, национальных костюмов на сюжеты народных сказок и т.д.) закрепляют и уточняют полученные впечатления о жизни, быте и искусстве народа. Стимулируют возникновение различных видов продуктивной деятельности занятий путем внесения народных кукол, дополнительных иллюстраций, книг, проведения кратковременных бесед с детьми, предложение подготовить подарки для друзей и т.д. [4., С.9.].

Эффективность формирования эмоционально-положительного отношения к людям разных национальностей общения обеспечивается рядом специфических и общих педагогических условий:

- предшествующая формированию доброжелательного отношения к людям разных национальностей, а затем сопутствующая ему работа по воспитанию любви к родному народу;

- взаимосвязь национального и интернационального воспитания при разумном соотношении между ними, определяющимся отсутствием чрезмерного внимания к национальным особенностям;

- взаимодействие и сотрудничество детского сада с семьей, формирование у сотрудников дошкольного учреждения и родителей наряду с общей культурой культуры межнационального общения (этнографическое просвещение, ознакомление с этноэтикетом);

- воспитанность, активная позиция самого педагога, проявляющаяся, в частности, в отрицательном отношении к анекдотам, формирующим у одних детей представление об ущербности и нерадивости представителей определенных наций и народностей, возможности посмеяться над их специфическими традициями, бытом, у других.

В педагогические условия, касающиеся организации педагогического процесса, включены следующие: преемственность в работе воспитателей, их содружество с музыкальным руководителем, всеми сотрудниками детского сада; улучшение оснащенности педагогического процесса; тщательный отбор познавательного материала, в том числе народных сказок, пословиц и поговорок, поскольку некоторые из последних давно устарели и не имеют права на жизнь; углубление связи представлений о разных народах с речевым развитием детей; индивидуальный подход к детям [14., С.3]. Комплексное использование разнообразных средств, методов и приемов также считается необходимым условием успешной работы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Александров В.П. «Современник» 2000.

2. Антология педагогической мысли России 18 века – М.: Просвещение, 2003.

3. Бонтарь В.Д., Суслова Э.К. Воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к людям ближайшего национального окружения путём приобщения к их этничной культуре. Научные труды МПГУ им. В.И.Ленина к 120-летию основания Университета. Серия «психолого-педагогические науки». - М.: Прометей, 2003.

4. Богатеева З.А. Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду - М.: Просвещение, 2002.

5. Бромлей Ю.В. Национальные процессы в Росси: в поисках новых подходов. М.,2005г.

6. Гришина Г., Ряховская К. Народные подвижные игры.- «Дошкольное воспитание», 1990, № 6.

7. Катанина3.Вести из далёкого северного посёлка. «Дошкольное воспитание», 2004., № 6.

8. Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов Росси. - М.:Просвещение, 2000.

9. Кладова Р., Гурьянова И., Кожанова О. Мне посчастливилось родиться на Руси. Сценарий праздника для детей старшей и подготовительной групп. «Дошкольное воспитание», 2002, № 8.

10.Суслова Э.К. Патриотическое и интернациональное воспитание. В кн. «Воспитание детей в игре». Сос. Бондаренко А.К. и Матусик А.И. - М.: Просвещение, 2001.

11.Суслова Э.К., Бонтарь В.Д. Игры-драматизации – основа знакомства с культурой других народов. «Дошкольное воспитание». 2004, № 3.

12.Суслова Э.К. Спецкурс «Воспитание у детей этики межнационального общения». М.П.2000.
13.Халиков Р. Ш. Народное творчество как средство воспитания любви к народному краю. « Дошкольное воспитание» 2003, № 5.

ЗНАКОМИМ РЕБЕНКА С РОДНЫМ ГОРОДОМ: МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ

Т.В. Аверина, Е.И. Мирошниченко *(Гурьевск)*

Данная статья содержит опыт краеведческой работы. Представлены темы маршрутов выходного дня. Теоретический и практический материал помогает организовать работу по воспитанию чувства патриотизма у детей, формированию интереса к истории, культуре и географии города Гурьевска, привлечению родителей к активному участию в жизни своего ребенка.

Дошкольное детство - пора открытий. Помочь ребенку сделать открытие, которое бы способствовало формированию у него нравственных чувств - это задача взрослых. Ознакомление ребенка с родным городом и районом можно рассматривать как составную часть формирования у него основ патриотизма. Любовь к Родине начинается с любви к месту, где родился человек.

После рабочей недели наступают долгожданные выходные. Семья собирается вместе. Общение с ребенком это радость, позитивный настрой. Из года в год ритм жизни у семей становится все более динамичным. Большинство мероприятий отменяется из-за нехватки времени. Человек за короткий промежуток времени не сможет отдохнуть. Устроить выходной необходимо не только детям, но и себе.

Как провести выходной с детьми? Существует большое количество вариантов, особенно когда на улице благоприятная погода. С детьми можно съездить за город, прогуляться по парку или погулять по берегу озера, речки. Ребенок с нетерпением будет ждать выходные дни. Замечательный вариант провести выходные на природе. Игры на свежем воздухе очень полезны. Можно взять с собой спортивный инвентарь: мячи, ракетки, обручи, скакалки. Поднявшись на возвышенность, где происходит движение воздушных масс можно запустить воздушного змея. Отличный вариант-прогулка по лесу. Детям интересно познакомится с флорой и фауной родного города, района. Можно рассказать ребенку о правилах поведения на природе. Обязательно возьмите с собой фотоаппарат. Пройдет время, и вы с удовольствием будете рассматривать ваш семейный альбом. Вести активный образ жизни - быть здоровым и крепким человеком. Сходить можно также и на спортивные мероприятия.

В детском саду мы проводим беседы по ознакомлению детей с городом и районом, просматриваем фильмы, презентации, играем в дидактические игры, с помощью которых закрепляем знания. Показать ребенку достопримечательности города могут и родители. Предлагаем родителям такую форму работы как «Маршруты выходного дня». Проводим соответствующие консультации, беседы, выкладываем в социальные сети фото и видеоматериал о нашем городе и предлагаем семьям выбрать подходящий маршрут.

Экскурсионный маршрут выходного дня

Город Гурьевск – маленькая точка на карте огромной страны. История развития города связана с горнодобывающей промышленностью Салаира и металлургическим заводом и Гавриловским сереброплавильным. Гурьевск – один из старейших в нашей стране металлургических центров, сыгравшем важную роль в экономическом и культурном развитии Сибири.

Сосновый бор. Парк. Городской парк-настоящее достояние Гурьевска. Любимое место отдыха Гурьян. Соснам нашего бора не менее 200 лет**.** Попав сюда, ощущаешь чистейший воздух, наполненный эфирными маслами хвойных деревьев. Это прекрасное место для прогулок на свежем воздухе.

Краеведческий музей. Визитная карточка города – краеведческий музей. Музей расположен в старинном купеческом особняке. В краеведческом музее хранятся богатые археологические коллекции, исторические документы, фотоматериалы, предметы быта, образцы минералов, палеонтологические находки, а также фауна нашего края.

Мемориал Славы. Памятник сооружен на высокой горе маленького города, у его подножья чугунные плиты с фамилиями земляков, павших в боях за Родину. Памятник венчает величественная фигура солдата. Сюда часто поднимаются Гурьяне и гости города. Приходят почтить память погибших, полюбоваться величественной панорамой, открывающейся с возвышенности.

Каменные ворота. Это природный геологический памятник. По словам работников краеведческого музея это выступы вулканических пород. На поверхность выходят кварциты в виде призматических форм. Высота памятника примерно 12-15 метров. Вокруг Каменных ворот много деревьев и кустарников: вишня, береза, осина, смородина, рябина. Буровато – серые камни покрыты мхом и лишайником. В противоположной стороне от памятника находитсяозеро. Рядом с озером небольшой каскадный водопад. Шум воды отчетливо слышится по весне во время сезонного паводка.

Гавриловские пещеры. Это уникальный природный объект. Пещеры находятся около деревни Гавриловка Гурьевского района Кемеровской области.

Пещеры Гавриловская-1 и Гавриловская-2 составляют подземную галерею у левобережного склона водоёма Большая Толмовая. Пещера Гавриловская-1 превосходит по размерам вторую. Её протяжённость составляет около 280 метров, а глубина – 15 метров. Внутри пещеры можно обнаружить сталактиты. Они находятся в небольших залах пещеры. На дне пещеры расположены запасы красной глины и камней. Вторая пещера уступает первой по размеру, поэтому её принято называть малой. Она находится в толще тонкослоистых известняков.

Карачкинский карьер. Смотровая площадка. Гурьевское месторождение известняка образовалось 410 млн. лет тому назад на месте Западно-Сибирского тропического моря. Останки самых древних обитателей Карачкинского карьера – брахиоподов – сегодня хранятся в краеведческом музее Гурьевска, а раньше они вместе с кораллами и моллюсками активно усваивали из морской воды известь, строили из нее свои скелеты, панцири и раковины. Оставив после себя слой известняка мощностью до двух километров, морские животные дали людям возможность работать. В карьере ведется добыча флюсового известняка. Со смотровой площадки можно увидеть работу бурового станка, экскаваторов, погрузку горной массы.

«Золотая гора» - это горнолыжный комплекс. Популярное место активного зимнего отдыха. У подножия горы протекает чистая таежная река Черновой Бачат, вокруг расстилается тайга. Этот комплекс создает прекрасные условия для отдыха всей семьей.

Святой источник Иоанна Крестителя, поселок Гавриловка. Источник - это место религиозного паломничества. Находится недалеко от города Салаира в поселке Гавриловка. Вода в источнике никогда не замерзает, она прохладна, приятна на вкус. В воде содержится большое количество ионов

серебра. Около источника красивая ухоженная территория, подрастают молодые кедры.

Источник Св. Матрены Московской. Гурьянам не надо лететь за тридевять земель, чтобы набрать поистине живой воды. Недалеко от Гурьевского Свято-Троицкого храма в сосновом бору есть родник с такой водой. Много лет родник посещают не только жители района, но и гости других городов области. Источник находится вдали от промышленных предприятий и жилых зон, что делает воду исключительно чистой.

Пройдитесь с ребенком по улицам города, по ее переулкам. Расскажите, в честь кого названы улицы, памятники, а их в городе не так уж и мало. В городе есть памятник прекрасному поэту Сергею Есенину. Детям дошкольного возраста знакомы стихи этого поэта. Основная тема его стихов – это любовь. Любовь к жизни, к Родине, ее природе, ее людям. В сквере ветеранов есть памятник труженикам тыла. Около краеведческого музея можно подойти к стеле воинам – металлургам, павшим в годы войны. На аллее пограничников находится Мемориальный комплекс ветеранам пограничной службы и воинам, сегодня охраняющим Государственную границу РФ. Скульптура воина Великой Отечественной войны, к 20-летию Победы находится на площади около школы, здесь же находится Аллея Героев Великой Отечественной Войны. Еще одна достопримечательность города – памятник прянику. В буквальном смысле можно устроить посиделки за столом скульптурной композиции. Главная водная артерия города река Бачат, через эту небольшую речку есть много мостов и мостиков. Но среди них есть единственный в городе действующий подвесной мост. Пройдя по нему, вы выйдите на улицу, которая вас приведет к самому первому карьеру по добыче известняка - это Старогурьевское месторождение. Сейчас мы называем этот карьер «Зарезка». Про первые годы работы карьера можно узнать только из рукописных воспоминаний прошлого века или рассказов, услышанных от дедов и прадедов. Добыча известняка производилась вручную. Основной инструмент при добыче – ломик, кайло, кувалда, лопата. Транспортировка добытого известняка производилась в вагонетках с помощью лошадей.

Чаще гуляйте со своими детьми. Как можно больше беседуйте о красоте родного города, района, края. От прогулок и экскурсии у ребенка останутся только яркие впечатления. Маршрут можно спланировать и самим родителям. Нарисуйте заранее план-схему с ребенком или карту. Маршруты могут быть пешком, на велосипеде, машине. Но лучше всего пешком, потому, что жить в состоянии движения - это значит быть счастливым. Рассказывая своему ребенку об истории города, природе, посещая музеи, памятники- дети вырастут не просто жителями города, а настоящими патриотами.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание) [Текст] / Алешина Н.В//. - М.:УЦ «Перспектива», 2011. – 296с.

2. Доможакова, Т.И. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Т.И. Доможакова // Управление ДОУ -2006. - №8-с. 80-85.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ – ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Т.А. Бамбурова, О.Д. Данилова ***(Новый Уренгой)***

Проблема патриотического воспитания детей находится в центре внимания общества, так как воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности ему, гордости за его прошлое и настоящее. Но это невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей страны и не просто интереса, а познавательной деятельности.

Центром реализации такой системы стал школьный музей «Хранители воинской славы», открытый 27 февраля 2009 года силами представителей ветеранов Великой Отечественной войны и педагогического состава СОШ № 16 г. Новый Уренгой.

За время существования музея совместно с общественной организацией города ветеранов Великой Отечественной войны и Новоуренгойским городским казачьим обществом были получены четыре Гранта на развитие и пополнение музея экспонатами времен Великой Отечественной войны. При оформлении экспозиции музея были проведены: поисково-исследовательская деятельность, сбор и систематизация материалов, экспонатов, литературных.

Музей создает особые условия для воздействия на интеллектуальные и эмоциональные процессы личности учащегося, а каждый раздел экспозиции представляет собой программу передачи через экспонаты - знаний, навыков, суждений, оценок и чувств поколения, пережившего войну.

Школьный музей является хранителем бесценного фонда историко-культурного наследия. На сегодняшний день основной фонд нашего музея представляет собой уникальное собрание из нескольких сотен экспонатов. Это оружие и снаряжение, найденное на раскопках в районе Бреста, Краснодарского края и Белгорода, и переданное нашему музею частными лицами и сотрудниками региональной молодежной организации «Дивизион". В нашем музее хранятся письма солдат, не вернувшихся с войны, газеты и документы того времени, предметы быта солдат и тружеников тыла, а так же ордена и медали тех, кто не жалея себя приближал долгожданную Победу.

Большое количество орденов и медалей, а также документов передал нашему музею учитель технологии Олег Борисович Репка. Это награды и документы его деда - Репка Алексея Яковлевича. 260 армия, в которой служил красноармеец Репка А.Я., попала в окружение под Ленинградом. С боями прорвавшись к осажденному Ленинграду, армия с первых же дней оказалась в кольце блокады. Зенитная батарея, в которой служил Репка А.Я., охраняло небо над осажденным Ленинградом, обеспечивало бесперебойную работу «Дороги жизни», тем самым приближая победу Советских войск. После снятия блокады под Ленинградом, подразделение в котором служил Репка А.Я., продолжило победное шествие на запад, отгоняя вражеские самолеты от отвоеванных территорий СССР.

Победу над фашистской Германией Алексей Яковлевич встречал в городе Таллинн, Эстонской ССР, в звании старшего лейтенанта. За проявленное мужество он был награжден орденами «Красной звезды», «Отечественной войны», медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией» и др., а также правительственными наградами уже в мирное время за трудовые подвиги. Эта коллекция наград – гордость нашего музея. По данным материаламна Всероссийском конкурсе «Национальное Достояние России» была представлена научно- исследовательская работа, отмеченная Дипломом II степени.

Одним из важных направлений работы музея является связь с общественностью города. В рамках акции «Согреем памятью сердца», организованной «ООО Газпром добыча Уренгой» с активом музея были организованы тематические встречи: «Ёлка Победы», «Детство, опалённое войной», флеш – диалог «История, рождённая Победой», экскурсия в музей трудовой славы «ООО Газпром добыча Уренгой», где в ходе живого общения с представителями разных поколений у ребят остались незабываемые впечатления о встрече, чувство гордости за свой регион и его исторический вклад в победу над врагом.

В музее ведется большая научно-исследовательская деятельность. Неподдельный интерес учащиеся школы проявили к выполнению поисковых заданий по темам: «Наши земляки – защитники Отечества», «Письма с фронта», «Война моей семьи коснулась», «Взятие Рейхстага», «Ямал в годы войны» и др. Результатом работы по изучению биографии ветеранов Великой Отечественной войны и по итогам встреч с ветеранами и тружениками тыла стала научно-исследовательская работа «Живая летопись войны», которая участвовала в проекте «Портфолио» педагогического университета «Первое сентября».Благодаря работе музея появились дополнительные сведения о людях нашего города и округа, которые оставили память о себе своими славными делами.

Нет счета героическим подвигам, совершенным воинами при выполнении своего священного долга перед Отчизной. Один из сотен летчиков, повторивших подвиг Николая Гастелло - наш земляк из поселка Мужи Николай Архангельский. Именем старшего сержанта Анатолия Зверева, в прошлом учителя сельской школы, и повторившего подвиг Александра Матросова названо Салехардское педагогическое училище. В городе Новый Уренгой свои последние дни прожил отважный летчик Ехлаков Алексей Ионович. Он прошел всю войну, и встретил победный май 1945 в Берлине, он оставался последним непосредственным участником кровопролитных сражений.

Алексей Ионович был одним из тех, кого война застала сразу после школьного выпускного бала. Это им говорили: «До свидания, мальчики» и просили вернуться назад. Но вернулись единицы. Алексей Ехлаков был единственным из всего класса, кто остался жив после Великой Отечественной. Хотя, дважды его матери приходила похоронка со страшной формулировкой «Пропал без вести».

Подростками 12-14 лет сменили своих отцов на трудовом фронте наши, уже немногочисленные труженики тыла. Собранная информация, документы, экспонаты - стали одной из тем экскурсий по разделу экспозиции «Герои Ямала».

Итогом сбора материалов стали содержательные разделы экспозиции музея, по которым сами учащиеся проводят экскурсии, а также высокая результативность педагогов и обучающихся школы в городских, окружных и всероссийских конкурсах патриотической направленности. Для учащихся 7-8 классов разработан проект «Сбережём историческую память». Основные направления его деятельности состоят в подготовке сообщений, рефератов, докладов связанных с тематикой Великой Отечественной войны, творческие отчёты, встречи с ветеранами войны и тружениками тыла. Дети и педагоги школы пишут о своих родных и близких, о дедушках и бабушках, о тех, кто воевал и о тех, кто не вернулся с войны. Итогом сбора материалов стали три сборника рассказов «Я помню! Я горжусь!». Подобная работа - возможность еще раз подчеркнуть искреннее уважение учащихся к боевым и трудовым

заслугам ветеранов, своеобразный памятник им, прошедшим трудными и долгими дорогами войны.

Музей не ограничивается научно-исследовательской и экскурсионной деятельностью. Накоплен богатый опыт по формам общественно-полезной работы, многие из которых стали традиционными. Сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, свой округ, свой город проходит красной нитью через военно-патриотическое направление работы музея, поэтому целесообразно проведение многих мероприятий в школьном музее. Это и встречи с интересными людьми (встречи с представителями работников музея ООО «Газпром добыча Уренгой», представителями СМИ и представителями музеев города), общественными организациями города («Детство, опаленное войной», «Первопроходцы»), встречи с ветеранами современных локальных войн и конфликтов, тружениками тыла.

Мы гордимся тем, что гостем нашего музея был Корсун Виктор Семёнович, Заслуженный военный летчик СССР, генерал-майор авиации в отставке. Он прилетал внаш город из Москвы, к своему другу Кастанову Александру Фёдоровичу. Александр Фёдорович принимал активное участие в партизанском движении Краснодарского края в годы оккупации гитлеровцами, действовал в партизанском отряде имени Щорса, где командиром отделения связи был Виктор Семёнович. Совместная борьба против оккупантов сдружила юных партизан. Виктор Семёнович поведал много интересного о себе, о своей судьбе, поделился воспоминаниями о Великой Отечественной войне. Рассказывал о том, что после войны возглавлял специальную подготовку лётного состава в должности главного советника по авиации: в Корее, Китае, Монголии и Афганистане. Встреча получилась очень интересной и трогательной, но ребятам запомнился наказ ветерана: чтобы молодое поколение свято хранило неповторимые и важные подробности истории Великой Отечественной войны и передавало их своим потомкам.

Кажется, совсем недавно наши ребята встречались с Куренным Станиславом Егоровичем, который в 15 лет добровольцем ушёл на фронт и на себе испытал весь ужас войны. Он являлся частым гостем нашего музея и мероприятий, проводимых в школе. Именно благодаря таким людям как Станислав Егорович, их инициативе и неиссякаемой энергии действует наш музей. Сегодня Станислава Егоровича уже нет среди нас, но сохранилась светлая память о нем, и сохранились его воспоминания.

Проводятся благотворительные акции («Посылка солдату», «Забота», «Ветеран живет рядом»), уроки мужества, викторины для старшеклассников, концерты по нравственной и патриотической тематике («Подвигу народа жить в веках», «Вы в битве Родину спасли», «Далекой войны солдат», «Сын полка, каков он, маленький герой?», «У войны не женское лицо" и другие), литературно-музыкальные композиции, посвящённые подвигу ленинградцев в дни блокады, поэтам и музыкантам, которые писали песни и стихи о войне. Для детей большой интерес вызывают заочные путешествия: «Дорогами войны», «Перелистывая страницы истории», «Там, где была война», «Искусство, опаленное войной". Ребята принимают участие в заседаниях интеллектуального клуба «Полярная Сова» под председательством директора «Окружного технопарка Ямал» Юрия Михайловича Золотова. На заседаниях клуба рассматриваются многие, интересующие ребят вопросы.

Год назад на базе музея был открыт кружок военно-исторического моделирования. При создании моделей и диорам школьники открывают для себя новые страницы истории родной страны, края, в котором они живут, знакомятся с героическим прошлым России.

С каждым годом в России остается всё меньше ветеранов Великой Отечественной войны, ставших свидетелями и непосредственным участниками тех исторических событий. Их воспоминания, жизненный опыт являются бесценным сокровищем, которое необходимо сохранить и передать последующим поколениям.

Документы, фотографии, письма, мемуары героев Великой Отечественной войны и другие экспонаты, размещенные в музее, стали прекрасным методическим материалом для изучения периода Второй Мировой войны, и предлагаются для использования педагогам города и иным заинтересованным лицам в патриотическом воспитании обучающихся.

Таким образом, музей активно участвует в формировании лучших человеческих качеств – нравственности, порядочности, ответственности, милосердия, которых иногда недостает нашему обществу, и которые всегда ценились человеком.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Сост. Ругин Р.П. Их приворожил Север. Екатеринбург. Средне-Уральское книжное издательство, 2000 – 400с: ил.

2. Гусманова Н.Б. Ямал в годы Великой Отечественной войны. НогоН.И. «Школьные коллективы Ямала фронту». Ямало-Ненецкий окружной институт усовершенствования учителей, Салехард, 1995

3. Толстова Г.А. при участии Даниловой О.Д. Книга Памяти «Венок Славы». Новый Уренгой, 2015г., издание 4-е исправленное и дополненное.

4. Государственная программа “Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2015-2020 годы”.

«Я ВЫРАСТУ, ДЕТЯМ СВОИМ РАССКАЖУ, КАК ПРАДЕДЫ ИХ ЗАЩИЩАЛИ СТРАНУ!»

Н.Н. Таранина, Л.В. Панова, Л.Н. Некрасова (*Барнаул)*

«Нет, наверное, ни одной семьи, которая не понесла бы серьёзных утрат и потерь. Думаю, что очень важно сохранять память об этих тяжёлых временах, об этих героических годах, память о вас – благодарность вам за всё, что было сделано для страны в эти годы».

В. Путин

Каждое следующее поколение знает о Второй мировой войне все меньше и меньше. По данным исследований Афанасьевой А.И., кандидата философских наук, доцента, ветерана Великой Отечественной войны, Меркушина В.И., кандидата исторических наук, доцента кафедры социологии Российской академии государственной службы при Президенте РФ, доля респондентов, интересующихся событиями войны в возрасте 60 лет и старше ровно в 3 раза больше, чем у 18-30-летних (сегодня это – родители наших воспитанников).

Такое соотношение объясняется не столько их возрастными особенностями, сколько социально-политическими причинами, отсутствием национальной идеи, смещением ценностей в 90-е годы. Усугубляет ситуацию и тот факт, что в последнее время все чаще предпринимаются попытки фальсификации исторических фактов и событий, принижения громадной роли России во второй мировой войне, стимулируется сепаратизм, межэтнические, межконфессиональные конфликты, молодежи подбрасываются чуждые нашему менталитету и морали идеалы.

Из-за ослабления внимания к этому вопросу появляются предпосылки для возникновения внутренних, внешних угроз, государство теряет в динамическом развитии, качестве жизни населения, влиянии на мировые процессы.

В настоящее время патриотическому воспитанию подрастающего поколения отводится значительное место.

В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить…историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства…».

Вст.3.1. Федерального закона от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ говорится, что государственная политика в области образования основывается на следующих принципах: гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности.

В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства № 1493 от 30.12.2015) определены основные пути **патриотического воспитания**, цели и задачи, которые направлены на «…укрепление чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечение преемственности поколений россиян, воспитание гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию**….»**

В государственной программе Алтайского края «Патриотическое воспитание граждан в Алтайском крае» на 2016 - 2020 годы» (Постановление

Администрации Алтайского края от 11.10.2016 №349) определены основные пути патриотического воспитания, цели и задачи, которые направлены на «…совершенствование системы патриотического воспитания граждан в Алтайском крае, обобщение и внедрение передового опыта патриотического воспитания населения, развитие и пропаганду поискового движения, увековечение памяти о героях, формирование *патриотического сознания* молодежи, развитие тимуровского и волонтерского движения по оказанию помощи ветеранам войн и членам их семей, формирование в обществе позитивного мнения о военной службе и положительной мотивации у молодых людей относительно прохождения военной службы, популяризацию государственных символов Российской Федерации, создание условий для активизации *патриотической работы* в Алтайском крае».

Патриотизм - одна из актуальных проблем государства. Президент РФ Владимир Путин заявил, что национальная идея России — это патриотизм. «У нас нет никакой, и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма».

Сохранение памяти о событиях Великой Отечественной войны, жертвах, победах и трагедиях этого тяжелого для России периода, передача правды о минувшей войне подрастающему поколению - это база для воспитания патриота.

Вместе с тем, в практике ДОО сложилось противоречие: с одной стороны, необходимость в патриотическом воспитании дошкольников через ознакомление с подвигом жителей Алтайского края в годы Великой Отечественной Войны очевидна, но, с другой стороны, недостаточно методического сопровождения образовательного процесса ДОО по данному направлению с учетом особенностей края.

Во многих программах, по которым работают современные детские сады, задача воспитания чувства любви к Родине формулируется одной фразой, в них не говорится о средствах и методах решения данной задачи. Недостаточно методических пособий, литературы, особенно по ознакомлению с конкретными событиями, фактами из истории нашего региона. И часто задача, поставленная в «Основной образовательной программе дошкольного образования», ФГОС ДО формулируется одной фразой: «Формирование гражданской принадлежности, воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств» и решается формально.

Очевидна необходимость серьезного подхода к патриотическому воспитанию: развитию у дошкольников патриотических чувств, готовности педагогов к осуществлению патриотического образования дошкольников, обеспечению педагогической поддержки семьи по данному направлению.

Чтобы вызвать интерес дошкольников к данной теме, мы считаем, что необходимо знакомить их не с сухими фактами и цифрами, названиями и датами, а создавать условия для восприятия конкретных людей, хранителей памяти о суровых днях, услышать из «первых уст» их переживания, погрузиться в героическое прошлое своей семьи, соучаствовать в общем деле «сохранения памяти о Великой Отечественной войне».

Что может сделать каждый из нас для развития у дошкольников патриотических чувств? Как сохранить память о подвиге жителей Алтайского края, наших родственников в годы Великой Отечественной Войны, не просто ради памяти, а для того, чтобы грядущие поколения осознали цену мирной жизни и необходимости беречь её?

Природа патриотизма не абстрактна, она зиждется на любви к конкретным матерям, друзьям, речушке, улице. Дети не рождаются ни с чувством

любви, ни с чувством патриотизма. Всему этому их должны научить взрослые, которые рядом, прежде всего, своими собственными поступками. Невозможно переоценить «семейную память». Прабабушки и прадедушки, бабушки и дедушки - никто лучше о войне не скажет. Если в каждой семье будут хранить память о героическом прошлом своих предков, эта война никогда не будет забыта, а значит – не повторится.

В нашем детском саду организована проектная деятельность по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста через ознакомление с подвигом жителей Алтайского края в годы Великой Отечественной войны «Я вырасту, детям своим расскажу, как прадеды их защищали страну». Включение детей в разные виды совместной и самостоятельной деятельности: создание тематических мини-библиотек «Детям о войне», «Стихи о войне-детям», оформление выставок картин «Художники Алтая о войне», фотовыставок «Маршруты памяти», изготовление «солдатских» писем, участие в акциях «Сирень Победы», «Бессмертный полк», развлечении «Зарничка», экскурсии к Мемориалу славы, поисково-исследовательская деятельность - все это вызвало эмоциональный отклик, способствовало воспитанию у наших дошкольников чувства гордости за свой народ, уважения и пробуждения интереса к познанию героического прошлого своей семьи, жителей Алтайского края в годы Великой Отечественной войны.

Если ДОО будут опираться на нравственность, то у наших детей будут сформированы правильные ценностные ориентиры, моральные устои, привито чувство ответственности за народ, государство.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Боевая слава Алтая. Алтайское книжное издательство, Барнаул, 1970 /Главный составитель – председатель военно-патриотического общества при Алтайскомкрайвоенкомате генерал-майор запаса М.Т. Карначев.

2. Затеева Е.В. Деятельность педагога по осуществлению гражданско-патриотического образования детей: Учебно-методическое пособие/Под ред. Е.В. Затеевой. – Барнаул: АКИПКРО, 2010.-252с

3. Затеева Е.В. Малыш в мире искусства родного края: Учебно-методический комплекс по художественно - эстетическому образованию дошкольников. Барнаул: АКИПКРО, 2006.

4. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

5. Преемственность духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся и воспитанников: материалы межрегиональной научно-практической конференции / под общ.ред. Н.Г. Калашниковой, В. В, Зикратова, А.Н. Свиридова. – Барнаул: АЗБУКА, 2011. -238с.

6. Программа опытно-экспериментальной деятельности МБДОУ «Детский сад №87» «Становление субъектного опыта ребенка дошкольного возраста в процессе духовно-нравственного воспитания средствами краеведения»

7. Развитие инновационных процессов в системе дошкольного и начального образования Алтайского края в условиях перехода на новые образовательные стандарты: Материалы научно-практической конференции г. Барнаул, 28 апреля 2013г.- Барнаул: АКИПКРО, 2013.-157с. (стр. 97).

ЗНАЧЕНИЕ ФОЛЬКЛОРА В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

У.В. Меньшикова, Е.С. Шепелевич, Н.В. Живулько *(Северодвинск)*

Современная жизнь стремительно меняется. Мы едва успеваем за бешеным ритмом каждодневных дел и проблем. К сожалению, меняются нравы, стиль взаимоотношений между людьми. И, пожалуй, самая большая проблема нашего времени – упадок духовности и нравственности подрастающего поколения.

Каждый народ имеет свои культурные традиции, которые необходимо передавать и уважать, как драгоценность, из поколения в поколение. Фольклор – одно из действенных и ярких средств народной педагогики, таящий огромные возможности. Ребенку важно чтоб его не только оберегали и поддерживали, но и показывали, куда идти и к чему стремиться. Обогащение педагогического процесса фольклором – действенный метод гуманизации воспитания с первых лет жизни ребёнка[1]. Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт.

Трудно переоценить значение фольклора в жизни дошкольников. Детский фольклор это особая часть народной культуры, которая играет важную роль в жизни каждого народа. Произведения фольклора имеют важное значение в становлении и развитии личности человека, освоении им культурных богатств предшествующих поколений. Фольклор всюду сопровождает ребёнка, учит и развивает, приобщает к добру, красоте и мудрости. Знакомство с фольклором своего народа помогает детям соприкасаться с целым миром прошлого, в котором отражены представления человека о мироздании, природе, красоте жизни. Именно через фольклор дети получают представление о главных жизненных ценностях: семье, труде, уважения к социуму, любви к малой и большой Родине.

А.М.Горький писал: «Ребёнок до десятилетнего возраста требует забав, и требования его биологически законно. Он хочет играть, он играет всем и познаёт окружающий мир прежде всего и легче всего в игре, игрой». Этим требование забав предопределено игровое начало всех жанров детского фольклора. Если тот или иной жанр связан с игровыми действиями ребёнка, то игра ведётся на уровне смысла, понятия, слова, звука. Известный советский психолог Б.М. Теплов говорит о том, что вовлечение детей (и не только одарённых) в творческую деятельность «очень полезно для общего художественного развития, вполне естественно для ребёнка и вполне отвечает его потребностям и возможностям» [2].

Согласно правилам народной педагогики, чтобы воспитывать физически здорового, жизнерадостного и любознательного человека, в ребёнке необходимо поддерживать радостные эмоции. Главное назначение малых форм фольклора, с которыми знакомятся дети раннего возраста – приготовить ребёнка к познанию окружающего мира в процессе игры, которая скоро станет незаменимой школой физической и умственной педагогики, нравственного и эстетического воспитания.

Педагог, используя в своей работе малые фольклорные формы, сам должен уметь выразительно и грамматически правильно говорить, быть эмоциональным, уметь петь, танцевать, перевоплощаться в того или иного персонажа. Иногда с помощью выразительно голоса, мимики, жеста, удаётся добиться понимания детьми того или иного фольклорного произведения.

Следует обратить внимание педагогов на то, что при отборе фольклорного материала важно учитывать возрастные возможности детей.

Для младшего дошкольного возраста первое знакомство с фольклором начинается с малых фольклорных форм: потешки, пестушки, считалочки, короткие сказки. С их помощью прививаем детям навыки правильной, грамотной, эмоционально-окрашенной речи («Ладушки», «Сорока-сорока», «Заинька» и т.д.).

В среднем возрасте больше внимания должно уделяться народным песням и сказкам, пословицам, поговоркам, закличкам. Через песни дети знакомятся с разными жизненными и природными явлениями (осенние и весенние хороводы). Множество народных песен несут в себе забаву и именно поэтому являются более любимыми детьми, например «Бабка Ёжка». Песня сама по себе очень сложный фольклорный жанр. Главное назначение песни – прививать любовь к прекрасному, воспитывать эстетически вкус. Современные физиологи, психологи однозначно доказали благотворное влияние хорошей музыки, а особенно народной на физическое и психическое состояние ребёнка.

В старшем дошкольном возрасте большее внимание уделяется былинам, обрядовым песням, частушкам, народным праздникам, играм. Эти виды творчества в совокупности позволяют подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений. Особенно дети любят частушки. Через частушку дети учатся понимать юмор, шутки. Исполнение часто сопровождается игрой на народных музыкальных инструментах: ложках, трещотке, шаркунках. Через сказку дети усваивают нравственные законы народа, примеры истинного поведения человека. Через сказочные образы ребёнок впитывает в себя представление о красоте человеческой души. Через пословицы дети усваивают коллективное мнение народа о разных сторонах жизни: «Любишь кататься, люби и саночки возить», «Делу – время, потехе – час». Так же дети знакомятся с загадками, которые развивают их мышление, приучают анализировать различные явления, предметы из разных областей окружающей действительности (мягкие лапки, а в лапках царапки – кошка). Еще одним важным жанром фольклора является игра. Детская игра – одно из величайших достижений народа. В играх отражаются национальные черты, бытовой уклад народа, его мировоззрение, общественная жизнь. Мы должны помнить, что народные игры как жанр устного, музыкального народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. В весёлой игровой форме дети знакомятся с обычаями, бытом русского народа, трудом, бережном отношении к природе. Ребёнок живёт чувствами, что эмоционально окрашивает его жизнь. Это является важным фактором развития эстетического чувства ребёнка. В игре формируются его ум, чувства, способность к творчеству. В игре развивается способность к морально-эстетическим оценкам себя и других, эстетические вкусы, предпочтения.

Мы планируем проведение фольклорных праздников согласно народному календарю. Осенью: «Кузьминки», «Осенины», «Синичкин день», «Капустки». Зимой: «Коляда», «Масленица», «Рождество». Весной: «Встреча птиц», «Пасха», «Вербное воскресенье». Все эти праздники помогают погружать детей в атмосферу жизни нашего народа тогда, когда жизнь людей была связана со сбором урожая, природными явлениями. Важно показать, насколько человек зависел он природы и её явлений и объяснить, что именно поэтому так бережно к ней относился.

Занятия по фольклору не ограничиваются рамками дошкольного учреждения. Мы ежегодно принимаем участие в различных фестивалях, конкурсах, занимаем призовые места. Это и «Северные роднички», и «Во поморской стороне живём».

Музыкальный фольклор – уникальное явление. В нём непрерывно связаны музыка, слово и движение. В соединении этих элементов заключается большая сила педагогического воздействия. Фольклор уникален тем, что способствует развитию творческого начала ребёнка, раскрытию лучших качеств его личности. Надо помнить, что все жанры фольклора важны. Эти жанры помогают посеять в детской душе такие зёрна, которые в дальнейшем прорастут стремлением созидать, а не рушить, украшать, а не делать жизнь на земле бессмысленной и беззаботной. Все жанры помогают провести время с пользой и увести ребёнка в мир добра, радости и творчества.

В результате своей работы мы видим, как дети становятся добрее, внимательнее друг к другу и к окружающему их миру. Это же отмечают и их родители.

Интерес к фольклору возрастает с каждым годом. Изучение художественных особенностей отдельных жанров крайне необходимо.

Детский фольклор – это ценное средство воспитания человека, гармонично сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Освоение народной культуры не сводится к сумме разученных произведений, а предполагает создание такой атмосферы, в которой эти произведения могут возникать и существовать, когда народная мудрость глубоко проникает в сознание, привычки человека и становится частью его жизни.

Народное творчество это кладезь, неисчерпаемый родник, который несёт всем нам, а особенно детям, добро, любовь, помогает формировать интересную личность ребёнка – гражданина России, патриота.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Сухомлинский В.А., Сердце отдаю детям. Изд. «Радяньская школа», 1974.

2. «Психологические вопросы художественного воспитания» №11, - «Известия АПН РСФСР!, 1947.

ПОЭЗИЯ НАРОДНОГО КОСТЮМА

И.Л. Харук, О.А. Хомякова ***(Гурьевск)***

Русский народной костюм – это волшебное зеркало, в котором отражаются глубинные смысловые традиции народа, целостное мировосприятие и ослепительная красота.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания обусловлена кризисом современного общества, в котором произошло размывание норм морали, значимости института семьи, духовных ценностей, что существенно осложняет путь личностного становления ребёнка в дошкольном возрасте. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, и поэтому у детей искажаются представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Глубокий духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Академик Д.С. Лихачёв говорил: «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов–авторитета, достойно завоёванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи… Национальные отличия сохраняться и в 21веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний». Поэтому мы

приобщаем детей к истокам русской народной культуры. И нами были выбраны следующие приоритеты.

Во-первых, окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными и это помогает нашим детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

Во-вторых, широко используем фольклор во всех его направлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, праздники),т.к. в устном народном творчестве как нигде сохраняются особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, верности. Особое место уделяем уважительному отношению к труду, восхищаемся мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития наших детей.

В-третьих, большое место в приобщении детей нашей группы к истокам русской народной культуры занимают у нас народные праздники. Проводим мы их согласно круглогодичному земледельческому народному календарю. Именно здесь собираются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Всё это сочетается с традициями, обрядами, обычаями русского народа, его поведением в быту и на праздниках.

Поэтому возникла острая необходимость в создании и использовании русского народного костюма в цикле круглогодичного праздничного календаря. В своей работе мы детей знакомим не только с праздничной культурой, праздничными действиями, народными гуляниями: песнями, частушками, хороводами, танцами, но и с трудом крестьянина по выращиванию хлеба, сбору урожая (праздник «Покрова»), уходу за скотом («Егорьев день»),севу, косьбе и жатве («Сороки»).

Несмотря на то, что их жизнь была подчинена каждодневному изнурительному труду, люди чутко реагировали на красоту, старались окружить себя её. Поэтому и одежда, созданная народными мастерицами, грела не только тело, но и душу. Русский народный костюм – это прежде всего костюм крестьянский. Именно в крестьянской среде, где на протяжении многих веков неукоснительно соблюдались обычаи предков, элементы одеяний языческой Руси сохранились в первозданном виде.

Мы провели исследования в изучении русского женского и мужского костюма: его элементов декора кроя, способов ношения и места проживания. И пришли к выводу, что не существует единого русского костюма как такового. Ведь наша страна занимает огромную территорию, на которой находятся области с разными климатическими зонами, и в связи с этим мы разделили костюмы на две основные группы:

К первой отнесли костюм населения севера России (Архангельская, Вологодская, Новгородская, Псковская области, Поволжье, Урал и Сибирь). Вторая группа традиционного национального костюма - Орловская, Курская, Воронежская, Рязанская, Тамбовская, Московская, Тульская области.

Отталкиваясь от этого, мы создали два вида женского народного костюма для девочек: сарафаны и рубахи (сарафанный комплекс), рубаха и юбка (понёва). К рубахам, юбкам и сарафанам надеваем ещё и передник.

Украшением одежды является: тесьма и кружева ручной работы, кисти, яркие блестящие пуговицы. Передник декорируется многоцветными тканями, аппликацией, нашивками из кружевных лент, вышивкой. Обязательная деталь костюмов – нарядный пояс с разноцветными кистями и подвесками. Особенностью наших костюмов являются нижние рубашки до пола, по

вверх которой одевается сарафан или понёва. Большое внимание уделили понёвам двух видов – «распашные» - с разрезом (несшитые) спереди и с «прошивной» - со вставленным в разрез куском ткани. Дополнительным украшением нарядов являются бусы, монисты, серьги, кольца, разноцветные платки – убрусы, венчики.

В оформлении внешнего облика играет главную роль головной убор. Мы используем три вида головных уборов:

- Венки из цветов надеваем в весенние и летние праздники;
- Кокошники и платки– в осенние и зимние.

У мальчиков обязательным головным убором является картуз. Мужская национальная одежда не отличается таким разнообразием форм и декора, как женская, на более скромна и однообразна. В мужской одежде не отслеживается, в отличии от женской, чёткого разделения по регионам. Она различается по возрастному и социальному принципу. Основной её компонент – подпоясанная рубаха, дополняется портами, головным убором и обовью. Мужская рубаха короче женской, вырез на ней косой или прямой. Непременной деталью является ластовица. Рубахи украсили тесьмой ручной работы по вороту и краю рукавов, и подолу.

Порты сшиты из полосатой или однотонной тёмной ткани. В мужском костюме пояс из кожи или плетёный с кистями, является также главным атрибутом. Всем детям были сплетены лапти.

Главные помощники в создании национальных костюмов – родители, они наши сподвижники. Благодаря им мы смогли воплотить нашу исследовательскую работу в жизнь. В ходе работы по созданию костюмов были пошиты костюмы для взрослых педагогов, по двум видам женских национальных ансамблей. В них мы вместе с детьми проводим такие замечательные, красочные, весёлые праздники, как «Капустные посиделки», «Кузьминки», «Рождественские и Васильевские вечера», «Сороки», «Благовещенье», «Масленица», «Пасха», «Троица».

Какова судьба народного костюма сегодня? Он продолжает жить вдохновлять нас на творческую исследовательскую работу, продолжает воспитывать в наших детях гордость, чувство сопричастности с великим русским народом. Протягивается духовная нить - связь прошлого с настоящим и будущим, осуществляется преемственность поколений. Являясь выдающимся памятником русской культуры, доставшийся нам в наследство от предков – русский народный костюм является поэзией русской культуры!

РАЗДЕЛ III. ФОРМИРОВАНИЕ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖИ: ПОТЕНЦИАЛ И ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Т.Ю. Евдокимова ***(Чита)***

В настоящей статье рассматривается вопросы учебного сотрудничества в контексте реализации модели успешной социализации личности (о моделях социализации см., например, в [1]). Социализация обучающихся как процесс интеграции индивида в общество, приобретение им опыта для исполнения социальных ролей, по сути, является высшей целью ФГОС, так как стандарт ориентирован на становление и развитие личности выпускника, на формирование его российской идентичности и умений достойно жить в обществе. При этом автор придерживается позиции М. Херсковица[1, с. 64-65], разделяющего процессы социализации и инкультурации. Инкультурация – процесс освоения миропонимания и норм поведения, присущих той или иной культуре, на основе чего формируется соответствующее поведение.

Как известно, одним из методологических подходов организации современного образования является учебное сотрудничество обучающих и обучающихся. В исследованиях А.А. Бодалева, И.А. Зимней, В.Я. Ляудиса, В.П. Панюшкина, И.С. Якиманской, В.А. Якунина и других сущностной характеристикой учебного сотрудничества является совместная развивающая деятельность учителя и ученика на основе взаимопонимания, уважения позиций, точек зрения, мнений в процессе коллективного осуществления этой деятельности, анализа и оценки её результатов [2]. Этому взаимодействию присущи [3] общая цель, организация и управление деятельностью, разделение функций и действий, а также (что принципиально важно!) позитивные межличностные отношения.

Учебное сотрудничество играет важную роль в процессе социализации школьников. Здесь особое значение имеют его мотивы: чувство гражданского долга, проявления уважения к людям старшего поколения, ветеранам Великой Отечественной войны, потребность общения, самореализация и т.д. Оно продуктивно, когда учитель «деликатно помогает» всем участникам сформировать стремление к общей цели, активно-действенное отношение к согласованной и планомерной совместной деятельности. В этом случае, сотрудничество способствует гармонизации отношений между ученическим и учительским сообществами, формированию верных мотивационно-ценностных ориентиров молодежи.

Социализация личности приобретает особенно актуальное значение в современных социально-экономических, общественно-политических и информационно коммуникативных условиях, отличающихся высокой динамикой происходящих процессов. Сегодня важно, чтобы молодежь была способна ориентироваться в качественно меняющихся жизненных ситуациях, и, адаптируясь к ним, простраивать перспективы собственной жизни, умела прогнозировать и видеть возникающие проблемы и творчески искать пути их оптимального разрешения, могла находить, сохранять и использовать нужную информацию. Изменившаяся жизнь не только трансформировала требования к молодежи, но и изменила ее саму: расширилась палитра духовных и материальных потребностей, эмоциональных переживаний и рефлек-

сии, ценностных ориентиров интересов и социальных норм. Демократизация общества создала условия для большей самоценной по сути социальной активности школьников, осознание ими своих возможностей и гражданских прав, активно-действенного отношения к жизни(творческой самореализации, созидательного участия в общественных событиях и т.п.). Вместе с тем вектор социализации подрастающего поколения в современной социокультурной ситуации обусловленный происходящими реформами вызывает озабоченность и тревогу в педагогическом сообществе.

Реформирование российского общества в конце XX - начале XXI вв. радикально и качественно изменило процесс социализации детей и молодежи. Это связано прежде всего с разбалансируемостью социализационных процессов, что вызвано трансформацией основных институтов социализации – семьи, образовательных учреждений, общественных организации и т.д., а также деформации механизмов передачи социального опыта и нарушением баланса между целенаправленными и стихийными компонентами этого процесса . все это к сожалению повысило уровень непредсказуемости результатов социализации.

По мнению Л.М. Ануфриевой[4], в структуре процесса социализации целесообразно выделить вертикальную (межпоколенную) и горизонтальную составляющие. Социализирующая вертикаль связана с традициями, передачей знаний, норм и навыков от «отца к сыну», горизонтальная – с образованием (школа, «улица», средства массовой коммуникации и др.).

При анализе особенностей социализации учащихся в современных условиях особое внимание необходимо уделять тому, что именно формирует пространство социализации. Поскольку от создания продуктивной социализирующей среды, ориентированной на поддержку самоценной активности подростков, в значительной степени зависит качество социализации и её конечный результат.

Одним из методологических подходов к определению сути социализации и её основных направлений (в том числе и формирование основ патриотизма и российской идентичности) является деятельностный подход. Важна роль деятельности, связанной с семейным воспитанием молодого поколения [5, с.250]. Семейное воспитание формирует у подростка индивидуальную историческую память и его конкретные знания об истории своей семьи ее роли в истории родного поселка, города, региона, страны в целом. Не менее значима деятельность по освоению молодежью основ отечественной истории в образовательных учреждениях с широким применением исследовательских технологий, а также трансляция полученных знаний в молодежной среде.

Перспективным вариантом осуществления учебного сотрудничества в школе для эффективной социализации молодежи, опирающимся на разрешение социально-педагогических проблем, может стать музейная деятельность.

Синергетический эффект участия школьников в работе музеев боевой славы связан с тем, что последние интегрируют в себе и значимую часть социализирующего пространства, и социально востребованную деятельность. Здесь реализуется потребность подростка в усвоении норм и ценностей с целью поиска и закрепления своего места в социуме, в активно-действенном отношении к жизни.

Один из таких центров деятельностных форм социализации – музей военно-исторического профиля в Средней общеобразовательной школе № 14 города Читы[6]. В нем, помимо привлечения учащихся к собственно музейной деятельности (что, разумеется, и сама по себе чрезвычайно полезно в

воспитательно-образовательной практике), большое внимание уделено волонтерской работе с ветеранами Великой Отечественной войны с целью формирования активно-действенного отношения молодежи к людям, подарившим своим детям и внукам, всем живущим сегодня возможность учиться, трудиться, саму возможность жить.

Имеющаяся литература по организации эффективного учебного сотрудничества в рамках музейной деятельности в школе не в полной мере отвечает современным требованиям. Поэтому в СОШ №14 разработана программа деятельности школьного музея «Книга памяти». Ее основные цели-формирование у школьников объективно-исторического подхода к изучению прошлого своей страны и Забайкальского края через различные формы музейной работы, формирование гражданской позиции, патриотизма, активно-действенного отношения к происходящим сегодня в мире событиям, а также знакомство с методами исследовательской работы. Программа ориентирована на сотрудничество педагогов со средним и старшим звеном учащихся с привлечением младших школьников, их эмоциональное осмысление истории, связанной с личными судьбами конкретных людей, земляков, историями их семей и т.п.

Направленность программы полностью согласуется с наметившимся в последнее время ростом потребности в знании истории своей страны, своего региона, своего народа среди людей разных национальностей и возрастных групп. Актуализация исторической памяти характерна для современной молодежи, что отмечается многими исследователями [6]. Сегодня апелляция к историческим знаниям является своеобразной защитной реакцией на происходящие кардинальные изменения, способствующей появлению адекватных механизмов адаптации.

Учебное сотрудничество в рамках работы в школьном военно-историческом музее позволяет учащимся познакомиться с основами поисковой, собирательной и экскурсионной деятельности, пробуждает интерес к истории родного края и России, способствует сохранению военно-исторического наследия, действенному включению в процессы межпоколенной преемственности и укреплению межпоколенных связей. Экскурсии, уроки, семинары, тематические конференции, смотры-конкурсы, акции милосердия, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и воинами – интернационалистами, Дни воинской славы России, шефство над ветеранами войны и труда - вот неполный перечень традиционных мероприятий школьного музея.

Одним из социализирующих ресурсов школьного музея и одновременно рациональной и перспективной практикой внеклассной работы является поисковая деятельность. Материалы музея, собранные буквально по крупицам в ходе кропотливых поисков, знакомят учащихся с историей поселка Антипиха, на территории которого находится школа, историей 93 (26) Гвардейской дивизии, героическими подвигами ее бойцов и воинов-забайкальцев. В процессе поисковой деятельности ребята знакомятся с архивными материалами, работают с исторической литературой, справочниками, документами, обращаются за помощью в сборе материала к родственникам, ветеранам войны. Отметим, что всё это элементы исследовательского подхода в обучении – инновации, которая в условиях перехода к реализации ФГОС во многих школах становится обязательной образовательной технологией, направленной на приобретение школьниками новых знаний, умений и навыков.

Лично познакомившись с людьми, воевавшими, не жалея своей жизни, перенесшими на своих плечах все тяготы военной поры, учащиеся гораздо точнее и ближе воспринимают события тех лет, гораздо уважительнее и

трепетнее относятся к старшему поколению. Об этом убедительно свидетельствуют, в частности, школьные сочинения, в которых явно просматривается желание подростков знать и помнить о прошлом своих родных и близких, гордость за воинов земляков.

В эмоционально-смысловом поле поисковой деятельности школьники учатся наблюдать, анализировать, обмениваться опытом, передают свои знания другим, знакомятся и овладевают методами исследовательской работы. Принципиально важно, что подлинные материалы музея используются учителями на уроках истории, литературы, ИЗО, в рамках элективных и факультативных курсов, кружковой работы. Это помогает педагогам в освещении важнейших событий истории Забайкальского края и страны в целом, препятствует искажению и фальсификации истории Отечества, наполняет учебный процесс конкретным и ярким содержанием, тем самым оживляя его и оказывая позитивное эмоциональное воздействие на подрастающее поколение. Это позволит обучающимся более системно и углубленно изучить историю, экономику, природу и культуру родного края.

Сегодня, когда в учебные программы добавляется региональный компонент, расширяется изучение краеведческого материала (в частности, в Забайкальском крае с 2018-2019учебного года в 5 - 9 классах введён новый предмет «Забайкаловедение», который преподавался ранее только в начальных классах) ресурсы музейной деятельности, безусловно, способствуют успешной реализации задач ФГОС.

Таким образом, можно отметить, что школьный военно-исторический музей является важной частью общего пространства социализации учащихся. Здесь учебное сотрудничество обучающих и обучаемых реально, на практике, объединяет обучение и социально-востребованную деятельность. Эта форма продуктивного совместного взаимодействия взрослых и школьников (фактически, форма их творческого соразвития!), безусловно, способствует повышению эффективности процесса социализации молодежи по его вертикальной (межпоколенной) и горизонтальной составляющим.

Будущее нашего общества, эффективность и прогрессивный характер его развития во многом определяется качеством и результатами социализации школьников. Новые приоритеты в системе их ценностей, интересов и социальных норм найдут в дальнейшем отражение в их сознании, а затем и в поведении, созидательной активности, и, в конечном счете, в социальном самочувствии. В нашем понимании особую актуальность в процессе социализации подростков приобретают привлекательные формы организации социализирующей среды, которые находят отклик, вызывают своеобразный резонанс в ребячьих душах. К ним, безусловно, относятся обладающие большим потенциалом и эффективно работающие школьные музеи боевой славы. Очевидно, что в нынешних условиях они заслуживают большего внимания всех, кто связан с проблемами воспитания и социализации молодежи, поскольку обращение подрастающего поколения к истории, к ценностям прошлого, участие в диалоге прошлого и настоящего, способствует формированию гражданско-патриотических качеств, чувства сопричастности и ответственности ко всему, что происходит в России. Именно на путях подобного действенного включения детей и молодежи в процессы межпоколенной преемственности возможна продуктивная социализация, возможно преодоление разных форм проявления духовно-нравственного кризиса (подробнее см., например, в [7]).

В заключение отметим, что существуют (по Г.М. Андреевой) три основных сферы социализации – деятельность, общение и самосознание[1, с. 65]. Представленная в настоящей статье *музейная деятельност*ь стала своеоб-

разной моделью учебного сотрудничества в школе. Работа в школьном музее – этом поле коммуникаций и общения, создавая условия для усвоения учащимися позитивного опыта учебного сотрудничества на основе приобщения к решению актуальных вопросов микросоциума, является эффективной технологией совместной деятельности, которая обладает большим социально-педагогическим потенциалом.

В контексте интеграции урочной и внеурочной деятельности эта модель учебного сотрудничества детей и взрослых позволяет обучающимся достичь более высоких личностных результатов, успешной социальной адаптивности и позволяет эффективно решать важнейшие задачи, поставленные государством перед образовательными учреждениями. Здесь профессионализм учителя заключается в умении организовать эмоционально-смысловое поле совместной с обучающимися деятельности с высокими социализирующими возможностями, которая позволяет делать в них «социальный вклад» (по А.В. Петровскому), помогающий естественной и успешной интеграция в общество.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Культура и личность. Социализация и инкультурация: коллективная монография. – Чита: ИРО Забайкальского края, 2015. – 89 с.

2. Концепция общего среднего образования (проект) // ВНИК «Школа», - М.., 1988

3. Даль Л.В. Социально-педагогический потенциал волонтерской деятельности студентов в реализации социально-значимых проектов / Л.В. Даль // Мир науки, культуры, образования. -2012. - №3.

4. Ануфриева Л.М. Массовая культура как фактор социализации молодежи / Л.М. Ануфриева// Образование и социализация личности в современном обществе. Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. Красноярск, 18-19 февраля 2004 года. Т.I. Красноярск.

5. Путилова И.В. Историческая память и ее роль в процессе воспитания русской молодежи Сибири /И.В. Путилова// Социальные процессы в современный Западной Сибири: Сборник материалов научно-практической конференции. Горно-Алтайск, 25-28 июня 2009 года. – Горно-Алтайск, 2009.

6. Евдокимова Т.Ю. Военно-патриотическое воспитание учащихся посредством деятельности школьного музея / Т.Ю.Евдокимова//. Духовность в контексте культуры: Сборник докладов Международной научно-практической конференции. Новосибирск, 2010. – Казначеевские чтения. №3. – Новосибирск, 2010.

7. Черник Б.П. Формирование российской идентичности молодежи как социальная функция учителя: абрис проблемы // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник трудов участников Международной научно-практической конференции / под общей редакцией академика В.П. Казначеева. – Новосибирск: МСА (ЗСО) ., 2014. – 432 с.

ОБУЧЕНИЕ ДЕЙСТВИЕМ – МОДЕЛЬ СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ ВОСПИТАННИКОВ И ВЫПУСКНИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА

Л.В. Михайлова, М.Н. Попова ***(Новокузнецк)***

Великая цель образования –
это не знания, а действия.
Герберт Спенсер,
английский философ, социолог

Модернизация системы образования, происходящая сегодня, способствует перестройке деятельности образовательных учреждений, которые ищут новые формы работы с обучающимися, новую модель, позволяющую обеспечить качественную подготовку выпускников детского дома: формирование личностно-ориентированных качеств обучаемых (образованность, компетентность, конкурентоспособность, адаптивность, успешную социализацию в обществе и т.д.), удовлетворение образовательных потребностей обучающихся; воспитание социально-активной и функционально-грамотной личности, способной к самостоятельному и ответственному формированию образовательной и жизненной траектории [2].

Для эффективной организации личностно и социально развивающего пространства в центре подготовки к выпуску и постинтернтаного сопровождения нашего образовательного учреждения разработаны программы, способствующие качественному изменению организации всего воспитательно-образовательного процесса на этапе подготовки к выпуску и постинтернатного сопровождения выпускников детского дома-школы. Личностному взрослению и социализации молодых людей способствует реализация проектов и программ работы центра «По дороге жизни» (социализация), «Дом моей мечты. Погружение в жизнь», «Академия домоводства» (организация быта), «Ценный кадр» (обучение самопрезентации потенциальному работодателю), «Заработай деньги сам» (социальная поддержка), «СемьЯ» (социальная поддержка молодых семей выпускников), «Мир вокруг нас» (коррекция профессионального самоопределения), «Помоги себе сам» (освоение навыков оказания первой доврачебной помощи), «Наедине с собой» (обучение релаксации).

Наши программы и проекты способны выполнять социальный заказ не просто на выпускника, а на личность, которая должна обладать целым набором качеств (самостоятельность в принятии жизненно важных решений; способность нести ответственность за себя, свой выбор; готовность к действиям в нестандартных ситуациях; обладание приемами учения и готовность к самосовершенствованию; умение строить конструктивные взаимоотношения) и позволяют учащимся гармонично развиваться; получать образование, быть более конкурентоспособными; успешно адаптироваться в обществе.

В ходе реализации указанных программ выпускники детского дома получают навыки социальной практики – это решение ситуаций, в которых человек получает социальный опыт.

Внедрение социальной практики в центре осуществляется в целях:

- формирования социальных компетенций на основе привлечения воспитанников к общественно значимой деятельности;
- приобретения практических умений коммуникативной культуры в процессе осуществления различных социальных взаимодействий;
- знакомства с конкретными условиями и содержанием отдельных социальных процессов, проходящих в современном российском обществе;

- приобретения навыков формирования индивидуальных моделей поведения, адекватных ситуаций решения и преодоления проблем, сопровождающих деятельность воспитанников, умения применять теоретические знания в конкретной ситуации.

Опыт нашей деятельности показывает, что только через участие в социальной практике молодые люди учатся применять полученные знания и развивать умения, происходит формирование социальной компетентности личности.

Чтобы обучить выпускника действием в первую очередь необходимо установить с ним эмоциональный контакт, обсудить предполагаемые результаты и условия сотрудничества, раскрыть смысл и содержание предстоящей работы, определить общие профессиональные позиции, распределить обязанности, сформировать общие цели и задачи, мотивы сотрудничества **(подготовительный этап).** Этот этап предполагает формирование чувства безопасности у выпускника. Это достаточно важный момент, так как от него зависит успешность всей последующей работы.

Прежде чем приступить к обучению действием следует помнить и о **информационно-аналитическом(диагностическом)этапе**. Это определение основных проблемных (болевых) точек, готовности к самостоятельной жизни, осуществление общей и частной диагностики, изучение особенностей личности, имеющихся ресурсов. Сбор необходимой информации о путях и способах решения проблемы, доведение информации до субъекта проблемной ситуации. Также на этом этапе продолжаются реализовываться задачи предыдущего этапа – организация жизни выпускника в Центре, либо в социуме – общежитии профессионального учебного заведения, у родственников, самостоятельно, адаптация к его условиям, режиму, требованиям. Выявив проблемные точки, можно предложить выпускнику обучение действием в виде психологических тренингов, обучение навыкам приготовления пищи, навыкам прохождения медицинских, навыкам самостоятельного поиска работы. В период участия в программах центра сразу становится понятно, у кого из ребят какие проблемы могут возникнуть в дальнейшем.

Во время **консультативно-проектировочного** (договорного) **этапа** происходит обсуждение и выбор путей решения проблемы, определение последовательности действий, сроков исполнения, возможности корректировки планов, формирование индивидуального маршрута выпускника (плана сопровождения). Ознакомление с проектом маршрута других участников процесса сопровождения, подготовка участников.

Деятельностный (практический) **этап**, связанный с реализацией индивидуального маршрута с опорой на помощь других специалистов; стимулирование активности сопровождаемого, его самостоятельности; анализ и рефлексия процесса реализации плана, согласование и координация деятельности всех субъектов сопровождения. В случае необходимости корректировка плана и маршрута сопровождения. Содержание данного этапа определяется наиболее типичными или индивидуальными сложностями воспитанника, возникающими в постинтернатный период. Эти проблемы определяют *блоки практического этапа:*

- *профессионально-трудовой блок* (профориентирование, помощь в постановке на учет в Центре занятости населения, в поиске работы, трудоустройстве, адаптации к первичному трудовому коллективу, в распределении заработной платы и пр.);

- *образовательный блок* (помощь в получении основного, начального и среднего профессионального, дополнительного образования). На этом этапе продолжается обучение действием – поддерживается постоянная связь с со-

циальными педагогами, кураторами, воспитателями, заместителями по воспитательной работе профессиональных учебных заведений. Отслеживается посещаемость, успеваемость, участие в общественной жизни выпускников:

- *социально-бытовой блок* (формирование умений ведения домашнего хозяйства (кулинария, домоводство), оказание первой медицинской помощи, знакомство с техникой безопасности в быту, основами ремонта одежды и обуви, развитие умений использования ресурсов различных социальных инфраструктур и учреждений и пр.) Именно на этом этапе наиболее активно воспитатели занимаются обучением действием выпускников, формируют модель социальной практики. С этой целью реализуется проект «Академия домоводства», в рамках которого разработаны инструкции по правилам пользования бытовой техникой, проводятся мастер-классы по приготовлению хлеба и кексов в хлебопечи, супов, овощных, мясных, рыбных блюд в микроволновой печи и мультиварке. На практике выпускников обучают работе на домашнем комбайне, учат пользоваться плитой и духовым шкафом, холодильником.

При реальном возникновении проблемных ситуаций выпускники теряются, затрудняются в установлении общения с государственными служащими. По этой причине по мере возникновения проблемы адресно оказывается обучение действием:

- *психолого-педагогический блок* (подготовка к будущей семейной жизни, превенция девиантного и аддиктивного поведения, формирование коммуникативных умений, снятие психологических барьеров и страхов перед окружающим миром и пр.);

- *собственно социальный блок* (правовой, экономический и культурный компоненты, а также готовность к принятию новой социальной позиции, принятию и следованию социальным нормам). Для повышения правовой грамотности и уважения к закону воспитанников в период работы в программах центра обучают решать конкретные проблемные ситуации, которые могут возникнуть в их жизни или жизни их знакомых, родственников.

Все блоки по своей сути направлены на формирование социальной компетентности и самостоятельности выпускника.

Заключительно-оценочный (рефлексивно-диагностический) **этап**, предполагает осмысление, анализ достигнутых результатов, оценку; коррекцию планов в случае неудовлетворительных результатов, возврат на проектировочный этап и повтор необходимых действий заново. Происходит сопоставление полученных результатов с запланированной целью.

Сегодня по результатам диагностики 32% участников программ центра психологически готовы к самостоятельной жизни, 49% имеют различные опасения, с которыми мы работаем, преодолеваем, сводим к минимуму, т.к. ребята к этому стремятся. По истечении трёх лет работы центра можно констатировать, что 19% выпускников имеют значительные затруднения в социальных вопросах, организации быта, адаптации в профессиональных образовательных учреждениях. В этих случаях социальная практика эффективно помогает адаптироваться в самостоятельной жизни, учит общаться бесконфликтно и мобильно решать возникающие проблемы, выполнять различные социальные роли, корректировать жизненную траекторию [1]. Все вышесказанное позволяет говорить об эффективности данного направления работы с воспитанниками и выпускниками детского дома.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Реан, Л.А. К проблеме социальной адаптации личности [Текст] / Л.А. Реан // Вестник. – 2001. – №3. – С. 24-29.Астоянц, М.С. Дети-сироты: анализ

жизненных практик в условиях интернатного учреждения [Текст]/ М.С. Астоянц // Социс. – 2006. - №3. – С. 3-63.

ВОСПИТАНИЕ ЛИДЕРА В ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

И. Ю. Калинкина (*Казань*)

Современность, как новая эпоха общественного развития, ставит совершенно новые задачи перед системой образования. Сегодня главной целью воспитания становится личность, развитие ее самодеятельности и инициативы, творческих возможностей, формирование позитивного социального опыта растущего человека, его гражданского становления. В деле воспитания сегодня должны восторжествовать общечеловеческие ценности, побеждая одномерность прежних постулатов воспитательной системы. Новые образовательные подходы (личностно-ориентированное образование) предполагают целенаправленную работу по созданию педагогических условий для развития таких качеств, как ответственность, уверенность в себе, терпимость к инакомыслию, умение принимать других такими, какие они есть, снисходительность к их поступкам, умение прощать; формирование таких умений как способность к саморазвитию, открытость новым и разнообразным перспективам, точкам зрения, способность работать в команде, быть лидером; принимать на себя разные роли и обязанности; умение сопереживать; способность действовать в интересах сообщества. Особенно важно отметить, что в иерархии стратегических задач развития российского образования в XXI веке всё яснее осознаётся значимость **воспитания** как главного приоритетного направления его развития. Снятие остроты проблемы социально-негативных явлений в детско-юношеской среде – одна из важнейших задач дополнительного образования детей. Учитывая кардинальные перемены в сфере политики, экономики и культуры обновления России, сформировался новый социальный заказ государства на воспитание гражданина современно образованного, нравственного, предприимчивого, готового принимать самостоятельные решения в ситуации выбора, обладающего чувством ответственности за судьбу страны, как это было обозначено в Концепции развития дополнительного образования детей в РФ от 04.09.2014 года.

Объектом преобразования выступает **воспитательная система** Центра дополнительного образования детей «Заречье» и его **воспитательное пространство.** Основной задачей, которого является обеспечение комплексного подхода к использованию совокупности средств, форм и новых направлений деятельности в едином воспитательном пространстве. Одно из направлений деятельности Центра – созданная в 2003 году Ассоциация детских общественных организаций и школьного ученического самоуправления Кировского района г. Казани «Моё Заречье». Детские общественные организации и объединения помогают направлять творческую активность детей в нужное русло, способствуют воспитанию инициативы, и лидерских качеств личности подростка. Ассоциация «Моё Заречье» состоит из числа подростков, занимающих активную жизненную позицию в организации школьного ученического самоуправления. Её главной целью стало объединение ДОО и ШУС образовательных учреждений Кировского района для реализации интересов и потребностей учащихся в различных видах деятельности. Ассоциация решает следующие **задачи**: объединить активистов ДОО и ШУС школ района для участия в общественно-полезных делах; развивать и поддержать инициативы ДОО и ШУС школ района; активизировать деятельность пер-

вичных коллективов детских организаций, объединений, ШУС и отрядных вожатых из числа старшеклассников; реализовать положительный опыт, и приоритеты детского движения в районе.

В Ассоциации детских общественных организаций и школьного ученического самоуправления «Моё Заречье» действует актив старшеклассников, который включился в деятельность программы «Лидер». Программа представляет собой систему взаимосвязанных творческих заданий и деловых игр, в ходе которых активисты анализируют и моделируют ситуации, идентифицируют и классифицируют вопросы и проблемы, рассматривают варианты создавшихся ситуаций, высказывают и защищают различные точки зрения, участвуют в дискуссиях и обсуждениях, делают выводы и принимают решения. В этом направлении предстоит развивать деятельность органов школьного самоуправления, расширяя участие ребят в социальной деятельности и укрепляя линию соуправления, т.е. сотрудничества между педагогами и учащимися. Процесс воспитания активности и подготовки лидеров должен строиться на основе сотрудничества, взаимного уважения, доверия взрослых и детей. Только тогда закладывается фундамент социальной инициативы и потребность работы с человеком и для человека.

При формировании системы воспитания лидера в детском объединении следует учитывать приоритетные направления воспитательной деятельности:

- Формирование патриотического сознания и гражданского поведения
- Формирование правовой культуры и гражданского сознания
- Формирование коммуникативной культуры
- Формирование опыта творческой, исследовательской деятельности
- Формирование опыта социально-значимой деятельности
- Формирование ЗОЖ и укрепление здоровья школьников.

Активисты ассоциации детских общественных организаций и школьного ученического самоуправления «Моё Заречье» являются организаторами традиционных коллективно - творческих дел по развитию детского движения Кировского района города Казани: это - форумы ДОО и ШУС; конкурс «Лидер года»;конкурс ШУС; республиканский конкурс СОК; конкурс «Замечательный вожатый» гимназия №152, школы № №70,32;фестиваль детской прессы; конкурс газет ЗОЖ «Без права на ошибку»;конкурс «Актив года»; Республиканский конкурс социальных проектов «Лучшая детская инициатива» гимназия №152 проект победитель «Безопасная тропа»2017г. и др.

Анализ результатов деятельности и работа по программе «Лидер» дали возможность представить образ лидера как личности, обладающей следующими качествами: *интеллект; коммуникабельность; уверенность в себе; выносливость; уравновешенность; твердость (умение сказать «нет».умение принимать решения); целеустремленность; ответственность; организаторские способности.* Так или иначе, но настроение в коллективе создается настроением каждого его члена. Лидеру необходимо гасить все возникающие разногласия, помочь найти общий язык. В решении задач социального становления подростка большое значение имеет стимулирование лидерства. Именно через лидеров реализуется управленческий механизм, они занимают ключевые позиции в органах школьного самоуправления. Сегодня важно говорить не только о формировании лидерских умений и навыков, но и о характере лидерства.

Поставленная цель воспитания лидера обуславливает ряд важнейших задач современного образования:

- подготовка подростков к активной жизни и работе в постоянно меняющемся высокотехнологизированном обществе;

-задачи достижения жизненного успеха, социальной компетентности, конкурентоспособности, самоопределения.

Системообразующим элементом ценностных ориентаций является - "успех". Изменяться могут представления о средствах достижения успеха, но сам успех остается центром жизненных устремлений. Сегодня необходимо рассматривать вопрос о воспитании не только *лидеров-организаторов,* но и *лидеров-взаимодействия*. Главное в деятельности лидера-взаимодействия создавать *условия* для активного участия ребят в организуемых мероприятиях. Поэтому педагогу-организатору следует развивать в лидерах- взаимодействия следующие качества: коммуникабельность; сопереживание; ответственность; инициативность; сочувствие; самоуважение.

В процессе работы по программе деятельности актива Ассоциации «Моё Заречье» ребята овладевают основами организаторского мастерства, у них формируется познавательный интерес к родному краю, его истории, природе и культуре, они учатся работать в команде, что позволяет стать успешным человеком с активной жизненной позицией и правильно найти свой путь в жизни, определить свою будущую профессию. В процессе реализации программы могут возникать новые продуктивные идеи и способы их осуществления. Выстраивая образ лидера, мы исходили из того, что воспитание и развитие лидерских компетенций представляет собой динамическую систему, которая постоянно изменяется, самосовершенствуется, наполняясь новым содержанием. Успешность выпускника образовательного учреждения во взрослой жизни связана не только с формальным уровнем образования, но и с приобретенными компетенциями эффективно действовать в социуме, быть профессионалом в своем деле, гражданином своей страны. Итогом работы участников программы является создание и реализация проекта развития образовательной социокультурной среды территории, а также оценка его эффективности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2020г.Утверждена распоряжением правительства РФ от 4.09.2014года.

2. Аверин В.А. Психология детей и подростков. СПб.: Изд. Михайлова В.А., 2008

3. Битянова М.Р., Лидерство в подростковом возрасте. М., 2008.

4. Залевская А.Г. Воспитание ребенка - лидера. М.: «Знание», 2009.

5. Сбитнева В.Б. Особенности социального воспитания в детском общественном объединении. СПб.,2006.

6. Стивен Р. Кови. Лидерство, основанное на принципах, 2009.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОЛОНТЁРСКОГО ДВИЖЕНИЯ ПО ПРОПАГАНДЕ ДОНОРСТВА И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

С.Г. Сидорова *(Нижний Новгород)*

Современное российское государство большое внимание уделяет вопросам социализации людей, имеющих ограниченные возможности здоровья (далее ОВЗ). Распространённым, среди наследственных заболеваний, является гемофилия – несвёртываемость крови. Чтобы выжить, при этом учиться или работать, больным гемофилией необходимы частые переливания крови.

Наше образовательное учреждение участвует в волонтёрском донорском движении. Такое сотрудничество даёт высокие результаты как для развития

донорства и пропаганды здорового образа жизни среди школьников, так и для воспитания активных членов гражданского гуманного общества. И, в первую очередь, помогает детям – инвалидам жить, учиться и развиваться.

Сегодня российская молодежь недостаточно участвует в донорском движении, мало информирована об актуальности этого вопроса.

Для подростков ключевым является именно недостаток достоверной информации о донорстве и связанными с ним вопросами здорового образа жизни, предоставляемой в доступной и убедительной форме. В этом возрасте человек еще не является носителем сложившихся стереотипов, готов воспринимать идеи милосердия и взаимопомощи. Учащиеся получают достоверную информацию по данной проблеме, это способствует, не только их возможному участию в донорстве по достижении 18 лет, но и более ответственному отношению к людям с ОВЗ, к окружающим и к самим себе.

Донорство является значимым фактором в сфере заботы о собственном здоровье. Донор, зная, что его кровь получают другие люди, с большей ответственностью относится к правилам, предупреждающим инфицирование ВИЧ, вирусными гепатитами, употреблению алкоголя, а значит, вследствие развитой пропаганды донорства снижается распространение этих инфекций и алкоголизация среди молодежи.

Данной работой необходимо начать заниматься как можно раньше со школьной скамьи. Таким образом, участие ребят в волонтёрском донорском движении и повышение их информированности способствует улучшению состояния здоровья молодого поколения.

Кроме того, осознание своей сопричастности в деле спасения жизни других людей дает возможность ощутить собственную социальную значимость, наполняет жизнь особым смыслом. Пропаганда донорства среди молодежи является прекрасным инструментом воспитания патриотизма и солидарности, что в настоящее время необходимо нашему обществу.

Таким образом, вовлечение молодежи в донорское движение позволяет не только более действенно помогать больным, но и растить поколение граждан, ответственно относящихся к своему здоровью и здоровью своих близких.

В рамках данной работы проводятся занятия «Школы юного донора», в которой принимают участие учащиеся 9-11 классов. На инструктажах, учащиеся узнают о порядке проведения донорских акций, проводимых в ВУЗах города на всех её этапах, о правилах ведения беседы с донором и ответах на часто повторяющиеся вопросы, о постоянных и временных отводах от донорства, которые связаны с ведением здорового образа жизни. Участники донорских акций узнают о том, кому и когда переливают кровь. Ежегодно волонтёры посещают Нижегородскую областную станцию переливания крови. Высококвалифицированные специалисты станции рассказывают ребятам о препаратах крови, способах её хранения и др. вопросы.

Чтобы провести донорскую акцию (в ВУЗе или на предприятии) необходимо провести большую подготовительную работу:

- установить сотрудничество со станцией переливания крови;
- привлечь волонтеров;
- выбрать время и место проведения акции;
- найти финансирование;
- связь со СМИ;
- привлечь доноров.

На этих акциях волонтёры безвозмездно выполняют различные задания. Это и погрузочно-разгрузочные работы, помогая переносить оборудование станции переливания крови.

Другая команда волонтёров – это те, кто встречают доноров, помогают накрывать на столы, угощать доноров в «чаевой» комнате.

Третья группа волонтёров – это те, кто регистрирует доноров. Работа трудная, но очень интересная и важная. Ведь от того, кто встретит донора, каким словом, зависит и дальнейшее настроение донора. Регистраторы заполняют анкеты доноров, беседуют с каждым. Обычно этим важным делом занимаются 10-15 человек.

Чтобы включить в процесс воспитания толерантности, гуманности и милосердия среди ребят школы с 5 по 11 классы проводятся конкурсы донорского рисунка «Подарим жизнь», эссе «Мои родственники - доноры», сочинений «Рассуждения на тему: донорство-это благо или вред?». Лучшие конкурсные работы отправлены Нижегородской станции переливания крови для украшения рекреаций здания.

Выпускники 11-х классов принимают участие в региональных, областных, городских семинарах по темам: «Донорство Нижнего Новгорода: проблемы и решения», «Добровольное донорство», проводимые МОБФ, областной станцией переливания крови, городским департаментом здравоохранения.

Сидорова С.Г., учитель биологии (автор статьи) принимала участие в выездном международном семинаре с участием итальянских представителей – транзфузиологов (специалистов по переливанию крови).

Одним из направлений волонтёрского движения в школе является организация инновационная работа по теме «Создание условий в ОУ по пропаганде донорства и ЗОЖ в рамках реализации программы «Здоровье» и курса биологии».

Результатами данной работы стали выпуски учебных пособий «Кровь-река жизни», методических рекомендаций для учителей по урокам донорства, буклет- раскраска по клеткам крови для младших школьников.

Брошюра «Методические рекомендации для учителя по уроку донорства» 16 страниц, включает:

- пояснительную записку, цели и задачи урока, средства обучения и наглядность
- словарь терминов и понятий, приёмы и методы обучения, основное содержание урока.

Учебное пособие для учащихся «Кровь-река жизни» 27 страниц, включает: сказки о клетках крови, историческую справку о донорстве, вопросы состава и функций крови, донорства и ведения здорового образа жизни, словарь терминов, изложено в доступной форме, множество иллюстраций.

После уроков донорства ребята пишут краткие положительные отзывы о пользе донорства и о желании вести здоровый образ жизни с тем, чтобы стать донорами в будущем.

На таких уроках мы выводим формулу донорства: польза для донора - это бесплатное обследование, польза для больного – это лечение, следовательно, польза для общества – больше здоровых людей.

В рамках учебной деятельности создано несколько интересных мультимедийных презентаций учащимися 8-11 классов создали, 9 проектов, 11 рефератов.

Итальянские друзья поставили наивысшую оценку научной работе родителя (отца) обучающегося нашей Гимназии по изучению деятельности Нижегородской областной станции переливания крови в годы Великой Отечественной войны с использованием архивных материалов.

Результаты опроса обучающихся и их родителей (законных представителей) 8-11 классов, проведённого в Гимназии 2018 году, говорят о ведение здорового образа жизни, около 87% оппонентов. Можно констатировать и тот факт, что 17 выпускников школы 2015-2018 стали активными донорами.

Данный опыт работы был представлен на семинаре учителей биологии Автозаводского района г. Нижнего Новгорода.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Е. Г. Чубукова, Л.В. Савина (*Серпухов*)

Дошкольное детство является важным периодом в психическом и личностном развитии ребенка. В дошкольном возрасте у ребенка происходят большие изменения в психическом развитии. Чрезвычайно возрастает познавательная активность — развивается восприятие, наглядное мышление, появляются зачатки логического мышления. Происходит интенсивное становление личности, воли. Ребенок, усваивая нравственные представления, формы поведения, становится маленьким членом человеческого общества. В дошкольном возрасте возрастает познавательная активность, интерес к познанию окружающего мира. Недаром дети дошкольники проходят через возраст «почемучек»[5,15].

Особенности развития психики ребенка позволяет говорить о возможности социализации дошкольника т.к. в результате кризиса 3-х лет происходит психологическое отделение ребенка от взрослого, что создает предпосылки для создания новой социальной ситуации развития. Ребенок выходит за пределы своего семейного круга и установленных отношений с миром взрослых людей. Центром социальной ситуации является взрослый как носитель общественной функции (взрослый - мама, врач и т.д.).

Прежде чем говорить о социализации дошкольника, необходимо рассмотреть само понятие социализация. «Социализация - развитие социальной природы или характера индивида, подготовка человеческого материала к социальной жизни» - так трактовал социализацию Ф.Г. Гиддингс, в книге «Теория социализации» в 1887 г.

Из выше представленного определения вытекает вопрос, что влияет на успешную социализацию дошкольника? Проблемой социализации личности, через развитие данной личности занимались многие отечественные психологи и педагоги. Среди них можно отметить И.Кона, Д.И.Фельдштейна, Б.Д. Эльконина М.Ю. Кондратьева и многих др.

Существует несколько теорий социализации личности. Одна из них это социологическая теория. Основная проблематика социологической теории личности связана с процессом формирования личности и развития ее потребностей в неразрывной связи с функционированием и развитием социальных общностей, изучением закономерной связи личности и общества, личности и группы, регуляции и саморегуляции социального поведения личности.

Рассмотрим еще одну теорию социализации личности, предложенную профессором Чикагского университета Дж. Мидом. Он как философ, социолог и социальный психолог разработал теорию, в которой объясняется сущность процесса восприятия индивидом других личностей и развита концепция «обобщенного другого».В известной степени дополняющая и развивающая теорию зеркального «Я». В соответствии с концепцией Дж. Мида «обобщенный другой» представляет собой всеобщие ценности и стандарты поведения некоторой группы, которые формируют у членов этой группы

индивидуальный «Я»-образ. Индивид в процессе общения как бы встает на место других индивидов и видит себя другой личностью. Он оценивает свои действия и наружность в соответствии с представляемыми оценками его «обобщенного другого».[6, 54]

Многие психологи и социологи подчеркивают, что процесс социализации продолжается в течение всей жизни человека, и утверждают, что социализация взрослых отличается от социализации детей несколькими моментами. Социализация взрослых скорее изменяет внешнее поведение, в то время, как социализация детей формирует ценностные ориентации. Социализация взрослых рассчитана на то, чтобы помочь человеку приобрести определенные навыки, социализация в детстве в большей мере имеет дело с мотивацией поведения. Для успешной социализации, по мнению Д. Смелзеру, необходимо действие трех фактов: ожидания, изменения поведения и стремления соответствовать этим ожиданиям. Процесс формирования личности, по его мнению, происходит по трем различным стадиям:

- стадии подражания и копирования детьми поведения взрослых;
- игровой стадии, когда дети осознают поведение как исполнение роли;
- стадии групповых игр, на которой дети учатся понимать, что от них ждет целая группа людей.[6,28]

Хотелось бы подробнее остановиться на стадиях развития личности ребенка. И первая из них стадия подражания и копирования поведения взрослых. Это мы можем наблюдать уже в раннем возрасте. Уже к концу первого года жизни отличается освоением многих навыков. Ребенок умеет играть с игрушками, а общаясь со взрослыми, узнает назначение предметов быта и учится пользоваться ими: знает, например, для чего предназначены посуда или одежда. На этом этапе развития взрослый является для ребенка главной фигурой, которая может помочь ему познать окружающий мир. Причем, главным мотивом для общения в это время служит именно предмет, назначение которого хочет узнать ребенок. Учитывая, что внешний вид предмета ничего не говорит о его назначении, ребенок обращается за помощью к взрослому. Возникает противоречие: с одной стороны хочется действовать самостоятельно, но без помощи взрослого ничего не получается. Именно это противоречие служит основой ситуативно-делового общения. То есть с помощью взрослого ребенок учится, пользоваться предметом так, как это принято в обществе. Он подражает взрослым во всем, в играх ребенок копирует действия, жесты, слова и интонации взрослых[5,34].

Игровая стадии.

Что подразумевается под этой стадией, возможность ребенка взять на себя роль и вести себя в соответствии с выбранной ролью. Ребенок не в состоянии реально участвовать в жизни взрослых. Данное противоречие разрешается в игре, как в ведущей деятельности. Это единственная деятельность, которая позволяет смоделировать жизнь взрослых и действовать в ней.Все эти важнейшие качества и способности зарождаются и развиваются не в разговорах со взрослым и не на занятиях со специалистами, а в сюжетно-ролевой игре. Это такая игра, в которой дети берут на себя роли взрослых людей, и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) деятельность взрослых и отношения между ними.[7,31]

Рассмотрим понятие - ролевое действие. Ролевое (игровое) действие - это деятельность ребенка в роли. Определенная комбинация, последовательность ролевых действий характеризуют ролевое поведение в игре.

Ролевое (игровое) взаимодействие предполагает осуществление взаимоотношений с партнером (партнерами) по игре, диктуемых ролью, так как

ребенок, взявший на себя какую-либо роль, должен принимать во внимание и роль своего партнера по игре, координируя с ним свои действия[1, 18].

По мнению В.С. Выготского, центральным моментом ролевой игры является роль, которую берёт на себя ребёнок [3, 23]. При этом он не просто называет себя именем соответствующего взрослого человек ("Я - космонавт", "Я - мама", "Я - доктор"), но, что самое главное, действует как взрослый человек, роль которого он взял на себя и этим как бы отождествляет себя с ним. Именно игровая роль в концентрированной форме воплощает в себе связь ребёнка с миром взрослых. Главное изменение в поведении состоит в том, что желания ребенка отходят на второй план, и на первый план выходит четкое выполнение правил игры. В каждой игре свои игровые условия - участвующие в ней дети, куклы, другие игрушки и предметы:

Сюжет – это та сфера действительности, которая отражается в игре. Сначала ребенок ограничен рамками семьи и поэтому игры его связаны главным образом с семейными, бытовыми проблемами. Затем, по мере освоения новых областей жизни, он начинает использовать более сложные сюжеты - производственные, военные и т.д. Наиболее характерным моментом роли является то, что она невозможна без практического игрового действия. Роль всадника, доктора или шофёра невозможно выполнять только в уме, без реальных, практических игровых действий. Соответственно необходимо создавать определенные условия для развития сюжетно-ролевой игры.

Само формирование игры можно рассматривать, как предоставление детям усложняющихся игровых задач, подведение их к самостоятельной постановке и решению задач. Главное в игровой задаче - воображаемая цель, понятная и близкая ребенку по его личному опыту. Игровая задача определяется смыслом той жизненной ситуации, которую ребенок отражает в игре и игровые задачи могут быть разнообразными. Способами решения игровой задачи являются игровые действия разной степени сложности и обобщенности. Эмоционально выразительные средства, позднее речевые высказывания постепенно заменяют некоторые игровые действия и выразительные жесты.Средства для решения игровых задач - образные игрушки, жесты и слова, обозначающие воображаемые, отсутствующие предметы.

Развитие способов решения игровых задач происходит следующим образом:

- сначала дети овладевают предметно-игровыми действиями с сюжетно-образными игрушками. Условия для игры готовит взрослый.

- затем дети переходят к игровым действиям с воображаемым предметом, т.е. действуют без опоры на внешний предмет. Первичные действия с воображаемым предметом носят развернутый характер, конфигурации пальцев детских рук, как правило, передают форму и размер воображаемых предметов.

- затем подобные действия превращаются в жест в сторону игрушки и наконец, дети просто обозначают жесты словами (куклы уже поели). Дети самостоятельно готовят условия для игры, совершая при этом подготовительные действия (перед кормлением кукол «готовят» им обед).

Решение игровых задач с помощью предметных действий приобретают форму применения все более обобщенных игровых способов познания действительности. (Ребёнок поит куклу из чашки, заменяет чашку кубиком, просто подносит руку ко рту куклы: кукла выпила). Ребёнок решает игровые задачи на более высоком интеллектуальном уровне, т.е. действует уже обобщенными игровыми способами, добиваясь поставленной им самим цели.

Более обобщенные игровые действия переводят игру на более высокую интеллектуальную основу. Так, ребёнок, способный производить замену реальной недостающей игрушки может кубиком заменить чашку, каштаном - пирожные, в другой игре кубик будет ведром, каштаны - ежиками. Он может обойтись без игрушки, заменить ее жестом.

Общественная жизнь взрослых в ее разнообразных проявлениях служит основным содержанием творческих сюжетно-ролевых игр, действия и отношения взрослых к предмету, содержание их труда, отношения и общение людей в быту, труде, общественных событиях и т.д. Таким образом, игра - есть деятельность, в которой дети моделируют общественную жизнь взрослых.

Содержанием игры является то, что ребёнок выделяет как основной момент деятельности взрослых.

Содержание игры младших дошкольников: воспроизведение реальных действий взрослых с предметами; средний возраст - отношения между людьми; старший возраст - подчинение правилам, вытекающим из той или иной роли.

Рассмотрим следующую стадию, стадия групповых игр, на которой дети учатся понимать, что от них ждет целая группа людей. Через игровую деятельность можно проследить взаимоотношения детей. Взаимоотношения подразделяются на игровые и реальные:

- Игровые взаимоотношения отражают отношения по сюжету и роли.
- Реальные - это взаимоотношения детей-партнеров, товарищей, выполняющих общее дело. Они могут договариваться о сюжете, распределении ролей, входе игры обсуждать вопросы и недоразумения. Без этих отношений игра распадается.

С развитием игры происходит развитие реальных форм отношений.

1. Сначала каждый ребёнок играет сам по себе, соблюдая дистанцию.
2. Ребёнок ищет повод для общения, но длительные отношения зависят от игровой ситуации и игровых умений.
3. Объединение в совместные игры. Необходимо усложнение содержания, согласованность действий детей.

В совместной игре дети учатся языку общения, учатся согласовывать свои действия с действиями другого, учатся взаимопомощи и взаимопониманию.

Из выше изложенного материала можно сделать следующий вывод: социализация, по сути, является отображением процесса становления человека, жизнедеятельность которого, начиная с появления на свет, развертывается как "вхождение" в семью и социум. Наиболее эффективным способом вхождения в социум является игра, в частности сюжетно-ролевая игра, т.к. игра связана с проблемой овладения ребенком собственным поведением. В сюжетно-ролевой игре необходимо возникает процесс подчинения ребенка определенным правилам. Л.С. Выготский указывал, что игра представляет собой школу произвольности, воли и морали.[3,24].

В основе процесса социального воспитания лежит ознакомление детей с социальной действительностью. При этом важно, чтобы были учтены возрастные новообразования ребенка-дошкольника, так как эти критерии по своей природе социальны и их приоритетное развитие обеспечивается в процессе социализации. Полнота достижения этого процесса возможна в единстве мотивационного, когнитивного и деятельностно-практического компонентов развития.

ЛИТЕРАТУРА:

1. /А.В. Запорожец //Дошкольное воспитание. - 1965. - № 10. - С. 15-18.
2. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968.
3. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. - 1996. - № 6. - С. 23-25.
4. Запорожец А.В. Некоторые психологические проблемы детской игры.
5. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Под научной редакцией Л.А. Федорович. Составители О.В. Гнета, И.В. Макаренко, Л.А. Федорович. - Кременчуг: Христианская Заря, 2008. - 217с.
6. Фельдштейн Д.И. Проблемы возрастной и педагогической психологии. М.: Международная пед. академия, 1995.
7. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. - М.: Владос, 1999.
8. Интернет ресурсы: http://psyera.ru/3434/psihologo-pedagogicheskaya-harakteristika-detey-doshkolnogo-vozrasta

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕКТОРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ИЗБИРАТЕЛЕЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Г.К. Балабушевич ***(Новосибирск)***

В условиях современной российской государственности положение Конституции России о том, что граждане РФ имеют право участвовать в управлении делами государства, как непосредственно, так и через своих представителей, вправе избирать и быть избранным в органы государственной власти и органы местного самоуправления, как известно, реализуется в ходе свободных, демократических выборов.

Демократические выборы обеспечиваются с одной стороны совершенствованием избирательных институтов и процедур, а с другой стороны – за счет повышения правовой культуры избирателей, обеспечивающей ответственное участие граждан в политическом процессе.

Последние выборы Президента РФ и Губернатора Новосибирской области показали достаточно низкую активность избирателей. Это результат, кроме прочего, отсутствия мотивации к участию в демократических процедурах. Опыт работы со старшеклассниками убеждает в том, что они в будущем скорее готовы участвовать в протестных акциях, нежели в формировании органов власти. Конечно, такое положение можно объяснять возрастными особенностями молодых людей, но нельзя сбрасывать со счетов и низкую правовую и политическую культуру молодежи. Для того чтобы сделать осознанный выбор, необходимо интересоваться событиями в стране и мире, уметь анализировать информацию, критически обоснованно относиться к деятельности известных политических фигур и т. д. Это требует интеллектуальных усилий, а все время и силы отнимает у многих учащихся старших классов подготовка к ЕГЭ… Тем не менее Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования требует формирования мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации, а Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях, опубликованная Министерством образования и науки Российской Федерации, нацеливает на формирование у учащихся правовой культуры, представ-

лений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, электоральной культуры.

Представляется, что «первооткрывателями» системы работы со старшеклассниками и учителями в области избирательного права и процесса является Избирательная комиссия Кировской области. В 2007 году автору была предоставлена возможность знакомства с данным опытом во время Кировской областной открытой олимпиада для старшеклассников по избирательному праву и процессу, куда команда в составе двух учащихся и учителя была направлена тогда еще Управлением образования Новосибирской области. Чрезвычайно удивил масштаб работы в данном направлении: и олимпиада для учащихся, и конкурсы методических разработок для учителей, активное участие избирательных комиссий разного уровня и даже включенность музеев Кирова, как одно из направлений музейной педагогики.

Достаточно интересным является опыт работы Санкт-Петербургской избирательной комиссии в содружестве и учителями обществознания школ города, многие из которых являются также членами участковых избирательных комиссий. Их деятельность основана на трех подходах, или, кок они называют, концепциях: «масштабируемость», «инновационность», «краудсорсинг». «Масштабируемость» − это организация классических по форме мероприятий: уроки, интеллектуальные конкурсы, олимпиады на основе методических разработок, подготовленных избирательной комиссией и разосланных во все школы города. Это освобождает от дополнительной методической работы учителей и позволяет охватить почти все школы. «Инновационность» − максимальное применение новейших цифровых технологий, в частности, проведение интернет-олимпиады по избирательному праву и процессу. «Краудсорсинг» − объединение общих усилий.

Именно общие усилия сделали инновационной и масштабной работу по обучению школьников избирательному праву и процессу в Новосибирской области. Уже несколько лет в том или ином формате проводятся конкурсы методических разработок по избирательному праву и процессу для учителей города и области. Новосибирской городской избирательной комиссией ежегодно организуются конкурсы по избирательному праву и процессу для учащихся 10-11 классов. Так, в 2018 году он был проведен уже седьмой раз. Как отмечают организаторы, интерес к нему не ослабевает, количество участвующих школ увеличивается. Кроме того, в 2018 году Новосибирской областной избирательной комиссией была организована интернет-олимпиада для старшеклассников, участие в которой принятии около 90 учащихся школ области. Также Новосибирскими областной и городской избирательными комиссиями издано за последние годы около двух десятков различных пособий, позволяющих повысить электоральную культуру населения. Эти комплекты наглядных материалов, брошюры активно используются учителями.

Формирование электоральной культуры молодежи − одно из направлений правового образования и воспитания учащихся МАОУ ОЦ «Горностай» в течение последних 10 лет. Наши старшеклассники были участниками различных проектов и конкурсов, реализованных и в гимназии, и совместно с другими организациями, направленных на знакомство с нормами избирательного права и процесса, участвовали в конкурсах по избирательному праву, проводимых Новосибирской городской избирательной комиссией, днях молодого избирателя и пр.

Мы пытаемся создать условия для развития позитивного отношения учащихся старших классов общеобразовательных учреждений к выборам, формирования интереса к личному участию в дальнейшем в общественно-политической жизни региона, популяризации активности в сфере избира-

тельных процессов. Эта деятельность направлена на вовлечение учащихся старших классов в процесс осмысленного знакомства с принципами формирования органов власти и местного самоуправления, формирование интереса к участию в будущем в избирательном процессе не только в качестве избирателей, но и в качестве членов избирательных комиссий, наблюдателей.

Формирование электоральной культуры происходит по двум направлениям: включение в образовательную программу соответствующих факультативных и элективных курсов по выбору, а также активное участие в проектах и конкурсах по избирательному праву и процессу, осуществляемых избирательными комиссиями разных уровней.

Например, в 2017-2018 году на параллели 10 классов была реализована программа курса внеурочной деятельности «Основы избирательного права и процесса», имеющая следующее содержание:

«Избирательное право. Прямая и представительная формы демократии. Выборы как инструмент представительной демократии. Принципы демократических выборов. Активное и пассивное избирательное право. Мажоритарная и пропорциональная избирательная системы. Референдум.

Народное представительство в истории России. Выборные органы в современной России. Закон «Об основных гарантиях прав граждан на участие в выборах».

Избирательный процесс в Российской Федерации. Избирательные комиссии.

Назначение выборов и предвыборная агитация. Избирательные технологии. Финансирование избирательной кампании. Голосование и подведение итогов выборов. Права избирателя и их юридическая защита.

Общественный контроль. Выборы и СМИ. Ответственность за нарушение законодательства о выборах.

Практический блок:

− экскурсия в территориальную избирательную комиссию Советского района;

− экскурсия на избирательный участок в день выборов;

− встреча с депутатом;

− встреча с секретарем участковой избирательной комиссии;

− встреча с общественным наблюдателем;

− анализ нарушений законодательства о выборах (по материалам СМИ);

− составление «Памятки избирателя».

Конечно, во всех учреждениях, где изучают избирательное право и процесс, программы похожи. Но за 10 лет работы по данной тематике в МАОУ ОЦ «Горностай» накоплено множество учебно-методических материалов, включающих не только книги, но и наборы плакатов, учебные фильмы, агитационные листовки различных партий и других. Использование их в образовательном процессе делает работу с учащимися более живой и интересной.

Мы периодически организуем встречи с представителями различных политических партий, членов избирательных комиссий разного уровня, экскурсии и органы законодательной и исполнительной власти города.

Нашими достижениями можно считать участие в проектах «Тебе решать!» и «Тебе избирать завтра!». Проект «Тебе решать!» был реализован в 2009-2010 уч.г. МОФ «ГОЛОС – Сибирь» совместно с нашей гимназией, Новосибирской городской избирательной комиссией, Общественным молодежным Советом города, кафедрой ЮНЕСКО СибАГС, Домом молодежи НСО при поддержке заместителя председателя Законодательного собрания НСО Карпова В.Я. Обучение основам избирательного права и процесса

прошли 33 старшеклассника Советского, Заельцовского и Кировского районов города.

В 2016-2017 уч.г. совместно с территориальной избирательной комиссией мы реализовали проект «Тебе избирать завтра!», в ходе которого учащиеся 10-11 классов изучали основы избирательного права и процесса, деятельность участковой избирательной комиссии, просмотрели несколько учебных фильмов по истории выборов в Новосибирской области. Были организованы встречи с депутатом Совета депутатов города Новосибирска Путинцевой И.Г., секретарем участковой избирательной комиссии Лепиховой И.И., выходили на избирательный участок в день выборов, где побеседовали с общественными наблюдателями.

Традиционным для нашей гимназии является участие в городских конкурсах по избирательному праву и процессу для старшеклассников, где наши команды занимали в районном этапе места от 4 до 1. А в 2018 году мы также поучаствовали в Областной интернет-олимпиаде по избирательному праву, где учащийся 11 класса МАОУ ОЦ «Горностай» Хорошавин Михаил вошел в десятку сильнейших. Равняясь на своих учеников, автор также дважды успешно участвовал в конкурсах методических материалов по избирательному праву.

Трудно сделать однозначный вывод о том, что наши усилия дают желаемый результат. Но косвенным подтверждением результативности работы в данном направлении является присутствие наших недавних выпускников на избирательных участках не только в качестве избирателей, но и как общественных наблюдателей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Конституция Российской Федерации.

2. Вестник избирательной комиссии Новосибирской области. 2016. № 1 (16).

3. Материалы межвузовской студенческой научно-практической конференции юридических факультетов высших учебных заведений г. Новосибирска «Реализация конституционных принципов народовластия в Российской Федерации» 16-17 мая 2007 года / Избирательная комиссия Новосибирской области; Новосибирская городская муниципальная избирательная комиссия. – Новосибирск. 2007.

4. Мы выбираем будущее: методические материалы в помощь учителю для проведения выборного урока в общеобразовательных учреждениях Новосибирской области / Избирательная комиссия Новосибирской области; Новосибирская городская избирательная комиссия. − Новосибирск, 2011.

5. Роль правового воспитания в формировании гражданственности и патриотизма у обучающихся: сборник материалов III Всероссийского съезда учителей права и обществознания в рамках V съезда Петербургского международного юридического форума (29 мая 2015 г., Санкт-Петербург). – М.: Изд. центр Университета им. О.Е. Кутафина (МГЮА), 2016.

6. Создание творческого пространства для проявления гражданской активности старшеклассников. Реализация проекта «Школа Будущего Избирателя «Тебе решать!». – Новосибирск, 2011.

7. Учимся демократии (по итогам конкурсов среди учителей на лучшую программу и лучший урок, мероприятие по избирательному праву): сборник / Избирательная комиссия Кировской области – Киров, 2006.

РАЗДЕЛ IV. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ: НОВЫЕ ИДЕИ И ПРОДУКТИВНАЯ ПРАКТИКА

КОНКУРС ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ЭРУДИТОВ «КОМУ ЧТО НАЙТИ?»

Н.Е. Тарасовская, Д.В. Пономарев, Л.Т. Булекбаева ***(Павлодар / Казахстан)***

Полевая практика предоставляет богатейшие возможности для самостоятельной работы, повышения эрудиции, а также развития находчивости. Разработанный нами комплект заданий для полевой практики студентов-биологов требует от участников очень многих качеств – эрудиции, начитанности, наблюдательности, умению актуализовать свои знания в нужный момент и, не в последнюю очередь, чувства юмора. Получение знаний не должно быть скучным, иначе они не зафиксируются в памяти – ведь все скучное и неприятное человек старается забыть. Полевая практика – это учеба, от которой не устают, и источник реальных и практических знаний, которые запоминаются надолго. И в этом преподаватели должны помочь студентам – совместить получение знаний с веселым досугом и увлекательными конкурсами.

Самым эрудированным участникам мы выдает оригинальные индивидуальные задания – что они должны найти в природе по окончании экскурсии или всей полевой практики. Задания заключаются в том, что студенты должны найти природные объекты, удовлетворяющие заданному условию, и пояснить, почему нашли их правильно. Если это колючее или ядовитое растение, или же опасное животное (или которое трудно поймать), то нужно объяснить, какой именно объект они хотели бы принести.

1. Источник аспирина.

Предполагаемый ответ: Ива, также различные виды таволги (также содержащие природные фенолокислоты).

2. Символ герцогского достоинства в Англии.

ПО. Земляничные листья, которые украшали корону герцогов. Английское выражение strawberryleaves в прямом смысле переводится как земляничные листья, в переносном – герцогское достоинство.

3. Водное животное с легкими.

ПО. Пресноводные брюхоногие моллюски (катушки, прудовики).

4. Наземное животное с жабрами.

ПО. Мокрица. Этот рачок живет на суше, но во влажных условиях, чтобы жабры могли постоянно увлажняться.

5. Растение, которым бальзамировали фараонов.

ПО. Чабрец (тимьян ползучий), оказывающий антипутридное (бальзамирующее) действие за счет основного компонента эфирного масла - тимола.

6. Птицу, которая смеется.

ПО. Серебристая чайка (хохотунья) и черноголовый хохотун.

7. Растение, обороняющееся, как муравьи.

ПО. Крапива (содержащая в жгучих волосках муравьиную кислоту).

8. Растение, которым красят дубленки и пасхальные яйца.

ПО. Пармелия блуждающая и козлиная.

9. Источник прополиса.

ПО. Тополевые и березовые почки.

10. Безвредное растение, похожее на крапиву.

ПО. Яснотка белая, мелисса, зеленчук.

11. Растение, породившее янтарь.

ПО. Сосна (янтарь – ископаемая смола).

12. Источник таблеток «Мукалтин».

ПО. Алтей лекарственный

13. Природного производителя бумаги.

ПО. Осы (их соты и гнезда сделаны из целлюлозы).

14. Существо, которое во взрослом состоянии ничего не ест.

ПО. Большинство ночных бабочек (совок), оводы.

15. Растение, отучающее от злоупотребления спиртным.

ПО. Чабрец (тимьян ползучий).

16. Птицу с голубыми глазами.

ПО. Галка.

17. Дерево, которое шумит и колышет листьями без ветра.

ПО. Осина – благодаря подвижности черешка.

18. Дерево, пережившее ледниковый период.

ПО. Черная (клейкая) ольха – реликт Баянаульского национального парка.

19. Растение, которое плачет.

ПО. Плакун-трава (дербенник иволистный).

20. Птицу, которая спрашивает «Чьи вы?».

ПО. Чибис.

21. Растение, которым дубят обувную кожу.

ПО. Кермек Гмелина.

22. Бабочку, которая собралась в военное училище.

ПО. Суворовка – бархатница, принадлежащая к тому же роду, что и галатея.

23. Бабочку, умеющую притворяться мертвой.

ПО. Многоцветница.

24. Растение, умеющее делать липучки от надоедливых насекомых.

ПО. Смолевка клейкая из семейства Гвоздичных.

25. Животных, обитающих как в воде, так и на суше.

ПО. Лягушки.

26. Источник валидола и ментола.

ПО. Мята (латинское родовое название Mentha, откуда название основного компонента эфирного масла – ментол).

27. Растение с синими листьями.

ПО. Синеголовник плосколистный.

28. Пресноводного родственника губки Боба.

ПО. Бадяга обыкновенная.

29. Источник лаптей.

ПО. Липа, у которой для плетения использовался луб.

30. Наземных животных, отдающих своих детей в водный интернат.

ПО. Комары, мошки, мокрецы, стрекозы, лягушки, жабы.

31. Цветы, которые не вянут.

ПО. Синеголовник, бессмертник, кошачья лапка, качим метельчатый, курчавка кустарниковая.

32. Растение, которое взяло часть тела у кота.

ПО. Кошачья лапка двудомная.

33. Растение, которое никогда не умирает.

ПО. Бессмертник песчаный.

34. Источник дегтя.

ПО. Береза.

35. Растение, показывающее север и юг.

ПО. Латук компасный.

36. Растение, которое 14 лет сидит в земле, и только потом цветет.

ПО. Петров крест.

37. Ближайшего родственника валерианы.

ПО. Патриния сибирская.

38. Растение, называющееся так же, как и гриб.

ПО. Рыжик мелкоплодный – растение семейства крестоцветных, и рыжик – пластинчатый гриб рода Лактариус.

39. Растения, из которых делают мешковину.

ПО. Крапива и конопля.

40. Насекомоядное растение.

ПО. Пузырчатка обыкновенная.

41. Растения без листьев.

ПО. Эфедра и лабазник, из водных видов – ряска, имеющая вместо листа расширение стебля - листец.

42. Растения без корней.

ПО. Повилика, сальвиния, пузырчатка.

43. Растения без хлорофилла.

ПО. Петров крест, повилика.

44. Жука, не умеющего летать.

ПО. Медляк, чернотелка.

45. Сырье для прохладительного напитка «Тархун».

ПО. Полынь эстрагон.

46. Животное с немигающим взглядом.

Предполагаемый ответ: это может быть рыба (у рыб веки изначально отсутствуют) или змея, которая не мигает благодаря сросшемуся прозрачному третьему веку. Безногие ящерицы (желтопузик, веретенница) имеют обычное строение мигательной перепонки.

47. Самое мелкое цветковое растение.

ПО. Ряска малая (а также похожий на нее многокоренник).

48. Растение, используемое в пожарном деле.

ПО. Солодка (усиливает пенообразование в огнетушителях благодаря содержанию сапонинов).

49. Насекомых-пьяниц.

ПО. Бражники (которые часто питаются забродившими продуктами) и жуки-мертвоеды, которых часто привлекает запах спиртного.

50. Листья с герба Ирландии.

ПО. Трилистник – клевер.

51. Дерево, одинаково называющееся по-казахски и по-русски.

ПО. Тал (ива, тальник) и карагач.

52. Растение, заменяющее преднизолон.

ПО. Солодка голая (благодаря содержанию гликозида глицирризина, обладающего свойствами кортикостероидов).

53. Растение, из которого делают микстуру от кашля «Пертуссин».

ПО. Тимьян ползучий (чабрец).

54. Растение без корней.

ПО. Пузырчатка обыкновенная, сальвиния плавающая.

55. Животное, чей домик состоит из того же вещества, что и скорлупа куриного яйца.

ПО. Улитки, имеющие раковину.

56. Цветы, которые зовут так же, как и девушек.

ПО. Роза, вика, вероника, райхан.

57. Плод, в котором никогда не бывает семян.

ПО. Бананы.

58. Источник касторки.

ПО. Клещевина обыкновенная (которая стала обычным городским декоративным растением).

59. Цветы, появляющиеся раньше листьев.

ПО. Ива, осина, тополь, мать-и-мачеха.

60. Растение, породившее сюжет пьесы «Ромео и Джульетта».

ПО. Лютик луговой, содержащий ядовитый алкалоид ранункулин, угнетающее действие которого на нервную систему может быть обратимым.

61. Животное, окрашенное тем же веществом, что и морковка.

ПО. Это рачки-артемии, обитающие в озерах с повышенным уровнем солености. Из-за того, что в соленой воде растворяется меньше кислорода и жабродышащие водные животные страдают от гипоксии, они вынуждены запасать в своем теле пигмент каротин, который благодаря множеству кратных связей в молекуле депонирует кислород.

62. Птицу, которая ворожит.

ПО. Это пустельга, называемая еще сокол-ворожейка. Птица, высматривая добычу, замирает на месте, трепеща крылышками – «ворожит».

63. Животное, у которого 8 глаз.

ПО. Пауки-тарантулы, или пауки волки. Все представители этого семейства имеют 8 глаз.

64. Одноглазое животное.

ПО. Это науплиус – личиночная стадия большинства ракообразных, которые имеют один личиночный (науплиальный) глаз. Единственный науплиальный глаз сохраняется в течение жизни у рачков-циклопов (откуда название – по имени мифического персонажа).

65. Животных без мочевого пузыря.

ПО. Это птицы и змеи.

66. Объекты, имеющие в составе хитин, но не членистоногие (не животные).

ПО. Это грибы и лишайники (лихенизированные грибы), у которых из хитина состоит клеточная стенка, а также утолщенная псевдоткань – плектенхима.

67. Одноклеточные водоросли, видимые простым глазом.

ПО. Это носток, у которого шарообразные колонии имеют диаметр 1-2 см, и водяная сеточка, клетки которой имеют длину до 1 см и образуют сетчатые колонии.

68. Позвоночных животных без зубов.

ПО. Птицы, жабы, черепахи. Из тропических видов – муравьеды и панголины (ящеры). У карповых рыб (сазан, карась) настоящих зубов также нет, они заменены роговыми зубами.

69. Птицу с белыми глазами.

ПО. Чернеть белоглазая, или белоглазый нырок.

70. Животное, у которого ухо в ноге.

ПО. Это кузнечики, сверчки и медведки, у которых тимпанальный орган располагается в голенях передних ног (у саранчовых он располагается в брюшке).

71. Растение, у которого опадают не только листья, но и веточки.

ПО. Осина, у которой веткопад (опадание молодых веточек) служит дополнительным способом вегетативного размножения.

72. Поставщиков речного жемчуга.

ПО. Беззубка и перловица.

73. Животных, у которых нет ног, мочевого пузыря, барабанной перепонки и всего одно легкое.

ПО. Змеи.

74. Растение с ядовитым алкалоидом, схожим с никотином.

ПО. Анабазис, ежовник безлистный (итсигек), содержащий анабазин.

75. Растение, питающееся животными.

ПО. Пузырчатка обыкновенная (обычно погруженное растение, но способное при обмелении водоема выходить на сушу с формированием надводных листьев).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА В РАМКАХ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В.Н. Полехович, Л.А. Хорошева *(Чапаевск)*

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) говорится, что работа воспитателя должна быть направлена на формирование у детей познавательной активности и исследовательских навыков. Современная система образования отходит от обучения детей путём прямой передачи знаний, но развивает в них стремление к поиску новой информации разнообразными методами. Одним из таких методов стала образовательная робототехника[2].

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено. Благодаря разработкам компании LEGO EDUCATION, на современном этапе появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов. Мы обобщили небольшой опыт по развитию технического творчества дошкольников посредством использования робототехники.

Для реализации экспериментальной деятельности по образовательной робототехнике, необходимы новые подходы в организации предметно-развивающей среды [7,15]. При создании инновационной – техносреды, мы опирались на социо-игровую технологию. Основная идея заключалась в организации такой техносреды, в которой ребёнок хочет заниматься и в которой он: делает, слушает, смотрит и говорит.

Мы разработали: дополнительную образовательную программу «Чапаробик», цикл занятий педагога-психолога по программе Е.Н.Юрчук «Эмоциональное развитие дошкольников с использованием конструктора серии LEGO EDUCATION «Построй свою историю», серии игр на развитие коммуникативных навыков посредством работы с образовательными конструкторами «Cafe» Lego 45004 и «Математический поезд», картотеку дидактических игр по конструированию с использованием Даров Фребеля. Новизна нашей работы заключается в исследовательско-технической направленности обучения, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества.

В своей работе, мы активно используем проектную деятельность. По определению профессора У.Х. Килпатрика, который разработал «Проектную систему обучения», «метод проектов», «Проект - есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью»[2,7]. Этот вид работы подразумевает совместную исследовательскую активность детей и педагога и, как вариант, родителей. Метод проектов интересен и полезен не только

детям и их родителям, но и самим педагогам, т.к. он дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач. Наши дети, в сотрудничестве с педагогами и родителями, подготовили такие проекты, как: «Солнечный город», «Давайте поиграем в футбол», «Мега-робот-помогатор».

Деятельность с использованием конструкторов линейки LEGO EDUCATION позволяет воспитанникам создавать уникальные постройки. Вполне очевидно, что ребенок, создавший своего первого робота, имеет естественное желание его кому-то продемонстрировать и сравнить с другими моделями. Сделать это можно на различных соревнованиях, которые набирают все большую популярность по всему миру. Соревнования являются системным мероприятием, где ребёнок видит положительную работу сверстников, передовые инженерно-технические достижения, новые решения в области робототехники. Стремление детей к лидерству, опережению своих сверстников, быстрому решению поставленной задачи как нельзя лучше проявляются во время соревновательной деятельности. Никитенко П.А. считает, что соревновательные мероприятия, как один из видов неформального образования, являются той открытой образовательной средой, которая предоставляет возможность получения гибких, индивидуализированных, созидающих знаний. При этом работа в процессе обучения всегда ориентирована на результат: создание робототехнического устройства, обладающего определенными свойствами, качество и эффективность которого может быть оценено независимыми экспертами, если его представить на фестивалях, соревнованиях, выставках [5].

Все вышеописанное демонстрирует, что образовательная робототехника — это мощный инструмент, который может быть использован для обучения детей дошкольного возраста. Образовательная робототехника дает возможность на ранних этапах выявить технические наклонности воспитанников и развивать их в этом направлении.

М. Склярова говорит, что дети, занимающиеся робототехникой, показывают высокую работоспособность, с удовольствием работают как в минигруппах, так и индивидуально, берут инициативу в свои руки, проявляют креативность в принятии решений, не боятся делать ошибки при выполнении заданий, и мы с ней абсолютно согласны.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.-М.: Издательский центр «Академия», 2002- 192 с.

2. Пелагейченко Н.Л. Метод проектов. История возникновения и развития.//Педагогический журнал. Все для учителя №5 (5) май 2012.

3. ПриказМинистерства образования и науки Российской Федерации от

4. «17» октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

5. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.

6. Никитенко П. А. «Робофест» как способ организации соревновательной деятельности школьников, обучающихся в кружке «Робототехника» // Молодой ученый. — 2017. — №19. — С. 315-318. — URL https://moluch.ru/archive/153/43366/ (дата обращения: 06.09.2018).

7. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2015)

8. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду: пособие для педагогов / Е.В. Фешина.-М.: Сфера, 2011.-128 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ВДОХНОВЕНИЕ»

М.П. Антонова, А.Г. Огурцова*(Томск)*

Занятия изобразительным и пластическим творчеством являются очень важным фактором в становлении всесторонне развитой личности. В возрасте 4-5 лет ребенок не умеет читать и писать, он ограничен в счете и поэтому полноценное, самостоятельное действие в процессе обучения не всегда возможно. В силу возрастных особенностей развития, художественно-эстетическое развитие, как образовательная область имеет преимущества перед другими. Это связано с тем, что дошкольнику предоставляется возможность не просто слушать, запоминать, повторять, но и самовыражаться, предлагая миру свой уникальный продукт, изготовленный своими руками.

Образовательная программа ДО «Вдохновение» - это принципиально новый подход к развитию личности ребенка. Планирование работы педагога строится не в строгом соответствии с повторяющимся из года в год планом, а рассчитано на создание обучающей ситуации исходя из реальности, которая происходит здесь и сейчас.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» создана в полном соответствии с требованиями ФГОС, с учетом результатов новейших отечественных и зарубежных психолого-педагогических исследований в области дошкольного детства. Научное обоснование таких подходов в образовании довольно обширно. Еще в конце 19 века гуманистическая педагогика М. Монтессори была названа «настоящим чудом». Ее педагогическое кредо: «Гуманная педагогика возможна только тогда, когда ребенку предоставляется свобода действий, а сдерживают его лишь в особых случаях».

Швейцарский психолог Ж.Пиаже, автор теории когнитивного мышления, благодаря наблюдениям подробно изучил стадии развития интеллекта. «Подлинное учение передается не через учителя, а является чем-то исходящим через самого ребенка» (3) – считал он.

Авторы программы ссылаются также на опыт Л.С. Выготского, родоначальника направления социального конструктивизма в философии детского развития. Его теория получила свое развитие в трудах последователей: У. Бронфенбреннер, Д. Бруннер изучали сложное социокультурное окружение как фактор развития ребенка. Соответственно о «новом» восприятии детства исследователи задумались довольно давно, известны положительные результаты их деятельности, что подтверждает методологическую ценность программы «Вдохновение».

Отсутствие традиционных подходов к занятиям дает возможность выйти на новый уровень взаимоотношений ребенка и взрослого. Знания и практический опыт приобретаются из мира, окружающего ребенка, а не через «посредника-воспитателя».

Пространственные условия группы служат важным организационным элементом для всех участников образовательного процесса. Образовательные ситуации проводятся в специально оборудованном месте, находясь в котором дошкольник настроен на конкретную деятельность, у него форми-

руется важный социальный навык, построенный по принципу «обстановка – действие».

При создании конкретных ситуаций в процессе обучения педагогу на помощь приходит «зонирование» пространства для творчества, при этом ребенку предоставляется выбор фона, материала, способа действий (мох и шишки лежат на одном столике, пластилин на другом и т.д.). В результате ребенок чувствует эмоциональное удовлетворение, проявляет самостоятельность в реализации своего личный, отличающийся от других, замысла.

«Выбор подсказывается инстинктом, который природа дает каждому в поводыри его психического роста; руководимая инстинктом деятельность развивается с большей энергией и с максимальным энтузиазмом, благодаря чему дети без всякого утомления исполняют такие работы, которых никакой учительнице и не снилось от них требовать» [2].

Художественно-эстетическое образование ребенка пронизывает почти все образовательные области [4]. Изобразительные и пластические искусства, как отмечено в Программе, позволяют достичь центральной цели ФГОС, которая «заключается в создании условий поддержки разнообразия детства» [5]. «Понимание мира», «познание себя» - результат занятия творчеством. Но процессы становления личности вяло протекают в условиях, предполагающих пассивность ребенка. Педагогические задачи построены с учетом новых компонентов осуществления образования.

В рамках художественного развития дошкольников программа «Вдохновение» предлагает «шлейф программы» - это серия методических пособий для детских садов. В них описаны направления, рекомендации, инструкции, которые позволяют определить ориентиры, подходы, цели и задачи педагогической деятельности в ДОУ.

Пособие «Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем». (М. Финк, А. Бостельман) содержит массу полезных идей в области художественно-эстетического развития, описание доступных дошкольникам основных художественных техник, идей для проектов, методические рекомендации. Мастерская для творчества в представлении авторов – это особая атмосфера погружения в мир самовыражения, самопознания. Обстановку и оформление художественной студии детского сада можно организовать, используя рекомендации учебно-практического пособия «Дизайн интерьеров детских садов для детей от 3-х до 6 лет». Украсить стены репродукциями картин известных художников – не новшество, и все же неописуемо положительный эмоциональный отклик мы получили, поместив «Утро в сосновом бору» И.И.Шишкина напротив столиков для творчества.

В данной серии есть так же пособия по работе с определенным материалом. В книге «Игры с глиной» представлен обширный материал для творчества детей среднего дошкольного возраста. В ней не просто приемы и техники. На конкретном материале описываются пути решения важных педагогических задач: как не «спугнуть» инициативу, уверенность в себе и вместе с тем воспитать старательность и чувство прекрасного. «Пластилинография» содержит 70 пошаговых инструкций по лепке животных птиц насекомых, объединенных на 4 темы: «Пластилиновая деревня», «Пластилиновый Сад», «Пластилиновый зоопарк» и «Пластилиновое море». Начать занятие можно с «путешествия» в один из «миров», затем – творчество по инструкции. На завершающем раздел занятии что лепить дети выбирают сами, например, животных Африки или обитателей моря, совместно с воспитателем оформляют тематическую композицию.

Дидактический материал «Рисуем. Лепим.Творим», автор Т.В.Лугинина не относится к той же серии, но по специфике заданий удачно вписывается в

логику программы. Представляет собой изображения, требующие завершения. Задание «Изобразите красивую гриву льву» и возможность сделать это фломастером, красками, цветной бумагой или мхом не повергнет ребенка в смятение, наоборот, он с особым усердием сделает то, что вам задумал и спланировал. Если предложить: «Создайте по своему замыслу дымковские или другие узоры» то, проверка полученных ранее знаний и навыков получит свое творческое завершение.

Художественно-эстетическое воспитание детей с использованием пособий из серии «Вдохновение» - это процесс активного взаимодействия педагога и воспитанников, это процесс наблюдения за развитием восприятия и способностей, это предварительное планирование и действие «учитывая ситуацию». Одним словом – развитие вдохновения. Реализуя программу «Вдохновение» педагог выступает в роли психолога и методиста. А дети вместе с творческими способностями, путем самостоятельно организованных усилий глубоко и полноценно познают и изображают всю красоту окружающего мира.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бронфенбреннер У. Два мира детства: Дети в США и СССР У. Бронфенбреннер. Москва: Прогресс, 1976.

2. Брунер Дж. Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. Москва: Прогресс, 1977.

3. Выготский Л.С. Детская психология [Текст]: книга / под ред. Д.Б. Эльконина. - М.: Педагогика, 1984.

4. Выготский Л.С. Психология развития как феномен культуры / Под ред. М.Г. Ярошевского. - М., 1996.

5. "Вдохновение" Примерная основная образовательная программа дошкольного. Образования / С. Н. Бондарева, А. И. Буренина, В. К. Загвоздкин и др. — Национальное образование Москва, 2015.

6. Детские годы: индивидуальность ребёнка как вызов педагогам/ Р. Ларго; под ред. А.И. Бурениной. – Москва: Национальное образование 2015.

7. Детский совет: методические рекомендации для педагогов/ Л.В. Свирская. М.: Издательство «Национальное образование». 2015.

8. Дизайн интерьеров детских садов для детей от 3 до 6 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования (ФГОС)/ Фон дер Беек А., Бук М., Рубэнах А. Национальное образование Москва. 2015.

9. Игры с глиной. Творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет/Алексей Лельчук - Национальное образование Москва. 2015.

10.М. Монтессори. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. – М.:Издат. дом «Карапуз», 2000.

11.Монтессори М. Руководство к моему методу. - М., 1916.

12.Пиаже Ж. Избранные психологические труды. - М., 1994.

13.Пластилинолепие. Занятия с пластилином для детей дошкольного возраста. ФГОС ДО/ Кьюксарт Бернадетт Национальное образование Москва, 2015.

14.Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем (ФГОС). Финк Михаэль, Бостельман Антже, Национальное образование Москва, 2016.

15.«Рисуем. Лепим. Творим» (Т.В.Лугинина) - ОАО «Радуга», 2017.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

А. А. Лопарева (*Барнаул*)

В последние годы нам приходилось работать с одарёнными детьми, призёрами олимпиад, конференций различных уровней, в сложных условиях, при подготовке которых иногда испытываются трудности. Они заключались в том, что для этих особо одарённых детей и обучение должно быть другим, не таким как для всех учащихся и какие-то дополнительные возможности для реализации потенциала этих детей.

В современном российском обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. Установка на массовое образование снизила возможность развития интеллектуального ресурса, и только современная реформа образования в России позволила вновь обратиться к поддержке одаренных детей, ведь талантливая молодежь – это будущая национальная, профессиональная элита.

В этих условиях поддержка, развитие и социализация одаренных детей, несомненно, становятся одной из приоритетных задач системы образования. Процесс выявления, обучения и воспитания одаренных, талантливых детей составляет новую задачу совершенствования системы образования, так как обучение одаренных детей сегодня – это модель обучения всех детей завтра. Однако существующая на сегодняшний день проблема развития одаренности детей с повышенным творческим и интеллектуальным потенциалом в полной мере пока не находит своего решения. Сложность заключается в специфике работы с одаренными детьми. Вот некоторые проблемные моменты, требующие пристального внимания, имеющиеся в работе по данному направлению в МБОУ «Лицей № 2» г. Барнаула:

1. Ослабленность научно-методической поддержки педагогов, работающих с данной категорией учащихся.
2. Неподготовленность учителей к индивидуализации обучения.
3. Проблемой остается психолого-педагогическое сопровождение способных и одаренных детей, желающих заниматься исследовательской деятельностью.
4. Нуждаются в оказании методической и практической помощи родители способных и одарённых детей.
5. Требует совершенствования сотрудничество педагогов и родителей в создании условий для развития природных задатков школьников.
6. Необходимо сетевое взаимодействие образовательных и других организаций для достижения более высоких результатов в развитии исследовательской деятельности учащихся.

Указанные проблемы приводят к тому, что творческий и интеллектуальный потенциал одаренных детей не раскрывается в полной мере. Проблема обучения и развития одарённых детей требует пристального внимания и тесного взаимодействия всей педагогической и сторонней общественности. Одаренность – это качество, которое проявляется в высоком уровне общего умственного развития, творческих проявлений и восприимчивости к учению во многих областях знаний.

По мнению В.В. Барулина, творчество и интеллект не существуют в отрыве друг от друга. Доказано значение для творчества таких качеств, как умственная самостоятельность, смелость мысли, готовность к волевому напряжению, направленность личности на творчество, которые могут ярко об-

наруживаться в годы возрастного созревания, что должно учитываться при диагностике одаренности. При этом, креативность не является синонимом высокого уровня интеллекта. Оценка интеллекта традиционными методами не позволяет объективно диагностировать развитие творческих возможностей. Креативность означает особый склад ума, особое качество умственных процессов [1; 78 – 93].

Приоритет академической одаренности и развитию исследовательских качеств отдают западные психологи В. Майкл, К. Теллор, В. Кларк, Г. Айзенк и другие, выделяя их как особую склонность в какой – то области научного знания. Они определяют основные направления в осмыслении одаренности как однофакторного явления к раскрытию структуры одаренности; переход от ограничения одаренности в интеллектуальной области к другим видам одаренности: творческой, лидерской, художественной и т.д. Все это ученые связывают с тем, что в условиях развития новых технологий резко возрос спрос на людей, обладающих нестандартным мышлением, умеющих ставить и решать новые задачи [2; 125 – 129], [3; 85].

Л.С. Выготский считал, что: «… воспитание ненормальных, калек и талантов издавна считается экстерриториальным в педагогике» [4].

Цель работы с одаренными детьми: формирование условий для развития интеллектуального и творческого потенциала учащихся через внедрение в образовательный процесс в урочной и внеурочной деятельности новых образовательных технологий, развивающих форм и методов обучения, в том числе в рамках сетевого взаимодействия образовательных и других организаций.

1. Расширять созданный банк данных "Одаренный ребёнок".
2. Осуществлять работу по организации условий для специального психолого-педагогического пространства для возможности интеллектуального и творческого проявления обучающихся, в том числе в исследовательской деятельности.
3. Осуществлять проведение мероприятий по научному, методическому и информационному обеспечению работы с обучающимися.
4. Создать условия для процесса формирования исследовательской деятельности обучающихся, в том числе через возможности сетевого взаимодействия образовательных и других организаций.
5. Способствовать формированию у интеллектуально развитых обучающихся устойчивой потребности к научной и исследовательской деятельности. 6. Осуществлять ведение документации, статистических данных и распространение полученного опыта в среде педагогической общественности.

Реализация этих задач возможна в условиях целостности образовательного процесса, при максимальном использовании средств урочной и внеурочной деятельности.

Ожидаемые результаты:

1. Создание условий для увеличения числа детей с раскрывшейся интеллектуальной и творческой одарённостью.
2. Создание и поддержание системы работы с одаренными детьми.
3. Увеличение числа педагогов, владеющих современными методиками работы с одаренными детьми по ведению исследовательской и проектной деятельности.
4. Разработка и апробация новых образовательных программ для работы с одаренными детьми в рамках исследовательской и проектной деятельности.

5. Совершенствование системы работы с одарёнными детьми в исследовательской и проектной деятельности через реализацию сетевого взаимодействия образовательных и других организаций.

6. Выявление проблем по различным аспектам работы в сетевом взаимодействии образовательных и других организаций.

Критерии оценки результатов:

Результативность реализации работы будет оцениваться следующим образом:

Качественная оценка:

результаты опроса родителей;

достижение конкретных ожидаемых результатов;

прохождение педагогами курсовой подготовки по различным направлениям работы с одаренными детьми, в том числе в исследовательской деятельности.

Количественная оценка:

количество созданных инновационных программ, прошедших утверждение на экспертном совете;

охват различными формами интеллектуальной , исследовательской и творческой деятельности учащихся 1-11 классов в ОУ, в % от общего числа учащихся;

число медалистов в % от общего числа выпускников 11 классов;

увеличение количества призеров интеллектуальных конкурсов, олимпиад, соревнований и т.п. разных уровней, в % от общего числа учащихся;

повышение квалификации педагогических работников, работающих с одаренными детьми, в том числе занимающихся исследовательской деятельностью, в % к общему числу педагогов;

количество проведённых тематических мероприятий по различным направлениям работы с одаренными детьми (семинаров, конференций, круглых столов, мастер-классов и т.д.).

Формы и способы организации работы.

Первый этап – *организационный*: Работа на данном этапе включает в себя: формирование пакета диагностических методик для выявления разных видов одарённости; анализ информации об одаренных детях, условиях их обучения и развития. (Данный этап реализован)

Второй этап – *реализация работы.* Он связан с непосредственной работой с одаренными учащимися. На этом этапе планируется систематическая и целенаправленная работа с одаренными детьми и предусмотрена реализация следующих направлений:

Координационное направление:

Внедрение системы наставничества над каждым одарённым ребёнком, в том числе над детьми, занимающимися исследовательской деятельностью в рамках сетевого взаимодействия: учитель- ученик- преподаватель ВУЗа.

Научно- исследовательское направление:

Проведение диагностики одаренных детей, диагностика условий их обучения и развития, создание банка данных об одаренных детях.

Научно-методическое направление:

Создание банка образовательных программ и методических материалов для работы с одаренными детьми.

Экспериментальное направление:

Внедрение в образовательный процесс развивающих форм и методов обучения, направленных на выявление, развитие и поддержку интеллектуального и творческого потенциала учащихся, в том числе программ в рамках сетевого взаимодействия с образовательными и другими организациями.

Организация обучения с использованием образовательного ресурса Интернет, организация исследовательской и проектной деятельности в рамках эколого-краеведческих экспедиций, организация работы с родителями одарённых детей с целью повышения их психолого-педагогической компетентности и оказания помощи в воспитании способных и одарённых детей и детей, желающих занимать исследовательской деятельностью.

Третий этап – аналитический. На данном этапе планируется анализировать результаты, полученные в ходе работы по формированию условий для развития навыков исследовательской деятельности и других творческих качеств у обучающихся, в том числе в рамках взаимодействия образовательных и других организаций. Определять проблемы, пути их решения и осуществлять работу согласно составленному перспективному плану работы с одаренными детьми.

Условия успешной работы с одаренными учащимися, в том числе с учащимися, занимающимися научно-исследовательской деятельностью:

- Осознание важности этой работы каждым членом коллектива и усиление в связи с этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению.
- Создание и постоянное совершенствование методической системы работы с одаренными обучающимися, занимающимися исследовательской деятельностью, в рамках сетевого взаимодействия образовательных и других организаций.
- Признание коллективом педагогов и руководством школы того, что реализация системы работы с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений работы УО.
- Понимание родительской общественностью важности проводимой совместной работы, оказание материальной поддержки.

Формы работы с одаренными учащимися:

- научное общество - отделение МАН «Интеллект будущего» «Зеленый пилигрим»;
- эколого – краеведческие экспедиции;
- объединения дополнительного образования;
- групповые занятия по параллелям классов с сильными учащимися;
- индивидуальные консультации;
- кружки по интересам;
- конкурсы и конференции;
- интеллектуальные марафоны;
- участие в олимпиадах;
- спецкурсы; учебные курсы, внеурочная деятельность;
- работа по индивидуальным планам;
- занятия в классах с углубленным изучением отдельных предметов.

Методы работы с одаренными детьми:

- теоретические (анализ, сопоставление, сравнение, обзор и т.д.)
- практические (исследования, измерения, подсчеты, эксперимент, опыт, и др.)
-наглядные (демонстрации различных объектов, таблиц, материалов, ресурсов…)
- словесные (беседа, диалог, дискуссия, объяснение, интерпретация…)

Формы работы в рамках сетевого взаимодействия с ВУЗами, ППО, детскими центрами творчества, центрами развития и другими организациями:

- Эколого-краеведческие экспедиции, организованные иными организациями. Например, в рамках форума «Зеленые колокола» на Красиловских

озерах Алтайского края, экспедиция, организованная Алтайским Краевым Детским Экологическим Центром;

- Мероприятия, организованные объединениями дополнительного образования. Например, научно – исследовательская конференция младших школьников «Я – исследователь», организованная психолого–педагогическим центром «Потенциал» г. Барнаула;

- Мероприятия, организованные ВУЗами и ППО: Дни открытых дверей, Дни науки, Квест-игры, Школа «Юного химика» на базе Алтайского государственного университета, «Зеленая химия» и «Электроник» на базе Алтайского государственного технического университета имени Ползунова, Музеи биологии и экологии, продуктов пищевого производства и напитков, лаборатории различных ВУЗов, в том числе Алтайского государственного медицинского университета.

- НПК, конкурсы и олимпиады, проходящие на базе ВУЗов г. Барнаула: «Всесибирская олимпиада», « Ломоносовская», «Ползуновская», многопрофильная олимпиада «Звезда» и другие.

- Профильные смены.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Барулин, В.В. Одаренность. Проблемы исследования [текст]/ В.В. Барулин// Образование. – 2003. - № 2. С. 78 – 93.

2. Бекетова, З.Н. Организация работы с одаренными детьми: проблемы, перспективы [текст]/ З.Н. Бекетова// завуч. – 2004. № 7. – С. 83 – 87.

3. Белехов, Ю.Н. Инвариантные условия организации эффективной работы с интеллектуально – одаренными детьми в образовательном округе [текст]/ Ю.Н. Белехов// одаренный ребенок. – 2004. - № 3. – С. 80 – 89.

4. Выготский, Л.С.Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк [Текст]: книга для учителя/ Л.С. Выготский. – М. Просвещение, 1991.

МЕТОД ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – КАК ОСНОВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

О.В. Константинова, Л.А. Чистякова *(Томск)*

«…Предметно - развивающая среда и эмоциональный фон в рамках проектной деятельности стимулируют инициативу и познавательную активность дошкольника, способствуют проявлению личностных смыслов, через осознание возможностей и следствий собственного выбора, выстраивание индивидуальной системы ценностей, своего образа мира….»

Л. В. Михайлова-Свирская

Основоположником метода проектов является американский педагог У.Х. Кильпатрик. По его мнению, проект предполагает «энергичную, от всего сердца деятельность». Использование проектов в образовательном процессе, по мнению У.Х. Кильпатрика, не только подготавливает ребенка к жизни в будущем, но и помогает ему организовать жизнь в настоящем.

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для решения которой необходимо применять исследовательский поиск по различным направлениям, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое. Проект позволяет детям дошкольного возраста быть активными участниками образовательного процесса – [4].

В современной практике дошкольного образования актуальным является применение эффективных технологий педагогических, направленных на формирование активности познавательной, обогащение и развитие опыта сотрудничества и дружеского взаимодействия дошкольников в поисковой и продуктивной деятельности.

Известно, что познавательная активность развивается из потребности в новых впечатлениях, которые присущи от рождения каждому человеку. В дошкольном возрасте на основе этой потребности у ребенка формируется стремление открыть узнать для себя как можно больше нового. Познавательная активность, сформированная в период дошкольного детства, является важной движущей силой познавательного развития ребенка [4].

В работе с дошкольниками проектный метод предполагает такой способ достижения цели, который включает детальную разработку проблемы, а она, в свою очередь, должна завершаться достижением реального практического (материального) результата, оформленного тем или иным образом. Дети во время проектной деятельности проявляют высокий уровень познавательного интереса, занимают активную позицию в обсуждении способов достижения цели, аргументируют собственную точку зрения.

В своей педагогической деятельности мы постоянно используем проектную деятельность для развития познавательно-исследовательской активности воспитанников. Работа над проектом предоставляет дошкольникам возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Проекты включают в себя разные виды познавательной деятельности - это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных, творческих по своей сути.

Проекты могут быть различны по некоторым критериям:

– *По количеству участников*: индивидуальные, парные, групповые, фронтальные;
– *По продолжительности*: краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные;
– *По приоритетному методу, виду деятельности*: творческие, игровые, исследовательские, информационные;
– *По тематике*: культурные ценности, общество, природоохранная тема, семья ребенка, безопасность жизнедеятельности и многие другие.

Во время поисково-исследовательской работы в проектах наши дети знакомятся с разными понятиями, свойствами, разного вида физическими явлениями, с историей Родины и др., что благоприятно действует на развитие познавательных-исследовательских потребностей. Полученные знания закрепляются разными видами деятельности, поэтому важно, чтобы развивающая среда в группе соответствовала возрастным потребностям детей. В группе постоянно должны действовать несколько центров активности (не менее пяти).

В нашей группе есть научно-познавательный центр, в котором систематически меняется экспозиция, в зависимости от потребностей и предложенной детьми темы. В этом центре постоянно размещен следующий материал и пособия: мини-лаборатория для самостоятельных и совместных со взрослыми опытов и открытий; доска-календарь наблюдений за природой; дневники наблюдений за растениями в группе; картотеки изображений различных природных явлений и картотеки игр, загадок и д.р; развивающие настольно-печатные игры, позволяющие детям систематизировать знания в сфере фор-

мирования познавательной активности; уголок познавательной энциклопедической литературы, отражающей разные стороны окружающего мира.

Также в нашей группе постоянно действует центр творческой активности, в котором дети могут отразить полученные знания в рисунках, с помощью пластилина, кинетического песка бумаги и других материалов.

Центр активности по патриотическому воспитанию позволяет детям совместно со взрослыми оформить мини-музеи и выставки творческих работ по тематическим датам и праздникам нашей Родины.

Центр экологического воспитания способствует проявлению активности при различных наблюдениях (за ростом комнатных растений, при проращивании семян и выращивании овощных культур), а так же ведению экологических дневников и других работ.

Такие центры как «Считалочка» (центр математики и логики), центр театрализованной деятельности, «Сказочник» (литературный центр), «Сибирячек» (центр физического здоровья) позволяют детям обогатить свои знания путем взаимного обучения и самообучения.

Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, метод проектов развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Дети самостоятельно, или с помощью взрослых исследуют или ищут информацию на интересующую их тему, раскрывая со временем определенную проблему, находят решение и получаю результат деятельности – продукт проекта, который приносит детям много радости, новые знания и навыки.

Результат, полученный детьми самостоятельно, мотивирует их к познанию все большего и большего в окружающем их мире. Дети с удовольствием вновь задают вопросы, находят проблему, и принимаются за поиск решений, исследований, опытов, творение и многое другое, что приносит радость и удовлетворение детским познавательным потребностям.

При выполнении задач проекта, дети удовлетворяют свою любознательность, развивают познавательную активность, пополняют свой словарный запас, реализуют потребность в интеллектуальных достижениях, а также испытывают эмоционально позитивное переживание, связанное с получением новой информации. Проектная деятельность способствует обогащению чувственно-практического опыта ребенка.

При формировании познавательно-исследовательской активности детей дошкольного возраста, проектная деятельность требует продуманного подхода: необходимо тщательно совместно с детьми разработать план проекта, виды деятельности дошкольников и готового продукта, совместно с воспитателями и родителями подобрать методический материал в помощь детям, проработать варианты устранения возможных затруднений, спланировать формы самооценки воспитанника.

Таким образом, в ходе опытно-поисковой деятельности с детьми в нашей группе, мы получили положительные результаты использования метода проектов для формирования познавательной активности:

- Дети любознательны, стремятся к интеллектуальным достижениям;
- Наблюдается активное стремление решать поставленные задачи, искать средства и способы для их решения;
- Дети чаще задают вопросы по изучаемой теме , характеризующие стремление научиться, усвоить новую информацию, освоить новый способ действия («для чего это надо делать», «как правильно, а как во вред», «что мы можем сделать для…» и т.п.);

– Дети часто проявляют интерес к значению незнакомых слов. Сами «выхватывают» из лексикона взрослых или из внешнего окружения, из книг новые слова и интересуются «что это значит, а как по-другому можно сказать» и др.;
– У детей наблюдается позитивное эмоциональное переживание, связанное с усвоением новых знаний, приемов, способов деятельности, отработкой сложных операций, нахождением путей решения задач.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Т.М. Бондаренко. Экологическое воспитание 5-6 лет. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012.
2. В.А. Кайе. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Л.В. Михайлова-Свирская «Метод проектов в образовательной работе детского сада» пособие для педагогов ДОО. ФГОС. Изд: Просвещение, 2018.
4. Т.А. Шорыгина Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
5. https://nsportal.ru/

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

И.В. Канева, Г.Г. Мадримова *(Барабинск)*

Какие только эпитеты не придумали взрослые для маленьких детей: «непоседы», «почемучки», «вечные двигатели». Взрослые хотят видеть своих детей любознательными, способным, одаренными. Перед педагогом постоянно ставится задача по развитию творческих способностей детей. Но, как показывает практика и научные исследования, основы творческого воображения ребенка, потребность в познавательной активности закладываются в дошкольном возрасте.

Как же развивать у детей активность и самостоятельность, инициативность и творчество, желание узнавать новое и получать результат? Существующие тенденции и нормативные изменения, происходящие сегодня в дошкольном образовании, требуют от педагога новых форм организации образовательного процесса. Особенно актуальным становится поиск форм совместной деятельности педагогов, родителей и детей. ФГОС ДО определяет: «совместная деятельность воспитателя и ребенка является одним из основных способов реализации образовательной программы ДОУ».

Таким образом, решение этого вопроса открывает широкие возможности для опытно - экспериментального поиска, для проектирования и внедрения педагогических инноваций, для поддержания и развития творческих способностей дошкольников.

В своей работе всегда стараемся ориентироваться на детей, на личность каждого из них. Возникла необходимость в поиске новых форм сотрудничества педагогов, детей и родителей. Изучая литературу по данной теме, убедились, что проектирование и экспериментирование – это методы, которые позволяют процесс познания детьми окружающего мира сделать разнообразным, гармоничным.

Под проектом мы понимаем такую форму организации образовательного процесса, которая позволяет детям совместно с взрослым открывать новый

практический опыт, добывать его поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. Работая над проектом необходимо:

- всегда ориентироваться на самостоятельную деятельность детей – индивидуальную, парную, групповую;
- строить работу в тесном взаимодействии с семьями воспитанников;
- разработать поэтапный план-схему осуществления проекта, где отражены наиболее яркие формы работы по данному направлению.

С детьми своей группы разработали и реализовали ряд проектов:«Осень разноцветная»,«Волшебница-вода».

Идея исследовательско-творческого проекта «Осень разноцветная» возникла во время одной осенней прогулки. Дети обратили внимание на жёлтые листья, которые стали появляться на нашем участке, а также на отсутствие насекомых на деревьях и кустарниках. В ходе беседы выяснили, что наступила осень. Листья начинают менять свою окраску и опадать, а насекомые прячутся, для того, чтобы пережить долгие зимние холода. Ребята изъявили желание собрать красивые разноцветные листочки. На следующий день, дети вместе с родителями принесли из дома веточки деревьев и кустарников. К каждому листочку и веточке мы сделали красочные записи, подобрали стихи и загадки. Так в нашей группе появился альбом-гербарий «Красота осени».

Каждый день на прогулке мы наблюдали: за осенней природой, трудом взрослых, поведением птиц. В группе наблюдения переходили в творческую работу: ребята лепили и рисовали насекомых, осенние пейзажи.

Реализация проекта «Волшебница-вода» началась с беседы, в ходе которой выяснилось, что у детей частично отсутствуют знания о свойствах и состояниях воды. В рамках проекта осуществлялись разные виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, двигательная, коммуникативная и др. Родители также не остались в стороне: помогли детям изобразить воду в разных состояниях на рисунках. Это поспособствовало организации в группе выставки «Такая разная вода».

Работая над проектом, большое внимание мы уделяли экспериментальной деятельности. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: прием пищи, игру, прогулку, сон.

Известный психолог П.П. Блонский писал: «Пустая голова не рассуждает: чем больше опыта, тем больше способна она рассуждать». Чтобы дать знание детям и наполнить их головы интересным содержанием, мы проводим различные опыты: с песком, воздухом, водой, тенью, магнитом, фруктами. Обычно на вопрос, как можно увидеть и почувствовать воздух, дети затрудняются ответить. Для поиска ответов мы проводим ряд опытов: «Воздух повсюду», «Воздух работает», «Узнай по запаху».Из опытов дети узнают, что воздух есть везде, он прозрачный легкий, незаметный, нужен для дыхания всем живым существам: растениям, животным, человеку.

Продолжаем знакомить детей с песком и глиной, их свойствами. Вместе экспериментируем с песком, играя в игры «Цветной песок», «Чьи следы», «Влажный песок», «Волшебное сито», «Песочная страна», «Рисуем песком».

Дошкольники проявляют познавательный интерес к практическим опытам, что способствует пробуждению любознательности, вовлечению ребенка в активное освоение окружающего мира. Каждый раз даем возможность проявить фантазию и высвободить творческую энергию, развивать наблюдательность, умение делать выводы.

Познавательный интерес ребенка развивается в процессе экспериментирования с жидкостями. На примере воды знакомим детей с свойствами жидкостей. Используем опыты: «Вода принимает форму», «Прозрачная вода», «Звенящая вода», «Фонтанчики» и т.д.

Рассказываем и показываем, где в природе есть вода и какими свойствами она обладает. Дети узнают о важности воды, кому она нужна для жизни, как человек ее использует, как вода работает на человека.

Дети по природе своей исследователи.

Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира. Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

Наши отношения с детьми строятся на основе партнерства. Дети учатся ставить цель, решать проблемы, выдвигать гипотезы и проверять их опытным путем, делать выводы. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы.

Стараемся работать в тесном сотрудничестве с родителями, они активно включаются в работу по предложенным проектам, выполняют творческие работы (поделки, рисунки, альбомы, поиск материала, информации). Родители, участвуя в реализации проект, являются не только источникам информации, но и оказывают помощь и поддержку ребенку, педагогу, оказываясь, таким образом, непосредственными участниками образовательного процесса. Родители обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка.

Считаем, что шагая в ногу со временем, предлагая детям современные нетрадиционные формы и методы работы, можно смело говорить об актуальности эффективности проектной и экспериментальной деятельности в экологическом развитии дошкольников.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010.

2. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012.

3. О.В. Дыбина. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.2005

4. В.Н. Журавлёва. Проектная деятельность старших дошкольников. Волгоград.: Учитель. 2011.

5. Е.В. Марудова. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. С-П.: Детство-Пресс. 2010.

6. Н.В. Нищева. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности развития дошкольников. Опыты, эксперименты, игры. ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2013

7. Л.Н. Прохорова. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. - М.2003г.

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ – ИСТОЧНИК ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Л.Ф. Мачнева, В.В. Ширикова ***(пос. Металлургов)***

В постоянно меняющихся социально-экономических условиях страны развивающемуся обществу нужны современные, образованные, нравственные, предприимчивые люди, отличающиеся мобильностью, динамизмом, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Ведущая роль в становлении личности отводится системе дошкольного образо-

вания, где совсем недавно произошли качественные изменения: изменилась структура, содержание, появился ФГОС ДО, ориентированный на реализацию основных принципов ДО, среди которых выделяются: поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Такое пристальное внимание современной системы образования к направлениям познавательного развития подрастающего поколения неслучайно.

С введением ФГОС ДО нам, как современным педагогам, необходимо выбирать и организовывать такие виды детской деятельности, в которых будут формироваться познавательный интерес и познавательная активность ребенка, а форма взаимодействия взрослого с детьми будет носить характер партнерских взаимоотношений.

Учитывая актуальность вопроса формирования познавательной активности старших дошкольников, а также практическую значимость опытно-экспериментальной деятельности для всестороннего развития ребенка, стало возможным активное внедрение детского экспериментирования в практику нашего ДОУ. Работу по организации опытно-экспериментальной деятельности с воспитанниками строим на основе комплексно-тематической модели, придающей систематичность образовательному процессу, где есть стандартный набор тем, представленных в виде картотеки опытов по следующим направлениям:

- живая природа (характерная особенность сезонов разных природно-климатических зон, многообразие живых организмов);
- неживая природа (воздух, почва, вода, магниты, звук, свет, космос);
- человек (функционирование организма, рукотворный мир, свойства материалов).

А также на принципах предметно-средовой модели, где есть ненавязчивая позиция педагога, как непосредственного партнера, организующего предметно-пространственную среду для самостоятельной деятельности детей.

При выборе темы соблюдаем следующие правила:

- тема должна быть интересной ребенку, должна увлекать его;
- тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования (ребенок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые полезные знания, умения и навыки);
- тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности;
- она должна приносить пользу и должна быть доступна для понимания.

При организации совместной партнерской познавательно-исследовательской деятельности с воспитанниками опираемся на следующий алгоритм действий, где партнерская позиция педагогом проявляется особым образом: постановка проблемы, поиск путей решения проблем, выдвижение гипотез, проверка предположений, фиксация результатов (индивидуальные тетради для опытов), формулировка выводов, если предположение не подтвердилось: выдвижение новой гипотезы, реализация её в действии и подтверждение, формулировка вывода.

Содержание опытно-экспериментальной деятельности дошкольников реализуется в двух основных составляющих блоках образовательного процесса:

1. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
2. Свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Существенной особенностью партнерской деятельности педагога с детьми, как в рамках организованной образовательной деятельности, так и в исследовательских проектах является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности дошкольников. А наличие модели, представленной в виде картотеки опытов или собственных зарисованных схем, дает возможность детям самостоятельно перепроектировать нашу партнерскую деятельность в соответствии со своими интересами, каждый раз, заново проверяя свои предположения, экспериментируя с предметами или играя. Тем самым поддерживается постоянный исследовательский интерес детей.

Кроме того, блок самостоятельной деятельности наполняется образовательным содержанием за счет создания развивающей предметно-пространственной среды. В старшей группе при совместной помощи родителей и детей организован безопасный, содержательно насыщенный уголок исследовательской деятельности «Научная мини-лаборатория «Школа бабы Капы и Лунтика», обеспечивающий широкий выбор дел по познавательным интересам и позволяющий каждому ребенку включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально. Чтобы поддержать интерес на протяжении всего хода экспериментирования, опыты предлагаются от имени игровых персонажей.

Дети делают открытия и удивляются вместе с «Песочником» или «Бабой Капой»; задают вопросы «Отчего?», «Почему?», «Зачем?», с «Магнитоликом», или «Электроником. На первом этапе игровые персонажи в процессе совместной деятельности под руководством воспитателя моделируют проблемные ситуации.

Результативность внедрения опытно-экспериментальной деятельности определяется с помощью мониторинга. Система мониторинга позволяет оценивать эффективность использования метода экспериментирования в работе с детьми.

Мониторинг направлен на решение целого ряда взаимосвязанных задач: выявить в какой степени ребенок овладел навыками экспериментирования; оценить развивающую среду для опытно-экспериментальной деятельности в ДОУ; выявить готовность родителей воспитанников к реализации опытно-экспериментальной деятельности.

Для решения указанных задач используются разнообразные методы изучения: наблюдения воспитателя, с фиксированием в дневнике наблюдений; анкетирование и беседы с родителями воспитанников.

Проанализировав результаты педагогической деятельности, мы пришли к выводу, что опыт работы в данном направлении эффективен для развития познавательной активности детей в процессе опытно-экспериментальной деятельности. Что подтверждается итоговой диагностикой (методика «Выбор деятельности» Л.Н. Прохорова). Данная методика исследует предпочитаемый вид деятельности, выявляет место детского экспериментирования в предпочтениях детей. Обследование организуется в два этапа: до появления научно исследовательской лаборатории и после. И мы видим, в сентябре дети выбрали, как вид деятельности экспериментирование 10% в мае – 60%. Этот вид деятельности стал детям интересен.

Использовали структурно-логические схемы формирования навыков экспериментирования в дошкольном возрасте, разработанной А.И. Ивановой. По итогам данной диагностики отмечается положительная динамика по всем критериям овладения детьми старшего дошкольного возраста экспериментальной деятельностью. Данные позволили проследить эффективность

работы, отследить детский результат и спланировать свою дальнейшую работу.

Дети научились фиксировать результаты опытов, рисуя увиденное в дневниках наблюдений, стали пользоваться опорными схемами в дидактических играх, в определении последовательности проводимого опыта.

Из результатов анкетирования родителей видно, что их заинтересовала данная проблема, они с удовольствием заполняли предложенные анкеты, задавали вопросы по заполнению. Качественный анализ полученных ответов показал, что родители положительно относятся к интересу детей заниматься экспериментированием, и понимают, что роль детского экспериментирования занимает в развитии ребенка не последнее место. Оценка одного из вопросов анкеты: Как оцениваете работу по данному направлению? – 100% родителей дали отличную оценку.

В целом, созданные условия по организации опытно-экспериментальной деятельности со старшими дошкольниками являются эффективными для формирования их познавательного интереса, активности, самостоятельности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

2. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Линка-пресс», 2012.

3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – М.: Издательство Дом Федорова, 2010.

4. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольника. М.: АРКТИ, 2004.

5. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения. Ж. Управление ДОУ, №4, 2004.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ю. В. Хайдукова, И. В. Меньшенина *(Новосибирск)*

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования подразумевает создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Познавательное развитие по ФГОС в ДОУ предполагает вовлечение ребенка в самостоятельную деятельность, развитие его воображения и любознательности. Этому способствует предметно – развивающая среда.

Предметно –развивающая среда является важной составляющей для познавательного развития ребенка.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимо-

действии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающей социальную ситуацию его развития, соответствующих возрастных и индивидуальных особенностей;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольном образовании для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

С помощью многофункциональных дидактических пособий дети познают окружающее его пространство, приобретает опыт взаимодействия с различными предметами. Ребенок приобретает определенные знания и овладевает конкретными навыками.

Важную роль в познавательном развитии занимают дидактические пособия.

Многофункциональные дидактические пособия - актуальный компонент интеллектуально-познавательного развития детей дошкольного возраста. Они рассматриваются как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание свойств и качеств предметов. В процессе дидактических игр идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза.

Ведущей деятельностью дошкольника является игра, поэтому развивать познавательные процессы легче через дидактическую игру. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

Многофункциональные дидактические пособия выполняют функцию средств обучения – дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать.

Главная их особенность состоит в том, что задания ребенку предлагаются в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Дидактические пособия представляют собой многоплановое сложное педагогическое явление: это и игровой метод обучения дошкольников, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего воспитания и развития личности ребенка.

Мы хотим представить вашему вниманию некоторые многофункциональные дидактические пособия, которые мы самостоятельно изготовили из

подручных материалов и используем при работе с детьми старшего дошкольного возраста: «Чудо – дерево», «Умные кубики», «Волшебные шары».

Дидактическое пособие «Чудо – дерево» -силуэт дерева

изготовлен из цветного ковролина, закреплен на стене. Представляет собой наглядную иллюстрацию сезонных изменений(по временам года).

Дополнительно к пособию изготовлены атрибуты на липучках:

гнездо, дупло, кормушка для птиц, скворечник, изображения птиц(цветные, контурные, силуэтные), насекомых, фруктов, цветов, плодов,

изображения животных, листья разных пород деревьев(желтого, оранжевого, красного и зеленого цвета, разной величины),

снежинки, тучи, облака, ягоды, сказочные герои.

С помощью атрибутов дерево можно изменить в соответствии с определенным временем года, или, добавив сказочных героев и другие детали, оказаться в сказке.

Одним из вариантов работы с данным пособием является игра «Что я знаю об этом времени года?». Ребенку предлагается составить картину, соответствующую какому-либо времени года. Для этого он подбирает необходимые атрибуты и прикрепляет их на панно. Может получиться осенняя, зимняя, весенняя или летняя картина. Далее можно предложить ребенку составить описательный рассказ по рисунку, то есть рассказать, почему, например, он выбрал листочки или снежинки.

Цель дидактического пособия «Чудо – дерево»-развитие познавательных интересов через изучение предметов и явлений окружающей действительности; развитие зрительно – пространственного восприятия с помощью визуальных упражнений; формирование потребности в стремлении к познанию новых знаний, которые носят поисковый характер.

Дидактическое пособие «Умные кубики» используется в образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений, формированию целостной картины мира, развитию речи, ознакомлению с художественной литературой, а также в организации совместной образовательной деятельности.

Дидактическое пособие «Умные кубики» представляет собой ширму с кубиками, на которых расположены съемные картинки. Картинки легко меняются в зависимости от предложенного задания.

Все материалы, используемые для изготовления данного пособия безопасны.

Данное пособие прекрасно подходит для индивидуальной, подгрупповой и фронтальной работы с дошкольниками.

Положительным моментом пособия является то, что подбор материала можно варьировать исходя из индивидуальных особенностей детей.

Дидактическое пособие «Волшебные шары»предназначено для работы с детьми в непосредственной образовательной деятельности и в самостоятельной деятельности детей.

Цель пособия: данная дидактическая игра «Волшебные шары» способствует всестороннему развитию психических познавательных процессов (восприятие, представление, мышление, память, речь, воображение) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формированию предпосылок к учебной деятельности, воспитанию творческого подхода в решении различных проблемных ситуаций.

Оборудование: для изготовления дидактического пособия «Волшебные шары» были использованы шары разных цветов, величины, фактуры и коробка с ячейками.

Дополнительно к дидактическому пособию «Волшебные шары» были изготовлены карточки с изображением схем.

Работа с дидактическими пособиями формирует познавательные интересы и познавательные действия детей в различных видах деятельности.

Использование многофункциональных дидактических пособий способствует решению следующих воспитательно-образовательных задач:

- расширять и уточнять знания детей;
- развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация);
- совершенствовать речь (с умение называть предметы, действия ними, их качества, назначение; правильно произносить звуки речи);
- учить детей сопоставлять результаты зрительного и осязательного обследования формы предметов, игрушек;
- развивать мелкую моторику, сенсомоторную координацию, тактильные ощущения;
- развивать пространственное воображение детей;
- совершенствовать предметно-практические действия;
- формировать компенсаторные способы познания окружающего мира;
- формировать навыки взаимодействия и общения со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания.

Данные многофункциональные пособия можно использовать в течении учебного года по ознакомлению детей с лексическими темами соответственно календарно - тематическому планированию ДОУ. В непосредственной образовательной деятельности пособия выступают как демонстрационный материал, а также используются для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций, стимулирование поисковой и творческой активности ребенка.

Применение многофункциональных дидактических пособий позволяет повысить эффективность процесса обучения и развития ребенка-дошкольника. Вызывает у детей огромный интерес; красочное оформление, веселые картинки, надолго привлекают внимание ребенка и являются стимулом познавательной активности.

При использовании многофункциональных дидактических пособий дети стали свободно владеть сенсорными эталонами, сравнивать величину реальных предметов, знать, узнавать и различать основные цвета и их оттенки, группировать предметы по их признакам (форма, цвет, величина), преодолели многие трудности в восприятии местоположения предметов и пространственных отношений между ними; развивается речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. У дошкольников формируются нравственные представления о бережном отношении к окружающим их предметам, игрушкам как продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности. Пособия создают положительный эмоциональный подъем. Дети стали активнее взаимодействовать друг с другом в режимных моментах.

Дидактические пособия: «Чудо – дерево», «Умные кубики, «Волшебные шары», соответствуют гигиеническим и эстетическим требованиям. Дидактические пособия привлекают внимание детей, вызывают желание играть с ними.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Выгодский Л.С. Воображение и развитие в детском возрасте. М., 1991

2. Богусловская З.М. Психологические особенности познавательной деятельности детей-дошкольников в условиях дидактической игры. М., 1996.

3. Азаров Ю.П. Игра в дошкольном возрасте. М., 2000.

4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М., 1998.

4. Л.Л. Тимофеева Ребенок и окружающий мир. Санкт-Петербург, «ДетствоПресс», 2011г.

5. Михайлова З.А., М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко, Л.С. Ромашевская, Н.О. Никонова Образовательная область «Познание» Санкт-Петербург, «ДетствоПресс», Москва Творческий центр «Сфера», 2013г.

6. Нищева Н.В. Разноцветные сказки. Цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста «Детство-Пресс», 2003г.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А.Н Кудинова, Е.В. Сикачева *(Гурьевск)*

Данная статья посвящена проблеме развития речи, которая определяет уникальную роль в становлении личности ребенка раннего дошкольного возраста. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как единое целое, где сходятся различные линии психического развития – мышление, память, воображение, эмоции. Не единожды психологи, философы, лингвисты отмечали, что, являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры, переходящей от поколения к поколению, а также важным условием воспитания и обучения ребенка.

Речь активно формируется уже в раннем возрасте и является основой для познавательного развития в дошкольном возрасте. Выдающиеся педагоги и психологи (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, М. Монтессори, Д.Б. Эльконин и др.) показали значимость развития языка в раннем возрасте, охватывающего сенситивные периоды различных функций в психическом развитии ребенка.

Очевидно, что ранний возраст - это период наиболее активного развития организма. Те изменения, которые происходят в развитии ребенка в первые три года, столь значительны, что некоторые психологи, именно возраст три года называют «золотой серединой» в психическом развитии ребенка. Одним из основных достижений данного возраста является развитие речи.

Исследовав проблему речевого развития детей третьего года жизни в отечественной и зарубежной психологи, мы пришли к пониманию различия их взглядов. Отечественные психологи Л.С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев считают, что речь оказывает значительное влияние на умственное развитие ребенка, она является средством передачи информации, выступает как деятельность. Зарубежные психологи Ж. Пиаже, В. Штерн указывают, что речь ребенка направлена исключительно на себя, тем самым, не выполняет коммуникативных функций. Возникновение речи обусловлено врожденными задатками, генетически ее развитие строится на основе подражания речи взрослых. Западные исследователи демонстрируют узкий и односторонний подход к изучению вопроса развития речи детей. Мы придерживаемся более широкого понимания процессов развития речи у детей и

реализуем комплексный подход в решении педагогических и воспитательных задач.

Как показывает практика и как показывают научные исследования, желание и необходимость говорить возникают у детей при двух важных условиях: потребности в общении со взрослым и потребности в овладении предметом, который требуется назвать.

По нашему мнению, именно в три года речевые указания взрослых начинают регулировать поведение ребенка, влиять на него в разных условиях, вызывать и прекращать его действия. Как показывает личная практика, понимание ребенком речи взрослых в этот период качественно изменяется. Ребенок не только понимает отдельные слова, но становится способным выполнять предметные действия по инструкции взрослого. Он начинает с интересом слушать разговоры взрослых, стремясь понять, о чем они говорят. В это время дети активно слушают сказки, рассказы, стихи - и не только детские, но и труднодоступные по смыслу.

Именно в этом возрасте ребёнка нужно научить самостоятельно пользоваться словами, стимулируя его речевую активность. Каким образом этого можно достичь?

В настоящий момент дошкольные образовательные учреждения переходят на новый уровень развития и пересматривают содержание дошкольного образования. Приняты новые Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, в которых одним из главных направлений в педагогике в рамках модернизации специального образования обозначена работа с детьми раннего возраста по активизации речевой деятельности, профилактике и предупреждению возникновения различных речевых нарушений.

Настоящую и полноценную помощь малышу может оказать окружение в лице взрослых, используя в игровой и предметно-практической деятельности с ребёнком специальные приёмы и методы для стимулирования вербальной активности и речевого общения.

Что используем в своей работе мы? В развитии речи дошкольников, несомненно, очень важны игровые приемы и просто эмоциональность при подаче материала, например, интригующая интонация голоса при вопросе, обеспокоенная интонация при постановке трудного задания, использование шутки при объяснении задания. Яркие эмоции повышают внимание и интерес детей к игре, в результате чего активизируются все речевые процессы (упражнение на классификацию предметов, игру «Не зевай!», проводимую в кругу с мячом, с разыгрыванием фантов). На занятии можно задавать шутливые вопросы, использовать небылицы, перевертыши, игру «Так или не так», игровой персонаж (внести Карлсона, куклу), использовать в качестве оценки фишки, фанты, аплодисменты.

Без сомнения, усиливают эмоциональное воздействие учебного материала такие приемы, как действия по выбору (составь рассказ по одной из двух картин; расскажи стихотворение, которое тебе нравится). Особенно вызывают интерес и усиливают внимание детей к речевому материалу элементы соревнования («Кто скажет больше слов?», «Кто лучше скажет?», «Кто знает, как это называется?»), а также новизна атрибутов, красочность, занимательность сюжетов игр.

По нашему мнению, дидактическая игра является не только благоприятным условием для развития речи малышей, но и эффективным средством воздействия на качество детской речи. Каждая игра особенна по-своему. Ролевые игры помогают детям обретать самостоятельность, использовать в речи профессиональный язык педагога, доктора, строителя, домохозяйки.

Если в игре участвует педагог, это вдвойне способствует обогащению словаря детей, а также воспитанию культуры речи.

Строительные игры обогащают и активизируют словарь детей за счет наиболее трудных для дошкольников слов: обозначений качества, величины, пространства (внизу, вверху, внутри, сзади, большой, маленький, тяжелый, длинный и др.), терминов (аллея, перекрытие, шифер и т. д.). Уверена, что подвижные музыкальные игры с текстом, игры-драматизации формируют выразительность детской речи, вырабатывают правильный темп и дыхание, дикцию. По опыту знаю, что в процессе многих игр дети знакомятся с художественными текстами, запоминают их и в дальнейшем используют самостоятельно. Дидактическая игра применяется для закрепления знаний об окружающем и соответствующего словаря, тренировки речевых умений и навыков (построить фразу, подобрать слово, составить рассказ и т. д.).

В некоторые из тех игр, с которыми детей знакомят на занятиях (например, «Черное и белое», «Наоборот» и др.), они постепенно начинают играть самостоятельно. Более сложные дидактические игры, которые требуют четкой роли ведущего («От какого растения лист?», «Летает — плавает», «Угадай, кто это?»), воспитатель организует сам. Детям нужно предоставлять для самостоятельного пользования настольные дидактические игры, в том числе и спортивные, которые способствуют усвоению специальных выражений, приучают к сдержанной разговорной речи.

Для изучения развития речи детей раннего возраста мы применили комплекс методик, разработанный Е.М. Мастюковой и А.Г. Московкиной Данный комплекс состоит из следующих методик:

1. «Изучение понимания речи»

Цель: выявить уровень восприятия речи взрослого.

2. «Найди игрушку»

Цель: выявить понимание речи взрослого. Материал: различные знакомые предметы (игрушки, пирамидки, куклы и т.д.)

3. «Кто это»

Цель: выявить объем активного словаря.

4. «Назови, что ты видишь»

Цель: Выявить состояние звукопроизношения.

5. «Расскажи по картинке»

Цель: определить уровень активного словарного запаса детей.

6. «Опиши картинку»

Цель: выявить состояние контекстной речи.

7. «Опиши картинку»

Цель: выявить состояние грамматического строя, речи.

С учетом выявленных особенностей мы осуществили подбор познавательно-игровых форм и методов работы по оптимизации процесса развития речи у детей раннего возраста и определили способы и содержание развивающей работы, направленные на формирование речи.

Таким образом, можно сделать вывод, что познавательно-игровая деятельность стимулирует развитие активного и пассивного словаря, а также способствует закреплению знаний, полученных на занятиях.

Игра является естественной потребностью ребенка раннего возраста, средством взаимодействия с окружающим миром и совместной деятельности детей. С помощью нее создаётся такой положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. В процессе игры можно выявить индивидуальные способности и личностные качества ребёнка, которые позволят определить уровень его актуального и ближайшего развития в овладении речью. Эти знания помогут педагогу для

построения дальнейшей эффективной работы в обогащении и развитии речевого словаря у ребенка раннего возраста.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гвоздев Н. А. Вопросы изучения детской речи / Н.А. Гвоздев. - СПб.: Детство - Пресс, 2007. - 472 с.

2. Левина Р.Е. Воспитание правильной речи у детей. - М.: Юнити, 2001. -107 с.

3. Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей [Текст] / А.П. Усова; под ред. А.В. Запорожца. - М., 2006. - 342 с.

РАЗДЕЛ V. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИРОДООРИЕНТИРОВАННОЙ КАРТИНЫ МИРА В ДЕТСКОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

ОБ ОБЩИХ ПОДХОДАХ К ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ

С.В. Казначеев, М.Н. Ципцина ***(Новосибирск)***

В статье представлен обзорный материал по методам и приёмам воспитания/образования экологической культуры на занятиях и уроках с современными дошкольниками и школьниками средней общеобразовательной школы. В статье передаётся опыт экологического воспитания/образования многих современных педагогов, направленность и результаты которого в полной мере соответствуют требованиям ФГОС.

«Рыбе – вода, птице – воздух, зверю
- лес, степи, горы. А человеку нужна
Родина. И охранять природу – значит,
Охранять Родину».

Михаил Пришвин

Экологическое воспитание - это воспитание нравственности, духовности, интеллекта. Основная цель экологического воспитания детей младшего возраста – формирование будущего экологического сознания и мышления на основе активной жизненной позиции.

Экологическое воспитание/образования – целостная система, охватывающая всю жизнь человека. Оно также ставит цель – формирование мировоззрения, основанного на представлении, о единстве человека с Природой. Опираясь на методы и приёмы достижения поставленной выше цели необходимо учитывать особенности взаимодействия Вселенной, Космоса, Земли и Человека. Процессы, текущие в «нагорном», высшем, космическом пространстве отличаются чрезвычайно большими скоростями взаимодействия их структурных образований и силой эффектов, которые они воспроизводят в Космосе и на Земле. Человек, в сравнении с ними, представляется физически слабым, медленно двигающимся объектом, который никак не может успеть быстро, реагировать на происходящие там изменения. Поэтому его выживание зависит от способности организма и сознания человека адаптироваться к этим бесконечным изменениям во времени и пространстве. Следовательно, тот мир, в котором живёт человек, по сути, является некой психической иллюзией, формирующийся наслоениями, взаимодействующих друг с другом, структурных образований пространств Космоса, физических полей, сил, действующих на поверхности и в глубинах Земли. Сознание человека спонтанно, в зависимости от энерго-полевой структуры человека, формирует внутри себя, так называемый, физический образ человека, воспринимаемый нами, образ себя. Последнее означает наличие возможности его изменения под влиянием многих внешних природных факторов, изучаемых наукой Экология. Понимание сути, структуры, характера действия на органы и ткани человека этих факторов составляет базу экологического образования.

Жизнь человека на земле тесным образом связана с эмоциональным восприятием сознанием человека действующих на него и рождающихся внутри его тела различных сигналов жизнедеятельности его тела. Более того, только

после появления в сознании личности, на эмоциональном уровне восприятия, отражённого внешнего или внутреннего сигнала, его телесная структура приходит в движение и начинает взаимодействовать с той вещью, предметом, веществом, физическим полем (средой в целом), которое пробудила в его коре головного мозга эмоциональное возбуждение.

Принимая во внимание сказанное, можно говорить о том, что в системе экологического воспитания/образования лежит постоянное совершенствование системы эмоционального восприятия действительности, интуитивно образного восприятия событий происходящих в окружающем человека мире. По мнению многих ведущих педагогов России – это есть формирование в сознании растущего человека основ экологической культуры. По определению, экологическая культура есть утверждение в сознании и деятельности ребёнка (далее подростка и взрослого), принципов природопользования, обладание навыками и умениями решать социально-экономические задачи без ущерба для окружающей среды и здоровья людей.

В связи со сказанным, главной задачей педагога, воспитателя, на фоне последовательного развития гармонии в организации эмоциональности дошкольника и школьника, постоянно искать новые формы и методы экологического воспитания, которые должны планомерно становиться составной частью образовательного процесса. Основным инструментом правильной организации воспитательного процесса должно стать погружение детей и школьников в традиционную культуру, народный природный календарь, фольклор российского народа, так как именно здесь сконцентрировано множество простых методов совершенствования их эмоционального мира, фантазии, интуиции, без достаточного развития которых невозможно привитие детям, учащимся основ экологической культуры. Особое значение в этой работе необходимо придавать методу наглядности. Последнее предполагает, наличие у воспитателей, учителей, педагогов достаточного количества навыков и умений по организации различных форм игровой практики, серьёзное знание традиционной культуры, прежде всего, славян-ариев, фольклора, народных ремёсел, промыслов, основ организации семьи, разнообразной обрядовой практики и ключевых моментов по направлению сезонных изменений природного календаря.

По мнению экспертов, основными формами иллюстративного материала на занятиях по воспитанию экологической культуры могут быть:

- растения, животные, люди окружающие растущих детей, представление особенностей течения природных процессов и явлений;
- фотографии известных деятелей науки работающих с природными объектами, виды природы, фотографии зверей, птиц, других животных, эпизодов практической профессиональной работы лиц, участвующих в охране, защите, восстановлении, в правильном использовании природных ресурсов;
- показ и обсуждение памятников Природы, произведений искусств, изделий народных мастеров и т.д.;
- активное использование на уроках по экологии интерактивных досок, макетов, мулежей и другого дидактического материала.;
- включение в работу с детьми карт, плакатов, чертежей, схем и других наглядных пособий, включая и образовательные комиксы.

Образовательные комиксы – разновидность адаптированной литературы, распространённой в США, Великобритании, Южной Корее.

По своей организации уроки по формированию экологической культуры в дошкольном и школьном возрасте должны проводиться в виде интегральных занятий и включать в себя обучающие, развивающие, воспитательные блоки тесно связанные между собой общим направлением в изучении того

или иного объекта экологии. Шагами познания конкретного объекта, по мнению специалистов воспитания экологической культуры у детей разного возраста, должны быть:

1-й шаг – эмоциональное погружение в созерцание объекта экологического знания или явления природы. Погружение может осуществляться:

- методом рассматривания самих объектов или текущих явлений природы;
- раскрашиванием, рисованием их или воспроизводства их облика (внешнего вида) другими дидактическими средствами;
- одновременным прослушиванием научных, популярных рассказов о том, как они проявляют себя в природе;
- импровизированными сюжетно-ролевыми играми, спонтанной танцевальной активностью, спортивными состязаниями и другими способами, в которых присутствует движение, работа костно-мышечного каркаса тела человека.

2-й шаг – показ связей пережитых детьми эмоциональных впечатлений в знаковые, буквенные системы, повседневную речь и коррекцию существующих детско-взрослых межличностных отношений.

3-й шаг – идентификация полученной устной и письменной информации об объектах экологического образования, с реальной практикой жизни, существовании их в природной, социальной среде.

4-й шаг – оказание помощи детям в практическом применении полученных знаний об объектах и явлениях природы в игровой и разнообразной деятельностной практике.

Совершение вместе с детьми всех этих шагов должно сопровождаться правильным использованием существующей системы поощрения/наказания, реализумой только в оценке результатов персональной деятельностной практики дошкольника и школьника, без обсуждения их личности, как таковой.

Осуществляя, представленную выше «шагистику», необходимо на любом пройденном расстоянии:

-проводить так, что вся наглядность в представлении объектов и явлений экологического воспитания, должна соответствовать возрасту учащихся;
- необходимо добиться того, чтобы использование наглядных пособий и дидактических материалов было постепенным и последовательным и только в нужный момент учебного времени;
- уметь представлять нужные пособия и дидактические материалы так, чтобы они были хорошо видны всем учащимся;
- чётко выделять и разделять главное и второстепенное при изучении текстов, рисунков, макетов, муляжей и т.д. по теме экология и её роль в жизни и развитии современного человека;
- делать так, чтобы организация и проведение занятий по экологии было эстетичным, понятным и оптимистичным;
- активно привлекать к подготовке и организации занятий (уроков) на тему «Экология» самих учеников и их родителей.

Наиболее приемлемыми формами привития экологической культуры дошкольникам и младшим школьникам могут быть:

1. Проведение теоретических занятий по экологии в учреждениях, где они проходят, без привлечения, или с привлечением, их родителей и учителей узких специальностей.
2. Походы и выезды на природу (лес, поле, водоём, фермерские хозяйства, сады и огороды).

3. Свободное общение детей младшего возраста, преимущественно во время организации и проведении сюжетно-ролевых игр, состязаний, различных форм арт-терапии, викторин на тему: «Человек и Природа».

4. Уроки общения с домашними животными, птицами, животными передвижных зоопарков.

5. Подготовка и оформление мероприятий, праздников народного календаря природы.

Для школьников посещающих среднюю школу, выпускников школ основными формами экологических уроков (занятий) могут быть:

1. Изложенные выше формы занятий в сочетании с тематическими дискуссиями, диспутами и беседами.

2. Экологические квесты, игры по типу «Что? Где? Когда?», «Брейринги», олимпиады, конкурсы, фестивали.

3. Школьные «Ток – шоу».

4. Подготовка фольклорных праздников, театрализация, кружки, студии.

5. Участие в движении волонтёров.

Ученики старших классов средней школы, в дополнение к сказанному, могут быть:

- участниками экологической проектной деятельности;
- организаторами внеклассной работы с младшими школьниками по теме «Экология»;
- участниками и организаторами экологической работы в школьных летних лагерях;
- популяризаторами здорового образа жизни, используя в его пропаганде широкий краеведческий, музейный материал;
- организаторами регулярных встреч с писателями и поэтами, в чьих произведениях, описывается Природа России и обсуждаются пути её сохранения и восстановления;
- включенными в решение задач экологического содержания, в работы с природным материалом, в том числе используя ненужные отходы бытовой жизни человека.

Подводя итог сказанному, можно говорить о том, что экологические проблемы страны и мира, сегодня, с особой убедительностью показывают необходимость их скорейшего преодоления. На их основе, здесь и сейчас, родилось новое направление в общем образовании – экологическое. Его освоение даёт реальную возможность для всех, ясно понимать, как человек связан с природой и как зависит от нее, какие в природе существуют закономерности и почему человечество не имеет права их игнорировать. По мнению Николаева С.Н., два последних десятилетия развития системы воспитания/образования России - это период становления экологического образовательного пространства. Это период выработки новых понятий: "экологическое сознание", "экологическое мышление", "экологическая культура", "непрерывное экологическое образование", "экологическое образование школьников, студентов" и многих других, в том числе и понятия "экологическое воспитание дошкольников". В этот же период осуществляется поиск эффективных методов экологического образования, создаются технологии обучения и воспитания детей и молодежи.

Экологическое мировоззрение (по Николаеву С.Н.), за два последних десятилетия развития системы воспитания/образования в нашей стране - стало важным «продуктом» образования. Его становление происходило постепенно в течение многих лет жизни и учения человека в России и за её пределами.

Начало же понимания сути экологического мировоззрения, по даным многих учёных педагогов, психологов, совпадает с периодом дошкольного детства на фоне практического взаимодействия дошкольника с окружающей его предметно-природной средой.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Барышникова, Г.Б. Содержание и создание игровых занятий по экологическому воспитанию школьников // Воспитательная работа в школе. – 2012. – №1. – с. 58.
2. Бодракова, Н. И. Экологическое воспитание дошкольников / Бодракова Н. И.// Детский сад от А.до Я. - 2008. - № 6. - С. 104-109.
3. Бобылева Л.Д., Мягких Т.П., Бобылева О.В. Экологические игры в школе. – Мичуринск: Мичуринская городская типография, 2002. – 92 с.
4. Бобылева Л.Д., Бобылева О.В. Экологические беседы в школе: Учебнометод. пособие. – Мичуринск, 2003. – 53 с.
5. Вдовиченко, С. Экологические модели / Вдовиченко С., Воробьева Т.// Дошкольное воспитание. - 2008. - № 12. - С. 121-122.
6. Веревкин, И. Активные формы и методы воспитания экологической культуры дошкольников / Веревкин И., Чиженко Н.// Детский сад от А.до Я. - 2008. - № 6. - С. 101-103.
7. Волосникова, Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников / Волосникова Т.В.// Дошкольная педагогика. - 2005. - №6. - С.16 - 20.
8. Ермаков Д.С., Зверев И.Д., Суравегина И.Т. Учимся решать экологические проблемы. Методическое пособие для учителя. – М.: Школьная Пресса, 2002. – 112 с. (Библиотека журнала «Биология в школе», вып.10.)
9. Дежникова Н.С., Иванова Л.Ю. Клемяшова Е.М. Воспитание экологической культуры у детей и подростков: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 64 с.
10. Камакин, О.Н. Воспитание экологической культуры школьников // Справочник классного руководителя. – 2012. – №2. – с. 4.
11. Курашова, В. Методика экологического воспитания средствами фольклора / Курашова В.// Дошкольное воспитание. - 2009. - № 12. - С. 108-111.
12. Лавриненко, В. Формирование экологической культуры: Школьному библиотекарю // Воспитание школьников. – 2004. – №3. – с. 43.
13. Лобов, В.А. Экологическая культура – забытое старое или актуальная педагогическая проблема? // Народное образование. – 2011. – №8. – с. 133.
14. Лысов, А.А., Лысова, О.А. Каким должно быть современное экологическое образование и воспитание? // Начальная школа плюс До и После. 2013. -№ 12. С. 1-3.
15. Мамедов, Н.М. Экологическое образование: социокультурный аспект/ [Электронный ресурс] /Мамедов Н.М. // Вестник КРАУНЦ СЕРИЯ Гуманистические науки 2012. - № 2 (20). с. 6-13. http://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskoe-obrazovanie-sotsiokulturnyy-kontekst (дата обращения: 06.02.2014).
16. Молодова, Л.П. Экологические праздники для детей: Учебнометодическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2003. – 128 с.
17. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников Н 631 Методика экологического воспитания дошкольников Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия». 2001.— 184 с.
18. Николаева. С. Типовая модель экологического воспитания / Николаева С.// Дошкольное воспитание. - 2004. - № 4. - С.14-20.

19.Петунин, О.В. Изучение экологии в школе. Программы элективных курсов, конспекты занятий, лабораторный практикум, задания и упражнения / О.В.Петунин. – Ярославль: Академия развития: Владимир: ВКТ, 2008. – 192 с. Суркина, С.А. Экологическое образование дошкольников: учебное пособие / С.А.Суркина. - Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2011. - 103 с.

20.Суворова, В.М. Опыт экологической работы со школьниками: занятия, экологические игры, викторины, экскурсии / авт.-сост. В. А.Суворова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 189 с.

21.Чернухин, О.А. Организация исследовательской деятельности школьников естественнонаучной и экологической тематики. Образовательные программы. – Новосибирск: Немо-Пресс, 2013. – 80 с.

ПРИКЛАДНЫЕ КОНКУРСЫ В ПОЛЕВЫХ УСЛОВИЯХ

Н.Е. Тарасовская, Д.В. Пономарев ***(Павлодар / Казахстан)***

На полевой практике появляются отличные возможности для актуализации знаний и жизненного опыта, для того, чтобы проявить себя как эрудированным и находчивым людям. Преподавателям нужно только организовать цикл заданий игрового и конкурсного характера с использованием окружающих природных объектов.

Разработанные нами конкурсы проводятся на основе реального материала, собранного в полевых условиях, а также оригинальных фотографий, сделанных участниками полевой практики. Выполнение задания может носить как академический, так и прикладной характер (в том числе потребуют актуализации знаний бытового плана).

Конкурс для самых внимательных «Чем они похожи?».

Для участников называют или предъявляют природные объекты; их задача – найти наиболее существенные признаки сходства.

№ п/п	Объекты	Черты сходства
1	Вьюнок и повилика	Плагиотропный (вьющийся) стебель
2	Повилика и петров крест	Отсутствие хлорофилла, паразитирование на других растениях
3	Дербенниковые и губоцветные	Четырехгранный стебель имеется только у этих двух семейств растений
4	Клен и ясень	Семена-крылатки, адаптированные для распространения ветром.
5	Рогач песчаный и качим метельчатый	Образует перекати-поле из отмирающей надземной части (для распространения семян).
6	Можжевельник и эфедра	Образуют подобие плода (за счет чешуй или чешуевидных листьев на женских шишках).
7	Полынь эстрагон и степная	Обе имеют запах моркови.
8	Карагач и ива	Цветут рано весной, до появления листьев (только у карагача цветки обоеполые).
9	Яснотка (мелисса) и крапива	Форма листьев (ряд растений имеют сходство с крапивой для защиты от поедания животными).
10.	Бабочка-многоцветница и лесная соня	Умеют притворяться мертвыми (впадать в каталепсию) для защиты от хищника, питающегося только живой добычей.

11.	Божья коровка и клоп-солдатик	Предостерегающая окраска с сочетанием красных и черных тонов (кольцо мимикрии Мюллера).
12.	Оса и гадюка	Убивают добычу и защищаются при помощи яда.

Конкурс для наблюдательных натуралистов «Чем они различаются?».

Участникам называют или предъявляют пару достаточно сходных природных объектов. Их задача – выявить существенные черты отличия и обосновать.

№ п/п	Объекты	Черты различия
1	Чайки и крачки	У крачек хвост с вырезкой, «вилочкой», у чаек – широкий треугольник.
2	Губоцветные и норичниковые	Губоцветные имеют четырехгранный стебель.
3	Полынь горькая и эстрагон	Полынь эстрагон не имеет типичного полынного запаха и пахнет морковью.
4	Домовая и лесная мышь	Наличие выступа (зубчика) на верхних резцах у домовой мыши, длина задней ступни менее 19 мм.
5	Мыши и полевки	Длиной хвоста, наличием предкоренных зубов у полевок.
6	Беляк и русак	Длиной хвоста, уха (у русака выступающие части длиннее), сезонной окраской меха, наличием черных отметин.
7	Самцы и самки прыткой ящерицы	Взрослые самцы зеленые, самки коричневые.

Задание для гурманов «Найдите предков пряных культур».

Многие пряные растения, употребляемые нами ежедневно, имеют далеко не тропическое происхождение. За ними не снаряжали рискованные экспедиции в заморские страны, за них не платили огромные деньги. Такие растения, помогающие нам вкусно кушать, могут быть среди обычных сорняков или местных дикорастущих растений, но все же они имеют культурных потомков – известные пряные и вкусоароматическое растения.

Задача участников – найти предков пряных культур среди предъявленных экземпляров растений.

№ п/п	Растение	Его культурная форма или получаемая пряность
1	Полынь эстрагон	Эстрагон, также называемый на востоке тархун.
2	Тмин	Культурные сорта тмина, называемые также зира (зере).
3	Душица	Орегано
4	Козелец восточный	Скорзонера (это родовое латинское название козельца).
5	Тимьян ползучий	Чабрец
6	Мята перечная и водяная	Мята (культивируемый вид называют перечной, также английской или холодной мятой).
7	Щирица запрокинутая	Амарант (пряность и декоративное растение), его субтропический родственник – целозия, или петушиный гребень.

Конкурс для эрудированных технологов: «Какие лекарства или продукты получают из этих растений?».

Природа – колыбель человечества и цивилизации. Все предметы урбанизированного быта так или иначе сделаны из природных объектов и веществ, пусть даже подвергшихся глубокой переработке. И все же лекарства и продукты, сделанные непосредственно из природных объектов, ценятся больше всего – ведь они натуральные.

Мы предъявляем растения, из которых делают широко известные продукты и лекарственные препараты. Задача участников – правильно назвать изготавливаемую из растений продукцию. Итак, сможем ли мы узнать в природе то, за чем часто ходим в магазин или в аптеку.

№ п/п	Растение	Изготавливаемая из него продукция
1	Ива	Аспирин (от фирмы «Байер»), салициловая кислота, салицилат натрия
2	Лабазник, таволга	Первый аспирин был получен из различных видов таволги (спиреи), откуда и получил свое название. Сейчас эти растения в качестве источника фенолокислот и аспиринов используют реже.
3	Полынь эстрагон	Напиток «Тархун», пряность эстрагон (с запахом моркови).
4	Эфедра	Таблетки «Эфедрин», «Теофедрин».
5	Алтей	Таблетки от кашля «Мукалтин».
6	Крестовник	Препарат платифиллин
7	Кубышка желтая	Препарат для вагинальной контрацепции «Лютенурин».
8	Береза	Деготь, дегтярное мыло, карболен (активированный уголь), противогазы и фильтры на основе активированного угля, прополис (собираемый пчелами из почечного клея).
9	Тополь	Прополис (собираемый пчелами клей с почек).
10	Лох	Препарат «Лохтан» для нормализации желудочно-кишечного тракта, «Лохеин» (желчегонный препарат), камедь для применения в книгопечатании, листья для получения дубильного сырья (танинов).
11	Аир	Таблетки «Викалин», «Викаир».
12	Мята	Ментол, «Валидол», ароматизированные средства гигиены, мятные таблетки (против тошноты).
13	Расторопша	Таблетки «Силибор» для нормализации печени (латинское название расторопши – Sylibium).
14	Сосна	Скипидар, канифоль, хвойный концентрат для ванн, янтарь (ископаемая смола).
15	Ясень	Маннит (этим веществом богаты молодые побеги).
16	Чабрец (тимьян)	Тимол, микстура от кашля «Пертуссин».
17	Бессмертник песчаный (цмин)	Фламин – порошок для лечения заболеваний печени

Задание для самых знающих «Бывают ли у них цветки?».

Природа порой делает похожими различные группы растений. Цвести и образовывать плоды могут лишь покрытосеменные, также называемые цветковыми. Но многие образования голосеменных и даже споровых или низших

растений могут быть сходны с плодами и семенами. Есть и цветковые растения, которые по разным причинам цветут крайне редко, предпочитая вегетативное размножение.

Задача участников конкурса – не дать растениям обмануть себя, правильно определить их место в царстве природы, то есть систематическое положение. Мы предъявляем растительные объекты, задача конкурсантов – сказать, бывают ли у них цветки, и обосновать свое мнение.

№ п/п	Растительный объект	Наличие цветения	Возможная причина ошибки
1	Эфедра хвощевая	Нет (это голосеменное)	Красно-желтая окраска кроющих чешуй женской шишки имитирует ягоды.
2	Папоротник полиподиум (многоножка)	Нет (это папоротник)	Внешнее сходство вегетативных частей с цветковыми растениями.
3	Можжевельник	Нет (это голосеменное)	Шишкоягоды можжевельника напоминают настоящие плоды.
4	Ольха	Да (цветковое)	Соплодия напоминают шишку.
5	Береза	Да (цветковое)	Молодые сережки сходны с зачатками шишек
6	Осина	Да (цветковое)	Цветение до появления листьев (как адаптация к ветроопылению).
7	Ужовник	Нет (папоротник)	Напоминает подорожник.
8	Водный мох фонтиналис	Нет (мохообразное)	Вегетативное тело напоминает элодею густолиственную.
9	Ряска	Да (цветковое)	Цветет крайне редко ввиду мелкого вегетативного тела.
10	Наяда	Да (цветковое)	Цветут редко, к тому же внешне сходны с расчлененными водорослями.
11	Уруть	Да (цветковое)	
12	Роголистник	Да (цветковое)	
13	Нителла	Нет (водоросль)	Оогонии и антеридии напоминают плоды.
14	Сальвиния	Нет (папоротник)	Можно спутать с погруженными покрытосеменными; спорангии напоминают плоды.
15	Хара	Нет (водоросль)	Сходство с роголистником и другими погруженными цветковыми.
16	Гидрилла Мутовчатая	Да (цветковое)	Цветет редко, чаще размножение вегетативное.
17	Пузырчатка обыкновенная	Да (цветковое)	Подводные рассеченные листья напоминают нитчатые водоросли.

18	Хвостник обыкновенный (водяная сосенка)	Да (цветковое)	Внешне напоминает хвощ.
19	Хвощ полевой	Нет (споровое)	Сходство с хвостником или другими цветковыми растениями.
20	Омежник водный	Да (цветковое)	Подводные листья напоминают водоросли.

Конкурс «Герой дня».

Многие блага цивилизации имеют свои аналоги в природе. Ряд полезных приспособлений и технических средств человек подсмотрел у растений и животных, «скопировал» их и перенес в свой цивилизованный быт. Давайте все же отдадим должное героям дня – природным объектам, натолкнувшим человека на верные и целесообразные технические решения. А чтобы награда нашла героев, их нужно выявить. Давайте поручим это самым эрудированным участникам нашего конкурса.

1) Кто раньше человека придумал липучки для избавления от ненужных насекомых?

Предполагаемый ответ: смолевка клейкая. На стебле этого растения полосами расположено липучее вещество, задерживающее муравьев и других ползающих насекомых, от которых мало пользы в опылении (но которые все же потребляют нектар). Наоборот, пчелы, бабочки и другие летающие насекомые, которые действительно переносят пыльцу, не встречают у смолевки препятствий для проникновения к нектару.

2) Кто придумал бумагу раньше человека?

ПО. Осы, которые сооружают гнезда и соты из целлюлозы, обработанной ротовыми органами этих насекомых. Осиное гнездо напоминает по структуре и составу тонкие сорта бумаги (типа папиросной или цветочной).

3) Кто раньше автолюбителей начал пользоваться антифризом?

ПО. Растения средних широт, устойчивые к небольшим заморозкам, накануне похолодания накапливают в цитоплазме большое количество растворимых сахаров, которые снижают точку замерзания воды. Кстати, этиленгликоль, который входит в большинство марок антифриза, также по своей природе является многоатомным спиртом, как и сахара (моносахариды и олигосахариды).

4) У кого человек «перенял» эхолокатор?

ПО. Эхолокацией в природе пользуются многие животные: морские млекопитающие, летучие мыши (для них это основной способ ориентации в пространстве), ряд птиц и даже насекомых (например, те ночные бабочки, на которых охотятся летучие мыши).

5) Кто впервые использовал инструмент, напоминающий долото?

ПО. Резцы грызунов, особенно копающих норы (цокор, слепушонка), имеют долотообразную форму и очень хорошо приспособлены не только для откусывания твердой пищи, но и для рытья нор. Насекомоядные (например, кроты) в рытье нор больше полагаются на крепкие когти.

ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ БИОЛОГИИ ЧЕРЕЗ ВВЕДЕНИЕ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ

Г.О. Жузбаева, Г.К. Турлыбекова, Ж.Ж. Жумагалиева, А.Ш. Сарсембаева ***(Караганда /Казахстан)***

Важность научного осмысления методов развития экологической компетентности выпускника школы, целенаправленного научного анализа объективных и субъективных факторов, условий и средств построения учебно-воспитательного процесса в средних общеобразовательных учебных заведениях обусловлена социокультурной потребностью в воспитании у школьников экологоориентированных жизненных ценностей.

В этой связи в Казахстане была принята Концепция экологического образования Республики Казахстан, в которой даются четкие критерии экологизация общества «… - это процесс формирования системы взглядов общества, направленных на достижение гармонии человека с природой. Его осуществление производится путем развития экологического образования и воспитания, научного обеспечения, экологической пропаганды и участия общественности и что необходимо для развития экологического образования как основы формирования экологической культуры общества «… необходимо: формирование системы непрерывного экологического образования путем внедрения вопросов экологии и устойчивого развития в учебные программы всех уровней образования; подготовка специалистов, переподготовка и повышение квалификации кадров в области экологии для всех уровней системы обязательного и дополнительного образования; государственная поддержка экологического образования [1].

«Компетенция» - это частная характеристика подготовки выпускника школы, описывающая один из результатов образования. «Компетентностный подход» к обучению – это выстраивание модулей учебной программы, дающих компетенции, в единую структуру, обеспечивающие получение заданной компетентности [2].

Набор общих компетенций для одного направления образования должен быть одинаков, а наборы специальных компетенций для ученика, – отличаться по объёму: количество компетенций возрастает при увеличении уровня образования. Каждая компетенция выпускника должна обеспечиваться определенным набором тем, объединенных в соответствующие модули, а содержание модулей элективной дисциплины – полностью соответствовать уровню этих компетенций [3,4].

Соответственно, когда говорим о степени экологической компетентности, мы имеем в виду формирование у школьников через элективные курсы осознанной способности и готовности к самостоятельной экологической деятельности, наличие практического опыта, направленного на сохранение и устойчивое воспроизводство биоразнообразия.

Таким образом, основу содержания экологизации образования в рамках компетентностного подхода составляют:

– формирование в процессе обучения качеств личности, отвечающих потребностям современного общества;

– развитие внутренней мотивации к экологическому обучению, умения общаться, стремления к познанию, чувства ответственности за результат обучения и собственных действий, критического мышления, социального оптимизма;

– обучение учащихся самостоятельному конструированию экологических знаний, необходимых для решения возникающих перед ними задач;

– формирование системы универсальных учебных компетенций, обеспечивающих успешное освоение содержания экологического образования и создающих функциональный базис для будущей профессиональной деятельности [5,6].

В то же время опыт обучения биологии в школе указывает на необходимость совершенствования методической работы учителей-предметников в области экологизации образования, способствующих формированию экологической компетентности выпускника школы [7]. При этом одной из возможностей в формировании экологической компетенции школьников при обучении биологии может явиться разработка и введение в учебный процесс интегрированных и элективных курсов с учетом естественнонаучных и экологических знаний.

Целью нашего исследования было - определить, теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия формирования экологической компетенции старшеклассников через введение элективных курсов по экологии и организацию проектно-исследовательской деятельности учащихся.

Объектом исследования явилось экологическое образование школьников. Гипотеза исследования: процесс формирования компетенции старшеклассников в сфере экологического образования будет эффективным, если обеспечиваются: проектирование процесса формирования компетенции на основе взаимосвязи учебной и внеучебной экологоориентированной деятельности учащихся; использование экологоориентированной, компетентностной, информационно-деятельностной технологии обучения как основы для проектно-исследовательской деятельности учащихся.

В педагогическом эксперименте участвовали учащиеся 10-11-х классов. Предварительно, с целью усиления мотивации выбора элективных курсов по экологии, была проведена, которая включала в себя: диагностику интересов, способностей и склонностей учащихся 10-х, 11-х классов; мониторинг формирования интересов в области экологических проблем и мероприятий; информационную работу; ориентацию учащихся на выбор элективных курсов по экологии (презентацию). Школьникам предлагали для выбора:

- элективный курс «Основы общей экологии» для учащихся 10-11 классов и рассчитан на 68 часов (базовый, 1 час в неделю).

- элективный курс «Экологические основы природопользования» для учащихся 10-11-х классов. – 34 часа.

- элективный курс «Экология человека и здоровье» для учащихся 10-11-х классов. Содержание курса рассчитано на изучение в течение 34 часов.

Каждый ученик выбирал для обязательного посещения не менее двух элективных курсов: по одному в каждом полугодии. Кроме посещения элективных курсов по выбору, для учащихся экспериментальной группы организовывались также и внеклассные мероприятия: участие в очных и заочных олимпиадах, конкурсах по биологии-экологии, участие в работе экологического кружка НОУ «Эколог». В качестве контрольной группы были взяты учащиеся этих же классов, не проявивших мотивированного интереса к посещению элективных курсов по экологии, но получавшие экологические знания в рамках курса биологии согласно типовому плану общеобразовательной школы.

Для оценивания использовалась рейтинговая система – бальная система накопительного типа, который определялся по результатам всех видов занятий, вариантов контроля, подсчитывался на каждом этапе итогового контро-

ля. Кроме того «работала» система баллов за различные формы деятельности учащихся, «премиальные» и «штрафные» баллы.

Известно, что компетентность у учащихся основана на формировании таких умений, как самостоятельность в учении; развитие навыков исследовательской работы; творческое, критическое и абстрактно-логическое мышление; выдвижение новых идей, разрушающих привычные стереотипы и общепринятые взгляды, то есть данный подход по-нашему мнению должен способствовать развитию самопознания и самопонимания, осознанию своеобразия собственных способностей в решении проблем в обозначенной области. Данные компетенции основаны на познавательной, преобразовательной, оценочной, коммуникативной компонентах.

При сравнительном анализе видов предметной деятельности учебной активности учащихся непосредственно между двумя классами, взятых в педагогический эксперимент (познавательного, преобразовательного, оценочного, коммуникативного) мы выявили следующую картину (Таблица 1)

Таблица 1. Диагностика сформированности основных компонентов экологической компетентности учащихся, изучавших элективные курсы по экологии в 10-11 классах

Виды компонентов	**Уровень компетентности**			
	Высокий (кол-во уч-ся %)	**Средний (кол-во уч-ся %)**	**Низкий (кол-во уч-ся %)**	**Итого**
Эмоционально-волевой				
10 класс	30%	40%	30%	100%
11 класс	36%	48%	16%	100%
Ценностно-смысловой				
10 класс	25%	55%	20%	100%
11 класс	32%	52%	16%	100%
Мотивационный				
10 класс	45%	45%	10%	100%
11 класс	48%	48%	4%	100%
Коммуникативный				
10 класс	25%	65%	10%	100%
11 класс	40%	48%	12%	100%

Эмоционально-волевой компонент, который определяет отношение к природе, экологическим проблемам и их решению представляет собой совокупность экологических ситуаций, в которых ученик выступал как субъект и как объект процесса одновременно, т.е. в данном случае речь идёт о самообучении. Соответственно реализация компетентностного подхода в части данной компетенции подразумевала то, что учитель использовал набор приёмов, способствующих обучению и развитию у учеников способности к самообразованию при решении экологических проблем.

Ценностно-смысловой компонент предполагает наличие ценностных ориентаций, понимание смыслов экологической деятельности, что по своей сути подразумевает процесс освоения учеником современных технологий для получения экологических знаний, т.е. на занятиях экологии мы обучали учеников работе с современными обучающими технологиями, таким обра-

зом, подготавливая ученика к адаптации в информационном пространстве современного мира.

Коммуникативная компетенция подразумевает под собой владение учеником средствами коммуникации: ученик общался с одноклассниками, умел истолковать для них суть экологических проблем и ситуаций, т.е. создание коммуникационных приёмов на занятиях экологии, подготавливает ученика к реализации себя в социуме.

Компетенция мотивационная - подразумевает овладение учеником теми способами деятельности, которые пригодятся ему в определённой современной жизненной ситуации; решении экологических проблем, т.е. на подсознательном уровне ученик заинтересован получать информацию, которая может потребоваться ему в его дальнейшей жизни. Эта компетенция направлена как на самосовершенствование личности, так и на совершенствование личностью социума [6]. Проведя анализ полученных результатов в соответствии с обозначенными критериями до- и после педагогического эксперимента, мы получили следующие показатели (Таблица 2).

Таблица 2. Анализ динамики формирования экологической компетенции у школьников, участвующихвпедагогическомэксперименте

Компоненты экологической компетенции (%)	До эксперимента		После эксперимента	
	Контрольная группа (24 уч-ся)	экспериментальная группа (23 уч-ся)	Контрольная группа (24 уч-ся)	экспериментальная группа (23 уч-ся)
Эмоционально-волевой	44,2	40,1	43,8	68,2
Коммуникативный	52,9	50,9	56,8	77,5
Ценностно-смысловой	59,7	60,9	62,7	93,8
Мотивационный	58,6	53,8	61,8	84,9

Как видно из таблицы, в контрольной группе исследуемые показатели динамики практически не показали, а в экспериментальной группе качественные и количественные показатели демонстрируют довольно значимое повышение практически по всем исследуемым параметрам.

Так как одним из важнейших показателей компетентности является владение знаниями по соответствующим предметам, состоящих из результатов контрольных работ, экзаменов, мы провели сравнительный анализ по данному показателю до- и после педагогического эксперимента. Необходимо отметить, что в срезе знаний и успеваемости по экологии мы решили проанализировать показатели только тех учащихся, которые выбрали эти элективные курсы. Успеваемость в обоих класса 100%-ная, что объясняется профильным направлением обучения учащихся, выбравших элективные курсы по экологии. А вот сравнительная характеристика качества знаний представлена на рисунке 1.

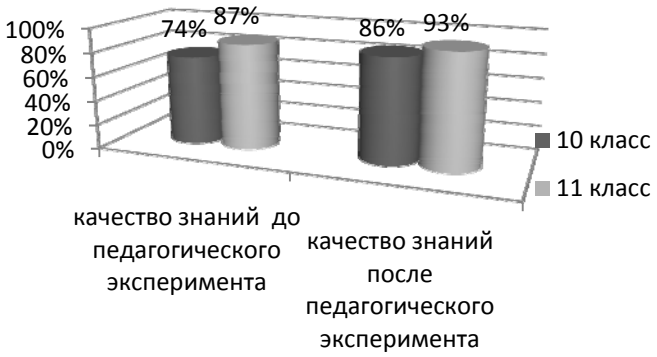


Рисунок 1 Динамика качества знаний учащихся, изучавших элективные курсы по экологии, до- и после педагогического эксперимента

Как видно из рисунка, показатель качества знаний в период педагогического эксперимента был несколько выше у учащихся 11-го класса, чем 10-го, что мы объясняем их большей ориентированностью на биоэкологическую специализацию и тем, что они обучаются по избранной специализации уже второй год и больше времени уделили изучению данных элективных курсов, чем учащиеся 10-го

Взяв общее количество учащихся, выбравших элективные курсы по экологии за 100% и пересчитав количество участия школьников в различных мероприятиях на процентное содержание, мы получили следующие статистические данные (Табл. 3):

Таблица 3. Процентные показатели участия школьников в мероприятиях в рамках педагогического эксперимента.

Виды деятельности	10 класс (%)	11 класс (%)
Элективные курсы по экологии	78	88
Участие в конкурсах, научных проектах по биологии и экологии	64	77
Участие в олимпиадах	75	84
Участие в научном кружке«Эколог»	78	72

Мы считаем такую активность учащихся предсказуемой, проявляющуюся участием школьников в мероприятиях, соответствующих их интересам и мотивирующих на дальнейшее формирование экологической компетенции.

Исходя из полученных результатов можно сделать вывод о том, что в процессе педагогического эксперимента менялись и сами учащиеся: увеличивался объем их знаний в различных областях экологии; сформировались умения и навыки, ориентированные на рациональное и бережное использование природных ресурсов; происходило становление и трансформация ценностных ориентаций, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей природной среде и собственному здоровью; развитие способностей, личностных качеств, позволяющих реализовать новый стиль поведения в социоприродной среде.

При этом можно отметить, что особое значение имеет эмоционально-волевой и ценностно-смысловой компоненты экологической компетенции школьников. Эмоционально-волевой компонент определяет отношение к

природе, экологическим проблемам и их решению, что выражается в сознательном либо бессознательном единении человека с природой, в переживании радости от ощущения гармонии природы и страдания от ее ущербности, уничтожения живого. Указанные отношения служат фактором регуляции поведения человека, его активности. Они обнаруживаются в целях, идеалах, установках личности и, окрашиваясь эмоциями, формируют установки личности к деятельности, отбирают средства для ее выполнения. Ценностно-смысловой компонент предполагает наличие ценностных ориентаций, понимание смыслов экологической деятельности, определяющих осознание необходимости сохранения природной среды как важнейшей ценности; понимание общественной и личностной значимости экологической деятельности; убежденность в собственной причастности к охране среды обитания; сознательную гражданскую позицию; готовность к активному участию в экологической деятельности, природоохранных мероприятиях; ответственность за результаты собственной экологической деятельности, принятые решения в области преобразования и охраны окружающей среды.

Можно полагать, что оба эти компонента экологической компетенции школьников могут выступать как системообразующие. А коммуникативный и мотивационный компоненты являются дополнением в формировании экологической компетентности школьников, ориентируя их на реализацию предметных знаний, воплощение их в практическую деятельность, пропуская через ценностные «фильтры» личности, оценочные и понятийные категории, установки и поведенческие программы. Только признаваемые личностью ценности (ценность природы, экологической деятельности) переходят в ценностные ориентации и смыслы, выступают в роли тех внутренних условий, проходя через которые внешние характеристики и требования экологической деятельности преобразуются в компетентность.

Экспериментальное исследование доказало эффективность формирования экологической компетенции школьников путем введения в процесс обучения биологии элективных курсов по экологии и такая организация учебной деятельности себя оправдывает. Сформированность экологической компетенции школьников экспериментальной группы оказалась в 3, 6 раза выше по отношению к контрольной.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Долгосрочная стратегия "Экология и природные ресурсы - 2030" разработана на основе Концепции устойчивого развития и НПДООС УР Республики Казахстан. – Астана, 2011.

2. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования.// Высшее образование сегодня. – 2003. - №5.- С. 34-42.

3. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании. // Школьные технологии. – 2014. №5. - С.3-12.

4. Вялых В.А. Философское измерение образовательной системы (концептуальный, технологический, дидактический уровни).- Оренбург: Полиграф – 2001. – 95с.

5. Голуб Г.Б. Компетентностная составляющая образовательного стандарта. Материалы Международной НПК., Алматы: Билим - 2017. – 98с.

6. Зверев И.Д. Формирование компетенций учащихся в процессе обучения биологии: Пособие для учителя / И.Д. Зверев, А.Н. Мягкова, Е.П. Бруновг. - М.: Просвещение – 2012. - 160 с.

7. Жунусова К.Ж. и др. Биология. Программы для 10-11 классов общеобразовательной школы с углубленным изучением.- Алматы, Казахская академия образования им. Ы.Алтынсарина – 2017. – 65с.

РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЦЕИСТОВ

А.А. Лопарева ***(Барнаул)***

В XXI веке многим ученым стало понятно, что прогресс человечества не может осуществляться без программы сохранения интеллектуального генофонда наций и народов. Это проблема не только российская, но и международная, что отражено в Конвенции о правах ребенка, принятой в 1989 году Генеральной Ассамблеей ООН: «…государства – участники признают права ребенка на образование, поощряют различные формы образования, направленные на гармоничное развитие личности, умственных и физических способностей в их полном объеме» [2, С. 189].

С точки зрения Ш.А. Амонашвили, И.Д. Демаковой, А.В. Гаврилина, А. Маслоу, Е.А. Ямбурга, гуманистический подход подразумевает развитие и становление отношений, взаимное уважение обучающихся и педагогов, основанное на альтруизме и соблюдении субъектных прав, формировании чувства собственного достоинства и развития личного потенциала одаренных детей, на сохранение и укрепление их физического и психологического здоровья. Реализация данного подхода предоставляет талантливым обучающимся право на выбор индивидуального пути развития [1, С.4 - 10]. По мнению Ю.К. Бабанского, В.П. Беспалько, Б.С. Блума, Н.Б. Волович, Н.Ж. Гронлунд, Дж.Б. Кэрролл, О.Б. Лашновой, В.С. Рабунского, Г.К. Селевко, Е.Н. Степанова, И.Унт индивидуальный и дифференцированный подходы рассматривают человека с позиции индивида с его особенностями и неповторимыми качествами.

Актуальный заказ общества к образованию – творческая саморазвивающаяся личность, способная реализовывать свои индивидуальные запросы и решать проблемы общества, а это предполагает построение такового образовательного пространства, где ученик сможет реализоваться, самоопределиться, найти себя в деле и пережить в школе «ситуацию успеха», решая учебные и внеучебные проблемы.В развитии лицеиста уместно выделить четыре процесса: самопознание, самоопределение, самореализация, саморазвитие. Это внутренние «я – процессы», которые успешно развиваются во взаимодействии друг с другом, а пятый процесс – совместное развитие (взаимодействуя между собой, развивать друг друга).

Развитие творческого потенциала, по моему мнению, включает следующий комплекс исследований:

1.Изучение личности школьника:
- интеллектуально – творческих способностей;
- деловых качеств;
- медико – физиологических и психологических возможностей;
- нравственно – ценностных ориентаций.

2.Изучение условий, влияющих на формирование и развитие личности:
- семейно – бытовых условий;
- социально – психологического климата и условий в школе, классе.

3.Социально – психологический анализ, как средство изучения личностных качеств и способностей учащихся:
-тесты, анализы, замеры, исследования условий, влияющих на прогресс учебно-воспитательного процесса.

4.Этапы реализации:
- изучение способностей, склонностей, интересов;

- разработка целевых программ по спецкурсам;

- изучение способностей, склонностей, интересов педагогов;

- изучение условий, среды, факторов воздействия на учащихся в процессе обучения;

- разработки модели учебно-воспитательного процесса в школе в условиях эксперимента.

Исследовательская деятельность понимается мной как условие для формирования мировоззрения через сотрудничество учеников, учителей и ученых (в рамках сетевого взаимодействия с вузами).

Схема продвижения учащихся, занимающихся исследовательской деятельностью:

1.Формирование навыков исследовательской деятельности на уроках.

2. «Школа юного исследователя».

3.Работа в секциях отделения Малой академии наук «Интеллект будущего».

4.Выбор темы, выбор руководителя.

5.Работа учащихся по индивидуальным планам.

6.Работа на методических объединениях лицея с преподавателями – руководителями исследовательских работ учащихся.

7.Участие в локальных конференциях лицея.

8.Участие в районных, городских, краевых, всероссийских конференциях.

9.Участие в краевом конкурсе «Будущее Алтая».

10.Участие в российской программе МАН «Интеллект будущего».

11.Участие в экспедициях.

12.Участие в конкурсе «Юный исследователь» в рамках дня науки.

13. Проведение стажерских практик для педагогической общественности города Барнаула.

Результат исследований не самоцель. В результате исследовательской деятельности происходит совместное развитие: ученик – ученик, ученик – учитель, учитель – учитель, ученик – ученый, учитель – ученый.

Ряд форм образовательной деятельности, в которых учащиеся могут принять участие на добровольной основе – это олимпиады, конкурсы, факультативы, которые позволяют им выйти на социальный уровень самоопределения. Учащиеся сами устанавливают цели своей деятельности, выбирают средства и достигают результата. Следовательно, оказываются в ситуации проектирования своей деятельности. Но здесь они не свободны в выборе схем своего развития, так как предполагаемый результат известен учителю. А исследовательская деятельность позволяет учащимся выйти в культурное пространство самоопределения. Учащиеся оказываются в ситуации проектирования собственной предметной деятельности в избранной ими области, сталкиваются с необходимостью анализа последствий своей деятельности. Каждый достигнутый результат рождает этап рефлексии. Следовательно, появляются новые замыслы, творческие планы. Исследовательская деятельность приобретает более не прерывный и мотивированный характер. Это высокий уровень самоопределения.

Практика создания таких условий есть в нашем отделении Малой академии наук. Есть лидер, задающий темп развития общества, есть специалисты – помощники, есть исследовательские и другие программы, позволяющие работать в этом направлении.

Исследовательская деятельность – системно развивающая – в лицее должна выполнять двоякую роль:

1. Исследовательской школы, то есть научное объединение учащихся, где исследования используются как метод познания в образовательном процессе и во внеурочной деятельности;

2. Школы жизни, в которой функции и роли меняются (одновозрастные объединения – палаты, объединения с одним направлением исследования – секции), разновозрастные – экспедиции (возраст участников от 1 года и …)

Для педагогов образовательная функция такой школы – создание «коридора развития». НОУ, выполняя свою задачу, учителям дает методологический материал, учащимся – достижение субъективной истины, движение к творчеству, повышению мотивации познавательной деятельности и развитию личности.

По моему мнению, основная задача нашего НОУ – включение ребенка в активный процесс познания мира, себя и своего места в этом мире.

Сегодня нам необходимо реализовать следующие принципы в научном исследовании, которые способствуют развитию личности:

1. Принцип естественности (проблема, выбранная для исследований, должна быть реальной, интерес должен быть настоящим);

2. Принцип самодеятельности (всем ребенок может овладеть только через проживание, через собственный опыт);

3. Принцип наглядности (мир изучается таким, каков он есть на самом деле);

4. Принцип культуросообразности (учитываются традиции данной социальной общности).

За годы работы над моделью развития лицеиста был сделан вывод о том, что исследовательская деятельность - движущая сила построения межличностного взаимодействия исследователя и научного руководителя, в ходе которого происходит трансляция культурных ценностей научного сообщества.

Одной из важнейших форм работы в данном направлении являются эколого-краеведческие экспедиции, которые позволяют осуществлять воспитание экологической культуры, духовно-нравственных ценностей, патриотических качеств. Такая форма деятельности используется нами с 2004 года и сама по себе является мотивирующим инструментом привлечения к творческой и исследовательской деятельности не только лицеистов, но и учащихся других образовательных учреждений Барнаула. Экспедиции проводятся 2 раза в год: в июне и в августе. Их общая тематика связана с социальным проектом «Святые места Алтайского края», посещаются Православные Храмы, Святые Источники, места паломничества, места казни знаменитых людей, невинно убиенных. Целью экспедиций является несколько направлений деятельности. Кроме исследований по своим темам, дети приобщаются к культурному наследию, историческим и христианским ценностям. Всему этому сопутствует здоровый, подвижный отдых, игры (в том числе экологические), здоровое и полноценное питание, приготовленное на костре и плитах с газовыми горелками. Здесь же проводятся экологические акции, например, «Очистим за собой и другими места стоянок», занятие «Как грамотно разбить лагерь на природе и убрать его за собой». Исследовательские и творческие работы самой различной направленности, в том числе экологические: « Влияние антропогенного фактора на окрестности Святого источника Сорочий Лог», « Бытовой и другой мусор, загрязняющий берега озера Сорочий Лог», «Качество проб воды из Святых источников Сорочий Лог, Жуланиха, Серебрянный Ключ» и др. Детям некогда заглянуть в свои гаджеты, настолько они загружены различной полезной деятельностью. Число участников с каждым годом растет, а начиналось все с 9 человек (экспеди-

ция в Денисовскую пещеру и на водопады на реке Шенок, Алтайский край). Сейчас в составе экспедиции более 50 человек: 22 ребенка и более 30 взрослых. В июне 2018 г. членами экспедиции стали ребенок и взрослый с ограниченными возможностями здоровья, а ведь экспедиция преодолела в общей сложности более 500 километров.

Дети, понятно, но взрослые – это родители участников экспедиции и педагоги. Вы спросите, почему родителей больше чем детей? И я отвечу. Во-первых, транспорт – частные автомобили, за рулем которых один из родителей. Если едет один, логично, что едет и второй, т.е. едет вся семья, что для меня выгодно, так как снимается часть ответственности. А еще выгода для меня в том, что я параллельно прививаю своим воспитанникам и их родителям правильное отношение к семье. Ведь сейчас ни для кого не секрет, что родители видят свое чадо иногда только во сне, а в экспедиции они находятся вместе по нескольку дней и ночей, ощущая свое единение и общую цель, которая их только сплачивает, делает ближе друг к другу. Во-вторых, материальные затраты, так как сейчас практически невозможно найти спонсоров, мы сами организуем себе материальную поддержку в равных частях на каждого члена экспедиции, что покрывает затраты на горючее и продукты питания.

Результатами такой деятельности являются работы учащихся, с которыми они выступают на самых различных конкурсах и научно-практических конференциях, занимая призовые места, побеждая. Ежегодно наши учащиеся становятся лауреатами премий администрации города Барнаула и губернатора Алтайского края, стипендиатами, поступают в самые различные ВУЗы страны.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что образование в нашем учебном учреждении становится продуктивным – есть реальный продукт, который имеет интеллект и личностную ценность – это лицеист, настоящее и будущее нашего государства, нашего отечества.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Заворин, В.В. Интеллект будущего [Текст]/В.В.Заворин, Н.С. Шилова, С.П. Смолин // Материалы 1 научно – практической конференции обучающихся Новоильинского района. – Новокузнецк: РИО ИПК, 2006. – 100с. (авторский текст 50%) – 100 экз.

2. Ларионова, П.И. Связь интеллекта, креативности, духовности в структуре одаренности [Текст]/П.И.Ларионова//Одаренный ребенок – 2005. - № 6. - С. 27-30.

ЭКСКУРСИИ ПО ДРЕВЕСНО-КУСТАРНИКОВЫМ РАСТЕНИЯМ С ПОЛИЯЗЫЧНЫМ СОДЕРЖАНИЕМ

Н.Е. Тарасовская, Р.Ж. Саурбаев *(Павлодар / Казахстан),*
Ж.К. Есимова *(Гонконг / КНР)*

Полиязычное образование в Республике Казахстан – насущная необходимость, причем не только для сохранения и развития национальной культуры, но и для внедрения в мировое образовательное пространство. А при получении естественнонаучного образования на иностранном языке чаще всего затрудняют именно названия природных объектов – ввиду разнообразия и значительного объема вербального материала.

Ознакомление с природными объектами во время экскурсий предоставляет богатейшие возможности для осуществления полиязычного образования. Наглядность и непосредственный контакт с растениями, животными

позволяют опредмечивать языковые знания, прочно усваивая названия окружающих природных объектов как на родном, так и на иностранном или другом неродном языке. Кроме того, полиязычные экскурсии, на наш взгляд, должны быть организованы так, чтобы их содержание обязательно включало этимологию изучаемых слов, означающих природные объекты.

Древесно-кустарниковые растения в любом населенном пункте и его окрестностях являются наиболее наглядными и привлекающими внимание объектами экскурсии. Причем при умелой организации экскурсий в природу можно узнать не только об их экологических особенностях и значении для человека, но и получить немало интересных сведений языкового плана, обогатить словарный запас как на родном, так и на иностранном языке.

В предлагаемом примерном конспекте экскурсий в различные биотопы Павлодарской области мы рассмотрели наиболее распространенные названия региональных древесно-кустарниковых растений (как исконно местных, так и акклиматизированных), сопоставив английские, русские и казахские названия, а также международные научные названия на латыни.

Названия древесно-кустарниковых растений

№ п/п	Русское и латинское название растения	Информация лингвистического содержания, преподносимая на экскурсии
1	Клен американский (Acer negundo)	Сравни: цериловый спирт, также церамиды, керамиды.
2	Ива белая (Salixalba)	Сравни: ацетилсалициловая кислота, салицилаты (эти лекарства действительно получают из ивовой коры, а слово аспирин произошло от названия спиреи, из которой это лекарство было получено впервые). Сравни также казахское слово тал, означающее дерево кустарник и конкретно заросли ивы, и русское тал, тальник, белотал, чернотал, краснотал (слова для обозначения различных видов ивы). Сравни также английское слово ivy (плющ) – аналогия вьющегося растения и плакучих веток, английское willow – ива, ветла, также вилка, развилка (ветвящаяся форма кроны), а также village (деревня), вилла, виллан (сельская местность с зарослями).
3	Барбарис обыкновенный (Berberis vulgaris)	Сравни название алкалоида этого растения берберин, перекликающиеся русское и латинское названия, а также казахское название бөріқат (буквально – волчья ягода), бөрі - волк, бөрік – волчья шапка, также русское диалектное слово бирюк – волк (означающее в переносном смысле также нелюдимого человека).
4	Бузина красная (Sambucusracemosa)	Сравни: бук, бамбук, английское book, немецкое buch (том, книга).
5	Ясень высокий (Fraxinus excelsior)	Сравни его родовое название и слова фракция, фракционный (семантика – перистые листья).
6	Лох узколистный (Eleag-	Сравни: олеум, олефины (углеводороды жир-

	nusangustifolia), семейство лоховых (Eleagnaceae)	ного ряда), елей, олеандр, олива (плоды лоховых богаты жирным маслом), также глаголы прошедшего времени ел, ели. Сравни английские слова: oleaster – дикая маслина, также лох узколистный, oleograph - олеография, oil – масло, маслянистая жидкость. Казахское название лоха узколистного жіде образовало еще один синоним в русском названии этого растения – джида. Интересно также сопоставить казахское название облепихи маймылжіде (буквально: обезьянья джида).
7	Сосна лесная (Pinussylvestris)	Сравни латинское название сосны Pinus и английское pine, pineapple – ананас (буквально – сосновое яблоко), piny – сосновый, поросший соснами, pinaster – приморская сосна, а также пинен – основной компонент скипидара, получаемого из сосновой смолы: пинеальная (шишковидная) железа. Сравни pin – игла, булавка, штырь.
8	Вяз приземистый, перистоветвистый, карагач (Ulmuspumila, Ulmuspennato-ramosa, U.pinnato-ramosa)	Сравни английское elm – вяз, cork elm – пробковый вяз (также кора, корка). Сравни также казахское қарағаш и русское карагач (слово в русском языке тюркского происхождения). Сравни также видовое название перистоветвистого вяза, название перистых диатомовых водорослей Pennata, английское слово pen – ручка, перо.
9	Сирень обыкновенная (Syringa vulgaris)	Сравни латинскоеназвание Syringa (цветы срезким запахом, а также заостренными семенами), syringe - шприц, спринцовка, опрыскиватель, пожарный насос, syrinx - свирель, флейта, нижняя гортань певчих птиц, евстахиева труба, фистула, свищ, syringitis (воспаление евстахиевой трубы), сирена (пронзительный звук) и пронзающую функцию шприца. Сравни английское название сирени lilac и русские слова лиловый, лилия.
10	Тополь черный(Populusnigra); Тополь белый (Populusalba); Осина, или тополь дрожащий (Populustremula).	Сравни английское название тополя poplar, также слова популярный, популяция. Сравни видовые латинские названия: тополя черного со словами негр, nigger, белого – альбом, альбумин, альбинизм, осины – тремор (дрожание конечностей). Сравни также казахское название тополя терек и наименование национального символа – Байтерек (крупное, ветвистое дерево, символ богатства и благополучия).
11	Таволга (спирея) зверобоелистная (Spiraeahypericifolia)	Сравни известное название лекарственного препарата – аспирин (который впервые был получен из спиреи и получил соответствующее

		название, с добавлением буквы а в начале слова – для благозвучия). В настоящее время аспирин и салицилаты получают из ивовой коры (название салициловой и ацетилсалициловой кислот происходит от латинского родового названия ивы – Salix). Помимо спиреи зверобоелистной, есть другие виды, носящие также русское название таволга, но относящиеся к роду лабазник (Filipendula), они также богаты фенолокислотами – природными аналогами аспирина. Кстати, русское слово таволга происходит от казахского названия этого растения тобылғы.
12	Лиственница сибирская (Larixsibirica)	Сравни латинское родовое название лиственницы Larix и ее английское название larch.
13	Яблоня сибирская (Malussibirica)	Сравни химическое название аниона яблочной кислоты – малат (который фигурирует также в известном цикле трикарбоновых кислот – цикле Кребса).
14	Рябина обыкновенная (Sorbusaucuparia)	Сравни название сахароподобного вещества (шестиатомного спирта, сахарозаменителя) сорбит, которым богата рябина, также английские названия рябины servicetree (возможно, это искаженное латинское слово sorbus), sorb – прямое латинское заимствование в английском языке.
15	Можжевельник казацкий (Juniperussabina)	Сравни английское название можжевельника казацкого savin, также русское мужское имя Савин (ныне непопулярное). Сравни также казахское название арша и русское арча (являющееся синонимичным названием можжевельника казацкого), слово арчовник, означающее заросли этого стелющегося кустарника.
16	Калина обыкновенная (Viburnumopulus)	Сравни английские слова opulence – богатство, изобилие, opulent – богатый, состоятельный, пышный. Небезынтересно также сопоставить аналогию с казахским словом қалын (богатый, пышный, цветущий; также невеста, выкуп, доход). Видимо, от этого слова произошло русское название растения, а также просторечное слово калым, которое сначала означала выкуп за невесту, а потом – заработок, левый доход.
17	Малина (Rubusidaeas) Ежевика (Rubuscaesias)	Латинское родовое название Rubus содержит корень, который прослушивается в словах рубин (красный камень), рубидий (металл, дающий красную линию в спектре), рубрика (красная строка), также рубить, рубеж (семантика – рассечение, оставляющее красный след). Латинское видовое название малины (сопостави-

		мое со словом идея) – буквально образцовая, ежевики – сизая, сравнимая также с названием металла цезий. Гибрид между этими кустарниками называется логановой ягодой, по-английски log-berry. Английское слово log означает бревно, лесной, сравните также слова логово, берлога.
18	Ель обыкновенная (Piceaabies)	Сравни латинское название ели и русское слово пихта, а также топоним Пицунда.
19	Персик обыкновенный (Persicavulgaris) – культура, неизвестная в диком виде. В Казахстане культивируется на юге, местами в северных регионах	Сравни английское название персика (плода) peach, персикового дерева – peachtree. Сравни также старорусское слово перси со значением грудь, наперсник – любимчик, фаворит (буквально – пригревшийся на груди).
20	Абрикос (Armeniaca vulgaris). Его морозостойкие и засухоустойчивые виды – например, Armeniaca sibirica, могут расти и на севере Казахстана.	Сравни родовое латинское название абрикоса и топоним Армения. Сравни также казахское название этого дерева өрік и русское слово урюк, означающее мелкие сорта абрикоса и получаемые из них сухофрукты.

СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО» РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

О.Н. Пляшкевич (Новосибирск)

В статье исследуется понятие «образовательное пространство» в контексте экологической направленности развития детей. Автор соотносит данное понятие с «образовательной средой»Толкование этого термина осложняется тем, что рамки образовательного пространства могут задаваться в каждом конкретном случае: речь можно вести об образовательном пространстве отдельного индивида, образовательного учреждения, уровня образования, государства и, в глобальном масштабе, мирового образовательного пространства.

Ключевые слова: образовательное пространство, образовательная среда, экологическая культура, природосберегающая культура, экологическая грамотность.

Прежде чем рассматривать понятие образовательное пространство в контексте экологической направленности необходимо дать определение самому термину «образовательное пространство». Он вошёл в употребление в российской педагогической среде в начале 90-х годов, вслед за такими понятиями как «экономическое пространство», «социальное пространство» и др. Это было обусловлено тем, что в связи с глобализацией всех процессов в современном мировом сообществе, с началом вступления нашей страны в общемировое пространство, стала меняться, в том числе, и общая доктрина образования в России.

Фактически, понятие образовательное пространство пришло на смену другому – образовательная среда. Хотя заменой в полном смысле слова в данном случае это назвать нельзя, поскольку эти два понятия всё-таки несут

разную смысловую нагрузку. И образовательное пространство, несомненно, является более ёмким и глубоким термином. Чтобы раскрыть сущность термина образовательное пространство обратимся к тому, как он трактуется у разных исследователей.

Несмотря на то, что это понятие употребляется в педагогической среде уже более 20 лет, исследователи до сих пор не сошлись во мнении, что же это такое, и определяют образовательное пространство по-разному. Начнём с того, что изначально термин «пространство» - это философская категория, и обозначает буквально событие явления, его сосуществования с другими явлениями [4]. Другое определение пространства, которое, на мой взгляд, ясно отражает суть понятия в контексте данной статьи - это философская категория, отражающая всеобщую форму существования материи, представляющая собой сосуществование материальных объектов и процессов (характеризует структурность и протяженность материальных систем) [6]. В сочетании же со словом образовательное, это понятие приобретает уже несколько иной, более узкий смысл.

Словосочетание «образовательное пространство» впервые употребили в своей научной печатной работе в 1993 году Эльконин Б.Д. и Фрумин И.Д [8]. Определение образовательному пространству даёт и Вульфсон Б.Л., характеризуя его как «новое понятие» — «мировое образовательное пространство, которое обозначает совокупность всех образовательных и воспитательных учреждений, научно-педагогических центров, правительственных и общественных организаций по просвещению в разных странах, геополитических регионах и в планетарном масштабе, их взаимовлияние и взаимодействие в условиях интенсивной интернационализации и глобализации разных сфер общественных жизни» [1].

Наиболее же ёмким и чётким, по моему мнению, выглядит определение этого понятия у Новикова А.М., который трактует образовательное пространство как совокупность всех субъектов и объектов, прямо или косвенно участвующих в образовательных процессах, либо заинтересованных в них, либо влияющих на них [5]. А дополняющим и расширяющим это определение может служить заключение Шадрикова В.Д. о том, что являясь формой трансляции социального опыта от одного поколения к другому, образовательное пространство включает в себя определённый объём и содержание образовательных услуг и образовательную инфраструктуру, характеризующуюся определённым качественным и количественным составом элементов, их расположением и взаимодействием [9].

В настоящее время понятие образовательное пространство употребляется в научной педагогической среде всё чаще и уже закреплено на законодательном уровне. Так, в статьях 3 и 11 Федерального Закона №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» оговаривается принцип «единства образовательного пространства Российской Федерации», при этом самого определения термина образовательное пространство в законе нет [7]. Толкование этого термина осложняется ещё и тем, что рамки образовательного пространства могут задаваться в каждом конкретном случае. Так, речь можно вести об образовательном пространстве отдельного индивида, образовательного учреждения, уровня образования, государства и, в глобальном масштабе, мирового образовательного пространства (о многообразии толкований термина «образовательное пространство» см., например, в [10, с. 307-309]).

Рассматривая образовательное пространство в контексте развития экологической культуры обучающихся, мы придаём этому термину более конкретную окраску, акцентируя внимание на одной из глобальных проблем

современного мира – экологическом состоянии планеты, на которой мы все живём, и актуальных вопросах экологического воспитания подрастающего поколения. Согласно определению Лихачёва Б.Т, экологическая культура, как производная экологического сознания, должна строиться на экологических знаниях и включать в себя заинтересованность в природоохранной деятельности [2].

В настоящее время негативное воздействие человека на окружающую среду достигло катастрофических масштабов. И хотя на уровне государств этот вопрос решается посредством введения и реализации разнообразных программ сохранения и преумножения природных ресурсов, этой работы явно не достаточно. Экологической составляющей в воспитании подрастающего поколения пока уделяется недостаточно внимания. Действия в этом направлении в мировом масштабе ещё не имеют единой системы и разрозненны. Это обусловлено по большей части тем, что в условиях мирового экономического кризиса проблемы экологии фактически отходят на задний план, уступая место проблемам экономическим и социальным. А усугубляется это ещё и тем, что у среднестатистического современного человека позиция по отношению к вопросам экологии по большей части пассивная, замершая на уровне «всё плохо и выхода нет и быть не может».

Понимание этого и становится фактически отправной точкой в поиске способа начать радикально изменять ситуацию. И самое важное, что мы можем делать в этом направлении – это неотступно и планомерно закладывать в подрастающем поколении основы не природопользовательской культуры, что превалировало до сих пор, а культуры природосберегающей. И главенствующую роль в этом процессе может взять на себя образование. Что и реализуется сейчас в нашей стране. Государство фактически задало новую парадигму развитию экологического образования в Российской Федерации, обозначив одной из приоритетных задач в воспитании молодёжи повышение уровня её экологической культуры.

Возвращаясь к проблеме, озвученной в данной работе, и в контексте всего вышесказанного, образовательное пространство развития экологической культуры обучающихся уже можно обозначить как взаимодействие обучающегося и обучающего в рамках образовательной среды, своей целью имеющее формирование экологической культуры личности, высоконравственное отношение к окружающей среде, включая природу, социум и саму эту личность, закладывающее основы экологических компетенций и практического опыта природоохранительной деятельности. Образовательное пространство развития экологической культуры обучающихся, таким образом, будет выступать в роли стартовой площадки формирования экологически образованного человека, создавая необходимые условия для его теоретического и практического роста в вопросах экологи [3].

Проблема формирования экологической грамотности очень ёмкая. Имея огромный масштаб значимости, она не может решаться только на одном уровне, скажем на уровне обучения в общеобразовательной школе или на уровне воспитания в семье. Она требует системного подхода. Это означает, что в образовательное пространство развития экологической грамотности личности должны быть вовлечены ресурсы не только школы и семьи, но и ресурсы дополнительного образования, ресурсы научной среды, культурной, социальной, законотворческой, государственной и межгосударственной. Создание подобного образовательного пространства будет происходить как непрерывный двусторонний процесс взаимодействия субъектов воспитания, как организационно-управленческая и воспитательная технология, система непрерывной совместной деятельности детского и взрослого сообщества,

направленная на развитие и реализацию экокультурных ценностей личности в социально-экологической практике.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Вульфсон Б.Л. Образовательное пространство на рубеже веков. М.: Изд. Московского психолого-социального института, 2006. - 235с.;

2. Лихачев Б.Т. Экология личности // Педагогика - 1993 - №2., с.19-21;

3. Андрагогика: теория и практика обучения взрослых. Журавлева Н.Н.,Селина Т.М., Жафярова М.Н., Поцукова Т.А., Кохан Н.В. учебно-методическое пособие / Министерство образования и науки РФ, Новосибирский государственный педагогический университет.Новосибирск, 2013.- 144 с.

4. Некрасова Н.А., Некрасов С.И., Садикова О.Г. Н20 Тематический философский словарь: Учебное пособие. – М.: МГУ ПС (МИИТ), 2008. – 164с.;

5. Новиков А.М. Российское образование в новой эпохе: парадоксы наследия, векторы развития. – М.: Эгвес, 2000.- 272с.

6. Сергеева Т.Б. Словарь-справочник по философии для студентов лечебного, педиатрического и стоматологического факультетов Ставрополь, СтГМА, 2009. — 160с.;

7. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

8. Фрумин И.Д., Эльконин Б.Д. Образовательное пространство как пространство развития («школа взросления») // Вопросы психологии. 1993, № 3

9. Шадриков В.Д. Философия образования и образовательные политики. М.: Исслед. центр проблем качества подготовки специалистов, 1993. – 181 с.

10.Черник Б.П. Выставки в развивающемся образовании. – Новосибирск: Наука, 2004. – 335 с.

11.

СИСТЕМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ

О.А. Фадеева, А.Г. Пугачёва *(Прокопьевск)*

Экологическому образованию детей и взрослых на современном этапе уделяется особое внимание, так как общество все больше осознает зависимость состояния среды своего обитания от уровня образования. Известный специалист в области экологического образования И. Д. Зверев предлагает рассматривать экологическое образование как «непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность личности за состояние и улучшение социоприродной среды» ([1], с. 113-117). На протяжении многих лет на базе Детского сада № 40 г. Прокопьевска осуществляется деятельность, направленная на пропаганду экологических знаний среди педагогов и родителей, освещенные вопросы экологических знаний в материалах информационно-тематического стенда «Дети природы», включающий в себя следующие рубрики: «Эколого-оздоровительная работа», «Экологические направления в работе», «Говорят специалисты», «Основы экологического законодательства». Ежегодно в дошкольном учреждении реализуются разноплановые мероприятия: «Дни защиты от экологической опасности», недели творчества, экологические викторины, позволяющие повысить интерес воспитанников и педагогов к этой деятельности. С целью повышения экологической грамотности педаго-

гов организуется информационно-музыкальная программа «Экологический резонанс», в содержание которой включено: сообщения об экологических проблемах Кузбасса по трем направлениям (вода, воздух, лес), проведение экологических акций, обустройство экологической тропы, освещение и объяснение терминов экологических охранных мероприятий, литературное и музыкальное сопровождение вызывающее действительно резонанс в душах людей. Особенность экологического воспитания состоит в большом значении положительного примера в поведении взрослых. Поэтому воспитатели не только учитывают это сами, но и значительное внимание уделяют работе с родителями. Родители осознают, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют. В рамках методической работы выявили основные моменты, требующие организации совместных усилий педагогов и родителей. Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждению по экологии осуществляется в различных формах: открытые занятия, специальные экспозиции, видеофильмы, организация различных совместных мероприятий, экологические десанты, соревнования «Мама, папа, я - спортивная семья», выставки литературы экологического характера «Человек и природа».

Экологизация различных видов деятельности представлена концентрической структурой. В каждой возрастной группе содержание программы расширяется, углубляется, опираясь на предыдущие знания. Её содержание строится по пяти блокам: 1 блок – «Природа вокруг нас» - познавательная деятельность; 2 блок – «Сохраним удивительный мир» - просветительские мероприятия; 3 блок – «Живительная сила воды» - исследовательская деятельность; 4 блок – «Человек и природа» - практическая деятельность; 5 блок – «Расти воспитанным» - воспитательная работа (для всех возрастных групп). Прохождение блоков программы не привязано к определенным месяцам. Тем не менее, в реализации содержания мы придерживаемся принципа сезонности. Все пять блоков раскрываются в каждой возрастной группе, начиная с младшего дошкольного возраста.

Реализация разработанной системы экологического образования дошкольной организации осуществляется по следующим этапам: I этап – формирование системы экологических знаний и учебных навыков у воспитанников; II этап – организация совместной деятельности педагога и детей; III – этап организация самостоятельной деятельности детей; IV этап - упрочнение единого пространства детского сада, семьи, социума.

Предметно - пространственная развивающая среда – неотъемлемая часть образовательно-воспитательного процесса в дошкольном учреждении. С целью развития экологической культуры у воспитанников имеются: наглядные пособия, иллюстративный материал (альбомы, коллекции, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.); макеты, модели (экологическая тропа, почвы и биоценоза водоёма и леса, жизни насекомых и пр.); уголки озеленения (комнатные растения, оборудование для ухода за ними); уголки добрых дел, дежурства в уголках природы, на участке созданы условия для выращивания и ухода за растениями (цветники), разбит огород, имеется уголок нетронутой природы, экологическая тропа; игры игрушки для различных видов игр экологической направленности: сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических и других; подборка детской литературы о природе. Для развития у воспитанников элементарных естественнонаучных представлений имеются: материалы и приборы для детского экспериментирования (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, магниты, настольно-печатные игры, очки, лупы); уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и с песком).

Анализ работы дошкольного учреждения и диагностических данных уровня развития экологической воспитанности воспитанников показал, что: во – первых, повышается образовательный уровень детей дошкольного возраста по экологическому воспитанию, у них формируются разные виды отношения к природе (природоохранное, гуманное, эстетическое познавательное); во – вторых, анализ показателей экологизации педагогического процесса в детском саду по результатам тестирования и анкетирования среди педагогов и родителей, позволил сделать вывод, что система работы по экологии эффективна и дает положительные результаты.

В рамках проведения годового анализа деятельности дошкольного учреждения выявлена проблема, которую можно сформулировать, как необходимость совмещения в едином экологическом пространстве реализацию традиционных и современных интерактивных игр для воспитанников.

Одним из основных этапов нашей деятельности по данному направлению явилась разработка Программы развития кадрового потенциала дошкольного учреждения. В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования проанализировано отношение педагогов к использованию информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Определена цель данной Программы – разработка и апробация модели организационно-методической поддержки повышения уровня информационно-коммуникационной компетентности педагогов дошкольного учреждения в современных условиях.

В рамках повышения их уровня компьютерной грамотности запланировано освоение различных программных образовательных комплексов. В связи с этим, в основной этап реализации Программы развития кадрового потенциала включили организацию кейс-метода, семинары: Подбор материала для презентации, Создание интерактивной презентации, Правила создания презентации для воспитанников, проведение анкетирования и самообразование педагогов, подготовку модели интерактивной игры, а также диссеминацию педагогического опыта. С целью активного вовлечения воспитанников в познавательный процесс значимым аспектом явилось создание интерактивной среды по экологическому образованию, что послужило отправной точкой при создании системы интерактивных игр экологического содержания для детей старшего дошкольного возраста в нашем дошкольном учреждении.

Таким образом, необходимо отметить, что эффективная реализация работы по экологическому воспитанию в дошкольном учреждении возможна в рамках взаимодействия субъектов образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Яковлева Е. В. Важность экологического воспитания дошкольника [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — С. 113-117. — URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/184/8949/ (дата обращения: 01.08.2018).

2. Микляева Н.В. «Программа развития и образовательная программа ДОУ: технология составления, концепция» М., Айрис Пресс, 2006г.

3. Николаева С.Н. «Программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог» МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010г.

ЭКОЛОГИЯ РЯДОМ С НАМИ

Н.В.Гольцман ***(Красный хутор)***

Возникновение глобальных экологических проблем связано с интенсивным влиянием человека на природу, которое приобрело опасный и агрессивный характер. В связи с резким ухудшением среды обитания человека экологическое образование и формирование основ экологической культуры сегодня стало одним из актуальных направлений в работе с подрастающим поколением.

Экологические проблемы актуальны и для России. Следует признать, что она является одной из самых «загрязненных» в мире. Это пагубно влияет на здоровье людей и сказывается на качестве нашей жизни. Не случайно 2017 год был объявлен «Годом экологии в Российской Федерации», а в «Концепции устойчивого развития России» особо подчеркивается необходимость формирования всеми доступными средствами экологического мировоззрения граждан России, в первую очередь, детей.

Как отмечают исследователи, здоровье человека на 20% зависит от экологических условий, на 80% определяется наследственностью, и изменить в благоприятную сторону мы можем только первый компонент — путем изменения своего отношения к природе. Все мы, ныне живущие, в ответе за неё перед потомками, перед историей. И только мы взрослые можем и должны научить детей жить в согласии с природой, любить её, уважать, почитать и беречь, приумножать её богатства.

В дошкольном возрасте развивается эмоционально-ценностное отношение детей к окружающей действительности, формируется их отношение к окружающему миру, понимание ценности и эстетического значения природы, закладываются основы взаимодействия с ней. Они начинают выделять себя из окружающей среды. Природа здесь выступает и как интересный объект познания, и как неиссякаемый источник и ресурс развития ребенка.

В нашем Краснохуторском детском саду в качестве приоритетной цели экологического воспитания определено: *Формирование у детей природоориентированной картины мира и привития осознанного бережного отношения к окружающей природной среде на основе расширения их представлений об особенностях природы, углубления знаний о растениях, животных, природных явлениях и природных ландшафтах и т.п.*

В качестве механизмов достижения этой цели традиционно используются:

-праздники экологической тематики,

- конкурсы рисунков «Люблю тебя мой край родной»

- выставки овощей и фруктов нашего региона,

- выставки поделок из природных материалов,

- фотовыставки (с помощью родительской общественности) о красоте природы родного края.

Сегодня в реальном образовательном процессе продолжает доминировать знаниевая модель, а знания, не окрашенные эмоциями, чувствами, переживаниями, - всегда формальны. И, поэтому, порой у детей гаснет интерес к окружающей природе, не успев разгореться. А без интереса у них не может сформироваться и бережное отношение к ней, ко всему живому.

Ребёнок - исследователь от природы. Ему всегда и всё интересно, он щупает, трогает и пробует на вкус. Однако самостоятельно дошкольник не может найти ответы на все интересующие его вопросы – здесь велика роль совместных усилий педагогов и родителей.

С нашей точки зрения, нет лучших возможностей для раскрытия и развития эмоционального и исследовательского потенциала ребёнка, чем наблюдения в живой природе во время экскурсий, занятий-опытов, занятий-наблюдений. Окружающая нас природная среда сама по себе обладает высоким потенциалом развития. Остается только к ней присмотреться.

С этой целью мы с детьми выполняли разнообразную опытно-исследовательскую и практическую работу: садили деревья и разные растения - наблюдали за их ростом; изготавливали кормушки для птиц и развешивали их во время зимней экскурсии, измеряли толщину снежного покрова на реке, искали с какого дерева упала ветка, угадывали голоса птиц, остужали горячий чай в снегу, находили траву под снегом и размышляли спит она или погибла; весной рассматривали через лупу проснувшихся мелких насекомых, камни, аквариумных рыбок, грунт и много другой исследовательской работы. Здесь дети расширяют свой кругозор, практикуются в различных видах экологически ориентированной деятельности, учатся. К этой деятельности привлекались и родители. Они помогали делать кормушки, экологические дорожки и разные поделки.

К имеющемуся в нашем детском саду планируется добавить экологическую тропу с птичьей столовой, полянкой для насекомых, мини-огородом, альпийской горкой и т.п., что позволит сделать более разнообразной и содержательной опытно-исследовательскую деятельность воспитанников в области экологического образования, будет способствовать развитию познавательной инициативы (любознательности) и расширению кругозора детей. Наблюдения, исследования, природоохранные акции и другие виды деятельности на экологической тропе (например, подготовка материала для гербария) помогут детям наблюдать жизнь живых организмов в экосистемах, их взаимное влияние друг на друга.

Помимо всего этого, хорошо себя зарекомендовали и конкурсы, викторины, экологические игры, праздники. Полезно использовать компьютерные технологии, обладающие уникальными ресурсами наглядно демонстрировать детям красоту и многообразие природы, уникальные природные явления, «путешествовать» в самых удивительных уголках нашей планеты.

Важно, чтобы позже дети делились полученными впечатлениями и эмоциями на занятиях по музыке, изобразительной, театрализованной деятельности, в подвижных играх. Это помогает формированию у них основ нравственно-экологических позиции личности, эмоционально-ценностного отношения к окружающей природе и миру в целом.

В заключение отметим, что в настоящее время актуализировалось и стало, безусловно, приоритетным природосообразное воспитание подрастающего поколения, закладывающее основы здорового отношения к природе.

Дошкольный возраст - важный этап в развитии экологической культуры личности. Взаимодействие с природой для детей в этот период органично и естественно, поскольку они интуитивно ощущают себя ее частью. Детям надо показать закономерную последовательность роста и развития всего живого, его ранимость и зависимость от внешних условий, действий человека. Характерной особенностью методики экологического воспитания дошкольников является их непосредственный контакт с объектами природы. Выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей. Ещё К.Д. Ушинский призывал «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Воспитание экологической культуры у подрастающего поколения поможет восстанавливать утраченное сегодня равновесие и гармонию в отноше-

ниях «человек-природа». Природосообразное воспитание, воспитание не «варвара-разрушителя», а созидающую личность, которая умеет видеть красоту природы и восхищаться ею, имеет желание сохранить природу и живет в гармонии с ней, - наша совместная с родителями задача.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! - СПб: «Детство-Пресс», 2008.
2. Саморукова П.Г. Как знакомить дошкольников с природой. - М.: Просвещение, 1983.
3. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию - современная технология экологического образования дошкольников/ Дошкольная педагогика. – 2006. – с.23.
4. Елкина Н.В., Мариничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. - Ярославль: «Академия Развития», 1997.

СТРАНА ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ТРОП

Л.В. Шелкова, Т.А. Картавцева, Н.И. Завалюева *(Барнаул)*

Мир, окружающий ребёнка, – это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.
В природе, вечный источник детского разума.
В. Сухомлинский

Человек и природа… Философы, поэты, художники всех времен и народов отдали дань этой вечной и актуальной теме. Но, пожалуй, никогда она не стояла так остро, как в наши дни, когда угроза экологического кризиса нависла над человечеством и проблема экологизации материальной и духовной деятельности человека стала жизненной необходимостью, для сохранения общего для всех нас дома – Земли.

Экологическое воспитание следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, то есть осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. Конечно, одних знаний недостаточно для формирования у детей гуманного отношения к природе, необходимо включать их в посильную для их возраста практическую деятельность, создать условия для постоянного и полноценного общения детей с живой природой.

В целях экологического образования на территории нашего детского сада создана экологическая тропа, которая выполняет познавательную, развивающую и оздоровительную функцию. Особенность процесса экологического воспитания на тропах природы состоит в том, что она строится на основе непринуждённого усвоения информации и норм поведения непосредственно в природном окружении. Экологическая тропа, созданная руками сотрудников детского сада, родителей, посильным участием самих детей и, конечно же, природой, позволяет значительно расширить объекты наблюдения.

Паспорт (маршрут) экологической тропы состоит из нескольких центров:

1. «Зелёная аптека» - участок лекарственных трав.

2. «Витаминная полянка» - огород с овощными культурами для получения достоверных знаний и практических навыков.

3. Цветники: «Наш розарий», «Ромашковая полянка», «Альпийская горка». Среди огромнейшего разнообразия красиво цветущих растений самой большой популярностью пользуются именно розы, здесь дети получают эстетические эмоции от их созерцания.

4. «Уголок леса» - участок с хвойными и лиственными деревьями: дуб, ясень, липа, клён, тополь, берёза, ветла, ель.

5. Луг.

6. «Птичья столовая» (наблюдение и подкормка зимующих птиц)

7. Лужайка со старым поваленным деревом, где живут насекомые, улитки.

8. Муравейник - зона экологического познания жизни насекомых.

9. Уголок поля с образцами злаковых культур (пшеница, ячмень).

10. Сад с плодовыми деревьями и ягодником.

11. Метеостанция – площадка для организации наблюдений и изучения явлений природы (осадки, направление ветра, влажности воздуха).

12. Уголок «Наедине с природой» - рябиновая алея, с удобными скамейками.

13. Капитошка – центр воды и песка.

14. Деревенское подворье.

Экологическая тропа рассчитана преимущественно на организованное прохождение. При выборе маршрута учитывались доступность, эмоциональная насыщенность и информационная емкость.

Тематика экскурсий, проводимых на экологической тропе различны, зависит от цели работы, времени года и возрастного состава детей. Во время экскурсий по экологической тропе дети играют, наблюдают, экспериментируют, беседуют со взрослыми, отгадывают загадки, проводят акции добра, делают выводы, выполняют задания. Свои впечатления об увиденном дети выражают в изобразительной деятельности, участвуя в различных конкурсах.

Наблюдения природы фиксируем в календаре природы. Заполненный календарь становится графической моделью, на которой одновременно представлены все изменения в природе.

Детям очень интересен удивительный мир насекомых. Разработанный нами проект «Шестиногие малыши», где основной акцент был сделан на изучение насекомых, дал свои результаты. В детях сформированы элементарные представления о насекомых, их строении, способах передвижения, их пользе или вреде. В ходе проекта была проделана большая работа: изготовлен макет – муравейник, оформлен экологический музей «Мир насекомых». Создана подборка информационно-познавательных мультимедийных презентаций о различных насекомых, их отличительных особенностях, образе жизни, их роли в жизни людей. Для закрепления полученных знаний разработали мультимедийные кроссворды с применением технологии – триггер. Изготовлена серия альбомов с подборкой сказок, легенд, стихов, загадок, игр.

Для повышения уровня знаний воспитанников по теме «Лекарственные растения» разработан проект «Зеленая аптека». Создав условия для роста и размножения лекарственных растений, мы организовали аптечный огород. Для этой цели организовали акцию «Полезное рядом». Те семена и саженцы, которые нам принесли, мы посадили на нашем фитоогороде (цикорий, душица, мята, календула, зверобой и многое другое). Дети, родители и педагоги узнали много интересного: почему эти растения называют лекарственны-

ми, при каких недугах они помогают, какой уход необходим растениям для роста, правила сбора лекарственных трав.

В ходе работы воспитателями созданы видео презентации: «Алтайские травы», «Деревья целители», «Взрослым и детям о ядовитых растениях», «Лесные истории», «Интересное о грибах», «Птица 2017 года буроголовая гаечка», мультимедийные игры, кроссворды. Изготовлены альбомы для рассматривания и чтения – экологические сказки, басни, стихи, легенды о растениях. Набор саше – красивые мешочки с душистыми травами, гербарий - травник, собрание высушенных растений, для изучения флоры Алтая. Создана Красная книга – «Лекарственные растения Алтая».

Влияние природы на детей огромно, а впечатления детства остаются на всю жизнь, поэтому ежедневно на прогулках обращаем внимание детей на красоту природы. Во время наблюдения в цветнике, дети берут с собой коробочки для сбора семян. Из листьев и различного природного материала изготавливают гербарии, поделки.

В летний период на «Витаминной полянке» выращиваем с детьми овощи на грядках, в холодный период года - на окне. Выращивая отдельные экземпляры культурных растений, такие как: помидоры, перец, укроп, лук, салат, огурцы дети познают их характер, потребности на разных стадиях роста и развития. Дети очень гордятся результатами своего труда.

Очень интересно проходят занятия по опытно-экспериментальной деятельности «Лаборатория природы», «Метеостанция». Это разнообразные опыты с водой, снегом, сыпучими и несыпучими веществами, растворимыми и нерастворимыми и многое другое. Опыты выстроены на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, ребята стараются самостоятельно подойти к суждениям, умозаключениям.

Помимо лаборатории в группе имеется «Уголок природы», в котором есть разнообразные комнатные растения. Ведётся картотека комнатных растений. Дети с удовольствием помогают ухаживать за растениями.

Педагогический опыт транслируем в журнале «Звездочка наша»: экологические статьи - «Лес полон чудес», «Яичко не золотое, а простое», «Аптека под ногами», «Здравствуй, божья коровка», «Этот удивительный богомол», «Наши соседи насекомые», на педагогическом портале МААМ: «Наши соседи насекомые», «Где же зимуют птицы», «Интересное рядом», «Красная книга Алтая - лекарственные растения», «Птица 2016 года – удод».

Особенность экологического воспитания состоит в большом значении положительного примера в поведении взрослых. Поэтому мы не только учитываем это сами, но и значительное внимание уделяем работе с родителями. Здесь необходимо достичь полного взаимопонимания.

Родители должны осознать, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если сами не всегда ему следуют. Традиционно в детском саду проводятся выставки, конкурсы поделок из природного материала, сделанных детьми и их родителями. Совместно с сотрудниками библиотеки провели акции "Ёлочка живи!», «Поможем птицам зимой!», «Смастерим скворечник», «Не загрязняй природу!», праздник Леса – «Кто живет в лесу».

Чувство любви к природе и соответствующее ему поведение развиваются постепенно от положительно-эмоционального отношения к сознательно-целенаправленной деятельности, имеющей общественную значимость

Результативность реализации экологических проектов: в детях сформировано осознанно правильное отношение к растениям, насекомым, сформи-

ровались знания о лекарственных растениях, расширились представления о природе, активизировался познавательный интерес.

Произошли изменения в поступках и поведении детей. Дети стали внимательнее, добрее, трудолюбивее и наблюдательнее. Повысилась любознательность, дети с интересом присматриваются к окружающей действительности, стремятся проникнуть в её тайны.

Эмоциональность, увлеченность детей убеждает в том, что работа по экологическому воспитанию очень важна и дает хорошие результаты, она помогает воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к ней.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Грецова, В.Т. Воспитание у детей старшего дошкольного возраста положительного отношения к природе / В.Т. Грецова. - М.: Лайда; Академия, 2011. - 123 с.

2. Иванова А. И. Живая экология: программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 80 с.

3. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2002-122с.

4. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. - М.:1995-267с

5. Николаева С.Н. Любовь к природе, воспитываем с детства. Рекомендации педагогам, родителям и гувернерам. – М.: «Мозаика – Синтез», 2002. - 112с.

6. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в дошкольных учреждениях / Н.А. Рыжова. - М.: Карапуз, 2008. - 48 с.

7. Чижевский А.Е. Я познаю мир. Дет. Энциклопедия: Экология. -М.: Издательство АСТ-ЛТД, 1988-543с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Т.Н. Клинова, Н.А. Гаголина *(Новосибирск)*

Изменившиеся социально-экономические условия привели к выявлению новых требований общества, которые уже не могут быть удовлетворены уровнем подготовки молодого поколения с помощью традиционных форм и методов обучения. На современном этапе требуется специальными педагогическими средствами развивать интеллект подрастающего поколения, формировать новое мировоззрение, активную жизненную позицию.

Проблема экологического воспитания и образования на данном этапе выдвинулась на первый план. Необходимость её рассмотрения возникла в связи с теми изменениями, которые произошли в природе в результате неразумной деятельности человека: загрязнены источники питьевой воды, истощены многие природные ресурсы, происходит деградация окружающей среды.В течение долгого времени охрану природы связывали лишь с расширением натуралистических знаний, а на данном этапе главной задачей является формирование не просто знаний и убеждений, а также практических навыков охраны природы, основывающихся на конкретных знаниях о биосфере. Помимо этого, появилось множество проблем связанных с экологией, где главным вопросом является выживание человека и сохранение природы. Все это послужило тому, что экологическое воспитание и образование населения стало центром внимания всей общественности.

Свое развитие экологическое воспитание и образование берет еще с середины 20-х годов. Данная проблема получила свое отражение в работах многих исследователей, педагогов, биологов. В этих исследованиях предложены пути преодоления возникшей проблемы. На наш взгляд недостатком разработанности этой проблемы явилось то, что она рассматривалась на уровне школьной программы, и в связи с этим до сих пор остается особенно актуальной. Анализ теории и практики показал, что сейчас особенно необходимо ставить вопрос о вовлечении в процесс экологического воспитания детей дошкольного возраста.

В современном мире экологическое воспитание и образование стало приоритетным направлением. Ознакомление дошкольников с окружающим миром природы рассматривается в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и предусматривает решение таких задач как: формирование первичных представлений о живой и неживой природе; воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

Программа экологического воспитания в дошкольных учреждениях ставит перед воспитателями сложные задачи экологического воспитания детей. К седьмому году жизни в процессе ознакомления с действительностью и участия в различных видах деятельности у детей должны быть сформированы представления и основные тенденции деятельности; умение оказать посильную помощь в решении существующих и возникающих экологических проблем. Впервые обосновано положение, что разрыв между экологическими знаниями и нравственным поведением у старших дошкольников при формировании творческого, критически-конструктивного мышления успешно преодолевается педагогическими средствами. В результате исследования получены новые данные о зависимости экологических знаний и поведения дошкольника от педагогической позиции воспитателя. Устойчивые экологические знания у старших дошкольников формируются на основе таких факторов, как активизация действий путем показа воспитателем дошкольных учреждений способов выполнения, словесное побуждение, оценка результатов действия самого дошкольника. В играх с детьми дошкольного возраста необходимо шире развивать интерес к природе, формировать более конкретные представления о животных и растениях. Воспитывать любовь к природе и заботу о животных, умение ухаживать за растениями.

Дошкольное воспитание должно как можно полнее использовать для гармонического развития ребенка все, что дает природа, так как важным моментом в воспитании экологической культуры дошкольников является формирование нравственных чувств. Восприятие природы помогает развивать такие нравственные качества, как жизнерадостность, чуткое и внимательное отношение ко всему живому, сформировать основы материалистического понимания окружающего мира, развить речь и логическое мышление, которое оказывает специфическое влияние на развитие всех психических процессов ребенка.

Большое обилие красок, звуков в природе, их сочетание, повторность и изменчивость - все это вызывает даже у самых маленьких детей эмоциональные ощущения. Приобретенное в детстве умение видеть и слышать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет их знания, способствует развитию уважения к созидательной деятельности самой Природы и желанию принять посильное участие в ее охране. Забота наших детей об умножении природных богатств в течение сравнительно короткого времени - наиболее эффективный метод формирования гуманных чувств у подрастающего поколения.

Именно поэтому, на данном этапе с особенной остротой встает вопрос о необходимости экологического воспитания, начиная с раннего детства. И задача взрослых заключается в том, чтобы от элементарного воспитания подвести ребенка к сложному пониманию красоты предметов и явлений в единстве их содержания и форм. Экологические знания, приобретенные в процессе обучения детей в дошкольных учреждениях, становятся внутренним побуждающим стимулом поведения детей дошкольного возраста при условии формирования у них стремления к инициативной реализации этих знаний в деятельности путем практических и познавательных задач на занятиях, в игре. В процессе экологического образования много зависит от характера воздействия воспитателя, что эмоциональное направление делает привлекательным для детей предложенный образец поведения, а это в свою очередь, побуждает у старшего дошкольника стойкую потребность в гармоничном единении с природой.

На сегодняшний день говорить о сущности, задачах и аспектах экологии очень сложно и трудно, так как экологическое состояние планеты зависит от духовных и нравственных ценностей, культуры поведения, то есть экологической культуры. Затрагивая формы духовной экологической культуры, следует сказать, что они в первую очередь связаны с экологическим образованием людей. Система экологического воспитания требует умения в своей будущей общественно-полезной деятельности знаний законов жизни, рационального использования природных ресурсов и необходимости охраны природы и биосферы.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ПРИРОДНЫМ ОБЪЕКТАМ КАК ЗАЛОГ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЕМЫХ РАЗНОГО ВОЗРАСТА

Г.А. Оразалина, М.Т. Макашева, Н.Е. Тарасовская ***(Павлодар / Казахстан)***

Экологическое воспитание человека любого возраста должно начинаться с экологического образования, а последнее – с искреннего эмоционального интереса к природе. Если исходить из той посылки, что образовательной средой, образовательным пространством для человека является весь мир, и любой его предмет может и должен стать учебным пособием, то очевидно, что любой человек учится всю жизнь, с раннего детства до глубокой старости. Но все же следует иметь в виду, что, во-первых, в этой образовательной среде нужен (хотя бы на начальных этапах) опытный гид-педагог, а, во-вторых, образовательный и воспитательный потенциал природной и техногенной среды разный. Бытовая и виртуальная среда, окружающая детей и взрослых, уводящая от контакта с природной средой, а нередко все упрощающая и целенаправленно оглупляющая ее обитателей, не идет ни в какое сравнение с непосредственным контактом с природными объектами. По образовательному и воспитательному значению (не только в плане экологического воспитания и формирования естественнонаучных понятий, но и в аспекте личностного развития) мы бы распределили сферы образовательной среды в следующий ряд: 1) природные биотопы; 2) музейные экспозиции, воссоздающие природные ландшафты и демонстрирующие природные объекты; 3) научная и научно-популярная литература о природе, создающая образовательную среду учебных заведений и библиотек; 4) произведения искусства (живопись, кино, художественная литература), посвященные природе. Почему мы поставили природные объекты на первое место по отношению к учебной и научно-популярной литературе, произведениям искусства?

Природная среда первична, а ее отражение в научном познании или художественном творчестве – вторично. Об этом следует помнить родителям и учителям, формирующим образовательную и креативную среду для развития детей и подростков.

На наш взгляд, недостаток экологического образования и воспитания современных детей, подростков и молодежи состоит именно в ограничении контакта с природными объектами. В итоге не проявляется интерес – эмоциональный и когнитивный, а конечный результат – отсутствие эмоционально-позитивного отношения к природе. И отсюда – не формируется личный нравственный кодекс отношения к природе, то есть налицо явный вакуум в экологическом воспитании. А как человек может относиться к тем предметам и объектам, которые не видел или видел редко, вскользь, не придавая значения? В лучшем случае – нейтрально, в худшем – рассматривать живые объекты как предмет сиюминутных забав (нередко необдуманных и жестоких).

Наш опыт работы в учебных заведениях и контакта с обучаемыми разного возраста позволяет выявить основные причины ограничения (целенаправленного или неосознанного) контакта молодого поколения с природой.

1) Редкое пребывание в естественных ландшафтах (которое для детей и младших подростков определяется родителями, учителями, воспитателями). В качестве причины ссылаются в основном на нехватку времени, мнимые или истинные опасности при походе в лес, слабое здоровье ребенка или кого-то из членов семьи, якобы препятствующее пешим прогулкам. Между тем ограничение контакта с природой приводит к сужению бытового жизненного опыта дошкольника и ученика начальных классов, что в дальнейшем затрудняет изучение естественных наук (памяти ученика попросту не за что зацепиться). На такого школьника, который с дошкольного детства является «чистой доской» в плане житейского опыта общения с природой, сваливается неожиданный поток естественнонаучной информации, которую он не в состоянии усвоить. В связи с этим вспоминается один случай, когда студент потерял прививочную карту, и медработник, грозясь наказать за неорганизованность, пообещала сделать все прививки сразу, которые он должен был получить за предыдущие десять или более лет. Карточка вскоре нашлась, а исполнить эту угрозу никто бы не решился: даже крепкий организм молодого человека не перенес бы сразу столько вакцин (это все равно, что один человек стал бы бороться с десятью). Но почему-то родители сплошь и рядом отдают своего ребенка на подобное растерзание не на физиологическом, а на интеллектуальном плане. Лишая жизненного опыта в плане контакта с природой до школы и в начальных классах, они потом удивляются, что подросток не усваивает большой объем естественнонаучных понятий или быстро устает от учебы. Мы столкнулись с таким случаем, когда привели на экскурсию в музей ученицу пятого класса. Мать ее была постоянно занята в мелком бизнесе, дочка редко бывала на природе, перевод из одной гимназической школы в другую (по надуманным мотивам престижности) системы в учебе не дал. Девочка проявила любопытство ко всему увиденному, охотно задавала вопросы, затем пошла со студентами на уличную экскурсию. Оказалось, что она не знала даже таких деревьев, как тополь, ива, осина, не видела многих обычных птиц, дома не было ни одного комнатного растения, а из цветов знала только те, которые продавались в цветочном киоске. Экскурсия, несмотря на живой интерес, закончилась для девочки явными признаками переутомления. В этом случае, конечно, применима пословица, что лучше поздно, чем никогда, однако ситуация напоминала ту самую историю с прививочной картой. Мы решили дать ученице небольшой перерыв для

отдыха, а затем пригласили на еженедельные занятия кружка «Эрудит» при музее природы, и мама восприняла наше предложение с благодарностью.

2) Отсутствие контакта с окультуренной частью природы (декоративными и культурными растениями, домашними животными) в условиях бытовой среды. Нередко даже у сельских детей родители не имеют огорода и личного хозяйства, даже не держат собаку для охраны. Нежелание горожан разводить комнатные цветы или завести декоративное животное обычно мотивируется занятостью, отсутствием времени и возможностей для ухода, ограничение жилплощади. Хотя очевидно, что причины эти чаще всего надуманные (комнатные растения не требуют длительных и трудоемких процедур ухода, достаточно лишь регулярного полива), и они продиктованы отсутствием опыта или нежеланием брать на себя дополнительные обязанности (хотя значительную часть этих обязанностей может и должен выполнять ребенок). В одной семье мы даже столкнулись с сентенцией «Поливать цветы – не мужское дело» (а для этого младшего школьника «не мужским делом» было любое самообслуживание, а единственным достойным занятием – компьютерные игры, поощряемые родителями якобы как развивающие). В дальнейшем это закончилось потерей интереса к учебе, нежеланием учить уроки, а родители не могли понять истинную причину этого.

3) Чрезмерная загруженность современного быта компьютерной и игровой техникой (в этом качестве стали выступать даже средства связи, переставая выполнять свою основную функцию), создающей для детей и взрослых возможности постоянного пребывания в виртуальной среде, уводящей от естественной реальности. В игровой виртуальной среде нередко имеет место целенаправленная упрощенность и примитивизм, не требующие от человека эмоциональных и интеллектуальных усилий и привязывающие к играм, подобно наркотику. Однако, позволим заметить, что хобби, связанные с природой, в эмоциональном плане привязывают человека не меньше, чем компьютерные и азартные игры, и это – социально приемлемая альтернатива негативным страстям. «Моему сыну не рыбачить – все равно, что пьянице не пить», - как-то заметила Тамара Николаевна Ф. (78 лет), которая в целом позитивно относилась к увлечению сына, иронизируя лишь над его чрезмерной страстью. Мы сами на экскурсии со студентами наблюдали ситуацию, что некоторые молодые люди, увлекшись сбором грибов (а некоторые делали это впервые), даже слегка заблудились и чуть не забыли в лесу свои вещи. «Нам просто непонятно, зачем люди спиртное пьют и наркотики курят, когда есть такое захватывающее занятие», - пришли к выводу молодые люди. Но этот вывод будет полностью верным при одном условии: просоциальные эмоционально захватывающие хобби (контакт с природой, ручные ремесла) должны опередить антисоциальные и отупляющие азартные игры, и тогда победа будет явно за позитивом, а не за негативом (эффект первичности везде делает свое дело).

4) Отсутствие внимания к природным объектам даже во время пребывания на природе (или в окультуренной ее части) также не приводит к формированию интереса и, соответственно, не обеспечивает экологической воспитанности детей и молодежи. Следует помнить, что природа, подобно воде, проникает всюду, хотим мы этого или нет. В городе, даже крупном административном центре, видовое разнообразие растений, насекомых и даже птиц нередко не меньше, чем в загородной местности (более того: в странах, считающих себя цивилизованными, от природы не отгораживаются, а зовут ее в гости – в дома, на городские улицы, территории предприятий). Другое дело, что на эти объекты родители при прогулках с детьми просто не обращают внимания. Наиболее частые причины этого – родители не знают даже назва-

ний обычных деревьев, трав, синантропных птиц, или же сами не обращают на это внимания, и, как следствие, не формируют интереса у детей. Самое страшное, что можно бывать на природе и не видеть ее – это худший антипод экологического воспитания. Даже в тех случаях, когда ребенок проявляет интерес к какому-то объекту, родители грубо обрывают его – либо куда-то торопятся, либо считают все природные объекты опасными, заразными, ядовитыми. Наиболее характерный случай мы наблюдали несколько лет назад на одной из улиц г. Павлодара. Девочка-дошкольница подобрала на улице перо сороки, спросила маму, что это за птица. В ответ мать выхватила перо из рук, грубо обругала и даже отшлепала девочку – она торопилась в магазин модной одежды, а любознательная дочка, запачкавшая руки и обувь, не вписывалась в ее эстетические планы. Вот так на каждом шагу необдуманно могут погубить будущего ученого, и просто доброго и любознательного человека.

5) В некоторых семьях родители не придают значения естественнонаучному образованию и даже закрывают от ребенка этот интерес, считая круг профессий, связанных с природой и естествознанием, непрестижными. И лишь потом, через много лет, когда окажется, что для успешного зачисления в медицинскую академию или на престижный психологический факультет университета нужна биология, начинают срочно подтягивать знания старшеклассника или выпускника. А когда эмоциональный интерес потерян, такое «скоропостижное» занятие естественными науками превращается в скучную зубрежку, и суть познания природы остается за пределами понимания молодого человека, готовящегося к престижной профессии. Пресловутая «непрестижность» общения с природой, культивируемая во многих семьях (где, как правило, родители имеют невысокий образовательный уровень), нередко предполагает закономерную потерю интереса к природе с возрастом. Так, родители младшей школьницы охотно отпускали ее с соседкой в лес за грибами и ягодами. Девочка охотно фотографировала растения, даже помогала орнитологам работать с гнездами сороки, писала достойные научные проекты по биологии. В старших классах весь интерес стал сосредоточенным на модной одежде и косметике, и это было предметом гордости родителей («Наша дочка – красавица» - утверждали они, проводя прямую параллель между красотой и количеством употребленной в школьном возрасте косметики). От походов на природу взрослая девушка начала отказываться, и родители поощряли это, говоря: «Она ведь уже повзрослела, выросла из этого, походы за грибами и ягодами – уже не для взрослых молодых людей». Напрасно мы пытались доказать родителям, что из общения с природой нельзя вырасти, а поистине великие люди используют любую возможность общения с природой, несмотря на значительную занятость в других сферах.

Таким образом, мы считаем, что для коррекции такого просчета в семейном воспитании и влиянии родственного окружения необходима целенаправленная деятельность педагогов всех ступеней образования по формированию эмоционального и познавательного интереса к природе. А когда такой интерес появится, возникнет и потребность в естественнонаучном самообразовании у обучаемых любого возраста.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ С УЧЕТОМ ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

М.С. Фереферова ***(Слюдянка)***

Основная задача экологического воспитания - формирование у детей дошкольного возраста экологического сознания. Экологическое воспитание

строят на «фундаменте»: усвоение знаний о живой природе, «включение» этих знаний в природоохранную деятельность (уход за животными и растениями, элементы непосредственной трудовой деятельности на приусадебном участке, в природе). Гуманное отношение к природе формируется у детей на основе знаний и практической деятельности с помощью игровых приёмов, художественного материала, вниманием взрослого к переживаниям ребёнка [7, с. 5]. Цель экологического воспитания - формирование в ребёнке осознанного отношения к живому, которое должно базироваться на его глубинном чувственно- эмоциональном опыте, имеющим биологические и самокультурные источники [3]

Эффект педагогической деятельности в равной мере зависит и от содержания и динамики самой деятельности, форм и способов ее реализации, и от активности, содержательных и динамических особенностей самого ребенка. Проблемы личности и индивидуальности всегда были в центре пристального внимания психологов и педагогов. Многие ученые (Я. Стреляу, В.Н. Небылицын, и др.) признают, что темперамент - важное условие, с которым не только надо считаться при организации индивидуального подхода к воспитанию и обучению, но и учитывать его ведущую роль при формировании характера, в развитии способностей [1,с.233].

Роль темперамента в формировании личности заключается, прежде всего, в том, что он определенным образом модифицирует воспитательное влияние окружающей среды. Следует отметить, что общие особенности темперамента проявляются у ребенка очень рано и сохраняются без значительных изменений до семи лет. (Слободская Е.Р., Смирнов А.). В связи с этим очевидна и не подлежит сомнению важность учета в воспитании и обучении детей дошкольного возраста индивидуально – типологических особенностей ребенка.

Реализация индивидуального подхода в воспитании и обучении детей позволяет сохранить, и амплифицировать самобытность и уникальность каждого ребенка. В этом процессе различных видов детской деятельности (процессуальные, продуктивные, художественно – творческие и др.), используемые взрослыми (родителями, педагогами) безусловно, представляют собой такой тип взаимодействия, сотрудничества с дошкольниками, который позволяет обнаружить, сохранить и преумножить природный потенциал каждого ребенка. И это соответствует современной логике развития дошкольной педагогики. Игнорирование свойств темперамента может привести к формированию у дошкольников ряда отрицательных черт, например, у ребенка с преобладающим сангвинистическим темпераментом – « распыленности», разбросанности интересов; у холерика – несдержанности, резкости, неуживчивости, легкомыслия; у флегматика – безынициативности, безучастности, лености, вялости, апатии; у меланхолика – застенчивости, замкнутости, неуверенности, обидчивости) [2].

В связи с этим возникла актуальность создания проекта на основе экологического воспитания с учетом типа темперамента как проявление индивидуальных особенностей ребенка – дошкольника. Проект обусловлен на основе подбора специальных экологических игр, упражнения, викторины, КВНов, праздников, релаксации и психогимнатик, направленных на психопрофилактику формирования отрицательных свойств темперамента, коррекцию психологических, эмоциональных проблем ребёнка – дошкольника [4,8]. *Цель проекта*: Профилактика развития отрицательных свойств темперамента у ребенка – дошкольника посредством экологического воспитания. *Задачи*: экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством игровых технологий; разработка и апробация в практи-

ческой деятельности технологий коррекционной работы с учетом типа темперамента, как проявления индивидуальных особенностей ребенка – дошкольника.

Направление работы: экологическое воспитание ребенка-дошкольника, психокоррекционная работа с детьми с учетом типа темперамента.

Формы реализации: экологические игры, упражнения, выставки, релаксационные мероприятия, этюды, музыка терапия, песочная терапия [4][7].

Ожидаемые результаты: высокая результативность экологического воспитания ребенка-дошкольника; профилактика формирования отрицательных свойств темперамента, у детей

Организация диагностической работы.

1. Диагностика детей старшего дошкольного возраста на предмет «Экологическое образование». Авторы Газина О.М. канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования МПГУ; Фокина В.Г., канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования МПГУ, Москва. [8]

2. Наблюдение осуществляет педагог–психолог, воспитатель, родитель индивидуально с каждым ребенком в совместной и самостоятельной деятельности. Данные диагностик, анкет заносятся в общую таблицу. разработанных Я. Стреляу, Л Широковой, А.Томасом, Т.М. Титаренко, Н.Я. Большуновой. [2]

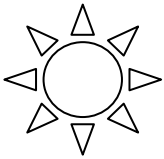
3. Анализ продуктивной изобразительной деятельности детей на выявления преобладающего типа темперамента (А.Смирнов, С.Степанова, Й. Шварца) [5] .

В том случае если результаты всех методик будут различны, необходимо использовать дополнительные методики и/ или проанализировать причины расхождения педагогов и родителей об особенностях поведения ребенка.

Символы направленности экологических игр с учетом типа темперамента детей.

- Сангвиники (игры и упражнения , требующие сосредоточенности, сдержанности, регуляцию эмоций, регуляцию движений.
Умение владеть своими чувствами,
развитие произвольного внимания)

- Холерики (игры и упражнения, требующие сосредоточенности, способности длительной усидчивости, сдержанности, регуляцию эмоций, регуляцию движений.
Умению владеть своими чувствами развитие произвольного внимания.



- Флегматики (подвижные игры,
игры с малой, потом
средней, а потом высокой подвижностью.
Упражнения на преодоление замкнутости,
повышению уверенности в себе, на снятие страхов).

- Меланхолики (игры и упражнения направленные на гармонизацию притязания на признание, свободное выражение своих чувств, эмоций, своего мнения; на развитие сообразительности)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Беспанская-Павленко Е. Д. Психическое развитие в дошкольном и младшем школьном возрасте: развитие ведущих психических функций / Е. Д. Беспанская- Павленко. – Минск, 2009. – 223 с

2. Беспанская Е. Д., Павлович Е. В., Черепанов О. А. Диагностика развития системы ведущих психических функций у детей дошкольного возраста / Е. Д. Беспанская, Е. В. Павлович, О. А. Черепанов // Возрастная, педагогическая и коррекционная психология : сб. науч. тр. / Белорус. гос пед. ун-т им. М.Танка ; под науч. ред. Ю. Н. Карандашева, Т. В. Сенько. – Минск, 2003. – Вып. 4. – С. 45–48.

3. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2003.

4. Горькова Л. Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. М.: «Вако», 2007.

5. Калашникова И. Н., Коляго Ю. Г., Конькова О. В. Общая психодиагностика / И. Н. Калашникова, Ю. Г. Коляго, О. В. Конькова : практикум: в 2 ч. – Минск, 2006. – Ч. 1. – 66 с.

6. Калинина Р. Р. Становление нравственности в дошкольном возрасте и социальное окружение: дис. канд. психол. наук: 19.00.07/Р. Р. Калинина.-М., 2003. – 182.

7. Кондратьева Н.Н. «Мы». Программа экологического образования детей, 2004.

8. Маханёва М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Аркти, 2004.

ВОСПИТАНИЕ БУДУЩИХ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ПОЛЕВОЙ ПРАКТИКИ

Н.Е. Тарасовская, Д.В. Пономарев, Г.А. Оразалина ***(Павлодар / Казахстан)***

Истинная любовь к природе – не пассивное созерцание, а наиболее полное и рациональное использование ее благ. Полевая практика студентов биологических факультетов предоставляет отличные возможности для воспитания будущего природопользователя. А разработанные нами конкурсы помогут молодым людям буквально «начать с нуля», чтобы потом предложить всем свои идеи и реальные продукты.

Конкурс «Древние аграрии, или Что здесь можно кушать?».Участникам предлагают представить себя первобытными людьми, которые только что выделились из мира природы и начинают ее осваивать. У них еще нет современных культур и их сортов, нет ни фермерских хозяйств, ни тем более – супермаркетов и магазинов. Задача «первооткрывателей» - найти растения, которые можно употреблять в пищу, использовать для хозяйственно-бытовых целей, сохранения животных продуктов и т.д.

При этом не слишком опытные любители природы могут получить некоторую предварительную информацию о безвредных региональных растениях, которые к тому же отличаются приятным вкусом, а также содержанием полезных веществ и значительной питательностью.

№	Растение	Какие части и как могут использоваться
1	Подорожник	Свежие листья – для салатов
2	Спирея иволистная	Свежие листья и молодые побеги – для приготовления салатов, древесина – для изготовления кымыза.
3	Скерда кровельная	Молодые листья – для супов и салатов

4	Зопник клубненосный	Клубеньки – для супов и гарниров (как картофель)
5	Чистец болотный	Подземные части используются как заменители картофеля
6	Лапчатка гусиная	Подземные клубеньки – для гарниров (вместо картофеля).
7	Одуванчик лекарственный	Надземные части используются для салатов – вместо латука
		Поджаренные корни – суррогат кофе (аналог цикория).
8	Полынь эстрагон	Приправа к любым блюдам, сырья для приготовления напитков (аналогичных «Тархуну»).
9	Тмин	Приправа для любых блюд
10	Душица	Приправа для любых блюд, суррогат чая
11	Крапива двудомная	Для супов, салатов, маринадов, квашения, витаминных напитков. Свежие листья могут быть использованы для хранения и маринования мяса и рыбы.
12	Подмаренник настоящий и северный	Суррогат чайного напитка, для створаживания молока (кисломолочные напитки, творог).
13	Солодка	Корни могут использоваться как суррогат сахара, для засолки овощей, средство для набора веса при истощении
14	Земляника	Ягоды – десерт, сырья для морсов и варенья, листья – суррогат чая.
15	Стрелолист	Подземные части (клубни) – аналог картофеля
16	Вайда ребристая	Листья имеют вкус, напоминающий капусту и горчицу одновременно, могут использоваться в супах и салатах
17	Рыжик мелкоплодный	Источник масла, для приготовления салатов, ароматизации блюд
18	Тимьян ползучий	Для приготовления напитков, как приправа для мяса и рыбы
19	Козелец восточный	Корень используют как приправу для мясных, овощных и рыбных блюд (под названием скорзонера).
20	Молодило, заячья капуста	Для приготовления салатов из сочных побегов
21	Ласточник сибирский	Молодые плоды – заменители овощей в салатах, для засолки и маринования, отбеливания кожи
22	Мелколепестник канадский	В качестве приправы для любых блюд, заменителя перца при заболеваниях желудка
23	Мята	Для приготовления напитков, приправа для салатов и блюд, средство гигиены
24	Горец птичий	Для супов, салатов, гарниров, начинок, откорма птицы
25	Лох узколистный	Плоды для приготовления напитков, варенья, муки, хлебобулочных изделий
26	Солерос европейский	Для супов и салатов (по питательности и содержанию белка превосходит фасоль).

27	Паслен черный	Спелые ягоды – для компотов, варенья, пирожков, потребления в сыром виде.
28	Кипрей (иван-чай)	Успокаивающий чайный напиток, салат из листьев
29	Лук радиальный и черемша	Заменитель лука и чеснока в салатах и приправах
30	Пастушья сумка	Листья – для салатов, соленья, квашенья

Конкурс находчивых технологов «Как это можно применить?».

Участникам выдают по растению, которые они должны каким-то образом применить для технологических целей (пищевых, гигиенических, технических, хозяйственно-бытовых) и обосновать свое решение, опираясь на состав и свойства растений. Мы предлагаем следующие варианты заданий (с кратким конспектом предполагаемого выполнения).

№ п/п	Растение	Какие продукты можно из него получить и где можно применить
1	Кермек Гмелина и гониолимон татарский	Окрашивание кожи и тканей
		Дубление шкур (для промышленных нужд и таксидермии)
		Сухоцвет в сувенирах и зимних букетах
		Вяжущие средства для лечения заболеваний желудка, местное обезболивающее и ранозаживляющее
		Аппликации корнями и листьями при болезнях десен
2	Мята	Ароматизатор для чая
		Противорвотное средство
		Полоскание для рта
		Дезодорант для тела и обуви
		Успокаивающее средство
		Приправа для любых блюд
3	Тимьян ползучий (чабрец)	Ароматизация чая и напитков
		Дезодорант для тела, обуви, сантехники
		Успокаивающее средство (при употреблении внутрь и вдыхании).
		Бальзамирующее (антипутридное) средство в патологоанатомических отделениях и в таксидермии
		Приправа для мясных и рыбных блюд
		Средство от простуды (компонент микстуры от кашля)
		Средство от злоупотребления спиртным и алкогольных психозов
		Источник тимола (в том числе для эндодонтического лечения, медицинских и патологоанатомических нужд).
4	Душица (орегано)	Средство для ароматизации чая и самостоятельный чайный напиток
		Приправа для любых блюд
		Средство, улучшающее женский гормональный баланс (против полового инфантилизма и раннего климакса)
		Средство от простуды и заболеваний желудка

5	Тысячелистник обыкновенный	Репеллент от насекомых
		Вкусовой компонент в бальзамах и чайных напитках (контраст сладкого и горького)
		Компонент зимних букетов
		Средство для лечения заболеваний желудка, желчегонное, противопаразитарное
		Премикс для увеличения молока у дойных коров и коз
		Средство от возрастного увядания кожи (маски, аппликации) за счет активизации кровообращения
		Средство от женских заболеваний и проблем с ОМЦ (за счет сокращения миометрия и кровоостанавливающих свойств)
		Ранозаживляющее, местное обезболивающее для желудка, успокаивающее средство
6	Таволга (спирея) зверобоелистная	Молодые листья и побеги – для салата
		Заменитель аспирина (противовоспалительное средство)
		Калорийное топливо в походных условиях (сухие ветки)
		Сырье для приготовления кымыза (ветки)
7	Солодка голая	Суррогат сахара для чая и маринадов
		Заменитель таблеток преднизолона (за счет глицирризина)
		Средство для откорма животных и набора веса истощенных больных
		Посадочный материал для мелиорации засоленных и химически загрязненных почв
		Компонент пенных огнетушителей (за счет сапонинов, снижающих поверхностное натяжение воды)
		Краситель для тканей и бумаги
		Средство для стирки не белого белья
		Средство для снижения пигментации кожи (при приеме внутрь)
8	Горец птичий	Легкое мочегонное средство (за счет соединений кремния), устраняющее отеки
		Вспомогательное средство при лечении воспалительных и сосудистых заболеваний
		Премикс для откорма животных и птицы
		Сырье для супов, салатов, гарниров, солений
		Средство для ремедиации утоптанной и малоплодородной почвы
9	Бессмертник песчаный	Компонент сувениров и зимних букетов
		Желчегонное и противовоспалительное средство при заболеваниях печени и желудка
		Противоглистное средство
		Краситель и средство от витилиго и седины
10	Ряска малая	Средство для откорма животных

		Лабораторный объект для уроков биологии (при разведении в аквариумах)
		Средство от витилиго, седины, выпадения волос
		Корм для растительноядных аквариумных рыб (в свежем и сухом виде)
		Азотное удобрение для комнатных цветов
11	Подмаренник настоящий и северный	Суррогат чайного напитка
		Средство для створаживания молока без закваски и изготовления творога и сыра
		Средство от раннего женского климакса
		Средство от заболеваний желудка
		Краситель для тканей и кожи
12	Астрагал яичкоплодный и шерстистоцветковый	Средство против раннего репродуктивного угасания для лиц обоего пола
		Сердечно-сосудистое средство, укрепляющее миокард и крупные сосуды
		Обволакивающий напиток при болезнях желудка
		Источник камеди
		Сырье для приготовления киселей
13	Подорожник большой и наибольший	Средство для лечения ран
		Средство для лечения желудка (универсальное при повышенной и пониженной кислотности, поносах и запорах)
		БАД для работающих во вредных условиях (с антимутагенным и антиканцерогенным действием)
		Семена для корма декоративных птиц
		Клей для бумаги
14	Листья, плоды и ветки барбариса	Приправа для плова
		Красящее вещество, в том числе для закрашивания легкой седины у светловолосых людей
		Сырье для компотов и морсов (в том числе листья)
		Тонизирующее, иммуногенное и общеукрепляющее средство
		Средство для снятия алкогольных и других интоксикаций
		Желчегонное средство (разжижает даже застарелую желчь)
		Акушерско-гинекологическое средство (сокращение матки при вялых родах, воспалениях, климактерических кровотечениях)
		Средство для профилактики сердечно-сосудистых заболеваний (снижает давление, уменьшает тахикардию).
15	Алтей лекарственный (или хатьма тюрингская)	Основа для приготовления киселя
		Обволакивающее средство для желудка
		Канцелярский и обойный клей (вязкость которого повышается при добавлении кислоты)
		Обволакивающий компонент в диетах при заболева-

		ниях желудка
		Отхаркивающее средство (за счет слизистых веществ)
		Облатки для капсул и пилюль
16	Щирица запрокинутая (амарант)	Приправа (семена, известные под названием амаранта)
		Корм для скота с высоким содержанием белка и хорошим усвоением (за счет сапонинов)
		Посадочный материал для рассоления и мелиорации загрязненных почв
		Средство для стирки и мытья посуды (за счет поверхностно-активных свойств сапонинов)
		Общеукрепляющее средство для истощенных больных (за счет белков и увеличения усвоения пищи сапонинами)
		Мочалка в полевых условиях (механическая очистка за счет целлюлозных волокон, отмывание жиров – за счет сапонинов).

РАЗДЕЛ VI. СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ПОДРОСТКАМИ И МОЛОДЁЖЬЮ С ОСОБЫМИ ОБР АЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

ОРГАНИЗАЦИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

В.Н. Алферова ***(Петропавловск-Камчатский)***

Организация специальной коррекционной работы (учебной и внеурочной), основанная на использовании практической деятельности при проведении специальных коррекционных занятий не только повышает качество ощущений и восприятий у учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), но и оказывает положительное влияние на развитие разных сфер интеллекта через:

- использование рациональных и целенаправленных способов выполнений задания учащимися, оказывается возможным в той или иной степени скорригировать у данной категории учащихся недостатки мыслительной деятельности;
- использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) поможет оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала учащимися;
- учет особенностей, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных клинических групп (по классификации М. С. Певзнер) позволяет более успешно использовать потенциал развития их мнемической деятельности;
- систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами, что находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний, при этом постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи – письменной;
- проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости;
- специально организованную работу (длительную, систематическую) с учащимся с умственной отсталостью оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда.

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными наруше-

ниями) разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается *нецензовым*.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся: время начала образования, содержание образования, создание специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования, определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) легкой степени, осваивающих АООП, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

1. увеличение сроков освоения АООП до 12 лет (по возможности);
2. научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
3. доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
4. введение учебных предметов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира;
5. овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
6. систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
7. обеспечение обязательности начального профессионального образования;
8. необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
9. обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
10. использование позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;

11. развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира и социальному взаимодействию со средой с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

12. стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру;

13. психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;

14. психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательного учреждения;

15. постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательного учреждения.

Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), следует опираться на положение, сформулированное Л.С. Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а также решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «врастание» его в культуру.

В качестве таких условий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально организованного обучения, опирающегося на сохранные стороны его психики и учитывающее зону ближайшего развития.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Агеева И.А. Коррекционные техники в школе. СПб.: Речь, 2004. 184 с.

2. Алехина С.В. Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья // Современные образовательные технологии в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья: монография / Н.В. Новикова, Л.А. Казакова, С.В. Алехина; под общ. ред Н.В. Лалетина; СФУ, Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2013. С. 71-95.

3. Белявский Б.В. Состояние и перспективы развития образования лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации / Управление федерального имущества и развития материально-технической базы Федерального агентства по образованию. -http://perspectiva-inva.ru.

4. Гордеева А. В. Реабилитационная педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей. М.: Академический проект, 2005. 320 с.

5. Егоров П.Р. Теоретические подходы к инклюзивному образованию людей с особыми образовательными потребностями // Теория и практика общественного развития. 2012. № 3. С. 35-39.

6. Шевчук Л. Е. Интегрированное обучение учащихся с особенностями развития в общеобразовательном учреждении // Дефектология. 2004. № 6. С. 28–31.

ЗДОРОВЬЕОХРАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И КОМПЛЕКСНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Т.Я. Белоусова, Т.Н. Поздеева ***(Волгодонск)***

Сегодня одной из основных задач государства является забота о здоровье детей с ОВЗ, потому что именно здоровье является мерой качества жизни. Опыт работы Волгодонской специальной школы-интерната «Восхождение» по организации здоровье охранных и реабилитационных мероприятий

для детей с детским церебральным параличом и нарушениями опорно-двигательного аппарата начал формироваться еще в 1964 году.

Школа представляет собой уникальную модель образовательного учреждения, реализующего адаптированные образовательные программы, программы коррекционной и реабилитационной работы для детей данной нозологии. Для воспитанников создана доступная здоровьеохранная среда и специальные условия для реализации реабилитационных мероприятий, развития творческих возможностей, профессионального самоопределения и включения во все аспекты жизни общества.

Реабилитация детей с ограниченными возможностями – это сложный, долговременный процесс, составляющими звеньями которого являются ребенок, компетентные специалисты, с привлечением всех возможных межведомственных связей, и родители, настроенные на положительный результат.

В учреждении работает стабильный, профессиональный, творческий коллектив педагогических и медицинских работников, обеспечивающий единый подход к комплексному сопровождению.

За последние 5 лет учреждением приобретено современное реабилитационное и коррекционное оборудование, которое позволило модернизировать образовательный процесс, расширить спектр оказываемой помощи, привести в соответствие с САН ПИНами медицинские кабинеты, учебные классы, спортивный зал и мастерские. В целях сохранения и укрепления здоровья детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата классы и кабинеты оснащены индивидуальными комплектами школьного оборудования- регулируемыми партами, стульями и конторками. Спальни, коридоры и гигиенические комнаты, в целях удобства, оснащены поручнями. В связи с тем, что здание школы приспособленное и нет технической возможности установки лифтов, доступность на этажи для детей с выраженной патологией осуществляется при помощи лестничного гусеничного подъемника, которым легко управлять.

С целью повышения эффективности предоставления реабилитационных услуг установлены пандусы. В распоряжении воспитанников автобус с подъемником.

Материальная база и оснащенность медицинского блока соответствуют профилю образовательного учреждения, запросам и потребностям детей с ОВЗ. Функционирует процедурный, медицинский, физиотерапевтический кабинеты, залы ЛФК, кабинет водолечения, изолятор.

Медицинская реабилитация воспитанников осуществляется штатными медработниками и сотрудниками городской детской больницы по договору с учебным заведением. Врачи -невролог, хирург, педиатр, травматолог-ортопед, врач ЛФК средний медицинский персонал - инструкторы ЛФК, массажисты, медсестры в тесном контакте с педагогами и специалистами учреждения в течение всего периода обучения осуществляют комплексную реабилитацию, индивидуально спланированную для каждого ребенка и основанную на анализе диагностической информации и оценке его реабилитационного потенциала.

Ежегодно проводится мониторинг состояния сердечно-сосудистой, дыхательной, зрительной, слуховой и центральной нервной системы аппаратно-программным комплексом «Армис», выполняющим функцию диагностической и доврачебной помощи. Результаты обследования учитываются врачами для проведения комплексной реабилитации и доводятся до сведения родителей с рекомендациями проведения дополнительного медицинского обследования.

Продолжительность реабилитационных мероприятий зависит от поставленной цели, от состояния здоровья воспитанника и включает в себя: медикаметозную терапию, физиотерапию, водолечение с различными компонентами, парафинолечение для снижения спастичности, улучшения кровообращения; массаж с использованием различных техник.

Одним из основных методов реабилитационных мероприятий детей-опорников является лечебная физкультура, которая в нашем учреждении реализуется с использованием различных лечебных костюмов, тренажеров и устройств.

Осуществляется динамическая стимуляция лечебным костюмом «Аделі», который состоит из опорных элементов и эластичных регулируемых тяг, с помощью которых создается лечебная нагрузка на опорно-двигательный аппарат ребенка.

Проводится реабилитация нейро-ортопедическим пневмокостюмом «Атлант», который обеспечивает своеобразное корсетирование туловища и конечностей для восстановления навыков ходьбы.

Дети очень полюбили тренажер «Гросса», который позволяет даже самому больному ребенку сохранять вертикальное положение, передвигаться в пространстве и выполнять упражнения, связанные с риском при обычных условиях. Разработчик этого уникального оборудования профессор Юхан Гросс изготовил тренажер по индивидуальному проекту для нашей школы, установил его и провел мастер –класс по работе с устройством.

Осуществляется реабилитация положением при помощи различных приспособлений, таких как вертикализатор, упоры, валики, система грузов для фиксации тела ребенка в нужном положении и придания определенных поз на наклонной поверхности.

Занятия в сухом бассейне, фитбол-гимнастика развивают у воспитанников общую двигательную активность, координацию движений и равновесие.

В комплексе с другими средствами и методами современной реабилитации в образовательном учреждении широко используется– механотерапия, которая включает в себя занятия на вибромассажёрах, магнитных и механических велотренажёрах, беговых дорожках, элипсоидных шаговых тренажёрах, что способствует разгрузке позвоночника и снятию напряжения в мышцах.

Инструкторы ЛФК используют БОС программу «Тонус» для обучения навыкам саморегуляции и коррекции нарушенных функций опорно-двигательного аппарата посредством тренировки правильных двигательных навыков.

Уже на протяжении 9 лет реализуется - оздоровительно-верховая езда (иппотерапия), в процессе которой осуществляется очень сильное физическое воздействие на все группы мышц наездника. Лечебный эффект достигается за счет естественных циклических вибраций, возникающих в процессе верховой езды и передающихся со спины лошади на позвоночник и суставы наездника.

Для занятий иппотерапией на территории школы-интерната построен манеж, в достаточном количестве имеется необходимая амуниция для лошади и снаряжение для обучающихся.

Чтобы не зависеть от погоды и проводить реабилитационную работу в данном направлении и нужном режиме, в удобное время и комфортной обстановке, приобретен иппотренажер, который точно воспроизводит ход лошади и позволяет охватить гораздо большее количество детей.

С целью оказания своевременной коррекционной помощи, организовано сопровождение узких специалистов - логопедов, психолога, социального

педагога, которые помогают не только «сгладить» имеющиеся недостатки и проблемы в развитии ребенка, но и в ряде случаев устранить их. Воспитанники, имеющие нарушения речи, получают помощь в логопедических кабинетах, оснащенных компьютерами, лицензионными программами для коррекции устной и письменной речи, такими как БОС программа «Лого», «Мир звуков», «Игры для Тигры», «Дельфа» и др.

Система логопедического воздействия осуществляется на всех уровнях образовательного процесса и имеет комплексный характер. Эффективность логопедической работы в школе достаточно высока. За последние 3 года количество детей, выпущенных с максимально приближенной к норме и чистой речью - составляет 83 %.

На протяжении всех лет обучения с целью формирования навыков рефлексии и саморегуляции негативных психоэмоциональных состояний ведется психологическое сопровождение воспитанников.

Занятия проводятся в кабинете психологической разгрузки, который оборудован техническими новинками с учетом современных требований: БОС программой «Комфорт», интерактивной доской, релаксационно-массажным креслом, тактильно-акустической панелью, оборудованием для световых эффектов.

Еще одним эффективным средством здоровье сбережения детей нашей категории является адаптивное плавание, которым мы занимаемся уже более 10 лет. Плаванием охвачены 92% обучающихся, т.е. все ребята, которым это не противопоказано. В учреждении, к сожалению, нет бассейна, но тесное сотрудничество с администрацией города дало возможность нашим воспитанникам заниматься плаванием в городских бассейнах на безвозмездной основе.

Адаптивное плавание не только восстанавливает здоровье, но и приводит к высоким спортивным результатам. Наши воспитанники приняли участие в 45 Всероссийских и Международных Чемпионатах и соревнованиях по адаптивному плаванию. За эти годы командой воспитанников школы завоевано 1034 медали из них 468 золотых. Мы воспитали 7 «Мастеров спорта России», 1-го «Мастера Спорта Международного класса», 24-кратного Чемпиона России, обладателя высшего мирового достижения, ребятами установлено 15 абсолютных рекордов России.

Трое наших воспитанников являются членами основной паралимпийской сборной России по адаптивному плаванию и получают Губернаторскую стипендию.

Наш выпускник Мирзоев Ш., Мастер спорта Международного класса, серебряный и двукратный бронзовый призер Всемирных игр Международной спортивной федерации колясочников и ампутантов ИВАС был удостоен чести участвовать в Паралимпийских играх, но, к сожалению, как и вся сборная России, на Паралимпиаду не попал.

Но Шамиль проявил волю и успешно выступил в составе сборной Ростовской области на Всероссийских соревнованиях по видам спорта, включенным в программу летних игр и завоевал 3 бронзовые медали.

Очень приятно, что неизвестным Ростовским меценатом-болельщиком ему была вручена медаль из чистого серебра (весом 500 г), точная копия паралимпийских медалей в Рио.

Кроме плавания в школе функционируют и другие спортивные секции и кружки (волейбол, теннис, пионербол, шашки, шахматы, баскетбол).

Задача школы – интерната не только реабилитировать и адаптировать ребенка к жизни, помочь в самоопределении, трудоустройстве, но и спрог-

нозировать его будущее. Реально оценив возможность каждого, мы стараемся помочь ребенку найти свое место в обществе.

Решать эти задачи помогает и внеурочная деятельность, которой охвачены 100% воспитанников. С целью развития творческого потенциала, профессиональных навыков, социальной адаптации в школе функционируют 30 кружков на которых ребята занимаются вышивкой, бисероплетением, кожаной пластикой, лепкой из глины, конструированием, росписью по стеклу, дереву и металлу. И надо отметить, что выставки детского творчества всегда занимают призовые места в различных конкурсах.

Сложившаяся особая система здоровьесбережения, комплексной реабилитации и социальной адаптации в школе позволяет нашим выпускниками успешно сдавать ЕГЭ и поступать в вузы, лицеи, колледжи. Только 12% детей после окончания школы, в силу тяжести заболевания, находятся дома по линии социального обеспечения.

За последние пять лет 3 выпускника получили аттестат с отличием о среднем общем образовании: 3 золотые медали РФ «За особые успехи в учении» и 2 медали Губернатора РО «За особые успехи выпускнику Дона».

Мы гордимся, что наш выпускник Холухоев М., 15-ти кратный Чемпион России, член основной паралимпийской сборной России, победитель Открытого Чемпионата Дании и Германии, 5-кратный рекордсмен России, был удостоен чести пронести факел Паралимпийского огня по родной Ингушетии. Этот факел Глава Ингушетии Юнус-Бек Евкуров передал для вечного его хранения в наш школьный музей «Мужество».

Выпускница школы Сагина Е., была удостоена чести нести Паралимпийский флаг на церемонии закрытия игр, как финалист проекта культурной олимпиады «Класс Мира».

Воспитанники школы-интерната востребованы в обществе и чувствуют себя в этой жизни достаточно уверенно!

Система работы по здоровьесбережению и комплексной реабилитации детей с ДЦП и нарушениями опорно-двигательного аппарата получила высокую оценку общественных организаций. ГКОУ РО Волгодонская специальная школа-интернат «Восхождение» входит в 100 лучших школ и предприятий России, имеет знак качества «Лучшее детям», удостоена десяти золотых медалей и является обладателем «Золотого сертификата» за внедрение перспективных форм и методов оздоровительной работы.

Благодаря целенаправленной работе педагогического и медицинского коллектива, школа-интернат на протяжении последних 4-х лет удерживает лидирующее место в Ростовской области в рейтинге специальных общеобразовательных школ-интернатов по показателям эффективности оказания государственных услуг.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЁНКА «ГРУППЫ РИСКА» В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

О.В. Томилова, С.И. Маняхина ***(Тольятти)***

Проблема индивидуального психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста не является новой в современной педагогике и психологии. Низкая эффективность педагогических воздействий побуждает многих педагогов и психологов к поиску оптимальных путей организации образовательного процесса для дошкольников, в том числе и детей «группы риска». Один из таких путей - индивидуальный маршрут сопровождения.

Индивидуальный маршрут сопровождения ребёнка - это персональный путь реализации личностного потенциала воспитанника в образовании: ин-

теллектуального, эмоционально-волевого, деятельного, нравственно-духовного. Индивидуальное сопровождение детей в образовательном учреждении предполагает создание условий для выявления потенциальной и реальной «группы риска» (то есть детей, находящихся под воздействием одного или нескольких факторов риска) и гарантированную помощь тем детям, которые в ней нуждаются. Составление индивидуального маршрута развития ребенка - комплексная работа специалистов образовательного учреждения и родителей по составлению прогноза развития ребенка с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, а также организация условий для реализации индивидуального маршрута развития.

Сложно определить индивидуальный маршрут развития на весь период сразу, задав его направление, ведь сущность его построения состоит в том, что он отражает процесс изменения (динамики) в развитии и обучении ребенка, что позволяет вовремя корректировать компоненты педагогического процесса.

Ведущие роли в системе разработки и реализации индивидуального маршрута сопровождения ребенка принадлежат педагогу (в широком понимании этой профессии: воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог по изодеятельности) и психологу. А поэтому от грамотного профессионального взаимодействия практического психолога с педагогическим коллективом во многом зависит эффективность работы службы сопровождения.

На современном этапе предъявляются новые требования к необходимым знаниям и умениям педагогических работников в сфере дошкольного образования. В Приказе Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (воспитатель, учитель)» указаны основные трудовые обязанности воспитателя, отражающие идею психологизации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. Однако очень часто воспитатель сталкивается с проблемами, которые не может решить самостоятельно из-за отсутствия опыта работы и теоретических знаний. Результаты наших исследований показывают, что около 46% педагогов испытывают трудности в воспитательной и образовательной работе с различными категориями детей, имеющими трудности в развитии и поведении.

Опираясь на результаты исследования и теоретический анализ научных источников, нами был разработан алгоритм профессионального взаимодействия психолога и педагогов в едином образовательном пространстве, определены психолого-педагогические задачи и условия, способствующие реализации профессиональной потребности во взаимодействии субъектов (психолог и педагоги) единого образовательного пространства. Работа с педагогическим коллективом в логике комплексного сопровождения психологического развития ребенка предполагает, что педагог-психолог будет выступать в качестве координатора и катализатора взаимодействий всех участников образовательного процесса в детском саду.

В детском саду создана служба психолого-медико-педагогического сопровождения, в которую вошли такие специалисты как заведующий ДС, педагог-психолог, заместитель заведующего по воспитательно-методической работе, старшая медицинская сестра, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель, педагог по изодеятельности и воспитатели.

Свою совместную работу мы начинаем с изучения проблем, с анализа полученных результатов обследования ребёнка. Всеми специалистами составляется коллегиальное заключение, разрабатываются рекомендации и

направления деятельности специалистов дошкольного учреждения. Следуя рекомендациям специалистов ПМПК, педагогом-психологом и воспитателями составляются комплексная индивидуальная программа развития ребёнка, в которой прописаны задачи каждого специалиста и воспитателей группы, а также составляется график индивидуальной занятости детей с учетом нагрузки на каждого ребенка.

Следующим этапом работы является планирование коррекционно-развивающей деятельности. Педагоги планируют свою работу в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения, а для коррекции проблем в социально – эмоциональной сфере воспитатели совместно с педагогом - психологом опираются на психолого-педагогическую развивающую программу детского сада.

Психолог ориентирует педагогов в видах и причинах психических нарушений, знакомит с программами индивидуальной и групповой работы на учебный год. А так же создает условия для проведения конструктивного анализа социальной ситуации развития ребенка для выделения позитивных сторон его личности, на которые он сам, а также педагоги и специалисты будут в первую очередь опираться в коррекционно-развивающей работе.

Педагоги дошкольного учреждения совместно с узкими специалистами составляют индивидуально-ориентированную программу работы с ребёнком «группы риска», учитывая все основные направления развития: физическое и личностное развитие, навыки самообслуживания, развитие речи и навыков общения, продуктивная и познавательная деятельности, взаимодействие с семьей.

Анализ разных сторон психофизического развития детей, его потенциальных возможностей и опора на них при проведении педагогического воздействия должны стать приоритетными задачами не только психолога, но и всех участников коррекционного процесса - педагогического коллектива, родителей. Тем самым обеспечивается комплексность коррекционного воздействия и возможность проведения соответствующей коррекционной работы не только непосредственно, но и опосредованно, используя для этого резервы различных видов детской деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.), режимных моментов в детском саду, свободного общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Система комплексного сопровождения ребенка: от концепции к практике// Психолого-педагогическое медико-социальное сопровождение развития ребенка: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. [Текст] /Е.И. Казакова - СПб,1998.

2. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста [Текст] / Л.М. Шипицыной, А.А. Хилько [и др.]; науч. ред. Л.М. Шипицына – СПб.: «Речь»; 2005. – 240 с.

О РАЗВИТИИ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Г.Н. Гамелюк ***(Елизово Камчатского края)***

Речь — необходимая основа человеческого мышления; мыслительные процессы развиваются и совершенствуются по мере того, как ребенок овладевает речью.

С другой стороны, процесс постепенного овладения речью является одним из основных показателей нормального психического, а отчасти и физи-

ческого развития ребенка. Обязательным условием для полноценного развития ребёнка является его нормальная речевая деятельность. Для нормальной речевой деятельности необходима целостность и сохранность всех структур мозга. Особое значение для развития речи имеют слуховая, зрительная и моторная системы. Речь ребенка развивается постепенно. Появление слов у детей с проблемами в развитии, отделено от их использования в речи гораздо большим временным интервалом, чем это имеет место в норме. Запаздывание становления речи характерно для таких детей и проявляется во всех аспектах их речевой деятельности.

А.А. Леонтьев рассматривает речь следующим образом: «Деятельность познания, т.е. такая деятельность, которая заключается в «распределении» действительности при помощи языка познавательных задач, выделенных ходом общественной практики. Эта деятельность общения, коммуникативная деятельность. Речь может выступать как орудие планирования речевых или неречевых действий».

Лингвистическую основу развития речи составляет учение о языке, как знаковой системе. При этом решается вопрос о различии и взаимосвязи понятий «язык» и «речь».

Язык целесообразно рассматривать как знаковую систему, кодирующую окружающую человека действительность. Речь представляет собой разные формы применения языка в различных ситуациях общения. Она трактуется как деятельность, включенная в общую систему деятельности человека. Речь без усвоения языка не возможна, в то время как язык может существовать и развиваться относительно независимо от человека, по законам, не связанным ни с его психологией, ни с его поведением. Языкознание изучает язык как абстрактную систему, как систему в единстве всех его уровней: фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического и синтаксического.

Психологический аспект развития речи опирается на положение Л. С. Выготского, что развитие речи тесно связано с развитием мышления и сознания. Рассматривая проблему формирования понятий, Выготский считал, что накопление ассоциаций и групп представлений не приводит к их образованию, «понятие невозможно без слов, мышление в понятиях невозможно вне речевого мышления».

Речь имеет полифункциональный характер, ей присущие следующие функции:

- Коммуникативная функция.

Речь является основным средством человеческого общения. Без нее человек не имел бы возможности получать и передавать большое количество информации, в частности такую, которая несет большую смысловую нагрузку или фиксирует в себе то, что невозможно воспринять с помощью органов чувств.

- Функция познания.

Усваивая новые слова, ребенок расширяет свое представление об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях.

- Регулирующая функция.

Речь является средством мышления, носителем памяти, информации, носителем сознания. Слово имеет предметную отнесенность и значение – является носителем общения. Речь является средством управления поведением других людей и регуляции собственного поведения.

Таким образом, в речи человека можно выделить различные функции.

Они включены в единство, внутри которого они друг друга определяют и опосредуют. Так, речь выполняет свою функцию сообщения на основе ее смысловой, семантической, обозначающей функции. Но не в меньшей, а в еще большей степени и обратно-семантическая функция обозначения формируется на основе коммуникативной функции речи.

Речь подразделяется на *внешнюю* и *внутреннюю.*

Внешняя речь - это речь, облеченная в звуки или графические знаки, обращенная к другим.

Внутренняя речь — это непроизнесенная и ненаписанная, «мысленная» речь, она обращена как бы к самому себе. В отличие от внешней внутренняя речь лишена четких грамматических форм, она оперирует главным образом понятиями — отдельными знаменательными словами и целыми блоками, сочетаниями слов. На уровне внутренней речи протекает усвоение новых знаний, решение задачи, обдумывание материала к устным высказываниям и особенно к письму.

Существует две формы развернутой внешней речи: это устная речь, с одной стороны, и письменная речь - с другой. В свою очередь, устная речь может быть разделена на диалогическую и монологическую речь.

Устная речь может протекать в трех основных формах: в форме восклицания, в форме диалогической речи (ответов на вопросы) и в форме монологической речи (самостоятельное развернутое высказывание, исходящее из внутреннего замысла). Первую форму - восклицание, нельзя считать подлинной речью, считает А.Р. Лурия: она не является передачей какого-либо сообщения о событии или отношении с помощью кодов языка. Речевые восклицания являются аффективными речевыми реакциями, непроизвольно возникающими в ответ на какое-либо неожиданное явление. Устная диалогическая речь может протекать либо в форме ответов на вопросы, либо в форме разговора, в то время как устная монологическая речь может протекать в виде повествования или рассказа. Это повествование может иметь характер описания определенного события или анализа этого события.

Психологические данные свидетельствуют о том, что устная диалогическая речь имеет своеобразную грамматическую структуру. Особенностью структуры устной диалогической речи является то, что она допускает значительную грамматическую неполноту. Отдельные части грамматически развернутого высказывания могут опускаться и подменяться либо подразумеваемой ситуацией, либо включенными в речь жестами, мимикой, интонациями. Однако, несмотря на грамматическую неполноту, устная диалогическая речь сохраняет функцию передачи информации в процессе диалога.

А.Р. Лурия отмечает, что существует целая гамма вариантов диалогической речи, начиная с наиболее сокращенной и свернутой формы речевого высказывания, в которой максимальное значение имеют ситуационные и жестово-интонационные компоненты, и кончая наиболее полными и развернутыми формами устной диалогической речи.

Устная монологическая речь - устное повествование или развернутое высказывание на заданную тему - отличается от устной диалогической речи целым рядом особенностей. Однако вместе с тем она сохраняет ряд признаков, которые присущи всем формам устной речи.

Монологическая устная речь зависит от того, какие задачи ставит перед собой говорящий и в какой вид конкретной деятельности включена эта развернутая устная речь.

Письменная монологическая речь может выступать в различных формах: в форме письменного сообщения, доклада, письменного повествования, письменного выражения мысли или рассуждения и т.д. Во всех этих случаях

структура письменной речи резко отличается от структуры устной диалогической или устной монологической речи.

Эти отличия имеют ряд психологических оснований.

Письменная монологическая речь - это речь без собеседника, ее мотив и замысел полностью определяются субъектом. Весь процесс контроля над письменной речью остается в пределах деятельности самого пишущего, без коррекции со стороны слушателя. Письменная речь не имеет почти никаких внеязыковых, дополнительных средств выражения. Таким образом, вся информация, выражаемая в письменной речи, должна опираться лишь на достаточно полное использование развернутых грамматических средств языка.

Процесс понимания письменной речи резко отличается от процесса понимания устной речи тем, что написанное всегда можно перечитать, что совершенно невозможно при понимании устной речи.

Существует, еще одно коренное отличие психологического строения письменной речи от устной. Оно связано с фактором различного происхождения обоих видов речи.

Устная речь формируется в процессе естественного общения ребенка и взрослого, а письменная речь появляется в результате специального обучения, которое начинается с сознательного овладения всеми средствами письменного выражения мысли. Устная речь появляется раньше письменной как следствие непосредственной потребности общения; письменная речь усваивается в результате специального обучения. Поэтому говорят об опережающем развитии устной речи. Письменная речь полнее и сложнее устной. В ней чаще употребляются конструкции, усложняющие предложения. В письменном варианте невозможны паузы, логические ударения, интонации. В некоторой степени это компенсируется знаками препинания. Письменная речь осложнена орфографией. Наконец, она составляется и протекает значительно медленнее.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб.для студ. дефектол. фак. педвузов. // М.:

2. Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 316 с. - (Коррекционная педагогика)

3. Аксёнова А. К. Развитие связной речи у у\о учащихся на специальных уроках. // Дефектология. – 1987. - №6 с. 32

4. Алексеева М.М., Ушакова О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста.М, 2003. - с.27-43.

5. Антипова Ж. Что? Где? Когда?: О работе по формированию словарного запаса у детей с ОНР // Дошкольное воспитание. – 1995. – №9. – с. 36–38

6. Арушанова А.Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника // в сб. научных статей: Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников /Отв. ред. А.М. Шахнарович. - М.: Институт национальных проблем образования МОРФ, 2005. - с. 4-16.

ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ЗПР ПОСРЕДСТВОМ ПОДВИЖНЫХ И ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

М. В.Зайцева, Л. В.Иванова *(Новосибирск)*

Для детей с ЗПР важно организовать работу по оптимальному развитию пространственных представлений. Для работы в дошкольной образователь-

ной организации эффективно использование подвижных и дидактических игр. У детей 5-6 лет с ЗПР в разной степени проявляются отклонения в развитии их пространственных представлений. Некоторые из детей имеют слабое представление о схеме тела человека и не умеют ориентироваться в направлениях пространства с учетом разных точек отсчета. Дошкольники с ЗПР так же проявляют слабые представления по ориентировке на плоскости, понимания пространственных схем и демонстрируют низкий уровень квазипространственных представлений.

Проблема формирования пространственных представлений рассматривается в различных контекстах. Л. А. Пепик представляет моделирование пространства как средство коррекции недостатков умственной деятельности дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии. Отмечается, что накопление фактов о высокой эффективности использования наглядного пространственного моделирования в практике обучения позволило рассматривать его в качестве основы интеллектуальных способностей в дошкольном возрасте, формирования у ребенка специфически человеческого знакового сознания Л.А. Венгер,Р.И. Говорова, О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева, Н.Г. Салмина, Л.М. Хализева и др. [2]. Л. Ф. Фатихова представляет методику бучения детей с интеллектуальными нарушениями ориентировке в пространстве. Моделирование имеет предметно-схематический характер и развивает не только наглядно-действенное, но и наглядно-образное мышление. Предметно-схематическое моделирование дополняется такими способами обучения, как показ, образец действия, пояснение, жестовое указание[4]. В.Г. Суханова отмечает особенности сенсорного развития детей дошкольного возраста с нарушением зрения. Сенсомоторное воспитание, в широком понятии этого слова, способствует интеллектуальному развитию детей, успешной готовности детей к обучению в школе, овладение детьми навыками письма и другими навыками ручной умелости, а главное их психоэмоциональное благополучие[3]. А. А. Лыкова Взаимодействие специалистов образовательной организации по развитию полисенсорного восприятия у ребёнка с ограниченными возможностями здоровья руководствуемся следующими принципами: максимальное слияние лечебно-коррекционных и педагогических воздействий; индивидуальный подход к нормированию учебной и физической нагрузки; создание дифференцированных условий зрительной работы; применение специальных учебных и наглядных пособий, технических средств развития и обучения[1]. А. В.Шкурина, Е. А. Шкатова выявили, что преодоление нарушений вербализации пространственных представлений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в коррекционно-логопедической работе нуждается в системе специально организованной работы. В процессе дошкольного воспитания усиливается связь между практической ориентировкой в пространстве и речемыслительной деятельностью. Такое сочетание выполняемого ребенком действия с речевым обозначением пространственных отношений является обязательным условием для формирования у детей навыков ориентировки в пространстве и лексико-грамматического строя речи[5].

Коррекционная работа с использованием подвижных и дидактических игр направленная на развитие пространственных представлений у детей 5-6 лет с задержкой психического развития, как показывает наш опыт, весьма эффективна. Нами разработаны рекомендации для коллектива дошкольных педагогов по развитию пространственных представлений у детей 5-6 лет с задержкой психического развития с использованием подвижных и дидактических игр. Исходя из того, что развитие пространственных представлений играет большую роль в процессе адаптации ребенка, а так же создает основу

для успешного овладения учебной деятельностью: счетом, письмом, чтением нами были найдены такие формы и методы организации помощи ребенку, которые позволят наиболее эффективно компенсировать нарушения.

Формирование у ребенка с ЗПР пространственных представлений – одно из важнейших условий его успехов. Причиной этих и ряда других трудностей является недостаточный уровень развития пространственного восприятия, внимания и мелкой моторики В современных психолого-педагогических исследованиях немалая роль в дошкольном воспитании и обучении отводится развитию пространственных представлений и умению ориентироваться в пространстве. Для 5-6 лет с задержкой психического развития особое внимание уделяется ориентировке в окружающем пространстве, на плоскости листа, различению частей тела, определению сторон на самом себе. Существенное внимание в этом возрасте необходимо уделять упражнениям в различении левой и правой руки, закреплять умение показывать рукой пространственные направления. Значительная роль в решении этой задачи отводится дидактическим играм, так как они формируют у детей умение находиться в пространстве, а также позволяют расширять багаж знаний детей об окружающем мире. Чтобы процесс обучения проходил легко и интересно, нужно использовать работе дидактические игры, направленные на умение ориентироваться на листе бумаги.

Рассмотрим на примерах. Работу проводим на листе бумаги, активно используем раздаточный материал при организации различных видов детской деятельности для детей с задержкой психического развития.

Дидактическая игра «Ангар» (ангар – это гараж для самолета, разъясняем детям). Осуществляем погружение с игровую ситуацию. «На летном поле очень много находится самолетов и нам нужно провести наш самолет, не задев их другие. А поможет ему в этом диспетчер (переверните лист, на нем изображены клеточки с цифрами от нуля до десяти и место положения ангара). Сейчас будем лавировать между самолетами». Последующая инструкция: воспитатель: «Поставьте свой самолет на цифру 1. Теперь сделайте два шага вправо. - На какой цифре сейчас стоит твой самолет? (3) В: Следующий шаг – один вниз? - Где сейчас ваш самолет? (6) В: Затем один шаг влево? (5) В: Скажите, куда и сколько нужно сделать шагов, чтобы добраться до ангара?». В дальнейшем дети могут самостоятельно давать указания по движению на листе.

Таким образом, через разнообразные дидактические игры, можно решать с детьми задачу по ориентировке в пространстве через ориентировку на листе бумаги. Планомерная и систематическая организация образовательного процесса в дошкольной образовательной организации по формированию у детей 5-6 лет с задержкой психического развития правильных пространственных ориентировок посредством использования дидактических игр и упражнений предупреждает возникновение многочисленных ошибок пространственного характера, которые наблюдаются при усвоении разнообразного учебного материала на других занятиях. При помощи логически выстроенной системы дидактических игр и упражнений можно добиться глубокого усвоения у детей 5-6 лет с задержкой психического развития пространственных понятий, осознанного использования различных систем отсчета, грамотного употребления соответствующих терминов.

Другое направление, которым целесообразно дополнить работу это организовать развитие ориентировки в окружающем пространстве используя такие игры, как «Что где находится?», «Что стоит внизу, наверху?», «Что изменилось?», «Скажи наоборот». В игре «Кто самый догадливый» используют загадки: «Верху зелено, внизу красно, в землю вросло». В работе над

загадками нужно использовать наглядные опоры и делать акцент на словесном описании пространственного расположения частей загаданного объекта. Также можно использовать игру «Доскажи словечко», где детям необходимо было логически закончить фразу: «Если правая рука справа, то левая…», «Если у стула спинка вверху, то ножки …». Третье направление – использование народных подвижных игр для развития пространственных представлений у дошкольников с задержкой психического развития 5-6 лет. Народные подвижные игры удивительно сочетают в себе устное народное творчество с правильно подобранными физическими упражнениями, что обеспечивает гармоничное развитие детей. Народные игры, используемые в формировании пространственных представлений могут быть драматическими (игры, отражающие повседневный быт наших предков), спортивными (игры с элементами спорта), хороводными (игры, включающие в себя песню, свободные движения, диалог).

Нами успешно используются «Кошки и мышки». Предварительная работа по организации игры «Кошки и мышки» – беседа с детьми на тему «Эти забавные кошки». При помощи беседы, расширяем и обобщаем знания детей о кошках, а также воспитываем потребность в любви и заботе к домашнему животному. Дети любят делиться информации о своем домашнем питомце и активно вступают в беседу. Для определения ведущих в игре можно разучить считалку «Раз, два, три, четыре, пять...». Считалки позволяет детям с задержкой психического развития с легкость запоминать счет, развивать память и чувство ритма. Играющие, приседая, закрывают «ворота» и не впускают кошку в круг, чтобы та не поймала мышку. Игра «Кошки и мышки» является лучшим средством развития у детей внимания и скорости реагирования. Более сложный вариант представляет народная игра «Аленушка и Иванушка». Перед игрой нужно изучить с детьми с задержкой психического развития русскую народную сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Таким образом, вызвать интерес детей к предстоящей игре, а также познакомить детей с новыми персонажами. В игре ведущий строго соблюдает правила, что учит его управлять своим поведением и преодолевать страх. Удовольствие, получаемое от игры и личного успеха стимулирует у ребенка усилие к физическим упражнения. Дети во время игры окликивают друг друга: «Ты, где Алёнушка?», «Я здесь, Иванушка!», между детьми - диалог.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Лыкова А. А. Взаимодействие специалистов образовательной организации по развитию полисенсорного восприятия у ребёнка с ограниченными возможностями здоровья // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2016. №5. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimodeystvie-spetsialistov-obrazovatelnoy-organizatsii-po-razvitiyu-polisensornogo-vospriyatiya-u-rebyonka-s-ogranichennymi (дата обращения: 08.02.2018).

2. Пепик Л. А. Моделирование пространства как средство коррекции недостатков умственной деятельности дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2008. №4 (Педагогика). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/modelirovanie-prostranstva-kak-sredstvo-korrektsii-nedostatkov-umstvennoy-deyatelnosti-doshkolnikov-s-problemami-v-intellektualnom (дата обращения: 08.10.2017).

3. Суханова В. Г. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста с нарушением зрения // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возрас-

та». 2016. № 5. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sensornoe-razvitie-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-narusheniem-zreniya (дата обращения: 01.11.2017).

4. Фатихова Л. Ф. Обучение детей с интеллектуальными нарушениями ориентировке в пространстве // СДО. 2009. №6. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-detey-s-intellektualnymi-narusheniyami-orientirovke-v-prostranstve (дата обращения: 12.11.2017).

5. Шкурина А. В., Шкатова Е. А. Преодоление нарушений вербализации пространственных представлений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в коррекционно-логопедической работе // Концепт. 2017. №5. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/preodolenie-narusheniy-verbalizatsii-prostranstvennyh-predstavleniy-u-starshih-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi-v (дата обращения: 28.01.2018).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ ГРУППЕ ДОУ

С.О. Варро ***(Новосибирск)***

Современная концепция дошкольного воспитания положила начало реформе дошкольного образования, в которой обозначено, что семья и ДОУ не могут заменять друг друга. Любая педагогическая система без семьи не работает должным образом. Семья является важнейшей средой формирования личности, а полноценное формирование личности невозможно без наличия правильной, грамотно оформленной речи.

Эффективность деятельности учителя-логопеда и воспитателей группы в работе с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями, зависит прежде всего от устранения различия в позициях педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей. Многие родители устраняются от работы по исправлению речевых дефектов у детей, так как не владеют необходимыми педагогическими знаниями и умениями. В основном они испытывают трудности от того, что не находят свободного времени для занятий с ребенком дома, да и не знают как заниматься. Поэтому, нам необходимо помочь родителям правильно организовать работу с детьми, осознать их роль в процессе развития ребенка, определить не только правильные, но и доступные и увлекательные методы и приемы преодоления речевых нарушений у детей. Родители должны быть у нас не только союзниками, но и грамотными помощниками, что актуализирует коррекционно-педагогическую компетентность родителей.

На протяжении многих лет мы ищем варианты работы с родителями. Сейчас уже сложилась определенная система, которая включает в себя: родительские собрания, консультации, открытые занятия, логопедические развлечения, беседы, опросы, анкетирование, семинары-практикумы…В проведении данных мероприятий участвуют учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, дети, родители.

При составлении плана взаимодействия с семьей на учебный год, стараемся учитывать недочеты работы в предыдущем учебном году.

В сентябре проводим первое родительское собрание. Очень важно построить его таким образом, чтобы родители получили такую информацию о речевых нарушениях детей, о системе работы в группе, о необходимости работы дома, о планах на учебный год, чтобы возникла стимуляция мотивационного отношения родителей к коррекционной работе с детьми. Главное, чтобы мы с первых дней стали союзниками. Из наблюдателей они должны стать нашими грамотными помощниками. Второе собрание проводим в январе. Анализируем успехи, намечаем дальнейшие пути работы. Третье роди-

тельское собрание проводим в конце учебного года. На нем подводим итоги работы за год, планируем работу на лето и на следующий учебный год.

Очень положительно родители отзываются на семинары-практикумы, носящие коррекционную направленность. Родитель сам овладевает навыками и умениями и охотней и лучше выполняет с ребенком домашние задания. Вся работа с детьми отражается в индивидуальных тетрадях детей и на стенде в группе, где информация меняется еженедельно, и родители видят, чем занимались с ребенком и что им дома нужно закрепить.

В группе постоянно размещается наглядная логопедическая пропаганда. Проводятся опросы родителей по различным темам, размещаются консультации.

Один из приемов активизации совместной деятельности – участие в краткосрочных проектах. Родители с удовольствием ищут с детьми информацию по предложенной теме, создают с детьми книжки-малышки, иллюстрируют их, придумывают игры. Дети с удовольствием и с большой гордостью делятся полученными знаниями с одногруппниками, демонстрируют результаты своего труда.

Итоговые занятия стараемся проводить в форме логопедических развлечений.

Поиск новых ресурсов взаимодействия с родителями, включение их в коррекционный процесс позволяет повысить эффективность совместной работы. Только информированные и компетентные родители могут стать активными участниками коррекционного процесса, помощниками педагогов в полноценном формировании речи дошкольников.

Перспективный план работы учителя-логопеда с семьёй на 2017 – 2018 учебный год

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	Анкетирование родителей (анамнестическая часть). Родительское собрание: «Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности». Индивидуальные консультации для родителей по результатам логопедического обследования. Папка – передвижка: «К чтению через игры со звуками». Консультация: «Фонематическое восприятие: как его развивать».
Октябрь	Консультация: «Недостатки звукопроизношения и методы их преодоления» Стенд: «Для чего нужна артикуляционная гимнастика». Папка – передвижка: «Обучение детей звукобуквенному анализу».
Ноябрь	Консультация: «Организация учебного процесса в домашних условиях». Папка – передвижка:«От дидактической игры к сюжетно – ролевой». Стенд: «Развиваем пальчики – стимулируем речевое развитие».
Декабрь	Семинар – практикум: «Развивающие игры своими руками». Консультация: «Задания на развитие мелкой моторики». Логопедическое развлечение: «В гостях у сказки».
Январь	Родительское собрание: «Наши небольшие успехи». Сообщение: «Игра – это всерьёз». Папка – передвижка: «Речевые игры дома». Консультация: «Развитие навыков самоконтроля в процессе автоматизации звуков в домашних условиях»

Февраль	Анкетирование родителей: «Эффективность взаимосвязи специалистов ДОУ и родителей. Содержание работы ДОУ глазами родителей». Консультация: «Работа по коррекции звуковой стороны речи». Папка – передвижка: «Развитие связной речи детей в семье».
Март	Консультация «Взаимосвязь развития речи ребёнка и его социального окружения». Папка – передвижка: «Дорожка к школе».
Апрель	Консультация: «Дыхательная гимнастика – весело и полезно». Папка – передвижка: «Игры, упражнения для развития речи у детей дома, на прогулке, на даче». Логопедическое развлечение: КВН
Май	Родительское собрание: «Подведение итогов работы за год, планирование дальнейшей работы. Рекомендации на летний период». Сообщение: «Психологическая и речевая готовность детей к школе» Консультация: «Что читать детям». Папка – передвижка: «Советы родителям будущих первоклассников».

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

К.Н. Носова ***(Новосибирск)***

Лексика как важнейшая часть языковой системы имеет огромное общеобразовательное и практическое значение. Богатство словаря есть признак высокого развития ребенка, потому проблема формирования словарного запаса занимает важнейшее место в современной логопедии [1, с.181].

Известно, что словарный запас дошкольников с общим недоразвитием речи к шести годам значительно наполнен, однако по-прежнему отстает от возрастной нормы как количественно, так и качественно. Затруднения касаются подбора синонимов и антонимов, родственных слов, относительных прилагательных, слов, имеющих абстрактное значение некоторых обобщений [3, с.7].

Проблему обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи можно решить путем введения в их лексику фразеологизмов.

В настоящий момент логопедическая практика не располагает в достаточной мере ни материалами, разрабатывающими проблему фразеологизмов в методическом плане, ни данными анализа фразеологического состава текстов для детей с общим недоразвитием речи, ни рекомендациями, помогающими осуществлять проведение занятий по фразеологии. Отсутствие наблюдений над фразеологическими единицами снижает результативность словарной работы, так как у детей с общим недоразвитием речи долгое время не формируется умение употреблять их в своей речевой практике.

Фразеологизм – устойчивое сочетание слов, значение которого в целом отличается от простой суммы значения его части [2, с.360]. Фразеологизм имеет свои, только ему присущие категориальные признаки, которые в совокупности позволяют, с одной стороны, выделить его в самостоятельную единицу языка, с другой, отграничить от других единиц языка. Такие признаки фразеологизма - лексическое значение, компонентный состав и наличие грамматических категорий.

Наличие у фразеологизма лексического значения практически доказывается не только тем, что он может быть истолкован, но и тем, что фразеологизм и слово могут быть соотнесены по их лексическому значению как синонимы, например: кот наплакал = мало, на каждом шагу = повсюду. Наличие у фразеологизма грамматических категорий подтверждается отношениями и связями фразеологизма со словами в предложении, которые ничем не отличаются от отношений и связей между самими словами в составе предложения: фразеологизм может согласоваться со словом, управлять словом или быть управляемым, может примыкать к слову [5, с.8].

Лексическое значение фразеологизма и его грамматические категории составляют содержание фразеологизма (в отличие от формы его), с которым связывается лексико-грамматическая характеристика фразеологизма, то есть отнесенность его к определенному разряду фразеологизмов:

- именных: гусь лапчатый, чертова дюжина, синий чулок, медвежий угол, саврас без узды, ахиллесова пята, шарашкина контора, краеугольный камень *чего,* авгиевы конюшни;

- глагольных: чесать язык, выходить сухим из воды, заживо хоронить *кого*, раздумывать кадило, доводить до белого каления *кого*, вставлять палки в колеса *кому*, дать дуба, заговаривать зубы *кому*, ловить рыбу в мутной воде, обводить вокруг пальца, клевать носом;

- адъективных: без царя в голове, на одну колодку, нечист на руку, с иголочки, на взводе, звезд с неба не хватает, мухи не обидит, на одно лицо, с ноготок, мало каши ел;

- адвербиальных: за глаза, на авось, всеми фибрами души, до мозга костей, во все лопатки, очертя голову, до отвала, наобум лазаря, из-под палки, на живую нитку;

- глагольно-пропорциональных: душа уходит в пятки *у кого*, глаза на лоб лезут *у кого*, ветер свистит в карманах *чьих, у кого*, карачун пришел *кому*, кондрашка хватила *кого*, я зык заплетается *у кого*, почва уходит из-под ног *кого, чьих*, вожжа под хвост попала *кому*, хмель вылетел из головы *у кого*, руки не доходят *до чего, до кого*;

- междометных: вот так клюква! мать честная! наше вам с кисточкой! черт возьми! дуй тебя горой! фу-ты! (ну-ты!), как (бы) не так! знай наших! вот те (и) на!.

Фразеологизмы, так же как и слова, в своем употреблении подчинены существующим языковым нормам, то есть определенным исторически сложившимся или принятым и, тем самым, обязательным для всех говорящих правилам употребления фразеологизмов, так и групп, разрядов фразеологизмов. Существующие языковые нормы употребления фразеологизмов касаются всех сторон фразеологизма – в одинаковой степени его содержания и его формы.

Необходимость овладения фразеологизмами связана с тем, что роль фразеологических единиц, их «удельный вес» в современной речи (устной и письменной (в целом чрезвычайно возрос за последние десять лет. Фразеологизмы являются обязательной частью того культурного минимума, который необходим для адекватной коммуникации на русском языке.

Наблюдения последних лет показывают, что речь детей, как дома, так и в дошкольном учреждении страдает шаблонными словами и выражениями. Дети, как губка впитывают в себя речь окружающих людей, рекламных роликов, мультфильмов, агрессивного содержания. Насыщение штампами и казенными словами ведет к потере индивидуальности, эмоциональности, непосредственности, грамматической неупорядоченности развитие образной

речи является важной составной частью воспитания культуры речи в широком смысле слова.

О.С. Ушакова в своей работе «Методика развития речи детей дошкольного возраста» задачу развития образной речи рассматривает и по отношению к детям младшего и среднего дошкольного возраста, однако, особое значение она имеет для детей старшего дошкольного возраста.

Прежде всего, развитие образной речи происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицам, поговоркам, загадкам) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Разнообразные задания на подбор элементов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи. Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов помогает понять обобщенный смысл малых фольклорных форм (зарубить на носу – запомнить; повесить голову – загрустить). Развитие образной речи должно проходить в единстве с развитием других качеств связного высказывания, основанных на представлениях о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, на достаточном запасе образной лексики и понимания целесообразности ее использования в собственных сочинениях. Поэтому, как ребенок строит свое высказывание, насколько интересно, живо, образно умеет рассказывать и сочинять, можно судить об уровне его речевого развития, о владении богатством родного языка и одновременно об уровне его умственного, эстетического и эмоционального развития [4, с.49].

Обогащение словарного запаса возможно при наличии перечня фразеологических единиц в соответствии с лексической темой. При изучении темы «Части тела» предлагаются для ознакомления фразеологизмы с одновременным объяснением их значения.

При ознакомлении с фразеологизмами соблюдается следующая последовательность:

1-й этап – ознакомительный. Главным на этом этапе является – выяснения значения фразем, перевод их на понятный детям язык. Знакомя детей с рассказами–миниатюрами, в которые включаются фразеологические единицы детей, иллюстрируются специально подготовленные рисунки, отображающие реальное значение фразеологизма. Например, детям говорят, что заказали несколько рисунков художнику, который оказался иностранцем и еще плохо владел русским языком. Предлагают детям посмотреть, что у него получилось (демонстрируются рисунки).

Также значения фразеологизмов раскрываются в контекстах, в приложении к жизненной ситуации. Так для характеристики различных значений фразем, включающих слово «зуб», подбираются следующие примеры:

- у ребенка выросли молочные зубы;
- противник был вооружен до зубов;
- плохо дело сидеть, положив зубы на полку;
- отец со мной говорил нехотя, сквозь зубы;
- он давно точил на него зуб;
- эта задача оказалась для него не по зубам;
- в этом вопросе я не в зуб ногой.

Облегчает детям переосмысление лексического материала понимания фразеологизмов, использование текстов, позволяющих выводить новое значение из сопоставления с прямым значением. Например, предлагается детям для заучивания следующие стихотворение:

«Прикуси язык».

- Замолчи, Петрусь! – говорят:
- Прикуси язык! – говорят…
Он язык прикусил
И сильней заголосил.

Кроме этого обязательно обращается внимание детей на историю возникновения некоторых фразеологических единиц. На доступном уровне лексико-этимологические сведения (из словарей-справочников).

2-ой этап – тренировочный. Для него характерны упражнения, направленные на обогащение речи фразеологизмами. Дети самостоятельно объясняют фраземы и употреблять их в собственной речи, заменяют фразеологизмы синонимами, классифицируют фразеологизмы по их значению. Например,

«Доскажи словечко»

Дружнее всех ребят	Мы исходили городок
На свете не найдешь	Буквально вдоль и …(поперек),
О них обычно говорят:	И так устали мы в дороге
Водой… (не разольешь).	Что еле …(волочили ноги).

Фальшивят, путают слова
Поют кто в лес, кто …(по дрова).
Ребята слушать их не станут:
От этой песни …(уши вянут).

Загадки – шутки «Что это?»

Его вешают, приходя в уныние; его задирают, задаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело. (Нос)

Не цветы, а вянут; не ладоши, а ими хлопают, если чего-то не понимают; не белье, а их развешивают. (Уши)

3-й этап – закрепительный. Он включает в себя упражнения на формирование умения конструировать высказывание, включающее фразеологизмы. На этом этапе в работе с детьми помогает настольная игра «Лото», на карточках которой изображены различные предметы, например, яблоко, ведро, рыба, медведь и т.д. дети должны припомнить фразеологизмы, связанные с этими предметами (яблоку негде упасть, льет как из ведра и т.д.)

Разучивают диалоги, текст которых включает фразеологизмы. Например, при изучении темы «Домашние птицы», предлагается посидеть тихо и послушать, о чем говорит курица с цыпленком:

Цыпленок: Курочка, почему люди говорят: «Пишешь как курица лапой!»

Курица: А что это значит?

Цыпленок: Это значит неразборчиво, некрасиво, прочитать невозможно.

Курица: А я-то здесь причем, не понимаю.

Цыпленок: Когда ты выкапываешь из земли зернышко или червячка, ты оставляешь на земле следы своих лап. Эти следы напоминают буквы.

Курица: Я корм ищу, а вовсе не пишу лапой. Ко-ко-ко, Петенька, ты слышал, что люди придумали.

После прослушивания, вместе с детьми педагог обсуждает текст рассказа, проводя детей к осмыслению прочитанного.

Поэтому, если вести работу поэтапно, с учетом структуры речевого дефекта, возраста и индивидуальных особенностей детей, обогащение словаря детей дошкольного возраста фразеологизмами может быть возможным [4, с.74].

Работа, направленная на обогащение словаря детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи фразеологизмами может проводиться, если у детей сформированы процессы словообразования, словоизменения, у детей имеются навыки образного и словесно-логического мышления.

Крылатое выражение должно стать неотъемлемой частью повседневной жизни ребенка и его семьи, стимулировать его познавательную и речевую активность. Так как именно фразема помогает пробудить интерес к слову, к речи у детей с нарушениями речевого развития или проблемам в общении.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Антипова Ж.В. Формирование словаря у детей дошкольного возраста с ОНР. – М.: Просвещение, 2001. – 287 с.

2. Понятийно-терминологический словарь логопеда.// Под ред. В.И. Селеверстова. – М.: Гумм.изд.центр ВЛАДОС, 1997. – 400 с.

3. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. – М.:Изд-во «Гном и Д», 2004. – 144 с.

4. Ушакова О.С. Методика развития речи для детей дошкольного возраста. – М.: Гуманитар изд. Центр ВЛАДОС, 2004. -287 с.

5. Фразеологический словарь русского языка/ Сост.Л,А, Войнова, В.П. Жуков. – М.: Изд-во Наука, 1978. – 530 с.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В ПРОГРАММЕ «ВДОХНОВЕНИЕ», В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ ДООС ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Н.А. Городилова, Ю.В. Ведерникова *(Томск)*

Если ребенок не может учиться так,
как мы учим, может быть,
мы должны учить так, как он умеет
Ignacio Estrada

С каждым годом в муниципальные образовательные учреждения приходит все больше детей, которые имеют отклонения от условной возрастной нормы. Это не только часто болеющие дети, но и дети с логоневрозами, повышенной возбудимостью, нарушениями концентрации и удержания внимания, плохой памятью, повышенной утомляемостью, а также с гораздо более серьезными проблемами*(ЗПР, аутизм, эпилепсия, ДЦП).*

Такие дети нуждаются в специализированной помощи, индивидуальной программе, особом режиме. Необходимо отметить, что в этот список попадают и одарённые дети, которые обучаются в ДОУ, так же требующие повышенного внимания к себе и индивидуально сопровождение. В целом, детей, нуждающихся в получении специальной психолого-педагогической помощи и организации условий образования, называют детьми с особыми образовательными потребностями (ООП).

Этот термин не определяет «нормальность» ребенка, а акцентирует внимание на том, что ребенок не отличается от остальных, а лишь имеет потребности в создании особых условий для его обучения. К таким детям от-

носятся дети с отклонениями в поведении, педагогически запущенные дети, дети с ОВЗ, дети с ярко выраженными способностями и одарённостью.

Выделим общие *аспекты и задачи особых образовательных потребностей* детей с ООП в ДОУ:

1**.** *время начала образования* – начало специального целенаправленного обучения с момента поступления ребенка в детский сад;

2. *содержание образования* – потребность в разработке индивидуальных программ или маршрутов обучения и развития;

3. *создание или использование специальных методов и средств обучения* – использование специфических средств (часто изготовленных и разработанных самими педагогами); более дифференцированное обучение;

4. *определение границ образовательного пространства* – расширение образовательного пространства за пределы образовательного учреждения;

5. *определении круга лиц*, которые участвуют в образовании и взаимодействии (педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель, медицинский работник, педагог дополнительно образования и т.д.)

Обучение детей с ООП должно быть направлено на следующее:

1. организация образовательной системы таким образом, чтобы максимально активизировать желание детей познавать мир, сформировать практические знания и умения, расширить кругозор;

2. стимулирование к самостоятельным действиям и принятию собственных решений;

3. формирование и активация у обучающихся познавательной активности;

4. обеспечение всестороннего развития самодостаточной личности, которая способна адаптироваться в существующем социуме.

Для детей с ООП могут применяться две формы организации обучения: коллективная и индивидуальная. Эффективность их зависит от каждого отдельного случая.

Коллективное обучение в условиях ДОУ, предполагает создание особых условий для таких детей. При общении со сверстниками ребенок, имеющий особенности в развитии, начинает активно развиваться, и в некоторых случаях достигает больших результатов, чем другие дети, хотя«*требует*» **применения особых технологий, методов в работе педагога**.

На сегодняшний день в дошкольном образовании существует множество Программ, на основе которых образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает свою основную Программу, с учётом типа ДОУ, условий реализации, а также образовательных потребностей обучающихся, в том числе и детей с ООП.

Одной из программ, которая как нельзя лучше, соответствует задачам развития детей с ООП, является - «Вдохновение», апробация которой осуществляется в нашем ДОУ.Стержневой идеей данной Программы является новое видение образа ребенка, его развития, а также сущности образования и образовательного процесса. Отказавшись от традиционных подходов «передача знаний от опытных взрослых к незнающим детям», Программа предполагает активность всех участников образовательных отношений – и детей, и взрослых.

В Программе также учтены технологии образовательной деятельности, универсальной и функциональной по организационным действиям, которые отличаются от традиционных:

- открытость для идей, креативный подход, учит индивидуальных интересов и потребностей детей и взрослых;

- отказ от ведущей роли воспитателя в пользу поддержки детской инициативы всеми взрослыми (педагогами, родителями, представителями местного сообщества).

- отказ от идеи единственной ведущей деятельности в пользу учета и использования разных способов и видов деятельности, играющих в развитии ребенка существенную роль.

Основой Программы является метод педагогического наблюдения за ребенком, акцентируя внимание на необходимости понимания индивидуальности ребенка. Определяется текущий уровень личностного развития и эмоционального состояния каждого ребенка, определяются готовность ребенка к обучению, темп развития, круг интересов, его особенности.

Весь педагогический процесс осуществляется на основе принципа дифференцированного обучения, который обеспечивает возможность ребенку самостоятельно определить вид деятельности и способ работы. Такая организация обучения предполагает индивидуальную работу, работу в парах или подгруппах.

При организации образовательного процесса Программа рекомендует изучать и обследовать тему блоками, то есть в процессе реализации проектов и использовать такие формы как «свободная активность», «целенаправленные занятия в малых подгруппах».

Материал, выбранный детьми для рассмотрения конкретной темы/понятия, варьирует стиль их обучения, способствует самостоятельному поиску информации, стимулирует к проявлению активности в процессе обсуждения новой темы, предоставляет выбор содержание деятельности.

Во время «утреннего сбора» дети имеют возможность самостоятельно определиться с темой, которую они хотели бы изучить или расширить свои знания и представления, выбрать партнеров и вид деятельности, который больше нравится, представить свой результат по проведенному исследованию и т.д.

Представление результата позволяет детям самоорганизовываться, получить новые знания и навыки, а так же использовать и закрепить вновь приобретенные. При такой форме организации важно поощрять и поддерживать инициативу ребенка. Педагогу важно отказаться от неадекватных ожиданий, опираясь на единые возрастные ориентиры и методические рекомендации для детей единого биологического возраста, а увидеть достижения самого ребенка.

Организация и оснащение пространства в ДОУ также является важным условием для развития детей с ООП. В группе должны быть зоны, в которых дети могут обособляться или собираться в маленькие группы, поиграть, поговорить или поделиться впечатлениями друг с другом. Дети должны иметь возможность свободно распоряжаться такими «подвижными элементами» как стулья, ширмы, скамеечки, при помощи которых можно оградить пространство для игры.

Во время прогулок, можно использовать ресурсы, доступные как на территории детского сада, так и в его окрестностях: игровые, спортивные площадки, парки и пр.

Для детей с ООП важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, рефлексии изученного.При организации учебно-воспитательного процесса следует исходить из возможностей ребёнка – задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах работы необходимо обеспечить ребенку субъективные переживания успеха на фоне определённой затраты усилий. В дальнейшем

трудность заданий следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребёнка.

Главное, что должен знать и чувствовать ребёнок - в огромном и не всегда дружелюбном мире есть маленький островок, где он всегда может почувствовать себя защищённым, любимым и желанным. Каждый ребёнок обязательно станет взрослым. И от решений, принятых нами сегодня будут зависеть его завтрашние победы и успехи.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Жулина Е.В. Основы социальной реабилитации. – ТЦ Сфера. М., 2005 – 187 с.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Нисневич Л. А. Как помочь «особому» ребенку. – Книга для педагогов и родителей. – СПб., 2000.

3. Калимов Е.А. Основы психологии: Учебник для вузов. М., 1997 –234 с.

4. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. И.Е. Федосовой. –М.: Издательство «Национальное образование»,2015 –368 с. –(Серия «Вдохновение»).

О ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В.А. Самохин ***(Елизово Камчатского края)***

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – тот, который имеет физические и (или) психические недостатки, препятствующие освоению образовательных программ. Особенностью воспитания детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) является максимально возможная их интеграция в общество. Для этого необходимо обратить внимание на коррекцию их недостатков и оказание помощи в усвоении общеобразовательных программ. Тема духовно - нравственного воспитания

Дети с особенностями развития должны выйти из стен учебно-образовательного учреждения не социальными инвалидами и потенциальным балластом для окружающих, своей семьи, государства в целом, а оптимально-развитыми личностями, способными к адекватному вхождению в общественную среду на каждом этапе своего развития. Система образования и воспитания школы-интерната должна обеспечить ориентацию школьников и воспитанников на ценности гражданского общества, на общечеловеческие *нравственные* приоритеты, гармонизацию отношений с окружающим социумом, природой, самим собой, формированию у детей готовности к самостоятельному выбору в пользу здорового образа жизни, самореализации в общественно значимой и профессиональной деятельности, формированию таких ценностей, как семья. Важно формирование собственных ценностных ориентаций и убеждений, знаний и умений, полезных в социальном общении и гражданском поведении.

В качестве приоритетной цели обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья определяется воспитание способности личности к жизненному самоопределению, выработка у него навыков «социального самовыстраивания», самовоспитания. От уровня развития этих умений и навыков обучающихся зависит не только эффективность обучения и воспитания, но и вся их дальнейшая жизнь как в профессиональном, так и личном плане. Особенно это актуально, в решении сложных и неоднозначных ситуаций, требующих всех познавательных и эмоциональных ресурсов.

Педагоги, работающие с детьми с ОВЗ, обращают внимание на главную сложность - передачу особому ребёнку социального опыта. Сверстники, развивающиеся в норме, как правило, с лёгкостью принимают эти знания и умения от педагога, но к детям с выраженными патологиями в развитии нужен особый подход. Организовывают и планируют его специалисты, работающие в учебном учреждении-психологи, дефектологи, логопеды, которые определяют направления коррекционного воздействия на особого школьника с учётом характера и степени выраженности патологии.

Усиленное внимание уделяется индивидуальному сотрудничеству особого школьника и педагога. Связано это с тем, что, кроме социализации, компенсации недостатков в развитии, следует обеспечить условия для усвоения ребёнком общеобразовательной программы.

Какие качества воспитываем у сегодняшнего школьника с нарушениями интеллектуального развития, чтобы он мог проявить себя как личность?

Прежде всего, это:

- сознательное отношение к труду интеллектуальному, физическому, профессиональному;
- овладение трудовыми умениями и навыками, уважение к труду других;
- приобщение к общественно полезному производительному труду;
- формирование жизненных планов;
- подготовка к выбору профессии.

В условиях становления новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство, идет активный процесс поиска моделей образования, которые позволят сохранить нравственные и культурно-исторические традиции отечественного образования и воспитания, сформированные как в дореволюционный, так и в советский, и современный периоды его развития. Определение процесса воспитания очень многогранно, сам процесс очень сложен даже тогда, когда речь идет о здоровых детях. Разумеется, что он оказывается особенно сложным, когда воспитываются дети с отклонениями в развитии. Создание условий для формирования, становления и развития личности воспитанника с ограниченными возможностями здоровья, умеющей полноценно жить и работать в современных социально – экономических условиях; понять и осознать нравственные, эстетические, духовные ценности, положительно относиться к окружающей действительности, формировать устойчивую убеждённость в ответственности за своё здоровье, навыки трудовой деятельности и положительное отношение к труду призвано образовательное учреждение. Одна из задач воспитания – правильно организовать деятельность ребенка с нарушением интеллекта. В деятельности формируются нравственные качества, а возникающие отношения могут влиять на изменение целей и мотивов деятельности, что в свою очередь влияет на усвоение нравственных норм и ценностей организаций. Деятельность человека выступает и как критерий его духовно - нравственного развития. Развитие морального сознания ребенка с ОВЗ происходит через восприятие и осознание содержания воздействий, которые поступают и от родителей и педагогов, окружающих людей через переработку этих воздействий в связи с нравственным опытом индивида, его взглядами и ценностными ориентациями. В сознании ребенка внешнее воздействие приобретает индивидуальное значение, таким образом, формирует субъективное отношение к нему. В связи с этим, формируются мотивы поведения, принятия решения и нравственный выбор ребенком собственных поступков. Необходимое звено в процессе нравственного воспитания – моральное просвещение, цель которого – сообщить ребенку с нарушением интеллекта совокупность знаний о моральных принципах и нормах общества,

которыми он должен овладеть. Осознание и переживание моральных принципов и норм прямо связано с осознанием образцов нравственного поведения и способствует формированию моральных оценок и поступков.

Воспитание «необычных» детей требует применения особых технологий, методов в работе педагогов. Среди основных задач, которые ставит современное общество перед образованием, выделяется актуальная задача воспитания активной сознательной творческой личности.

Таким образом, учащийся становится активным участником процесса обучения, т. е. субъектом учебной и воспитательной деятельности, только тогда, когда он владеет определенным содержанием, т. е. знает, что делать и для чего. Выбор того, как делать, определятся и его знаниями, и его уровнем овладения операционными структурами, и мотивами данной деятельности.

Воспитательный процесс в школе-интернате строится таким образом, что в нем предусматриваются ситуации, в которых воспитанник ставится перед необходимостью самостоятельного нравственного выбора. Моральные ситуации для школьников всех возрастов ни в коем случае не должны быть представлены или выглядеть как обучающие, или контролирующие, иначе их воспитательное значение может быть сведено на нет.

Результат нравственного воспитания проявляется в отношениях учащихся к своим обязанностям, к самой деятельности, к другим людям.

Эффективность духовно-нравственного воспитания учащихся возможна при создании педагогических условий: мотивационной, содержательной, операционной. Данные мероприятия дают динамику развития нравственных качеств учащихся в сторону увеличения. Программа духовно-нравственного воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья позволяет вести эффективную воспитательную работу.

Таким образом, совершенствование традиционных форм и использование новых методик и технологий позволяет создать воспитательное пространство коррекционной школы, способствующее формированию и коррекции духовно-нравственных качеств и нравственного поведения воспитанников.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: Методические рекомендации / Отв. ред. С.В. Алехина. М.: МГППУ, 2012. 92 с.

2. Сопровождение инклюзивного образования [Электронный ресурс] ГУ ВО «Центр информатизации и оценки качества образования» Вологда, [сайт]. [2012]. URL: http://ocpmcc.edu35.ru/index.php (дата обращения: 16.10.2014).

3. Социальная политика и социальная работа в изменяющейся России / Под ред. Е. Ярской-Смирновой и П. Романова. М.: ИНИОН РАН, 2002. с. 393.

4. Специальная педагогика: Учебн. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова и др.; Под ред. Н.М. Назаровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.

5. Социальная политика и социальная работа в изменяющейся России / Под ред. Е. Ярской-Смирновой и П. Романова. М.: ИНИОН РАН

МЕТОД ПРОЕКТОВ В РАЗВИТИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАИКАНИЕМ

Н.В. Ананьина ***(пос. Металлургов)***

Преобразования, происходящие на современном этапе развития общества, выдвигают на первый план потребность в переосмыслении и поиске новых подходов к процессу воспитания, способствующих полноценному проживанию ребенком дошкольного детства. политика в этой области отражена в Законе РФ «Об образовании», ФГОС ДО. К целевым ориентирам стандарта относят наличие у дошкольника умения достаточно хорошо владеть устной речью, использовать ее для выражения мыслей, чувств, построения речевого высказывания в ситуации общения. Прireализации образовательной области «Речевое развитие» задачи направлены на развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи (диалогической и монологической); формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Формирование речевой компетентности является важнейшей составляющей личностной сферы и обеспечивает необходимую социально-психологическую адаптацию ребенка в окружающем его мире. Показателем речевой компетентности является способность ребенка строить свое языковое общение с другими людьми, учитывая интуитивно или сознательно исторически сложившиеся речевые каноны фонетики, семантики, грамматики, а в неречевыхязыковых формах – общечеловеческие способы выразительного поведения. Умениявступать в контакты с другими людьми, устанавливать взаимоотношения с ними, регулировать свое поведение оказывают решающие влияния не только на позитивную совместную деятельность, но и на будущий социальный статус ребенка в современном обществе.

Заикание – одно из распространённых расстройств речи.М.Е. Хватцев определяет его как своеобразное, по преимуществу функциональное дискоординированное расстройство речи, внешне проявляющееся в судорожных нарушениях речевого ритма, связанного с предшествующими и одновременными болезненными неврологическими и психическими изменениями, особенно в эмоциональной и волевой сферах. Оно теснейшим образом связано с психофизическим состоянием заикающегося, его личностью, отношениями и установками на окружение.

Из данногоопределенияследует, что нарушение значительно влияет на речевую компетентность ребенка с ОВЗ, что подтверждается многочисленными исследователями и указывает на системный характер речевых нарушений ребенка с заиканием.

Логопедическая работа по коррекции заикания состоит из трех периодов: подготовительного, тренировочного, закрепительного. Данные этапы взаимосвязаны и представляют собой замкнутый цикл. Каждыйэтап является «фундаментом» последующего, результат одного этапа работает на реализацию другого. Если первый и второй периоды широко освещены в литературе, то третий период ориентируется на творчество логопеда.

Интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогрессаво все её сферы диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на

основе современных методов и новых интегрированных технологий. Появление новых форм организации коррекционно-педагогического процесса предоставляет широкие возможности внедрения новых педагогических технологий воспитания и обучения детей дошкольного возраста, которые направлены на создание единого образовательного пространства, сближение и взаимодействие общего и специального образования.

Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектнойдеятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Подпроектом понимается самостоятельная и коллективнаятворческаязавершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для её решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

В основу разработанного нами проекта по развитию речевой компетенции дошкольников 6-7 лет с заиканием положены общепринятые дидактические принципы:единства диагностики и коррекции (построение и проведение коррекционно-логопедической работы с учётом результатов диагностики);учёта зоны ближайшего развития (активизация процессов развития ребёнка сначала в совместной с взрослым деятельности, затем самостоятельно);деятельности (построение коррекционно-логопедической работы с учётом ведущей для данного возрастного периода – игры);систематичности и последовательности (построение всей работы с усложнением задач на последующем этапе);активности и сознательности (организация активной познавательной деятельности самих детей);доступности (при построении и проведении работы учет познавательных, психологических особенности заикающихся детей, их речевых возможностей);наглядности (восприятие материала сиспользованием чувственной основы).

Поставленные задачи решаются в совместной деятельности с использованиемразличныхметодов, таких, как: моделирование ситуаций, рассматривание иллюстраций и презентаций, беседы, обсуждения, игры.

Реализация данного проекта в игровой форме способствует формированию устойчивости к речевым и другим трудностям, возможным вследствие стрессовых ситуаций поокончании курса обучения

Игра – основной вид деятельности ребенка. Это источник его умственного и нравственного развития, условие формирования личности, его речи и навыков общения. Именно в игре наиболее эффективно можно осуществлять коррекционное воздействие на речь и личность заикающегося. Разнообразные игровые ситуации побуждают ребенка к свободному речевому общению, отвлекают его внимание от речевого дефекта, предоставляют богатые возможности для осуществления целенаправленной психотерапии. Игра и сама по себе оказывает благотворное воздействие на общее психическое состояние заикающегося, вызывает у него встречную активность, затрагивает его интересы, фантазию, воображение. Всё это повышает эффективность коррекционной работы. В то же время игровые приемы освобождают детей от утомительной неестественной для их возраста длительной неподвижности на логопедическом занятии и помогают чередовать виды речевойработы. На протяжении всего периода коррекционной работы взаимодействие строится на игровых методах и приемах и вполне обосновано использовать игру на завершающих этапах.

В процессе игры у ребенка вырабатываются качества и навыки, необходимые для преодоления заикания.

В качестве наиболее эффективного приема развития диалогической речи мы используем моделирование. Замена вербальных абстрактных образов зрительными значительно облегчает обучение. Детям прилагается составить схему интервью на заданную тему («Космос») и изобразить эту схему в заранее подготовленных блокнотах.

Мы предполагаем, что игра,основанная на положительных эмоциях, поможет ребенку выработать алгоритм бессудорожной речи и запинки будут минимальными.

К аудитории проекта по формированию речевой компетентности детей дошкольного возраста с заиканием мы относим дошкольников, посещающих подготовительнуюгруппу компенсирующей направленности для детей с ТНР, семьи воспитанников, педагогов МБДОУ.

Срок реализации – 15 марта-12 апреля 2016г. (4 недели).

Целевое назначение:

- тренировка речи заикающихся старших дошкольников внелогопедического кабинета.
- прививать навыки осуществлениятворческой в группе;
-развивать внимание, память, интеллектуальные и творческие способности;
- воспитывать культуру общения и поведения;
- формироватьначальные представления о профессии журналиста.

Наиболее удобная и привычная среда для осуществления этих задач – образовательное учреждение, в котором находится ребенок, но это не только привычная среда возрастной группы (в нашем случае подготовительной), а также более широкий круг взрослых и детей, находящихся в детском саду. взаимодействия с широким кругом взрослых в стенах дошкольного учреждения была выбрана игра «Журналисты». Результатом игры в журналистов является выпуск газеты «Синяя звезда», посвященной «Дню космонавтики».

Анализ итогов реализации данного проекта позволяет сделать вывод, что уже в дошкольном возрасте журналистика вызывает у детей большой интерес и может быть использована как средство повышения речевой и коммуникативной компетентности дошкольников с нарушением речи.

Так как позволяет формировать у них общее и речевое поведение: умение управлять собой, строго выполнять установленные на занятиях правила, сдерживать эмоциональное возбуждение, когда это необходимо, спокойно вести себя в новой обстановке, в присутствии незнакомых или малознакомых людей. Особое значение придается воспитанию навыков речевого поведения: умению внимательно выслушать собеседника, вовремя включиться в разговор, не перебивать взрослых и своих товарищей вовремя разговора, перестраиваться в соответствии с реакцией собеседника, при желании высказаться. Наряду с воспитанием общего и речевого поведения осуществляется развитие произвольного внимания детей: способности к переключению с одного вида деятельности на другой, запоминание определенного объема задания и последовательности его выполнения, своевременности включения в работу, нормального темпа деятельности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Белякова Л.М., Дьякова Е.А. Заикание. – М., 1998.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.Проектнаядеятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

3. Виноградова О.В. Исследовательская проектная деятельность в ДОУ // Управление ДОУ. – 2009. – №1. – С.62-64.
4. Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников. – М.: Просвещение, 1983.
5. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
6. Селиверстов В.И. Заикание у детей: Психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия. – М.: ВЛАДОС, 2000.
7. Штанько И.В. Проектная деятельностьсдетьми старшего дошкольного возраста // Управление ДОУ. – 2004. – № 4.

МАГИЯ ПЕСКА (ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОГО РИСОВАНИЯ С ДЕТЬМИ С ОСОБЕННОСТЯМИ В РАЗВИТИИ)

О.В. Черемнова ***(пос. Металлургов)***

Особую тревогу вызывает рост количества детей, у которых уже в дошкольном возрасте обнаруживаются особенности в развитии. При воспитании и обучении таких детей существует ряд проблем, обусловленных психофизическими особенностями: стойкое нарушение познавательной деятельности, недоразвитие высших познавательных функций, конкретность и поверхностность мышления, несформированность всех операций речевой деятельности, нарушение словесной регуляции поведения, незрелость эмоционально-волевой сферы, несформированность произвольности и целенаправленности всех видов деятельности, низкая работоспособность. Безусловно, это дети, требующие особого внимания и подхода к воспитанию, нуждающиеся в полноценной психолого-педагогической помощи.

Дети с ограниченными возможностями здоровья живут в своем мире, закрытом, недоступном для нас. Но они рисуют, лепят, делают аппликации, их работы наполнены эмоциями, переживаниями. Занимаясь творчеством, они находят отдушину в этом мире, творчество помогает адаптироваться, выразить самого себя, своё душевное состояние, проявить свою индивидуальность. Через свои работы они пытаются общаться с нами, найти связь с миром. Им, как и всем детям, необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. И эту проблему можно решить посредствам рисования песком на поверхности со световой подсветкой.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают неповторимые рисунки на песке, шедевры своими руками. Этот вид искусства называется Sand-Art, то есть «искусство песка». Песок - та же краска, только работает по принципу «света и тени», прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Песок дарит пальчикам новые ощущения и отлично развивает мелкую моторику. Ребенок просеивает песочек между пальчиков, собирает его в кучку, разравнивает, пересыпает. Во время такой игры он расслабляется, снимает напряжение, потому что песок – живой материал. Тут нет страха чистого листа. Можно рисовать, «стирать» и рисовать снова, без страха совершить ошибку. Сочетание живого песочка с яркой подсветкой – настоящее волшебство, которое завораживает деток.

Песочное рисование с использованием уникального оборудования (светового планшета) может являться одним из наиболее продуктивных и действенных методов обучения, развития и организации психопрофилактической,

развивающей или коррекционной работы с детьми, имеющими проблемы со здоровьем.

Совместную деятельность с использованием песочного рисования можно выстроить увлекательно и интересно.

Песочное рисование может применяться с целью:

- развития познавательных процессов;
- раскрытия способностей и развития творческого потенциала;
- формирования коммуникативных навыков;
- развития мелкой моторики, координации движения, пластики;
- гармонизации психоэмоционального состояния и релаксации.

Формы и варианты его использования определяются особенностями конкретного ребёнка, задачами работы и её продолжительностью. Например, у детей с ограниченными возможностями здоровья наблюдается быстрое наступление утомления, притупление реакции на инструкцию взрослого. Поэтому, используется выполнение работы частями, чередуя работоспособность. Чередование объяснения с выполнением работы воспитывает выдержку, позволяет поддержать темп деятельности. У детей с ОВЗ часто наблюдаются нарушения в развитие психических процессов, отклонения в умственном развитии и нарушения в эмоционально-волевой сфере. Поэтому структура и содержание обучения меняются в зависимости от физического, психического состояния и возрастных особенностей детей. Например, вначале осваиваем приёмы рисования песком отдельных предметов, образов, затем осваиваем сюжетное рисование, далее приемы трансформации образов, смену сюжетов. Использование игровой формы позволяет создать в процессе взаимодействия с детьми комфортную эмоциональную обстановку, необходимую для поддержания интереса к теме занятия и быстрого включения в работу.

Из практики работы

Комплекс практических заданий с использованием песочного рисования в работе с детьми 4-5 лет на тему «Путешествие по песочной стране».

Данные задания направлены на расширение кругозора, развитие познавательных процессов, процессов саморегуляции; обогащение тактильного опыта и развитие творческого потенциала ребёнка. Для их реализации необходим световой планшет для рисования песком, силуэтные картинки – солнце, туча, бабочка. Задания выполняются с подгруппой детей (2-4 человека) или индивидуально.

Ведущий. Ребята предлагаю вам отправиться в путешествие по волшебной Песочной стране. Путь туда не близок, он проходит, через волшебный экран. Здесь ещё ничего нет, но скоро что-то появиться.

Упражнение «Песочный дождь»

В нашей стране может идти необычный песочный дождик, может дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Вот, как это происходит. Берем песка столько, сколько помещается в кулаках, поднимаем кулаки над стеклом, слега разжимаем, двигаем вправо– влево, и сыплем песок тонким слоем на поверхность стекла. Кулачки не останавливаются на месте, находятся в постоянном движении.

Дождик, дождик веселей!
Капай, капай, не жалей!
Брызни в поле пуще:
Станет травка гуще!

Дождик перестал, выглянуло солнце. (Можно показать картинку-силуэт солнца, а затем тучки).

Упражнение «Светит солнышко»

От яркого света всем становиться радостно, весело. Когда солнце прячется за тучку (прикрепляют тучку), всё становиться хмурым. Наше настроение тоже меняется. Давайте нарисуем весёлое солнышко, чтобы оно всегда радовало нас своим сиянием.

Пальцем рисуем круг, и лучики. Лучики бывают разные: прямые и волнистые; короткие и длинные. Солнце улыбнулось нам.

Упражнение «Цветочная полянка»

После дождика, под тёплыми лучами солнышка стала травка расти гуще, на полянке появились красивые цветы. Нарисуем травку, цветы (рисование по замыслу).

Красивые получились цветы.

А сейчас предлагаю послушать и разгадать загадку.

Чтение и разгадывания загадки:

Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотела –
Он вспорхнул и улетел.
Кто улетел с цветка? (бабочка)

Упражнение «Бабочка»

Правильно, бабочка. Что бабочки делают? Посмотрите на крылышки, большие и маленькие. У меня есть бабочки (показывает заготовку), но крылышек у них нет, давайте нарисуем. Рисовать будем двумя руками, большие и маленькие. Красивые бабочки получились.

Проведение обратной связи

Ребята заглянем в волшебный экран, что мы видим? (Ответы детей). В нашей песочной стране есть «Красивая полянка», на которой выросли великолепные цветы, появились чудесные бабочки. Вот такая Песочная страна получилась. Кто это нарисовал, создал? (Ответы детей). Молодцы ребята! Вы волшебники.

Что вам понравилось больше всего в путешествии?

А теперь давайте соединим наши руки над песочницей так, чтобы получился «цветок дружбы». Почувствуйте тепло ваших рук. Пусть и Песочная страна получит частичку нашей дружбы, чтобы всем её жителям здесь всегда было тепло и уютно. Спасибо всем за совместную работу.

Продемонстрированные простые графические упражнения позволили создать совместно с детьми сюжет, картинку. Работа наших художников уникальна, ни одно их движение не сможет быть повторено. А такие, элементарные на первый взгляд, задания способствуют обогащению тактильного опыта детей, расширению кругозора, развитию психических процессов, раскрытию творческого потенциала.

Используя технику рисования песком, на поверхности со световой подсветкой, в работе с детьми имеющие ограниченные возможности здоровья, мы отметили, что у них пробуждается интерес и понимание к новой творческой деятельности. Тем самым мы способствуем постепенному осознанию, что они такие же дети, как и все.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Епанчинцева, О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста : конспекты занятий : картотека игр / О. Ю. Епанчинцева. - СПб. : Детство-Пресс, 2010. – 77 с. 6.

2. Зейц, М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптир. пер. с англ.] – М.: ИНТ, 2010. – 94 с.: ил.

3. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2007. - 160 с.
4. Пименова, Л.А. Использование песочной анимации с дошкольниками с ЗПР [Электронный ресурс].–Режим доступа http://nsportal.ru.
5. Шиманович, Ю. Разгадай тайну Песочной страны / Ю. Шиманович // Школьный психолог. – 2006. - №22. - С. 18-24.

ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Л.П. Третьякова (*Прокопьевск)*

В рамках жизнедеятельности человека особое внимание уделяется изучению проблемы развития речи, как важнейшей детерминанты, обеспечивающей становление и социализацию развивающейся личности. Речь - основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации. Умение детей сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать формируется через речь. Логически чёткая, доказательная, образная устная и письменная речь ребенка выступает показателем его умственного развития

Устная речь рассматривается исследователями как важнейшее новообразование психического развития детей на момент окончания периода раннего детства. Ранний возраст является сенситивным периодом для становления и развития речи. Предречевые вокализации входят в состав «комплекса оживления», который является видом социального поведения ребенка. Реакция оживления – это начало развития речи ребенка.

Анализ поведения детей раннего возраста показывает, что самостоятельно, без участия взрослого человека, речь у ребенка возникнуть и сформироваться не может. Лишь присутствие взрослого, который постоянно обращается к детям со словесными высказываниями и требует адекватной на них реакции, в том числе речевой, заставляет ребенка овладевать речью.

В раннем детстве развитие речи идет по двум линиям: совершенствуется понимание речи взрослых и формируется собственная активная речь ребенка. Умение относить слова к обозначаемым ими предметам и действиям приходит к ребенку далеко не сразу. Сначала понимается ситуация, а не конкретный предмет или действие. Далее пассивная речь начинает бурно развиваться и в развитии опережает активную речь. Запас пассивной речи влияет на обогащение активного словаря. Сначала ребенок понимает слова-указания, затем он начинает понимать слова-названия, позднее наступает понимание инструкций и поручений, наконец, к ребенку приходит понимание рассказов, то есть понимание контекстной речи. Скорость овладения активным словарем в дошкольном возрасте протекает индивидуально. Особенно быстро пополняется словарь в последние месяцы второго года жизни. Первые слова обычно представляют собой сочетание открытых повторяющихся слогов. Более сложные слова, могут быть фонетически искажены при сохранении части слова: корня, начального или ударного слога. По мере роста словаря фонетические искажения проступают более заметно. Звуки русского языка появляются в речи ребенка в следующей последовательности: взрывные, щелевые, аффрикаты. Позднее всего дети обычно начинают произносить дрожащий «р». Формирующиеся нормативные речевые звуки по началу крайне неустойчивы, легко искажаются при возбуждении или утомлении ребенка. Начальные этапы усвоения языка как лексической системы имеют у детей раннего возраста с отклонениями речевого развития специфические особенности, проявляющиеся в длительном «застревании» на ста-

дии «лепетных» слов; трудностями названия однородных предметов одним словом; наличием стойкого эхолалического повторения за взрослым, копированием вопросительной интонации взрослого вместо ответа на вопрос.

У детей второго года жизни первые слова могут сигнализировать о неблагополучном начале развития их речи: «ма» (вместо мама), «па» (вместо папа), «ба» (баба) или слово мама относят к отцу и другим лицам. Независимо от того, начал ли ребенок произносить первые слова целиком или только отдельные части их, необходимо различать «безречевых» детей по уровням понимания ими чужой речи. У одних детей уровень понимания речи включает в себя довольно большой словарный запас и довольно тонкое понимание значений слов. О таком ребенке обычно говорят, что «он все-все понимает, только не говорит». Однако логопедическое обследование всегда выявит недостатки их импрессивной речи. Другие дети с трудом ориентируются в обращенном к ним словесном материале. При появлении речевого подражания репродукция слов осуществляется не в рамках преимущественного воспроизведения просодии целого слова, как это бывает в норме, а только его ударной части.

На третьем году жизни речь ребенка стремительно развивается: от отдельных самостоятельных высказываний в форме фраз, состоящих из 2-3 слов, до развернутых предложений в диалоге, и первых попыток использовать монолог.

В периоде раннего детства характерны следующие *нарушения* в речевом развитии:

- наличие отдельных слов, без объединения их во фразы, состоящих из3-4 слов;
- наличие только ответных реакций со стороны ребенка;
- наличие односложных высказываний (одно слово, или повторение одного слова);
- наличие повторов высказываний взрослого (имитация и «отзеркаливание» воспринятого);
- наличие трудностей в произнесении слов, состоящих из нескольких слогов;
- наличие запинок в произношении развернутых фраз;
- наличие растянутого произнесения звуков и слов;
- наличие устойчивого повторения звуковых нарушений и искажений.

Существует *профилактика,* как система мер по предупреждению речевых нарушений. Она является одним из важных направлений логопедической работы.

Профилактика, согласно Всемирной организации здравоохранения, подразделяется на первичную, вторичную и третичную.

В рамках логопедической работы с детьми раннего возраста актуальными являются первичная и вторичная профилактики:

1. Предупреждение речевых нарушений следует осуществлять в рамках первичной профилактики.

2. В рамках вторичной профилактики осуществляется предупреждение перехода речевых расстройств в хронические формы, а также предупреждение последствий речевой патологии.

Первичный вид профилактики следует осуществлять еще в пренатальном периоде внутриутробного развития ребенка. Существенное значение имеет проведение консультаций специалистов по отношению к здоровью будущих родителей. Генетические исследования позволят получить достоверные результаты о возможных дефектах развития, обусловленных биологическими особенностями индивидов. В процессе консультирования осуще-

ствляется информирование родителей о признаках и проявлениях нарушения и обсуждаются возможности предупреждения или снижение вероятности возникновения генетически запрограммированных заболеваний.

Следует согласиться с мнением многочисленных исследователей, о необходимости своевременной диспансеризации будущих матерей и систематического наблюдения за состоянием здоровья женщины на всех триместрах беременности. Необходимо учитывать наличие внутриутробной патологии различного происхождения, которая приводит к нарушениям развития плода. Токсикозы матери во время беременности, вирусные и эндокринные заболевания, несовместимость крови по резус-фактору матери и ребенка, употребление алкоголя во время беременности и т.д. также выступают факторами речевых нарушений и требуют усилий по их профилактике. Ситуация рождения тоже может обладать психотравмирующими потенциями. Родовые травмы и асфиксия приводят к внутричерепным кровоизлияниям, что, впоследствии, может детерминировать процесс возникновения речевых нарушений на различных этапах дошкольного детства.

Каждому из своих детей родители передают уникальный набор генов и создают уникальную среду. Родители являются источником генов для детей, а для детей раннего возраста еще и главным источником детского опыта.

Несмотря на то, что процесс онтогенеза языка у детей отличается выраженным единообразием и устойчивостью этапов, в нем проявляются заметные индивидуальные вариации. Исследования, проводимые в течение многих лет, показали расхождения в сроках появления у малышей тех или иных грамматических форм. Гендерные различия в становлении речи также имеют место. Известно, что речь девочек богаче, они раньше начинают говорить, читать.

К действенным мерам первичной профилактики необходимо отнести раннее обследование параметров речевого развития специалистами, как в области медицины, так и в области дефектологии. Для предупреждения и профилактики возникновения речевых нарушений необходимо осуществлять систематическую диспансеризацию каждого ребенка, получившего родовую травму. Профилактическим воздействием обладает факт проведения раннего обследования специалистом-логопедом. Также одной из мер профилактик является необходимость обеспечения эмоционального общения, недостаток которого в раннем возрасте стимулирует возникновение речевых расстройств.

Необходимо учитывать особенности организации вторичной профилактики. Взаимосвязь психических категорий и характеристик определяет наличие определенной обусловленности возникновения психических расстройств и нарушений. Развитие речи тесно связано с развитием мышления. Эта взаимосвязь, прежде всего, проявляется в процессе формирования внутренней речи. Именно она позволяет оперировать понятиями. Первоначально эта речь обслуживает автономную деятельность ребенка по решению практических задач в наглядно-действенном или наглядно-образном плане. Например, выполняя какую-либо деятельность, ребенок сопровождает свои действия словами. Первоначально эти слова произносятся вслух, затем в виде внутренней речи. Так, придвигая стул к столу, в большинстве случаев, он произносит про себя названия предметов, которыми пользуется, то есть он говорит «стул», «стол». В целом вторичная профилактика направлена на предотвращение вторичных расстройств.

Профилактика речевых нарушений предполагает выявление детерминант, определяющих возможность возникновения и проявления речевых нарушений у детей раннего возраста и разработку системы мер, которые

обеспечивают вариативность развития и позволят снизить риск закрепления данного нарушения, предупредить его развитие.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гаркуша Ю.Ф., Коррекция и развитие речевых навыков у детей с общим недоразвитием речи /Ю.Ф. Гаркуша // Дефектология. - № 6 – 1990.

2. Жукова Н.С., Отклонения в развитии детской речи, 1994.

3. Психическое развитие воспитанников детского дома//под ред. И.В. Дубровиной, А.Г. Рузской – 1990.

4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Психолого-педагогические основы коррекции общего недоразвития речи у детей школьного возраста. – 2013.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ДИДАКТИЧЕСКОМУ ПОСОБИЮ «ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Н.А. Жукова, М.А. Кривко (*Новокузнецк*)

«Делай великое, пока оно еще мало, потому что все великое начинается с малого».

Китайская мудрость

Одним из условий выполнения ФГОС является организация развивающей предметно-пространственной среды. Согласно ФГОС, образовательная деятельность должна осуществляться в процессе организации различных видов детской деятельности. Поэтому учителя-дефектологи создают условия, позволяющие дошкольникам реализовывать все виды детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными предпочтениями.

Специфика нашего учреждения – это дети с ограниченными возможностями здоровья. Наличие трудностей у дошкольников неизбежно приводит к снижению познавательной активности. Поэтому существует проблема: дети с нарушением зрения, поступающие в наш детский сад, имеют недостаточно представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Из-за нарушения зрения они плохо видят и выделяют признаки и свойства предметов: их цвет, форму, величину и пространственное расположение. Дошкольный возраст является периодом освоения предметно – практического ориентирования и словесной системы отчета по основным направлениям пространства. Однако пространственные представления характеризуются высокой степенью абстрактности, и их усвоение вызывает у дошкольников определенные трудности. По мнению педагогов, у детей необходимо воспитывать навыки ориентировки в пространстве в процессе специально организованного обучения. При этом каждый педагог должен помнить о возрастных особенностях детей, об индивидуальных возможностях каждого ребенка, поэтому необходимо применять такие методические приемы, которые заинтересуют и привлекут внимание.

В процессе работы с детьми с нарушением зрения очень сложно найти готовое пособие, которое полностью отвечало бы всем требованиям специфики работы тифлопедагога с данными детьми. Очень часто учителя – дефектологи вынуждены своими руками делать различные игры и пособия.

Пособие позволяет: стимулировать познавательный интерес дошкольников, двигательную активность. Развивать фантазию, творческие способности, основные психические процессы, эмоциональную сферу. Закреплять полученные знания на занятиях познавательного цикла. Обследование зрительного восприятия. Создавать благоприятные условия для содержательной деятельности в коллективных играх, развлечениях, непосредст-

венно образовательной деятельности. Осуществлять всестороннюю адаптацию в социуме и успешную подготовку к обучению в школе. Воспитывать нравственно-волевые черты личности: активность, самостоятельность, организованность, ответственность, выдержку.

Представленное нами дидактическое пособие, с постепенным усложнением с учетом дидактических целей и возраста детей, их индивидуальных возможностей, как раз направлено на достижение и решение коррекционных задач. А также на постоянное создание у детей положительного отношения к предлагаемой деятельности с данным пособием.

Особенность развития познавательной деятельности детей дошкольного возраста в том, что она формируется в тесной связи с практической деятельностью. Одним из ярких достоинств данного пособия является практическое закрепление теоретических знаний по разным разделам коррекционной программы. В пособие большое внимание уделяется развитию тактильно-двигательного восприятия, которое имеет много общего с развитием зрительного восприятия, усвоению сенсорных эталонов. Ребенок учиться самостоятельно, выделять тот признак, то свойство, которое является существенным при выполнении поставленной задачи. Кроме того, в пособие представлены разнообразные игры на развитие наглядно-действенного мышления, а в старшем дошкольном возрасте-логического, в процессе которого ребенок решает практические проблемно-поисковые задачи.

Таким образом, особая роль дидактическому пособию определяется тем, что пособие должно сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволит ребенку получить собственный опыт. Любое занятие с данным пособием превращается в игру, что вызывает у детей интерес и желание с ним заниматься.

Содержание методических рекомендаций

Педагог, через данное пособие, знакомит детей с приемами выполнения различных видов предметно-практической деятельности, развивающих тактильную чувствительность и осязательно-зрительное *обследование* предметов. Процесс ознакомления строится по принципу детального изучения предметов с их свойствами и взаимосвязями. В ходе обследования дети должны научиться последовательному зрительному выделению, анализу основных постоянных признаков исследуемого предмета. Поэтому такое большое значение имеет обучение детей способам обследования предметов: наложению, прикладыванию, ощупыванию, группировке по цвету и форме вокруг образцов – эталонов, атак же последовательному осмотру и описанию формы, выполнению планомерных действий.

Большое внимание следует уделять основному виду деятельности детей – ***игре.*** Развитие осуществляется в процессе разнообразной деятельности ребенка, но особая роль отводится игровой деятельности, в частности дидактическим играм. Это игры обучающие, они способствуют развитию познавательной деятельности, но ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. В старшем дошкольном возрасте на базе игровых интересов создаются интеллектуальные, у детей формируется умение самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в мыслительных операциях: находить характерные признаки, сравнивать, группировать, классифицировать, делать правильные выводы и обобщения. В играх совершенствуются знания о материале, из которого сделаны игрушки, об их характерных свойствах и признаках. Среди дидактических игр для дошкольников преобладают игры, в основе которых лежит парность картинок, подбираемых по сходству. Сначала детям предлагаем игры, в которых

требуется подобрать из множества картинок пары совершенно одинаковые (два снеговика, две бабочки). Далее задачу усложняем: картинки надо объединить по смыслу. В дидактических играх происходит обогащение знаний детей о материалах, из которых изготовляются вещи (ткань), об их физических качествах и свойствах. Большое место в играх занимают мотивы соревнования: дошкольникам предоставляется большая самостоятельность, как в выборе игры, так и в творческом решении её задач.

Роль педагога в самой игре тоже меняется. Но и здесь педагог четко, эмоционально знакомит воспитанников с её содержанием, правилами и действиями, проверяет, как они поняты, играет вместе с детьми, чтобы закрепить знания. Затем он предлагает детям поиграть самостоятельно, при этом на первых порах следит за действиями, выступает в качестве арбитра в спорных ситуациях. Однако не все игры требуют такого активного участия воспитателя. Часто он ограничивается объяснением правил игры до её начала. Прежде всего, это относится ко многим настольным играм.

Таким образом, руководство дидактическими играми в старшем дошкольном возрасте требует от педагога большой, продуманной работы в процессе их подготовки и проведения. Это обогащение детей соответствующими знаниями, подбор дидактического материала, а иногда и изготовление его вместе с воспитанниками, организация обстановки для игры, а также четкое определение своей роли в игре. При работе с данным пособием, мы выбирали формы, методы и приемы обучения в соответствии с индивидуальными особенностями детей: характером зрительного дефекта, сформированностью умений и навыков, темпом деятельности и уровнем самостоятельности. В дальнейшем это поможет детям пользоваться сохранными анализаторами, полнее воспринимать окружающий мир и лучше ориентироваться в нем, быть более самостоятельными, активными, безболезненно интегрироваться в современном мире.

Для успешной работы с пособием, необходимо создание *благоприятных условий:* эмоционально-положительная среда, создающая для ребенка условия комфортности и благополучия; педагогическая поддержка, подразумевающая не только помощь, но и выявление индивидуальных возможностей каждого ребенка; игры (представленные в пособии), используемые для развития каждого вида восприятия, даются в соответствии с этапами формирования перцептивных действий, с постепенным усложнением; дать возможность каждому ребенку самостоятельно действовать в определенной ситуации и с определенными предметами; предварительная подготовка, как педагога, так и ребенка; работа в системе, согласно перспективному плану.

В дидактическом пособии создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации и с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Предполагаемое пособие создает условие для развития целенаправленного восприятия внешних и внутренних признаков предметов. Играя, ребенок учиться различным приемам зрительного, слухового и осязательного обследования, помогающим различать и выделять качества предметов, сравнивать их по этим качествам и обозначать соответствующим словом. Это особенно важно для проблемных детей, у которых опыт действий с предметами значительно обеднен, не зафиксирован и не обобщен. Ребенку для усвоения способов ориентировки в окружающем мире, для выделения и фиксирования свойств и отношений предметов, для понимания того или иного действия требуются многократные повторения. Дидактическое пособие позволяет обеспечить нужное количество повторений

на разном материале при сохранении эмоционально – положительного отношения к заданию.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Диагностика зрительно-вербальных функций у детей 5-7 лет.// Школьный психолог, 2001, №15.

2. Буянова Р. Сенсорное развитие детей // Социальная работа. - №12. - 2006. 7. Вартан В.П. Сенсорное развитие дошкольников. - Мн.: БрГУ, 2007.

3. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э. и др. Развитие восприятия у ребёнка. Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. — М.: Школьная Пресса, 2007;

4. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушениями зрения: Методическое пособие / Л.А.Дружинина. — М.: Издательство «Экзамен», 2006.

АВТОРСКОЕ НАПОЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПЛАТОЧКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Н.Я. Борзова, Л.В. Лоншакова (*Новокузнецк*)

«Важно не то, проигрываем ли мы в игре, важно, как мы проигрываем и как мы благодаря этому изменимся, что нового вынесемдля себя, как сможем применить это в других играх...»

Ричард Бах

Методические рекомендации разработаны к дидактическому пособию «Разноцветные платочки» согласно Программам коррекционной работы в детском саду, разделам: зрительное восприятие, развитие осязание и мелкой моторики, ориентировка в пространстве, социально – бытовая ориентировка Пособие включает апробированные материалы по возрастам: примерное перспективное планирование, задачи и целевые ориентиры, учитывающее интеграцию всех видов детской деятельности. Систематичность и последовательность в изложении материала, соответствие современным коррекционно–развивающим технологиям позволяет учителям – дефектологам осуществить комплексное развитие и воспитание дошкольников в соответствии ФГОС, обеспечат ребенку всестороннюю адаптацию в социуме и успешную подготовку к обучению в школе.

Дидактическое пособие является средством обучения, поэтому оно может быть использовано при усвоении коррекционного программного материала и проводится на индивидуальных и подгрупповых занятиях учителей – дефектологов, а также во время обследования зрительного восприятия. Кроме того, данное пособие можно использовать как занимательный элемент на музыкальных, физкультурных, логопедических, логико-математических занятиях.

Цель дидактического пособия: максимально приблизить к норме состояние зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, осязания и мелкой моторики, развитие психических функций, представлений об окружающем мире детей с нарушением зрения.

Пособие позволяет решать следующие коррекционные задачи:

Развитие зрительного восприятия

1. Закреплять умения зрительного обследования и умения анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам.

2. Зрительно различать и называть группы предметов с однородными признаками (форма, цвет, величина, пространственное положение).

3. Развивать скорость и полноту зрительного обследования, формировать зрительно- двигательные умения обследовать планомерно и целенаправленно предметы, картинки, выделять главные признаки при рассматривании предметов.

Развитие осязания и мелкой моторики

1. Формировать представления о строении и возможности рук.
2. Дифференцировать различные признаки и свойства предметов.
3. Выделять сенсорные эталоны.
4. Формировать зрительно – моторную координацию.

Ориентировка в пространстве

1. Обучать свободному ориентированию в микро и макро пространстве.
2. Обучать активному использованию сохранных анализаторов при ориентировке в пространстве.

Социально – бытовая ориентировка

1. Дать правильное представление о предметах домашнего обихода, их назначении.
2. Вырабатывать навыки обращения с предметами в быту, выработать навыки культуры поведения.
3. Выработать приемы самоконтроля за своим поведением.
4. Научить вступать в общение, в беседу.

Целевые ориентиры для детей дошкольного возраста с нарушениями зрения:

Зрительное восприятие

- различает и называет все цвета спектра и их оттенки, а также коричневый, серый, черный и белый цвета; называет цвета предметов ближайшего окружения и цвета в животном и растительном мире;
- различает и называет геометрические фигуры и геометрические тела; находит предметы заданной формы в окружающей обстановке;
- зрительно обследует и анализирует предметы по их основным признакам, различает группы предметов с однородными признаками;
- использует эталон формы для анализа предметов; зрительно анализирует форму и величину предметов и обозначает их в речи, отбирает предметы по убывающей и возрастающей величине;
- выделяет и словесно обозначает величину (ширину, длину) реальных предметов, устанавливает взаимосвязь между предметами по величине;
- видит расположение предметов на картине, называет предметы, расположенные дальше, ближе;
- описывает предметы и находит их по описанию, оперирует не только зрительно воспринимаемыми предметами, но и отмечает признаки;
- составляет из частей целое; анализирует сложную форму с помощью сенсорных эталонов для анализа строения формы предметов.

Осязание и мелкая моторика

- выполняет действия двумя руками: обследует игрушки в определенной последовательности; узнает окружающие предметы; геометрические фигуры и геометрические тела;
- выделяет воспринимаемые с помощью осязания и тактильной чувствительности признаки предметов;
- ориентируется на микроплоскости.

Ориентировка в пространстве

- ориентируется в пространственных признаках предметов ближайшего окружения; активно использует в речи пространственные термины;
- ориентируется в пространстве с точкой отсчета «от себя» и «от предметов»;находит и располагает игрушки и предметы в названных направлениях окружающего пространства;
- определяет стороны предметов, наполняющих пространство;
- передвигается в названном направлении, сохраняет направление движения, может обозначать направление движения соответствующими пространственными терминами;
- понимает и выполняет практические действия в соответствии со словесными инструкциями педагога;
- контролирует свои действия с помощью зрения и осязания;
- ориентируется в микропространстве, умеет располагать предметы на листе бумаги, на поверхности стола слева направо и в названных направлениях;
- располагает предметы в реальном пространстве по схеме; словесно обозначает расположение предметов в реальном пространстве соответствующими терминами.

Социально-бытовая ориентировка

- понимает назначение окружающих предметов; называет их разнообразные качества; ориентируется в многообразии предметов одного вида, проводит группировку предметов по признакам путем сравнения пар и групп предметов разных видов;
- ориентируется в элементарных социально-бытовых ситуациях;
- владеет навыками социального поведения, умеет оценивать эмоциональное состояние человека;
- соблюдает правильную осанку во время ходьбы, за столом;
- имеет представления о возможностях своего зрения, пользуется зрительной ориентацией в соответствии со зрительными возможностями.

Применение дидактического пособия в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание образовательной деятельности с детьми, имеющими нарушения зрения, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется по четырем возрастным ступеням, соответствующим группам дошкольного возраста. Образовательная деятельность в каждой возрастной ступени Коррекционной программы включает тифлопедагогическую работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. Работа тифлопедагога направлена на коррекцию и развитие у детей зрительного восприятия, коммуникативной и познавательной сферы, развитие пространственной и социально-бытовой ориентировки, развитие осязания и мелкой моторики. Эффективность коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности во многом зависит от преемственности в работе тифлопедагога, воспитателя и других специалистов. Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями зрения тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с нарушениями зрения комплексно и многоаспектно. Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушений у детей.

Целенаправленная работа с пособием включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию и развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, зрительных функций, профилактику возможных затруднений счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

Первая ступень посвящена работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста: осуществляется квалифицированная коррекция нарушений зрительного восприятия, познавательной сферы, речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

На второй (старшая группа и подготовительная к школе группа) коррекционно-развивающая работа предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений.

Таким образом, использование многофункционального пособия обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его психофизическому здоровью и восстановлению зрительного дефекта.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Киселева В.А. Двигаемся, играем, рисуем.// Конфетка, М.: Сфера, 2008.

2. Мазепина Т.Б. Развитие пространственных ориентиров ребенка в играх, тренингах, тестах. – Ростов н/Д: Феникс, 2002;

3. Методика оценки развития зрительного восприятия у детей 5 – 7,5 лет. БезрукихМ.М. [Электронный ресурс]
//http://dob.1september.ru/2002/06/7.htm

4. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.

ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ В СТРУКТУРЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ДОО

Н.В. Алексеева, А.Г. Третьякова *(Новосибирск)*

Чистая, правильная речь - одно из важнейших условий нормального психического развития человека. При помощи речи, общения ребенок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнает много нового, интересного, может выразить свои желания, мысли, требования. К сожалению, в наши дни увеличивается количество детей с речевыми нарушениями.

Устранять нарушения речи необходимо в дошкольном возрасте, так как именно в это время нервно-психический статус детей обладает наибольшей пластичностью. Если в сензитивный период не решить эту проблему - нарушатся условия для дальнейшего полноценного развития ребёнка (Л.В. Выготский, Е.И. Винарская, В.И. Лубовский, Е.М. Мастюкова, Н.С. Жукова, Т.Б.Филичева).

В МКДОУ детский сад № 274 с 2017-2018 учебного года открыты группы комбинированной направленности, в которые зачисляются дети 5-летнего возраста с ограниченными возможностями здоровья с речевыми нарушениями. В 2017-2018 учебном году у детей были следующие логопедические заключения: общее недоразвитие речи, II уровня речевого развития – 7,5 %, III уровня речевого развития – 81,5 % и с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – 11%. У детей, зачисленных на 2018-2019 учебный год,

отмечаются: общее недоразвитие речи, II уровня речевого развития – 3 %, III уровня речевого развития – 88 % и с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – 9%.

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложное речевое расстройство, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток и на формирование неречевых процессов: наблюдается недостаточная устойчивость внимания, ограничены возможности его распределения; при относительно сохранной смысловой памяти снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Имея в целом полноценные предпосылки для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Общее недоразвитие речи сказывается и в отставании в развитии двигательной сферы: отмечаются плохая координация, снижение скорости и ловкости общих движений, а также недостаточная координация пальцев, кистей рук, недоразвитие мелкой моторики. Большинство детей с ОНР не способны к длительной игровой деятельности, они не умеют ограничивать свои желания, отличаются упрямством и негативизмом.

Коррекционно-логопедическое воздействие на ребенка в процессе его всестороннего воспитания и обучения в ДОО должно быть целостным, интегрально–личностным, должно способствовать дальнейшей школьной и социальной адаптации, готовить ребенка к полноценному и достойному участию в жизни общества.

Для эффективной реализации системы коррекционно-развивающей работы в нашей дошкольной образовательной организации, наряду с традиционными методами работы в исправлении речевых нарушений, учителем-логопедом и музыкальным руководителем проводятся логоритмические занятия (логоритмика), основанные на синтезе слова, движения и музыки.

Целью логоритмических занятий является профилактика и преодоление речевых расстройств путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Использование средств логоритмики в работе по коррекции нарушений речи позволяет решать широкий круг коррекционных и воспитательных задач.

В процессе занятий логоритмикой с детьми дошкольного возраста выделяют два основных ***направления работы:***

1. Развитие неречевых процессов: совершенствование общей и мелкой моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развития музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активация всех видов внимания и памяти.

2. ***Развитие речевых процессов*** и коррекция имеющихся у детей нарушений речи включают: развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Концепция организации логоритмических занятий с детьми старшего дошкольного возраста основывается на традиционных принципах педагогики и дидактики (принцип наглядности, принцип систематичности, принцип сознательности и активности).

При проведении логоритмических занятий с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья логопед и музыкальный руководитель предъявляют единые требования. Занятия логоритмикой проводятся 1 раз в неделю в музыкальном зале**.** Каждое занятие проводится по лексической теме, в соответствии с тематическим планированием коррекционно-логопедической работы, в игровой форме, от 25 до 30 минут в зависимости от возраста детей. Занятия состоят из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть продолжается от 3 до 7 минут. Данное время необходимо для подготовки организма ребёнка к моторной и речевой нагрузкам. Используются такие упражнения как повороты и наклоны корпуса, различные виды ходьбы и бега с движениями руками, с изменением направления и темпа движения, с перестроениями. С помощью этих упражнений дети учатся ориентироваться в пространстве, в право- левостороннем направлении движения и т.д. Вводные упражнения дают установку на разнообразный темп движения и речи с помощью музыки, и направлены на тренировку внимания, памяти и ориентировки, тормозных реакций.

Основная часть длится 10-15 минут и может содержать следующие виды деятельности:

- Ходьба и маршировка в различных направлениях;
- Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- Упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- Упражнения, активизирующие внимание;
- Фонопедические упражнения;
- Упражнения на развитие координации движения;
- Упражнения на координацию речи с движением;
- Упражнения, на координацию пения с движением;
- Речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- Упражнения формирующие чувства ритма;
- Упражнения формирующие чувство музыкального темпа;
- Упражнения на развитие мелкой моторики;
- Ритмические упражнения;
- Упражнения для развития творческой инициативы.
- Чистоговорки;
- Пение;
- Слушание музыки для снятия эмоционального напряжения;
- Игра на музыкальных инструментах;
- Игры (статические, малоподвижные, подвижные);
- Коммуникативные игры;
- Мимические этюды;
- Хороводы.

Заключительная часть занимает от 2 до 7 минут и состоит из упражнений на восстановление дыхания, снятия мышечного и эмоционального напряжения, спокойной ходьбы, релаксационных упражнений.

Эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья определяется четкой организацией их пребывания в детском саду, правильном распределении нагрузки в течение дня и преемственностью в работе логопеда и других специалистов ДОО. Занятия логоритмикой – вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по развитию и коррек-

ции речи у воспитанников комбинированных групп с речевыми нарушениями.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Адаптированная основная образовательная программа коррекционно-развивающей работы для детей в возрасте от 4 до 7 лет с ТНР (ОНР) МКДОУ д/с № 274
2. Аксанова Т.Ю. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР. - СПб.,2009
3. Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе. – М., 2003
4. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. – М., 2010
5. Буренина А.И. Ритмическая пластика для дошкольников. - СПб.,1994
6. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб., 2003
7. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М., 1985
8. Воронова Е.А. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5 – 7 лет. – М., 2006
9. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб., 2002
10. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М., 2003
11. Лопухина И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение. - СПб., 2001
12. Макарова Н.Ш. Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики. - СПб., 2009
13. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. – СПб., 2017
14. Новиковская О.А. Логоритмика. - СПб., 2005
15. Мухина А.Я. Речедвигательная ритмика. - М., 2009
16. Пожиленко Е.А. Артикуляционная моторика. - СПб., 2004
17. Савельева Е.А. Загадки для детей 4-6 лет. 500 весёлых загадок в стихах. – Н., 2010
18. Темникова В.Э. Логопедические игры с чистоговорками. – М., 2010
19. Федорова Г.П. Поиграем, потанцуем. - СПб., 1997
20. Цвынтарный В.В. Радость говорить правильно. – М., 2002
21. Шевцова Е.Е., Забродина Л.В. Технологии формирования интонационной стороны речи. – М., 2009

НЕЙРОГИМНАСТИКА И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КИНЕЗИОЛОГИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Ю.С. Масленникова, Ж.В. Гаврикова, О.Д. Бойко ***(Серпухов)***

Бесспорно, все мы знаем, что наш мозг находится в черепной коробке в непрерывной связи с остальными частями нашего тела. Но на практике, когда мы исследуем мышление, пробуем стимулировать его, создавать благоприятные условия для учения и творчества, мы стремимся рассматривать его как бестелесный процесс, словно роль тела заключается только в том, чтобы "переносить" мозг с места на место и таким образом обеспечивать его важную работу.

Но не всё мышление и учение сосредоточено лишь в голове. Напротив, наше тело играет объединяющую роль во всех интеллектуальных процессах,

начиная с раннего детства и до глубокой старости. Важнейшая роль тела в процессе учения уже отчётливо доказана многими научными исследованиями. Чем подробнее учёные рассматривают сложные связи, существующие между мозгом и телом, тем отчётливее выявляется главное: движение необходимо для учения. Движение пробуждает и активизирует многие умственные способности.

Учение требует овладения навыками, а навыки любого вида связаны с освоением движения мышц. Все наши умения – это часть работы мышц, играющих важнейшую роль в развитии навыков человека. Последние исследования доказывают: движение приносит непосредственную пользу нервной системе. Мышечная активность, особенно координированные движения, стимулируют продукцию нейротропинов, природных веществ, отвечающих за рост нервных клеток и увеличивающих число нервных связей в мозге.

Существует так называемая Гимнастика Мозга, упражнения которой активизируют полноценную деятельность ума и тела, помогают управлять своей эмоциональной, физической и умственной жизнью. Эти интегрирующие упражнения пробуждают систему "интеллект-тело" и приводят её в готовность к обучению.

Программа "Гимнастика Мозга" была разработана в 1970-х годах американскими докторами Полом и Гейл Деннисон в Центре группового учения для неуспевающих "Долина" в Калифорнии, где они в течение 20 лет помогали детям и взрослым. Деннисоны разработали систему быстрых, простых, специфичных движений, приносящих пользу каждому обучающемуся независимо от его проблемы. Особенно эффективна оказалась она в отношении детей, диагностированных как "неспособных к обучению". В 1987 г. результаты ГМ (гимнастики мозга) были оценены экспериментально. В этом эксперименте принимали участие 19 учеников специальной школы. Каждый ученик делал упражнения ГМ по 10-15 минут ежедневно. Показатели прогресса учеников за 1 год таковы, что их успеваемость повысилась на 50%. Значительно повысилась способность учащихся концентрироваться на выполняемом задании.

В 1987 году в Америке была основана Организация Образовательной Кинезиологии. (Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение). С этого времени Гимнастика Мозга начала распространяться по всему миру и принесла замечательные результаты в развитии учеников как общих, так и специальных учебных заведений.

В России ГМ впервые появилась в 1988 г. Сейчас её используют в своей работе в учреждениях психологической помощи в 15 крупных городах страны (Москва, Санкт-Петербург, Томск, Уфа, Орехово-Зуево и др.). Все педагоги, использующие кинезиологическую практику, отмечают необыкновенные успехи у людей всех возрастов.

Огромная польза и привлекательность ГМ состоит в её простоте и практичности. Человек может выполнять эти упражнения в любое время и в любом месте, для повышения эффективности того, что он в данный момент делает. Главная идея, которую пропагандируют кинезиологи, такова – развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

Все движения комплексов ГМ воздействуют на различные системы управления организмом. Все их можно разделить на три блока:

- Упражнения, увеличивающие тонус коры г/м (дыхательные упражнения, массаж биологически-активных точек.)
  Цель: повышение энергетики коры г/м.

- Упражнения, улучшающие возможности приёма и переработки информации (движения конечностями перекрёстно-латерального характера).

Цель: восстановление нарушенных межполушарных связей и функциональной асимметрии мозга.

- Упражнения, улучшающие контроль и регуляцию деятельности (движения и позы перекрёстного характера).

Цель: восстановление связи между лобным и затылочным отделами мозга, установление баланса между правым и левым полем человека, снятие эмоционального стресса.

Выполнение упражнений ГМ требует осмысленности и высокого уровня саморегуляции. Осуществление такого движения и доведение его до автоматизма возможно только при условии создания в коре г/м новых нейронных сетей, что в свою очередь расширяет резервные возможности мозга.

Система работы, опирающаяся на двигательные методы, наиболее оптимальна для коррекции отклонений и развития компенсаторных способностей учащихся.

А сейчас Ж.В. предложит вашему вниманию 3 типа упражнений в инструктивном изложении, т.е. так, как должны произносить инструкцию взрослые при индивидуальных или групповых занятиях с детьми.

Предлагаю вам всем выполнить эти упражнения вместе со мной, комментарии к упражнениям вы увидите на слайдах.

1. Движения, пересекающие среднюю линию тела

Эти упражнения помогают использовать оба полушария гармонично и делать их «перекрестную» работу лучше.

1.1. Упражнение «Перекрестные шаги» (под музыку)

Шагаем так, чтобы во время движения левую ногу сопровождала правая рука и наоборот. Двигаться можно в любых направлениях. Глазами двигайте во всех направлениях.

1.2. Упражнение «Слон»

Встаньте, вытяните руку (ту, которой пишете), прижмите голову к этому плечу. Рисуйте ленивую восьмерку в воздухе, одновременно тянитесь вверх, не вставая на носки. Смотрите дальше своих пальцев. Повторите то же с другой рукой.

1.3. Упражнение «Вращение шеи»

Дышите глубоко, расслабьте плечи, опустите голову прямо вниз. Медленно вращайте головой из стороны в сторону, совершенно расслабляясь при выдохе. Присядьте, возьмите планшет.

1.4. Упражнение «Ленивые восьмерки»

Возьмите в правую руку карандаш и начертите на бумаге восьмерку (Знак бесконечности), теперь – левой. Затем правой и левой одновременно. Можно начертить восьмерки в воздухе, поочередно каждой рукой и обеими одновременно.

2. Упражнения, растягивающие мышцы тела, помогают удерживать вертикальную позу и не сутулиться, освобождают от напряжения, которое возникает при длительном сидении и чтении.

2.1. Упражнение «Сова»

Схватите и плотно сожмите мышцы правого плеча левой рукой. Поверните голову и посмотрите назад через плечо. Вдохните глубоко и разверните плечи. Посмотрите через левое плечо и распрямите плечи. Опустите подбородок на грудь и глубоко вдохните, расслабляя мышцы. Повторите то же самое, схватив левое плечо правой рукой.

2.2. Упражнение «Заземлитель»

Стоя свободно, разведите ноги в стороны. Правую ступню направьте вправо, а левую прямо вперед, руки на пояснице. Выдох, согните правое колено, вдох – выпрямите правое колено.

Во время упражнения плотно прижимайте руки к пояснице, это усиливает работу мышц пояса. Сде5лать упражнение трижды, а потом повторите его по отношению к левой ноге.

2.3. Упражнение «Гравитационное скольжение»

Сядьте удобно. Скрестите ноги в лодыжках. Держите колени свободно. Поднимите руки вверх, наклонитесь вперед, руки плавно опускаются вниз – выдох; выпрямитесь, поднимите руки – вдох. Повторите упражнение самостоятельно 3 раза.

2.4. Упражнение «Помпа икр ног»

Возьмитесь за спинку стула, слегка отойдите от стула на расстояние вытянутой руки. Наклонитесь вперед, выдох, оттяните правую ногу назад и прижмите пятку к полу. Выпад на левое колено. Сделайте глубокий вдох и поднимите пятку. Повторите трижды по отношению к каждой ноге. Старайтесь как можно дальше оттягивать ногу назад, делая глубокий выпад на противоположное колено.

3. Упражнения, повышающие энергию тела, помогают подключать нервные клетки, называемые нейронами, к различным системам тела.

3.1. Упражнение «Кнопки Земли»

Сядьте удобно. Прикоснитесь двумя пальцами правой руки к точкам под нижней губой, а левой – к верхнему краю лобной кости. Держите руки на точках, делая глубокий вдох и выдох.

3.2. Упражнение «Кнопки космоса»

Прикоснитесь двумя пальцами правой руки над верхней губой, а левую руку положите на копчик. Постойте так в течение минуты, дыхание свободное. Думайте о приятном.

3.3. Упражнение «Думающая шляпа»

Сядьте удобно. Возьмите себя двумя руками за верхнюю часть уха. Мягко опуская уши сверху вниз. Повторите 3 раза. Дыхание произвольное.

3.4. Упражнение «крюки»

Поза, углубляющая позитивное отношение, поднимает настроение. Сядьте удобно. Положите левую лодыжку поверх правой. Перекрестите руки на груди – левая поверх правой, схватите их в замок, переплетая пальцы между собой, и положите их на груди. Посидите в этой позе минуту, делая глубокие вдохи, закрыв глаза и прижав язык к твердому небу.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Деннисон Пол И., Деннисон Гейл И. Гимнастика мозга. Руководство для педагогов и родителей. М., 1999.«Образовательная Кинесиология для детей». М., 1984.

2. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учётом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ. Сфера, 2001.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ АРТИКУЛЯТОРНО-АКУСТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЁРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ

Т.Н. Макарова ***(Новосибирск)***

В последние десятилетия наблюдается значительный рост количества детей с нарушениями в речевом развитии. На первом месте среди них стоит нарушение чтения и письма. Готовность к полноценному овладению чтени-

ем и письмом требует нормального состояния звукопроизношения, сформированности фонематической стороны речи, готовности к овладению операциями языкового анализа и синтеза, развития зрительно-двигательной координации и графомоторных операций. Мы можем определить дисграфию, как нарушение письменной речи, характеризующееся наличием стойких специфических ошибок, обусловленных несформированостью определенных операций письма. Вид дисграфии зависит от недоразвития определенных компонентов психического и речевого развития ребенка.

Таким образом, неизбежность появления у детей дисграфии можно безошибочно предсказать уже в старшем дошкольном возрасте, а значит, что нужно сделать все возможное для того, чтобы ликвидировать ее предпосылки еще до начала обучения ребенка грамоте. И начинать работу по предупреждению дисграфии необходимо с формирования процессов, отвечающих за освоение письма.

В настоящее время распространенным речевым нарушением у детей дошкольного возраста является стертая форма дизартрии, которая имеет тенденцию к значительному росту. У детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией, в связи с нарушением моторной сферы, предпосылками возникновения артикуляторно-акустической дисграфии являются не только фонематические нарушения, но и нарушения неречевых функций.

В связи с этим нами была разработана система диагностических заданий по выявлению предпосылок артикуляторно-акустической дисграфии, а также разработана и реализована система занятий по предупреждению артикуляторно-акустической дисграфии у старших дошкольников со стертой дизартрией в условиях учреждения дополнительного образования детей.

Исследованием было охвачено 20 детей в возрасте 6 лет, страдающих стертой дизартрией. Общее число обследуемых было поделено на две группы:

- 10 детей, которые составили исследовательскую группу и явились объектом дальнейшего наблюдения;
- 10 детей для сравнения, контрольная группа.

С целью определения и обоснования приемов и методов по выявлению и преодолению предпосылок артикуляторно-акустической дисграфии у старших дошкольников было проведено экспериментальное исследование в три этапа:

Целью первого этапа являлось выявление и изучение имеющихся предпосылок артикуляторно-акустической дисграфии.

Исследование проводилось в первой половине дня в индивидуальной форме, на доступном ребенку речевом материале, в соответствии с его возрастом. Приступая к обследованию детей, предварительно ознакомилась с анамнестическими данными в речевой карте, психологическими особенностями детей, так как у детей со стертой дизартрией имеются специфические особенности как речевого, так и общего психического развития.

При исследовании слуховой дифференциации дети экспериментальной группы допускали больше ошибок как при дифференциации фонем, слогов, так и слов близких по звуковому составу.

В результате исследования артикуляционной моторики, мы отметили у некоторых детей паретичность мышц губ и языка, которая, увеличивалась при выполнении артикуляционных упражнений. У некоторых детей отмечалась спастичность мышц, гиперкинезы, нарушение праксиса, что выражалось в затруднении или невозможности переключения с одного движения на другое.

На основании проведенного обследования уровня произношения звуков, можно сделать вывод, что у детей со стертой дизартрией губные, губно-зубные звуки раннего онтогенеза относительно сохранны, звуки среднего онтогенеза (язычные), как правило, относительно сохранны, а нарушения произношения свистящих звуков являются наиболее пострадавшими. За ними следуют нарушения произношения шипящих звуков, затем произношение соноров [л] и [р]. Хочется отметить, что группы акустически близких звуков нарушены больше, чем группы звуков акустически более далеких. Причем, твердые звуки были нарушены чаще, чем мягкие.

Оказались нередкими и замены звуков, а именно: шипящие заменяются искаженными свистящими, звук [ц] – заменяется на [с'] или искаженное [с], а [ч] заменяется на [т']. Звук [л] вообще отсутствует или часто заменяется на [j].

Наибольшие трудности возникали у детей как контрольной, так и экспериментальной групп при произношении слов с позицией звука в середине слова, слов со стечением согласных. У некоторых детей, вследствие трудностей, возникших при переключении с одного артикуляционного уклада на другой, отмечалось нарушение слоговой структуры слова.

При исследовании различения фонем, нарушения отмечались у детей обеих групп. Задания, выполненные с ошибками, многими детьми самостоятельно не исправлялись. Часто ошибки детьми не замечались. Все дети испытывали выраженные трудности при дифференциации слогов и фонем, особенно звонких и глухих фонем.

Проанализировав результаты исследования, мы выявили, что у старших дошкольников со стертой дизартрией, нарушен фонематический слух и звукопроизношение, а также выявлены негрубые нарушения на уровне лексики и грамматического строя.

Таким образом, выявленное нарушение взаимодействия между слуховым и речедвигательным аппаратом приведет к недостаточному овладению звуковым составом слова, а это, в свою очередь, отразится на процессах овладения письмом и чтением.

Цель второго этапа заключалась в преодолении предпосылок артикуляторно-акустической дисграфии у старших дошкольников со стертой дизартрией.

По результатам проведенного анализа было организовано и проведено коррекционное обучение детей. Занятия проводились регулярно, фронтальные один раз в неделю, индивидуальные три раза в неделю. Содержание дидактического и речевого материала соотносилось с программными требованиями, предъявляемыми ребенку программой общеобразовательного детского сада. Дидактический и речевой материал подбирался с учетом доступности и, по мере усвоения ребенком определенных навыков, усложнялся. Занятия проводились с учетом индивидуального подхода.

При составлении логопедических занятий мы опирались на методические рекомендации Т.Б. Филичевой, Г.А. Каше, Л.Г. Парамоновой, И.Н. Садовниковой, Л.Н. Смирновой, Л.В. Ковригиной.

Предупреждение предпосылок артикуляторно-акустической дисграфии у детей со стертой дизартрией достигается путем целенаправленной логопедической работы по формированию артикуляторной моторики, звукопроизношения, фонематического слуха.

Возникла необходимость сформировать у детей предпосылки нормального письма, разработать и экспериментально подтвердить эффективность логопедической работы по предупреждению предпосылок артикуляторно-акустической дисграфии у старших дошкольников со стертой дизартрией.

Нами был разработан перспективный тематический план, в котором отражена логопедическая работа по формированию общих речевых навыков, артикуляционной моторики, развитию фонематического слуха, подготовке к обучению грамоте.

Учитывались индивидуальные особенности детей: снижение произвольного внимания, особенности эмоционально-волевой сферы и поведения, а также отношение к своему дефекту.

Одним из важнейших направлений работы являлось формирование артикуляторных предпосылок письма, так как они способствуют формированию четких кинестезий и позволяют ребенку опираться на сложившиеся двигательные механизмы и контролировать процесс письма.

Вторым направлением являлась работа по предупреждению смешения звуков, формирование дифференциации смешиваемых звуков.

Третьим направлением работы являлось формирование устойчивых звукобуквенных связей.

Содержание дидактического и речевого материала соотносилось с программными требованиями, предъявляемыми ребенку программой общеобразовательного детского сада.

На третьем этапе проводилось заключительное обследование старших дошкольников экспериментальной и контрольных групп с целью выявить эффективность логопедической работы, проведенной с детьми экспериментальной группы.

Формирующий эксперимент показал, что разработанная нами система коррекционно-логопедического воздействия позволила достичь положительных результатов в работе по предупреждению дисграфических ошибок, характерных для артикуляторно-акустической дисграфии. И мы можем предположить, что у дошкольников создана смыслоразличительная основа для использования соответствующих букв в письменной речи. О чем свидетельствуют результаты контрольного эксперимента.

Дети экспериментальной группы по всем показателям опередили детей контрольной группы. А именно: значительно улучшилось состояние артикуляторной моторики, звукопроизношение, состояние фонематического слуха.

Положительная динамика показала, что примененная нами, специально разработанная система занятий по предупреждению предпосылок артикуляторно-акустической дисграфии является наиболее продуктивной для данной категории детей. Результаты исследования подтвердили эффективность предложенной логопедической работы.

Практическая значимость заключается в возможности использования материалов по предупреждению артикуляторно-акустической дисграфии у старших дошкольников со стертой дизартрией не только логопедами, но и другими специалистами в области образования и воспитания детей, а также родителями.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. /Е.Ф. Архипова. – М.:АСТ: Астрель; Владимир:ВКТ, 2008. – 319с.

2. Волосовец Т.В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизноше-нию/М.Ф.Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова и др.; Под ред. Т.В. Волосовец. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. – с.200.

3. Выготский Л.С. Предыстория письменной речи /Л.С. Выготский // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. /Под ред. И.И. Ильясова, ВЛ. Ляудис. – М., 1980.

4. Иншакова О.Б. Проблемные вопросы изучения нарушений письма у младших школьников общеобразовательных школ /О.Б. Иншакова, А.Г. Иншакова // Практическая психология и логопедия. –№ 1-2. – 2003. – с. 36-40.

5. Каше Г.А. Предупреждение нарушений чтения и письма у детей с недостатками произношения. //Логопедия: Методическое наследие. /Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. – М.: ВЛАДОС, 2003. – Кн. IV: Нарушения письменной речи: Дислексия. Дисграфия. – 304с.

6. Ковригина Л.В. Подготовка к обучению грамоте детей пяти лет в предшкольном классе: методические рекомендации. /Л.В. Ковригина. – Новосибирск: НГПУ, 2006. – 42с.

7. Корнев А.Н. Профилактика дислексии и дисграфии. /А.Н. Корнев. //Логопедия: Методическое наследие. /Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. – М.: ВЛАДОС, 2003. – Кн. IV: Нарушения письменной речи: Дислексия. Дисграфия. – 304с.

8. Лалаева Р.И. Дисграфия. /Р.И. Лалаева. //Логопедия: Методическое наследие. /Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. – М.: ВЛАДОС, 2003. – Кн. IV: Нарушения письменной речи: Дислексия. Дисграфия. – 304с.

9. Лурия А.Р. Психологическое содержание процесса письма. /А.Р. Лурия. //Логопедия: Методическое наследие. /Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. – М.:

10. Лурия, А.Р. Психологическое содержание процесса письма. /А.Р. Лурия. //Логопедия: Методическое наследие. /Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. – М.:

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ТЕКСТА ПОСРЕДСТВОМ АЛГОРИТМОВ

Соколова Л.В., Березина Т.А., Малахова А.В. (*Тольятти*)

Способность к смысловому восприятию текста является важной составляющей в формировании важнейшего средства обучения (получения, обработки и хранения информации) у детей дошкольного возраста. Смысловое восприятие текста обеспечивает возможность понимания и воспроизведения полученной информации. Смысловое восприятие текста является сложной перцептивно-мыслительно-мнемической деятельностью целью которого будет создание концепта текста у воспринимающего субъекта.

Формирование способности к смысловому восприятию текста у детей с задержкой психического развития (ЗПР) следует считать одной из приоритетных задач их психолого-педагогического сопровождения уже на этапе старшего дошкольного возраста, так как смысловое восприятие текста является важным компонентом в структуре общей обучаемости.

Т.А. Власова, В.И. Лубовский, И.Ф. Мастюкова, У.В. Марковская в своих исследованиях доказали, что «дети с задержкой психического развития имеют значительные трудности в овладении речью, проявляющиеся как в говорении, так и в понимании речевого высказывания, испытывают значительные трудности в усвоении знаний, предусмотренных образовательной программой в следствии недостаточно развитому смысловому восприятию текста» [1, с. 132].

Решение данной проблемы возможно при условии целенаправленной коррекционной работы, в которой важное место занимает решение задач развития смыслового понимания текста.

Так как для детей данной категории характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию, одним из факторов, облегчающий процесс понимания становления связной речи по мнению является наглядность. Использо-

вание наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему. Использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала. Применяя графическую аналогию, дети учатся видеть главное, систематизировать полученные знания.

В качестве второго вспомогательного фактора можно выделить создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно, важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания. Данные факторы можно реализовать с помощью алгоритмов. Алгоритм позволяет сочетать в себе последовательность и наглядность. Использование алгоритмов в настоящее время становится актуальным, так как – это система методов и приемов, позволяющих активизировать словарь, облегчить понимание и удержание в памяти структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, образование ассоциаций. С использованием алгоритмов у детей с задержкой психического развития развивается память, мышление, внимание, восприятие, воображение и речь. Так же использование алгоритмов на занятиях по развитию смыслового восприятия текста позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с поставленными учебными задачами.

Использования алгоритмов при работе с дошкольниками актуально по следующим причинам:

- Дети пластичны и легко обучаемы, но большинство детей характеризуются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью и потерей интереса к занятию. Использование алгоритмов решает эту проблему, вызывая интерес к деятельности с алгоритмами.
- Использование символических заместителей делает процесс запоминания проще и быстрее для усвоения материала, развивает перцептивные процессы.
- Применяя графическую аналогию, дети учатся видеть главное, систематизировать полученные знания.

«Цель применения алгоритмов – сделать возможным усвоение детьми знаний об особенностях объектов и явлений окружающего мира, их структурности, дать представления о связях и отношениях, которые существуют между ними, а также научить воспроизводить эти знания в различных формах речевых высказываний. Алгоритм реализуется на основе замещения реальных объектов рисунками, предметами, схемами-изображениями» [2, с. 56]. Таким образом алгоритм воплощает одно из важнейших принципов дидактики – принципа наглядности.

Для достижения поставленных целей использования алгоритмов, необходимо соблюдать все этапы работы с алгоритмом:

- знакомство с графическим образом алгоритма; (рассматривание таблиц и разбор того, что на них изображено)
- расшифровка алгоритма; (объяснение ребенку, что обозначают данные схемы)
- работа с алгоритмом. (отработка метода запоминания и воспроизведения)

Формирование навыков работы с алгоритмами происходит в определенной последовательности с постепенным увеличением самостоятельности дошкольников.

Использование метода алгоритмов, представленного как в виде пиктограмм, так и в виде предметных картинок помогает детям учить стихи, отгадывать загадки и т.д. Особенно быстро виден результат при разучивании

стихов: на каждое слово или фразу дается картинка (изображение); в конечном итоге, все стихотворение появляется в виде схемы. Затем ребенок с помощью памяти и графического изображения, воспроизводит все стихотворение.

Особую роль алгоритмы играют при составлении описательных рассказов. Сложностью формирования умения описанию является то, что для создания и осмысления этой функции речи накопленного жизненного опыта мало, а требуется активная мыслительная работа самого ребенка по выделению признаков и свойств предмета или явления.

Для того чтобы описать предмет, детям необходимо научиться выделять существенные черты предмета, подбирать слова наиболее точно отражающие содержание, выражать свое отношение к описываемому предмету и грамматически правильно оформить фразу.

Алгоритмы дает стимул развивать исследовательские способности детей, привлекать их внимание к признакам предмета, помогать определять способы сенсорного обследования предмета и сохранять результаты обследования в наглядном виде.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод: алгоритмы можно и нужно использовать в развитии смыслового восприятия текста с детьми 6-7 лет с задержкой психического развития.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Лутонян, Н.Г. Формирование рациональных способов запоминания у детей с задержкой психического развития [Текст] / Н.Г. Лутонян. // Дефектология: 1977. - С. 8–6.

2. Лубовский, В.И. Психологические проблемы диагностики аномального развития детей [Текст] / В.И. Лубовский. − М.: Педагогика – 1989 – 180 с.

3. Вахрушева, Л.Н. Развитие мыслительной деятельности детей дошкольного возраста [Текст] / Л.Н. Вахрушева. – учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей. – М.: ФОРУМ, 2011. – 203с.

4. Венгер, Л. Психология [Текст] / Л.А. Венгер, В.С. Мухина. – М.: 1988. – 213 с.

СПЕЦИАЛЬНОЕ КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Р.М. Бочарова ***(Уфа)***

Дефектолог. Специалист по дефектам. Очень точно и очень грустно по отношению к детям. К сожалению, реальность современного мира такова, что специалисты этого профиля (любых направлений) становятся всё более востребованными. Это только совсем молодые студенты на самой первой лекции по теме причин нарушения развития удивляются, когда преподаватель в числе первых причин называет успехи медицины. Порой эти успехи обеспечивают работой нас – дефектологов. Современная медицина выхаживает таких недоношенных детей, которых раньше признали бы нежизнеспособными, что приводит к росту числа детей с ОВЗ.

Если ещё в недалёком прошлом (да и сейчас ещё в общем-то) все дефектологи довольно чётко делились на сурдо- , тифло-, олигофрено- и т.д., каждый специалист был профессионал в своей сфере (насколько силён был он в работе с другими категориями сказать не берусь, но вряд ли от него требовалась универсальность), имел наработанные годами приёмы работы, были обучаемые и необучаемые дети, то нынешняя жизнь такова, что невозможно идеально разделить учеников по этим критериям. Вот и приходится совре-

менному дефектологу для эффективности работы осваивать смежные направления работы, пробовать новые приёмы и методики, учиться работать с детьми, имеющими тяжёлые и множественные нарушения развития (ТМНР). К сожалению, наша система образования такова, что в школах для детей с сенсорными нарушениями не предусмотрены ставки олигофренопедагога, хотя его работа с нашими тяжёлыми учениками была бы нужна.

Модная нынче инклюзия даёт родителям возможность учить своих детей ближе к дому. Проще говоря, в любой школе может появиться ученик с особыми образовательными потребностями. Да. Отлично. Но это значит, что и дефектологи должны быть в шаговой доступности. Учителя, самые обычные, готовы к работе с такими учениками. Кому-то (а жизнь показывает, что многим, если не всем детям с ОВЗ) в условиях массовой школы нужны тьюторы. Многие ученики, которые пошли бы раньше к нам, давно уже сидят по массовым школам (первая информация о тугоухом ученике в массовом классе до меня дошла около 15-16 лет назад, мальчик учился в классе у моей однокурсницы, она советовалась по поводу работы с ним), а наши обычные коррекционные (хорошие школы!) всё равно не пустеют и не опустеют в будущем. Причина проста. Всегда и везде будут такие ученики, которые не смогут нормально учиться в условиях инклюзии (это дети с ТМНР), будут родители, которым инклюзия не нужна (Из моего опыта – глухие родители, имеющие глухих детей, которые с детства встроены в систему коррекционного образования, часто уже не в первом поколении. Эти родители знают, что нарушение слуха не приговор, спокойно рожают по несколько детей, приводят их к специалистам в коррекционные ДОУ и ОУ, не думают о кохлеарной имплантации, а порой бывают против неё. Они уверены, что их дети получат необходимое образование, специальность, и их жизнь вполне сложится. И ведь не скажешь, что они неправы.), и дети, которые не прижились в массовых школах по разным причинам (а таких немало!). Неприжившиеся – это вообще отдельная группа, разнородная, со своими сложностями в работе. Этот контингент и будет приходить (и сейчас приходит) в наши ОУ. Плюс на волне инклюзии в любую коррекционную школу будут хотеть прийти и постараются попасть туда дети с любыми диагнозами, не обязательно по профилю этой школы. Соответственно и дефектологи будут должны оказать квалифицированную коррекционную помощь ребёнку с любым нарушением. Путь один – систематически не просто повышать квалификацию дефектолога, а расширять его компетенцию, давая возможность узнать об особенностях работы с различными нарушениями и с детьми, имеющими ТМНР.

У нас в Уфе БГПУ им. Акмуллы (педагогический университет) сейчас ведёт большую работу в этой области. Так на прошедшем в августе практическом семинаре и супервизии по теме «Комплексный подход в сопровождении детей с ТМНР (в т.ч. зрения и слуха) рассматривались проблемы обучения и развития этих детей, обсуждался вопрос коррекции нарушений различными специалистами. Вывод был таков: одновременное нарушение нескольких функций – это **самостоятельное тяжёлое нарушение** и оно не равно по тяжести сумме нарушений этих функций по отдельности. Работать тут должны в связке тифлопедагог, сурдопедагог, логопед и олигофренопедагог, дополняя деятельность друг друга, каждый в своей сфере, согласуя тематику занятий. Не последнее место в работе с детьми с ТМНР занимает и грамотный психолог. С января в Уфе на базе Дёмской школы для глухих и школы-интерната №28 появился ресурсный центр по работе со слепоглухими детьми. Специалисты прошли обучение на курсах в Сергиевом Посаде.

Настораживает изменение учебников, некая универсализация их под ОВЗ. При этом на мой взгляд, утрачивается специфика системы упражнений, которая раньше была характерна для работы с каждой категорией нарушений (я вижу изменения с точки зрения работы со слабослышащими и глухими). Понятно, что происходит это с благими намерениями, но невозможно выровнять всех, а, учитывая усложнение контингента коррекционных школ, качество обучения от таких изменений может пострадать. Думаю, через какое-то время произойдёт отказ от такой практики. Стандартизировать все варианты нарушений под нечто среднее очень сложно, ведь иначе на заре развития дефектологии не возникло бы такое многообразие коррекционных образовательных учреждений.

Не смотря ни на что, профессия дефектолога останется нужной столько времени, сколько будут нужны обычные учителя. Умирающая профессия не развивается такими темпами, как сейчас идёт развитие дефектологии. Технический прогресс помогает лицам с ОВЗ развиваться на качественно новом уровне. Как пример могу привести работу с детьми, имеющими нарушение слуха. Современные слуховые аппараты на порядок лучше тех, которыми дети пользовались 15-20 лет назад. Настройки аппаратов такие точные, что позволяют даже глухому ребёнку слышать (пусть и неидеально), понимать, комфортно чувствовать себя в них. Лично я ни разу не слышала от современных глухих детей, носящих хорошие аппараты, фразу: «Я глухая(ой), мне аппарат всё равно не помогает, носить не буду, я понимаю по губам». Такое мне говорили глухие старшеклассники около 15 лет назад. Современная глухая мама удивляется своей глухой дочери, что та дома с удовольствием надевает аппараты, прибавляет громкость и слушает музыку по телевизору. Говорит, что ей в детстве с аппаратами не было так комфортно. Старшеклассница рассказывает, как ей слышится её имя на разном расстоянии, и как в детстве это влияло на её умение правильно говорить звуки. Подобные технические достижения изменяют и работу учителя-дефектолога, систему образования лиц с ОВЗ. Однако, технологии технологиями, но во все времена были и будут те, чьё здоровье не даёт им вписаться в систему массового образования по разным причинам. Другим, чтобы вписаться для успешного обучения всё равно будет нужна коррекция нарушения (тут выходит на первый план система ранней помощи). Тем, кто вписался поначалу, но столкнулся с трудностями потом, тоже нужен «запасной аэродром», где ему позволят доучиться в удобном для них режиме (наши коррекционные школы).

Меняются и современные родители. Многие готовы сами дополнительно заниматься дома со своими детьми, спрашивают совета, берут задания, повторяют пройденный материал летом и в каникулы. Есть родители, которые водят детей в различные центры развития, реабилитационные центры, не потому что так написали в ИПР, а потому что хотят действительно дополнительно развить своего сына или дочь, оказать ребёнку психологическую, медицинскую помощь помимо того, что предлагается в школе и поликлинике. Есть и другие родители. Эти, как огня, боятся системы коррекционного образования, им сложно принять факт, что их ребёнок чем-то отличается от других. При этом они ждут от этой системы чуда (к примеру, чтоб ребёнок за год заговорил на уровне достаточном, чтобы перевести его в массовую школу), что мы (без какого-либо их участия) сделаем им ребёнка «такого, как все». Таким родителям и самим нужна помощь психолога, поскольку они за 7-8 лет не смогли принять особенности своих малышей, годами находятся в стрессовом состоянии и уже не могут адекватно оценить возможности и трудности своих детей, в чём-то ждут невозможного, а где-то опускают руки.

Конечно, жизнь не стоит на месте, коррекционное образование меняется. Меняется и система профессиональной подготовки. Если в середине девяностых наш БГПИ (тогда ещё институт) готовил учителей начальной школы со специализацией по логопедии, а студенты мало представляли себе ту сложность, с которой предстоит столкнуться в практике то сейчас, уже в БГПУ, идёт работа по многим направлениям, учатся люди, которые во время практики сталкиваются с многообразием нарушений. Университет сотрудничает с коррекционными школами. Молодые люди сознательно выбирают работу с детьми, имеющими различные нарушения, изучают не только теорию, но и получают огромный опыт на практических семинарах, работая со своими подопечными и их родителями на практике, а также при посещении коррекционных школ. Эти студенты, в отличие от тех, из 90ых, во всех смыслах этого слова намного больше готовы к реалиям профессии. Можно с уверенностью сказать, что растёт достойная (а может в чём-то и лучшая) профессиональная смена.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОНР СРЕДСТВАМИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОБОВИЧА

Т.В. Шангина, Н.В. Абрамова ***(Улан-Удэ/Бурятия)***

Проблема увеличения числа детей с ОНР актуальна на современном этапе развития образования. Как показывает практика, большое количество детей, поступает в школу с нарушениями речи. Дети испытывают трудности в звукопроизношении, в овладении лексико-грамматическими формами, имеют скудный словарный запас и не умеют строить связные высказывания. В школе это может отразиться на письменной речи ребенка. Речь является важнейшей психической функцией человека, основой для учебной деятельности и ярким показателем развития ребенка. Все психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, воображение - развиваются через речь.

В ФГОС ДО сказано: «Речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Работая с детьми с общим недоразвитием речи, мы видим, что неумение правильно произнести слова доставляет воспитанникам много огорчений, они могут замыкаться в себе, стесняться, у детей может развиваться чувство негативизма. Дети могут испытывать проблемы и в обучении, овладении новыми знаниями, умениями, навыками. Поэтому на практике выбираем и апробируем дополнительные средства, педагогические инновации, современные образовательные технологии, облегчающие процесс усвоения детьми нового материала, делающие обучения интересным, познавательным для них и позволяющие в достаточной степени раскрыть творческий потенциал каждого ребенка в группе.

Среди многообразия развивающих игр, предлагаемых на современном этапе, нам представили совершенно особенную, творческую технология «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, которая позволяет целиком построить процесс совместной и самостоятельной деятельности в игровой форме.

ФГОС ставит во главе обучения индивидуальный подход к каждому ребёнку и отсутствие непосредственного обучения, учебно-дисциплинарной модели. Обучение в ДОУ реализуется последовательно, через игру. Таким образом, игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича полностью соответствует требованиям ФГОС. Развивающие игры Воскобовича включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает контролировать правильность выполнения действий и в непринуждённой обстановке проявлять речевую активность.

В обучающей игре с удовольствием участвуют все воспитанники. Каждый ребёнок окружается непринуждённой, весёлой, познавательно - творческой атмосферой. Игра не утомляет, а успокаивает и стимулирует речь наших детей. Даже самый безмолвный и стеснительный ребенок рассказывает свою историю о любимой игрушке-Роботе, которого он сконструировал из Логоформочек. В игре дети естественным образом учатся связно, последовательно и логично излагать свои мысли, строить диалоги, сочинять маленькие рассказы, делать звуковой анализ и многое др.

Принципы, заложенные в основу технологии: интерес - познание - творчество, делают развивающие игры не только интересными детям, но и позволяют нам, воспитателям быстро и эффективно достичь желаемых результатов, так как игра обращена прямо к ребёнку добрым, волшебным языком сказки с забавными персонажами, приключениями, где взаимодействие «взрослый - ребенок» не предполагает положение взрослого над ребёнком, а только партнёрские отношения. В игровом общении, в совместной деятельности с взрослыми у ребенка появляется чувство внешней безопасности - его проявления не получают отрицательной оценки взрослого, и чувство внутренней уверенности - воспитатель всегда поддержит его творческие начинания.

Для нас важно, что не надо перестраивать свою работу и менять реализуемые программы. Технология естественным образом входит в уже сформированный процесс обучения и коррекции детей ОНР и в самой игровой технологии В.В. Воскобовича прописан раздел «Основные положения технологии по вопросам коррекции, развития детей с ОВЗ», где раскрывается область «Реализация технологии в рамках программы по развитию речи у дошкольников с ОНР».

Отличительные особенности развивающих игр В.В. Воскобовича: Многофункциональность, Широкий возрастной диапазон участников игр, Творческий потенциал, Универсальность по отношению к образовательным программам**,** Сказочная «огранка», Поэтапность, Технология с «открытым кодом», и то что в предметно-пространственную среду технологии входит группа развивающих игр с буквами, звуками, словами и слогами, мотивируют нас использовать развивающие игры для развитие речи и речевой активности детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Поэтому, адаптируем игровую технологию В.В. Воскобовича к особенностям психического и речевого развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР, а организацию образовательного и воспитательного процесса выстраиваем таким образом, чтобы наши воспитанники играли, развивались и обучались одновременно.

Содержание развивающих игр позволяет включить их не только в непосредственно образовательную деятельность, но и в свободную деятельность детей. Оборудование, необходимое для проведения любой игры, может применяться вариативно, так как все игры разработаны для многоцелевого ис-

пользования в процессе обучения и становления правильной речи старших дошкольников.

По нашему мнению, условиями успешного развития речи является создание таких ситуаций, которые ставят ребёнка перед необходимостью речевых высказываний; создание речевой среды, дающей детям образцы речи. Речевая среда — это речь родителей, родных, друзей, фольклор, художественная литература, радио и телевидение, кино и театр, речь педагога; запас знаний, которым должен обладать ребёнок на определённом этапе своего развития. Дошкольник хорошо расскажет только о том, что он хорошо знает; реализация системы игр, направленную на развитие всех сторон речи каждого ребёнка (звукопроизношение, словарный запас, грамматический строй, связная речь); развитие мелкой моторики рук у детей. И игровая технология «Сказочные лабиринты игры» создает все необходимые условия развития речи и речевой активности детей ОНР.

Для реализации условий развития речи детей в группе оборудован развивающий игровой центр «Познавайка» (Развивающие игры В.В. Воскобовича)где сконцентрированы наборы развивающих игр, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, такие как «Теремки Воскобовича», «Складушки», «Читайка на шариках – 1, 2», игры-эрудиты: «Яблонька», «Ромашка», «Снеговик», знаковые конструкторы «Шнур-затейник», «Геоконт», «Конструктор букв» и др.

Оформлены: необычная, интересная сказочная область «Фиолетовый лес» и занимательная область «Коврограф «Ларчик» в соответствии с требованиями технологии В.В. Воскобовича;подобраны игровые персонажи: храбрый Малыш Гео, мудрый Ворон Метр, хитрый Всюсь, знающая гусеница Фифа, забавный Медвежонок Мишик и другие. Эти персонажи, сопровождая ребенка по играм, учат не только правильно разговаривать, читать, думать, но и человеческим взаимоотношениям, помогают найти общий язык в игровой и в совместной деятельности с сверстниками и взрослыми участниками игры.

Развивающий игровой центр «Познавайка»дает возможность каждому ребенку в группе действовать самому, позволяет воспитателю варьировать сложность развивающих и познавательных заданий, подбирать материал для детей разной степени сложности. Определенным детям всегда можно предложить то, что соответствует в данный момент их возможностям и задачам обучения. Во время учебной, совместной деятельности с использованием развивающих игр дети не испытывают боязни, негативизма связанных с многократным повторением речевого материала, и конечно воспитанники меньше утомляются, дольше сохраняют работоспособность.

Организуя предметную-пространственную среду, мы привлекаем внимание ребенка к играм посредством собственной игровой деятельности. Так создается ситуация непринужденного общения по поводу заданий, предлагаемых в игре. Общаясь с персонажами Фиолетового леса, отвечая на их вопросы, задавая вопросы им, учим ребёнка вести диалог. А овладев диалогом, в ответах на заданные вопросы, с просьбой рассказать, ребенок осваивает монологическую речь.

В образовательной деятельности с использованием пособий «Геоконт», «Игровизор», «Шнур -затейник» дети придумывают названия составленным предметным силуэтам, описывают и рассказывают о их назначении, сочиняют небольшие рассказы, например, «Когда мы ждем подарки?» или «Почему дети любят сказки», беседуют друг с другом и воспитателем, высказывают предположения.

Средствами игры «Теремки Воскобовича» мы не только знакомим детей с буквами, звуками, учим составлять слоги, знакомим с орфографическими исключениями русского языка, развиваем внимание, память, мышление, но и реализует деловое сотрудничество и игровое взаимодействие между взрослым и ребёнком.

В детской деятельности применяем игры на буквенный анализ слов такие как «Конструктор букв», «Прозрачные буквы», «Геоконт», «Шнурзатейник», составление букв из частей по графическому образцу, придумывание и видоизменение слов. Игры усиливают мотивацию на совместную деятельность со взрослым, что помогает организовать процесс обучения в неназойливой форме. Коллективное составление слов из заданных букв в пособии «Яблонька», «Читайка на шариках», «Парусник» развивает у детей умение самостоятельно принимать общее для всех решение, учитывать умение других, слушать и слышать другого.

На «Геоконте» точки выделяются буквами, это помогает ребенку непроизвольно запомнить буквы. При работе с «Геоконтом» дети не только выкладывают контуры по схеме, по картинке, по названию координат, но и комментируют свои действия, пересказывают сюжет истории. Мы заинтересовываем детей активно взаимодействовать и с окружающей средой и общаться с взрослыми, сверстниками средствами языка.

Каждая игра технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича обязательно имеет свою сказку, но детям нравится сочинять свои сказки к играм. Придумывание собственных небольших сказок - прекрасная разминка для развития речевых навыков и логического мышления детей. Составляя несложные сюжетные рассказы, воспитанники придумывают новых героев — это отлично влияет на развитие речи и фантазии детей.

Как показывает практика, использование игровой технологии В.В. Воскобовича в работе со старшими дошкольниками с ОВЗ, является эффективным средством преодоления речевых нарушений. Дети, играя, лучше усваивают программный материал, правильно выполняют задания, свободно общаются, высказывают свое мнение, всесторонне развеются. Значит повышается эффективность педагогического процесса направленного на подготовку ребенка к новой деятельности – учебной, что является одним из важнейших фактов психологической готовности ребёнка к обучению. Таким образом, правильно организованный воспитательно-образовательный процесс и предметно-пространственная среда в группе, помогают не только развивать речевые способности ребенка, но и расширять индивидуальные возможности, активизировать его мыслительную деятельность, развивать самостоятельность и инициативу. А значит, поддерживают детскую деятельность в зоне актуального развития и способствуют переходу к реализации оптимальных трудностей в зоне ближайшего развития.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие/Воскобович В.В., Н.А. Мѐдова и др.; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017.

2. Познавательно-творческое развитие дошкольников в игровой интегрированной деятельности: Методические рекомендации/Т.В. Белова, А.В. Строганова, И.А. Чибрикова и др. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017.

3. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие/Под ред. Воскобовича В.В., Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017.

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ ДОУ

Н.В. Татаринова ***(Новосибирск)***

Внедрение инклюзивной практики в систему дошкольного образования в настоящее время является актуальным. Инклюзивное образование нацелено не только на традиционные образовательные достижения, но и на обеспечение полноценной социальной жизни, наиболее активного участия в коллективе всех его членов, в том числе и детей с ОВЗ [2].

В нашем дошкольном образовательном учреждении создаются условия для проведения целенаправленной и успешной работы интеграции воспитанников с ОВЗ. Наряду с общеразвивающими группами в ДОУ функционируют группы компенсирующей направленности. При ежегодном обследовании речи дошкольников, мы отмечаем тенденцию роста отклонений в речевом развитии детей. Так, в 2016г. было выявлено 43% детей с нарушениями речи, а уже в 2017г., мониторинг показал увеличение до 54% детей с недостатками речевого развития. В этой связи возникла необходимость в открытии дополнительных групп, целью которых являлось создание системы комплексного психолого-педагогического и логопедического сопровождения детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в условиях образовательной инклюзии. Организация совместного пребывания детей разного речевого уровня в таких группах решает задачи не только социального взаимодействия, но и учитывает потребности в развитии всех воспитанников. А значит, возможности инклюзивной группы позволяют создавать условия для работы не только в коррекционно-развивающем, но и в профилактическом направлении.

С одной стороны вроде бы всё понятно, а с другой – опасение, непонимание, иногда даже негативное отношение родителей здоровых детей к совместному пребыванию в группах с детьми с ОВЗ. Исходя из собственного опыта, для предотвращения подобных ситуаций, необходимо буквально с первых дней установить контакт, доверительные отношения, заинтересовать, вовлечь в жизнь группы, вести консультативную и просветительскую работу со всеми родителями воспитанников таких групп. Тогда, возможно приблизиться к единой воспитательной позиции педагогов и родителей.

Идя в ногу со временем, мы стараемся расширить рамки нашего сотрудничества и взаимодействия с применением инновационных форм, к числу которых относятся:

- онлайн общение с родителями посредством интернета;
- организация встреч с родителями в форме дискуссий, «круглых столов»;
- родительская методическая копилка;
- проектно-исследовательская деятельность родителей в домашних условиях.

Продумывая концепцию комфортного пребывания в инклюзивной группе всем участникам образовательного процесса, мы пришли к тому, что необходимо организовать совместное творчество. Уже давно известно, что совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие

ребенка и приучает его сотрудничать. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребёнка. Совершенствуются его моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал. Помимо этого совместная творческая деятельность – это интересное и увлекательное времяпровождение.

Так, каждой семье воспитанников группы комбинированной направленности была предложена проектно-исследовательская деятельность, направленная на обогащение предметно-развивающей среды в области развития речевой деятельности дошкольников. Родителям совместно с детьми необходимо было изготовить интерактивную папку (лэпбук), опираясь на конкретную лексическую тему.

Прописывая в проекте риски, мы были готовы к низкой активности родителей, но к нашему удивлению они словно вошли в азарт, видя, работы других семей - старались придумать, что-то новое.

Одним из условий ФГОС ДО является взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов - принцип партнерства с семьей. Так, в ходе реализации проекта нам удалось объединить педагогов, родителей и детей. Родители обеспечивали поддержку не только информационно-практического характера, но и техническую, организационную, поддерживали интерес к деятельности.

Целью педагогического воздействия посредством лэпбука являлось выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

В результате данная форма работы помогла детям лучше понять и запомнить материал, активизировала у них интерес к познавательной деятельности, помогла себя проявить. Благодаря совместной работе взрослого и ребенка, у детей повысилась речевая активность, т.к. была постоянная необходимость в поиске нужной информации, обобщении, объяснении. Каждый ребенок имел возможность презентовать группе свой лэпбук, что вызывало удовлетворение от выполненной в домашних условиях работы. Родителям постоянно предоставлялся фотоотчет работы с интерактивными папками, что позволяло удерживать интерес к нашему проекту. Многие семьи изъявили желание повторного участия в изготовлении лэпбуков.

Проектная деятельность позволила родителям активно участвовать в коррекционном процессе, установились между педагогами и родителями доверительные отношения, осознание родителями роли семьи в обучении и воспитании ребенка. Практическая значимость нашего проекта заключается в том, что предложенная система взаимодействия всех участников (в т.ч. родителей) коррекционно-педагогического процесса может использоваться как для детей с речевыми патологиями, так и для детей с нормой речевой развития. А также, активизация педагогического потенциала родителей.

Процесс интеграции, инклюзивного образования будет наиболее эффективен только тогда, когда усилия ДОУ и семьи будут направлены не только на коррекционное обучение и воспитание, но и на предоставление ребёнку возможности самореализации, т.е. применение своих знаний, умений, навыков в значимой для него практической деятельности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алехина С. В., Алексеева М. Н., Агафонова Е. Л. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании.

2. Волосовец Т. В., Кутепова Е. Н.. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.

3. Дорохина О.В. Лэпбук как инновационное и современное средство развития детей.
4. КетоваЕ. Инклюзивное образование детей в дошкольном образовательном учреждении (Источник: Интернет. MAAM.RU).
5. КулюкинаИ.П. Использование технологии «Лэпбук» в работе учителя –логопеда МДОУ.
6. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет.сада. / Под ред. Ф.А. Сохина. — 2-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1979. — 223 с, ил., 4 л. ил.
7. Садко И. А., Карпенко Т. В. Опыт организации и реализации инклюзивной практики для детей с расстройствами аутистического спектра в образовательное пространство ДОУ // Образование и воспитание. — 2017. — №1.1. — С. 24-31.
8. Т.И. Егорова, С.Г. Карпенко, К.Т. Кочеткова, Н.В. Чигринская. Формирование лексико-грамматического строя речи у дошкольников.
9. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми.

РАЗДЕЛ VII.ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

ПОЗИЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Е.Д. Ли, А.Ф. Дайкер ***(Кустонай / Казахстан)***

Использование инновационных технологий в образовании остается одной из актуальных проблем. В данной статье рассматривается вопрос применения инновационных технологий в вузе. Авторы раскрывают сущность позиционной технологии и особенности ее использования в системе подготовки будущих педагогов. Авторы полагает, что реализация позиционного обучения в системе высшего образования обеспечивает качественную подготовку компетентного специалиста, способного творчески решать профессиональные задачи.

В современном образовании ярко представлены самые различные педагогические технологии. Вместе с тем, проблема использования новых педагогических технологий в системе подготовки будущих специалистов остается актуальной и продолжает сохранять к себе устойчивый интерес. В нашей статье мы постараемся раскрыть сущность позиционного обучения и показать его эффективность в системе высшего образования.

Педагогическая технология позиционного обучения называется еще «активным чтением» и состоит из следующих этапов:

- подготовительный (подготовка преподавателем текста, глубокое изучение текста, подготовка к управлению групповой дискуссией по содержанию текста);
- организационный (деление на группы, распределение позиционных ролей между группами);
- позиционное чтение (группа изучает текст с точки зрения своей позиционной роли и вырабатывает «позицию»: содержание и способы ее представления)
- презентация группой своей позиции перед остальными участниками и «защита» этой позиции.

А.Н. Леонтьев подчеркивал, что движущей силой психического развития является активность субъекта, которая на начальных этапах организуется другими, а затем, приобретая собственную побудительную силу, превращается в деятельность [1]. На наш взгляд, позиционное обучение можно успешно использовать не только в системе высшего образования, но и в школьном обучении.

Н.В. Веракса выделяет в позиционном обучении три основные позиции: нормативную, диалектическую и символическую [2].

Нормативная позиция связана с усвоением норм и правил педагогической деятельности; диалектическая - позволяет предвидеть возможность противоположного данному исходу развития ситуации; символическая позиция связана с ориентировкой не на сами объективные свойства реальности, а на отношение к ним, на их смысл.

Все позиции в модели позиционного обучения имеют свое название. Дадим им краткую характеристику.

Первая позиция "Тезис". Задача обучающихся, находящихся на этой позиции, в нескольких сжатых тезисах передать основное содержание изучаемого материала. Позиция "Тезис" работает на удержание изучаемого ма-

териала это не аналитическая позиция, а позиция сворачивания содержания в более компактную форму.

Вторая позиция, относящаяся к нормативному пространству, получила название **"Понятие".** Задача на этой позиции состоит в том, чтобы составить список понятий, раскрывающих изучаемое содержание, и дать определение каждому понятию. "Понятие" есть уже собственно аналитическая позиция, раскрывающая базовые единицы изучаемого предмета.

Третья позиция, направленная на усвоение нормативного пространства, получила название **"Схема".** В этом случае обучающиеся должны представить изучаемый материал в виде схемы - наглядного изображения его основных единиц. Эти три позиции взаимосвязаны и расположены в одном и том же нормативном пространстве.

Позиция "Критик" направлена на то, чтобы в исследуемом содержании обнаружить несоответствия и противоречия. Группа формулирует все «недостатки», которые ей удается найти при изучении темы, при этом дается не только формулировка каждого «недостатка», но и обоснование того, почему это является недостатком.

Позиция "Апологет" направлена на подчеркивание личностного приятия изучаемого содержания. Члены группы «Апологет» выявляют и формулируют положительные, интересные, оригинальные, перспективные стороны материала.

Эти две позиции позволяют субъектно отнестись к изучаемому содержанию, выявив его позитивные и негативные с точки зрения студентов стороны.

Позиция «Символ". Если обучаемый выбирал позицию "Символ", он должен был в символической форме отразить содержание изучаемого предмета. Для этого ему предлагается нарисовать какой-либо наглядный образ, отражающий изучаемый материал.

На изменение смыслового пространства направлены еще две **позиции: "Поэты" и "Театр**". Те, кто находился на позиции "Поэты", должны сочинить стихотворение или другой вид поэтического произведения, которое отражало бы сам изучаемый материал или процесс его изучения. Позиция "Театр" предполагает разыгрывание какой-либо театрализованной миниатюры, также отражающей изучаемые вопросы. Особенностью этих двух позиций является то, что работа в них предполагает движение исключительно в субъективном пространстве, но это движение подчинено логике материала.

Позиция "Рефлексия". Главная задача этой позиции, состоит в том, чтобы понять трудности, связанные с усвоением материала. Это в известном смысле интегративная позиция, которая связывает пространство смыслов и пространство предметного содержания.

Интегративной является и позиция "Эксперт", в соответствии с которой слушатели должны оценить деятельность всех участников учебного процесса, включая преподавателя.

В большей мере интегративной, на наш взгляд, является позиция **"Вопрос",** в соответствии с которой участники должны задать содержательные вопросы всей аудитории.

Также в модели позиционного обучения представлена особая позиция **"Практика",** которая направлена на выход изучаемого материала за пределы учебного пространства; она также по существу являлась интегративной. Группа «Практика» решает, как изучаемый материал может быть использован на практике, при этом указываются различные варианты его применения. Данная позиция представляет особый интерес, так

как позволяет не только выйти за пределы учебного материала, но и связать его с собственной практической деятельностью.

Позиция "Диалектик». Цель: представить диалектические отношения между единицами изучаемого материала, применяя для этого ту систему логики, которая разрабатывалась нами при изучении диалектического мышления.

Таким образом, все перечисленные позиции соответствуют трем пространствам: нормативному, в рамках которого, как правило, дается описание предмета как готовой сложившейся системы знаний; диалектическому, в котором осуществляется преобразование, развитие предмета; символическому или смысловому, которое соответствует познавательной позиции студента, его познавательному «Я».

Изучение предметного материала включает три последовательных этапа работы над каждой предлагаемой темой. Первый этап - информационный, в него входит ознакомление с нормативной стороной предметного содержания - слушание лекции и чтение соответствующих материалу лекции текстов. Второй этап - смысловой. Он заключался в анализе всего материала с одной из перечисленных выше позиций и выполнении действий, соответствующих выбранной позиции. Третий этап - демонстрационно-дискуссионный. На этом этапе предъявляется наработанный материал аудитории.

Механизм распределения позиций достаточно прост. Заранее заготовляются бланки, в которых указывается число, название позиции. После первого этапа бланки со всеми названными позициями раскладываются на столе. Студенты сами выбирают бланк с предпочитаемой позицией, вписывают свои фамилии и на этом же бланке оформляют результат осмысления материала. На третьем этапе каждая группа поочередно демонстрирует результаты. Оптимальное количество человек в позиционной группе 2-3.

Результаты проведенного нами анкетирования показали: из 45 опрошенных студентов все проявили заинтересованность, активность и готовность работать. Качество знаний по теме составило 82%. Наибольшие затруднения студенты испытывали на позициях «Вопрос», «Рефлексия» и «Практика».

В целом, технология позиционного обучения позволяет интегрировать различные виды деятельности, что обеспечивает качественную подготовку специалистов, способных творчески решать поставленные задачи.

Итак, содержание профессиоальной подготовки в рамках описанной технологий включает два слагаемых: предметное содержание, которое обеспечивает профессиональную компетентность специалиста и социальное, обеспечивающее способность продуктивно работать в коллективе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1977

2. Веракса Н. Е. Модель позиционного обучения студентов / Н. Е. Веракса // Вопросы психологии. - 1994. - № 3.

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПО ПОДДЕРЖКЕ ШКОЛ С УСТОЙЧИВО НИЗКИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ В НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Н.В. Ярославцева ***(Новосибирск)***

В Новосибирской области впервые группу школ со стабильно низкими результатами, которые мы называем «школами роста», в регионе выделили в 2015 году. В группу вошло 109 школ. В 2017 году в рамках реализации ме-

роприятия 2.2. ФЦПРО была определена группа из 47 (5%) школ региона. Из них 12 школ работали в социально неблагоприятных условиях. В феврале 2018 года было выявлено 62 школы (около 7%) с низкими результатами. Из них в неблагоприятных социальных условиях работают 10 школ.

Была также выделена «группа риска», к которой относятся школы с низкими результатами обучения в 2016 и 2017 годах. В «группу риска» вошло 47 школ (5%). Эти школы также нуждаются в поддержке и сопровождении.

По группе школ с низкими результатами был проведен анализ дополнительной информации: материально-техническое и кадровое обеспечение; результаты регионального мониторинга качества начального общего, основного общего, среднего общего образования; результаты контрольно-надзорных мероприятий; организация дополнительного образования обучающихся; наличие объектов культурной инфраструктуры на территории функционирования школы. Для каждого муниципалитета и по каждой школе была подготовлена подробная информация, в которой выделены проблемы, для организации дальнейшей работы.

В целях повышения качества образовательных результатов обучающихся выделенной группы школ и для поддержки и сопровождения «школ роста» в регионе в феврале 2016 года была разработана и утверждена региональная «дорожная карта», в которой определены задачи, сформулированы планируемые результаты, простроен план основных мероприятий. В 2017 году в «дорожную карту» были внесены изменения. Подчеркнем, что «дорожная карта» – это управленческий инструмент, в котором обозначены и механизмы достижения вышеназванной цели.

В региональной «дорожной карте» выделены организационные, экономические, кадровые, информационные механизмы.

Анализ трехлетней работы показал, какие механизмы сработали, получилось ли взаимодействие, что не получилось, что предстоит доработать или изменить?.

Организационные механизмы.

Во-первых, в регионе действует *координационный Совет* по реализации региональной «дорожной карты», который организует работу четырех подведомственных Минобразованию Новосибирской области учреждений-операторов проекта, муниципальных органов управления образованием. Утверждает разработанные операторами документы в рамках совершенствования нормативно-правового регулирования сопровождения «школ роста».

Во-вторых, на региональном уровне организована работа по консультационному и методическому сопровождению реализации муниципальных «дорожных карт»по поддержке школ и проектов самих школ. В результате за три года были разработаны, утверждены и реализуются 30 муниципальных дорожных карт и более 200 проектов школ.

Проводятся отчётные сессии с руководителями муниципальных органов управления образованием по реализации МДК. Эксперты-представители управления контроля и надзора, организаций-операторов, члены общественного совета при Минобразования Новосибирской области в неформальной обстановке совместно с руководителями муниципальных органов управления образованием обсуждали возникшие проблемы при реализации «дорожных карт» и способы их устранения, формулировали новые задачи. По результатам отчётных сессий внесены коррективы в муниципальную и региональную «дорожную карту».

В-третьих, с целью определения состояния текущего исполнения муниципальных «дорожных карт» уже проведены 3 цикла (2016, 2017 и 2018 гг.) мониторинга по реализации муниципальных «дорожных карт».

Анализ исполнения муниципальных «дорожных карт» в 2018 году показал, что в большинстве муниципалитетов эффективно реализуются муниципальные «дорожные карты» по поддержке школ. На наш взгляд, требуют особого внимания и дальнейших усилий региональных органов управления образованием: проведение мониторинга школ, работающих в сложных социальных условиях, и выявление школ, показывающих устойчиво низкие результаты за 3 года, включение таких школ в региональные проекты; на муниципальном уровне: обеспечение целевого финансирования (в том числе муниципальные гранты) для обеспечения материально-технических условий, необходимых для реализации программ (проектов); развитие системы поощрения, в частности, руководителей общеобразовательных организаций по результатам мониторинга школ, работающих в сложных социальных условиях.

В 2017 году проведён 1 этап мониторинга реализации проектов школ с низкими образовательными результатами. На тот период школы уже в течение 2 лет реализовывали свои проекты. Успешная реализация проектов школ должна способствовать не только улучшению образовательных результатов обучающихся, повышению профессионального потенциала педагогического коллектива школы, но и устранению или ослаблению действий негативных факторов, влияющих на неэффективную работу учреждения. Результаты мониторинга показали, что только 2 школы получили максимальные баллы (24 балла). Каждая десятая школа получила низкие баллы по результатам мониторинга (от 0 до 12)

По итогам мониторинга 2018 г. можно отметить, что основная часть образовательных организаций предпринимала эффективные действия по формированию нового качества обучения. Во всех школах обеспечена информационная открытость. Достаточно активно в школах проводится углубленная диагностика индивидуальных проблем обучающихся, анализ факторов (внутренних и внешних), влияющих на образовательные результаты обучающихся.

Деятельность по поддержке школ «роста» в регионе **в целом находится в стадии укрепления**. Анализ показателей проведённых мониторингов «дорожных карт» позволяет говорить о необходимой устойчивости как программы в целом, так и проектов отдельных школ и муниципалитетов, что может обеспечить инерционный сценарий развития программе.

Мобилизационный сценарий, способный вывести школы из ситуации отставания и обеспечить условия, препятствующие повторению снижения качества образования.: этот сценарий требует мер, во-первых, обеспечивающих дополнительное финансирования мероприятий развития качества образования и социокультурной среды за счет межведомственных программ, и, во-вторых, мер, стимулирующих развитие частно-государственного партнёрства в сфере социальной инфраструктуры поселений, поскольку именно эти меры позволят ликвидировать дефицит необходимых ресурсов развития.

Явный дефицит внешних ресурсов, которые необходимы образовательному учреждению – один из факторов, тормозящих развитие муниципальных программ поддержки школ. Этот дефицит может быть, во-первых, следствием недостаточного планирования ресурсов развития отраслевого уровня, при котором реальная потребность образовательных учреждений не находит поддержки в запланированных бюджетах разного уровня и бюджетах подведомственных Минобразования Новосибирской области учреждений. Во-вторых, следствием недоступности ресурсов межотраслевого характера.

Так же он может свидетельствовать о недостаточной информированности муниципалитетов и образовательных организаций о возможностях при-

влечения внебюджетных ресурсов, использования инструментов муниципально-частного партнерства, школьных фондов или иных видов школьных общественных организаций.

Изменение данной ситуации может лежать в плоскости укрепления информирования муниципалитетов и школ о ресурсах, лежащих вне отраслевых бюджетов, в повышении квалификации управленческого состава именно в сфере привлечения средств, а так же в обеспечении гибкости планирования отраслевых и межотраслевых программ развития образования.

В регионе реализуется работа по включению школ в программы дистанционного образования. На сегодняшний день за три неполных года 43 школы включены в проект «Сетевая дистанционная школа (СДШ) НСО»,из них 12 школ из группы, выявленной в прошлом году. Запланировано включение вновь выявленных 8 школ. Отработанная в проекте технология работы позволяет школам с устойчиво низкими образовательными результатами и малокомплектным школам работать в региональной системе дистанционного обучения, а учителям – приобрести новые ИКТ-компетенции, необходимые для применения в образовательном процессе электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Сопровождение работы в проекте «СДШ НСО» дополнительно организовано через созданное сетевое профессиональное сообщество «Цифровое образование».

В рамках регионального проекта «Внедрение модели системы управления качеством образования в общеобразовательных учреждениях Новосибирской области»в прошлом учебном году активно работал со «школами роста» консалтинговой центр на базе 9 лицея г. Новосибирска. В текущем году аэрокосмический лицей им. Ю.В. Кондратюка г. Новосибирска заключил договоры с 8 «школами роста» и реализует программу совместной деятельности, направленную на построение эффективных систем управления качеством образования через организацию и проведение работы, методической помощи школам.

В проект «Обучение и социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовательном пространстве НСО» включены 3 школы обозначенной группы и 2 школы из «группы риска». Им будет полезен опыт школ, накопленный за годы реализации проекта.

Одним из главных ресурсов повышения качества образования в этих школах является поддержка профессионального развития администрации и педагогов школ.

Во-первых, все организации-операторы проекта, в рамках своих полномочий разработали и реализуют специальные программы повышения квалификации, направленные на повышение компетентности педагогов школ, работающих: в малокомплектных школах; с детьми ОВЗ, испытывающими трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации, учебными и поведенческими проблемами;

- в области сопровождения и оценки индивидуального прогресса обучающихся;
- в области использования дистанционных форм обучения;
- в области профилактики школьных конфликтов.

Во-вторых, педагоги повышают свои компетентности в рамках других мероприятий. Например, участвуя в Программе мероприятий по поддержке работы школ с родителями обучающихся. Цель программы – повышение компетентности педагогов по вопросам оценки и коррекции проблем поведения детей (с использованием авторской методики). Программу реализует НИМРО совместно с Институтом социальных технологий и реабилитации Новосибирского государственного технического университета, Институтом

физиологии и фундаментальной медицины. В рамках взаимодействия в сетевых сообществах учителя имеют возможность обмениваться опытом и получать информационную и методическую поддержку по вопросам профессиональной деятельности.

Очень важный и эффективный механизм реализации региональной «дорожной карты» поддержки школ – обеспечение информационной открытости её реализации.

В регионе на портале НООС создан информационный ресурс, направленный на освещение мероприятий по поддержке школ.

Новости выставляются на сайте Минобразования Новосибирской области и сайтах учреждений-операторов, сайтах/или страницах муниципальных органов управления образованием.

Анализ ситуации и практическое участие в реализации практической поддержки школ с УНОР позволяют спрогнозировать необходимые шаги для региона, муниципалитетов и ОО:

1. Обеспечить повышение квалификации и методическое сопровождение учителей и руководителей школ выделенной группы с учетом специфики этих школ и стратегического развития территорий; повышение компетентности представителей муниципальных управленческих команд по поддержке школ.

2. Обеспечить ресурсную поддержку и сетевое взаимодействие школ выделенной группы в рамках муниципальной и региональной систем образования.

3. Развивать социальное и образовательное партнерство в целях повышения включенности общественности и родителей обучающихся в образовательный процесс школ

4. Осуществлять комплексный мониторинг достигнутых результатов, использовать результаты мониторинга при принятии управленческих решений по поддержке школ и фиксации успешных практик для их распространения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Болотов В.А., Вальдман И.А Условия эффективного использования результатов оценки образовательных достижений школьников // Педагогика. 2012. № 6. С. 39-45.

2. Герт В.А., Королева С.В. Моделирование образовательного пространства образовательного учреждения // Педагогическое образование в России. 2013. № 2. С. 139-145.

3. Груничева И.Г., Пинская М.А., Косарецкий С.Г. Поддержка школ, показывающих низкие образовательные результаты, как часть национальной образовательной политики. Обзор мирового опыта // Вопросы образования.2012. №3. С. 30–63.

4. Захир Ю.С. Формирование региональной системы оценки качества общего (школьного) образования: опыт Новосибирской области // Качество образования в Евразии. Москва. 2016. № 4. С. 73–84.

5. Пинская М.А., Фрумин И.Д., Косарецкий С.Г. Школы, эффективно работающие в сложных социальных контекстах // Вопросы образования. 2011. № 4. С. 148-177.

6. Сборник методических рекомендаций по использованию результатов оценочных процедур на территории Новосибирской области / О.В. Недосып, Т.В. Криворучко, Л.С. Лузгина, Д.С. Лишко и др. Новосибирск: ГКУ НСО «Новосибирский институт мониторинга и развития образования», 2016.

7. Государственная программа Новосибирской области «Развитие образования, создание условий для социализации детей и учащейся молодежи в Новосибирской области на 2015-2020 годы», утвержденной постановлением Правительства Новосибирской области от 31.12.14 № 576-п.

8. Соглашение о предоставлении субсидии бюджету Новосибирской области из федерального бюджета, заключённым между Министерством образования и науки Российской Федерации и Правительством Новосибирской области на финансовое обеспечение мероприятий Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы от 20 февраля 2017 г. № 074-08-434.

9. План мероприятий («дорожной картой») «Поддержка школ Новосибирской области, показывающих устойчиво низкие результаты и находящихся в сложных социальных условиях», утвержденным министром образования, науки и инновационной политики Новосибирской области 15.02.2016.

10.Приказ Минобрнауки Новосибирской области от 27 июня 2016 №1694 «О создании совета по реализации плана мероприятий («дорожной карты») «Поддержка школ Новосибирской области, показывающих устойчиво низкие результаты и находящихся в сложных социальных условиях».

11.Приказ Минобрнауки Новосибирской области от 12 апреля 2017 года №803 «О реализации на территории Новосибирской области мероприятия 2.2 «Повышение качества образования в школах с низкими результатами обучения и в школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях, путем реализации региональных проектов и распространение их результатов» Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы в Новосибирской области».

12.Письмо Минобрнауки Новосибирской области от 31 мая 2017 года №4261-03/25 «О мониторинге реализации «дорожных карт».

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Р. И. Боровикова ***(Новосибирск)***

Цель работы педагога в вузе – формирование у студентов набора знаний, которые станут базой будущей профессиональной деятельности, и умения их использовать в конкретной ситуации. Новые образовательные стандарты уделяют значительное внимание самостоятельной работе, а также интерактивным методам и приемам обучения. В образовательном процессе педагогу необходимо прицельно направлять внимание обучающихся на интерпретацию полученных знаний, на размышление над профессиональными проблемами. Последнее для нынешних студентов является значительной проблемой, но без данного интерпретационного осмысления знаний не будет глубины их внутреннего усвоения будущими художниками и вся полученная информация будет воспринята поверхностно и быстро забудется. Для расширения кругозора художника и диапазона его творческих возможностей, поиска своего индивидуального пути в искусстве крайне важным является ознакомление с мировым художественным опытом. Для решения данных профессионально-образовательных задач и формирования у студентов полноценных профессиональных навыков, и собственной системы взглядов необходимо знание существовавших ранее традиций в сфере их профессиональной деятельности. Предметы историко-художественного цикла и связаны с решением этой группы профессионально-развивающих задач.

Стратегической целью предметов историко-художественного цикла является формирование системных знаний в данной сфере, анализ основных проблем и тенденций развития различных видов изобразительного искусства на основных исторических этапах их развития, а также расширение круга знаний студентов по своей специальности. Все это необходимо для того, чтобы на основе качественно усвоенных знаний, отработанных аналитических умений заложить содержательно-смысловую базу для выработки собственных художественных взглядов, найти свое место в разноречивом потоке современных художественных явлений, «примерив на себя» с точки зрения собственных художественных возможностей и предпочтений имеющиеся варианты существовавших ранее стилистических традиций.

В качестве приоритета данного курса нами ставится задача формирования у студентов навыка видеть взаимосвязи различных этапов и эпох, осознание непрерывности историко-художественного процесса, его динамичности, а также взаимодействия искусства с исторической и общекультурной ситуацией.

В процессе изучения курса студенты должны научиться понимать и анализировать произведения искусства, оценивать их, выделяя удачные и неудачные стороны, приобрести опыт анализа роли отдельных выразительных средств в создании художественного образа. Все это способствует развитию пространственного, пластического, живописного и линейно-ритмического мышления студентов и, таким образом, отчасти влияет на практические умения, формируемые в рамках дисциплин практического цикла (живопись, рисунок), а значит, не декларативно, а фактически, на деле помогает осуществлять связи между теоретическими и практическими предметами.

Для полноценного решения данных задач нами создана система проблемно-творческих заданий. Они сформированы на основе чтения курсов историко-художественного цикла, изучаемых студентами кафедры монументально-декоративного искусства Новосибирского государственного университета архитектуры, дизайна и искусств.

Все предлагаемые задания имеют общую концептуальную основу, они ориентированы на рефлексивно-аналитический способ обучения. Последнее подразумевает, что студенты должны не просто воспроизвести материал, изложенный на лекциях или освоенный самостоятельно, а использовать его на примере конкретных памятников и художественных явлений, дав им свое истолкование и обосновав представленное мнение. Художники по природе индивидуалисты и потому такой подход, по нашему мнению, соответствует профессиональной психологической установке студентов.

В основе своей содержание курсов историко-художественного цикла имеет две стороны, включая как собственно творческую, эмоционально-интерпретационную составляющую, так и элементы рационально-аналитического плана. Поэтому здесь со всей остротой возникает вопрос о контроле и оценке результатов усвоения материала, в частности, дифференциации каждой из указанных сторон процесса профессиональной подготовки. Рациональная теоретическая сторона может быть проверена на уровне усвоенных знаний. Интерпретационные параметры оценивать сложнее. Они включают умение чувствовать и грамотно анализировать произведения искусства с точки зрения взаимосвязи выразительных средств и содержания художественного образа, понимание роли каждого из элементов художественного языка в структуре художественного образа. В данном блоке особенно важно наличие у студента собственного мнения по проблематике, умение убедительно его аргументировать, используя не только эмоциональные впечатления, но и полученные теоретические знания. Данная группа знаний и

умений является ядром профессиональных знаний будущего художника, она формирует индивидуальное отношение к искусству и навыки самостоятельного мышления. И самое главное - это то, что она субъективна по природе своей. Поэтому от педагога при оценке требуется умение выявить уровень сформированности самостоятельных суждений и оценок, а также последовательность и логику рассуждений. Как показала практика, предлагаемая система проблемно-творческих заданий во многом позволяет решать данные задачи.

Условием успешности использования данной системы и ее результативности является точный отбор форм работы, дидактических методов и приемов, в частности, характер чтения лекций и методы подачи лекционного материала.

Наиболее удачен с точки зрения решения задач обучения является прием проблемного изложение материала на примере творчества какого-либо художника либо ансамбля или памятника, когда педагог кратко обозначает проблему, которая стояла перед художником. Например, необходимость вписать в существующий ансамбль новый объект или обновление росписей в процессе реставрации. Студентам предлагается дать собственные варианты решения данной задачи с последующим анализом предложенного как студентами, так и преподавателем. Важная составляющая в структуре данного метода - формирования у студентов умения доказательно аргументировать свою точку зрения. Акцент чаще всего нами делается на проблематике художественного творчества автора или направления, поданной как информация к размышлению. Во главу изложения материала может быть поставлена визуальная или пластическая проблема, которую решало искусство или художник в определенный период времени и в рамках конкретных задач обучения под этим углом зрения преподавателем рассматриваются произведения. Если говорить конкретнее, то это размышление о том, какая перед художником стояла задача и как она решалась, что удалось, а что оказалось нерешенным. Например, почему какой-то проект или произведение получились неудачным, и где, на каком этапе была допущена ошибка. Версия педагога может предлагаться, а может и отсутствовать.

Одним из самых интересных, хотя и сложных, вариантов является эвристическая поисковая беседа с сопоставлением мнения студентов и педагога и дискуссия с аргументацией на эту тему, возможная на старших курсах или во время спецкурса. Данный прием позволяет опираться на уже известные, ранее усвоенные знания из истории искусства, разумеется, с дополнениями, касающимися специфики этапов. Важным моментом при использовании метода эвристической беседы является акцент на возникавшие в процессе создания того или иного объекта монументальной живописи или скульптуры сложности и разбор того, как конкретный художник решил их, с чем справился, а что не удалось преодолеть, где пришлось пойти на компромисс. В качестве самостоятельного задания дается задание поставить себя в имеющуюся ситуацию и предложить собственную версию решения имеющихся проблем. Это уже на начальном этапе позволяет активизировать мышление студентов. Благодаря данному методу приобретается хотя и косвенный, но опыт работы с материалом.

Еще один из возможных приемов - моделирование процесса поиска вариантов исполнения произведения, исходя из стоящих перед художником задач, воспроизведение и осмысление поисковых вариантов памятников, возникавших в процессе работы с их оценкой педагогом и студентами. В процессе чтения лекций предметом обсуждения становятся элементы собст-

венного опыта учащихся, их мнения о произведениях или экспозициях выставок, событиях, проектах.

Большую развивающую и стимулирующую роль в процессе обучения играют и элементы метода сравнительного или кросс-культурного анализа памятников, а также чрезвычайно сложное в методико-психологическом плане проведение параллелей между историческим материалом и современным искусством. Данные приемы позволяют избежать однообразия и сохранить стабильный интерес к предмету на протяжении всего времени изучения курса.

Используемые нами задания имеют вариативный характер и различны по характеру и объему. В зависимости от уровня подготовленности группы и их интереса к занятиям тесты усложняются либо акцентируются какие-либо аспекты тематики лекций. В самом общем виде вопросы можно разделить на две группы. Первая - это задания информационного типа: небольшие по объему в виде контрольного вопроса в рамках отдельной темы или блока материалов. Они позволяют контролировать уровень усвоения материала и степень его понимания, чтобы была возможность скорректировать степень сложности изложения материала, обеспечивая обратную связь. Хотя в некоторых случаях они могут быть и достаточно объемными.

Приведем примеры заданий данного типа:

Какие из приемов авангарда возможно использовать в монументальной живописи?

Элементы каких стилей присутствуют в архитектуре Торгового корпуса в Новосибирске и в Гостинице «Мариотт»?

Возможен ли сегодня полноценный синтез искусств либо он может быть только частичным? Приведите примеры. Обоснуйте свое мнение.

Оценка здания ЭКСПО-центра в Новосибирске: архитектура, интерьер, экспозиции. Назовите элементы постмодернизма в этих зданиях.

Второй блок – задания интерпретационные, являющиеся проверочными материалами углубленного характера, предлагаемыми студентам в качестве промежуточной или части итоговой аттестации, либо по итогам изучения нескольких крупных блоков. Чаще всего это индивидуальные творческие задания в виде эссе, выполняемые в письменной форме. Эссе предполагает углубленный анализ произведения искусства или его отдельных выразительных средств из разных исторических эпох. Как вариант иногда предлагается сделать сравнительную характеристику нескольких работ. При этом произведение для анализа студентам предлагается выбрать самостоятельно, взяв либо то, что им интересно, либо активно не принимаемое. Установка при написании дается на авторскую интерпретацию объекта анализа, его собственное осмысление, на представление собственных вариантов решения имеющихся при создании объекта проблем.

Один важных моментов работы в предлагаемом рефлексивно-аналитическом способе обучения – постоянное усложнение заданий в процессе прохождения курса. На начальном этапе обучения одним из основных вариантов являются рефераты на тему содержания и смысла основных понятий и терминов истории искусства, которые весьма вариативны в разные эпохи исторического развития. Данная форма предполагает обзор и анализ имеющихся вариантов интерпретации терминов в литературе с выводами в виде современного понимания данного понятия и желательно мнения студента. Пример такого вопроса – «Является ли реализм стилем и если да – то каковы его стилевые характеристики?»

В последующем в качестве таких заданий может предлагаться самостоятельное исследование на темы, не освещаемые в литературе и не имеющие

однозначного ответа, затрагивающие основные профессиональные качества художника. Пример такого задания: «Параметры, которые должен учитывать в своих проектах художник-монументалист». Затем студенты выполняют итоговый реферат-эссе в курсе «История монументально-декоративной живописи» по анализу одной из фресок эпохи Возрождения в Италии, предполагающий, с одной стороны, изучение и анализ имеющейся литературы по выбранной теме, а с другой – свое собственное размышление и интерпретацию выбранного памятника. План анализа и структура эссе разработаны педагогом и предлагаются студентам в электронной форме с дополнительными устными комментариями преподавателя, учитывая интересы и характер отношения к обучению в данной группе. Форма выполнения реферата – письменная. Контроль выполнения данного задания может быть либо в виде собеседования, либо как устная или письменная рецензия. Учитывая необходимость последовательного формирования навыков подобной работы в процессе изучения курса должны быть более легкие предварительные варианты данного задания, например, имеющие образцы анализа в литературе либо в методических разработках преподавателя. Как вариант усложнения мы предлагаем данные задания по анализу произведений монументальной живописи различных периодов в сравнительной характеристике, как более простая версия для начального этапа характеристику отдельных выразительных средств, к примеру, композиции или цвета. В развитие этого типа заданий следующим завершающим этапом при изучении истории искусства XX–XXI века студентам предлагается выполнить полный развернутый анализ современного «живого» памятника монументального искусства примерно по той же схеме, но в данном случае уже полностью отсутствует опора на имеющуюся литературу, поскольку по данной теме она мизерна. Подобные задания имеют целью сформировать умение основательно, с большой степенью самостоятельности и с аргументацией собственного мнения применять знания по истории культуры и искусства, в том числе изученные самостоятельно, к конкретным художественно-историческим и архитектурным ситуациям, в частности, из современной художественной жизни Новосибирска. Данный блок заданий является школой культурно-художественного анализа и личностно значимого размышления, поскольку речь идет о памятниках, более близких нашему времени или вообще современных, окружающих нас на улицах города. Сложность работы с данной группой памятников заключается в отсутствии информационных материалов. Для решения этой проблемы нами подготовлен пакет авторских иллюстративно-информационных материалов - тексты докладов, каталоги, статьи, записи выступлений на конференциях, а также имеющаяся литература по теме, что позволяет частично восполнять дефицит исходных сведений. При чтении лекций по этим материалам педагогу приходится давать много критических оценок с предварительным напоминанием, что мнение студентов вполне может быть иным. В результате у студентов нередко возникает стремление высказать собственное мнение. Значимость работы с данным типом материалов заключается в том, что у студентов возникает интерес к восприятию оригинальных памятников, а не виртуальных образцов, что особенно актуально сегодня, в эпоху массовой виртуализации восприятия. Кроме этого «живое» искусство, существующее здесь и сейчас, позволяет студентам уходить от схем и стандартов восприятия, так как нынешняя художественная ситуация характеризуется множественностью стилевых вариантов, стремительными изменениями и непредсказуемостью. По тематике регионального искусства нет устоявшихся канонов и образцов интерпретации, как это существует в классическом искусстве, где можно прочитав учебник почерпнуть всю ос-

новную информацию. По современному искусству такие хрестоматийные приемы освоения образовательной программы невозможны в принципе. Посмотрев работу, мы можем определить материал и имеющуюся архитектурную ситуацию, а далее необходима собственная интерпретация студента. Материал этот новый, неожиданный, дающий свободу размышления, но и представляющий значительную трудность при работе с ним. Вместе с тем он позволяет частично использовать классические приемы анализа произведений искусства, заложенных в процессе изучения этого вида искусства на более ранних этапах развития.

Предлагаемая нами модель формирования и проверки знаний студентов позволяет преподавателю, учитывая индивидуальные особенности каждого из них, достигать максимально возможного результата, являясь одним из элементов успешности в профессиональной карьере. Проверкой результативности использования системы заданий и качества усвоения материала являются контрольное тестирование в процессе занятий, индивидуальные беседы и консультации, а также зачеты и экзамены, где обязательным является вопрос, что из пройденного показалось интересным, где должно присутствовать умение сформулировать свое мнение о конкретном произведении.

УСВОЕНИЕ СИСТЕМАТИКИ РАСТЕНИЙ И ЖИВОТНЫХ В УСЛОВИЯХ ПОЛЕВОЙ ПРАКТИКИ

Н.Е. Тарасовская, Д.В. Пономарев, Л.Т. Булекбаева ***(Павлодар / Казахстан)***

Принадлежность растительного или животного объекта к определенному таксону устанавливается по определителям и описаниям. Но все же будущие биологи должны во время полевой практики наработать обширные и интуитивные таксономические навыки, чтобы без труда, не заглядывая в специальную литературу, определить принадлежность растения или животного к определенным таксонам (на уровне отряда, порядка, семейства). При сборе коллекций и гербариев вырабатываются не только чисто прикладные навыки, но и актуализируются таксономические знания. А для проверки полученных знаний на выездной полевой практике могут быть проведены специальные конкурсы, которые проверяют именно знание систематики. Мы разработали ряд таких конкурсов, которые всегда проходят динамично и вызывают живой интерес студентов. Проводить их лучше всего с использованием реальных природных объектов, собранных на экскурсиях. Наша методическая разработка (краткий конспект конкурсов) опирается на флору и фауну Казахского Мелкосопочника (южная часть Павлодарской области). Но все же большинство упоминаемых видов являются эврирегиональными и даже космополитически распространенными, поэтому наш конспект мероприятия могут использовать многие преподаватели вузов, а также учителя, организующие летний интеллектуальный лагерь естественнонаучного направления для школьников.

1. «Исключите лишнего, или строгая систематика».

Систематика растений и животных – наука точная, не позволяющая вольностей. И в этом придется убедиться участникам конкурса, задача которых – найти и исключить объект, не относящийся к данной систематической группе (семейству, отряду, порядку, классу растений или животных). При этом нужно четко обосновать исключение, пояснив, к какому таксону относится исключаемый объект, а к какому таксону (и какого уровня) – все остальные, которых оставили в ряду.

№ п/п	Объекты	Исключенный объект	Обоснование
1	Синеголовник, тмин, клевер ползучий	Клевер	Относится к семейству бобовых, синеголовник и тмин – к зонтичным
2	Малина, ежевика, боярышник	Боярышник	Относится к роду Crataegus, малина и ежевика – к роду Rubus в семействе розоцветных
3	Прудовик большой, прудовик ушковидный, катушка роговая	Катушка	Катушка (Planorbariuscorneus) относится к семейству Planorbidae, прудовики – к роду Lymnaea (L.stagnalisL.auricularia) семейства Lymnaeidae
4	Лапчатка вильчатая, лапчатка гусиная, курильский чай крупноцветковый	Курильский чай	Курильский чай относится к роду Pentaphylloides, оба вида лапчаток – к роду Potentilla (P.bifurcaP.anserina) в семействе Розоцветных (Rosaceae).
5	Анабазис безлистный, лебеда лоснящаяся, мытник болотный	Мытник болотный	Относится к семейству норичниковых, анабазис и лебеда – к семейству маревых.
6	Кряква, широконоска, лысуха	Лысуха	Относится к пастушковым птицам, остальные – к пластинчатоклювым (гусеобразным)
7	Истод сибирский, солодка голая, донник лекарственный	Истод сибирский	Относится к семейству истодовых, солодка и донник – к семейству бобовых.
8	Чистотел большой, икотник серый, гулявник лекарственный	Чистотел большой	Чистотел относится к семейству маковых, икотник и гулявник – к крестоцветным
9	Вайда ребристая, кипрей узколистный, клоповник сорный	Кипрей (иван-чай)	Иван-чай относится к семейству кипрейных, вайда и клоповник – к семейству крестоцветных
10	Полынь эстрагон, полынь горькая, тысячелистник обыкновенный	Тысячелистник обыкновенный	Тысячелистник относится к роду Achillea, полыни – к роду Artemisia в семействе сложноцветных. Полынь эстрагон (тархун) A.dracunculus не имеет типичного полынного запаха и пахнет морковью, горькая полынь A.absinthium легко распознается по запаху.
11	Пастушья сумка, рогач песчаный, бурачок пустынный	Рогач песчаный	Относится к семейству маревых, пастушья сумка и бурачок – к семейству крестоцветных.
12	Одуванчик, дурнишник, синеголовник	Синеголовник	Относится к зонтичным, одуванчик и дурнишник – к сложноцветным
13	Кипрей узколистный,	Дербенник	Относится к семейству дербенни-

	ослинник двухлетний, дербенник прутьевидный	прутьевидный	ковых, ослинник (энотера) и кипрей (иван-чай) – к кипрейным.
14	Хатьма тюрингская, алтей лекарственный, коровяк обыкновенный	Коровяк обыкновенный	Относится к семейству норичниковых, тогда как хатьма и алтей – к семейству мальвовых.
15	Водяной скорпион, клоп-солдатик, жук-плавунец	Жук-плавунец	Относится к отряду жесткокрылых, водяной скорпион и солдатик – к полужесткокрылым (клопам).

2. Конкурс «Таксономический букет».

Участникам дарят небольшие букеты из полевых цветов (5-7 растений). Их задача – определить, к каким семействам относятся находящиеся в них растения. Мы предлагаем следующие варианты заданий.

№ букета	**Растение**	**К какому семейству принадлежит.**
1	Нонея темно-бурая	Бурачниковых
	Примула лесная	Первоцветных
	Курильский чай крупноцветковый	Розоцветных
	Икотник серый	Крестоцветных
	Василистникводосборолистный	Лютиковых
	Чистотел большой	Маковых
	Тимьян ползучий	Губоцветных
	Кошачья лапка двудомная	Сложноцветных
2	Истод сибирский	Истодовых
	Дымянка лекарственная	Дымянковых
	Тысячелистник обыкновенный	Сложноцветных
	Вербейник обыкновенный	Первоцветных
	Горец змеиный	Гречишных
	Анабазис безлистный	Маревых
	Очанка лекарственная	Норичниковых
3	Кортуза	Первоцветных
	Мертензия Палласа	Бурачниковых
	Колокольчик сибирский	Колокольчиковых
	Патриния сибирская	Валериановых
	Душица обыкновенная	Губоцветных
	Подмаренник настоящий	Мареновых
	Копеечник забытый	Бобовых
4	Млечник приморский	Первоцветных
	Девясил британский	Сложноцветных
	Льнянка обыкновенная	Норичниковых
	Хатьма тюрингская	Мальвовых
	Подорожник большой	Подорожниковых
	Лапчатка серебристая	Розоцветных
	Солодка голая	Бобовых

Еще один вариант задания – «зимний букет». Участникам дарят сувениры из сухоцветов, задача – определить таксономическую принадлежность

каждого растения. Предлагаем следующую подборку букета из региональных сухоцветов (которые легко найти в различных биотопах Павлодарской области).

№ букета	Растение	К какому семейству принадлежит.
1	Кермек Гмелина	Свинчатковых
	Курчавка кустарниковая	Гречишных
	Бессмертник песчаный	Сложноцветных
	Пижма обыкновенная	Сложноцветных
	Горечавка легочная	Горечавковых
	Качим метельчатый (гипсолюбка)	Гвоздичные
2	Кошачья лапка двудомная	Сложноцветных
	Гониолимон татарский	Свинчатковых
	Тысячелистник обыкновенный	Сложноцветных
	Синеголовник плосколистный	Зонтичных
	Кровохлебка лекарственная	Розоцветных
	Спаржа лекарственная	Лилейных
	Смолка (силене)	Гвоздичных

3. Конкурс «Таксономическая фотография».

На полевой практике преподаватель или студенты делают любую фотографию природных объектов – в лесу, степи, около водоема. В любом случае в кадр попадают несколько (а то и довольно много) видов растений, нередко – грибов, насекомых, птиц и т.д. От участников требуется определить таксономическую принадлежность попавших в кадр природных объектов и сказать, сколько в этой фотографии представлено типов (отделов), отрядов (порядков), семейств, родов и видов.

4. Конкурс «Найдите родственников, или Веселая систематика».

Этот конкурс проверяет знание систематики растений (принадлежности к определенным семействам, характерные признаки встречающихся в регионе семейств и родов). Его можно проводить в нескольких вариантах.

1 вариант: «Отыщите всех родственников». Каждому участнику дают в руки по одному растению – представителю определенного семейства. Из общей массы растений он должен выбрать всех представителей этого семейства. При этом на столике организаторов могут остаться растения, не принадлежащие ни к одному из этих семейств (они помещаются туда умышленно, для создания «шумового эффекта» и проверки твердости знаний).Для растений, цветущих в Баянаульском районе в первой половине лета, можно предусмотреть следующий конспект мероприятия – с предварительным подбором объектов для организованного проведения конкурса.

1. Розоцветные. Боярышник кроваво красный – курильский чай, лапчатка серебристая, вильчатая, бесстебельная, шиповник коричный и Павлова, ирга овальная, лабазник степной и вязолистный, земляника зеленая и лесная, лапчатка гусиная, кровохлебка лекарственная, малина обыкновенная, ежевика сизая, яблоня сибирская.

2. Лютиковые. Лютик луговой – сон-трава (прострел весенний), лютик водяной, василистник водосборолистный.

3. Первоцветные. Проломник северный – млечник приморский, проломник нитевидный, примула лесная, кортуза.

4. Бурачниковые. Мертензия Палласа – липучка колючеплодная, незабудка прямая, нонея темно-бурая, оносма простейшая.

5. Березовые. Береза повислая – ольха черная (клейкая).

6. Толстянковые. Очиток пурпурный – толстянка, молодило кровельное.

7. Мареновые.Подмаренник настоящий – подмаренник северный, подмаренник мягкий.

8. Осоковые.Осока заячья – осока лисья, осока камышовая, пушица, сыть.

9. Бобовые. Карагана кустарник – клевер ползучий, люцерна серповидна, галега лекарственная, копеечник забытый, астрагал яичкоплодный, астрагал шерстистоцветковый, остролодочник волосистый.

10. Сложноцветные. Тысячелистник обыкновенный – девясил британский, полыни – горькая, обыкновенная, эстрагон, одуванчик лекарственный, козелец восточный, козлобородник песчаный, кузиния, бодяк обыкновенный, дурнишник обыкновенный, василек ползучий, наголовatка васильковая.

11. Гвоздичные. Звездчатка злачная – гвоздика-травянка, смолевка клейкая, дрема белая, кукушкин цвет, мокрица (звездчатка средняя), грыжник гладкий, минуарция Регеля.

12. Крестоцветные. Гулявник тоненький – клоповник сорный, ярутка полевая, резуховидкаТаля, рыжик мелкоплодный.

13. Губоцветные. Тимьян ползучий (чабрец) – душица обыкновенная, змееголовник Рюйша, водяная мята, яснотка белая, котовник кошачий, тимьян степной.

14. Гречишные. Щавель кислый – горец птичий, щавель конский, горец змеиный, горец бальджуанский, ревень тангутский, гречиха.

15. Ивовые. Ива козья – осина, ива белая, ива пятитычиночная, тополь черный, тополь белый, тополь бальзамический.

16. Зонтичные. Тмин обыкновенный – синеголовник плосколистный, дудник лесной, пусторебрышник обнаженный, омежник водный.

17. Водокрасовые. Гидрилла мутовчатая – телорез алоэвидный, водокрас лягушачий, элодея канадская.

18. Крыжовниковые. Смородина черная – смородина красная, золотистая, крыжовник.

20. Жимолостные. Калина обыкновенная – жимолость татарская.

2 вариант: «Ботаническая прогулка».Студенты-участники получают по экземпляру представителей каждого семейства, затем выходят на определенное время на улицу, чтобы собрать как можно больше представителей этого семейства. Организаторы для проверки правильности выполнения задания могут воспользоваться примерным конспектом, изложенным нами выше, в ранее приведенном варианте игры.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ РОЛЕВАЯ ИГРА «ПЕРЕХОД ГРАНИЦЫ» КАК ПРИЁМ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

И.Л. Кайгородцев ***(Новосибирск)***

Настоящая статья посвящена особенностям реализации с детьми старшего дошкольного возраста авторской дополнительной общеразвивающей программы «История Отечества». Программа «История Отечества» является парциальной в рамках Комплексной дополнительной общеразвивающей программы Студии гармоничного развития «Воробышек» с 1992 года.

Состав учебной группы – постоянный. Возраст учащихся – шесть лет. Форма обучения - очная. Форма проведения занятия – групповая. Количество учащихся в группе – не более 10 детей. Общая численность зависит от набора детей в каждом конкретном учебном году (средний показатель – 30-40 человек). Дети набираются свободно, без всяких ограничений при условии предоставления справки о состоянии здоровья.

Дополнительная общеразвивающая программа «История Отечества» рассчитана на один год обучения детей шестилетнего возраста и реализуется за 33 часа в течение учебного года. Учебные занятия с группой проводятся один раз в неделю по одному академическому часу (25 минут).

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании в РФ» «образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.» Через реализацию дополнительной общеразвивающей программы «История Отечества» осуществляется обучение и развитие детей дошкольного возраста. Обучение дошкольников данному предмету призвано внести свою лепту в создание основы фундамента развития ребенка - формирование базовой культуры его личности. Это в дальнейшем позволит ребенку успешно овладеть разными видами деятельности и областями знаний на других ступенях образования.

Дополнительная общеразвивающая программа по предмету «История Отечества» не ставит задачу получения учащимися прочных и обширных исторических знаний. Упор в программе делается на общее и интеллектуальное развитие детей, расширение их кругозора. Практическая реализация данного положения означает следующее:

- учебно-развивающая деятельность по предмету нацелена на развитие мышления, речи, познавательного интереса, навыков общения и т. д.;
- основными составляющими учебно-развивающей деятельности являются используемый исторический материал (с применяемыми методиками) и игры дидактического и развивающего характера;
- при общей ориентированности учебно-развивающей деятельности детей по предмету «История Отечества» на их развитие роль исторической составляющей достаточно велика, и дети получают определенные исторические знания, представления о ходе исторического процесса, у них формируются исторические образы и представления.

Базовый учебный план дополнительной общеразвивающей программы «История Отечества» предусматривает изучение трех разделов:

- «Я и моё ближайшее окружение» - 9 часов;
- «Происхождение на Земле жизни и человека» - 23 часа;
- «Итоговое годовое повторение» - 1 час.

При прохождении раздела «Я и мое ближайшее окружение» предусмотрено изучение следующих тем:

- «Наша Родина - Россия» - 2 часа;
- «Наш город» - 2 часа;
- «Наши родственники» - 3 часа;
- «Наши имена, отчества, фамилии» - 2 часа.

Планируемые результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы «История Отечества» предусматривают, что после изучения раздела «Я и мое ближайшее окружение» дети знают:

- свой адрес;
- свою фамилию, имя и отчество, умеют определять отчества других детей;
- название планеты, на которой они живут;
- название страны, в которой они живут;
- название своего города.

Таким образом, можно констатировать наличие значительного «знаниевого» компонента, усвоение которого учащимися я должен гарантировать в результате изучения программного содержания раздела.

При этом перед педагогом встает достаточно интересная проблема: каким образом наиболее целесообразно решить задачу диагностики результативности образовательного процесса по итогам изучения раздела «Я и моё ближайшее окружение».

Дело в том, что при разработке и реализации программы ставка делается на игру (дидактическую, развивающую, диагностическую, на переключение внимания, для отдыха), поскольку в дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности; через игру проявляются элементы учения, развивается творческое воображение, идет обучение нормам общения, развивается произвольность поведения, идет развитие мотивационно-потребностной сферы ребенка; через игровую деятельность дети достаточно прочно и наиболее естественным путем могут усвоить программный материал.

Поэтому был сделан вывод о том, что диагностические процедуры наиболее целесообразно было бы осуществлять через использование дидактической ролевой игры «Переход границы».

Описание приема. Сообщаю детям, что сегодня мы будем играть в игру «Переход границы» и для этого нужно представить, что мы поедем на поезде на отдых в Китай. Учащиеся занимают места, раздается гудок тепловоза и поезд трогается. Мы топаем ногами, имитируем звуки и гудки поезда.

Постепенно ход поезда замедляется, и я сообщаю детям, что мы приехали на границу России с Китаем, и сейчас будем проходить пограничный контроль, для чего к нам придут пограничники и будут проверять документы и задавать различные вопросы.

Задаю вопрос общеразвивающего характера: Зачем пограничники производят проверку пассажиров, пересекающих границу? (Им важно обнаружить шпионов, наркоторговцев, преступников, людей с поддельными документами и т. д., пытающихся уехать из нашей страны).

Представляюсь детям пограничником и предлагаю им по одному по очереди подходить ко мне для предъявления документов и осуществления пограничного контроля.

Перечень просьб и вопросов:
- Предъявите, пожалуйста, свой паспорт.
- В какой стране вы живете?
- Какой город является столицей в вашей стране?
- Как называется город, в котором вы живете?
- Назовите ваше имя.
- Назовите ваше отчество.
- Назовите вашу фамилию.
- Назовите ваш адрес.
- Какая большая река протекает в городе Новосибирске?

Сообщаю детям, что они успешно прошли пограничный контроль и могут занять свои места в поезде.

Поезд трогается. Я поздравляю детей с успешным пересечением границы и предлагаю похлопать в ладоши друг другу.

На первый взгляд может показаться, что содержание раздела «Я и мое ближайшее окружение» не совсем вписывается в содержательном плане в предмет «История Отечества». Но это не так. Этот раздел был включен в содержание учебно-развивающей деятельности совершенно сознательно, поскольку:

- на основе ее содержания облегчается адаптация ребенка к студии и к предмету (материал для детей имеет практическое значение; они знакомы с частью материала на бытовом уровне, материал по своей эмоциональной сути положительно окрашен и привлекателен для детей);
- изучение материала о своей Родине, семье, адресе имеет обществоведческую направленность, что позволяет смело отнести содержание данной темы к той же образовательной области, в которую входит собственно содержание основного программного материала;
- во время изучения данной темы ребенок осмысливает свое положение в пространстве (планета Земля, страна Россия, город Новосибирск), в месте своего жительства (адрес), в семье (родственники и взаимосвязи сними). Это помогает ребенку осознать, хотя и на простейшем уровне, что его «Я» находится во множестве взаимозависимостей с различными сферами жизни общества. Этим ребенок подготавливается к изучению чисто исторической составляющей предмета, которая характеризуется наличием определенных причинно-следственных связей и обусловленностью событий.

И поэтому, по большому счету, положительные результаты диагностической деятельности на основе проведения дидактической ролевой игры «Переход границы» свидетельствуют об успешной адаптации дошкольников к предмету «История Отечества» и нормальном психическом состоянии детей во время занятий, что является залогом успехов в дальнейшей совместной деятельности педагога с детьми.

Само использование дидактической ролевой игры совершенно оправданно с психолого-педагогической точки зрения, поскольку в дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности; через игру проявляются элементы учения, развивается творческое воображение, идет обучение нормам общения, развивается произвольность поведения, идет развитие мотивационно-потребностной сферы ребенка. Это же относится и к диагностическим процедурам. Игра делает их естественными и отвечающими потребностям ребенка.

И последнее. На наш взгляд, использование дидактической ролевой игры «Переход границы» придает диагностическим действиям определенный интегративный характер, связывает в единую простую форму все содержание раздела, что позволяет упростить процедуру и сэкономить учебное время.

ТЬЮТОРСКИЙ ЦЕНТР КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ПРАКТИКА СОПРОВОЖДЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

А.А. Блинова, Л.М. Скляр ***(Ковров)***

Современный уровень человеческой цивилизации ставит перед образованием задачу – формирование и развитие человека свободного, активного, компетентного, инициативного, умеющего действовать в условиях неопределенности. Решение этой задачи стало возможным с появлением новой профессии и такого вида деятельности, как тьюторство, которое обеспечивает индивидуализацию образования.

Тьюторское сопровождение предусматривает поддержку естественно развивающихся реакций, процессов и состояний личности. Кроме того ус-

пешно организованное сопровождение открывает перспективы личностного роста, помогает войти в ту «зону развития», которая пока еще была недоступна. Поэтому в настоящее время тьюторство становится особо популярным и воспринимается как тренд современного образования.

В условиях реализации ФГОС ДО, основанных на принципах индивидуализации дошкольного образования, тьюторское сопровождение становится актуальным и для дошкольных организаций.

Воплощая концепцию ФГОС ДО, находясь в условиях постоянного развития, инновационного поиска, внедряя в образовательный процесс современные образовательные технологии и практики, учитывая потребности воспитанников, запросы родителей и социума, в целях повышения качества образования детей, на базе МБДОУ № 52 города Коврова был открыт тьюторский центр ООО «Развивающие игры Воскобовича» (далее ООО «РиВ»). Тьюторский центр руководствуется в своей деятельности Конституцией РФ, законом РФ "Об образовании в Российской Федерации", Положением о статусе тьюторского центра ООО «РиВ», договором с ООО «РиВ» и иными нормативными и правовыми актами, затрагивающими вопросы, находящиеся в компетенции тьюторского центра. Компетентное сопровождение участников образовательного процесса и всех заинтересованных осуществляет группа высококвалифицированных, опытных специалистов в области педагогики и психологии, владеющих авторской игровой технологией «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, прошедших специальное обучение и являющихся действующими тьюторами ООО «РиВ» (имеют сертификат тьютора).

Основной целью деятельности тьюторского центра является повышение качества профессиональной подготовки педагогов и оказание ими информационно-методической поддержки, а также внедрение технологии «Сказочные лабиринты игры» в образовательный процесс и освоение педагогами эффективных методов работы путем обеспечения тьюторским центром системного сопровождения их деятельности.

Основные направления деятельности следующие: информационное, организационное, методическое, диагностико-аналитическое.

Вся технология В.В. Воскобовича построена на использовании развивающих игр, которые зарекомендовали себя на протяжении длительного периода времени, как уникальный материал для всестороннего развития детей, прежде всего познавательного и интеллектуально – творческого. Поэтому технология В. В. Воскобовича легко вмонтировалась в образовательный процесс дошкольного учреждения, обеспечивая развитие и поддержку инициативы детей от 1 года до 7 лет, в том числе с ОВЗ в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Игры и игровые комплекты В. В. Воскобовича обеспечили инновационную деятельность Консультационного центра оказания методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям),

обеспечивающим получение детьми дошкольного образования

в форме семейного образования, организованного на базе МБДОУ.

Хочется обратить внимание на то, что согласно договора о сотрудничестве, тьюторский центр осуществляет сопровождение на платной/ бесплатной основе, поэтому наряду с реализацией технологии В. В. Воскобовича в образовательном процессе, сверх содержания образовательной программы, оказывается дополнительное образование на платной основе по дополнительной образовательной программе «Игрумка.ру» , разработанной педаго-

гами-тьюторами МБДОУ. Её основная цель – тьюторское сопровождение ранней одаренности, развитие множественного интеллекта старших дошкольников в социо – игровой, исследовательской среде на основе развивающих игр и игровых комплексов В.В. Воскобовича и сюжета сказок Фиолетового леса. Отличительной особенностью программы является развивающее интегрированное обучение детей в специально – созданном интеллектуально-игровом центре «Сказки фиолетового леса», где в замке десяти гномов хранятся более 100 наименований игр В. В. Воскобовича на каждого ребенка, а так же авторские игры и пособия с использованием материалов В.В. Воскобовича. Игровая исследовательская деятельность - поэтапная, с постепенным усложнением образовательного материала. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Так же следует отметить, что каждый ребёнок развивается в своем ритме и достижения могут быть самыми разными. Немало важным является и то, что дети естественным образом учатся договариваться, слышать и понимать друг друга в ровестнических группах. Сам же интеллектуально-игровой центр, куда приходят дети, является хранителем развития, исследовательского азарта, когда ребенок начинает познавать сам, а не педагог является хранителем знаний.

В период одного учебного года педагогами-тьюторами бесплатное консультирование было оказано более 250 родителям на родительских собраниях «Развиваемся, играя», в рамках деятельности Консультационного центра, более 300 педагогам в рамках городских, муниципальных семинаров – практикумов, городского педагогического марафона «Я – воспитатель». Педагоги – тьюторы приняли участие в семи научно-методических мероприятиях Всероссийского, регионального, муниципального уровня с презентациями материалов из опыта работы, мастер – классами, социоигровыми практиками и т.п. Они разработали авторские комплекты материалов, игры, пособия, проекты индивидуальных образовательных маршрутов с использованием игр и игровых комплексов В. В. Воскобовича, которые способствуют развитию дошкольников.

Показатели развития детей свидетельствуют о том, что реализация в образовательном процессе игровой технологии интеллектуально – творческого развития В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» способствует развитию детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитию способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Тьюторское сопровождение дошкольников с предпосылками детской одаренности способствует развитию оптимального уровня развития множественного интеллекта старших дошкольников (лингвистического, логико–математического, пространственного, телесно–кинестического, личностного интеллектов), дети приобрели такие качества, как личная культура, внутренняя самодисциплина, которые являются базой для саморазвития. Дети стали более социально активные , они имеют собственную позицию, умеют находить аргументы, убеждать сверстника, поддержать точку зрения другого, они - активные участники и победители конкурсов и других мероприятий.

А так же, следует отметить, что результатом деятельности тьюторского центра является и самореализация, и личностное развитие педагогов. Таким образом, тьюторский центр на базе дошкольного учреждения – это эффективная практика сопровождения современного образования дошкольников.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ МЕХАНИЗМА ШКОЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ (ВСОКО)

Фоминская Е.А. ***(Барнаул)***

По индексу уровня образования в странах мира (показатель программы ООН) Россия занимает в 2017 году 27 место. Указом президента Российской Федерации В.В. Путиным №204 от 07.05.2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» поставлены конкретные цели:

- обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования;
- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Вопрос совершенствования качества образования является актуальным как для нашего российского образования в целом, так и для каждой конкретной школы в частности. Сегодня в мировом педагогическом сообществе можно обнаружить согласие в отношении того, что образование должно быть «хорошего качества», однако гораздо меньше согласия по поводу того, что именно означает хорошее качество на практике.

Для учителей хорошее качество образования связано

- с наличием качественного учебного плана, понятных и актуальных целевых ориентиров
- с обеспеченностью учебными материалами, пособиями и нормальными рабочими условиями
- с удовлетворением (моральным и материальным) от результатов своего труда, ощущением отдачи вложенных сил.

Хорошее качество образования для учащихся - это

- хорошие знания по всем предметам, когда по окончании школы ученик без проблем может поступить в ВУЗ;
- возможности в будущем достигнуть успехов в карьере, достигнуть цели, поставленной в жизни;
- внутришкольный климат, «комфортность» в школе.

Хорошее качество образования для родителей связано с

- с умением учащихся применить полученные знания и навыки; возможность найти свое место в жизни, добиться уважения окружающих его людей;
- с профессионализмом педагогов и их умением увлечь детей своим предметом ;
- с хорошим оснащением школы и продуманной организацией учебного процесса;

Для будущих работодателей хорошее качество связано с

- активной жизненной позицией;
- знаниями, умениями и навыками выпускников, позволяющими принимать оптимальные решения и т. д.

У каждой социальной группы своё видение качества образования И каждый по-своему прав. Поэтому можно сформулировать понятие качества образования - как обобщенную меру эффективности функционирования педагогической системы учебного учреждения. Качество образования в условиях реализации ФГОС - это результат воспитательного и обучающего

процессов. Они организовываются в соответствии с целями и задачами, поставленными в программе. От того, насколько полно они соответствуют потребностям детей, будет зависеть эффективность всей педагогической системы.

Согласно проекту развития образования до 2020 г. «…важную роль начнёт играть как внешняя, так и внутренняя система оценки качества, ориентированная не столько на регулирование процесса, сколько на новые результаты…». Для выстраивания системы образования необходимо провести внутреннюю оценку качества образования в каждом образовательном учреждении. Эта оценка должная производиться систематически и легко поддаваться корректировке содержания. Только при этих условиях будет формировать высокое качество общего образования.

Актуальным направлением деятельности любого образовательного учреждения является разработка школьной системы оценки качества образования, которая бы позволила отследить результаты деятельности по максимально возможным параметрам. Но для того, чтобы выстроить систему оценки качества образования, необходимо сначала выстроить систему показателей и индикаторов, проанализировать состояние учебно-воспитательной работы в школе с выходом на результат.

Какие блоки включить в систему ВСОКО

В систему ВСОКО входят три блока мероприятий, которые позволят оценить качество результатов освоения основной образовательной программы (ООП), качество реализации образовательной деятельности и качество условий для реализации образовательной деятельности.

№ п/п	Какое направление	Что оценивать
1	Кадры	Достаточно ли укомплектована школа педагогическими, руководящими и иными работниками Соответствует ли уровень квалификации педагогических и иных работников организации требованиям трудового законодательства и характеру выполняемой работы Существует ли непрерывность профессионального развития педагогических работников организации
2	Финансы	Достаточны ли финансовые ресурсы, чтобы соответствовать требованиям ФГОС Достаточны ли финансовые ресурсы, чтобы реализовывать ООП в полном объеме Есть ли четкая структура расходов, необходимых для реализации ООП, а также механизм их формирования
3	Материально-технические условия	Достаточны ли условия для того, чтобы учащиеся достигли установленных ФГОС общего образования требований к предметным, метапредметным и личностным результатам освоения ООП Соответствуют ли условия санитарным нормам и правилам, иным требованиям закона Насколько доступна образовательная среда для детей с ОВЗ и инвалидов

4	Психолого-педагогические условия	Есть ли преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при получении общего образования по уровням Учитывается ли специфика возрастного психофизического развития учеников, в том числе особенности перехода из младшего школьного возраста в подростковый Как формируется и развивается психолого-педагогическая компетентность учащихся, педагогических и административных работников, родительской общественности Достаточны ли существующие направления, формы и уровни психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений
5	Информационно-методические условия	Достаточно ли укомплектована школа оборудованием и программами, чтобы организовать свою информационно-методическую поддержку, использовать современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации Достаточно ли оборудования и программ, чтобы проводить мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательной деятельности, проводить мониторинг здоровья обучающихся Организовано ли дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования Организовано ли дистанционное взаимодействие школы с другими образовательными организациями и организациями социальной сферы Есть ли информационная поддержка деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий в области библиотечных услуг Укомплектована ли школа учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы

Первый блок – оценка результатов

В первом блоке предусмотрены мероприятия, которые помогут проверить, насколько ученики освоили ООП. В качестве объекта оценки могут быть:

- предметные результаты освоения основных образовательных программ – результаты ГИА учащихся 9-х и 11-х классов, результаты ВПР и НИКО;
- метапредметные результаты обучения;
- личностные результаты, в том числе результаты социализации учащихся;
- динамика состояния здоровья учащихся;
- достижения учащихся на конкурсах, соревнованиях, олимпиадах различного уровня;
- удовлетворенность родителей качеством образовательных результатов.

Каждая ООП должна содержать систему оценки достижения планируемых результатов освоения программы (п. 19.9 ФГОС НОО, п. 18.1.3 ФГОС ООО, п. 18.1.3 ФГОС СОО).

Второй блок – оценка образовательной деятельности

Во втором блоке оценивается образовательная деятельность. В этот блок включается весь образовательный процесс, который ведет школа, в том числе дополнительное образование.

Оценка ООП –соответствие требованиям ФГОС общего образования и контингенту учащихся. Полнота реализации учебных планов и рабочих программ, соответствие требованиям ФГОС общего образования. Оценка качества внеурочной деятельности и классного руководства.

Третий блок – оценка условий

Оценка качества условий, которые обеспечивают образовательную деятельность. Во ФГОС каждого уровня общего образования есть требования к условиям, которые должна создать школа. Соответствие условий школы требованиям ФГОС.

В «Законе об образовании» говорится о необходимости внутренней системы оценки качества образования в школе. И эта система в нашем лицее формируется. Необходимо добавить, что в повседневной школьной жизни эта системная работа включает в себя не только оценку, но и корректировку. Здесь очень важна слаженная работа всех субъектов образовательного процесса. Очень часто применяется форма работы «Круглый стол», задействована «Школьная служба примирения» и т.д. Оценивая качество образовательного процесса, мы отслеживаем качество уроков, внеурочных мероприятий по изучаемым предметам и по воспитательной работе, качество методической работы. Оценка проходит через внутриучрежденческий контроль, анализ уроков, мероприятий. Результаты оценки обсуждаются на методическом совете и предметных методических объединениях. Результаты оценки позволяют планировать методическую работу, корректировать содержание и технологии внутриучрежденческого контроля.

В новых ФГОС образования большое внимание уделяется внеурочной деятельности учащихся, которая позволяет укрепить интерес детей к предметным областям, повысить мотивацию к обучению. В рамках внеурочной деятельности ежегодно проводятся предметные декады, научно-практическая конференция учащихся «Поиск и творчество», учащиеся принимают участие в олимпиадах и конкурсах всех уровней.

Каким образом оценивается качество образовательных услуг, предоставляемых лицеем? Во-первых, по результатам государственной итоговой аттестации в 9 и 11 классах. Во-вторых, по показателям независимых проверочных процедур. Именно эти показатели помогают нам определить степень объективности выставленных итоговых оценок за учебный год. В-третьих, результаты участия школьников в олимпиадах и конкурсах различных направленностей и уровней.

Основные механизмы оценки качества образования должны быть направлены на создание условий для перехода к управлению качеством образования на основе систем показателей и индикаторов. С этой целью необходимо разработать модель мониторинга оценки качества образования. Основой такой модели должна стать информационная система, с помощью которой система оценки качества приобрела бы открытый, оперативный, прозрачный характер и имела бы не только количественный, но и содержательный (качественный) аспект.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная целевая программа «Развитие образования на 2016-2020 годы»
3. ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО
4. Указ президента РФ В.В. Путина №204 от 07.05.2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
5. https://www.menobr.ru
6. http://fb.ru/article/229744/kachestvo-obrazovaniya-v-usloviyah-realizatsii-fgos-noo-i-ooo-realizatsiya-fgos-kak-uslovie-povyisheniya-kachestva-obrazovaniya

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ С ДИДАКТИЧЕСКОЙ КУКЛОЙ НА ФОНЕТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Л.В. Ступак ***(Новокузнецк)***

Формирование речевых умений и навыков у детей дошкольного возраста осуществляется в процессе игры. Исследования А. Аркина [1], Л. С. Выготского [2] , Р. И. Жуковской [3] и др. показывают, что в игре ребёнок входит в особый мир отношений, не совпадающий с действительной повседневной жизнью людей. Играя, ребёнок входит в особое состояние, его поведение становится непринуждённым. Одним из условий правильной игры является кукла или игрушка. Игра чаще всего немыслима без игрушки. Тема игрушки, её значимость в развитии и воспитании дошкольников достаточно полно представлены в искусствоведческих, психологических, педагогических исследованиях [1; 9; 11].

Особое место среди игрушек занимает кукла, она создана по образу и подобию человека, является его изображением и поэтому интересна ребёнку. Эта функция игрушки позволяет воссоздавать различные жизненные ситуации, которые наблюдает или в которых участвует дошкольник. В логопедической практике используются разные куклы (перчаточные, плоскостные, куклы - марионетки, теневые, пальчиковые, куклы- костюмы и др.). Куклы рассматриваются в качестве наглядного пособия по развитию речи, формированию просодических компонентов в театрализованной деятельности, способствуют развитию моторных навыков, коммуникативных функций и накоплению психоэмоционального опыта у детей [5; 7; 8; 10]. Играя с куклой, говоря за себя и за куклу, ребёнок полностью подчиняет её своей воле и заставляет куклу определённым образом говорить и действовать. Кукла отвлекает от речевых трудностей, с её помощью можно варьировать свои требования к речи детей, их поведению, что способствует воспитанию свободы речевого общения.

Обучающая кукла или дидактическая кукла, главной функцией которой является обучение, формирование умений и навыков, как вид наглядного пособия используется на фонетических занятиях [4], которые планируются с учётом задач и содержания каждого периода обучения в дошкольных образовательных организациях. Специфика этого вида занятий обусловливает подбор лексического материала, насыщенного изучаемыми и правильно произносимыми звуками. Смешиваемые звуки исключаются.

В каждом занятии обязательно предусматриваются упражнения по закреплению правильного произношения данного звука (на материале слогов,

слов, предложений и текстов), развитию фонематического слуха, восприятия, овладению навыками элементарного анализа и синтеза. Обязательным является включение заданий по развитию слухоречевой памяти[12]. Фонетическое занятие состоит из нескольких этапов, к каждому из которых логопед даёт чёткую и краткую инструкцию. На эти занятия выносятся только правильно произносимые звуки, и предусматривается постепенное усложнение заданий. Отличительной особенностью этих занятий является также постепенная отработка имеющихся или пройденных ранее грамматических категорий с предъявлением требования их правильного фонетического и интонационного оформления. *Дидактическая кукла* на таких занятиях используется как модель для показа артикуляционных укладов изучаемого звука[13]. Учитывая специфику занятий, дети знакомятся с артикуляцией звука и учатся его произносить правильно, поэтому важным моментом является то, что дети уже сами могут составить описание артикуляции звука по демонстрируемой модели. В игре с куклой развивается артикуляционная моторика, речевое дыхание, слуховое внимание, просодика. В процессе речевой ситуации отрабатываются все виды вопросов: общие, специальные, альтернативные, расчленённые, где их задаёт не только кукла-посредник (между взрослым и ребёнком), но и дети составляют подобные вопросы кукле. При проговаривании вопросительных предложений соблюдается повышение и понижение тона. Здесь же отрабатываются навыки реплицирования: сообщение, утверждения, отрицания, обоснования, что провоцирует появление микродиалогических единств. В ответах употребляются интонемы радости, удивления, обиды, сочувствия и пр. Вместе с куклой дети играют в игры на формирование фонематического слуха *«Поймай звук!»*, *«Угадай, чей голос?»*, *«Сколько звуков в слове?»*, *«Где слышится звук [С]?»*, *«Какой первый звук в слове?»*. В процессе игры с куклой дети выполняют упражнения на развитие воздушной струи «Шар лопнул», «Насос», «Подуть на кораблик» и т. д. Играя с куклой, дети выполняют пальчиковую гимнастику, проговаривая слова: *«Наклонилась, захватила, подняла и проглотила»*, *«Вот птенцы, а вот – гнездо. Всем птенцам в гнезде тепло», «птички летели (помахать «крыльями»). Сели – посидели, (прижать ладони к груди) Дальше полетели», «Кусочки пластилина катает наша Чики: шарики, колбаски, и оживают сказки. Пальчики стараются, лепят, развиваются»*. При постановке звуков возникают ситуации взаимопомощи, если у куклы не получается произнести заданный звук ребёнок помогает, учит куклу, если у ребёнка возникают трудности, то помощь оказывает кукла, демонстрируя положение губ и языка при произнесении заданного звука.

Результатом таких игр с дидактической куклой является становление артикуляционной моторики, речевого дыхания, овладение простыми формами фонематического анализа, закрепление лексико-грамматических категорий. Улучшается слоговая структура слов и их произношение.

У детей формируются умения и навыки диалогической речи, связанные с процессом говорения (воспроизведения) и слушания (восприятия и понимания речи). Дети в игре обращаются к своей кукле, используя речевые клише: *«Здравствуй, куколка!»*. Обращаясь к кукле с предложением: *«А, давай, поиграем?»*. При этом моделируя речевые ситуации и побуждая ответную реплику. От имени куклы логопед задаёт специальные и общие вопросы. В случаях затруднения выразить свою мысль, можно использовать альтернативные вопросы: *«Звук «Г» глухой или звонкий, твёрдый или мягкий?»* Возможно, использовать расчленённые вопросы типа: *«Звук «А» гласный ? Да?»*В процессе занятия можно использовать ситуацию «Просьбы», кукла просит помощи определить позицию звука «А» в названиях картинок. Этот побуди-

тельный мотив «помочь персонажу» способствует речевой активности детей. Необходимо стимулировать детей отвечать полными ответами. Вопросы куклы носят общий или специальный характер. На других фонетических занятиях фронтальных и индивидуальных, в частности по дифференциации звуков, логично использовать ситуации «Конфликт в игре» и «Просьбы». Кукла просит детей помочь помирить клоуна и принцессу. Принцессу звали *«ФИ-ФИ»*, а клоуна *«ФУ – ФУ»*, они не могут поделить картинки между собой.

Кукла: «Что же делать, как быть?»- «Ребята, помогите, пожалуйста, помирить моих друзей».

Ребёнок: «Надо поделить картинки»

Кукла: «А как мы, ребята, их поделим?»

Ребёнок: « Принцессе со звуком «ФЬ», а клоуну со звуком «Ф».

На занятии в ситуации «просьбы» отрабатываются формы речевого этикета, навыки реплицирования. При этом участниками диалога становятся все дети на занятии. В конце занятия кукла прощается с детьми: *«До свиданья, ребята!»* Дети тоже отвечают: *«До свиданья, куколка!» – «А ты, ещё придёшь к нам в гости?»*, Кукла: *«Обязательно приду!»*. Дети сами начинают проявлять речевую активность, прощаясь с куклой.

Таким образом, в организованной деятельности дидактическая кукла является куклой-посредником между взрослым и ребёнком. Во время свободной игры ребёнок проговаривает за себя и за куклу. В процессе игры с дидактической куклой на занятиях закрепляются умения и навыки речевого этикета. Дети учатся использовать разные синтаксические конструкции, оперировать репликами-стимулами для продолжения беседы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Анциферова, А. А. Бытовая игра как средство нравственного воспитания дошкольников / А. А. Анциферова – Алма – Ата, - 1966. – 64с.)

2. Аркин, Е. А. ребёнок в дошкольные годы / Е. А. Аркин. – М.: Просвещение, 196 7. – 445с.

3. Выготский, Л. С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. - №6. – С.10 – 14.

4. Выгодская, И. Г., Пеллингер Е.Л. и др. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях: Книга для логопеда / И.Г Выгодская., Е.Л Пеллингер, Л. П. Успенская. М. : Просвещение, 1993. - 223 с.

5. Довгаль, Н. В. Применение куклотерапии в логопедической практике / Н. В. Довгаль // Логопед. – 2009. - №3. – С.34-37.

6. Жуковская, Р. И. Воспитание в игре / Р. И. Жуковская. – М.: Просвещение, 1963. – 319 с.

7. Запорожец, А. В. Развитие произвольных движений / А. В. Запорожец. - М. : АПН РСФСР, 1969. – 428с.

8. Леонтьев, А. А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии: Избранные психологические труды / А. А. Леонтьев. – М.: НПО «МОДЭК», 2001. - 448с.

9. Лотман, Ю. М. Куклы в системе культуры / Ю. М. Лотман // Избранные статьи : в 3 т. – Таллинн : Александрия, 1992. – Т. 1. : Статьи по семиотике и типологии культуры. - С. 377-380

10. Лусс, Т. В. Использование дидактического пособия «Азбука» «Буквы – куклы» для подготовки к обучению чтению детей, имеющих недостатки речевого и интеллектуального развития / Т. В. Лусс // Дефектология. – 2001. - №4. – С. 53-56.

11. Морозова, Е. Ю. Кукла как предмет, стимулирующий детскую деятельность / Е. Ю. Морозова // Современные проблемы дошкольного воспитания. Сборник научных трудов кафедры дошкольной педагогики и психологии МГПУ. – М. : МГПУ, 2004. - С. 222-229.

12. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи / Т. Б Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина. – М. : «Просвещение», 2008. – 271 с.

13. Ступак, Л. В. Индивидуальные и фронтальные логопедические занятия с использованием авторской куклы «СЛАВА»: метод.пособие для студ. деф. факультетов пед. вузов. – Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2012. – 71 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ СТОРИТЕЛЛИНГ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С. В. Горнинг *(Прокопьевск)*

В статье раскрываются основные понятия техники сторителлинг, рассматриваются особенности педагогического сторителлинга, его функции, структура, виды, а также цели, которых можно добиться, используя данную технику. Особое внимание уделено возможностям применения данной техники в работе с дошкольниками. Отмечаются организационные моменты, которые необходимо учитывать при создании истории для детей, а также преимущества использования данной техники при использовании ее в ДОУ.

Ни для кого не секрет, что проблема *развития речи* - одна из самых острых в современном образовании. Конечно, мы всегда занимаемся развитием навыков общения, обогащаем словарь, исправляем звукопроизношение, знакомим детей с детской литературой и готовим их к освоению грамоты. Но традиционные формы не позволяют ребенку раскрыть свой творческий потенциал, чаще всего скучны и неинтересны.

Стало очевидно, что необходимо изменить способы работы на занятиях по развитию речи дошкольников. Педагогическая технология - это инструментарий, при помощи которого эту проблему возможно решить. *Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б. Т. Лихачёв). Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).*

Вы замечали, как внимательно дети слушают педагога, когда он рассказывает им сказку, и как быстро они начинают отвлекаться, если он читает ее в книге? Дети больше любят и лучше запоминают импровизированные истории, чем заученные тексты. Стоит только произнести фразу: *«Однажды со мной произошёл такой случай…», или «Хочу вам рассказать, как когда-то я….»,* и сразу же это привлекает внимание детей. И именно в этот момент приходит на помощь совсем новая педагогическая технология, с которой хочу вас познакомить – сторителлинг. Термин «сторителлинг» возник от английского слова storytelling и в переводе означает «рассказывание историй, способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй». Однако, в русском языке этому термину имеется весьма хороший синоним – «сказительство», подразумевая под собой исполнение сказаний, искусство увлекательного рассказа. Сами рассказы могут быть как о выдуманных (книжных, сказочных, мультипликационных), так и о реальных

(детях группы, самом педагоге) героях. Они похожи на сказки, поскольку мораль в них скрыта.

Сторителлинг был разработан и благополучно проверен на собственном опыте Дэвидом Армстронгом, руководителем интернациональной фирмы ArmstrongInternational. Разрабатывая данную технику, Дэвид Армстронг принял к сведению известный общепсихологический фактор: истории выглядят более живыми, интересны, увлекательны и проще соединяются с личным опытом, нежели принципы или директивы. Они быстро запоминаются, им придают больше значимости и их влияние на поведение людей сильнее.

Чем этот метод может быть полезен в работе с детьми? Остановимся подробнее на целях и задачах сторителлинга в образовательной деятельности и узнаем, как его правильно использовать.

Цели сторителлинга – захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории. *Задачи:* обосновать правила поведения в той или иной ситуации, кто и зачем создал эти правила; систематизировать и донести информацию; обосновать право каждого быть особенным, не похожим на других; наглядно мотивировать поступки героев; сформировать желание общаться.

Выделяют несколько видов педагогического сторителлинга: классический, активный, цифровой. В *классическом* сторителлинге педагог рассказывает реальную историю или им выдуманную. Ребята слушают, воспринимают информацию. В *активном* - педагогом формируются проблемы, цели и задачи будущей истории. Дети вовлекаются в процесс формирования и пересказа истории. *Цифровой* - формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами (видео, музыка, иллюстрации т.п.).

Как использовать сторителлинг в образовательной деятельности?

Историю нужно сделать «живучей». Она должна быть устойчивой при многочисленных пересказах. Для этого необходимо наполнить историю эмоциональным зарядом и передать его детям. Таким зарядом может быть юмор, неожиданность развязки, прием квипрокво (недоразумение), который часто используют в театральной педагогике, – когда одно лицо, вещь, понятие принимается за другое. Дошкольники любят путаницы, приключения, необычайные происшествия, поэтому рассказ будет им интересен.

История должна быть убедительной, правдивой, даже если в ней будут фантастические и сказочные сюжеты или животные, общение зверей и людей. Она должна затрагивать важные для детей темы, способствовать решению значимых проблем.

Важно учитывать психологические и организационные моменты. Это даст возможность донести до ребенка историю, которая будет мотивировать его к действию. С помощью метода сторителлинга можно ненавязчиво, не морализируя, объяснить воспитанникам нормы поведения.

Как выбрать хорошую историю?

Существует шесть принципов хороших историй и идей предложены братьями Хит в книге «Рожденные, чтобы прижиться: Почему одни идеи выживают, а другие – нет". Под хорошей историей они понимают «прилипчивую» историю (sticky по-английски), то есть живучую, легко трансформируемую. История должна быть:

1. Простая. Чтобы дети запоминали истории, они должны быть похожи на сказки или притчи, поэтому следует выбросить все лишнее, оставить только необходимое.

2. Реалистичная. Самая лучшая история не понравится и не запомнится, если дети в нее не поверят. Для этого есть два способа обеспечить достоверность истории: внешний – сослаться на мнение других детей, педагогов, родителей, бабушек и дедушек, энциклопедии, Интернет и т. п.; внутренний – историю нужно рассказывать так, как будто вы лично ее пережили или были участником событий, знали ее персонажей.

3. Неожиданная. Чтобы привлечь внимание детей, не нужно использовать шаблоны «плохой-хороший», «черное-белое». Например: сказка о синем и красном – «Улитка и кит». Так же можно изложить историю как некое детективное расследование или загадку.

4. Эмоциональная. Она действует сильнее доводов рассудка. Интонирование рассказчика, отклик детей на то или иное событие создают особую атмосферу повествования.

5. Хорошая. Хорошей можно назвать историю, если: ее можно рассказывать детям одной группы несколько раз, по-разному ее интерпретируя, оканчивая и дополняя новыми персонажами; дети могут самостоятельно ее пересказать;

- ситуация и проблема, которые поднимаются в истории, понятны детям; воспитанники задают вопросы по сюжету истории и хотят ее обсудить с педагогом и другими детьми, предпринимают определенные действия для участия в игре, спектакле по ходу самой истории.

Хорошая история построена по определенной структуре. В структуру техники сторителлинг входят следующие основные элементы.

1. Вступление. Вступление к истории, как правило, должно быть коротким. Оно играет важную роль, ставя вопрос, обозначая конфликт или проблему, которую нужно решить.

2. Развитие события. Здесь раскрывается сюжетная линия и характеры действующих лиц.

3. Кульминация. Когда напряжение достигает апогея и ситуация начинает казаться невыносимой, возникает решение.

4. Заключение. По сути, кульминация завершила историю; но здесь должно быть краткое заключение, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне - мораль.

6. Конкретная. Персонажи истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам.

Как показывает опыт педагогов, работающих с техникой сторителлинга в ДОУ дети сильно воодушевляются, внимательно слушают истории. В процессе рассказывания можно использовать открытые вопросы в адрес детей, которые привлекают их к участию в рассказанной истории. После рассказывания воспитатель вместе с детьми может её разыграть, пересказать. Но также необходимо привлекать детей к придумыванию собственных историй. Для модификации этого метода, используются дополнительные средства.

Кубики Историй – это уникальная настольная игра-пособие жанра storytelling, развивающая фантазию и речь. Она была придумана несколько лет назад в Европе.

9 кубиков, 54 картинки могут погрузить в мир фантазий, иллюзий и приключений. Каждый рисунок – это захватывающий и неожиданный поворот повествования. Взяв за идею оригинальную версию игры, уже наши производители выпускают свои «Кубики историй».Вот такая замечательная игра, которая называется «Сочиняем сказку».

Суть игры в том, что мы бросаем 9 кубиков на стол и начинаем сочинять историю с каких-нибудь слов типа «Однажды…» или «Давным-давно…».

Первый участник круга историй (из всех, кто участвует в сочинении сказки) выбирает первый кубик, чтобы по выпавшему рисунку определить сцену, на фоне которой будут происходить события. Затем другой участник выбирает второй кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа. И так далее, пока сказка не будет окончена. Одинаковых сюжетных линий не бывает, каждый раз история получается новая, удивительная, неповторимая! Техника «сторителлинга», которая лежит в основе игры «Кубики историй», открывает уникальную возможность для развития связной речи детей. Импровизированные рассказы вызывают наибольший интерес, обогащая фантазию, развивая логику. Сочиняя, дети «проживают» истории, у них появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах. Рассказывание историй имеет и психопрофилактический эффект, т. к. позволяет застенчивым детям быть более раскрепощёнными, робких делает смелее, молчаливые становятся более разговорчивыми. Каждый ребёнок рассказывает свои истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами.

Можно выделить следующие преимущества использования техники сторителлинг с детьми дошкольного возраста.

1. Сторителлинг — отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.

2. Техника сторителлинга имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику и повышают культурное образование.

3. Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность;

4. Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей.

Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются с нами надолго. Таким образом сторителлинг – как педагогическая технология должна заинтересовать педагогов, потому что она позволяет расширить возможности для развития и обогащения речи и воображения, коммуникативных качеств детей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Белько Е.С., Дубина Д. М., Старжинская В. Учим детей рассказывать. -Минск: Адукацыя і выхаванне, 2003. - 144 с.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. - СПб.: Златоуст, 1998. - 355 с.

3. Пастернак Н. Сказки нужны ребенку как воздух // Дошкольное образование. - 2008. - № 8. - С. 23–35.

4. Русакова А. С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. - М.: Обруч, 2015. -192 с.

5. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 177 с.

ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ПОРТФЕЛЕМ ПРОЕКТОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

О.В. Щербакова ***(Барнаул)***

Доступность, качество и эффективность образования являются, как известно, основными ориентирами модернизации российского образования. Эту своеобразную триаду часто представляют в виде единой цели: повышение доступности качественного образования при эффективном использовании ресурсов. Для страны, которая ориентируется на инновационный путь развития, жизненно важно дать системе дошкольного образования стимул к движению вперед. Одной из важнейших задач явилось повышение готовности и способности педагогического коллектива к инновационной деятельности, основанной на принципах командообразования.

С 1 января 2014 года все дошкольные образовательные учреждения России перешли на новый ФГОС ДО. Федеральные государственные стандарты устанавливаются в Российской Федерации в соответствии с требованием статьи 12 «Закона об образовании» и представляют собой «совокупность обязательных требований к дошкольному образованию».Требования к результатам образовательной деятельности, заложенные в федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения, предполагают переосмысление педагогическими работниками путей и способов их достижения, преодоление профессиональных стереотипов. Это касается не только непосредственных исполнителей ФГОС – педагогический коллектив, но и, в первую очередь, руководителей дошкольного учреждения.

Для решения поставленных задач требуются все более интенсивные коллективные усилия. Привычные консервативные методы работы уже не всегда справляются с их решением. Все больше в практику нашего Детского сада № 265 входят командные виды деятельности. Термин «команда», который был заимствован из спортивного лексикона, стал очень популярным в связи с практикой эффективного менеджмента во многих сферах. Сейчас данный термин используется для обозначения малых групп (от 3 до нескольких десятков человек) с выраженной целевой направленностью, интенсивным взаимодействием членов и высокой продуктивностью[3]. Мы считаем чрезвычайно актуальным создание в нашем учреждении эффективных педагогических команд, которые могли бы решать разнообразные по качеству и сложности задачи.

В настоящее время популярность управления проектами в образовании растет. Связано это, прежде всего, с ужесточением требований к качеству принимаемых решений по срокам, по содержанию, по результатам и по многим другим аспектам. Проблема применения проектного менеджмента в управлении образовательной организации исследуется в работах С.К. Бажина, В.Л. Виноградовой, Т.Г. Волченковой, И.В. Гусарова, Е.Б. Куркина, А.М. Моисеева,О.М. Моисеевой, А.В. Мочалова, А.М. Новикова, О.Г. Прикот и др.

Также следует отметить тенденцию, выражающуюся в том, что учреждения образования, в том числе и дошкольные, переходят к портфельному управлению проектами. Под портфелем проектов понимают«совокупность проектов и (или) программ проектов, объединенных для более эффективного управления и достижения стратегических целей компании. Компоненты портфеля (проекты, программы, субпортфели) могут быть независимы друг от друга, не связаны целями и результатами, но в то же время имеют общие ограничения в ресурсах» [1,с. 22]. Именно увеличение количества проектов, переход к программам в результате комплексных направлений деятельности

образовательных учреждений подводит к необходимости портфельного управления.

По мнению Виноградовой В.Л. [2] при переходе к использованию портфельного управления предусматриваются следующие этапы:

1. Принятие руководителем (заведующим)дошкольного учреждения решения об использовании проектного менеджмента как инструмента управления образовательным учреждением.

2. Разработка концепции и системы проектного менеджмента с привлечением к этой работе максимально большего количества сотрудников учреждения (командная работа, командное управление).

3. Реализация концептуальных разработок на пилотном проекте(группе проектов).

4. Оценка результатов пилотного проекта и распространение его опыта.

В 2016-2018 учебном году успешно ведется работа по сплочению действующих команд, обучению педагогического коллектива, формированию новых команд под определенные проекты**.** Как правило, темой проектов в нашем учреждении становится один из разделов образовательной программы Детского сада № 265. ***Цель портфеля проектов*** - обновление содержания воспитательного процесса на основе отечественных традиций с усиленной региональной воспитательной компонентой:

«Моя семья - моя радость» - воспитатель Савченко Т.В.;

«Остров сокровищ» - воспитатели Орлова Т.Н., Пасмурова Н.В.;

«Сказка в музыке» - музыкальный руководитель;

«Изучение песен, стихов и составление рассказов методом составления мнемосхем и мнемотаблиц» - учитель – логопед Молокова Ю.Г.;

«Дыхание – основа нашей жизни» учитель – логопед Ницепляева Н.Н.;

«Куклы наших бабушек» - воспитатель Харлова А.Ю.;

«Развитие познавательных способностей детей через опыты и эксперименты» - воспитатель Калинкина И.В.;

«Комната чудес» - педагог – психолог Харитонова Л.С.

При реализации проектного метода главное – это направленность познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы не только воспитателя идетей над определенной практической проблемой, но и родителей. Любой проект связан с уникальностью, т.к. результатом является уникальный продукт, который для ребенка-дошкольника должен быть видимым, ощутимым, доступным и актуальным.

По мнению Апенько С.Н., для современного руководителя дошкольным учреждением по управлению проектами необходимы компетенции, часть из которых можно сформировать, только находясь в проектах и развиваясь совместно с проектной группой. Речь идет о таких компетенциях, как лидерство и руководство, мотивация и вовлеченность, способность работать в команде и пр. [1]. Таким образом, обобщенная проектная компетентность современного руководителя дошкольным учреждением – это его способность создавать в образовательном процессе проект(ы) инновационного развития своей организации.

Успешное функционирование коллег основывается, в частности на повышении инновационных способностей, атмосфере творческого поиска, а также коллектива единомышленников, принимающих на себя ответственность за перспективы развития учреждения, что по сути является проявлением командного подхода [4, с. 156].Работа в командах и проектный характер деятельности являются тем ресурсом, где более полно раскрывается инновационный потенциал образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Апенько С. Н.и др. Управление проектами: учеб.пособие. – Омск, 2014. – 384 с.

2. Виноградова В.Л.Командное управление инновационными проектами в образовательном учреждении / / Человек и образование. — № 4 (33). — 2012. - С. 157-160.

3. Жукова И.В. Педагогическая команда как ресурс повышения эффективности образовательного процесса // Ребенок в современном образовательном пространстве мегаполиса: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. – М., 2017.

4. Русинов Ф.М. Менеджмент и самоменеджмент в системе рыночных отношений/ Русинов Ф.М., Никулин Л.Ф., Фаткин Л.В. – М.:ИНФРА. - М, 2006.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ УЧАЩЕГОСЯ – КАК ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГА

К.А. Рубцова ***(Новосибирск)***

В последнее время, образованию в нашей стране уделяется значительное внимание. Происходит пересмотр основ ее теории и практики. *Центральной проблемой* современного образовательного пространства становится *повышение качества образования.* Однако рост качества образования не произойдет лишь в ходе изменения его организационной структуры. Повысить результаты образования можно лишь посредством роста *качества преподавания.*

Учреждения дополнительного образования, как известно, предоставляют широкие возможности для развития творческих способностей ребенка, выбора им индивидуального образовательного пути, позволяя разным категориям детей (одаренным, с ограниченными возможностями здоровья, оказавшимся в трудной жизненной ситуации) реализовать себя в жизни[2].

Музыкальное воспитание детей в системе дополнительного образования направлено на всестороннее развитие личности ребенка. Задачами музыкальной образовательно-воспитательной деятельности является не столько профессионально-ориентированное обучение, сколько развитие личностного потенциала ребенка, воспитание у него интереса к саморазвитию и творчеству. Таким образом, учебная деятельность по музыкальному воспитанию детей становится источником их внутреннего развития, формирования их творческих способностей и личностных качеств [1].

Обучение игре на фортепиано, как часть музыкального воспитания, открывает уникальную возможность для реализации личностно-ориентированного, развивающего направления обучения. На занятиях по обучению игре на фортепиано у каждого ребенка формируется и развивается способность к самовыражению и самореализации, независимо от степени его музыкальной одаренности и индивидуальных особенностей.

Основная форма организации образовательного процесса по обучению игре на фортепиано – это *индивидуальное занятие.* Сегодня педагогам приходится работать с очень разными детьми: у каждого свои особенности личности и даже, возможности здоровья. *Как же педагогам организовать образовательно-воспитательную деятельность, чтобы каждый ребенок смог полноценно раскрыть свои способности?*

Педагоги музыкальной студии «Центра внешкольной работы «Галактика» занимаются обучением игре на фортепиано детей от 7 до 18 лет. Для

реализации образовательных программ педагогов музыкальной студии был внедрен инновационный метод, который дает каждому учащемуся возможность для полной творческой и личностной самореализации. Это составление индивидуального образовательного маршрута для каждого учащегося[4].

Что же такое индивидуальный образовательный маршрут?

Индивидуальный образовательный маршрут учащегося представляет собой *целенаправленно проектируемую дифференцированную образовательную программу,* обеспечивающую учащемуся позиции субъекта выбора, разработки и реализации при осуществлении педагогом поддержки его самоопределения и самореализации[3].Обучение игре на фортепиано по индивидуальному образовательному маршруту предполагает, что степень сложности теоретического и практического материала, изучаемого учащимся, зависит от его индивидуальных и личностных возможностей, а также особенностей здоровья.

Как же составить индивидуальный образовательный маршрут? Прежде всего, педагогу необходимо определить уровень музыкальных способностей и индивидуальных особенностей каждого учащегося. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы педагогов музыкальной студии ЦВР «Галактика»,предусматривают обучение игре на фортепиано не только детей разного возраста, но и разной степени музыкальной одаренности: учащиеся с типическими особенностями, музыкально одаренные учащиеся, учащиеся с ОВЗ.В начале каждого учебного года педагогами осуществляется диагностика музыкальных способностей и личностных особенностей каждого учащегося:

Диагностика музыкальных способностей		
Развитие ладового чувства		
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Развитие музыкально-слуховых представлений		
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Развитие чувства ритма		
Развитие сенсомоторных способностей		
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Развитие музыкальной памяти		
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Первоначальная диагностика личностных особенностей учащихся		
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Уровень сформированности познавательного интереса		
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Уровень сформированности коммуникативных навыков		
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Уровень сформированности регулятивных навыков		
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

На основе результатов первоначальной диагностики, для каждого учащегося выбирается определенный тип репертуара, объем теоретических знаний, уровень освоения фортепианной технических приемов и степень активности участия в концертной, конкурсной и досуговой деятельности.

Индивидуальный образовательный маршрут учащегося

Фамилия, имя учащегося:_____

Год обучения:_____

Первоначальная диагностика музыкальных и личностных особенностей					
Дата	Результат	Тип репертуара	Тип требований к техническому зачету	Тип требований к предметным результатам	Тип требований к личностным результатам
Участие в досуговых мероприятиях					
Дата		Название мероприятия		Уровень	
Концертная деятельность					
Дата		Название мероприятия		Уровень	
Конкурсная деятельность					
Дата		Название	Уровень	Результат	
Промежуточная диагностика					
Дата		Результат			
Итоговая диагностика					
Дата		Результат			

Неужели выбранный однажды маршрут учащегося нельзя изменить? Активно включая индивидуальный образовательный маршрут в свою образовательно–воспитательную деятельность, наши педагоги убедились, что ИОМ - это не застывшая форма, а очень гибкий образец прохождения профессионального и личностного пути развития с вариативностью и изменяемостью его наполнения. Согласно педагогической технологии развивающего обучения, для каждого учащегося определяется его ближайшая «зона развития». И в течение учебного года составленный индивидуальный образовательный маршрут может корректироваться. В начале же следующего учебного года снова проводится первоначальная диагностика и составляется индивидуальный образовательный маршрут каждого учащегося.

В учебном курсе обучения игре на фортепиано значительную часть занимает работа над репертуаром. Это разучивание различных музыкальных произведений с целью освоения, а затем, совершенствования фортепианной техники. Важнейший фактор для гармоничного личностного развития каждого учащегося - это верный подбор репертуара. Учащиеся музыкальной студии ЦВР «Галактика» принимают активное участие в выборе пьес для исполнения. То есть, подбирая музыкальный материал для освоения, педагоги всегда исполняют учащемуся несколько произведений на выбор. При этом обязательно учитываются индивидуальность учащегося: его способности, уровень здоровья, национальная принадлежность, музыкальные предпочтения и т.п. Это означает, что сложность изучаемых произведений не превышает возможностей учащегося. Успешные выступления учащихся на досуговых и отчетных мероприятиях, интерес и активное участие учащихся

и их родителей в концертно-конкурсной и проектной деятельности музыкальной студии и ЦВР «Галактика», слова благодарности родителей, свидетельствуют об *эффективности такого подхода к подбору репертуара.*

С 2016 по 2018 годы в нашем образовательном учреждении проводился мониторинг эффективности применения «индивидуального образовательного маршрута» в организации учебных занятий по обучению игре на фортепиано. Педагогами музыкальной студии была отмечена стойкая положительная мотивация учащихся к занятиям, почти 100%сохранность контингента, здоровый психологический климат и творческая атмосфера на занятиях. Подавляющее большинство учащихся принимали активное и успешное участие в концертной и конкурсной деятельности! Для педагогов музыкальной студии ЦВР «Галактика» ИОМ стал принципом образовательно-воспитательной деятельности и частью образовательной технологии, универсальным способом повышения качества учебного занятия и всего образовательного процесса!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Васильева Т. С. ФГОС нового поколения о требованиях к результатам обучения // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). – М., 2014.

3. Лабунская Н.А. Индивидуальные образовательные маршруты студента: подходы к раскрытию понятия // Известия Российского государственного университета им. А.И. Герцена. 2002 № 3 С. 79–90.

4. Рубцова К.А. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фортепиано», ЦВР «Галактика», Новосибирск, 2016

МОНИТОРИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ДЕЙСТВЕННЫЙ МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ

Круглова М. И., Заря Л. И., Ермакова Л. Д., Мошечкова А.В. ***(Барнаул)***

Важным условием достижения качества дополнительного образования, его соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства является создание системы мониторинга, основанной на современных подходах к образовательной статистике и показателях качества. Не секрет, что качество образования не появляется внезапно. Им необходимо управлять.

МБУ ДО Детско-юношеский центр Индустриального района г. Барнаула является многопрофильным учреждением и реализует дополнительные общеразвивающие программы по шести направленностям: социально-педагогической, технической, туристско-краеведческой, художественной, физкультурно-спортивной, естественнонаучной.

Эффективное управление учреждением и прогнозирование его вероятных изменений возможны только на основе непрерывного потока информации, анализа его состояния и тех процессов, которые обеспечивают динамическое равновесие системы или угрожают его нарушить. Поэтому для осознания процессов, происходящих в образовательной среде учреждения, для реального управления ими проводится непрерывное слежение за состоянием системы образовательной деятельности в ДЮЦ.

Решая задачи повышения качества образовательных услуг, Детско-юношеский центр на уровне педагогического управления создал внутреннюю систему оценки качества образования, которая включает в себя оценку качества дополнительных образовательных программ, оценку качества образовательного процесса, оценку образовательных результатов учащегося, оценку результативности деятельности педагога, оценку результативности деятельности учреждения. Такая работа по созданию и совершенствованию внутренней системы оценки качества образования нашего учреждения на основе совершенствования механизмов управления ведется на протяжении нескольких лет. Базой для создания системы внутренней оценки качества образования в ДЮЦ являются Приказы Министерства образования РФ «Об утверждении показателей мониторинга системы образования» и «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию». На основании этих документов определяются показатели мониторинговых исследований и критерии их оценки. Данные, полученные в ходе обследования, помогают принять управленческие решения, направленные на повышение эффективности деятельности учреждения.

В управлении качеством образования в Центре используется системный подход. Управленческие функции планирования, организации и руководства, контроля, анализа и оценки результатов осуществляются на 4-х уровнях: стратегическом, тактическом, оперативном, соуправления.

На **стратегическом уровне** проводится перспективное планирование с учетом анализа образовательной деятельности предыдущих периодов и изучением спроса на образовательные услуги, разработка нормативных документов. Администрация формирует кадровый состав педагогов, прогнозирует развитие учреждения, осуществляет перспективное планирование, нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности, определяет социальный заказ на образовательные услуги.

На **тактическом уровне** осуществляется непосредственная деятельность, направленная на обеспечение и улучшение качества образования в учреждении, которое включает в себя качество реализации образовательного процесса, качество условий и качество результата. Заместитель директора по УВР, методисты совместно с директором разрабатывают Программу развития, локальные акты, обеспечивают внутренний контроль и сопровождение образовательного процесса.

На этапе планирования разрабатываются учебный план, основная образовательная программа учреждения, годовой план организационно-массовых мероприятий, составляется расписание занятий; проводится корректировка карт анализа и самоанализа занятия (образовательной деятельности) и других документов. В ходе образовательного процесса обеспечивается рациональность его организации, материально-техническая и методическая оснащенность, использование современных педагогических технологий, его воспитательная направленность.

На **оперативном уровне в** реализацию функций управления включаются педагоги дополнительного образования с целью проведения диагностики учебных, личностных достижений учащихся, уровня их воспитанности и мониторинга результатов образовательной деятельности; педагоги-организаторы - для обеспечения социализации и выявления творческого потенциала детей в практической деятельности.

На **уровне соуправления** идет согласование вопросов, связанных с качеством образования в учреждении, таких как: обсуждение программы развития, согласование положений и других локальных актов, деятельность органов самоуправления учреждения; поддержка общественных инициатив

по совершенствованию и развитию обучения и воспитания детей и подростков, определение путей взаимодействия учреждения с другими организациями с целью создания необходимых условий для разностороннего развития личности учащихся и профессионального роста педагогов, внесение своих предложений по эффективному улучшению работы учреждения и т.д.

Руководство деятельностью по внутренней оценке качества образования осуществляет директор в соответствии с Положением о внутренней системе мониторинга качества образования, где определены основные направления и объекты внутренней оценки качества образования в ДЮЦ

Основной процедурой, дающей возможность собрать наиболее полную и достоверную информацию в максимально короткие сроки, является мониторинг, который рассматривается нами как эффективное средство управления системой оценки качества. Организацию сбора, хранения, обработки и распространения информации о функционировании образовательной системы обеспечивает Программа мониторинговых исследований, разработанная в 2009 г. и усовершенствованная в 2015г. с учетом новой Программы развития ДЮЦ. Мониторинговые исследования осуществляются группой мониторинга и анализа. Организационным механизмом в управлении качеством образования в учреждении является внутренний контроль образовательного процесса, планируемый на текущий учебный год.

Предметом системы оценки качества образования в нашем учреждении являются:

1. *Качество дополнительных общеразвивающих программ, принятых и реализуемых в Учреждении.* Каждая программа, которая содержит в себе критериальное описание уровней знаний, умений и навыков по определенному предмету и наличие диагностических материалов, обеспечивает проектирование качества образования в Центре наряду с планированием, мониторингом, анализом. Пакет дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО «Детско-юношеский центр» формируется в соответствии с образовательными потребностями учащихся и запросами родителей. Качество образовательной программы определяется наличием основных компонентов программы - концепцией, содержанием, учебно-методическим комплектом.

2.*Качество образовательных результатов учащихся.*Учитываются количественные и качественные показатели. Количественные анализируются три раза в течение учебного года. Контрольные точки: сентябрь, декабрь, май. Анализируются: количество детей, возрастной и гендерный состав, сохранность контингента. Отслеживание качественных показателей(образовательных результатов) происходит системно на основании «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся» МБУ ДО ДЮЦ.

В течение года отслеживается результативность участия учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня. Определению качества образовательных результатов способствует проведение отчетных концертов, выставок, соревнований, конкурсов «Коллектив года», «Дебют года», «Успех года» и т.д.

Педагогами анализируются: степень сформированных образовательных и личностных компетенций, уровень освоения образовательной программы. На основании полученных данных составляется «Сводная ведомость результатов промежуточной аттестации учащихся объединений ДЮЦ».

3. *Воспитательная работа*. Учащиеся и педагоги Центра активно включены в деятельность, ориентированную на воспитание активной жизненной позиции ребенка, приобщение к общественной деятельности, привитию навыков самоуправления, самообразования, на развитие организаторских и

творческих способностей. Системный и деятельный подход к воспитанию, лежащий в основе Концепции воспитания ДЮЦ, диктует необходимость выйти за рамки объединения, учреждения, активно участвовать в различных мероприятиях, коллективных творческих делах района, города, края.

В течение года ведется мониторинг участия воспитанников Центра в массовых социокультурных мероприятиях различного уровня, в фестивалях, форумах, акциях, проектах, целью которых является формирование социального опыта учащихся и отражается в ежемесячных таблицах – отчетах, составленных по каждому из направлений.

4. *Профессиональная компетентность педагогов и их деятельность по обеспечению требуемого качества результатов образования.* Качество воспитания и дополнительного образования детей напрямую связано с педагогической компетентностью кадров, их профессиональным, культурным уровнем и творческим потенциалом. Поэтому важным критерием оценки качества образования является такой показатель как высокий кадровый потенциал коллектива. В учреждении постоянно ведется работа по повышению уровня компетенций педагогов через обучающие занятия, консультации, семинары, самообразование; через обучение на курсах повышения квалификации, на мастер-классах; через участие педагога в методической работе, в профессиональных конкурсах, научно-практических конференциях. Уровень профессиональной компетентности педагога оценивается в ходе анализа занятий (мероприятий), результативности участия в методических мероприятиях, в инновационной деятельности. При этом используются «Карта анализа учебного занятия», «Портфолио достижений», «Таблицы показателей и критериев оценки эффективности работы педагогических работников». Согласно результатам определяются вопросы контроля, корректировка планов и программ, проводится материальное и моральное поощрение педагогов, устанавливаются стимулирующие надбавки педагогическим работникам.

Большое значение при оценке результативности деятельности учреждения имеет социально-психологический климат в коллективе, удовлетворенность учащихся и их родителей образовательной деятельностью Центра. Ежегодно проходит анкетирование всех субъектов образовательного процесса. А на основании результатов готовится«Аналитическая информация по изучению уровня удовлетворенности образовательным процессом в МБУ ДО «Детско-юношеский центр».

Управление качеством образования и воспитания - проблема, требующая своего решения постоянно. Хотя существуют общие для всех образовательных учреждений управленческие позиции и показатели качества образования, тем не менее, во многом они всегда специфичны.

Анализируя опыт нашей работы по осуществлению оценки качества дополнительного образования, можно сделать следующие выводы: в нашем учреждении сложились благоприятные условия для дальнейшего совершенствования и разработки инструментария для осуществления оценки; в целом повысилось качество организации образовательного процесса и его эффективность, выражаемые в таких показателях, как: наличие образовательных программ достаточно высокого уровня; их долгосрочность и комплексность; ступенчатость, дифференцируемость, результативность обучения; достаточно высокий уровень ориентации форм и методов воспитания и обучения на образовательные потребности детей; уровень профессионализма педагогических работников, из которых 56% имеют высшую квалификационную категорию и 32% - первую; сформированность и стабильное функционирование органов общественного соуправления; повышение общественного статуса

учреждения. Таким образом, можно сделать вывод, что мониторинг является действенным механизмом управления качеством образования, важным элементом системы управленческих и педагогических решений.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Диагностика и педагогический анализ учебно-воспитательного процесса//Управление современной школой. Завуч. 2009, №1.

2. Коберник О. Мониторинг как способ управления качеством обучения // Народное образование. – 2002. - №9.

3. Майоров А.Н. Мониторинг в образовании. /А.Н. Майоров – Ульяновск: Интеллект-центр, 2005.

4. Радченкова И.С. Управление качеством образования // Методист – 2004 - №4.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ ОБУЧАЮЩЕЙ СРЕДЫ MOODLE

И.А. Курицына (*Ханты-Мансийск*)

В статье рассматриваются вопросы организации материала при создании дистанционного курса в системе дистанционного обучения Moodle, отражающие опыт работы преподавателя системы профобразования.

В образовательном процессе технологии дистанционного обучения могут использоваться по-разному. Известны следующие способы их внедрения: дистанционные курсы, консультации, семинары, тренинги, олимпиады. С помощью этих технологий педагоги имеют возможность организовать дистанционное обучение учащихся с ограниченными возможностями здоровья, например с нарушениями центральной нервной системы и опорно-двигательного аппарата. [1]

В нашей образовательной организации применяется обучающая среда Moodle. Педагог системы профобразования может использовать Moodle в своей обычной работе при очном обучении. Преподаватель может создавать курсы, наполняя их содержимым в виде текстов, вспомогательных файлов, презентаций, опросников и т.п. По результатам выполнения учениками заданий, преподаватель может выставлять оценки и давать комментарии. Таким образом, Moodle является и центром создания учебного материала и обеспечения интерактивного взаимодействия между участниками учебного процесса. [2]

Нами созданы дистанционные курсы по нескольким учебным дисциплинам (общеобразовательным и профессиональным). В данной статье я не ставлю задачу произвести обзор возможностей Moodle,но делюсь собственным опытом.

Одним из основных понятий системы дистанционного обучения Moodle является курс. Работая над организацией материала и созданием дистанционного курса, преподаватель должен решить несколько важных вопросов: продумать структуру курса, выбрать рациональный способ представления информационного материала, определить способ проверки результатов усвоения, способ поддержания обратной связи.

1. Структура курса. При разработке курса, на наш взгляд, нужно учесть:

- темы курса должны быть соотнесены с программой учебной дисциплины,
- удобно, если курс имеет модульную структуру,
- каждый модуль (тема) должен быть организован таким образом, чтобы можно было изучить информационный материал и проверить результаты

усвоения; при необходимости, выполнить практические или лабораторные работы.

2. *Информационный материал* в дистанционном курсе может быть представлен разными способами: видеолекция (видеоролик), аудиолекция, слайдлекция, рисунок, схема, кластер, опорный конспект, текстовый материал или сочетание этих элементов. Вот несколько ресурсов, которые я применяю:

- Самый простой - обычный текстовый файл Word, преобразованный в pdf-формат. Для загрузки такого файла нужно просто перетащить его в нужную секцию курса.

- Слайд-лекция – это презентация, она может быть загружена для скачивания или также преобразована в pdf-формат.

- Можно добавить видео- или аудиофайл, но для этого сначала разместить его на стороннем ресурсе. Я использую Гугл-диск, загружаю на него видео, затем с помощью ресурса «Гиперссылка» даю на него ссылку, и студенты получают возможность его просмотреть.

- Элемент «Лекция». Лекция состоит из одной или нескольких страниц с кнопками перехода. Навигация по лекции настраивается преподавателем. Кроме теоретического материала, лекция может содержать вопросы, по результатам ответа на которые студенту выставляется оценка за прохождение лекции. Для добавления ресурса «лекция» необходимо в выпадающем меню «Добавить элемент курса» выбрать пункт «Лекция». Для создания лекции необходимо заполнить открывшуюся форму, включающую в себя несколько полей.К лекции можно добавить иллюстрации или другую наглядность (примеры, схемы, иллюстрации), загрузив их отдельными файлами. [4]

3. Проверка результатов усвоения.

Я пробовала разные способы для разных курсов.

- Самый простой – обычный тест (это обычный текстовый файл Word, преобразованный в pdf-формат.). Студенты выполняют его в тетрадях.

«+» - не надо долго готовить, можно загрузить уже существующий.

«-» - степень самостоятельности выполнения проверить трудно. Для эффективного использования подходят только действительно оригинальные тесты.

- Упражнение или вопросы для проверки усвоения, или любые другие задания, которые требуют письменного ответа (это также файлWord, преобразованный в pdf-формат). Студенты выполняют в тетрадях.

«+» - Этот способ обеспечивает большую степень самостоятельности.

«-» - требует достаточного времени на проверку.

- Элемент «Тест» Moodle. Для этого необходимо создать базу тестовых заданий. Тестовые задания могут быть с несколькими вариантами ответов, с выбором верно/не верно, предполагающие короткий текстовый ответ, на соответствие, эссе и др. Тесты могут быть обучающими (показывать правильные ответы) или контрольными (сообщать только оценку).[7]

«+» - Дает возможность быстрой проверки, так как оценку за выполнение теста мы можем увидеть также в Moodle в журнале оценок.

«+» - Все вопросы хранятся в базе данных и могут быть впоследствии использованы снова в этом же курсе (или в других).

«-» - создать базу тестовых заданий дело небыстрое.

- Элемент «Задание» Moodle - позволяет преподавателю ставить задачи, которые требуют от студентов ответа в электронной форме (в любом формате) и дает возможность загрузить его на сервер.

«+» -позволяет дистанционно получить и оценить полученные ответы.

«-» -требует высоко уровня информационной культуры обучающихся.

4. Поддержание обратной связи и проверки.

Для контроля успеваемости в курсе имеется раздел «Журнал оценок». Данный раздел позволяет в режиме реального времени оценивать выполнение тестов и заданий студентами. По каждому оцениваемому заданию в табеле оценок есть отдельный столбец, в котором система ДО фиксирует результат выполнения задания и процент от максимально возможного результата.[6]

Современные ФГОС обращают особое внимание на необходимость формирования у обучающихся метаумений (общих умений, востребованных в разных предметных областях), на повышение доли самостоятельной работы учащихся, на формирование у них оценочной самостоятельности. В этих условиях широкое использование ДОТ в образовании становится требованием времени.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Базовые средства обучения системы дистанционного обучения Moodle[Электронный ресурс] / Moodlearn: Как создать сайт с системой дистанционного обучения. - режим доступа: о – дата обращения 07.09.2018.

2. Обучающая среда Moodle[Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://docs.altlinux.org/current/modules/moodle/index.html.

3. Педагогам о дистанционном обучении / Под общей ред. Т.В. Лазыкиной. Авт.: И.П. Давыдова, М.Б. Лебедева, И.Б. Мылова и др. – СПб: РЦОКОиИТ, 2009. – 98 с.

4. Руководство пользователя Moodle [Электронный ресурс]. -режим доступа: http://docs.moodle.org/ru. – дата обращения 07.09.2018.

5. Руководство пользователя по работе в системе дистанционного обучения Moodle[Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://e-learning.rspu.edu.ru/mod/resource/view.php?r=96.

6. Создание курсов в системе дистанционного обучения Moodle: учебно-методическое пособие для преподавателей [Эл.ресурс] / Курмышев Н.В., Краснощеков К.Ю.; НовГУ. – Великий Новгород, 2012. – 68 с. - режим доступа: http://www.novsu.ru/file/1008712 – дата обращения 09.10.2018.

7. Среда дистанционного обученияMoodle [Электронный ресурс] /Алексей Дьяченко, Евгений Цыганцов, Виктор Мяэотс. – М.: ГОУ Центр Образования «Технологии обучения» Moodle(ModularObject-OrientedDymamicLearningEnvironment) -
Режим доступа: http://www.moodle.org

ИГРОВЫЕ ПРАКТИКИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ПОТРЕБНОСТИ, ПЕРСПЕКТИВЫ И ОПЫТ

Н.А. Пономарева *(аал Райков / Хакасия)*

Дошкольный период характеризуется проявлением творческих способностей малыша, появляются первые шаги к самостоятельности, закладывается личность человека в целом. Детская деятельность побуждает формирование индивидуальных качеств каждого ребенка. Ребенок начинает свои первые шаги к познанию безусловно через игру. В игре проявляются первые интересы, выстраиваются отношения между сверстниками и взрослыми, познаётся неизвестное. Игры складываются из персональных и возрастных потребностей малыша. Через игру происходит побуждение познавательного интереса, самопознание и самореализация, формируется культура общения, социализация, коммуникативные навыки. Также игра относится к игровым

терапиям, когда идет не только познание, но и преодоление каких-либо трудностей.

В своей работе с дошкольниками, мы отдаем предпочтение комплексно-игровым методам организации НОД. Игровые приемы помогают раскрыть возможности дошкольников. Образовательный процесс охватывается игровой технологией. Сюжетная основа занятий может быть разнообразной. Организовывая совместную деятельность использую: дидактические и сюжетно-ролевые игры; помогают сказочные сюжеты; персонажи любимых произведений; сюжетные и пейзажные картины; настольно-печатные игры.

Для решения образовательных и воспитательных задач наиболее эффективно использование дидактических игр и упражнений. Дидактические игры универсальны и подходят для любого этапа занятия, главное правильно выбрать вид игры и определить цели и задачи. Например, в начале занятия игра должна заинтересовать, привлечь внимание, настроить на деятельность; в середине - усвоение темы, нового материала; в заключительном этапе нужно использовать игры поискового характера (предположения, загадки).

Организовывая совместную деятельность, для проявления ребенком самостоятельности, инициативности помогут культурные практики: игровые, продуктивная деятельность, экспериментирование и познавательно-исследовательская деятельность, проектная, физическая культура, совместные праздники и тематические развлечения, игровые занятия, чтение художественной литературы. Использование культурно-игровых практик на занятиях позволяет заинтересовать детей, стимулирует у них желание искать решения, помогает преодолеть страх перед ошибкой, дети чувствуют себя более раскованно.

Эффективными являются интегрированные занятия, но интеграция не должна быть произвольной. Занятия из разных образовательных областей должны дополнять и обогащать друг друга.

Организовывая совместную деятельность с детьми, взрослый должен быть соучастником, должен работать именно вместе с ребенком. Из выше сказанного можно представить структуру совместной деятельности:

- Организационный момент
- Работа по теме
- Физкультминутка
- Закрепление темы
- Дыхательная, голосовая или психогимнастика
- Художественное творчество
- Итог

Если педагог, организовывая совместную игровую деятельность с детьми наполнит интересным и содержательным общением, включит в неё разные виды игровых культурных практик, сможет объединить материал разных образовательных областей, то такая игровая практика обязательно принесет положительный эффект. Но нельзя забывать, что любая деятельность от начала и до конца должна нести добро.

КАК СДЕЛАТЬ ЗАНЯТИЕ ОБЖ ИНТЕРЕСНЫМ И ЭФФЕКТИВНЫМ

А.М. Зуев ***(Сергиев Посад)***

На занятии происходит процесс координации и интеграции всех действий учащихся, реализуется педагогический принцип единства требований к образованию и воспитанию. Достижение указанных целей возможно на основе деятельностного, индивидуального, личностного подходов[1, с. 109].

Важно, чтобы на занятии весь класс, и каждый ученик в полной мере включились в учебную деятельность, т. е.:

- испытывали положительную мотивацию (побуждение) в виде интереса, любознательности, наслаждения процессом самореализации;
- ясно осознавали цель занятия и отдельных его этапов, заранее видели конечный результат своих усилий;
- изменяли предмет своей активности, - не просто «поглощали» информацию в готовом виде, а усваивали материал самостоятельно: связывали рассказ учителя с собственным ответом и своими интересами, пересказывали (мысленно) своими словами; приучались делать записи основных мыслей; решали задачи, ставили вопросы, выполняли опыты, рисовали схемы и т. д.

Индивидуальная учебная работа необходима и при оценке деятельности ученика на занятии, при этом важны обоснование оценки, указание на успехи и достижения, рекомендации. Одним из показателей успешной индивидуальной работы является активность учащихся на занятии, и особенности слабых учеников, каждый день всё больше проявляющих познавательный интерес.

Внимания учителя требуют и сильные, наиболее развитые и подготовленные ученики. Помня об этом, следует иметь под рукой творческие задания, задачи и упражнения повышенной сложности; практиковать домашние задания исследовательского характера. Делать это необходимо спокойно, корректно, не подчеркивая преимуществ ребят перед товарищами по классу. Личностный подход предполагает проявление высокой требовательности к ребёнку на основе высокого уважения его как человека, личности (А.С. Макаренко). Учитель своими действиями на занятии должен способствовать установлению благоприятной психологической атмосферы, комфортных условий общения и деятельности для всех учащихся, заботиться о развитии дружественных отношений между обучающимися. Для этого необходимо:

- не подчеркивать успехи одних учащихся и неудачи других;
- не противопоставлять сильных учеников слабым;
- не критиковать ребёнка при всём классе, чаще беседовать наедине;
- замечать даже незначительные успехи слабых учеников, но не акцентировать на этом внимания;
- воспринимать всерьёз всё, что происходит с ребятами;
- формировать понимание, что способность к хорошему учению есть лишь одно из многочисленных качеств личности.

Кроме того, личностный подход означает умение помочь школьнику включиться в круг общения одноклассников, повысить в их глазах свой авторитет. Нельзя на занятии публично подчеркивать те личностные качества ребёнка, которые ведут к насмешке со стороны сверстников, исключению из их круга общения.

Цель каждого занятия определяется под влиянием многих факторов - и отнюдь не только психологических, но и учебно-методических и т. п. Однако никакая цель не будет достигнута, если учителю не удалось психологически вовлечь учащихся в совместную деятельность, так как занятие есть, прежде всего, - совместная деятельность учителя и учеников.

В этой связи становится понятным, почему рассмотрение проблемы активизации познавательной деятельности учащихся *необходимо начинать с создания соответствующей мотивации.* Следует помнить, что задача создания собственно познавательной мотивации выходит далеко за рамки отдельного занятия и в целях его развития требует долгой и кропотливой рабо-

ты не только учителя. В школьной практике активно используется привлечение мотивов, внешних по отношению к познавательной деятельности, но способных её эффективно активизировать, к примеру, введение мотивации достижения. У младших школьников это обычно работа за оценку, у подростков - соревнование между учащимися или группами учащихся, у старших - перспектива поездки на престижную олимпиаду, получения льгот при поступлении в профильный вуз и т. п.

На занятии обычно используется и произвольное, и непроизвольное внимание. Известно, что произвольное внимание не может быть эффективным длительное время. Поэтому способы активизации произвольного внимания (например, «Этот вопрос обязательно будет в контрольной работе») должны обязательно соседствовать с приемами удержания непроизвольного внимания: эмоциональностью рассказа, яркостью наглядных пособий, приведением примеров, связанных с непосредственным опытом школьников, сменой видов деятельности и темпа работы (во избежание монотонности) и т. п.

В целях активизации познавательного интереса учащихся можно использовать следующие *приёмы:* обогащение содержания занятия за счет привлечения дополнительного материала из СМИ, энциклопедических, литературных, Интернет - источников; привлечение в начале занятия интересного материала по теме занятия (показ книги, журнала, использование средств ТСО и т. д.); использование материала, связанного с деятельностью самих школьников (участие в соревнованиях, географических экспедициях, турпоходах, поездках по историческим местам и т. д.); краеведческого материала, особенно взятого из школьных музеев, кабинетов и т. д.; применение элементов дискуссии (особенно при организации коллективной познавательной деятельности).

Приёмы, активизирующие мышление. Из всех познавательных процессов - восприятие, память, внимание, мышление, воображение, речь - школьники менее всего опираются именно на мышление, а чаще всего - на память. Это связано с тем, что мышление как самая мощная познавательная функция возникает только в проблемных ситуациях.

Проблемная ситуация - это ситуация интеллектуального затруднения, которая сопровождается состоянием удивления, недоумения, неопределенности, тревоги за состоятельность человека как личности, что неизбежно вызывает активизацию творческого мышления, актуализацию мотивации преодоления умственной трудности (наподобие спортивного старта); эмоциональную разрядку при нахождении путей решения проблемы, обеспечивая прочное запоминание материала, привычку заниматься умственной работой, высокую личностную удовлетворенность тяжелым умственным трудом[1,с. 72].

Важно, чтобы у школьников не только возникали проблемные вопросы, но и чтобы они стремились их самостоятельно решать. Побуждая учащихся на каждом занятии сравнивать и сопоставлять, обосновывать и оценивать, учитель не только активизирует мышление учащихся и формирует его самостоятельность, но и готовит необходимую психологическую основу (мотивационную, волевую и эмоциональную) для успешного выполнения работ творческого характера.

Приёмы, *вызывающие и удерживающие внимание*:

- эффект «яркого пятна»;
- создание ситуации ожидания;
- неожиданность, красочность, динамизм в предъявлении информации;

- опора на имеющийся опыт ученика;
- удовлетворение выраженной познавательной потребности в определённых знаниях;
- снятие состояния напряжения, страха, неуверенности;
- уважение личности ребёнка (внимательность к его состоянию в данный момент).

При помощи памяти учащийся закрепляет достигнутые в учении результаты, сохраняет и воспроизводит в соответствии с требованиями жизни и учебной деятельности. Без памяти человек ничему не может научиться, она обеспечивает единство и целостность личности, является основой накопления индивидуального опыта и нормального психического развития.

Качество основных процессов памяти - запоминания, сохранения и воспроизведения, зависит от того, какое значение имеет для ученика запоминаемый материал, какой установкой он руководствовался при запоминании, какое отношение сложилось у него к запоминаемому материалу, и как был связан этот материал с учебной деятельностью самого учащегося. Запоминание на занятии осуществляется под руководством учителя. Учитель организует активную деятельность учащихся по заучиванию:

- раскрывает значение данного материала;
- дает специальную установку на его запоминание;
- демонстрирует приёмы логической обработки материала и его смысловой группировки;
- использует различные приёмы и упражнения на усвоение информации и её воспроизведение.

Учитель должен ориентировать учеников на то, чтобы они запоминали не всю информацию, а только необходимое, главное. Для этого необходимо чётко дифференцировать материал, указывая учащимся, что нужно запомнить на время, что - надолго, что дословно, а что лишь принять к сведению или же уяснить общий смысл запоминаемого материала. Следует сокращать объем заучиваемого материала за счёт укрупнении логических единиц, чётко отграничивать действительно новое от уже известного; упражнять школьников в анализе логической структуры учебного материла, требуя различения основных его положений, аргументации и комментария. Важно, чтобы учитель не только сам владел приёмами логической обработки нового материала, но и обучал этому учащихся.

Организация развития процессов памяти подразумевает[1, с. 110]:

- выделение ключевых понятий, идей, их осмысление;
- установку на длительность запоминания;
- обеспечение активности школьника при запоминании
- использование логических заданий, «подключение» нескольких органов чувств и т. д.;
- установку на уверенное и ответственное запоминание.

Предупреждение забывания:

- в течение занятия основные выводы четко повторить (желательно самому учителю) 2 - 3 раза с интервалами в 20 - 30 минут (из опыта В.Ф. Шаталова);
- желательно уже дома один раз прочитать текст и один раз повторить своими словами; чаще использовать активное воспроизведение материала в виде припоминания (из рекомендаций К.Д. Ушинского);
- применение знаний на практике (упражнения, лабораторные работы и т. д.).

Организация мыслительной деятельности:

- применение логических операций в комплексе (сравнение, классификация, обобщение, выделение главного, типизация и т. д.);
- использование переноса знаний в практическую деятельность;
- сочетание наглядно-действенного, образного и логического мышления;
- эффект «внечувственного» проявления мышления, например, с помощью пословиц типа «Не всё то золото, что блестит»; «Не в свои сани не садись» и т. д., а также других форм фольклора.
- задача школы - сформировать у ребёнка целостную систему знаний, включающую в себя эмпирический опыт на базе научных знаний.

Для связи чувственного и рационального опыта познания необходимо использовать следующие приемы:

- «веер» наглядных пособий[1, с. 83], включающий расширение понятий за счёт чувственного компонента (например, показать в классе 2 - 3 видеосюжета на тему «Последствия цунами»);
- анализ конкретных ситуаций и применение деловых игр;
- самостоятельный выбор тем исследовательских и творческих работ;
- подготовка лабораторных работ;
- оказание помощи слабоуспевающим учащимся и т. д.

Приёмы, оптимизирующие взаимодействие учителя и учащихся на занятиях. Успех в усвоении предмета ОБЖ во многом зависит от личности преподавателя, его контакта с аудиторией, основанного на взаимном уважении, симпатии, взаимопонимании[1, с. 110]. Такие отношения в коллективе способствуют формированию у обучающихся позитивной жизненной позиции, социальной адаптации, уверенности в себе.

Развивая интерес к урокам ОБЖ такими методами и приёмами, убеждаюсь в их эффективности. Наблюдается положительная динамика успеваемости и качества знаний ($\mathbf{K_1}$) студентов колледжа от курса к курсу:

1 курс - 60%, 2 курс - 65%, 3 курс -80%. К тому же, выше перечисленные методы имеют здоровьесберегательную направленность, снимают усталость, напряжённость умственного труда, повышают их работоспособность на уроках.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Акимова Л.А.., Лутовина Е.Е. Зуев А.М. ОБЖ в общеобразовательной организации. Методика обучения и воспитания: учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили БЖ и физическая культура, 44.03.01 Педагогическое образование, профиль БЖ. / Акимова, Е.Е., Лутовина Е.Е.Зуев А.М. Оренбург, ОГПУ, 2017.- 244 с.

ПИТОМЕЦ ЧИСТЫХ МУЗ

С.Б. Достовалова *(Новосибирск)*

Кудрявый ребёнок 2-3 лет в ночной рубашке… Милый, обыкновенный, таких портретов было много и в других семьях. В детстве рисовали детей, запечатлевая навсегда образ непосредственности, ожидания будущего. Портрет маленького Саши работы Ксавье де Местране отличался от большинства портретов детей того времени, начала 19 века.

Великое же будущее ждало именно этого ребенка. Все последующие портреты, кроме лицейского периода работа Ю.В.Иванова, отражение внешности поэта зрелого, Поэта.

Если выстроить портреты Александра Сергеевича Пушкина в один ряд, представим на секунду эту возможность, то они поразят и сходством, и различием: да, кудряв, да, черты деда арапа Петра Великого видны, но все же они неуловимо различны.

Дело не в длине лица – вытянутого или покруглее, - не в разрезе глаз – круглее или уже – просто они о разном Пушкине.

Кто-то на портрете показывает поэта государственным мужем, кто-то рисует «солнце русской поэзии», украшая портрет метафорическими деталями, кому-то он ближе с душевными проблемами. О.А. Кипренский и В.А. Тропинин, И.Л. Линев и Вивьен, П.Ф. Соколов и Т. Райт, являясь его современниками, видели Поэта в человеке и Человека в поэте.

Техника портретов разная: акварель, гуашь, карандаш, гравюра на слоновой кости. Легкость Пушкина на бумаге в стихах и умело схваченная в момент работы над портретом неуловимость пушкинского вдохновения – авторская удача. На портретах он разный. И, Слава Богу! Он действительно разный: Пушкина постигаешь всю жизнь.

Образ гения собирается из его произведений, но прекрасно, что есть прижизненные портреты. На них он позирует вечности.

Скрещенные руки (любимая поза), нет улыбки, взгляд, устремленный в бесконечность, сосредоточенность на лице. Портретная секунда.

Пушкин – сама живость, неуемность, ртуть. Взгляд на его портрет – диалог с ним, у каждого свой, глаза в глаза. Мой Пушкин – разный.

Секундная поза портрета – подарок нам, его потомкам.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ю.В. Ярославцева (*Новосибирск*)

Мы так много в последнее время говорим о патриотизме, что возникает ощущение, не происходит ли подмена понятий истинного патриотизма ложным? Мы только в преддверии Девятого мая говорим о ветеранах, и меня несколько оскорбляют автомобильные наклейки «Спасибо деду за победу», «Ну что повторим 1941-1945?», при этом надпись сопровождается грубыми картинками. Это патриотизм? Тот, кто сидит в тонированном авто, видимо, так и считает, либо не считает ничего.

По сути дела, патриотизм - это не только защита родины с автоматом в руке, это ведь и ежеминутное наше сохранение чистоты русского языка, забота об экологии, забота о нравственной чистоте русского человека. Проблема налицо: СМИ и Интернет подменяют понятия (об экологии только в год Экологии, о чистоте русского языка вообще можно забыть со всем этим сленгом из чатов и смс - сообщениями, нравственная чистота русского человека как –то сильно подорвана анекдотами, байками, выступлениями эстрадных артистов. Со всех экранов и плакатов ложный патриотизм).

Я уже пятый год работаю в Сибирском Кадетском Корпусе, где помимо общеобразовательных дисциплин большое внимание уделяется патриотическому воспитанию. Обращаюсь к своим кадетам с вопросом: «А что такое патриотизм?» (вопрос был адресован учащимся 6, 9 и 10 классов). Среди 70 опрошенных общим было следующее: патриотизм –это преданность своей стране; это гордость за свою страну; это служба своей родине; преданность своей национальности и народу; готовность пожертвовать собою ради блага родины; способность быть честным и храбрым по отношению к Отечеству; и, самое главное - патриотизм не может быть без искренности.

Из всего выше написанного обозначим проблему: «Возможно ли в рамках уроков русского языка сформировать понятие истинного патриотизма?!». Решение проблемы витало в воздухе: хотелось в нестандартной форме рассказать и в первую очередь показать учащимся, что такое истинный патриотизм.

В 2017 году был реализован проект «Флористика в учебном процессе. Цветы вместо пуль». Данный проект был построен на основе философии диалогового обучения, а также экологического и патриотического воспитания в рамках уроков русского языка.

Обратимся немного к истории диалогического обучения, которая уходит своими корнями в сократовские времена, где диалог использовался как процесс рефлексии, как способ рождения истины. Диалоги Платона имели основную цель - создание логической последовательности диалога. Общим в диалогах философов является то, что оба философа подвергают критике такую форму обучения, при которой учитель выступает с авторитарной позицией.

В отечественном опыте начало диалогическому обучению было положено Л.Н. Толстым, в основе школы которого лежит интерес к личности ребенка. Толстой ведет беседы с учащимися, последние находятся в постоянном взаимодействии с учителем, исследуют новое, задают ему вопросы, получают ответы или ищут их вместе.

Продолжая традиции отечественного духовно-нравственного воспитания, В.А. Сухомлинский, рассматривая воспитание не как технологический процесс, а как рождение в душе ребенка духовного «Я», предлагает в основу воспитания положить диалог.

В 70 –е годы XX века, объединив опыт философов, лингвистов, педагогов, обращающихся к диалогу, харьковские педагоги создают Школу Диалога Культур (ШДК). Концепция ШДК опирается на философию М.М. Бахтина. М.М. Бахтин рассматривает диалог как бытие, быть- это общаться, поэтому цель гуманистической педагогики превращается в процесс диалога с учеником — диалога, который предполагает, в первую очередь, взаимопонимание.

Идеи Бахтина продолжает Библер и его философия диалогического подхода в межкультурной коммуникации определенно для нас важнее всего. Подход В.С. Библера заключается в понимание культуры как целостной человеческой деятельности, развитие которой происходит в диалоге, но не в бытовом, моральном или научном, а именно в рамках диалога культур.

На основе философии Библера и создается Школа Диалога Культур, которая имеет сложную ступенчатую структуру.

Существенным отличием ШДК является то, что обучение построено не на основе учебника (готового знания, результата), а на основе реальных исторических и художественных текстов конкретной культуры, первоисточников, воспроизводящих мысли «собеседника».

Автор программы для каждого класса - педагог.

Это объяснение нашего проекта с точки зрения Школы диалога культур.

Говоря о межпредметном взаимодействии на уроках русского языка, я обратилась к возможности экологического воспитания на своих уроках. Таким образом и был разработан проект «Флористика в учебном процессе. Цветы вместо пуль».

Данный проект реализуется в трех модулях и совмещает в себе концепцию диалогового обучения:

1. Нет нации. Я человек. Первый этап предполагает работу над следующими понятиями: культура, народ, природа. В центре всего стоит человек только как составляющая часть мира природы. Мы предполагаем говорить о языке, истории, культуре и традициях разных наций, узнавать эти нации через пословицы, поговорки, сказки, анализировать эти элементы; проводить совместные уроки с представителями разных стран, в 2015 году в СКК был проведен совместный урок с китайскими студентами, кадетами и сударынями СКК. Через народные танцы, через постановку сказок, через совместный обед мы рассказывали о своей культуре, китайские студенты рассказывали о культуре своей страны.

2. Сундук памяти. Этот блок предполагает тематическую реализацию лексемы «война». Что происходит с народами, когда начинается борьба за превосходство, за власть, за природные ресурсы. Подробнее об этом блоке я расскажу ниже.

3. Полет к новым мирам. Эстафета мира. Создание общего межнационального проекта, в основе которого будет лежать лексема «мир», создание обобщенной композиции, которая объединяет все народы.

В основе данного проекта лежит развитие патриотического и экологического мировоззрения обучающихся. Проект актуален в рамках сложной экологической ситуации, в которой находится планета Земля, в рамках кадетского обучения и воспитания, в рамках реализации ФГОС. Данный проект ориентирован на развитие понимания у обучающихся своей принадлежности к родному государству, осознанию себя частью своего государства, данное понимание формируется не только через патриотическое воспитание, но и через экологическое.

Человек, бережно относящийся к природе родной страны; человек, понимающий необходимость защищать свою страну и помнить историю своей

страны, является тем гражданином, который не отделяет свою личность от государства и стремится к преумножению его богатств, к его защите и бережному отношению к экологии своей страны. Такое пристальное внимание к экологии обусловлено в первую очередь тем, что всемирная глобализация повлияла не только на состояние природы, но и на отношение человека к природе. Проект ориентирован на то, чтобы напомнить подрастающему поколению о том, что человек - лишь малая часть природы, что человек ради будущего обязан защищать экологию, так же как ради будущего воины во все времена защищали родную землю.

В связи с этим были сформулированы цели и задачи проекта

Цели проекта

- Развитие творческих способностей учащихся.
- Воспитание патриотического мировоззрения.
- Воспитание экологического мировоззрения.
- Формирование через мир природы бережного отношения к родному языку и природе в целом
- Направление деятельности:
- Экологическое воспитание.
- Патриотическое воспитание.
- Духовно-нравственное воспитание.
- Историческое воспитание.
- Художественное воспитание.
- Литературное воспитание.
- Лингвистическое воспитание.

Надпредметность реализуется в рамках интеграции.

Обоснованием для реализации данного проекта являются следующие воспитательные результаты, продиктованные ФГОС:

- формирование у учащегося чувства патриотизма;
- воспитание личности российского гражданина;
- способствование становлению толерантности, ответственности за свои поступки;
- умение контактировать с другими людьми.

Предполагаемые результаты

В качестве результатов мы предполагаем создание проектов, в которых обучающиеся сумеют интегрировать не только учебные предметы как вид академических знаний, но и создать проекты, в которых академические знании перейдут в функциональные умения.

Место реализации проекта

- ГБОУ Кадетская школа-интернат «Сибирский Кадетский Корпус» (5-11 классы);
- Лебедёвская средняя школа, Тогучинского района;
- Участие в ежегодном «Лыжном марафоне» и проведение «Уроков Мужества» в школах Ордынского района.
- Участие в Городской конференции проектов учащихся 5-8 классов (окружной этап - 2 лауреата; городской этап – 1 лауреат).

Перспектива

В течение 2018-2019 уч. г. запланирован выезд с данным проектом в школы Новосибирской области, расширение проекта в сторону Технопредпринимательства и социальной помощи детям, нуждающимся в социальной реабилитации.

И в качестве постскриптума: мы не сможем оградить себя от СМИ и Интернета, мы прочно запутались в этой паутине, но я выражаю искреннюю веру в то, что такие уроки способны сформировать у ученика понимание истинной принадлежности к истории и культуре своего государства.

КЛУБНЫЙ ЧАС КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

С.Н. Пантелеева, О.В. Кудасова ***(п. Онохой / Бурятия)***

Согласно ФГОС ДО содержание основной образовательной программы дошкольной образовательной организации направлено на: «создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности».

Одним из способов реализации этой задачи служит педагогическая технология «Клубный час» эффективной социализации дошкольников. Её автор - Гришаева Н.П., ст. научный сотрудник ИС РАН. Технология «Клубный час имеет следующие преимущества:

- у детей формируется умение планировать свои действия и оценивать их результаты;
- данная технология способствует приобретению жизненного опыта, необходимого для самоопределения и саморегуляции.
- воспитываются дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- формируется умение проявлять инициативу в заботе об окружающих и с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Проведению «Клубного часа» предшествует большая подготовительная работа педагогов. Во-первых, педагоги определяют тематику «Клубных часов». Во-вторых, педагоги определяют периодичность и длительность клубного часа, как правило, 1 раз в неделю. Одним из главных условий проведения клубного часа является его длительность, а именно не менее 1 часа, т.к. в противном случае у детей не успевает образоваться собственный жизненный опыт. В-третьих, определяют правила поведения детей во время клубного часа. В-четвертых, разрабатываются организационные моменты проведения клубного часа.

Все сотрудники детского сада предупреждаются о времени и дне проведения. Для этого заранее готовятся различные виды деятельности для приходящих детей, которые реализуются в следующих клубах: «Творческая мастерская», «Песочные фантазии», «Цветные нотки», «Лабораториум», «Прыг – скок», «Волшебная палитра», «Театральный сундучок».

В-пятых. Определяют порядок начала программы клубного часа.

Перед проведением первого клубного часа детьми была проведена предварительная работа.

- Во-первых, была организована дискуссия «Что такое «Клубный час», зачем он нужен, что мы будем делать во время клубного часа? И кто хотел бы на него пойти?»;
- Во-вторых, педагоги обсудили с детьми, в какие клубы дети могут пойти и чему можно научиться в этих клубах. Определили, в каких помещениях детского сада будут располагаться данные клубы, как они называются, кто там работает.

- В-третьих дети познакомились с «доской выбора», с помощью которой ребенок может зафиксировать свой выбор. Для этого он размещает свою фотографию напротив того клуба, который ребенок хотел бы посетить.
- В-четвертых, выдается жетон, если это «тематический» или «деятельностный» клубный час, при помощи которого дети могут найти свой клуб. Картинка на жетоне и двери помещения, в котором располагается клуб, идентичны.

После завершения клубного часа, все дети участники, каждый в своей группе, с воспитателем, садятся в круг на ковре. Начинается обсуждение. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и говорили по очереди, терпеливо ожидая пока очередь, дойдет до них.

- Где ребенок был?
- Что ему запомнилось?
- Чему он научился там?
- Хочет ли ребенок еще раз туда пойти и почему?
- Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему? Воспитатель фиксирует проблемы, возникающие, у детей в процессе клубного часа.

Приятно радует реакция детей на проведение клубного часа. Они с нетерпением ждут его начала. Просят родителей привести их обязательно в детский сад в день его проведения. Постоянно спрашивают воспитателей с тревогой, а будет ли клубный час [1, 78].

Таким образом, мы убедились, что внедрение технологии «Клубный час» способствует формированию базисных качеств личности ребенка, таких как самостоятельность, инициативность и ответственность, совершенствование которых на последующих уровнях образования обеспечит успешность ребенка в неизвестном будущем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Наталья Петровна Гришаева, Любовь Михайловна Струкова Педагогическая технология «Клубный час» как средство развития саморегуляции поведения дошкольников в образовательном комплексе [Текст]: //Н.П. Гришаева, Л.М. Струкова// Международная научно-методическая конференция «Инновационный менеджмент в дошкольном образовании». 24 марта 2014 г. Москва: Сборник материалов. – М.: МГПУ, 2014. – С 74-80. http://www.globecsi.ru/Articles/2014/IMDO.pdf

ИКТ КАК СТИМУЛ К РАЗВИТИЮ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Е.Г. Коновалова, Л. Б.Салагаева ***(Гурьевск)***

Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Коммуникативная компетентность педагога предполагает способность выстраивать коммуникации в различных форматах: устном, письменном, дискуссионном, визуальном, компьютерном, электронном. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Как познакомить детей с классической музыкой, симфоническим оркестром или оркестром народных инструментов так, чтобы они не заскучали? Чтобы научились различать инструменты по тембру, не путались во множестве их названий и групп? Показать и услышать звучание инструментов оркестра вживую довольно проблематично, особенно для дошкольников, у

которых еще только формируется культура слушания музыки и поведения в концертном зале. Одним из самых эффективных методов является использование ИКТ в форме презентаций, фильмов, слайд-шоу. Использование на музыкальных занятиях с дошкольниками ИКТ даёт возможность создать положительную мотивацию к деятельности, которая развивает память, внимание, речь, воображение, музыкальный слух.

По сравнению с традиционными формами обучения мультимедиа обладает рядом преимуществ:

- показ информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации;
- движения, звук, мультипликация и иллюстрации надолго привлекают внимание ребенка.

В своей работе мы создаём аудиовизуальные пособия, которые используем на музыкальных занятиях, в праздниках, развлечениях, в повседневной жизни детей, в работе с родителями. Они позволяют слушать музыку в качественной записи, просматривать фрагменты произведений видеозаписи, дают доступ к большому блоку информации, связанной с миром искусства: живопись, музыка, литература, народные промыслы, активизируют познавательную деятельность, реализуют творческий потенциал детей, воспитывают интерес к музыкальной культуре, формированию духовного мира. Красочно оформленные аудиовизуальные пособия позволяют оживить изображения, что уже само по себе вызывает интерес малыша к их содержанию.

Восприятию классической музыки способствует аудиовизуальное пособие «П.И.Чайковский «Детский альбом»». Пособие явилось результатом синтеза музыкальных произведений и новых компьютерных технологий. Сочетая музыкальное восприятие с художественным словом и компъютерной графикой, углубляется понимание художественного образа, эмоционально обогащается восприятие, открываются широкие возможности для того, чтобы выразить в линиях, красках, оттенках чувствование музыкального ритма, настроения, душевного состояния, вызванного музыкальным произведением.

Детям предлагается послушать пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского музыкальный руководитель читает название и к нему стихотворение. Затем идёт прослушивание пьесы. По её окончании проводится беседа о содержании пьесы, её характере, жанру, отмечается двухчастная, трёхчастная форма, предлагается детям выразить в движениях характер, жанр музыки, отобразить в рисунках настроение музыки.

Аудиовизуальное пособие «Русские народные инструменты» предназначено для знакомства с русскими народными инструментами, их звучанием. Рассматриваются три группы народных инструментов: струнные, ударные и духовые. Дети слушают загадку об инструменте, отгадывают. Затем прослушивают звучание этого инструмента - соло и в оркестре. На последующих занятиях дети более подробно знакомятся с народными инструментами, узнают об основных приёмах игры на этих инструментах, знакомятся с тембровым своеобразием и учатся различать звучание этих музыкальных инструментов.

В ходе музыкальных и интегрированных занятий, применяя компьютерную технологию, у детей создается определенное настроение. Проводится слушание, сочетаемое с другими видами музыкальной и художественной деятельности. Эти виды также могут варьироваться: слушание и игра на детских музыкальных инструментах, слушание и рисование.

Пользуясь этими приемами, музыкальный руководитель в детском саду учит детей уметь определять характер, настроение пьесы, обогащает словарный запас детей, формирует интерес к общению с музыкой, исполненной на русских народных инструментах, воспитывает эстетический вкус и желание слушать музыку. Знакомство с народными традициями, изучение народных инструментов способствует формированию у маленького человека национального самосознания. Народная музыка и народные инструменты подготавливают детей к пониманию традиций и культуры своего народа.

Входя в мир народной музыки и инструментов, ребенок подсознательно ощущает в себе «зов предков». Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, мелодии, формы «пронизывают» его насквозь. Ребенок осознает, что он является неотъемлемой частью своего общества, своей культуры. Народная музыка и музыкальные инструменты придают этому процессу социализации детей большую естественность.

Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на них приносят детям радость, создавая предпосылки для дальнейших занятий музыкой, формируют интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях. Народная музыка и народные инструменты подготавливают детей к пониманию традиций и культуры своего народа, а впоследствии и других народов мира. «Незнакомая» музыка начинает восприниматься детьми не как комплекс, состоящий из различных созвучий и ритмов, а как явление культуры. Чувства и желания ребенка, формирующие мотивы его деятельности, направляются на постижение этого явления.

Восприятие звучания народных инструментов дополняется, обогащается, становится доступнее, если рядом с ним появляются произведения изобразительного искусства, иллюстрации инструментов в виде компьютерной графики и литературы в виде народного фольклора (загадки), прилагающиеся в этой работе. Таким образом, у детей формируется восприятие музыкального образа в сочетании с художественным словом и компьютерной графикой, что является актуальным в настоящее время для развития современных детей.

Вступительная беседа перед первым прослушиванием музыки, продуманная, интересная, включает рассказ об общем содержании темы: инструменты русского народа. «Слово о музыке» требует от взрослого тонкости, деликатности и чувства меры.

Каждое истинное произведение искусства - это духовное послание, несущее через века свой свет, и надо помочь детям увидеть этот свет, осознать свою сопричастность к культуре своего народа, к жизни и памяти предков. Знакомство с народными традициями, изучение народных инструментов способствует формированию у маленького человека национального самосознания.

Знакомство с традициями и историей развития русской культуры, музицирование на народных инструментах, создание детьми аранжировок и оригинальных произведений для игры на инструментах, поиск новых красок и сочетаний в их звучании во время активного музицирования — все эти виды деятельности определяют творческий, познавательный и увлекательный характер процесса музыкального развития детей, обусловливают его результативность.

С помощью средств ИКТ информация передается быстрее, нагляднее, в доступной форме, активизируя внимание детей и их познавательный интерес, тем самым достигаются цели и задачи музыкального развития детей дошкольного возраста. Мы убеждены, что использование средств ИКТ в музыкальной образовательной деятельности является стимулом к развитию

детской познавательной активности, повышает качество музыкального образования и воспитания каждого ребёнка и способствует личностному и профессиональному росту педагога.

ЛИТЕРАТУРА:

1. «Новые формы организации игрового и учебно-воспитательного процесса с использованием ИКТ и обучающие развивающих программ для дошкольного образования» Учебно-методическое пособие, Москва, 2012.

2. Радынова О.П. Слушаем музыку. - М.: Просвещение, 1999.

3. Горвиц Ю.М., Чайнова Л.Д., Поддьяков Н.Н., Зворыгина Е.В. Новые информационные технологии в дошкольном образовании [Текст]/ Ю.М. Горвиц-М.: ЛИНКА-ПРЕСС. 1998.

РЕАЛИЗАЦИЯ ООП С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е.С. Воробьева (*Улан-Удэ*)

Каким мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы заложим в сознание детей. Каков человек, такова его деятельность, так и мир, который он создает вокруг себя.

Забота о состоянии здоровья подрастающего поколения стала одной из важнейших задач нашего государства. Именно в дошкольном возрасте у ребенка воспитывается привычка к здоровому образу жизни как необходимости для дальнейшего формирования гармонически развитой личности.

По данным исследований, 75% болезней взрослого человека закладываются в детстве. Поэтому вопросам физического развития, формирования у ребенка основ культуры здоровья следует уделять как можно больше внимания, начиная с детского возраста. Одной из важнейших проблем в настоящее время является гипокинезия, как следствие повышения образовательной нагрузки, отсутствия двигательной нагрузки, пристрастия к играм статического характера (в т.ч. компьютерным), негативного отношения к физической культуре. В результате гипокинезии снижается тренированность мышц, нарушаются мышечный тонус и осанка, происходит задержка возрастного развития быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы. Современный ребенок сталкивается: с накапливанием отрицательных эмоций без физической разрядки, перееданием и гиподинамией.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что в системе дошкольного образования необходимо использовать здоровьесберегающие педагогические технологии, способствующие сохранению здоровья и профилактике заболеваний детей. Коллектив нашего ДОУ № 112 «Сибирячок» г. Улан-Удэ решает задачи, позволяющие выполнять государственный заказ, состоящий в обеспечении прав воспитанников на качественное образование и их дальнейшую социализацию.

В соответствии с поставленными задачами педагоги ДОУ обогатили здоровьесберегающую среду, оборудовали игровые уголки водой и песком (организуемые игры позитивно влияют на развитие тактильно-чувствительной и мелкой моторики рук, эмоциональное самочувствие детей); в спальной комнате разместили лекарственные растения (каланхоэ, алоэ, душистую герань и др.); подобрали сборники сказок и музыкальных произведений для засыпания, пробуждения, выполнения упражнений после сна. Составили картотеку музыкального сопровождения режимных моментов.

Оптимизация тонуса мышц – одна из важнейших задач оздоровительно-коррекционной работы. Наличие гипотонуса обычно связано со снижением психической и двигательной активности детей. С таким детьми мы проводим игры на повышение тонуса мышц, самомассаж рук, ног, всего тела.

Гипертонус проявляется в двигательном беспокойстве, эмоциональной лабильности, нарушении сна. В работе с такими детьми мы уделяем особое внимание упражнениям на расслабление мышц кистей, предплечья, шеи, ног; перед сном проводим игру «Бессонница», поглаживая теплыми ладонями по телу «собираем бессонницу», а затем, выбрасывая, прогоняем прочь, т.е. проводим релаксацию в игровой форме.

Широко используем элементы термотерапии. Так, к концу дневного сна температура воздуха в спальной комнате снижается до 18 ^{o}С, дети просыпаются под звуки музыки и лежа в постели поверх одеяла, выполняют физические упражнения, воздействующие на все группы мышц. «Игровые дорожки» используем в сочетании с воздушными ваннами после дневного сна. Организуем эффективные водные процедуры в целях профилактики заболеваний – умывание лица, обливание рук до локтя прохладной водой 17 -18 ^{o} С.

Уделяем внимание организации и проведению оздоровительного массажа. Массаж и самомассаж - это стимулирующие упражнения, повышающие энергетический потенциал организма. Для массажа используем шишки, счеты, массажные скалочки с шипами, щеточки, махровые рукавицы и др. В сухом бассейне проводим развивающие и коррекционные игры типа «Что тебе попалось?» и др.

Особое внимание уделяем прогулке – важному средству укрепления здоровья. Пребывание на свежем воздухе укрепляет здоровье и закаливает организм, всесторонне развивает детей, активизирует их двигательную и познавательную активность. В прогулку включаем дыхательные упражнения, упражнения на расслабление, игры на внимание, гимнастики для глаз, точечный массаж, игры, активизирующие работу различных органов и чувств и т.д.

Использование дыхательных упражнений способствуют формированию дыхания, поддержанию здоровья, развитию речи, постановке звуков; при этом осуществляется и профилактика заболеваний верхних дыхательных путей. Почти все наши воспитанники владеют гимнастикой для глаз, позволяющей снять напряжение глазных мышц.

Действенную помощь в планировании прогулок оказывают созданные и широко применяемые картотеки подвижных игр, гимнастик, дыхательных упражнений. В своей работе используем оздоровительный потенциал эмоционально-тактильного контакта ребенка с педагогом, другими детьми.

Именно совместная деятельность педагога и ребенка, протекающая в форме тактильного контакта, дает хороший эмоциональный заряд для детского организма. Особенно это важно для детей с нарушением координации движений, гиперактивных или малоподвижных.

С целью терапевтического управления поведением на прогулке используем разноцветные раздаточные карточки. В работе с пассивными детьми используются карточки красного цвета (для активизации двигательной активности), с возбужденными, агрессивными детьми – зеленого (для отдыха, переключения на другой вид деятельности).

Применяем элементы игрового стретчинга, когда ребенок имитирует позы животных. В этот момент включаются все биологически активные точки и зоны.

Большое внимание уделяется активному отдыху детей. Применяем в работе с детьми и другие здоровьесберегающие технологии.

В реализации задач по решению проблемы воспитания здоровых детей тесно взаимодействуем и сотрудничаем с семьями воспитанников.

Таким образом, в течение года мы решаем задачи здоровьесбережения: способствуем сохранению здоровья детей, создаем условия их своевременного и полноценного психического развития (во взаимодействии с педагогом-психологом), обеспечиваем каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих технологий повышает результативность образовательной деятельности, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку; формирует положительные мотивации у педагогов ДОУ и родителей детей.

Результаты ВСОКО, мониторинга состояния здоровья к концу дошкольного возраста свидетельствуют о том, что прослеживается положительная тенденция снижения заболеваемости у детей, здоровьесберегающие мероприятия способствуют сохранению и укреплению здоровья воспитанников.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Организация образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС ДО: семинары-практикумы/ авт.-сост. Е.Г.Бацина [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015. – 191 с.

2. Рябинина М.Д. Организация здоровьесберегающей деятельности в режиме дня детского сада.//Инструктор по физической культуре. 2015. № 8.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТИКО-МОДЕЛИРОВАНИЯ.

Шангина Т.В., Халяева Е.Н., Покацкая Н.Ф. (Улан-Удэ)

Наше дошкольное образовательное учреждение реализует основную общеобразовательную программу ДОУ, в основе которой лежит ООП дошкольного образования «Тропинки», под редакцией Кудрявцева В.Т.

Программа «Тропинки»разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Это современная, инновационная программа, охватывающая все основные направления образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, учитывает лучшие мировые достижения науки, психологические особенности и перспективы личностного роста современных дошкольников.

Программа предусматривает и обеспечивает скоординированную поддержку развития воображения и других творческих способностей ребенка с помощью всего многообразия детской деятельности, куда входят игра и изобразительное творчество, конструирование и восприятие сказок, обучение и общение, и многое другое. Такая поддержка на наш взгляд - это залог обеспечения полноценного психического развития детей дошкольного возраста.

По мимо рекомендованных программой современных технологий эффективной социализации ребёнка дошкольника, мы адаптируем и дополняем образовательный процесс современными развивающими технологиями: одной из которых является ТИКО-моделирование.

Технология ТИКО-моделирование, инновационная технология в линейке конструкторов нового поколения и представляет трансформируемый игро-

вой конструктор, состоящий из набора ярких пластмассовых, плоскостных фигур, которые могут шарнирно соединяться друг с другом.

Основная цель данной технологии – формирование у детей способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире.

Применяя на практике ТИКО-моделирование, установили, что используя данную технологию, дети не только развивают навыки пространственного мышления, психические процессы (такие как восприятие, мышление, воображение, внимание), но и решают целый ряд задач, среди которых мы выделили формирование инженерного мышления.

Что же такое инженерное мышление? «Инженерное мышление»- это вид познавательной деятельности, направленный на исследование, создание и эксплуатацию техники. А для ребенка-дошкольника– это самая естественная познавательная деятельность. Именно в этом возрасте возникают первые представления, как устроен мир, первые попытки познать его через созидание.

Инженер во все времена – это «решатель проблем». Если посмотреть на всех инженеров в разных сферах деятельности – это люди, решающие проблемы, реализующие проекты, делая это разными способами, используя разнообразные инструменты и методы. В этом же заключается и детское проектирование- ребенок не просто анализирует проблему и ищет решение, а испытывает интерес ко всему неизвестному, задает много вопросов, строит догадки. Рассуждает, обдумывает и уже, потом ищет различные способы решения проблемных ситуаций, используя инженерное мышление. Дети в детском саду всегда находятся в процессе познания и создания чего-то нового: экспериментируют, исследуют, изучают и познают мир. А чтобы процесс познания стал более эффективным и дал возможность детям получить более высокие достижения, педагог использует ТИКО – моделирование в качестве средства развития инженерного мышления.

Когда дети конструируют из Тико, они не только изучают основы строительства, постигают азы пространственного моделирования, но и общаются со сверстниками и взрослыми. А самое главное, дети учатся нестандартно мыслить, начинают понимать, что такое творческий процесс, и что, значит, начать с идеи и превратить ее в настоящий проект с конечным результатом, тем самым приобщаются к современному хайтек миру - это мир гаджетов, роботов, интернет-ресурсов. Практика показала, что, применяя в конструктивной деятельности ТИКО-моделирование, у детей развивается творчество, самостоятельность, инициативность, способность ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умение создавать новые технические формы. Одновременно развиваем ряд основных качеств, как мы считаем, необходимых будущему успешному инженеру, конструктору: способность комбинировать, рассуждать, устанавливать логические связи; уметь быть внимательным и сосредоточенным; творчески мыслить; принимать самостоятельные решения. Все это и формирует инженерное мышление у детей старшего дошкольного возраста.

Для того, чтобы дети были вовлечены в этот мир ТИКО- моделирования, мы педагоги должны уметь гармонично сочетать и интегрировать традиционные формы взаимодействия с инновационными, быть творческой личностью, и стать проводником в мир конструирования, вызывать в детях радость, восторг и удивление, от полученного результата.

Процесс обучения старших дошкольников конструированию Тико–моделирования кропотливый и сложный, учит креативно мыслить ребенка и педагога. Ведь самые незначительные результаты приносят неизмеримую

радость и желание работать, зажигать детские глаза и выбирать различные эффективные средства для всестороннего развития каждого ребенка.

В настоящее время ТИКО–моделирование активно используется педагогами нашего ДОУ в разных видах деятельности, где происходит интеграция образовательных областей («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»),что позволяет педагогу объединять конструкторскую деятельность с игрой, с исследовательской и экспериментальной деятельностью, развивать воображение, творческую активность, а так же умение работать в паре и коллективе. Образовательная деятельность проводится в игровой форме, и не редко юные инженеры, выполняя поставленные перед ними задачи, даже не понимают, что они находятся в процессе обучения.

Выстраивание работы по формированию инженерного мышления средствами конструктора Тико–моделирования со старшими дошкольниками в системе позволяет педагогам стимулировать любознательность и интерес детей, развивать способности к решению проблемных ситуаций, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их. Это значит, что коллектив ДОУ выбрал правильное направление для расширения границ социализации ребенка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов. А главное формирует основы профессионально-ориентированной работы, направленной на пропаганду профессии инженера.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология. — М., 1991.

2. Комплексная программа «Уральская инженерная школа» на 2015-2034 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: docs.cntd.ru›document/422448790 (дата обращения 23.06. 2016).

3. Колесникова Е.А. Решение проблемы нехватки технических кадров на современном рынке труда России [Электронный ресурс]/Е.А. Колесникова // Научное сообщество студентов XXI столетия. Экономические науки: сб. ст. по мат. XIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 13. – Режим доступа: http://sibac.info/archive/economy/Economy 05.11.2013.pdf

4. Логинова И. В., «Методика ТИКО—моделирования», В.Новород.

5. Миназова Л. И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2015. – №17. – С. 545–548.

6. Нечаева, В.Г. Конструирование в детском саду [Текст] // Дошкольное образование. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1999. – 2008. – №18 (234)

7. Основная образовательная программы дошкольного образования «Тропинки» под редакцией В.Т. Кудрявцева. – М.:Вентана-Граф, 2016 г.,

8. Паромонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей М.: Педагогический университет «Первое сентября» 2011г.

9. Сазонова, З.С. Развитие инженерного мышления – основа повышения качества образования: учеб. пособие / З.С. Сазонова, Н.В. Чечеткина. – М., 2007. –195 с.

10.Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155).

РАЗДЕЛ VIII.
РЕСУРСЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

СИСТЕМА РЕАЛИЗАЦИИ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

А.Ю. Зверкова, М.Н. Татаурова *(Новосибирск)*

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 429 комбинированного вида «Теремок» был признан одним из победителей конкурсного отбора муниципальных образовательных организаций, расположенных на территории Новосибирской области, реализующих часть образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений, в пяти образовательных областях летом 2017 года. Большой опыт педагогического коллектива позволил в 2017/2018 учебном году эффективно организовать реализацию вариативных программ, дополняющую содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования разных групп детского сада. Подробная информация размещена на сайте дошкольной образовательной организации. Важной целью реализации авторских педагогических программ обеспечить участие детей с ОВЗ во взаимодействии с социальными партнерами. Обобщен уникальный опыт образовательного взаимодействия, способствующий расширению социализации и амплификации детского развития. Рассмотрим особенности каждой программы отдельно.

Педагогическая программа «Страна Вообразилия» . Авторы: Л.А.Панкова, воспитатель высшей квалификационной категории группы № 10, и Ю.В. Хайдукова - учитель-дефектолог высшей квалификационной категории группы № 10. Расширенная образовательная область по ФГОС ДО «социально-коммуникативное развитие». Социальным партнером для реализации данной программы стало Государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» ГБУК НОСБ.

Дети с особенностями развития, амблиопией и косоглазием, нуждаются в особой поддержке во время взросления. Окружающий мир не так доброжелателен и открыт к особенным детям. Необходим поиск сильных сторон психического развития дошкольников, чтобы обеспечить максимально успешную интеграцию в современное общество. На наш взгляд, такой стороной детской психики является воображение. Воображение в дошкольном возрасте проявляется настолько ярко и интенсивно, что многие психологи рассматривали его как изначально заданную детскую способность, которая с годами теряет свою силу. Дети, в отличие от взрослых, видят мир подругому и воспринимают его не так: они не понимают жесткость порой мира, жестокость людей, дети видят в ярких красках всю нашу действительность, они воспринимают все намного проще. Воображение старших дошкольников входе развития превращается в относительно самостоятельную психическую деятельность. Таким образом, он уже заранее создает образ материальной вещи, которая будет изготовляться в последующей практической деятельности человека. Воображение всегда есть определенный отход от

действительности. Но в любом случае источник воображения – объективная реальность. Чем богаче опыт дошкольника, тем ярче разгорается воображение в игровой деятельности. *Цель программы* стимулирование детей к развитию воображения, пробуждение интереса к творчеству с использование предметов быта и создание условий для переживания позитивных эмоций в процессе проживания совместной активной творческой деятельности была достигнута.

Педагогическая программа «Абвгдейка». Автор: Н. В. Шеманюк, воспитатель высшей квалификационной категории группы № 11. Расширенная образовательная область по ФГОС ДО: «речевое развитие». Социальный партнер выступило муниципальное казенное учреждение культуры г. Новосибирска «Централизованная библиотечная система ЦБС Центрального округа» Филиал «Библиотека В.И. Даля».

В дошкольном возрасте происходит одно из важнейших «приобретений» ребенка в его коммуникативном развитии. Круг его общения расширяется. Помимо мира взрослых дошкольник «открывает» для себя мир сверстников. Он обнаруживает, что другие дети «такие же, как он». Это вовсе не означает, что он не видел, не замечал их раньше, но восприятие сверстника приобретает особое качество – осознанность. Происходит, как говорят психологи, идентификация себя со сверстниками («Он такой же, как я»), что коренным образом меняет отношение к нему. Если в раннем детстве ребенок существовал «рядом», параллельно со сверстником, то в дошкольном возрасте они попадают в общее коммуникативное пространство. Коммуникативные потребности человека могут удовлетворяются различными способами. Среди них важнейшими являются жестовые, мимические, речевые, интонационные. К старшему дошкольному возрасту ведущим средством общения становится слово. Вместе с тем до конца дошкольного возраста неречевые способы коммуникации выполняют роль словесного сопровождения, дополнения, усиления содержания детской речи. *Цель программы*– формирование благоприятной среды для реализации у дошкольников коммуникативной деятельности, стимулируя познавательный интерес к литературе на основе посещения библиотеки осуществлена с дошкольниками в течение года на высоком уровне.

Педагогическая программа «Шерстяная акварель». Автор Е.А. Винник, воспитатель высшей квалификационной категории группы № 6. Расширенная образовательная область по ФГОС ДО: «художественно-эстетическое развитие». Социальный партнер: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Центр дополнительного образования «Алые паруса».

Творческие способности, являются довольно сложным процессом и доступными только человеку. Развитие детских способностей является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, ее можно отнести к «проблемам века». Во всех сферах жизни востребована творческая личность. Чтобы выжить в ситуации постоянных преобразований и адекватно на них реагировать, чтобы быть востребованным и успешным, личность должна активизировать свой творческий потенциал. Проблема развития способностей дошкольников находится сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков, работающих в сфере образования. Об этом свидетельствует большое количество публикуемых статей, методических пособий. Творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Развитие их способствует развитию личности ребенка в целом. Дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. Но эти возможности с течением времени необратимо

утрачиваются, поэтому необходимо, как можно эффективнее использовать их в дошкольном детстве. *Цель программы* - развитие кругозора и познавательного интереса к предметному миру на примере истории видов современного творчества из подручных предметов. Педагог представил свой опыт работы (проведены мастер-классы) на «УчСиб-2018».

*Педагогическая программа «Музейный калейдоскоп».*Авторы: Л. В. Панасенко воспитатель высшей квалификационной категории группа № 12; Н. М.Носатова, воспитатель высшей квалификационной категории группа № 13 Расширенная образовательная область по ФГОС ДО: «познавательное развитие». Социальный партнер: НУДО школа-студия «Развитие». Особенностью реализации педагогической программы «Музейный калейдоскоп» стала разработка двух вариантов этой программы: для детей с речевыми проблемами подготовительной группы и старшей общеразвивающей группы.

Любой ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться на первых порах к новым условиям своей жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность переходит в познавательную активность – состояние внутренней готовности к познавательной деятельности. Познание – процесс целенаправленного активного отображения действительности в сознании человека. В ходе познания исследуются внешняя и внутренняя сторона и сущность вещей, явлений окружающего мира, а также сам субъект познавательной деятельности – человек. Все компоненты познавательной сферы тесно связаны между собой, они дополняют и определяют друг друга. Так, уровень сформированности познавательных (психических) процессов определяет возможности ребенка в познании, т.е. способы получения информации (или способы познания), которые использует ребенок, пути переработки информации, степень осознания и усвоения информации. С получением информации у человека всегда складывается определенное отношение к этим сведениям и событиям. *Цель программы* расширение познавательной активности дошкольников с использованием ресурсов музеев г. Новосибирска и цикла тематических экскурсий была достигнута с учетом особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Педагогическая программа «Палитра здоровья». Авторы: М. В. Мукомолова воспитатель высшей квалификационной категории группа № 7; А. Г.Киселева, воспитатель высшей квалификационной категории группа № 7; К.С. Тогушова воспитатель первой квалификационной категории группа № 16.Образовательная область по ФГОС ДО: «физическое развитие» по направлению здоровьесбережение (с элементами иппотерапии). Социальным партнером выступила Автономная некоммерческая организация «Оздоровительный центр иппотерапии».

В реализации педагогической программы «Палитра здоровья» приняли участие дети среднего и старшего дошкольного возраста с нормальным уровнем здоровья и ОВЗ. Программа «Палитра здоровья» содержит три автономных модуля со своим календарно-тематическим планированием: «Пять П», «Волшебные нити» (для детей с амблиопией и косоглазием) и «Мы будущие олимпийцы» (общеразвивающая группа). Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. Наметившаяся в последние годы устойчивая тенденция ухудшения здоровья дошкольников, увеличение количества детей с нарушениями психического и речевого развития, диктует необходимость поиска механизмов, позволяющая изменить эту ситуацию. Однако решить эти проблемы без определения сущности самих по-

нятий «здоровье» и «здоровьесбережение» невозможно. ***Цель программы:*** сохранения здоровья и формирования навыков ведения здорового способа жизни у детей в условиях инклюзивного детского сада с привлечением элементов арт-терапии и иппотерапии.

Социальное развитие личности происходит при стихийном взаимодействии человека с окружающим миром. Больший развивающий эффект дает специально организованная педагогическая система из программ входящих в часть, формируемую участниками образовательных отношений, в которой ребенок целенаправленно и планомерно осваивает различные стороны культурной жизни общества и сам становится их активным участником.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ООП В ДЕТСКОМ САДУ

Е.В. Гичкина, Г.В. Анищенко, С.С. Асадова, Л.В. Янголь *(Новосибирск)*

Одним из успешных результатов Программы развития Детского сада № 97 «Сказка» г. Новосибирска, разработанной проектно-целевым методом, является проект «Организация дополнительных образовательных услуг в ДОУ как механизм реализации вариативной части ООП на период 2016-2019гг».

Его реализация состоит из 3 этапов. 1-ый этап - *Подготовительный.* (информационно-аналитическая деятельность). 2-ой этап - *Основной* (механизм разработки и введения программы вариативной части ООП - дополнительные образовательные услуги). 3-ий этап -*Заключительный* (контрольно-диагностический.

Проект «Организация дополнительных образовательных услуг в ДОУ как механизм реализации вариативной части ООП» определил потребности семей в дополнительных образовательных услугах и возможности педагогов по их реализации в части, формируемой участниками образовательных отношений. Для механизма внедрения, реализации и контроля вариативной части программы была разработана дорожная карта, которая позволяет выявлять проблемы по ходу реализации проекта и вносить коррективы.

В дошкольной организации реализуются девять программ дополнительного образования по пяти образовательным областям, содержание образования которых, реализуется во второй половине дня, один раз в неделю.

При организации деятельности с детьми педагоги учитывают интеграцию образовательных областей, баланс инициатив, взаимодействие с семьей, принципы организации среды. Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды осуществляется как «ответы» на детские вопросы с учетом зоны актуального и ближайшего развития и способствует поддержке детской инициативы и позитивной социализации. Многие материалы (настольные, дидактические игры, театры и др.) для реализации вариативной части ООП создаются в совместной и самостоятельной деятельности с детьми. Это дает ощущение ребенку, что он умеет делать, что окружающие восхищаются его работами, считаются с его мнением, признают, что он хозяин в группе.

Содержание программ вариативной части ориентированы на ребенка, формируют у него саморегуляцию собственных действий, которые в свою очередь поддерживают развитие у детей самостоятельности, инициативы, ответственности.

Программа «3D конструирование» разработана по направлению «познавательное развитие»Работа с 3D конструкторами больше, чем другие виды

деятельности. подготавливает благоприятную почву для формирования технических способностей ребенка, инженерного мышления. При реализации данной программы, используется эскизное, поисковое моделирование, наблюдение - исследование, конструирование, эвристический метод и игра.

Система работы с детьми состоит из трех этапов:1 этап - плоскостное моделирование;2 этап – объемное моделирование из разных видов конструктора;3 этап – объемное моделирование использование программы SketchUp.

Рисуя на листе бумаги фигуру или постройку, дети получают плоское изображение, которое потом воссоздают из различных видов конструктора. Создавая фигуру или постройку в программе SketchUp, ребенок видит объемное изображение, соотносит его с плоскостным. Он анализирует свои ошибки, старается добиться максимальной схожести с воображаемым предметом или с образцом, доводит начатое дело до конца. Выстраивая логическую цепочку от простого к сложному, ребенок создает алгоритм действий и следует ему, тем самым учиться планировать другие виды деятельности.

Ребенок, достигший своей цели, становится более успешным и уверенным в себе. Это развивает у него логическое мышление, формирует представление объемности, пространственно – временные отношения. Работа в программе побуждает детей к новым открытиям, возникновению новых вопросов. Работая в паре, дети делятся своим мнением, дают советы, внимательно слушают, задают вопросы, планируют деятельность, помогают друг другу.

Внедрением программы дополнительного образования для детей 5-7 лет «3-D конструирование» занимается педагог, Анищенко Галина Вячеславовна, имеющий базовое образование, владеющий компьютерными технологиями. Была выбрана компьютерная программа и помещение 20 м2, оснащенное компьютерами (4 рабочих места в соответствии с СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03), приобретены конструкторы «Klikko», «Архитектор 2», наборы «Лего», наборы счетных палочек, «Волшебных палочек», паек «Кюизенера», логические блоки «Дьеныша», геометрических объемных и плоскостных фигур.

Важным этапом реализации вариативной части ООП ДО стала организация деятельности кружка «Белая ладья» в средней группе (4-5 лет) детского сада, педагог Янголь Лариса Викторовна, учитель логопед Глазырина Екатерина Андреевна. Ведущими консультантами и тренерами «Белой Ладьи» стали педагоги средней группы, родители и выпускники детского сада, семья Феоктистовых. Елена Евгеньевна Феоктистова, имеет 3-й юношеский разряд, Степан Феоктистов - 1-й спортивный взрослый разряд, чемпион по быстрым шахматам среди детей от 15 до 19 лет. Семен Феоктистов - 2-й спортивный взрослый разряд, серебряный призер белой ладьи 2016г, ученики 6 класса СОШ №141.

Для мотивации детей и их семей к играм в шахматы, в детском саду был проведен сеанс одновременной игры по шахматам, куда были приглашены родители, бабушки, дедушки, старшие братья. Играя в шахматы, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные. Знакомство детей с шахматным полем, где каждая клеточка это целое государство, которое охраняет и защищает армия шахматных фигур, позволяет понять детям игру.

При реализации программы «Белая Ладья» педагогами используется метод «трех вопросов», «Парная коммуникация», «Планирование деятельности». Волшебники Шахматной доски поведали детям легенду о происхождении шахмат, был представлен настольный театр по сказке «Шахматная репка», «Шахматный теремок».

Игры «Крестики-Нолики», «Дракончик», изготовленные педагогами, родителями и детьми группы, помогли детям освоить и понять, что такое горизонтальная и вертикальная линии, диагональ, центр. В совместной и самостоятельной деятельности, дети рисуют по трафаретам шахматные фигуры, раскрашивают, вырезают, лепят из пластилина, глины, соленого теста, осваивая названия шахматных фигур. Все занятия сопровождаются тематическими физкультминутками. Дети с нетерпением ждут «Шахматных волшебников», и вместе они выбирают поле, шахматные фигуры, следуют правилам игры, учатся не унывать, реализуют свои интересы, планы, замыслы. Игра помогает активным детям стать спокойнее, сосредоточеннее.

Дошкольное учреждение посещают дети разных национальностей, отсюда возникла идея создания программы дополнительного образования по направлению *«социально-коммуникативному развитие»*, «Гонаглыг» - «В гостях». Востребованность данной программы очевидна, потому что решает задачи сохранения исторической памяти народов, формирования с самого раннего детства интереса и уважения к собственной культуре и культуре других народов, приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства и учет этнокультурной ситуации развития детей.

Для реализации программы «Гонаглыг - в гостях» в ДОУ создана развивающая предметно-пространственная среда соответствующая принципам ФГОС ДО, что является необходимым условием для поддержки детской инициативы и позитивной социализации детей и сотрудничества с семьей.

Педагоги реализующие программу «Гонаглыг – в гостях» используют литературно-художественный материал: энциклопедии обрядов и традиций разных народностей, пословицы, поговорки, стихи, сказки, музыкальные произведения, аудио, видео записи, произведения изобразительного искусства для активизации деятельности детей. Детские диваны и кресла оформлены подушками с национальным орнаментом и кисточками по уголкам, подушками из лоскутов, «Корпе» (матрасики для сиденья) украшенные национальным орнаментом, узоры которого имеют глубокое смысловое значение.

Столы особой формы с низкими ножками, за ними, как правило, сидят на низких стульчиках или на подушках для сидения «Налча». Чайные чашки «Армуды», пиалы, посуда разных национальностей.

Важным элементом чайной церемонии являются сладости гата, назук, медовая пахлава, суджук, халва. В соответствии с вопросами детей педагоги насыщают среду такими материалами, которые помогают им найти ответы на свои вопросы. Среда насыщена национальными тканями, нитками, бисером, блесками, бусинами для создания предметов одежды и украшений. Соленое тесто, глина, алгоритмы рисования различных орнаментов, трафареты необходимы для изготовления национальной посуды и предметов быта.

Особая атмосфера развивающей предметно-пространственной среды создается за счет представления детско-взрослых проектов, выставок, коллекций, альбомов национальных костюмов, головных уборов, полотенец, ковров, платков, скатертей расписанных орнаментом разных национальностей. Центр «Гонаглыг» насыщен настольными играми: Хан «алчи», «Асык», «Кажык» и т.д. Организуется индивидуальная выставка работ.

При работе в центре «Гонаглыг» педагоги, используя метод «Трех вопросов», и узнают, что дети знают о разных национальностях, что хотят узнать.

Долгосрочные проекты «Чаепитие по-казахски!», «Приглашаем в чайхану!», «Армянская национальная культура» повышают интерес детей и роди-

телей к культуре и традициям своего и других народов, зарождаются общие интересы.

Сетевыми партнёрами являются «Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций города Новосибирска и Новосибирской области «Содружество» и Автономная некоммерческая организация Центра популяризации и сохранения армянской культуры «Урарту».

Информация для родителей и педагогов о мероприятиях в рамках реализации вариативной части ООП представляется на сайте ДО, работающих стендах групп и детского сада «Информация для родителей».

При создании условий для реализации вариативной части ООП главным явилась командная работа педагогов, их высокая профессиональная компетентность и мотивация, участие семей, создание развивающей предметно-пространственной среды и взаимодействие с социальными партнерами.

АКТИВНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗИВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

Л.М. Ранюк, Г. Карташова, С.Ю. Костромина ***(Новокузнецк)***

В картине мира детей всё окружающее принадлежит им по праву рождения. Детство существует по собственным законам. Оно имеет свой язык, представления, способ выражения увиденного. Созидай собственный мир, ребёнок формирует свой образ, стиль жизни, неповторимый и индивидуальный, так отличавшийся от взрослого. Детская непосредственность, фантазия и воображение создают часто непостижимую для нас реальность.

Детство – период жизни, в котором ребёнок постигает её во всём многообразии связей и отношений, где он доверительно открыт миру, а тот открывается ему. Детство – период времени, который подвластен только ребёнку и где он бесконечно расширяет границы окружавшего. Выделение этого мира важно прежде всего для того, чтобы педагог, зная о его существовании, мог выстраивать с ребёнком особые отношения. Чтобы понять специфику детского мира, позицию ребёнка, взрослый сам должен развивать в себе детское мироощущение.

Данная статья нацелена на сохранение детской картины мира со всеми её индивидуальными особенностями и проявлениями, поддержка детского «я».

В основе работы лежат принципы гуманистической психологии:

- В личности ребёнка нет сильных и слабых сторон, она рассматривается с точки зрения её самоценности и индивидуальности;
- В каждом ребёнке от природы заложена активность и способность к самореализации;
- Степень реализации потенциала развития во многом определяется условиями, в которых находится ребёнок.

Данные принципы определяют портрет ребёнка-выпускника дошкольного учреждения: обладает индивидуальными отличительными особенностями; имеет сферы, где активно проявляет себя; адаптивно чувствует себя в мире; позитивно воспринимает себя и окружающее; обладает такими личностными качествами, как активность и самостоятельность, умение ставить и решать проблемные задачи, осуществлять выбор, проявлять творчество и гибкость в ситуациях.

Активность является базовым качеством личности ребёнка и влияет на его позицию по отношению к миру. Потребность активного отношения служит потенциалом движущих сил развития ребенка. Собственная активность ребёнка и соответствующие внутренние изменения задаются четырьмя ком-

понентами: согласованностью; преодолением; осознанием собственного положения; интересом к новому.

Игровая и свободная деятельность ребёнка служит точкой приложения его собственных усилий. Это делает ее ценным диагностическим инструментом в определении общей активности, так как целесообразность действий и желаний действовать задается не ситуацией извне, а *внутренней мотивацией,* преобладающей интенсивностью и объемом взаимодействия с окружающей средой.

По этому параметру детей можно разделить на группы: инертных, пассивных, спокойных, инициативных, активных; стремительных.

Признаки активности:

- выражается в производимых действиях, обусловленных внутренними состояниями личности;
- определяется наличием собственной цели;
- предполагает выход за пределы исходной ситуации, способность преодолевать ограничения и барьеры заданной деятельности.

Виды детской активности: поисковая, познавательная, творческая, двигательная, социальная.

Рассмотрим содержание каждой из них.

Поисковая активность выражается в поведении, направленном на самостоятельный поиск ребёнком информации по заданной взрослым ситуации, самостоятельную активно-преобразующую деятельность, в ходе которой ребёнок приходит к получению новых неожиданных знаний. В поисковой деятельности ребёнок выступает как исследователь, самостоятельно изучающий или воздействующий различными способами на окружающие предметы и явления с целью более полного их познания и освоения.

Познавательная активность. В ней знание выступают самостоятельной ценностью и целью деятельности ребёнка. Главное – не преодоление зоны затруднений как некоего барьера по какой-то целевой задаче, а расширение представлений о мире и возможностей своей когнитивной деятельности. При этом, поисковая активность склонна к снижению по мере разрешения полевого конфликта, а познавательная, наоборот, - к повышению так как в ней присутствует катарсический эффект.

Познавательная активность развивается из потребности в новых впечатлениях, присущих ребёнку с рождения. В дошкольном возрасте на основе этой потребности у него формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового. Познавательная активность выступает движущей силой развития ребёнка и определяет его стремление к наиболее полному познанию предметов и явлений окружающего мира.

Творческая активность выражается в актуализации творческого потенциала. Одна из основных линий работы с детьми – формирование у них творческого отношения к явлениям окружающей действительности.

Творческий ребёнок, творческая личность – это результаты всего образа жизни дошкольника, его общения и совместной деятельности со взрослым, его собственной активности. У ребёнка постепенно формируется сложнейший внутренний мир, который придаёт всей его деятельности либо творческий характер, либо, наоборот, определяет его развитие по готовым проторенным схемам.

Двигательная активность – естественная потребность в движениях, удовлетворение которой служит важнейшим условием для формирования основных структур и функций организма, одним из способов познания мира и ориентировки в нём. Доказано, что нереализация потребности в движении приводит к снижению умственной активности, влияет не только на физиче-

ское, но и психическое состояние ребёнка. При разных типах движений стимулируются различные отделы головного мозга. Поэтому для взрослых так важно устранить у детей существующий дефицит двигательной активности.

Социальная активность направлена на овладение ребёнком нормами и правилами социальной жизни, отображение и моделирование социальных отношений. Социальная активность формирует социальную позицию ребёнка, которая определяет способ его вхождения в мир взрослых и дальнейшую социальную адаптивность.

Таким образом выясняется, что в основе всех видов активности лежит собственная внутренняя активность ребёнка. Поэтому одна из задач, педагогов – уделять приоритетное внимание развитию представленных видов детской активности путём стимуляции собственной внутренней активной позиции ребенка.

У каждого ребёнка активность проявляется в разных областях: у одного преобладает двигательная, у другого – познавательно-поисковая, у третьего – высокий уровень развития творческой активности. Поэтому ещё одна задача детского сада – организация индивидуально-дифференцированной работы с опорой на преобладающий вид активности каждого ребёнка.

Существуют методы активизации детей.

1. Метод творческих заданий.

Цель: стимуляция креативности, создание новых способов действий (творческая активность).

Задача. Формировать творческое отношение к явлениям окружающей действительности, как в плане восприятия и познания этих явлений, так и в плане их практического преобразования.

Н.Н. Подъякова подчёркивала, что основной путь развития творчества у дошкольников – использование педагогом различных творческих заданий с постановкой творческих задач. Например, «Нарисуй не так, как я». *Цель:* выполнить задание отличным от образа способом.

2. Метод развивающего дискомфорта.

Цель: стимуляция активно-поискового поведения (поисковая активность), через создание ситуации затруднения.

Окружающая ребёнка действительность отражается не только в виде чётких и ясных знаний, но и в форме догадок, предположений.

Роль педагога заключается в том, чтобы дать задание и в дальнейшем не принимать непосредственного активного участия в процессе детской поисковой деятельности. На вопросы: «Что это такое? Как это изображать?» - конкретного ответа не даётся: «Я тоже не знаю, изобрази, как ты сам считаешь нужным, или пофантазируй, как это может выглядеть»

Таким образом, ребёнок находится в ситуации самостоятельного поиска и выбора как самого изображения, так и способов выполнения задания.

3. Метод экспериментирования и исследовательской ситуации.

Цель: стимуляция активно-преобладающей деятельности ребёнка (поисково-познавательная активность).

Детское экспериментирование – это подлинно детская деятельность, возникающая в раннем детстве, интенсивно развивается на протяжении всего дошкольного возраста без помощи взрослого и даже вопреки его запретам.

Свободная деятельность экспериментирования ставит перед ребёнком следующие задачи:

- самостоятельно определить цель и способы действия;

- отследить собственные результаты и соотнести с ними действия; - зафиксировать конечный продукт.

Задание может быть сформулировано в двух целевых установках:

1) «Сделайте из этого что-нибудь»

2) «Придумайте, что с этим можно сделать».

Детям предоставляется время для свободного экспериментирования (20-25 мин.). Взрослый не принимает участия в процессе, даже если дети обращаются к нему за помощью. По ходу деятельности педагог может несколько раз акцентировать внимание на целевой установке для удержания поставленной задачи.

В конце деятельности, если установкой был предусмотрен продукт, проводится обсуждение, и каждый ребёнок рассказывает, что он сделал. Если целью было изобретение различных способов действий, анализ с детьми не проводится, а подводится общий итог: «Если вам было интересно, в следующий раз мы ещё вернёмся к этой деятельности».

Таким образом, все игры и методы ориентированы на развитие разной активности ребёнка и формируют умения взаимодействовать, представлять и прогнозировать собственную позицию, получать результат, овладевать социальными навыками и формами поведения. А все эти качества – основа готовности дошкольников к условиям современной жизни.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Р. С. Немов., Психология образования. Книга 2, М.; 1995.
2. С.Л. Рубинштейн, Проблемы общей психологии, М.; 1973.
3. М.И. Лисина, Общение, личность и психология ребенка; М., 1997.
4. Л.А. Пенькова, З.П. Коннова Развитие игровой активности дошкольников, М.; 2010.

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Л.В. Шелкова, Г.В. Душкина ***(Барнаул)***

Художественная литература играет особую роль в воспитании детей, расширяя их представления о живой реальности, помогая ребенку познавать жизнь, формируя его отношение к окружающему, воспитывая духовно и нравственно. [4;5].

Сегодня проблема ознакомления дошкольников с художественной литературой является особенно актуальной, так как нельзя не отметить снижение интереса к чтению у детей. Поэтому желательно приобщать ребенка к книге, к чтению уже в дошкольный период, в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, иначе трудно будет в дальнейшем воспитать читателя, что негативно скажется не только на развитии конкретного ребенка, но и на духовно-нравственном потенциале общества в целом [1, с. 434].

Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Детский поэт И. Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания. По словам В. А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка»[3;1]

Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать. Чтобы познание художественной литературы стало школой развития чувств, эмоций и нравственных поступков, необходимо систематическое влияние на ребенка со стороны окружающих и взрослых[1, с. 436]. Поэтому задача педагогов состоит в построении работы так, чтобы книга присутствовала в различных областях

деятельности ребенка, дети имели возможность каждодневного общения с книгой. В связи с этим, в нашем детском саду три года успешно проводилась опытно-экспериментальная работа по теме «Развитие у детей дошкольного возраста интереса и любви к книге».

Для реализации опытно - экспериментальной деятельности мы изучили большие художественные произведения: с детьми 5-6 лет - А. А. Милна «Винни–Пух и все, все, все», А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города»; с детьми 6-7 лет - Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», «Богатыри земли русской» - изучение былин.

С учетом вышесказанного, мы поставили перед собой цели - развивать у детей старшего дошкольного возраста интерес к книге и создать модель работы с детской книгой.Для достижения целей поставили следующие задачи:

1. Проанализировать имеющийся теоретический и практический опыт работы педагогов по заявленной теме.
2. Создать методический комплект материалов (проекты, конспекты, методические рекомендации и т.д.)
3. Разработать модель работы детей старшего дошкольного возраста с детской книгой.
4. Познакомить детей старшего дошкольного возраста с большими литературными произведениями через разные виды деятельности: речевую – слово (эпитеты, сравнения, ритм, метафора);театрализованную - движения, жесты, голос, мимика, интонация; изобразительную - рисунок, прием сопоставления живописных полотен с литературными текстами; музыкальную - мелодия, ритм, интонация; игровую - дидактические игры.
5. Формировать самостоятельную художественно- речевую деятельность детей старшего дошкольного возраста (через обогащение предметно- развивающей среды, «уголки книги», игровую деятельность)
6. Обобщить опыт работы педагогов ДОУ в виде методических материалов
7. Организовать взаимодействие ДОУ и семьи в формировании у детей читательской культуры.

Развитие у старших дошкольников интереса к книге будет успешным, если:

-воспитательно-образовательный процесс будет наполнен разнообразными методами и приемами работы с литературными текстами;

- создана развивающая предметная среда, ориентирующая дошкольников на формирование читательской культуры ребенка;

- организована совместная деятельности ДОУ и социума по организации литературного просвещения детей (ДОУ, АлтГПУ, гимназия №42 библиотеки);

- организовано взаимодействие ДОУ и семьи в формировании у детей читательской культуры, литературного вкуса.

Работа над каждым литературным произведением проходит в течение 4 месяцев. Для работы по литературным произведениям разработан перспективный план.

В планах определены формы взаимодействия с детьми, организованна совместная образовательная деятельность с воспитателем, выделены занятия по ознакомлению с художественным произведением, автором, включены занятия по развитию речи, познанию, изодеятельности и т.д.

В совместной деятельности воспитателя с детьми включено: сопровождение режимных моментов игровыми текстами детской литературы; чтение перед сном, чтение по желанию детей, игры – драматизации, театрализован-

ные игры, развлечения, досуги, творческая деятельность детей по желанию, дидактические и словесные игры и т.п.

Организована работы кружка «Книжная колыбель» и детско-родительской студии «В гостях у сказки», а так же совместные выставки, экскурсии, конкурсы.

Эксперимент проходил в несколько этапов: подготовительный, функционирование экспериментальной площадки и обобщающий.

На подготовительном этапе мы разработали и откорректировали локальные акты по управлению экспериментом; провели корректировку должностных инструкций и инструкций по ОТ и ТБ участников ОЭД; разработали поэтапный план ОЭД; внесли корректив в программу развития и годовой план ДОУ; оформили заявки на ОЭД в комитет по образованию; комплектовали фонд справочных пособий, информационных материалов по проблеме эксперимента (включая электронные носители и Интернет); обобщили опыт работы педагогов ДОУ.

На этапе функционирования экспериментальной площадки: организация экспериментальной работы в соответствии с перспективным планом, программой интегрированных проектов; создание условий для профессионального роста и творческой активности педагогов (семинары-практикумы, выставки, презентации, литературные гостиные); разработка методических материалов, дидактического и методического сопровождения эксперимента; организация открытых мероприятий, выставок, продуктов педагогической и детской деятельности; определение эффективности проделанной работы (итоговая диагностика)

В обобщающий этап эксперимента включили обработку данных, описание результатов, соотнесение их с целями и задачами; составление письменных отчетов; составление докладов, выступлений к научно-практическим конференциям, методическим объединениям педагогов и т.д.; подготовку материалов для публикации в журналах «Дошкольное воспитание», «Управление ДОУ», «Обруч», газетах «Дошкольное образование» и др.; издание методических пособий по теме эксперимента, апробированных перспективных планов, авторских программ и т.п.

В ходе реализации данного эксперимента были выделены формы взаимодействия с детьми:

1.Совместная деятельность с воспитателем: занятия по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой и биографиями писателей, занятия по ознакомлению детей с окружающим – предметным миром («Откуда книга к нам пришла»), ежедневное чтение художественных текстов, для создания традиций в жизни группы, продолжительностью 20 -25 минут, чтение вне занятий проходит в непринужденной обстановке, каждый ребенок присоединяется добровольно, оформление тематических выставок, посвященных творчеству писателей (календарь знаменательных дат), создание «Книжкиной больницы» в группах, занятия в кружке «Книжная колыбель» (1 раз в неделю), изготовление коллажей в процессе образовательной деятельности (художественно-продуктивная деятельность), художественное творчество (организация конкурсов детских, рисунков по произведениям художественной литературы, лепка, аппликация, рисование по произведениям художественной, литературы, изготовление макетов к большим художественным произведениям, изготовление книжек - самоделок), словарное творчество (придумывание рассказов, загадок, сказок), организация досуговой деятельности (развлечения, театрализованные представления, инсценирование) празднование именин литературного произведения, литературно-музыкальные праздники (опера, музыкально-игровые развлечения), конкур-

сы между «героями» художественного произведения, экскурсии и занятия в филиале городской библиотеки №1.

2.Самостоятельная деятельность детей: организация сюжетно-ролевых игр, игр - путешествий, дидактических игр, драматизация сказок, инсценировки, игры – драматизации, художественное творчество (лепка, рисование, аппликация),

Выделены методы и приемы работы с детьми по развитию речи: проблемные ситуации, прием частично поисковый, устное изложение, приемы: семантизации, значимости, натурализации, эвристический, конкурсы, кроссворды, ребусы, театральные представления, КВН, викторины, игры (словесные, дидактические, творческие, настольно-печатные, подвижные), Квест и Кейс-технологии.

Использовали различные формы работы с педагогами:

Традиционные: семинары, семинары-практикумы, консультации, творческие группы, педагогические советы, тренинги, деловая игра, повышение квалификации.

Инновационные: проектная деятельность, мастер-классы, создание банка инновационных идей, использование квест и кейс-технологий, издательская деятельность, ИКТ-технологии, анкетирование, тестирование, SWOT-анализ, самоанализ, «Мозговой штурм», метод «Модерации», методический фестиваль.

Формы взаимодействия с родителями были разделены на несколько направлений:

I. Информационно-аналитические - проведение анкетирования, опросов «О чтении в семье», «Любимая книга детства», «Воспитание у ребенка интереса и любви к книге», «Почтовый ящик» (родители в письменной форме помещают свои вопросы и пожелания).

II. Познавательные формы работы(призваны знакомить родителей с рациональными методами и приемами ознакомления дошкольников с детской литературой, формирует практические навыки взаимодействия с детьми): индивидуальные консультации, беседы, родительские собрания, семинары-практикумы, «Дни открытых дверей», проектная деятельность, акции «Подари книгу», «Книжки-самоделки», экскурсии, создание макетов по художественным произведениям

III Досуговые формы (детско-родительская студия «В гостях у сказки», вечера-развлечения, праздники, создание семейных библиотек, конкурсы рисунков, поделок, клуб выходного дня «За чашкой чая»).

IV. Наглядно-информационные (родительский уголок, информация для родителей: списки литературных произведений по возрасту, советы «Как организовать чтение дома», рубрика «Новинки детской литературы» с краткой аннотацией к ним: папки – передвижки, буклеты, рекомендации, стенгазеты, информационные листы «Растим будущего читателя»).

Система работы по ознакомлению детей с большими художественными произведениями предполагает укрепление внешних связей ДОУ с организациями на основе единого планирования, четких открытых связей и обмена информацией.

Данный опыт работы может использоваться педагогами ДОУ, заинтересованными в решении проблем, обозначенных темой проекта и имеющих теоретическую и практическую базу. И родителями в семье.

Для чистоты эксперимента взяли две группы, экспериментальную и контрольную. Результаты диагностики нас удивили. Повысился интерес у детей старшего дошкольного возраста к книге в экспериментальной группе на начало учебного года – 58%; конец учебного года – 88%, в контрольной –

56% на начало учебного года, 75% - на конец учебного года. Повысился уровень речевого развития и коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе на начало учебного года – 65%; конец учебного года – 85%, в контрольной – 63%/72%.

Можно сделать вывод, что целенаправленное и системное использование методов и приемов по приобщению детей к художественной литературе поможет воспитать в детях интерес, любовь к книге, к художественному слову.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. - М., 1956
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика — Синтез, 2005. - 72 с.
3. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго.. : пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет (с метод. рекомендациями):. - М. : Просвещение, 2004. – 142 с.
4. Гриценко З.А. Положи твое сердце у чтения: пособие для родителей по организации чтения дошкольникам. - М.: Просвещение, 2003. – 77 с.
5. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи.... - М.: Линка-пресс, 2003. - 174 с.
6. Гриценко З.А. Еще раз о детском чтении // Детский сад от А до Я.

ИННОВАЦИОННЫЙ ОПЫТ РАБОТЫ ПО ВНЕДРЕНИЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОУ СИСТЕМЫ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК КАК УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ НОРМ ВФСК ГТО I СТУПЕНИ

Е.Ю. Агапкина, Н.И. Пальчикова, Ю. Мургвлиани ***(Прокопьевск)***

Забота о здоровье подрастающего поколения – одно из приоритетных направлений государственной политики в области образования. К сожалению, современные дети не отличаются отменным физическим и психическим здоровьем, у них недостаточно сформированы потребности в занятиях физической культурой, уже в дошкольном возрасте они имеют зависимость от электронных игр, а родители часто не являются приверженцами здорового образа жизни.

В дошкольном возрасте закладывается основа физического развития, здоровья и характера человека в будущем. Реализуя задачи ФГОС ДО, мы уделяем большое внимание физическому развитию детей как основе формирования привычки здорового образа жизни в целом. Мы поддерживаем идею воссоздания комплекса ГТО в современном формате. Тем более, что он предполагает интеграцию норм ГТО в систему дошкольного образования. Это стало возможным благодаря выделению в комплексе ГТО I-й ступени (дети от 6 до 8 лет): воспитанники подготовительных к школе групп (дети 6-7 лет) уже могут выполнять нормативы ГТО. На первом этапе нашей работы в 2016 году был проведен семинар по внедрению комплекса ГТО в Детский сад начальником Центра тестирования ГТО в г. Прокопьевске Т.А. Дубовой.

Для внедрения комплекса ГТО в систему работы нашего Детского сад № 25 «Лесная полянка» разработано приложение к ООП - «Дорожная карта по внедрению ГТО в образовательный процесс», назначен ответственный по введению комплекса ГТО - инструктор по физической культуре Е.Ю. Мургвлиани. Она совместно с медицинским работником, на основании медицинского заключения и состояния здоровья детей укомплектовала группу из 12 детей от 6 до 7 лет, в которую входят дошкольники только основной группы здоровья.

В чем же заключаются нормативы для самых юных? Комплекс упражнений для дошкольников построен так, чтобы детям самим было интересно его выполнять. Ведь, уже с самого раннего возраста любимыми занятиями детей являются бег, прыжки, метание. Поэтому выполнение таких видов упражнений не только способствуют развитию ребенка, но и доставляют массу удовольствия во время прохождения испытания.

В условиях реализации ФГОС в нашем детском саду с 2016 года реализуется комплексная дополнительная общеразвивающая программа «За здоровьем в детский сад». Программа отражает специфику образовательной физкультурно-оздоровительной деятельности инструктора физической культуры, медицинского персонала, педагогов, родителей по внедрению в образовательный процесс комплекса ГТО I ступени.

Программа рецензирована заведующим кафедрой дошкольного образования МАОУ ДПО ИПК г. Новокузнецка, кандидата педагогических наук М.Б. Федорцевой и директором Центра непрерывного бизнес образования г. Новосибирска, профессором Б.П. Черником. В июне 2016 года государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области выдана лицензия на оказание дополнительных образовательных услуг. В заявлении на выдачу лицензии указывалась именно эта программа. Программа содержит методику работы по стреч-технологии. Ведь одно из основных испытаний комплекса ГТО – это упражнение на гибкость. И выполнить его может только ребенок с хорошей растяжкой. Мы работаем над этой проблемой, используя специальный комплекс упражнений на растяжку.

Целью данной программы является приобщение детей к здоровому образу жизни и формирование интереса к спорту посредством физкультурно-оздоровительной организации с помощью внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО в систему работы МБДОУ.

Опыт работы нашего детского сада получил высокую оценку жюри на конкурсах разного уровня: Международный конкурс «Управленческий ресурс» руководителей образовательных систем, серебряная медаль, 2016. В 2016 году на Международной выставке «Methodice», серебряная медаль, 2016. На Международном конкурсе «Факел» в номинации «Физическое развитие», золотая медаль, 2017. В 2017 году программа была представлена на областной конкурс «Школа здоровья» в номинации «Педагоги Кузбасса – за здоровое поколение» и получила высокую оценку жюри. Разработчики данной программы получили Диплом лауреата. За представление опыта работы по внедрению ГТО в ДОУ в феврале 2018 года на конкурсе «Ступени» по направлению «Формирование у дошкольников здорового образа жизни» мы были удостоены Диплома I степени. Международный конкурс «Призвание воспитатель», 2018, Золотая медаль. На городском конкурсе профессионального мастерства «Педагог-мастер», 2018 г, I место. Самой значимой наградой стала Золотая медаль и Диплом победителя конкурса «Лучшая образовательная организация - 2018» в номинации «Качество образования» на Кузбасском образовательном форуме за опыт работы по внедрению в образовательный процесс ДОУ системы физкультурно-оздоровительной практики как условия к выполнению норм ВФСК ГТО I ступени.

С 1 по 5 августа 2016 года руководитель Детского сад № 25 Е.Ю. Агапкина принимала очное участие в XXIV Байкальской школе по теме «Территория ФГОС» в г. Слюдянка Иркутской области,. Опыт работы по внедрению ГТО в образовательный процесс транслировала перед коллегами Алтайского, Забайкальского, Красноярского, Пермского, Хабаровского края, а так же Иркутской, Кемеровской, Новосибирской области и Республики Тыва. В рамках Байкальской школы состоялось официальное вручение награды за

представленный опыт работы. 15.11.2017 г на базе г. Прокопьевска был организован областной семинар «Практические аспекты физкультурно-оздоровительной деятельности и спортивной подготовки», на нем наш инструктор по физкультуре транслировала опыт работы по данному направлению. Она поделилась опытом подготовки воспитанников к выполнению нормативов ГТО перед педагогическим сообществом области. 12.12.2017 г. состоялся областной семинар в г. Юрга «Развитие физических качеств дошкольников как условие подготовки к выполнению норм ВФСК ГТО», где мы принимали активное участие и презентовали свой педагогический опыт перед коллегами области. 18.04.2018 года в рамках межрегиональной научно-практической конференции «Проблемы и перспективы развития физической культуры в школе в условиях реализации ФГОС общего образования в ВФСК ГТО» в г. Кемерово мы так же презентовали опыт работы по данному направлению.

Воспитанники нашего Детского сада одни из первых в Кемеровской области и первые среди дошкольных образовательных организаций города Прокопьевска приступили к выполнению нормативов ВФСК ГТО на Знаки отличия. 12.08.2016 ко дню физкультурника в городе Прокопьевске был организован первый веломарафон «ГТО – это спорт, спорт - это жизнь». Велопробег собрал от мала до велика. Самими маленькими участниками велопробега были воспитанники нашего детского сада

В ноябре 2017 г наши воспитанники приняли заочное участие в проекте «Кузбасс – планета ГТО», проходившем в международном детском центре «Артек». Они проявили творчество в одном из этапов проекта, который назывался «творчески-спортивный марафон Крошка-ГТОшка». Раскрашивая альбом «Спортивные путешествия кота Кузбарсика», они знакомились с нормативами комплекса ГТО и готовились к предстоящему выполнению нормативов на Знаки отличия.

29 ноября 2017 г. на базе нашего Детского сада воспитанники выполняли три первых норматива: наклон из положения стоя, сгибание и разгибание рук в упоре лежа и прыжок в длину. Принимала нормативы судейская бригада Центра тестирования г. Прокопьевска во главе с начальником Центра тестирования Дубовой Т.А. На втором этапе наши воспитанники выполняли еще три испытания: метание теннисного мяча в цель, бег на 30 метров и смешанное передвижение 1 км без учета времени.19 декабря выполняли заключительное испытание – бег на лыжах без учета времени 2 км.

Готовясь выполнять нормативы ВФСК ГТО, наши воспитанники укрепляют здоровье, становятся сильными, быстрыми, гибкими. Родители наши сторонники, они записывают и водят детей в спортивные секции и кружки и вместе с нами прививают им любовь к спорту. И как результат упорного труда двум воспитанникам присвоены Золотые знаки ВФСК ГТО, 3 воспитанникам – Серебряные знаки, 1 воспитаннику – Бронзовый знак.

Анализируя статистику выполнения норм ГТО учащимися образовательных учреждений по разным возрастным ступеням мы выявили низкий процент выполнения норм ГТО воспитанниками дошкольных образовательных учреждений в сравнении с учащимися общеобразовательных школ. Мы пришли к выводу, что необходимо активней мотивировать обучающихся к выполнению норм ГТО на Знаки в детском саду. По инициативе дошкольного отдела Управления образования города на базе нашего детского сада создан городской дошкольный актив «Друзья ГТОшки». Совместно с дошкольным отделом управления образования г. Прокопьевска и членами актива мы разработали инновационный годичный проект «Мы начинаем ГТО», отражающий специфику работы по пропаганде воспитанников, педагогов-

дошкольников, родителей воспитанников к выполнению норм комплекса ГТО I ступени.

Совместно с членами городского актива мы разработали и реализовали следующие мероприятия за 2017-2018 учебный год с дошкольниками города:

- городской творческий марафон дошкольников «Я знакомлюсь с ГТО»;
- интеллектуальный спортивный марафон «Нам со спортом по пути, ГТО ждет впереди»;
- городской конкурс рисунков «Мы готовы к ГТО»;
- спортивное мероприятие с выполнением нормативов ВФСК ГТО на знаки отличия «Шаг на первую ступень;
- проведение во всех дошкольных образовательных учреждениях города Прокопьевска тематической «Недели ГТО в детском саду»;
- городская лыжная спартакиада среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений города «Дошкольная лыжня - 2018»;
- городское соревнование по плаванию среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений «С ГТО я подружусь, плавать быстро научусь»;
- «Единый день ГТО» в дошкольных образовательных учреждениях в рамках реализации проекта;
- городской флэшмоб с участием дошкольных образовательных учреждений в МУП СРЦ «Солнечный» «Малыши за ГТО».

ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ МЫШЛЕНИЯ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

О.В. Лящук, Н.В. Хохлова, Шайхисламова Е.М., Т.А. Анищенкова, Е.А. Милосердова (*Прокопьевск)*

Мышление - одна из высших форм деятельности человека. Это социально обусловленный психический процесс, неразрывно связанный с речью. В процессе мыслительной деятельности вырабатываются определенные приемы или операции (анализ, сравнение, обобщение, конкретизация).

Дошкольное детство - период интенсивного психического развития. Современные психологи выделяют три основных этапа в развитии мышления ребенка:

1) наглядно-действенное (познание с помощью манипулирования предметами)

2) наглядно-образное (познание с помощью представлений предметов, явлений)

3) словесно-логическое (познание с помощью понятий, слов, рассуждений)

Представим три основных этапа в развитии мышления ребенка в виде дома из бревен:

Этап наглядно-действенного мышления характерен тем, что ребенок использует «Ручной интеллект», т.е. решает задачи руками и глазами. Познает окружающий мир через ощущения, через перцепцию, действует с предметами, обследует его, выполняя определенные действия с ним. Чтобы понять, форму, величину, запах, цвет, вес - «прочувствовать» предмет. Ребенку необходимо прикоснуться к нему, потрогать, ощутить его тяжесть на своей ладони.

В таком общении ребенок овладевает предметными действиями, учится пользоваться бытовыми предметами: ложкой, расческой, горшком, играть в игрушки, одеваться, умываться и т.д. Здесь начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка. Манипулируя предметами, он впервые чувствует себя независимым от взрослого и свободного в своих действиях.

Развитие наглядно-действенного мышления происходит примерно до трех лет. Условием своевременного развития мышления ребенка 1-го,2-го и 3-го года жизни является содержательное, эмоционально-насыщенное общение с окружающими его взрослыми. Взрослый передает ребенку исторически сложившийся опыт поведения, способы действия с предметами, создает условия для обогащения опыта ребенка, развития его мышления.

С 4-5 лет на основании наглядно-действенного мышления формируется и более сложная форма мышления - наглядно-образная. Она характеризуется тем, что ребенок уже может решать задачи на основе представлений, без применения практических действий. Такая форма мышления успешно развивается в различных видах продуктивной деятельности ребенка-дошкольника, например, конструирование по замыслу или по условиям, лепка, рисование, аппликация, моделирование. Все эти действия можно осуществить через настольно-печатные игры, предметно-сюжетные картинки, пазлы, головоломки.

К шести-семи годам начинается более интенсивное формирование словесно-логического мышления, которое связано с использованием и преобразованием понятий. Это система навыков, приобретенных ранее, которая позволяет выражать мысли в ясной и отчетливой форме. Это умение проводить простейшие логические операции: определение понятий, сравнение, обобщение, классификация, рассуждения, доказательство. Однако оно не является ведущим у дошкольников. Важный вывод, который был сделан Н.Н. Поддьяковым из исследований развития детского мышления, заключается в том, что у детей пройденные этапы и достижения в совершенствовании мыслительных действий и операций полностью не исчезают, но преобразуются, заменяются новыми, более совершенными.

К моменту поступления в школу у ребенка 6-7 лет уже должно быть сформировано наглядно-действенное мышление, которое является необходимым базисным образованием для развития мышления наглядно-образного, составляющего основу успешного обучения в начальной школе. Кроме того, у детей этого возраста должны быть элементы логического мышления, способствующие успешному овладению учебной программой.

Таким образом, можно обозначить главные линии развития мышления в дошкольном детстве: дальнейшее совершенствование наглядно-действенного мышления на базе развивающегося воображения, улучшение наглядно-образного мышления на основе произвольной и опосредствованной памяти, начало активного формирования словесно-логического мышления путем использования речи, как средства постановки и решения интеллектуальных задач. А главное, понимать суть вещей, происходящих процессов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Выготский Л.С. Мышление и речь: собрание сочинений. В 6 т. Т.2.– М.,1982.
2. Возрастная и педагогическая психология. Под ред. В. Давыдова М.,1979.
3. Дональдсон М. « Мыслительная деятельность детей» М., 1985.
4. Поддъяков Н.Н.Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника/ Н.Н.Поддъяков, А.Ф.Говоркова, Н.П.Батищева и др.: Под ред. Н.Н.Поддъякова, А.Ф.Говорковой. – М.: Педагогика.1985.

ФЕСТИВАЛЬ СЕМЕЙНОГО ТВОРЧЕСТВА «ХОРОВОД ТАЛАНТОВ»

Т.Н. Чубарева, Н.А. Кличко ***(Снежинск)***

Если еще не так давно, работа с родителями подразумевала общение в рамках «Как у вас дела?», то сейчас родители незаменимые партнеры и помощники педагогов. Яркое тому подтверждение – фестиваль семейного творчества, который проводится ежегодно. Цель этого фестиваля – обогащениедетско-родительских отношений через совместную творческую деятельность.

Хотим поделиться своими впечатлениями от общения с родителями и детьми, обсудить вместе с вами, что заслуживает особого внимания и как привлечь большее количество участников.

Этот фестиваль мы провели три раза, заранее обсудив, в каком ключе разговаривать с родителями. На начальном этапе мы встречали родителей и говорили о том, что у ребенка лучше всего получается, хвалили его и просили помочь ребенку стать участником концерта: «Очень он любит выступать!» Так же интересовались, участвует ли малыш в семейных концертах, как он проводит свой досуг. В результате этих бесед отмечали наиболее заинтересованных родителей и в дальнейшем ориентировались на эти семьи.

На следующем этапе мы предполагали, сколько номеров может получиться, если мы привлечем определенное количество семей. Продолжали заинтересовывать родителей, которые ранее отказались или не были готовы к общению.

По итогам опроса мы разделили родителей на три группы Родители первой группы согласились участвовать в фестивале с радостью и что-то предлагали сами. Родители второй группы обещали подумать над этим вопросом и ответить. Родители третьей группы, к предложению быть участниками мероприятия, остались безразличными.

Чтобы привлечь вторую группу родителей – начали предлагать свою помощь в выборе репертуара, костюмов, музыки. Искали удобное время для репетиций. И строили свою работу, опираясь на первую и вторую группы родителей. Родителей третьей группы пригласили быть зрителями на празднике.

Самый сложный – репетиционный этап. Каждой семье назначили индивидуальное время, исходя из возможностей данной семьи. На этом этапе все начинания родителей поощряли. Репетиции проходили весело, с юмором и пониманием. Рекомендации давались только тогда, когда родители обращались к нам за помощью или у нас было то, что сделало бы их выступление более ярким (костюм, грим, игрушки и т.д.). Некоторые репетиции запомнились тем, что родители сами приходили к выводу, что не очень удачно выбрали песню. В этом случае мы не навязывали какое-то определенное произведение, а вместе думали, как номер сделать более интересным.

Прошло время, а впечатления от выступлений и сейчас «греют» душу. Удивительным образом чужие люди стали ближе и интереснее. Обычное слово «Здравствуйте!» приобрело более яркое значение.

Проект помог детям открыть для себя мир взрослых людей, а взрослым - лучше понять мир ребенка. Работая вместе, общаясь друг с другом, участники проекта вступили в настоящее творческое взаимодействие, которое сотворило чудо.

Мы искренне желаем добра и здоровья нашим родителям и их детям. И говорим «спасибо» проекту «Факел», который дал нам возможность пообщаться с широкой публикой коллег.

ДЕТСКО-ВЗРОСЛОЕ СООБЩЕСТВО В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЛЕГЕНДА О КУРАЕ»

Т.П. Алтухова, О.С. Новгородцева, Т.Н. Чубарева, Н.А. Кличко ***(Снежинск)***

Сейчас, когда подведены итоги проекта «Легенда о курае», многое кажется понятным и доступным каждому. Лёгкой ниточкой тянется повествование, на планшете выстроена наглядная картина сюжета, костюмы продуманы и подогнаны, движения отточены. Такие мероприятия – по силам коллективу, в котором каждый качественно выполняет свои функции, а так же помогает другим, добивается возможного совершенства и с радостью принимает помощь сам.

Если говорить с точки зрения организационно-методических вопросов, то речь идёт о добровольном сближении позиций партнёров образовательного процесса – детей, родительской общественности, педагогов, о желании устранить какие-либо противоречия между участниками и создать обстановку взаимного доверия, понимании друг друга. При этом обязательно учитывается социально-экономическое положение, музыкальный и практический опыт.

Национальный сюжет сказки нам подсказали родители – башкиры. Они же познакомили детей с национальным башкирским музыкальным инструментом – кураем. Повествовательный сюжет сказки был сложен для восприятия, и мы переложили её на стихи. А хорошо читающий ребёнок с выражением прочитал её во время записи на видеоролик. Движения башкирского танца мы составили, опираясь на опыт танцевальных коллективов. Костюмы помогли собрать родители и наши коллеги.

В ходе подготовки мероприятия наш коллектив отрабатывал несколько направлений.

Во-первых: мы оттачивали навыки практического взаимодействия с родителями, активно вовлекая их в образовательный процесс.

Во-вторых: охотно принимали помощь воспитателей, привлекая их созданию сказки.

В-третьих: строили свою работу так, чтобы дети были полноправными членами нашей команды, прислушивались к их мнению, отталкивались от их возможностей.

Вовсе не новость, что дети, как чистый лист, готовы воспринимать любую информацию окружающего нас мира. Тем более важно осознавать ответственность за те, возможно, самые яркие события, которые навсегда сохранятся в глубинах детской памяти. Очень скоро дети начнут понимать, что наша страна многонациональна, у каждого народа есть свои особенные черты. Наша задача научить детей толерантности и пониманию многообразия нашего мира.

Учитывая, что Урал – это многонациональная территория, стараемся знакомить детей с историческим событиям разных народов, особенностями национальных культур. Воспитываем интерес к их музыке, традициям, быту.

Обратившись за помощью в местную мусульманскую общину, встретили живой интерес к своему проекту. Результатом нашего взаимодействия стала статья в местной газете.

В дальнейшем планируем продолжить работу по данной теме, поскольку считаем, что формирование основ патриотизма подрастающего поколения в рамках деятельности детско-взрослого сообщества через воспитание любви к родному краю и окружающему миру во всем их многообразии имеет большой педагогический потенциал.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В ДЕТСКОМ САДУ

Е.О. Шарапова (*Томск*)

В соответствии с ФГОС, работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи. В настоящем стандарте сформулированы требования по взаимодействию организации работы с родителями. Подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество организации работы с семьёй, а ФГОС является основой для оказания помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Метод проектов - в последние годы прочно вошел в практику дошкольных образовательных учреждений. Интерес к нему связан с тем, что в рамках проекта происходит интеграция разных видов деятельности детей. Довольно часто ведущая идея проектного подхода трактуется как возможность комплексного интегрированного решения педагогических задач в рамках одной темы и предъявляется в виде тематического планирования.

В воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса. Таким образом, родители могут обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка [2].

Проектная деятельность ведет и к изменению позиции педагога. Из транслятора готовых знаний он превращается в организатора деятельности своих воспитанников и помогает ребенку приобретать универсальные культурные способы действий (умения), помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. [3]

Ребенок – любознательный исследователь мира, гений учения и творчества. Ему нужно доверять, предоставить многообразные возможности приобретения опыта и самовыражения. Задача взрослых: создать для этого предметно-развивающую образовательную среду и, дать ребенку свободу в выборе занятий и поддерживать активное учение и саморазвитие ребенка. С этой точки зрения обучающая активность взрослых подавляет собственную активность детей, не дает развернуться оригинальным творческим достиже-

ниям и открытиям ребенка, искусственно вторгается в развитие на основе нормативов, общих для всех. [4]

Используя проектный метод, нужно помнить, что его результатом является продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей и родителей, поэтому ни один проект не проходит без активного участия родителей воспитанников. В своей работе мы придерживаемся партнерских взаимоотношений с семьёй.

Начали мы свою работу с детьми младшей группы, проходящих адаптацию в детском саду, с проекта, выбранного совместно с родителями на первом организационном собрании: «Портфолио дошкольника – как модель установления партнерства родителей и педагогов». Перед нами стояла главная задача – познакомиться с воспитанниками, их увлечениями, социальным статусом семьи, а у родителей – запечатлеть все интересные события, которые происходят с их детьми, первые достижения в детском саду.

Совместно с родителями мы объяснили малышам, что это за «волшебная книжка» и для чего она нужна. Портфолио дошкольника красочное и яркое. И для ребенка оно становится предметом его гордости. Каждый ребенок с помощью слайдовой презентации рассказывал про себя, свои увлечения, своих родственников, как они с мамой или с папой проводят выходные дни, в какие игры любят играть дома и на улице, как проводят отпуск. Эта технология помогла детям в адаптационный период к детскому саду. Дети учились выражать свои мысли перед группой сверстников.

В старшем дошкольном возрасте любознательность детей повысилась, они стали активными участниками совместной деятельности. Их все больше интересуют проекты, с включением в них экспериментов. Эксперимент в детском саду похож на игру, на маленькое чудо, которое может сделать каждый ребенок. Чем разнообразнее и интереснее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Через экспериментирование ребенок познает и осваивает окружающий мир.

Опытническая работа с детьми опирается на наблюдения на природе в теплый и холодный период. Особое внимание уделяется теплому периоду, когда дети много времени проводят на воздухе. Мы стараемся закрепить, уточнить уже усвоенные детьми знания, познакомить с новыми материалами в занимательной, игровой форме. В таких формах работы дети активные участники образовательного процесса.

Детям очень интересны проекты о воде и воздухе. В ходе таких проектов дети с интересом занимаются исследовательской деятельностью как самостоятельно, так и совместно с родителями. Зачастую какие-либо увлекательные эксперименты исходят от родителей, и они проводят для детей мастер-классы. Уровень развития познавательных способностей детей является одним из основных показателей их готовности к обучению, а сформированный познавательный интерес - залог успешного обучения [4].

С целью педагогического образования родителей по формированию навыков исследовательского поведения у дошкольников мы организовываем практические и теоретические семинары, на которых родители узнают о форме организации исследовательской работы, знакомятся с исследовательскими методами обучения, с разновидностью экспериментов, делятся своим опытом. Для проведения консультаций используется личный сайт воспитателя.

Системная работа по взаимодействию с родителями в проектной деятельности позволила:

- создать для детей увлекательную поисково-познавательную жизнь, что привело к самостоятельности воспитанников, к осознанному ответственному выбору, самореализации в выбранной деятельности и, на этой основе, приобретения и проявления ключевых компетентностей;

- поддерживать интеллектуальное и творческое развитие воспитанников старшего дошкольного возраста путем приобщения их к исследовательской деятельности.

- побороть стеснение и страх перед выступлением на публике;

- участвовать в различных творческих и познавательных конкурсах.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост. Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова. – 3-е из. – М.: АРКТИ, 2005. – 96 с.

2. Михеева, Е.В. Современные технологии обучения дошкольников [Текст] / Е.В. Михеева.- Волгоград: «Учитель», 2012.

3. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы : пособие для педагогов / Акулова О. В., Гогоберидзе А. Г., Гризик Т. И. и др. ; науч. Рук. А.Г. Асмолов ; рук . авт. Коллектива Н.В. Федина. – М. : Просвещение, 2012. – 205 с.

4. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада : пособие для педагогов ДОО / Л.В. Михайлова-Свирская. – М. : Просвещение, 2015. – 95 с. : ил.

5. Казакова, Р.Г. Смотрим и рисуем мультфильмы // Р.Г. Казакова, Ж.В. Мацкевич. – М.: «ТЦ Сфера», 2013.

6. Пахомова, Н.Ю. Проектное обучение – что это? [Текст] / Н.Ю. Пахомова// Методист. – 2004. - № 1. – С. 42.

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

И.А. Лопасова ***(пос. Металлургов)***

Цвет - один из видов красочного радужного свечения от красного до фиолетового, а так же их сочетаний и оттенков. («Толковый словарь» Ожегова). Наука цветоведение состоит из нескольких разделов. Один из них близко соприкасается с областью физики, в других исследуется классификация цветов и устанавливаются наши зрительные восприятия, в третьих - разрабатываются законы цветовой гармонии. Цвет является одним из объективных свойств окружающей нас действительности. Цвет существует независимо от нашего сознания и отражается в нем посредством зрительных ощущений.

Основные положения психологии и педагогики рассматривают чувство цвета как одно из проявлений способностей человека, которое является результатом развития и обучения. Известно, что эстетическое восприятие цвета связано с эмоциональным откликом на него и основано на эстетическом переживании.

Под эстетическим чувством цвета подразумевается не только способность различения, но и эмоциональный отклик, способность эстетической оценки цвета и его сочетаний, а так же активное, действенное отношение к нему. Изобразительная практика, повседневный опыт постоянно обогащают наше восприятие цвета, превращая его в мощное художественное средство познания жизни.

Многообразие цветовых гармоний, наблюдаемых в природе, всегда предполагает не один цвет, а комплекс цветовых сочетаний. Путем наблюдения и специально поставленных экспериментов установлено, что цвет и его сочетание оказывают на человека определенное воздействие, могут возбуждать и успокаивать, угнетать и радовать. Говоря о цвете и его сочетаниях, следует подчеркнуть силу эмоционального, эстетического воздействия, раскрывающего человеку законы красоты окружающего мира. Цвет воздействует на эмоциональную сферу человека, участвует в процессе художественной деятельности, формирует художественный вкус.

В связи с этим чувство красоты цвета и вообще вкус к цвету можно и необходимо воспитывать.

Ребенок воспринимает цвет непосредственно, увлеченно и искренне. Это очень ценное качество, которое надо поддерживать, развивать в процессе обучения, т. к. оно является условием развития художественного восприятия цвета у дошкольника. Дети интуитивно улавливают цветовой образ, обнаруживая тем самым зачатки образного мышления: называют цвета и их сочетания злыми или добрыми, веселыми или грустными. Теплыми, радостными цветами в рисунках дети наделяют образы любимых и добрых героев. Злые же персонажи и явления изображают в холодных, темных и даже черных тонах.

Процесс восприятия цвета ребенком нельзя оставлять на уровне непроизвольности, интуитивности. Цветовое восприятие не должно оставаться конечным результатом, цвет должен стать средством активной творческой деятельности ребенка. Для этого необходимо довести процесс развития цветового восприятия у детей до уровня произвольности, осознанности.

Решая задачи развития у детей восприятия цвета, воспитатель, прежде всего, учит их различать и называть цвета, воспринимать цвета и их оттенки в природе, окружающей жизни, искусстве, эмоционально откликаться на цвет, его сочетания, оценивать их.

Для формирования чувства цвета у детей необходимо **соблюдение ряда условий:**

1. Создание системы работы по формированию чувства цвета у детей в процессе изобразительной деятельности, включая все ее виды.
2. Широкое использование в работе с детьми классических и народных произведений изобразительного искусства.
3. Целенаправленный отбор и изготовление пособий для работы с детьми.
4. Систематические наблюдения в природе, выделение цвета ее объектов и явлений, изменение цветов в природе в зависимости от времени года, погоды, освещения и т. п.
5. Использование дидактических игр в работе с детьми.
6. Эстетическое оформление среды, использование детских работ.
7. Компетентность педагога в вопросах цветоведения.
8. Просветительская работа дошкольного учреждения с семьёй.

Скоординировать и вести работу, соблюдая все условия, помогает *проектный метод.* В процессе проектной деятельности все его участники выполняют заранее запланированные конкретные задания, практические и творческие работы, поэтапно движутся к цели. Цель проекта принимается и осваивается участниками. Продуктом проекта становится умение самостоятельного экспериментирования с цветом с целью создания более грамотного и выразительного цветового сочетания.

Этапы реализации проекта «Разноцветный мир»

Срок проведения	Форма работы	Содержание работы	Предполагаемый результат
Подготовительный этап. Цель - выявление и изучение сложившихся условий. Постановка целей и задач, определение методов и приемов.			
Май - август	Самообразование педагогов	Обзор и изучение методической и художественной литературы по вопросам организации проектной деятельности, художественно эстетического воспитания детей дошкольного возраста (по развитию цветовосприятия).	Готовность применять теоретические знания в практической деятельности
	Модель художественно-эстетической развивающей предметно-пространственной среды	Пополнение развивающей предметно пространственной среды дидактическими пособиями, играми, иллюстрациями, репродукциями.	Дизайн-проект развивающей среды группы, с включением оборудования и подбором дидактических игр по разделу цветовосприятия
	Разработка методического обеспечения	Разработка перспективного плана по теме проекта.	Перспективный план
		Подбор и изготовление игр и пособий по теме проекта.	Картотека методического инструментария
		Подбор аудио и видеозаписей по теме.	аудиотека, видеотека
		Подбор методических приемов: игровой прием (внесение игрушки, создание сюжета); создание проблемной ситуации; работа в паре, подгруппами, коллективная работа; взаимосвязь видов деятельности; положительная оценка детских работ в разных видах деятельности: приз, сюрприз, словесная оценка, аплодисменты; косвенные приемы: напоминание, совет, подсказ, исправление, замечание, реплика.	Теоретическая готовность
		Определение форм проведения ООД: экскурсии; КВН, опыты; организация конкурсов, выста-	

		вок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. Разработки тематических дней, недели.	
		Разработка конспектов ООД по теме проекта	Комплект конспектов ООД
Основной этап (реализация основных целей и задач проекта). Цель: реализация намеченного плана проекта.			
Сентябрь-апрель	Активизация деятельности детей	Проведение цикла занятий на тему «Путешествие в сказочную страну цвета».	Приобретение знаний по данной теме
	Выставки	Организация выставки детских работ	Коллекция детских работ
	Тематические презентации	Просмотр слайдов	Накопление знаний по теме цветоведение
	Слушание музыки; пение песен	Слушание песен	Обогащение впечатлений
	Игры-драматизации	Обыгрывание песен, сказок	Обогащение впечатлений
	Чтение художественной литературы	Подбор произведений по теме проекта	Обогащение впечатлений
	Использование дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных игр и упражнений.	Картотека дидактических игр, картотека цветных физкультминуток; подвижных игр.	Закрепление знаний о цвете
	Экспериментирование с цветом	Игры с красками, цветная вода	Закрепление знаний о цвете и оттенков
	Интеграция цветоведения в деятельности других специалистов: музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор по физкультуре.	Перспективный план, конспекты ООД, подбор игр и упражнений.	Закрепление знания о цвете через разные области

	Проведение тематической недели	Тематическая неделя «Разноцветная неделя»	Обогащение впечатлений, эмоциональное проживание.
Заключительный этап. Цель: анализ результатов проекта, защита проекта.			
Май	Организация в группе мини-музея «Игрушки одного цвета»	Экскурсии в мини-музей детей других групп, родителей, сотрудников ДОУ.	Обогащение знаний. Оформление мини-музея.
	День открытых дверей	Проведение открытого показа мероприятий по теме «Путешествие в страну цвета».	Закрепление накопленных знаний и умений.
	Организация тематического праздника	КВН «Разноцветный мир»	Обогащение впечатлений, эмоциональное проживание.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Дерягина, Л.Б. Радуга-дуга: Запоминаем цвета, развиваем речь и художественный вкус: пособие для детей, родителей и воспитателей / Л.Б. Дерягина. - СПб. : Издательский дом «Литера», 2005. - 32 с.

2. Дубровская, Н.В. Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста / Н.В. Дубровская//Дошкольная педагогика. - 2003. - №6 (15). – С. 21-26.

3. Комарова, Т.С., Размыслова А.В. Цвет в изобразительном творчестве дошкольника. – М. : Педагогическое общество России, 2005. – 104 с.

4. Ефремова, Н. Учимся различать цвета и запоминать их названия: / Н. Ефремова// Журнал Дошкольное воспитание. - 2002. - №12 - 48 с.

5. Коротеева, Е.И. Пейзажные композиции в детском искусстве / Е.И. Коротеева // Цветной мир. – 2009. - №3. - С. 44-45.

ДЕТСТВО НЕ БЫВАЕТ БЕЗ ИГРЫ: РАСТУТ ИГРЫ - РАСТЕТ РЕБЕНОК

А.Н. Куимова, Л.И. Шугайкина *(Гурьевск)*

Игра сопровождает ребёнка с рождения, остаётся с ним в детстве, отрочестве, вплоть до перехода в юность. Игра отображает мир мыслей и чувств детей, ведёт их по стезе познания реальности. Часто светлое воспоминание о детстве, связано именно с играми. Слово «игра» ассоциируется с чем-то неповторимым, радостным.

Но игра – это не только развлечение и время провождение, вызывающее массу положительных эмоций, что само по себе ценно для развития здорового жизнерадостного малыша. Игра – это умение весело и непринужденно учиться. Учиться видеть и понимать мир вокруг, учиться общаться со взрослыми и детьми, учиться говорить и что-то делать, учиться мыслить и творить.

Но откуда берётся в человеке это умение играть?

Игра зарождается когда ребенок находится еще в грудном возрасте. Но значение этого возраста для развития игры обычно недооценивается взрослыми. Это очень трудный период и для малышей и для родителей. Ребенок

только начинает привыкать к новым для него условиям жизни, к окружающим его взрослым. Бодрствование его очень непродолжительно и связано и переживанием, кормлением, купанием. В этом возрасте можно играть с малышом в так называемые «Игры - переклички», меняя интонации голоса. Взрослый произносит сначала различные звуки, затем слоги. То близко к ребенку, то отдаляется. Малыш слышит голос взрослого, замолкает, прислушивается, начинает отвечать.

Особый предмет заботы для родителей – игрушки.

Дайте ребенку возможность действовать не только с игрушками, но и с различными безопасными предметами: коробочками, баночками с крышками, ложками и т.д. пусть предметы будут разных форм и цвета, из разного материала.

В настоящей игре всегда присутствует одушевление предметов, одухотворение природы. Это приходит к ребенку от взрослых.

Мудрая, народная педагогика донесла до нас много потешек, стихов. Игры- шутки, игры-потешки были постоянными спутниками детства и на Руси и в других странах.

Познание мира предметов, их свойств и преобразований продолжается всю жизнь. Но в раннем детстве у малыша есть время не спеша изучить предметы быта, насладиться игрой с игрушками. Для него нет более увлекательного занятия, чем по несколько раз открывать и закрывать ящик или дверцу стола, закатывать шарик в воротца, расстёгивать молнию на куртке, вынимать шнурки из ботинок и т.д. Благодаря такому активному проникновению в окружающий мир, ребенок легче в нем ориентируется, становится более умелым, у него закладывается фундамент любознательности.

С раннего возраста, общаясь с близкими, ребенок практически познает мир людей: как они действуют с предметами, как относятся к животным, друг другу, как проявляет заботу, нежность, внимание.

Активное приобщение к миру предметов, природе, к миру людей создает базу для качественно новой игры, центром которой является воображаемая ситуация, действием представляемом, а не только в реальном плане.

Ребенок, играя, начинает воспроизводить отдельные наиболее значимые и понятные ему события из настоящей жизни, но он не копирует их, а многое делает «понарошку», «как будто».

Малыш счастлив от того, что он создатель и творец своей игры. Он сам, а не взрослые начинает и ведет игру, сам находит игрушки и по-своему их использует.

Во что играют дети? Если внимательно присмотреться к играм дошкольников, становится ясным, что играют они «в настоящую жизнь». Конечно жизненный опыт, возможность понять, оценить многие явления у разных по возрасту детей разные. Если трехлетний ребенок уже знает свой дом, двор, улицу, если книги и сказки начинают входить в его жизнь, ему есть во что играть.

Вот дочка, как мама, ласково напивая, укладывает куклу; вот шалун вдруг притих и сосредоточенно «читает», газету, как папа, затем деловито идет за инструментом и «ремонтирует» свою машину. Чтобы обогатить игру ребенка, необходимо постоянно расширять его кругозор. Учить наблюдать за окружающим, привлекать его к посильному участию во всех домашних делах, читать и рассказывать ему сказки, рассказы, стихи, рассматривать вместе картины и картинки, слушать музыку.

Малыш играет в то, что его по – настоящему заинтересовало, удивило, обрадовало, а иногда и огорчило. В игре ребенок приближается к своей мечте.

Если ребенок повторяется в игре, не вносит в нее ничего нового, играет вяло, возможно, ему нужны новые впечатления.

С возрастом увеличиваются возможности детей отражать в игре новые события: поездку на море, поход в лес, строительство дома и т.д. в игру привносятся фантастические и необычные элементы: таинственные подводные царства, летающие тарелки и другие. Так, в игре причудливо переплетается житейский опыт, знания и фантастика. Игра становятся продолжительнее, а в ней воспроизводится больше жизненных эпизодов.

У более, старших детей другие знания о космосе, о мире, другое содержание игры. С возрастом не только появляются новые игры, но и преобразуются старые.

Эти игры не доедают детям, потому, что они близки и дороги им по содержанию, всякий раз в них вносится в них, что - либо новое, подмеченное в жизни, услышанное в случайной беседе взрослых и других.

Примерно до трех лет ребенок предпочитает играть с игрушками без сверстников. От взрослого он ждет помощи, поддержки, поощрения.

Если вы будите запрещать ребенку использовать безопасный бросовый материал, развитие игры затормозится, вы ограничите и развитие его воображения, творческих способностей. Игра потому игра, что в ней любой нужный, недостающий предмет заменяется другим. Можно иногда обойтись и вообще без опоры на предмет, и чем старше дети, тем чаще они прибегают к замене отсутствующих предметов действиями, жестами и словами.

Постепенная речь занимает все больше место в игре детей. В игре детей отдельные эпизоды не проигрываются, а проговариваются. Вся драматичность игровой ситуации выражена в интонационно богатой речью, мимикой и жестами. Если дети этого делать не умеют, им трудно включиться в совместные со сверстниками игры. В выразительности поведения, эмоциональному общению дети учатся быстрее, если вы не монотонно, а ярко, образно читаете им сказки, стихи. Посещая театр, смотря детские передачи по телевизору и, конечно, играя со старшими сверстниками, ваш ребенок не только получит много интересных впечатлений, но и научится передавать их другим. В индивидуальные игры дети играют долго, даже в школьном возраст. Игры становятся богаче по содержанию, в них проявляется много фантазии. Оберегайте эти игры, относитесь к ним с уважением.

Наряду с индивидуальными играми дети с самого раннего возраста стремятся к играм со сверстниками. К 4-5 лет многие предпочитают не в одиночку, а с друзьями. Групповые, коллективные игры более динамичны, эмоциональны, чем одиночные. Ребенок испытывает радость от общения со сверстниками. В таких играх надо самому выполнять роль, чтобы она была интересной не только ему, но и другим: необходимо понять, что делают другие участники, быстро с ориентироваться постоять за свою идею или изменить ход игры, если этого требуют друзья. Доброжелательные, общительные, быстрые на выдумку дети – хорошие партнёры, часто лидеры в коллективных играх.

Иногда игра не получается, потому, что ребенок не может войти в роль, не знает, что делать, что говорить, как отвечать. Надо рассказать, как действовать ребенку в общении со сверстниками.

Овладеть выразительными движениями, мимикой, интонацией малышу помогут такие игры, в которых он подражает животным: мышка бежит бесшумно на носочках, зайчик высоко и легко прыгает и т.д.

Стоит иногда обратить внимание мальчика на то, как ведет себя мужчина (летчик, шофер и т.д.) как ходит, говорит, что делает. Это поможет ему

выразительнее выполнить мужскую роль. А у девочки через игру можно воспитывать женственность, нежность.

Эмоционально богатое, доброжелательное общение, безусловно, передается от старших. В семьях, где царят доверие друг к другу, внимание у, это проявляется в поведении, выразительности речи взрослых. Дети из таких семей легче вступают в деловой и игровой контакт с товарищами. Любят совместные игры, в игру вносят шутку, юмор, избегают конфликтов, легко идут на компромисс, не унижая себя и других.

Хорошо, когда вместе играют сверстники, еще интереснее становятся игры, в которые включаются старшие и младшие дети. Младшие учатся у старших играть, вести себя в разных ситуациях. Старшие, считаясь с малышами, придумывают содержание и ход игры. Игра – хороший помощник взрослых в воспитании.

У игрушек должно быть свое место. В раннем возрасте малыши убирают игрушки вместе со взрослыми. К старшему дошкольному возрасту делают это самостоятельно.

Любая игрушка для ребенка – ценность, если он с ней придумывает игру. И пусть вас не смущает, что девочка больше всего бережет куклу с выгоревшим лицом, а мальчик не расстаётся с безногой лошадкой. Это их друзья. Дети не придают их. Время от времени просматривайте игрушки вместе с ребенком. Посмотрите, в каком они состоянии: наверняка требуется помыть игрушки, постирать кукольные платья и постель. Стирайте вместе с 2-3 летним малышом вместе. Более старшим доверьте стирать самостоятельно (конечно под вашим присмотром), если даже потом придется незаметно перестирать. Малыш будет благодарен вам, если вы вернете к «жизни» безухого любимого мишку или сломанную машину. С ними ребенок снова будет играть как с новыми.

От нас взрослых зависит, внесет ли игра радость в жизнь детей, научит ли она ребенка познавать, любить и создавать мир; будет ли у малыша светлое детство, согревающее его всю жизнь.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА – ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Н.А. Пустовалова, Т.А. Перцевая ***(Гурьевск)***

Проблема социально-коммуникативного развития – развития ребёнка во взаимодействии с окружающим его миром в последнее время становится особо актуальной. Актуальность данной темы связана с процессами, происходящими в современном обществе. Современное общество требует инициативных молодых людей, способных найти «себя» и своё место в жизни, восстановить русскую духовную культуру, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию. Уже с дошкольного возраста у детей необходимо развивать коммуникативно-речевые умения, самостоятельность мышления, активизировать познавательную и творческую деятельность, учить быть соучастниками событий, разрешать споры и управлять своим эмоциональным состоянием.

Задачами социально-коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО являются: развитие социального и эмоционального интеллекта детей, их эмоциональной отзывчивости, навыков доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; создание условий для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; формирование уважи-

тельного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; готовность к совместной деятельности со сверстниками; развитие самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.

В соответствии с ФГОС ДО коммуникативное развитие и социализацию следует рассматривать, как единую образовательную область. Социализация дошкольников подразумевает общение со взрослыми и с ровесниками, во время которого происходит передача социального опыта. Это непрерывный процесс, который продолжается дома, в детском саду и в других учреждениях, посещаемых ребенком.

Формирование навыков общения у дошкольников начинается в семье. Коммуникативные способности подразумевают не только эрудицию, умение грамотно строить свою речь, но и вырабатывает привычку уважать старших. Нежелание общаться, неумение общаться отрицательно влияет на деятельность и душевное самочувствие ребенка. Именно тесное взаимодействие между педагогами и родителями позволяет комплексно решать данную проблему.

В основу взаимодействия с семьей по данной проблеме заложено: партнерство родителей и педагогов; единое понимание педагогами и родителями целей и задач; помощь, уважение и доверие к ребенку со стороны родителей; знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми; постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Основными задачами, стоящими перед педагогическим коллективом в работе с родителями, являются: изучение семьи, привлечение родителей к активному участию в ДОУ, изучение семейного опыта воспитания и обучения детей, просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников через игровую деятельность в условиях реализации ФГОС ДО является эффективным и способствует динамике развития эмоционально-личностной сферы у дошкольников. Уже у младшего дошкольника сверстник вызывает живое любопытство и положительное эмоциональное отношение, становится весьма притягательным, воспринимается как объект взаимодействия. Самостоятельно наладить взаимодействие младшие дошкольники ещё не умеют, не знают, как это делается. Многое зависит от взрослого, как он будет руководить этим процессом, научит ли своего малыша необходимым средствам привлечения внимания другого человека и т.д. Наряду с эмоциональными у детей постепенно формируются взаимные деловые, в среднем дошкольном возрасте и игровые формы взаимодействия. А в старшем - взаимодействие становится личностным. Взрослый часто выступает в роли арбитра в некоторых играх. Однако не следует полностью брать под контроль деятельность ребенка. Во время игры дети должны почувствовать свою значимость. Если взрослый будет постоянно вмешиваться и предлагать готовые решения той или иной задачи, интерес к игре может исчезнуть.

Детство без игры и вне игры ненормально. Лишение ребенка игровой практики – это лишение его главного источника развития. В игре воспроизводятся нормы жизни в обществе, правила поведения, моделируются ситуации, близкие к жизненному опыту ребенка. Овладевая знаниями, полученными в ходе игры, ребенок приобщается к культуре страны, в которой жи-

вет, и культуре мира. Кроме того, в игре ребенок активно общается со сверстниками. Это значительно расширяет его умения общения. Деятельность педагогов по обеспечению необходимых условий для социально-коммуникативного развития детей включает:

- ***моделирование*** игровых ситуаций, мотивирующих дошкольника к общению с взрослыми и сверстниками;
- ***создание*** для детей ситуаций коммуникативной успешности;
- ***стимулирование*** коммуникативной деятельности детей, в том числе с использованием проблемных ситуаций;
- ***устранение*** у детей коммуникативных трудностей в сотрудничестве с педагогом-психологом и при поддержке родителей;
- ***мотивирование*** ребенка к выражению своих мыслей, чувств, эмоций, характерных черт персонажей при помощи вербальных и невербальных средств общения;
- о***беспечение*** баланса между образовательной деятельностью под руководством педагога и самостоятельной деятельностью детей;
- ***организацию*** предметно-пространственной среды.

Организовывая предметно-пространственную среду в соответствии с ФГОС в различных возрастных группах ДОУ, необходимо помнить, что ее содержание в направлении «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста должно определяться содержанием непосредственно образовательной деятельности в данном направлении и возрастной категорией детей.

Так, например, можно использовать такие Центры активности как: Центр сюжетно-ролевых игр, Центр социально-коммуникативного развития (трудовое воспитание мальчиков и девочек).

Содержание психолого-педагогической работы реализуется в различных видах совместной и самостоятельной деятельности:

Игровая деятельность – дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества. В игре у ребенка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат.

Исследовательская деятельность – дает возможность ребенку самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений.

Изобразительная – позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие.

Предметная – удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире.

Наблюдение – обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.

Общение – объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержке и оценке.

Проектная – активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности.

Конструктивная – дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Таким образом, каждый вид деятельности вносит вклад в процесс социально-коммуникативного развития дошкольников.

Одной из главных задач, стоящих перед педагогом является подготовка ребенка к жизни, к его социализации, где ведущим является способность ребенка к общению, то есть умение строить отношения с собой, с другими

людьми и окружающим миром. Воспитателю доверена ответственная работа по формированию у учащихся качеств, которые помогут в будущем ученику состояться во взрослой жизни.

Следует помнить, что результаты коммуникативных навыков дошкольников зависят от профессионализма и желания взрослых и дают возможность легко усваивать школьную программу и стать успешными людьми во взрослой деятельности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бабунова, Е. Особенности социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития дошкольников[Текст]/ Е. Бабунова, С. Багаутдинова, С. Обухова // Дошкольное воспитание. – 2015. – №12. – С. 25-26.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

А.А. Алиева ***(Гурьевск)***

В статье определена сущность понятий «игра», «руководство», «педагогическое руководство», представлены этапы возникновения игры, обоснованы педагогические условия развития игры детей младшего дошкольного возраста. В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, оказывающая большое значение для развития ребенка дошкольного возраста (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.П. Усова, Д.Б. Эльконини др.). Конвенция о правах ребенка гласит: «Каждый ребенок имеет право на игру, отдых, на участие в культурной и творческой жизни. Взрослые ответственны за соблюдение этого права, они должны обеспечить детям все возможности для свободной самостоятельной активности, которую дети сами выбирают» (статья 31).

В соответствии с ФГОС ДО решение задач развития детей в образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие – должно быть направлено на приобретение опыта в игровой деятельности. В документе подчёркивается, что игра является содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с детьми[5].

Игра – ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста. Исследования авторов (Ю.А. Акимова, Р.И. Жуковская, Н.В. Краснощекова, Н.Я. Михайленко и др.) доказывают, что воспитательный процесс поднимается на более высокий уровень благодаря включению в него игры. Игра содействует развитию познавательных возможностей дошкольников, стимулирует творческие процессы их деятельности, создает комфортную психологическую атмосферу, дает возможность организовать ситуацию успеха.

Вместе с тем в настоящее время в дошкольных образовательных организациях (ДОО) наблюдается «вытеснение» игры учебными занятиями, студийной и кружковой работой. Игры детей бедны по содержанию, тематике, в них отмечается многократная повторяемость сюжетов, преобладание манипуляций над образным отображением действительности (Н.А. Короткова, Н. Я. Михайленко).

Причины «вытеснения» игры в образовательном процессе ДОО заключаются в переходе отечественной дошкольной педагогики на новый этап развития. Сегодня в жизни современного дошкольника появилось много источников знаний (книги, телевидение, общение со взрослыми вне детского

сада). В педагогическом процессе детского сада давно выделены обучающие занятия, на которых решаются интеллектуальные и иные задачи. Все это позволяет игре «освободиться» от чисто дидактической функции «проработки» знаний.

Согласно современным психолого-педагогическим исследованиям, игра, как и любая другая человеческая деятельность, возникает у ребенка не спонтанно, сама собой, а передается другими людьми, которые уже владеют ею – «умеют играть».

В современном детском саду чаще всего уделяют большое внимание материальному оснащению игры, а не развитию самих игровых действий и формированию у детей игры как деятельности. Как утверждают современные исследования Н.А. Коротковой, Н.Я Михайленко, для того чтобы осуществлять адекватные педагогические воздействия по отношению к игре детей, педагогам необходимо хорошо понимать ее природу, иметь представления о специфике ее развития на протяжении дошкольного возраста, а также уметь играть с детьми[3].

Термин "руководство" трактуется как деятельность лица, связанная с непосредственным управлением персоналом[1]. Исходя из данного определения, под педагогическим руководством мы будем понимать деятельность педагога, направленную на контроль поведения детей. Игровая деятельность детей младшего дошкольного возраста развивается под влиянием воспитания и обучения. Доказано, что развернутая игра требует квалифицированного руководства, без которого игровая деятельность остается бедной и однообразной [1]. Педагогическое руководство игровой деятельностью заключается в организации игрового пространства, знакомстве с игровым материалом, наблюдением за сохранением сюжета и исполнением роли [1].

В последние годы ввиду того, что отмечается недостаточно высокий уровень сформированности игровой деятельности у детей дошкольного возраста, предлагается рассматривать руководство игрой как процесс постепенной передачи дошкольникам усложняющихся способов построения игры. Передача способов осуществляется в совместной игре взрослого и детей.

В рамках ДОО, когда в соответствии с образовательной программой решается комплекс образовательно-воспитательных задач, а также присутствует ряд необходимых режимных моментов, игра не может быть преобладающей по времени деятельностью, но при этом в ДОО обязательно должны быть созданы условия, позволяющие ребенку в полной мере овладеть игровой деятельностью во всем ее богатстве и многообразии.

Для того чтобы игра, возникнув, перешла на более высокий этап развития, необходимо ее грамотно организовать. Воспитатель должен знать особенности организации игры в детском коллективе. Руководство игрой требует профессионального мастерства и любви к детям, основанного на знании педагогики и психологии игры. Воспитатель должен направлять игру, не разрушая ее, сохранять самодеятельный и творческий характер игровой деятельности детей, непосредственность переживаний, веру в правду игры.

Педагог влияет на игровой замысел и его развитие, обогащая содержание жизни детей: расширяет их представления о труде и быте взрослых, о взаимоотношениях людей и тем самым конкретизирует содержание той или иной игровой роли. Все эти способы не прямо воздействуют на игру, а направлены на более глубокое раскрытие тех источников, из которых дети черпают ее содержание, на обогащение их духовного мира.

Педагогическое руководство в процессе игры имеет свои особенности: оно способствует развитию ее замысла, расширению содержания, уточнению игровых действий, ролей, проявлению доброжелательных отношений. Воспитатель должен стремиться к тому, чтобы эти отношения закреплялись, становились реальными отношениями детей и вне игры. Руководство игрой не должно быть навязчивым, вызывать у дошкольников протест, выход из игры. Уместны наводящие вопросы, советы, рекомендации.

Выделяют следующие методы руководства игрой:

- Метод прямого руководства – ролевое участие в игре, участие в сговоре на игру, разъяснение, помощь, совет, обсуждение игр с перспективой на дальнейшее развитие.
- Метод косвенного руководства – обогащение знаниями, внесение игрушек, использование сюрпризных моментов.
- Метод комплексного руководства – планомерное обогащение опыта детей, обучающие игры, своевременное изменение предметной игровой среды, активизация общения воспитателя с детьми в процессе игры.

Современный подход к организации игры предлагают исследователи Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова [3]. Суть предлагаемого подхода заключается в поэтапной передаче детям усложняющихся игровых умений (способов построения игры) в процессе совместной деятельности взрослого с детьми.

Уровень развития игры в значительной степени зависит от методических приемов руководства, осуществляемых взрослыми. Особое значение имеет содержательное общение взрослого с ребенком во время игры, которое формирует новые прогрессивные способы действий ребенка.

Для формирования инициативы и самостоятельности в игре Е.В. Зворыгина считает, что важно знать специфику игрового действия: оно всегда направленно на достижение определенной цели с учетом игровых условий. По ходу игры ребенок решает ряд игровых задач, в которых он учится ставить цель, учитывать и готовить условия ее достижения, усваивает новые, более сложные способы действия. Все это обеспечивает развитие игровой деятельности. Следовательно, само формирование игры можно рассматривать как предъявление детям усложняющихся игровых задач, подведение их к самостоятельной постановке и самостоятельному решению. Поэтому, продолжает рассуждение Е.В. Зворыгина, необходимо создать особую проблемную игровую ситуацию, то есть поставить детей перед такой игровой задачей, которая им интересна, которую они захотят решать сами [1].

Один из наиболее эффективных методических приемом руководства игрой – создание в игре проблемных ситуаций, которые побуждают ребенка к самостоятельному, инициативному решению игровых задач, что способствует развитию мышления (Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова, Н.Н.Поддьяков, К.Л. Печора). Исследования Е.В. Зворыгиной, Е.О. Смирновой показали, что дети на 4-м году жизни решают проблемные ситуации, которые опираются на их жизненный опыт. Взрослому важно поставить ребенка перед такой задачей, которая была бы ему интересна, которую он захотел бы решить самостоятельно. Если игровая проблема, поставленная перед малышом, опирается на его опыт, лежит в зоне «ближайшего развития», ребенок решает эту задачу. При этом проявляется его познавательная активность, которая выражена в том, что он сам ставит в

игре проблемы и решает их, выходя за пределы игровой задачи, поставленной взрослым [1; 4].

В игре детей 4-го года жизни предметы-заместители становятся многофункциональными, когда один предмет-заместитель заменяет различные предметы: палочка — нож, ложка, градусник, ручка, игла; цилиндр — мороженое, хлеб; бумага — полотенце, билет, рецепт, одеяло.

Для этого, чтобы игра развивалась как творческая деятельность необходимо создавать особые психолого-педагогические условия, к которым относятся [1]:

1. обогащение жизненного опыта детей и его осознание очень важно: именно оно лежит в основе сюжетных игр детей. Для этого можно организовывать наблюдения за действиями взрослых и сверстников, обсуждать и комментировать их. Важно привлекать детей к посильному участию в жизни группы (они могут по предложению воспитателя принести тарелки, разложить ложки, раздать хлеб, поправить одеяло и подушку на кроватке и т.д.). Читая детям детские книжки, можно рассматривать и обсуждать картинки, рассказывать доступные пониманию малышей интересные истории из жизни взрослых, детей, животных.

2. Личностно-ориентированное общение взрослых с детьми является необходимым условием возникновения и развития игры, т.к. ребенок вступает в игровое взаимодействие только с теми взрослыми, с которыми у него установлен эмоционально-положительный контакт, сложились партнерские, доверительные отношения. Поэтому, вовлекая ребенка в игру, воспитатель должен стремиться к партнерству. Знакомя ребенка с сюжетом игры, показывая ему игровые действия, следует отказаться от поучающего тона, замечаний. Важно помнить, что игра прежде всего должна доставлять ребенку удовольствие. Воспитатель может заинтересовать ребенка игрой лишь тогда, когда сам эмоционально включен в нее.

Таким образом, в ходе изучения и анализа психолого-педагогической литературы, мы пришли к следующим выводам:

– в научной литературе сложились следующие методы руководства игровой деятельности: прямого руководства, косвенного руководства, комплексного руководства.

– педагогическими условиями развития игры детей младшего дошкольного возраста являются: обогащение жизненного опыта детей и личностно-ориентированное общение взрослых с детьми.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Зворыгина, Е.В. Педагогические условия формирования игры // Дошкольное воспитание. – 1999. - №5. – С. 33-38

2. Зворыгина, Е.В., Комарова, Н.Ф. Особенности формирования игровой деятельности детей в младшей группе // Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. – Москва : 1999. – С. 36-41

3. Михайленко, Н.Я., Короткова, Н.А. Овладение игровыми умениями в дошкольном возрасте // Дошкольное воспитание. – № 5. – 1999. – С. 55-58

4. Смирнова, Е.О. Структура и варианты игры дошкольника // Психологическая наука и образование. – 2010. – №3. – С. 62-69.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Москва : 2013. – 31 с.

МОДЕЛЬ ЭФФЕКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИГРОВОГО ПРИЕМА «ГНОМИКИ В ДОМИКЕ»

Е. А. Зюзина ***(Подольск)***

«От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка…»

Д.Б. Эльконин [1]

Проблема формирования звуковой аналитико-синтетической активности старших дошкольников обусловлена возрастными особенностями развития мышления детей. Любому практикующему дошкольному педагогу и специалисту известно, что для ребенка дошкольного возраста абстрактные понятия являются наиболее сложными для понимания. Только к завершению этапа дошкольного детства наглядно-практическое мышление переходит в словесно-логическое. А это является обязательными предпосылками формирования учебной деятельности в дальнейшем, как основной. Способность воспринимать абстрактные понятия, навыки фонематического восприятия и звукового анализа, как правило, начинают формироваться у ребенка после пяти лет и являются основой для дельнейшей успешной учебной деятельности и освоения звукового аналитико-синтетического метода чтения и письма.

Нормативно-правовая база.

Необходимость ведения педагогической работы в данном направлении подтверждается Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В содержании образовательной области «Речевое развитие» указывается на необходимость «…формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [2].

Анализ примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы) подтверждает, что одной из основных целей и задач образовательной области «Речевое развитие» является «развитие всех компонентов устной речи детей: …(в том числе) воспитание звуковой культуры речи»[3].

Инновационное решение.

Инновационное решение проблемы заключалось в разработке проекта «Гномики в домике».

Гипотеза проекта -визуализировать абстрактные понятия: «звук», «слог», «слово», «деление слов на слоги», «ударение», «буква» и объяснить их взаимодействий с помощью игровой ситуации через применение учебно-игрового пособия «Гномики в домике».

Цель – организовать эффективное образовательное пространство для формирования навыков звуковой культуры речи у старших дошкольников и, как следствие, их успешной социализации.

Задачи проекта:

- внедрить игровой прием «Гномики в домике» в различные формы организации детских видов деятельности;

- обеспечить вариативность и разнообразие организационных форм с использованием названного приема при учете образовательных потребностей, возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- разработать серии символических образов гномиков в зависимости от вида игровой деятельности и образовательных задач (демонстрационный вариант пособия, наглядно-иллюстративный образ, деревянные фигурки для песочной терапии, фетровые куклы пальчикового театра, анимационные герои);

- транслировать удачный педагогический опыт для взрослых (педагогов, специалистов, родителей), составляющих ближайшее окружение ребенка, повысить их педагогическую компетентность, повлиять на социальный статус дошкольной образовательной организации;

- проводить мониторинг результатов реализации проекта, изменять содержание проекта с учетом полученных результатов мониторинга.

Модель эффективной образовательной среды.

Модель эффективной образовательной среды по формированию навыков звуковой аналитико-синтетической активности старших дошкольников включала в себя несколько этапов.

На подготовительном этапе были выделены следующие направления работы: проведение речевой диагностики, определение детей группы риска (выявление ошибок фонетико-фонематического недоразвития речи);организация встреч со взрослыми, составляющими зону ближайшего окружения ребенка; определение состава лиц, ответственных за реализацию проекта, разделение их функциональных обязанностей; составление календарного, тематического планирования и индивидуальных планов работы, определение ключевых мероприятий проекта.

Основной этап содержал в себе использование приема «Гномики в домике» в организованной образовательной деятельности и режимных моментах. Применялись игровые приемы с использование песочной терапии «Там, на неведомых дорожках», «Искатели звуков» и т.д. с целью развития физиологического дыхания и навыков звукового анализа; упражнения в составлении рассказов-описаний игрового сюжета «В лесу», «В гостях» и т.д. посредством пескотерапии с целью развития связной речи. Использовались упражнения жестовой и пальчиковой гимнастики «Жили-были гномики», «Дом гномов» и т.д.; разукрашивание, штриховка, обводка раздаточного тематического материала с целью развития мелкой моторики рук и зрительно-моторной координации. Практиковались игры-презентации с использованием информационно-коммуникационных технологий «В какой комнате находится гномик?», «Узнай, в каком домике спрятался гномик?», «Каждому гномику - свой домик» и т.д. с целью формирования навыков звукового анализа, синтеза и дифференциации звуков. В режимных моментах детям предлагались серии комплексов артикуляционной гимнастики «Полезный завтрак с гномиками», «На прогулку с гномиком» с целью развития речевой и мелкой моторики, правильных статических и динамических артикуляционных поз, развитие навыков самообслуживания.

На **контрольно-оценочном этапе** проводились: анализ эффективности реализации проекта, итоговая оценка достижения целевых ориентиров, составление индивидуальных рекомендаций. Были организованы итоговые встречи со взрослыми, составляющими зону ближайшего окружения ребенка; проведена корректировка календарного, тематического и индивидуальных планов работы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Шапошникова Н. В. Формирование и воспитание звуковой культуры речи у детей посредством // Молодой ученый. — 2016. — №23.2 –С. 117-120

2. Кудрявцева Е.А., Гулидова Т.В. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в вопросах и ответах. ФГОС ДО – Волгоград: Учитель, 2016 – С.40
3. Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 – С.91

СОЗДАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ф.У. Кадиева, Л.Н. Никонова ***(Ноябрьск)***

Решение задач укрепления физического и психического здоровья невозможно без создания современной здоровьесберегающей среды. В ДОУ созданы благоприятные условия для физического и психического здоровья, эмоционального благополучия детей. Здоровьесберегающая среда – это система материальных объектов для двигательной оздоровительной деятельности.

Развивающая среда в ДОУ организованы с учетом потребностей и интересов детей, призваны побуждать их двигательную активность.

Оздоровительное пространство ДОУ включает в себя и оборудование, позволяющее осуществлять физкультурно-оздоровительную и профилактическую работу с детьми:

Оборудование:

- ионизаторы воздуха в группах
- бактерицидные лампы
- спортивные тренажеры (в спортивном зале)
- оборудование для индивидуальной и подгруппой работы с детьми в группах (в т. ч. физкультурные уголки и спортивные комплексы),
- выносной материал для занятий физической культурой на участке
-атрибуты для подвижных игр
- оборудование для спортивных игр (баскетбол, хоккей)
- оборудование для проведения упражнений по профилактике плоскостопия и нарушений осанки (в группах и спортивном зале)
- оборудование для проведения фронтальных физкультурных занятий с детьми (в спортивном зале)
- мягкое игровое спортивное оборудование: развивающие модули, маты, арки и кольца и т.д.

Большое внимание уделяется организации здоровьесберегающего режима обучения. Для этого в ДОУ созданы следующие необходимые условия:

- соответствующая освещенность помещений.
- правильно подобранная и расположенная мебель (расстояние между рядами столов, расстояние между первым столом и доской (мольбертом), левосторонняя освещенность)
- соблюдение температурного режима, графика проветривания и влажной уборки помещений перед НОД
- чередование активных и малоактивных видов деятельности детей (в том числе, физминутки во время проведения НОД или минутки отдыха)
- чередование активных и малоактивных видов НОД в расписании (лепка – физкультурное)
- соблюдение длительности занятий согласно нормам СанПиНа
- соблюдение длительности и содержания прогулки в соответствии с нормами СанПиНа

- максимально допустимая недельная учебная нагрузка и время перерыва между занятиями соответствует возрасту детей, нормам СанПиНа

В нашей группе ежедневно предусмотрено несколько форм физического воспитания детей, что способствует укреплению здоровья и позволяет обеспечить необходимую двигательную активность детей в течение всего дня.

Одним из важнейших компонентов укрепления и оздоровления детского организма, а также организации двигательного режима ребёнка является ***утренняя гимнастика***.

Физкультминутки повышают общий тонус, моторику, развивают внимание и память, создают положительный эмоциональный настрой и снимают психоэмоциональное напряжение.

Для развития мелкой моторики рук и пальцев проводятся ***пальчиковые игры***

и гимнастика с ***массажными мячиками су-джок***. Гимнастика с массажными мячиками вызывает у детей приятные ощущения, оказывает благотворное влияние на весь организм.

От правильного дыхания во многом зависит здоровье человека, его физическая и умственная деятельность. ***Дыхательная гимнастика*** увеличивает вентиляцию, лимфо - и кровообращение в легких, осуществляет профилактику заболеваний и осложнений органов дыхания.

Для укрепления мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе ежедневно проводится ***артикуляционная гимнастика***.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики помогает:

-улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их нервную проводимость

-улучшить подвижность артикуляционных органов

-укрепить мышечную систему языка, губ

-научить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу

-подготовить ребенка к правильному произношению звуков

Одной из самых действенных закаливающих процедур в повседневной жизни является ***прогулка.*** Прогулка – один из важнейших режимных моментов, во время которого дети могут в достаточной степени реализовать свои двигательные потребности. Оптимальной формой для этого служат ***подвижные игры и физические упражнения на улице.***

Подвижная игра занимает особое место в развитии ребёнка-дошкольника. Она способствует закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений. Разнообразные игровые действия развивают ловкость, быстроту, координацию движений и благоприятно влияют на эмоциональное состояние детей. Подвижные игры, также, проводятся и в групповой комнате (в течении дня должно быть 5 видов подвижных игр: *средней тяжести и сложной тяжести).*

Безусловно, особое значение в воспитании здорового ребёнка придаётся развитию движений и физической культуры на ***физкультурных занятиях***.

Эти занятия имеют огромное значение в воспитании у ребёнка потребности в здоровом образе жизни.

Наряду с различными оздоровительными мероприятиями проводится и ***гимнастика после дневного сна.*** которая помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствует профилактике нарушений осанки.

После разминки дети ходят ***по массажным дорожкам.*** Массажная дорожка способствует массажу стопы. Дети ходят босиком, это способствует формированию стопы и укреплению организма детей.

Все перечисленные формы работы способствуют укреплению здоровья наших детей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Л. Пензулаева «Физическая культура для старшей группы»
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»

ОРГАНИЗАЦИЯ ВАРИАТИВНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Р.Я. Путятова, О.Л. Данилюк ***(Ноябрьск ЯНАО)***

Статья посвящена вопросам вариативности образования как процессу, который способствует индивидуализации, социализации ребенка.

Проанализированы характерные особенности, условия и теоретические основы внедрения вариативного подхода к образованию дошкольников, их важность в решении образовательных задач современного ДОУ.

На основе поведенного анализа, авторы предлагают свою наработанную практику по теме статьи.

Происходящие в России социально-экономические перемены, резкий рост объемов научной информации, кризисы в традиционных практиках образования кардинально меняют образовательную ситуацию в стране. Так в Послании 1 марта 2018 года Президент РФ отметил: «Нужно переходить к принципиально новым, в том числе индивидуальным технологиям обучения... к творческому поиску, учить работе в команде, что очень важно в современном мире, навыкам жизни в цифровую эпоху».

Одно из направлений модернизации образования, средством осуществления изменений в сфере образования, которое учитывало бы, интересы, как общества, так и каждого отдельного человека, является вариативность образования.

По мнению А.Г. Асмолова, стандартизация и вариативность образования являются взаимосвязанными, взаимообусловленными процессами, которые способствуют социализации, индивидуализации обучающихся и управлению функционированием и изменениями в системе образования на всех уровнях, в том числе на уровне отдельного образовательного учреждения.

Парадигму вариативного развивающегося смыслового образования педагог связывает с процессом саморазвития и индивидуальными вариантами развития личности.

Содержательный анализ феномена вариативности образования дают Э.Д. Днепров, Б.С. Гершунский. Они приходят к мнению о необходимости функционирования вариативного образования как реализации права ребенка на выбор "неповторимой образовательной траектории".

В последние годы исследователи Е.А.Агалакова, Н.Ф.Виноградова, А.Б.Воронцов, отмечают острую потребность развития образования в направлении вариативности, особое внимание обращают на необходимость определения педагогических условий и теоретических основ внедрения вариативного подхода к образованию детей.

Учитывая значимость и разносторонность имеющихся исследований, их важность в решении образовательных задач современного ДОУ, следует признать, что в педагогической теории, в большей степени, представлено вариативное школьное образование. В дошкольном образовании, в большей

степени, приоритеты отданы вариативным формам организации (группа выходного дня, группа кратковременного пребывания…), практически отсутствуют исследования организации и содержания в единстве, что послужило обоснованием выбора темы муниципальной инновационной площадки «Реализация программ вариативной модели организации дошкольного образования с учетом образовательных потребностей и способностей детей».

Разрабатывая свой вариант модели, мы с одной стороны опирались на запрос родителей, учитывали региональный компонент, с другой – руководствовались необходимостью обновления существующей практики на основе принципов и содержания вариативного развивающего образования, что обеспечило актуальность и новизну работы по выбранному направлению.

Основная идея вариативной модели организации дошкольного образования на уровне образовательного учреждения предполагала разработку педагогами и апробацию программ «Арктика для дошколят», «Арктические игры дошкольников», «ЛЕГО = умная игра».

На основе изученных материалов было выделено ряд проблем:

- Готовность педагогов к отбору и конструированию вариативного компонента содержания образования.
- Разработка механизмов и технологий, гарантирующих достижение качества вариативного образования.
- Сетевое взаимодействие образовательных систем как вектор развития вариативного образования.

Вариативная модель дошкольного образования, обеспечивающая возможность эффективного становления индивидуальности каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровней активности заключалась с одной стороны в разработке парциальных программ «Арктика для дошколят», «Арктические игры дошкольников», «ЛЕГО = умная игра». С другой - в организации предметно-развивающей среды образовательного пространства ДОУ обеспечивающей возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровней активности.

Апробация и внедрение вариативной модели осуществлялось в ходе работы трех творческих групп педагогов МАДОУ «Надежда». Первая группа осваивали робототехнику, вторая – развитие исследовательской компетенции, третья – физическое развитие дошкольника в условиях региона. Комплектование групп проходило с учетом желания педагогов.

Освоение технологии исследовательского обучения педагогами казался, на тот момент, исчерпанным, но практика показала обратное. Так, при организации педагогического сопровождения детских проектов, исследовательских работ выявилось, что наработанные материалы детей, в большей степени, похожи на рефераты, заученный текст.

При подготовке старших дошкольников воспитатели больше опираются на словесные методы, не достаточно используют современное оборудование.

Результаты анализа профессиональной готовности педагогов привели к выводу о необходимости повышения профессиональной компетентности воспитателей за счет освоения и внедрения в практику работы современных педагогических технологий, направленных на развитие проектно-исследовательских умений дошкольников, овладение базовыми компонентами детского технического творчества, физического и социального становления ребенка. В связи с выявленными проблемами была организована курсовая подготовка, мастер-классы, открытые просмотры мероприятий с детьми, что позволило раскрыть профессиональную индивидуальность, привело педагогов к более высокому уровню успешности в педагогической деятель-

ности. Составляющим целевым аспектом модели являлось создание предметно-развивающей среды образовательного пространства ДОУ, обеспечивающей возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровней активности.
обеспечило стабильные показатели достижений детей.

Единое образовательное пространство как пространство разнообразия обеспечило интересную новую форму организации детей и вариативность образования как способность образования соответствовать мотивам и возможностям различных групп дошкольников и их индивидуальным особенностям.

Предложенная модель способствовала осознанному выбору ребенком дела, увлечения, руководствуясь внутренними ресурсами как личностными структурами сознания, повлияла на формирование не абстрактных, а конкретных представлений о содержании деятельности, обеспечила возможность увлеченным детям дальнейший переход с уровня "зоны ближайшего развития" на уровень «актуального развития», что послужит основой в последующем успешном обучении в школе.

Качественные результаты работы педагогов подтвердили важность вариативности образования.

Программы «Арктика для дошколят», «LEGO = умная игра», «Арктические игры дошкольников» отмечен золотыми, серебряными медалями российских конкурсов.

Проект «Арктические игры дошкольников» вошел в состав лучших муниципальных образовательных практик **«Образовательные бренды Ямала»**.

Наработанная практика нашла свое продолжение в создании городского ресурсного центра технической направленности, которым является МАДОУ «Надежда», что обеспечило сетевое взаимодействие педагогов, открытие творческих групп на базе д/садов города.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Асмолов А.Г., Вариативное образование в изменяющемся мире: социокультурная перспектива. Журнал «Наука и образование». 2013
2. Выготский Л.С., Педагогическая психология под ред. В.В. Давыдова. М.1996,с. 102
3. Выготский Л.С., Психология развития ребенка. М.: смысл: Эксмо, 2004
4. Давыдов В.В. Деятельность ребенка должна быть желанной и радостной.
5. Дошкольное воспитание 1997, №5, с.83 – 85
6. Кабанова-Миллер Е.Н. Учебная деятельность и развивающее обучение.
7. М.: Знание, 1981, с. 96.
8. Кузьмина Н.В. Способность, одаренность, талант учителя.
9. Л.: Знание, 1985, с 103.
10. Комарова Е.С., Панкратова Г.Н. Методические рекомендации по апробации моделей образования детей старшего дошкольного возраста.
11. Справочник по дошкольному образованию. М.: Издательство Скрипторий. 2003 – 2009. С.379 – 384.
12. Научная библиотека диссертаций и авторефератов dissercat [http://www.dissercat.com/content/didakticheskie-usloviya-formirovaniya-estestvennonauchnykh-predstavlenii-ob-okruzhayushchem-#ixzz4uqiyx8wz]
13. Научная библиотека диссертаций и авторефератов dissercat [http://www.dissercat.com/content/didakticheskie-usloviya-formirovaniya-estestvennonauchnykh-predstavlenii-ob-okruzhayushchem-#ixzz4uqjsqeef.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Т.С. Парникова ***(Слюдянка)***

Воспитать творческого человека без красоты невозможно. Прекрасное – вечный источник духовности, вдохновения, творчества. Оно существует рядом с человеком, потому что красота которая не воспринимается, - мертва. И если люди потеряют способность чувствовать красоту, она никогда не сможет спасти мир.

На современном этапе развития дошкольной педагогики, проблему детского творчества невозможно рассматривать отдельно от вопросов обучения изобразительной деятельности. В связи с этим процесс рисования, лепки, аппликации нужно понимать не только, как усвоение детьми определенных знаний и умений, а воспитание умения эстетически воспринимать окружающий мир и передавать его в рисунках.

Как известно, одним из основных заданий дошкольного образования, является обеспечение надлежащих условий для полноценного, своевременного и разностороннего развития ребенка с целью воспитания инициативной, творческой личности. В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, так как они определяют прогресс человечества.

Дошкольный возраст наиболее благоприятный для развития не только образного мышления, но и воображения, психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. В последующие годы не складываются такие благоприятные условия и возможности для его развития. Поэтому творчество, развитие творчества –одна из главных задач воспитания. Воспитанию у детей стремления участвовать в преобразовании окружающего мира, развитию у детей способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и искусстве – посвящены многие педагогические исследования: Н.А. Ветлугиной, В.А. Сухомлинского, Т.С. Комаровой, Т.Г. Казаковой и многих других. Исследования Т.С. Комаровой показывают, что изобразительная деятельность способствует развитию познавательных процессов и в частности формированию мыслительных операций: анализа, сравнения, синтеза, обобщения. Сказка может сыграть большую роль в формировании личности ребенка. Она доставляет детям много радости. Эмоционально пережитая сказка помогает определить отношение детей к происходящему, к действующим лицам, их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и не быть похожими на отрицательных.

Многолетняя практика показала, что использование нетрадиционных техник хорошо способствует правильному составлению сюжетного рисунка детьми дошкольного возраста.

На современном этапе развития дошкольной педагогики проблему детского творчества невозможно рассматривать вне вопросов обучения изобразительной деятельности. Вся трудность заключается в нахождении этой взаимосвязи. Творческий процесс предлагает создание детьми выразительного образа доступными им изобразительными средствами.

На протяжении 8 лет я работаю воспитателем в детском саду № 213, провожу работу по формированию навыков рисования, рисования необыкновенного, с использованием нетрадиционных техник. Название моего проекта: «Волшебные краски» Цель: Формирование художественно- творческий способностей детей, через использование нетрадиционных техник и приемов рисования. Поставила перед собой задачи: 1) Учить нетрадиционными спо-

собами рисования, активно творчески применять в изодеятельности.2) Формировать интерес к изобразительным материалам.3) Приучать применять их на практике, оценивать свои работы.

Нетрадиционное рисование подразумевает использование новых материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными (привычными) в педагогической практике образовательных учреждений. Безусловно, при выборе нетрадиционного метода рисования необходимо учитывать возрастные особенности и уровень развития детей. Применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действия с ними. У детей развивается способность переносить усвоенные знания в новые условия. Они узнают, что рисовать можно не только красками, карандашами или фломастерами, но и подкрашенной мыльной пеной, свечой, восковыми мелками, использовать клей, ватные палочки, поролон, жесткие кисти, различные штампы и т д. Дети знакомятся с разными способами окрашивания бумаг, в том числе с цветным клейстером, методом набрызга (напыления), узнают, что рисовать можно не только на бумаге, но и на специальном стекле, учатся работать кистью, карандашом, стекой.

Весь мой проект показал ожидаемые результаты: рисование развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Дети умеют анализировать свои работы. Тренируют дыхание, чувство композиции, эстетическое восприятие. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в себя и свои возможности, внутренней гармонии с собой и окружающим миром. Все необычное привлекает детей, у них появляется познавательный интерес. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует у дошкольников положительную мотивацию изобразительной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Мозаика- Синтез,2006г.

2. Журналы «Дошкольное воспитание» № 4, № 7, 2009 г.

3. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Скрипторий

КНИГА КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Е.В. Морева (*Слюдянка)*

"Детская книга при всей её внешней простоватости вещь - исключительно тонкая и не поверхностная. Лишь гениальному взгляду ребенка, лишь мудрому терпению взрослого доступны её вершины. Удивительное искусство - детская книжка!" (Л. Токмаков).

Художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного, эстетического воспитания. Она развивает мышление ребенка, его воображение и эмоции. Велика роль художественной литературы и в развитии речи дошкольника. Речь помогает ребенку не только общаться с людьми, но и познавать мир. Овладение речью - это способ познания действительности. Н.С.Карпинская считает, что художественная книга дает прекрасные образцы литературного языка. В рассказах дети познают лаконизм и точность языка; в стихах - музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; в сказках - меткость, выразительность. Литература помогает детям

выражать своё отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности.

Почему же мы взрослые, понимая важность литературы, допускаем предпочтение книги другим источникам информации - телевидению, компьютеру? Конечно, новые информационные технологии прочно вошли в нашу современную жизнь, их эффективность в образовательном процессе неоспорима. Необходимо найти разумный компромисс между компьютером и книгой для того, чтобы выполнить задачу "Вырастить человека". Человек - это единственное живое существо, живущее по законам нравственности, но это не означает, что он рождается с этим нравственным законом в душе. Нет, его надо ещё воспитать. Воспитать гуманность, доброту, отзывчивость, трудолюбие, благородство. Именно в этом нам поможет Книга. Помимо общих особенностей восприятия художественной литературы необходимо изучить возрастные особенности этого процесса, раскрыть содержание принципов её отбора, определить круг детского чтения и проследить линии усложнения в отборе литературы по возрастным группам. Обобщённо они представлены Л.М.Гурович.

У детей младшего дошкольного возраста воспитывают любовь и интерес к книге и иллюстрации, умение сосредотачивать внимание на тексте, понимать содержание и эмоционально откликаться на него.

В среднем дошкольном возрасте усугубляется работа по воспитанию у детей способности к восприятию литературного произведения, его форме (стихотворение, проза), а так же к некоторым особенностям литературного языка (сравнения, эпитеты). Беседа по прочитанному развивает умение высказывать своё отношение к персонажам, правильно оценивать их поступки, характеризовать нравственные качества.

В старшей группе дети уже могут различать художественные жанры, замечают выразительные средства. Перед педагогами старших групп стоит задача - развивать поэтический слух, интонацию выразительной речи.

Отбор книг для детского чтения должен осуществляться по определенным принципам:

Психологические принципы: Учет возрастных особенностей (быстрая утомляемость, слабая концентрация внимания, недостаточный объем памяти, отсутствие личного опыта). Литература должна быть адаптирована для детского чтения: книга сокращается, старые, вышедшие из употребления слова заменяются новыми, понятными современному человеку.

Педагогические принципы: Воспитательная ценность произведения, его доступность, наглядность, занимательность, динамичность сюжета. Произведения должны быть проникнуты гуманистическими идеями, несущими вечные ценности добра, справедливости.

Литературные принципы: Наличие всех видов литературы - проза, поэзия, драма.

Историко-литературные принципы: Наличие произведений русской литературы и литературы народов мира.

Необходимо понимать, что знакомство с художественной литературой не должно ограничиваться рамками занятия. Современные подходы к дошкольному образованию требуют инновационных форм организации взаимодействия взрослых и детей. Нетрадиционные формы литературных праздников, надолго запоминаясь необычным проведением, способствуют тому, что дети стараются прочитать или прослушать новые литературные произведения, чтобы затем снова принять активное участие в таких мероприятиях. Литературное лото, литературная ярмарка, литературное путешествие, литературный калейдоскоп - вот несколько нетрадиционных форм

проведения литературного праздника. Здесь как раз не обойдется без современных технических средств (мультимедиа, интернет), то, о чем мы говорили выше. Литературный праздник может быть организован в форме книжного дефиле, включающего торжественный проход участников в костюмах литературных героев. В дефиле могут принимать участие много детей - для каждого найдется герой литературного произведения.

Своей неожиданностью и необычностью эти праздники способствуют развитию у детей интереса к художественной литературе, формированию желания слушать как можно больше и делиться своими впечатлениями о прочитанном с окружающими.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гурович Л.М. Ребенок и книга: Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2002г.

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1990.

3. Ушакова О.Г. Знакомим дошкольника с литературой. М., 2008.

4. Инновационные формы массовой работы с детьми: Дайджест для руководителей детским чтением МБУК "ЦБС" 2012.

5. Боголюбская М.К., Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Изд.-3-в.М., "Просвещение", 2013.

ДЕТСКИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «КНИЖКА ПОД ПОДУШКОЙ»

Н.В. Переволоцкая, О.С. Солдатенко *(Ноябрьск ЯНАО)*

У каждой девочки есть свои маленькие секретики, которые мы прячем в красивую коробочку, изящную шкатулку. Есть такой секретик и у меня – и сегодня, я хочу поделиться им с вами…

Никогда не забуду, как научилась читать. Сначала, когда я была еще совсем маленькая, слова пробегали у меня перед глазами, точно черненькие букашки. Однако совсем убежать от меня им не удавалось. Я оказалась умнее и научилась их различать. И вот, наконец, настал день, когда я, открыв книгу, начала понимать, что в ней написано. Теперь я сама, без посторонней помощи могу читать разные сказки и стихотворения. Я становлюсь взрослей. И мне так необходимо поделиться с кем-нибудь своими тайнами и мыслями. И тут на помощь вновь приходит книга.

Многие, наверное, ловили себя на мысли: это про меня написано! И любимый герой вдруг оказывается похожим на тебя. У него те же проблемы, и он с ними с честью справляется. А вот этот герой вовсе на тебя не похож, но так хочется ему подражать, быть таким же смелым и находчивым.

Если какой-нибудь мальчик или девочка произносят фразу: «Я не люблю читать!», мне делается смешно. Потому что не верю я этим ребятам. Они ведь наверняка и мороженое едят, и в игры играют, и кино интересное смотрят. Иными словами, любят получать удовольствие.

А чтение – это не только труд, воспитание чувств, развитие фантазии, но, прежде всего, и огромное удовольствие. Именно об этом я и хочу рассказать в своем проекте «Книжка под подушкой», что чтение – это интересный и увлекательный досуг.

Сроки проведения проекта: январь – март 2018 г. Руководитель проекта: воспитатели Переволоцкая Наталья Владимировна, Солдатенко Ольга Станиславовна. Вид проекта: познавательно-исследовательский. Участники проекта: воспитанник старшей группы МБДОУ «Сказка», родители (закон-

ные представители), педагогический коллектив, библиотечно-досуговый центр «Семья» МБУК «ЦБС».

Цель: привлечение сверстников к чтению книг. Задачи: изучить, что собой представляет книга, выглядели первые книги; изучить отношение сверстников к чтению книг; рассказать своим ровесникам о пользе чтения.

Проблема: ровесники не любят читать, чаще заменяют книгу телевизором или компьютером (планшетом). Как же исправить сложившуюся ситуацию? Гипотеза. Начиная свое исследование, я предположила, что если расскажу своим сверстникам о пользе книг, привлеку их к работе над своим проектом, то у них повысится интерес к книгам, и желание читать.

Этапы работы над проектом. I этап – подготовительный (организационный) (январь) включает: интервьюирование сверстников.

Итак, на первом этапе я ставлю перед собой цель: узнать, насколько ребята моего возраста любят чтение, знакомы с художественными произведениями.

Для достижения этой цели необходимо изучить читательский интерес моих ровесников. В этом мне поможет интервьюирование по темам «Моя любимая сказка», «Мой любимый сказочный герой», «Что читаете Вы?».

II этап – основной (практический) (январь-февраль) содержит:

Январь

- Беседы-диалоги о книге «Книга, мамочка и я – неразлучные друзья», «Такие замечательные книги» - через беседы я заинтересовала ребят, дала возможность узнать о книгах, которые обязательно стоит прочесть (русские народные, зарубежные и авторские сказки, произведения современных писателей и поэтов).

- Экскурсия в детскую библиотеку семейного чтения - мы познакомились со строением книги: суперобложка, обложка, книжный блок, форзац, корешок книги, титульный лист иллюстрации).

- Создание книжки-малышки – при подготовке к изготовлению книжки-малышки мы познакомились с внешним видом книжек, тематикой, возрастными особенностями, ее предназначением, из каких материалов изготавливаются и определили отличительные особенности книжек-малышек от других книг.

- Книжная выставка "Книжный дождь" – в процессе работы выставки хозяева-дети рассказывали посетителям выставки о своих книгах, о том, что в них им нравится, с какой целью они принесли книги в дошкольное учреждение.

Февраль

- Развивающий досуг «Книга – друг наш неразлучный» - вызывал эмоциональный отклик на хорошо знакомые и любимые книги; расширил представления о значении книги в жизни человека; сформировал литературный вкус.

- Конкурс декоративно-прикладного творчества «По страницам сказок А. Пушкина в изонити» - позволил приобщить детей к чтению классических художественных произведений; проявить фантазию и творческое начало.

- Викторина «Узнай сказку по отрывку!» - мы поупражнялись в использовании знаний сказок в новой ситуации, в различении волшебных сказок, их авторов.

- Литературно-творческий конкурс «Слово о любимой книге» - позволил формировать мотивацию чтения, выявить талантливых читателей, которые могли передать свои чувства: радостные или грустные и делали это так «заразительно», что и другим захотелось прочитать эту книгу!

- создание лэпбука «Волшебная книга сказок» - позволил собрать коллекцию маленьких книжек и размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, в любой форме, и быть сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений.

III этап – заключительный (рефлексивный) (март):

- Создание постера «Книжная карусель» - пропаганда детского чтения среди детей и родителей.

- Итоговый мониторинг для сверстников.

Итак, я узнаю, насколько у ребят появился интерес к самостоятельному чтению, к выбору интересующих книг.

Для достижения этой цели необходимо изучить отношения моих ровесников к книгам «Книга в твоей жизни».

- Оценка результатов и процесса проектной деятельности: заполнение лесенки «Шаги к чтению»:

1. Я смог прочитать…. книг!
2. Я научился читать!
3. Я хочу научиться читать….

Начиная свое исследование, я предположила, что если расскажу ровесникам о пользе книг, привлеку их к работе над своим проектом, то у них повысится интерес к книгам, и они больше станут читать.

Во время подготовки и работы над проектом я узнала:

- что собой представляет книга;
- выяснила, как выглядели первые книги;
- изучила отношение сверстников к чтению книг.
- рассказала своим ровесникам о пользе чтения.
- создала книгу своими руками. Работая над проектом, я пользовалась следующими **методами исследования:** интервьюирование, анализ разных источников информации, экскурсии, беседы-диалоги, наблюдения, сравнения, обобщения.

Определившись с темой проекта, я начала собирать информацию из разных источников: детская библиотека, родители, воспитатели, сеть интернет.

Что такое книга? Я спросила об этом своих сверстников, на что они мне ответили, что книга - это сказки. А ведь и правда первое наше знакомство с книгой начинается со сказок, которые нам читают родители еще в раннем детстве. Поэтому, их ответ мне понятен. Затем я посмотрела значение слова «книга» в словаре С.И.Ожегова. Вот какое определение оно имеет: «Книга – произведение печати (в старину также рукописное) в виде переплетных листов с каким-нибудь текстом». Ответ дает образное представление о том, как выглядит книга. Каждому человеку книги нужны поразному. Одному человеку больше, другому меньше. Но человечество в целом прожить без книг не может. Книги – это память. Нельзя прожить без памяти. Если люди забудут себя, что они делали раньше, жизнь просто не сможет двигаться дальше.

Как выглядели первые книги? Не надо думать, что книги всегда были такими, какими ты видишь их теперь перед собой. В старину книги писались от руки. На изготовление одной-единственной рукописи-книги уходило иногда пять-семь лет. Писец должен был обладать четким и красивым почерком. Каждая буква часто даже не писалась, а рисовалась. Переписанные листы украшали рисунками, одевали в переплеты из деревянных досок, обтянутых кожей, делали изображения-тиснения. На обложках помещали драгоценные камни, золотые или серебряные застежки. В старину любили говорить: «Книжное слово в жемчугах ходит». Действительно, книга стоила больших денег. Одну книгу можно было обменять на табун коней, стадо коров, на

собольи шубы. Но и в ту пору книга ценилась больше не за украшения, а за то, что в ней написано.

Жизнь книги, как и жизнь человека, была полна опасностей. Рукописные творения гибли при нашествии врагов, в походах и странствиях, при пожарах, наводнениях и других бедствиях. Когда приближался неприятель, люди уносили за надежные крепостные стены не только хлеб и воду, но и книги, - книги укрепляли, утешали, вселяли надежду.

В наши дни книги печатают. Как же появились первые типографы? Жил славный немецкий мастер Иоганн Гуттенберг. Увлекался Гуттенберг ручной работой, постоянно что-то изобретал, мастерил, придумывал. Но больше всего отличился он тогда, когда придумал буквы-литеры и научился отливать их из металла, набирать из них строчки и с помощью пресса оттискивать буквы на бумаге. Теперь в этом нет ничего особенного, но тогда это было диво дивное. За несколько дней или недель можно было изготовить десятки и сотни совершенно одинаковых книг. Поначалу, правда, печатали только слова – текст, а украшения еще рисовали от руки. Потом научились печатать вместе с текстом и картинки. На Руси первая печатная книга появилась более 400 лет тому назад. Напечатал ее печатник Иван Федоров вместе со своими помощниками. Иван изобрел из дерева печатный станок. Благодаря Ивану Федорову, стало возможным, быстро изготавливать книги. Они стали не такими дорогими, как рукописные. Наконец, книга стала похожа на знакомую нам настоящую ПЕЧАТНУЮ книгу.

Практическое исследование (отношение сверстников к чтению книг)

Рассмотрев в теоретической части своего проекта значение книги в жизни человека, решила изучить отношение ровесников к книгам. Для этого провела среди них интервьюирование.

В интервьюировании приняли участие 32 ребенка. Интервьюирование состояло из трех пунктов:

1. Любите ли вы, когда Вам читают книги? (да, нет, затрудняюсь ответить)
2. Вы читаете сами или вам взрослые читают?
2. Какие книги вы любите читать?
3. Записаны ли в библиотеки?

Результаты интервьюирования позволили сделать вывод о том, что большинство моих ровесников любят книги (25 человек из 32), совсем мало читающих детей (3 человека из 32), многие любят слушать сказки (23 человек из 32), стихи (9 человек из 32), очень мало берут книг в детской городской библиотеке (3 из 32) человека.

Далее у меня прошла беседа с библиотекарем Тамарой Александровной. Она рассказала, что дети 5-7 лет читают потешки, стихи, сказки, рассказы о животных. Обучающиеся в начальной школе больше читают программную литературу. В библиотеке ведется дневник учета посещений. Из этого дневника я узнала, что в 2017 году нашу детскую библиотеку посетили 1700 детей.

В начале своего исследования я предположила, что если привлеку к работе над своим проектом сверстников, расскажу им о пользе книг, то у них повысится интерес к книгам, и они больше станут заинтересованными читателями. Из беседы со своими сверстниками в марте месяце, я узнала: что детскую библиотеку посещает уже 16 сверстников (это 50% увлеченных чтением детей). Это предположение подтвердилось.

Рождение книги (практическое использование результатов)

После того, как я узнала об истории появления книг, о первых книгах, о роли книг в жизни человека и о том, как создаются книги, решила познакомить своих сверстников с этой информацией и начала работу над собственной книгой. Определилась с жанром – сказка, т.к. очень люблю читать сказки, написала текст, к тексту в программе Paint вместе с мамой нарисовала иллюстрации. Редактором моей книги была мама. В результате у меня получилась книга «Страна сказок». Эту книгу я подарила детскому саду.

Заключение. В процессе работы над проектом я узнала, как создаются книги, как выглядели первые книги, кто и как участвует в создании книги, поняла, что нужно находить время для встречи с «живыми» книгами, потому что значение книги в жизни человека очень огромно. Книга – это друг, с которым не скучно провести вечер. Чтение успокаивает, помогает снять стресс. Это достигается тем, что человек отвлекается во время чтения от негативных мыслей. В связи с этим, многим людям книга помогает уснуть. В свободные минутки я люблю взобраться на кровать, взять книгу и отправиться в новое путешествие. А вечером, засыпая, отложивши прочитанную книгу под подушку, говорю: *«Это настоящее колдовство!»*.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Е.А. Давыдова ***(Слюдянка)***

В соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования одним из пяти приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения является социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста. Социально-коммуникативное развитие - это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества, где ему предстоит жить с другими людьми, учитывая их интересы, правила и нормы поведения.

Проблема социально-коммуникативного развития является актуальной на сегодняшний день. В дошкольном возрасте очень важно развивать у ребенка социально-коммуникативные способности. Это необходимо для того, чтобы ребенок был адаптирован к жизни в социуме, имел активную и ответственную социальную позицию, смог реализовать себя, найти общий язык с любым человеком и завести друзей. Социально-коммуникативное развитие детей способствует изменению и развитию его эмоциональной сферы, ребенок начинает сознавать и лучше контролировать свои эмоции.

Наблюдения за повседневной, игровой деятельностью детей, за их общением показали, что в группе присутствует достаточно высокая напряженность и конфликтность, что детям сложно усвоить нравственные нормы, они стали более эгоистичными, капризными, избалованными. Многие дети дошкольного возраста испытывают трудности в общении и взаимодействии со взрослыми и сверстниками. Результаты наблюдений привели к выводу о необходимости создания в учреждении условий для развития социально-коммуникативных навыков.

Социально-коммуникативное развитие личности осуществляется в деятельности. Детские виды деятельности осуществляются в различных, адекватных возрасту формах работы с детьми, особое место среди которых занимает игра, как самоценная деятельность. Одной из разновидностей игр, которая помогает ребенку примерить на себя всевозможные образы и роли, является театрализованная игра. Театрализованная деятельность позволяет

формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что литературные произведения для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.)

Театрализованные игры делятся на две основные группы: игры-драматизации и режиссерские. В играх-драматизациях ребенок сам исполняет роль, то есть «становится артистом», а в режиссерских играх «артистами» становятся игрушки, которых озвучивают дети. К режиссерским играм относятся следующие виды театра: кукольный, настольный, пальчиковый, теневой.

Организация театрализованной деятельности в нашем учреждении проходит в несколько этапов:

1. Знакомство с литературным произведением. Чтение педагогом сказки (рассказа), рассматривание детьми иллюстраций, беседа по данному произведению.

2. Изучение персонажей, их действий и характеров. Составление детьми описательного рассказа о каждом герое с помощью мнемотаблиц. Мнемотаблицы – это карты с графическими изображениями, на которые ребенок опирается при составлении рассказа о персонаже (на карте схематично изображена последовательность рассказа: имя героя, внешность, характер, поступки, особенности).

3. Пополнение предметно-игровой среды. Педагогами нашего дошкольного учреждения создан комплект цветных тканей, который используется в театрализованной деятельности для цветового отображения места происходящих событий (белая ткань – снег, зеленая – лес или поляна, голубая – водоем). Дети совместно с педагогами (в детском саду) и с родителями (дома) изготавливают дополнительные атрибуты для пополнения театрализованных уголков.

4. Обыгрывание изученного произведения в таких видах режиссерских игр как пальчиковый, кукольный, настольный.

5. Подготовка к постановке спектакля: распределение ролей, разучивание текста, отработка мимики, жестов, эмоций.

6. Показ спектакля на открытом мероприятии, утреннике.

Тематика и содержание театрализованной игры имеет нравственную направленность, которая заключаются в каждой сказке, литературном произведении и должна найти место в импровизированных постановках. Это дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость. Персонажи становятся образами для подражания. С удовольствием, перевоплощаясь в полюбившийся образ, малыш добровольно принимает и присваивает свойственные ему черты. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами. Реализация театрализованной деятельности в дошкольном учреждении способствует решению основных современных задач социально-коммуникативного развития детей, а именно:

- формирование положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками;
- преодоление застенчивости, неуверенности в себе;
- умение выражать свои чувства и эмоции.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г.. №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013 г.

2. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005.-№ 4

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ИСТОРИЕЙ КРУГОБАЙКАЛЬСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

Е.Г. Горбаток ***(Слюдянка)***

Своевременное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности ребенка.

Для речи ребенка характерно постепенное усложнение предложений, которое идет в двух направлениях: увеличивается количество слов в предложении и усложняется его содержание. В основе этого процесса лежит рост активного словаря. Поэтому словарная работа и работа по совершенствованию грамматического строя речи должны быть тесно взаимосвязаны. Чтобы ребенок умел выразить свою мысль в виде предложения, маленького рассказа, его надо учить наблюдать, выделять главное и существенное в предметах и явлениях, устанавливать между ними временные и причинно – следственные отношения. Однако задача уяснить причинно – временные зависимости и выразить их в своей речи для дошкольника представляют значительные трудности. Наблюдаются многочисленные лексические ошибки, неправильное согласование слов в предложении, не используются некоторые грамматические формы.

Серьезное внимание следует также обратить и на совершенствование синтаксической стороны речи. В частности, необходимо помочь детям освоить слова, которые служат в предложении для обозначения различного рода обстоятельств (места действия, времени действия, образа действия и т.д.), структуру простых и сложных предложений; предложения с однородными членами.

Развитие связной речи происходит через музейную педагогику, через знакомство детей с историей Кругобайкальской железной дорогой. Именно знание истории и развития родного края способно развить в душе человека привязанность и любовь сначала к малой родине, чтобы перерасти в чувство патриотизма и любви к Родине большой. Краеведческая работа тесно связана с речевым и познавательным развитием.

Целью работы является создание предметно-пространственной развивающей среды (ППРС) для развития связной речи детей через ознакомление с историей Кругобайкальской железной дороги.

Задачи:

1) Развивать связную речь детей, расширять словарный запас.

2) Формировать у детей знания и представления о железнодорожном транспорте и труде людей на железной дороге.

3) Воспитывать устойчивый познавательный интерес к краеведческой деятельности, историческому прошлому родного края, любви к своей малой Родине.

4) Приобщать родителей к совместной работе по краеведению в различных формах сотрудничества.

Развитие связной речи должно носить комплексный характер, пронизывать все виды детской деятельности, осуществляется в повседневной совместной деятельности.

Реализация воспитательно – образовательного процесса, в соответствии с ФГОС ДО проходит с учетом интеграции образовательных областей:

- Социально – коммуникативное развитие,
- Познавательное развитие,

- Речевое развитие,
- Художественно – эстетическое развитие,
- Физическое развитие,

И через все виды детской деятельности:

- Познавательно – исследовательская деятельность – знакомство с Кругобайкальской железной дорогой
- Игровая деятельность – дидактические игры, сюжетно –ролевые игры, подвижные игры.
- Продуктивная творческая деятельность – рисование, лепка, аппликация, конструирование.
- Чтение художественной литературы – тематической и литературы поэтов и писателей родного края.

Используя сюжетно – ролевые, дидактические, словесные игры, активизируется и обогащается словарный запас существительными, прилагательными, глагольной лексикой, словообразованием.

Благодаря этому дети узнают, что Кругобайкальскую железную дорогу называют «Золотой пряжкой России», что более 110 лет назад царь Александр 3 издал указ о начале строительства, что в нашем городе построен единственный в мире вокзал из белого мрамора, что КБЖД является архитектурным заповедником.

В данной работе происходит тесное сотрудничество с родителями (составление рассказов, написание рефератов, открытые занятия с родителями).

Знакомство с историей Кругобайкальской железной дороги происходит через:

- историческую справку,
- город – станцию – Слюдянка,
- железнодорожный транспорт,
- профессии – железнодорожников.

Введение краеведческого материала в практику работы по развитию связной речи дает возможность обогатить знания детей о родном крае, воспитать их его настоящими гражданами и патриотами, а также развивается связная речь детей, развивается словарный запас.

Формируются знания и представления о железнодорожном транспорте и труде людей на железной дороге.

Вовлекаются родители в воспитательно-образовательный процесс по краеведению.

От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребенок, о чем он спрашивает. Особенно важна активная позиция воспитателя, его желание и умение сформировать у детей потребность активно участвовать в делах группы, помочь им осознать себя неотъемлимой частью своей малой родины, гражданином России.

Исходя из выше сказанного, подведем итог: ознакомление детей с историей Кругобайкальской железной дорогой – это один из вариантов развития связной речи, воспитания устойчивого познавательного интереса к краеведческой деятельности, историческому прошлому родному краю.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гризик Т.И. Развитие речи детей. - М.: Просвещение,2 007.

2. Зарубина Н.Д. Методика обучения связной речи. - М.: Русский язык,1977.

3. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. - М.: Просвещение,1975.

4. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина?: опыт работы по патриотическому воспитанию а ДОУ.М.: Сфера, 2003.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО),17.10.13г., № 1155.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ

Е.Н. Кузьменкова (*Слюдянка*)

Железная дорога стала неотъемлемой частью нашей жизни. Каждый из нас когда-либо пользовался услугами железнодорожного транспорта, удобного и доступного. Мы не можем представить свою жизнь без железнодорожной дороги, без ее скоростных составов. К сожалению, кроме удобств, железная дорога- зона повышенной опасности. Не задумываясь о последствиях, взрослые ,на собственном примере, учат детей нарушать правила безопасности на железной дороге.

Нередко железная дорога становится «пешеходной». Хождение по путям всегда связано с риском для жизни. Известны случаи травматизма людей, идущих вдоль железнодорожных путей или в колее. Движущийся поезд остановить непросто. Часто пешеходы, желая сократить путь, подлезают под неподвижно стоящие вагоны, не задумываясь об опасности.

Основные причины травмирования- нарушение правил безопасности при нахождении в зоне железнодорожных путей, неосторожность, невнимательность, неоправданная спешка и беспечность пострадавших, нежелание пользоваться переходными мостами, тоннелями и настилами.

Незнание и несоблюдение правил безопасности на железной дороге становится причиной гибели детей. Зачастую всплеск детского травматизма приходится на летнее время, когда многие ребята оказываются предоставлены сами себе. Другой причиной трагедий становится безответственное отношение взрослых к детям. При недостаточной разъяснительной работе, дети, не подозревая какая опасность их подстерегает, превращают железную дорогу в площадку для игр.

В целях безопасности детей, необходимо начинать работу по ознакомлению с правилами поведения на железной дороге в детском саду. Регулярно проводить беседы, использовать дидактические игры, разучивать стихотворения о правилах безопасности, рассматривать иллюстрации о нарушениях на железной дороге. Создавать и обыгрывать различные ситуации, где ребята смогли бы поделиться своими знаниями со сказочным героем.

Детский сад №213 является ведомственным учреждением ОАО РЖД. Наряду с общеобразовательными программами, в детском саду реализуется ранняя профориентация дошкольников через проектную деятельность.

В рамках данного направления дети знакомятся с железной дорогой, с железнодорожными профессиями, с историей возникновения и работой дороги в наши дни.

В результате работы по ранней профориентации формируется познавательная активность детей, воспитывается уважение к труду железнодорожников, дети знакомятся с правилами безопасности на железной дороге.

Ранняя профориентация - широкий и интересный вид деятельности педагога- дошкольника, особенно в плане проектной деятельности.

Проектная деятельность «через дидактические игры» является актуальной, значимой для детского сада именно в связи с указанным направлением работы учреждения. Средством знакомства с правилами безопасности на

железной дороге являются дидактические игры как основной вид деятельности детей и источник новых знаний для детей- дошкольников.

К работе по ознакомлению с правилами безопасности на железной дороге и в поезде необходимо привлекать родителей: проводить консультации, задействовать в подборе материала, проводить экскурсии с привлечением родителей и т. д.

Не секрет, что многих мам пугает дорога в поезде с ребенком. В принципе все дети любят путешествовать. Особенно, если заранее их правильно настроить- что ехать долго, но интересно, что по дороге можно узнать и увидеть много нового. Но кроме приятных моментов в поезде ребенка могут подстерегать опасности. Поэтому необходимо закрепить правила безопасности в поезде не только с детьми, но и дать советы родителям, к защитить ребенка от подстерегающих его опасностей.

Для лучшего усвоения детьми материала у нас в группе имеется уголок профориентации, проводятся экскурсии в музей локомотивного депо.

С этой же целью мною были разработаны дидактические игры.

Дети с удовольствием играют в эти игры. В результате игры дети усваивают правила безопасности на железной дороге, развивается речь детей, мышление, внимание. Дети учатся анализировать, классифицировать слова по определённому признаку, учатся составлять предложения из предложенных слов.

В результате знакомства с правилами безопасности на железной дороге, дети учатся правильно вести себя в зоне железнодорожных путей, не будут рисковать своей жизнью напрасно.

Нет ничего важнее человеческой жизни, а детские жизни - это самое ценное. Будьте внимательны и осторожны вблизи железнодорожных путей. Помните, что железная дорога- зона повышенной опасности.

Дидактические игры

Цель: Закреплять правила безопасности на железной дороге.

Задачи: Познакомить детей с правилами поведения на железной дороге и в железнодорожном транспорте. Развивать речь, внимание, наблюдательность, мышление. Учить классифицировать слова по определённому признаку, составлять предложение из предложенных слов.

«Опасно- не опасно»

Игровое правило: Ведущий показывает игрокам фотографию и читает вопрос. Играющие отвечают опасна или нет данная ситуация и почему? Игрок, ответивший правильно, получает часть картинки вокзала. Выигрывает тот, у кого больше частей.

В конце игры игроки собирают вокзал из частей.

1. Опасно ли переходить железнодорожные пути перед приближающимся поездом?
2. Опасно ли ходить по путям?
3. Опасно ли подлезать под стоящим поездом?
4. Опасно ли наблюдать за работой железной дороги с виадука?
5. Опасно ли ждать поезд на перроне?
6. Опасно ли переходить железнодорожные пути через виадук?
7. Опасно ли стоять на краю платформы?
8. Опасно ли переходить железную дорогу по путям?
9. Опасно ли перелезать через ограждения на железнодорожные пути?
10. Опасно ли садиться в поезд на ходу?
11. Опасно ли стоять на виадуке?
12. Опасно ли цепляться к поезду?
13. Опасно ли ездить на площадке тепловоза?

14. Опасно ли ходить по рельсам?
15. Опасно ли садиться в вагон после полной остановки поезда?
16.Опасно ли ждать поезд на железнодорожном вокзале?
«Найди ошибку»
«Объясни правило»
Игровое правило:
Ведущий раздает игрокам фотографии. Игроки по очереди рассказывают, что изображено на фотографии и почему опасна та или иная ситуация.
«Что лишнее»
Игровое правило: Из предложенных фотографий выбрать лишнюю.
«Угадай правило»
Игровое правило:
Ведущий раздает игрокам картинки. Игроки по очереди рассказывают, какое правило поведения на железной дороге изображено на картинке.
«Составь предложение»
Игровое правило: составить предложение из предложенных слов.
Машинист- поезд- станция
Виадук- вокзал- перрон
Пассажир- касса- билет
Буфет- чай- булочка
Вагон- проводник-место
Перрон- поезд- проводник
«Назови одним словом»
Игровое правило: классифицировать слова по определённому признаку.
Карточки со словами
Перрон – виадук – вокзал - составы (Станция)
Билет – кассир – компьютер - бланк (Касса)
Касса – буфет – справочная - часы (Вокзал)
Вагон – проводник - машинист - купе (Поезд)

ЛИТЕРАТУРА:

1. «Мы – будущие железнодорожники» Сташкова Т.Н., Шеболдина Л.Н. Москва Издательство «ГНОМ и Д» 2007
2. Программа «Железнодорожные традиции в воспитании дошкольников» Блохина Е.В., Якунина Т.В. ООО «Пиар- Пресс», 2009

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

О.В. Апраксина, И.С. Гусельникова *(Гурьевск)*

В статье раскрывается сущность метода проектов как инновационной педагогической технологии, а также возможности его использования в работе с детьми дошкольного возраста.

Переход на использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания дошкольников, одной из которых является метод проектов. Л.С. Киселева метод проектов представляет как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, как способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели [3, с.13]. Метод проектов характеризуется комплексным и интегрированным характером осуществления и протекания, что находит отражение во взаимосвязях между многими сторонами воспитания личности, а так-

же в разных видах деятельности, в которые может быть включен воспитанник.

Проект – сложный вид деятельности, требующий многих способностей и значительный усилий от детей, поэтому в полной мере в работе с дошкольниками он представлен быть не может. Тем не менее, данный метод можно использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста, а некоторые дошкольные образовательные учреждения реализуют их в средних и даже в младших группах.

Педагогическая ценность детского проекта определяется возможностью осуществления силами данного ребенка или группы, содержанием в ней новых проблем, которые могут послужить основой для нового проекта, навыками, которые развивает в дошкольнике работа над данным проектом, заинтересованностью ребенка в проблемном обучении.

При проблемном обучении дошкольник систематически включается в поиск решения новых для него вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение, происходит активизация мыслительной деятельности, формирование подвижности и вариативности мышления. Проблемная ситуация служит также и мотивационным условием, и эмоциональным средством воздействия на личность ребенка.

Активное включение детей в исследовательский и творческий виды деятельности побуждают к сотрудничеству, поддерживают их стремление контактировать с педагогом. Особое значение имеет создание доверительной обстановки, внимание со стороны взрослого к любым познавательным проявлениям детей. Дошкольник получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него появляется уверенность в собственной компетентности. Дети активно соучаствуют в процессе отбора информации, поиска путей решения проблемы, при этом внутри проекта, на каких-то этапах могут осуществлять исследовательскую, продуктивную, игровую деятельности, но все они являются связанными между собой компонентами единого плана, исполнение которого ведет к созданию общего продукта.

Появление материального социально значимого продукта является обязательным условием проектной деятельности по воспитанию с детьми дошкольного возраста. Такой комплексный подход является более продуктивным и времясберегающим, нежели отдельное развитие знаний, умения и навыков на занятиях, а личностных качеств на психологических тренингах. В процессе грамотно организованного проектирования личность дошкольника формируется незаметно для дошкольника, увлеченного решением актуальной проблемы, положенной в основу проекта.

Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения и является стимулом, вдохновляющим ребенка на выполнение других, более сложных проектов.

Темы детских проектов нужно выбирать из содержания учебных занятий или из близких к ним областей. Для проекта требуется проблема, знакомая дошкольникам, значимая для них и интересная им. Проблема проекта, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов ребёнка и находиться в зоне ближайшего развития.

Целесообразно в процессе работы над темой проекта включать экскурсии, прогулки-наблюдения, работу с различными источниками информации (мультфильмы, театры, кино, книги и т.д.), подготовку практически значимых продуктов и широкую общественную презентацию (с приглашением старших ребят, родителей, коллег педагогов и руководителей) [4, с.77].

Особо следует подчеркнуть, что педагог не должен навязывать тему проекта. Дошкольникам, в силу возрастных особенностей тяжело поставить цель будущего проекта или наметить центральную проблему всей деятельности. Педагог же генерирует идеи проекта, выносит их на суд детям, ставит перед ними проблемную ситуацию, которая заинтересовывает детей, формирует интерес и желание реализовывать проект.

Важно обращать внимание детей на то, что результатом проекта будет являться физически существующий объект, качество выполнения которого зависит от каждого участника. Этого можно добиться, если дети будут активно обсуждать идеи проекта.

В режиме дня проект может реализовываться как в первой, так и во второй половине дня, во время занятий, на прогулке.

Выбор темы проекта определяется поставленными задачами условиями, в которых планируется реализовывать проект.

Логика построения проекта определяется последовательными этапами протекания проекта. Каждый этап проекта представляет собой комплекс задач, представленный для участников проектной деятельности, реализация которых обеспечивает качественное выполнение проекта.

Метод проектов обязательно предполагает самостоятельную деятельность со стороны дошкольника индивидуальную, групповую, коллективную, которую они выполняют в отведённое время. Оптимальным временем, которое отводится на проектирование, считается время от нескольких минут занятия до одной - двух недель в режиме урочных - внеурочных занятий в ДОУ.

Анализ психолого-педагогических исследований по проблеме специфики педагогической деятельности, в том числе специалистов дошкольного образования, выявил, что проект имеет сложную структуру[1, с.17].

Структура проекта, адаптированная к ДОУ в исследованиях Н.Е. Веракса и А.Н. Веракса, выглядит следующим образом [2, с.41].

1. целеполагание: педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

2. Разработка проекта - план деятельности по достижению цели:

- к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу);
- в каких источниках можно найти информацию;
- какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
- с какими предметами научиться работать для достижения цели.

3. Выполнение проекта - практическая часть.

4. Подведение итогов - определение задач для новых проектов.

Данная последовательность наиболее приемлемая в работе с дошкольниками.

Условием освоения каждого этапа является коллективная деятельность педагогов, что позволяет:

- ориентироваться на творческое развитие ребенка в образовательном пространстве детского сада;
- освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от запросов детей;
- уметь без амбиций подключаться к целям и задачам детей;
- объединять усилия всех субъектов педагогического процесса.

Таким образом, проект, как способ совместной деятельности детей и метода, построенного на основе их интересов, открывает перспективные возможности воспитания. Проектная деятельность, являясь действенным средством развития умственных способностей ребенка, способна также всесторонне развивать личность, что соответствует современным запросам общества.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Белая, К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ [Текст] / К.Ю. Белая. –Москва : ТЦ Сфера 2004. – 86 с.

2. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников [Текст]/ Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – Москва : Мозаика — Синтез, 2008. –112с.

3. Киселева, Л.С., Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ[Текст]/ Л.С. Киселева, Т.А.Данилина. – Москва: АРКТИ, 2005. – 96 с.

4. Морозова, Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике[Текст]/ Л.Д. Морозова. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ КУЛЬТУРНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

О.Н. Малкова ***(Гурьевск)***

В настоящее время, в период совершенствования и обновления системы дошкольного образования, гуманизации направленности педагогического процесса, особое значение придается социальному развитию подрастающего поколения.

Дошкольный возраст для каждого человека, является первой ступенькой, когда ребенок входит в широкий социальный мир, где он приобретает большой социальный опыт общения с взрослыми и сверстниками, а также формируется как личность.

Одной из актуальных проблем в современном обществе является социальное развитие подрастающего поколения.

Мы все живем в обществе, которое состоит из разных людей, - разных по вероисповеданию, национальности, уму, характеру, но, не смотря на наши отличия, мы должны жить в согласии и понимании. Сможет ли ребенок найти свое место в жизни, раскрыться как личность – зависит от взрослых, которые его окружают. Родители и воспитатели должны дать азы культурного поведения, чтобы ребенок стал уверенным, счастливым, умным, добрым.

Современное представление о развитии системы образования в России связаны с реализацией запроса на оптимальное обновление его содержания и методов в соответствии с прогрессом общества, науки, культуры.

Главной целью системы образования на сегодняшний день является подготовка подрастающего поколения к активной творческой жизнедеятельности в мировом сообществе, способного к решению глобальных проблем человечества.

Многие известные педагоги, философы и психологи обращали внимание на вопросы о решающей роли воспитания культуры поведения в развитии и формировании личности. Это Я.А.Коменский, К.Н.Вентцель, В. Сухомлинский, В.С. Мухина, Л.И. Божович, Л.А.Венгер и др.

В словаре К.М.Хорунженко, культура поведения определяется как «совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуре» [4;с.287].

Такие исследователи, как С.В. Петерина, И.Н.Курочкина, Л.Ф.Островская и другие говорят о значимости воспитания культуры поведения у дошкольников [1;с.86].

Процесс нравственного воспитания имеет свою специфику и трудности в организации, однако, освоив необходимые психологические и педагогические знания, взрослый способен влиять на ребенка и целенаправленно формировать нравственные представления и культуру поведения.

Социально-коммуникативное развитие – одно из приоритетных направлений современного дошкольного образования, которое отражено в требованиях ФГОС, включено в содержание федеральных и региональных комплексных программ («Детство», «Я – человек», «Детский сад – дом радости», «Истоки», «Радуга», и др.).

В дошкольных образовательных учреждениях в дополнение к основной общеобразовательной программе используются парциальные программы, направленные на всестороннее развитие личности ребенка, которые рекомендованы Министерством образования РФ [2].

Оригинальные методики обучения и развития навыков общения у детей дошкольного возраста хорошо представлены в парциальных программах таких как: «Учусь жить среди людей» (Н.И.Заозерская), программа «Поговорим о вежливости» (А.А.Лопатина, Н.В.Дурова, Н.Н.Курочкина и др.), программа «Азбука общения» (Л.М. Шипицина, О.В. Защиринская).

Из выше всего сказанного, можно сделать вывод, что данная проблема актуальна, так как при отсутствии воспитания и при неправильном влиянии взрослых происходит искажение жизненных и нравственных ценностей подрастающего поколения.

Я, работаю в детском саду воспитателем, и давно занимаюсь этой темой. Когда я набираю группу детей младшего возраста, то ставлю перед собой, как воспитатель цель: формирование основ базовой культуры личности ребенка.

Для достижения этой цели решаю задачу: развивать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, готовность к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках.

В своей работе по воспитанию культуры поведения детей, использую следующую методику: тестирование детей, специально организованные занятия, дидактические игры, игровые упражнения, сюжетно-ролевые игры, создание специальных ситуаций, праздники и развлечения, режимные моменты, традиции группы («Сладкий стол», День рождения), мини-срезы знаний и навыков детей через игры, самостоятельное выполнение в соответствии с жизненными обстоятельствами.

Основные методы и приемы, которые применяю в своей практике: наглядные, словесные, практические.

К наглядным методам и приемам относятся: образцы правильного поведения воспитателя, литературного персонажа, героя мультфильма; использование фото, видео, аудиоматериалов, рассматривание картин, иллюстраций.

Словесные: беседы, игры, поощрения, чтение художественных произведений, рассказ взрослого из истории этикета, рассказы воспитателя из личного опыта.

Практические: обыгрывание ситуаций, изготовление вместе с детьми необходимых материалов и пособий для занятий по этикету, практические действия с каждым ребенком.

Вся работа строится через: обучение, игру, труд, бытовую и повседневную деятельность, а также восприятие произведений искусства.

Формирование основ культурного поведения у детей реализовываю через следующие формы: учебную, игровую, трудовую, бытовую, индивидуальную, подгрупповую, коллективную.

Составленные мной методические пособия «Уроки вежливости и этикета для детей», «По страницам любимых книг», «Игры», и приложение к ним «Наши правила» представляют собой курс практических занятий, бесед, а также художественного слова, по формированию навыков общения у детей. Занятия учитывают особенности психического развития детей дошкольного

возраста. С помощью этого пособия ребенок в занимательной игровой форме знакомиться не только с правилами хорошего тона, но и учиться представляться, знакомиться, прощаться; правильно вести себя за столом, в театре, цирке, поликлинике, общественном транспорте; пособие знакомит с азами вежливости, уступчивости, сострадания.

Родители часто задают вопрос: что нужно знать, чтобы обучать детей правилам хорошего тона и формировать у них навыки культуры поведения, прививать им доброту, культуру общения, умение занять себя, ладить с друзьями, эстетический вкус?

Чтобы со знанием дела подойти ко всем вопросам по воспитанию, разработала сборник методических рекомендаций для работников ДОО и родителей «Школа этикета для взрослых»[5], где предлагаются методические рекомендации для родителей и воспитателей, которые помогут развить у ребенка хорошие привычки, манеры, культуру общения. В нем представлены родительские собрания, круглый стол, консультации, советы, беседы.

Практическая значимость этих пособий заключается в том, что результаты теоретического исследования могут использовать педагоги дошкольного образовательного учреждения в практической деятельности.

Методические рекомендации «Школа этикета для взрослых», были представлены в сборнике материалов победителей конкурса «Планета детства» [4;с.24], который проводился в Кемеровской области в 2012 году.

Чтобы у ребенка сформировать «правильное» поведение, мы совместно с детьми сочиняем правила и записываем их в сборник «Наши правила», а соблюдать и закреплять нам их помогает «светофор». «Светофор» (три цветных круга из картона) – является одним из способов оценки и самооценки детьми своего поведения и своих сверстников. На нем дети в конце дня отмечают факты соблюдения или нарушения правила – прикрепляют прищепку-брелок к кругу соответствующего цвета (красный цвет – нарушал постоянно правила поведения в течение дня, желтый – иногда, зеленый – всегда соблюдал правила). Иногда бывает и так, что ребенок не хочет помещать свою прищепку на желтый или красный цвет. Не стоит настаивать. Можно поговорить с ним наедине и договориться, что в следующий раз он не будет нарушать правило, а сегодня его прищепка «спрячется». Результаты поведения, отмеченные детьми на «светофоре», воспитатель переносит в табель «Как я провел день в детском саду», который помогает в конце месяца проанализировать поведение детей и наградить «знатоков» правил культурного поведения. Родители, с помощью этого табеля, каждый день могут отслеживать поведение ребенка в детском саду и направлять его в «нужное русло», ведь требования в детском саду и в семье должны быть едины.

Этот способ оценивания поведения очень помогает мне в работе с детьми старших групп. Сначала правило, конечно, будет нарушаться очень часто, но постепенно поведение будет корректироваться, что приведет к выработке «правильного» поведения ребенка и станет в дальнейшем нормой.

Работая по этой теме, я постоянно провожу диагностику результатов детей, с учетом возрастных особенностей, на основании которой можно сделать вывод, что дети имеют представления о правилах поведения и владеют определенными навыками. Но работы предстоит сделать еще много, даже если ребенок смог запомнить и словесно воспроизвести правило, это не является гарантией того, что он его осознал и выполнит в определенных ситуациях. Чтобы правило стало осознанным оно должно быть эмоционально привлекательным, личностно-значимым, должно стать мотивом действия ребенка.

Главное в моей работе это то, что моя работа дает свои результаты: в родителях – я вижу своих помощников, в педагогах – единомышленников. И я уверена в том, что благодаря совместным усилиям к концу дошкольного детства будут сформированы основы базовой культуры личности ребенка.

Учитывая вышеизложенное можно сделать вывод, что, формировать у детей навыки культурного поведения нужно начинать с детства. В детском саду для этого создано немало возможностей, где дети с большим интересом учатся решать сложные проблемы выбора, решая, почему надо делать так, а не иначе. Задумываются над вопросами общения друг с другом, с взрослыми, с природой, искусством. В процессе повседневного общения со сверстниками учатся жить в коллективе, уважать друг друга, бережно относиться к вещам, природе, к собственному дому – это и есть воспитание души, ума, формирование внутренней культуры, развитие нравственных качеств личности.

Все зависит от взрослых, от их любви к детям, от желания добиться цели. Необходимо большое терпение, уметь подыгрывать во всех играх, фантазировать, перевоплощаться, создавая атмосферу эмоционального подъема. Воспитывать ребенка надо с рождения, а совершенствоваться ему предстоит всю жизнь. Дети – наше будущее, которое зависит от нас!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология / М.В.Гамезо, Петрова Е.А., Орлова Л.М.: Учеб. Пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 512с.

2. Закон РФ «Об образовании» п.5ст.14

3. Планета детства: сборник материалов областного конкурса 2012 г./ под ред. Ю.В. Полянской – Кемерово: ООО Издательский дом «Лидер», 2012. – 210с.

4. Хорунженко К.М. Культурология. Энциклопедический словарь. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. - 637 с.

5. https://pedportal.netПедпортал – учебные материалы для учителей и родителей

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ: «Я И МОЕ ИМЯ. ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ»

Л.В. Першина, А.В. Ермакова ***(Северодвинск)***

Программное содержание:

1. Расширить представление детей о человеке, как о социальном существе (каждый человек имеет свое имя).

2. Развивать коммуникативные умения.

3. Обратить внимание детей на то, что каждый человек имеет право на индивидуальность, что вещь, сделанная своими руками с большой любовью, заслуживает уважения.

4. Воспитывать у детей уважение друг к другу и к взрослым.

5. Повысить общий эмоциональный фон, улучшить психологический климат группы.

Ход занятия.

Дети, как вы думаете: Все люди одинаковые? *(нет, ответы детей)*.

Конечно же, каждый человек имеет право на индивидуальность, то есть у каждого человека свой характер, своя внешность, своё имя. Также у каждого человека свои интересы.

У каждого из вас есть имя. Зачем оно вам нужно? Зачем люди дают друг другу имена? *(люди дают имена, чтобы отличать одного человека от другого, различать людей)*. Как бы мы обращались друг к другу, если бы не имя? [1,стр.54]

Вы иногда кричите друг другу: «Эй, иди сюда!». Это обидно и невежливо. Хорошо ли так звать человека? *(нет, ответы детей)*.

Давайте поиграем в игру – «Давай с тобой познакомимся».

Выходят два ребенка и как будто бы не знают имена.

- Как тебя зовут?
- Меня зовут Саша.
- А тебя как зовут?
- Меня зовут Никита.

А после знакомства еще надо сказать: «Очень приятно было с тобой познакомиться», обязательно надо друг другу улыбаться.[2,стр.36]

А теперь подумайте, что означают ваши имена:

- Александр – защитник;
- Григорий – бодрствующий;
- Кирилл – повелитель, владыка;
- Ксения – гостеприимство;
- Никита – победитель и т.д.

Попробуйте ответить на вопросы: «Как тебя зовут дома и в саду? Как будут звать, когда ты станешь взрослым?»[4,стр.46]

Игра «Назови меня по-разному».

Имя можно назвать по-разному. Например: Оля – Оленька – Олечка – Олюшка и т.д. А Саша?...[3,стр.21]

2) У нас не только разные имена, но и разные характеры.

Игра «Расскажи о своём друге».

- Какой он?
- Почему ты с ним дружишь?
- Как ты о нем заботишься?[4,стр.46]

Пальчиковая гимнастика:

Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики,
Мы с тобой подружим
Маленькие пальчики.
Раз, два, три, четыре, пять,
Мы закончили считать. [5,стр.23]

3) А еще что разное у всех людей? У всех разные интересы.

- Какое, например, любимое занятие у мамы Никиты? *(любит шить)*. А у Дашиной мамы? *(готовить)*. А в чем индивидуальность у папы Славы? *(защищать Родину, ходить в военной форме)*…

А у вас разные интересы? В какие вы ходите кружки? *(рассказы детей)*.

4) А внешне мы отличаемся друг от друга? А одеждой?

Игра «Узнай по описанию».

Ребенок описывает другого ребенка (цвет волос, глаз, одежду и т.д.). Другие дети должны узнать того ребенка, кого описывают.[1,стр.27]

5) А еще каждый человек имеет своё выражение лица. Какие бывают лица? *(добрые, злые, задумчивые, удивленные, радостные и тд)*.

Игра «О чем говорит выражение лица».

По схемам определить выражение лица: смеётся, плачет, грустит, удивляется и т.д.

Сейчас поиграем в игру «Вырази свои эмоции»:

- улыбнись, как солнышко;

- нахмурьтесь, как тучка;
- рассердитесь, как упрямые бараны на мосту;
- изобразите хитрую лису…[2, стр.32]

6) Цветок «Ромашка».

Дети берут по полоске бумаги и вырезают лепесточек. Я записываю, как ласково их называют родители, и составляем цветочек.

Посмотрите, дети, вы все лепестки вырезали по-разному, потому что и вы все тоже разные. Но любая вещь, сделанная руками ребёнка, заслуживает уважения и восхищения. Потому что каждый поделку делает по-своему, так как все вы не похожи друг на друга.

7) А теперь нарисуйте своё настроение на солнышке и подарите друг другу.

Дети рисуют солнышки. Рассматривают какие работы получились, обсуждают результаты.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет). ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

2. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Тренинг общения с ребенком. – СПб.: Речь; ТЦ «Сфера», 2001.

3. Малахова А.Н. Небесное путешествие. Программа игротерапии для дошкольников. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.

4. Меремьянина О.Р. Развитие социальных навыков детей 5-7 лет. Познавательно-игровые занятия. – М.: Учитель, 2013.

5. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. – М.: Кристалл, 2003.

ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК СПОСОБ ОПТИМИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Каргаполова Е.А., Катанаева Е.В. (*Гурьевск)*

В последние годы в педагогической среде много говорится о проблемах развития и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в дошкольных образовательных организациях. Но сейчас говорить уже поздно — надо работать. Группа детей с ОВЗ постоянно увеличивается и она не однородна, в неё входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

Значительную по численности группу детей составляют дети с нерезко выраженными отклонениями в развитии двигательной, сенсорной или интеллектуальной сферы:

- дети с минимальными нарушениями слуха;
- дети с минимальными нарушениями зрения, в том числе с косоглазием и амблиопией;
- дети с нарушениями речи;
- дети с лёгкой задержкой психического развития;
- дети - носители негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряжённость), соматогенной или церебрально-органической природы без нарушений интеллектуального развития (часто болеющие, посттравматики, аллергики);
- дети с нарушенными формами поведения органического генеза (синдром дефицита внимания, гиперактивность);

- дети с начальным проявлением психических заболеваний (ранний детский аутизм);
- дети с лёгкими проявлениями двигательной патологии церебрально-органической природы.

Качественные своеобразия и глубина нарушений, имеющиеся у детей с ОВЗ, таковы, что они нуждаются в организации своевременной коррекционной помощи с целью предотвращения дальнейшего усложнения данных проблем. Очень важно выбрать оптимальный метод оптимизирования и мотивации развития ребёнка. Методами стимулирования положительного отношения детей к образовательной деятельности стали телесно - ориентированные техники.

В основе телесно-ориентированного подхода в работе с дошкольниками лежит принцип психофизического сопряжения, суть которого заключается в том, что применяемые средства двигательной активности позволяют добиваться конкретных изменений в физической сфере, которые, в свою очередь, способствуют изменениям в психической сфере. Коррекция имеющихся нарушений требует комплексного подхода, поэтому психолог в детском саду работает в тесной взаимосвязи со всеми специалистами, в том числе с инструктором по физической культуре. Совместно с ним педагог-психолог следит за психофизическим здоровьем воспитанников: организуют рациональный двигательный режим в течение всего пребывания детей в ДОУ; осуществляют просветительскую работу с воспитателями и родителями по вопросу физического и психического здоровья детей; планируют, составляют и проводят тематические занятия с детьми по психофизическому воспитанию детей.

Задача телесно-ориентированного подхода - распускание мышечных зажимов. Мышечные зажимы организуются в семи основных защитных сегментах, которые располагаются в области глаз, рта, шеи, груди, диафрагмы, живота, таза. Основным способом распускания мышечных зажимов на соответствующем уровне является предварительное максимальное напряжение мышц основных сегментов тела.

Когда человек переутомлён, уровень его энергии слишком низок и человек легко впадает в состояние перевозбуждения. Простой пример, это возбуждённый и беспокойный ребёнок. Часто приходится видеть, как пытаясь успокоить расшалившегося ребёнка, родители или педагог усаживают его на стул, ограничивая тем самым его двигательную активность. Взрослый может наказать ребенка, накричать на него. Тогда он взрывается плачем, что заставляет его дышать глубже и даёт ему энергию для расслабления. Поэтому для достижения расслабления необходимо уделять внимание технике дыхания.

Важным моментом социализации ребёнка является его способность контролировать телесные проявления и тесно связана с формированием основных черт психики. У ребёнка возникает ощущение возможности использовать своё тело как инструмент взаимодействия с окружающим миром. Он учится доверять своему телу, собственным впечатлениям, различать эмоции, усваивает приёмы самоконтроля.

Все телесно-ориентированные упражнения можно разделить на следующие блоки:

1. Я и мои помощники

Задачи: познакомить детей с понятием «органы чувств» и их ролью в познании окружающего мира; создать позитивное отношение к собственному телу и развивать способность осознанно управлять им.

Используются *методы*: дидактические игры и упражнения на активизацию сенсорного аппарата; игры-упражнения, направленные на контакт с телом. Пример: «Угадай, кто позвал», «Угадай на ощупь».

В *результате* происходит ориентировка в схеме тела, развивается сенсорная чувствительность, слуховая и зрительная память.

2. Эмоциональная сфера

Сама по себе эмоциональная сфера ребенка качественно не развивается – ее необходимо развивать.

Задачи этого блока: познакомить детей с некоторыми базовыми эмоциями; развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, передавать настроение мимикой и пантомимикой.

Методы: чтение и обсуждение историй, этюды на выражение различных эмоций, определение эмоций по пиктограммам и фотографиям. Пример: игра «Азбука настроений».

Результатом является приятие собственных эмоциональных состояний, реакций, дифференциация собственных чувств и эмоций, а также чувств окружающих.

3. Крупная моторика

Задачи: формировать внутреннее внимание, ощущение и осознание себя, своего тела; учить понимать «язык тела», формировать положительный образ своего тела.

Методы: игры и упражнения на координацию движений, групповые и парные упражнения на проработку движений в паре, развивающие умение взаимодействовать с партнером, согласовывать свои движения с движениями партнера. Пример: парное упражнение «Слепой и поводырь».

Результатом является улучшение саморегуляции за счет контроля телесной активности.

4. Мелкая моторика

Задачи: развивать тонкие движения пальцев обеих рук.

Методы: пальчиковая гимнастика, массаж, работа с мелкими предметами. Пример: упражнение «Моем руки».

Результат: укрепление костно-мышечного аппарата, сенсорной чувствительности, развитие произвольного внимание.

5. Зрительный анализатор

Задачи: профилактика и коррекция зрительных нарушений.

Методы: упражнения, способствующие профилактике зрительных нарушений. Пример: упражнение «Пальминг».

Результат: достижение состояния расслабления.

6. Сегменты тела

Задачи: снятие мышечных зажимов, помочь проявиться глубоко спрятанным и подавляемым эмоциям.

Методы: упражнения на напряжение и расслабление отдельных мышечных групп, сочетая состояние «как будто» с эмоциональным выражением в свободной форме или в виде стихотворения. Пример: упражнение «Хоботок».

Результаты: последовательная проработка сегментов тела, начиная с глаз (снятие зажимов), затем рот (мобилизация мышц щек, губ, челюсти), шея (ощущение свободы в шее и позвоночнике), грудь, живот (оптимизация дыхания), таз (расслабление ягодичных мышц).

7. Саморегуляция

Задачи: управление своим психоэмоциональным состоянием, которое достигается путем воздействия на самого себя с помощью слов, мысленных образов, а также управления мышечным тонусом и дыханием.

Методы: упражнения на релаксацию, правильного дыхания, массажа. Пример: Релаксации «Воздушный шарик».

Результаты: восстановление сил, нормализация эмоционального фона и усиление мобилизации ресурсов организма.

Содержание и организационные формы занятий с использованием телесно-ориентированных техник определяются этапом работы и психологическим настроем детей. Количество, порядок и содержание игр не являются фиксированными и могут меняться. Игры могут быть в свободной форме или в виде стихотворения.

На начальных этапах ребенок обучается дифференцировать состояние напряжения или расслабления отдельных мышечных групп. Необходимо помнить, что при чрезмерно длительном напряжении могут возникать болевые ощущения, что является нормальным явлением. Об этом необходимо спокойно сказать ребенку. Допускается также более интенсивный контакт в области сегмента, чтобы дать ребенку возможность его почувствовать. Важно не торопить его, так как ребенок может в любой момент столкнуться с неприятным ощущением или переживанием.

Нельзя делать движения через силу и спешить. Чем спокойнее мы выполняем движения, тем больше вслушиваемся в свое тело и тем больше информации получаем. Тело необходимо слушать, мягко следуя за ним. Следует помнить, что в отличие от взрослых у детей все начинается с большого движения. Лишь когда усвоено большое движение, можно переходить к более мелким.

Опыт показал, что целенаправленная проработка телесной сферы ребенка актуализирует ресурс развития и создает потенциал для дальнейшего стабильного и успешного освоения ребенком собственно когнитивных программ (психологических, педагогических, логопедических и т.д.). И именно для решения таких проблем, в первую очередь, нужно использовать телесно-ориентированный подход. Он позволяет детям снять накопленное напряжение, а также научиться лучше понимать свое тело, а, следовательно, и эмоции. Телесно-ориентированный подход создает для тела ребенка такие условия, чтобы мышцы, которые были напряжены – смогли расслабиться, чтобы дыхание стало более равномерным и глубоким, чтобы он смог снять телесное и эмоциональное напряжение.

Таким образом, использование телесно-ориентированного подхода в работе специалистов ДОО выступает в роли важной группы способов оптимизации обучения, позволяющей успешно решать задачи воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья и их развития без перегрузки.

РАЗДЕЛ IX. СТАНОВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС

Журавлева Н.Н. ***(Новосибирск)***

В статье рассматривается формирование профессиональной компетентности как динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущий к развитию индивидуальных профессиональных качеств, накоплению профессионального опыта педагогов.

Ключевые слова: компетентность педагога, модель, самообразование, аттестация,технология.

Formation of the competence of teachers. in the context of the introduction of the GEF.

Zhuravleva N.n.

Ph.d. in pedagogical sciences, the senior lecturer of Faculty of education upravlenijaja NOVOSIBIRSK STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY. Novosibirsk, Russia

The article describes the formation of professional competence as a dynamic process of assimilation and modernization of professional experience, leading to the development of individual competencies, accumulation of professional experience.

Keywords: competence of the teacher, model, self-education, certification, technology.

В настоящее время резко повысился спрос на квалифицированную, творчески мыслящую, конкурентно способную личность учителя, способную воспитывать ученика в современном, динамично меняющемся мире. Как сказано в «Профессиональном стандарте педагога»: «Педагог – ключевая фигура реформирования образования. В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться». Следовательно, важным условием введения ФГОС в общеобразовательную школу является подготовка учителя, формирование его философской и педагогической позиции, методологической, дидактической, коммуникативной, методической и других компетенций. Работая по стандартам второго поколения, учитель должен осуществить переход от традиционных технологий к технологиям развивающего, личностно ориентированного обучения, использовать технологии уровневой дифференциации, обучения на основе компетентностного подхода, «учебных ситуаций», проектной и исследовательской деятельности, информационно-коммуникационных технологий, интерактивных методов и активных форм обучения. Неотъемлемой составляющей профессионализма и педагогического мастерства учителя принято считать его профессиональную компетентность.

Под профессиональной компетентностью понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности. Поэтому понятие профессиональной компетентности педагога выражает единство его теоретической и практической готовно-

сти к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм.

Поэтому понятие профессиональной компетентности педагога выражает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм. Структура профессиональной компетентности учителя может быть раскрыта через его педагогические умения.

Модель профессиональной компетентности учителя выступает как единство его теоретической и практической готовности. Педагогические умения здесь объединены в четыре группы.

Умения "переводить" содержание объективного процесса воспитания в конкретные педагогические задачи: изучение личности и коллектива для определения уровня их подготовленности к активному овладению новыми знаниями и проектирование на этой основе развития коллектива

2. Умения построить и привести в движение логически завершенную педагогическую систему: комплексное планирование образовательных задач; обоснованный отбор содержания образовательного процесса; оптимальный выбор форм, методов и средств его организации.

3. Умения выделять и устанавливать взаимосвязи между компонентами и факторами воспитания, приводить их в действие: создание необходимых условий (материальных, морально-психологических, организационных, гигиенических и др.); активизация личности школьника, развитие его деятельности, превращающей его из объекта в субъект воспитания; организация и развитие совместной деятельности; обеспечение связи школы со средой, регулирование внешних непрограммируемых воздействий.

4. Умения учета и оценки результатов педагогической деятельности: самоанализ и анализ образовательного процесса и результатов деятельности учителя; определение нового комплекса доминирующих и подчиненных педагогических задач.

Профессионально компетентным можно назвать учителя, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании учащихся. Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде. От профессионального уровня педагога напрямую зависит социально-экономическое и духовное развитие общества.

Изменения, происходящие в современной системе образования, делают необходимостью повышение квалификации и профессионализма учителя, т. е. его профессиональной компетентности. Основная цель современного образования – соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разносторонне развитой личности гражданина своей страны, способной к социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. А свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей. Именно поэтому в настоящее время резко повысился спрос на квалифицированную, творчески мыслящую, конкурентно способную личность учителя, способную воспитывать личность ученика в современном, динамично меняющемся мире.

Исходя из современных требований, предъявляемых к педагогу, школа определяет основные пути развития его профессиональной компетентности:

- Система повышения квалификации.

- Аттестация педагогических работников на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию.

- Самообразование педагогов.

- Активное участие в работе методических объединений, педсоветов, семинаров, конференций, мастер-классов.

- Владение современными образовательными технологиями, методическими приемами, педагогическими средствами и их постоянное совершенствование.

- Овладение информационно-коммуникационными технологиями.

- Участие в различных конкурсах, исследовательских работах.

- Обобщение и распространение собственного педагогического опыта, создание публикаций.

Ожидаемый результат повышения квалификации — обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования; – освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся; – овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС. Одним из средств реализации новых направлений является и аттестация педагогических кадров, задача которой – стимулирование роста профессионализма и продуктивности педагогического труда. Аттестация – это только вершина айсберга, подводной частью которого является межаттестационный период. Вот где поле деятельности для совершенствования уровня педагогической компетентности.

Процесс самообразования педагогов стал особенно актуальным на этапе введения ФГОС в связи с тем, что главной идеей стандартов является формирование у ребенка универсальных учебных действий. Научить учиться может только тот педагог, который сам совершенствуется всю свою жизнь. Самообразование осуществляется посредством следующих видов деятельности:

1. систематическое повышение квалификации;

2. изучение современных психологических и педагогических методик;

3. участие в семинарах, мастер-классах, конференциях, посещение уроков коллег;

4. знакомство с педагогической и методической литературой;.

5. использование интернет – ресурсов;

6. демонстрация собственного педагогического опыта;

7. внимание к собственному здоровью.

Особую роль в процессе профессионального самосовершенствования педагога играет его инновационная деятельность. В связи с этим становление готовности педагога к ней является важнейшим условием его профессионального развития. Если педагогу, работающему в традиционной системе, достаточно владеть педагогической техникой, т.е. системой обучающих умений, позволяющих ему осуществлять учебно-воспитательную деятельность на профессиональном уровне и добиваться более или менее успешного обучения, то для перехода в инновационный режим определяющей является готовность педагога к инновациям. Инновационная деятельность педагогов в школе представлена следующими направлениями: апробация учебников нового поколения, внедрение ФГОС НОО, освоение современных педагогических технологий, социальное проектирование, создание индивидуальных педагогических проектов.

Одним из путей развития профессиональной компетентности педагога является его участие в конкурсах профессионального мастерства: Считается, что активность участия педагогов в конкурсах не высока по причинам отсутствия внутренней мотивации, загруженности педагогов. Одной из ведущих форм повышения уровня профессионального мастерства является изучение опыта коллег, трансляция своего собственного опыта. Педагоги школ активно участвуют в различных конференциях, семинарах, съездах и т.д., они не только распространяют свой педагогический опыт на разных уровнях, но и участвуют в создании инновационного пространства, объединяющего педагогов по близким педагогическим проблемам для аккумуляции идей и объединения возможностей. Но не один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Отсюда вытекает необходимость мотивации и создания благоприятных условий для педагогического роста. Необходимо создать те условия, в которых педагог самостоятельно осознает необходимость повышения уровня собственных профессиональных качеств. Анализ собственного педагогического опыта активизирует профессиональное саморазвитие педагога, в результате чего развиваются навыки исследовательской деятельности, которые затем интегрируются в педагогическую деятельность.

Развитие профессиональной компетентности – это динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущий к развитию индивидуальных профессиональных качеств, накоплению профессионального опыта, предполагающий непрерывное развитие и самосовершенствование. Формирование профессиональной компетентности - процесс цикличный, т.к. в процессе педагогической деятельности необходимо постоянное повышение профессионализма, и каждый раз перечисленные этапы повторяются, но уже в новом качестве.

В современных условиях требования к профессиональной компетентности учителя предъявляет не только новый образовательный стандарт, но и время, в котором мы живем. И перед каждым учителем поставлена сложная, но разрешимая задача – «оказаться во времени». Чтобы это произошло, каждый, выбравший профессию учителя, периодически должен вспоминать очень важные слова русского педагога, основоположника научной педагогики в России, К. Д. Ушинского: «В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя. Учитель живет до тех пор, пока он учится. Как только он перестает учиться, в нем умирает учитель»

ЛИТЕРАТУРА:

1. Евплова Е.В. Профессионально значимые качества будущих педагогов профессионального обучения // Педагогическое образование и наука. 2012. № 2. С. 62–65.

2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (с изм. от 25.12.2014) (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 № 30550). Режим доступа:
http://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/01.001.pdf .

3. Современный менеджмент в образовании. Селина Т.М., Журавлева Н.Н., Поцукова Т.А., Жафярова М.Н..электронное пособие / Новосибирский государственный педагогический университет, Факультет повышения ква-

лификации и профессиональной переподготовки работников образования. Новосибирск, 2011.

ЖИЗНЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ ПЕДАГОГА-ВОСПИТАТЕЛЯ

Л.И. Боровиков *(Новосибирск)*

Проблема взаимосопряжённости жизненного и профессионального опыта с особой остротой обнаруживает себя в сфере выстраивания педагогом-практиком воспитательных отношений с обучающимися. Отношения дидактического типа, естественным образом выступающие на передний план в ходе решения задач обучения, тоже, конечно же, бывают отмечены печатью индивидуального жизненного опыта педагога, но здесь его глубоко личные воспитательные взгляды и убеждения, невольно актуализируемые в целостном образовательном процессе, всё же должны быть подчинены рациональному расчёту, находящему своё завершённое теоретико-методическое воплощение в реализуемой образовательной программы.

Известный российский философ Людмила Пантелеевна Буева пишет: «Жизненный опыт – это особая личностная «призма», сквозь которую воспринимается и оценивается мир» [1, с.36].Мир профессиональных воспитательных отношений в которых живёт и действует сегодня педагог-воспитатель, является таковым. Объективный социально-психологический механизм, на который обратила внимание Л. П. Буева, есть убедительное свидетельство в пользу наличия императивного (от лат. *imperativus – повелительный)* влияния сложившихся жизненно-мировоззренческих «фильтров» на профессиональную деятельность педагога-воспитателя. Но не всё здесь так просто, как может показаться на первый взгляд.

Выдающийся отечественный психолог Сергей Леонидович Рубинштейн в своей фундаментальной монографии «Человек и мир», констатирует: «Существуют два основных способа существования человека и, соответственно, два отношения его к жизни» [2, с.90]. Первый способ выражается в почти полной стихийной поглощённости процессом жизни, в содержательно-смысловом плане не выходящей за пределы непосредственных связей, в которых живёт человек: сначала отец и мать, затем подруги, учителя, затем муж, дети и т. д. Другой же способ опосредован теоретико-ориентированным сознанием, он связан с появлением рефлексии, которая сразу же ставит человека в позицию над жизнью, мысленно выводит за её пределы. «С этого момента, - констатирует С. Л. Рубинштейн, - каждый поступок человека приобретает характер философского суждения о жизни, связанного с ним общего отношения к жизни. Именно здесь встаёт проблема ответственности человека в моральном плане, ответственности за всё содеянное и всё упущенное[2, с.90-91]. На наш взгляд, тут-то как раз со всей ясностью и обнаруживает своё стратегическое присутствие диалектическое ядро выдвигаемой нами к методологическому обсуждению проблемы: взаимосопряженности подлинной жизненной мудрости и самого высокого воспитательного профессионализма.

Понятно, что воспитатель-профессионал — это человек, как минимум в совершенстве владеющий вторым способом своего индивидуального профессионального жизнеосуществления. Воспитатель-профессионал это в идеале человек-творец, сознательно ставший субъектом собственной жизни. При этом стихийный личностный воспитательный опыт, пусть даже приобретённый им в роли ребёнка-воспитанника, не следует списывать со счетов: такой, как правило, глубоко личностно окрашенный опыт должен быть са-

мым внимательным образом проанализирован и переосмыслен на соответствующей рефлексивно-аналитической основе. Если этого не сделать, то скрытые императивные влияния негативного жизненного опыта, имевшие, например, место в детстве и юности, могут латентно, наподобие вирусов коварно проникать в структуру формирующегося профессионализма, причём как воспитательного, так и дидактического.

Стихийному императивному влиянию личного жизненного опыта педагога-практика на процесс становления, развития и совершенствование его воспитательно-дидактического профессионализма можно оказывается противостоять. В поисках убедительного научного ответа на этот весьма непростой вопрос мы воспользуемся авторитетными мнением выдающегося отечественного психолога XX века Алексея Николаевича Леонтьева.

Особо подчёркивая «сложность механизмов формирования опыта» [3, с. 220], А. Н. Леонтьев для углублённого психолого-педагогического анализа выделяет в структуре человеческого самосознания, включая естественно и самосознание педагога-воспитателя, уровень рефлексивных аналитических действий. При систематической активизации рефлексивных аналитических процессов самосознания, по достаточно убедительной методологии Леонтьева, прошлые впечатления, события и собственные действия человекастановятся «предметом его отношения, его действий и поэтому меняют свой вклад в личность» [3, с.221]. Конкретизируя далее свою теоретическую мысль, Алексей Николаевич поясняет: «Одно в этом прошлом опыте умирает, лишается своего смысла, другое открывается в совсем новом свете и приобретает прежде не увиденное значение, наконец, что-то активно отвергается, психологически перестаёт существовать для человека, хотя и остаётся на складах его памяти» [3 с. 221]. Именно таким образом, на наш взгляд, индивидуальный воспитывающий субъект, педагог-воспитатель, говоря словами А.Н. Леонтьева, «сбрасывает с себя груз своей биографии» и по-настоящему становится профессионалом-мастером, способным в ином качестве, последовательно и целеустремлённо, с ноткой творческого вдохновения, выстраивать свои отношения с воспитанниками.

Как же всё-таки современному педагогу-воспитателю сохранить целостность, гармоничность, системную сбалансированность непрерывно обновляемого жизненного и профессионального опыта? Воспользуемся на этот счёт интеллектуальной мудростью знаменитого российского и американского социолога, культуролога и педагога Питирима Александровича Сорокина (1889-1968). «Усваивая новые знания и ценности, - пишет он, - я одновременно старался соединить мои взгляды в целостное, единое мировоззрение. Есть люди, которые не испытывают нужды привести мешанину в своей голове в некое подобие упорядоченной системы. Их ментальность напоминает мусорную кучу, в которой свалены вместе разнообразные и противоречивые обрывки знаний, философий, идеологий, несопоставимых ценностей и стремлений к ним. Эти легкомысленные, пустые люди часто бывают по-своему довольны жизнью, которая течёт без кризисов и трагедий. В противоположность людям этого типа, есть и такие, у кого сильно стремление к упорядочению и согласованию своих идей, ценностей и устремлений. Такие личности не могут не объединять их в более или менее согласованную систему. Я, похоже, принадлежу к этому «целостному» типу» [4, с. 51-52]. Страницы достаточно широко сегодня известного автобиографического романа П.А. Сорокина «Долгий путь» наполнены многочисленными примерами такой самостоятельной коррекционно-восстановительной работы.

К сожалению, в среде нынешних педагогов-воспитателей мы с немалым трудом находим только лишь небольшое число тех, у кого потребность в

периодическом упорядочении своих собственный воспитательных взглядов, суждений и убеждений представлена в столь яркой форме как у Питирима Александровича Сорокина. Гораздо больше встречается сегодня нам крайне унылых образцов противоположного – вульгарно-бессистемного плана. Тем не менее в течение многих лет апробируемая нами на кафедре педагогики и психологии НИПКиПРО технология системно-целостной гармонизации стихийно накопленного жизненно-профессионального опыта педагогов-воспитателей в процессе повышения их квалификации приносит нам вполне обнадёживающие результаты [5].При этом к настоящему времени становится всё более очевидным, что только лишь рационально-аналитическая рефлексия накопленного жизненного и профессионального опыта явно недостаточна для достижения искомой целостности и гармоничной сбалансированности регулятивных жизненно-профессиональных ценностей педагога-воспитателя. Нужна, видимо, и дополняющая эмоционально-образная компонента. Её мы можем (конечно, в методически преобразованном виде) позаимствовать из творческого преподавательского опыта замечательного русского актёра, режиссёра и педагога Михаила Александровича Чехова (1891-1955).

В числе пяти принципов внутренней техники актёрского мастерства М.А. Чехов выделял следующий фактор: «Только дух и разум в гармоничном равновесии делают актёра актёром». Суть этого концептуального педагогического принципа Чехов связывал с необходимостью соблюдения следующих трёх основных этико-психологических требований. Во-первых, по мере сил всегда следует вводить в актёрскую игру духовный элемент, пусть поначалу даже в самых скромных, ограниченных масштабах. Во-вторых, всегда отдаваться актёрской работе полностью, до глубины души, и, наконец, в-третьих, научиться сознательно извлекать из себя в процессе взаимодействия со зрителем «самое высшее, сияющее, духовное начало»[6, с. 470].

Только в таком случае, думается, императивное спонтанное влияние каких бы то ни было отрицательных жизненных установок педагога-воспитателя не будет иметь деструктивных разрушительных последствий ни для детей, ни для самого педагога.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Буева Л.П. Человек: деятельность и общение. –М.: Мысль, 1978. – 216 с.
2. Рубинштейн С.Л. Человек и мир. –СПб.: Питер, 2012. - 224 с. [Гл. 3, часть II: «Человек как субъект жизни»]
3. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность // А.Н. Леонтьев Избранные психологические произведения. В двух томах. Том II. –М.: Педагогика, 1983, с. 94 - 231.
4. Сорокин П.А. Долгий путь. Автобиографический роман: Пер. с англ. – Сыктывкар: Союз журналистов Коми ССР, Министерство просвещения «Шыпас», 1991. – 304 с.
5. Система эффективного развития профессионализма педагогов дополнительного образования в процессе повышения квалификации: Методическое пособие для организаторов курсов повышения квалификации работников образования /Отв. ред. Л.И. Боровиков. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2006. – 84 с.
6. Сарабьян Э., Полищук В. Большая книга актёрского мастерства. Универсальное собрание тренингов по методикам величайших режиссёров. Станиславский. Мейерхольд. Чехов. Товстоногов. –М.: Издательство АСТ, 2016. – 789 с.

СТРАТЕГИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПОВЫШЕНИЕ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Т.В.Зимина, А.А. Блинова *(Ковров)*

В стремительно меняющемся открытом мире образование XXI века приобретает новый современный облик. Меняются дети. Они и активны, и индивидуальны, без труда овладевают гаджетами. Соответственно современное образование диктует новые требования к работе педагога. Важными чертами современного специалиста дошкольного образования сегодня являются: компетентность, креативность, готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, постоянное развитие и самообразование, самосовершенствование, целеустремлённость, овладение современными и эффективными образовательными технологиями, в том числе электронными, ответственность и самостоятельность в принятии решений. Следовательно, в современных условиях развития дошкольного образования (введение ФГОС, Профстандарта) одно из важных направлений работы руководителя и старшего воспитателя - развитие педагогов нового формата.

В период введения и реализации ФГОС ДОв нашей организации была выстроена и успешно, в течение трёх лет, реализовывалась система методического сопровождения педагогов, направленная на повышение их профессионального и личностного развития и саморазвития**.** Выстраивая систему мы ориентировались на задачи, которые ставит перед нами ФГОС и на профессиональный стандарт педагога, т.к. он выступает системообразующим механизмом, который повышает качество работы.

Основные векторы деятельности - личный пример руководителя и старшего воспитателя; разработка и реализация стратегии методического сопровождения повышения профессионального и личностного развития педагогов.

Личный пример руководителя и старшего воспитателя:

- активная позиция по самообразованию,
- систематическое повышение квалификации,
- широкое профессиональное общение на муниципальном, региональном. Всероссийском, международном уровнях (участие в семинарах, конференциях, форумах),
- методический поиск (инновационная деятельность, изучение и внедрение в практику современных эффективных образовательных решений)
- творческая активность (участие в конкурсах, фестивалях, творческих группах на муниципальном, региональном, Всероссийском уровнях),
- распространение эффективных практик и опыта работы,
- инициирование педагогов - единомышленников к объединению, обмену опытом, самореализации ,
- рефлексия собственной деятельности.

Стратегия (система мероприятий) методического сопровождения повышения профессионального и личностного развития педагогов. Цель: создание такой образовательной среды в организации, где был бы полностью реализован творческий потенциал и обеспечивалось бы непрерывное образование педагогов и всего коллектива ДОО, как следствие - высокое качество дошкольного образования.

Цель реализуется через решение следующих задач:

- формирование готовности педагогов к реализации ФГОС ДО,

- повышение профессиональной компетентности педагогов с учетом требований Профстандарта,
- раскрытие творческого и профессионального потенциала педагогов,
- выявление, поддержка и поощрение творчески работающих специалистов,
- повышение престижа дошкольной организации.

Основные принципы:

- принцип актуальности, единства теории и практики,
- принцип научности,
- принцип системности и комплексности,
- системно – деятельностный, мотивационный и дифференцированный подходы в организации деятельности,
- принципы направленности, последовательности, преемственности, непрерывности, коллективности,
- принцип создания благоприятных условий работы – моральных, психологических, гигиенических, наличие свободы творческой реализации в деятельности педагога,
- принцип постоянного самообразования педагогов,
- принцип креативности.

Компоненты стратегии (системы):

- изучение деятельности и личности воспитателя,
- создание условий для профессионального роста педагогов,
- возможность выбора педагогами форм повышения компетентности, в том числе возможность участия в профессиональных объединениях,
- обеспечение свободы творческого решения педагогических задач педагогами ДОО на основе устойчивых представлений о современных тенденциях в образовании дошкольников,
- активное участие педагогов в выборе направлений, целей и задач развития организации (орган самоуправления),
- осознание педагогом значимости роста собственной профессиональной компетентности для повышения уровня оказания образовательных услуг ДОО в целом,
- отсутствие излишних указаний, заданных норм,
- позитивная самооценка, самопрезентация в коллективе и социуме, т.е. атмосфера профессионального успеха,
- поощрение творчески работающих педагогов.

Анализ состава педагогического коллектива, результаты мониторинга профессиональной деятельности педагогов в контексте реализации ФГОС, образовательные потребности и профессиональные затруднения в условиях подготовки к Профстандарту позволили отобрать актуальные формы и методы сопровождения педагогов, сохраняя всё лучшее, что годами нарабатывалось, выверялось, адаптировалось и эффективно применялось в детском саду и, в то же время, выбирая современные и прогрессивные, с учётом потребностей и интересов нашего коллектива, реалий времени.

Ведь ни для кого не секрет, что иногда на организацию мероприятий тратится много сил, а отдача ничтожна мала. А объясняется это тем, что традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня актуальны новые, активные формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

Итак, мы используем следующие формы работы:

Групповые формы:

- Семинары – практикумы, семинары-интенсивы.
- Стендовые консультации.
- Дискуссионные площадки (обсуждение актуальных вопросов).
- «Презентационные площадки» для начинающих педагогов (совместный просмотр и анализ образовательной деятельности, презентация материалов из опыта педагогов, презентация результатов деятельности творческих групп, др.).
- «Сейшн - фестиваль педагогических идей «Вперёд в будущее!» (новый формат обмена опытом по реализации ФГОС ДО, внедрению эффективных образовательных технологий, практик, получивших высокую оценку на региональном, Всероссийском, международном уровнях).
- Творческие группы разной направленности .Отмечаем, что творческие группы педагогов самостоятельно сообща разрабатывают план, выбирают темп деятельности, выдвигают предложения о том, где и как хотели бы представить разработанные материалы, т.е. отсутствуют излишние указания, заданные нормы.
- Смотры-конкурсы в ДОО.
- Мастер-классы.
- Тренинги профессионального и личностного развития педагогов «Энергетическая заправка».
- Экскурсии, Web. экскурсии «Дизайн образовательного пространства группы» для начинающих педагогов.
- «Игрофестиваль» (деловое общение в игровой деятельности, знакомство с образовательным потенциалом прогрессивных игровых комплексов).
- «Совет тьюторов», т.к. МБДОУ является Всероссийским тьюторским центром ООО «РИВ» (совместная разработка сценариев образовательных мероприятий, маршрутов, выполнение тьюторских заданий, онлайн–встречи с коллегами – тьюторами ООО «РиВ», участие в вебинарах и др.).
- « Гостевой обмен опытом» для начинающих педагогов (самообразование через встречи с педагогами на рабочих местах и совместные наблюдения за образовательным процессом, деятельностью детей).
- Гостевой обмен опытом партнеров по реализации регионального компонента (Педагоги и воспитанники нашего МБДОУ и близ расположенных совместно реализуют образовательные маршруты, проекты).
- Образовательные выставки, как способ организации поля коммуникаций и как практика взаимодействия профессионального общения в педагогическом сообществе, порождая новые идеи, смыслы, цели, инициативы.
- Конкурсное движение на муниципальном, региональном, Всероссийском, международном уровнях, мотивированное на победу или успешное участие.
- Работа в экспертных группах на различных уровнях.
- Деятельность в муниципальных рабочих группах по инициативе и интересам педагогов.
- Участие в работе городских методических объединений, ресурсных центров.
- Корпоративное обучение у ведущих спикеров дошкольного образования.

Следует отметить и групповые методы активизации педагогов: мини-дискуссии, LEGO - моделирование, деловые игры, игры Воскобовича, мозговой штурм и др. Мы самостоятельно разрабатываем сценарии и применяем для рассмотрения, анализа и коллегиального решения актуальных про-

блем, возникающих в дошкольном учреждении, и чаще используем на Педагогическом Совете.

Индивидуальные формы:

- Наблюдение и анализ образовательного процесса.
- Беседы (по результатам наблюдений, по запросам, актуальным проблемам).
- Коуч – сессии (наставничество и тренировка для достижения персональной цели педагога, используем как с опытными, так и с начинающими педагогами; коуч -сессии проводят и педагоги - тьюторы с начинающими воспитателями).
- Консультации (*по запросам*, тьюторское консультирование по технологии Воскобовича).
- Чек – листы (по выявленным затруднениям, раньше мы использовали консультации, сейчас эта форма у нас экономит время).
- Методическое сопровождение участника конференции, семинара, конкурса, публикации (муниципальный, региональный, Всероссийский уровень).
- Тьюторское сопровождение использования игр и игровых комплексов В.В. Воскобовича в образовательном процессе (т.к мы являемся тьюторским центром).
- Сопровождение составления и реализации индивидуальных планов – маршрутов, как инструмент овладения новыми профессиональными компетенциями.
- Работа с литературой, документами.

Использование данных форм и методов методического сопровождения позволило создать для педагогов дополнительные площадки для актуализации и самореализации, обеспечило развитие когнитивного, деятельностного, профессионально-личностного компонентов профессиональной компетентности, обеспечило рост творческой свободы и результативности труда, что эффективно отражается на качестве образования и на имидже детского сада.

Способы поощрения творчески работающих педагогов:

- Выплаты из стимулирующего фонда заработной платы.
- Удовлетворение потребности в саморазвитии и самосовершенствовании через очное участие во Всероссийском мероприятии (конференции, форуме, семинаре и т.п.).
- Переходящий кубок «Лучшему из лучших».
- Поощрение грамотами, дипломами.
- День признания педагога (стендовая презентация педагога, концерт в честь педагога, награждение).
- Публичное признание через СМИ, в дошкольном сообществе на муниципальном уровне.
- Поощрение путёвкой выходного дня.
- Обучение у ведущих специалистов в области образования.
- традиционный подарок – сюрприз к началу учебного года « Почувствуй вкус к образованию».

Выстроенная стратегия (система мероприятий) позволила раскрепостить педагогов, дать новый импульс развитию и как следствие обеспечила рост педагогического мастерства и развития творческого потенциала педагогов, которые на высоком уровне осуществляют образовательный процесс с учетом потребностей воспитанников, запросов родителей, современных требований общества. МБДОУ занимает уверенные позиции в престижных рейтингах (в период 2015-2018гг. организация вошла в число «100 лучших

ДОУ России», признана «Лучшим дошкольным учреждением России», педагоги - победители Всероссийских конкурсов «Призвание – воспитатель», «Воспитатели России», «Территория ФГОС», «Росточек: мир спасут дети», «MAGISTER» и др.).

РОЛЬ НАГЛЯДНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Н.Б. Попова ***(Горно-Алтайск)***

Основной задачей среднего профессионального образования в условиях реализации ФГОС является подготовка высококвалифицированных специалистов, конкурентоспособных на рынке труда, компетентных, ответственных, свободно владеющих своей профессией или специальностью и ориентированных в смежных областях деятельности, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях информатизации общества и развития новых наукоемких технологий. Физика и математика как фундаментальные дисциплины имеют большие возможности для формирования ключевых компетенций специалиста, как профессиональных, так и личностных. В силу специфики своего содержания данные учебные предметы формирует способность к самообразованию, поиску и усвоению новой информации, умение планировать и адекватно оценивать свои действия, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, работать в коллективе и команде, развивает силу и гибкость ума, способность к аргументации и другие качества, необходимые современному специалисту.

Не секрет, что успешность студента как обучаемого определяется не только и не столько его способностями, сколько желанием учиться, то есть мотивацией. Современные студенты прагматичны в мыслях и действиях, мобильны и раскрепощены, а это требует от педагогов применения новых подходов и методов во взаимодействии с ними.

А что же имеем мы на данный момент? Учебник, сборник заданий, тетрадь - вот основной набор материалов, которыми пользуются студенты и преподаватели в образовательном процессе. Результатом применения такого «набора» является снижение интереса к предмету, в частности, к математике. При этом преподаватель выступает лишь «транслятором» знаний.

Предметы физика и математика являются одними из сложных для обучающихся, и перед преподавателем встает вопрос о выборе средств и методов обучения для максимальной эффективности обучения. Цель обучения физики и математике в колледже состоит в том, чтобы студент, во-первых, получил фундаментальную математическую и физическую подготовку в соответствии с программой, а во-вторых, овладел навыками математического моделирования в области будущей профессиональной деятельности.

В условиях постоянного повышения требований к качеству знаний проблема повышения эффективности обучения может быть решена посредством совершенствования процесса управления учебно-познавательной деятельностью. Различные аспекты управления деятельностью учения освещены в работах С.И. Архангельского, В.П. Беспалько, П.Я. Гальперина, А.М. Кушнира, Н.Ф. Талызиной, Г.И. Щукиной, В.А. Якунина и других учёных.

При обучении физике и математике существенную роль в управлении деятельностью обучающихся играет наглядность, поскольку она способствует реализации основного принципа доступности, а также успешности формирования понятий, методов, приёмов, поддержанию интереса к математике,

приводит к более высокому уровню развития математической культуры, математического языка, логического мышления, обоснованности суждений.

Использование наглядности является составным элементом учебного процесса. Как и весь процесс обучения и воспитания, - это дело творческое, по поводу которого невозможно дать рецепты, годные на все времена и при любых условиях. В педагогической деятельности нет одинаковых условий, как и нет одинаковых слушателей, поэтому использование имеющегося опыта не может быть простым копированием. Разумеется, нужно пользоваться опытом других, но нельзя переносить готовый опыт без учета своеобразия обстановки, людей, задач и без учета используемой педагогической системы обучения, которая всегда имеет свои цели, задачи и методы обучения. Поэтому очень важно, чтобы любой преподаватель глубоко продумал приемы применения средств наглядности, а не слепо копировал пусть даже самые эффективные действия других. Задача состоит в том, чтобы в полной мере использовать все дидактические возможности средств наглядности, как богатейшего резерва в деле улучшения преподавания математики и для овладения рациональной методикой их применения.

Процесс переработки учебного материала, представленного в вербальной форме, является преимущественно одноканальным, трудно программируемым для выполнения мыслительных операций и понимания (эффективность усвоения вербальной информации не превышает 30%). С другой стороны, исследователями установлено, что около 90% всех сведений, получаемых человеком об окружающем мире, он получает с помощью зрения, 9% - с помощью слуха и лишь 1% - через посредство остальных органов чувств (Т.А. Ильина; [1], с. 211). Наилучшее восприятие обеспечивает сочетание изображения со словесной информацией («слово - наглядность»): при зрительном восприятии воспринимается сразу множество деталей, а слово помогает выделить для осмысления главное.

Психологи считают, что для того чтобы правильно подобрать и использовать наглядность в обучении, необходимо определить действия обучаемых по отношению к средствам наглядности, а также действия, которые они должны будут выполнить, чтобы овладеть материалом сознательно.

Естественно, что следует учитывать перспективу внедрения систем мультимедиа, которые могут постепенно вытеснять традиционные наглядные пособия. Но использование систем мультимедиа предполагает принципиально новый уровень организации учебного процесса по различным дисциплинам в учебной среде, обеспечивающей применение широкого спектра средств новых информационных технологий. Поэтому идти к достижению этого уровня следует постепенно, сохраняя и традиционные средства подачи учебной информации, особенно такой категории средств, совершенствуя которые не просто «подают» информацию, а включают студентов в активную познавательную деятельность по самостоятельному добыванию знаний.

Благодаря наглядности создаются условия не только для практического применения осваиваемого материала, но, кроме того, посредством наглядности студенты должны включаться в такую познавательную деятельность, которая в состоянии формировать у них диалектическое мышление, когда они оказываются способными оценивать специфику, преимущества и достоинства эмпирических, теоретических и практических знаний. Их цель не только приобретение знаний, но и формирование потребности в учении, в деловом межличностном общении, развитии мыслительных способностей. Наглядность не должна сводиться к автоматизму, к механическому отражению внешних предметов, а включаться в познавательную систему головного

мозга, являясь «пищей для ума», и в процессе обработки информации давать в той или иной степени содержательные знания об исследуемом объекте.

В настоящее время с успехом используются новые информационные технологии, применение которых расширяет дидактические возможности принципа наглядности. Их мы широко используем для профессиональной подготовки будущих специалистов в стенах колледжа, с привлечением компьютерных программ. С одной стороны, средства современных ИКТ существенно повышают качество самой визуальной информации, она становится ярче, красочнее, динамичнее. Огромными возможностями обладают в этом плане технологии мультимедиа. С другой, - в связи с тем, что при использовании ИКТ коренным образом изменяются способы формирования визуальной информации, становится возможным создание «наглядной абстракции», то есть разнообразных моделей, явлений, процессов.

Если первое преимущество, касающееся реализации принципа наглядности обучения, а именно – высокое качество компьютерной визуализации, как бы лежит на поверхности и всеми признано, то второе преимущество, заключающееся в возможности наглядно-образного представления абстрактных, сущностных, наиболее значимых сторон и свойств изучаемых явлений, закономерностей, систем, устройств, пока еще не в должной мере осознанно. Но именно в нем скрывается большой резерв эффективности процесса обучения за счет расширения дидактических возможностей наглядных средств.

Огромной возможностью в этом плане обладают технологии мультимедиа, представляющие информацию в виде трехмерной компьютерной графики, видео, анимации [2]. Мультимедиа технология позволяет одновременно использовать различные способы представления информации: числа, текст, графику, анимацию, видео и звук [3, С. 323].

Важной особенностью мультимедиа технологии является ее интерактивность, то есть то, что в диалоге с компьютером пользователю отводится активная роль. В последнее время создано много мультимедийных программных продуктов. Это и энциклопедии из самых разных областей жизни, и обучающие программы, и так далее.

Компьютерные программные средства, направленные на обучение студентов, ориентированы, во-первых, на поддержку изучения курса (изучение теоретических вопросов, выработка умений решения задач и т. п.), во-вторых, на обеспечение управления учебным процессом, автоматизацию контроля, в-третьих, на поддержку учебного эксперимента (обработка информации в ходе исследовательского эксперимента), в-четвертых, на работу с информационно-поисковыми системами, в-пятых, на формирование и развитие наглядно-образного и логического мышления. Кроме того, они в состоянии обеспечить полисенсорное восприятие учебного материала, в то время как при работе с традиционным книжным учебником используется лишь зрительное восприятие, то есть «буквально наглядность». Даже программы, использующие всего лишь двумерную графику, в состоянии существенно улучшить наглядность учебного материала.

В учебном процессе в основном применяются инструментальные программные средства [4, С. 19] (См. рис. 1).

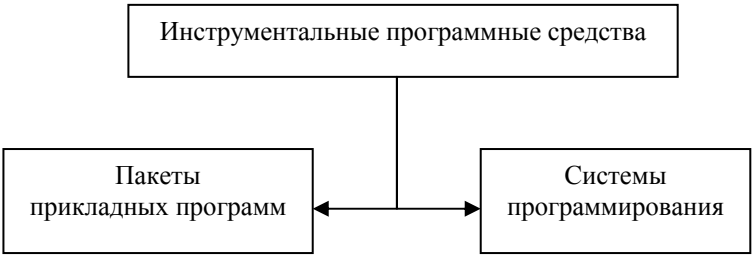


Рис. 1. Инструментальные программные средства

Пакеты прикладных программ предназначены для обеспечения работы пользователя, они включают в себя: комплексы объемного моделирования, электронные таблицы и математические пакеты, программы для представления информации, системы автоматизированного проектирования, графические редакторы, музыкальные редакторы.

Наиболее распространенными, доступными и популярными являются следующие компьютерные программы: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Access, Microsoft Point, Microsoft PowerPoint.

Компьютерные презентации PowerPoint являются одним из типов мультимедийных проектов. Они часто применяются в рекламе, при выступлениях на конференциях и совещаниях, они могут также использоваться на учебных занятиях в процессе объяснения преподавателем материала или докладов студентов. Эта программа позволяет обеспечить динамическое представление различных рисунков и схем, а также создание слайдов на основе мультипликационных эффектов, что в свою очередь повышает наглядность и, как следствие, увеличивает качество усвоения предоставляемого материала.

Программа удобна и понятна для преподавателя и помогает ему на всех этапах работы, подсказывая порядок действий или прямо руководя процессом создания слайдов. PowerPoint запрашивает всю необходимую текстовую и числовую информацию (её можно набирать на клавиатуре или импортировать из других приложений), а также предоставляет широкий набор готовых вариантов дизайна слайдов. В результате получается последовательность высококачественных графических образов.

После завершения работы преподаватель может напечатать слайды на бумаге, подготовить диапозитивы для демонстрации их на экране с помощью эпидиаскопа или проекционного аппарата, а также показать слайд-шоу с помощью мультимедиапроектора.

Если необходима презентация, насыщенная фактическим материалом и содержащая значительное количество графиков и схем, то с помощью PowerPoint можно обратиться к приложениям Microsoft Office, которые позволяют прямо в окне PowerPoint создать тщательно оформленные видеоматериалы, наиболее доступно представляющие числовую и текстовую информацию [4, С. 26]. Если есть необходимость, то можно создавать слайды, сопровождаемые демонстрацией графиков и диаграмм, созданных на основе мультипликационных эффектов, звуковыми сигналами, музыкой и встроенными видеокадрами. PowerPoint может создать слайд-фильм с очень сложным видеорядом.

Наши исследования показывают, чтобы обучить студентов самостоятельно и творчески учиться, нужно включить их в специально организованную деятельность. Так для создания наглядных пособий по математике мы

не просто сосредоточиваем внимание и интерес студентов на данном конкретном материале, но и стараемся учебный материал сделать проблемным, предусматривая тем самым индивидуально-творческий подход к подготовке будущего специалиста. Поэтому мы организуем специальную работу, направленную на формирование у студентов способности к такой деятельности.

Подготовить раздаточный материал можно с помощью различных программ, в том числе и на основе презентаций MS PowerPoint. Использование данной программы позволяет организовать познавательную деятельность студентов по следующим этапам.

I этап: Обучение проектированию и созданию презентаций

1. Проектирование презентаций (шаблоны оформления, изменение разметки слайда, вставка графических объектов, вставка таблиц, вставка диаграмм).

2. Форматирование слайдов (изменение цветовой схемы, изменение образца

слайдов, добавление нижних колонтитулов слайда, изменение фона слайда).

3. Настройка времени показа и анимационных эффектов (настройка скорости и звукового сопровождения перехода, добавление анимационных эффектов).

4. Добавление в слайд звуковых файлов (запись звуковых файлов, добавление звуковых файлов).

5. Подготовка к показу. Печать (автоматическая и ручная смена слайдов, управляющие кнопки, печать).

II этап: Разработка и составление плана проекта (выбор темы, определение цели, составление плана).

III этап: Выполнение презентации

Данный вид деятельности обладает следующими преимуществами:

- проявляется творческая активность и самостоятельность при создании наглядных пособий по математике;
- выражается инновационное мышление и свой, индивидуальный почерк студента;
- обнаруживается творческое использование изучаемого предмета;
- появляется возможность создать форму, в которую можно закладывать любой теоретический материал.

Информация, на основе которой складывается целостный образ, поступает к нам по различным каналам: аудиальным (восприятие слуховых образов), визуальным (восприятие зрительных образов), кинестетическим (восприятие чувственных образов) [5, С. 33]. Основной канал, по которому поступает информация из компьютера, - визуальный. Значит, в процессе познавательной деятельности, осуществляемой с экрана монитора, отправной точкой является зрительное ощущение, а ведущим процессом – зрительное восприятие [6].

Представление информации на экране компьютера заключается в следующем: в качестве учебной информации должны использоваться в большинстве своем не описания предметов или явлений, а их изображения (модели); текстовая информация должна быть сведена к минимуму и сама по себе представлять образ, т. е. быть оформленной – с использованием разнообразного шрифта, цвета, быть организованной в схемы, блоки и т. д. [6, С. 272].

В организации наглядной информации необходима так называемая «редкая развеска», чтобы отдельные экспонаты, стенды, картины были отделены

друг от друга пустым пространством, а также периодическая схема экспозиции [7, С. 39]. Число информационных объектов на экранной странице должно быть в пределах 5-7, что соответствует нормальному объему восприятия.

Необходимым условием восприятия является выделение предмета из общего фона окружающей действительности, при этом каждая часть воспринимаемого объекта зависит от того, в каком окружении она дана. Это связано с дискретностью или ограниченностью отражения человеком окружающей действительности.

Цвет является важным фактором в структуре окружающего нас мира. Цветное изображение зачастую считается наиболее приятным для глаза, а добавление различных цветовых оттенков позволяет передавать зрителю более полную информацию [8].

Для изображения графиков лучше использовать обратную контрастность – белые линии на черном фоне, так как это существенно увеличивает их различимость. Из конкретных цветов наибольшее значение имеют черный - белый и черный - ярко желтый.

Средства наглядности могут выполнять разные функции в процессе обучения. Но они могут быть направлены и на раскрытие тех объектов, явлений, которые подлежат усвоению. В этой функции предъявление конкретных предметов самих по себе может быть не только бесполезным, но и вредным.

В самом деле, при реализации принципа наглядности, как правило, не учитываются два условия:

- отбор действий, которые должны совершить обучаемые с предъявляемым предметом. Эти действия должны обеспечить выделение в предмете (явлении) тех свойств, тех связей и отношений, которые составляют объект усвоения;

- посильность и достаточность лишь перцептивной формы действия [8, С. 107].

Таким образом, видно, что наглядные пособия с указанными дидактическими функциями могут решать основные задачи обучения дисциплинам физико-математического цикла в СПО, где важно не только знаниевое обучение, но и на первое место выходят - методы, приемы и способы самостоятельного получения новых знаний. В этом случае наглядные пособия должны выполнять иные функции, нежели иллюстрация тех или иных объектов, явлений, процессов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ильина Т.А. Педагогика: Курс лекций. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов.- М.: Просвещение, 1984. – 496 с.

2. Ерофеева, Г. В. Обучение физике в техническом университете на основе применения информационных технологий [Текст]: автореф. дис... д-ра пед. наук / Г. В. Ерофеева. – Челябинск, 2004. – 38 с.

3. Угринович, Н. Д. Информатика и информационные технологии [Текст]. учебник для 10-11 классов / Н. Д. Угринович. – 2-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. – 511 с.

4. Сагман, С. Эффективная работа с PowerPoint 7.0 для Windows 98 [Текст] / Перев. с англ. – СПб: Питер, 1996. – 496 с.

5. Николаенко В. М. Психология и педагогика [Текст]: / отв. ред. В. М. Николаенко. – М.: ИНФРА. – М.: Новосибирск: НГАЭиУ, 2000. – 175 с.

6. Зинченко, В. П. Формирование зрительного образа [Текст] / В. П. Зинченко, Г. Г. Вучетич. – М.: МГУ, 1980. – 181 с.

7. Шадриков, В. Д. Познавательные процессы и способности в обучении [Текст] / под ред. В. Д. Шадрикова. – М.: Просвещение, 1990. – 142 с.
8. Митькин, А. А. Проблема цвета в психологии [Текст] / отв. ред. А. А. Митькин, Н. Н. Корж. – М.: Наука, 1993. – 205 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ДОУ

С.А. Резинкина ***(Барнаул)***

В данной статье рассмотрены основные принципы организации работы по проектированию программы подготовки детей к школе в условиях ДОУ. Проанализированы и представлены основные цели и задачи, которые необходимо отражать в рабочей программе, а также предложены ориентировочные ее разделы по содержанию подготовки ребенка к школьному обучению.

Согласно Федеральному закону от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая образовательная программа представляет собой нормативный документ, который вмещает в себя «комплекс основных характеристик образования, организационно-педагогических условий…, а также оценочных и методических материалов» [7, с. 2].

Рабочая программа по подготовке детей к школе должна сочетать в себе целую систему процессов взаимодействия людей в обществе, при этом обеспечивать развитие способностей каждого ребенка, а также вхождение его в это общество. Основной целью организации деятельности в рамках такой программы является подготовка детей к обучению как новому для них виду деятельности, к новым условиям школы, новому контексту взаимодействия в коллективе. Программа должна быть рассчитана на детей 6-летнего возраста и предполагать развитие ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. При организации работы по проектированию рабочей программы воспитатель должен ориентироваться на использование современных технологий, с помощью которых можно продуктивно развивать познавательные процессы и мыслительную деятельность ребёнка, а также способствовать формированию положительной мотивации к будущей школьной жизни.

Программа предшкольного образования должна быть:

- ориентирована на сохранение и укрепление здоровья дошкольников;
- не содержать такие неблагоприятные педагогические факторы, как интенсификация учебного процесса, несоответствие техник и технологий обучения возрастным особенностям детей дошкольного возраста, недостаточное использование возможностей физического воспитания и профилактики возможных проблем физического и психического здоровья.

Прежде всего, воспитатель ДОУ, создавая рабочую программу предшкольного обучения, должен поставить перед собою четкую цель. Цель такого обучения предусматривает создание педагогических, а также социально-психологических, методических, материально-технических условий для достижения ребенком необходимого уровня готовности личности к новой для него ступени образования.

Программа должна предусматривать решение следующих основных образовательных задач:

- содействие укреплению здоровья, обеспечение благоприятного эмоционального климата в процессе взаимодействия детей и взрослых;
- развитие координации движений;

- формирование культуры общения и поведения в школе и других общественных местах;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- развитие всех сторон речи, фонематического слуха;
- развитие основных психических функций, необходимых для успешного обучения в школе (внимание, память, мышление);
- расширение кругозора детей;
- воспитание ценностного отношения детей к образованию, к познавательной деятельности как его инструменту.

При проектировании рабочей программы подготовки к школе педагогам необходимо определить итоговый результат деятельности. Опорой для разработчиков таких программ могут служить основные целевые ориентиры, представленные в образовательной программе «От рождения до школы» Н.Е. Веракса и разработанные на основе ФГОС дошкольного образования. В качестве таких ориентиров на этапе завершения дошкольного образования являются: «…овладение основными культурными средствами, способами деятельности; установка положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; умение выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам; понимание того, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей; развитое воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владение устной речью; развита крупная и мелкая моторика; проявление любознательности, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями; ребенок знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики; соблюдение элементарных общепринятых норм…» [5, С. 18-20].

Основными методами оценки результатов освоения Программы являются: наблюдение за детьми, индивидуальные и групповые беседы, а также беседы и анкетирование родителей воспитанников, анализ продуктов деятельности старших дошкольников, комплексные методики оценки готовности детей к школьному обучению по направлениям общей и специальной школьной готовности.

Педагог при составлении рабочей программы должен выделить основные принципы работы при организации подготовки детей к обучению в школе. К ним можно отнести: доброжелательная атмосфера на занятиях, использование положительной оценки при любом достижении ребенка, создание ситуаций успеха, дифференцированное и индивидуально-ориентированное оценивание хода и результатов деятельности на занятии. Также воспитателю важно помнить, что при составлении тематического плана совместной работы с детьми нужно учитывать продолжительность занятий (30 минут), включая 2 физминутки. Между занятиями следует выдерживать динамическую паузу 15 минут и прописывать в рабочей программе вариативность деятельности детей в этот период.

Программы подготовки детей к школе могут содержать разное количество разделов. Основными, по нашим убеждениям, являются следующие:

1. *«Введение в математику»*. При правильной организации программы к концу подготовительного этапа дети должны знать названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, называть ос-

новные геометрические фигуры, проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции.

2. *«Основы грамоты и подготовка руки к письму».* Рабочая программа должна быть рассчитана так, чтобы к завершению подготовки к обучению дети умели составлять по картинкам небольшие рассказы, выговаривать правильно все звуки, вычленять из слов звуки, выделять слова и предложения из речи, раскрывать смысл несложных слов, давать описание знакомого предмета, работать на листе бумаги сверху вниз, слева направо.

3. *«Развитие логики с элементами РТВ».* Данный курс «ориентирован на развитие у детей умения рассуждать строго и логически, и одновременно на развитие фантазии и творческого воображения» [6, с. 17].

Основными линиями развития детей подготовительного курса является «формирование произвольного поведения; овладение средствами и эталонами познавательной деятельности; переход от эгоцентризма к децентрации (способность видеть мир с точки зрения другого человека); мотивационная готовность» [6, с. 4].

Таким образом, в начале первого школьного года каждый ученик проходит адаптационный этап. Успехи любого из таких учеников, дальнейший интерес к учебному процессу, отношение к учителю, к одноклассникам, к своим новым обязанностям напрямую будут зависеть от того, насколько эффективным была организована программа подготовки ребенка к школе в ДОУ, а также насколько правильно и адекватно исполнялись все поставленные перед педагогом в ней задачи. В статье нами были проанализированы основные цели и задачи, которые воспитатель должен учитывать при создании рабочей программы, а также определены основные разделы, которые должна содержать рабочая программа подготовки к школьному обучению в условиях ДОУ.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л и др. Я готовлюсь к школе (популярное пособие для родителей и педагогов) – Ярославль: Академия развития, 2000. – 33с.

2. Гин С.И., Прокопенко И.Е. Первые дни в школе. (Пособие для учителей первых классов) – М.: Вита-пресс. 2000. – 79с.

3. Дошкольная подготовка. Начальная школа. Основная и старшая школа / Сборник программ 2100 – М.: Баласс. 2004.

4. Дубровина Н.В., Акимова и др. Рабочая книга школьного психолога. – М.: Просвещение, 1991. – 303с.

5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2011. http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf

6. Программа «Подготовка детей к школе» (На основе комплексной программы развития и воспитания дошкольников «Детский сад «2100» в Образовательной системе «Школа 2100») для детей 6-7 лет [Электронный ресурс] / под ред. Н.Н. Березы, Т.В. Мехрякова, Н.Н. Саламатова. – Пермь, 2013. http://gymnasium8perm.ru/userfiles/ufiles/normativ/dpou/programma_voskreski.pdf

7. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» /https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ МБУДО ДТ «ОКТЯБРЬСКИЙ» В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД 2018 ГОДА

Л.В. Катаева ***(Новосибирск)***

Проблема оценочной деятельности – одна из актуальных проблем, как в педагогической теории, так и в педагогической практике. В различные периоды жизни общества измерение качества обучения и воспитания учащихся, а также выражение результатов этих измерений всегда вызывали особый интерес педагогов.

Современный подход к оценке результатов в образовании является более критичным. Действительно, сами подходы и выбор критериев оценки стали значительно более тщательными. В то же время более осторожно начали подходить к возможности использования результатов оценки в целях педагогической диагностики.

С педагогической точки зрения диагностика понимается как термин «контроль в учебном процессе». Без диагностики невозможно эффективное управление дидактическим процессом, достижение оптимальных результатов, определенных целями обучения. Целями дидактического диагностирования являются своевременное компетентностное выявление, оценивание и анализ течения учебного процесса. Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания учащимся своих достижений и недоработок. Действительно, без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании. Высокий уровень сформированности такой базовой компетентности как «Компетентность в педагогическом оценивании» предполагает:

- знание многообразия педагогических оценок;
- знакомство с литературой по данному вопросу;
- владение различными методами оценивания и их применение.

Современная российская система образования испытывает в настоящее время много изменений, выражающихся в появлении альтернативных типов учебных заведений, использовании новых программ и пособий, изменении содержания образования, применении новых педагогических технологий и других инноваций. Это требует от педагога широты эрудиции, гибкости мышления, креативности, активности и стремления к творчеству, способности к анализу и самоанализу, готовности к нововведениям. Однако, анализ подготовки педагогов показывает, что она не соответствует требованиям, предъявляемым к инновационной деятельности, поскольку не формирует готовности к восприятию, разработке или использованию новейших образовательных программ, технологий, не влияет на их профессиональную позицию.

Для эффективного создания условий повышении профессионального мастерства по осуществлению оценочной деятельности учащихся и развитию готовности педагогического коллектива к творческим инновациям методической службе нужно построить свою деятельность на диагностической основе, с применением мониторинга научно-методического сопровождения деятельности педагогических работников. Данная область отличается новизной, так как ранее в в методической практике ДТ «Октябрьский» лтсутствовала системность.

Для решения данных вопросов определена цель и задачи исследования.

Цель исследования: анализ актуализации диагностической компетенции и оценка уровня инновационного потенциала педагогов учреждения ДТ «Октябрьский».

Для достижения поставленной цели исследования определены следующие **задачи:**

1. Изучить мотивированность и подготовленность педагогов дополнительного образования на разработку и освоение новшеств.
2. Рассмотреть основные потенциальные возможности к нововведениям у педагогов МБУДО ДТ «Октябрьский».
3. Провести анализ факторов, мотивирующих педагогов к эффективной инновационной работе, профессиональному развитию.
4. Изучить компетенции педагогов дополнительного образования по осуществлению оценочной деятельности.
5. Проанализировать уровень владения данным вопросом у педагогов дополнительного образования ДТ «Октябрьский».
6. Обобщить результаты исследования.

Объект исследования - мотивация профессионального развития и компетенция оценочной деятельности педагогов МБУДО ДТ «Октябрьский».

Предмет исследования - характеристика восприимчивости к инновациям педагогов дополнительного образования профессионального развития педагогов МБУДО ДТ «Октябрьский».

Для решения поставленных задач изучалась психолого-педагогическая литература, которая послужила методологической основой исследования (указана выше). Также применялся комплекс методов, включающий психолого-педагогической анализ предмета исследования, анкетирование, беседу, качественный анализ полученных данных, методы статистической обработки и анализа, методы описательной психологии и педагогики.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработаны методические средства для психологического сопровождения в рамках личностно ориентированной модели, в том числе профессионального мастерства педагогов дополнительного образования по осуществлению оценочной деятельности учащихся. Посредством интегрирования классических вопросов применительно к МБУДО ДТ «Октябрьский» разработана анкета по «Изучение уровня профессионального мастерства при осуществлении оценочной деятельности», составлен экспресс – опросник для обратной связи с руководителями учреждения и структурными подразделениями. Система психологического сопровождения реализации процессных инноваций может быть востребована руководителями учреждений образования, педагогами-психологами как МБУДО ДТ «Октябрьский» при подготовке и переподготовке педагогов дополнительного образования, так и педагогами-психологами других учреждений.

При обобщении результатов исследования сделаны выводы:

1. Выявлены разные уровни по степени готовности педагогического коллектива к инновациям. Высокий уровень готовности имеют 2 человека (6%). Данные педагогические работники могут объединиться в мастер-класс, описать и оформить свой опыт, представить материалы своей работы для ознакомления своим коллегам. Оптимальный уровень готовности имеют 20 человек (66%), выполняющие свою работу в повседневном режиме, не стремящиеся быть ни первыми, ни последними, поддерживающие новое только тогда, когда его воспримет большинство. Педагогов этой группы нужно приобщать к обобщению педагогического опыта. Низкий уровень готовности имеют 8 человек (26%). Это сомневающиеся педагоги, выбирающие ме-

жду новым и старым, склоняющиеся к новому только после того, как сформируется общее общественное мнение.

2. Хорошими показателями мотивационной готовности к инновационной деятельности является: наличие у большинства педагогических работников ДТ «Октябрьский интереса и позитивного отношения к новшеству и инновациям; наличие мотива самосовершенствования и осознание своих возможностей, необходимости работы над собой, появление большей уверенности в собственных силах; сформированность мотива преодоления затруднений. Педагоги стремятся улучшить результаты собственной работы.

3. Так как инновационная готовность педагогов дополнительного образования представляет собой совокупность внутренних мотивов, то для актуализации внутренней мотивации требуется, прежде всего привлечение педагогов дополнительного образования к совместному планированию новшеств, рефлексии промежуточных результатов через методические объединения и творческие группы.

4. Большинство педагогических работников признают важность оценочной деятельности учащихся. Педагогические работники знают разные методики оценивания деятельности учащихся, применяют разнообразные методы контроля. Препятствующие применению реализации оценочной деятельности учащихся отмечают недостаток времени. У части педагогического коллектива не сформировано понимание оценочной деятельности, как необходимой составляющей педагогической деятельности. Отмечается недостаточная палитра. Нужно расширять знания по оценочной деятельности. Признание того, что учащийся не достиг какого-либо уровня и результата в учебной деятельности уже является оценочной деятельностью. Поэтому результат педагогической деятельности должен быть оценен.

5. Организацию и проведение кадровой недели оценивают в целом положительно. У большинства участников опроса ожидания по тематической направленности оправдались. В дальнейшем планируют продолжать изучать некоторые темы более углубленно самостоятельно (УУД, возрастная психология). Значительная часть опрашиваемых считают полезным каждое выступление. Еще раз хотят услышать М. Г. Волчек (начальник отдела научно-методического сопровождения деятельности методических служб ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО, кандидат педагогических наук, координатор Областной методической службы в сфере образования Новосибирской области), Е.В. Киселеву (кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Института истории, гуманитарного и социального образования ФГБОУ ВО «НГПУ»), и пригласить просят Т.Л. Чепель (директор ГБОУ НСО "Областной центр диагностики и консультирования", кандидат психологических наук, доцент, профессор кафедры психологии и педагогики ФГБОУ ВПО НГПУ, почетный работник системы высшего профессионального образования РФ). Но информацию желают услышать под целевую аудиторию.

6. Практическая значимость исследования заключается в том, что разработаны методические средства для психологического сопровождения в рамках личностно ориентированной модели, в том числе профессионального мастерства педагогов дополнительного образования по осуществлению оценочной деятельности учащихся. Посредством интегрирования классических вопросов применительно к ДТ «Октябрьский» разработана анкета по «Повышению профессионального мастерства по осуществлению оценочной деятельности учащихся», составлен экспресс-опросник для обратной связи с руководителями учреждения и структурными подразделениями. Система психологического сопровождения реализации процессных инноваций может

быть востребована руководителями учреждений образования, педагогами-психологами как МБУДО ДТ «Октябрьский» при подготовке и переподготовке педагогов дополнительного образования, так и педагогам-психологами других учреждений.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ангеловски Крсте. Учителя и инновации. – М.: Просвещение, 1994.
2. Батинас В.П., Катаева Л.И. Педагогическая диагностика: сущность, функции, перспективы // Педагогика. – 1993. – №2.
3. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.
4. Инновационные технологии в учебно-педагогическом процессе школы и вуза. – Волгоград: Перемена, 1993.
5. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике. – Рига, 1995.
6. Лазарев В.С., Поташник М.М. Руководство педагогическим коллективом: модели и методы. – М., 1995.
7. Морозова Т.В., Лизинский В.М. Педсовет: идеи, методики, формы. – М.: Педагогический поиск, 1996.
8. Найн О.Я. Опыт инновационной деятельности в системе профессионального образования // Педагогика. – 1994. – №3.
9. Немова Н.В. Управление методической работой в школе // Директор школы. – М.: Сентябрь. – 1999. – №7.
10. Никишина И.В. Диагностические основы управления. Методические рекомендации. – Волгоград, 1998.
11. Никишина И.В. Инновационная деятельность современного педагога. Методическое пособие. – Волгоград, 1998.
12. Никишина И.В. Технология управления методической работой в инновационном образовательном учреждении. Методическое пособие. – Волгоград, 1999.
13. Никишина И.В. Новые подходы в организации методической работы. Методические рекомендации. – Волгоград, 2003.
14. Никишина И.В. Инновационные подходы в управлении современной школой. Из опыта работы МОУ СОШ №7 г. Волгограда. Методическое пособие. – Волгоград: Авторское перо, 2004.
15. Никишина И.В. Инновационная деятельность современного педагога в системе общешкольной методической работы. – Волгоград: Учитель, 2007.
16. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебновоспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. – Волгоград: Учитель, 2007. – С. 91.
17. Основы разработки педагогических технологий и инноваций / под ред. В.Л. Пятина. – Астрахань, 1998.
18. Подымова Л.С. Подготовка учителя к инновационной деятельности. – М., 1995.
19. Поляков С.Д. В поисках педагогической инноватики. – М., 1993.
20. Пригожин А.И. Инноватика – зачем она? // Проблемы теории и практики управления. – М., 1988. – № 2.
21. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. – М., 1999.

ОТ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ К ВЫСОКИМ РЕЗУЛЬТАТАМ

Е.А. Гредникова, Г.Г. Никонова, П.Г. Маренкова *(Барнаул)*

В практике дошкольного образования часто выбор профессии не случаен. Так сложилось, что творческий коллектив Детского сада № 12 г. Барнаула - это педагоги высокомотивированные, заинтересованные, любящие детей. Галина Гертрудовна Никонова, инструктор по физкультуре с самого детства, мечтала быть учителем. Елена Анатольевна Гредникова, заведующий хотела научить детей мечтать и, обязательно стремится к мечте. Да что говорить, педагоги нашего образовательного учреждения все «мечтатели» в хорошем смысле этого слова, их мечты помогают нашим воспитанникам и их родителям реализовываться в той или иной области.

Изучая педагогику и детскую психологию, формировалось мировоззрение, интересы, направление деятельности будущих воспитателей. Работая в детском саду, все больше педагоги убеждались в том, что можно не только учить чему то, но и самим учиться.

Педагоги осознают значимость и актуальность одной из проблем современного мира – ослабленное здоровье населения, в особенности у детей дошкольного возраста. Сегодня в детский сад приходят дети с низким уровнем здоровья, часть детей имеет хронические заболевания, с нарушением состояния сердечно-сосудистой системы, со сниженным иммунитетом, проявляются аллергические реакции. Уже в дошкольном возрасте медики отмечают различные нарушения осанки. Такая ситуация диктует необходимость в разработке и реализации комплекса мероприятий, направленного на сохранение, укрепление и формирование здоровья детей.

Приоритетным направлением Детского сада № 12 является – сохранение и укрепление психофизического здоровья детей посредством использования эффективных здоровьесберегающих технологий. Для квалифицированного подхода к данной проблеме, коллективом дошкольного учреждения была изучена теоретическая и методологическая база традиционных и инновационных программ, авторами которых являются В.Т.Кудрявцев, Л.В. Гаврючина, Л.Н.Волошина, В.Ф.Базарный, А.Л.Сиротюк, Ю.Ф. Змановский. Все это легло в основу разработаннной и успешно реализуемой авторской программы «Здоровье».

Работа по реализации программы строится на основе развивающей педагогики оздоровления. Основными оздоровительными принципами данной педагоги являются: развитие творческого воображения; формирование осмысленной моторики; создание и закрепление целостного позитива психосоматического состояния при разных видах деятельности; формирование у детей способности к содействию и сопереживанию.

Соблюдая данные принципы оздоровления, выстраивая образовательную оздоровительную траекторию развития ребенка с учетом его особенностей, обеспечивая условия для активности детей, проявления инициативы можно достигнуть эффективного результата. Кроме того, педагоги опираются на принцип системности оздоровительных, профилактических и развивающих занятий; принцип единства диагностики и развивающей педагогики оздоровления.

Важно учитывать принцип сотрудничества с семьей, ее (семьи) активного привлечения к оздоровлению и физическому воспитанию.

Содержание практической работы включает комплекс мероприятий, основанный на интеграции образовательных областей (речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие). В него входит: непосредственная образовательная деятельность «Физкультура», физкультурно-

оздоровительные мероприятия в режиме дня, реализация педагогических проектов, самостоятельная двигательная деятельность детей, индивидуальная и подгрупповая работа на тренажерах, физкультурно-массовые мероприятия с детьми и родителями, кружковая работа.

Особенностью организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО является использование инновационных методик в каждой группе. В соответствии с возрастом детей применяется та или иная технология: «Су-джок – терапия» - в группах раннего возраста, комплексы кинезиологических упражнений применяются, начиная со средней группы, игровые упражнения по формированию жизнестойкости – в группах старшего дошкольного возраста. Инновационные технологии с использованием традиционного и нетрадиционного спортивного оборудования используются в процессе утренней гимнастики и на занятиях по физической культуре.

В деятельность с детьми включаются сюжетные игровые ситуации с элементами коррегирующей, дыхательной гимнастик, упражнения для профилактики плоскостопия, профилактики и коррекции нарушений осанки, ритмические гимнастики, игровой контактный массаж, самомассаж рук, элементы закаливания. Большое внимание уделяется использованию художественного слова, музыкального сопровождения.

На занятиях в спортивном зале применяется стандартное и нестандартное спортивное оборудование. Основываясь на исследования ученых о взаимосвязи функций мышления и движения у человека (исследования показали, что длительное выполнение простых упражнений на балансировочном оборудовании приводит к образованию связей между нервными клетками, при этом положительные результаты сохраняются навсегда), внедряются упражнения на балансирах, мягких модулях. Балансиры специально изготовлены городской фабрикой игрушек с учетом физиологических особенностей детей и наших рекомендаций.

Выполнение данных упражнений способствует активизации вестибулярного аппарата, который играет центральную роль в регуляции движения глаз, а также формированию интеграции модально-специфических факторов (зрение, слух, тактильное ощущение, проприорецепция).

Формированию у детей многообразия действий с мячом, знакомство со спортивными и подвижными играми, развитию координации движений способствует организованная в детском садусекция «Школа мяча».

На каждом образовательном, спортивном мероприятии педагоги учитывают индивидуальность, характер детей, эмоциональный настрой. Дети часто являются инициаторами подвижных игр, веселых эстафет. Применяя дидактическое пособие «Веселый парашют» (дети сами придумывают сюжет), происходит снятие напряжения мышц и развитие активного воображения, проявление дружеских взаимоотношений и интерес к физическим упражнениям.

Что же можно считать высшим достижением в работе с детьми?

Коллектив достигает высоких результатов благодаря многолетнему опыту работы с детьми, профессиональной педагогической практике, взаимодействию со специалистами в сфере науки и здоровья человека. Посредством проводимых комплексных мероприятий по оздоровлению, физическому развитию воспитанников, закаливанию, пропаганде здорового образа жизни среди родителей растет уровень посещаемости детьми детского сада, увеличилась физическая подготовленность детей (возрастает силовая выносливость мышц шеи, спины, живота). Наблюдается положительная динамика по снятию диагноза плоскостопие, все больше возрастает заинтересованность родителей к совместным физкультурно-спортивным мероприятиям.

Высшим достижением можно считать – успехи детей, воспитанников детского сада! Педагогический результат - это дети с высокой мотивацией осмысленного отношения к собственному телу, его состоянию и возможностям. Воспитанники старшей и подготовительной группы в веселом настроении, подтянуты, с интересом выполняют физические упражнения, предлагают, придумывают и проводят (самостоятельно) подвижные игры, эстафеты, свободно владеют спортивным инвентарем (мячом, скакалкой, балансирами и т.д.). И конечно, выпускники детского сада легко и быстро адаптируются в школах города.

Детский сад стремится к высоким результатам, повышает планку достижений и мечтает об идеальных условиях. Как представляется идеальная образовательная организация в будущем? Идеальная образовательная организация это – просторный уютный дом, с комфортными условиями, каждый элемент развивающей среды предполагает мыслительное действие, это возможность для свободного движения и игры всех детей, включая детей с особенностями, удовлетворения потребности детской активности.

Конечно, в идеальном детском саду будет много веселых и счастливых детей, но и творческих педагогов достаточно. Хотелось бы, чтобы коллеги были грамотными, умелыми, интеллигентными. Ведь первый педагог – это главный пример для малышей и родителей!

В идеальной образовательной организации каждый сотрудник занят своим делом и нет места бесчисленным отчетам и «формальным» документам. Такой детский сад открыт, открыт для родителей с целью вовлечения в образовательный процесс, открыт для коллег педагогов региона, страны для обмена опытом, открыт для социальных институтов с целью всестороннего развития ребенка.

НАШИ АВТОРЫ

Алфёрова В.Н. – канд. пед. наук, Почетный работник общего образования РФ, директор Школы-интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (г. Елизово Камчатского края)

Алексеева Н.В. – учитель-логопед ДС № 274 (г. Новосибирск)

Ананьева Н.В. – педагог-психолог Металлурговского ДС № 1 (пос. Металлургов Кемеровской области)

Антонова М.П.–воспитатель ЦРР – ДС № 20 (г. Томск)

Агапкина Е.Ю.– заведующий ДС № 25 «Лесная полянка» (г. Прокопьевск)

Базарбеков К.У. – доктор биологических наук, профессор кафедры общей биологии Павлодарского государственного педагогического университета (г. Павлодар / Казахстан)

Балабушевич Г.К.– учитель обществознания и права Образовательного центра – гимназии № 6 «Горностай» (г. Новосибирск), Почетный работник общего образования РФ

Бамбурова Т.А. – учитель истории и обществознания СОШ № 16 (г. Новый Уренгой ЯНАО)

Березина Т.А. – учитель-дефектолог АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС № 198 **(г. Тольятти)**

Бондаренко Ю.Я. – профессор Кустанайского государственного педагогического университета (г. Кустанай/Казахстан)

Белоусова Т.Я. – директор Волгодонской специальной школы-интернат «Восхождение» (г. Волгодонск Ростовской области)

Блинова А.А. – заместитель заведующего ДС № 52 (г. Ковров, Владимирская область)

Боровиков Л.И. – канд. педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии НИПКиПРО, Почётный работник общего образования РФ, член Союза журналистов РФ (г. Новосибирск)

Боровикова Р.И. – искусствовед, член Союз художников России (г. Новосибирск)

Бочарова Р.М. **–** учитель-дефектолог Уфимской коррекционной школы-интернат № 30 для глухих и слабослышащих обучающихся (г. Уфа)

Булекбаева Л.Т. **–** канд. биологических наук, доцент кафедры общей биологии Павлодарского государственного педагогического университета (г. Павлодар / Казахстан)

Варро С.О. – учитель-логопед Образовательного центра «Горностай» - дошкольное отделение «Березка» (г. Новосибирск)

Ведерникова Ю.В. – старший воспитатель ЦРР – ДС № 20 (г. Томск)

Гаголина Н.А. – старший воспитатель ДС № 510 (г. Новосибирск)

Гамелюк Г.Н. – учитель начальных классов Школы-интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (г. Елизово Камчатского края)

Горнинг С.В. – воспитатель ДС № 81 «Лесная полянка» (г. Прокопьевск)

Городилова Н.А. – старший воспитатель ЦРР – ДС № 20 (г. Томск)

Григорьева О.Ф. – канд. психологических наук, доцент, заведующий МБДОУ № 155 «Центр развития ребенка – детский сад» (г. Кемерово)

Давыдова Е.А. – старший воспитатель ДС № 213 ОАО «РЖД» (г. Слюдянка)

Дайкер А.Ф. **–** канд. пед. наук, профессор Кустанайского государственного педагогического университета (г. Кустанай/Казахстан)

Данилюк О.Л. **–** заведующий ДС «Надежда» (г. Ноябрьск ЯНАО)

Данилова О.Д. – руководитель школьного музея «Хранители воинской славы» СОШ № 16 (г. Новый Уренгой ЯНАО)

Дмитриенко А.С. **–** тренер преподаватель Детско-юношеской спортивной школы № 7 г. Томска по шахматам

Достовалова С.Б. **–** учитель русского языка и литературы Гимназии № 9 им. Героя РФ Немыткина М.Ю., Почетный работник общего образования (г. Новосибирск)

Евдокимова Т.Ю. – учитель истории СОШ № 14, доцент МСА (г. Чита)

Ермакова Л. Д. **–** методист Детско-юношеского центра (Барнаул)

Есимова Ж.К. **–** студентка Гонконгского политехнического университета (г. Гонконг/КНР)

Жузбаева Г.О. **–** канд. биолог. наук, доцент кафедры зоологии Карагандинского государственного университета им. Е.А. Букетова (г. Караганда / Казахстан)

Жумагалиева Ж.Ж. **–** канд. биолог. наук, доцент кафедры зоологии Карагандинского государственного университета им. Е.А. Букетова (г. Караганда / Казахстан)

Журавлева Н.Н. **–** канд. пед. наук, доцент кафедры управления образованием Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск)

Зверкова А.Ю. **–** канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск)

Зайцева М.В. **–** воспитатель ДС № 429 «Теремок» (г. Новосибирск)

Заря Л. И. **–** заместитель директора Детско-юношеского центра (Барнаул)

Зеленская В.А. **–** доцент кафедры ИЗО и дизайна Ставропольского государственного педагогического института(г. Ставрополь)

Зимина Т.В. *– заведующий ДС № 52 (г. Ковров, Владимирская область)*

Зуев А.М. **–** канд.техн.наук., преподаватель Сергиево-Посадского колледжа (г. Сергиев Посад)

Зюзина Е.А. – учитель-логопед ДС № 11 «Рябинка» (г. Подольск)

Иванова Л.В. – воспитатель ДС № 429 «Теремок» (г. Новосибирск)

Кадиева Ф.У. **-** аспирант Дагестанского государственного педагогического университета (г. Ноябрьск ЯНАО)

Казначеев С.В. – доктор медицинских наук, профессор кафедры Физической культуры и спорта Сибирского института управления РАНГХ и ГС, президент ЗСО МСА (г. Новосибирск)

Кайгородцев И.Л. – методист Дома творчества «Октябрьский» (г. Новосибирск)

Кайрова П.Е. – воспитатель ЦРР – ДС № 20 (г. Томск)

Калинкина И.Ю. – педагог ЦДОД «Заречье» (г. Казань)

Катаева Л.В. – методист Дома творчества «Октябрьский» (г. Новосибирск)

Кириллов А.Ю. – тренер преподаватель Детско-юношеской спортивной школы № 7 г. Томска по шахматам

Клинова Т.Н. – заведующий ДС № 510 (г. Новосибирск)

Козурова И.Ю.– музыкальный руководитель ДС № 32 «Снигирек» (г. Норильск)

Константинова О.В.–воспитатель ЦРР – ДС № 20 (г. Томск)

Круглова М. И. – директор Детско-юношеского центра (Барнаул)

Кудасова О.В. – старший воспитатель Онохойского ДС «Колобок» (п. Онохой / Бурятия)

Кукса Л.П. – доктор философских наук, профессор кафедры социологии, педагогики и психологи Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета (г. Новосибирск)

Курицына И.А. – преподаватель Ханты-Мансийского технолого-педагогического колледжа (г. Ханты-Мансийск)

Ли Е.Д. – канд. пед. наук, доцент Кустонайского государствекнного педагогического университета (г. Кустонай / Казахстан)

ЛопаревеА.А. – учитель биологии Лицея № 2, аспирант Алтайского государственного педагогического университета, Почетный работник общего образования РФ (г. Барнаул)

Макашева М.Т. – магистрант кафедры общей биологии Павлодарского государственного педагогического университета (г. Павлодар/Казахстан)

Малахова А.В. **–** учитель-логопед АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС № 198 **(г. Тольятти)**

Маняхина С.И. – воспитатель ДС № 190 «Дюймовочка (г. Тольятти)

Малыгина Л.П. – заместитель директора по научно-методической работе Аэрокосмического лицея имени Ю. В. Кондратюка, Отличник народного просвещения (г. Новосибирск)

Михайлова Л.В.– педагог-психолог Детского дома-школы № 95 (Новокузнецк)

Меньшенина И.В. – учитель-логопед ДС № 429 «Теремок» (г. Новосибирск)

Мошечкова А. В.– методист Детско-юношеского центра (Барнаул)

Мургвлиани Е.Ю. - инструктор по физической культуре ДС № 25 «Лесная полянка» (г. Прокопьевск)

Никонова Л.Н. – заместитель заведующего ДС «Надежда» (г. Ноябрьск ЯНАО)

Огурцова А.Г **.** – воспитатель ЦРР – ДС № 20 (г. Томск)

Ольгин И.И. – доцент каф. «Современные технологии обучения», канд. пед. наук, зав. лабораторией *Адаптивная физическая культура* Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева (г. Красноярск)

Оразалина Г.А. – учитель биологии и химии СОШ 23 (г. Павлодар/Казахстан)

Пальчикова Н.И. – старший воспитатель ДС № 25 «Лесная полянка» (г. Прокопьевск)

Пантелеева С.Н. – заведующий Онохойского ДС «Колобок» (п. Онохой / Бурятия)

Пляшкевич О.Н.– магистрант Новосибирского государственного педагогического университета - направление Образовательный менеджмент» (г. Новосибирск)

Полехович В.Н. – руководитель Структурного подразделения – ДС № 29 «Кораблик» СОШ № 13 (г. Чапаевск Самарской области)

Попова Н.Б. – канд. пед. наук, преподаватель Горно-Алтайского государственного Политехнического колледжа им. М.З. Гнездилова (г. Горно-Алтайск)

Попова М.Н. – педагог-психолог Детского дома-школы № 95 (Новокузнецк)

Пугачёва А.Г. – методист по дошкольному воспитанию ИМЦ (г. Прокопьевск)

Путятова Р.Я. – старший воспитатель ДС «Надежда» (г. Ноябрьск ЯНАО)

Поздеева Т.Н. – заместитель директора Волгодонской специальной школы-интернат «Восхождение» (г. Волгодонск Ростовской области)

Пономарев Д.В. – канд. биологических наук, доцент кафедры общей биологии Павлодарского государственного педагогического университета (г. Павлодар / Казахстан)

Родионов А.И. – канд. физ.-мат. наук, доцент Новосибирского государственного технического университета, академик МСА, член ПАНИ (Новосибирск)

Роскош А.Г.– воспитатель ДС № 54 (г. Северск)

Рубцова К.А – педагог дополнительного образования Центра внешкольной работы «Галактика» (г. Новосибирск)

Рыжкова О.П. – учитель русского языка и литературы гимназии № 2(г. Красногорск Московской области)

Самохин В.А. – педагог-организатор Школы-интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (г. Елизово Камчатского края)

Сарсенбаева А.Ш. – старший преподаватель кафедры физиологии, доцент кафедры зоологии Карагандинского государственного университета им. Е.А.Букетова (г. Караганда / Казахстан)

Саурбаев Р.Ж. – доктор филологических наук РФ, профессор кафедры иностранной филологии Павлодарского государственного педагогического университета (г. Павлодар/Казахстан)

Сахарова А.К. – музыкальный руководитель ДС № 27 (г. Северск)

Серикова Ж.В. – воспитатель ДС № 54 (г. Северск)

Сидорова С.Г. – заместитель директора Гимназии № 136 (г.Нижний Новгород)

Скляр Л.М. – воспитатель ДС № 52 (г. Ковров, Владимирская область)

Слезак М.Г. – заведующий ДС № 179 (г. Красноярск)

Соколова Л.В. – учитель-дефектолог АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС № 198 **(г. Тольятти)**

Спиридонова А.В. – кандидат культурологи, заместитель директора Читинского педагогического колледжа (г. Чита)

Ступак Л. В. – старший преподаватель кафедры специальной педагогики, психологии и теоретических основ обучения Кемеровского государственного университета (г. Новокузнецк)

Суятин Б.Д. – канд. физ.-мат. наук, доцент Кубанского государственного университета, действительный член Русского географического общества, академик АПСН (г. Краснодар)

Суятин Д.Б. – канд. физ.-мат. наук, научный сотрудник Лундского университета (г. Лунд / Швеция)

Сырецкий Г.А. – канд. техн. наук, доцент Новосибирского государственного технического университета (г. Новосибирск)

Тарасовская Н.Е. – доктор биологических наук, профессор кафедры общей биологии Павлодарского государственного педагогического университета (г. Павлодар/ Казахстан)

Татаурова М.Н. – старший воспитатель ДС № 429 «Теремок» (г. Новосибирск)

ТомиловаО.В. – педагог-психолог ДС № 190 «Дюймовочка(г. Тольятти)

Третьякова А.Г. – музыкальный руководитель ДС № 274 (г. Новосибирск)

Турлыбекова Г.К. – канд. биолог.наук, доцент кафедры зоологии Карагандинского государственного университета им. Е.А.Букетова (г. Караганда / Казахстан)

Тумаева Т.М.– директор Аэрокосмического лицея имени Ю. В. Кондратюка, Почётный работник общего образования(г. Новосибирск)

Турченко В.Н. – доктор философских наук, профессор, академик МСА и АПН, эксперт ЮНЕСКО (г. Новосибирск)

Тюканов В.Л. – старший преподаватель Института педагогики, психологии и социологии Сибирского Федерального университета (г. Красноярск)

Фадеева О.А. – старший воспитатель ДС № 40 (г. Прокопьевск)

Фоминская Е.А. – директор Лицея № 2 (г. Барнаул)

Хайдукова Ю.В. – учитель- дефектолог (тифлопедагог) ДС № 429 «Теремок» (г. Новосибирск)

Хорошева Л.А. – педагог-психолог Структурного подразделения – ДС № 29 «Кораблик» СОШ № 13 (г. Чапаевск Самарской области)

Хорошкова Л.В. – воспитатель ЦРР – ДС № 20 (г. Томск)

Ципцина М.Н. – педагог-психолог ДС № 488, доцент МСА (г. Новосибирск)

Черемнова О.В. – педагог-психолог Металлурговского ДС № 1 (пос. Металлургов Кемеровской области)

Чистякова Л.А. – воспитатель ЦРР – ДС № 20 (г. Томск)

Шубко Т.И. – воспитатель ДС № 179 (г. Красноярск)

Щербакова О.В. – заведующий ДС Детский № 265 *(г. Барнаул)*

Щербинина Т.А. – воспитатель ЦРР – ДС № 20 (г. Томск)

Юдин А.Е. – заведующий информационно-издательским отделом Централизованной библиотечной системы (г. Салехард)

Яковлева А.Д. – канд. пед. наук, заместитель директора ДШИ № 2 (г. Саров Нижегородской области)

Ярославцева Н.В. – канд. пед. наук, Заслуженный учитель РФ, директор Новосибирского института мониторинга и развития образования (г. Новосибирск)

Ярославцева Ю.В. – учитель русского языка и литературы Сибирского кадетского корпуса (г. Новосибирск)

Казначеевские чтения
№ 4, 2018

Воспитание и обучение в современном обществе:
актуальные аспекты теории и практики

Сборник научных трудов
VII Международной научно-практической конференции (28-29 ноября 2018 г.)
под общей редакцией С.В. Казначеева

Подготовлено к печати ООО Агентство «Сибпринт»
Подписано в печать 14.11.2018. Формат 60×84/16
Бумага офсетная. Тираж 500 экз.
Уч.-изд. л. 39,1. Печ. л. 27,4. Заказ 1014/2018

Отпечатано в типографии ООО Издательство «Сибпринт»
630099, г. Новосибирск, ул. М. Горького, д. 39